

بیو خلی بیا ژوندون !!!

(هنو خانکو د خولپا افراو چي د مرگی نور دروازې رسپنلي او یېرې راشلي دي)

(Near Death Experience)



د ټولی

شنبه العصر مولانا مختار محمد شفیع عثمانی

د ټولی

نوبت احمد

Ketabton.com

يو ٽلي بيا زوندون !!!

د هغه ڏاكو د خولي اقرار چي د مرگ تر دروازي رسيدلي او بيته راغلي د هي

(Near Death Experiences)

د هغه ڪتاب علمي ٿپرنئه چي په نوموني ڪال ڀي ۳۰ لکه ٻوکه خرڅ سوي!

ليکنه:

شيخ الاسلام علامه مفتی محمد تقی عثمانی (حفظه الله)

ڦباره: نوید احمد

احمد شاهي گتب خانه

د تعليم الاسلام راديو د ويب پاني له خوا پر ليکه کيږي:

www.taleemulislam-radio.com

يو خلبي بيا ژوندون!!!

د کتاب پېزندنه

د کتاب نوم: يو څلي بيا ژوندون!!!

ليکنه: شیخ الاسلام علامه مفتی محمد تقی عثمانی حفظه الله

ژباره: نوید احمد

تصحیح کونکی: قاری مطیع الله ذہین

د چاپ کال: قمری، ۱۴۳۳، جماد الثانی ۱۳۹۱، ثور

د چاپ شمېر:

د ژبارن سره اړیکي: ۰۷۰۳۶۱۲۱۰۰

بر پښتاليک: naveed.ahmad.afg@gmail.com

ناشر: احمد شاهي کتب خانه، ۰۷۰۰۳۲۱۴۷۹

ددې کتاب د چاپ حقوق د خپرونکي سره خوندي دي!

لېلېك

۱:	سېزه.....	7
۲:	تر مېینې وروسته خە کېزىي؟.....	10
۳:	د اکتھر رېمندە اى مودىي کتاب.....	12
۴:	د مېه كېدونكۇكسانو حىرانونكىي تاثرات.....	13
۵:	د اکتھر مىليون مورس او د ماشومانو مشاهدات.....	26
۶:	د پالستەر جارج گېلىپ سروپ.....	28
۷:	ددغۇ مشاهداتو حقىقتى خە دىئ؟.....	29
۸:	پە قرانكىريم كىي د "توفى" لفظ.....	34
۹:	د جسم او روح تعلق.....	35
۱۰:	خوب، بې ھوبنېي او سكتە.....	36
۱۱:	خواپىنى خبىرى.....	39
۱۲:	يوه استفتاء (شرعىي پۇنتىنە).....	42
۱۳:	دارالعلوم كراچى دارالافتاء جواب.....	44

د ژبارن له خوا خصوصي یادونه

د ټولو ويونکو څخه په درنښت هيله کوم چې دا کوچنی کتاب د خپلي
ئانګړي حیرانونکي موضع له کبله په تنهائي کي مطالعه کړي ترڅو
د کتاب د مقصد څخه پوره پوره برخمن سی. منه،

نوید احمد

تقریظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم، اما بعد :

درنو لوستونکو! ستاسو په لاس کي رساله د نړۍ د وتلي عالم، شيخ
الاسلام محمد تقی عثمانی تحقیق او ليکنه ده. د دا سی عالم د تحقیق پر
ستاینه خو زه بینخی خه ويلاي نه سم... بنې والي يې لکه لم رداسي
حقیقت دئ خو د مرد به ووايم، چې نوید احمد صاحب ډېره بنې ڦبارلې
ده الله ﷺ دی مؤلف او ڦباړونکي دواړو ته اجر عظیم ورکړي. آمين

العبد الاافق

مولوي عبدالها دي حماد

دا شرفي مدرسي ناظم
کندھار افغانستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سریزه

شيخ الاسلام، فقيه العصر مولانا مفتی محمد تقی عثمانی (مد ظله) د اسلام نړۍ هغه ممتاز علمي شخصيت دئ، چې د نوموري د عربي، اردو او انگرپزي خپنیزو ليکنو او بيانونو خخه الحمد لله د اسلامي نړۍ یوه ډپره لویه برخه او به کېږي.

علامه مفتی محمد تقی عثمانی صاحب د مشهور عالم مفسر القرآن مولانا مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ (چې د دیوبند نړۍ والي مدرسي په مخکنی مفتی هم و) زوی دئ او د هندوستان هیواد د دیوبند په کلې کې زېبېدلی دئ. نوموري او س د خپل ستر علمي استعداد، فقهی بصیرت او دیني پوهی له مخي نړۍ وال شهرت پیدا کړئ دئ. نوموري د بخاري شریف د تدریس تر خنګ د ډپرو په زړه پورو علمي، خپنزو او اصلاحی تالیفاتو په وسیله پر اسلامي نړۍ ډپري اغېزې بنندلي دی¹. د دې تر خنګ دده په مشوره مشهور تفسیر معارف القرآن په انگریزی ژبه و ژبارل سو. زيارات كتابونه یې لیکلې دی، چې یو د سترو علمي خدمتونو خخه یې د علامه شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ د مسلم شریف د شرحی پوره کول وه، چې د تکلمة الفتح الملهم په نامه یاد یېږي. د مسلم شریف دا

¹: د یوی سروی له مخي مفتی محمد تقی عثمانی صاحب د نړۍ د هغو مسلمانانو د جملې خخه کېل سوئ دئ چې پر اسلامي نړۍ یې د خپل ستر علمي استعداد له مخي ډپري اغېزې بنندلي دی. (ژبارن)

شرحه د نړۍ مشهورو عربی او عجمی علماء کرامو د اوس وخت ډپه
معتبره شرحه بللي ۵۵.

د شام او عربی نړۍ مشهور عالم علامه شیخ عبدالفتاح ابوغده
رحمۃ اللہ علیہ د دې شرحی په اړه فرمایي: ... پر همدي پ اساس زموږ د شیخ
علامه مفتی اعظم مولانا محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ ذهین او ذکی زوی،
محدث جلیل ، ماهر فقیه او ادیب شیخ محمد تقی عثمانی په خپل
کوښښ سره د *فتح الملمهم* شرح مسلم تکمیله پوره کړل.

همدارنګه د مصر یو تن مشهور عالم ډاکټر یوسف القرضاوي د تکلمة
الفتح الملمهم په اړه وايي: داسي موقع مساعده سوه، چې زه خپل فاضل
ورور علامه شیخ محمد تقی عثمانی د نژدې خخه و پېژنم. ما په دوئ
کي د فقه صحیح پوهنه و موندل او په فقهه کي د نظر، فکر او انسټنباط
ورتیا او د ترجیح او اختيار قدرت می پکښی محسوس کړ. نوموری پر
دې خبره حریص دئ، چې په اسلامی هیوادو کي اسلامی شریعت قایم
سي او بېله شکه د دوئ دا ځانګړتیاوی په شرح صحیح مسلم - تکلمة
الفتح الملمهم کي بنه روښانه بنکاري. ما په دې شرحه کي د یوه محدث
شعور، د یوه فقیه ورتیا، د یوه معلم ذکاوت، د یوه قاضی تدبرا او د یوه
عالی بصیرت محسوس کړ. ما د صحیح مسلم ډېری مخکنی او نوی
شرحی لیدلی دي مګر دا شرح په ټولو کي د پا ملنی او استفادې ورده

او ددې حقداره ده چي د مسلم شریف دا شرح د او س عصر ستره شرح
وبلل سی... دا شرح قانون په وسعت سره بیانوی او همدارنگه پر نوي
تحقيقی، فكري، دعوتي او تريستي بحثونو مشتلمه ده... (ژبارن)

ستاسو په لاس کي رساله هم پريوه ډپره نادره موضوع د دوئي مضمون
دي چي په ۱۹۹۶ ميلادي کال کي د روزنامه جنگ اخبار په ادارتی
صفحو کي په درو برخو کي خپور سو. دا موضوع هم ډپره حیرانونکي ده
او هم ډپره په زړه پوري ده. ددې مضمون د ساتني لپاره او س د رسالي
په شکل کي خپريږي. په دې هيله چي د نظر خاوندان به يې قدر کوي.

ددې حیرانونکي مضمون په پاي کي د دارالعلوم کراچي مدرسي د
دارالافتاء د خانګي یوه فتوا هم شامله ده حکم، چي په دې فتوا کي ددې
مضمون قول لنډيز په آسانه ډول بیان سوئ دئ. اللہ تعالیٰ دی د علامه
محمد تقی عثمانی (حفظه الله) فيوضات تردې لا هم عام کړي او اللہ ﷺ
دي وده ته په خپل دربار کي د خير بدله ورکړي.^(۲)

والسلام، اشرف برادرن، سلمهم الرحمن - اداره اسلامیات

²: د تکلمة فتح الملهم د تقریبظنو څخه،

³: د شیخ الاسلام محمد تقی عثمانی صاحب ځنی و بیب پانی چي پر مختلفو علمي او څیړنیزو کتابونو،
مجلو او مضامینو مشتملې دي: www.albalagh.net, www.maarifulquran.com,
www.onlineshariah.net, www.muftitaqiusmani.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یو ئلی بیا ژوندون

(۱)

تر مرگ و روسته څه پینپیری؟ ددې پوبنتني قطعی او یقیني جواب یواحی د قرانکريم او متواترو احادیثو خنځه معلومېدلای سی. نن هیڅوک د خپلی مشاهدې او لیدنی پربنیاد ددې پوبنتني جواب نه سی ورکولای، دا ئکه چې هر هغه شخص چې په حقیقت کې تر مرگه پوري رسپیری او ددې نړۍ خنځه یې سترګې پتیپری نو هغه دوهم واردي نړۍ ته نه رائحي.

کان را که خبر شد خبرش باز نیامد

مګر ما خو کاله مخکي یو کتاب مطالعه کړئ، چې په هغه کې د داسې خلکو په زړه پوري تجربې او د سترګو لیدلې حالات راټول سوی دي، چې د مرگ ترد هلپزه رسپېدلې وه او بېرته دې نړۍ ته راغلي وه! او د غو کسانو په تفصیل سره دا واقعات بیان کړل، چې دوئی مرگ ته په نژدې حالت کې څه ولیدل؟

ددې کتاب نوم Life After Life (تر ژوند و روسته ژوند) دئ او دا د یوه امریکایی ډاکټر رېمنډ اې مودی (Raymond A Moody) لیکنه ده. ډاکټر مودی په اصل کې د فلسفې پروفیسر (PhD) دئ، بیانو مورې

د طب (میدیکل ساینس) په مختلفو خانګو کي کار کړئ دئ، په ئانګړي چول د روان شناسی (سايکولوجۍ) او د دارو او درملو د فلسفې سره دده ئانګړي شوق دئ. ډاکټر مودي ته د لوړې ځل لپاره دا پېښه د یوه بل روان شناس ډاکټر جارج ریچي په اړه معلومه سوه، چې کله هغه د پرلپسې سینه بغل مریضې په دوران کي مرګ ته ډېرزيات نژدي سوي او بیا ډاکټرانو پر هغه مصنوعي تنفس او داسي نوري طبي لاري چاري (Resuscitation) وکارولي چې تر دې وروسته هغه ډاکټر بېرته ژوند ته راوګرځدئ او جور سو. تر جو پدلو وروسته هغه وویل چې کله زه مړ وبلل سوم نو په دې وخت کي ما ډېر عجب حیرانونکي او نابلدہ منظرې ولیدلې. ډاکټر مودي دې پېښو ته ورته په نورو پېښو هم خبر سو نودئ په ډېرزیار سره د همدغسي کسانو په لته کي سو او د هغو سره یې ملاقاتونه پیل کړل، تر داسي اندازې چې ډاکټر مودي تقریباً ۱۵۰ همدغسي مریضان پیدا کړل او د هغو سره یې مرکې وکړې او وروسته یې دغه کتاب ولیکي. کله چې دا کتاب نشر سو نو په همغه لوړني کال یې ۳۰ لکه توکه خرڅ سول.

ډاکټر مودي تر دې وروسته بیا هم ددې مسئلي په اړه نور و دې خبرنې ته ادامه ورکړه او بیا یې پر دې موضوع نور زيات کتابونه ولیکل، چې په هغو کي درې کتابونه ما درې خلور کاله مخکي په امریکا کي رانیوں. د هغو کتابونو نومونه دادی:

Life after Life: 1

The Light Beyond: 2

Reflection on Life after Life: 3

او کوم شه چي زه مخته بیانوم هغه ددغو درو کتابونو خخه اخيستل سوي دي. په دې کتابونو کي يواخي د هغو کسانو حالات بیان سوي (Clinically Dead) د چي هغوي دې پري سختي مريضي له کبله مره يا بل سوي وه مگر ددغو مريضانو د سخت حالت په خاطر ډاکټرانو د آخري کونښن په ډول د زره د مالش او مصنوعي تنفس په استعمالولو سره هغوي په دې ازماينښت کي کامياب سول او دا مريضان (چي مرگ ته ډې نژدي سوي وه) بپرته په هوښ کي راغل.

دا ډاکټرمودي په ویناد کومو کسانو سره، چي ده مرکې وکړي هغوي د پېلايیلو مذهبونو پیروان وه او د مختلفو سيمو او سېدونکي وه. په دوئ کي هريوه خپل ليدلى حالت او کيفيت په خپله طريقه بیان کړئ دئ. چا یوه خبره زياته کړي وه او چابيا یوه خبره کمه بیان کړي وه، مگر په مجموعي ډول هغه مشترکي خبری او حالات چي تقریباً د هريوه په بیان کي دی د هغو لنډيز په دې ډول دئ:

"يو شخص مرگ ته نژدي دئ، دده بدن حالت داسي اندازي ته رسېږي چي دئ خو خپله خبری اوري چي ډاکټر دده د مریني اعلان وکړئ (چي

دئ مر سو)، ناخاپه دئ يو بع اوري، چي ده ته تکلیف ورکوي او ددي سره دئ دا احساسوي چي په ڇپره تيزى سره په يو ڇپر او بد او تاريک سوب (تونل) کي روان دئ، تر دي وروسته دغه کس ناخاپه دا احساسوي چي دئ د خپل بدن خخه جلا سوي دئ خپل جسم او بدن د ليري خخه خپله ويني او د ليري خخه خپل بدن ته گوري. دئ دا ڇول صحنه ويني، چي دئ خپله په يو بل بنڪاره وتلي ئحای کي ولاڙ دئ او دده پوره جسد پر چپركت (چارپايي) پروت دئ او دده ڇاڪٿير دده په جسد اخته دئ تر ٿو زره يې په حرڪت راولي او يا په مصنوعي تنفس (ساه) ورکولو مصروف دئ.

تر ٿه وخت وروسته دئ خپل دحوالس پر ئحای کولو گونببن کوي نودئ داسي احساسوي چي (دئ په يو بل حالت کي دئ)، په دي نوي حالت کي دئ يو بل جسم لري (هغه خپل اصلی جسم خو يې پر چپركت پرپبنوی خواوس ييا دئ يو بل ڇول جسم لري) مگر هغه جسم او بدن چي ده هلتہ پرپبنوی هغه ددي دوهم جسم خخه ڇپر جلا دئ. ددغه نوي جسم کيفيتونه او ٿرنگوالی هم مختلف دئ او ددي نوي جسم قوتونه او خواص هم بل ڇول دي. يو ٿه وخت وروسته په همدئ حالت کي دئ خپل هغه دوستان او شناخته ويني چي مخکي مره سوي وها او ييا وروسته يو روپانه او نوراني وجود (being of light) دده تر ستريگو کيپي، چي ده

ته خبری کوي او دا ورته وايي چي ته د خپل ژوند حساب او كتاب و گوره. ددغه نوراني وجود دا خبری ماوراء الفاظ (Nonverbal) وي (داسي خبری وي چي په ژبه نه کېږي) او بیا دغه نوراني وجود دده و مخته په ډپره تیزی سره دده د ژوند ټولي مهمي پیښي رامخته کوي او په ۵۵ یې ويني.

پرده یوه داسي مرحله رائي چي په هغه کي یو څه خنډه ويني چي په اړه یې دئ داسي پوهېږي چي دا حالت د دنيوي ژوند او تر مرګ وروسته ژوند تر منځ سرحد دئ. ودې سرحد ته په نژدي رسپدو سره دئ پوهېږي چي زه او سبترته دنيا ته حم، او س لازما د مرګ وختنه دئ راغلی. تر دې وروسته دئ په یوه نابلده او ناشنا طريقة سره خپل هغه اصلې جسم ته رائي چي ده پر چپرکت پراينسي و. تر جورپدو وروسته دئ خپل دغه حالت نورو ته بيانول غواړي مګر لوړۍ خود دې حالاتو د بيانولو لپاره ټول انساني الفاظ نيمګري معلومېږي او دوهم دا چي که چيرې دئ دا ټول انساني الفاظ نيمګري معلومېږي او دوهم دا چي که چيرې دئ دا کيفيات نورو ته بيان هم کړي نو دوئي یې مسخرې او ټوکي بولې نو ټکه دئ چپ پاتېږي."

ډاکټرمودي د ۱۵۰ دغسي کسانو سره د مرکې ددې لنډيزد بيانولو سره دا خبره هم څرګنده کړه چي زما دا مطلب نه دئ، چي په دغو ۱۵۰ کسانو کي هر یوه ټوله قصه په همدي په ترتیب بيان کړي ده بلکي دده په وینا چا

پوره پېښه بیان کړي ده، چا د دې یوه برخه را سره شريکه کړي ده او یو خه یې پرې یېنسې ده، د چا ترتیب یو ډول و او د چا دا بل ډول بلکې د دې حالاتو د بیانولو لپاره ډپرو کسانو مختلف الفاظ او مختلف تعیيرات او اصطلاحات اختيار کړي دي. او دا خبره تقریباً هر شخص کړي ده چې هر څه چې موبډیلی دي (مرګ ته د نژدې کېدو پر وخت) هغه په خوله بیانول زموږ لپاره ډپرو زیات مشکل کاردئ.

یوې مېرمني خپل دغه مشکل په څه فلسفانه ژبه داسي بیان کړئ دئ:

"زه چې کله تاسو ته دغه ټول حالات بیانول غواړم نوزمايو اصلي مشکل دادئ، چې خومره الفاظ ماته معلوم دي هغه ټول درې ابعادي (Three Dimensional) دي (د طول، عرض او عمق په تصور کې مقيید دي). ما تراوسه په هندسه کې دا زده کړي وه چې په دنيا کې یواخي درې ابعاد دي مګر هغه څه چې ما (د مریني تر اعلان وروسته) ولیدل نو د هغه خخه معلومه سوه چې هلته تر درو زيات ابعاد دي نو ځکه دا کيفيت او حالت په صحيح ډول بیانول زما لپاره ډپر ستونزمن دئ ځکه چې زما خخه هغه مشاهدات او د سترګو لیدلي حالات مجبوراً په درو ابعادي الفاظو بیانېږي."

په هر صورت، هغو مختلفو کسانو چې کوم حالات بیان کړي دي په هغو کې ځنۍ د ځانګړي ارزښت او پاملنې وړدي، لکه :

۱: د یوه تاریک سوپ (تونل) خخه تېرېدل

۲: د خېل اصلی بدن خخه جلا کېدل

۳: مړه سوی ملګري او دوستان لیدل

۴: د یو نورانی وجود سره لیدل

۵: د خېل ژوند تیری سوی پیښي او عملونه لیدل

د هغه ټولو خبرو تفصیل چې بېلایلو کسانو بیان کړئ دئ د هغه خو

اقتباسات او توقي ډېر زړه راویښونکي او په زړه پوري معلوم مېږي:

د یوه تاریک سوپ خخه تېرېدل

د تور سوپ خخه د تېرېدو تجربه یوه کس داسي تعییر کړي ده، چې زه په یوه توره تیاره خلا کي روان وم، چا بیا ویل چې هغه یو ډېره زیاته تاریکه وه او چا بیا دا تجربه د تاریک غار په نوم یاده کړي ده. وايی زه په هغه کي لاندي بېول کېدل، چا بیا د یوه خا په ډول تعییر کړي ده، چا بیا داسي ویلي دي چې هغه یوه توره شېله وه، خوک بیا وايی چې زه په توره تیاره کي پورته ولارم مګر دا یوه خبره ټولو کوله چې دا الفاظ ددغو حالاتو د بیانولو لپاره کافي نه دي.

د خېل اصلی بدن خخه جلا کېدل

هغه مشاهده چي تولو کسانو په ډپر حیرت او تعجب سره بیان کړې ده
هغه دا ده چي دوئد خپل جسد خخه جلا سول!

یوه مېرمن چي د زړه د حملې له کبله په روغتون کي داخله وه، وايی چي
ناخاپه مې داسي احساس کړه، چي زما د زړه حرکت و درپدئ او زه د
خپل بدن خخه جلا کېږم. لوړۍ زه فرش ته ورسېدم او بیا په کراره کراره
زه د مئکي خخه پورته سوم تر داسي اندازې، چي زه د یوې ټوټې کاغذ
په ډول پورته سوم او په چت پوري و مښتم. د همغه ئحای خخه ما په
ښکاره ډول لیدل چي زما جسد لاندي پر چپرکت پروت دئ او خپل جسد
ته مې کتل چي ډاکټران او نرسان خپل اخري تدبیروننه پرازمايی.

یوه نرس خودا لا وویل: "الله! دا خو ختم سوه!" او بل نرس زما د جسم
پر خوله باندي خوله تینګه کړه او د ساه يا تنفس ورکولو کوبنښ يې
کاوه ما د هغه نرس ست د شاله خوا ليدئ او ورپښتان يې زما ترا او سه
په ياد دي. بیا هغو یو ماشین راوري، چي په هغه سره يې زما ھیگر ته
تکانونه ورکړل او ماد لوړي خخه خپل بدن ته په حیرت کتل.

د خپل بدن خخه د راوتولو حالت ئخني کسانو په داسي ډول بیان کړئ
دئ چي موږ د خپل اصلې جسم خخه یوه داسي نوي وجود ته راغلو، چي
هغه جسم نه او د بعضو په ویناچې هغه هم یو بل ډول جسم و چي نورو
شیانو ته يې کتلاي سواي او کتل يې کول مګر نورو هغه جسم نه سواي

لیدلای. په همدغه حالت کي ئىينى كسانو كوبىنى كوي چي د دوى په وړاندې ډاكټرانو او نرسانو سره خبرى هم وکړي مګر هفوئ د دوى بېغ نه اورېدى. او موب ددې بې وزنى په عالم کي نه يواخې په فضا کي ګرچې دلو بلکې که موب به يو شي ته لاس ور وړى نو زموږ وجود به تر دغه شي ها خواته ووتى. په سلګونو كسانو دا هم وویل چي په دغه حالت کي وخت ساكت سوی و او موب ته داسي معلومېدل چي موب د وخت دقید خخه آزاد سوی يو.

مړه سوی ملګري او دوستان ليدل

په همدي حالت کي خو كسانو خپل مړه سوی دوستان او شناخته هم ليدلې دي او خو كسانو لا دا هم وویل چي موب ډېر زيات کړېدلې او غمگین ارواحونه ولیدل! دغه غمچېلي ارواحونه انساني شکل ته ورته وو! مګرد انساني شکل خخه يو څه مختلف ووه. يوه کس ددې مشاهدې تفصيل په دې ډول بيان کړئ:

د هفو سرونې کښتې خواته زړېدل! هفوئ ډېر د غمه ډک او پړېشانه معلومېدل، هفوئ ټوله يو تربله داسي مبنتي بسکارېدل لکه يوه ډله چي په زنځير تړلې وي. نه مې په يادېږي چي ما د دوي پښې کله هم ولیدلې، ما ته نه رامعلومېدل چي هفوئ څه شي ووه، د هفو رنګ اوښتى وو! هفوئ بالکل د خپل حالت خخه وتلي ووه او بې هوښه غوندي ووه او سېپره

بنکارپدل. داسی معلومپدل چي هفوئ يو د بل سره په خلا کي په مشکل سره شا و خوا گرچدل او لکه هفوئ ته چي معلومنه وي چي چيري حي. هفوئ به يو خل يوه طرف ته روان سول، وروسته به چې خوا ته و گرچدل، خو قدمه به ولاړل، بیا به رستې خواته و گرچدل او هري خواته چي به ولاړل نو هیڅ شی به یې هم نه کوي. داسی معلومپدل چي هفوئ د يو شي په لته کي دي مګر د خه شي په لته کي وه؟ ما ته نه ده معلومنه... داسی بنکارپدل گویا دوئ ته په خپله نه ده معلومه چي دوئ خوک دي او خه شي دي؟ د هغو هیڅ پېژندګلوي نه وه... خني وخت داسی هم معلومپدل چي په هغو کي يو کس يو خه ويل غواړي مګر نه سی یې ویلاې."⁽⁴⁾

د يوه نوراني وجود سره ليدل

ډاکټرمودي چي د خومره خلکو سره مرکې کړي دي په هغو کي اکثرو ددې تجربې په دوران کي دنوراني وجود (Being of light) د ليدولو یادونه خامخا کړي ده. د هغود خولي بیان دئ چي دغه نوراني وجود ته په کتو سره خو یقیناً دا معلومپده، چي هغه يو وجود دئ مګر هغه بدن نه

(Reflection P:19) :⁴

درلود، هغه سر تر پایه روبنایی وه، په پیل کي به هغه روبنایی لبر معلوم پده مگر په تلو کي هغه ډپر بدال البته د خپلی غیر معمولی روبنایی سربپره په هغه ستړکي نه برپنېدلې.

ډپرو کسانو ویلي دی، چي هغه روبنانه وجود دوئته ويل چي: "تاسوده خپل ژوند محاسبه (حساب او ګتاب) وکړئ." ټینو کسانو د هغه نوري خبری هم نقل کړي دی مگر دا ټول خلک پر دې خبره سره متفق دی، چي کوم شه چي دغه نوراني وجود ويل هغه یې د الفاظو او بغ په ذريعه نه ويل يعني د هغه هیڅ لفظ دوئنه او ربديء بلکي هغه بغ په یو ډپر جلا حیرانونکي انداز سره و، چي ددې په ذريعه د هغه خبری پخپله زموږ ذهن ته انتقالېدلې.

کومو خلکو چي د بې جسمی په دې حالت کي د یوه "نوراني وجود" د لیدولو یادونه کړې ده، په هغه کي اکثرو ويل چي دغه "نوراني وجود" زموږ خخه زموږ د تېر ژوند په اړه خه پونښتني وکړې، د پونښتو الفاظ مختلفو کسانو مختلفي بنوو دلي دی مگر د ټولو مفهوم تقریباً همدا دئ چي دې "نوراني وجود" به پونتل:

"ستاسو سره د خپل تېر ژوند په اړه ما ته د بسکاره کولولپاره خه شي

"سته؟"

What do you have to show me
that you have done with your life?

(یعنی پہ تپڑوند کی موثرہ اعمال کری دی چی ما تھے یہ رابنکارہ کرئی؟)

د خپل ژوند تیری سوی پیښي او عملونه لپدل

پیاد هغو خلکو د خولې اقرار دئ، چې دغه "نورانی وجود" زموبد تپر ژوند واقعات یوه په یوه موبته رابنکاره کول. دغه پیښي او واقعات یې په خه ڏول وربنکاره کول؟ ددي تفصيل نورهم په زره پوري دئ مگر هغه ان شاء الله زه په راتلونکې اونۍ کي بيانوم او د هغه سره د هغو پیښو او واقعاتو په اړه خپله تبصره هم ذکر کوم.

(2)

په تپه اوئني کي ما د امریکایي ډاکټر رېمند ای مودي د کتابونو په
حواله د هغۇ کسانو خنى تجربى او د سترگو ليدلىي حالات ذكر كري ووه،
چي د يوې سختي مريضى يا حادثې په نتيجه کي د مرگ دروازې ته
رسيدلىي وه اوپېرته راڭر ځندي ووه.

په هغو کي ھېرو زياتو کسانو ويل چي د يوه تاريک سوب (تونل) خخه تر تېرىپللو وروسته دويي يو ھېر نابلده او حیرانونکي نوراني وجود ولیدئ. هغه زموږ خخه زموږ د تېرژوند په اړه پونښني وکړي او بیا هغه ئخای پر ئخای پخپله زموږ د تېرژوند ټول واقعات او پیښي يو په يو جلا جلا را بنګاره کړي. د مثال په توګه يوه مېرمن خپله دغه مشاهده په دې ډول بیانوی:

"کله چي هغه نوراني وجود ما ولیدئ، نو هغه تر هرڅه دمخته زما خخه دا پونښنه وکړه چي ستا سره د خپل ژوند کوم عمل سته چي ما ته يې رابنګاره کړي؟ او د دغه پونښني سره سم ما ته زما د تېرژوند مناظر بنګاره کېدل شروع سول (ما خپل ټول تېر کارونه او عملونه ليدل) زه ډېره زياته حیرانه سوم چي دا شه حال دئ؟ ځکه ناخاپه داسي معلومېدل چي زه د خپل ماشومتوب بالکل هغه ابتدائي وخت ته تللي يم او بیا زما د ټول ژوند د هر کال حالات او واقعات پريوه ئخای زما مخته راغل، ما ليدل چي زه يوه کوچنۍ انجلۍ يم او د خپلي خونې سره نېډې د يوې چينې تر خنګ لوبي او بازي کوم، په دې وخت کي ھيري پیښي چي زما د خور سره سوي وي ما ولیدلې. د خپلو گاونډیانو تېرسوی واقعات مې ولیدل، ما خپل ئahan په وړکتون (کودکستان) کي ولیدئ، ما هغه ناوکي ولیدل چي زما ھېره خونښه وه، ما هغه ماته کړي وه او تر ډېره مې ژړل، بیا زه دانجونو په اتحاديه کي شامله سوم او د ابتدائي بنوونځي.

پیښي زما و مخي ته راغلي... په همدي ډول (دا ټول حالات رابنکاره کېدل) د منځني بنوونئي، عالي لېسي او د فراغت د مرحلو څخه تېرپېډم ترداسي اندازې چي زه او سني وخت ته راوړ سېډم.

ټولي پیښي په هم هغه ترتیب زما و مخ ته راتلي په کوم ترتیب چي پیښي سوي وي او دا واقعات په ډپر واضح ډول بنسکاره کېدل. د هغو شيانو لیدنه بس همدا ډول وه لکه ته چي بهره ته ووئهي او د دباندي څخه ورته ګوري. اوس نو دغه واقعات په پوره ډول (Three Dimensional) درې ابعادي وه او هغه هم رنګه وه، په هغو کي حرکت هم وو. د مثال په توګه: کله چي ما د خپلي ناوکي د ماتولو منظر لیدئ نو ما ته ددغه عمل ټول حرکتونه په نظر راتلل.

کله چي ما د غو مناظرو ته کتل نو په دغه وخت کي ما هغه نوراني وجود نه سواي ليدلاي. هغه وجود به تردي خبري وروسته گونبه سو چي تا خه کري دي؟ پر دې سربېړه ما دا احساسول چي هغه نوراني وجود همدلتله یو ئهای موجود دئ او هم دئ دا واقعات رابنکاره کوي. داسي نه وه چي هغه ددې معلومات غوبنتل چي ما په خپل ژوند کي شه کري دي؟ هغه مخکي لا په دې خبرو خبر و مګر هغه غوبنتل چي دا پیښي ټکه زما مخي ته را وړاندي کري تر خو هغه زه په ياد ولرم.

دا توله قصه چپره حیرانونکي وه، زه هلتنه موجوده وم، ما په واقعي دول دا تول حالات ليدل او دا تول مناظر په چپره تېزى، سره زما مخي ته راتلل مگر د تېزى، سره سره هغه دومره کرار خود وه چي ما په صحيح دول درکولاي سواي، بيا هم د وخت دورانيه دومره تېزه نه وه (دا يو عجب حالت وو چي پر ما تېر سو!) زما زره ته نه لوبيزي بس داسي معلوم پدل چي يوه رنا راغله او بيرته ولاره، داسي بنسکار پده چي دا توله پېښه تر پنحو دقیقو لاهم په لب وخت کي رامنځت سول البته په غالبه ګمان تر ۳۰ ثانيو به ې زيات وخت نیولی وي مگر بيا هم زه تاسو ته په صحيح دول ويلاي نه سم."

يو بل کس خپل د سترگو ليدلى حال په داسي دول بیان کړئ: "کله چي زه ددې او بدې تاريک ئحای خخه تېرسوم نو ددې سوب (تونل) په اخري سر کي زما د ماشوم توب تول خيالات بلکي زما تول ژوند ما ته په هغه ئحای کي را بنسکاره سو چي زما مخي ته بالکل درنا په دول ځلپدئ.

دا حالات هسي د تصوير او انځورونو په دول نه وو بلکي زما په نظر چي د انسان د خيالاتو سره ورته وه. زه دا کيفيت ستاسو په وړاندي نه سم بیانولاي مگر دا خبره پړې کنده ده چي زما د تول ژوند ثبت (ريکاره) هلتنه پروت و! دا تولي پېښي (چي په ژوند کي پر ما راغلي وي) هلتنه پر یوه ئحای تر سترگو کېدې. زما مطلب دا دئ چي په داسي دول نه وي چي

په یوه وخت کي یو شي بنکاره کېدى او په بل وخت کي بل شي بلکي هر
شي په یوه وخت کي تر سترگو کېدى. ما هغه کوچني کوچني او لوی
عملونه هم ليدل چي ما کري وه او په دغه وخت کي زما زره دا غوبښنه
کول چي کاشکي ما دا کاروننه واي کري او کاشکي زه بېرته تللی واي
او هغه ټول عملونه او کارونه مي منسون (undo) کري واي.⁽⁵⁾

کومو خلکو چي دا مشاهدات د ډاکټر مودي په وړاندي بیان کري په
هغو کي بعضی کسانو دا هم ويلی دي چي ددې مشاهدې په اخره مرحله
کي (چي کله موږ بېرته خپل جسد ته راتلو) دوئ داسي یو شی ولیدئ
لكه یو بندیش یا مزاحمت چي وي او یا به یو چا ورته ويلی وي یا پاخپله
به دا خیال د دوئ په زره کي راغلی وي چي او س ددې خنډ خخه د
تپرپدنې وخت لانه دئ راغلی. او تردې وروسته سمدستي دغه کسان
بېرته خپل جسم ته راغلل او بېرته د دنيا و عادي ژوند ته را و ګرځدل.
بعضی خلکو دا وویل چي دا بندیش د او بود یو جسم په ډول و، چا بیا
ویل چي سپېره رنګه خوپ وه، چا بیا دا د دروازې سره تعبير کړئ، چا
بیا ویل چي هغه داسي یو دپوال و لکه پريوه کښت چي را ګرځول کېږي
او یو چا لا دا هم ویل چي هغه صرف یو خط یا کربنه وه.

(Life after Life p-69) :⁵

د ډاکټرمودی دا کتاب (Life after Life) لومړی په ۱۹۷۵ م کې چاپ سوی و، چې په هغه کې نوموري ډاکټر په اتو کالو کې تقریباً ۱۵۰ کسانو د مرکو پایله او تیجه ذکر کړي وه. د دې تر خنګ هغه دا هم ویلي وه چې تراوسه پوري زما دغه څېرنه او تحقیق نه په پوره ډول د ثابت سوی ساینسی حقیقت په حیث د قبلو لو مستحق دئ او نه دا ډول پیښي د صحیح شمپرولو په حالت کې دی مګر دده دې کتاب ډېر نوره اکټران ودې موضوع ته متوجه کړل او تر دې وروسته ډېر خلکو دا ډول مشاهدات خپله موضوع و گرځول او پر دې یې ډېر کتابونه ولیکل، چې په هغو کې یو هم د ډاکټرمیلون مورس (Melvin Morse) کتاب دئ

چې د (Closer to the Light) په نامه چاپ سوی دئ. نوموري د ماشومانو د مریضيو متخصص دئ او ده د دې خبری پلتهنه شروع کړه، چې ایا ماشومان هم د دې ډول مشاهداتو سره مخ کېږي؟ دده دا خیال و چې بالغ کسان د خپل ذهنې تصوراتو خخه په متاثره کېدو سره خه حالات لیدلای سی مګر د ماشومانو ذهنو نه عموماً د دې ډول تصوراتو خخه خالي وي نوله دې کبله که په ماشومانو کې هم د دې مشاهداتو ثبوت پیدا سی نو د دغنو حیرانونکو حالاتو اصلی حیثیت لا زیات ډېر پدلای سی.

حال دا چي په دې کتاب کي ډاکټر مورس ويللي دي، چي ډپرو ماشومانو هم دا ډول حالات په ستر ګوليدلي دي او ده په خپله ددغوا ماشومانو سره کتلي دي او د هغو د خولي حالات یې د مختلفو لارو ازمايللي دي او نتيجه دا راوتلي ډه چي ددغوا ماشومانو درواغ نه دي ويللي بلکي په ربتنې ډول هغو دا مناظر او بپرونکي حالات ليدلي دي. دا کتاب په ۲۳۶ صفحو کي ددي ډول بياناتو او د هغو پر ساينسی تجزيو مشتمل دئ.

يوبل کس پالستره جارج ګپلپ

سروي ترسره کره چي د دې ډول مشاهداتو سره مخ سوي وي. د هغه د حيرانونکي سروي لنډيزدا و، چي د ټولي امریکا د ابادی، تقریباً پنځه

په سلو کي افراد مرگ ته د نژدي کېدو پر وخت د دې ډول مشاهدات سره مخکېږي.

ډاکټر مودی هم خپله څېړنې جاري وساتل او په خپل دوهم کتاب (The Light Beyond) کي یې لیکلی دي، چې مخکي د ۱۵۰ کسانو سره د مرکې او لیدني وروسته دوئ دا ئحل د زرو کسانو سره مرکې وکړې او د دې څېړني تسيجه هم زيات او کم همغه وه البته دا ئحل ځینو خلکو نوي خبری هم شريکي کړې مثلاً: مخکي په ۱۵۰ کسانو کي چا په بنکاره ډول د جنت يا دوبخ په څېرد کوم شي يادونه نه وه کړې مګر ددغه نوي تحقیق په وخت کي خو نفرو "د رنګانو د یوه بنایسته بنار" يادونه وکړه، ځینو ډپر بنایسته باғونه لیدلي دي او په خپلو خبرو کي هغوي دغه ځایونه په جنت نومولي دي. بعضو کسانو په بنکاره ډول د دوبخ د حالاتو يیان هم کړئ دئ، یوه نفر وویل: زه لاندی روان و م، لاندی تاریکه و ه، هلتہ خلکو په ډپر بد برغ سره چیغی او نارې و هلې! او هلتہ اور و. هغو خلکو زما خخه د چیښولو د او بو غونښته کول. "پونښونکي سوال وکړئ چې ایا ته د یوه سوپ (تونل) د لاری لاندی ولاړې؟ هغه جواب ورکړي چې یا! هغه ترسوپ زيات لوی شی و، زه په فضا کي لاندی روان و م. " پونښته ځنې وسوه چې هلتہ خومره کسانو چیغی او نارې و هلې؟ ایا هغوي کالې اغوستي و ه او که نه؟ نو هغه په

جواب کي وويل: هغويه دومره ډپر وه، چي چانه سواي شمېرلاي! زما
په خيال تريو ميليون زيات وو او د هغويه پر بدن کالي نه وه." (۹)

د هغوتولو مشاهداتو اصلې حقيقت خهدئ؟ د یو شمېر خلکو دا ګمان
دئ، چي په غربې هيوا دونو کي د اساريته ډک شوق د یو جنون
(Craze) تر حده مخ پر ډپرې دئ او دا کتابونه د همدي جنون مبارزه
کېدلاي سی. که خه هم ددې احتمال خخه په پوره ډول صرف نظر نه سی
کېدلاي مګر د ۱۹۷۵ م خخه وروسته، چي خرنګه مختلفو باسواده
حلقو او کريو دغه واقعات تر نظر لاندي نيولي دي او پر دې بیانونو چي
په خه ډول څېرنې سوي دي د همدي کبله دا احتمال په ئانګري ډول وار
په وار ليري کېږي. ډاکټر مودي پر دې احتمال هم په ئانګري ډول
تفصيلي بحث کړئ دئ چي د کومو خلکو سره ده مرکې کړي دي هغويه
هم د بې بنیاده او بې ګټيو خبرو شوقيان خونه وه مګر اخري نتيجه همدا
راو تلي ده چي د دومره زياتو خلکو اقرار چي د مختلفو علاقو او
مختلفو عقайдو او افکارو سره تړاو ولري او بیا دي په یوه ډول داسي
خبرې وکړي د ایخي د قیاس او منطق خخه ليري خبره ده.

(The Light Beyond. P: 26-27) :⁶

ئىينو ڈاكتهرانو دا خيال ھم بىكارە كپئ دئ چي د ئىينو نشىي توکو او درملو د استعمال خخە ھم دا ڈول كيفيات پيدا كىبىي ، چي وروسته انسان خپل ئان د چاپيرىال خخە دباندى محسوسوي او ئىيني وختونه دده دماغ د رواوغو تصورو اتو تە ليدنى شكل ورکوي نو پە همىپە خاطر نومرىي تە ئىيني وخت فرېپوركۈنکىي منظرى (Hallucinations) پە نظر ورئىي، كېداي سى دا كسان د همىپە ڈول كيفيت سره مخ سوي وي مگر ڈاكتېر مودى د دوارو ڈولو كيفياتو تر جلا جلا تجزىي كولو وروسته همدا رايە بىكارە كپى ده، چي د كومو خلکو سره ده مرکى او ملاقاتونه كپى دىي پە ظاهرە د هغۇ مشاهدات د خطايىستونكۇ ليدونو خخە جلا وې. ڈاكتېر ميلون مورس پر دې احتمال د لا زياتىي سايىنسىي چېرنىي وروسته خپله وروستى پرېكە او فيصلە داسىي بىان كپى ده، چي دا مشاهدات كوم چي خلک ورسە مخ سوي دى (Hallucinations) ياخطا ايستونكىي نە وە.

نومورپىي پر دې احتمال ھم خبىي اتري كپى دى ، چي د هغۇ خلکو مذهبىي تصورات د هغۇ پر ذهنونو داسىي مسلط وە چي د بې ھوبنى ياخوب پە عالم كىي همغە تصورات د يوه محسوسىي پىبنىي پە شكل كى د

یو خلای بیا ژوندون!!!

هغۇ مخى تەراتلل. ۋاكىتلىك دا احتمال ھەم لىرىي و بالە، چى دەغە يو سبب دا و چى د كومۇ خلکو سره دەكتلىي دى پە هغۇ كى زىيات شىپەر خلک داسىي ھەم و چى د مذھب قائل نە وە يى د مذھب خەنخە دو مرە لىرىي او بې گانە و چى پەر هغۇد مذھبى تصورواتو ھىشخىبە نە معلومىدە.

نو بىيا دا مشاهدات خە وە؟ د هغۇ خەنخە تىيىجە را وئىي؟ او پە دې ارە د قرانكىريم او نبوي احادىشۇ خەنخە معلومىرىي؟ پە دې موضوع ان شاء اللە راتلونكىپە اونى. يو خە رىنا اچوم.

(3)

پە تىiro دوو بىرخۇ كى ما د هغۇ كسانو د بىيانونو لىنەيز ذكر كىرىء، چى د مرگ و دروازى تە پە رسپە د بېرتە دنیا تە راغلىي وە (مەرسىي نە وە).

- ١: هغۇ خېل ئان د خېل جسم خخە جلا كېل سوی ولیدئ.
- ٢: د يوه تارىك سوپ (تونل) خخە تېرسول.
- ٣: يو نوراني وجود يې ولیدئ.
- ٤: او بىادى نوراني وجود دەتەد دەتېر ژوند تولە نقشه وراندى كېل.

دا خبرە خو واضح دە چى هغۇ خلکو تە مرگ نە راتلى كە مرگ ورتە راغلى واى نو بىا دوھم ئەل دنیا تە نە سواى راڭرىچىدلاي. خېلە ڈاكتىر مودى چى ددغۇ خلکو بىانونه يې قلمبندى كېرى وە دا وايىي چى دغۇ خلکو مرگ نە دئ ليدلى البتە مرگ تە پە نىزدى رىسىدۇلۇ سره يې حىرانونكى او نابلدە مناظر خود ليدلى دى. ددغۇ مشاهداتو لپارە چى دوئى كومە اصطلاح غورە كېرى هغە (Near Death Experience) دە (مرگ تە نىزدى تجربە) چى لنديز يې E.N.D. بىلل كېرىي او همدەنە اصطلاح وروستە نورو لىكوالانو ھە خېلە كېرى دە، نولە همىدى كېلە كە ددغۇ خلکو د خولى بىانونه ربىتىيا و بىلل سى... او د ڈاكتىر مودى پىخە رايە دا دە ، چى دومرە ڈېر كسان پە يوھ ئەل درواغچنان بىلل دە لپارە اسانە كار نە دئ... بىا ھەم دا خبرە بىكارە دە چى دې خلکو تە مرگ وروستە راتلونكى حالات نە دى ليدلى البتە دا ويل كېداي سى چى د

بې ھوبنی پە عالم کي بە دوئى تە د هغە دنيا خە حالات د سترگو پە رپ
کي تر سترگو سوي وي، چې د هغە دروازه مرگ دئ.

خرنگه چي ميديکل ساينس يا طب صرف پر هفو شيانو باور او يقين لري ، چي په سترگو وليدل سي يا د نورو حواسو په واسطه محسوس کول سی، نو ٽكه تراوسه پوري دوئنه دي توانپدلي چي په انساني جسم کي د "روح" په نامه کومشی معلوم کړئ او نه د "روح" حقیقت ته د دوئرسپدنه کېدلای سی (او شاید دروح حقیقت دوی ته په قول عمر معلوم نه سی، ٽكه قرانکريم دروح په اره د خلکو د پونستني په جواب کي دا فرمایلې دي:

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْرُّوحِ قُلِ الْرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّيٍّ وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ

إِلَّا قَلِيلًا  (سورة الاسراء)

(او دوئ ستا خخه د روح په اړه پونښنه کوي، ورته ووايې چې "روح" زماد رب د حکم خخه دئ او تاسو ته یې ډېر لپو علم درکول سوئ دئ)

مگر د قران او سنت خخه دا خبره په پوره وضاحت سره خرگندیپري ، چي
ژوند د جسم او روح د تینګ تعلق نوم دئ او مرگ ددي تعلق د جلا کېدو
نوم دئ .

په دې لړ کي دا نقطه د یادولو ورده، چي موبد خپلو خبرو اترو په ترڅ کي چي د مرګ لپاره د "وفات" لفظ استعمالوو هغه د قرانکريم د یوه لفظ "توفي" خخه اخيستل سوئ دئ. د قرانکريم د نزول خخه مخکي په عربي ژبه کي د وفات لفظ د مرګ لپاره نه کارپده بلکي په عربي ژبه کي د مرګ د مفهوم د اداء کولو لپاره تقریباً خلرویشت لغاتونه استعمالېده مګر ددي معنی لپاره د "وفات" یا "توفي" د لغاتونو هیڅ وجود نه وو.

قرانکريم د لومری حل لپاره دا لفظ د مرګ لپاره استعمال کړئ او ددي وجه دا وه چي د جهالت د وخت عربو چي د مرګ لپاره کوم الفاظ وضع کړې وه هغه ټول د دوئ ددي عقیدې سره سمه او چي تر مرګ وروسته نور هیڅ ژوند نسته. قران مجید په ډېر بنایسته انداز سره د "توفي" یا وفات د لفظ په استعمالولو سره د دوئ دا غلطه عقیده رد کړه. د "توفي" معنی د یوشی په پوره ډول لاس ته را اړل دي او د مرګ لپاره ددي لفظ په استعمالولو کي ودې طرف ته اشاره ده سوې ده چي د مرګ په وخت کي د انسان روح د بدن خخه په را بېلېدو بیر ته (عالما رواح ته) را بلل کېږي.

د دې حقيقةت د روښانه کېدو لپاره اللہ عَزَّوجَلَّ قرآن مجید په سورت زمر کي
فرمایي: اللہ یَتَوَفَّ الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتَهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا

فَإِمْسِلُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ

مُسَمَّىٌ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤١﴾ (سورت زمر)

ڇباره: اللہ تعالي (د انسانانو) د مرگ په وخت کي د هغو رو حونه ور
څخه اخلي او کوم څوک چي نه مره کېږي د دوئ ارواحونه (هم) د خوب
په حالت کي (ورئني اخلي)، کله چي بیا د یو چا د مرگ فيصله او
پر پکره وسي نو د هغو ارواحونه دروي او د نورو رو حونه ترييو تاکلي او
معين وخت پوري پر پېبدې. بېشکه په دې کي د هغو خلکو لپاره (ديري د
قدرت) نخبني دي چي فکر کوي.

په بل اړخ کي حضرت آدم ﷺ ته د ژوند ورکولو لپاره قرانکريم په هغه
کي د "روح پوکولو" سره تعبيير کوي. د قرانکريم د دغه ارشاداتو څخه
دا خبره په بنکاره ډول معلومېږي، چي ژوند د بدنه او روح د ټینګو
اريکو نوم دئ. د جسم سره چي د روح اريکي او تعلق خومره ټینګ وي
نو د ژوند آثار به په همغه اندازه بنکاره او واضح وي او د (جسم او
روح) اريکي چي هر خومره کمزوري کېږي نو په همغه اندازه د ژوند آثار
او نخبني کميږي. د بيداري او د وينسي په حالت کي د بدنه او روح دا

تعلق ډېر زیات تینګ وي، نو ځکه په دې حالت کي ژوند د خپلو ټولو نخښو او خواصو سره موجود وي. په دې حالت کي د انسان ټول حواس کار کوي، دده ټول غړي هريود خپل کار لپاره اماده او تیار وي، انسان خپل اختيار په پوره ډول استعمالوی او دده په فکر کولو او پوهېدولو کي هیڅ خنډ شتون نه لري مګر د خوب په حالت کي د بدن سره د روح تعلق يو څه کمزوری کېږي چې تیجه یې همدا وي چې د بیدېدو په حالت کي پر انسان د ژوند ټولی نخښي او علامې نه بنکاره کېږي او هغه د خپل شا او خواڅخه ناخبره وي. د خوب په حالت کي انسان خپل د بدن غړي په خپل اختيار سره نه سی استعمالو لای، نه په دې وخت کي د ویښی په څېر د فکر کولو او پوهېدولو صلاحیت لري، مګر بیا هم په دې حالت کي د روح اړیکي د بدن سره دومره تینګي وي، چې دده پر بدن باندي د واردې دونکو پیښو احساس پکښي پاته وي. مثلاً: که یو خوک په دې حالت کي د ده پر بدن ستن جګه کړي نو په دې تکلیف سمدستي خبرېږي او بیداره کېږي.

تر خوب لا هم مخته یو بل کیفیت د بې ھوبنۍ دئ. په دې حالت کي د بدن سره د روح اړیکي نسبت خوب ته هم زیاتي کمزوری کېږي. همدا وجه ده چې د پوره بې ھوبنۍ په حالت کي که چېری د انسان د بدن غړي څیري کړل سی نو بیا هم دئ تکلیف نه محسوسوي او د بې ھوبنۍ د

همدې صفت خخه په استفاده سره ددې حالت خخه د لویو لویو عملیاتونو لپاره کار اخیستل کیږي، په دې حالت کي د انسان د بدن خخه د ژوند ډیری نخنې او خاصیتونه ورکیږي البته د زړه حرکت او د ساه يا تنفس تګ او راتګ باقی پا ته وي، چې په دې سره چا ته دا معلومېږي چې هغه ژوندئ دئ.

تر بې هوښۍ لا هم ها خوا ته يو بل کیفیت او حالت سته، چې ځینو خلکو ته د ډیری سختی مریضی په وخت کي ورپیښېږي، چې عموماً دې حالت ته "سکته" ویل کیږي، په دې حالت کي د ژوند ټولی ظاهري نخنې او علايم ختمېږي او نه یواخي امي سړي ته بلکې ډاکټره لاهم په ظاهره د ده ډوند خه درک نه معلومېږي. په سکته کي د زړه حرکت بندېږي، ساه يا تنفس ودرېږي، د وینې فشار يا (Blood Pressure) ورک سی، د بدن حرارت او گرمی تقریباً ختم سی مګرد دماغ په یوه پت او ګونبه ځای کي د ژوند بربېښنا او برق یو خه جريان لا باقی پا ته وي. همدا هغه حالت دئ چې ډاکټران د اخري موقع په ډول د تنفس يا د زړه د حرکت د بېرته فعاله کولو لپاره ځینې مصنوعي لاري چاري ازمايې. د ځینو خلکو لپاره دا طریقه کامیابه سی او مریض تر دې عملې وروسته څل معمولي ژوند ته راګرځي او دده دنیا ته د بېرته راتګ خخه دا خبره بنکاره کیږي، چې دئ لا تراوسه پوري مرسوئ نه او دده روح په پوره

هول د بدن خخه جلا سوی نه وه، دا د ژوند تر تولو کمزورې درجه ده، چې په دې کې د روح تعلق د انسان د بدن سره ډپر لبوي. بیا د روح اړیکې چې د بدن سره خومره کمزوري وي هغومره هغه روح د بدن د قید خخه ازاده وي.

د خوب په حالت کي د روح دا ازادي لبوي، د بې ھونبې په حالت کي تر دې ډپره وي او د سکتې په حالت کي د روح ازادي تر بې ھونبې لا هم ډپره وي.

نو له همدي په کبله د سکتې دا حالت چې په هغه کي د روح تعلق د بدن سره ډپر لبپا ته وي او روح د بدن د قید خخه تر ډپره حده ازاد وي، په همدغه حالت کي که د انسان ادرák د خپل روح د سفر سره شريک سې او ده ته د دې دنیاد مادی ژوند خخه ها خواته د هغه بل عالم او دنیا که کوم شی تر ستراګوسی نو هیڅ د قیاس خخه لیری خبره نه ده.

او په تاریخ کي داسي پیښي تيري سوي دي چې د دې هول خلکو د عالم برخ ځینې مناظر تر ستراګو سوي وي. د کومو خلکو بیانات چې ما مخکي د ډاکټر مودي په حواله نقل کړي دي که دا ومنل سې چې هغه بیانات د درواغو او خطایستني خخه خالي دي نو د دوئ دا مشاهدات همدغه هول کېدلای سې مګر په دې اړه خو خبری په ذهن کي لرل ډپر زیات ضروري دي:

۱: د کومو خلکو چي دا مناظر تر سترگو سوي دي هغويه ته لاتراوسه مرگ نه و راغلي نو له دي کبله کوم څه چي هغو ليدلې دي هغه خو کېدای سی د هغې دنیا د ځینو مناظرو څخه یو څه وي مګر دا تر مرگ وروسته راتلونکي واقعات نه دي.

۲: په کوم حالت کي چي هغو خلکو دا مناظر ليدلې دي هغه خود ژوند یو حالت وو (دوئ ژوندي وه) او لې تر لې د دماغ په یوه ګونبه کي خولا ژوند باقي و نوله دي کبله په دغوليدل سوو شيانو کي د دماغ د تصرف امکان د قیاس څخه لیري خبره نه ده.

۳: کومو خلکو چي دا مشاهدات بيان کړي دي هغويه تو له پر دې خبره متفق دي، چي د دغوغه مشاهداتو تفصيل دوئ په الفاظو سره نه سواي بيانولاي خو بيا هم دوئ دغه کيفيات د خو محدودو الفاظو په مرسته بيان کړي دي.

حال دا چي دا خبره او س هم د شک ورده چي د دې الفاظو په ذريعه ددې حالاتو په بيانولو کي دوئ تر کومي اندازې کاميابه وو؟ همدارنګه کومي خبرې په خومره صحت سره د دوئ په ياد وې؟

ددغو وجوهاتو له کبله ددغو مشاهداتو پر ټولو خبرو خو باور نه سی
 ګډلای او نه دا خبری د مابعد الموت (تر مرگ و روسته پیښو) لپاره د
 کومي عقیدې بنیاد جوړ ګډلای سی. د ما بعد الموت په اړه چې خومره
 حقایق معلومولو ته زموږ ضرورت دئ هغه د الهي وحی د شک او
 شبھې خخه خالي او روښاني لاري خخه رسول الله ﷺ تر موبد پوري
 رارسولي دي او د هغه خبرو تصدیق دا سی بیانونو ته اړ او محتاج نه دئ
 مګر د قران او سنت د حقایقو خخه ددغو مشاهداتو د ځینو خبرو تائید
 خامخا کېږي.

۱: مثلاً: د هغه ټولو خرګندونو خخه دومره اندازه په مشترک ډول د
 قران او حدیث خخه بېله شک او تردد خخه ثابته ده چې ژوند یواحی تر
 دې دنیا پوري محدود نه دئ چې زموږ په شا او خوا کې لیدل کېږي
 بلکې د دې دنیا هغه بلې خوا ته یو بل عالم هم سته، چې موبد مادي
 کثافتونو په قید کې د او سېدولو له امله د هغه د کیفیاتو صحیح ادراف
 نه سو کولای.

۲: په هغه دنیا کې پېښدونکې واقعات د وخت او ئحای (زمان او
 مکان) د مشهورو پیمانو خخه ډېلور دی کوم چې په دنیوی ژوند کې
 موبد ورسه عادي سوي یو. موبد په دې دنیا کې دا تصور نه سو کولای

چې د یوه کار د ترسره کولو لپاره چې کلونو کلونو ته ضرورت وي نو
هغه کله په یوه لحظه کي کېدلاي سی؟ مګر هلته ټول پېښېدونکي
واقعات د وخت د دې قید خخه ازاد دي. په قرانکريم کي الله تعالی
فرمایي:

وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَالْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (سورت الحج)

ژباره: او په ربنتیا سره ستاد رب په نزد یوه ورع ستاسود شمېرولو له
مخی د زرو کالو سره برابره ده.

دا عالم خه شي دئ؟ ددي غوبنتني خه دي؟ او و دې ته درسېدو لپاره و
خه ډول تياريو ته ضرورت دئ؟ د همدغو پونتنو د جوابولو لپاره انبياء
عليهم السلام تشریف راوري ځکه چې دا خبری یواحی موب د خپلو
حواسو او عقل د لاري نه سو معلومولاي. په آخر زمان کي د دغوغو پونتنو
پوره جواب و موب تهنبي کريم  د "اسلامي شريعت" په ذريعيه
رانبورو لي دي او هر څوک چې غواړي ددي عالم (آخرت) لپاره پوره
تياري ونيسي هغه دي دا شريعت زده کړي. ده ته به ددي عالم حقايق هم
بنکاره سی او هلتنه درسېدو لپاره به یې صحیح طریقه هم زده سی.



استفتاء

ددې مسئلې په اړه دینې عالمان خه فتوا ورکوي، چې د ۱۹۹۸ مېلا دي کال، د لوړۍ میاشتی پر ۲۸ نېټه د روزنامه جنګ کراچي په اخبار کي، د چهار شنبې په ورڅه "ناقابل فراموش" ستون کي ډاکټر سید امجد علی صاحب خپله یوه واقعه لیکلې ده. هغه واقعه په دې ډول و ډچې پر ۵۵ د ۱۹۸۴-۳-۲۳ نېټه د زړه حمله راغله، نومورې خپل د زړه د حملې اوږده قصه په تفصیل سره بیانوی او وايی چې زه د ۲۰ دقیقې لپاره مړ و مردې وروسته زه مړ و بل سوم.

تر مړني مخکي ما د نور خخه جوړ سوی یو خوک ولیدئ چې و ما ته نژدې کيدئ، چې د هغه جسم ته په نژدې کېدو سره زما د بدن روح په ډېره تېزی سره د پښو خخه پیل او د سرله خوا ووتی او زه د پوره رنیا یو کم وزنه فرد و ګرچېدم. زه د ددې نورانی سړي په ملګرتیا کي ډېر په راحت و م، زه د ټولو وارډونه او بیا د سختو مريضانو د ساتني واره ته ورغلم او هلته په یوه کونج کي ودرېدم. دا ټول د سترګو په رپ کي وسول، زه د نورانی سړي سره د خپل اصلې بدن و جسم ته نژدې و م او کتل مې چې زما د جسم او بدن سره خخه کېږي.

زما و راسته اړخ ته د نور یو سور شپول یو په یو جوړه سوی و، ما د ارامې په حالت کي د سوپ ددې شپول د روښنایي خخه خوند اخيستي

لکه ما چي خپل ئان د بلي دنيا فرد گئي. زما پر جسم چي كوم طبي عمليات شروع وه د هغه خخه بې تعلقه وم. د روغتون د مختلفو برخو خخه چيري زوروري خپي پورته روانى وي، ما ته ووييل سول چي دا د خلکو دعا گاني دي. كله چي ماته دها خوا خخه دا پيغام راکول سو چي ته بېرته تلونكى يې (ئىكە ستا ژوند لاپا تەدى) نۇ ماته يې بنه خوند را نه كۈئ مگر بېلە دې چارە هم نه وه. زەپە هواكىي پورته وم او د همدى لاري خپل بدن تەپە پورە چول داخل كېل سوم او داسىي مى احساس كېل چي پە تېروخت كىي هم ما دغە وزن ورپى او پەراتلونكىي كىي به هم تر يو تاكلىي وخته دغە بار كشوم. بىا چي كله زما سترگىي خلاصىي سوپى نوزە بېرته دنيا ته راوستىل سوپى وم. او س پوبنتە دا د چي علماء كرام د لاندى مسائلو پە اره خە فرمابىي:

- ١: ايا يو شخص تر ٢٠ دقيقو مى كېدولو وروستە بىارا ژوندى كېداي سى؟
 - ٢: ايا دا ممكىنه ده چي يو مى كېدونكىي انسان د يوه نورانىي شخص سره و گۈرخىي؟
 - ٣: ايا د يوه مى كېدونكىي روح هغە تېول شيان ليدلاي سى كوم چي هلتە ترسە كېبىي؟
- مستفتىي (پوبنتونكىي): حافظ نور محمد

الجواب حامداً ومصلياً

ذکر سوی شخص چي کوم مناظر او واقعات ليدلي دی هغه تر مرگ و روسته راتلونکي واقعات نه دی حکه که مرگ و رته راغلى واى نودئ به دوهم ئحل و دنيا ته نه راتلاي البته دا ويل كپدای سی چي د سكتپ په حالت کي د خپل ئخان خخه د ناخبرى په عالم کي مرگ ته په نېډى رسپدو سره د هغې دنيا ئني ثه يې د لنه وخت لپاره د ستړګو په رب کي تر ستړګو سی.

ددې خبری تفصيل ثه په دې ډول دئ چي ژونند د بدن او روح د ټیننګو اريکو نوم دئ. د جسم سره چي د روح اريکي او تعلق خومره ټیننګ وي په همغه اندازه به د ژوند آثار بنسکاره او واضح وي او د (جسم او روح) دا اريکي چي هر خومره کمزوري کېږي، نو په همغه اندازه د ژوند آثار او نخبني کميېري. د بيداري او د ويښي په حالت کي د بدن او روح دا تعلق ډېر زيات ټیننګ وي، نو حکه په دې حالت کي ژونند د خپلو ټولو نخبنو او خواصو سره موجود وي.

په دې حالت کي د انسان ټول حواس کارکوي، دده ټول غړي هريود خپل کار لپاره اماده او تيار وي، انسان خپل اختيار په پوره ډول استعمالوي او دده په فکر کولو او پوهيدولو کي هیڅ خنله نه وي پروت

مگر د خوب په حالت کي د بدن سره د روح تعلق يو خه کمزوري کېږي، چې تسيجه يې همدا وي چې د بیدېدو په حالت کي پر انسان باندي د ژوند ټولي نخښي او علامې نه بسکاره کېږي، هغه د خپل شا او خوا شخه ناخبره وي.

د خوب په حالت کي انسان خپل د بدن غړي په خپل اختيار سره نه سی استعمالولای، نه په دې وخت کي د وينسي او بيداري په څېرد فکر کولو او پوهېدولو صلاحیت لري، مګر بیا هم په دې حالت کي د روح اړیکي د بدن سره دومره تینګي وي چې دده پر بدن باندي د واردېدونکو پینبو احساس پکنې پاته وي. مثلاً: که يو خوک په دې حالت کي دده پر بدن ستن جګه کړي نو په دې تکلیف سمدستي خبرېږي او بيداره کېږي.

تر خوب لا هم مخته يو بل کیفیت د بې ہوبنۍ دئ. په دې حالت کي د بدن سره د روح اړیکي نسبت خوب ته هم زیاتي کمزوري کېږي. همدا وجه ده چې د پوره بې ہوبنۍ په حالت کي که چېري د انسان د بدن غړي لا هم څيري کړل سی نو بیا هم دئ تکلیف نه محسوسوي او د بې ہوبنۍ د همدي چفت خخه په استفاده کولو سره د لویو لویو عملیاتونو لپاره کار اخيستل کېږي.

په دې حالت کي د انسان د بدن خخه د ژوند ډیري نخبني او خاصيتونه ورکيږي البته د زړه حرکت او د ساه يا تنفس تګ او راتګ باقي پا ته وي، چي په دې سره چاته دا معلومېږي چي هغه ژوندئ دئ.

تربي ہونې لاهم ها خوا ته يو بل کيفيت او حالت سته، چي ھينو خلکو ته د ډيري سختي مريضي په وخت کي ورپيسنېږي، چي عموماً دې حالت ته "سکته" ويل کيږي. په دې حالت کي د ژوند ټوله ظاهري نخبني او علام ختمېږي او نه یواحې امي سري ته بلکي ډاکټره لاهم په ظاهره د ده ډوند شه درک نه معلومېږي. په سکته کي د زړه حرکت بندېږي، ساه يا تنفس ودرېږي، د ويني فشار يا (Blood Pressure) ورک سی، د بدن حرارت او گرمي تقریباً ختم سی مګر د دماغ په یوه پت او گونبه ځای کي د ژوند بربښنا او برق یو خه جريان لا باقي پا ته وي. همدا هغه حالت دئ چي ډاکټران پکښي د اخري موقع په ډول د تنفس يا د زړه د حرکت د بېرته فعاله کولو لپاره ھيني مصنوعي لاري چاري ازمايي. د ھينو خلکو لپاره دا طريقة کاميابه سی او مريض تردې عملې وروسته خپل معمولي ژوند ته بېرته را گرئي او دده دنيا ته د بېرته راتګ خخه دا خبره بنکاره کيږي، چي دي لا تراوسه پوري مرسوی نه او دده روح په پوره ډول د بدن خخه جلا سوي نه وه، دا د ژوند ترټولو کمزوري درجه ده، چي په دې کي د روح تعلق د انسان د بدن سره ډېر لبزوسي.

بیا د روح اړیکې چې د بدن سره خومره کمزوري کېږي هغومره هغه روح
د بدن د قید خخه ازاده وي. د خوب په حالت کې د روح دا ازادی لپروي،
د بې ہوبنې په حالت کې تردې ډپره وي او د سکتې په حالت کې د روح
ازادي تردا لاهم زیاته وي.

نو له همدي کبله د سکتې دا حالت چې په هغه کې د روح تعلق د بدن سره
ډپره لپا ته وي او روح د بدن د قید خخه تر ډپره حده ازاده وي، په
همدغه حالت کې که د انسان ادراف د خپل روح د سفر سره شريک سی
او ده ته د دې دنیا د مادی ژوند خخه ها خوا ته د هغه بل عالم که کوم
شی ترستړګو سی نو هیڅ د قیاس خخه لیری خبره نه ده.

او په تاریخ کې داسي پیښي تیری سوي دي، چې دا ډول خلکو د عالم
برزخ ځنې مناظر ترستړګو سوي وي مګر د دې مسئله په اړه خو خبری
په ذهن کې لرل ډپر زیات ضروري دي:

۱: ذکر سوی شخص او دې ته ورته د نورو خلکو چې دا مناظر ترستړګو
سوی دي هغوي ته لاتراوسه مرګ نه و راغلی نوله دې کبله کوم خه چې
هغو لیدلي دي هغه خو کېدای سی د هغې دنیا د ځینو شیانو خخه یو خه
وی مګر دا تر مرګ وروسته راتلونکې واقعات نه دي.

٢: په کوم حالت کي چي هغو خلکو دا مناظر ليدلي دي هغه خود ژوند
يو حالت و (دوئ ژوندي وه) او لپتر لپه د دماغ په يوه گونبه کي خولا
ژوند باقي و نوله دي کبله په دغو ليدل سوو شيانو کي د دماغ د تصرف
امکان د قیاس خخه ليږي خبره نه ده.

ماخذ: "ذکر و فکر" د شیخ الاسلام مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب د مضمون "دنيا
کي اوس پار" خخه)

والله سبحانه وتعالى اعلم
محمد يعقوب عفا الله عنه
دارالافتاء دارالعلوم کراچي شمسيره ١٤
هـ ١٤١٩\٥\٢٤

الجواب صحيح
احقر محمود اشرف عفالله عنه
١٤١٩\٥\٢٤ هـ

(نوي ڙٻار سوچي اٿار)



د تعلیم الاسلام را دیو د ویب پانی له خوا پر لیکه کېږي:

www.taleemulislam-radio.com

ناشر:

احمد شاہی کتاب خانہ

کابل دنیا کے سارے

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library