



Ketabton.com

ویناوال: حاجی نور احمد (قرآن مل)

ددي کتاب دچاپ حق له ويناوال سره خوندي دي

دکتاب ئانگرني

- دكتاب نوم :: مناجاتونه
- شاعري او كمپوز :: حاجي نوراحمد ((قرانمل))
- خپرندوى :: اروابنادغريبيك اسلامي فرهنگي خپرندويه تولنه
- دچاپ کال :: ۱۳۸۹ لمريز کال دكب مياشت
- دخپرندوى اړپکه :: .. ۰۹۳۷۰۳۲۲۰۷۱
- دليکوال انټرنېټ پته :: noorahmad_kakar@yahoo.com
- انلاین چاري :: www.Larawbar.com مختاراحمد احسان

اهدا

دباد روان ابوالفیض مولوی

عبدالغفار بريالي

روح ته !

بسم الله الرحمن الرحيم

بناغلى الحاج نوراحمد ((قرانمل)) دكندهاردخوانو شاعر انو، ليکوالانو او خبرونکو خخه دى چي زياتي
ليکني او خبرني يې كريدي چي لمپي شعرى تولگه اوئيني نور اثار يې چاپ سويدي اوئيني يې ناچاپه پاته
دى

پاک خداي (ج) دي تو ان ورکري چي دغى مېرنى دغورخنگو، قيامونواونھضتونو پښتو زبي ته زيات
كار او خدمت و کري او دغه د حما سوزبه رازوندي کري او په ګله بې د دنیاد پر مختللو زبو په قطار کبني
ودرؤ او پر پنډو چي زمورد زبي دادب او فرهنگ د بمنان دي زمورد دادب او فرهنگي بهيرد پيشرفت انکشاف
او پر مختگ مخه و نيسى مورب د پښتنى تولنى د هر پښتون خبرونکى، شاعر، ليکوال او اديب دا ايماني
او وجداني دندده د چي د خپلي مورنى ژبي د بقا او پر مختگ لپاره لستونى راونغارې تحقيق، خبرنه، زباري
او پخپل مورنى ژبه علمي، ادبى، تاريخي او اساسى اثار و لىكي او كلتور او فرهنگ په غني کري خوالحمد لله
او س په پښتنى حوانانو کبني د احس پيدا سويدي چي د خپل فرهنگ ثقافت او ادب د بهبود او پر مختگ د پاره يې
شپه او ورخ پرخان يوه کريپده چي يو د دغوغه انو ليکوال خخه الحاج نوراحمد قرانمل دى چي د خپلي مورنى
ژبي [پښتو] په چو پر پسي يې پښې لخى کريدي ليکني او خبرني کوي. الحاج قرانمل د مناجاتو يوه شعرى
تولگه نوي ليکلي ده، او خورخي مخکي يې ماته را ورده چي يو خه پروليکم ده (قرانمل) پخپله شعرى تولگه کي
داسي نوبنت او نوي ترکي بونه را ورې و چي ما په نورو شعرى تولگو کي نه وه ليدلي، چي تولو شعرونو
او نظمونو يې مناجاتي رنگ او خوند درلود تخيل پېچلي تшибهات او استعارونه پکبني ليدل کيږي د شعر زبه
يې ساده او روانه ده او په تولو شعرونو او نظمونو کبني يې د مردفي قافيي خخه کار اخيسى دى او په تولو بيتو
کبني يود ((را)) رديف کارولى دى بل نوبنت چي ماد حوان شاعر الحاج (قرانمل) په شعرونو کبني ولیدي هغه
دقافيي موضوع وه، دده ابتکار دا وچي ده په شعرى تولگه کبني قافيي د الفبا په ترتيب يعني دالخ خخه بيا تر
(يا) پوري په ترتيب را ورپده. مثلاً

خدایه کړه می په عمل کي دناسوت را

رشتناوالی پرزې ګي د ملکوت را

چي ارواه مي ستا د بسکلو ميلمنه وي

نازناز په وزرو د جب ————— روت را

په پورته بيتو کبني د قافيي کليمي دادي ((ناسوت، ملکوت او جبروت)) ((را)) چي د قافيي ترکليمو وروسته
راغلي دى رديف بلل کيږي او دغې قافيي ته مردفه قافيي ويل کيږي.

د حوان شاعر، ليکوال او خبرونکي حاجى ((قرانمل)) په اشعار او نظمونو کبني ادبى صنعتونه دورايه
خرگندې پري مثلاً

دموسى دعصا غوندي چي لاربسد وي

دايوب است قامت په اهتزاز را

زه خليل چي دخليل دلار خليل سـم

دخليل غوندي په اورکـي سرفراز را

په پورتنيو بيتو کبني شاعر دتلميح ادبی صنعت راوري دي يعني دحضرت موسى (ع) او نمرود و قصبي ته يې
اشاره کړپده يادابيت چي وايې:

ستادر بارکي مي سرشخ په رکوع ئخور را

په نصيـبـ کـيـ دـسلـفوـ مـيـ روـغـ بـبرـ رـا

په پورته بيـتوـ کـيـ طـبـاقـ يـاـ تـضـادـ رـاغـلـيـ دـيـ چـيـ دـشـخـ اوـخـوـرـ کـلـيمـوـ تـرـمـنـخـ تـضـادـ يـاـ طـبـاقـ رـاغـلـيـ دـيـ قـرـانـمـلـ پـهـ
ئـينـوـ بيـتوـ کـبنيـ نـامـانـوـسـ کـلـيمـاتـ رـاـوـرـيـ دـيـ اـمـكـانـ دـيـ وـلـريـ چـيـ الـحـاجـ قـرـانـمـلـ دـاـکـارـدـ قـافـيـيـ دـضـرـورـتـ پـهـ
اسـاسـ کـرـيـ وـيـ نـورـ نـوـزـهـ خـپـلـهـ ليـکـنهـ پـرـدـاـغـهـ ئـايـ رـانـغـارـمـ لمـرـىـ بـنـاغـلـيـ الـحـاجـ نـورـاحـمـ (ـقـرـانـمـلـ)ـ تـهـ دـدـغـيـ نـويـ
شعـريـ تـولـگـيـ مـبارـكـيـ وـاـيـمـ اوـپـرـقـلمـ دـيـ بـرـكـتـ وـيـ

په درنښت

لسانـسـ بـنـوـونـکـيـ حاجـيـ فـضـلـ مـحـمـدـ ((ـپـنـهـانـ))

کـنـدـهـارـ خـلـرـمـهـ نـاحـيـهـ دـهـ خـواـجـهـ

کـالـ ۱۳۸۹ \ ۱۲۱۳۱

دټول بشريت پلار حضرت ادم(ع) چي له اسمانه مئکي ته راکښته سونوئې د سترخښتن دربارته د امناجات
ووايه ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا و ترحمنا لکونن من الخسرين ط

ترجمه: اي زما پروردگاره!

((موږ پخپلو نفسونو ظلم کړيدی که چيري ته و موږ ته بخښنه ونه کړي او پرموږد رحم ونه و کړي موږ به خامخا له
زيان کارو خخه سو))

حضرت ذکریا (ع) خپل رب ته ويل:

رب لاتذرني فرداً وانت خير الوارثين ط

اي پروردگاره!

((ما مه پرېږدې يوازي خکه چي ته ئې بشه وارث او وارث جوړونکي))

حضرت یونس (ع) د ما هي په نس کي داسي ويل:

لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ط

((نسته د عبادت و پرته له تا خخه پاکي ده تالره او زه يم له هغو کسانو خخه چي پر خپل ئانئې ظلم کړيدی))

تولو پيغمبرانو د خپل خښتن خخه د مناجات په ويلو او د حاجت په غوبنسلو خپله بندګي بسکاره کړيده د قرانکريم
لمري سورة سورۃفاتحہ او د همدی لمري ايت (الحمد لله رب العلمين) دی

ترجمه:

((توله ثنا و صفت د تول عالم و روزونکي لره دی))

د ستر او سېېڅلي خښتن بلیغ او معجز کلام هم د ستر خښتن په مناجات او ستانيه پیلېږي. همدا راز د پښتنو
نيکه بیت نیکه چي د یوې وني لاندي به ناستؤ او خپل لاسونه به ئې خپل خښتن ته په زاريولپه کړيوه
د مناجات به ئې وايه:

((لویه خدایه لویه خدایه

ستا په مینه په هر ئایه

دلته دي دغرو لمني

زمود کردى دى پکبىي پلنى

داوگرى دير كې خدایه

لویه خدایه لویه خدایه))

دېپىتنو د کلاسکىي او منئىنى دوري شاعر انو خېل د شعر د يوانونه دلوى خېتنى پە مناجات را پىل كې دى چى
دھىنۇ شاعر انو شعرو نه ئى دېلىڭو پە ۋول را اخلو.

حضرت عبد الرحمن بابا

لویه خدایه رحيم تە ئې رحمن تە ئې

مهربان تر مورو پلاپر جهان تە ئې

مه مى با سەنا اميدە لە دربارە

ولي داچىي گدا زە اوسلطان تە ئې

عبدالحميد مومند

الھى دمحبت سوز و گدا زرا

پەدا اوركىي دسەھىي سەمندر سازرا

تن پرور ببل دى عيش كاندى پە گلۇ

پروانە لرە پروار زما پروا زرا

احمد شاه بابا

او سزە ستاكوم ثنا

اي فريادرس شاھا

لاس پرسىدر تە ولاريم

يار لە ما مە كېرىي جدا

پیرمحمد کاکر

الهي توحيد حمدو دثنا را

په ثنا کبني تر بلبل ژبه گويا را

منور مي زره په نور دمغرت کره

په تاريکه توره خونه کي رينا را

شمس الدين کاکر

ربه ستا په حمد گويا لري زبان زما

بنایسته کړي په ثنا صفت بيان زما

په تحميد مي آئينه د زره صيقل کره

گوندي مخ پکني خرگندسي د جانان زما

ميرزا حنان بارگزي

الهي دمحبت په اور کي توان را

سمندر رنگه د پتي خولي بيان را

كل سختي مي له زره و باسي قادره

لكه زلفي د خوبانو زره پريشان را

مولانا عبد الغفار بريالي

باري خوله مي کړي گويابه مناجات رانا زل کړي ستا دفضل برکات

د هنگردا غمي ډبوه د لمريشان کړي

چي په ووينمه ارض و سماوات

خوان شاعر اوليکوال نوراحمد ((قرانمل)) خپله همدا شعری تولگه هم له پيله تر پايه په بيلو بيلو قافيونسلو ترکيي دستر او خلاق خبتن (ج) چي دمنا جاتو او عباداتو لايق دى په مناجات ترتيب کرپه قرانمل دنوو الفاظو په او دون او دنوو کليماتو په کارولو ئانته دشعر ببله لار اخيستي لكه وايچي :

قرانمل په بندگي درته سر خم يم

پاكه مينه پاكه مبنه ايمان رونرا

په پورته بيت کي داد بي فنونو په اساس ناقص تجنيس کارول سوي چي مبنه داو سيدلو ئاي دي او مينه په معنوی لحاظ بندگي او عبادت لپاره دسر خمپدل دي چي يوازي او يوازي دبرحق معبد لپاره دي دمناجات يوبنسلى مفهوم افاده کوي او ددي سره سره دپاکي ميني ذكر چي دخاي درسول (ص) او دصلحو بندگانو مينه ده چي دخاي ج رضائي مطلب دی او دپاکي مبنی يادونه ده چي په دنيا کي دعه عبادت او بندگي ئاي په اخرت کي جنتونه دی چي دمؤمنانو غونبتنده او ددي په خنگ کي درون ايمان غونبتنه چي دصادقانو مخلصانو او سېپخلو مومنانو ايمان دی.

بل ئاي وايچي :

چي جواب (لتسئلنْ) لره بشر كرم

ذکارت توفيق په غيرې کي دشکران را

په پورته بيت کبني قرانمل (الهاكم تکاثر) ايت ته په خپل بيت کي اشاره کريده له خدایه دخای دنعمتونو دشکر او توفيق غونبتو نکي دی خود لتسئلن په ورئ ئې دخپلي بندگي حق اداکپي وي او دخای دنعمتونو کفران ئې نه وي کري. دقرانمل دمناجاتو همدا تولگه دپښتو شعری تولگو په لړکي بندگي داوصافو په زبور بنسکلي اوله نوبته دکه تولگه ده چي په ويلى ئې ماته دسترسوفي او عارف مولانا خواجه عبد الله انصار ورس سره ملفوظات او مناجات را په زړه سی او ده ګه دعرفان مناظر نظرته راسي رشتيا هم دقرانمل همدا مناجاتونه هغه بندگي غونبتنې او سوالونه دی چي دبنده او الله تر منځ درازونياز اړپکه تینګه وي او دبنده دشیطاني غرور او تکبر کرغيرني لکي دانسان له زړه نه دنفس په او بول پربولی. نورنو تاسو او دقرانمل مناجاتونه په دې هيله چي ژوند تر پايه دبخښونکي او مهربان خبتن و دربارته دخپلي بندگي اظهار په خجموع او خشوع و کري او دهمداسي مناجاتو په ويلى او غونبتلود دوا پوداري نو سعادت او شرافت تراسه کري.

په اسلامي او افغاناني مينه

روح الله ساقيار (عرفان)

بسم الله الرحمن الرحيم ط

درنو لوستونکو!

سلامونه درته وړاندی کوم اميد دی چي ددې تولګي په لوستنه سره مي له دعا هېرنکړي

د خو کلونورا پدې خوا مي له شعر سره خداي پاماني کړپدہ

ولي دا تولګه چي مي دوه درې کلونه مخکي سره ترتيب کړبوه د فرصت خخه په گټه پورته کېدنه مي تر تاسو
درنو درور سوله کېدای سې ما هغه شاعرانه انځو ګري او تخيل په کښي نوي کارولي کوم چي د شعر په ساحرانه
ژبه کي اړتیا ورته لیده کېږي ولي پر دې بنست چي دیوه ستر مفهوم اساسات پکښي ترسته ګوکېږي تاسو درنو
ته يې وړاندی کوم

سره تردې چي ماته يې په تولګي کي کوم رسمي درس نه دی را کېږي ولي د درنو لیکوا لانو بناغلي لسانس
بنوونکي حاجي فضل محمد ((پنهان)) او بناغلي روح الله ((ساقيار)) چي او س عرفان تخلص کوي نپي نپي
منه کوم چي دا کتاب ګوئي پخپلونا زنینو لیکنو باندي ونازاوه

ستاسو درنو دعا په هيله

په مينه

حاجي نورا حمد قران مل

د افغان یو نایتد اداري بنوونیز مرکز مسئول

د مناجاتو پېل

خدا يىھ سترگو او عمل تىھ مىي حىارا
محبىت پىر لىھ پسى بى دى پىھ رشىتىيا را

چىي مدھوش پەيارانە ستاكىي بىھوش يىم
داسىيھوش مىي پە وجودكىي هويدارا

پەرنىدى بەدمنصور غوندى در جار سىم
زمىاپەبرخەدقاضىي رسافت وارا

جام دجم كەم مىي دبرخىي طالع او سىي
ستابىي مىينىي يىبي مىستىي ماتە بى خوارا

پىروت قران مىي پەسینە كىي ستامشەھوددى
قران مىلى تەدجانان دلار نەوارا

خدا یه ! سـتاـمـلاـقـاتـلـرـهـسـبـراـ
داـسـبـکـیـخـوارـزـپـگـئـمـیـمـظـطـرـبـراـ

چی سام مح وہ ستاد مین ی په جلوہ کی
دی جلوہ توہ ممی دمین ی خونش بب را

دھے سخم سارمی و باس بی لہ تنہ
پھے عوض یہی دتقة و ای خواربہ عینہ برا

شور دمینی چی مس تپری په سینه کی
دا سی مین هزم په برخه دادبر

چی حسابی په دربار غلامی سم
قرانم سلت په افتخار ددی منصب را

خدايیمه! ژوند می دعا شقو په صفات را
برائت دی پرمی دان د عرصات را

داده ژوند شپه له ژوند هیهات ئی
فهمی دنی بی زماد زره پر عرفات را

چی تری پورتە خلە تو بندە داخرت کرم
را پە برخە دجانان دلار نعمات را

ئالگى دخرا باتات دی نەرنگې بى
دى جونگە كىي ملنگ غوندی حيات را

زره می بند دی ستاد عشق پە خاطرو كىي
قران مقلتە دیارى رنگین صفات را

خدا يه! كره مي په عمل کي دناسوت را
ريښه تينوالي په رزگر کي دملکه ووت را

چې ارواح مي ستادن کلو مېلمنه وي
نازن واز په وزرو د جبره روت را

شکسته نفس مي له طغنه په امان کړي
قبله دل مي ستابه درکي دها هوت را

چې یو خواک سه و ساتني د بشتر ته
په درياب کي حوصله دي وه هوت را

قرانمه دل دي سه درد و بوري بنده دگي کي
بنه نجات دش بطاني له عنکبوت را

خدايىه ! ستابخوبى تەستىرىگى پەرنگىتەرا
چىي ژرا يې نەدرې بې اسىرار پەستەرا

دایم مان دت وازن پەدرلى و دوکىي
دبىرىي رازمىي پەرفىكراو پەرمەستەرا

خوف رجامىي دمىزىب دلار عصا دە
پە طاقىت كىي نور طاقىت مىي لە پەرلىتەرا

دام تەمسىل مەچ و پەلپارە
ھەرا هان مىي ھەرا زان مىي سەت پەرسەتەرا

چىي مفھوم دسپىتوب انسانان درك كىرىي
قرانمەل لىرە يې پەلان دجورىي كىرتەرا

خدايیه ! سـتاـداـولـیـاـؤـدـیـنـمـیـرـاثـراـ
تـینـگـاـیـمـانـوـعـیـدـهـآـئـیـنـمـیـرـاثـراـ

دمـحـرـابـدـخـانـةـسـامـیـاـسـتـوـگـنـکـرـبـیـ
سـُـرـخـرـوـیـیـپـهـاـخـرـتـجـبـیـنـمـیـرـاثـراـ

دمـنـگـپـهـگـدـرـیـپـهـژـوـنـدـقـانـعـیـمـ
دـحـسـاـبـکـتـاـبـدـفـتـرـمـبـیـنـمـیـرـاثـراـ

چـیـخـیـرـاتـدـیـبـنـدـگـیـکـیـپـهـهـرـوـخـتـسـمـ
دـغـازـیـسـانـوـپـهـتـوـلـیـمـتـیـنـمـیـرـاثـراـ

چـیـپـیـوـسـتـدـقـرـانـمـخـوـمـخـتـهـلـوـلـمـ
قرـانـمـلـیـمـلـوـسـتـقـرـانـرـنـگـیـنـمـیـرـاثـراـ

لويـهـ خـدـاـيـهـ ! دـمـ يـنـ غـونـ دـيـ رـواـجـ رـاـ
دـشـ يـطـاـنـ تـوـطـيـهـ مـخـ لـرـهـ تـارـاجـ رـاـ

زـمـ سـادـمـيـنـ يـيـ دـقـالـبـ زـرـگـيـ خـالـيـ دـيـ
پـهـ کـوـگـلـ کـيـ مـيـ دـمـيـنـ يـيـ رـونـ سـرـاجـ رـاـ

پـهـ عـالـمـ کـيـ دـنـاسـوتـ چـيـ دـيـ پـيـ دـاـکـرمـ
شـ رـاـفـتـ بـلـ مـلـکـوتـ پـشـانـيـ تـاجـ رـاـ

چـيـ رـنـ دـيـ سـيـ وـارـپـيـ سـترـگـيـ دـخـلـيـسـ وـ
دـاـسـيـ تـوانـ ، دـاـ سـيـ اـيـمـانـ دـاـسـيـ اـمـوـاجـ رـاـ

سـرـمـيـ اـيـنـ دـيـ سـتـاـ دـخـوبـيـ نـذـرـانـيـ تـهـ
قرـانـمـلـ تـهـ يـادـ دـوـصـلـ پـهـ سـماـجـ رـاـ

خدايیه! لاره می تاريکه رونص باح را
له هوا او له هوس پاکه ارواح را

خي رات خوردی دجانان دش فاعت سم
داصفت می دزگی پنه اص طلاح را

نوردی پاته وی پدی نابود جهان کی
ما حقیر ته پنه خلاصون کی زره ملاح را

تورد تبه پنه خس غم از اخته کره
تری نجات ستاپه کرم دی و سیاح را

رازدمین ی دی س اتلی وی ترمنخه
قرانمه لته خوار دعج زی و فلاح را

خدايىه ! زما دىب من پىر درد او پىر و خواخ را
حوصىلە، اسى تقايمىت نىدى پىر راخ را

چىي زېرىغۇنىدىي دمىنلىي مدرسىم سىم
دغمىزازو ورپتى دو تەمىي طباخ را

بىش سارت مىي كىرىپى دعىقىل خانقاھاتە
پەتمىز كىي توپىرونەپەلاخ را

دۇرگى وھرچىي دجانان پېنىوتە انبار كىرم
تowan ئاقىت پە جور بىدو دداسىي كاخ را

دزىرگىي قاموس مىي ڈك پە ايياتو كىرىپى
وزىرگىي دقرانمەلىتە سىرى سۇراخ را

خدايیه ! زره می لیه فضوله خخه وچ را
چی رضا دی وی پکنی بی هغه لالچ را

زه عاجزه به هیڅکله خان خلاص نکړم
ستا په فضل له ګناهه عمل بچ را

خوبه مومن می کړه په کار دمو منانو
بی ایمانو ته تو ند خوی پشان دم رچ را

پر حقه دبل می لاس لاس بری مکړه
چی می بل خوري توان طاقت می دخپل غچ را

بند پر بند می ستادر په خاک رو بنا زکه
قرانم ل زره ته ب او ردمینی می وچ را

لويـهـ خـدـاـيـهـ ! سـپـئـرـقـيـبـ پـهـ فـريـبـ وـپـخـ رـاـ
پـهـ رـنـگـتـ اوـپـهـ زـارـيـوـ يـيـهـ هـرـتـرـخـ رـاـ

چـيـ اـيمـانـ، وجـدانـ، اوـزـرهـ تـرـېـ پـهـ اـمـانـ وـيـ
دـتـگـيـ تـولـهـ دـامـونـهـ لـخـ پـرـلـخـ رـاـ

زمـاـهـمـ سـتاـبـلـهـ رـحـمـتـهـ بـلـخـهـ نـسـتـهـ
درـحـمـتـلـرـېـ پـهـ كـورـكـيـ اوـپـرـكـخـ رـاـ

سـرـديـ پـرـوـتـ وـيـ سـتاـدـرـحـ مـولـيـكـهـ يـيـ تـهـ
درـحـمـتـ بـارـانـ پـهـ ژـونـدـ بـانـدـيـ پـهـ خـخـ رـاـ

چـيـ آـئـينـېـ دـدوـارـوـ سـترـگـوـمـيـ رـنـېـ يـيـ كـاـ
قرـانـمـ لـتـهـ دـرـنـهـ دـالـارـيـ تـرـخـ رـاـ

لويـهـ خـدـاـيـهـ ! زـرـهـ روـبـهـ سـانـهـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ
خـوـلـهـ گـوـيـاـنـهـ پـهـ سـتـاـيـنـهـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ

چـيـ رـاـ تـولـهـ كـرـمـ پـرـ جـوـ نـگـرهـ خـوـبـيـ پـلاـرـهـ
داـسـيـ تـوانـهـ پـهـ ژـونـدانـهـ كـيـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ

چـيـ پـهـ صـدـرـ الـمـنـتـهـيـ كـيـ يـيـ بـورـ جـلـ وـ
دـهـغـهـ بـنـدـهـ كـلـيـ گـاـونـهـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ

ئـخـانـ بـهـ شـمـارـكـرـمـ دـجـهـانـ لـهـ نـازـولـوـ
دـجـانـ سـانـ دـپـيـ رـوـيـ كـرـهـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ

قـرـانـمـ لـدـقـرـانـهـ دـلـارـيـ مـلـهـ تـهـ تـهـ
خـرـاـكـتـاـتـ اوـ نـازـبـ دـهـ پـهـ شـپـهـ اوـ وـرـئـ رـاـ

خدا ياه! تا تاه بندگي کي قمر بندرا
وفادار غوندي په لار کي دي سوگندرا

چي دا پاک زره مي له غيره په امان وي
دجانان په پاکه مينه زرگي بندرا

پيروي مي يې په برخه در فاكري
په ايشاره کي مي دردونه په سمندرا

چي بي شانه والا شان وجود دي هست دى
ستاله فضله له رحمته خه در مندرا

په درياب دقرانه مي زره غوتنه کره
قرانمه لتل ته دغه ران دکور کمندرا

خدا يه ستاپه بندگي کي مي کلك هود را
په تولى دصلحاؤ چابك هود را

دب پ دردو ، دب پ دردو ک رو لپاره
وصيله نرم دکرنسي خيرك هود را

چي خنثي ي پ کرممه صرف ستاورضا ته
داسي تواني داسي کروته هك پك هود را

زم رو دي دجائز ان دلاري کزن
رس بد و ت پ دري ساب دسمك هود را

قرانمل به ساره بندگي کي
لار پ ر لاره دلتون دم درك هود را

پاکه خداییه ! دخلاصون دلار سفر را
دم ردود و پاندی زره کی می شر را

چی ساحل دنب دگی دی طی کومه
دی تگل وری ته ربند تونی دزره سر را

زمادزره ددای ری و احناته
پاک هدف دپاک مسیر په پاک وزر را

دمادی جهان دی لیری وی لمه کوره
دمعنی غوندی کچکول کی می زپور را

زره کچکول دلاس په لپه التجامی
قرانمل یم ستاپه و پاندی می خم سر را

ستا دربار کی می شخ سر په رکوع خورا
په نصیب کی دسلفو می رو غبررا

چی سجدہ می ملک و تغون دی ادا کرم
سُترگی دزره می خدای پر انگررا

خزانی بنه دی خالی نسی لی فیضه
مائاعجزت مه رحمتونه لبر پر لبررا

چی دی نه منی ، من لی ب زره کی ور کره
نا فرمانوت مه لارنس و د ورد چ و پررا

چی جان می شفاعت په ڈاډ درخواست کری
قران مل لرہ عم مل دداسی کررا

پاک مه خدای مه ! په توفیق دنب و پرواز را
دی پرواز کی بن ملگری می هم راز را

دب رزخ او دد و خ ل اور می خ ل اص ک ر بی
ستا خوب نبی رضایت کی خ و ب اغا ز را

دمو سی د ع ص ا غون دی چ بی لان ب و د وی
دای و ب ا س تقا م ت پ ل ا ه ت ز ا ز را

زه خلی ل چ بی د خلی ل د لار خلی ل س م
دخلی ل غون دی پ ل اور کی س ر ف راز را

دمع راج دی ارد روی پ ل ا ش فاع ت ک بی
قران م ل ت ل ا ک ق ران دز ره دم س ا ز را

لويـهـ خـدـاـيـهـ ! تـوانـ پـهـ دـرـ كـيـ دـدـرـ وـبـرـاـ
چـيـ مـعـمـورـيـيـ پـهـ طـوـافـ سـمـ فـرـسـ بـرـاـ

دبـلـالـ پـشـانـ اـحـدـ اـحـدـ پـرـزـبـهـ
چـيـ خـوـبـنـيـيـ دـيـ وـيـ پـكـبـنـيـ هـمـاغـهـ خـوـبـرـاـ

خـامـوشـيـيـ مـيـ دـحـيـ دـلـارـ خـاصـهـ کـرـيـ
دـبـنـ منـانـ دـسـ فـرـهـ پـهـ شـهـ وـرـ اوـ بـوـبـرـاـ

تـوانـ مـيـ مـلـ کـرـيـ چـيـ قـربـانـ دـيـ لـهـ نـامـهـ سـمـ
وـرـپـتـ دـوـ کـيـ دـسـ تـرـيـ دـاـ دـوـاـمـ ھـېـرـلـ بـرـاـ

سـرـدـيـ پـرـوـتـ وـيـ دـجـانـانـ پـهـ نـذـرـانـهـ کـيـ
قـرـانـمـلـ تـهـ حـقـ نـداـ، نـداـ دـاـ دـغـ وـبـرـاـ

خدايیه ! سـتا و رضـایـتـتـه زـیـاتـسـپـاسـرا
پـه اـزـمـوـنـدـنـدـگـیـ کـیـ مـیـ سـرـپـاسـرا

چـیـ توـانـگـرـسـمـ پـهـ خـدـمـتـسـتـاـدـمـخـلـوقـکـیـ
رـانـهـ لـیـرـیـ دـخـنـ اـسـدـتـ رـسـ وـسـ وـاسـرا

سـتـرـگـیـ کـبـنـتـهـ پـهـ حـیـاـسـتـاـپـهـشـکـرـانـکـیـ
دـغـفـ رـانـ زـیـرـیـ لـهـ وـرـایـهـ خـخـهـ پـاسـرا

قـنـدـ نـبـاتـ چـیـ دـپـیـ مـخـوـزـرـهـ مـجـازـوـرـیـ
دـیـ دـنـیـاـکـیـ لـهـ هـمـغـوـنـهـ اـیـسـرا

پـلـ پـرـ پـلـ مـیـ دـجـانـانـ دـقـدـمـوـکـرـیـ
قرـانـمـ لـلـ تـهـ دـایـمـانـ دـلـارـ اـسـرا

خدا ياه ستا په بندگي کي مي زره سرaben را
دش يطان وه وسواس ولره نکرaben را

چي تو امن دس مه ددي ن په لارو چارو
داس ي هود داس ي اي مان داس ي تلابن را

را خاه سرچي پورتنه نکري نارواته
رقيبانو ته په زغم کي داس ي گوابن را

دو عتص مو پ رحبل م ي لاس برکري
ستاد دين دپيروان و دلاس وابن را

سر در در بو دوي په لاره دجانان کي
قران ميل يم په خولگي دشکران غابن را

لويـه خـديـه پـه مـغـزوـكـي ژـونـدـئـه وـشـراـ
شـاهـدانـه رـبـه تـينـوالـه كـي سـرـوشـراـ

چـي مـطـرحـسـمـه تـولـي دـعاـشـقـانـوـ
داـسـيـي درـدـداـسـيـي لـذـتـمـيـي هـوشـپـهـوشـراـ

دـكـوـثـرـپـرـخـنـدـه سـرـوـتـه كـچـكـولـكـهـمـ
داـسـيـي رـنـگـداـسـيـي صـهـبـاـمـيـي نـوـشـپـرـنـوـشـراـ

ژـونـدـهـلـپـهـدـزـمـانـمـيـي درـسـوـغـاتـديـ
پـهـسـُرـرـورـكـيـي يـيـپـيـي رـاـزـونـهـدـمـيـي نـوـشـراـ

نـذـرـانـهـدـتـهـرـغـوبـنـيـي پـهـلـحـدـكـيـ
پـهـتـعـوـيـضـيـيـپـيـي قـرـانـمـلـتـهـوـيـبـنـخـرـوـشـراـ

خدا یا ہے! خوی کی دم و من پر مخ اخلاص را
ددو بخ لے اور تونو نو می تین خلاص را

چی پہ روی یہی ستا پہ درکی مقبول اوس سم
بس رفیق پہ آخرت اب ن و قاص را

پہ رتبہ کی دس لفو د مری دو
ماء اجازہ تھے یہ و بن کلی مکان خاص را

چی یہی زرونہ ستا پہ نوروی پریولہ سوی
داسی خلگ داسی ژمن بنا یستہ اشخاص را

سرمی خم ستا و خدایی لرہ پسا ک خدایہ
قران ملیم پہ شکران می زرہ رصاص را

خدايیه ! زره کی دایمان بنايس ته بیاض را
وعالم ته دفایدی عمل فیاض را

داشخ سرمی بله تابل ته تبیت مکری
بندهگی کی یوهود من تکره فراض را

چی دریاب دندهگی کی ستربی نس
داسی تن داسی وجود می دحواض را

په رنگین و تجل و دطیری ت کبی
سرخمی می وظیفه کی دریاض را

چی تو پیر دبو او بد و په کوای سو
قران مثل ته دتمی ز داسی مق راض را

خدا ی_____ه! س_____تاد دین پ_____ه چار و کی احتیا طرا
پ_____ه تعییل ک_____ی دار کانو زرہ محظ طرا

کلم_____ه م_____ی دو حد ت پ_____ر خول_____ه جاری کرہ
ص_____ادق زرہ دس_____اه ختل_____و پ_____ر رب طرا

یم رو ان زه ب_____ی تو ب_____ی دم رگ و خول_____ی ت_____ه
س_____تا پ_____ر فضل پ_____ر کرم باندی میق طرا

خ_____وار رنؤ_____ور زرہ ت_____ه درم_____ل دغف_____ران غ_____وا پم
د جانان پ_____ه پ_____ل یونی ک_____ی م_____ی صراط طرا

چ_____ی شاھد م_____ی پ_____ه اخرا ک_____ی س_____تا کلام س_____ی
م_____اء ا جز ت_____ه برائت ل_____ه ڈ_____بر ا فرا طرا

خدا ياه! حق دين مي مدام مدام محفوظ را
دين چاروکي تعيميل دوام محفوظ را

ستاد دين پر صراط پيل مي پورته کري
وعاجزه تمه مقصدم رام محفوظ را

نه دولت او نمه متاع لرمنه خوبنه
له عذابمه مي وجود مقام محفوظ را

مسافر دبيل ولات سباپرتل وييم
دق ران پمه ملگري مي کام محفوظ را

بپله او بنكوه تحفه تاته سوغات کرم؟
قرانمبل تمه دم طلوب صيام محفوظ را

خدا یه سـتاپه ارشـاد اتومـیسـتـی مـاعـرا
ستـا دـدـیـنـ پـه اـمـورـاتـ وـمـیـ اـطـ لـلاـعـرا

راپ ہے بrix ہے کرپی بربیا وی دنپکی یو
لہ ان سوارو می ایم سان لرہ شاعر را

چی سر کنہ بودم ستا دیں په چوپہ کی
له بد لارو هم نشینو می وداع را

په مطاف کي دکعبې مي پښې بې ته اکي
په قسمت کي دلې دلویي متساعرا

دکچک لول پشانی لپه درواري ده
قرانم ل ته دجن ت دکبند ت زراع را

خداييـه ! فـکـرـتـهـمـيـيـهـنـبـوـغـراـ
پـهـنـبـوـغـكـيـتـرـهـدـفـپـوـرـيـبـلـوـغـراـ

چـيـمـيـيـژـبـهـپـهـرـبـسـتـيـاـوـيـوـگـوـيـاـوـيـ
الـامـانـنـجـاتـپـهـهـرـوـخـتـلـهـدـرـوـغـراـ

پـهـچـوـپـهـکـيـدـسـلـفـوـچـيـسـتـوـمـانـسـمـ
لـهـبـدـلـارـوـاوـبـدـمـرـغـوـمـيـفـرـوـغـراـ

چـيـوـجـوـدـمـيـوـقـايـهـلـهـبـرـنـگـيـسـيـ
سـتـاـپـهـلـارـهـکـيـدـحـقـدـلـارـدـبـوـغـ[1]ـراـ

دقـرـانـيـسـارـيـمـيـتـالـرـهـرـسـدـكـريـ
لـهـمـكـسـارـشـيـطـانـهـهـرـوـخـتـيـشـلـوـغـراـ

لویه خدایه! ژوند می ستا خوبی کی لفرا
دایم سان درونب نایی ھب وہ پرک فرا

چی رتلي وی مدام می لمه وجود
اماره نفس می مایوسه په غرف فرا

تحرک یپ دش بیطان حینی نفی کره
دش بیطان پلان په وراندی زما اضعف را

په خنه دول چی انسان ته دی تاکلی
ماء اجزته په هغه شانی شرف را

دطه او دیس په رفاقت کنبی
قرانم لتل ته دی سارانو تنظر یم صرف را

خدايیه ! زغـم او حوصلـه مـی دـصـدـیـقـرـا
بـی چـو پـان رـمـی تـه مشـرـیـو طـارـقـرـا

چـی تـارـگـیـتـه ۰ دـلـارـروـانـپـرـبـلـهـخـواـکـرـمـ
دـمـلـعـونـلـهـلـارـیـبـلـهـخـواـطـرـیـقـرـا

چـی رـاـتـوـلـ دـاـخـوـارـمـوـمـنـاـوـلـسـبـلـحـلـسـیـ
پـرـدـاـغـهـسـیـ کـرـنـوـمـالـرـهـتـوـفـیـقـرـا

چـی مـحـرـومـدـیـسـتـاـدـرـحـمـلـهـکـرـمـهـ
شـرـمـبـدـلـیـسـیـپـیـغـمـازـلـکـهـزـنـدـیـقـرـا

دقـرـانـدـبـرـکـتـپـهـاـسـتـانـهـکـیـ
قرـانـمـلـتـهـدـتـسـلـیـمـبـنـایـسـتـهـتـشـوـیـقـرـا

لوي _____ ه خدا ي _____ ه ! دربن _____ تون دلار ادراك را
پر شيطان دغلب _____ بي مي زبر خواك را

چي سينه مي په ذكر و نو سراتات و ده وي
داس _____ ي توان دش _____ كرانه دکون _____ ي واك را

دجل _____ ل په رو ي جلي _____ ل رب _____ ه غف _____ ران ک _____ ره
س _____ تاد دين پر دبن _____ من ه _____ رو خت _____ ي تا را ك را

چي دس _____ تو نزو منح _____ ك _____ ي ژوند په حوصله كرم
ددرياب _____ ب _____ تل _____ ك _____ ي ژوند مي دسماك را

چي په مغز _____ ك _____ ي تا كل _____ ئاي اشغال كا
قران مل _____ ته دق ران نصوص بن _____ ه پا ك را

خدايیه! بـلـیـوـمـبـتـکـرـسـیدـجـمـالـ•ـراـ
دـمـسـلـمـاـمـتـیـوـوـالـیـپـرـاـوـبـالـرـاـ

دـمـحـمـدـپـشـانـچـیـزـغـمـلـرـیـپـهـزـرـهـکـیـ
وـحـجـاجـتـهـدـزـمـانـمـوـدـاـسـیـسـیـالـرـاـ

دـمـوـسـیـاوـدـطـارـقـپـهـسـرـلـارـیـکـیـ
عـتـبـهـغـوـنـدـیـاسـلـامـلـرـهـجـنـرـالـرـاـ

چـیـتـحـلـیـلـاوـتـجـیـلـهـمـنـصـفـانـهـکـرـیـ
دـمـعـنـیـ،ـمـاـدـیـتـرـمـنـخـمـوـپـوـتـنـسـیـالـرـاـ
دـدـاـکـتـرـعـبـدـالـغـفارـپـهـاـسـتـعـدـادـکـیـ
قرـانـمـلـتـهـدـسـایـنـسـیـجـهـانـکـمـالـرـاـ

* په پورته شعرکي ياد سوي نومونه عبارت دي له سيد جمال الدين افغان ، محمد ابن قاسم ، حجاج ابن يوسف ، موسى ابن نصیر ، طارق ابن زياد ، عتبه ابن مسلم ، هاکم عبد الغفار کاکه ؛ پوتتسیال : دفزيک دقانون هغه ظرفیت چې برقي تفاوت ثابتوي

خدايیه! خوی، عادت، کردار نرم صمیم را
بی سالاره قافلی ته پوه زعیم را

چی داخ وارا ولس را ته ول پریو که ول سی
یو ته ساتو بی مو وا زاد، اباد، تر میم را

چی یو خوک مو بی موجوبه اور کی سو خی
دی دنب من ته دخواری و موجه میم را

چی سیلان سودن بری داولس و نو
هر افغان په ابادیو کی سه هیم را

چی منبر، ته وره، قلم، قران نسان وی
قران مل په کلیم ساتو زره نعیم را

خداييـه ! سـرـخـمـسـتـاـپـهـدـرـكـيـيـ پـهـهـرـانـراـ
پـهـكـچـكـوـلـ دـعـاـجـزـيـكـيـمـيـغـفـرـانـراـ

چـيـمـخـتـورـنـسـمـپـهـلـوـوـرـخـدـمـحـشـرـكـيـيـ
رـنـبـيـپـسـتـرـگـيـپـرـدـيـدـارـمـيـدـجـانـانـراـ

چـيـجـوـابـ(ـلـتـسـئـلـنـ)ـلـرـهـبـشـپـرـكـهـمـ
ذـكـأـوـتـ،ـتـمـيـزـپـهـغـبـرـبـكـيـدـشـكـرـانـراـ

كـجـ روـيـ رـاخـخـهـ لـيـرـيـ پـهـمـيـلـ وـكـيـ
مـسـتـقـيمـصـرـاطـپـرـلـارـهـ دـخـوبـانـراـ

قرـانـمـلـسـرـمـيـ قـرـبـانـتـرـ قـرـآنـهـكـهـ
دقـرـانـپـهـلـارـبـنـهـ وـونـهـ رـوحـ رـوانـراـ

خدايـه ! هـرـخـايـهـ کـيـ دـيـنـ مـخـتـ وـرـيـ کـوـنـ رـاـ
چـيـ گـونـگـيـ پـهـ خـولـهـ وـيـ هـروـخـتـ يـيـ بـيـ بـوـنـ رـاـ

چـيـ بـرـلـاسـىـ پـهـ اـيمـانـ سـمـهـ پـرـبـانـ دـيـ
دـاـسـيـ وـعـ ظـدـخـ وـلـكـيـ دـژـبـيـ سـوـنـ رـاـ

تجـريـهـ دـژـونـدـاـنـ هـمـيـ سـيـ حـواـكـمـ نـهـ
پـهـ تـحـقـيقـ قـ اوـ حـراـكـتـ کـيـ دـاـسـيـ چـوـنـ رـاـ

چـيـ مـيـ غـشـىـ درـبـ تـونـ پـهـ نـبـسانـ درـومـيـ
درـشـتـتـيـاـ لـبـنـ دـيـ پـشـانـيـ مـلاـدـ نـوـنـ رـاـ

قرـانـمـلـ پـهـ بـنـدـگـيـ درـتـهـ سـرـخـمـ يـمـ
پـاـکـهـ مـيـنـهـ ، پـاـکـهـ مـبـنـهـ اـيمـانـ رـوـنـ رـاـ

خداي دومره توانمي هروخت پراوبورا
چي سم سترپي ددخل وق خوي دس رورا

عقاید می‌منزه‌لند غیرروسانه
پرایات حدیث توحیدیه میند کرو را

پرمذہب می دنuman خوشحال زرگی کرہ
فکر خلاص لہ تزلزل او اندینہ نورا

دخس یس ابل یس ه رو خست ملامتی ته
ز بغران ده خولمه گوی پا پمه گفتگ و را

دقاران نصوص می نقش پروردگاری
قرآنی لتلته دقاران توان دستاورا

خدا يـه! سـتاچـي ويـ رـضا هـماـغـهـ خـايـ رـا
پـهـ قـضاـكـي مـيـ رـضاـ اـپـرـفـكـرـ وـ رـايـ رـا

دـمـسـلـمـ اـمـتـ پـدـيـ حـسـاسـ پـرـاؤـكـيـ
دـعـلـمـ پـورـتـهـ کـبـدوـتـهـ تـوـانـهـمـاـيـ رـا

چـيـ لـارـيـونـ مـيـ دـهـدـفـ پـرـحـيـ فـولـارـنسـيـ
دـغـمـ زـازـورـتـبـ دـوـتـهـ هـوـيـ وـهـاـيـ رـا

سـرـمـيـ جـارـسـتـاـتـ رـازـلـابـدـ مـالـكـهـ
خـاتـمـهـ مـيـ پـرـاـيمـ مـانـدـزـونـ دـونـ پـايـ رـا

پـرـشـتـيـ دـسـ وـالـ جـوابـ چـيـ سـيـ خـوشـحـالـهـ
اسـانـيـ وـقـرـانـمـ لـلـ تـهـ هـغـهـ خـايـ رـا

دلیکوال لنه پېژندنه:

نوم حاجی نورا حمد (قران مل)

دپلار نوم حاجی عبد الحمید (کاکر)

اصلی مینه: کندھار بشار خلمه ناحیه (بامیزو کو خه)

او سنی مبنیه: کندھار بشار لسمه ناحیه (کارتہ معلمین)

زده کپی: دمت و سطود ینی، اداری، تدریسی زده کپو ترڅنګ په ۱۳۸۲ هـ کی د کندھار د عالی دار المعلمین د اجتماعیاتو په خانګه کی له ۱۴ تولگی، خخه فارغ

چاپ سوی اثار:

- 1. ادبی ھبوه نشري تحقیقی لیکنه
- 2. زما غوبنستني نشري توته یزه لیکنه
- 3. ایا غریبک پېژنی؟ نشري تحقیقی لیکنه
- 4. نکئ نشري تحقیقی لیکنه
- 5. دغريبيک خزانه نشري تحقیقی لیکنه
- 6. داونکو بهير آزاد او مقيد و شعرونه
- 7. خطاب مقيد شعرونه
- 8. دیادونو ټولی آزاد او مقيد شعرونه
- 9. خطوط و اقلام ترتیب، سمون او سریزه
- 10. پښتو لندی او غارپی ترتیب، سمون او سریزه
- 11. ستوري ستوري یادونه ترتیب، سمون او سریزه
- 12. تاند یادونه ترتیب، سمون او سریزه
- 13. زړو رانګه مجله پرله پسې شپږ ګنې
- 14. د پارکو ټولی ترتیب، سمون او سریزه
- 15. لمرين کلئ د جاپان هیواد سفرنامه
- 16. ریښتونئ استازئ نشري لیکنه
- 17. مناجتونه همدا لیکنه

پسای



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library