

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه
های خصوصی و دولتی صحبت
کردند و نظریات و پیشنهادات
شانرا مطرح نمودند و از توجه
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در
دور دوم انتخابات نیز باید از
جانب مطبوعات کوشش اعظمی
صورت گیرد تا انتخابات در این
دور نیز در فضای صمیمیت بین
دو نامزد و همکاران شان به پیش

دولت افغانستان باید با مردم متحد شود

مناج

په گفته ساروت فارسي بي بي سي اجزاب سياسي در ايرنکا پر سر تبادلہ طالبان يا ننگ سر ياز ايرنکايي در افغانستان با همم برخورد کرده اند. جمهوري خواهان گفته اند که اين اقدام دولت باراک اوباما زندگي ايرنکايي ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانستان به اين تبادلہ پيچيده ميباشد. هيچ معلوماني در مورد شرايطي که اين زندانيان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نيست اما دولت افغانستان با خشم واکش نشان داده است.

در يک نامه امريايي به دولت ايرنکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون اين مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نبايد به يک کشور سومي تحويل داده شوند.

وزارت خارجه مي گويد که افغانستان تحت قوانين بين المللي مکلف است از شهروندان خود حفاظت کند.

اما منابع امريايي و اطلاعاتي دريدگاه متفاوت دارند. آنها مي گویند که اين مردان بسيار آموزش ديده هستند و روابط گسترده دارند و جنگويان خطرناکي اند.

جان مکين، سناور ارشد جمهوري خواه گفت: زندانياني که به قطر منتقل شده اند "از جمله خطرناکترين" افراد بوده اند.

ملايمر، آزادي زندانيان طالبان را «پيروزي» خواند و بدون شک آزادي اين زندانيان در شرايط کنوني به هر ترند و پيا نهي که باشد به معنای ايجاد نوعي پراکندگي در سياست خارجي امريکا شمرده مي شود.

انها سر ياز ايرنکايي در افغانستان در برابر رهايي پنج زنداني طالبان آزاد شد. زيرا رهايي يک خوردن نظام در برابر چار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوري طالبان حساب مي شدند، و آهم در ايراي يک فرد سپاهي مي تواند پرسش هاي گونه گوني را در افکار عامه ايجاد کند.

محکوميت اين اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرايند اين رويداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جايي اين تبادلہ را محکوم کرده و گفته که تحويل دهی زندانيان به کشور سومي در تضاد با قوانين بين المللي قرار دارد.

اشخاصي که در بدل رهايي اين خوردن نظام رها شده اند، در گذشته در عسکري هاي مهم ما آموزش داشته و در جنگ هايي که در شمال افغانستان ميان جبهه متحد و نيرو هاي طالبان صورت مي گرفت نقش رهبري و صدور هدايات مهم را داشتند.

ملافا ستل که در وزارت دفاع طالبان عسکري لوي درستيز ص ۷

قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

بيد محمود راه



هاي دشمن پرداخته، پيش از اين به دشمن مجال مذاخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نصرت داشته و ناعين صلح در کشور از آرمان هاي والای ساکنان با شرف اين سر زمين محسوب مي گردد. زيرا جنگ و برادر کشي راه حل مسئله هاي افغانستان نيست و هيچ نيرو و سازمان سياسي توان عسکري حل مسئله کنوني را به نهايي ندارد. بدین منظور راه حل معتدل کنوني افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بين الافغانی و فرا منطوقی با طالبان داخلي و کشورهای دييدخل در قضايای افغانستان است.

بناء شوراي صلح افغانستان ميان چيکري کشورهای اسلامي و سازمان ملل متحد، فتنه سياسي افغانستان را با آتالي که در پروسه صلح افغانستان واقعا نظر واقعيانه دارند، زمينه مذاکرات و تفاهم را هر چه زودتر و بيتر مساعد سازند. از جانب ديگر انتخابات رياست جمهوري اسلامي افغانستان که قرار است دور دوم آن در ۲۴ جوزای سال چاري تدوير يابند، بسر ملت آزاده افغانستان است تا در چنين وضعت حساس مثل ۱۶ حمل ۹۳ از امکانات دست دانشمندان استفاده اعظمي نموده و به صوب صندوق هاي رأی دهی بروند و يکبار ديگر به دشمنان افغانستان نشان بدهند. هر فرد افغانستان حاضراند تا زعيم آینده کشور را ولو به قيمت جان شان تمام شود بر مي گزینند و منافع شخصي خودشان را فدای منافع و مصالح ملی شان خواهند نمود.

صندوق هاي رأی دهی بروند و به دستان خودشان اين کشور بلا ديده را از منجلاب و بدبختي ها که مسلما دشمنان اين وطن، آنرا بالای افغان ها تحميل کرده است، نجات بدهند و پيش از اين تکدارند که فرزند افغان در نزد اجنبي زانو برند، آن هم به خاطر يک لقمه نان، زمان آن رسیده است که از همه عناصر وطن دوست، چيرفهم، صاحب نظر، دل سوز و شخصيت هاي ملي سياسي و فرهنگي و کادري هاي فکري، بخواهيم که دست به دست هم داده بر زخم افغان هاي سرگردان و آواره و زلسان و مردابی که سال ها، در آتش جنگ و نفاق سوخته اند، مرهم بگذارند تا در کشور خود در فضاي صميمت و اخوت اسلامي با تفاهم و همدلي که نماز من و تو در آن تصور يابند، زندگي نمايند، تا کشور خود را که خانه مشترک تمام افغان ها است، آباد و مرفه سازيم نيروهاي امنيتي کشور بايد در قلع و قمع دسپايس و نوظنه

حمل ۹۳ به صوب صندوق هاي رأی دهی و به نمايش گذاشتن، وحدت، همبستگي و اخوت برادري و به دشمن مکار، مجال ندادن پياده ساختن نوظنه و دسپايس بيتر از آن که به تصور مي گنجيد، موفقيت بس مهم و ارزشمندی بود که روی سپاه دشمنان، سپاه تر شد و پاداران شان خجالت زده شدند. هموطنان عزيز ما در ادوار تاريخ به دشمنان وطن شان نه گفته اند و نه گذاشته اند که برادر هموطن اش زير سناور ظلم و استبداد دشمن به خون بفلطد و دشمن نظاره گر باشد. هموطنان عزيز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به خاطر انتخاب زعيم کشورشان به پای صندوق هاي رأی دهی رفتند. تا با انتخاب زعيم کشورشان، کسي متلاطم شان را به ساحل مقصود برساند. اين که انتخابات رياست جمهوري کشور به دور دوم رفت، باز هم تمام افغان ها با وحدت و همبستگي کامل، حاضر اند که در ۲۴ جوزای ۹۳ به پای

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عايله، قيله و بالاخره زندگي اجتماعي در جامعه بوده اند و از همان آوان زندگي به نسبت خصلت بشري و اجتماعي خویش به فکر و تکاپوی يک زندگي مرفه و بدون کشمکش هاي طبقاتي و اجتماعي که فارغ از همه دغدغه هاي زندگي جمعی باشد، تلاش، يکبار و مجاهدت نموده اند.

زندگي مرفه و سلامت آميز در يک جامعه، زماني ميرس خواهد شد که افراد آن از سجايای عالی برخوردار و از خصيصه هاي ضد انساني ميرا بوده باشند. از اين که انسان ها فطرتاً اجتماعي بوده و مي بايد در بين مردم، اجتماعي و جامعه مرفه زندگي کنند، کرامت انساني را مراعات و از مزايای يک جامعه انساني حظ ببرند و منجيب يک موجود در وحدت، همبستگي و اتحاد اخوت و برادري بگویند. همان طوري که انسان ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طايفه و قيله منقسم شدند و بنا بر خصلت هاي طبقاتي، سپاه و سفيد، عرب و عجم بر يک ديگر اولويت نيافت، بل خوب ترين و شايسته ترين افراد بشر، همانا با تقواترين آنان برگزيده شد و بنا

بر آيات قرآني بهترين ملاک برتري در نزد خدا، همانا با تقواترين انسان قرار داده شد. بناء انسان ها در اجتماع و جامعه، بايد از تمام مزايای زندگي برخوردار و از نفاق و تفرقه دوري بگویند. ما در طول تاريخ شاهد بس مناقشات و جنگ هاي ذات البيني در بين افراد بشر در سرزمين هاي

به اړه خيل رپولونه به مکمل او متوازي دول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کي لازمي خپروني جوړي او خلکوته يي وړاندي کړي، رسنيو ته په کارده چي په خپلو خپرونو کي دمعرضو کړيو دلاسونه مخه په کلکه ونيسي او دغلي بيوالي دتامين په هيله دهر راز قربانيو په منلو سره خيل کار او فعاليت ته دعادلانه انتخاباتو په هيله دوام ورکړي، او د اړتيا په وخت کي په خپل وخت امنيتي خواکونو خبر کړي او خپلي ستونزي ورسره شريکي کړي په انتخاباتو کي د رسنيو صادفانه کار او فعاليت لاکونکي رول لري. دهمدغه ارزښت له مخي دهيواد، لول خلک دهنه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غير دولتي رسنيو لري په کلکه غوښته کوي چي په همدارنگه شرايطو کي درسيو کار کوونکي خپل کارنه دوام ورکړي، او د انتخاباتو به بهير کي

رسني په راتلونکي انتخاباتو کي پاکونکي رول لري

دخپلواک کميسيون د رسنيو کميسون له دغه رنگه څرگندونو څخه دابه ډاگه کيږي چي په هيواد کي د راتلونکو عادلانه

مترې نوښه نيکراز په خپله غونډه کي وويل چي، له نيرو انتخاباتو څخه يي ډيرڅه زده کړيدي، هنوي به داخل د

په نيرو انتخاباتو کي دهيواد، رسنيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضاي کي په مرکز او ولايتونو کي د انتخاباتو بهير په زوندي به ترخپل پوښ لاندې راوړي.

رسنيو وکولاي شول چي درايي وړکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري اوپه ډير لنډوخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو د کميسون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنگه خبرياله امله د انتخاباتو دورخي به اوږدکي د انتخاباتو کميسون نزياتي اندازي پوري وکولاي شول، چي درايي اچوني پاني به يوشمير زياتو مرکزولو کي اكمال کړي خودا خبره بايد ونيو چي د انتخاباتو کميسون په لوليزه دول ونه شوکولاي چي په مرکز او ولايتونو کي دورخي تر آخره پوري درايي پاني اكمال کړي، چي ددغه نيکمرکزياله امله يو زيات شمير افغانان درايي وړکولو

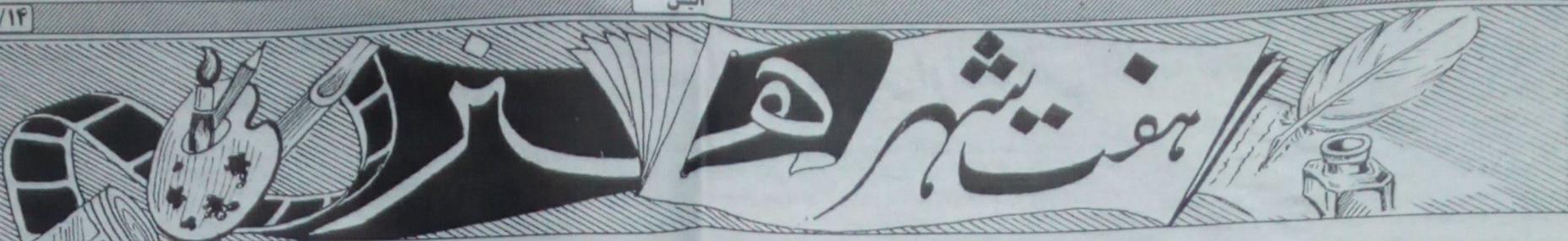


درايي اچوني به هر مرکزي کي له تامين باندي نيکار کړي دي، په اوس وخت کي چي په لول هيواد کي درسيو له خوا، دجمهوري رياست لپاره دنوماندو دکمپاين بهير په مرکز او ولايتونو کي تروپښ لاندې دي بايد په پوره يي پري واکي سره دکمپاين

انتخاباتو دسره رسولو لپاره رسني دخپل مسوليت له مخي خپل خان د انتخاباتو به بهير کي يي بري ساتي څه شي چي به راتلونکو انتخاباتو کي دورسيو دکار او فعاليت لپاره په مرکز او ولايتونو کي ډاډمن شرايط برابرولي شي هغه درسيو دکار

لولي رسني اړيني دي چي په پوره يي پري والي سره برخه واخلي مخکي له دي چي دکمپاين بهير په مرکز او ولايتونو کي پيل شي دروان کال دعويي دميانتي په ۲۹ مه د دوشني په ورځ د انتخاباتو دخپلواک کميسون درسيو دکميسون

کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي يي رسنيو ته يي پريوالي نيکار وکړ. داچي اوس مهال درايي شميري د وروسيو پابلوله مخي دقانون دحکم سره سم په لول هيواد کي دجمهوري رياست لپاره دنوماندو دکمپاين بهير پيل شویدی او



مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت های تولیدی و دست آوردهای علمی و تخنیکي به نفع همه بشریت، بدون استثناء مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهبانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحة وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایسته تأمل و تحقیق تازه ای کرده است. انگیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایف شان می باشد و منظور اصلی شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن که هنری بنماید، عضو جامعه خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می گردد. پس هرگز نمی تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می کنند. وضع و موقعیت هنرمند امروز با هنرمند سابق با کلیت تفاوت دارد. زیرا در گذشته هنرمند پیشین با اکثریت عظیم توده عامه کدام ارتباطی نداشت به خاطر آنکه در جوامع انکشاف یافته بزرگ چون امروز وسایل ارتباط جمعی مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، انترنت، روزنامه ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عوض پاداشی از ایشان بخواهد.

البته اشتغال به هنر نیز به او مجال نمی داد که افزون بر هنر کدام پیشه دیگری هم برایش انتخاب و اختیار می کرد. تا معاش خود را از آن مدرک به دست آورده می توانست، پس ناچار به طبقه حاکم می پیوست و آن طبقه را خدمت می کرد.

چهل و بی خبری عامه نیز باعث می شد که با آثار او آشنا نشوند. احیاناً اگر یکی از افراد عامه قابلیت ادراک آثار هنرمندی را پیدا می کرد، خود را از دیگران ممتاز می دانست و به خواص تقرب می جست و در منافع خود با ایشان اشتراک می نمود. اما برعکس عرفای بزرگ ما چون ابوالمجد مجذوب حکیم «سنایی» غزنوی، مولانا جلال الدین محمد «بلخی»، عبدالرحمان «جامی» هروی و میرزا عبدالقادر ابوالمنانی «بیدل» هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به مقتضای زمان برای اصلاح تا به سامانی ها، عقایدشان را هنگامی به

کتابه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تعزلی، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره گیری از نمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بتهوون می گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی تر و یگانه واسطه دل داری و تسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیله هدف های هنری به دست می آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، بیکترائی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاصی باشد؛ شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران بها ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست. نباید واقعیتی را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیزیست که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان محفوظ می گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می خواهد در پرخاش های عطیعی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد، جهانی که خاص او، برداشت های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بسیاری را به او ببیند، خود را به او ببیند و با او درین عالم

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظرفیت و پیچیده، خیلی زود صدمه می پذیرد و احتیاج به مواظبت دایمی دارد. بعد از باور نیست بگویم، آنجا که زندگی جریات دارد هنر جلوه می نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش پر تکابوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بارز و علائم عمومی که اصول هنر را تشکیل می دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان حقیقی باشد.

ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن دایهانی می گفته بود که: «معنای حیات را باید در زیبایی و قدرت از آن جستجو کرد.» از همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گسستی و تسلل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسالی هم روشایی می افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را برهنه تر و زیباتر می بینند متفکرین و نوابغ نخبه اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشش ویژه ای پیدا می کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

او و دیگران از آن لذت می برند. هنرمند اغلب بر داشته و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می گیرد و از هنر او این توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارمان ارزشمنند و گرانبایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است. هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندهای کشور لازم است.

موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد. تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می آورد مانند حالت کی که گویا به خواب می رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می سپارد تا او را به آنجا که می خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرهیبا، متنوع و گونه گون است. هنرمند مترقی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می دهد.

از یکنه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند نسبت به مسائل اجتماعی بی اعتنا باشند و احیاناً اگر به بهانه های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فر آورد های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیها در پرورسه هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرابا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجحانکی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ص ۶

بهار

پور محمد طبعی

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟ امروز باز سرخ تصویر کاینات دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو گویا گرفته است ز سر دوره حیات

نقاش روز گار چه نقشی نهاده است؟ بر فرش کاینات ز گلها و سزه ها بگرفته رنگ صورت آرزنگ را به خویش دامان گوه و دشت زس گشته خوشنما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه ها پوشیده اند جامه زریفت نقره بین هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده سن چون دختران مست و فریبا شده حسین

افسردگی ز چهیره گیتی زوده شد هر خطه بی زخمی باشد طرب نما اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظر آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله ها

ابریسار دست سخا باز کرده است باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت رعد از کنار ایسر بسه لیخند سر کشید ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست

کز شور شوق عقده قلبش زهم درید فریاد برکشید که تریک سال نو کفتا به یک اشاره همسروای بترا نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسه خورشید

اثر: دکتر عبدالخالق «تتها»

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب باران گهر ریخته ای از در خوشاب خون موج زند در دلم از لعل بدخشان از آبی چشمان تو من آب شدم آب خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب

عطر تو برانگنده بسه دهلیز و بسه دفتر... چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب دستمال شوم موی و بناگوش تو بسوسم «گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناپ شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی: سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب

سرد است نسیم پیتو آغوش گجاشد؟ در فصل خنک گرم شدن بساب بود باب «تتها» تو میان غزل خویش نشان شو: عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

کبر زر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خوانی وی او ز ما دمینی سوال ترخو به ستاد حسن وی روپانسه دا مشال ترخو به ستانازونه کړې چې خود زرونه بی حال ترخو به ستا بنایست گوی لاهره ورخ کمال ترخو به ستا نیمکی نظر لا زرونه کسری ملال ترخو به ستا خوری زلفی به سپین مخ وهی تال ترخو به ستا گلپن وی ستا به دی حسن سمبال ترخو به دی لاخوند گوی به لنډې زنی خال ترخو به ستاد سروی به خیر قذوی مال او مال

ترخو به دا مین زرونه له نا اخلی احوال دحسن پسرلی دی به هر جا بانندی تیریری غرور هیخ به کار نه دی نه به حسن نه به مال دی وار ه ختمیدونکی دی فانی دنیا کی گوره پایبست لری هر چا لره مدام غوره اعمال ز ما هیله یواری ناسره ده بس دمینی حسینی کبرمه کبره کبر زر لری زوال درویش نه خپله مینه له هر څه ځنی درنه ده له هر څه نه تیر بړه نن یی و منه وصال

معرفی کتاب

به تعداد یک هزار نسخه، در بهار سال روان به چاپ رسید. در صفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است: «کسانی که برای منافع ملی، ارزش های افغانی و سرزمین افغانستان حاضر اند آزمون دهند

خدمتی برای فرهنگستان کشور محبوب می گردد، به توفیق خداوند مسان ادامه دهد تا در تنویر اذهان عامه کشور سیم بران زنده خود را داشته باشد. خوانش کتاب افغان نامه را که معرفی تعدادی از شخصیت های نخبه کشور است، و سایر آثار تاریکی که از قلم، قلم بدستان کشور تراوش می نماید، بعید از مفاد نمی دانیم. ■



کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت. این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر و شرح زندگی شخصیت های کشور می باشد در یکصد و یک صفحه

محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زيست

محيط زيست و ضرورت حفظ آن برای انسان

پاینده محمد رهياب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدار های علمی راجع به پاکي و نظافت، مایه تأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنایی گردید، بر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست خودشان بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور موثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکي از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الايمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکي در بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکي و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهی، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند: پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- و بالاخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالا که محیط زیست را شناختیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانییم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکي و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشود، توجه جدی داشته باشیم.

برماست که در پاکي شهر و محیط زيست خود اقدام نمایم

د. پروین

شاروای کابل و دیگر از گاهای دیرینه، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروای و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهاد ها می گردند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبختانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تدایو مریشان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش بیشتر می یابد.

بنابراین در اندک ترین بی توجهی در قبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بیلا تکلیفی از گانهای مسئول و عدم همکاری دلسوزانه مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فزینی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چینی هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرما زا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا استند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوختن گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد و معلق ترکیبات



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند! اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در محول آن می گردند که این کار سبب تکثیر و انتشار میکروب و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروای را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاکي نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذریعۀ فایق آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس برعکس که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زنده می نمود مردم را به خطر سرک رو در رو می نماید. در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این درحالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکي و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصمیم کافی باشد.

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این درحالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات و زباله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگوار قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش ترازان را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک السی دواتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکثیر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در محول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به بریستی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

سرب در هوایی بود که هم سبی اند و هم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می شوند. کتافات و وسایط تاریخ گذشته به نوبه خود محیط زیست را آلوده ساخته و از جانب دیگر تراکم و سردی و ایجاد راه بدن های در از مدت همه روزه، تاثیر مستقیم بر افزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد. وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالصی، روشن ماندن این وسایط در راه بندها سبب تولید گازهای مضره گردیده و هوای شهر را بیشتر آلوده می سازد. همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی، حمام ها و نانوایی ها که چوب، سنگ زغال و سایر رابرا استفاده می کنند، در آلوده سازی هوای شهر رول مستقیم خود را داشته و باعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است. بای تو جیبی به نهال های که در شروع

کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهی، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با



۴- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.

گرد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهای

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

سره همغاری شی او دمحیط د ساتلو له پاره لازمه توجه و کړي دغه راز رضاکاری دلي هم جوړي شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یوازې او یوازې دوطن په سمورلیا او زرغونیا او صفا کیدلو کي رول ولري نو دا به دخنکونو په جوړولو، رغاونې او احیا او تحفظ له پاره گټوروي ترڅو خنکونه د محیط او خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دساري وگړو ژوند له ناروغیو څخه وژغورل شي

دکنترول او په دي اړه د، کاربن داي اکساید امونیاک او یا دمیثان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او خخلو اچولو دمحللاتو اولونو په اړه په عملي توگه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دککړتیا او هم د کثافتاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیري هڅي وشي او دهوا دتودوخي درجي دیتینوالي له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو

ځنکونه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

میدانهای فزینی



دځنکونو ساتلو او تحفظ له پاره حتمي او کړندي دکلخانه بي سازونو

جوتنه ده چي بناروالي زراعت او دبنار جوړولو اداري، د محیط دساتني خانکي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیداي شي چي دوگړو اوپوهانو استناد او دپوهنتونو دعلمي تعلیمي نصاب (کاریکولم) دسټونځیو دنصاب دجوړولو او هم دساري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکیو او هتي والسو دنده ده، چي په ځنکونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او نیسالکیو دکنیولو او

ورسره مخامخ دي. دوم داور لکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دخنکونو سوخول کوم چي د بیرني پټو شبکو په لاس ترسره کیري. دریم دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیري شووبوتو، ونو پرځاي باید نور کیسود شي چي تردې دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزي

زموږ نړي اوس مهال دچاپیریال ساتني په اړه ډیري ستونزي لري- ځکه چي لومړي ډیر ځنکونه کوم چي دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اویا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر ځنکونه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پري شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي بي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده. کوم چي دنړي وگړي

هفت شهزاده

ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می باشد. او در مورد مسائل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می سازد.

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می کند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیعی و اختراعات را که او درین زمینه بدست آورده است قرار می گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیعی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می سازد. دارو های جدید را کشف می کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسای از

مستند و مرجع آن زمان مآثر ترقی و پیشرفت علم و دانش می شدند به فعالیت های اجتماعی دانشمندان مروج گوناگون ایجاد می کردند با چرا های وحشت آور قرون و سغالی ایشان را شکنجه می دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می شود به زندان می رود، شکنجه و عذاب جانگناه می بیند فراری

وطن می شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی کردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابدال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابدال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تأثیر داشته است. ادامه دارد

خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می زنی، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می رود نژ فراز، نی از نشیب خوف و نی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندر پی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می رود

به بهاران بگو

از هر بر آورده

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صبا گو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم بر کها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر!

بهار آمد...!

هوا ابتری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر پیهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی برباد، زمستان رفت، آرویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تاریخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می روی بهار مرا می کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دل شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



پرسش های گزدمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟
ج: دیوار های چندین لایه
فیل - قیل سمتی
ک: خارپله های مملو از رنگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه
ه: منع عبور و مرور
موتورهای نیمه شهری
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟
خ: بوی دود
ا: بوی نازوت
ک: صدای انفجار و ابتجار
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، یک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟
ش: جاده عمر حنی
ه: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسودانی امرگاه
د: جاده کاهپول ترنا هوتل
ا: جاده مکرویان
و: جاده جاسودانی تیل فروشان
ی: جاده جاسودانی چرکستان

این برگزاری انتخابات را در فضای امن در کشور مهم دانسته. تاکید کردند که هیچ افغانی نمی خواهد که لیاقت سنده بیند.

مستوفای رسانه ها از نامزدان پیشتر ریاست جمهوری خواهان حفظ وحدت ملی در کشور گردیده، از آنان خواستند که در تأمین و حفظ آزادی بیسان و حمایت از این دستاوردها در حکومت آینده نیز تلاش نمایند.

رئیس جمهور کشور در این رابطه گفت که دو نامزد پیشتر نیز ارزش آزادی رسانه ها و مطبوعات را می دانند و به این اصول پایند خواهند بود.

در این نشست عبدالصمد مبارز رئیس اتحادیه ژورنالیستان افغانستان نیز پیشنهادات اعضای مجلس به اکثریت آرا تصویب شد.

همچنان در جلسه طرح تعدیل ماده ۶ قانون رسیدگی به تخلفات اطفال، تعدیل ماده ۱۷۹ قانون اصول محاکمات مدنی، تعدیل ماده ۲۶ قانون اجراء جزائی و تعدیل فشره سوم ماده ۶۷ قانون تشکیل و صلاحیت قوه قضائیه که براساس فرامین تقنینی رئیس جمهور صادر شده اند، بعد از تدقیق در کمیسیون امور تقنینی، عدلی و قضایی و سایر کمیسیون ها، از سوی ساتوران مولوی سلام محی الدین منصف وحاجی عبدالله ارایه گردید که بعد از ابراز نظریات و پیشنهادات اعضای مجلس، به اکثریت آرا به تصویب رسید.

در مباحث آزاد جلسه، ساتوران مبارز دیگر از پرچم های لفظی میان طرفداران نامزد ریاست جمهوری در کوجه بازار ویا در خانه و مساجد و جا های دیگر و استعمال الفاظ بیهوده و نوسهین آمیز برخی کاندیدان، سخنگویان و حامیان شان علیه یکدیگر اظهار نا راحتی کرده اذعان داشتند که چنین حرکاتی در موانع نظام دینی و اخلاقی و رسوم دموکراسی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستلزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مباحثات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

در انتخابات آینده مسئولان رفتار نموده و در ...

صحبت کرده گفت که در طول ۸۴ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زعامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیسم ندارد و تاکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشور های همسایه بهتر است.

وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند.

دکتر محمد هاشم عصمت الهی نیز

بیلگه اول

گنجایش ندارد که رهبری نامزد ها باید جلو افراد شانرا بگیرد زیرا این گونه حرکات، می تواند برای امروز و فردای پروسه های انتخاباتی در کشور میان ملت منمنان و یکپارچه افغانستان روحیه بد بیبی وی اعتمادی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو ساتورولایت بلخ ساز دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و رازغ ولایت بلخ وضع رفتار سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود الاثر، هشتاد منزل، هفده حجره آبیانه، هشت پروژه برق آبی، صدها جریب زمین لثی، هزاران متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب و شماری اراره های مواصلاتی فرا سفود گردیده و صد ها ران موثی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان گردیده که نیاز جدی به کمکهای اضطراری و کمک های

بیلگه اول

میان محاکم ابتدایه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدایه نظامی وزارت امور داخله، محاکم حایر صلاحیت قضایی مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعش اخیار نماید.

به همین ترتیب در برابر استنادیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم در مورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک فیه جزایی مشکل

کمیته روسای ولسی جرگه...

جلوگیری از نویل ترویزم و بحث روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرایم

دو هفته هفدهم جواری سال روان بحث و رای گیری روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرایم:

جوایز نخستین دور بردگان بر نامه...

هفت هزار دالر امریکایی اعطا خواهد شد. با این کار وزارت مخابرات و تکنالوژی معلوماتی در نظر دارد که اندیشه ابتکار را تشویق کند و راه حل های ابداعی نو آورانه بی درختی های تکنالوژی مخابراتی و معلوماتی و تکنالوژی موبایل دست یابد که این راه حل ها و مکتوبه های ابداعی، جهت بهبود ارائه خدمات به مردم افغانستان در ادارات در پی تطبیق خواهد شد.

در اخیر مراسم جوایز این برنامه که منجولاً جانش های مربوط وزارت های حج و اوقاف، کار و امور اجتماعی، معلولین و معیوبین، زراعت و آبیاری، احیا و تکثاف دولت، معارف و تحصیلات عالی، به محمد جعفری، وحیدالله وحیدی، عبدالله نوید، محمد رضا نساری، عبدالوحد آفرین و عبدالله خان سیف الدین شاد، جمشید هاشمی، محمد عارف و کنیز از خاتم ها جوایز مختلف مائی، معادل دو هزار دالر الی

دست آورد های دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانستان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانستان حضور نداشته باشد. بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

رئیس جمهور کرزی نوائلی حکومت اش را نیز بر سردهه گمسی که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشتیم و هنوز هم نداشتیم و دلیل دیگرش کمیبود کادر های مسلکی به منظور تطبیق احکام دولتی بود.

حامد کرزی نامی و عدم ثبات را در کشور بستی از چالش ها شعرد و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست.

طرح تعدیل در قانون مائیه بر افزایش ارزش ...

اساسی دارند و از مزایج دوتسی، موانع خیریه تقاضا نمود که در زماندن کمک های لازم به آسیب دیده گان مناطق یار شده اقدام نمایند.

هکذا در جلسه باردیگر حملات راکتی پاکستان بر مناطق سرحدی کشور، افزایش نا امنی ها در ولایت فاریاب و تصرف برخی قرای آنولایت توسط طالبان پاکستانی و چگونگی دفاع خودی مردم تذکر داده شده خاطر نشان گردید که اگر نیروهای امنیتی، در تصفیه فوری این محلات اقدام نکند جریان رزده گمان سرحد و پرویه انتخابات مختل میگردد.

هکذا وارد آمدن تلفات طالبان از سوی نیرو مسلح در ولسوالی ختمکی ولایت پکتیا، انتقاد از سپردن پنج تن از سیران طالبان بدون مشوره و موافقت قبلی حکومت افغانستان به دولت فطر از سوی ایالات متحده امریکا، تعرض کوهی در منطقه چیم گرم ولایت پنجشیر در مسیر سرک عمومی و ساتوانی مقامات محلی از یکسازگی ساحه و ضرورت رسیدگی

در شورای عالی ستره محکمه ...

از دو اتهام جرمی، که هر یک به صورت حد اقل رسیدگی و تعیین مجازات گردیده اند، تجویز گردید تا موضوع به دیوان مربوط ستره محکمه محول گردد تا در خصوص مرتب بودن و یا هم مجزا بودن جرایم ارتکابی ابراز نظر نماید.

شورا به همینگونه منتفی بر پیشنهاد ریاست محکمه استیناف نظامی رون بودند نیز مورد رسیدگی قرار گرفته و در مورد آنها تصمیم لازم اتخاذ گردید.

وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان را همکاری کند.

چینگ فنک وعده همکاری به خاطر رسیدگی به مازحرام سیرده حاضر نشان ساخت که با کشور های کمک کننده از جمله جاپان، کوریا و ایالتا به زوترین فرصت تماس گرفته می شود تا بخشی از کمک هایشان به میراث جهانی را به مزار حام اختصاص دهد.

موصوف اضافه کرد که قبلاً پروپوزلی را در زمینه تحکیم بدنه مزار به طبع عمومی سازمان میراث جهانی ارائه کرده است که ضمیمه آن با تذکر وضعیت تکران کننده مزار جام و نیز به اقدام عاجل و جسدی موضوع دیوارهای استنادی را نیز به محلی

بیلگه اول

با دوش داشت، از زمره آفراننی است که در جنگهای مزار، با مایل قدر، تخار و پروان سهم قهار داشت، هر چند در سال ۱۳۷۷ در پروان با شکست جدی روبرو شد، و برای مدت کوتاهی مولوسوی کیسر معاون شورای پروان و یلگرام بدوش گرفت، این دو بازه ملافاصل به جنبه حسرت

دستروشان این صف به منظور آرایه فروش اموال و امتعه فروش تأمین معیشت خانوادده های ششان و اختصاص (۱.۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین به منظور آرایه خدمات به این صف در همه عرصه ها، از شمار مشکلاتی بودند که دامنگیر آن ها می باشد و باید در این جلسه راه حل یابند.

بعداً وزرا و مسئولان نهاد هایی که در حله حاضر بودند به اجراءات نهاد های شان در رابطه به هر یک از موارد یاد شده پرداختند.

در حله، معین وزارت مائیه، عدم اجرای حقوق نه ماهه سال ۱۳۹۲ معلولین و معیوبین را پس از تصویب افروزی در معاش ماهوار شان از یک هزار و پنجاه افغانی در هر ماه به پنج هزار افغانی، ناشی از حکم قانون دست و افزود که بر بنیاد قانون افزود معاش در بودجه هائی سال آیند گنجایده می شود و از این رو ما نقد از ماه جدی سال ۱۳۹۲ قادر به اجرای افروزی معاش معلولین و معیوبین هستیم.

در مورد اعزام معلولینی که معالجه شان در داخل کشور میسر نیست و زندگی شان در معرض خطر قرار دارد، قرار شد تا وزارت مائیه بودجه ماسی در دسترس وزارت صحت قرار بدهد تا آن وزارت بتواند به تکفیت هایش در این زمینه عمل کند.

گزارش وزارت تحصیلات عالی و وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین، حاکی بود که این وزارت ها در اعزام معلولین و فرزندان خانواده های شهدا به بورسه ها کوتاهی کرده و مطلق سهمیه تعیین شده به آنان، عمل کرده اند.

قرار شد تا وزارت های تحصیلات عالی و معارف نسبت آن عده از معلولین و فرزندان خانواده های شهدا را که از سوی آن ها به بورس اعزام شده اند، تا روز شنبه به معیوبت اول ریاست جمهوری سپارند.

همچنین قرار شد تا دست آمده معلولین و معیوبین که از سوی وزارت ها برای کار استخدام شده اند، به ریاست دفتر معیوبت اول ریاست جمهوری ابریل میبندیم.

وزیر امور شهر سازی گفت که تا هور هفت درصد سهمیه مشخص شده به آن وزارت در زمینه اعطای آپارتمان های رهاشلی که شامل ۲۳۳ آپارتمان می شود، به معلولین و خانواده های شهدا احرار شده است و این میزان را به چهارده درصد افزایش میدهم.

معین فرهنگی وزارت اطلاعات ...

نزدیک دوهتر متخصص را میبیرند تا در جهت تهیه دوسیه های ثبت وزارت اطلاعات و فرهنگ را کمک نموده و همزمان برنامه های آموزشی را برای مسئولان مربوط این وزارت در زمینه چگونگی تهیه و ترتیب دوسیه های ثبت آثار در فهرست میراث جهانی نیز دایر کند. در اخیر معین امور فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ از مسئولان میراث جهانی تقاضا کرد تا بحث روی مزار حرام را در آجنسدهای مجلس عمومی سازمان میراث جهانی که قرار است به تاریخ ۱۵ تا ۲۵ جون در دوحه پایتخت قطر برگزار شود شامل سازند

چهار چهره سیاسی مساری به یک چهره ...

معاون کار میگرد، در تأمین امنیت شهر کابل و تهدیب شهروندان در جراحت برداشت.

ملاخبرائه که در وزارت داخله مدت کوتاهی تصدی رهبری را بدوش داشت، بعد از تظاهرات زنان درهرات به آن ولایت اعزام و به حبس و افسی سرپوست رهبری جنگ را بر پروان و یلگرام بدوش گرفت، این دو بازه ملافاصل به جنبه حسرت

با اینار معلولان، معیوبان و خون هزاران ...

نویز بخار، در حله هم چنین قرار شد تا وزارت کار و امور اجتماعی و شازوالی کابل موضوع تقسیم ارفه ها به معلولین و معیوبین و همچنین نحوه کمک به دستروشان این صف را در حضور داشت نمایندگان معلولین حل و نتیجه را روز شنبه گزارش بدهند.

در مورد اختصاص (۱.۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی به منظور رسیدگی به امور شهدا و معلولین و فیصله شد که معلولین و وارثین شهدای بجای تقاضای بودجه، پروژه هایی را مطرح کنند که با تطبیق آن فرصت های شغلی برای آنان مهیا گردد.

همچنان سرپرست وزارت حج و اوقاف در مورد اجرای سهمیه داده شده به آن وزارت در مورد اعزام معلولین و وارثین شهدا از سوی آن وزارت تاکید کرده افزود که همه ساله بر بنیاد این سهمیه شماری از معلولین بگونه مجانی به زیارت بیت الله شریف اعزام می گردند.

بر بساد یک خبر دیگر، حله به هدف بررسی مشکلات ناشران، مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان، در پیوز به ریاست محمد یونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری برگزار شد.

در این جلسه که در آن دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و معارف، معینان وزارت مائیه و معاون شازوالی کابل، و بیست و شش تن از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان نیز حضور داشتند، معاون اول ریاست جمهوری گفت که هدف از برگزاری این جلسه رسیدگی به مشکلاتی می باشد که ناشران، نهادهای چاپ کتاب و کتاب فروشان کشور با آن ها مواجه می باشند.

معاون اول ریاست جمهوری افزود که برای دست یابن به فرهنگ معنایی در کشور و بسادگی و ارتقای سطح طرفت های فکری مردم افغانستان، توجه به طبع و نشر کتاب از مسولیت های دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد و شما همه روزه در این زمینه مشغول کار میباید.

در حله همچنان دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ نیز ضمن سخنانی از تحول فرهنگ مطالعه در افغانستان یاد کرد گفت که حضور تعداد زیادی از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب در این همایش گواه روش آن می باشد که مردم به کتاب خوانی رو آورده اند و این کار نیاز مندی را به نوری و چاپ کتاب در کشور بیشتر می سازد.

وزیر اطلاعات و فرهنگ همچنان گفت که با تأسف که ناشران و کتاب فروشان جای ماسی برای عرضه کتاب ندارند در حالی که لازم است مراکز متعدد

بیلگه اول

و فینک وعده سفرد تمام تلاش را برای شامل نمودن بحث مزار حرام در آجنسدهای این مجلس خواهند کرد تا باند که یکبار دیگر مزار حرام در محراق توجه قرار گیرد.

قابل ذکر است که در این زمینه به اسان پیشنهاد معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ نامه رسمی از جانب نمایندگی دایمی افغانستان در سازمان یونسکو به اعضای بود میراث جهانی و دیگر ادارات مرتبط نیز سفرد شد. در این ملاحظات طرز سفردی ستونر اول نمایندگی دایمی افغانستان در یونسکو مسئول میراث های جهانی افغانستان در کمیته میراث جهانی نیز حضور داشتند.

بیلگه اول

در روی می کند، بلکه اگر مبارزه جامعه جهانی با روند افراط گرایی بر مبنای واقعیت باشد، امریکا با هم بیمانشی در دنیا با جانش های تازه رو در رو خواهد شد. زیرا رهایی این اشخاص نه تنها تهدید جدی علیه امنیت افغانستان شمرده میشود، بلکه امنیت امریکا و کشورهای عضو آن در امر مبارزه با سازمانهای تند رو با گرفتاریهای تازه رو در رو خواهد شد.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**