

ٲوکٲ، ٲکالی

لمری ٲوک



رابلونکی او لیکونکی: ډاکټر معمار حسنت الله انمر
ببخلیک: وری / لمریز کال ١٤٠٨

Ketabton.com



توکي، تکالي

.....

ليکي پوهه:

سرليک: توکي تکالي

راټولونکی او ليکونکی: داکټر معمار حشمت الله ، و اتمر ،،

ابډپټور:

د پڅښتنی ډيزان: داکټر معمار حشمت الله ، و اتمر ،،

خپرنډوی:

چاپشمپر: ۲۰

چاپ نېټه: وړی / کال ۱۴۰۸

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرنډوی سره خوندي دي، بي اخځ بنووني
تري د گټي اخيستنې اجازه نه شته.

توکي، تکالي

.....

لړليک

چوپړی

سرليک

- ۱..... پښتۍ
- ۲..... بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳..... ليکي پوهه:
- ۴..... لړليک
- ۵..... تران (پيل، شروع، بريد):
- ۷..... د يادښتونو له پاره:
- ۸..... توکي، تکالي
- ۶۸ د چاپ شويو کتابونو لست
- ۷۴ د کار لاندې کتابونو لست
- ۷۵ د وخت او امکان په صورت کې
- ۷۶ د پښتۍ څټ

توکي، تکالي

.....

تران (پيل، شروع، برید):

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پایه ستاینه او بی حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود ماني او کاینات یې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او بنکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت یوه حتمي لامل دی.

عظمت، د ټولي نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بی وسی یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مې وغوښتل *توکي، تکالي* تر عنوان لاندې چې له خندا او پند نه ډکې دي، کتاب ولیکم تر څو د لوستونکو پام بدل او په شونډو کې یې موسکا راوړم.

زما د کتابونو مېنه وال یوازې معماران او انجنیران نه دي، او نه باید اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ په خپلو لیکونو کې توپیر راوړم چې د هرې څانګې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړي چې لیکنې مې توپیر و لري او هم به مې مینه وال ډېر شي.

توکي، تکالي

.....

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بي ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه يې پېژنو.
زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخبه پاتې نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

- د پخښتې انځور د انټرنټ څخه اخیستل شوی دی.
- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کوم چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره گډ (شریکه) کړئ.

Whatsapp: 0093799376998

په درنښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

توکې، تکالی

.....

د یاددښتونو له پاره:

- - ۱
- - ۲
- - ۳
- - ۴
- - ۵
- - ۶
- - ۷
- - ۸
- - ۹
- - ۱۰

توکي، تکالی

.....

توکي، تکالی

گوډ، گوډ

غفور يو تکړه خټگر و.

هغه د کارموندلو د پاره گمبېري ډاگ نظامی ادې ته ورغی او عمومي دروازي ته يې ځان ورساوه.

څه کسان نور هم د کار له پاره الله ولاړ ول.

هغه د دروازي د يوه ساتونکی نه پوښتنه وکړه او ويې ويل:

زه خټگر او غواړم دلته کار وکړم.

ساتونکی و ويل:

دېخوا ودرېگه!

د غه نور کسان هم د کار له پاره راغلي دي.

څو دکيکي وروسته، د شرکت انجنير راځي.

هغه د اړتيا وړ کسان نيسي.

غفور ودرېد او د انجنير په انتظار شو.

څو دکيکي لانه وي تېري شوي چې انجنير په خپل موټر کي راغی.

هغه خپل موټر د نظام قراول په مخ کي ودراره، له موټر نه کوز او

ولاړ کسانو ته يې و ويل:

توکي، تکالي

.....

څوک چې د کار په لټه کې دي، دپخوا دې راشي.

کسان ټول يوې خوا ته ټول شول.

غفور هم د کسانو په منځ کې ودرېد.

بيا انجنير و ويل:

مونږ نن يوازې تکړه څټگرو ته اړتيا لرو، څټگر دې ودرېږي او نور

کسان دې څو ورځې وروسته راشي!

غفور هم د دوو نورو کسانو سره ودرېد او نور کسان د سيمې لري

شول.

انجنير زياته کړه.

زمونږ پلستر کار په کار دي.

څوک بڼه پلستر کوی شي؟

دربواړو و ويل:

مونږ ټول بڼه پلستر کولای شوو.

بيا انجنير و ويل:

زه به پر تاسو امتحانی کار وکړم، که کار د بهرنيانو خوښ شو، تاسو

به تر پایه زمونږ سره کاروکړئ، که چېرې ستاسو کار يې خوښ نه

شو، د تاسو نن ورځې تنخوا به درکړم او تاسو به رخصت کړم.

توکي، تکالي

.....

غفور او يو بل کس ومنه، مگر درېيم کس خپلو سامانو کڅوړه واخيسته
بيا يې شاته واچوه، چوب گز يې په لاس کې ونيو او انجنير ته يې و
ويل:

په داسې شرطو، زه کار نه شم کولای.

انجنير و ويل:

ستا خوبنه!

غفور او بل خټگر تلاشی نه وروسته د انجنير سره ننوتل.

انجنير هغوی د کار سيمې ته ورسول.

بيا يې هغوي ته و ويل:

دغه ودانۍ ده.

تاسو بايد پر پخو خښتو پلستر وکړئ.

هغوی و منه او خپل د کار وسايل يې له کڅوړو و وېستل.

کاريگرو د انجنير د هدايت سره سم، مساله جوړه کړه.

هغوي پر کار پيل کړ.

گړۍ تېره شوه.

بهرنی کس د کار کنترول له پاره ودانۍ ته راغی.

خټگر په کار بوخت وو.

کس د دواړو کارونه يې وليدل.

توکي، تکالي

.....

بیايي غفور ته په انگرېزي ژبه و ويل:

گوډ، گوډ.

غفور چې ډېر وېرېدلی (بېرېدلی) و، مخ راولاړه او ويي ويل:

صیب!

گوډ نه يم.

لږ مې ملا خوږېږي.

د سرو زرو الوتکه

يوه ورځ، يوه ښځه رستوران ته، د ډوډي خوړلو د پاره لاړه.

هغه د يوه ميز تر شا پر څوکی کښېناسته.

د هغه ميز تر شا، هغې ته مخامخ يو ځوان هم ناست او د ډوډي په خوړلو بوخت و.

گارسون راغی او ښځې ته يې د ډوډي خوړو مينو (ليست) ورکړ.

هغې لیست ته وکاته او گارسون ته يې پرماينست (فرمايش) ورکړ.

گارسون هم د هغې لیست يادداشت کړ.

بیا هغه د ډوډي راولو پسي لاړ.

توکي، تکالي

.....

د بنځي په غاړه کي، يوه بنکلي غاړکي (لاکت) وه، چې په منځ کي يي بنکلي د سرو زرو الوتکه هم وه.

کس به کله يوډي خوره او کله به يي د هغي غاړي ته کتل.

بنځه پوي شوه چې کس د هغي غاړي ته گوري.

له ځانه سره يي سوچ وکړ.

کېدای شي د هغه د سرو زرو الوتکه خوښه شوي وي.

بيا يي د هغه نه پوښتنه وکړه او ويي ويل:

سوچ کوم د سرو زرو الوتکه دې ډېره خوښه شوي ده؟

هغه بي له ځنډه و ويل:

نه!

تر الوتکي مي د هغي ډگر (ميدان) ډېر خوښ شوي ده.

پير

غفور او رحيم خواږه ملگري وو.

يوه ورځ، هغوي په بناړ کي روان وو.

په دې وخت کي د ماږديگر د لمونځ آذان وشو.

غفور رحيم ته و ويل:

زه خو اودس لرم، ته څنگه؟

توکي، تکالي

.....

رحيم په خُواب کي و ويل:

نه !

زه خو اودس نه لرم.

کوم نږدې جومات ته به خُان برابر او په اودس خونې کي به، اودس وکړو.

غفور ومنه او دواړه نږدې جومات ته، د اوداسه له پاره ننوتل.

رحيم کوزه د اوبو ږکه، د استنجا خای ته ننوت.

غفور هم نږدې ودرېد.

رحيم د استنجاه خای نه وروسته د باندي و وت او پر اوداسه يې پيل کړ.

غفور هم هغه ته کتې.

رحيم ټول اودس د اصولو سره سم ادا او د پښو پر مينخولو يې پيل کړ.

هغه خپلې پښې تر زنگنوو پرېمنخې.

په دې وخت کي غفور پرې غږ وکړ او ويي ويل:

ته څه کوي؟

د پښو مينخنه خو تر بجلکو (شتالنگ) فرض ده، خو تا تر زنگنوو پرې مينخې.

رحيم و ويل:

توکي، تکالي

.....

که پښې مې تر بجلکو مینځلي وای، زه به خدای پاک ته پر وای.

اوس مې تر زنگنو پرې مینځي.

پرېږده خدای پاک، ما ته پر وي.

سپورمی

روژه د سپورمی په لیدو سره نیول کېږي او بیا یوې میاشتي یا نهه ویشته ورځو په تېرېدو سره روژه تمامېږي او د اختر ورځ رارسېږي.

یوه کس د اعلان سره سم روژه ونیوه، شپې ورځې به یې شمېږي.

هغه د خلکو وارېده چې، باید سپورمی ولیدل شي، بیا اختر شي.

کس ډېر ډنگر او بې حوصلې شوی و.

هغه به هر ماښام آسمان کې د سپورمی په لټه کې و.

څه موده تېره او هغه و نتوانېد چې سپورمی و ونی.

بله ورځ یې په ناڅاپي ډول، سپورمی ولیده، کومه چې ډېره نری شوي وه.

هغه سور اوسپلی وباسه او ویې ویل.

دا دي څه وکرل؟

هم دي زه خراب کړم او هم دي ځان.

توکي، تکالي

.....

پوروری

یو سړی ډېر پوروری و.

هغه د خپلو ورونو نه هم پوروری و.

څه موده تېره او هغه ناروغه شو.

چا ورته پیسې نه ورکوي چې خپله درملنه پرې وکړي.

د کلي کور خلک راټول او هغه یې سرکاری (دولتي) روغتون کې بستر کړ.

ورونو او نږدې دوستانو به ترې ډډه کوه او هغه ته به یې پیسې نه ورکوي.

بله ورځ یو کس کلي ته راغی او د هغه کس پوښتنه یې وکړه تر څو خپل پور غوښتنه ترې وکړي.

د کلي خلکو، ورته و ویل:

د هغه وضعیت ډېر وران (خراب) او وینې ته اړتیا لري.

خو کس هیڅ پیسې نه لري چې وینه واخلي.

هغه کېدای شي، څو ورځې ورسته مړ شي.

کس د ځانه سره سوچ وکړ او وېي ویل:

که چېرې دا کس مړ شي، زما پور به څوک راکړي؟

هغه پرېکړه وکړه او ځان یې روغتون ته ورساوه.

توکي، تکالي

.....

په دروازي کي يې د کس پوښتنه وکړه.

يوه ډاکټر ورته پته ورکړه او په منډه بسترخوني ته ننوت.

الته يو ډاکټر په وتو و.

له هغه يې د کس پوښتنه وکړه.

ډاکټر و ويل:

هغه د کټ پر سر، ستا کس پروت او وينې ته اړتيا لري.

کس و ويل:

دا ده صيب!

زه ورته وينه ورکوم.

ډاکټر په هک پک (حيران) شو او له هغه يې وپوښتل:

ته څوک يې چي هغه ته وينه ورکوي؟

هغه ته خپل ورونويو هم وينه ور نه کړه.

کس و ويل:

ډاکټر صيب!

دا سړی زما نه پوروری دی.

که چېرې مړ شي، بيا به څوک زما پور راکړي؟؟؟

توکي، تکالي

.....

کري سنتي (پايي)

يوه ورځ يو تکړه انجنير په لاره تېرېده.
اخوا دېخوا يې د سرک غاړې ودانيو ته کتل.
د سرک غاړې ودانۍ هغه ته گډې وډې بڼکارېدې.
څه ودانۍ وتې او څه يې ننوتې وې.
همدا راز د ودانيو لوړوالی هم يو شان نه و.
هغه لارې ته دوام ورکاوه چې نا بېره سترگې يې پر يوې نوې ودانۍ
و لگېدې، کومه چې تر ودانولو لاندې وه.
هغه و دانۍ ته نږدې او پر ستونو يې نظر وچاوه.
هغه ته سنتي (پايي) په يوه خط نه معلومېدې.
هغه په سوچ کې شو.
بيا لږ وروسته او شا ته شو.
زړه يې بې کراره شو.
ودانۍ ته نږدې او د هغه خاوند (مالک، صاحب) په لټه کې شو.
د يوه کاريگر نه يې پوښتنه وکړه او ويې ويل:
د دې ودانۍ خاوند څوک دی؟
کاريگر و ويل:
هغه سړی چې د درېيم پور په بالکن کې ولاړ او سگرت څکوي.

توکي، تکالي

.....

بيايي و پوښتل:

کولای شم د هغه سره خبرې وکړم؟

کس و ويل:

هو!

مهرباني وکړه!

انجنير پاس و خوت او خان يي د ودانی خاوند ته ورساوه.

لمړی يي د هغه سره روغبر وکړ.

بيايي ترې وپوښتل:

د دې ودانی جوړولو د پاره دې کوم انجنير نيولی دی؟

خاوند و ويل:

نه!

زه په خپله د ودانيزو چارو کنترول کوم.

انجنير ته، ارتيا نه شته.

بيايي ترې و پوښتل:

د ودانی ستنې دې ولي کړې دي؟

خاوند و ويل:

په دې هېواد کې کوم شی سم دي چې زما د ودانی ستنې سمې وي.

توکي، تکالي

.....

د ماما کور

يوه ورځ کوم سړی، په لاره تېرېده.

هغه ډېر وړی شوی و.

يوه کور ته يې ځان ورساوه او دروازه يې وټکوه.

د کور خاوند را ووت.

هغه ترې پوښتنه وکړه:

خيريت خو به وه چې دروازه دې وټکوه؟

هغه و ويل:

سخت وړی يم، که لږ څه د خوړلو د پاره راکړي.

د کور خاوند هغه مېلمه خونې ته دعوت او هغه ته يې څه د خوراک د پاره ورکړل.

په خبرو، خبرو د هغه نه يې و پوښتل:

ته څوک يې او د کوم ځای نه راغلی يې؟

سړي ځواب وکړ.

د خدای پاک خوړی او د مکې معظمي نه، راغلی يم.

د کور خاوند په غصه شو.

هغه يې د لاس نه ونيو او د کور نه يې د باندې کړ.

کس و ويل:

توکي، تکالي

.....

چېر ته مي بيا يې؟

د کور خاوند و ويل:

ما ما کور ته دي بيايم.

بيا هغوی جومات ته ورسېدل.

د کور خاوند و ويل:

دغه دي د ماما کور دی.

پولی

په پخوا پېر(زمانې) کې د غرونو په منځ کې يوې کونډې ژوند کاوه.

هغې يو زوی درلود چې، بې سوره او لېونی وه.

هغې ته ځمکه د مېړه نه په ميراث پاتې وه.

کونډې به پر ځمکې غنم او جوار کرل.

غنم لو او د جوارو فصل ورسېد.

کونډې جوار وکرل.

جوار شنه او د خېشاوې وړ وگرځېدل.

هغې به په جوارو کې ډېره خواري کوه.

جوار لوی او توکي يې و وېستې.

توکی، تکالی

.....

جوار پخېدو ته نږدې شوو.
يوه ورځ په آسمان کې توره ورېځه را پيدا شوه.
لمړی په باران يې پيل کړ.
بيا ورېځه نوره هم تياره او ږلۍ پيل شوه.
ږلۍ به کلکه پر جوارو توکو لږېده.
د کونډې بنځې زوی منډه او جوارو ته يې ځان ورساوه.
بيا تيرې واخيستي او د جوارو په وهلو يې پيل کړ.
کونډې چې دا حال وليد، خپل زوی يې د لاسه ونيو او کش يې کړ.
بيا يې سر آسمان ته اوچت او ويې ويل:
زما زوی چې جوار په تيزو ولي، نه پوهېږی.
دا خو، ليونی دی.
ته خو په هر څه پوهېږی!
ته يې ولي ولي؟؟؟

گدايگر

په يوې سيمې کې يو کوماندان (قوماندان) ژوند کاوه.
د هغه، گدايگرو سره ورانه او تل به يې گدايگر سيمې او کوڅو څخه
ټولول او پر يوې لويې کلا کې به يې بندول.

توکي، تکالي

.....

هغوی ته به يې څه څښاک او خوراک ورکاوه.

يوه ورځ يو گدايگر د کوماندان سيمي ته ورغی.

هغه د کوماندان کور، نه وه ليدلی.

هغه به د کورونو دروازي ټکوي او خيرات به يې غوښته.

هغه څه مزل وروسته د کوماندان پر کور برابر شو.

دروازې ته وړاندې او هغه يې وټکوه.

د کوماندان په کور کې څوک نه وو.

کوماندان په خپله دروازي ته ورغی.

هغه دروازه خلاصه او ويې ويل:

څوک او څه غواړي؟

گدايگر، سر تيبټ اچولی او د کوماندان پښو ته يې کتل.

بيا يې و ويل:

ما سهار او غرمه څه نه دي خوړلي.

که ما ته خيرات راکړي ډېر ثواب به وگټي!

کوماندان و ويل:

څه وايي؟

گدايگر سر اوچت او گوري چې په خپله کوماندان دی.

توکي، تکالي

.....

هغه ژر و ويل:

که د شپې يې هم و نه خورم، پروا نه کوي.

پخوا پېر (زمانه)

پخوا زمانه، ډېره ساده وه.

يوه ورځ د يوه سړي بڼه ناروغه شوه.

بڼې خپل خاوند ته و ويل:

زه ډېره ناروغه يم.

بايد د ولسوالۍ کلينک يوه ډاکټر ته لار شوو.

مېره يې و ويل:

اوس ناوخته ده.

سهارو ختي به له خوبه پاڅېروو، بيا به ډاکټر ته لار شوو.

ځکه کلينک ډېر لرې او د پښو منزل دی.

بڼې يې و منه.

شپه تېره بيا سهار شو.

هغوي له خوبه پاڅېدل.

مېره يې اودس وکړل او بڼې ته يې و ويل.

توکي، تکالي

.....

ما خو اودس وکړ.

د سهار لمونځ به چپرته، په جمعي وکړم.

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

بيا دواړه له کوره و وتل.

وراندې لارل.

په يوه کلي مخ کي د سهار جمع ولاړه وه.

هغه په جمعه ودرېد او بنځه يې تر وني شا کښيناسته.

ملا امام به آيتونه اورده ويل.

کس به هم بي واره کېده او په زړه کي به يې ويل:

ژر، ژر خلاص کړه.

زه کلينک ته روان او بنځه مي ناروغه ده.

هغه بي طاقته او ژر يې سلام و گرزاوله.

له ځايه پاڅېد او بنځي ته يې و ويل:

خه چي خو!

بيا بنځه يې پاڅېده او دواړه روان شوو.

خو گړی وروسته، هغوی د ولسوالی کلينیک ته، ورسېدل.

توکي، تکالي

.....

الته په نوبت کې، کښېناستل.

خُنډ وروسته د هغوی لمبر(نمبر) ورسېد.

ډاکټر د هغه بڼخه وکته (معاینه کړه).

نسخه يې ورته ورکړه.

بيا يې د بڼخي مېړه ته و ويل:

دا نسخه هغه درملتون ته يوسه او دوا راوړه.

د بڼخي مېړه هم نسخه واخيسته او درملتون ته لاړ.

خه خُنډ وروسته، بېرته ستون شو.

دوايي يې ډاکټر ته وښوده.

ډاکټر هم بڼخي ته د دوا خوړلو لارښوونه وکړه.

بيا هغوی له خايه پاڅېدل او کور خوا ته روان شوو.

خه مزل وروسته، هغوي بيا هماغه کلي ته ورسېدل.

الته په تصادفي توگه د مازديگر لمونځ جمعه ولاړه وه.

هغه ژر خپلې بڼخي ته و ويل:

بڼه ده چې زه ژر د جمعي و وتم.

دا لېونیان خو تر اوسه پر لمانځه بوخت دي.

توکي، تکالي

.....

ورو، ورو

يوه انجلی به هره ورخ ټولگي ته، نا وخته تله.

خو ورخي تېري او هغي به خپلو استادانو ته باني (بهاني) کوي.

يوه ورخ استاد يي پر هغي په غصه او ورته يي و ويل:

ته هره ورخ ناوخته راخي، سبب (دليل) يي څه دی؟

هغي سر تيب و اچاوه او ويي ويل:

استاده!

يو الک زما تر شا راخي، نو د هغه کبله پر ما ناوخته کېږي.

استاد و ويل:

دې کې کومه ستونزه نه شته، ژر، ژر راءه!

هغي و ويل:

استاده!

زه خو ژر، ژر راءم، مگر هغه ورو، ورو راخي.

واده

وايي کوم مجرد سري ته يي واده کړی وه.

شپه پخه شوه.

توکي، تکالي

.....

هر کس په خپلو خونو(کوټو) ننوتل.

کس د ناوې سره، يواځې پاتې شو.

کس ناوې ته و ويل:

ژر شه، مخ دې لوڅ کړه!

ناوې و ويل:

خيريت خو به وي؟

کس و ويل:

خيريت دی.

زه هسي بي طالعو او سپېره بختی يم.

چې کوم صوبي (صوفي) و نه خېژي.

نانوايي

يو ساده کس د کلي نه بازار ته تللی و.

غرمه شوه.

هغه ډېر وړی شو.

اخوا، دپخوا يې وکتل.

توکي، تکالي

.....

څه يې په ذهن کي، را نه غل.

څو کدمه (قدمه) لار او د يوه کس څخه يې و پوښتل.

زه وړی شوی يم.

غواړم د کوم کور نه ږوږی، په پيسو واخلم.

کس و ويل:

دلته ښار دی.

ږوږی په ناوایي کي خرڅېزی.

کس مننه وکړه او په پوښتنه، پوښتنه ناوایي يې وموند.

گوري چې الک ږوږی پخوي.

سر يې ناوایي ته د ننه او الک ته يې و ويل:

مور دې چېرې ده چې ته ږوږی پخوي؟

هگی

کومي ښځې يوه چرگه درلودله.

هغه به يې ډېره نازوه.

چرگي به د ورځي يوه هگی اچوه.

يوه ورځ ښځې ته سوچ ورغی او له ځانه سره يې و ويل:

توکي، تکالي

.....

که زه دې چرگي ته خواره ډېرکرم، کېدای شي هغه په ورځي کې دوي هگي واچوي.

هغي چرگي ته دانه ډېره کړه.

چرگي به هم د ورځي دوي هگي اچوي.

هغي بيا له ځانه سره سوچ و کړ او ويې ويل:

که چرگي ته دانه نوره هم ډېره کړم، کېدای شي هغه په ورځي کې درې هگي واچوي.

بيا يې هغي ته دانه نوره هم ډېره کړه.

چرگه د ډېرو دانو خوړلو د لاسه مرداره شوه.

په ايمان کې توپير

په يوې پروژې کې ډېرې ودانۍ تر کار لاندې وې.

په ودانيو کې لسگونو ډول، ډول کاريگر په کار بوخت وو.

د کاريگرو کار به، د يوه تکړه او تجربه لرونکي انجنير له خوا کنټرول کېده.

يوه ورځ انجنير د کارونو پر کنټرول بوخت و.

هغه د يوې ودانۍ نه بلې ودانۍ ته لاړ، چېرته چې پلستر کاران د پلستر په کارونو بوخت وو.

هغه د پلستر کارانو کار ته، زير شو.

توڪي، تڪالي

.....

د دېوال پلستر يي ڪور او کين په نظر ولڳېد.

بيا يي پلستر کار ته و ويل:

چوب گز دې راکړه چې د دېوال پلستر کنټرول ڪړم؟

پلستر کار هغه ته چوب گز ورکړ.

انجنير هم چوب گز پر پلستر واچوه.

په پلستر کي څه فرق وه.

انجنير په غصه شو.

بيا هغه پلستر کار ته و ويل.

گوره!

پلستر کي دې څه توپير شته.

پلستر کار و ويل:

مه په غصه کېږه.

دومره توپير خو د سړي په ايمان کي هم وي.

توکي، تکالي

.....

گدا (نخا)

يوه ورخ په يوه واده کې خواني انجونې نڅېدې.

مجلس خورا تود (گرم) و.

په دې وخت کې يوه زړه بڼځه هم د نخا ډگر (ميدان) کې گډه شوه.

هغه به چپه، راسته گډېده.

د انجونو زړه يې تنگ کړ.

يوه انجلۍ هغې ته ور نږدې او ويې ويل:

ته څه د پاره ناڅي؟

زړه بڼځه يې!

تا ته خو به کوم سپين ږيري هم و نه گوري؟

هغې و ويل:

مهمه نه ده!

زه خپل خدای ته، ناڅم.

تېل وهل

يوه ورخ کوم بې وزلی کس په لاره ته.

توکي، تکالي

.....

لاسونه يې جوښت او سر يې اوچت نيولی وه.

هغه له ځانه سره ويل:

اي خدايه!

زر افغانی خو راکړه.

بيا يې و ويل:

پنځه سوه افغانی خو راکړه.

هغه په لاره روان او د پيسو د کمولو سره مخ ته، ته.

څو کدمه (قدمه) نور هم لار.

پينه يې پر ډبرې ونښته او پرمخي و غورځېد.

هغه له ځايه پاڅېد.

څه خور شوی هم وه.

خپل کالي يې و ځنډل.

بيا يې و ويل:

چې پيسې نه راکوي، نو تېله کوښي ولي.

مچه (مچکه) او چپلاخه (چپلکه، چپلغه)

يوه ورځ، يو ځوان پر لاري تېرېده.

توکي، تکالي

.....

يوه بنکلي انجلی د هغه د مخه تېرېده.

هغه نا طاقته شو.

انجلی ته يې خان وړاندې او هغه يې پر مخ مچه کړه.

انجلی ډېره په غصه شوه.

و درېده، او خپله چپلاخه يې د پښې و باسه او هغه يې پر يو مخ کلک و واهه.

هغه هم خپل بل مخ ورنږدې او هغې ته يې و ويل:

پر دې بل مخ مي هم و وهه!!!

موټر

يوه ورځ يوې بنوونکې خپل شاگرد ته و ويل:

قلم واخله او پر تختې يو موټر رسم کړه!

شاگرد قلم واخيست او د موټر پر رسمولو يې پيل کړ.

په دې وخت کې د هغې پر غورکي (موبايل) کې زنگ راغی.

هغه پر غورکي کې بسيا (مصروفه) شوه.

څو ډکيکي يې خبرې وکړې.

خبرې يې خلاصې او غورکي يې بند کړ.

بيا يې مخ تختې ته واراوه.

توکي، تکالي

.....

گوري چي شاگرد يوازي سرک رسم کړی.

هغه ته يې و ويل:

ما درته و ويل چي موټر رسم کړه!

تا خو سرک رسم کړی دی.

شاگرد و ويل:

تاسو په غورکي کي بسيا (مصروفه) وئ، چي موټر يې تېر شو.

د شايي نه ډار

وايي يوه ورځ يوه بنځه پر لاري تېرېده.

سترگي يې پر يوه څلي (منار) ولگېدې چې د جوړولو په حال کي وه.

هغه منار ته نږدې شوه.

د کاريگرو يې و پوښتل:

څه کوي؟

هغوي و ويل:

نه گوري چي څلي جوړوو.

بنځي و ويل:

دا څلي خو کور دی.

توکي، تکالي

.....

کاريگرو و ويل:

دا ته څه وايي؟

دا په نقشي سره سم، کوم چي د ماهرو او تجربه لرونکو انجنيرانو له خوا ډيزاين شوی، جوړېږي.

هغوي پر بنځي وخنډل.

په دې وخت کې د ځلي د جوړولو سر انجنير پرې پام او نږدې شو.

کاريگرو ته يې و ويل:

خيريت خو به وي، چي خاندی؟

هغوی کيسه ورته په لنډه توگه بيان کړه.

سر انجنير په سوچ کې ډوب شو.

څو ثاني وروسته يې و ويل:

دا بنځه رښتيا وايي.

دا منار په رښتيا هم کور دی.

کاريگر ټول هک، پک پاتي شوو.

بيا سر انجنير کاريگرو ته و ويل:

راځئ چي ځلي د بخوا تپله، تر څو سم شي.

هغوی هسي زورونه و وهل.

څو دقيقې وروسته بنځي ته يې و ويل:

توکي، تکالي

.....

څنگه شو؟

هغي و ويل:

دا دی، اوس سم شو.

بيا يي د کاريگرانو نه خدای پاماني واخيسته او روانه شوه.

سر انجنير هم خپلو کاريگرانو ته و ويل:

د شايعي نه وډار شئ!

تیت

يوه ورځ يوې بنځې خپل کوشني زوی ته پيسې ورکړې او هغه ته

يي و ويل:

د سرک نه په احتياط سره تېر او د هغه مخامخ هتي نه يوه کيلو بوره

واخله.

کوبنبن وکره چې موټر دې ونه وهي.

الک و ويل:

سمه ده موري!

هغه د کوره و وت.

څه ځنډ وروسته هغه هتي ته ورسېد.

پيسې يي هتي وال ته ورکړې او هغه ته يي و ويل:

دا پيسې واخله او ما ته يوه کيلو بوره راکړه!

توکي، تکالي

.....

هتي وال هم پيسي واخيستي او هغه ته يي يوه كيلو بوره وتله او ور يي كړه.

الك بوره واخيسته او د هتي نه د باندي شو.

الك سرك ته نردي او غوښتل يي چي د سرك نه تېر شي.

په دي وخت كي يو موټر ورسېد او الك ته يي ټيټ، ټيټ (هارن) كړ.

الك سوچ وكړ چي موټروان وايي بوره نيته كړه.

الك هم بوره واخيسته او پر سرك يي نيته (وپاشه).

هغه تش لاس كور ته ستون شو.

مور يي تري پوښتنه وكړه:

بوره دي څه كړه؟

هغه و ويل:

يو موټر مي تر خوا تېرېده.

هغه ټيټ، ټيټ كړ.

ما هم بوره نيته كړه.

ډار

په وطن كي بهرنی ودانيزي کمپنی خورا ډېرې شوې وې.

توکي، تکالي

.....

هرې خوا ته ودانيز کارونه په چټکۍ سره روان وو.

بهرنۍ کمپنۍ په سل هاو کاريگر درلودل.

يوه ورځ د کابل ښار د شش درک په سيمي کې يوه کمپنۍ د خپلو کاريگرو سره، د غرمې په وخت کې تر پوزې (پزې) راغله.

کاريگر به يوې خوا او بلې خوا د اوداسه او لمانځه په نامه، ځانونه پټول او وخت به يې تېراوه (ضايح کاوه).

يوه ورځ د کمپنۍ مشر تصميم و نيوه چې اصلي لمونځ کونکي او وخت تېرونکي سره جلا کړي.

د کمپنۍ مشر ژباړونکي را وغوښت.

هغه ته يې و ويل:

پر دولس بجو ټول پر سونل دغه لوی ډگر ته راغونډ چې زه هغوی ته ضروره وينا کوم.

ژباړونکي هم ټول پرسونل ټاکلي ډگر ته راټول کړل.

د کمپنۍ ريس ورسېد.

ټول چوپ (چپ) ولاړ وو.

هغه لنډه وينا وکړه.

له وينا نه وروسته يې و ويل:

څوک چې لمونځ کوي ښی خوا او څوک چې لمونځ نه کوي، کين خوا دي ودرېږي.

توکي، تکالي

.....

ټول په سوچ کې شوو چې اوس کومه لاره وټاکي.

په دې وخت کې څه په رښتيا لمونځ کونکي ښی خوا ودرېدل.

خو ډېر کارېگران کين خوا ودرېدل.

هغوی سوچ کاوه چې ريس خو کافر دی.

که چېرې ښي خوا ودرېږو، کېدای شي مونږ د کاره وباسي.

ريس بيا خپله خبره تکراره کړه او ويې ويل:

نور څوک هم شته چې لمونځ کوي؟

نور کسان پيدا نه شوو.

بيا هغه و ويل:

کوم کسان چې ښي خوا ولاړ دي، کولای شي دندې ته دوام ورکړي.

هغه کوم کسان چې کين خوا ته ولاړ دي، د همدغې شېبې نه منفک دی.

بيا يې زياته کړه.

څوک چې د خپل خدای سره دوکه کوي، نو زما سره به هغه څنگه سم و چلېږي.

توپير

يوه ورځ کوم سړي تبليغ کاوه او ويل يې:

توکي، تکالي

.....

په هېواد کې بهرنۍ کمپنۍ ډېرې شوي دي.

د هغوی سره کار کول نا سمه او لاس ورکول بېخي کفر دی.

د کمپنۍ بازار خورا سوړ او چا نه غوښتل چې ور سره کار وکړي.

د کمپنۍ مشر چې زیرک سړی و، کس ته يې خپل ژباړونکی د څه پیسو سره ولېږه.

هغه ته يې پیغام ولېږه چې هره میاشت ستا تنخوا د ژباړن په لاس درلېږم.

کس ډېر خوشحاله شو او خپله خوله يې بنده کړه.

څو ورځې تېرې شوي.

یوه کس ترې پوښتنه وکړه:

تا خو پخوا ډېر تبلیغ کاوه او ویل دي چې، لاس ورکول هم د بهرنيانو سره کفر دی.

چا لیدلی وي چې تا هم د بهرنيانو سره دي لاس ورکړی دی.

هغه و ویل:

په هر ځای کې بڼه او خراب شته.

کورت (کرت، قروت)

وايي د یوه سړي کرت ډېر خوښ راتلل.

توکي، تکالي

.....

يوه ورځ يې خپلې بنځې ته و ويل:

نن غرمې ته کړت و سولوو او پرېمانه غوري پرې واچوه چې زړه
مي ورته شوی دی.

بنځه يې اخوا دېخوا وگرځېده، خو کړت يې پيدا نه کړ.

هغه بېرته خپل مېړه څنگ ته راغله او ويې ويل:

کړت خلاص شوي، کوم بل کتنغ پوخ کړم؟

مېړه يې و ويل:

نه!

زه بازار ته ځم او کړت اخلم.

بنځې يې و ويل:

سمه ده!

تر څو ته راځي، زه به اوبه وېشوم.

سړی د کوره و وت او ځنډ وروسته، بېرته ستون شو.

د کړتو کڅوړه يې ټينگه نيولې اوخپلې بنځې ته يې ورکړه.

په دې وخت کې پر غورکي يې زنگ راغی.

په غورکي يې ملگري يې زنگ وهلی و.

هغه ترې و غوښتل چې د باندې و وځي.

سړی هم د باندې و وت.

توکي، تکالي

.....

څه وخت تېر او ماښام شو.

هغه کور ته راغی او د بنځي يې و پوښتل:

کرت تيار شو.

هغي و ويل:

هو!

ستا برخه مې پردې شا ته پټه کړې تر څو ماشومان يې و نه خوري.

هغه چې ډېر وړی شوی و، د توکري نه يې ډوډی واخيسته او پردې ته نږدې شو.

د پردې شانې يې کاسه راواخيسته.

کاسه يې خپل مخکې کښېښوده او د ډوډی پر ماتولو يې پيل کړ.

هغه ژر، ژر ډوډی وخوړه.

په دې وخت کې، بنځه يې کوتې ته د ننه شوه او ويې پوښتل:

کرت څنگه ول.

هغه و ويل:

کورت بڼه خو بي مالگي ول.

بنځه يې ژر پردې ته نږدې شوه.

گوري چې مېړه يې د کرتو کاسه پريښي او د اوږو لمدولو کاسه په

کومه کې چې هغه لاسونه مينځي اخيستي ده.

توڪي، تڪالي

.....

پلو

يوه ورڻ ملا نصرالدين دخيل ملگري سره ناست و.

هغوى پر کيسو بوخت وو.

په دي وخت كي يو كس راغى چي پر لاس يي د پلو غورى و.

ملگري يي و ويل:

هغه كس پلو راوري.

ملا نصرالدين و ويل:

زما يي پري ڇه؟

ملگري يي و ويل:

هغه پلو تا ته راوري.

ملا نصرالدين و ويل:

ستا يي پري ڇه؟

بي مزي ڪرت

يوه ورڻ ڪوم سري په دبنتي كي روان و.

ڇه ڇنڊ تگ نه وروسته سترگي يي پر يوه سپين شي ولگيڊي.

هغه په سپين شي يي د ڪرتو خيال وڪر.

توکي، تکالي

.....

له ځانه سره يې و ويل:

دا كرت كېدايشي د كوم شپون نه، غورزېدلی وي.

ژر يې راپورته او پر خوړلو يې پيل كړ.

هغه شی يې خونده و.

له ځانه سره يې و ويل:

كرت خو ښه كرت دي مگر مزه يې باران وړې ده.

لېونى سړى

يوه ورځ كوم لېونى سړي پر خره غنم باركړي او غوښتل يې ژرندې ته لاړ شي.

په لاره كې يې يوه بياله راغله.

پر بيالي پول (پل) و.

خر چې پله ته نږدې شو، ودرېد.

كس به هغه مخكې كارېه (كشكاوه)، خو خر به بېرته شا ته، ته.

په دې وخت كې هغه ته يو سوچ ورغی.

خپل ځادر يې تر اوږې كوز او د خره سترگې يې وټړې.

بيا يې د خره مخ راتاو كړ.

هغه يې کش كړ.

توکی، تکالی

.....

خر شا ته لار.

په دې توگه خر پر شا له پله پورې وت.

له پله نه اخوا خر يې ودراره او سترگې يې پرې خلاصې کړې.

بيا يې خره ته و ويل:

گوره!

که ته خر يې، خو زه هم لېونی يم.

تپله

وايي يو وخت د ديف (د اوچت خای نه) حوض کې خان غورزونی سيالی وې.

په دې سيالیو کې ډېری لامبو وهنکو گډون کړی و.

د لامبو وهنکو په منځ کې هم يوه کس گډون کړی و، چې په لامبو نه پوهېد.

د سيالی ورځ وټاکل شوه.

کس هم سيالیو خای ته لار.

هرڅوک به لوړو خایونو ته، تلل او د هغه خای نه به يې خان حوض ته غورځاوه.

دا کس هم تر ټولو اوچت خای ته لار تر څو ننداره وکړي.

توکی، تکالی

.....

هغه د تخت ژی ته نږدې شو.

لاندي يې وکتل، سر يې څرخ وخور او لاندي حوض ته و غورځېد.

په دې وخت کې ننداره کونکو پر لاس پرکولو (چيچکو) پيل کړ.

هغه په خواريو د حوض نه و وت.

خلک وړاندي شوو چې د هغه په غاړه کې گلان واچوي.

هغه و ويل:

دا پرېردئ!

لمړی بايد پوی شم چې زه چا تېله کړم؟؟؟

جنت

وايي دوه ملگري کوم ښار ته تللي وو.

په دې ښار کې سمه بې عدالتي وه يانې (يعنې) بې پوښتنې ښار و.

هغوي د اړتيا وړ شيانو پوښتنه وکړه.

نرخونه ثابت نه و.

په يوې هتۍ کې يوه بيه او په بلې کې بله بيه وه.

بيا يې د يوه کس نه پوښتنه وکړه:

دا بيې ولې داسې دي؟

توکي، تکالي

.....

کس په خواب کې و ويل:

دا بي پوښتنې ښار دی.

هغوي ناچاره شوو او د خپلي خوښې شيان يې واخيستل.

يوه ملگري بل ملگري ته و ويل:

راځه چې د دې ښار نه لار شوو.

دا هسې بي پوښتنې ښار دی.

د کومې ستوزې سره مخ نه شوو.

ملگري يې و ويل:

نه !

څه به پېښ شي.

څو ورځې به وگرځوو او د ښار ننداره به وکړو.

بل ملگري يې کوښښ کاوه چې له ښار نه لار شي خو ملگري يې نه منه.

څه وختونه تېر شوو.

يوه ورځ قاضي کوم مجرم نيولی و او هغه يې محکمې ته د اعدام له پاره بوته.

په لاره کې کس د غاړې حلقې نه سر وباسه او وتښتېد.

قاضي هرڅه کوښښ وکړ ترڅو هغه ونيسي خو بريالی نه شو.

توکي، تکالي

.....

خبره تر پا چاه ورسېده.

پا چاه عسکرو ته امر وکړ چې رسي او حلقه واخلي او کس ژر تر ژره ومومي.

عسکر په بناړ کې تیت شوو او پلټنې پیل شوې.

عسکرو به هرڅوک درول او غاړې حلقه به یې د کسانو په غاړه کې اندازه کوه.

په دې وخت کې هغه دوه ملگری پر عسکرو برابر شوو.

عسکرو هغوی ودرول.

حلقه یې د هغوي په غاړو چک کړه.

حلقه د یوه ملگري پر غاړې برابره شوه.

عسکرو هغه ونیو او ورته یې وویل:

مونږ تا پاچاه ته بیایو.

هغه او د هغه ملگري هرڅه وویل خو عسکرو د هغوي خبرو ته غوږ و نه نیوه او هغه یې روان کړ.

یوه ملگري بل ته وویل:

راځه چې یو چل وکړو.

هغه بل وپوښتل:

څه چل؟

توکی، تکالی

.....

بل ملگري و ويل:

پاچاه خو تا وژني.

الته چي ورسېدو وبه وايوو چي:

پاچا صيب ما مړ كړه!

ته و وايي چي نه!

ما مړ كړه.

دواړه به شور ماشور وكړو.

پاچاه به د علت پوښتنه وكړي.

زه به و وايم چي ما مړ كړه، زه به جنت ته لار شم.

ته و وايي چي نه!

ما مړ كړه چي زه جنت ته لار شم.

ملگري و ويل:

آخر به څه شي؟

هغه و ويل:

بيا به الهه وگورو.

هغوي د پا چا حضور ته ورسېدل:

خلک شا اوخوا راتول او ننداره يې كوه.

توڪي، تڪالي

.....

عسڪرو و ويل:

دا دي کس مو پيدا ڪر.

پاڇاه قاضي ته و ويل:

کس په دار و خپڙوه.

دواړه ملگري دار ته نڙدي شوو.

د خپلو په مينحو ڪي يي شور ماشور پيل ڪر.

يوه به ويل:

پرپرده چي ما و خپڙوي.

بل به ويل:

پرپرده چي ما و خپڙوي.

په دي وخت ڪي پا چا دواړه خپل حضور ته وغبڻتل او د هغوي نه
يي پوڻتنه وڪره.

تاسو پر ڇه شور ماشور ڪوي؟

هغوي و ويل:

زه غوارم چي ما په دار وزروي تر څو جنت ته لار شم.

ملگري مي وايي چي نه!

ما په دار وزروي، تر څو زه جنت ته لار شم.

په دي وخت ڪي پاڇا امر وڪر.

توکي، تکالي

.....

نه!

دوي پرپردي.

ما په دار وزرروي چې زه جنت ته لار شم.

قاضي هم هغوي خوشي او پاچا يي په دار وزراوه.

هغوي دوه پيني خپلي او دوه نور يي پور او بنار نه يي ځانونه پناه کړل.

لار وهه

يوه ورځ يو سړی پر لاري تېرېده.

د لاري پر سر يي ملا نصرالدين ناست و.

هغه کس د ملا نصرالدين نه پوښتنه وکړه.

ملا صيب!

تر پلاني (فلاني) بنار ته به په څو کړيو (ساعتونو) کې و رسېږم.

ملا ورته و ويل:

لار وهه!

کس بيا و پوښتل:

ملا تکراره کړه.

لار وهه.

هغه و ويل:

توڪي، تڪالي

.....

زه درته ڇهه وائيم او ته راته ڇهه وائي؟
ڪس سر تيتت وچاوه او پر لاري روان شو.
ڇو ڪدمه (قدمه) چي لار، ملا پري غر وکر او ويي ويل:
دوي گري وروسته.
ڪس ودرپد او ويي ويل:
لمري دي ولي و نه ويل؟
ملا خواب وکرل.
لمري خو مي ستا تگ ليدلي نه و.

يو خو ته هم وکره

يوه زوي او سپين گيري پلار په يوي کوتي کي ژوند کاوه.
يوه ورځ چي او (هوا) سره، آسمان ورځ او باد هم لگېده، سپين
گيري پلار د مميزو پر پاکولو بوخت و.
هغه کونينس کاوه تر څو مميز پاک او د بازار ورځي پلور د پاره يي
چمتو (آماده) کري.
هغه لږ ستري شو او د خپل زوي نه يي پوښتنه وکره:
زويه!

وگوره چي باران ورپري که نه؟

توکي، تکالي

.....

زوی يي چي ډېر تنبل و، و ويل:

پلاره!

همداوس پيشو د باندې نه راغله، پر هغي لاس کش کړه، که لمده وه
باران ورپري او که وچه وه، نه ورپري.

پلار يي حيران پاتي شو.

بيا يي زوی ته و ويل:

ما خو ممیز پاک کړل، هغه پاوی تيره را کړه چي ممیز وتلم.

زوی يي و ويل:

د پيشو لکی غوټه کړه، په خپله پاوی دی.

پلار يي په غصه او هغه ته يي و ويل:

دروازه پوري چي هوا سپره ده.

زوی يي و ويل:

پلاره!

دومره کارونه چي ما وکړل، يو خو يي ته هم وکړه!!!

مرچ

يو دهاتی سړی د لمړي ځل له پاره بنار ته تللی و.

توکي، تکالي

.....

هغه په بنار کي اخوا دېخوا گرځېده چې سترگي يې پر ميده شويو
سرو مرچو ولگېدې.

مرچو بنکلی سور رنگ درلود.

هغه د مرچو لاس گاډي ته نږدې او پلورنکي ته يې وويل:

په يوې پيسې د دغه مرچو نه راکړه!

پلورونکي هم د يوې پيسې مرچ په يوې پورې کي ورته ورکړل.

هغه د پورې سر خلاص او د مرچو پر خوړلو يې پيل کړ.

مرچ ډېر ترخه او د کس د سترگو نه اوبنکي جاري شوي.

هغه په لارې روان او د سترگو نه يې اوبنکي بېدې.

نا څاپه د يوکس پرې پام او هغه نه يې وپوښتل:

خيريت خو به وي، ولي ژارې؟

هغه ورته وويل:

دغه مرچ چې خورم ما ته ژړا راولي.

کس ورته وويل:

لرې يې واچوه.

هغه وويل:

ولي يې لرې واچوم.

پيسې مې پرې تللي دي.

توکي، تکالي
.....

د وچي مېوي هتي

يوه ورځ يو کس د وچي مېوي د هتي تر څنگ تېرېده.

سترگي يې پر هتي وال ولگېدې.

د هغه په لاس کې د شنو چايو پيالې وه.

هغه تريخ چای څښه.

کس ورنږدې شو.

خپل لاس يې د هغه پر سترگو اوخوا دېخوا کړ.

هتي وال و ويل:

خيريت دى؟

څه کوي؟

کس و ويل:

دا وچي مېوي وينې؟

هغه و ويل:

هوا!

وينم.

بيا يې و پوښتل:

چې وينې يې، بيا ولې تريخ چای ته اړم يې او نه يې خوري؟

توکي، تکالي

.....

هتي وال و ويل:

چي ويې خورم، کور مي ورانبري.

کس لاس مېوي ته وړاندي او پر خوراک يې پيل کړ.

هتي وال و ويل:

خيريت دي، څه کوي؟

کس و ويل:

پرېرده!

زما کور دي وران شي.

اديره (هديره)

يوه ورځ يو کس د اديرو نه تېرېده.

اديرو ته چي ورسېد د اديرو دعايي هېره شوه.

هغه و ويل:

دمور شدي مو شه!

دنامي زامنو !

بڼه په اتفاق سره پراته ياست.

توکي، تکالي

.....

پرستن

يوه شپه په کوڅې کې شور ماشور شو.

گاونډيان له خوبه وپښ او کوڅې ته و وتل.

شور ماشور لا پسي ډېر شو.

د ملا نصرالدين بنځه را وپښه او ملا ته يې و ويل:

وگوره!

کوڅه څه خبره ده؟

ته خو ملا او خلک ستا خبره مني.

هغه پاڅېد.

هوا سره وه.

هغه پرستن پر سر واچوه او د کور نه د باندې شو.

هغه به کله يوه ته ويل:

بس کړئ، خلک مو له خوبه و وپستل.

کله به يې بل ته و ويل.

شور ماشور لږ او د ملا پرستن په خلاصولو کې ورکه شوه.

خلک هم خپلو کورونو ته روان شوو.

ملا چې هرې خوا و کتل، پرستن يې و نه مونده.

توکي، تکالي

.....

هغه هم کور ته د ننه شو.

بنځي يې و ويل:

بڼه شو چې و وتي!

که نه ټولو به تر سهاره خوب نه وه کړی.

ملا سور اوسپلی وباسه او څه يې و نه ويل.

بيا بنځي يې پوښتنه وکړه.

و دې نه ويل چې شور ماشور د څه پر سر وه؟

ملا و ويل:

زما د پرستني پر سر.

ډکه

يوه ورځ يوه ږوند د خپل ملگرو سره خيرات ته روان شو.

په لاره کې يې خپل ملگرو ته و ويل:

تاسو خو بيټا ياست.

کوم وخت چې دسترخوان اوار (هموار)، خوراکي شيان پر دسترخوان

کېښودل شو او تاسو پر خوراک پيل کړ، ما ته يوه ډکه راکړئ چې

پوی شم او زه هم پر خوراک پيل کړم.

ملگرو يې و منه او ويې ويل:

توکي، تکالي

.....

سمه ده!

لږ ځنډ وروسته هغوي مطلب ځای ته ورسېدل.

کور ته د ننه او پر توشکو کښېناستل.

لاسونه پرېمنځل شوو.

دستر خوان اوار او کتغ پرې د کښنودل په حال کې وه.

په دې وخت کې په تصادفي ډول، د یوه ملگري څنگله د ږوند په بغل کې ولگېده.

هغه پر خوړو پیل کړ.

هغه بیا ږوند ته ډکه ورکړه (مطلب یې دا وه چې تر اوسه خوراک نه دی پیل شوی)

هغه ژر، ژر په خوراک پیل کړ.

ملگري یې بیا ډکه ورکړه (مطلب یې دا وه چې څه کوي؟)

هغه ژر غوري واخیست، ځان ته یې نږدې او ویې ویل:

چور خو نه دی.

خیر دی چې زه ږوند یم.

توکي، تکالي

.....

نسوار

يو نسواری سړی بهر ته لار.

هغه له ځانه سره د نسوارو ډبې او نسوار له ځانه سره واخيستل.

يوه ورځ يې نسوار به خوله کې اخوا دېخوا گرځېده، تر څو کوم ځای کې تف داني ومومي.

تف داني يې و نه موند.

هغه معلوماتو غرفې ته نږدې او د کس نه يې پوښتنه وکړه.

کوم ځای شته چې نسوار مې تو کړم؟

هغه ورته و ويل:

د سالون په ځنډه کې يو تور ډبې شته.

د ډبې پر مخ يوه سره بټنه ده.

هغه کېکاره بيا نسوار دې تو (تف) کړه.

هغه اخوا دېخوا وگرځېد.

په مخه يې يوه توره بنځه راغله چې پر څوکي ناسته وه.

کس ورنږدې شو او له ځانه سره يې و ويل:

شی خو پيدا او وگورم چې بټنه يې چېرې ده.

د بنځې د وچولي د پاسه سور خال و.

کس خوشحاله او د هغې پر خال يې گوته کېکاره.

توکي، تکالي

.....

بنخه وارخطا او هغه ته يې و ويل:

خيريت دى؟

خه کوي؟

کس و ويل:

خبرې مه کوه!

نسوار تو کوم.

لغته

يو سړي غوښتل پر خره سپور شي.

هغه د خره په سپرېدو نه پوهېد.

شاوخوا تر خره تاو او غوښتل يې پر خره سپور شي.

په دې وخت کې خره سړي ته لغته ورکړه او ډېر يې خوږ کړل.

سړى په غوسه او خره ته يې دوې لغتې ورکړې.

بيا يې د خره په غورکي و ويل:

زه له تاخه کم يم.

توڪي، تڪالي

.....

کوڙده

پلار خپل زوی ته و ويل:

زويه!

کوڙده درته کوم خو کوم وخت چي د انجلی کورنی سنا لیدو ته
راخي، ته به غتي غتي خبري کوي.

زوی يي و ويل:

سمه ده پلاره!

خو ورخي تپري شوي.

د انجلی کورنی د الڪ لیدو ته راغلل.

ستري مشي نه وروسته الڪ خپل پلار ته و ويل:

پلاره!

د اورگاڍي کلي راکره چي مستو پسي خم.

تراويح

کوم خای کي ڊپري تپري (سريع) تراويح وي.

پلار او زوی په دوپيم سب (صف) کي ولاړ ول.

پلار يي کمزوی او سپين گيري و.

توکي، تکالي

.....

کله چي ملا امام سجدي ته لار، دوي هم سجدي ته لارل.

تول راپورته شول.

کمزوري پلار تر څو پاڅېده، خلک بيا د دوېم رکعت سجدي ته
بنکته شول.

په دې وخت کې زوی خپل پلار ته و ويل:

پلار جانه!

مه پورته کېږه!

مونږ بيا درغلو.

د غوايي غوښه

يوه لېوني بل ته و ويل:

دا څو کاله کېږي چې د غوايي غوښه خورم.

اوس داسې غښتلی يم لکه نر غويی.

بل ورته و ويل:

دا څو کاله کېږي چه زه د کب (ماهي) غوښه خورم، خو تر اوسه
مي لامبو هم نه ده زده کړي.

توکي، تکالي

.....

د بشر حقوق پېژندنه

يوه کس خپله بڼه مخکې روانه کړې او دا ورپسې و.

حقوق بشر والا پرې راغلل.

هغه ته يې و ويل:

آفرين!

سل آفرين دې پرتا شي، چې بڼه دې مخکې روانه کړې ده.

حقوق بشر والا و پوښتل:

ولې درته دا احساس پيدا شو؟

کس و ويل:

احساس مې احساس باندي نه پوهېږم.

خلک وايي په دې سيمې کې ډېر ماینونه (ناچاودي بمونه) دي.

د کچالو بولاني

يوه ورځ خاوند کورته کچالوان راوړل.

هغه خپلې بڼې ته يې و ويل:

کچالوان خورا قيمته او ما هم لږ کچالوان واخيستل.

ته د دې کچالوانونه بولاني پاخه کړه.

توکي، تکالي

.....

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

څه وخت تېر او بنځي بولاني پاڅه او خاوند مخي ته يې کښنودل.

سړي د بولانيو په خوراک پيل کړ.

بيا يې بنځي ته و ويل:

دا څه رقم د کچالوانو بولاني دي چې په کې کچالوان نه ښکاري؟

بنځي يې و ويل:

غلی کښېنه سړيه!

په اوزبکي پلو کې چا ازبکان ليدلي؟؟؟

زمری

يو وخت يو زمری خارج ته لاړ.

الته به يې واښه خواره.

يوه کس پرې پام شو او ويې ويل:

ته خو زمری يې، واښه ولې خوري؟

زمرې و ويل:

توکي، تکالي

.....

چپ شه!

خبري مه کوه!

د وزې په پاسپورت راغلی يم.

کنجوس سړی

یوه ورځ د یوه کنجوس سړي موټر تکر وکړ.

له موټره کوز، د سرک غاړې ته کښېناست او پر ژړا یې پیل کړ.

اف، موټر مي!

واي موټر مي!

په دې وخت کې یو ټرافیک راغی او هغه ته نږدې شو.

ټرافیک و ویل:

بد مرغه انسانه!

د خپل لاس دې تر مړوند پرېک شويده هغه په غم کې یې نه یې، خو

د موټر په غم کې یې او وايي:

موټر مي!

موټر مي!

هغه ژر خپل لاس ته وکتل او ويي ويل:

ای خدایه سات (ساعت) مي!

توکي، تکالي

.....

سات مي.....

سات مي...

بسم الله

يوه ورخ يوه سړی خپل زوی ته و ويل:

زويه!

کوم وخت چې ډوډی خورې، بسم الله و وايه چې شيطان در سره گډ نه شي.

زوی يې وويل:

سمه ده پلاره!

کوم وخت چې به يې زوی ډوډی خوره، بسم الله به ترې هېره او شيطان به ور سره په ډوډی گډېده.

خو ورځې تېرې شوي.

د شيطان زړه په تنگ شو او الک ته يې و ويل:

لېونيه!

بسم الله و وايه!

د پيتيو په خوراک دي زما نفس و باسه.

پاي

توکي، تکالی

.....

د چاپ شویو کتابونو لیست

۱. معماری افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
۴. (برای اساتید انستیتیوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
۵. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
۶. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۷. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۸. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۹. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
۱۰. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۱. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۲. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۳. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۴. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۵. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۶. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۷. پخسه در افغانستان
۱۸. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۹. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

توکي، تکالی

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چي قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماری کي)
۲۶. مدرنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک
کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچین (پینتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم

توکي، تکالي

.....

- (جلد اول)
۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنیای انجیري) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بنکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معماري پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مه يڼه) په کچه گړی کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوي بڼونکي مینان په یوه ټولگي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گړي ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د میني تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړی کې تر ټولو نوي او گړندی
کړنلاره د معمارانو او اېنجنېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواره ملگري (پښتو ناول)

توکي، تکالي

.....

۶۰. د یوې میاشتي ناولي (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د یوه سړی لنډی کیسې)
۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
۶۳. کوشنی سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - بي بي مهر و
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
۶۶. دارونکی سېلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
۶۹. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیر الله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لپونی ملا (پښتو ناول)
۷۳. ځوان شهید (پښتو ناول)
۷۴. توده برستن (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند خوږې او ترڅې (پښتو ناول)
۷۸. الماء [دیارس کلنه فلسطینی انجلی تر نږدې ودانۍ (پښتو ناول)]
۷۹. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیر الله مخدوم
(جلد پنجم)
۸۰. ادبي لښتې / خمچه های ادبی
۸۱. د ښاروالی کاریگر (پښتو ناول)
۸۲. د خاورو لاندې ښار (د عینک مسو کان ته څېرمه)
۸۳. شهرې زیر خاک (نزدیک معدن مس عینک)

توکي، تکالي

.....

۸۴. ساختمان های کانتینری
۸۵. کانتینري ودانی
۸۶. Architecture of Buddhist temple in Kabul city
۸۷. ښکلي هوسی (پښتو کیسه)
۸۸. خړه بیزو (پښتو کیسه)
۸۹. سور تنور (پښتو ناول)
۹۰. سپین کارغه (پښتو داستان)
۹۱. لپونی لپوه (پښتو داستان)
۹۲. بندي مرغه (پښتو داستان)
۹۳. بي وخته سپلاب (پښتو ناول)
۹۴. ملا نصرالدین سره د دوکي پایله (پښتو ناول)
۹۵. د پوی بهلول غوره پرېکړه (پښتو داستان)
۹۶. د کابل ښار لمري گمرک اداري ودانی معماری
۹۷. ناکامه مینه (پښتو ناول)
۹۸. سنگلاخ دره او معماری
۹۹. عشق در کانتینر ها (ناول به زبان دری)
۱۰۰. مادل اندازه گیری اسلامی
۱۰۱. په گاونډ هېواد کې زړه بایلل (پښتو ناول)
۱۰۲. بازی ها و سپورت های محلی مردم افغانستان - جلد اول
۱۰۳. منار های غزنی - گذشته و حال
۱۰۴. توري چشمي (عينکي) پښتو ناول
۱۰۵. د چک ولسوالی نه (۹) برجه کلا
۱۰۶. د یوې شپې ناوې (بهرنی پښتو ناول)
۱۰۷. ښکلا (پښتو ناول)
۱۰۸. د نارنج غونډی
۱۰۹. د چوکي دهقان (بزگر، کروندگر)
۱۱۰. مشت نمونه خروار

توکي، تکالی

.....

- ۱۱۱. قلعه برگد عبدالاحمد خان
- ۱۱۲. قلعه بلند کلوله پشته
- ۱۱۳. منار غزنی الهامی برای منار جام
- ۱۱۴. د افغانستان تاریخي کلاگانو ته، یوه لنډه کتنه
- ۱۱۵. د کونړ (کنړ) کلي والي ودانۍ او وروستی زلزه
- ۱۱۶. در آرزوی انجنیر شدن
- ۱۱۷. پانه ژپړه شوه (پښتو ناول)
- ۱۱۸. توکي، تکالی

توکي، تکالی

.....

د کار لاندې کتابونو لیست

۱. روسی اینگور (ناول)
۲. برگشت (ناول)
۳. هنر خطاطی و میناتورۍ در مراد خانی
۴. هنر کلالی در مرادخانی
۵. بی وخته باران (ناول)
۶. د ژوند پای (ناول)

توکي، تکالي

.....

د وخت او امکان په صورت کي

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Jokes, Humor



Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English