درې ورځې

د افسانو په وطن کې

(د هلمند یونلیک)

Ketabton.com

لیکوال محمد اسمعیل یون

۱۳۹۴ل

(c) ketabton.com: The Digital Library

درې ورځې د افسانو
په وطن کې

(یونلیك)

محمد اسمعیل یون

۱۳۹۴ل کال

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب پېژندنه

کتابنوم :	درې ورځې د افسانو په وطن کې
لیکوال :	محمد اسمعیل یون
خپرندوی :	د ملي تحریک فرهنګي ځانګه
د خپرونو لړ :	۹۱
د لیکوال د خپرونو لړ :	۳۷
وېبپاڼه :	www.melitahrik.com
چاپکال :	۱۳۹۴ل کال
کمپوز /ډیزاین :	فیاض حمید

یادونه : د چاپ حقوق له ملي تحریک سره خوندي دي او د کتاب د محتوا مسولیت لیکوال پورې اړه لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیولیک

گڼه سرلیک	مخ
۱: د تحریک یادښت	۱
۲: استاد یون او دا یونلیک	۲
۳: یادونه	۸
۴: درې ورځې د افسانو په وطن کې	۹
۵: هلمند پېژندنه	۱۲
۶: د سفر پیل	۱۴
۷: الوتکه او مرکې	۱۶
۸: هرکلی	۱۷
۹: بُست مېلمستون	۱۹
۱۰: د سیمینار پیل	۲۱
۱۱: د هلمند توت	۲۹
۱۲: د بُست راډیو کتنه	۳۰
۱۳: اراکوزیا پوهنتون	۳۲
۱۴: د نادعلي پر لوري	۳۵
۱۵: نادعلي او ښوونځي	۳۷
۱۶: د ملي تحریک غونډه	۴۲
۱۷: بست پروډکشن	۴۴

ډالۍ

ټولو هلمندوالو ته!

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۸: بُست پوهنتون ۴۶
۱۹: د لښکرګاه واټونه ۵۰
۲۰: د ملت بابا پارک ۵۵
۲۱: هلمند سیند مشاعره ۵۷
۲۲: نړیوال (انټر نېشنل کمپلیکس) روغتون ۶۰
۲۳: د سفر وروستۍ ورځ ۶۱
۲۴: سباوون راډیو ټلوېزیون ۶۲
۲۵: ملي راډیو ټلوېزیون ۶۴
۲۶: د هوايي ډګر پر لوري ۶۶
۲۷: کابل او د ژوندون انګړ ۶۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحریک یادښت

د افغانستان ملي تحریک د (۱۳۹۳ ل) کال په پیل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهیر کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل دیني، علمي، ادبي او ټولنیز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحریک دا ژمنه د یاد کال د کب پر (۲۸)مه نېټه پوره او د یوې پرتمینې غونډې په ترڅ کې یې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحریک په یاده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (۱۳۹۴ ل) کال په بهیر کې به انشاء الله د خدای (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبیعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دی، ډېر زیات زیار او زحمت ته اړتیا لري، خو ملي تحریک ټینګ هوډ کړی چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دی د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دی، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحریک هیله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحریک له ټولو هغو لیکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندویانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهیر کې یې یو بل سره مرسته او ملګرتیا کړې او دا فرهنګي بهیر یې بریالی کړی، د زړه له کومې مننه کوي او کور وداني ورته وایي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هیله

د افغانستان ملي تحریک فرهنګي څانګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحريك يادښت

د افغانستان ملي تحريك د (١٣٩٣ ل) کال په پيل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهير کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل ديني، علمي، ادبي او ټولنيز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحريك دا ژمنه د ياد کال د کب پر (٢٨)مه نېټه پوره او د يوې پرتمينې غونډې په ترڅ کې يې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحريك په ياده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (١٣٩٤ ل) کال په بهير کې به انشاء الله د خداى (ج) په نصرت ټول ټال سل (١٠٠) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبيعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دى، ډېر زيات زيار او زحمت ته اړتيا لري، خو ملي تحريك ټينګ هوډ کړى چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دى د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دى، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحريك هيله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحريك له ټولو هغو ليکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندويانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهير کې يې يو بل سره مرسته او ملګرتيا کړې او دا فرهنګي بهير يې برياليى کړى، د زړه له کومې مننه کوي او کور وداني ورته وايي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هيله

د افغانستان ملي تحريك فرهنګي څانګه

استاد يون او دا يونليک

ځينې داسې ليکنې شته چې په لوستلو يې د انسان زړه ته يو ډول سکون راځي، زړه کې ورته خاندي او لوستل شوې خبرې پرې خوږې لګي.

ليکنې په خپل ځان کې بېلابېل ډولونه لري، خو تر ټولو خوندورې يې هغه دي چې ښکلى تصوير او ښه پېغام ولري.

د استاد محمد اسمعيل يون يونليک چې پر هلمند يې ليکلى او دلته يې پر بېلابېلو برخو خبرې کړې دي، خپل لوستونکي ځان سره ګرځوي او د هلمند بېلابېلو سيمو ته يې وړي، لوستونکى داسې فکر نه کوي چې ليکنه لولم، بلکې داسې احساس کوي چې له يون صيب سره څنګ په څنګ په هر مجلس او د هلمند په هر بنډار کې ګډون لري.

د عربي ژبې د يوې معقولې ژباړه ده: ((د خبر اوريدل د ستر ګو د ليدلي حال په شان نه دى)). په دري کې هم متل دى: ((شنيده کى بود مانند ديده)).

د هلمند په اړه د هېواد ځينې خلک په خپل ذهن کې بل ډول انځور لري، اکثره خلک يې په اړه منفي فکر کوي، هلمند د وحشت ځاى بولي، هلمند کې انسانيت تر پښو لاندې ګڼي او حتى دغه ولايت ته د راتلو زړه هم نه ښه کوي، خو کله چې هم د هېواد له هرې برخې څوک هلمند ته راغلى دى، له خورا خوږو خاطرو سره تللى او بيا بيا يې هلمند ته د راتګ ارمانونه پر زړه پراته دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یون صیب په خپل یونلیک کې دغه ټکي ته اشاره کړې ده او وایي:

«زما په شان به ډېرو هېوادوالو او بهرنیانو ته هلمند یوه افسانه ښکاري، هغه چا چې هلمند او هلمندیان نه وي لیدلي، نو هغوی به د هلمند په باب عجیب او غریب تصور ولري. رسمي او نا رسمي ازادو او نا ازادو رسنیو په وروستیو درې څلورو لسیزو کې د هلمند تصویر خورا اړولی او را اړولی دی، د جنګ، ویرې، وحشت او وژنو راپورونه ددې تصویر مهم رنګونه وو او لا هم ښودل کېږي.»

رښتیا هم هلمند یو شمېر رسنیو افغانستان او نړۍ ته ناسم معرفي کړی دی، د یوې سیمې سمه پېژندنه لیکوال ښه کولای شي او بیا داسې لیکوال چې خپله نوم یې له یون څخه جوړ وي، نو یونلیک کې به یې خود حقیقتونو ته ګوري.

استاد یون چې هلمند ته د هلمند پېژندنې سیمینار په موخه راغلی و، خپل یونلیک یې په خورا مهارت لیکلی، لومړیو خبرو کې یې د هلمند په اړه لنډې خو قانع کوونکې خبرې کړې، ورپسې یې د خپل یونلیک مزل د هلمند پېژندنې له سیمیناره پیل کړی، هغه څه چې په سیمینار کې ویل شوي او پېښ شوي، ټول یې په ښکلې لهجه او عام فهمه ژبه رااخیستي دي، هغه لوستونکي که سیمینار کې یې ګډون نه وي کړی، د یونلیک له دغې برخې هم ډېر څه زده کولای شي.

پر سیمینار تر هراړخیزو خبرو وروسته مو یون صیب په یونلیک کې د توتو مېلې ته ورولي، هلته تر څو شېبو تمېدو وروسته مو د بُست راډیو پر سټوډیو ګرځوي، بېرته مو د خوب په نړۍ کې ورکوي، په

وینښېدو مو هلمند کې پوهنیز ډګر ته ورولي په خورا ښکلي الفاظو د شخصي لوړو زده کړو موسسو یادونه کوي، دلته د طب په شان د لوړو پوهنځیو د پټې د پرېکېدو زېری رابانديې کوي او هغه خلک چې د هلمند جنګ ځپلی تصویر یې پر فکر خپور دی، د دې یونلیک لوستل ورته د یوې اسماني معجزې په شان ښکاري.

استاد یون تر دې وروسته خپل لوستونکي ځان سره د هلمند شنې او ښېرازه ولسوالۍ (نادعلي) ته ورولي، هسې خو هم هلمند د کرنې له پلوه غني ولایت دی، شنې شنې ورشوګانې لري، داسې شنې سیمې لري چې د انسان زړه او روح ته خوښي، سکون او ارام ورکوي، خو یون صیب بیا دغه منظره په داسې هنري ډول په خپل یونلیک کې انځوروي چې لوستونکي ته کټ مټ د سیمې تصویر ودروي او داسې فکر کوي چې په خپلو سترګو عکاسي کوي: «سهار لس بجې وې، چې د ښار له څنډو په هغه پله پورې وتو چې لښکرګاه ښار له (نادعلي، مارجې او ګرمسېر) ولسوالیو سره وصلوي، سړکونه د خدای(ج) په فضل ټول پاخه شوي وو، ولسوالۍ ته غځېدلې لار هم په ښه او اساسي ډول رغېدلې وه، د پاخه سړک ترڅنګ کېندل شوي نهر د یو عصري تمدن مظاهره کوله.»

یون صیب د هلمند له واقعي تصویر پرده پورته کوي، نادعلي ته پر لار شنه سیمه دومره اغېز پرې کوي چې خپل قلم نه شي مهارولی او بې اختیاره خپلو لوستونکو ته د سیمې ښکلا داسې تصویروي: «نږدې پنځلس کیلومتره مزل به مو کړی و، هوارو، پراخو او ښېرازو ځمکو

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې په ونو او شینلو پوښلې وې، عجیبه منظره جوړوله، سړي چې نور وچکالۍ ځپلې او شاړو نیولی افغانستان لیدلی وي، نو د هلمند دا ولسوالۍ ورته داسې ښکاري چې د ختیځې اروپا کومه سیمه ګوري، نیمه میکانیزه زراعت یې هغه چاته خورا خوند ورکوي چې، له شینلیو او کرنیزو مسایلو سره لېوالتیا لري.»

دغه راز یون صیب نادعلي ولسوالۍ ته په رسېدو او هلته په بېلابېلو غونډو کې تر برخې اخیستو وروسته د دغې ولسوالۍ پر پوهنیز بهیر تم شوی دی، بېرته یې خپل لوستونکي لښکرګاه ته رارسولي دي.

دا چې یون صیب په دې وروستیو کې ډېر بوخت دی طبیعي خبره ده چې له بوختیاو سره روږدی شوی دی او له بلې خوا خروار کارونه ورته ګوري چې باید یون صیب یې ترسره کړي، نو هلمند ته د خپل سفر پر مهال یې هم د ساتیرۍ بنډارونه نه دي کړي، بلکې پر بېلابېلو سیمو، ادارو او مرکزونو ګرځېدلی دی، ځوانانو، خبریالانو، ممثلینو او نورو خلکو ته یې لارښوونې کړې دي، د ښه کار کولو لارې یې وروښودلې دي، د دوی ستونزې یې اورېدلې دي او...

یون صیب چې د ملي تحریک مشر دی او د یوې سترې مبارزې د پېلېدو له برکته یې د هېواد په لر او بر کې د خلکو په زړونو کې ځای نیولی، هلمند کې هم هر چا علاقه لرله چې له استاد سره ووینې، نو د تحریک ځینې ملګري ورته د مبارزې همسنګرو سره یو ځای د هلمند

مدني ټولنې په دفتر کې راټول شوي وو، له دوی سره یې لنډې خبرې کړې دي، چې دا هم د یونلیک یوه برخه ده.

رښتینی انسان رښتیا وایي او رښتیا ویل یې عادت وي، یون صیب چې کله په خپل یونلیک کې لوستونکي د لښکرګاه پر واټونو ګرځوي، ټولې خبرې سپینې سپینې کوي، رښتینی تصویر وړاندې کوي، دلته د لوړو زده کړو خصوصي موسسې ته له نورو استادانو او لیکوالو سره یو ځای ورځي، بُست پروډکشن، سباوون راډیو تلویزیون او نورو ګڼو علمي، او رسنیزو دفترونو ته ورځي، ملګرو ته ډاډ ورکوي، مرکې ورسره کوي او د یو ښه استاد په توګه لازم ګڼي د هلمند له هرې برخې ځان خبر کړي چې استاد یې یو وخت د لیدو ارمان لاره، خو خدای (ج) د استاد دغه ارمان له ډېرو خوږو خاطراتو سره مل پوره کړ.

په ټوله کې د استاد یونلیک ډېر ساده او په زړه پورې دی، تر ټولو ښه ځانګړنه یې دا ده چې د هلمند رښتینی انځور یې را اخیستی او پر هغو رسنیو یې نیوکه کړې چې کلونه کلونه یې د هلمند پر وړاندې د خلکو ذهنیت او فکر ته ناسم تصویرونه وړاندې کړي دي. دغه راز استاد د هلمند د ځوانانو پر وړتیاوو خبرې کړې دي، خلکو ته یې د ښه پرمختګ زیري ورکړي دي، هلمند یې له ختیځې اروپا سره تشبه کړی دی، دلته یې د لوړو زده کړو د موسسو او پوهنتونو پر فعالیتونو هغه خلک حیران کړي دي چې د هلمند په اړه یې پر ذهن ناسم تصویر خپور دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

استاد یون په هلمند کې تر (۴۸) ساعتونو کم وخت تېر کړ، خو په دې یاده موده کې یې قلم له ګوتو لرې نه کړ او دغه یونلیک یې د کار محصول دی. دا د هر چا په وس پوره خبره نه ده چې په دومره لنډه او تنګه موده کې دې هم خلکو سره ملاقاتونه وکړي، هم دې بېلابېلې سیمې او علمي مرکزونه وګوري او هم دې داسې یو یونلیک ولیکي چې هم د ماضي تصویر وړاندې کړي، هم دې د نن او سبا لپاره پیغامونه ولري او هم دې د حال منظرې وکاږي. د استاد یون په شان له یو کاري انسان څخه همدا هیله کېدی شي، کاشکې ده په هلمند کې ډېر وخت تېر کړی وای، چې هېوادوالو ته یې د هلمند نور لا ښه او لا ډېر تصویرونه وړاندې کړي وای.

په پای کې استاد ته اوږد عمر غواړم او دا د هلمندیانو لپاره ویاړ بولم چې د استاد محمد اسمعیل یون په څېر ډېر لوی لوی لیکوال، سیاستوال او قدرمن مېلمانه یې له خوږو خاطراتو سره له هلمنده رخصت کړي دي، هلمندیان یې د بیا بیا راتلو هیله او تلوسه لري.

په درناوي

سردار محمد همدرد

هلمند - ۱۵/۳/۱۳۹۴

یادونه

ژوند په خپله یو سفر دی، پیل او پای لري، دا سفر که لنډ او کله لږ شان اوږد و، کله سترې او کله دمه وړې وي، زمانه ډېره تېزه روانه وي، چاته نه ګوري. هلمند د هېواد د یوې اساسي څانګې په توګه پر ما خورا ډېر ګران دی، خو زما په تېر (۴۷) کلن ژوند کې تر دې دمه یوازې یو ځل ددې جوګه شوم، چې هلمند ته ورشم او هلته یوازې (پاوکم درې ورځې) تېرې کړم، دا که څه هم ډېر کم وخت دی، خو ماته یې د هلمند پېژندنې یوه دریځه رابېرته کړه. په درې ورځو کې مې چې څه ولیدل او څه وکتل، ماته خورا په زړه پورې وو، هغه مې د زمانې د یوې خاطرې په توګه په دې یونلیك کې ځای کړل، طبیعي خبره ده چې هلمند ته زما تر درې ورځیني سفر دمخه هم هلته ډېرې پېښې، پېښې شوې او تر سفر وروسته لا هم ډېرې نورې پېښې، پېښې شوې، په خواشینۍ سره چې ځینې یې ډېرې دردونکې هم وې، د هلمند د ښېرازۍ لپاره چې زما په زړه کې څه هیله وه، هغه لاهم نیمګړې پاتې ده، لا هم په هلمند کې د غم ټغر خور دی. اوس چې خپل ځان او خپل هېواد ته ګورم، ځان ډېر بېوسه او بې کسه احساسوم، خپلو مظلومو هېوادوالو او په تېره بیا خپلو غمځپلو هلمندوالو سره د لاسنیوي لپاره مې هېڅ په لاس کې نه شته، یوازې احساس لرم او درد او د قلم څو توري، غواړم خپلو هېوادوالو سره خپله همدا یوازېنۍ پانګه شریکه کړم، هیله لرم د سفر دا یادښتونه د هلمند د خپل دغه مهال انځورونه او خاطرې له یوه پښت څخه بل ته انتقال کړي او خدای(ج) دې داسې وخت هم راورسوي، چې په ښکلي او سمسور هلمند کې نورې د ویر ساندې نه وي، د غم ټغر خور نه وي او د سوکالۍ وږمې او نغمې هرې خوا ته خورې وي.

د همدې هیلې د بریا لپاره د دعاګانو لپې

محمد اسمعیل یون

(c) ketabton.com: The Digital Library

درې ورځې د افسانو په وطن کې

سریزه

هلمند د کیسو او افسانو، تورې او مېړانې، جنګ او فرهنګ وطن دی. په فرهنګي برخه کې هلمند ډېر تاریخي ویاړونه لري، د امیر کروړ ویاړنه، د اکبر زمینداوري غزلونه، د ابو هاشم سرواني منظومه ژباړه، د شیخ اسعد سوري بولله، د زرغون خان نورزي ساقینامه، د رابعې او فتح خان، د موسی جان او ګلمکۍ نکلونه او نور ټول د هلمند د ادبي چاپېریال محصول ګڼل کېږي. مساحت یې د افغانستان تر هر بل ولایت څخه زیات دی. د لویوالي له مخې په نړۍ کې تر نږدې لسو هېوادونو

لوی دی. د شینوالي له مخې هم په لومړۍ درجه او د دښتو د پراختیا له مخې هم په لومړۍ درجه کې راځي. نفوس یې تر یو نیم ملیون تنو اوړي (شاوخوا دوه میلیونه)، خو رسمي شمېرنو د سیاسي غرضونو له

مخې دا شمېره د (۹-۱۰) لکو ترمنځ ښودلې ده. زما په شان به ډېرو هېوادوالو او بهرنیانو ته هلمند یوه افسانه ښکاري، هغه چا چې هلمند او هلمندیان نه وي لیدلي، نو هغوی به د هلمند په باب عجیب او غریب تصور لري. رسمي او نارسمي، ازادو او نا ازادو رسنیو په وروستیو درې څلور لسیزو کې د هلمند تصویر خورا اړولی را اړولی دی، د جنګ، وېرې، وحشت او وژنو راپورونه ددې تصویر مهم رنګونه وو. او لا هم همدا رنګه ښودل کېږي.

طبعاً هر څوک چې ددې رنګونو په هنداره کې هلمند ګوري، نو له هلمنده ځان لرې ساتي، د یوه ساده خو متدین، د یوه غمځپلي خو باغروره، د یوه جګړه ځپلي خو باتمدنه ولس برخلیك تل همداسې وي. ما چې د هلمند د پخواني برم څه ناڅه مطالعه لرله، نو پر هلمند باندې د راغلي وروستي څو لسیز ناورین ناخوالو خورا ډېر ځورولم. زمانې موږ په داسې یو موقعیت کې ودرولي یو چې له ځان ځورونې، اوسېلې ایستنې او ځان کړونې پرته نور هېڅ نه شو کولای. هلمند ته ډېر ځورېدلم. په وروستیو لسو کلونو کې چې هلمند د پرمختګ او بې رحمه جګړې شاهد و، نو څو ځله مې هیله او اراده وکړه چې هلمند ته سفر وکړم، رسمي او نارسمي بلنې ډېرې راغلې، خو چانس او بخت یاري ونه کړه! هلمند ته مې سفر ونه شو.

کله چې (ژوندون ټلوېزیون) جوړ شو او نشرات یې پیل شول، نو ما د ژوندون یو کاري ټیم دوه ځله هلمند ته ولېږه، چې د هلمند او هلمندیانو پرمختګ او د ژوند پرحالاتو مثبت راپورونه جوړ او د ټلوېزیون پر څپو یې خپاره کړي. ددې پروګرامونو هدف دا و چې هېوادوال د هلمند له پرمختګه خبر شي او خلکو ته د هلمند یو مثبت

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصویر وړاندې شي. د ژوندون کاري ټیم د هلمند په باب نږدې (۳۰) راپورتاژونه برابر کړل چې هر یو یې د هلمند د خلکو د ژوند پرمختګ یو اړخ روښاناوه.

ددې راپورتاژونو په خپراوي سره ګڼ شمېر هېوادوالو ټلوېزیون ته زنګونه ووهل او موږ ته یې وویل چې هلمند څنګه ښکلی ولایت دی.

دلته خو په رسنیو کې له هلمند څخه یوازې دغم او درد خبرونه خپرېږي. ډېرو خلکو هیله څرګنده کړه چې کاشکې هلمند ته لاړ شي. د خلکو له هیلو سره زما هیله نوره هم وغوړېدله، له همغې ورځې مې وپتېیله چې دا ځل په هلمند کې هر پروګرام و، نور ټول کارونه به یوې خواته پرېږدم او ضرور به ځم او بیا داسې وخت راغی چې هلمند ته د سفر علت او اسباب برابر شول.

هلمند پېژندنه

(هلمند پېژندنه علمي سیمینار) زموږ د سفر اساسي علت و. د هلمند د اطلاعاتو او کلتور ریاست، د هلمند ولایت مقام، د اطلاعاتو او کلتور وزارت او نورو اړوندو څانګو په ګډه ددې سیمینار تابیا کړې وه.که څه هم هلمند فرهنګیان وایي: ((یاد سمینار اساساً دهلمند

فرهنګ پالو له لوري جوړ شوی، د ولایت مقام په لومړي کي زړه نا زړه و اونه یې غوښتل چې د سیمینار لګښت اودمېلمنو درنې مېلمه پالنې ته زړه ښه کړي او په دې نازك امنیتي حالت کې دهېواد د دومره مشهوره څېرو کوربتوب وکړي، خو دهلمندي فرهنګپالو پرله پسې فشارونو د ولایت مقام دې ته مجبور کړ چې یوازې دمېلمنو کوربتوب او د ټولګې دچاپ لګښت ومنې)) طبیعي خبره ده چې د سیمینار جوړونکي تر څو میاشتني کار او هلو ځلو وروسته خپل اساسي هدف ته نږدې کېدل. د یوې میاشتې په بهیر کې ماته څو ځله له هلمند څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سفر پیل

د ۱۳۹۳ ل کال د غويي (۳۱)مه نېټه سهار وختي پاڅېدم. اودس او لمونځ مې وکړ، ډېرور او امنيتي ساتونکو ته مې ويلي وو چې سهار (پنځه بجې) ما پسې کور ته راشئ، هغو پر خپل ټاکلي وخت په زړو مکروريانو کې زموږ د استوګنې بلاک مخې ته ولاړ وو. شل کم شپږ بجې ژوندون ټلوېزيون ته ورسېدو. هلته د سفر نور ملګري (سراج الدين پټان، استقلال الکوزی) او دوه کمره مينان (فهيم او نجيم) هم

حاضر وو. د سفر غوټې يې تياري کړې وې. څو دقيقې په ټلوېزيون کې تم شو. خپل کارونه مو منظم کړل، (شپږ) بجې او (پنځوس)دقيقې له ټلوېزيون څخه د هوايي ډګر پر لوري وخوځېدو. (اوه) بجې هلته ورسېدو. بوډينګ پاسونه مو واخيستل، هلته مو د سفر نور ګڼ شمېر ملګري وليدل. هغه دوستان چې له کابله په هئيت کې شامل وو په دې ډول وو: د اطلاعاتو او کلتور وزارت مرستيال (پوهنمل غلام نبي فراهي) د ملي راډيو ټلوېزيون رييس (محمد زرين انځور)، د علومو اکاډمي غړی (حبيب الله رفيع)، استاد (محمد اصف صميم)، ليکوال او د سياسي چارو کارپوه (محمد حسن ولسمل)، د سيمه ييزو مطالعو

د اطلاعاتو او کلتور رئيس ښاغلي(عليشاه مظلوميار) ، د مدني ټولنې مشر ښاغلي (سردارمحمد همدرد)، د اطلاعاتو او کلتور وزارت مرستيال ښاغلي (غلام نبي فراهي)، د هلمند فرهنګيانو او ګڼو دوستانو له خوا ګڼ شمېر ټلېفونونه راغلل او زيات ټينګار يې وکړ چې ضرور بايد په دې سيمينار کې ګډون وکړم. ما هم ورسره ژمنه وکړه، په دې زماني بهير کې مې هره ورځ زړه درب درب کاوه چې بيا کوم داسې

بېړنی کار پيدا نه شي او هسې نه چې بيا مې د سفر مخه ونيسي. د سفر نېټه ورځ پر ورځ رالنډېده، خو ښه و، خدای(ج) دا ځل ټولې موانع په خپل فضل او کرم لرې کړې. نيت مو و چې که سفر پيلوو، نو د ژوندون له نورو ملګرو سره يوځای به يې د ژوندون له انګړه پيلوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مرکز رییس (څېړندوی عبدالغفور لېوال)، د علومو اکاډمۍ غړی

(عبدالظاهر شکیب)، د کابل پوهنتون استاد (پوهندوی لال پاچا ازمون)، د ژوندون ټلوېزیون خبریال (سراج الدین پټان)، لیکوال او

ژورنالیست (عبدالاحمد محمدیار)، د سیاسي چارو کارپوه (توپان وزیری)، د علومو اکاډمۍ غړی (محمد نبي صلاحي)، لیکوال (فدا محمد نظري)، لیکوال (نجیب احمدزی) او یو شمېر نور دوستان شامل وو.

الوتکه او مرکې

(اوه) بجې وې چې الوتکې ته پورته شو، افغان جټ الوتکه، خورا نوې او پاکه سوتره الوتکه وه، وړه، د دېرش پنځه دېرشو تنو سورلیو د ځایونې وس یې درلود. د ژوندون خبریال (سراج الدین پټان) او کمره مین (فهیم) چې له پیله یې د یوه تصویري راپورتاژ د جوړونې هوډ کړی و، له خپلې اعیارې کمرې سره د الوتکې په دهلیز کې برچېك ولاړ وو. مایك او کمره دواړه مرکې ته چمتو وو. لومړی یې د اطلاعاتو او کلتور

وزارت مرستیال(غلام نبي فراهي صیب) سره مرکه وکړه، بیا ما (یون سره، بیا رفیع صیب، لېوال صیب، ډاکټر ځلاند او ولسمل صیب سره مرکې وشوې. دا به په الوتکه کې د خپل ډول تر ټولو زیاتې مرکې وې، چې یوه ژورنالیست په الوتکه کې ترسره کړې. (اوه نیمې) بجې الوتکه له ځغاستلیکې څخه پورته او د هلمند پر لوري رهي شوه، خو مرکو لا هم په الوتکه کې دوام درلود. پنځه لس کم نهه بجې د هلمند په بُست هوايي ډګر کې کښېنته شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ددې هوايي ډګر ليکه د (۵) مليونه ډالرو په لګښت نوې جوړه

شوې، (۱۸۰۰) متره اوږدوالی لري چې له اصلي او نړيوال معياره يو کيلو متر کمه ده. خو بيا هم د افغانستان په شان د يو هېواد لپاره او هغه هم په ولايتي کچه غنيمت ګڼل کېږي.

غنيمت په دې مانا چې تر دې دمخه خو دا هم نه وه، ښه حالت به

هغه وي چې دا ليکه خپل معيار ته ورسي او د هوايي ډګر نور تاسيسات هم بشپړ شي. په هوا کې زموږ سفر لنډ او مسترح و.

هرکلی

کله چې له الوتکې کوز شو، نو د هلمند د والي (حاجي محمد نعيم) په ګډون، د هلمند ګڼ شمېر دولتي چارواکو او هلمند فرهنګيانو له کابل څخه ورغلي هيئت ته تود هرکلی ووايه. يوې سيمې ته ورتګ او هلته د خلکو د عمومي چلند لومړنی تصوير همدا د هرکلي شېبې وي. که چېرې دا لومړنۍ شېبې، ښکلې، منظمې، سمې او له صميميته

ډکې وي، نو سړی اټکل کولای شي چې د سفر زياته برخه به خوږه تېره شي، خو که لومړی تاثر منفي و، نو بيا چې وروسته ځومره خدمات او تشريفات وړاندې کېږي، د لومړنۍ ليدنې ذهني اغېز پرې خپل رنګ خوروي. هلمند کې موږ ته لومړنی هرکلی خورا صميمي و. لوکس ګاډې ولاړوو، ټول لوړ پوري چارواکي اوفرهنګيان د هئيت د هرکلي لپاره چمتو وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بُست مېلمستون

په هوايي ډګر کې تر هرکلي وروسته، هر څوك له يو مسول او لارښود کس سره په ګاډي کې کېناستل. تر اوو اتو دقيقو مزله وروسته بُست مېلمستون ته ورسېدو. بُست مېلمستون که څه هم ډېر لوکس نه دی، خو د تاريخي قدامت له مخې يې ارزښت ډېر زيات دی. نورو هېوادونو ته چې هم کله څوك په يو رسمي سفر ځي، که کوربه هېوادونه غواړي، خپل مېلمه ډېر ونازوي نو تاريخي هوټلونو ته يې بيايي او دوديزه غذا ورکوي.

بُست هوټل يا مېلمستون چې د اعليحضرت محمدظاهرشاه د واکمنۍ پر مهال د هلمند د سيند پر غاړه ودان شوی او د هلمند د سيند څپې يې د دېوالونو تر څنډو رسي، خورا ښه منظره لري. زموږ کوربنو ويل، اعليحضرت چې به کله هلمند ته راته، نو په همدې هوټل کې به اوسېده، دلته يې خپله مخصوصه خونه هم درلودله. ددې هوټل دېوالونه خورا لوی او سورور وو، اصلي جوړښت يې له خامو خښتو رغېدلی، خو وروسته يې د پخو خښتو پوښ هم ورکړی دی. ددې

دېوالونو ځانګړتيا داده چې په اوړي کې د خونود داخلي هوا يخه او په ژمي کې ګرمه ساتي يانې دا چې دا دېوالونه د ځينو انسانانو په شان د

بېرونۍ هوا او فضا ډېر تابع نه دي، د مقاومت ظرفيت يې لوړ دی او په عادي باد و هوا ډېر ژر نه ګرمېږي او يا په اصطلاح نه احساساتي کېږي. د اوړي په موسم کې دې خونو ته داخلېدل له خوب سره د ملګرتيا مانا لري. موږ چې هم دلته راورسېدو، نو هر چا ته خپله خونه معلومه شوه. د ژوندون ملګري چې زما په ګډون (پنځه تنه) وو. په يوه خونه کې مو خپله ځان سره جوړ کړ. څلور چپرکټه په کې پراته وو. ما (يون)، پټان، فهيم او نجيم ته چپرکټونه ورسېدل، استقلال وويل، زه پر ځمکه څملم. تر لږ ځنډ وروسته پر ما د خوب يوه لنډه څپه راپرېوته، نيم ساعت شکر خوب به مې کړی و، تر خوب وروسته. تشناب ته لاړم پر ځان مې اوبه تېرې کړې، د انجويي اندېوالانو په اصطلاح (ريفرش) شولم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سیمینار پیل

له بُست مېلمستون څخه بیا په ولایت کې د سیمینار تر تالاره پورې د موټر ایله دوه درې دقیقې لاره ده، د ولایت مقام ته مخامخ(د استاد بېنوا) تالار ته لاړو، سیمینار په همدې تالار کې جوړ شوی و. له دې تالار څخه د ولایت د مشرتابه د جرګو لپاره هم کار اخیستل کېږي، نو ځکه خو غږېزسیستم په کې تیار جوړ و. د هر چا مخې ته یو مایک

ایښی و. شل کم یوولس بجې سیمینار په رسمي ډول پیل شو. د معمول په څېر لومړی د قران کریم د څو مبارکو ایتونو تلاوت وشو او بیا ملي سرود وغږول شو. وروسته والي (الحاج محمد نعیم)) د هلمند پېژندنې یو ورځنې سیمینار ګډونوالو ته هرکلی ووایه، ددې سیمینار د جوړېدو، ارزښت، ماهیت، د هلمند او هلمندیانو د وروستیو پرمختګونو، امنیت او نورو مسایلو په باب یې لیکلې خبرې وکړې او د سیمینار ګډونوالو ته یې د بري او په هلمند کې د پاتې کېدو پرمهال د ښه ژوند هیله وکړه.

هلمند پېژندنه (لومړی برخه):

د والي (حاجي محمد نعیم) تر خبرو وروسته د سیمینار لومړی برخه پیل شوه. دا برخه ډېره لنډه وه، یوازې وېناوې په کې وې، چا

کومه لیکلې لیکنه په کې ونه لوستله، استاد رفیع، استاد محمد اصف صمیم، محمد حسن ولسمل صیب او ما (یون) په کې د سیمینار د ارزښت، د جوړېدو اړتیا او د پرېکړو پر عملي تطبیق ټینګار وکړ. د ځینو دوستانو خبرې په دې لومړنې بحث کې هم د سیمینار تر اصلي

محوره ووتلې، خو بیا هم په مجموعي ډول خبرې اترې د سیمینار پر ارزښت راڅرخېدلې. تر دې نږدې یوساعته خبرو وروسته د سیمینار مشرتابه هئیت وټاکل شو. د سیمینار مشرتابه لپاره (استاد حبیب الله رفیع) مشر، (استاد محمد اصف صمیم) د مرستیال او (علیشاه مظلومیار) د منشي په توګه غوره شول، کله چې د سیمینار د مشرتابه هئیت خپلو مشخصو څوکیو ته لاړ، نو رئیس؛ استاد حبیب الله رفیع وویل:((څرنګه چې د جمعې مبارکه ورځ ده، د ډوډۍ او بیا د لمانځه وخت دی، نو موږ د سیمینار لومړنۍ برخه همدلته ختموو، د سیمینار دویمه برخه چې اساسي برخه ده او په هغې کې به ټول دوستان خپلې لیکنې اوروي، هغه به دغرمې تر ډوډۍ او د ماسپښین تر لمانځه وروسته پر (۲) بجو پیلوو))، دا پرېکړه یې په غوځ ډول اعلان کړه، ما پرې غږ کړ، همدغسې قاطع رییس په کار دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غرمي ډوډۍ او لمونځ: د (ښېنوا) تالار تر څنګ بل وړوکی هال و، ډوډۍ يې همدلته راوړه، ډوډۍ د هلمند ښاروالۍ له خوا تياره

شوې وه، تر ډوډۍ دمخه مو هم له يو شمېر هلمندي ځوانانو او فرهنګيانو سره وکتل، په هلمند کې مو د تېرې تېرې شوې تراژيدۍ، اوسنۍ غميزې او راتلونکي حالت په باب د نظر تبادله وکړه، د هلمند پر استحقاق مو خبرې وکړې، په تېرو دېرشو کلونو کې د هلمند او

هلمنديانو پر محروميت مو بحث وکړ، تر ډوډۍ وروسته نږدې يو ساعت وخت و، موږ بېرته مېلمستون ته لاړو، هلته بيا پر ما د خوب يوه څپه راغله، کله چې مې دمه راسته شوه، نو ګړۍ يوه نيمه بجه وه، تشناب کې مې يو ځل بيا پر ځان اوبه تېرې کړې، دوه رکعته مسافرانه

لمونځ مې وکړ، نو چې ټول ملګري راټول شول، دوه بجې او پنځه ويشت دقيقې شوې، د سيمينار ځای ته چې لاړو، نو پوره دوه نيمې بجې وې.

د سيمينار علمي يا دويمه برخه: موږ چې کله دوه نيمې بجې سيمينار ته ورسېدو، نو سيمينار پيل شوی و، کله چې به (درې

تنو) خپلې ليکنې ولوستې، نو بيا لس دقيقې وخت ورکول کېده، چې ازاد بحث وشي او که چا سره پوښتنې وې، هغه مطرح کړي. په سيمينار کې ښه ازاد بحث وشو، ټولې (۱۳) ليکنې ولوستل شوې. يوازې (توپان وزيري) او (محمد يار يار) د ليکنو پر ځای خبرې وکړې،

چې اکثره يې پر سياسي موضوعاتو راڅرخېدې، نورو اکثرو ليکوالو

(c) ketabton.com: The Digital Library

او پوهانو د ټاکل شوي موضوع په باب خپلې ليکنې، چې مخکې تر مخکې يې ترتيب کړې وې، ولوستلې. ځينو ليکوالانو ته چې ليکنې يې خورا مهمې وې، خو د وخت د کمښت له امله يې ليکنو ته نوبت ونه رسېد. لوستې او نالوستې ليکنې په دې ډول دي:

د ليکنې نوم	ليکوال
١ : د هلمند سيند تاريخي، ولسي او مېکانيزه بندونه	استاد غلام سرور غفاري
٢ : د هلمند سيند ونډه په تمدن کې	استاد شاه محمود حسرت
٣ : هلمند ته داسلام راتګ	محمد اسماعيل شريعت يار
۴ : هلمند په صورة الارض او مسالك او ممالك کې	مولوي عبدالحميد هلمندی
۵ : ساکان او سيستان	عبدالغفور ليوال
۶ : دهلمند زړه راښکون	محمدنبي صلاحي
٧ : ديو حقدار ليکوال ياد	محمد زرين انځور
٨ : د بُست داستاني ادب	استاد فدامحمدنظري
٩ : د هلمند خاطره	ډاکترفيض محمد ځلاند
١٠ : هلمند سيند اوځمکو ته ګواښ	استاد عبدالستار ستوری

١١ : هلمند تر تاريخ وړاندې	شريف الله دوست سرواني
١٢ : د بُست شاه زوی	استاد حبيب الله رفيع
١٣ : هلمند رسنۍ او دبيان ازادي	عزيزاحمد شفيع
١۴ : هلمند کي ديورانيمو زېرمې	انجينر توريالی رحماني
١۵ : د هلمند اقتصادي جغرافيه	استاد عصمت الله نصرت
١۶ : دهلمندښوونيز بهير	بهاوالدين
١٧ : د هلمند سيند اوبه دچا په ګټه دي؟	توريالی سيستانی
١٨ : د هلمند لرغوني سيمي او کلاګاني	فريد احمد فرهنګ
١٩ : هلمند او کاکړۍ غاړې	عزيزاحمد تسل
٢٠ : دهلمند لويه ادې	محمدشفيق ژمن
٢١ : هلمند په غزنوي دوره کي	بشيراحمد
٢٢ : هلمند په غوري دوره کي	محمدياسين کريمي(غوري)
٢٣ : هلمند دپوهني په ډګر کي	لالاخان خروټی
٢۴ : هلمندي رسنۍ	زين الله ستانکزی
٢۵ : هلمند کي دپام وړ عنا صر	حميدالله هيواد
٢۶ : هلمندی ګړدود	غلام نبي شاکر
٢٧ : دکجکي بند تاريخي شاليد	فضل باري فياض

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۸ : ښېنوا پېژندنه   استاد حکمت الله ویاړ

۲۹ : هلمند دلرغوني ادب په غېږ کې

۳۰ : په منځنۍ ادبي دوره کې دهلمند نومیالي حمیدالله حمیدي

۳۱ : د هلمند په ۱۳ کلنه جګړه کې

د ماشومانو رواني حالت   پوهیالی عبدالمناف فردین

۳۲ : هلمند په بریتانیا کې(هلته د هغو سرتېرو لپاره چې هلمند ته دجګړې لپاره راغي هلمند ته ورته سیمه جوړه شوې چې سرتېري له وړاندې لاله دا ډول سیمي سره بلدتیا ولري.)

۳۳ : د هلمندی مېرمنو دژوند ربښتینی انځور   نیلا پرهر

۳۴ : سویل لوېدیځ ولایت هلمند ته یوه لنډه کتنه   هلمندی

۳۵ : هلمند دمحمدزیو په دوره کي   سردارمحمد همدرد

۳۶: د سند – هلمند تمدن زموږ دتاریخ پیلامه ژباړن: احسان الله اریئنزی

۳۷: د هلمند په غېږ کې د لرغوني ادب دوره   خیر محمد همت

۳۸: د هلمند پښتني دودونه   بصیر الحق عادل

ټولې لیکنې تر نږدې (۴۷)لیکنو پورې رسېږې.

په یادو لیکنو کې اکثره لیکنې پر اصلي موضوع څرخېدې، ځینې فرعي او څنګزني موضوعات هم په کې وو، خو په خپله د هلمندوالو لیکوالو لیکنې د خورا دقت، ستاینې او پاملرنې وړ وې. د هلمند

ځوان نسل فرهنګیانو په دې سیمینار کې دا ثابته کړه چې دوی په زغرده د مسایلو، ستونزو، ماضي او حال د سپړلو او راتلونکو احتمالاتو د ارزونې وس لري. د سیمینار لیکنې دومره په زړه پورې وې

چې سړی یې بلې خوا ته نه پرېښوده، زړه یې هیله کوله چې ټوله لیکنه باید ولوستل شي.

په سیمینارونو کې چې معمولاً اوږدې لیکنې لوستل کېږي، پر ځینو ګډونوالو د خوب د غلبې راتګ حتمي او معمولي خبره ده، دلته هم پر یوه نیم د خوب یوه څپه راتلله، خو اکثرو ګډونوالو په پوره خوند، دقت او لذت د سیمینار لیکنې واورېدلې. دا د هلمند د هر اړخیزې څېړنې، ارزونې، پلټنې، تېر، حال او راتلونکې په باب خورا ګټور سیمینار و، سیمینار مازیګر ناوخته (شپږ) بجې پایته ورسېد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هلمند توت

کله چې سیمینار ختم شو، نو د ملي امنیت رییس ښاغلي (نعیم مومن) چې ددې سیمینار په امنیت ساتنه کې یې مهم رول درلود، مېلمانه د ملي امنیت ریاست ودانۍ ته دعوت کړل، هلته یې د توتو مېلمستیا جوړه کړې وه، توت او شړومبی دواړه تیار وو، نږدې

(شپېتو، اویا) تنو ته یې تیاری نیولی و، خورا خوندور توتان وو. دا چې شړومبی مو پرې له پاسه وڅښه دا نو بیا بل کیفیت و، ماته یې د لغمان (۳۰-۳۵) کاله وړاندې خاطرې رایادې کړې. کله چې وړوکی وم، نو زموږ کور ته ورڅېرمه د الینګار بهانده سیند بهېده، هلته د سیند غاړې ته د توتو ګڼې ونې وې، توتان به مو وڅنډل، د سیند غاړې ته به مو یخ کړل، وبه مو خوړل او کله چې به ورسره شړومبی مل شو، نو هغه به بیا بل خوند و، تر شړومبي وروسته د سیند پر غاړه ترشنه سیوري لاندې او بیا د شنې کبلې له پاسه به مو څادر هوار کړ او بیا به نو د خوب ښاپېرۍ پر سترګو د خوب څادر راخور کړ. د ماشومتوب هغه خوند او د ژوند اوسنۍ ستړتیاوې او غمونه که سره پرتله کړو، نو لکه خوب چې له ویښې سره پرتله کوې. توتان مو وخوړل، ښه خوند یې وکړ او د زړه له کومې مو کوربنو ته دعاګانې وکړې.

د بُست راډیو کتنه

د ملي امنیت ریاست کې د شړومبو تر مېلې وروسته له استاد (عبدالستار ستوري) او د بُست راډیو خبریال(احمد شاه پاڅون) سره د بُست راډیو پر لوري وخوځېدو، تر (۱۵) دقیقو مزله وروسته هلته ورسېدو. بُست راډیو د لښکرګاه ښار د (لومړۍ) ناحیې په یوه دوه

پوړیزه ودانۍ کې فعالیت کوي. هلته مو د بُست راډیو مسؤل او د راډیو له نورو کارکوونکو سره چې دا مهال لا هم په راډیو کې وو، وکتل. د بُست راډیو له مسؤل ښاغلي (عبدالسلام ذاهد) څخه مو د راډیو په باب هر اړخیز معلومات ترلاسه کړل. بُست راډیو په مجموعي ډول (۳۰) کارکوونکي او، (۱۸) ساعته نشرات لري او په هلمند کې د راډیو ګانو په جمله کې هغه راډیو ده چې خورا ډېر اورېدونکي لري. له (عبدالسلام ذاهد) سره مو د بُست راډیو، نورو راډیوګانو او په ټولیز ډول په هلمند کې د ټول نشراتي بهیر په باب هر اړخیزې خبرې اترې وکړې. پټهان صیب د راډیو د مشر (ذاهد) ترڅنګ، د راډیو له نورو کارکوونکو،له افتخاري همکار (عبدالستار ستوري) او نورو سره هر

(c) ketabton.com: The Digital Library

اړخیزه ټلویزیوني مرکې وکړې، د بُست راډیو خبریال (احمد شاه پاڅون) له ما څخه هم هیله وکړه چې یوه راډیویي مرکه ورسره وکړم، هغه سره ستډیو ته لاړم، نږدې (۲۵) دقیقې مرکه مو وکړه چې اکثره پر فرهنګي مسایلو را څرخېدله.

د بُست راډیو کارکوونکو زموږ ډېر زیات عزت وکړ، ډول ډول جوسونه یې راوړل، چاې یې راوړ، له محبت او اخلاصه ډک مجلس مو ورسره وکړ او د فرهنګي کارونو د سرته رسونې لپاره مو د ګډې

ملګرتیا ژمنه وکړه. له هغوی څخه تر خدای پامانۍ وروسته، نږدې یوولس بجې وې، چې بُست هوټل ته ورسېدو، د ډوډۍ وخت نه و، خو کوربنو موږ ته یو څه تیار کړل، تر هغه وروسته خونې ته لاړم، هلته د ملي تحریك دوه ملګري (محمد اشرف) او (قاري بختیار) د مخه موږ ته منتظر وو. تر لږې دمې وروسته قاري بختیار راته یو ښکلی شعر په ترنم کې واوروه. د تحریك او نورو کارونو په باب مو له (محمد اشرف پروانه) او (سردارمحمد همدرد) ورور سره تفصیلي خبرې وکړې. تر (۱۲) بجو پورې مو هغوی سره مجلس وکړ، بیا هغوی د کور او موږ د خوب پر لوري لاړو.

اراکوزیا پوهنتون

د جوزا پر لومړۍ نېټه د شنبې سهار کله چې مو په بُست مېلمستون کې چای وڅښه، نو د والي صیب یو سکرتر راته وویل: ((تاسو، فراهي صیب او انځور صیب یو ځای ته سفر لرئ))، ما وویل: ما خو ډېرو دوستانو سره وعده ایښې، که زه پاتې شم ښه به وي، که والي صیب له رسمي انډیوالانو سره لاړ شي، ښه به شي، که ماته اجازه راکړئ، خوشاله به شم، هغه وویل، نه! والي صیب ډېر ټینګار کړی، ستاسو تګ حتمي دی، (لس پنځه لس) دقیقې وروسته بیا راغی،ما ته یې

وویل: ځان تیار کړه، ما بیا وویل: که زه لاړ نه شم ښه به وي، دلته به دوستان وګورم، هغه بیا خپله خبره تکرار کړه، ویې ویل: ((ژر ځو، تر لس یوولسو بجو بېرته راځو.)) ما له نورو خلکو سره پر وعدې سربېره (بشر مل صیب) سره هم وعده کړې وه، بشرمل د دویم ټولګي زده کوونکی، د هلمند ادبي بهیر غړی، ښه شاعر دی او په ډېر کم عمر کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پخو سړیو کارونه کوي، هغه نن په سباوون ټلوېزیون کې د کوچنیانو لپاره ټولنه پرانیستله، هغه سره مې ژمنه وه، خو د والي صیب د سکرتر او وروسته بیا د فراهي صیب په ټینګار د والي صیب له کاروان سره ملګری شوم. د هلمند د خلکو استازې نسیمه نیازۍ خور هم دا مهال په بُست هوټل کې له موږ سره یو ځای شوه. د امنیت رییس ښاغلی (نعیم مومن)، یو تن ډرېور، زه (یون) او (نسیمه نیازۍ) خور د امنیت رییس په مرمۍ ضد ډاټسن ګاډي کې کېناستو، لومړی د ارکوزیا پوهنتون ته لاړو، په ارکوزیا پوهنتون کې د طب پوهنځي پرانیسته وه، دا پوهنتون چې (دري کاله) د مخه پر (۱۳۹۰) کال جوړ شوی، ټول (۸۱۰ شاوخوا) محصلین او (۵۱) استادان لري، د پوهنتون ریس ښاغلی (قدرت الله یعقوبي) دی، پوهنتون په ښه معیار فعالیت

کوي، د هلمند خلك او محصلین ورڅخه خوشاله برېښېدل. د غونډې پیل د قران کریم د څو مبارکو ایتونو په تلاوت وشو، بیا ملي سرود وغږول شو، د پوهنتون رییس، لنډه وینا وکړه، بیا والي صیب د

ارکوزیا پوهنتون او په هغه کې د طب پوهنځي د پرانیستې په باب لنډې خبرې وکړې او دا یې د هلمند په تحصیلي ډګر کې یوه نوې

زیاتونه وبلله. په غونډه کې له کابل څخه پر راغلو مېلمنو ستاینلیکونه هم ووېشل شول.

بیا مو په ګډه د طب پوهنځي د پرانیستې پټۍ پرې کړه او ټولو په ګډه خوږه (شیریني) وخوړله، هغه کسان چې له والي صیب سره په سفر کې ملګري وو، هغوی راوتل او نورو خپلې غونډې ته دوام ورکړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ناد علي پر لوري

کله چې مو د ارکوزیا پوهنتون د طب پوهنځي پرانیسته وکړه، نو د (ناد علي) ولسوالۍ پر لوري مو حرکت وکړ. د امنیت رییس په مخکې سیټ، زه او نسیمه نیازۍ خور په شاته سیټ کې ناست وو، دا نو په ټول عمر کې دې ولایت او دې ولسوالۍ ته زما لومړی سفر و. سهار لس بجې به وې چې د ښار له څنډو پر هغه پله پورې وتو چې لښکرګاه ښار له ناد علي (ناوې ، مارجې او ګرشك) ولسوالیو سره وصلوي. سړکونه د خدای (ج) په فضل ټول پاخه شوي وو، ولسوالۍ ته

غځېدلې لاره هم په ښه او اساسي ډول رغېدلې وه.

د پاخه سړك تر څنګ کیندل شوي نهر د یوه عصري تمدن مظاهره کوله. د امنیت رییس دوه کاله مخکې پر لښکر ګاه ښار د طالبانو د برید یادونه وکړه. هغه وویل: ((هغه مهال د هلمند سیند د وچکالۍ له امله تقریباً وچ شوی و؛ ډېرې کمې اوبه په کې وې، د سیند دې غاړې ته په سوونو طالبانو پر لښکرګاه ښار د برید نیت درلود ، ان ویل کېږي چې انګرېزان هم ورسره همغاړي وو، پر ښار سخته جګړه ونښته، خو موږ او د ښار مدافعانو د انګرېزانو او نورو بهرنیانو له مرستې پرته

طالبان پر شا وتمبول، د طالبانو په سلګونو مړي دلته او هلته پر ځای

پاتې شول، کله چې انګرېزان زموږ له دفاع خبر شول، نو هغوی هم ځانونه راورسول، ډزې یې پیل کړې، دا نو بیا هغه مهال و چې طالب په سیمه کې هېڅ موجود نه و، لښکر ګاه او په مجموع کې هلمند سخت جنګونه زغملي دي، اوس د خدای فضل دی، موږ ګڼو ولسوالیو ته د ځمکې له لارې سفرونه کولای شو. امنیت به نور هم ښه وای، که مرکزي حکومت هلمند ته پاملرنه کړې وای.))

نږدې (پنځلس کېلومتره) مزل به مو کړی و، هوارو، پراخو او ښېرازو ځمکو چې په ونو او شینلیو پوښلې وې عجیبه منظره جوړوله، سړي چې نور وچکالۍ ځپلی او شاړو نیولی افغانستان لیدلی وي، نو د هلمند دا ولسوالۍ ورته داسې ښکاري چې د ختیزې اروپا کومه سیمه ګوري، نیمه میکانیزه زراعت یې هغه چاته خورا خوند ورکوي چې له شینلیو او کرنیزه مسایلو سره لېوالتیا لري. تر شل پنځه ویشتو دقیقو مزله وروسته اصلي هدف ته ورسېدو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نادعلي او ښوونځي

والي صیب او د پوهنې کاري ټیم اصلاً موږ ناد علي ولسوالۍ کې د ښوونځیو د پرانیستې لپاره بللي وو، دلته د یو ښوونځي د ودانۍ ډبره ایښودل کېده، دا لېسه په (څلور لارې) سیمه کې موقعیت لري چې دوی یې ((چهار راهي)) بولي او لېسه هم د (عبدالحی) لېسې په نامه یادېده.

د قران کریم د څو مبارکو ایتونو تر تلاوت او د ملي سرود تر غږولو وروسته لومړی د ناد علي ولسوال ښاغلي (انجنیر محمد ابراهیم) خبرې وکړې. دی یو ځوان ولسوال و او له ظاهري څېرې او چلنده خورا

با استعداده ښکارېده، لومړی یې مېلمنو ته هر کلی ووایه، د امنیت په باب یې خبرې وکړې، په ناد علي کې یې د زده کوونکو په باب وویل چې ټول (دولس زره) (۱۲۰۰۰) زده کوونکي لرو، له هغې جملې څخه درې زره (۳۰۰۰) تنه نجونې دي.

وروسته د پوهنې رییس ښاغلي (عبدالمتین جعفر) خبرې وکړې، ده د خپلو خبرو په ترڅ کې وویل: ((اوس موږ په ټول هلمند کې (۲۵۲) بابه ښوونځي لرو، (۵۳) ښوونځي مو بېرته پرانیستل او (۱۳۰) ښوونځي لا هم تړلي پاتې دي. په (۲۵۲) ښوونځیو کې (۶۰) بابه

ښوونځي ودانۍ لري. په ټول هلمند کې (۲۵۲) ښوونځي دي چې (۷۲) یې لېسې دي.

په (۱۳۹۲) کال کې مو (۴۴) پروژې لرلې چې زیاتې برخې مو بشپړې کړې. د (عبدالحی ښوونځی) ودانۍ چې په څلور جریبه او (۷) بسوه ځمکه کې جوړېږي، هم د همدې پروژو له جملې څخه ده، دا ښوونځی (۱۲) درسي خونې او نور ملحقات لري.))

وروسته د هلمند والي ښاغلي الحاج محمد نعیم وینا وکړه، هر

کلی یې ووایه، د امنیت، د کوکنارو د کښت کمښت او نورو مسایلو په باب یې تر خبرو وروسته وویل: ((ناد علي کې اوس د خدای په فضل بند مکتب نه شته، (۷) ښوونځي بند وو، هغه هم خلاص شول))! والي زیاته کړه: ((په ناد علي کې د نجونو لپاره شپږ ښوونځي فعال دي چې یوه یې لېسه ده.))

د والي صیب تر خبرو وروسته دعائیه وشوه او بیا ټول راغلي هیئت چې فراهي صیب، انځور صیب، نسیمه نیازۍ او نور په کې شامل وو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو په ګډه د ښوونځي د ودانۍ ډېره کېښوده. کله چې ډېره کېښودل شوه، یو سپین ږیری چې دیني عالم هم و او غټه لونګۍ یې پر سر وه، ویلې: یې چېرې دی (یون) صیب، چېرې دی؟ زه ورته یو چا

معرفي کړم، ویل یې دغه دی، هغه ویل نه دا نه دی، ما ویل، چې یون صیب به غټ سړی وي غټ غټ برېتونه به یې وي، غبږ به ترې نه چاپېرېږي، بیا نو غاړه یې راکړه، د مورشیدې دې شه ټول کابل دې وخوځوه، زموږ د زړه زنګ دې لرې کړ، یاره چې همدلته راسره پاتې

شې نو خورا خوند به وکړي. ما ویل، مننه، بیا بل وخت. له خلکو سره تر خدای پامانۍ وروسته مو یو څو دقیقې مزل وکړ. ولسوالۍ ته ورڅېرمه د (قلعه هزاره) په نامه یو بل ښوونځی چې تیار جوړ شوی و، د هغه پټۍ پرېکولو ته ورغلو، دلته هم د معمول په څېر د قرانکریم د څو مبارکو ایتونو تلاوت وشو، بیا ملي سرود وغږول شو، بیا د پوهنې

رییس خبرې وکړې، والي صیب خبرې وکړې، نسیمي نیازۍ چې د

هلمند د خلکو استازې ده، لنډه وینا وکړه،ناست کسان چې ټول شمېر یې تر سلو تنو نه زیاتېده، نجونې او هلکان په کې شامل وو، یو شمېر یې قومي مخور وو، ټول د همدې شاوخوا سیمې اوسېدونکي وو. نیازۍ خور دې خلکو ته په خطاب کې وویل: ((زه هم د همدې ولسوالۍ یم، ستاسو خور یم. تاسو ټول باید زده کړې وکړئ.

خصوصاً خویندو ته مې خطاب دی. که ما زده کړې نه وای کړې، نو

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن مې په پارلمان کې ستاسو نمایندګي نه شوای کولای، نو ټول باید تعلیم ته مخه وکړو، له تعلیم پرته مو د خلاصون هېڅ بله لاره نه شته، تردې وروسته د ښوونځي پرانیسته وشوه. دا ښوونځی د (قلعه هزاره اناثیه) نومېده، یوازې د نجونو لپاره و ، ښه په بنسټیز ډول جوړ شوی و، څوکۍ او مېزونه یې ټول په ښه مستحکم ډول جوړ شوي وو، د

دېوال پر مخ تورې تختې او سپین تباشیر سرې ته خپل ماشومتوب او د ښوونځي دوران رایاداوه. کله چې مو ښوونځی پرانیست، نو د ښوونځي د مسولینو او معارف چارواکو له خوا په غونډه کې راغلو مېلمنو ته د ملي دود په توګه د عزت لونګۍ هم ور پر سر شوې. د دغه ښوونځي تر کتنې وروسته مو یو کرنیز مرکز هم وکوت چې هغه هم نوی جوړ شوی و، هلته د بېوزلو ښځو او کونډو لپاره یو کورس هم ترتیب شوی و، د هلمند د کرنې ریاست له خوا بېوزلو مېرمنو او کونډو سره (دوه، دواوزې) مرسته هم کېدله. دا کار که څه هم هلته د ښځو او نورو خلکو له خوا تائید شو، خو ویل یې چې د (اوزو) قیمت خورا لوړ دی، یوه اوزه په (دېرش زره) افغانۍ تمامه شوې وه. ددې مرکز تر لیدنې وروسته د لښکرګاه ښار پر لوري وخوځېدو. دولس نیمې بجې وې، چې لښکرګاه ته ورسېدو.

د ملي تحریک غونډه

کله چې له نادعلي ولسوالۍ څخه لښکرګاه ته راغلو او بیا بُست مېلمستون ته نو ښه ستړي وو، ژر مې پر ځان اوبه تېرې کړې، سردار محمد همدرد صیب او حاجي صیب محمد اشرف ته مې زنګ وواهه، هغوی وویل: د مدني ټولنو په دفتر کې د تحریک ملګري راټول شوي او ستاسو انتظار باسي. زه او پټان صیب سملاسي د مدني ټولنې پر لوري وخوځېدو، تر یو څو دقیقو مزله وروسته هلته ورسېدو. د مدني ټولنې په دفتر کې د ملي تحریک (۱۵ - ۲۰) تنه هغه ملګري سره راټول شوي وو، چې د لښکرګاه له ښار او نږدې سیمو څخه وو، د وخت د کمښت له امله مو په ولسوالیو کې د تحریک نور غړو ته زحمت ور نه کړ. تر پېژندګلوۍ وروسته مو غونډه پیل کړه.

غونډه د ښاغلي (ملا عبدالرشید) له خوا د قران کریم د څو

مبارکو ایتونو په تلاوت پیل شوه، بیا د ملي تحریک غړي ښاغلي (محمد اشرف) هر کلی ووایه او ددې غونډې د جوړېدو اړتیا یې په ډاګه کړه، بیا د مدني ټولنې مشر ښاغلي (سردار محمد همدرد) خبرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وکړې او په هلمند کې يې د ملي تحريك د څانګې د جوړېدو پر اړتيا ټينګار وکړ، دغه راز يې د مدني ټولنې په استازې د همکارۍ ژمنه وکړه، ورپسې ښاغلي ډاکټر (شمس الرحمن) په هلمند کې د تحريك د منظمو تشكيلاتو د جوړېدو غوښتنه وکړه او و يې ويل: په هلمند کې د ملي تحريك مينوال او ليوال خورا زيات دي، څومره چې ژر کېږي، بايد د تحريك څانګې په هلمند کې فعالې شي، نورو ځوانانو هم په

ترتيب سره خبرې وکړې. د هېواد پر ځوان نسل يې پر پانګونې ټينګار وکړ. د تحريك غړو په يوه خوله د ډار او وېرې پر وړاندې د تحريك ملي مبارزه وستايله. د تحريك په غړو پسې ما خپلې خبرې وکړې، د تحريك پر تېرو فعاليتونو مې رڼا واچوله، د تحريك د اوسنيو فعاليتونو په باب مو بحث وکړ او راتلونکو احتمالي فعاليتونو او پلانونو ته مې ګوته ونيوله. د تحريك ټولو غړو په تېره موده کې د تحريك د غړو فعاليتونه وستايل او راتلونکي ته يې لاهيله منتيا ښکاره کړه. د غونډې په پای کې پرېکړه وشوه چې لومړی به په هلمند کې د تحريك د خپلو غړو په خوښه له خپله منځه يوه لاښبوده جرګه يا شورا جوړه شي، دا شورا به ورو ورو د تحريك د څانګو د جوړېدو په اړه پرېکړه کوي، بيا به لومړی په لښکرګاه او وروسته به په ولسواليو کې د تحريك څانګې جوړوي. غونډه په دعايي سره پايته ورسېده.

بُست پروډکشن

کله چې مې د تحريك له غړو سره غونډه پايته ورسېده، نو د تحريك يو غړي راته وويل چې دلته د (بُست پروډکشن) په نامه يو پروډکشن كار كوي، د هغه مشر او څو تنه ملګري يې راغلي، تاسو سره ګوري، ما ويل مهرباني وکړه، رايې وله، د خونې په يوه ګوټ کې کېناستو، (محمد اصف دلاور)، د بُست پردوډکشن موسس راته لومړی خپل پنځه تنه ملګري راوپېژندل، بيا يې د بسُت پروډکشن په باب معلومات راکړل، ويې ويل له تېرو درې څلورو کلونو راهيسې فعاليت کوو، مستند فلمونه جوړوو، فلمونه هم ژباړو او دوبله کوو يې هم.

محلي ټلوېزيونونه زموږ توليدات نشروي، اوس تر (۲۵) زيات ممثلين لرو، لنډ کميډي فلمونه هم جوړوو، ستيج ډرامې هم، د هر يوه بېلګه يې په کمپيوټر کې راښکاره کړه، ما دلاور صيب ډېر وهڅاوه، رښتيا هم ډېر زړور هلك دی، چې په يوه تنګ او اغزن چاپېريال کې يې د هنري کارونو لپاره لاره پرانيستې ده، دلاور وويل: پخوا ډېرې موسسې فعالې وې، موږ څخه يې د پروګرامونو د جوړېدو غوښتنه کوله، زموږ توليدات يې هم اخيستل، خو په دې وروستيو وختونو کې ډېر شيان پر ټپه ولاړ دي. ما دلاور صيب ته وويل، ښه ده چې په خپلو

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښو ودرېږو، ورو ورو پرمختګ تر یو ناڅاپي پرمختګه ښه دی، یو بل سره به ملګرتیا کوو، هیله ده چې د هلمند پر مارکیټ سربېره د هېواد نورو برخو ته هم خپل تولیدات ورو ورو رسوو.

د بُست پروډکشن پر کارونو خورا خوشاله شوو، خو وخت نه و چې

د هغو د عملي کارونو جریان مې له نږدې څخه کتلی وای، بل وخت ته مې ورسره ژمنه وکړه، له دوی مو خدای پاماني واخیسته.

تر هغه وروسته(امیري) هوټل ته لاړو، هلته د ولایتي شورا په نویو ټاکنو کې بریالي کاندید، ښاغلي (حاجي عبدالکریم اتل) موږ ته ډوډۍ تیاره کړې وه، هلته توپان وزیري صیب او نور ملګري هم وو، خورا خوندوره ډوډۍ وه، لوکس او پاک هوټل و، د هوټل کارګرانو د افغانستان له درې رنګه بیرغ څخه کمیسونه جوړ کړي وو، خورا ښه ښکارېدل. ډوډۍ خوندوره او هوټل خورا ښایسته وو.

بُست پوهنتون

په (امیري) هوټل کې تر ډوډۍ خوړلو وروسته د مېلمستون پر لوري وخوځېدو، هلته له رسېدو سره سم بیا هم موټر ولاړ وو، موږ ته یې وویل چې بُست پوهنتون کې غونډه ده، والي صیب او ټول مېلمانه هلته ځي، موټر کې کېناستو تر لس دقیقو مزله وروسته بُست پوهنتون ته ورسېدو. (۱۵) کم څلور بجې وې چې غونډه پیل شوه، د غونډې

لپاره خورا ښه ترتیبات نیول شوي وو. غونډه له معمول سره سم د قران کریم د څو مبارکو ایتونو په تلاوت سره پیل شوه. ورپسې ملي سرود وغږول شو. بیا د بُست پوهنتون عمومي رییس ښاغلي (احمد جان پوپل) خبرې وکړې، هغه وویل: بُست پوهنتون پر (۱۳۹۱ل) کال تاسیس شو، اوس د طب، انجنیري او کمپیوټر ساینس پوهنځي لري، (۶۰۰) محصلین همدا اوس په دې پوهنتون کې زده کړې کوي. ورپسې د بُست پوهنتون علمي مرستیال خبرې وکړې، بیا د هلمند والي (حاجي

(c) ketabton.com: The Digital Library

محمد نعیم) خپله وینا وکړه او په هلمند کې یې په تحصیلي ډګر کې
وروستۍ بریاوې وستایلې، ده په لښکرګاه کې د درېیو خصوصي

پوهنتونو شتوالی په تحصیلي برخه کې غوره پرمختګ وباله، ورپسې
استاد غلام نبي فراهي، استاد حبیب الله رفیع، د امنیت رییس (نعیم
مومن) او بیا ما (یون) خبرې وکړې، د بُست پوهنتون پرمختګونه مو د

ستاینې او خوښې وړ وبلل. د غونډې په بهیر کې ددې پوهنتون علمي
مجله (بُست پوهنتون) هم ووېشل شوه، خورا ښه علمي او خوږه مجله
وه، د غونډې په پای کې له کابل څخه راغلو مېلمنو ته ستاینلیکونه
هم ورکړل شول.

غونډه پر دعایي سره پایته ورسېده، بیا مو د بُست پوهنتون ثلور
پوړیزه ودانۍ، درسي او اداري خونې وکتلې، خورا عصري، پاکې

مجهزې او مکملې وې.د عصر اکثره غوښتنې په کې پوره شوې وې، د
مرکز کابل تر خصوصي پوهنتونو یې سیستم، سویه او سلیقه لوړه
ښکارېده، سرې ته یې ژر تر ژره د تدریس اشتها راوستله، له ښاغلي
احمد جان پوپل څخه مې د هغه د سلیقې، سویې او پوهې له امله مننه
وکړه، زه پر دې هم خبر وم چې ښاغلی پوپل د یوې درنې کورنۍ غړی
دی، دا معلومات مې هم درلودل چې پلار یې ښاغلی (حاجي ادم خان

پوپلزی) دا شپږ کاله کېږي په بګرام کې د کورنیو او بهرنیانو له خوا د
کوم تور په تور بندي دی، عجیبه خبره خو دلته دا ده چې ویل کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلار يې د طالب او القاعدې په تور بندي دی، زوی يې په اقتصاد او حقوقو کې دوه ماسترۍ لري او د سيمې په کچه يې يو ښکلی پوهنتون

جوړ کړی دی، پښتون خو وي همداسې چې د دومره ستر علمي مرکز جوړول يې هم له توره نه شي سپينولای.

د پوهنتون په ليدو خورا خوشاله شوم، فراهي صيب ته مې وويل چې يو ځل دوه خو به تدريس ته راځو، د پوهنتون ليدنې زموږ په ذهن کې يوه خوږه خاطره پرېښوده او جوړونکي ته مې د زړه له کومي دعا وکړه.

د لښکرګاه واټونه

د بُست پوهنتون تر ليدنې وروسته د امنيت ريس (نعيم مومن) موږ تر بُست مېلمستونه ورسولو. نسيمې خور وويل: سبا تاسې روان ياست، خو د لښکرګاه ښار مو ونه ليده، زه خپل موټر راغواړم چې ښار درباندې وګورم، دا مهال دلته د امنيت کورلا موټر ولاړ و، امنيتي مسؤل وويل، ستاسو د امنيت مسؤليت زموږ پر غاړه دی، تاسې چې

هر چېرته ځئ، موږ درسره يو، خپل موټر مه راغواړئ، همدې کرولا موټر توري ښيښې لرلې، په هغه موټر کې کېناستو، د هلمند د مرمرو فابريکې له څنګه تېر شو، د ښار واټونه خورا ښکلي او لوی وو، د ښار ټول سړکونه او فرعي سړکونه پاخه وو، نسيمې خور وويل، اول (زاړه) بازار ته ځو، هلته ډېر ښه ايسکريم خرڅېږي، هلته ځو، لومړی هلته ورغلو، نسيمې خور وويل، موږ چې واړه وو کله چې به له لېسې څخه رخصت شو، نو دې ايسکريم ته به ضرور راتلم، خورا خوندور ايسکريم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی، هغه خوند چې زما په خوله کې دی، تر اوسه مې نه هېرېږي. ما ورته وویل، ګوره هسې مزه به ونه کړي، دې وویل وبه یې ګورې ډېر خوندور دی، ژر یې هلته ورسولو، ډرېور کښېنته شو، ((رووف شېریخ والا)) څخه یې ژر موټر ته ایس کریم راوړ، نسیمې خور وویل: څنګه دی؟ خوندور دی که نه؟ سره له دې چې ډېر خوندور نه و، متوسط و، خو ما ورته وویل: ډېر خوندور دی. ما ورته زیاته کړه دېته چې سړی وړوکی وای، پیسې هم ورسره نه وای او له مکتبه هم راتښتېدلی وای، نو بیا دې دا ایس کریم خوړلی وی، نو عجب خوند به یې کړی وای، ته یې چې خوندور ګڼې، دا د همغه ماشومتوب خوند او خاطره ده، ما وویل: یو سړی و، (اش) یې کله نه و خوړلی، یو چا ورته ډېر صفت کړی و، ورته یې ویلي وو: کله چې ښار ته لاړې، نو پلان هوټل ډېر ښه (اش) پخوي، حتمي به یې خورې، داسې خوندور دی چې خوند به دې په عمر کې له خولې څخه ونه ځي. کلیوال سړی چې ښار ته راغلی و، نو د هوټل شاګرد ته یې وویل (اش) راوړه، هغه ورته عاجل (اش) راوړ،

ده وخوړ، خو په خوند یې پوه نه شو، بیا یې نور شیان ورته راوړل، هغه یې هم وخوړل، څو شېبې وروسته یې بیا غږ وکړ، و هلکه! اش راوړه،

د شاګرد فکر نه شو، بیا یې په زوره غږ وکړ، و هلکه (اش) راوړه اش!، هغه ورته وویل اش خو مې راوړ! ده وویل رادې وړ؟ هغه وویل هو! ده وویل: څه شو؟ هغه وویل ودې خوړ، ده وویل ښه ومې خوړ، هغه وویل هو! نو ده وویل: ښه ومې خوړ، نو څومره مزه به یې کړې وي!؟

ما نسیمې خور ته وویل چې دې ایسکریم ته همغه د (اش) اشتهاه په کار ده، نسیمې خور هم سخت وخندل، ما نسیمې خور ته وویل، ایس کریم به هم خورو، خو ښار کې به هم ګرځو، خکه چې وخت ضایع نه شي، د ښار ډېری واټونه مو وکتل، نسیمې خور خپل نوي کور ته بوتلو، ښایسته کور یې جوړ کړی و، ما ورته وویل، وکیل چې کور، دېره او هوجره ونه لري، تر دې وروسته ډېره سخته ده چې یوازې په وچ وعظ او نصیحت سیاست وکړي او خپل پلانونه عملي کړي. د نسیمې

خور د کور تر کتنې وروسته بیا ښار کې د بېلابېلو واټونو پر لیدو مصروف شو، دا وخت مې نسیمې خور ته وویل: د (هلمندوال) صیب مرحوم کور راته پیدا کړه چې هلته لاړ شم، زامنو ته یې فاتحه وکړم، هلمندوال صیب د هلمند یو تکړه قومي مشر و، په بېړنۍ لویه جرګه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اساسي قانون په لویه جرګه کې د هلمند د خلکو استازی و، ډېر هېواد پال او ملي شخصیت و، زما ډېر دوست و، تر مړیني د مخه یې راته زنګ وواهه چې زه سخت مریض یم، هندوستان ته د درملنې لپاره ځم، دا دنیا فاني ده که زه لاړم، نو زامنو ته مې وصیت کړی چې (یون کاکا) مو کومه خبره کوله، هغه به ضرور منئ، نو ستا به امر وي او د ورېرونو به دې غاړه . د هلمندوال صیب خبرو، همغه وخت ډېر ولړزولم، دا په ټلېفون کې د هغه وروستۍ خبرې وې، ما بیا نه هلمندوال صیب ولید او نه مې ورته خبرې واورېدې، کله چې هلمند ته لاړم، نو اول مې د هلمندوال صیب د کور او زامنو پوښتنه وکړه، زموږ هلمندي ملګرو هلمندوال صیب ډېر ښه پېژنده، د هغه مشر زوی (عزت الله هلمندوال) یې هم پېژنده، پر لومړۍ شپه یې ورته ډېر زنګونه ووهل، خو رخ نه شو، موږ سره چې په موټر کې کوم امنیتي ملګری و، هغه وویل، ما د هلمندوال صیب کور لیدلی، هلته به ورشو، تر یو څو دقیقو مزله وروسته هلته ورسېدو، د هلمندوال صیب مشر زوی (عزت الله هلمندوال) په کور کې نه و، کشر زوی یې راووت، هوجرې ته ورسره ننوتو، دعا مو ورته وکړه او ژر راووتو.

دا وخت نسیمې خور وویل: زما ورونه (عزیز) او (حفیظ الله) ستا ډېر مینوال دي، هر وخت تاسو یادوي (عزیز) یوه (وارلس تي وي شبکه) جوړه کړې ده، افغاني چینلونه ټول په کې دي، (ژوندون) هم په کې دی، هغه به هم وګورې، یوازې څو دقیقې به ورسره پاتې شو.

تر یو څو دقیقو مزله وروسته هلته (عزیز وارلس نېټورک) ته ورسېدو.د نسیمې خور ورونو هر یو (عزیز) او (حفیظ الله) موږ ته تود هر کلی وواېه او تودې غېږې یې راکړې، ډېر زیات خوشاله شول،

هغوی وویل، لکه خوب چې ګورو، دا زموږ یو ارمان وچې تا به ګورو او هغه هم په هلمند کې. حفیظ الله وویل، هلمند ته باید د ډېر وخت

لپاره راشې، په دومره لنډ او تنګ وخت کې زموږ تنده نه ماتېږي، (حفیظ الله) د سیمه ییزو شوراګانو مشر دی، ډېر زیات اجتماعي روابط لري، هغه وویل، په سوونو سپین ږیري او مشران به درته دعوت کړم، ټول درته سخت احترام لري، خپله تګلاره به ورته بیان کړې، ما وویل، که ژوند و، بیا به راشم، د ډېر وخت لپاره، اوس خو لنډ تنګ رسمي سفر و. ښاغلی (عزیز) دا نېټورک داسې جوړ کړی چې لین نه غواړي، یو بکس دی هغه کې یې (۳۰-۴۰) چینلونه اعیار کړي دي،(څلور زره افغانۍ) قیمت لري، د هلمند ولسوالیو ته خدمات وړاندې کوي، هر څوك کولای شي، ددې بکس په اخیستلو سره افغاني چینلونه په اسانۍ سره وګوري، دا مهالل د نسیمې خور وراره (داود) او ښاغلی (نجیب) د افغان ټلیکم مشر هم حاضر وو.له هغوی څخه مې مننه وکړه او کورودانۍ مې ورته وواېه، ډېر ټېنګ ست یې راته وکړ، خو موږ ترې په وچ زور اجازه واخیسته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملت بابا پارك

د (عزيز وارلس نېټورك) تر كتنې وروسته د هلمند پر سيند پر تړل شوي پله پورې وتو، د (ملت بابا پارك) ته ورغلو، دا خورا ښايسته، ښكلى او شين پارك دى، ځوان پارك دى، نږدې (شل جريبه) مساحت به لري، ځينې ودانۍ، كانتين او د خولي ودانۍ هم لري. خو ودانۍ يې اوس اكثره ګرېدلي دي، رنګ يې هم اوښتى، د پارك په منځ كې يو ستيج دى، چې چت ته يې زينه هم پورته شوي. پارك ډېر ښايسته دى، خو عزت يې لكه څنګه چې پكار دى، هغسې نه كېږي،

نسيمې خور ووېل، دا پارك د (اسدالله وفا صيب) او (ګلاب منګل صيب) په وخت كې خورا ښايسته و، خو اوس دا دى ورځ په ورځ خرابېږي. څو دقيقې په پارك كې وګرځېدو، هم خوشاله شو او هم خفه، ګڼ شمېر ځوانان پارك ته راروان وو، لوبې او ساعتيرۍ يې كولې، د وتو پر وخت د دروازې ساتونكي، چې ټكټونه يې په لاس كې وو، په خورا مينه خلاصه غېږ راكړه: يون صاب مولا دې راوله! نسيمې خور ووېل: ټول هلمندوال دې پېژني، معرفۍ ته دې اړتيا نه شته، هغه ته

مې ووېل: خلك مفت راځي، كه ټكټ وركوي؟ هغه ووېل، نه ټكټان وركوو، اوس مو دا كار پيل كړى، چې په همدې پيسو دا ويجاړ ځايونه بېرته جوړ كړو او د پارك خدمت وكړو، دې وروستۍ خبرې بېرته لږ خوشاله كړم، هغه ټينګ هركلى او ټينګ ست وكړ او موږه ټينګه خداى پاماني وكړه او بېرته د سيند دې غاړې ته پر پله راواوښتو، دلته هم هغه پارك ته ورغلو چې د هلمند د سيند پر غاړه جوړ شوى،

ډېر لوى نه دى، خو ګڼه ګوڼه په كې ډېره وي، دا د (ميرويس نيكه پارك) نومېږي. مازيګر لمونځ نور په قضا كېدو، ژر مې هلته په جومات كې دوه ركعته مسافرانه لمونځ وكړ، څو شېبې نور هم هلته تم شو، هر ځوان چې به زموږ له څنګه تېرېده، يو ستړى مشې او د يادګاري عكس د اخيستلو غوښتنه به يې كوله، ماښام په نږدې كېدو و، بُست مېلمستون چې موږ په كې اوسېدو هغه هم دلته ډېر نږدې و، هلته ستانه شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلمند سیند مشاعره

په مېلمستون کې تر یو څه دمې وروسته، بیا احوال راغی چې مشاعره تیاره ده، مشاعره له پلان سره سمه جوړه شوې وه، د (لښکرګاه ورزشي سټېډیم) د مېلمنو هر کلي ته انتظار ایسته،

سټېډیم په ولایتي کچه خورا ښکلی او شین دی، ټاکل شوې وه مشاعره تر ماښام لمانځه وروسته پیل شي، خو څرنګه چې زموږ په هېواد کې هېڅ کار پر وخت نه پیلېږي او نه ختمېږي، مشاعره هم تر ټاکلي وخته څه وروسته یانې څه کم نهه بجې پیل شوه، د مشاعرې تر

پیل د مخه مې ګڼو هلمندوالو او جګړه ځپلو معلولو هېوادوالو سره یادګاري عکسونه واخیستل.د مشاعرې سټېج ښکلی و، خو رڼا په کې سمه خوره نه وه، نو ځکه خو یې تصویر ډېر روښانه نه برېښېده،

لومړی د قران کریم څو مبارك ایتونه تلاوت شول، بیا ملي سرود

وغږول شو، بیا والي صیب شاعرانو، مېلمنو او هلمندوالو ته هر کلی ووایه او د هلمند سیند مشاعرې د تاریخ او څرنګوالي په باب یې رڼا واچوله، په مشاعره کې له کابل، ختیزو ولایتونو، کندهار او شاوخوا ولایتونو او کوزې پښتونخوا څخه ګڼو شاعرانو ګډون کړی و. د مشاعرې په پیل کې یو څه بې نظمي هم وه او شعرونه هم یو څه بې

خونده او اوږده وو، مشاعره یې د پیکه والي خواته بیوله، خو وروسته هم نظم ښه شو او هم شعرونه خواږه شول. دغه لاندې شاعرانو خپل شعرونه او نظمونه واورول: بریالی هلمند، سردار محمد همدرد، محمد اسمعیل شریعت یار، ملا محمد حنیفي، انجنیر محمد داود فرهنګ، سید محمد حیرت، عبدالهادي عمری، شریف الله دوست،

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمد قیس هاشمي، علیشاه مظلومیار، جانان نجات مل، سردار محمد صدیقي، عطا محمد سیلا، زمری بستی، نظر محمدنیازی، حبیب الله رفیع، عبدالغفور لېوال، لال پاچا ازمون او ځینې نورو شاعرانو خپل شعرونه واورول.

په ټولیز ډول ښه مشاعره وه، شعرونه اکثره پر ملي وحدت، اسلامیت، هېواد پالنې، سولې او نورو مسایلو څرخېدل، یوولس بجې وې چې د یو تن مسؤل له خوا راته وویل شول چې بُست مېلمستون ته ځه، ډوډۍ تیاره ده او مشاعره هم نوره په ختمېدو وه، که څه هم ما

غوښتل تر پایه مشاعرې ته کېنم، خو ټینګار یې وکړ چې ډوډۍ وخورئ که مشاعره اوږده شوه، نو بېرته به راشئ، موږ چې کله مېلمستون ته ورسېدو، تر یو څو دقیقو وروسته احوال راغی چې مشاعره هم پایته ورسېده.

نړیوال (انټر نېشنل کمپلیکس) روغتون

د شپې تر ناوخته پورې ناست وو، یوه بجه له سردار محمد همدرد صیب سره د هغه د روغتون لیدو ته لاړو، همدرد صیب په یوه څلور پوړیزه ودانۍ کې یو خصوصي روغتون جوړ کړی و، په دې روغتون کې ټول (۱۵) ډاکټران کار کوي او پر یوه وخت د (۲۵۰) ناروغانو د درملنې وس لري. د هلمند او شاوخوا سیمو ناروغان دلته راځي، فیس یې هم خورا ارزانه دی، د شپې مو له نوکریوالو ډاکټرانو سره هم وکتل. د روغتون د بېلا بېلو څانګو تر کتنې وروسته بېرته د مېلمستون پر لوري وخوځېدو، په لاره کې هم له دېخوا او هم له اخوا

پولیسو ودرولو؛ درېش یې وکړ، د شپې نوم یې وغوښت، خو چې همدرد صیب ورته وویل: مېلمانه دي، نو په ډېر عزت یې موږ ته اجازه راکړه. کله چې مېلمستون ته راورسېدو، نو ښه د مزي ستړي وو، زما خو له سهار راهیسې په نس درد و، خو د غیرت په خاطر مې ځان ټینګ کړی و، د شپې ډېر ناراحته وم په ډېرې سختۍ مې خوب وکړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سفر وروستۍ ورځ

د یکشنبې سهار چې پاڅېدو، نو تر چای وروسته ټولو ملګرو د بېرته تګ تیاری نیوه، موږ هم غوښتل چې لاړ شو، خو څرنګه چې زموږ ټکټونه یو طرفه وو، نو په افغان جېټ الوتکه کې ځای نه و، همدرد صیب موږ ته په (کام ایر) کې ټکټونه واخیستل، د افغان جیټ الوتنه سهار پر (۸) او د کام ایر الوتنه ماسپښین پر درې بجې وه.

د والي صیب سکرتر ماته زنګ وواهه چې ستاسو ټکټ افغان جیټ کې هم شته، خو ما ورته وویل، چې زه خپل ټیم سره یو ځای ځم، څو شېبې وروسته مې همدرد صیب ته وویل چې پاتې ملګري به وګورو، هغه وویل، زه به نور میټنګونه تنظیم کړم، دا وخت (حاجي بشیر)، د هغه ورور (حاجي روح الله) او دوه تنه نور ملګري راغلل، هغو سره مې پر بېلابېلو فرهنګي مسایلو خبرې وکړې، حاجي بشیر زموږ انډیوال دی، دوبۍ، هلمند او کندهار کې د سوداګرۍ کاروبار لري، هلمند ته زموږ له راتګ څخه خبر شوی و، نو ځکه زموږ لیدو ته راغی، په هلمند کې یې د تحریك د دفتر پر جوړېدو ټینګار وکړ او هم یې په ولسوالیو کې د څانګو د جوړونې غوښتنه وکړه. ښاغلي حاجي بشیر سره نورو ملګرو هم د تحریك د پراختیا غوښتنه کوله. حاجي صیب بشیر سره لا مجلس پایته نه و رسېدلی چې سباوون ټلوېزیون ته د تلو وخت راورسېد، له حاجي صیب بشیر څخه مو له ناچارۍ اجازه واخیسته او خدای پاماني مو ورسره وکړه.

سباوون راډیو ټلوېزیون

سهار لس بجې به وې چې، فرید احمد فرهنګ صیب ما پسې راغی، همدرد صیب د سباوون راډیو ټلوېزیون له مسؤل، ښاغلي (میرویس پاڅون) سره وعده ایښې وه. فرهنګ صیب، زه (یون) او زما یوه کمره مین او همدرد صیب د سباوون ټلوېزیون دفتر ته لاړو. په لاره کې فرهنګ صیب د هلمند بېلابېل واټونه راوپېژندل چې اکثره د

افغانستان د بېلابېلو ولایتونو په نومونو وو، ننګرهار، هرات، کندهار، لغمان، بلخ او نور واټونه، ما ورته وویل، دا د ملي وحدت او د هېواد د بېلابېلو ولایتونو له پېژندنې سره ډېره مرسته کوي، د ښار واټونه خورا پراخه وو. فرهنګ صیب ته مې وویل: یو انګرېز عالم وایي: که غواړئ د یوه ښار د وګړو فکر معلوم کړئ چې پراخ دی او که تنګ، نو د ښار واټونه، کوڅې او سړکونه یې وګورئ، چې پراخ دي که تنګ؟ که پراخ وو فکرونه یې هم پراخ دي او که تنګ وو، نو د خلکو نظرونه یې هم تنګ دي، اوس چې د هلمند د لښکرګاه ښار واټونو ته سړی ګوري، د انګرېز پوه د خبرې په مصداق د خلکو نظرونه یې د پراخۍ څرګندونه کوي.

څو دقیقې وروسته هلته ورسېدو، د ټلوېزیون مشر (میرویس پاڅون صیب) او د سباوون ټلوېزیون، نورو کارکوونکو موږ ته تود هرکلی ووایه، پاڅون صیب د سباوون راډیو ټلوېزیون په اړه ټول معلومات

(c) ketabton.com: The Digital Library

راکړل، پاخون صیب له (۱۳۸۷ل) کال راهیسې د یاد ټلوېزیون د جوړوني لپاره هلې ځلې کولې خو راډیو یې لاتر دې د مخه جوړه کړې وه، تر څو کلن زیار وروسته یې هلو ځلو رنګ راوړ او ټلوېزیون هم جوړ شو، اوس د هلمند د لوی ولایت په کچه دا خورا ښه رسنیز مرکز دی. په دې راډیو ټلوېزیون کې اوس تر (۳۰) زیات ځوانان پر رسنیز فعالیت بوخت دي. ټلوېزیون دوه ستېدیوګانې لرلې چې په ښه ډول جوړې شوې دي. پاخون صیب وویل، : اوس یې راډیو ټلوېزیون

ته خپله ځمکه اخیستې او اینده کې به ښکلې ستېډیوګانې په کې جوړې کړي. د ټلوېزیون او راډیو د ستېډیوګانو تر کتنې وروسته د یاد ټلوېزیون یو خبریال (صفت الله زاهدي) زه یوې مرکې ته وبللم ، د مرکې محور یې اکثره پر سیاسي او انتخاباتي مسایلو راڅرخېده، همغه پوښتنې یې راڅخه وکړې چې اړتیا یې وه. کشش په کې و او د ورځې مسایلو، اندېښنو او ابهاماتو ته د رڼاوي ضرورت په کې و، سباوون ټلوېزیون کې تر یو ساعت زیات پاتې شو. د دې ټلوېزیون او راډیو په لیدو مې هیلو نورې هم په زړه کې غزونې وکړې. د پاخون صیب له ډېر ټېنګ ست سره مو ترې رخصت واخیست.

ملي راډيو ټلويزيون

د سباوون ټلوېزیون تر کتنې وروسته د ملي راډیو ټلوېزیون پر لوري وخوځېدو، د ټلوېزیون مشر او نور ملګري یې موږ ته منتظر وو. د ټلوېزیون مشر موږ ته تود هر کلی ووایه، ښاغلي (حیات الله داوري) خورا تکړه ځوان او د خوستیو ورونو په اصطلاح خورا ښایسته (ژنی)

دی. د ټلوېزیون پر بېلا بېلو دفترونو یې وګرځولو، د هلمند ټلوېزیون خورا ښې ستېډیو ګانې درلودې، نوي وسایل په کې نصب وو. په ولایتي کچه بشپړ ټلوېزیون ښکارېده، سلیقه یې هم د نورو حکومتي ادارو په انډول ښکلې وه، خو د ټلوېزیون د مشر په وینا دولتي بروکراسي یې خلاص لاس ته نه پرېږدي؛ تر څو یې چې ضروري غوښتنې عملي کېږي، هغو خپل ارزښت له لاسه ورکړی وي. دی وايي موږ چې کوم شی غواړو، تر هغه چې له مرکزه یې منظوري راځي، ډېر وخت پرې تېر وي. د ټلوېزیون مشر ښاغلي (حیات الله داوري) موږ د ټلوېزیون پر احاطې هم وګرځولو، (نږدې شل جریبه) ځمکه لري. شنو ونو، د ټلوېزیون انګړ ته خورا ښکلا ورکړې وه. له ننګرهار پرته فکر نه کوم چې بل هېڅ کوم ولایت دې د ټلوېزیون دومره شنه ساحه ولري. ښاغلي (حیات الله داوري) د راډیو ټلوېزیون په باب پوره معلومات

(c) ketabton.com: The Digital Library

راکړل، ژوندون ټلوېزیون سره یې لنډه مرکه هم وکړه. په پای

کې مو یو بل سره ژمنه وکړه چې هر څه مو له وسه کېږي یو بل سره به مرسته کوو. له هغه ځایه مو غوښتل چې (بُست کلا) هم وګورو، خو د وخت د کمښت له کبله مو ونه شو کولای، صحت مې هم ښه نه و، سره له دې چې همدرد صیب راته دارو رالېږلي وو، هغه مې وخوړل، خو بیا

هم د دې جوګه نه وم چې ښه په خوند چېرته سفر وکړم. نو ځکه خو بېرته مېلمستون ته راستانه شو. مېلمستون کې موږ لږه دمه وکړه، دوه نیمې بجې وې چې مېلمستون کې مو خپلې غوټې وتړلې او د هوایي ډګر پر لوري وخوځېدو.

د هوایي ډګر پر لوري

له مېلمستونه تر هوایي ډګره ایله لس دقیقې لار ده. څه کم درې بجې وې چې هوایي ډګر ته ورسېدو. پولیسو د مېلمه پالنې له مخې موږ تالاشي نه کړو. کمرې او بکسونه یې د چك لپاره یوړل. په وړوکي ترمینل کې مسافرین منتظر وو. زه یې راساً د ترمینل اداري خونې ته بوتلم. د دفتر مسؤلینو خورا زیات درناوی وکړ. په (VIP) خونه کې یې کېنولم. دا مهال یو ځوان مخامخ له خپل ځایه راپاڅېد، ګرمه ستړې مشي یې وکړه. ویې ویل، زه به لومړی خپل ځان دروپېژنم، زه دلته دا څو میاشتې کېږي په هلمند کې یم، له امریکایانو سره ژباړن یم. ما

ورسره ټوکه وکړه: ښه نو له امریکایانو سره مجاهد یې! هغه وخندل، ویې ویل زه له امریکا څخه راغلی یم، هلته ستاسو ټول پروګرامونه تعقیبوم، ډېر زیات احترام درته لرم، ژوند کې مې دا یو ارمان و چې تاسو سره وګورم، دادی تاسو سره مې خدای (ج) دلته ملاقات وکړ. د دفتر مسؤلینو یخې انرژۍ راوړې. زموږ ډېر عزت یې وکړ، یادګاري عکسونه مو واخیستل، له فرهنګ او همدرد صیب سره مې همدلته خدای پاماني کړه، د الوتنې وخت نږدې شو، کم کسان په لیکه کې ولاړ وو، ترالوتکې لاندې پولیسو چې موږ ولیدو، نو ډېر خوشاله شول، دوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

تنه یې ژر راغلل، ویې ویل کولای شو، یو عکس درسره واخلو؟ ما
وویل، مهرباني وکړئ! عکسونه مو واخیستل او نور نو د الوتکې پر

زینې ورپورته شو. د الوتکې د هلېز کې چې مې پښه کېښوده، نو د
(VIP) پر لومړۍ څوکۍ د بُست پوهنتون رییس (احمد جان پوپل) ناست
و، ژر راپاڅېد، ویې ویل: یون صیب دلته کېنه، ما ویل ځم خپل ځای
ته، ده ډېر ټینګار وکړ، دا مهال دالوتکې خدماتي کارکوونکي راغلل،

هغوی وویل همدلته کېنه، ویې ویل: کپتان صیب درباندې ځانګړې
سلامونه وایي، ما وویل: مننه! کله چې الوتکې الوتنه پیل کړه، نو

لومړی د هلمند شنې ځمکې او بیا مو شاړې دښتې تر سترګو شوې، د
هلمند سیند، د دښتو او شنو ځمکو تر منځ یوه شنه لیکه راکاږلې وه.
یو ځل بیا مو د خپلې ماضي او حال په باب افسوس څرګند کړ، چې د

سیند تر غاړې ځنګه تږې او وږې یو، خومره سپېره او خومره بدمرغه
یو!؟

ما او پوپل صیب د بېلابېلو فرهنګي، ټولنیزو او سیاسي مسایلو
په باب اوږدې او تفصیلي خبرې وکړې. تر کابله پورې نږدې یو ساعت
مزل و. خو مونږ پردې مزله پوه نه شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کابل او د ژوندون انګړ

تر ځلورو بجو څو دقیقې تېرې وې چې الوتکه د کابل پر هوايي ډګر راکوزه شوه، ډېر ښه ارام سفر و. ترمینل ته داخل شو، خپل بکسونه او سامانونه مو راواخیستل. له ترمینله راووتو د خپل موټر پر لوري

وخوځېدو. تر لس دقیقې مزله وروسته څه کم پنځه بجې وې چې د ژوندون ټلوېزیون انګړ ته راورسېدو په دې ډول مو هغه سفر چې د جمعې پر ورځ سهار پنځه بجې له خپل کور او بیا څه باندې شپږ بجې

له ژوندونه پیل کړی و، پای ته ورسېده، د ژوندون غوړېدلو ګلانو زموږ هر کلی وکړ او ددې ښکلې هوا او فضا په لمس سره مو د سفر ستړیا   لږ شان پر دمې بدله شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مننه او کور ودانی

د افغانستان ملي تحریک د هېواد پال او فرهنګپال شخصیت ښاغلي (احمدجان پوپل) څخه د زړه له تله مننه کوي چې د دې اثر چاپ ته یې اوږه ورکړه. ملي تحریک ویاړي چې د علمي اثارو د چاپ لړۍ یې پیل کړې ده. دا لړۍ به دوام لري. موږ له ټولو درنو هېوادوالو څخه په خورا درنښت هیله کوو چې په خپل معنوي او مادي وس د کتابونو د چاپ دا لړۍ لا پسې وغځوي.

یو ځل بیا د دې اثر له ژباړونکي او چاپوونکي څخه د زړه له تله مننه کوو چې د دې اثر د ژباړلو او چاپولو جوګه شول.

په فرهنګي مینه

د افغانستان ملي تحریک

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

THREE DAYS

IN THE LAND OF FICTIONS

"Helmand Travel log"

By: Mohammad Ismael Yoon

د خپرونو لړ: ۹۱
د لیکوال د خپرونو لړ: ۳٦

د افغانستان ملي تحریک
www.melitahrik.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library