

# مؤسسې سروی بی بنسټه وبلله

د عدلي ارگانونو له خوا محکمو ته سپارلي شوي دي د قانون جرائي  
قوانينو او په نيره يا دینخي پر خلاف د قانوني دیندولو د قانون په رڼا  
کې له قضايي پلوه خپرلي شوي دي او په محکمو کې دینخي پر خلاف  
د قانوني دیندولو د قانون د تطبيق دلاري پر سر هېڅ راز خنډ او  
ستونزه نشته او یوازینی ستونزه د قضایه قوې د اجرائیو په باب د قیصر  
مسوولو لږوالو بنسټونو نه درک او نه پوهاوی دی په داسې حال کې  
چې د قضایه قوې خپرولو او ویب سایت ته مراجعه ددشو ټولو الدیندولو  
حل کوونکې ده ستره محکمه یوځل بیا ددغه شان یې بنسټو سروی کولو  
خپرول د عامه ذهنونو د مننوشوولو په لاره کې هلې ځلې بولي او هغه په  
کلکه ردوی او یوازي افترا بولي عالی شورا وروسته له اجندا سره سم  
رسیدلي استهداگانې وڅیړلي

باختر

Ketabton.com

## شان سره ملګرتیا او همکارۍ ته ژمنه ده

رویل چې ایټالیا له افغانستان سره د خپلو مرستو او همکارو دوام نه په کلکه ژمنه ده

ه دا تړون لري چې نه یوازې د همکارۍ پر روحیه به ټینګار وکړي، بلکې دا به هم ثابت کړي  
د مسوولیتونو له عهدې څخه په ښه ډول وتلی شي غني

شرف چې د اصلاحاتو لپاره په کوم نوبت لاس ملګرتیا ته دوام ورکړي او د افغانستان پر  
لیا د پورې کړی، د ایټالیا هېواد لپاره د اهمیت وړاندې به خپلې لاسې په ښه ډول لږسره  
بولو وړ دی او ورڅخه خپل ملاتړ څرګندوي ده کړي جمهور رئیس محمد اشرف غني په  
سل هېواد چې ایټالیا به ښه کلونه کړ د تېره ۱۲ کلونه کړ له افغانستان سره د ایټالیا







# فرهنگ او دودونه



د افغانستان په قلم ټولنه کې، د شاعر او ليکوال ملکي خزان د شعري او ادبي خدمتونو د درناوي له امله، ددغې ادبي ټولني دوداني په چمن کې، د روان ۱۳۹۲ هـ ل کال، د زمري مياشتې په ۲۶ مه نېټه، د يکشنبې په ورځ، د مازديگر په ۴ بجو يوه پرمينه ادبي غونډه وشوه. په دغې ادبي غونډه کې، دگران هېوادگن شمېر ليکوالو، شاعرانو او د ملکي خزان د کورنۍ غړو او دوستانو ژوندي گډون کړي و. په غونډه کې شيرزاد افضلې، د قرآن کریم څو مبارک آيتونه تلاوت کړل. محمد نواز حقيقت ساين، راغلو پوهانو ته سترې مه شي او ښه راغلاست ووايه عبدالهادي قريشي، د ملکي خزان لنډ ژوند ليک ولوست. نجونو د وحدت لېسې مديرې پرېسي خزان، د شاعر د مېرمنې او د کورنۍ د غړي په حيث خبرې وکړې. څېړنپوه عبدالله بختاني خدمتگار وينا وکړه، گل ملامتکار او محمد اسمعيل اېم څېرې وکړې او هم يې خپل شعرونه ولوستل. دادمحمد ناوک، الحاج محمد حسن حاتم، نورالحبيب نثار، مينه ناک، نعمت الله پرگنيز، استاد نعمت الله، د ابوذرغفاري لېسې مدير عبدالملک نديم او پاڅون په وار سره خسرې وکړې او د خپلو ويناوو په وروستۍ برخه کې يې، شاعر د خپلو شعرونو په اوږولو سره وينا وکړه. ملکي خزان، د غونډې په پای کې وينا وکړه. د افغانستان قلم ټولني څخه يې د زړه له کومې مننه وکړه خپلې مېرمنې پرېسي خزان او سولې ته يې خپل دوه نوي شعرونه هم واورول. د غونډې پيښ، د سيد جيلاني جلال له خوا ثبت او گور وازول شو. د افغانستان قلم ټولني، د نجونو د وحدت لېسې يو شمېر ښوونکو، ملکي خزان ته د گلانو گيډۍ د سوغات په توگه ورکړې، استاد بختاني او ساغلي اېم د خپلو کتابونو سوغاتونه وړاندې کړل. د غونډې په پای کې د حفيظ گرده له خوا، په زړه پورې سندرې وويل شوې. د ساغلي ملکي خزان، تر اوسه پورې ۹ د شعرونو ټولگې او يوه کيسو کتاب چاپ شوي دي او دگران هېواد په مطبوعاتو کې گڼ شمېر چاپ شوي مطالب هم لري څرنگه چې، شاعر په مخکې نور مرل هم لري، له دې امله، د ليکوالو او شاعرانو له خوا يو شمېر سپارښتنې هم وشوې. په دغې ادبي غونډه کې دا وړانديز هم وشو، چې په راتلونکو ادبي غونډو کې دې، د ليکوال د شخصي کرکټر، حوي او عادت په اړه هم، د نږدې دوستانو او اشنايانو له خوا، د يو څه معلوماتو ورکولو په برخه کې وړانديز وشو.

## د پښتو ژبې د سترو او وتلو ليکوالانو او شاعرانو درناوی وشو

### څېړنوال محمدني صلاحې

ادبي غونډې د درنو گډون والو د ذهنونو دروازي لوري هم خلاصې شوې. د ساغلي حمدالله ارباب، هغه شعر، چې خلاند ته يې له ننگرهار نه را استولي و، د ساغلي تسکين له خوا ولوستل شو. د حمدالله ارباب صاحب، په ورېښينو گونو او د انځورگرۍ ډنگليو رنگونو په نوښتگرې کتنې سره، د ډاکټر خلاند انځور، د دغې ادبي غونډې د گډون والو، د شاعرانه ذهنونو پر دې نڅولې او ټولو په يوه غږ سره، د هغه په هېواد پالنې، کلتوريالي او پښتني استعداد پالنې باندې، دده په غياپ کې آريښونه ويل او ډېر شايس يې ورکاوه. آغامحمد قريشي، له هلمند څخه د را وړې پېغام په پلمه، د دريځ تر سره پورې، خپل ځان را ورساوه او د ساغلي خلاند په حقداره ستاينو، پيرزوينو او صفونو باندې يې، خوله نېکې شوه. ډاکټر کمال سادات، په وروستۍ غونډه کې، دغه غونډه، يوه ډېره بريالۍ غونډه وبلله او د افغانستان قلم ټولنه يې، په دغه ډول کارونو سره ښه وستايه. د غونډې د برخه والو له ويناوو څخه داسې څرگنديده، چې په ساغلي خلاند کې، دگټو لري ځانگړتياوو نطفه شته او د هغه په ککره کې، افغانستان د يوه اعلي کيفيت لرونکي انځور په شان، تل شين دي نو ځکه، د غونډې مشرانو، د پښتانه د مېړانې او پښتني کلتور د سمبول لښکرۍ، د هغه پر سر کېږوده او دغه ککره يې، د يو شمېر منل شويو او وړ ککو له جملې، يوه ښه مناسبه او له جوړوونکو فکرونو څخه ډکه، ځوانه ککره وبلله او د لاسونو په ټرکا او د وبلل وړ سره يې، په الفاطو کې، د نرمتيت په برخه کې، يو نوکي لري ټيگار سوږو او ټولو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مړدي از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.



ادبي هڅو او د برخه والو له پراخ او ژوندي گډون څخه، د زړه له کومې مننه وکړه او کوروداني يې هم وونه څېړنپوه عبدالله بختاني خدمتگار، ددغې ادبي غونډې ارزونه وکړه او د افغانستان قلم ټولني ادبي هلې ځلې، چې د افغانستان اښتو د پرمختگ او غوږپدا لپاره يې کوي، د زړه له کومې وستايې د غونډې په وروستۍ برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، ساغلي لاريق ته د گټلو گيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لاريق، په دېرې ټولگې کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لاريق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوڼفر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمنډونه، ساحل، سندرې په سوږو او ټولو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مړدي از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د ډاکټر فيض محمد خلاند قلم او مبارزه د افغانستان قلم ټولني، دگران هېواد د شعري، ادبي او فرهنگي استعدادونو د لاهوڅولې په لړ کې، دا ځل، د ډاکټر فيض محمد خلاند قلم او مبارزه، تر سرليک لاندې، د ځوان گل د يوه ژمن لارښود، هڅاند ژورناليست، ليکوال او شاعر لپاره، ددغې ادبي ټولني د ودانۍ په چمن کې، د ۱۳۹۳ هـ ل کال، د لړم مياشتې په ۲۱ نېټه، د چهارشنبې په ورځ، په يوه نيمه بجو، يوه کاميابه ادبي غونډه جوړه کړې وه. په نوموړې ادبي غونډه کې، د علومو اکاډمي او کابل پوهنتون يو شمېر څېړونکو او استادانو، او پر کابل سربېره، د ځينو ولايتونو، لکه پکتيا، پکتیکا، هلمند، ننگرهار او نيمروز له ولايتونو څخه هم، يو شمېر شاعرانو، ليکوالو، افغاني کلتور پالو، د مدني ټولنو استازو او د خلاند د شعر، ليکوالۍ او څېړنو مينه والو او د ځوان گل د لومړۍ کړنې مبارزينو ژوندي گډون کړي وو. دادمحمد ناوک له خوا، د قرآن کریم د څو مبارکو آيتونو په تلاوت سره پيل شو. د غونډې په اوتارې او د لاريق د ويلو وياړ لاره او ساغلي سېند، څو پارچې موسيقي وړاندې کړه. د غونډې په منځ منځ کې، د ملي راډيو تلويزون د آريښ له خوا، د اکادميسين لاريق د ادبي هڅو او د برخه والو له پراخ او ژوندي گډون څخه، د زړه له کومې مننه وکړه او کوروداني يې هم وونه څېړنپوه عبدالله بختاني خدمتگار، ددغې ادبي غونډې ارزونه وکړه او د افغانستان قلم ټولني ادبي هلې ځلې، چې د افغانستان اښتو د پرمختگ او غوږپدا لپاره يې کوي، د زړه له کومې وستايې د غونډې په وروستۍ برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، ساغلي لاريق ته د گټلو گيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لاريق، په دېرې ټولگې کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لاريق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوڼفر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمنډونه، ساحل، سندرې په سوږو او ټولو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مړدي از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.



د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون د نثر د پاچاه درناوی وشو. د افغانستان قلم ټولني، د علم او ادب د څېړنې ټولنه د علم او ادب د څېړنې ټولني په همکاري، د استاد

Advertisement for 'Ustad Saad al-Din Shehon' featuring a portrait and text in Persian/Dari. The text includes 'د نثر پاچا استاد سعد الدين شيون' and 'د افغانستان قلم ټولنه'.







**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**