

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه
های خصوصی و دولتی صحبت
کردند و نظریات و پیشنهادات
شانرا مطرح نمودند و از توجه
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در
دور دوم انتخابات نیز باید از
جانب مطبوعات کوشش اعظمی
صورت گیرد تا انتخابات در این
دور نیز در فضای صمیمیت بین
دو نامزد و همکاران شان به پیش

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

مناج

به گفته سرتیپ فارسی بی بی سی احزاب سیاسی در امریکا بر سر تبادلۀ طالبان با یک سرباز امریکایی در افغانستان با هم برخورد کرده اند. جمهوری خواهان گفته اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانستان به این تبادلۀ پیچیده مبهم است. هیچ معلوماتی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکش نشان داده است.

در یک نامه امریسی به دولت امریکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون این مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نباید به یک کشور سومی تحویل داده شوند.

وزارت خارجه می گوید که افغانستان تحت قوانین بین المللی مکلف است از شهروندان خود محافظت کند.

اما منابع امنیتی و اطلاعاتی دیدگاه متفاوت دارند. آنها می گویند که این مردان بسیار آموزش دیده هستند و روابط گسترده دارند و جنگجویان خطرناکی اند.

جان مکین، سناتور ارشد جمهوری خواه گفت: زندانیایی که به قطر منتقل شده اند "از جمله خطرناکترین افراد بوده اند."

ملازم، آزادی زندانیان طالبان را «پسروزی» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر ترند و پهنایی که باشد به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی امریکا شمرده می شود.

انها سربازان امریکایی در افغانستان در برابر رهایی پنج زندانی طالبان آزاد شد، زیرا رهایی یک خوردن نظامی در برابر چهار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوری طالبان حساب می شدند، و آهم در ایرای یک فرد سپاهی می تواند پرسش های گونه گونی را در افکار عامه ایجاد کند.

محکومیت این اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فراپند این رویداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جانبی این تبادلۀ مراحمکوم کرده و گفته که تحویل دهی زندانیان به کشور سومی در تضاد با قوانین بین المللی قرار دارد.

اشخاصی که در بدل رهایی این خوردن نظامی رها شده اند، در گذشته در عملیات های مهم با آموزش داشته و در جنگ هایی که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیروهای طالبان صورت می گرفت نقش رهبری و صدور احکامات با آنها داشتند.

ملافاستل که در وزارت دفاع طالبان صدی لوی درستی ص ۷

قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

بید محمود راه



های دشمن پرداخته، بیش از این به دشمن مجال مداخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نصرت داشته و تأمین صلح در کشور از آرمان های والای ساکنان با شرف این سر زمین محسوب می گردد. زیرا جنگ و برادر کشی راه حل مسئله های افغانستان نیست و هیچ نیرو و سازمان سیاسی توان عملی حل مسئله کنونی را به نهای ندارد. بدین منظور راه حل معتدل کنونی افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بین الافغانی و فرا منطوقی با طالبان داخلی و کشورهای دیدخل در قضایای افغانستان است.

بنای سوری صلح افغانستان میان چگیری کشورهای اسلامی و سازمان ملل متحد، فتنه سیاسی افغانستان را با آتانی که در پروسه صلح افغانستان واقعاً نظر واقعیتان دارند، زمینه مذاکرات و تفاهم را هر چه زودتر و بیشتر مساعد سازند. از جانب دیگر انتخابات ریاست جمهوری اسلامی افغانستان که قرار است دور دوم آن در ۲۴ جوزای سال جاری تسدور یابد، بر ملت آزاده افغانستان است تا در چنین وضعیت حساس مثل ۱۶ حمل ۹۳ از امکانات دست دانشمندان استفاده اعظمی نموده و به صوب صندوق های رأی دهی بروند و یکبار دیگر به دشمنان افغانستان نشان بدهند. هر فرد افغانستان حاضران تا زعم آریده کشور را ولو به قیمت جان شان تمام شود بر می گزینند و منافع شخصی خودشان را فدای منافع و مصالح ملی شان خواهند نمود.

مختلف بوده ایم که منازعات و کشمکش های آنان فریب به ده ها سال و حتا به یک قرن کشانیده شد و برنده اصلی معلوم نگردید، فقط ضربات کوبنده آن افراد و اشخاص مستضعف جامعه چشید و بس، مثال برجسته آنرا در کشور خودمان به چشم سر دیدیم، افغان ها در سال های متضادی بر اثر دخالت دشمنان این کشور، یک دوران دهشت و وحشت را پشت سر گذاشتند و مدن ها در تب بحران، تفاق ملی سوختند که یکی را به نام پشتون، دیگری را به نام تاجک، یکی را به نام هزاره، دیگری را ازبک و امثالهم به جان هم انداختند با ایجاد همچو دسایس، هزاران هموطن بی گناه ما در اثر خصومت ها و نفاق داخلی، جان های شریف شان را از دست دادند. فضای اخوت، برادری و هم دلی، جایش را به فضای وحشت و پرپریت مبدل ساخت و تمام هست و بود افغان ها، در اثر دسیسه دشمنان داخلی و خارجی از بین رفت. اما با تأسف افغان ها، کشور زیبای شان را به دست خودشان خراب کردند، دیدیم که چطور افغان ها، بالای برادر افغانش ظلم و تعدی روا داشت و به جان دسایس، برادر افغانش را کشت و عاشر را تصاحب کرد. دیدیم که چطور نوامیس ملی افغان ها، آینه دست بکنانگر گردید. امریکایی ها زاده از هم بلایی بر سر بدخواهی خود افغان ها بود که دسایس دشمن کارا، افتاد اکنون که افغانستان دارد به سوی ترقی و تعالی گام بر می دارد، به خصوص رفتن افغان ها در شانزدهم حمل ۹۳ به صوب صندوق های رأی دهی و به نمایش گذاشتن، وحدت، همبستگی و اخوت برادری و به دشمن مکار، مجال ندادن پیاده ساختن نوطنه و دسایس بیشتر از آن که به تصور می گنجید، موفقیت بس مهم و ارزشمندی بود که روی سپاه دشمنان، سپاه تر شد و پاداران شان خجالت زده شدند. هموطنان عزیز ما در ادوار تاریخ به دشمنان وطن شان نه گفته اند و نه گذاشته اند که برادر هموطن اش زیر سائور ظلم و استبداد دشمن به خون بطلند و دشمن نظاره گر باشد. هموطنان عزیز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به خاطر انتخاب زعمیم کشورشان به پای صندوق های رأی دهی رفتند. نباید انتخاب زعمیم کشورشان، نشی متلاطم شان را به ساحل مقصود برسانند. این که انتخابات ریاست جمهوری کشور به دور دوم رفت، باز هم تمام افغان ها با وحدت و همبستگی کامل، حاضر اند که در ۲۴ جوزای ۹۳ به پای

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عایله، قبیله و بالاخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده اند. زندگی مرفه و سلامت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سجایای عالی برخوردار و از خصیصه های ضد انسانی میرا بوده باشند. از این که انسان ها فطرتاً اجتماعی بوده و می باید در بین مردم، اجتماعی و جامعه مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعه انسانی حظ ببرند و منجبت یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بگویند. همان طوری که انسان ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طایفه و قبیله منقسم شدند و بنا بر خصلت های طبقاتی، سپاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت نیافت، بل خوب ترسین و شایسته ترین افراد بشر، همانا با تفاوتی آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تفاوتی انسان قرار داده شد. بناً انسان ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری بجویند. ما در طول تاریخ شاهد بس مناقشات و جنگ های ذات البینی در بین افراد بشر در سرزمین های

به ازه خیل ریپوتونه به مکمل او متوازی دول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کي لازمي خپروني جوړي او خلکوته يي وړاندي کړي، رستيوته په کارده چي په خپلو خپرونو کي دمعرضو کړيو دلاسونه مخه په کلکه ونيسي او دغلي پيوالي دتامين په هيله دهر راز قربانو به منلو سره خپل کار او فعاليت ته دعادلانه انتخاباتو په هيله دوام ورکړي، او د اړتيا په وخت کي په خپل وخت امنيتي خواکونو خبر کړي او خپلي ستونزي ورسره شريکي کړي په انتخاباتو کي د رستيو صادفانه کار او فعاليت لاکونکي رول لري. دهمدغه ارزښت له مخي دهيواد، لول خلک دهنه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غير دولتي رستيو لري په کلکه غوښته کوي چي په همدارنگه شرايطو کي درستيو کار کوونکي خپل کارنه دوام ورکړي، او د انتخاباتو به بهيرکي

درايي اچوني به هر مرکزي کي له نامين باندي تيمکار کړي دي، په اوس وخت کي چي په لول هیواد کي درستيو له خوا، دجمهوري ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي ترپوښ لاندی دي باید په پوره بي پړي واکي سره دکمپاین

رسني په راتلونکي انتخاباتو کي پاکونکي رول لري

دخپلواک کمیسیون د رستيو کيسون له دغه رنگه څرگندونو څخه دابه ډاگه کيږي چي په هیواد کي د راتلونکو عادلانه



انتخاباتو دسره رسولو لپاره رستيو دخپل مسئوليت له مخي خپل خان د انتخاباتو به بهير کي بي بري ساتي څه شي چي به راتلونکو انتخاباتو کي دورستيو دکار او فعاليت لپاره په مرکز او ولایتونو کي ډاډمن شرايط برابرولي شي هغه درستيو دکار

مترې نوښده نیکزاد په خپله غونډه کي وویل چي، له لیرو انتخاباتو څخه بي ډیرخه زده کړيدی، هنوي به داخل د

دشیرکولي دمیاشتي تر ۲۱ می نیسي پوري دوام کوي نو د امنيتي خواکونو په څنگ کي د لیرو انتخاباتو په څیر دهيواد

لولي رستيو اړيني دي چي په پوره بي پړي والي سره برخه واخلي مخکي له دي چي دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي پیل شي دروان کال دعويي دمیاشتي په ۲۹ مه د دوشني په ورځ د انتخاباتو دخپلواک کمیسیون درستيو دکمیسیون

درستيو کمیسیون په لیرو انتخاباتو کي د رستيو کار او فعالیت مثبت ارزيايي کړ، او يو شمير هغه رستي چي له قانون څخه بي سرڅوړولي

کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي يي رستيو نه يي پريوالي تيمکار وکړ. داچي اوس مهال درايي شمیرني د وروستيو پایلوله مخي دقانون دحکم سره سم په لول هیواد کي دجمهوري ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پیل شويدي او

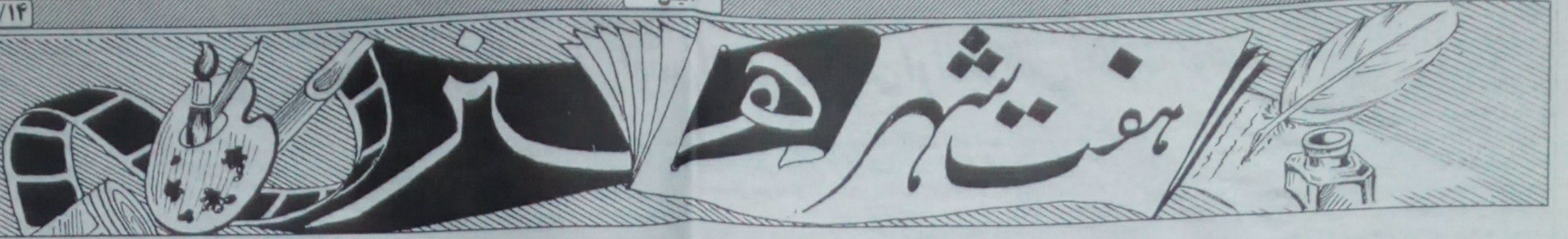
له حق څخه محروم پاتي شول دهيواد دخلکو، دخپلو رستيو صادفانه کار او فعاليت څخه دپوښو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدراني وکړه او رستي يي ددموکراسي په ترويج کي مهمه وسيله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره

په لیرو انتخاباتو کي دهيواد، رستيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضاي کي په مرکز او ولایتونو کي د انتخاباتو بهیر په زوندي به ترخپل پوښ لاندی راوړي.

رستيو وکولاي شول چي درايي ورکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري اوپه ډیر لښوخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو دکمیسیون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنگه خبریاله امله د انتخاباتو دورخي په اوږدو کي د انتخاباتو کمیسیون ترزیاتي اندازي پوري وکولاي شول، چي درايي اچوني پاتي به یوشمير زیاتو مرکزونو کي اكمال کړي خودا خبره باید وینو چي د انتخاباتو کمیسیون په لوليزه دول ونه شوکولاي چي په مرکز او ولایتونو کي دورخي تر آخره پوري درايي پاتي اكمال کړي، چي ددغه نيمگړیاله امله یو زیات شمير افغانان درايي ورکولو

له حق څخه محروم پاتي شول دهيواد دخلکو، دخپلو رستيو صادفانه کار او فعاليت څخه دپوښو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدراني وکړه او رستي يي ددموکراسي په ترويج کي مهمه وسيله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره

په لیرو انتخاباتو کي دهيواد، رستيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضاي کي په مرکز او ولایتونو کي د انتخاباتو بهیر په زوندي به ترخپل پوښ لاندی راوړي. رستيو وکولاي شول چي درايي ورکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري اوپه ډیر لښوخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو دکمیسیون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنگه خبریاله امله د انتخاباتو دورخي په اوږدو کي د انتخاباتو کمیسیون ترزیاتي اندازي پوري وکولاي شول، چي درايي اچوني پاتي به یوشمير زیاتو مرکزونو کي اكمال کړي خودا خبره باید وینو چي د انتخاباتو کمیسیون په لوليزه دول ونه شوکولاي چي په مرکز او ولایتونو کي دورخي تر آخره پوري درايي پاتي اكمال کړي، چي ددغه نيمگړیاله امله یو زیات شمير افغانان درايي ورکولو له حق څخه محروم پاتي شول دهيواد دخلکو، دخپلو رستيو صادفانه کار او فعاليت څخه دپوښو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدراني وکړه او رستي يي ددموکراسي په ترويج کي مهمه وسيله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره



مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

بهار

پور محمد طبعی

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟
امروز باز سرخ تصویر کاینات
دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو
گویا گرفته است ز سر دوره حیات

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟
بر فرش کاینات ز گلها و سزه ها
بگرفته رنگ صورت آرزنگ را به خویش
دامان گوه و دشت زس گشته خوشنما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه ها
پوشیده اند جامه زریفت نقره بین
هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده سن
چون دختران مست و فریبا شده حسین

افردگی ز چهیره گیتی زوده شد
هر خطه بی زخمی باشد طسرب نما
ابنما چمن جو مخمل سبز است در نظر
آنها به رنگ یا قوتی بشگفته لاله ها

ابریهار دست سخا باز کرده است
باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت
رعذ از کنار ایسر بسه لیخند سر کشید
ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست

کز شور شوق عقده قلبش زهم درید
فریاد برکشید که تریک سال نو
کفتا به یک اشاره همسروای یترا
نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسه خورشید

اثر: دکتر عبدالخالق تنها

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب

باران گهر ریخته ای از در خوشاب
خون موج زند در دلم از لعل بدخشان
از آبی چشمان تو من آب شدم آب
خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت
زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب
عطر تو برانگنده بسه دهلیز و بسه دفتر...

چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب
دستمال شوم موی و بناگوش تو بسوسم
«گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناپ
شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی:
سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب
سرد است تنم پیتو آشوش کجاشد؟
در فصل خنک گرم شدن بساب بود باب
«تنها» تو میان غزل خویش نشان شو:
عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

کبر زر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خوانی وی او ز ما دمینی سوال
ترخو به ستاد حسن وی روپانسه دا مشال

ترخو به ستانازونه کړي چي خود زرونه بي حال
ترخو به ستا بنایست گوی لاهره ورخ کمال
ترخو به ستا نیمکی نظر لا زرونه کسری ملال
ترخو به ستا خوری زلفی به سین مخ وهی تال
ترخو به ستا گلبن وی ستا به دی حسن سمبال
ترخو به دی لاخوند گوی به لنه ی زنی خال
ترخو به ستاد سروي به خیر قذوی مال او مال

ترخو به دا مین زرونه له تا اخلي احوال

دحسن پسرلي دي په هر جا باندي تیريري
غرور هیخ په کار نه دي نه په حسن نه په مال
دي وار ه ختمیدونکي دي فاني دنیا کي گوره
پایست لري هر چا لره مدام غوره اعمال
ز ما هیله یوازي تاسره ده بس دمینی
حسینی کبرمه کبره کبر زر لري زوال
درویش نه خپله مینه له هر څه ځني درنه ده
له هر څه نه تیر پره نن یی و نه وصال

او و دیگران از آن لذت می برند.
هنرمند اغلب بر داشته و آرزو های خویش
را در آثار خود بیان می کند یا اینکه هنرمند
مایه هنر را از طبیعت و زندگی می گیرد و
مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن
برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از
عالم خارج مایه می گیرد و از هنر او این
توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارمان
ارزشمند و گرانبایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد
و عواطف او عواطف بشری است.
هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم
و نیازمندیهای کشور لازم است.

موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد.
تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع
شگفتی و تحیر می آورد مانند حالت کی که
گویا به خواب می رود. درین حالت تماشا
گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت

عادی و علایق دیگر فارغ می شود و خود را
یکباره به هنرمند و هنرش می سپارد تا او را به
آنجا که می خواهد رهبری کند.
موضوع های هنر به اندازه طبیعت و زندگی
وسیع، پرهنا، متنوع و گونه گون است.

هنرمند مترقی با تکرش و داشتن آرمان
والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و
دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن
هدف است که از هنر خود استفاده می کند و
هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار
می دهد.

از یکنه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع
زندگی می کند و اعضای جامعه خود اند و
ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر
می گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند
آنست که درد های عمومی اجتماعی را در
آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم،
استبداد و بی عدالتی، مردم را به پر خاش
بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به
ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس
نمی توانند نیست به مایل اجتماعی بی اعتنا
باشند و احیاناً اگر به بهانه های مختلف خود
را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی
کنند، فر آورد های شان مورد پسند مردم
نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات
هنر نمایانگر این حقیقت است که دگر گونیا
در پر و سه هنر مانند علم، دانش و ادب
تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات
متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از
ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی
ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و
چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل
مختلف و علم مناظر و مریا، شیوه نقاشی را
کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن
این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا
ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با
داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجحانکی
دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری
مطابق قواعد و فنون مشخص خود می تواند
به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین
منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار
خود حتمی و مسلم است. ص ۶

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت
مجلس نیست. نباید واقعه ای را تثبیت کند،
بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح
کند و از عمق روشن و تصریح نماید.

زیبا چیز است که جالب و خوشایند است.
اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از
آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم
زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان
محتوظ می گردد. هنر و ادبیات ما پیوند
ابدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها

تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه
نیست، بلکه می خواهد در پر خاش های
عظیمی که میان نیروهای متضاد اجتماعی
درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می دانست بر
حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که
طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس
طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه
تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد. جهانی که
خاص او، برداشت های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر
روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن که از روزنه چشم
آفریننده آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهناور سیر کند

که: «هنر آینه ایست که مقابل طبیعت نهاده
شده است.» کانت می گفت: زیبایی طبیعی
نمایش و امور است و زیبایی فنی و مصنوعی
که از آن جداسازی نماند. نمایش آینه ایست
هنرمند.

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و
احساساتش جهانی پدید می آورد. جهانی
که خاص او، برداشت های او و زنده به جان
اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از
مظاهر روان هنرمند است.

این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست،
مگر آن که از روزنه چشم آفریننده آن به آن
بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم
پهناور سیر کند.

هنرمند در حین ابداع اثرش، می کوشد تا بتواند
صور خیالی را به دیگری القاء کند تا همان
حالت درونی که خود او هنگام تخیل و تجسم
آن صور داشته است، در طرف مقابل ایجاد
گردد. در حالی که اگر این نتیجه حاصل نشود
سعی او ضایع و باطل خواهد بود.

پس تأثیر یک اثر هنری به وسیله القای آنست و
مراد از القاء آنست که کسی به قدری در
دیگری حالاتی ایجاد کرده بوالد و آن
دیگری حتماً این حالت را پذیرد.

برای نیل به این منظور نخست باید هنرمند
بخواند، دیگران «بینندگان» شوندگان و
خوانندگان را جلب و جذب کند.
هنرمند واقعی کسی است که کلید ارتباط
میان افراد جامعه به وجود آورد.

از جانی واضح است که هنرمندان و
دانشمندان پویا و آزاده، خوشبختی خویش
را در وجود خود دارند.
هنرمندان اثر زیبا به وجود می آورند، خود

کنایه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات
تقری، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار
می داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی
است و هدفش انعکاس درست و دقیق
واقعیت و کارکردش بهره گیری از نم
شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه
حقیقی زندگی است» بتهوون می گفت: «هنر
و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی تر و
یکانه واسطه دل داری و نسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیله هدف های هنری
به دست می آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه
سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی
است، نقاشی، بیکترائی، معماری، موسیقی و
شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور
گفته می توانیم که این فنون جز تجسم و
ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاص یابد؛ شوپنهاور
مدعی بود که: «زبان گران بها ترین میراث

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظریف
و پیچیده، خیلی زود صدمه می پذیرد و
احتیاج به مواظبت دایمی دارد.» بعد از باور
نیست بگویم، آنجا که زندگی جریات دارد
هنر جلوه می نماید. فرانس سواد به قاطعیت
اظهار می داشت که: «هنر قدرت است.»

آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست
که: استعداد قوی، تکرش پر تکابوی عمیق،
درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی
به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی
می بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بازر
و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل
می دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت های
عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا

ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان
حقیقی باشد.
ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن
داهیانه ای گفته بود که: «معنای حیات را باید
در زیبایی و قدرت از آن جست و جو کرد.» از
همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر
برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا

گسستی و تسل زنجیری و منطقی دارند و
هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف
داشته و بسالی هم روشایی می افکنند و
کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را
برهتر و زیباتر می بینند متفکرین و نوابع
نخبه اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط
و شوکت می بخشد و از همین جهت است
که توأم با دگر گونی های اجتماعی، سیاسی
هنر نیز درخشش ویژه ای پیدا می کند. هر
آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند
سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

کتاب افغان نامه اقبال چاپ
یافت کتاب افغان نامه که
تأملی بر شخصیت، زندگی
و کارنامه های شماری از
نخبه گان افغانستان است،
توسط مصطفی عمرزی گرد
آوری شده و از سوی انجمن
شاعران و نویسندگان اقبال
چاپ یافت.

این اثر با قطع و صحافت زیبا
که در برگزیده تصاویر و شرح
زندگی شخصیت های کشور
می باشد در یکصد و یک صفحه

معرفی کتاب

محمد الدین هنام

به تعداد یک هزار
نسخه، در بهار سال
روان به چاپ رسید...

در صفحه ۱۹۴ این کتاب
زیر عنوان «واقعیت
دیگر» چنین نگاشته
شده است: «کسانی
که برای منافع ملی،
ارزش های افغانی
و سرزمین افغانستان
حاضر اند آزمون دهند

خدمتی برای فرهنگستان
کشور محبوب می گردد، به
توفیق خداوند مسان ادامه
دهد تا در تئور اذهان عامه
کشور سیم بران زنده خود را
داشته باشد.

قابل یاد آور است که انجمن
شاعران و نویسندگان افغانستان
علاوه بر چاپ این اثر به چاپ
و نشر ده ها کتاب ادبی
و فرهنگی در سراسر همست
گماشته و در این راستا
چاپ این اثر را که



کتاب افغان نامه اقبال چاپ
یافت کتاب افغان نامه که
تأملی بر شخصیت، زندگی
و کارنامه های شماری از
نخبه گان افغانستان است،
توسط مصطفی عمرزی گرد
آوری شده و از سوی انجمن
شاعران و نویسندگان اقبال
چاپ یافت.
این اثر با قطع و صحافت زیبا
که در برگزیده تصاویر و شرح
زندگی شخصیت های کشور
می باشد در یکصد و یک صفحه

محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زيست

محيط زيست و ضرورت حفظ آن برای انسان

پاینده محمد رهياب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدار های علمی راجع به پاکي و نظافت، مایه تأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنایی گردید، بر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست خودشان بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور موثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می توانند انجام دهند:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکي از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الایمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکي در بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکي و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند: پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- وبالآخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالا که محیط زیست را شناختیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانییم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکي و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشود، توجه جدی داشته باشیم

بر ماست که در پاکي شهر و محیط زیست خود اقدام نماییم

د. پروین

شاروای کابل و دیگر از گاهای دیرینه، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروای و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهاد ها می گردند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبختانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تداوی مریضان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش بیشتر می یابد.

بنابراین در اندک ترین بی توجهی در قبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بیلا تکلیفی از گانهای مسئول و عدم همکاری دلسوزانه مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فیزیکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چینی هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرما زا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا استند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوختن گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات خاکی و معلق ترکیبات



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند! اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در محول آن می گردند که این کار سبب تکثیر و انتشار میکروب و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروای را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاکي نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذریعۀ فایق آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس بر ماست که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زنده می نمود مردم را به خطر سرک رو در رو می نماید. در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این درحالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکي و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصمیم کافی باشد.

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این درحالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات و زباله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگوار قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش ترازان را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک السی دواتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکثیر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در محول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به مریضی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

سرب در هوایی بود که هم سبی اند و هم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می شوند. کتافات و وسایط تاریخ گذشته به نوبه خود محیط زیست را آلوده ساخته و از جانب دیگر تراکم و سردی و ایجاد راه بدن های در از مدت همه روزه، تاثیر مستقیم بر افزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد. وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالصی، روشن ماندن این وسایط در راه بندها سبب تولید گازهای مضره گردیده و هوای شهر را بیشتر آلوده می سازد. همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی، حمام ها و نانوایی ها که چوب، سنگ زغال و سایر رابرا استفاده می کنند، در آلوده سازی هوای شهر رول مستقیم خود را داشته و باعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است. بای تو جیبی به نهال های که در شروع

کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می داند و این دلیلی است موجه و پذیرفتنی، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با



گردد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهای

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

زمنون نری اوس مهال دچاپیریال ساتنی په اړه ډیری ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلونه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقي برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولويي پکتیا ستر ځنکلونه دنه پاملرني له کبله یاسوخیدل یا پري شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنري وگړي

سره همغاړي شي او دمحيط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي. دغه راز رضاکاري ډلي هم جوړي شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یوازې او یوازې دوطن په سمورنيا او زرغونتیا او صفا کیدلو کي رول ولري نو دا به دځنکلونو په جوړولو، رغاونې او احیا او تحفظ له پاره گټوروي. ترڅو ځنکلونه د محیط او خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دساري وگړو ژوند له ناروغیو څخه وزغورل شي.

دکنترول او په دي اړه د، کاربن داي اکساید امونیاک او یا دمیثان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او وخلو اچولو دمحللاتو اولونو په اړه په عملي توگه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دککرتیا او هم د کثافتاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیری هڅي وشي او دهوا دتودوخي درجي دیتيوالي له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو

ځنکلونه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

میدانهای فیزی



دځنکلونو ساتلو او تحفظ له پاره حتمي او گړندي دکلخانه بي سازونو کامونه اوچت کړي

جوتنه ده چي بناروالي زراعت او دبنارجوړولو اداري، د محیط دساتني خانکي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیداي شي چي دوگرو اوبوهانو استناد او دپوهنتونو دعلمي تعلیمی نصاب (کاریکولم) دسوانخیو دنصاب دجوړولو او هم دساري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکیو او هتي والسو دنده ده، چي په ځنکلونو، پارکونو او شنیلو د زرغون ساتلو، صفا کولو او نیالکیو دکنولسو او

ورسره مخامخ دي. دوم داورلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دځنکلونو سوخول کوم چي د بیرني پټو شبکو په لاس ترسره کیري. دریم دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیری شووبوتو، ونو پرځاي باید نور کیسود شي چي تردې دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزي

دچاپیریال ساتني په اړه ډیری ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلونه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقي برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولويي پکتیا ستر ځنکلونه دنه پاملرني له کبله یاسوخیدل یا پري شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنري وگړي

هفت شهزاده

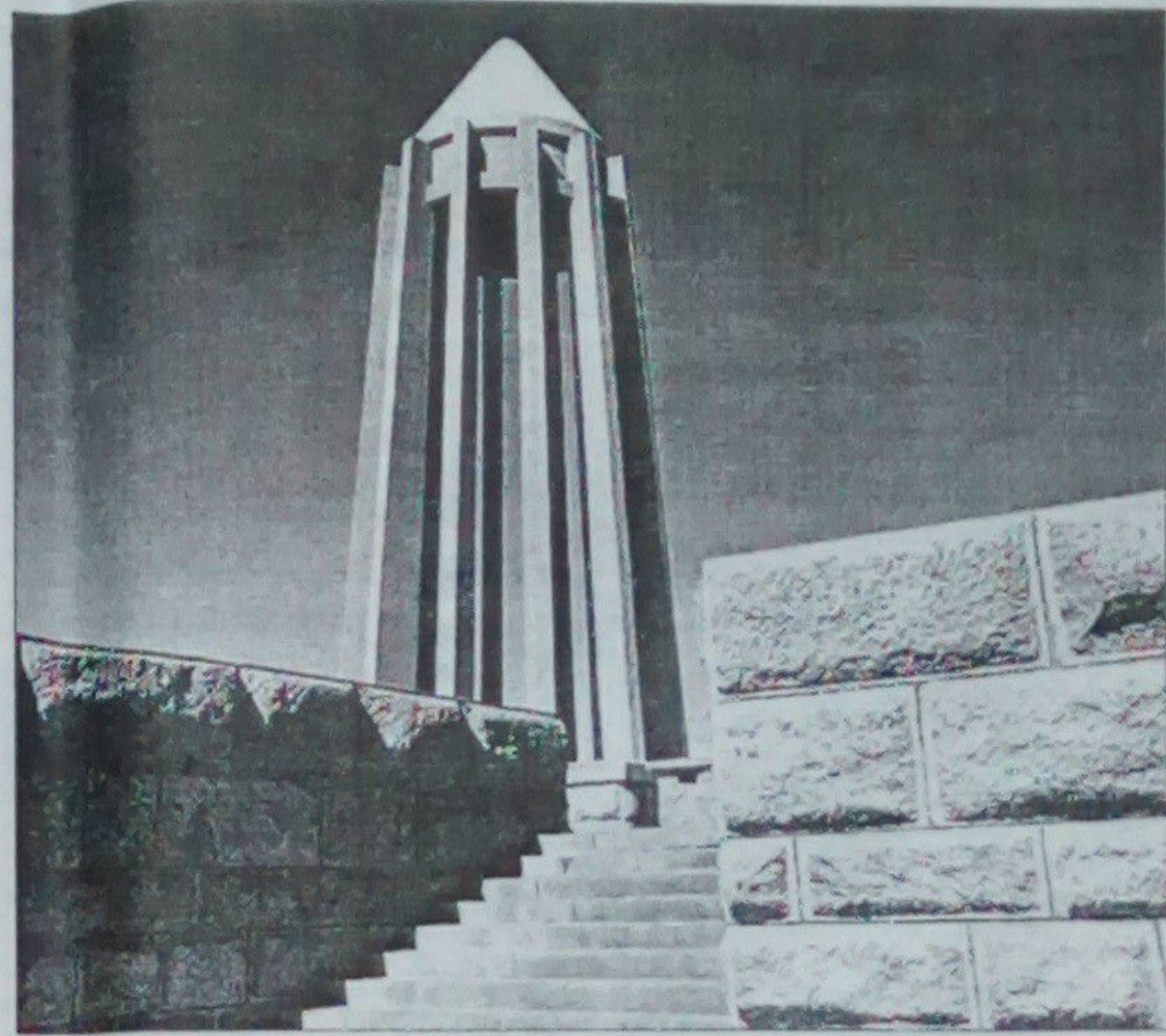
ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می‌کند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می‌باشد. او در مورد مسایل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می‌سازد.

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می‌سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می‌گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می‌شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می‌آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می‌دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسای از

در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می‌دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می‌سازد. دارو های جدید را کشف می‌کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

منسب و مترجع آن زمان ممانع ترقی و پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت های اجساد دانشمندان موانع گوناگون ایجاد می‌کردند با چرا های وحشت آور قرون و سخطی ایشان را شکنجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می‌شود به زندان می‌رود، شکنجه و عذاب جانگناه می‌بیند فراری

وطن می‌شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می‌دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می‌توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی کردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می‌درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابدال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی‌شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابدال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می‌گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است. ادامه دارد

خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می‌زنسد، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می‌رود نژ فراز، نی از نشیب خوف ونی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندر پی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

به بهاران بگو

از: هریر آریوه

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صبا گو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم برکها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر!

بهار آمد...!

هوا ابیری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر پیهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی برباد، زمستان رفت، آرویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تاریخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می‌تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می‌روی بهار مرا می‌کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دلم شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



پرسش های گزدمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟
ج: دیوار های چندین لایه
فیل - قیل سمتی
ک: خارپله های مملو از رنگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه
ه: منع عبور و مرور
موتور های نیمه شهری
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟
خ: بوی دود
ا: بوی نازوت
ک: صدای انفجار و ابتجار
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، بک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟
ش: جاده عمر حنی
ه: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسودانی امرگاه
د: جاده کاهپول ترنا هوتل
ا: جاده مکرویان
و: جاده جاسودانی تیل فروشان
ی: جاده جاسودانی چرکستان

این برگزاری انتخابات را در فضای امن در کشور به هم دانسته. تاکید کردند که هیچ افغانی نمی خواهد که بیات صدمه ببیند.

سنولان رسانه ها از نامزدان پیشنهاد ریاست جمهوری خواهان حفظ وحدت ملی در کشور گردیده، از آنان خواستند که در نامین و حفظ آزادی بیسان و حمایت از ایمن دستاوردها در حکومت آینده نیز تلاش نمایند.

رئیس جمهور کشور در این رابطه گفت که دو نامزد پیشنهادی نیز ارزش آزادی رسانه ها و مطبوعات را می دانند و به این اصول پایند خواهند بود.

در این نشست عبدالصمد مبارز رئیس اتحادیه ژورنالیستان افغانستان نیز پیشنهادات اعضای مجلس به اکثریت آرا تصویب شد.

همچنان در جلسه طرح تعدیل ماده ۶ قانون رسیدگی به تخلفات اطفال، تعدیل ماده ۱۷۹ قانون اصول محاکمات مدنی، تعدیل ماده ۲۶ قانون اجراء جزائی و تعدیل فشره سوم ماده ۶۷ قانون تشکیل و صلاحیت قوه قضائیه که بر اساس فرامین تقنینی رئیس جمهور صادر شده اند، بعد از تدقیق در کمیسیون امور تقنینی، عدلی و قضایی و سایر کمیسیون ها، از سوی ستانوران مولوی سلام محی الدین منصف وحاجی عبدالله ارایه گردید که بعد از ابراز نظریات و پیشنهادات اعضای مجلس، به اکثریت آرا به تصویب رسید.

در مباحث آزاد جلسه، ستانوران باردیگر از پرخاص های لفظی میان طرفداران نامزد ریاست جمهوری در کوجه بازار ویا در خانه و مساجد و جا های دیگر و استعمال الفاظ بیهوده و نوسهین آمیز برخی کاندیدان، سخکوبان و حامیان شان علیه یکدیگر اظهار نا راحتی کرده اذعان داشتند که چنین حرکاتی در موانع نظام دینی و اخلاقی و رسوم دموکراسی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مباحثات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مباحثات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مباحثات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مباحثات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

در انتخابات آینده سنولان رفتار نموده و در ...

صحبت کرده گفت که در طول ۸۴ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زعامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیسم ندارد و تاکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشورهای همسایه بهتر است.

وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند.

دکتر محمد هاشم عصمت الهی نیز

بیلگه اول

گنجایش ندارد که رهبری نامزد ها باید جلو افراد شازا بگیرد زیرا این گونه حرکات، می تواند برای امروز و فردای پروسه های انتخاباتی در کشور میان ملت منمنان و یکپارچه افغانستان روحیه بد بینی و بی اعتمادی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو ستانورولایت بلخ ساز دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و رازغ ولایت بلخ وضع رفتار سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود الالتر، هشتاد منزل، هفده حجر آبیاب، هشت پروژه برق آبی، صدها جریب زمین لثی، هزارن متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب و شماری اراره های مواصلاتی فرا سفود گردیده و صد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان گردیده که نیاز جدی به کمکهای اضطراری و کمک های

بیلگه اول

میان محاکم ابتدائیه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدائیه نظامی وزارت امور داخله، محاکم حایر صلاحیت قضایی مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعش اخیار نماید.

به همین ترتیب در برابر استنادیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم در مورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک فیه جزایی مشکل

کمیته روسای ولسی جرگه...

جلوگیری از نویل ترویزم و بحث روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرائم

شنبه هفدهم جوزای سال روان بحث و رای گیری روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرائم

جوایز نخستین دور بردگان بر نامه...

هفت هزار دالر امریکایی اعطا خواهد شد. با این کار وزارت مخابرات و تکنالوژی معلوماتی در نظر دارد که اندیشه ابتکار را تشویق کند و راه حل های ابداعی نو آورانه بی درختی های تکنالوژی مخابراتی و معلوماتی و تکنالوژی موبایل دست یابد که این راه حل ها و مکتوبه های ابداعی، جهت بهبود ارائه خدمات به مردم افغانستان در ادارات در پی تطبیق خواهد شد.

در اخیر مراسم جوایز این برنامه که بجوای جانش های مربوط وزارت های حج و اوقاف، کار و امور اجتماعی، معلولین و معلومین، زراعت و آبیاری، احیا و تکثاف دولت، معارف و تحصیلات عالی، به محمد جعفری، وحیدالله وحیدی، عبدالله نوید، محمد رضا نساری، عبدالواحد آفرین و عبدالله خان سیف الدین شانب، جمشید هاشمی، محمد عارف و کنیز از خاتم ها توسط وزیر مخابرات تجویز شد.

دستآورد های دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانستان در جامعه جهانی است.

هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانستان حضور نداشته باشد. بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

رئیس جمهور کرزی نواصی حکومت اش را نیز بر سردهه گمسی که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشته و هنوز هم نداشتیم و دلیل دیگرش کمیبود کاد های مسلکی به منظور تطبیق احکام دولتی بود.

حامد کرزی نامی و عدم ثبات را در کشور بقی از جالش ها شعرد و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست.

طرح تعدیل در قانون مالیه بر افزایش ارزش ...

مراجع مسئول در جلو گیری از خطرات بعدی آن، عدم افزایش تعداد اعضای شورای ولایتی با نامن با در نظر داشت از فضای آن ولایت در درجه سه به درجه دوم و برخی سایر دیگر از مواردی بودند که از سوی اعضای مجلس مطرح بحث قرار گرفت.

در جمع بندی این مباحث فضل هادی مسلم یار، با راجع ساختن سایل معروضه به مراجع مربوط و استقال از آزادی پاسخ نس ارفرماندهان ارشد طالبان از زندان گوانتانامو، از این اقدام ایالات متحده امریکا به نسبت عدم هماهنگی با حکومت افغانستان و بی حسری شورای عالی صلح انتقاد نموده و بر مذاکرات تحت نظر افغانها تاکید و وزیده افزود که متر اوجر که شورای ملی به عنوان یکی از خانه های ملت از واحدین شرایط را یعنی می خواهد که در دور دوم انتخابات (۲۴ خور) ماه حجاز به طور گرده شرکت و به نامزد مورد نظرش رای دهند.

بیلگه اول

که انتقال آنان به ولایت کند به دلایلی محالاً مقدور نیبند، قضات متعلق زون کند غرض حل و فصل دوسیه های مربوط به ولایت یاد شده اعزام گردد.

بر علاوه در جلسه دیروزی (۶) مورد تقاضای تجدید نظر خواهی مرئیس بودن و با هم مجزا بودن جرائم ارتکابی ابراز نظر نمایند.

شورا به همینگونه منتنی بر پیشنهاد ریاست محکمه استیناف نظامی رون بودند نیز مورد رسیدگی قرار گرفته و در مورد آنها تصمیم لازم اتخاذ گردید.

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

بیلگه اول

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی...



عکاسی از آئین با خیر

و سرلندی کشور جان فشانی بی دریغ کرده اند. در جلسه، نمایندگان معلولین و وارثین شهدا، به ذکر مواردی پرداختند که مشکلات شان را در بر می گیرد و تا حال یا به آنها توجه نشده است و یا کمتر مدنظر...

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه

از جانب ضراب احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دکور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از حوادث، نمی تواند بر مناسبات دیرینه دو کشور تأثیر منفی گذارد.

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ

با رئیس بخش آسیا اقیانوسیه میراث جهانی در خصوص منار جام دیدار و صحبت کرد

سید صدیق خلیلی که به عرضی اشتراک در سمینار بین المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، در پهلوی سحرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان و نیاز حفاظت از آنها، دیروز با جینک فینگ، رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد. به گزارش آژانس باختر، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی و تاریخی میراث جهانی افغانستان را تشکیل می دهد. در این دیدار خلیلی ضمن توضیح وضعیت نگران کننده این میراث ارزشمند فرهنگی...

معین سیاسی وزارت امور خارجه

در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نماینده آن کشور صحبت نمود

قضایی، بحث و تبادل نظر کردند. احمدی، از میزبانی ایران در طول سی سال گذشته از مهاجرین افغانستان و تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی فدرالی کرده، خواهان تمدید ویزه آنها شد و در مورد اخبار منتشره در رسانه ها در پیوند به اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، تشویش و نگرانی افغانستان را بیان داشته خواهان معلومات در زمینه شد. معین سیاسی ضمن تقاضای فراهم سازی سهولت ها برای افغان های زندانی در ایران، خواستار عفو و تخفیف مجازات آنها شده افزود: "تصمیم سیاسی منی بر تعدیل جزای اعدام به حبس ابد می تواند تأثیرات مثبت را در بین مردم افغانستان و روابط دو کشور داشته باشد".

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند؟

روزی نیست که ما خبر مرگ و کشته شدن عدهایی از هموطنان خود را نشویم. مابین های کنار جاده، انتحاری ها، آذوبه بی کیفیت و تاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شده قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه قا تلان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانه قبرستان می کند. این قاتل بی آرم آلودگی محیط زیست ما ست و نیغ او با رسیدن ماه های سرطان و اسهال به مراتب تیزتری شود. مردم جهان در سال ۱۹۶۰ متوجه حقوق محیط زیست شد. به زودی اعلامیه ها و کنوانسیون هایی بین المللی صادر شد که طی آن دانش محیط زیست پاک را یکی از حقوق شهروندان اعلان کردند. ما مند اعلامیه ژنیوا، اعلامیه روتر دام، اعلامیه باسل، کنوانسیون منع شکار و قاچاق حیوانات نادر، منع صدور گازهای مخرب با گاز های گل خانه ای و... که میان کشور های مختلف به امضا رسیدند. دج گاو کوفسند مقابل قضایی ها در شهر کابل در روی سرک حنا در همکاری های مشترک داشته باشد. ما ند سایر کشورها باید فرهنگی ایجاد کنیم که مردم م، خانواده ها...

دکانداران و همه کس چهار نوع مواد را جدا جدا جمع آوری کرده و هر کدام را در یک یلر جدا گانه بیندازند. این چهار نوع مواد عبارتند از: کاغذ باب (روز نامه ها، مجلات کهنه، قو طی های کاغذی و امشاهیم) بار جامه های شیشه ای (بوتلها و سایر اشیای شیشه ای) بار جامه های پلاستیکی (بوتلها و سایر اشیای پلاستیکی) و بار جامه های فلزی. وزارت حفاظت محیط زیست با جدا کردن این چهار مواد و سپردن آن به فابریکات «دوباره سازی» صد ها تن آشغال و زباله را کاهش میدهد و باقی زباله ها می توانند در قاط معین (کاملاً خارج از شهر) حریق شوند. وزارت تجارت می تواند با تسویق سرمایه داران به ساختن فابریکات «دوباره سازی» مددگار بسیار خوب برای وزارت حفاظت محیط زیست باشد. روشن است که نقش کلیدی و اساسی شاروایی کابل که در این نوشته به آن پرداختیم، غیر قابل انکار است همین اکنون نیز نارنجی پو شان فهران شاروایی کابل زحمت خود را می کشد که خانه شان آباد باد.



وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیر امور داخله کشور دیرک سفر کاری به کشور فرانسه رفته، حسین اقامت با سکرتر جنرال انترپول در شهر لیون آن کشور دیدار کرد. دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آرژانتس باختر خبر داد، درین دیدار محمد عمر داوود وزیر امور داخله و رونالد نوبل سکرتر جنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس در جهت گسترش روابط دوجانبه و همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته و نیز مبارزه علیه تروریسم و قاچاق مواد مخدر که افغانستان و منطقه را به تهدید مواجه ساخته است، بحث و گفتگو کردند. وزیر امور داخله گفت: پولیس افغانستان در جهت مبارزه با تروریسم، قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان و سایر جرایم و جنایات ضد بشری با پولیس بین المللی همکاری متعهد است. در همین حال رئیس پولیس بین المللی با اظهار تحسین از همکاری صدادقانه ی وزارت امور داخله ی افغانستان با پولیس بین المللی، حمایت خود را از پولیس افغانستان به ویژه از پولیس انترپول ابراز داشته افزود که پولیس بین المللی در آینده نیز در کنار پولیس افغانستان قرار خواهد داشت. در پایان این دیدار وزیر امور داخله از بخش آموزشی، ظرفیت سازی و سایر تسهیلات پولیس بین المللی انترپول در شهر لیون کشور فرانسه دیدار نموده و جایزه ای که به پاس خدمات شایسته در راستای بهبود وضعیت پولیس ملی افغانستان تهیه گردیده بود، از سوی رونالد نوبل به محمد عمر داوود ری وزیر امور داخله کشور تقویض گردید.

Advertisement for Anis Daily newspaper, including contact information for the Head of Govt. Dailies, Editor-in-Chief, and subscription details.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**