

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه
های خصوصی و دولتی صحبت
کردند و نظریات و پیشنهادات
شانرا مطرح نمودند و از توجه
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در
دور دوم انتخابات نیز باید از
جانب مطبوعات کوشش اعظمی
صورت گیرد تا انتخابات در این
دور نیز در فضای صمیمیت بین
دو نامزد و همکاران شان به پیش

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

مناج

به گفته سرتیپ فارسی بی بی سی، احزاب سیاسی در امریکا بر سر تبادلۀ طالبان با یک سرباز امریکایی در افغانستان با هم برخورد کرده اند. جمهوری خواهان گفته اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانستان به این تبادلۀ پیچیده مبهم است. هیچ معلوماتی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

در یک نامه امریسی به دولت امریکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون این مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نباید به یک کشور سومی تحویل داده شوند.

وزارت خارجه می گوید که افغانستان تحت قوانین بین المللی مکلف است از شهروندان خود حفاظت کند.

اما منابع امنیتی و اطلاعاتی دیدگاه متفاوت دارند. آنها می گویند که این مردان بسیار آموزش دیده هستند و روابط گسترده دارند و جنگجویان خطرناکی اند.

جان مکین، سناتور ارشد جمهوری خواه گفت: زندانیایی که به قطر منتقل شده اند "از جمله خطرناکترین" افراد بوده اند.

ملازم، آزادی زندانیان طالبان را «پسروزی» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر ترند و پهنایی که باشد به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی امریکا شمرده می شود.

انها سربازان امریکایی در افغانستان در برابر رهایی پنج زندانی طالبان آزاد شد، زیرا رهایی یک خوردن نظامی در برابر چهار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوری طالبان حساب می شدند، و آهم در ایرای یک فرد سپاهی می تواند پرسش های گونه گونی را در افکار عامه ایجاد کند.

محکومیت این اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرایند این رویداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جانبی این تبادلۀ محکوم کرده و گفته که تحویل دهی زندانیان به کشور سومی در تضاد با قوانین بین المللی قرار دارد.

اشخاصی که در بدل رهایی این خوردن نظامی رها شده اند، در گذشته در عملیات های مهم با آموزش داشته و در جنگ های که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیروهای طالبان صورت می گرفت نقش رهبری و صدور احکامات مهم را داشتند.

ملافا ستل که در وزارت دفاع طالبان صدی لوی درستی ص ۷

قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

بید محمود راه



دوستی و صمیمیت بین افغانی

صندوق های رأی دهی بروند و به دستان خودشان این کشور بنا داده را از منجلیاب و بدبختی ها که مسلم دشمنان این وطن، آنرا بالای افغان ها تحمل کرده است، نجات بدهند و پیش از این تکرارند که فرزند افغان در نزد اجنبی زانو برند، آن هم به خاطر یک لقمه نان، زمان آن رسیده است که از همه عناصر وطن دوست، چیرفهم، صاحب نظر، دل سوز و شخصیت های ملی سیاسی و فرهنگی و کادری های فکری، بخواهیم که دست به دست هم داده بر زخم افغان های سرگردان و آواره و زلسان و مردابی که سال ها، در آتش جنگ و نفاق سوخته اند، مرهم بگذارند تا در کشور خود در فضای صمیمت و اخوت اسلامی با تفاهم و همدلی که تمام من و تو در آن تصور باشد، زندگی نمایند، مقصود برسانند. این که انتخابات ریاست جمهوری کشور به دور تمام افغان ها است، آباد و مرفه و وحدت و همبستگی کامل، حاضر اند که در ۲۴ جوزای ۹۳ به پای

مختلف بوده ایم که منازعات و کشمکش های آنان فریب به ده ها سال و حتا به یک قرن کشانیده شد و برنده اصلی معلوم نگردید، فقط ضربات کوبنده آنرا افراد و اشخاص مستضعف جامعه چشید و بس، مثال برجسته آنرا در کشور خودمان به چشم سر دیدیم، افغان ها در سال های متضادی بر اثر دخالت دشمنان این کشور، یک دوران دهشت و وحشت را پشت سر گذاشتند و مدن ها در تب بحران، نفاق ملی سوختند که یکی را به نام پشتون، دیگری را به نام تاجیک، یکی را به نام هزاره، دیگری را ازبک و امثالهم به جان هم انداختند با ایجاد همچو دسایس، هزاران هموطن بی گناه ما در اثر خصومت ها و نفاق داخلی، جان های شریف شان را از دست دادند. فضای اخوت، برادری و هم دلی، جایش را به فضای وحشت و پرپریت مبدل ساخت و تمام هست و بود افغان ها، در اثر دسیسه دشمنان داخلی و خارجی از بین رفت.

اما با تأسف افغان ها، کشور زیبای شان را به دستان خودشان خراب کردند، دیدیم که چطور افغان ها، بالای برادر افغانش ظلم و تعدی روا داشت و به جان دسایس، برادر افغانش را کشت و عاشر را تصاحب کرد. دیدیم که چطور نوامیس ملی افغان ها، آله دست بکارگر گردید. امریکایی ها زاده از هم بلایی بر سر بدخواهی خود افغان ها بود که دسایس دشمن کارا، افتاد اکنون که افغانستان دارد به سوی ترقی و تعالی گام بر می دارد، به خصوص رفتن افغان ها در شانزدهم

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عایله، قبیله و بالاخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده اند. زندگی مرفه و سلامت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سجایای عالی برخوردار و از خصیصه های ضد انسانی میرا بوده باشند. از این که انسان ها فطرتاً اجتماعی بوده و می باید در بین مردم، اجتماعی و جامعه مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعه انسانی حظ ببرند و منجبت یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بگویند. همان طوری که انسان ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طایفه و قبیله منقسم شدند و بنا بر خصلت های طبقاتی، سیاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت نیافت، بل خوب ترسین و شایسته ترین افراد بشر، همانا با تفاوتی آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تفاوتی انسان قرار داده شد. بناً انسان ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری بجویند. ما در طول تاریخ شاهد بس مناقشات و جنگ های ذات البینی در بین افراد بشر در سرزمین های

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

به گفته سرتیپ فارسی بی بی سی، احزاب سیاسی در امریکا بر سر تبادلۀ طالبان با یک سرباز امریکایی در افغانستان با هم برخورد کرده اند. جمهوری خواهان گفته اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی ها را با خطر مواجه کرده است.

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

واکنش افغانستان به این تبادلۀ پیچیده مبهم است. هیچ معلوماتی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

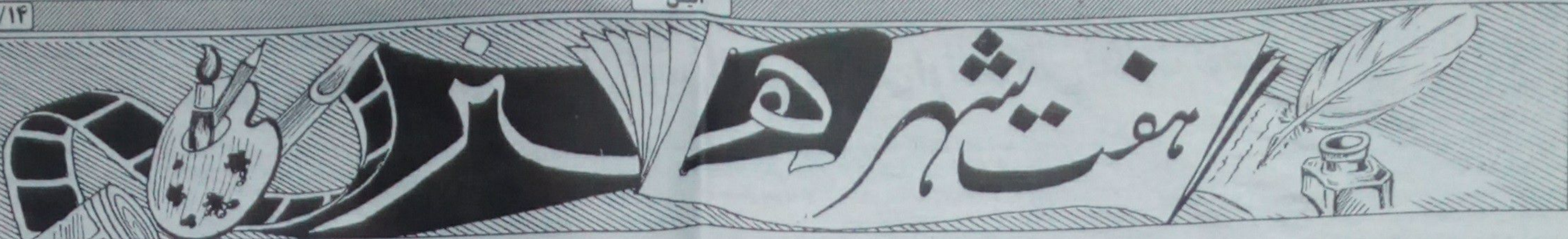
واکنش افغانستان به این تبادلۀ پیچیده مبهم است. هیچ معلوماتی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.



دراپی اجوبی به هر مرکز کی له نامین باندي نیکار کړي دي، په اوس وخت کې چې په ټول هیواد کې درسینو له خوا، دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کې ترپوښ لاندې دي باید په پوره بی پرې واکي سره دکمپاین

انتخاباتو بهیر چې له سره یزو او نړوالو رسنیو خبریې به غور سره څارې او چاته به اجازه نه ورکوي چې نفاق او کرکول نه لمن ووهي. دغه کمیسیون بهی که رسنی خپل بی پرې واکي سره ساتي ټوله هنوی سر به بی قانونی چلند وکړي انتخاباتو

کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کې بی رسنیو نه بی پرېوالی نیکار وکړ. داچی اوس مهال دراپی شمیرني د وروستیو پایلوه مخی دقانون دحکم سره سم په ټول هیواد کې دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پیل شویدی او



مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت های تولیدی و دست آوردهای علمی و تخنیکي به نفع همه بشریت، بدون استثناء مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهبانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحة وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایسته تأمل و تحقیق تازه ای کرده است. انگیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می باشد و منظور اصلی شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند. هنرمند قبل از آن که هنری بنماید، عضو جامعه خود است و ناگزیر از سود و زیان

کتابه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تعزلی، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره گیری از نمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بتهوون می گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی تر و یگانه واسطه دل داری و تسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیله هدف های هنری به دست می آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، بیکترایشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاصی باشد؛ شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران بها ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست. نباید واقعیه را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیز است که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان محتوظ می گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می خواهد در پرخاش های عطیعی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد، جهانی که خاص او، برداشت های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بسیاری را به او ببیند، خود را به او ببیند و با او درین عالم

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظرفیت و پیچیده، خیلی زود صدمه می پذیرد و احتیاج به مواظبت دایمی دارد. بعد از باور نیست بگویم، آنجا که زندگی جریان دارد هنر جلوه می نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش پر تکابوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بازرز و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل می دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان حقیقی باشد.

ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن دایهانی می گفته بود که: «معنای حیات را باید در زیبایی و قدرت از آن جستجو کرد.» از همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گسستی و تسلل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسالی هم روشایی می افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را برهنه تر و زیاتر می بینند متفکرین و نوابع نبخه اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشش ویژه ای پیدا می کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

او و دیگران از آن لذت می برند. هنرمند اغلب بر داشته و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می گیرد و از هنر او این توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارمان ارزشمنند و گرانبایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است. هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندهای کشور لازم است.

موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد. تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می آورد مانند حالت کی که گویا به خواب می رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می سپارد تا او را به آنجا که می خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرهیبا، متنوع و گونه گون است. هنرمند مترقی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می دهد.

از یکنه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند نسبت به مسائل اجتماعی بی اعتنا باشند و احیاناً اگر به بهانه های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فر آورد های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیها در پرورسه هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرابا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجحی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ص ۶

بهار

پور محمد طیبی

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟ امروز باز سرخ تصویر کاینات دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو گویا گرفته است ز سر دوره حیات

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟ بر فرش کاینات ز گلها و سزه ها بگرفته رنگ صورت آرزنگ را به خویش دامان گوه و دشت زس گشته خوشنما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه ها پوشیده اند جامه زریفت نقره بین هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده سن چون دختران مست و فریبا شده حسین

افردگی ز چهره گیتی زوده شد هر خطه بی زخمی باشد طرب نما اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظر آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله ها

ابریبار دست سخا باز کرده است باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت رعد از کنار ایسر بسه لیخند سر کشید ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست

کز شور شوق عقده قلبش زهم درید فریاد برکشید که تریک سال نو کفتا به یک اشاره هر مورای بترا نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسه خورشید

اثر: دکتر عبدالخالق تنها

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب باران گهر ریخته ای از در خوشاب خون موج زند در دلم از لعل بدخشان از آبی چشمان تو من آب شدم آب خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب عطر تو برانگنده بسه دهلیز و بسه دفتر... چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب دستمال شوم موی و بناگوش تو بسوسم «گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناپ شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی: سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب سرد است تنم پیتو آشوش کجاشد؟ در فصل خنک گرم شدن بساب بود باب «تنها» تو میان غزل خویش نشان شو: عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاپ

کبر زر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خوانی وی او ز ما دمینی سوال ترخو به ستاد حسن وی روپانسه دا مشال ترخو به ستانازونه کړې چې خود زرونه بی حال ترخو به ستا بنایست گوی لاهره ورخ کمال ترخو به ستا نیمکی نظر لا زرونه کسری ملال ترخو به ستا خوری زلفی به سپین مخ وهی تال ترخو به ستا گلپن وی ستا به دی حسن سمبال ترخو به دی لاخوند گوی به لنډې زنی خال ترخو به ستاد سروی به خیر قذوی مال او مال ترخو به دا مین زرونه له نا اخلی احوال دحسن پسرلی دی به هر جا بانندی تیریری غرور هیخ به کار نه دی نه به حسن نه به مال دی وار ه ختمیدونگی دی فانی دنیا کی گوره پایبست لری هر چا لره مدام غوره اعمال ز ما هیله یواری تاسره ده بس دمینی حسینی کبرمه کبره کبر زر لری زوال درویش نه خپله مینه له هر څه ځنی درنه ده له هر څه نه تیر بړه نن یی و نه وصال

معرفی کتاب

محمود الدین هنام

به تعداد یک هزار نسخه، در بهار سال روان به چاپ رسید. در صفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است: «کسانی که برای منافع ملی، ارزش های افغانی و سرزمین افغانستان حاضر اند آزمون دهند

برای این سورمهیم، موضع گرفته اند، باره است تا تکرش بر آنان رها و البته دیگر، عیار سازیم... قابل یاد آورست که انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان علاوه بر چاپ این اثر به چاپ و نشر ده ها کتاب ادبی و فرهنگی در سر نیز هست گماشته و در این راستا تاسله چاپ این اثر را که



کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت. این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر و شرح زندگی شخصیت های کشور می باشد در یکصد و یک صفحه

خدمتی برای فرهنگستان کشور محبوب می گردد، به توفیق خداوند مسان ادامه دهد تا در تئور اذهان عامه کشور بهم برانزده خود را داشته باشد. خوانش کتاب افغان نامه را که معرفی تعدادی از شخصیت های نخبه کشور است، و سایر آثار تی که از قلم، قلم بدستان کشور تراوش می نماید، بعید از مفاد نمی دانیم. ■

محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زيست

محيط زيست و ضرورت حفظ آن براي انسان

پاينده محمد رهياب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدارهای علمی راجع به پاکي و نظافت، مایه تأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنایی گردید، بر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست بپردازند و بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور موثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکي از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الايمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکي در بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکي و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهی، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند: پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- وبالآخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالا که محیط زیست را شناختیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانییم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکي و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشود، توجه جدی داشته باشیم.

برماست که در پاکي شهر و محيط زيست خود اقدام نماييم

د. پروين

شاروای کابل و دیگر از گاهای دیرینه، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروای و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهادها می گردند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبختانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تدایو مریشان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش بیشتر می یابد.

بنابراین در اندک ترین بی توجهی در قبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بیلا تکلیفی از گانهای مسئول و عدم همکاری دلسوزانه مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فیزیکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چینی هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرمازا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا استند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوخت گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد و معلق ترکیبات



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند! اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در محول آن می گردند که این کار سبب تکثیر و انتشار میکروب و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروای را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاکي نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذی ربط فایده آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس برعکس که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زنده می شود. مردم را به خاطر سرک رو در رو می نمایند، در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این درحالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکي و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روزهای پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصمیم کافی باشد.

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این درحالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات و زباله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگوار قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش ترازان را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک اتاق دو اتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکثیر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در محول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به بریستی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

سرب در هوایی بود که هم سبی اند و هم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می شوند. کتافات و وسایط تاریخ گذشته به نوبه خود محیط زیست را آلوده ساخته و از جانب دیگر تراکم و تردد و ایجاد راه بدن های در از مدت همه روزه، تاثیر مستقیم بر افزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد. وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالصی، روشن ماندن این وسایط در راه بدن ها سبب تولید گازهای مضره گردیده و هوای شهر را بیشتر آلوده می سازد. همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی، حمام ها و نانوایی ها که چوب، سنگ زغال و سایر رابرا استفاده می کنند، در آلوده سازی هوای شهر رول مستقیم خود را داشته و باعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است. بای تو جیبی به نهال های که در شروع

گردد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهای



۴- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.

حیات جانوران شباقت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

زمنون نری اوس مهال دچاپیریال ساتنی په اړه ډیرې ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلونه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر ځنکلونه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کې پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنړي وگړي

سره همغاړي شي او دمحيط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي. دغه راز رضاکاري ډلې هم جوړې شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یوازې او یوازې دوطن په سمورلنا او زرغونتیا او صفا کیدلو کې رول ولري. نو دا به دځنکلونو په جوړولو، رغاونې او احیا او تحفظ له پاره گټوروي. ترڅو ځنکلونه د محیط او خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دساري وگړو ژوند له ناروغیو څخه وزغورل شي.

دکنترول او په دي اړه د، کاربن داي اکساید امونیاک او یا دمیثان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او وخلو اچولو دمحلالتو اولونو په اړه په عملي توگه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دککرتیا او هم د کثافتاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیرې هڅې وشي. او دهوا دتودوخي درجي دیتوالی له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو

ځنکلونه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

میدانهای فیزی



دځنکلونو ساتنو او تحفظ له پاره جدي او پړندي دکلخانه بي سازنو کامونه اوچت کړي

جوتنه ده چې بناروالي زراعت او دبنارجوړولو اداري، د محیط دساتني ځانگي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیداي شي چې دوگرو اوبوهانو استناد او دپوهنتونو دعلمي تعلیمی نصاب (کاریکولم) دسودنځیو دنصاب دجوړولو او هم دساري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکیو او هتي والسو دنده ده، چې په ځنکلونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او نیسالکیو دکنولسو او

ورسره مخامخ دي. دوم داورلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کې دځنکلونو سوخول کوم چې د بیرنیو پټو شبکو په لاس ترسره کېږي. دریم دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیرې شووبوتو، ونو پرځاي باید نور کیسود شي چې تردې دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزې ا

دچاپیریال ساتني په اړه ډیرې ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلونه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر ځنکلونه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کې پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنړي وگړي

هفت شهزاده

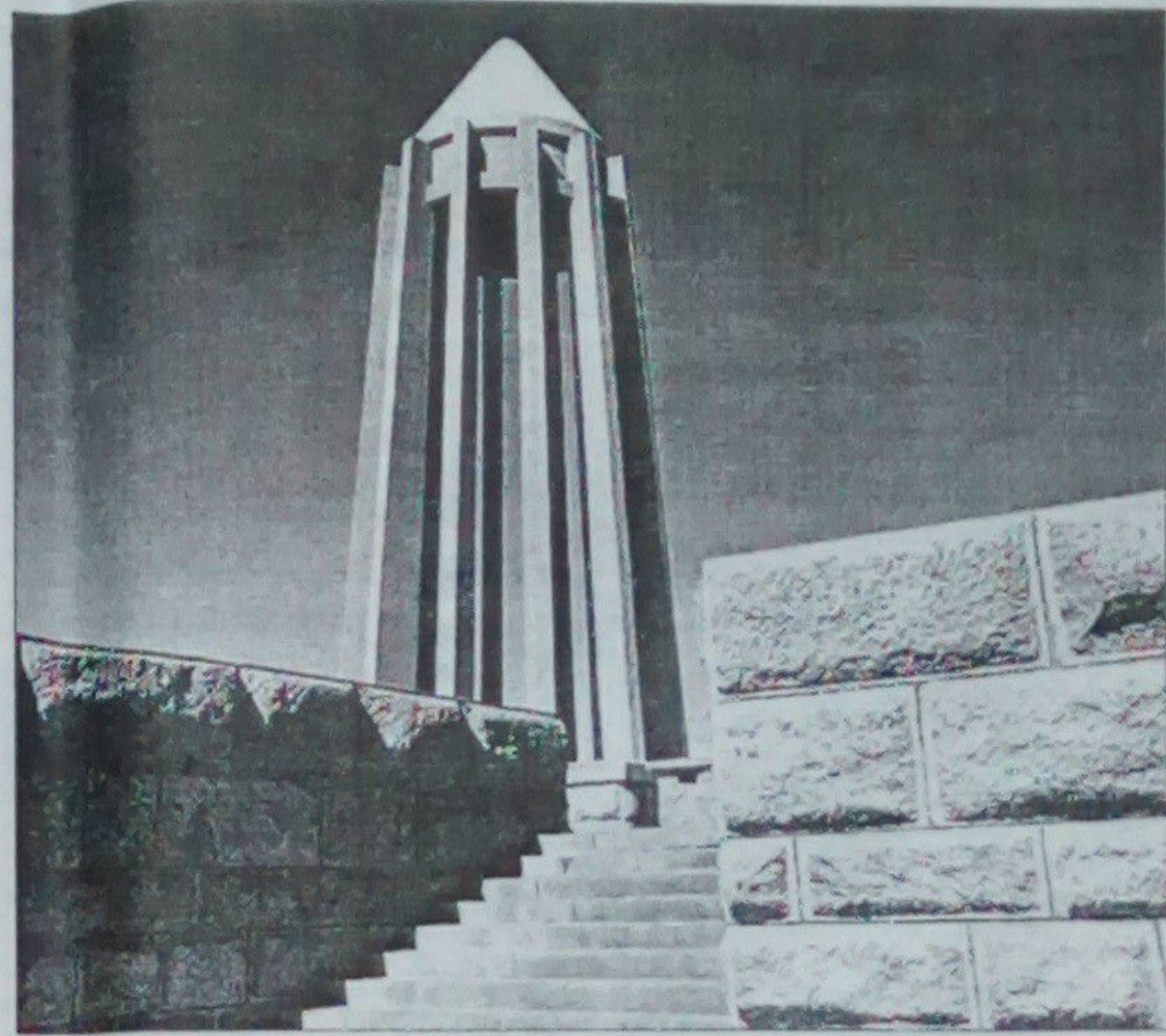
ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می‌کنند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می‌باشد. او در مورد مسایل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می‌سازد.

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می‌سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیعی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می‌گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می‌شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می‌دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیعی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می‌سازد. دارو های جدید را کشف می‌کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می‌آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می‌دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسایی از

مستند و مرجع آن زمان مائع ترقی و پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت های اجتماعی دانشمندان مروج گوناگون ایجاد می‌کردند با چرا های وحشت آور قرون و سغایی ایشان را شکنجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می‌شود به زندان می‌رود، شکنجه و عذاب جانگناه می‌بیند فراری

وطن می‌شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می‌دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می‌توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی گکردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می‌درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی‌شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می‌گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است. ادامه دارد

خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می‌زنسد، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می‌رود نژ فراز، نی از نشیب خوف ونی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندر پی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

به بهاران بگو

از هریر آورده

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صبا گو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم برکها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر!

بهار آمد...!

هوا ابیری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر پیهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی بر باد، زمستان رفت، الارویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تارخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می‌تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می‌روی بهار مرا می‌کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دل شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



پرسش های گزردمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟
ج: دیوار های چندین لایه
فیل - قیل سمتی
ک: خارپله های مملو از رنگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه
ه: منع عبور و مرور
موتورهای نیمه شهری
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟
خ: بوی دود
ا: بوی نازوت
ک: صدای انفجار و ابتجار
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، بک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟
ش: جاده عمر حنی
ه: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسودانی امرگاه
د: جاده کاهپول ترنا هوتل
ا: جاده مکرویان
و: جاده جاسودانی تیل فروشان
ی: جاده جاسودانی چرکستان

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی ...



عکاسی از آئین با خنجر

و سرلندی کشور جان فشانی کرده اند. در جلسه، نمایندگان معلولین و وارثین شهید، به ذکر مواردی پرداختند که مشکلات شان را در بر می گیرد و تا حال یا به آنها توجه نشده است و یا کمتر مدنظر مسئولان امور در وزارت‌ها و دیگر نهادهای مربوط بوده اند. بر بنیاد گزارش‌های نمایندگان معلولین و وارثین شهید، عدم پرداخت معاش نه ماهه معلولین و وارثین شهید در قبل از ماه جدی سال ۱۳۹۲ از سوی وزارت مالیه، انعام نکردن آن عده از معلولین که مریض اند و در کشور قابل مداوا نیستند به خارج، عدم رعایت سهمیه معلولین و وارثان شهید در بورسیه‌ها از سوی وزارت‌های تحصیلات عالی و معارف، عدم استخدام معلولین و

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه

از جانب ضراب احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دکور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از حوادث، نمی تواند بر مناسبات دیرینه دو کشور تأثیر منفی گذارد. ■

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ

با رئیس بخش آسیا اقیانوسیه میراث جهانی در خصوص منار جام دیدار و صحبت کرد



افغانستان را تشکیل می دهد. در این دیدار خلیلی ضمن توضیح وضعیت نگران کننده این میراث ارزشمند فرهنگی

سید صدیق خلیلی که به عرضی اشتراک در سمینار بین المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، در پهلوی سحرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان و نیاز حفاظت از آنها، دیروز با جینک فینگ، رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد. به گزارش آژانس باختر، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی و تاریخی میراث جهانی

معین سیاسی وزارت امور خارجه

در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نماینده آن کشور صحبت نمود



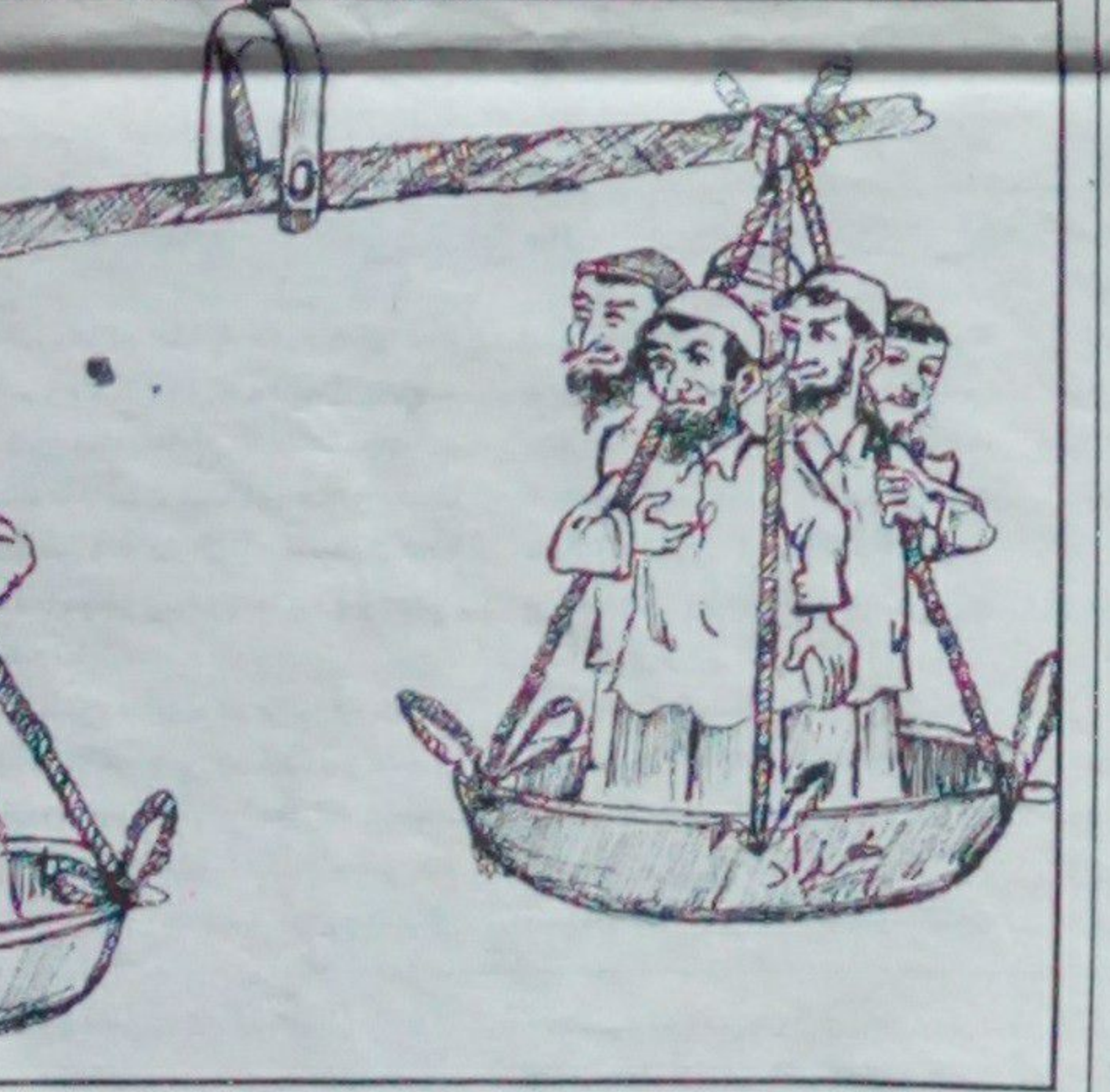
ارتاد احمدی معین سیاسی وزارت امور خارجه روز دوشنبه با علی رضا قنقاری معاون پارلمانی، قونسل و ایرانیان خارج از کشور وزارت امور خارجه ایران، در دفتر کارش ملاقات کرد. به اساسی معلومات دفتر سخنگوی وزارت امور خارجه به آژانس باختر، در این ملاقات، دو طرف روی سایل مسئله ای از جمله انتخابات ریاست جمهوری

فصلی، بحث و تبادل نظر کردند. احمدی، از میزبانی ایران در طول سی سال گذشته از مهاجرین افغانستان و تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی فدرالی کرده، خواهان تمدید ویزه آنها شد و در مورد اخبار منتشره در رسانه ها در پیوند به اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، تشویش و نگرانی افغانستان را بیان داشته خواهان معلومات در زمینه شد. معین سیاسی ضمن تقاضای فراهم سازی سهولت ها برای افغان های زندانی در ایران، خواستار عفو و تخفیف مجازات آنها شده افزود: "تصمیم سیاسی منی بر تعدیل جزای اعدام به حبس ابد می تواند تأثیرات مثبت را در بین مردم افغانستان و روابط دو کشور داشته باشد."

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند؟

روزی نیست که ما خبر مرگ و کشته شدن عده‌ای از هموطنان خود را نشویم. مابین های کنار جاده، انتحاری ها، آدویه بی کیفیت و تاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شده قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه قا تلان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانه قبرستان می کند. این قاتل بی آرم آلودگی محیط زیست ما ست و نیغ او با رسیدن ماه های سرطان و اسهال به مراتب تیزتر می شود. مردم جهان در سال ۱۹۶۰ متوجه حقوق محیط زیست شد. به زودی اعلامیه ها و کنوانسیون هایی بین المللی صادر شد که طی آن دانش محیط زیست پاک را یکی از حقوق شهروندان اعلان کردند. ما مند اعلامیه ژنیوا، اعلامیه روتر دام، اعلامیه باسل، کنوانسیون منع شکار و قاچاق حیوانات نادر، منع صدور گازهای مخرب با گاز های گل خانه یی و... که میان کشور های مختلف به امضا رسیدند.

دخ گاو و گوسفند مقابل قصایی ها در شهر کابل در روی سرک حنا در همکاری های مشترک داشته باشد. ما ند سایر کشورها باید فرهنگی ایجاد کنیم که مردم م، خانواده ها



وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیر امور داخله کشور در یک سفر کاری به کشور فرانسه رفته، حسین اقامت با سکرتر جنرال انترپول در شهر لیون آن کشور دیدار کرد. دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آژانس باختر خبر داد، در این دیدار محمد عمر داوود ری، وزیر امور داخله و رونالد نوبل سکرتر جنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس در جهت گسترش روابط دوجانبه و همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته و نیز مبارزه علیه تروریسم و قاچاق مواد مخدر که

Head of Govt. Dailies : Dr. Shamsulhaq Aryanfar
 Editor-in-Chief: Ahmed Shaker Zarbi
 secretary in charge: Gul Amid noori
 Writer's board: ...
 E-mail: anisdaily@gmail.com

رئیس روزنامه ها - دکور شمس الحق آریان فر
 مدیر عامل: ...
 مدیر عامل: ...
 مدیر عامل: ...

اطلاعیه ولسی جرگه

به اطلاع نمایندگان مردم ولسی جرگه رسانیده می شود که امروز چهارشنبه چهاردهم جوزای سال روان، در جلسه عمومی ولسی جرگه پیرامون طرح قانون جلوگیری از تطهیر پول و عواید ناشی از جرایم، بحث و رأی گیری صورت می گیرد؛ از وکلا تقاضا می گردد تا بخاطر اتخاذ تصمیم لازم در جلسه امروز حضور بهم رسانند. ■

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**