



آیا شاه میره در لود؟

لیکوال: کامران فرزاد
ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

Ketabton.com

د کتاب ځانگړنې:

د کتاب نوم: آیا شاه مېړه درلود؟

ليکوال: کامران فرزانه

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

برېښنالیک: aj.mumtaz32@gmail.com

ډیزاین: ژباړن

د خپرېدو کال: ۱۳۹۹ ل/۲۰۲۰ ز

د خپرېدو بڼه: الکترونیکي



ڊالی

تاسو ته

لیکچر

| مخ | سرلیک | گڼه |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 1 | د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي | 1 |
| 10 | ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه | 2 |
| 32 | د فرح په اړه څه ويل شوي؟ | 3 |
| 50 | خبیرخان د شاه دوهم مېړه | 4 |
| 59 | د شاه فریاسون کېدل | 5 |
| 65 | د طلا قضیه څه وه؟ | 6 |
| 76 | په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول | 7 |
| 85 | مور اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو! | 8 |
| 92 | د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر | 9 |
| 98 | د نړۍ نامتو همجنسبازان | 10 |
| 100 | په پای کې | 11 |

د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي

آيا شاه همجنسباز و؟... آيا شاه د هغو گڼو نورو کسانو له ډلې و، چې دوه جنسي دنيا ته راغی او سره له دې چې نارينه غړي او مشخصات يې لرل، له خپل همجنس نه يې هم استفاده کوله؟ دا او سلگونه نورې پوښتنې دي چې د جريدو او کتابونو له لارې په دې اړه خپرې شوې؛ خو هيڅ بشپړ او روښانه ځواب نشي ترلاسه کېدای، ځکه هيڅ قاطع او رسمي مدرک په دې اړه نشته او تر ډيره دا امکان لري چې دا ټول تورونه يو ډول سياسي تيری وي او يا بالعکس واقعيت ولري.

په دې هکله د ټولو ليکوالانو او راويانو له دلایلو او بحثونو نه دا پایله اخلو چې که شاه همجنسباز و، نو هيڅکله يې مفهوم دا نه دی چې گواکې هغه د فاعل حالت درلود، بلکې هغه تل مفعول پاتې شوی او دا له دې امله چې د هغه نارينه جنسي ځواک کمزوری و.

شايد ډيرو لوستونکو ته دا سخته وي چې کله د سړي په واک کې د دنيا ټول نعمتونه او مخالف جنس (ښايسته ښځې) وي، ځنکه کيدای شي چې د جنسي انحراف ښکار وگرځي؛ خو دلته بايد يو ټکي ته پام وشي چې مفعولتوب د مال، مقام او ددبې سره هېڅ تړاو نلري، بلکې پوره فزيکي او رواني اړخ لري او ډيری د معتبرو او لويو کورنيو وگړي په دې ناروغۍ اخته کېږي چې له دې ډلې د هويدا، ډاکټر اقبال او ... همدارنگه د لوی سکندر او د گڼو نورو نامتو کسانو نومونه يادولی شو.

له رواني لاملونو څخه يو، چې د جنسي انحراف لامل پېژندل شوی دی، له زوی سره د پلار زيات تشدد او توندي ښودل شوي، دا د اړپوهانو لخوا په

تجربې سره ثابته شوې، زياتره هغه زامن چې غوصناک او قهرجن پلاران لري، په دې ناروغۍ ککړېږي او دا هېڅ عجيبه نه ده! ځکه شاه چې د جبار او غوصناک پلار (رضاخان) زوی و، نو له امله به يې خامخا هغه په دې ناروغۍ اخته شوی وي.

مخکې له دې چې د شاه د مفعولتوب اړوند ټولو مقالو، اندونو او کتابونو په هکله بحث وکړو، بڼه ده چې له علمي پلوه ورباندې رڼا واچوو او هغه لاملونه چې د دغه انحراف سبب گرځي سم وپېژنو او له دې وينا دا نتيجه ترلاسه کړو چې آيا شاه له رواني پلوه د مفعولتوب مستعد و که نه؟ بيا هم مخکې له دې چې اصلي مطلب ته لار شو، په کار ده ووايم چې د ارواپوهانو په اند نرتوب او بڼختوب نسبي مسأله ده؛ په دې معنا، هغه لاملونه چې يو بدن تشکيلوي، د نر او بڼخې ترمنځ يو شان دي او په يو وگړي کې د هغه جنسيت ته له کتو پرته بڼخينه او نارينه خويونه رابڼکاره کيږي او پر دغه اساس که په يو چا کې نارينه خويونه غلبه وکړي، نر کيږي؛ په داسې حال کې چې کيدای شي هغه په سلو کې ۲۰ بڼخينه خويونه هم ولري. د دغو ارواپوهانو په باور هيڅوک نه بشپړ نر دی او نه هم بڼخه! البته تر ټاکلې اندازې پورې د دغه جنسيت تفاوت د جنسي انحراف لامل نگرځي، خو که يو څوک ۵۰ سلنه بڼخينه او ۵۰ سلنه نارينه خويونه ولري، له شک پرته د جنسي انحراف بڼکار گرځي.

همجنسبازي، د خپلو همجنسه وگړو پر وړاندې له جنسي تمايل او لېوالتيا څخه عبارت ده.

دا ناروغي گڼ بستري ډولونه لري؛ د همجنسبازۍ د نسبي شيوع په اړه بشپړ او دقيق رقم په واک کې نشته، خو د امريکايانو نيمگرې شمېرنې دا بڼيې چې په هغې ټولنه کې دغه مهلک انحراف پنځه سلنه شتون لري.

البته دا بايد په پام کې ونيول شي چې دغه پنځه سلنه انحراف د همجنسبازۍ ټولو بستري ډولونو کې شته، خو د فاعل او مفعول ډول يې کم دی او نيم په سلو کې اټکل کېږي.

دغه راز له ظواهرو دا جوتېږي چې دا انحراف په انگلستان کې خورا ډير دی. څېړنې او تجربې نښي چې په لويو ښارونو کې همجنسبازان ډير دي؛ علت يې دا دی چې دوی د مرکزي کمیټو او سازمانونو جوړولو لپاره دغو ښارونو ته کډه کېږي او له بل پلوه په لويو ښارونو کې د انحراف رامنځته کېدونکي شرايط هم په اسانه برابرېدلای شي.

په هغو هيوادونو کې چې د نر او ښځې ترمنځ اړيکې په يو ډول محدودېږي، هلته جنسي انحراف ډير ليدل کېږي. همجنسبازي د هرې طبقې او دندې اړوند ټولو کسانو ترمنځ تر سترگو کېږي، خو په تېره بيا په لوړو پوړونو او مرفه خلکو کې مخ پر زياتېدو ده چې د سپين پوستو تر منځ دا انحراف بيخي ډير دی.

د همجنسبازۍ لامل تر اوسه لا په سمه توگه نه دی پېژندل شوی، د همجنسبازۍ د ارثيتوب فرضيه چې لومړی د فون کرافټ اړينگ لخوا وړاندیز شوه، خو روسته تر ډيرې سختې نيوکې لاندې راغله. د دغې نظريې له مخې همجنسباز کسان دا ناروغي له خپلو والدينو نه په ارث وړي او همدغسې يې خپلو اولادونو ته هم لېږدوي؛ خو په عملي توگه هېڅ جنېټيکي او کروموزومي اختلال، چې د ناروغۍ د لېږد مسوول وي، نه کشف کېږي او په ټوليز ډول د دغو ناروغانو بيولوژيک حالت له سالمو وگړو سره توپير نلري.

د همجنسبازۍ د ارثيتوب نظريې له خپرېدا روسته، ورو ورو يې پلويان هم زيات شول چې له هغې ډلې نه هيرشفلډ د خپلو ليدنو او تجربو پر اساس دا

نظريه ومنله؛ دغه راز يو بل پوه (اليس) هم تر يو حده دا ناروغي ارثي وبلله؛ په ځانگړې توگه پر دغې نظريې هغه وخت باور زيات شو چې کالمن په خپل راپور کې په دې اړه په غبرگونو کې د همجنسبازۍ جنېټيکي اړخونه خپاره کړل.

نوموړي ۸۵ تنه ناروغ همجنسبازان تر مطالعې لاندې ونيول چې له هغوی نه ۴۰ تنه متشابه غبرگوني يا يو تخمي او ۴۵ تنه يې نامتشابه غبرگوني يا دوه تخمي ول. کالمن دا وښوده چې په دوه تخمي غبرگونو کې که يو همجنسباز وي، نو ۵۰ سلنه د نورو د همجنسبازۍ احتمال شته، حال دا چې په يو تخمي غبرگونو کې دا احتمال سل په سلو کې وي. (دغه مطلب ته د شاه د همنسلو غبرگونو پورې بسط ورکړئ، يعنې اشرف پهلوي چې هغه هم په يو بل ډول په جنسي انحراف ککړه وه).

د کالمن د نظريې او مشاهداتو په مخالف اړخ کې د نورو څېړونکو موندنې هم شته، لکه (لانگ او وست) هغوی داسې موارد ليدلي چې د يو تخمي غبرگونو يو تن همجنسباز دی او بل نه دی چې پخپله کالمن هم دغه حالت لږ تر لږه په يو مورد کې ياد کړی دی.

د هورموني اختلالاتو مسأله تل د همجنسبازۍ د رامنځته کېدو اصلي لامل په توگه تر بحث لاندې نيول شوې، خو هېڅکله نه ده تأييد شوې. همجنسبازي او يا په ټوليز ډول په نرېځيانو او همدارنگه په هغو کې د همجنسبازۍ د تمايلاتو شتون له هغو نورو کسانو سره توپير لري چې له کوچنيوالي پرې اخته شوي وي،.

له بل پلوه د همجنسبازو او نورو منحرفانو هورموني وضعيت معمولاً طبيعي دی او دا خبره کينزي هم په ۱۹۴۱ز کال کې کړې ده. سربېره پر دې داسې تجربې

او لیدنې شته چې د جنسي اخلاقو د راټوکېدو په ډول او همدارنگه د جنسي مفعول په غوره کولو کې د هورمونونو رول اغېزمن ښيي او د هغو ونډه لږ تر لږه د مستعد کوونکي، بيدار او سموونکي عامل په توگه ښيي.

شتاینلخ، د مخالف جنس د جنسي غدو له پيوندونو نه پر همجنسبازۍ اخته حيوان تجربه وکړه او گولډسمیت هم دا تجربه د پتنکانو د کورنۍ په حشراتو کې ترسره کړه او پایلې ته ورسېد. د نر جوړونکي او ښځه جوړونکي هورمونونو تر منځ د تعادل نشتون (د ښځه جوړونکو هورمونونو د ډیریدو پر لوري) هم په معمول ډول په نرانو کې د غوصې او جگړیزې خوی کموي او په هغوی کې انفعالي سلوک او اخلاق رامنځته کوي او بالاخره هغوی د همجنسبازۍ وړ گرځوي. په رحم کې دننه د ژوند پر مهال د بدن پر ټولو غړيو د هورمونونو اغېز د وگړي په جنسي کړو وړو کې بدلون راولي، خو د دغه اغېز او بدلون ډول په سمه توگه د پېژندو نه دی.

ناڅاپه د چاپيريالي او روزنيزو لاملونو رول او د مشروطو ميکانيزمونو تداخل، د ناسمو جنسي اخلاقو په رامنځته کيدو کې خورا اغيزمن دی؛ په ځانگړې توگه په هغو انسانانو کې چې د هغوی غريزوي اخلاق له ځناورو يا حيواناتو کمزوري وي او زياتره کړه وړه يې د هغه څه پر وړاندې چې منلي او زده کړي يې دي، غبرگونې بڼه لري.

په دې اړه هم ډېرې داسې ازموينې او تجربې شته چې ښيي، کله چې همجنسه مورکان د يوې اوږدې مودې لپاره سره يو ځای وساتل شي، نو تر يوې مودې روسته د هغو تر منځ د همجنسبازۍ اخلاق پيلېږي. د دغو اخلاقو له رامنځته کېدو او اوږدې مودې روسته که د (منحرف شويو) مورکانو تر منځ يو شمېر ښځينه مورکان ورزيات شي، نو ځينې نارينه مورکان د ښځينه مورکو سره د

جوړه کېدو هېڅ لېوالتیا نه ښيي او ځینې منحرف شوي مورکان له ښځینه مورکو څخه د جلا توب په مودې پورې اړه مومي.

په انسانانو کې عملاً جگړه، زندان، سمندري گرځېدنه او نور ټول هغه څه چې د ناهمجنسو تر منځ د جلاوالي لامل گرځي، انساني کړو وړو کې تشدد پیدا کوي او د همجنسبازی تمایلات رامنځته کوي.

زوکړمان او نورو هم دغې پدیده کې تجربه کړې ده؛ زیاتو څېړونو دا ښودلې چې لکه د ټولو رواني ناروغیو په شان د همجنسبازی په رامنځته کېدا کې هم تل څو علتونه شته او لازمه ده چې ناروغ له څو اړخونو نه وڅېړل شي.

د همجنسبازی په رامنځته کېدا کې دوه مهم لاملونه رول لري: یو — (مور ذاتي استعداد) چې د شخصیت ناسم تکامل ورپورې نښلي او د شخص جنسي میل په ناسمه توګه پر جنسي مفعول منعطف کېږي. که داسې وویل شي چې په بنیاد کې جنسي پارېدنه خالصه غریزه نه، بلکې په شدت سره د مغزي عالي مراکزو تر تاثیر لاندې ده او د چاپیریالي عواملو له امله په مشروط ډول منحرف کېږي او په ډول-ډول پړاوونو کې (راوني — جنسي) ګڼ شرطي غبرګونونه دخالت کولی شي او په لړ کې یې انحراف رامنځته کېږي.

د فروید نظریې پر اساس، دا انحرافات په کوچنیوالي کې د (رواني — جنسي) تکامل له وقفو څخه رامنځته کېږي.

ځینې وخت د ناروغ روزنیز چاپیریال په ماشومتوب کې داسې وي چې هغه د ناهمجنسو سره له اړیکې نیولو څخه ډارول کېږي او حتا ښځې سره اړیکه ورته یو ډول ناروا او غیرطبیعي ښودل کېږي. تدریجاً کله چې ماشوم غټیږي، له ناهمجنس سره هر ډول جنسي اړیکه، په هغه کې د ماشومتوب د وخت رنځمن

خاطرات راژوندي کوي او کيدای شي د جنسي مفعول په غوره کېدا کې هغه خپلو همجنسانو ته لېواله کړي او د هغو پر خوا يې وروکارې.

کله چې يو هلک ښځينه خوی ولري، نو هغه له ماشومتوبه په ښځينه عاداتو او اخلاقو روزل شوی وي، داسې چې ماشوم د خپل جنسي هويت په اړه مشکوک کېږي او همغه ده چې د همجنسبازۍ زمينه يې ورته برابره کړې وي.

هغه هلکان چې د نجونو په شان روزل کېږي (خصوصاً په معتبرو کورنيو کې) غالباً د والدينو د توجه جلبولو لپاره داسې ښيي چې گواکې د مخالف جنس کړه وړه تقليدوي؛ خو په واقعيت کې هغوی يوازې غواړي له دې لارې خپلو پلرونو ته فريب ورکړي او کله چې په د بلوغ په دوره کې د طبيعي هيموروتیک پړاو ته رسېږي، بېرته ميل پيدا کوي، تر څو خپل همجنسه دوستان د خپل پلار پر ځای وگڼي او په ناخوداگاه ډول د هغوی مطلوب واقع کېږي.

زياتره همجنسبازان په ښکاره له عادي بنيادمانو سره توپير نلري، خو د ځينو قیافه او تگلوری (ښځينه) اما د عادي خلکو پر تله سورور او د غټو تيو (سينو) خاوندان دي. ځيني ناروغان بې وېښتانو بدن، سرې او ډېلې شونډې او ظريف او چاغ لاسونه لري چې دا نښانې هم د هغوی د اختلال په زياتېدا کې موثرې دي.

عادي بنيادمانو سره د همجنسبازو مهم او ژور رواني توپير، د هغوی همجنسو وگړو سره جنسي تمايل دی. که د دغو ناروغانو روحي کيفيات مطالعه شي، دا څرگندېږي چې هغوی تر نورو ډير ماشومانه خوښه لري او د هغوی ښځينه خوښه په حقيقت کې همغه ماشومانه خوښه دي چې د رواني تکامل د نيمگړتيا له امله ورباندې پاتې دي. د همجنسبازو يو بل خصوصيت دا دی چې پر نورو له حد زياته اتکا لري او دغه راز خورا بې ځواکه او بې ازادې دي.

په روستيو كلونو كې د همجنسبازو د تصعيد، هوبن او ابتكار په اړه داسې بحثونه هم شوي چې ډيری ځواکونه او توانونه يې ورته منسوب کړي او دغه راز د نړۍ له ډېرو پياوړو کسانو نه يې (چايکوفسکي، پروسټ، ميکلانز، سکار ويلډ او نور) هم همجنسباز گڼلي دي.

هغه تجربې چې تازه په دې اړه شوي دي، يو شان پايلې يې نه دي لرلي او بايد دا ومانو چې د دغو ناروغانو هوبن له عادي خلکو سره توپير نلري او که يې لري هم، نو د زياتېدو په حال کې نه دی. د دغو کسانو له ډلې اکثريت يې سست او له فکري پلوه روسته پاتې وگړي دي، زياتره همجنسباز کسان د بنځينه خويونو په تر سره کولو سره خوند اخلي، خو زياتره يې د همجنسبازو په ډله او مرکزونو کې په بنځينه بڼه ځانونه راڅرگندوي، پرته له دې يې د عادي خلکو تر منځ په ناسته پاسته کې هيڅ توپير نه ليدل کيږي، اما کله کله ترې غير ارادي او عادي حرکات پېښيږي چې په بشپړ ډول د خلکو پام ځانونو ته ور اړوي.

دوی د تلو پر مهال خپلې پونډې جيگوي، خپل کوناتي نبي او کين لوري ته اړوي، لاسونه خپلو څنگونو ته ښه جوخت نيسي او لکه د سالمو نارينو په شان يې شا او مخې ته نه ښوروي. د همجنسبازو د خبرو کولو طرز غالباً بنځينه دی، زياتې اداکانې کوي او خپلو کلماتو ته مليح او بنځينه آهنگ ورکوي.

په ټولنيز ژوند کې زياتره همجنسبازان عادي او د نورو خلکو په شان دي، ځيني يې وظيفه پېژاندي دي او خپل کار ته رسپري، په خپلو کارونو کې جدي دي او کله کله هم مسوول او نیک اندي وگړي وي. دوی خپل وزگار وخت د

کور په ښایسته کولو او ورته نورو کارونو باندې تېروي او یا هم د بوختیا لپاره خپل همجنسباز دوستان د لیدو کتو لپاره وربولي. معمولاً په همجنسبازی اخته ناروغان واده نه کوي او زیاتره یې د ښځو پر وړاندې ځانونه کمزوري او ناتوانه ګڼي.

بل ډول همجنسبازان اختیاري یا دوه جنسه دي، چې دا ډله بیا تر او ښځې ته تمایل ښيي، خو دغه تمایل یې بیا هم سره توپیر لري؛ غالباً دوی واده کوي، خو دا چې د سالمو نرانو په شان د ښځو پر وړاندې دومره تمایل نه ښيي، کله کله پکې د نارینه په نسبت زیات او مداوم میل پیدا شي او کله هم په دوره ییز ډول راڅرګندېږي او بېرته له منځه ځي. له دغو منحرفانو نه بیا ځیني یې د هغو ښځو پر وړاندې زیات تمایل ښيي چې هغوی د نارینه خوی او بوی لري او معمولاً له دغسې ښځو سره واده کوي.

ارنست پېرون د شاه لومړی مېړه

له یوې اجالي څېړنې روسته چې په هغې کې مو د ارواپوهانو له قوله نتیجه اخیستې، دا ده چې د پلار د توندۍ، تشدد او غوصې له امله تر ډیره حده امکان لري چې زوی یې په جنسي انحراف اخته شي؛ له دې امله زوی دا هڅه کوي چې د پلار له تشدد نه د ژغورنې لپاره ښځینه خوی او بوی خپل کړي، تر څو یې پلار ورباندې شفقت وکړي او هغه ونازوي چې له دغه ځایه همدا زوی ښځینه حالتونه او خوښه خپلوي او په ټول عمر کې د قهرجنو او غوصناکو خلکو سره د عادت په ډول تمایل مومي.

د محمدرضا شاه د همجنسبازۍ په اړه خورا زیات اقوال شته، دلته مو هڅه کړې، څو په بې پلوی او بې طرفه توګه یې درته راواخلو او له هر ډول جاج اخیستو څخه یې ډډه وکړو.

د هغه عمومي باور په غبرګون کې چې وايي: همجنسبازي له ښځې نه د لېرېوالي له امله رامنځته کېږي؛ موږ دلته په دې هکله عمده دلایل راټول کړي او له بستري پلوه کیدای شي داسې دلایل وموندل شي چې شاه به پر دغې ناروغۍ اخته شوی وي؛ له دې ډلې نه د زیات تشدد، د رضاخان انحصار او بیا هغه تمایل چې محمدرضا په ټول ژوند کې د هپورو او زیږو ښځو سره درلود، یادولی شو چې روستۍ یې هم د لوړ قد او غټو هډونو خاونده فرح وه، ان ویلی شو چې هغه له شاه نه هم قوي وه او هغه چا چې دا ښځه له نزدې لېدلې، ښه پوهېږي چې په فرح کې د ښځینه خوی او بوی پر تله نارینه خوښوونو

ډیر شتون درلود او ان دا چې د هغې غږ هم نیمه نارینه و، خو بالعکس یې د شاه غږ پوره نیم ښځینه و.

زیاترو مجلو له ډیر ځنډ روسته بیا د ایراني شاه د همجنسبازۍ موضوع توده کړې ده، له هغې ډلې د لایف مجلې مقاله چې د همجنسبازو په اړه یې خپره کړې وه، په هغې کې د همجنسبازو انځورونه هم ول چې په هغه کتار کې د ایراني شاه انځور هم راغلی و او دا هغه نامتو تصویر و چې د ایران په امید مجله کې څو کاله وړاندې خپور شو او له امله یې څو ځله د مجلې مسوول مدیر د اعدام تر تختې پورې یووړل شو.

له دغو مجلو څخه یوه بله جنجالي مجله د امریکا کنفیډنشل مجله وه چې په دې اړه یې زیاتې گوتې وهلي او خبره یې ان تر دې رسولې چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه بولي، خو داسې بریښي چې یوه مستدله مقاله نه، بلکې یو تبلیغاتي او مطبوعاتي جنجال ته ورته و. ځکه چې که څوک دومره هم پوه نشي چې دوی دواړه پلار او زوی دي، نو د دواړو عکسونه دې سره مقایسه کړي او د پلار او زوی دومره ښکاره ورتوالی به پکې ویني چې د دغو مشابهنو کتبان به ناممکن شي.

د دغو ټول بحث سره سره که د یادو ادعاوو له مخې د ایران شاه همجنسباز وبولو، بیا به هغه یوازې له هغو دوو جنسي همجنسبازو څخه وي چې هم تر او هم ښځې ته تمایل لري، نو پر اساس یې د پاسنۍ فرضیې منل چې گواکې ولیعهد د مخلوع (شند) شاه اصلي زوی نه دی، یو څه ثقیل بریښي.

ځینو نورو کسانو هم په دې اړه خپل اقوال راخیستي دي، له هغې جملې څخه محمد پور کیان (د اریا مهر شاهنشاه مېړه) په نوم کتاب کې ځیني نظریات راوړي دي چې زیاتره یې کیسو ته ورته دي، نه مقالو ته. خو په هر حال، موږ

له كومې شخصي پايلې اخيستې پرته د دغو مقالو ځينې برخې را اخلو او پرته له دې چې خپل نظر پرې وركړو كې مې پرې درته ذكر كوو. البته يوه مهمه مسأله چې دلته راسره مرسته كوي او دا ثابتوي چې شاه همجنسباز و، د انكليسي فريماسونري (freemasonry) په څانگو كې د هغه غړيتوب و، چې غلام رضا پهلوي، شريف امامي او هويدا (نامتو همجنسباز) يې هم غړي ول؛ وايي چې په دغه سازمان كې د غړيتوب له اصلي شرطونو څخه يو، د فردي شخصيت له منځه وړل ول، تر څو روسته بيا دا غړي لكه د خميرې په شان هر ډول بدلون ته چمتو وي.

د فريماسونري په سازمان كې غړيتوب كې شرايط درلودل چې يو يې مفعول كېدل و او په تړلو سترگو او توره تياره كې د څو تنو تر جنسي تيري لاندې راتگ، تر څو له دې لارې غړي ته د اطاعت او غاړه اېښودو كچ وټاكل شي؛ بله مهمه يې دا چې په دغه سازمان كې د شريف امامي مقام تر محمدرضا شاه يوه درجه لوړ و، كيدای شي چې پر شاه په لومړي تيري كې دغه ښاغلي هم برخه اخيستې وي، ځكه خو يې په مراسمو او اخترونو كې د شاه لاس هم نه مچاوه.

لكه څنگه چې محمد پور كيان په خپل كتاب كې ليكلي دي، د شاه د ماشومتوب د وخت دوه ملكري چې دواړه تكړه ځوانان ول او د دواړو ظاهري څهرې د رضاخان ظاهري څهرې ته ډيرې پاتې كېدې، يو يې شفيق حسين فردوست (اوسنی سرلښكر) او بل يې مهر پور تيمور تاش و.

يو بل تن چې د شاه د همجنسبازۍ په اړه يې ادعا كړې، د پهلوي دربار پخوانيو خدمتكارانو څخه ده، خو اوس په ژونديو كې نشته. دا خدمتكاره چې

مور يې په مستعار نوم (مریم) نومولی شو، د داسې مطالبو رسوا کوونکې ده چې هيڅوک نشي کولی د هغو صحت يا سقم ثابت کړي.

میرمن مریم د دربار د بڼوال لور وه چې په ۱۳ کلنۍ کې د مور ملکې لپاره د خدمتکارې په توگه وټاکل شوه او دا چې په همدې موده کې يې فرانسوي ژبه زده کړه، نو روسته بيا مور ملکې هغه د مخلوع شاه د يو ملگري مخصوصې خدمتکارې په توگه وټاکله او هغه څه چې تاسو به يې له دې روسته ولولئ، داسې مطالب دي چې دغې خدمتکارې څرگند کړي دي.

د میرمن مریم د مشاهداتو له ذکر کولو مخکې بايد لږ شاته وگرځو! په ۱۳۱۵ ل کال کې چې وليعهد (شاه شاه) سويس هېواد پرېښود او د خپل مخصوص سپورتې ښوونکي ارنسټ پېرون په ملتيا ايران ته راستون شو؛ د تاريخپوهانو په وينا، ارنسټ پېرون ۲۴ کلن هډور، لوړ او پياوړی ځوان و؛ دغه راز د رضاخان د ځوانۍ څهرې سره يې بيخي ډير ورته والی درلود او دا چې مریم په فرانسوي ژبه پوهېدله، نو د همدغه ځوان چې د رضاخان ځوانۍ سره مشابه و، د هرکلي ماموره وټاکل شوه.

د وليعهد (مخلوع شاه) له راتگ روسته درباريان او منتفذان په دې فکر او لټه کې شول، څو د دغه ښکلي او جذاب شخص لپاره يوه نجلۍ پيدا کړي چې بالاخره قايم الملک رفيع د يو خپلوان لور چې کيڼي نومېده، دربار ته يې د وليعهد مخصوصې نوکرې او مصاحبې په توگه واستوله؛ له دغه کار نه د قايم الملک اصلي هدف دا و چې گيڼي وليعهد ته نژدې شي او په پايله کې يې واده ته لاره هواره شي.

سره له دې چې گيڼي په مختلفو ډولونو سره وليعهد ته ورنژدې کېدله او هڅه يې کوله چې د وليعهد پام ځانته ور واړوي، که څه هم گيڼي ښايسته نجلۍ وه،

خو وليعهد به تل ځان ترې لېرې کاوه، اما ارنسټ پېرون بيا د هغه پر عکس، له معمول حد نه هم بيخي ډير، گيتي سره نزدېکت کاوه.

مېرمن مريم وايي: يوه شپه چې زه په خپله کوټه کې ناسته وم، گيتي په ژړا او منډه کوټې ته راننوته، په داسې حال کې چې لاسونه يې زما له ملا چاپېر کړل، په هق هق يې زارۍ راته پيل کړې:

- مرسته راسره وکړه، مرسته، بيخي بيچاره يم.

کله مې چې هغه ارامه کړه او بيا مې د علت په اړه ترې وپوښتل، ويې ويل:

- د درې مياشتو حامله يم!

دا چې ما د هغې پر وړاندې د وليعهد مينه او علاقه نه وه ليدلې، نو سمدلاسه پوه شوم چې دا تيری به خامخا د ارنسټ پېرون لخوا ترسره شوی وي، ځکه زه له وړاندې پوهېدم چې وليعهد خو به په اونۍ کې يوه يا دوه شپې په غلا د ارنسټ پېرون کوټې ته ورته او تر سهاره به يې د هغه سره په يو تخت شپه سبا کوله او بيا به بېرته هم په ډير احتياط سره خپلې کوټې ته راستون شو.

گيتي وويل، ارنسټ پېرون ورسره د واده کولو ژمنه کړې او له همدې لارې يې غولولې ده او دا چې اوس يې په خيټه کې ماشوم دی، نو په هيڅ ډول نه غواړي چې واده ورسره وکړي.

ما دا غوره وگڼله چې گيتي بايد له وليعهد نه مرسته وغواړي او چې کله وليعهد له دغه جريان نه خبرېږي، وايي:

که زما پلار (رضاشاه) له دغه جريان نه محضې هم بوی يوسي، فوراً به ارنسټ پېرون له ايران څخه وشړي او بيا به ته هم هغه ته لاسرسی ونلري، خو که چېرې داسې ووايي چې ته له مانه حامله شوې يې، هيڅوک به پوه نه شي او نه

به هم اعتراض وکړي، په دغسې حالت کې زه کولی شم درسره مرسته وکړم او د واده ترتيبات او خرڅ درته درکړم.

له دغه جريان نه مور ملکه هم خبرېږي او بيا گيتي ته له کنځلو او سپکو سپورو ويلو روسته په خطاب کې له هغې نه پوښتي:

- شلپټې! له چا نه حامله شوې؟

گيتي ځواب ورکوي:

- له وليعهد نه.

چې له دغه ځواب نه روسته پر گيتي باندې د فحش، کنځاوو او سپکو سپورو باران بيا پيلېږي، پر زمکه يې غورځوي او په سوکانو او لغتو يې ښه ډبوي، روسته بيا په چيغو چيغو ورته وايي:

- ناولې دروغجنې، په وليعهد تور لگوي، هله ژر کوه ووايه! څوک دی

هغه فاسق؟ سپکې نجلۍ ووايه! څوک دی هغه...؟

دا وخت وليعهد کوټې ته راننوخې او روسته له دې چې ځان مسوول معرفي کوي، د گيتي لاس به خپل لاس کې نيسي او بېرته وځي.

مور ملکه ډير ژر د گيتي د ماشوم سقط کولو امر کوي، خو دا کار چې په ابتدايي وسايلو باندې ترسره کېږي، گيتي د ناروغۍ له کبله پر تخت بستري کېږي. ما به چې گيتي په دغسې بد حالت کې ليدله، ځورېدم به او بالاخره يوه ورځ مې خپل اختيار له لاسه ورکړ او د ارنسټ پېرون کوټې ته ورغلم، ورته مې وويل:

- غواړم درسره وغږېږم!

هغه په غوصه راوکتل، ويې ويل:

- د څه په اړه؟

ومي ويل:

- تاسو بايد پوهيږئ، که رضاشاه خبر شي چې گيتي له تاسو نه حامله شوې، نو يوه شېبه به دې هم په دربار کې پرېنږدي، ډير ژر به دې له دې ځايه وباسي، ځکه هغه ډير متعصب او سخت گيره انسان دی. ارنسټ پيرون له رضاشاه نه وويرېد، رنگ يې د گيچ په شان تک سپين واوښت او دا چې زه د هغه له رازه خبره وم، ډير غريب ښکاره شو، په چورت کې لاړ او روسته يې ځواب ته خوله جوړه کړه:

- ټول پوهيږي، چې گيتي له وليعهد نه حامله شوې، اوس نو ته ولي ما پکې ورگډوي؟

- دا ځکه چې کوم څه باندې چې زه پوهيږم، نور نه دي خبر؛ مثلاً ستا لخوا د گيتي حامله کېدل او د شپې لخوا ستا کوټې ته د وليعهد تگ راتگ.

دې خبرې سره د هغه سپينې وتنښتېدې، شونډې يې وريدې او د التماس په ډول يې وويل:

- آيا په دې اړه مو بل چا ته هم ويلي؟

- زه هم لکه د دربار ټولو خدمتکارانو په شان پنډه او کټه يم، له همدې امله ته بيغمه اوسېره!

- گوره نجلۍ! ته چې اوس زما له رازه خبره شوې، وايه څه رانه غواړي؟

- غواړم، گيتي سره واده وکړي.

فکر کې لار، روسته يې وويل:

- گيتي ښکلې نجلۍ ده، ما تل دا ويلي چې که داسې ښايسته نجلۍ زما په نصيب شي، نو زه به ډير نیکبخته شم، خو له بد مرغیه چې هغې سره واده نشم کولای.
- ولې، دليل يې څه دی؟
- وليعهد اجازه نه راکوي.
- هلکه، ځان مه تېر باسه! دا کار په وليعهد پورې څه اړه لري؟
- که زه رښتيا درته ووايم، بيا مې په کراره پرېږدې؟
- هو، ژمنه ده.

ويې ويل:

- ما په سويس کې وليعهد سره واده کړی دی!
- د دې خبرې اورېدو سره مې داسې ټکان وخور چې ټوله کوټه راباندې وخرخېده. ما چې رضاشاه په هغې تونده او ویرونکې څهرې لیدلې، هيڅ دا تصور مې نشوای کولی چې زوی يې دومره منحرف شوی وي، په زوره مې وويل:

- دروغ مه وايه! نه نه، دا ناشونې ده، زه يې له سره نشم منلی.
 - وارخطا کيړه مه، لږ حوصله وکړه، هر څه اوس درته وایم.
- دا چې له مانه بيخي سر او بر ورک و، بيا هم ورته په تمه شوم چې هغه ټوله پېښه راته بيان کړي.
- ارنست پېرون وويل:

- مخکې له دې چې زه په ښوونځي کې د وليعهد سره په لومړي ځل ووينم، هغه همجنسباز و. د شاه لومړنی عشق د هغه يو ټولگيوال حسين فردوست و چې ښه لور او ښايسته ځوان و؛ د دغې مينې شدت دومره زيات و، چې هغه به يې ان سويس ته د ځان سره راوست.

دا چې حسين فردوست تر پردۍ ارادې لاندې خوښ انسان نه و، نو هملته په سويس کې په خپلو زدکړو پسې لاړ او نور يې د وليعهد جنسي تمايلاتو او غوښتنو ته غوږ کېښود چې له همدې امله وليعهد يوازې پاتې شو او بالاخره ارنسټ پېرون چې تازه د ملازم په توگه په ښوونځي کې شامل شوی و، ورسره مخامخ شو.

ارنسټ پېرون پياوړې او نارينه بڼه درلوده او کاملاً رضاخان (د وليعهد پلار) ته ورته و. همغه و، چې وليعهد ډير ژر دا پرېکړه وکړه، تر څو ارنسټ پېرون د جفاکار حسين فردوست ځايناستی وگرځوي.

له دغه کار نه روسته ډير ژر په ښوونځي کې دا اواز خپره شوه چې د ايران وليعهد خپل ټول وخت پخپله کوټه کې د يو ملازم سره تېروي او خپل منحرف شوی تمايل سروي. د دغه کار او اړيکې اوازه بيخي ډيره تته شوه، تر دې چې د پخلنځي خدمتکارانو پورې ورسیده.

دا ناباورې دومره وسعت مومي چې بالاخره د ښوونځي مدير د خپل عزت په خاطر وليعهد خپل دفتر ته غواړي او هغه ته وايي چې ته خو د يو لرغوني هيواد وليعهد يې، ستا هر ډول کړه وړه ستا د ملت په استازيتوب ليدل کېږي، ښه دا ده چې له دغه ناوړه کار څخه لاس واخلي!

خو د ایران ولیعهد په ډیر آرام ډول ځواب ورکوي: (زه اوس اتلس کلن یم، اوس نصیحت ته اړتیا نلرم او چې هر کار وغواړم کوم یې).

بالاخره مدیر پرېکړه کوي چې د هغه سرپرست له دغه حالت نه خبر کړي او همغه وه چې د ولیعهد سرپرست ډاکټر نفیسي او د هغه د فارسي ژبې د ښوونکي مرستیال یې ور وغوښتل (البته دا خبره مرستیال کړې ده) او د ولیعهد او ملازم اړیکه یې ورته په ډاگه کړه. کله چې ډاکټر نفیسي دا خبره واورېده، ټکان یې وخوړ او د ځان سره یې وویل: (د ښوونځي ملازم سره د ایراني ولیعهد ناسمې اړیکې.... اوه زما خدایه.... زما خدایه.... دا ناشونې ده. نه نه دا ډیره بده خبره ده، ډیره شرمونکې....).

بیا یې په لوړ غږ وویل: (ولیعهد لیونی شوی.... دا سپکوالی دی.... ډیره بده ده.... دا انحراف دی).

ډاکټر نفیسي چې پوه سړی و، ډیر ژر پوه شو چې اوس کار له کاره تېر دی او په هیڅ ډول یې مخه نشي نیول کیدای، ځکه دا کار یو رواني لامل لري چې د ماشومتوب پر وخت په وگړي کې رامنځته کېږي او ولیعهد به په هیڅ دلیل قانع نشي چې هغه له دغه سپک کار نه لاس واخلي. روسته په فکر کې ځي چې که له دغه کار نه رضاخان خبر شي، نو پر هغه او کورنۍ به یې داسې بد حالت راولي چې یو به هم ژوندی پرېنږدي. له همدغه امله پرېکړه کوي چې باید ولیعهد د زدکړو پرېښودو ته اړ کړي؛ بالاخره د نفیسي د ډیر فشار له امله ولیعهد خپل تحصیل نیمگړی پرېږدي او حاضرېږي چې بېرته ایران ته راستون شي، خو په یو شرط! هغه هم دا چې ارنسټ پېرون باید د سپورټ ښوونکي په حیث ورسره لاړ شي.



ارنست پېرون چې ډیر مکار او هوښیار انسان و، د یو تړون لاسلیکولو له مخې ایران ته ورسره ځي؛ په هغه تړون کې د ارنست پېرون لخوا مهمه خبره دا وه: (زه ستا عاشق یم او یوازې د دې لپاره ایران ته درسره ځم، چې واده سره وکړو).

ولیعهد چې حیران شوی و، ویې پوښتل:

- آیا داسې هم کیدای شي؟

ارنست پېرون ولیعهد ته وایي: (ولې نه، سم لکه دلته په اروپا کې چې شونې دی، دوه علاقمند همجنسه کسان، چې یو یې کشیش دی او د هغه لخوا وړاندیز کېږي چې دواړه واده سره وکړي او د مېړه او ښځې په شان یو د بل سره واوسېږي).

همغه و، چې د ژنبو او لوزان ښارونو تر منځ کلیسا کې همجنسباز کشیش، ولیعهد د یو کالج ملازم ارنست پېرون ته ور واده کوي او د دواړو نکاح تړي، چې له مخې یې ارنست پېرون خاوند او شاه (ولیعهد) مېرمن وگرځېدل.

پر همدغه اساس د ایران ولیعهد د خپل قانوني مېړه سره ایران ته راستون شو. همدا یې کیسه وه، چې بیا بل وخت د گيتي د بلاربتوب له امله دا راز افشا کېږي او د مېرمن مریم لخوا په ډاگه کېږي. چې د مریم دا اطلاعات له ډاکټر نفیسي او مستشار نه روسته، تر نورو بشپړ اطلاعات دي.

یو وخت رضاخان د لمسي هوس کوي او بالاخره فوزیه سره د محمدرضا د واده بندوبست او ترتیبات نیسي. لنډه دا چې واده په ډیر شاندار ډول تر سره کېږي او له نکاح روسته د واده شپې د مراسمو په خاطر د مرمینې ماڼۍ په لور چت کې یوه کوټه په پام کې نیول کېږي.

مریم وايي: (زه چې د ولیعهد له جنسي کمزوری او انحراف نه خبره وم، نو زړه مې ډیر غوښتل، تر څو ولیعهد چې له سره یې ځانته ښځه نه ده ورپریښې او تل مې د ارنسټ پېرون سره لیدلی دی، هغه به فوزیه سره څنگه مخامخ کيږي؟ د همدې لپاره په ماښام کې د همغې کوټې څنگ ته بله کوټه کې پټه شوم او له دننه مې دروازه کولپ کړه. د شپې روستۍ شیبې وې چې زوم او ناوې هغې کوټې ته ورننوتل؛ د دواړو کوټو تر منځ دیوال کې یوه دروازه وه، د دې لپاره چې اوس څه پېښېږي، یوه څوکۍ مې تر پښو لاندې کېښوده او د هغې دروازې پر سر شیشې نه مې ور وکتل.

فوزیې د واده جامې اغوستې وې او د کوټې په منځ کې ولاړه وه، په تمه وه چې ولیعهد به د واده د شپې شیریني ورکوي، خو هغسې ونشول، فوزیې ولیعهد ته وکتل، هغه لا همغسې پر خپل ځای ولاړ و او هغه هم په داسې بڼه، لکه وچ لرگی چې نه غږ ترې خوت او نه یې حرکت کاوه. فوزیه لږ نوره هم په تمه شوه، خو زیاته نه، روسته یې غږ پرې وکړ:

- آه، ولې د بت په شان ولاړ یې؟ راځه کنه!

دې خبرې سره ولیعهد ور وړاندې شو، فوزیه یې له لاسه ونیوله او تخت ته یې بوتله، همدې سره د کوټې څراغ گول شو او بیا ورپسې ډیر ژر، ولیعهد تشناب ته د تلو په پلمه له کوټې ووت.

که څه هم کوټه کې تیاره وه، خو زه دا گمان کوم، هغه څوک چې بیا کوټې ته راستون شو، ارنسټ پېرون نه پرته بل څوک نه و.

په ۱۳۱۹ل کال کې فوزیې شهناز وزیروله، د هغې د سترگو رنگ د شهدو غوندې و، چې د ارنسټ پېرون هم همدغسې و. دغه راز د شهناز د وینستانو رنگ د پېرون د کورنۍ د وینستانو په شان، په سر کې طلايي او ورو ورو د عمر

زیاتېدو سره لکه د پلار یې (ارنست پرون) خرمایې شول. په عمومي توګه شهناز ارنست پرون ته دومره ورته وه، چې که په یو مجلس کې دواړه څنګ په څنګ ناست وای، نو شباهت به یې رښتیا هم ناست خلک حیران کړي ول.



آیا دا د محمد رضا شاه پهلوي لور ده که د سویسي ارنست پرون؟

په دربار کې تر ټولو مخکې اشرف له دغه راز نه خبره شوه او سمدلاسه يې هڅه وکړه، تر څو داسې يو سند تر لاسه کړي چې د وخت پر وليعهد يعنې راتلونکي شاه باندې ټول عمر واکمنه وي، چې بيا بريالی هم شوه.

شهناز هم روسته بيا له دغه راز نه خبره شوه، له همدې امله يې څښاک (شراب) ته پناه يووړه او دومره يې ځان پکې ډوب کړ، چې هره ورځ يې دوه بوتله ويسکي څښل او بيا په دغو لنډو روستيو کې په هيروينو او نورو مخدره توکو هم اخته شوې وه.

ډير ژر دويمه نړيواله جگړه نښلې، انکليس د خپل نوکر رضاخان مخه نيسي، هغه له هيواد نه وباسي او پر ځای يې د هغه شنډ او همجنسباز زوی پر تخت کښېښوي. خو په حقيقت کې محمدرضا چې د خپل پلار رضاخان پر ځای واک ته رسيدلی و، پاچا نه و؛ بلکې اصلي پاچا ارنسټ پرون و، چې ټولې چارې يې کنټرولولې او بيا په شاه کې يې نفوذ هم د پام وړ دی.

کوم درناوی چې درباريانو ارنسټ پرون ته درلود، هيڅ مخينه نه لري او ارنسټ پرون (د ښوونځي پخوانی ملازم) هم د دغو ټولو په قدر ښه پوهېد؛ خورا ماهر لوبغاړی و، حتا پخپلو جادويي خبرو يې د دربار نجونې او ښځې غولولې او د خپل خوب کوټې ته يې بوولې.

ارنسټ پرون له دومره هوښيارۍ سره سره ډير يې باکه هم و، مېرمن مريم وايي: يوه شپه يې شاه ته د شرابو صفت کاوه، ويل يې:

- وخوره، چې عقل دې له ماتحت نه مغزو ته درشي!

او يا يوه ورځ چې شاه د هغه له خوښې پرته يو کار وکړ، ورته يې وويل:

- ته د مغزو پر ځای دې د خپلې خيټې په مرسته فکر کوې!

ارنست نه یوازې د شاه او حکومت هرکاره و، بلکې د شاه لخوا یې د فوزیه د مېړه رول هم لوباوه. بله دا چې فوزیه هم دومره ډیره ورسره روږدې شوې وه، چې حتا تصور یې هم نشي کیدای. خو دا چې پېرون د نورو ښځو سره سور شوی و، فوزیې ته یې هیڅ وخت نه شوای موندلی؛ یوه شپه یې چې ډیر شراب هم څښلې ول، مریم ته وایي:

- د مېرمن فوزیه دوسیه مې د زړه راکدې (بې ساه) ذخیرې ته واچوله. مریم زیاتوي، یوه ورځ فوزیه د زړه خواله راسره کول، ویې ویل:

- ارنست پېرون سره ډیره خوشحاله وم، خو اوس دا احساسوم چې هغه به د تل لپاره له لاسه ورکړم، له دې امله دلته زما پاتې کېدل ناسم دي.

رښتیا هم څه موده روسته فوزیې طلاق واخیست او له ایران نه ووتله. په دې پسې ثریا راځي او په دربار کې د شاه او ثریا د واده مراسم تر سره کيږي؛ د واده له مراسمو روسته زوم او ناوې خپلې کوتې ته ځي، خو دا چې شاه پخپله هیڅ نشوای کولی او غوښتل یې چې یاده دنده ارنست پېرون ته پرېږدي، خو هغسې ونشوه؛ ځکه چې د ثریا کورنۍ بختیاري وه او له هر څه نه خبرېدله، بیا یې نو دا راز پټ نشوای پاتې کیدلی، نو له ناچارۍ نه یې ثریا ته په دروغو خوله خلاصه کړه:

- د ۱۳۲۷ کال د سلواغې ۱۵ نیټې هغه برید چې د تهران په پوهنتون کې پر ما وشو، له همغه امله مې جنسي ځواک له لاسه ورکړی دی. ثریا چې د یوې درنې او لویې کورنۍ لور وه، شاه ته یې قول ورکړ، چې هیڅ پروا نلري او هیچا ته به په دې اړه څه ونه وایي.

البته شاه خورا ډيره تمه درلوده چې ارنسټ پېرون به ډير ژر ثريا سره نژديکت وکړي او د ده ورسپارلی کار به په سمه توگه تر سره کړي. خو هغسې هيڅ ونشول، ثريا بيخي اجازه ورنکړه چې هغه محضې هم بې عزتي ورته وکړي. يوه ورځ مريم ته ثريا داسې ويلې ول:

- ارنسټ پېرون د خبرو کولو لپاره بيخي ماشومانه او سپک خوی غوره کوي، چې د بنيادم زړه ورسره ماتېږي.

ثريا اوږده موده په دربار کې دننه، يوازې په يوه ځانته کوټه کې په دې تمه تېره کړه، چې شاه د يادې پېښې له کبله خپل نارينتوب له لاسه ورکړی دی او بايد له ناچارۍ نه همدغسې ژوند ته دوام ورکړي. خو کرار کرار هغه هم شکونو پرېښودله او ويې ليدل چې ارنسټ پېرون وخت ناوخت د شاه هغې کوټې ته ورځي، چې هيچا ته هلته د ورتگ اجازه نشته. سرېره پر دې ځيني راپورونه هم ورته رسيدلي ول، چې بالاخره پر دغه راز باندې د پوهېدو لپاره پرېکړه کوي، چې بايد د دغه مرموز دېکي سرپوښ لېرې کړي، تر څو وويني چې څه پکې دي. نوره کيسه پخپله ثريا يوې نژدې ملکرې ته داسې کوي:

- زه تل شکمنه وم، چې ارنسټ پېرون ولې زما د مېړه (شاه) کوټې ته ډير ځي راځي او بيا به مې ځان سره ويل: (هغه ولې زما د مېړه کوټې ته ورځي، هغه د شاه سره څه کار دلودلی شي؟ همدا چورتونه ول چې مودې مودې يې زما ذهن اشغال کړی و او ورځ تر بلې يې زما شکونه ډيرول. يوه ورځ خو بايد خبره شوې وای، په همدغه دليل مې يوه شپه هڅه وکړه، چې په پټه د مېړه کوټې ته ورشم، دننه ورنغلم، خو د دروازې د کيلې له سوري نه مې دننه وروکتل، وای خدايه! هلته ما

څه ولیدل....؟ د ایراني ملت پلار او زما تاج لرونکی مېړه مې چې په
..... حالت کې

د یوې شبې لپاره لکه فلج چې شم، هیڅ حرکت مې نشوای کولی،
سترگو ته مې د اور شغلې تاوېدلې، داسې مې احساس کړه لکه توده
او سره غوندې چې شم. نور نو څه پاتې نه ول، هر څه توفان تالا
والا کړل، بېرته خپلې کوټې ته راغلم شاوخوا مې وکتل، داسې مې
انگیرله، لکه د یو څو شیبو لپاره چې لیونی شوې یم، بیخي بل ډول
حالت و.



تصویری از عروسی شاه و ثریا

ثریا سبا ته خپل بیک تړي او پرته له دې چې شاه ته خبر ورکړي، په مات زړه له غم او نهیلۍ ډکه، په همغه لومړني الوت (پرواز) کې جرمني ته ځي. روسته بیا ثریا له جرمني نه شاه ته تلیفون کوي، وایي:

- دا چې ما هر څه په خپلو سترگو ولیدل او ستا پر سپک او غیر انساني عمل باندې وپوهېدم، نور نه غواړم ستا ناولی مخ ووينم، ژر زما طلاق لیک راوستاوه.

شاه چې کله ويني، چې عزت یې په خطر کې دی او دلته یې د مختلفو دلایلو له مخې نه غوښتل، ثریا ته طلاق ورکړي، نو په بیرې یې د سنا رییس صدرالاشرف جرمني واستاوه، تر څو په هر ډول او هر قیمت چې کيږي، باید ثریا راضي کړي او بېرته یې ایران ته راولي؛ خو د ثریا احساساتو دومره ضربه لیدلې وه چې په هیڅ ډول راضي نشوه او صدرالاشرف تش لاس بېرته راستون شو.



دا ځل شاه د ثريا تره (كاكا) سناتور ايلخان ظفر ته كېښناست او هغه يې د كڼو سپارښتنو سره جرمني ته واستاوه. ثريا د خپل تره سره ټول جريان شريك كړ، خو تره يې سره له دې چې په حقيقت پوه شو، بيا يې هم هغې ته وويل چې بايد بېرته ستنه شي او شاه سره دې په ظاهره خپل مېرمنتوب وساتي، خو په پټه دې د خپل قومي يو بختياري سره واده وكړي، تر څو د ايران راتلونكې وليعهد يو بختياري وي.

اما ثريا دغه سپك كار ته غاړه كېښوده او شاه ته يې پيغام راواستاوه، چې ژر تر ژره دې طلاق ليك ور وليږي، گڼې ټولو جريدو او رسنيو سره به د مركې له لارې د هغه ټول واقعيت نړۍ ته په ډاگه كړي.

شاه پوهيږي چې هغه له خپلې خبرې نه اوږي او يو غټ اخلاقي گواښ سره مخ دی، نو ډير ژر طلاق ليك چمتو كوي او ثريا ته يې ور استوي، خو په دې شرط چې بايد تر عمره پورې دا راز پټ وساتي او د دغه شرط (حق السكوت) په بدل كې به هره مياشت لس زره ډالر ورکوي؛ چې البته روسته بيا شترن مجلې يو راپور خپور كړ چې پكې دا بيه دوه برابره ښودل شوې وه، يعنې هره مياشت د ايران له دربار نه ۲۰ زره ډالر هغې ته ورکول كېدل او بيا دوه زره ډالر د ماليې په توگه د جرمني دولت ترې گرځول.

اوس به ښه وي چې د (ثريا خاطرات) په نوم كتاب ته لږ ور وگرځو، ووينو چې په دغه كتاب كې څه ويل شوي دي. ثريا په دغه كتاب كې ليكلي دي:

ښاغلی ارنسټ غربی و او د سويس هېواد پورې يې تعلق درلود، چې درباريانو به هغه د ايران راسپوتين باله. دا كس لومړی د يو ښوونځي ملازم او باغوان و، چې شپه او ورځ به هملته اوسېد. كله چې شاه سره هلته مخامخ شو، نو بيا يې د خپلو تحصيلاتو تمامولو نه روسته

ایران ته راووست. سره له دې چې رضاخان سختدریځه و او بهرنیان یې دربار ته دننه نه پرېښوول، خو په استثنايي توګه یې دا یو د ولیعهد په خاطر پرېښود.

ارنست پېرون بیا هیڅ وخت خپل هېواد ته ستون نشو، کوم رسمي پوست یې هم په دربار کې نه درلود، یوازې د شاه ځانګړي ملګري په توګه هلته کېښته او پورته کېد. سره له دې چې یو نالوستی سړی و، خو په دربار کې شاه ته تر ټولو نژدې شخص همدی و او په حقیقت کې د شاه مخصوص سلاکار و.

هره ورځ به د شاه کوټې ته ورته، هیڅوک سم نه پوهېدل چې دغه سړی د شاه د خوب کوټه کې څه کوي، هلته څه کار لري چې په زغرده ځي او راځي؟ سره له دې چې نالوستی هم و، خو ځان یې ډیر هوښیار ښود او پخپله به یې د فیلسوف خطاب ځانته کاوه.

له دغو مسایلو ورهاخوا، د شاه او د (امریکا او انګلیس) د سفیرانو تر منځ د اړیکي مهم ممثل و، مخکې له دې چې زه دربار ته ننوځم، هغه په مرموز ډول مصدوم شوی و او یوه پښه یې له کاره لوېدلې وه؛ درباریانو په خپلو کې سره ویل چې هغه یې مسموم کړی و او له همغه امله یې پښه داسې شوې ده.

کله چې زه د ایران ملکه شوم او دربار ته ننوتم، نو ډیره هڅه یې وکړه چې زما او د شاه د کورواله په اړیکو او داخلي چارو کې دخالت وکړي، زیاتره وخت به زما کوټې ته راته او غوښتل یې چې د جنسي چارو (هغه اړیکې چې په هیڅ ډول یې هغه پورې اړه نه درلوده) په اړه ډېر محرمانه موضوعات راسره مطرح کړي.

يوه شپه يې دغو خبرو حوصله راتمامه کړه، ورته مې وويل: (ښاغلی پېرون! دا مه هېروه چې ستا په مخکې څوک ولاړه ده، دا خبرې دې ډېرې شرمونکي دي، چې ښه پایله به ونلري او بل زموږ اړیکې پر تا پورې هيڅ اړه نلري). سړی چوپ پاتې شو او ورو ورو يې ځان شاته وويست.

يوازې زه د هغه موخه او ښکار نه وم، بلکې په دې هڅه کې و، چې د شاه په خویندو کې هم د نفاق ناروغي کډه کړي. يوه ورځ به يې شمس سره ځان سور کړی و، بله ورځ به يې اشرف سره؛ هيڅ وخت څوک نشوای پوهېدلی چې هغه د چا پلوی دی او په رښتيا سره څوک ورباندې گران دي.

ټاکلې وه چې په ۱۳۲۹ کال کې واده وکړم چې د واده جامې مې هم کريستن ډيور راته چمتو کړې وې، خو زما د ناروغېدو له امله موږ د سلواغې په ۳۰مه واده وکړ او بيا مې د ۱۳۳۷ کال د سلواغې په ۲۱مه ايران ترک کړ او روسته بيا شاه زما طلاق ليک راواستاوه.

دا هغه ټولې خبرې دي، چې ثريا پخپله ليکلي او بيا د اروپا د وخت په ټولو جريدو کې خپرې شوې دي. ثريا هغه څوک وه، چې پوره ۷ کاله يې د ايران په دربار کې تېر کړي او بيا يې له طلاق نه روسته هم هره مياشت ۱۰ زره ډالر (ورپسې بيا ۲۰ زره ډالر) د خپل حق السکوت په بدل کې اخيستل او بله دا چې هغې د ژوند تر پايه د مېړه کولو حق نه درلود، ځکه چې که هغې مېړه کړی وای او بيا يې اولاد زيږولی وای، نو طبعاً هر څه رسوا کېدل او د شاه په شنډتوب باندې ټول پوهېدل.

د فرح په اړه څه ویل شوي؟

اوس به ښه وي چې د شاه د ژوندانه پر یو بل اړخ چې فرح سره تړاو لري، یوه کتنه ولرو او ووینو چې لیکوالان په دې اړه څه وایي.

دا او ځینې باندینې جریدې خصوصاً امریکایي جراید دا وایي چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه دی او که په ځواب کې یې دلته داسې وویل شي چې د دواړو د څهرو ورتوالی او مشابهت دومره دی چې هر ډول تهمت او تور لگول ناشوني کوي، دغه راز د ولیعهد د مخ فورم، د سترگو او پوزې ښه دومره د شاه صورت ته ورته دي چې دغه توروڼه یو ډول مغرضانه ښکاره کېږي.

خو مدعیان یې بیا هم چوپ نه دي پاتې، په ځواب کې یې وایي چې ولیعهد هومره شاه ته ورته والی نه لري، لکه څومره چې د فرح پخواني کوژدن ته، چې ایران ته ورسره راغلی و او په هغې ټوله موده کې یې د شاه د مخصوص دفتر د مشر یا رییس په توګه دنده درلوده. همدارنګه د شاه نور اولادونه چې ټول کریم پاشا بهادري ته ورته ول، نشي پېږدلی.

ښه ده چې د دغو لیکوالانو او په پاریس کې د فرح د تېرو دوستانو له قوله یې را واخلو او د دغو ټولو نظریاتو پایله بیا د لوستونکو مخې ته کښېږدو.

لومړی باید وپوهېږئ چې فرح د یوې دریمې طبقې کورنۍ لور وه، یعنې پلار یې خسرو دیبا او مور یې فریده قطب نومېدل. پلار یې په ځوانۍ کې د سرطان ناروغۍ له امله مړ شو (فرح د پلار د مړینې پر وخت ۶ کلنه وه)، فریدې خپله لور تهران ته راوسته او هلته یې خپل ورور ته وسپارله؛ پخپله تبریز ته لاړه او

هلته یې د پکچي نومي سوداگر په کور کې د پرستاری او خدمتکاری پر دنده پیل وکړ، چې روسته بیا دا دنده په درزیتوب یا خیاطی بدلوي. فرح د خپل ماما کره ښه روزل کېږي، په هماغه کوچنیوالي کې یې د ایټالویانو په یو ښوونځي کې شاملوي او تر لس کلنۍ پورې هلته زدکړې کوي، په دغه سن کې بیا هغه د ژاندارک ښوونځي ته ځي او بیا متوسطه دوره د تهران په رازي ښوونځي کې بشپړوي. له څه مودې روسته ماما یې پاریس ته استوي او هلته فرح د دوو کالو په موده کې د طراحی او نقاشۍ هنر زده کوي. د فرح د هغه وخت یوه ټولګیواله او ان د کوتې ملګرې یې ناهید، چې اوس د یو فرانسوي مېرمن ده، داسې وایي: فرح مخکې له دې چې اوسني شاه سره واده وکړي، یو کوژدن یې درلود چې کریم پاشا بهادري نومېد. دغه کوژده د ۱۳۳۸ کال د دوبي په روستیو کې ترسره کېږي چې په دغو ساده مراسمو کې د پاریس مېشت ځیني ایرانیان او د فرح ټولګیوال ګډون کوي. دا وخت فرح ۲۱ کلنه او کریم پاشا بهادري ۲۳ کلن دی.



له ایران نه د ثریا له تلو روسته، هغه څوک چې د ایرانی شاه نوي واده ته تر نورو ډیر په فکر کې و، د فري ماسونري (د پټې ملگرتیا ټولنه - په ۱۳مه زیږدیزه پېړۍ کې رامنځته شوه) سازمان و، چې په ایران کې یې د ریاست دنده د جعفر شریف امامي پر غاړه وه او له همدغه امله د ایران د فریماسونري لوړ رتبه غړي هرې خوا ته په هڅه کې شول، تر څو د دریمې طبقې کورنۍ یوه داسې مناسبه نجلۍ پیدا کړي چې ځینو پخوانیو پلانونو او پروگرامونو ته هم غاړه ورکړي.

البته دوی داسې دلیل رامنځ ته کوي چې په تېر کې هم دغسې نجونې د اروپایي پاچاهانو د ملکو په توګه ټاکل شوي او منل شوې دي. له دې ډلې (دویاري) په اتلسمه پېړۍ کې، (لال کاس) په اوولسمه پېړۍ کې، (مارین دولورن) په شپاړسمه پېړۍ کې، (امپریا) په څوارلسمه پېړۍ کې او (فلورا) د روم په جمهوري کې؛ چې همدغه د دریمې طبقې نجونې توانیدلي چې له درباري بنځو نه په ښه توګه د یوې ملکې کار واخلي.

هغه بده خاطرې چې دوی له ثریا څخه درلوده، دا وه چې په هېڅ ډول ارنسټ پېرون ته تسلیم نشوه او په داسې چا پسې ګرځېدل، چې اصلیت یې نه درلود او د شاه ناولو غوښتنو ته یې غاړه اېښودله.

ډیر ژر دا غوټه خلاصیږي او په پاریس کې اردشیر زاهدي د یوې مېلمستیا پر مهال فرح سره ویني او د دغه جریان خبر شاه او د فریماسونونو مشر جعفر شریف امامي ته رسوي. شاه په نالیدلې توګه هغه خوښوي او ډیر ژر د شاه او فرح د کوژدې خبر هرې خوا ته خپریږي. د شاه او فرح له واده روسته، د فرح مخکنی کوژدن هم ورسره ایران ته ستنیږي او داسې حدس کیږي، چې فرح له

واده نه مخکې شاه ته په دې اړه يادونه کړې وه، چې له واده روسته به هغه د ځان سره دربار ته بيايي.

البته ځينې بيا دا قضيه بل ډول بولي، وايي چې کریم پاشا بهادري چې د شاه سره يې زيات مشابهت درلود او له ۱۰۰۰ کورنۍ څخه و، له مخکې نه د پلان شوې پرېکړې له مخې هغه فرح ته نژدې کيږي او له کوژدې روسته د کار مقدمات ورسره برابر وي؛ په دې معنا چې هغه له مخکې نه د شاه له لوري دا ماموريت درلود، تر څو دا کار تر سره کړي او له همدغه امله لکه د بخت مارغه د فرح پر سر کښيني او بيا د هغې د مينې او محبت خپلولو نه روسته، نور پلانونه داسې ترتيبوي چې تاسو ټول ترې خبر ياست.

فرح د ۱۳۳۸ل کال د ليندۍ په ۲۹مه شاه سره واده کوي او له واده نه يوه مياشت روسته بيا خپل پخوانی کوژدن کریم پاشا بهادري د ځانگړي دفتر د رييس په توگه دربار ته بيايي.

بايد ووايم چې پخوا په دربار کې (د ملکې د مخصوص دفتر رييس) په نوم کوم پوست نه و؛ نه هم ملکې فوزه او نه هم ملکې ثريا د مخصوص دفتر رييس درلود. دا پوست يوازې او يوازې د ملکې (فرح) لپاره رامنځته شو، تر څو د هغوی پر اړيکو يو سرپوښ کېښودل شي. البته دلته بايد لږ ځير شئ، د هغې نجلی چې شاه سره يې د واده



دوشیرزاهدی

یوه میاشت وتلې، څنگه ژر یې فکر ته ورلوپړي، چې ځان ته یو مخصوص دفتر ایجاد کړي او خپل پخوانی کوژدن د دغه پوست مشری لپاره وټاکي؟! فرح د ۱۳۳۸ ل کال د سلواغې په لومړیو کې کریم پاشاه بهادري (خپل پخوانی کوژدن) چې اوس د مخصوص دفتر رییس دی، دربار ته بیایي او همغه وه، چې پوره نهه میاشتې او نهه ورځې روسته د ۱۳۳۹ ل کال د لړم په نهمه ولیعهد دنیا ته راوړي او د ایران ملت ته زیری ورکوي.



کریم یاسنا بهادری
وزیر اطلاعات و جهانگردی



رضا شاه پهلوي

شاه نور له هر څه بیغمه کیږي، ځکه کریم پاشا خپله او د هغه دنده پر مخ بیایي، تر هغو چې څلور اولادونه د شاه په نوم دنیا ته راوړي چې بالاخره د څلورم اولاد په زیږولو سره یې دا دنده پای ته رسېږي او له همدې امله یوه ورځ شاه هغه ځانته ورغواړي او ورته وایي: (تاسو ځوان او مجرد یاست او له شغلي پلوه هم د ملکې فرح سره په اړیکه کې یاست، نور نو باید مجرد پاتې نشئ، په کار ده چې ژر تر ژره واده وکړئ!).

کریم هم د شاه خبره مني، ډیر ژر لاس په کار کیږي او د ۱۳۴۶ل کال د ایران بنایسته او وړ نجلۍ (شهلا) سره چې د ښاغلي وهاب لور وه واده کوي. البته دا واده هم له مخکې نه داسې ترتیبېږي چې کریم باید له یوې نامتو او مشهورې نجلۍ سره واده وکړي، تر څو ځینې اوازې چې په بهر کې خپرې شوې دي، پرې له منځه لاړې شي.

له درباریانو نه یو تن ویلي: شهلا سره د کریم له واده روسته، بیا فرح ښه ورځ ونه لیده او طبیعي ده چې کله د هغې واقعي مېړه چې د کورواله ټول کارونه یې ورسره کول، که چېرته بلې ښځې سره واده وکړي، نو خامخا د فرح فکر خرابېږي.

له څه مودې روسته شاه او فرح دا جوته کړه چې نور په دربار کې د کریم پاشا شتون ته اړتیا نشته (ځکه چې کریم خپله دنده ښه ترسره کړې وه او څلور اولاده یې د شاه لپاره ذخیره کړي ول). نو دا یې ښه وگڼله چې د هر ډول احتیاط له پلوه باید کریم تر یوې مودې پورې له دربار نه لېرې وساتل شي، تر څو د هغه شتون په دربار کې شکونه ونه زیږوي.

له همدغه فکر نه روسته د شاه په دستور کریم پاشا (د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ) د هویدا په کابینه کې د اطلاعاتو او ګرځندوی وزیر په توګه وګمارل شو،

چې هغه هم د خپلې ورسپارل شوې دندې په بدل کې د انعام تر لاسه کېدو په توګه دربار پرېښود او نوې دنده یې پیل کړه.



د کریم له تلو روسته، شاه او فرح په دې خاطر چې خلکو ته فریب ورکړي او عوام غافله وساتي، نوموړې اداره یې منحل نکره، بلکې د مشرۍ څوکۍ ته یې د هوشنگ نهاوندي په نوم یو بل تن راوست او اړونده دنده یې ورته وسپارله. اوس نو تاسو پخپله د دغو دواړو کسانو مشخصاتو ته، توجه وکړئ چې یو بل پسې د فرح د خاص دفتر ریاست ته رسېږي. یو- کریم پاشا بهادري، ۲۳ کلن، د کرج فلاحتي ښوونځي دپلوم (فارغ) او د فرح پخوانی کوژدن. دوهم- هوشنگ نهاوندي، د تهران پوهنتون د حقوق او اقتصادي علومو لېسانس، له پاریس نه د حقوق ډاکټرا، د اروپا په مشترک بازار کې د ایران استازی، د ښارجوړونې وزارت د خارجي اړیکو رییس او د شیراز پهلوي پوهنتون رییس. اوس دا پوښتنه مطرح کیږي چې د فرح له واده نه یوازې یوه میاشت روسته د ۱۳۳۸ ل کال په سلواغه میاشت کې په ډیرې اسانۍ سره ۲۳ کلن زلمی او د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ کریم پاشا، چې د اداري مدیریت وړتیا یې نه درلوده او د خدمت هیڅ ډول مخینه یې هم نه وه، ولې یوه لوړه اداره په واک کې ورکړل شوه او د زیات نزدېکت لپاره هغه د فرح د خاص دفتر د رییس په توګه وګمارل شو؟

څه موده ووتله، خو روسته فرح ته دا احساس ورپیدا شو چې نور نو د خپل گران کریم جدایی نشي زغملی او همغه وه، چې د ۱۳۵۶ ل کال د لړم میاشتې په ۱۵ نیټه، کریم بېرته د دربار سلاکار وزیر په توګه یو ځل بیا خپل اصلي کور ته راستون شو.

آیا دا ډیره حیرانونکې او مسخره کوونکې نه ده چې د کریم پاشا په شان بې تجربې سړی د همغه وخت لومړي وزیر هویدا د سلاکار په توګه وټاکل شي؟

اوس چې تاسو ته د دغو پېښو شرحه له مختلفو کتابونو څخه راخیستل شوې، نو بده به نه وي چې ځینو مجلو سره پخپله د فرح د مرکو ځینې برخې هم راواخلو.

د یوې فرانسوي مجلې د خبريال پوښتنې ته، چې له هغې نه د شاه د ریبیاری په اړه وه، فرح په ځواب کې وایي، خو لومړی باید د خبريال پوښتنه هم ذکر شي: خبريال: اغلې ملکې! له ټولو خبرو او مطالبو روسته چې ستاسو او د شهنشاه د خارق العاده ریبیاری په اړه خپاره شول، کولی شئ تاسو پخپله په دې هکله معلومات ورکړئ، د دغې ریبیاری جزیات او بیا نورو ورځو کې ستاسو غبرگون څه و او هغه پېښې او لاملونه چې بالاخره د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ میاشتې په ۲۹ نیټه ستاسو د واده سبب شول، څه څه ول؟

فرح: ما چې د اعليحضرت سره واده کاوه، ۲۱ کلنه وم، په پاریس کې محصله وم او دا فکر مې هم نه کاوه چې د خپلو زدکړو له تمامولو مخکې به زه واده کوم، ان د یو مکمل مېړه یو روښانه انځور مې هم په خپل ذهن کې نه و رسم کړی.

فرح زیاتوي: یوازې دومره فکر مې کاوه، چې زما خاوند باید د شخصیت، پوهې او ځیرکۍ له پلوه تر ما لوړ وي. دا چې اعليحضرت له مانه څنګه ریبیاري وکړه، تاسو ته څه نشم ویلی او دا زموږ تر منځ یو راز دی!

اوس پام وکړئ، چې فرح د قاهرې چاپ ورځپاڼې سره په مرکه کې څه وایي:

پوښتنه: شهنشاه سره مو په واده کې تاسو هم اغېز درلود؟

فرح ورته خاندې وایي:

- په رېمستيا سره نه، شايد يو تصادف وي، خو زما په اند، شهنشاہ په دې اړه او له څو کالو ولسمشرۍ روسته ځانته افکار درلودل، چې بايد هغو ته يې تحقق وربخښلی وای.

دا چې هر وخت مختلفې شايعې خصوصاً په اروپا کې پر ژبو باندې وې او زياتره کارکوونکو له شاوخوا نه څه ناڅه اورېدلي ول، نو شاه د دغو شايعو او اوازو د خنثا کولو لپاره پريکړه کوي چې ځان د عوامو پر وړاندې يو حرفوي ښځپاله (زنکه باز) انسان وښيي او له همدې امله د ډلييزو رسنيو په مرسته او له وړاندې نه د يوې چمتو شوې نقشې له مخې په دې هکله گڼ تبليغات ترتيبوي، چې که دلته يې ځينې برخې شريکې شي، پر موضوع به مو لا سر خلاص شوی وي.

پر ۱۳۵۱ل کال په تهران کې يو ځل اوازه شوه چې شاه غواړي، له يوې پيغلې نجلۍ سره واده وکړي، تر دې چې د (زن روز) مجلې خبريال په منډه تر فرح پورې ځان رسوي او هغې سره مرکه کوي (ښه نو، د سانسور په هغو شرايطو کې د زن روز په مجله کې څنگه دا ډول مطلب خپرېږي چې په راز يې يوازې شاه، فرح او کریم پاشا خبر وي):

- پوښتنه: اغلې ملکې، دا چې اعليحضرت همایوني غواړي د يوې نجلۍ سره واده وکړي، تاسو خفه نه یاستئ؟

اوس گورئ، فرح چې پخپله له ولسي جرگې نه د کورنۍ د ملاتړ قانون د تصويب مسووله وه، څه ځواب وايي:

- ځواب: ولې خفه اوسم، د اعليحضرت پلار لکه چې درې ښځې نه درلودې، اوس نو څه تويير لري چې اعليحضرت همایوني هم دوه ښځې ولري.

البتہ روسته بیا دا څرگنده شوه چې دا جریان یو ځانګړی تبلیغی مانور و. له دغو مسایلو نه یوه بله، چې د دغو انحرافي تبلیغاتو مختلف اړخونه څرګندوي، دا ده چې په بهرنیو مطبوعاتو کې د راپورتاژ په توګه په وار وار راغلي چې د ایران شاه د بهرنیو نامتو او مشهورو هغې او دغې هنرمندې سره اړیکې لري. آیا نور پاچاهان خپل شهوات نه سړوي؟ آیا څوک د هغوی له اړیکو خبریږي؟ آیا د عربستان او کویت پاچاهان او پاچازیان چې په عیاشۍ او نسخپالۍ کې نوم لري، تر اوسه د هغوی له جنسي کړنو څوک خبر شوي؟ آیا څوک پوهیږي چې تر اوسه د سینا څو نامتو هنرمندانې د شهزاده فهد خدمت ته حاضرې شوي دي؟ او دا چې په اروپایي مطبوعاتو کې دا مطالب خپرېدل، علت یې دا و، چې پخپله د شاه لخوا دا پلان جوړونه تر سره کېده، تر څو موضوع په یو ځای کې چاک پیدا کړي او پر شنډوالي یې سربونښ کېښودل شي.

همدا بسنه کوي چې له دغو مواردو یوازې یو مورد چې په ټاکلي وخت (هم په یوه ورځ) کې د نړۍ د څو ورځپاڼو له لارې په هامبورګ، انکارا، پاریس، لندن او نیویارک ښارونو کې چاپ او نشر شو، پام وکړئ!

Was der Schah mit der schönen Sufi hat



Soffi, die 21-jährige Schah-Freundin

اوس باید ژور فکر وشي، د ایران شاه چې بنسخه او خلور زامن لري، د نړۍ
ټولو جرایدو ته (ایران د شاه معشوقه) په نوم د مطلب له استولو نه یې هدف
څه دی؟

همدارنگه دا ادعا، چې د مانی د زندان پخواني رییس (سرهنگ صوفي)
(مېرمن صوفي) چې اوسمهال د فرح خدمتکاره ده، د هغه معشوقه ده، څه

که چیرې دا خبره رښتیا وي، ولې فرح بیا روسته مېرمن صوفي له خپلې
خدمتکاری څخه لېرې نکره؟ او دغه خبر یا مطلب، هغه هم په یو وخت کې په
څه ډول بهر ته ورسېد او په ټولو امریکایي او اروپایي مجلو او ورځپاڼو کې
چاپ شو؟ آیا دغه مطلب په بهر کې د ایران د سفارتونو مامورانو په یو وخت
کې مطبوعاتو ته نه و سپارلی، تر څو شاه پر خپل شنډتوب یا جنسي کمزوری
سرپوښ کښېږدي؟

یوې بلې ماهرانه او پلان شوې لوبې ته هم پام وکړئ چې د جرمني په مجلو کې رابنکاره شوه:



ظاهراً شاه چې کله متوجه کېږي چې د هغه رازونه په اروپا کې برېښېږي، نو د اروپا د هغه وخت یوې سکسي هنرمندې ته په رسوا ډول بلنه ورکو څو ایران ته سفر وکړي، چې دوه ورځې روسته بیا دا مطلب په جرمني جريدو کې داسې راڅرگندېږي: «د ایران کلن پاچا د جرمني د سکسي فلمونو بنیایسته ستورې (کارین شوهرت) خپلې مایې ته وبلله. نوموړې ته د هغو څو ساعتونو په بدل کې چې شاه سره یې تېر کړل، د هغه لخوا زره مارکه ورکړل شول».

کارین یوې رسنۍ ته د هغو څو ساعتونو په اړه چې شاه سره یې تېر کړي ول، داسې وایي:

- بیخي ډیرې عالي شپې وې، شاه زه د پونیتون (د نیمې شپې ژړا) سکسي فلم کې لیدلې وم او همغه وخت یې دا پریکړه کړې وه، چې هر څنګه کېږي، ما سره وويني چې هغه همغسې وشوه.

ټولو دسايسو او بریدونو په اړه کيسې وکړې، کوم چې د ده په اړه تر سره شوي ول او دغه راز د خپلو گڼو ښېگڼو او خدمتونو يې راته وويل، چې خپل هيواد ته يې کړي ول.

خبريال يې دا حل شاه سره د نزدېکت په اړه پوښتي، هغه ورته وايي:

- په هغه وخت کې بنيادم څه پوهيږي؟ په دغسې خواږه مجلس کې لاس په لاس کې اېښوول او مچو کول، يو متداول امر دی. زه يوه ښځه يم او لکه څنگه چې بايد يوه ښځه يې وکړي، همغسې مې وکړل.

د خدای پامانی پر مهال شاه هغې ته د خپل تاج پر سر کولو د وخت يوه بارزېسته طلايي سکه ډالۍ کوي او له همدې امله گورو چې مېرمن کارين په ډاگه دا اعتراف وکړ، چې تر منځ يې د نزدېکت موضوع نشته او لکه زموږ د هيواد باتورو ښځو په شان يې د پېښې پر خلاف دا ادعا ونکړه چې گواکې له شاه سره نزدې شوې ده.

بله دا چې کله شاه د يوې شپې په خاطر زره تومان لگوي او بيا دا مطلب ه زور او زېر په بهرنيو جريدو کې انعکاس مومي! همدلته بايد پوښتنه وشي چې کله هغه په دومره بې باکۍ سره نوموړې کلنه سکسي مېرمن د خبريالانو پر وړاندې خپل دربار ته وبلله، نو د هغه ښځه يعنې ملکه فرح چېرته وه؟ يقيناً چې دغې نېک عمله مېرمنې (د ايران گرانه ملکه) د يادې صحنې په جوړولو او ترتيبولو کې د خپل خاوند سره همکاري او همغږي درلوده.

له دغو پېښو نه يوه دا چې په روستيو کې رامنځته شوه او کيدای شي چې پاسنيو مطالبو سره شايد لږ اړيکه هم ولري، د تهران د هغې ورځې مسأله ده، يعنې د (هرې يکشنبې ته پام - Any Given Sunday انګليسي فلم) ورځ ده،

چې د مخکنۍ نقشې له مخې ټول بانکونه او د مشروباتو پلورنځي وسوځول شول او يوه بله عجيبه يې لا دا چې له دغو سوځېدليو بانکونو نه يو يې بيخي د پوليسو يوې حوزې سره ديوال په ديوال و (په فرح واټ کې) او د حوزې مامورانو هم د دغه کار په مخنيوي کې لږ هم اقدام ونکړ، شايد وپېرېدل به چې د دوی پر هغو مامورانو باندې چې په شخصي جامو کې ول، مرمۍ ونه لگېږي. بيا هم بله عجيبه دا ده، سره له دې چې د اورلگېدنې ځايونه د تهران پوهنتون او فردوسي ميدان په سيمو کې ول، د ملکې د خوښې وړ برخې يعنې رودکي ښه ياتر پکې خوندي پاتې شول، سم لکه دا دوه محلونه چې د دغې کډوډۍ په ناحيه کې هغه وخت نه ول، يا دا چې که ووايو، پر سيناکانو بريد کوونکو يوازې دغو دوو سالونونو سره عقيدوي مخالفت نه درلود، نو دا به هم دومره منطقي دليل نه وي.

بالاخره دې پايلې ته رسېږو چې اغلې ملکه په دغه پلان کې شريکه وه او د دغه کار له ترسره کېدو نه پوره خبره وه چې د خپلې خوښې دوو کعبو (ښه تياتر او رودکي تالار) د ساتنې لپاره يې هم دستور ورکړی و.

اوس همدې مسألې ته د نورو واقعيتونو سره تړاو ورکړئ، يو يې دا چې د کورنۍ ټول زنجيري پلورنځي په ملکې پورې اړه درلوده، چې هر يو څو برابره بيمه شوی و او دغه هر يو پلورنځی يو - يو ځل سوځول شوی او له بيمې نه يې درې برابره وجه د ملکې جېب ته لوېدله.

دا به مو هم په ياد وي چې د ښاغلي وهاب زاده ودانۍ، همغه نامتو ودانۍ چې د (يکشېنې ته پام) په ورځ وسوځول شوه او هر څه يې له خاورو سره خاورې شول، همغه ودانۍ چې په بي ايم او يا پاکديس باندې يې هم شهرت درلود او په روزولت واټ کې د دياموند سينما څنگ ته واقع و.

د دغې ودانۍ له سوځېدو روسته دا معلومه شوه چې ياده ودانۍ د ميليون تومانو په ارزښت بيمه وه، نو زياتره کارکونکي په دې وپوهېدل چې حتماً تر کاسې لاندې نيم کاسه شته، ځکه دا يوه حيرانونکې او بوگونونکې بيمه وه او حتماً به د دغه کار په اړه يو چا ښاغلي وهاب زاده ته خبر ورکړی وي.

د دې تر څنګ د بيمه پانې تاريخ هم همدغسې وينا کوي، ځکه د دغې بيمه پانې تاريخ / کب / يعنې د ل کال روستۍ ورځ ده، اوس نو داسې څه لامل شو چې پاسنيو ښاغليو د کال همدا روستۍ ورځ وټاکله؟ همدا پخپله گڼې پوښتنې زېږوي.

تاريخ ليکونکي په دغو مسايلو ښه پوهېږي چې زياترو سوداگرو به، چې کله مالونه واردول، که دغه توکي يا مالونه د ځينو دلایلو له مخې بيمه نه ول (او يا يې د بيمه پانې تاريخ تېر شوی و) يا هم د ځينو لاملونو له وجهې توکو ته زيان اوښت، نو د بيمې د دلالاتو لمن به يې ټينگه نيوله او دوی به هم د توکو د قيمت درې برابره پيسې () ترې اخيستې او موضوع به يې د تېر کال د اړوند کتاب په روستي مخ کې درج کوله او دغه راز پيرونکي ته به يې له تاوان ورکولو روسته خپل حق هم ترلاسه کاوه.

البته چې د ښاغلي وهاب زاده بيمه پاته هم همدغسې ده، يعنې هغه له پخوا د هغې ورځې د اورلگېدا له طرحې خبر و، ښاغلی په جريان کې پريښودل کيږي او هغه هم مثلاً د اورلگېدو ته ورځې پاتې وې چې د بيمې په لټه او هڅه کې کيږي او روسته هم چې کله ويني، د بيمه پانې تاريخ له اورلگېدا نه ورځې مخکې دی، نو خبره رسوا کيږي؛ روسته کوم تړون يا ژمنه چې د بيمې کاروونکو سره کوي، د هغې له مخې د کال په روستۍ ورځ د هغه په

نوم بيمه پاته صادرېږي (له ناچاري په روستي ساعت او د کتاب په روستي مخ کې!).

يوازې باوري گمان دا کيدای شي چې وهاب زاده د دغې اورلگېدا له طرحې څخه له مخکې په يو ډول خبرېږي او په همدغه اساس په هغې توگه چې پاس يې يادونه وشوه د يوې مجهولې بيمه پانې په ترتيبولو لاس پورې کوي.

وس راځئ دا وگورو، څوک داسې کولای شي هغه ته دومره ورنزدې شي، چې هغه دې حتماً د دغې اور لگېدا د طراحانو له ډلې څخه وي او يا هم لږ تر لږه ترې خبر وي، تر څو نوموړی د دې پېښې په اړه سم پوه کړي؟

آيا دا مو هېر کړي چې د ښاغلي وهاب زاده لور د ښاغلي کریم پاشا بهادري ښځه! (دا چې رسمي وه يا مصلحتي، معلومه نه ده) او کریم پاشا هم چې تاسو ته در وپېژندل شو او پوهېږئ چې هغه څنگه کولی شوای، له کوم ځايه دا خبر ترلاسه کړي! بيخي ښکاره ده چې د ښاغلي د څلورو اولادونو مور او د هغه پخوانۍ مېرمن فرح دييا وه.

خبير خان د شاه دوهم مېړه

اوس ووينو چې د شاه پر مېړه يعنې ارنسټ پېرون باندې څه راځي؛ دا چې وخت تېرېدونکى دى، نو د پېرون هغه ځوانى او مستي اوس نه وه ورته پاتې او هغسې چې شاه خوشېاوه، هغه څهره يې اوس له لاسه ورکړې وه؛ نو له همدې امله شاه له ډيرې مودې مخکې په دې لټه کې و، چې په يو ډول خپل مېړه بدل کړي، تر دې چې په کال کې د يو امريکايي سلاکار په مرسته د يو نامتو نړيوال کلف باز خبير خان گودرزى سره اشنا کيږي او خورا ډير يې په زړه کې کښيني چې بيا له دې اشنايي لږ روسته، د دې لپاره چې د خپل نوي مېړه وصال ته په ارامه ورسېږي، د خپل پخواني مېړه ارنسټ پېرون د ورکاوې بندويست کوي، ځکه چې هغه اوس نه يوازې بوډا شوى و، بلکې د شاه پر وړاندې يې د يو غټ مزاحم حيثيت هم خپل کړى و؛ نو همغه وه چې له کلنې اړيکې (د ښځې او مېړه په توگه) روسته يې هغه مسموم کړ او بلې دنيا ته يې واستاوه.

خبير خان همغه نامتو سړى دى چې (د يو ميليون ډالرو راز) کتاب يې د امريکا او اروپا په جريدو کې خپور شو او زيات جنجالونه يې وزيږول. خبير خان د هغه بختياري نامي قلبي خان زوى و، چې کلونه کلونه يې د سلبان مسجد په سيمه کې د ايران-انگليس د تېلو د يو شرکت د پخواني رييس په کور کې پخلی کاوه او خبير خان هلته نړۍ ته سترگې لوڅې کړې دي او له

ماشومتوبه چې د انگریزي ارباب زامنو سره یې ناسته پاسته درلوده، نو انگریزي یې لکه مورنۍ ژبه داسې زده وه، هغه لومړنۍ زدکړې تر شپږم ټولګي وکړې، په کلنۍ کې یې پلرنی کور پرېښود او ابادان ته لاړ، انگلیستان ایتیلېجنت سرویس مامورانو د رییس مېسټر جي کاک په کور کې پر دنده وگمارل شو.

خبیر خان چې ډیر ځیرک او وړ انسان و، د مېسټر جي کاک پام یې ټول ځانته جلب کړ، لومړی یې د جي کاک کارونه ټول ورته سمبال کړل او چې کله جي کاک وپوهېد چې دا هلک د سترو کارونو ترسره کولو وړتیا او استعداد لري، نو د خپلو مامورانو جرګې ته یې وپاله. خبیر خان د مامورانو په منځ کې هم وتوانېد چې د خپل فطري استعداد او هوبنې په مرسته سترو بریاوو ته لاسرسی (د خلکو گوند) اړوند کارکوونکي یو- یو وپېژني او خپل رییس ته راپور ورکړي. ان له دوهم نړیوال جنگ روسته چې د خلکو گوند هرې خوا ته لاره وکړه او ټول ابادان، اهواز او ټولې نفت لرونکې سیمې یې تر خپل نفوذ لاندې راوستلې چې انگریزانو ته خورا د اندېښنې سبب وگرځېد. هغه د ابادان نامتو شتمن حسین گزي د سر پرېکولو سره، د خلکو گوند زیات فعالانو ته دام کېښود او هغوی یې په دغه تور کې یرغمل کړل.

خبیر خان چې یو بې باکه او بې وېرې بنیادم و، ټولې ستونزې یې په ښه توګه حل کولې او همدا لامل گرځېد، څو د هغه ثروت او قدرت په زیاتېدو شي؛ د جګړې له پای ته رسېدو روسته، د ایران - انګلیس د نفتو شرکت یو نوي () نصرالله اذري سره په ګډه، له امریکایانو نه یې د اندیمشک د صالح اباد کمپ وپېر او له تر لاسه شویو ګټو یې د ابادان په بریم سیمه کې د گودرزي گاراج رامنځته کړ چې اوس هم دا نوم پاتې دی.

په روستیو کې خبیرخان د ډاکټر زنګنه سره په شریکه د موټر چلونې دوه نوي لیونونه (کرنېې) په ابادان کې جوړ کړل او د ایران په ملي شورا کې د ایران د نفتو د صنعت ملي کېدو قانون له تصویب او د ایران - انګلیس د نفتو پخواني شرکت نه د واک اخیستو او د انګریزانو د نفوذ له منځه تلو نه روسته، چې کله خبیرخان پوه شو چې د انګریزانو د سروری دوران تېر دی، نو ژر یې مشر بدل کړ او امریکایي پاله شو، د تورو مامورانو په غېږ کې ورولوېد او همغه و چې تهران ته راغی؛ په تهران کې یې له یو امریکایي باوري شرکت سره چې پلانونه یې سازمانول، په ګډه یو سوداګریز شرکت جوړ کړ.

د ایران شاه سره د خبیرخان لومړني ملاقات د امریکایانو په وسیله د سپورتي مسایلو په پلمه تر سره کېږي، دا چې خبیر خان په نړۍ کې د ګلف لوبې نامتو او ماهر لوبغاړی و، نو په همدې خاطر یې دغه کتنه هم ترسره کېږي چې روسته بیا دا کتنې دوام مومي او شاه د خبیرخان په دام کې گیر کېږي چې ره پریکړه کوي، د ارنسټ پېرون ځای هغه ته ور وبخښي او په همدغه ترتیب خبیرخان د شاه هرکاره کېږي.

دلته د خبیرخان اساسي رول ته پام وکړئ، چې هم د امریکا او هم د انګلیس جاسوس دی او هم د اړتیا پر وخت د محمد رضا شاه پهلوي مېړه. خبیرخان د شاه د خوب کوټې ته د ورتلو په فکر کې لوېږي او د خپلې ځانګړې ځیرکۍ په مرسته د خپلو جاسوسو چارو کلکسیون بشپړوي او له همدغه امله، کومه مخینه یې چې درلوده، د هغې په مرسته ډیر ژر بری مومي، تر څو خپل عناصر او خلک د مانی په هر ګوټ کې وګماري او ترڅنګ یې د شاه پټ بکس او اسنادو ته لاسرسی ومومي.

هغه اسناد چې خبير خان تر لاسه کړل، هغه ټول په بهرنيو بانکونو کې د پهلوي د حسابونو بشپړ حساب صورت و او همدارنگه د هغې اقتصادي خرڅې سندونه ول چې د امريکا دولت لخوا د ايران دولت ته يعنې د شاه شخصي حساب ته مستقيماً لېږدېدلي او د دغو سندونو د فوټو کاپۍ په اخيستو کې خبير خان ښه سم وتوانېد.

دا چې ويل کېږي، د خبير خان کسانو د شاه د وسپنيز لوی بکس کيلي درلوده، دا تصور ناسم دی؛ ځکه دا لوی وسپنيز بکس د شاه د خوب په خونه کې ايښی و او بل هيچا دغې کوټې ته د ننوتو اجازه نه درلوده، همدارنگه د بکس رمز او کيلي داسې جوړ شوي ول چې په معمولي وسايلو نه خلاصېد. چې خبير خان د شاه دوهم مېړه و، نو خامخا په ازادانه توگه يې دغې کوټې ته تگ راتگ کولی شوای او د هغه پټو اسنادو ته رسيدلی شوای.

مخکې يادونه وشوه چې خبير خان لومړی د يو امريکايي سلاکار په مرسته شاه سره آشنا شو، هغه هم د گلف په لوبه کې چې شاه يې د خپلې ځوانۍ، هنر او ځيرکۍ په دام کې داسې راگير کړ، څو يې د ارنسټ پېرون ځايناستی کړ او پخوانی مېړه (ارنسټ پېرون) يې له دنيا نه تېر کړ.

شاه د ځان سره دا فکر کاوه چې يو ځوان سړی له ژوند نه څه غواړي؟ ښه کور، نوی ماډل موټر، سوتره او لوکس وضعيت، ښه خوراک، څښاک او پوښاک، ښايسته معاشرانې او په ټولنه کې درناوی؛ چې دا ټول د شاه له وسې پوره ول، تر څو خبير خان ته يې البته د دوهم مېړه په توگه په واک کې ورکړي، خو خبير خان بيا بل فکر درلود، هغه غوښتل چې د شاه دا پريانه شتمني او ثروت تر لاسه کړي.

خبيرخان چې اوس د شاه د رازونو محرم و او د هغه له غلاوو او نورو پټو کارونو څخه خبر و، دا تمه يې درلوده چې شاه به له خپلو غټو غلاگانو څخه ورته برخه ورکوي؛ خو شاه غوښتل، کوم سلوک يې چې له ارنسټ پېرون سره درلود، همغسې يې له خبیرخان سره هم ترسره کړي؛ اما خبیرخان د پېرون په شان نه و، هغه چې د شاه ثروت ته لکه لېوه داسې وږی تړی و، نو د قضا دې پرېکړې ته يې غاړه کېښوده، تر څو هغه بودا سره په څنگ کې شپې تېرې کړي، سره له دې چې د ايران شاهنشاه هم دی.

خبیرخان چې له شاه څخه نهیلی شوی و، نو یوه شپه يې د شاه د څښاک په کیلاس کې د خوب څو گولۍ ورکولې کړې او په همدغه چل يې د لوی وسپنيز بکس کیلي تر لاسه کړه، کله يې چې بکس پرانیست، هلته پیسې او جواهرات نه مومي، خو ځیني سندونه ترلاسه کوي او د هغو فوټو کاپیانې باسي، روسته بیا په پټه خوله امریکایانو ته ورتښتي (دقیقه يې کیسه دا ده چې له ډېرې مودې يې دغه بکس ته لاسرسی درلود او بیا يې هغه هر څه امریکایانو ته سپارل، نو ښه دا ده چې د کتاب اخر کې به د خبیرخان د اېستلو اصلي علت ولیکو).

له رازونو نه یو راز چې تر اوسه پټ پاتې و، د ایران د امنیت ادارې له ریاست نه د تیمور بختیار لېرې کېدو مسأله! دا لېرې کېدل د خبیرخان ماجرا سره پوره تړاو درلود، هغه داسې چې خبیرخان او تیمور بختیاري دواړه بختیاري ول او یو بل ته يې ډوډۍ په پور ورکولې، یعنی تیمور بختیار د همدغه خبیرخان په مرسته له ټولو داخلي چارو څخه اطلاع حاصلوله او ان له دې هم خبر و، چې خبیرخان هره شپه شاه په زحمتوي، خو د امنیتي لاملونو په خاطر يې هېڅ راز

یو وخت راغی چې خبیرخان وتښتېد، همغه وه چې شاه د دوی دواړو له اړیکې خبر شو او د خپل عزت لپاره یې د تیمور بختیار پر ضد توطیه جوړه کړه. تیمور بختیار چې اوس پوره بوډا شوی و، خو خوندونه یې هم اخیستي ول، د خبیرخان تلو سره د کودتا په فکر کې شو، خو دا چې روستي حالات د ده په غوښتنه رامنځته نشول، نو له همدې امله له ایران څخه تبعید او معدوم شو.

البته کوم چا چې بختیار ورک کړ، هغه نامتو او لوی شتمن هژبرخان و، چې روسته یې بیا د خپلو زحمتونو په بدل کې د بانکونو څو میلیاردين باورونه تر لاسه کړل، څوک څه پوهېږي، کیدای شي هژبر یزداني هم د شاه له مېړونو څخه یو وي.

له ایران نه د خبیرخان تښته له گڼو نورو پېښو سره مله ده، یادول یې دلته په کار نه دي، خو د امریکا په سنا مجلس کې د امریکا د وخت پاچا کېنډي پ وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ویلو نه ده. کېنډي بیا پریکړه وکړه چې د ایران غل او همجنسباز شاه دې د ایران له سیاست نه وغورځول شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه یې بشپړه نشوه.

له ایران نه د خبیرخان له تښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوړې چې باید دریم تن یعنی د دریم مېړه په توگه یې د هغه ځایناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښایسته، پیاوړی نارینه او جذاب ځوان محمود صدیقی یې د هغه ځایناستی وټاکه. په همدغه ترتیب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

امیرعباس هويداه نخست وزير معلوم شده
 رژيم «ستم شاهي» و طاغوتي محمدرضامروج
 فساد در ۱۴ سال نخست وزيري ناحق خود بود در
 اين ۱۴ سال که از سياهترين ادوار زندگي ملت
 ايران بود هويداه با تشکیل کابينه هائي مرکب از
 گروهی مطرب، هوسکوتل، لطفک، پالانداز، دزد
 و سرگردنه بگير که اين اواخر گروهی از فحشاء
 نیز بدانها اضافه شده بودند کائنات فساد را در اين
 مملکت پایه ريزی کرد. اميرعباس هويداه در
 کلوب های همجنس بازان انگلستان و اروپا چهره
 شناخته شده ای بوده است.

مجله معروف لايف در ريرتاژی پيرامون
 زندگي همجنس بازان از اميرعباس هويدا و
 برادرش فریدون هويدا معروف به «فری» به عنوان
 دو همجنس باز معروف نام برده بود هويداه به
 هنگام نخست وزيري اش گروهی از همجنس بازها
 را گرد خود جمع لوری کرده امور کشور را بدست
 آنها سپرده بود از اعضای کابينه هويدا از
 غلامرضا گيانپور وزير دادگستری و اطلاعات
 کابينه های هويدا که سابق بر این ویلونيست کافه
 شکوفه بوده و در مدت روی کار بودن دولت
 خدمتگزار هويدا از ضرب گرفتن در کافه شکوفه
 به وزارت رسيد نیز به عنوان بيمار جنسی نام می
 برند. «غلامرضا گيانپوره» که به شاپور خوشگل
 شهرت داشت، علاوه بر رتق و فتق کارهای
 وزارتخانه اش؛ به برهائی مجالس همجنس بازی
 نیز می پرداخت و خود نیز در اين مجالس به ضرب
 گرفتن و گرم کردن مجلس می پرداخت. ميگویند
 «شاپور خوشگل» در اين مجالس با پوشیدن لباس
 زنانه نياشات تخت حوضی هم اجرا می کرده
 است.

از دواج هويداه با «لیلی امانی» به همین
 دلايل استمرار نيافت و «لیلی امانی» که متوجه
 اعمال همجنس بازی هويداه شده بود از او طلاق

گرفت. هويدا از اعضای فراماسونری بود از
 شرایط پذیرفته شدن در لژهای فراماسونری یکی
 هم همجنس بازی بوده است که «اميرعباس هويداه»
 بدان تن در داده بود. راز هويداه پس از جثائی از
 «لیلی امانی» که تا آن زمان فقط زبازد اعضای
 کابينه ها و دوستان نزدیکش بود به میان مردم
 کوچه و بازار هم کشيده شد و بزودی خبر همجنس
 بازی بون هويداه طوری شایع شد که حتی در
 دور افتاده ترین نقاط کشور هم به گوش ميرسيد.
 هويداه وقتی اطلاع یافت پيرامون انحراف
 جنسی او شایعات زیبایی بر سر زبانها افتاده است
 به فکر چاره جونی افتاد و برای رد گم کردن سعی
 کرد از خود چهره ای معکوس بسازد از آن پس وی
 سعی میکرد در عکسهای که از او در مطبوعات
 چاپ میشود حتما عکس یکی دو فرزند نیز باشد. به
 بازدید سازمانهائی که مختص زنان بود ميرفت؛ از
 دبیرستانهای دخترانه بازدید میکرد و طبق یک
 برنامه حساب شده با زنان و دختران عکس
 میگرفت. یک وزیر زن به کابينه اش آورد و
 بعدها در مجالس کثیف خود یکی دو زن راه هم به
 بازی گرفت و تلاش کرد مردم او را به چشم یک
 فرد علاقمند به فرزندپاشانند اما برای گرفتن این
 خفه، دیگر دیر شده بود و این نیز خودمزید بر علت
 شد زیرا که هويدا دوست داشت زنانی که در
 مجالس عیش و عشرت او شرکت می کنند وی را
 «خواهر صدا کنند؛ و یکبار که «مهناز افخمی»
 وزیر بهائی کابينه اش سهوا او را در نخست
 وزیری همانطور که در مجالس خصوصی خطاب
 میکرد «خواهر صدا کرد دیری نپایید که این خبر
 نیز از دیوارهای کاخ نخست وزیری گشت و در
 شهر پچید؛ عکسی را که در پشت جلد این شماره
 ملاحظه می کنید یکی از صداها عکسی است که
 رئیس دولت خدمتگزار با خواهر زن خود برای رد گم
 کردن اتخاذت است!

بریده های از جراید در باره امیر عباس هويدا

له ایران نه د خبیرخان تېښته له گڼو نورو پېښو سره مله ده، یادول یې دلته په کار نه دي، خو د امریکا په سنا مجلس کې د امریکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ویلو نه ده. کېنډي بیا پرېکړه وکړه چې د ایران غل او همجنسباز شاه دې د ایران له سیاست نه ځل شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه یې بشپړه نشوه.

له ایران نه د خبیرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې باید دریم تن یعنی د دریم مېړه په توګه یې د هغه ځایناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښایسته، پیاوړی نارینه او جذاب ځوان محمود صدیقي یې د هغه ځایناستی وټاکه. په همدغه ترتیب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

له خبیرخان نه چې د شاه سترګه سوې وه او عقل یې سر ته ورغلی و، نو د محمود صدیقي په اړه یې فکر وکړ: (زه بوډا او هغه ځوان او د ځوان او بوډا معاشره هیڅکله سمه پایله نه ده لرلې) یې د همدغه فکر او اندېښنې له امله یې خپلې زیاتې بانکي، شرکتي او ودانیزې ونډې خپل نوي معشوق محمود صدیقي ته ور وپخښلې.

ل کال د زمري میاشتې په مه چې د یو څه په اړه د ښاغلي حایزي رسمي دفتر ته چې د الیزابت په بلوار کې واقع و، ورغلی وم، پخپله ناظر او وم، شاه د اریا هوټل چې له میلیونو یې زیات ارزښت نه درلود، د ایران په ملي هوایي شرکت یې د میلیونو په بیه خرڅ کړ چې د شاه لخوا ښاغلي بهبهانیان او د هوایي شرکت لخوا د هوایي ځواک پخواني رییس

بناغلي تيمسار خاتمي (د شاه د خور فاطمې مېړه)

(۱) لاسليک شول.

صديقي هم د مرکزي پوځ بانک په حواله يو ځانگړی چک ليکي او هغوی ته يې تسليموي.

د امير عباس هویدا او شاه په اړه ډېر نه پوهېږم، خو دا چې وايي:

کبوتر با کبوتر باز با باز- کند همجنس با همجنس پرواز.

امير عباس هویدا چې کومه مخينه درلوده او د هغه بې بنسټوب او مفعولتوب

ته چې سړی توجه وکړي، نو بايد له پامه ونه غورځول شي چې دوی دواړو هم

سره کورکي درلودل.

د شاه فریماسون کېدل

له ډېرو دلایلو څخه یو دلیل چې د شاه همجنسبازي ثابتوي، د فریماسونري سازمان کې د هغه رسمي غړیتوب دی. د دغه عجیب سازمان په اړه چې زیاتره برخې یې د انگریزي انتلیجنتانو لخوا مستقیماً څارل کېږي، خورا ډیرې خبرې شوي دي، خو تر ټولو د پام وړ خبره یې دا ده چې په دغه سازمان کې د غړیتوب لپاره مهم او اساسي شرط دا دی چې اړوند ګډون کوونکی باید مفعول شي.

البته دا تعمیم د فریماسونري ټولو څانګو په اړه یو شان نه دی، داسې خپلواکه څانګې هم پکې شته چې انګلیس سره له اړیکې پرته عمل کوي، کیدای شي د دغو خلکو تر منځ، پاک او نیک کسان هم وي، خو هغه څه چې موږ ته د پام وړ دي، هغه داسې خلک دي چې په انګلیستان پورې تړلي د فریماسونري څانګو په اړه چې له دې ډلې یو هم د ایران اریا مهر شهنشا

د شاه د استبداد او اختناق پر مهال که یوه وړه مخالفه نغمه هم اورېدل کېده او یا هم که یو کوچني کور د سلګونو امنیتي اصولو او مسایلو په پام کې نیولو سره - سره د یوې سیاسي ټولنې په توګه فعالیت ته
امنیتي سازمان له څارنې او ګروېښې څخه په امن نشوای پاتې کېدلی چې روسته به یې سور اور ورباندې جوړ کړي.

فریماسونري درجې رتبې لري چې له دغو درجو نه د تېرېدو لپاره ګڼ مقررات شتون لري او هغه څوک چې مې رتبې ته رسېږي، هغه د یو دروند استاد په توګه پېژندل کېږي، عجیبه دا ده چې جعفر شریف امامي دغې درجې

ته رسیدلی و، خو د شاه درجه له نوموړي څخه ټیټه وه او له همدغه امله یې په اخترونو او نورو مراسمو کې د شاه لاسونه نه مچول.

د جاسوسی دغه پټ سازمان ته د ورننوتو لپاره باید د رستم له اوو خونو ورتېر شي او لکه څنگه مو چې یادونه وکړه، له ټولو شرایطو څخه یو یې د متقاضي کس مفعول کېدل ول، بله حیرانوونکې یې دا چې له گڼو مصیبتونو، ناخوښیو، هڅو او بالاخره مفعول کېدا روسته، یاد وگرې باید د لومړي پړاو تېرولو ته ځان چمتو کړي او دې سره سره د دغې ډلې کړه وړه (که د نورو جاسوسو) په پوره پټه توگه ترسره کېږي، خو دلته به بده نه وي چې د

اریا خط نحو او صرف او (د هند جغرافیې لنډیز) کتاب کې د نصیرالدین میرزا لیکنې (د حسینی شیرازی فرصت) ته پام را واپوو او د فریباسونري لومړۍ درجې ترلاسه کولو لومړی شرط راوباسو چې داسې لیکل شوي دي:

(لومړۍ درجه «انټر ده پرنټس» نومېږي او مفهوم یې پر استاد د شاگرد دخول دی. له قراینو ښکارېږي، هر هغه څه چې متقاضي له نورو نه د ورود په پیل کې منلي ول، اوس دې همغسې کار (پر استاد باندې د شاگرد دخول) څه
 څه ... آشنا شي).

د انکلیس یا سکاټلنډ په څانگو پورې د تړلیو فریباسونري سازمانونو د مقرراتو او اخلاقیاتو تفسیر او شرحه په دې مقالې پورې اړه نلري، خو کوم څه چې ښکاره دي، هغه دا دي چې دا ټول له ټولو اخلاقي ارزښتونو څخه لویدلي او څه () د بریدو په واک کې ورکوي، تر څو هغوی یې یا

مقام ته ورسوي او یا یې هم مقام ورته خوندي وساتي.

ښه اوس، شهنشاہ کله او په کومه موقع په دغه سازمان کې د غړیتوب هوس کوي؟ دا د زمري مې له کودتا روسته موضوع ده چې که دې کیسې ته غوږ شی نو لا به ښه شي:

شاه له دې مسألې ښه خبر و چې د زمري مې نیتې له تورې او بدنامې کودتا روسته یې له هر څه سره څنګه ځان امریکایانو ته وسپاره او په رسمي توګه یې ایران د امریکا تحت الحمايه وګرځاوه. ني

(انګریزان) ورڅخه سخت خفه او مکدر شوي ول، له همدې امله یې د کال د لیندۍ په لومړیو کې د خپلې مېرمن ثریا او د تهران د فریاسون مشر (سرشاپور ریپوټر) سره د هغوی بېرته پخلا کېدا، عذر کولو او د دوستانه اړیکو خوندي ساتلو په موخه انګلیستان ته روان شول چې هلته د سرشاپور ریپوټر په ورپېژندلو سره د لندن مرکزي ځانګې فریاسون سازمان غړیتوب ته غوره شو؛ (اوس نو خدای خبر چې هلته به د ورود مراسم کوم تن تر سره کړي وي؟ خو په پوره باور سره چې شاه د لومړۍ درجې د شرط په پوره کولو کې قاصر و!).

یو لیکوال وايي: د تهران د ګمرک پخواني رییس محمد علي امام شوستري په کور کې چې له نام () - یعنی د فریاسون غړی) څخه و، د یو ماسون په توګه مې د شاه یو داسې انځور ولید، چې سپین لوی کمیس یې پر تن، ملا یې تړلې او په داسې حالت کې چې یو لاس یې کوږ او په بل لاس کې یې د خټګرۍ شاول () - (د فریاسونانو نښانه) نیولې و، د لندن چاپ فرایمیسن میاشتني مجله کې خپور شوی و.

نن هر څوک په دې ښه پوهیږي، چې فریاسونري سازمانونه داسې سازمانونه دي چې ملت ته د خیانت او انګلیس ته د خدمت او ارتجاع په خاطر رامنځته

شوي؛ چې دا ټول سازمانونه له یو اخور څخه تغذیه کېږي او هغه هم له انګلیسي اخور پرته بل نشي کیدای.

هغه اووه فضیلتونه چې د سلیمان معبد د زینو له پټو سره ورتوالی لري او هر ماسون باید هغه خپله تګلاره وګرځوي، په دا ډول دي:

0. تواضع او د ټولني د رازونو ساتنه.

1. د ټولني د لوړ پوړو غړو اطاعت.

2. نیک خوی او اخلاق.

3. بشر سره مینه.

4. نارینتوب.

5. خپلواکي او لوړ نظري.

6. مرګ سره مینه

کال کې د لوستونکو په نوم مه ګڼه مجله کې د درج شوي خبر په ملاحظې سره، د انګلیستان لپاره د شاه ماسون کېدلو پایله ډیره ښه ښکاره او

لوستونکي: ایران په منځني ختیځ کې تر ټولو ستر پېروونکی.

: د ایران حکومت په پام کې لري چې له / میلیارد

ډالرو نه زیات په تهران کې د اوسني ښار جوړولو لپاره ولکوي (موخه یې، د تهران په مرکز کې د پهلوي شهستان دی).

په لندن کې یوې ودانیزې او طراحی موسسې د پهلوي شهستان . همدارنګه د بریتانیا موسسې د راتلونکو کلونو په لړ

کې د یو پروګرام له مخې د ایران پاچا ته سل زره تیار جوړ شوي

کورونه د مرستې په ډول ورکوي، دا کورونه په هغو کارخونو کې چمتو کېږي چې پخپله د انګلیس لخوا په ایران کې ودان شوي دي. د ایران او انګلیس وروستی سوداګریزې اړیکې له کال څخه (هغه وخت چې ایران شتمن شو) پیل شوې او دا اوس په ایران کې د مشترکو موسسو سربېره نور انګلیسي شرکتونه او موسسې کار کوي چې د انګلیستان له تجربو او مصالحو او د ایران له پیسو څخه استفاده کوي.

دغه راز ایران هم په پام کې لري چې د ښوونځیو د تغذیې په پروګرامونو کې له انګریزي تګلارې نه ګټه واخلي.

ایران دا اوس د کانکورډ ماډل دوه الوتکې پېرلي دي او په پام کې لري چې دریمه هم له همدغه ماډل څخه وپېري. انګلیستان د خپل زیانمن اقتصاد د پیاوړي کولو په خاطر په نفتو باندې شتمن هیواد ایران کې خپلې هیلې ویني.

نامتو لیکوال محمود محمود لیکي:

په ایران کې د انګریز فریاسونري فعالیت د عباس پاچا له دورې راروسته روان دی او د ایران زیاتره پاچاهان او لومړي وزیران د دغې ټولنې غړل ول؛ دغو فعالیتونو یوازې سیاسي اړخ نه درلود، بلکې د خلکو له مذهبي باورونو یې هم ګټه اخیستې ده.

نولسمه پېړۍ کې یې د ایرانیانو لپاره څو امامان را ووبستل، خو یو هم ټینګ نه شو. د میرزا علي محمد باب پلویانو ان تر دې چې تورې یې را واخیستې، خو ګټه یې ونکړه. دا چې د حاجي میرزا اغاسي په دوره کې خلک وپوهېدل او راوینښ شول، اما د هغه صدارت دوام

خ

پ

تر دې چې ياغيانو هغه هم له دنيا تېر کړ.

امير کبير ميرزا تقی خان چې د خپل صدارت په دوره کې يې فتنې له منځه يووړې، بالاخره د خپل دغه سياست له امله يې د زمکې پر سر زغمل سخت شول او همغه و چې له منځه يې يووړ.

د نوموړي ليکوال د پاسني نظر پر خلاف، زه دا وایم چې دا امامي فتنه د روسيې لخوا حمايه کېدله او مرکز يې هم د شوروي په عشق آباد کې و، دا چې امير کبير يو هېوادپال انسان و، خو د انگرېزي دسيسو ښکار وگرځېد او له منځه يووړل شو. ځينې نور کسان چې د دغه پټ سازمان غړي ول او د ايران په تاريخ کې يې د اربابانو په توگه رول لوبولی، دا دي: آيت الله سيد محمد طباطبایي، شيخ ملا هادي نجم آبادي، حاجي نصرالله طريقي، ميرزا حسين خان مستوفي الممالک، مشيرالدوله پيرنيا، ارباب کيخسرو، محمد علي فروغي

...

ک

...

لنډه دا چې د دغه پټ جاسوسي سازمان عاملان هر وخت په يوه بڼه نه يوه بڼه (يوه لاره نه يوه لاره) د کار صحنه کې راڅرگندېږي، يوه ورځ به گورې چې امام دی، بله ورځ د ناسيونالېستي له لارې راغلی او ملي ولولې پاروي او يا هم مذهبي خوځښتونو ته لمن وهي چې عندالزوم د ايران شاه هم په دې ډله کې و؛ خو اوس ولې د هغه ارباب او بي بي سي مخ ترې اړولی دی او سره له دې چې شاه د رتېو وال خپل استاد شريف امامي د کار صحنې ته راووست، ولې يې بيا هم هغه په لرگي وواهه؟

دا د تاريخ هغه تورې زاوېې دي، چې راتلونکي به يې خامخا په ډاگه کوي.

د طلا قضيه څه وه؟

طرحو او پروگرامونو څخه وه چې بهرنيو مطبوعاتو خصوصاً جرمنيانو ته د غير مستقيم ځواب په ورکولو کې د دربار او عاملانو () لخوا پلان او تدوين شوه او د شايعې په توگه نشر ته وسپارل شوه؛ د دې لپاره چې دغه تبليغاتي طرحه خپره شي، د وخت د ير په دستور د طلا او يو بل تن تصوير د تور او سپين مجلې په يو مخ کې خپور شو او هغه څوک چې تبليغاتي پروگرامونو سره بلد دي، ښه پوهيږي چې دغه ماهرانه مانور نه يوازې د شايعې د له منځه وړلو لامل نشو، بلکې شايعې ته يې لاسپې نور اړخونه ورکړل او ټول يې وپوهول چې شا ښخ



د گلېدا (طلا) هغه انځور چې په تور او سپين مجله کې خپور شو.

د دغه تصوير اړخيز او پلوي اثرات دا ول چې خلک ټول په فکر کې لارل، کومه شايعه چې دوی اورېدلې وه، که هغه ناسمه وای، نو دربار هيڅ وخت د دغسې رسوا تصوير چاپولو ته دستور نه ورکاوه، البته د پردې تر شاه څه شته او هغه شايد په دغو دوو ډولونو و :

- شاه دوهمه ښځه کړې او د توجه اړولو په خاطر يې دا تصوير چاپ کړی دی.

- شاه له مودو راهيسې طلا سره و، خو دا چې اوس يې هغه پرېښوده، غواړي د بوسو لاندې اوبه تېرې کړي.

په دواړو حالتونو کې همغه يوه خبره ده چې شاه دوهمه ښځه درلوده، خو دلته پوښتنه دا ده چې که د يو هيواد پاچا له يوې يا زياتو ښځو سره خلوت وکړي، نو ايا هرومرو دې دا راز په ټولنه کې هم رسوا شي؟ ايا د نورو هيوادونو ولسمشران د ښځو شوقيان او لېواله نه دي؟ ايا د عربستان، کوېټ او مراکش او نورو هيوادونو پاچاهان په زرگونو عقدي، صيغه يي ښځې او په سلگونه (د يوې شپې) ښځې نه لري؟... ايا تر اوسه د هغوی له دغسې اړيکو څوک خبر شوي؟

اوس گورو چې مطبوعاتو د طلا موضوع په څه ډول را اخيستې ده او دغې ماجرا ته يې د هغې پښه څنگه وړدنه کړې ده؟ د تور او سپين مجله ليکي: طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه چې د مرستيالې په توگه يې په يوه څانگه کې کار کاوه. (تر دغه ځايه مطلب درسره وساتئ چې طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه، تر څو پوره مطلب ته ورسېږو، وبه گورئ چې د دغې نندارې ټول لوبغاړي په دربار پورې تړلي کسان دي).

تور او سپين مجلې ليکلي:

ز کال د زمري مياشت (هغه وخت چې

کې د شاه شنډتوب په اړه مقالې نشر شوې) يوه ورځ د وخت د اطلاعاتو وزارت وزير مرستيال د مجلې له مدير څخه وغوښتل چې فوراً يې بايد ليدو ته ورشي او هلته يې بيا هغه ته تصويرونه ورکړل او ترې ويې غوښتل چې په همغې اوونۍ کې د يوې ځوانې نجلۍ او ځه هلک د کوژدې خبر، د مجلې په لومړيو مخونو کې نشر کړي؛ خو د مجلې مسوول مدير اعتراض وکړ او ويې ويل چې د مجلې لمرني مخونه د سياسي مطالبو لپاره ځانگړي شوي، ښه دا ده چې دا خبر يوې ښځينه مجلې ته ورکړي. د وزارت مرستيال په غوصه کيږي او په جدي ډول وايي: (زه وایم دا مطلب به خامخا په همدې اونۍ کې د سپين او تور په مجله کې خپرېږي، که تاسو يې په رضا خپروئ، بيا يې موږ پخپله په مجله کې خپروو).

له دې امله بله هېڅ لاره نه وه، پرته له دې چې هغه انځورونه چاپ شي؛ مسوول مدير په فکر کې و، چې ناڅاپه يې د يادې کوژدې مجلس په گډونوال کې پر سينايي ستورې ژاله سام سترگې ولگېدې او سمدلاسه يې وويل: (ده، پرېږدئ چې دا مطلب د کوژدې په دغه مجلس کې د هغې پر محور ترتيب شي).

د مرستيالۍ مقام يې انکار وکړ او ويې ويل چې پخپله نشي کولی، خو له لوړو مقاماتو سره به اړيکه ونيسي، تر څو يې ورباندې وم .



(وگورئ پاسنی تبلیغاتي طرحه په خومره ماهرانه توکه تنظیم شوې وه او د اطلاعاتو وزارت مرستیال پکې د هیڅ دخالت حق نه درلود) همغه وه چې لږ روسته یې زیری راوړ چې دا نظر ومنل شو او مطلب دې همغسې چاپ شي. همدا چې بله ورځ مجله په ښار کې خپره شوه، یو عجیب انعکاس یې وموند (هغه څه چې شاه او دربار غوښتل)؛ د مجلې زیاتو لوستونکو د گلیدا () اړه د ډیرو معلوماتو ترلاسه کولو لپاره یو بل ته تلیفونونه وکړل او د دغو تلیفوني اړیکو له امله موږ دې ته متوجه شوو چې لکه څنګه چې موږ فکر کاوه جریان په هغه ډول نه دی او همغه وه چې له یو څه تحقیق روسته موضوع روښانه

له څه مودې وړاندې داسې شايعه خپره شوه چې شاه له يوې داسې نولس کلنې ښايسته نجلۍ سره مينه لري، چې په طلا مشهوره ده، د لوړ قد خاونده ده، تورې سترگې او طلايي وښتان لري.

دا چې اوږه داسې وه چې د دربار وزير امير اسدالله علم ددغې اشنايۍ لامل و، خو علم بيا دا کار د يو بل درباري محرم په مرسته ترسره کړ، هغه د سلطنتي غوجلې رييس کامبيز اتاباى و (که څه هم دومره محرم نه و او نه يې په دې ننداره کې هغه ته رول ورکاوه).

علم چې وليدل چې د دې نجلۍ قيافه او چال چلند کټ مټ همغسې دي، کوم چې شاه يې په ښځو کې خوښوي، نو د کامبيز اتاباى په مرسته هڅه کوي، تر څو د هغې له کورني وضعيت نه ځان خبر کړي، روسته بيا له کوم خنډ پرته دغه احوال هم ترلاسه کوي او بيا يې شاه سره د اشنايۍ لپاره لاره برابروي.



علم - د طلا د نندارې اصلي طراح

د دوی تحقیقات مثبت ول، دا ترې روښانه شوه چې کلیدا نولس کلنه ده، د لیسې دوهمې دورې زدکونکې او د گیلان له یوې معتبرې کورنۍ څخه ده او همدارنگه د کورنۍ ځینې غړي یې د هیواد په اداري تشکیلاتو پر دنده بوخت دي، او کار کوي (البته دلته به ښه وه، چې لیکوال لیکلي وای: (د هیواد په ډیرو مهمو تشکیلاتو کې).

گ ! یاده ننداره/نمایش په څومره ماهرانه توگه لیکل شوې، ټول لوبغاړي یې درباریان دي او تر څنګ یې که چیرې علم غوښتل چې طلا شاه ته واده کړي، نو شاه خو واده درلود او پخپله یې هم د کورني ملاتړ قانون پاس کړی و چې د دوهم واده کولو امکان او چانس یې نه درلود، دغه راز دوهم دلیل دا دی چې طلا یې د شاه شهوت ماتونې ته غوښتله؛ نو په دغه حالت کې علم ته دا څه مهمه وه چې طلا دې له معتبرې او که نامعتبرې کورنۍ څخه وي!

غوښتل هغه یوازې د یوې یا څو شپو لپاره د ځان سره ولري، دا نو شجره لیک ته څه اړتیا لري؟

خو دلته یوه ستونزه لیدل کیږي، هغه دا چې دا کار باید داسې ترسره شوی وای، ترڅو نجلی نه وای پوهېدلې چې هغه شاه ته د څه لپاره ورپېژني او دا ددې لپاره چې که شاه نجلی خوښه نکړي، نو موضوع دې نه رسوا کیږي. (واقعاً خندوونکې ده، شاه چې کله درې ښځې (فوزیه، ثریا او فرح) کوي، هغوی د عکسونو له مخې انتخابوي، خو د یوې ملګرې انتخابولو لپاره بیا نغاړه او ډهولونه غږوي).

په دغو مواردو کې چې چا شاه ته کومه نجلی یا ښځه ورپېژندله، نو دا کار یې په مېلمستیا یا مجلس کې ترسره کاوه، په داسې ډول چې نجلی یا ښځه به له کوم خپلوان/خپلوانې سره هغې مېلمستیا ته بلل کېدله، نو هله به یې شاه ته

ورپېژندله، که د شاه به خوښه نه شوه، نو د هغې نجلۍ/نبځې پر مخ به د تل لپاره د دربار دروازه تر ل کېدله، خو که يې خوښوله نو حالت بله بڼه موندله. په هر حال، علم دا پريکړه وکړه چې خپل کور کې يوه مېلمستيا ترتيب کړي، تر څو لې او شاه ته يې معرفي کړي (لږ روسته به ووينئ چې دا معرفي د فرح پر وړاندې ترسره کيږي) کله چې د مېلمستيا شپه وټاکل شوه، نو د طلا له ترور نه يې چې د يو وزارت مرستياله وه (که نوموړې ترور () درباري نه وه، د وزارت مرستيالې مقام ته څنگه رسيدلې وه؟) غوښتنه وکړه خو د هغه په مېلمستيا کې گډون وکړي او تر څنگ يې دا هم ورياده کړه چې د طلا په نوم بنمايسته او ښکلې خورزه لري، هغه دې هم ورسره راوړي (عجيبه ننداره ده)!

په هغې شپه پوره امنيتي تدابير نيول شوي ول او د مېلمنو راتگ هم د ماښام له اوونيمو پيل شو؛ طلا له خپلې ترور سره پر اتو بجو مجلس ته راننوته. شاوخوا نهه بجې وې چې شاه هم له طلايي رنگه شپږ سوه ماډل مرسيز موټر نه د راتښکته کېدو په حالت کې داسې وليدل شو چې په څنگ کې يې فرح هم (که شاه دلته ښخلوې «زنکه بازي» ته راته، نو فرح يې بيا ولې راوستله؟) روسته دواړه د علم کور ته ننوتل.

همدا چې شاه او فرح سالون ته ننوتل، چوپتيا خپره شوه او ټوله فضا د خلکو په چوپتيا وپوښل شوه. شاه يو خاص تبسم ته ادامه ورکړه او خپل ټاکلي ځای ته د تلو په حال کې يې ناستو کسانو ته د سر په ښورولو سره درناوی وښود، ځينو سره يې لږ خبرې هم وکړې، خو د فرح د تحصيل د دورې ملگري چې هم هلته راغلي ول، فرح د سالون په سر کې هغو سره ودرېدله او هغوی سره يې په ولاړه مجلس پيل کړ. (پام مو دی! دلته هم علم خپل کار په هنر تر سره کړی

دی، د فرح ټولګیوال او د تحصیل د دورې دوستان یې راغونډ کړي ول، تر څو دا شایعه ښه خپره شي، رښتیا عجیبه ننداره ده!

علم په شاه پسې راون و او نوي مېلانه یې شاه ته ورپېژندل. کامبیز اتابای چې په دې ماجرا کې یې مهم رول درلود، هم راغلی و او همدا چې شاه ورنزدې شو، طلا او ترور یې ور مخې ته کړل، تر څو د شاه ورباندې پام شي او دا بشپړه شي.



کله چې شاه ورسره مخامخ شو، د طلا خاله چې ډیره چاغه وه او بیا د وزارت مرستیاله هم وه، نو د دغه شهرت له امله یې وپېژندله. (مور هم پوهېدو چې د

ندارې اصلي کرکټران پېژني) د معمول په توګه يې هغې سره ټوکه وکړه او له هغې روسته يې پر طلا پام شو.

ته ورتاو شو او لږ ځنډ يې سترګې ورسره وجنګولې، روسته يې علم ته وکتل او علم هم د هغه له کتو نه وپوهېد (دلته نو داسې شوه لکه هندي فلم) کوم ښکار يې چې د غټ ښکاري لپاره چمتو کړی، هغه د هغه خوښ شو، خو څومره چې هغه د شاه روحيې سره بلد و، يوازې دا کاته يې کافي و تمه شو، تر څو د شاه ټول پام ور واوړي؛ يو څه وخت يې ونيو، روسته يې پريکړه وکړه چې د لوبې دوهمه ننداره راواړوي (يوازې دا دوهمه ننداره نه، بلکې دې لوبې ډيرې نندارې درلودې چې روستې هغه يې د تور او سپين مجله کې د يو عکس په چاپولو سره پای ته رسېږي).

ر ډيره پورې مجلس دوام وموند، علم سربېره پر دې چې () او د هغې ارکستر يې رابللي ول او ميلمنو د هغې سندري واورېدې، روسته لاړ د هوټل ارکستر يې هم راوغوښت، تر څو د شپې په پای کې ميلمانه فرنگي نڅا وکړي او له دې نڅا نه د هغه موخه دا وه چې د نڅا پر مهال شاه په اسانه وکولای شي، طلا سره وويني او ورسره آشنا شي.

د نڅا ترتيب داسې و، چې ښځو يوه وړه کړی () جوړوله او نران په يوه لويه کړی کې له هغوی څخه تاوېدل چې په دغه وخت کې موزیک کې تېزي راتله او ښځو او نرانو له دواړو مخالفو خواو نه په څرخېدو پيل کاوه، ناڅاپه موزیک ودرېد، په هماغه حالت کې به چې کومه ښځه د هر نارينه مخې ته وه، د موزیک په پيلدو به يې ورسره نڅا کوله؛ هغه شپه ټوله نڅا، د طرحه شوي پروگرام له مخې تر سره شوه او کامبیز اتابای د علم په دستور د ارکستر رييس سره ودرېد او هغه ته يې وويل: کله چې ما اشاره وکړه، موزیک بند کړه!

منظور یې دا و چې کله شاه د طلا مخې ته ورځي، ارکستر باید ودریږي، تر څو شاه له طلا سره ونڅیږي (او دا کار باید د دې لپاره څو ځله تکرار شي چې د مجلس ټول کسان طلا او شاه په دغه حالت کې وويني).

دا نڅا درې ځله پرلپسې تکرارېږي، همدارنگه د نڅا تر څنگ چې د طلا د لا زیاتې پېژندنې لپاره ترتیب شوی کار و، شاه له هغې نجلۍ نه پوښتنې وکړې او هغې هم په وارخطابۍ او شرمناک ډول ځوابونه ورکړل چې په پایله کې د شاه

ښه



د یوې تل یاتې ماهرانه شیبې لوبې څیمه!

له دغه ځایه روسته د مقالې لیکوال خیالي خبرو ته ځي او دا چې له دې هیسته پوره خبر نه دی او هلته غواړي خپله مقاله وغځوي، نو په داستاني توګه

دوام ورکوي چې په دغه کتاب پورې تړاو نه لري، نو ځکه د هغو له ذکر کولو څخه ډډه کوو.

له هغې پېښې روسته فرح دا جريانونه په يو ډول له ځانه جوړوي او خپلو ملگرو ته يې وايي، هغوی چې په يادې ميلمستيا کې ول، شېبه په شېبه يې دغو جريانونو ته نور اړخونه ورکړل او په ټولنه کې يې د شايعې په ډول ټول خپاره کړل چې په همدې توگه د شاه، فرح، علم، اتابای او د طلا د خاله په اړه تبليغاتي پروگرام، لکه د (تمام رنگی) ډرامې په ډول خوله په خوله په ايران کې خپرېږي او د دې لپاره چې دا اواز لا نوره هم خپره شي، په غير مستقيم ډول يې ياد انځور په سپين او تور مجله کې خپور کړ چې رښتيا يې هم په سبا يې له مطلوبې موخې سره سم هدف ته رسېږي او خلک دا مني چې شاه نوې بڼه وکړه.

اوس نو څوک څه خبر چې د پردې تر شا څه ول؟ خو علم او اتابای د هغو بڼه ونه ځانگړي کوي او بيا شاه له فرح سره ميلمستيا ته وربولي او ان تر دې چې د فرح نژدې ملگري هم دغه مجلس ته دعوت کوي چې بيا پر هغو بسنه نه کوي او هره شېبه د خپلو دوستانو په مرسته او د روز زن مجلې سره د مرکې له لارې دغې شايعې ته لمن وهي او بالاخره بهرنيو ورځپاڼو لاسوهنې او دغه منځ ته د راننوتو لاره هواروي چې همدلته دا ننداره هم پای ته رسېږي.

په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول

اوس به اشرف پهلوي ته راوگرځو او وگورو چې دغې نرصفته ښځې په دغو ټولو پېښو کې څومره رول درلودلی دی؟

اشرف د شاه غبرکونې خور وه او دواړه فقط د څو دقیقو واټن کې په یو وخت له یوې مور څخه دنیا ته راغلي دي. داسې بریښي چې له هماغه پیل نه تقدیر د دې لوبې پلان جوړ کړی و؛ په دې معنا چې د جنیټیکي اختلافاتو له امله د محمد رضا خوی او بوی ښځینه وخت او د اشرف خوی او بوی نارینه؛ کیدای شي ځیني هغه اختلافات چې د ملکې مور په رحم کې رامنځته شوي ول، د تقدیر یوه لوبه وي.



د ایران اصلی شاه!

ټول هغه کسان چې دربار سره بلد دي، ښه پوهېږي چې د ایران اصلي او حقيقي شاه اشرف پهلوي وه او د ټولو چارو واگې يې په خپل لاس کې وې، همدا وه چې د زمري مې کودتا يې د امریکایانو په مرسته ترتیب کړې. مخلوع ورور يې سلطنت ته بېرته راووست، همدا وه چې د ایران د چارو واگې يې په هرې خوا اړولای شوې، همدا وه چې لازم تړونونه او تفاهمونه يې د ټولو بهرنیو هیوادونو سره درلودل، همدا وه چې ټولو بهرنیو مهمو کنفرانسونو ته به تلله او د ایرانیي سیاست اصلي ریيسان به يې ټاکل.

خومره چې شاه سست مزاجه، بې کفایته، بې مالکې او ډارن و، همغومره اشرف د خپل پلار رضاخان رښتینې لور (یا رښتینې زوی) وه او ټول کیفیات يې لکه غوصه، د مبارزې روحیه او د قومندانۍ او مشرۍ واک او ځواک يې تر نارینوو کم نه و؛ پر دغو خصوصیاتو سربېره ډېره شهوتې هم وه او د هغې دا خصلت هم سم دم د اعیان خلکو ته ورته و او دا کار د تقدیر و چې یو نر يې ښځه پوله پیدا کړ او یوه ښځه يې نر صفته.

اشرف په حقیقت کې له محمدرضا سره د غبرگونتوب له امله ځان د ایران حقيقي شاه باله، دغه راز پر ټول وضعیت دومره واکمنه وه چې د هیو چارواکو به په مخلوع شاه باندې هیڅ حساب نه کاوه.

اشرف د خپل ورور له ناپوهۍ، بې تفاوتۍ او بې کفایتۍ نه په وار وار خپلو ملگرو ته سر ټکولی و، چې په مختلفو ځایونو او بېلابېلو ورځپاڼو کې يې ذکر هم شوی دی.

اشرف په پیل کې ځانته دا حق نه ورکاوه چې هغه دې د هیواد واگې او د چارو ټول واک خپل کړي، خو دا چې په دربار کې لومړنی کس و چې د خپل ورور له جنسي کمزورۍ څخه خبرېږي، نو دا ډاډ ترلاسه کوي چې که ورور

بې د جنسي کمزورۍ له امله اولاد نشي زيږولی، په قانوني توگه حق لري چې زوی يې د شاه يو همنسله په توگه د ايران راتلونکی پاچا وي او په دې لاره کې دومره مخکې لاړه، چې ورو ورو يې ځان د ايران حقيقي شاه وگاڼه او د ايران د راتلونکي شاه مور.

خو ولې اشرف لومړنی کس وه چې په دربار کې له دغه راز څخه خبرېږي؟ بايد بېرته شاته وگرځو! هغه وخت ته چې ارنسټ پېرون له شاه سره ايران ته ی و.

معمولاً دوه غبرگوني د ماشومتوب ورځې يوځای سره تېروي، نو په دې به خدای پوهېږي چې اشرف څه وخت له دغه راز او اړیکې خبرېږي، خو دا چې خپل غبرگونی ورور ورباندې گران و، د دې لپاره چې بل هيڅوک له دغه راز خبر نشي، په دې اړه يې خوله پټه ونيوله.

پوهېدو روسته اشرف هم هوس کوي او لهوالتيا ښيي چې بايد د ارنسټ پېرون له نزديکت څخه خوند واخلي او همغه وه چې رښتيا هم د ارنسټ پېرون د معشوقو په کتار کې راغله؛ خو ورو ورو يې يوازې پر هغه له بسنې زړه مور شو، له دې روسته به يې چې چېرته جذاب او ښايسته نر وليد، د زړه تانگونه به يې ورته سست شول.



د ایران اصلي شاه او خیالي ولیعهد !

فوزیې سره د شاه په واده کې اشرف هیڅ ډول لاس نلري، بلکې دا هغه کوله (مړی) وه چې رضا شاه د خپل زوی لپاره تیاره خولې ته پورته کړې وه او دا چې اشرف او د شاه نور اولادونه له هغه داسې وپربدل لکه سپي، نو اشرف د خپل غبرګوني ورور د جنسي کمزورۍ په اړه خپل پلار ته هیڅ ونه ویل؛ ځکه هغې داسې فکر کاوه چې که رضاخان له دغه راز نه خبر شي، نو د نیکبختۍ او اقبال مارغه، چې اوس یې پر سر ناست دی، هغه به والوزي، ځکه چې رضاخان خامخا یا محمد رضا له ولیعهدۍ څخه ګوښه کاوه او یا یې هم واژه

او پر ځای یې بل باکفایته زوی علي رضا ولیعهد ټاکه. همدلته وه چې اشرف خوله پټه ونیوله ځان یې شا ته وویست او د محمد رضا او فوزیه د واده پر وړاندې یې خنډ رامنځته نکړ.

اشرف فکر کاوه چې شاه خو جنسي کمزوري لري، نو فوزیې سره به هیڅ هم ونشي کولای او له همدې امله به فوزیه هم د خپل مقام ساتنې په خاطر په خنثی ډول هغه سره ژوند وکړي، یا به د حقیقت په پوهېدو سره طلاق واخلي او ایران به پرېږدي او په پایله کې به اشرف خپلې موخې ته ورسېږي، یعنی زوی به یې پاچا شي.

خو د هغې دا خوب رښتیا نه شو، هغې هیڅکله دا فکر نه و کړی چې د ارنسټ پېرون لخوا به فوزیه حامله کېږي، اشرف ټولې خواوې سنجولې وې، خو د خپل ورور دا بې غیرتې یې نه وه سنجولې؛ کله چې وپوهېده چې کار له کاره تېر دی، ډېره خواشینې شوه او په دې ډاډمنه شوه چې د فوزیې په خپټه کې د ایران راتلونکی ولسمشر دی.

ورځې او شپې تېرې شوې او ډېر ژر فوزیې خپل اولاد دنیا ته راوړ، خو د اشرف له بڼه چانس هغه نجلۍ شوه او هغه هم کټ مټ ارنسټ پېرون ته ورته وه چې د هغه ټول مشخصات پکې لیدل کیدل.

اشرف چې د پېښو په رازونو باندې پوره پوهېدله، دا ځل یې بې احتیاطي ونکړه او ژر تر ژره د محمد رضا او ارنسټ پېرون او خصوصاً د فوزیې په اړیکو پسې شوه؛ بالاخره فوزیه یې تهدید کړه او ورته وېې ویل چې باید ایران پرېږدي، گنې نو ټول رازونه ووايي او هغه به د ټولو پر وړاندې رسوا او ذلیله کړي؛ دا چې فوزیه له ارنسټ پېرون سره خورا خوشحاله او ارامه وه، خو خپل عزت او

ابرو هم ورباندې ډیر کران . په همدې خاطر یې ایران ترک کړ او اشرف ته یې د لوبې ډگر پرېښود.

دا چې په ټولو مقالو کې اشرف د فوزیې اصلي دښمنه بلل شوې، علت یې د دغې پېښې جریان و، چې هغې د رسوا کولو په عنوان وگواښله او هغه هم وتښتېده. اشرف په داسې ډېرو مسایلو پوهېدله چې نور هیڅوک نه ورباندې پوهېدل.

روسته شاه دا اواز وچوله چې فوزیه د رضاخان د بد سلوک له امله طلاق واخیست او هغه هم خاص په دې خاطر چې ولې یې لور وزیږوله؛ خو دا ډیره ماشومانه اواز و، ځکه پخپله د رضاخان هم لومړنی اولاد لور وه، هغه دومره روڼ اندی و، چې حجاب یې رامنځته کړ او خپلې لورگانې یې ښوونځي ته واستولې؛ سربېره پر دې، آیا رضاخان نشوی کولای چې یو څه وخت نور صبر وکړي، تر څو دوهم او دریم اولاد یې وشي، کیدای شي په هغو کې یو زوی وي او یا هم د فوزیې په ساتلو سره محمد رضا ته بله ښځه وکړي. دا او داسې نورې په لسگونه پوښتنې دا ښيي چې ما او تاسو ټولو ته دروغ ویل شوي چې هیڅکله قانع کوونکي نه دي.

که څه هم د رضاخان او فوزیه په تلو سره د اشرف لاس لا پسې خلاصیږي، خو بیا هم د تار سر ترې له لاسه وځي. هغه داسې چې ارنسټ پېرون د اشرف له نیت نه خبر و، چې هغه ټولې هلې ځلې د خپل زوی د پاچاهۍ لپاره کوي، نو محمدرضا ته یې د دوهم واده کولو ویل، هغه هم له اشرف نه په پټه ملکې مور او شمس ته دا خبره وکړه او په پای کې یې دا ټینګار پرې وکړ چې له دې موضوع باید اشرف خبره نشي.

همغه وه چې شمس له اشرف نه په پټه د درملنې په نوم له هېواد نه بهر ځي او بيا شاه سره د ثريا د واده بندوبست کوي، خو کله چې اشرف له دې مسألې خبرېږي چې واده شوی دی او اوس هېڅ کار نکيږي، نو کراره کنېناسته. عجيبه خو دا ده چې شاه د انځور له مخې ثريا خوښه کړله او په همدغه اساس يې ورسره واده وکړ. آيا دا به عقل ومني چې د يو هېواد پاچا چې يوه برخه وند يې هم په اروپا کې تېر کړی وي، ناليدلې او د يو انځور له مخې خپله ښځه انتخاب کړي؟

اشرف پوهېده چې دا ځل هم د ارنسټ پېرون هوس دی چې ثريا يې دربار ته (شمس او ملکه مور له دغه راز نه ناخبره وې) نو ډېر ژر لاس په کار شوه او سره له دې چې ثريا سره يې پر ليدو بنديز لگېدلی و (په جریدو کې بالعکس راغلي چې اشرف د تکبر له امله ثريا ته نه ورتله) هڅه يې وکړه چې د خپلې سهيلې په مرسته ثريا ته دا احوال وروپي چې د واده په اوله شپه به د شاه پر ځای ارنسټ پېرون ورسره ځملي (ثريا پرې زيات باور ونکړي) ثريا بختياري کورنۍ د څو تنو غړيو لخوا تياري نيول کېږي او د زوم او ناوې د کوټې دروازې شا ته دريږي (البته د پخواني دود له مخې چې د هغوی په وينو رنگ دسالم وويني).

شاه چې کله ويني، غشی يې په تېره ولکېد، نو د پوهنتون پېښه ثريا ته مخکې کوي او د خپلې جنسي کمزورۍ علت دا ښيي چې هلته ورباندې مرمۍ لگېدلې وه.

سربره پر دې چې پلمه يې جوړه کړه، په تمه کيږي، تر څو په يو مناسب وخت کې ارنسټ پېرون کار تمام کړي او له همدې لارې ايران د وليعهد څښتن شي.

خو دا ځل چې اشرف موقع له لاسه نه ورکوله، په دې بريالی شوه چې ثريا سره مخامخ کښيني او د شاه شندوتوب ورته په ډاگه کړي، همدارنگه کرار کرار يې په دې هم وپوهوله چې که ميندواره شوه، نو ټول به وپوهيږي چې هغه اولاد د مخلوع شاه نه، بلکې د بل چا دی.

له همدې امله ثريا چې له يوې درنې، باعزته او اصيلي کورنۍ څخه وه، په هيڅ ډول يې ارنست پېرون ته تن کېښود او حاضره نه شوه چې هغه سره په بستر کې يو ځای شي.





قبل از عروسی با شاه او بمن قول شرف داد که تا عمر دارد با وفا و عفا و صمیمیت با هم زندگی کنیم. روزاً پرسید، علیاحضرتا، راستی شما چگونه با شاهشاه آشنا شدید با اینکه، آن موقع زیاد حوصله حرف زدن نداشتیم ولی برای اینکه او تصور نکند خواهشش را برآورده نمیکنم بذمعی از ابتدای یادداشتهای زندگی مرا برایش خواندم که عیناً در این جا نقل می کنم، قبل از اینکه شاه را ببینم، بازار شاید درباره تلکه آینده ایران سراسر دنیا را بر کرده بود، و مالان و کتبه بان و فال قهوه سگیان و دیگر حقه بازان که بهر دختری شانس هوسری شاه را می بخشیدند و از این راه بیشتر خانوادگی سوشناس را میبوشیدند، بازارشان گرم شده بود، و تعداد گاندهای افرادی که خود را تلکه آینده ایران میدانستند روز بروز زیادتر میشد، از جمله زنان معروفی

بسفارت خیر دادند که شاهشاه با مرکا آمده و میل دارند شما را ببینند آن موقع پدرم سفیر کبیر ایران در آمریکا بود روزنا معشای نوشته بودند که علیحضرت ما بلند با دختر علاء از دواج کنند ولی ترعه فال بنام علیاحضرت ملکه تریا زده شده که باین سعادت دست یافت اما تا کنون نتوانسته است ولیمهدی بوجود باورد بعد واریان انگ در جسمهایش حلقه زد با ناراحتی تمام گفت علیاحضرتا می ترسم عاقبتا بن وسوسهها علیحضرت را وادار به گارهایی بکنده از احسانات او خیلی ممنون شدم، گفتم این کار نگرانی ندارد، آنچه من فکرمی کنم اینها را حرکت کرده از جانب اشرف خواهر شاه هستند هر چه خدا خواست همان میشود ولی من مطمئنم که علیحضرت خیلی سرا دوست دارد، محال است روزی برسد که بخواهد با این حرفها مرا فراموش کند،

"روزاً واریان" که برای من پیشخدمتی صمیمی و در عین حال همدمی مهربان و فداکار بود روزی بهم ایستاد دستهایش را بهم حلقه کرده بود همانند کسی که بغض گلویش را گرفته باشد گفت، علیاحضرتا من داخل مالن پذیرائی شاهشاه نشده بودم هنوز پشت پرده اطاق پمانو بودم که شنیدم یکی از خاندیها با علیحضرت می گوید بملکت ولیمهدی لازم دارد علیحضرت هر چه زودتر تصمیم بگیرد خوب گوش دادم گوینده این حرفها "خانم علاء" بود، خانم شمعانی هم حرفهای او را تصدیق می کرد، و علیحضرت که خیلی گرم و مهربان هر دوی آنها را نوازش می کرد صحبتشان گل انداخته شروع کردند برای شاه "جوگ" گفتن چه "جوگهای" و فیجی علیحضرت می خندیدند بعد ایران خانم شروع کرد گله کردن و گفت وقتی من در آمریکا تحصیل میکردم

د اشرف په اړه د ملګري تریا څو خاطرې!

البته ارنست پېرون ډیره هڅه وکړه، چې د هغې زړه تر لاسه کړي، خو هر ځل یې غشی په تېره ولګېد، هغه داسې چې تریا به یا د ذاتي نجابت له امله او یا د اشرف پر وړاندې د رسوا کېدو له وېرې هغه هیڅکله پرېنښود، تر څو شومې موخې ته ورسېږي او د خپل هوس تنده ورباندې ماته کړي.

مور اوس د يو سويسي وليعهد خاوندان وو!

اشرف ډير ژر د ارنسټ پېرون له اقداماتو خبره شوه او سره له دې چې د هغوی د نزديکت پر وړاندې يې خپلې هڅې څو برابره کړې وې، دا ځل يې طاقت ونشوای کولی او پر يو لوی خیانت يې لاس پورې کړ، هغه دا چې د ثريا يوه معمولي تبه وه، خو هغې د خپلې خدمتکارې په مرسته پلان داسې طرحه کړ چې بالاخره وتوانېده په روغتون کې د ثريا په خيټه کې د هغې رحم ته صدمه ورسوي چې که چيرې هغه له ارنسټ پېرون سره يوځای هم شي، نور به يې د له کېدو اندېښنه نه وي. له هغې روسته اشرف د بيغمې ساه واخيسته او ډاډه شوه چې له دې هيسته د ثريا حامله کېدو هيڅ امکان نشته او د ايران راتلونکي وليعهد به د هغې خيالي زوی وي.

څه موده په همدغه ډول تېرېږي او ثريا چې د مېړه په شتون کې بې مېړه وه، نه يې غوښتل چې خپل مقام او دېدبه له لاسه ورکړي او همدارنگه ايران ته يې د اخلاص له مخې ځينې خپل کسان هم پر دندو وکارل، تر څو خدمت وکړي، خو دا چې اشرف نشوای زغملی، نو د کار تمامولو په خاطر بله پرېکړه کوي او همغه وه چې بيا ثريا ته ورځي او هر څه ورته يو ځل بيا په ډاگه کوي. ريا هم دا ځل جدي تصميم نيسي چې بايد دا قضيه وڅاري او پر حقيقت پوره ځان

له دغه ځايه روسته نور روايتونه متفاوت دي، يو راويت داسې دی چې ثريا د اشرف له حضور نه پرته هر څه د دروازې د کيلې له سوري څخه ليدلي دي او

بل روايت دا دی چې يوه شپه اشرف په دې پوهېدله چې شاه له ارنسټ پېرون سره فيروزه ماني ته تللي دی، نو په منډه ثريا ته ورځي او بيا دواړه په گډه فيروزه ماني ته ځانونه رسوي؛ دا چې هلته هم اشرف ټول مقدمات سمبال کړي ول، نو په هغه دهليز کې چې مطلوبې کوټې ته بايد ورننوځي، اشرف ځان ترې گوښه کوي او لومړی ثريا هغې کوټې وړدنه کيږي او هلته هر څه په خپلو سترگو ويني؛

روسته بيا شاه ته خپل تريخ پيغام رسوي او په سبا يې ايران پرېږدي چې له همدې لارې اشرف يو گام نوره هم مخکې ځي او خپلو هدفونو ته ورنزدې کيږي.

دا ځل اشرف د پښې ټينگېدا په خاطر بله پرېکړه کوي او هغه دا چې بايد ارنسټ پېرون له مخې لېرې کړي چې بالاخره بريالۍ کيږي او هغه مسموموي؛ د ارنسټ پېرون وضعیت بدلېږي او ان يوه پښه يې تر ډېره وخته فلجېږي چې د دغه فلج کېدا له امله ارنسټ پېرون له شاه څخه ويريږي او ځان ترې گوښه ساتي، خو د خپل هوس مشغولولو لپاره يې نورې ښځې پيدا کوي او يو بل ځای کې د خوندونو او شرابونو کيسو ته مخه کوي، چې بيا په روستۍ شپه له دربار نه بهر په بې هوښه او مست حالت کې له څو ښځو سره ليدل کيږي.

ځينو نورو بيا دا مسأله داسې رانقل کړې ده: کله چې شاه وپوهېد چې ارنسټ پېرون د ثريا په زړه کې ځای نشي موندلای، نو روسته له هغې چې کله خبيرخان سره آشنا شو، پرېکړه يې وکړه، تر څو دا دنده خبيرخان ته، چې خورا ښايسته، جذاب او خوږ ژبی ځوان و او همدارنگه د ثريا قومي يعنې بختياري

هيڅوک نه پوهيږي چې د ثريا او خبيرخان تر منځ دا اړيکه څه وخت ټينګه شوې، ځکه که دوی دواړو جنسي عمل تر سره کړی وي، نو هلته خو ثريا د اشرف لخوا شنډه شوې وه او په هېڅ ډول هغه نوره نشوای مينداوره کيدلی. (کېدای شي د ثريا شنډېدل له دې پېښې روسته تر سره شوي وي، دا داسې رازونه دي چې د تاريخ په زړه کې به دفن وي، تر هغو چې پخپله خبيرخان دا رېښه نکرې).

د يو ميلیون ډالرو راز په کتاب کې داسې يادونه شوې ده: (مهربانی په نخښه، خبيرخان ته د خپلې مانی په زمکو او ښايسته محلونو کې د استفادې اجازه ورکړه..... او اوس بايد پخپله پوه شئ).

دلته بيا اشرف تصميم نيسي، همدا خبيرخان چې د شاه خورا ډير خوښيږي (!) له مخې لېرې کړي او يوه توطيه ورته ولټوي چې په دې اړه هم (د يو ميلیون ډالرو راز) په کتاب کې مفصلاً راغلي دي، البته له واقعيت سره دومر اړخ نه گ.

اصلي جريان داسې دی چې اشرف د خپل يو تن (کارکونکي) خبيرخان موټر د لږ وخت لپاره ترې اخلي او بيا د خپلو خاصو کسانو په وسيله په هغه کې جاسوسي او مخابراتي وسايل ځای پر ځای کوي؛ روسته يې په ډېر هنر سره شاه ته ورولي، شاه چې د موټر او موټر چلونې ډير لېوال و، ورڅيژي او د يوې شيبې لپاره يې چلوي. په دغه لړ کې يې پر جاسوسي وسايلو سترگې لگيږي چې بيا له همدې امله د جنرال محمد دفترې په لاس خبيرخان ته احوال ورکوي چې بايد ايران ترک کړي.

داسې هم کېدای شي چې پخپله اشرف په نامستقيم ډول شاه ته خبر ورکړی وي، تر څو د خبيرخان موټر ته سر ورښکاره کړي او د هغه پر اصليت

وېوھېړي. په هر حال، باید وېوېنستل شي چې ایا د جاسوسي وسایلو د پټولو لپاره نور ځایونه قحط ول چې د هغه په موټر کې یې ځای پر ځای کول؟ له دې پرته، خبیرخان د انگلیس او امریکا هغه دوه مخی جاسوس و، چې د دواړو هیوادونو د سفارتونو په مرسته یې په ډیرې اسانۍ سره کولی شوای، خپلې وظیفې تر سره کړي. دا به اوس ډیره ماشومانه وي چې د هغه په موټر کې د جاسوسي وسایلو د ځای پر ځای کولو خبره ومنو.

بالاخره خبیرخان د اشرف د توطیې له امله له ایران څخه ویستل کېږي، خو دا دوه مخی (دوه پلوی) جاسوسي مامور داسې اطلاعات درلودل چې زیات کټور ول او همغه وه چې د امریکا د وخت دولت ته یې د شاه د شنډتوب په اړه هر څه وویل.

د روستیو پېښو په اړه بېلابېل تفسیرونه شوي دي، له هغو نه یو هم شاه سره د فرح واده دی چې د تور سازمان لخوا پلان شوی کار بلل کېږي او وایي چې د یاد سازمان ماهر غړي اردشیر زاهدي لخوا ترتیبېږي. ځکه د زمري مې نه روسته شاه د امریکایي دولت د شپې لوبو د خیمې نانځکه وه او امریکایي مامورانو هم غوښتل چې شاه باید یو زوی ولري، تر څو د هغوی حکومت دوام . که څه هم دا روایت منل شوی نه دی او یوازې حدس دی، خو که

واقعیت ولري، نو دلته بیا اشرف د خپل بادر په مقابل کې درېږي او همغه وه چې بیا نوره چوپه پاتې کېږي. البته روستی پېښې څه نا څه کولای شي، موږ قانع کړي چې شاه د خپلې پاچاهۍ په روستیو کې پر دې پوهېدلی و، چې اشرف ورته توطیې لټوي.

اشرف چې نور یې واک ته د زوی د رسیدو تمه له منځه تللې وه، پر یو بل کار لاس پورې کوي. لکه څنګه چې له شاه نه د اشرف نفوذ زیات و او ټولې

چارې د هغې په لاس څرخېدلې، نو د کارونو د ولکه کولو تر څنګ داسې يوه لاره جوړوي، تر څو د پوځ جنرالانو ته ځان ورنزدې کړي او بالاخره يوه کودتا وکړي چې په پايله کې شاه له واکه لېرې شي.

اشرف لاس په کار شوه او لومړی د خپل اخښي/اوسني يعنې خورمېرې جنرال خاتمي سره اړيکه نيسي (جنرال خاتمي د فاطمې مېړه، چې د شاه له جنسي کمزورۍ نه خبر و)، تر څو يوه کودتا تنظيم کړي. د دغې کودتا له ترتيبوونکو څخه يو هم تيمسار خادم او ځيني نور دي چې د هغوی نومونه لا تر اوسه نه دي رسوا شوي؛ خو په هر حال، د بې باکۍ او بې غورۍ له امله په دغې طرحه کې يو درز پيدا کېږي او دا خبر شاه ته رسېږي.

شاه د جنرال خاتمي له مصنوعي وژلو روسته (چې علت يې هم له کايټ « الوت لپاره يو کسيزه آله» نه يې د غورځېدو ښودلی — خو دلته هيڅوک نشته چې وپوښتي، آيا کلن جنرال هم په کايټ کې ځان بند څ غره له څوکې الوت وکړي؟) داسې ښکاره کوي چې د کايټ د سقوط له امله هغه مړ کېږي او سر بېرته پر دې دا دستور صادر وي چې بايد د اشرف پهلوي ټولې تليفوني او ... اړيکې د امنيت د ادارې لخوا کنټرول شي.

کیوان خاتمی، پسر فاطمه چرا در کشتن شاه موفق نشد؟



کیوان خاتمی معتقد بود که پدرش
ار تشبیه خاتمی بدستور شاه کشته
شده است ، از این رو به انتقام
خون پدر ، «شایی تاجدار» را به
گلوله بست
آیا خاتمی قصد داشت علیه شاه
کودتا کند و شاه پیشدستی کرد
و او را به کشتن داد!



د خاتمی په اړه د یوې جریدې څرگندونې!



روسته بيا شاه له دې خبرې پرې چې د هغه ملګری تيمسار خادم هم په دغه کار کې غټ لاس درلود چې هغه هم په يو ډول له منځه وړي او جريان د ځانونې په عنوان ښکاره کوي؛ که يې رښتيا هم ځانونه ومنو، نو دا ځانونه د څه لپاره وه، په دې هيڅوک نه پوهېږي؟

د خاتمي زوی چې شاه يې ماما کېږي، يعنې د فاطمې زوی د خپل پلار د وژنې غير واقعي جريان څخه خبرېږي او پرېکړه کوي چې شاه له منځه يوسي چې بيا يو مناسب فرصت مومي او د نوي ښار په سيمه کې پر شاه پوره ننه مرمۍ ورشړي، خو دا چې تقدير ورسره ياري ونکړه، د هغه لاس رپردي او ايله يوه مرمۍ د شاه پر لاس لګېږي. دغه اوازه بيخي ډير ژر په ټول هيواد کې خبرېږي چې بيا د څه مودې لپاره شاه هيڅ نه ليدل کېږي، تر هغو چې يوه ورځ د تلویزيون په پرده په يو مونتاژ فلم کې بيا راڅرګنديږي.

دا ټولې پېښې اخر د دې لامل ګرځي چې شاه خپل مشاعر له لاسه ورکوي او يو ناڅاپه دا تصميم نيسي (البته فرح سره په مشوره) چې د دغو ټوله عامله يعنې اشرف بايد له ځانه لېرې کړي؛ خو خبر نه و، چې د اشرف يعنې اصلي شاه يا اصلي کرکټر په لېرې کېدو سره به ډير ژر هغه هم د هيواد د چارو واکې له لاسه ورکړي.

بله ورځ خبر شوو چې شاه خپل څنګ او څټ نه ټول درباريان لېرې کړي دي او همدارنگه نورې چارې يې هم پرېښي دي چې په دغه کتاب کې يې يادولو ته اړتيا نشته؛ خو چې هر څنګه و، بالاخره اشرف په دې ونه توانېده چې خپلې موخې ته ورسېږي او بالعکس ډيره ګرانه ورته تمامه شوه چې بيا ان له درباره

که چيرې دا ټول جريانونه رښتيا وي، بيا خو په دغو پېښو کې اشرف هم ملامته نه وه چې غوښتل يې د ارنسټ پېرون يا کریم پاشا بهادري له تخمه خپل زوی د ايران وليعهدۍ ته غوره وبولي.

د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصوير

د ايران د شاه انځور د اروپا او امريکا د همجنسبازۍ په زياترو کلبونو کې د اصیل همجنسباز په توگه لکېدلی دی او ان تر دې چې همدا انځور يو ځل په امريکايي ټايم مجله کې د همجنسبازۍ يو مطلب سره خپور شو، چې په نړۍ او ايران کې يې خورا شورماشور جوړ کړ.



عکس بالا که سبک لایندرمانه پروتا به همو سکرال های امریکا جهان کرده و در آن تصویر داد هم به چشم میخورد

همدا انخوړ چې د امریکا د همجنسبازو د کلب پر دېوال نقاشي شوی او بڼه روڼ ښکارېږي چې د ایران شاه دی، د همدغه انخوړ یاده مقاله په تایم مجله کې داسې راوړل شوې ده:

همجنسباز ځوانان د نیویارک سرکونو ته راټول شوي دي، هغوی تنگ پرتوگونه (لوی) ښکرونه اغوندي او ډله ډله د گریونیچ پر سرک کښته او پورته کېږي، هغوی په خپل سلوک او زیاتو پلویانو سره چې لري یې، داسې څرگندوي چې گواکې دا سرک او ټولې هغه شپې چې دلته پر سرک تېرېږي،

يوازې د دوی دي؛ خو لږ پورته بيا د (ټايمز) ميدان لويديځ ته په دوه څلويښتم سرک کې د دوی نور ملگري، په داسې حال کې چې زاړه او چټل جاکيونه يې پر تن دي، د دريمې درجې سينپاگانو او ناکاره کتاب پلورنځيو مخې ته په تري پسې گرځي چې د دغې ډلې ځيني فاسدان ځينو لارويانو ته ډېر ښه

نرښځي خپل موټر د شيکاگو ميدان (گ) خواته بيايي، تر څو هغو همجنسبازو سره اړيکه ونيسي چې د ميدان شاوخوا ته کار کوي. يو ډلگي مشر وايي: دا زان له خپلو ښځو او کورونو نه هر مازيکر په دې پلمه راوځي چې گواکې ورځپاڼه پېري او بيا ان تر دغه ځايه په ځپلکو کې پلي راځي. په هاليوود کې روسته له دې چې د شپې کارکونکي رخصتېري، نو د سلما په سرک کې تياره او کراري شي چې دغه وخت د همجنسبازو د ليدو لپاره ښه ځای دی.

همجنسبازي او ټول اړوند مسايل چې همجنسبازان يې رامنځته کوي، په امريکا پورې تړاو لري، ځکه چې د دوی اکثريت اوس هلته په شيکاگو، لاس انجلس، سانفرانسيسکو، نيواورلان او ميامي کې ژوند کوي. په دغو ايالتونو کې هغوی داسې ټولني جوړې کړي چې کولای شي ټول ملگري پکې راغونډ شي.

له دې سره سره د کليفورنيا ايالت دوی ته ډير محبوب او د پام وړ دی، خو سانفرانسيسکو بيا د دوی د فساد پایتخت نومولی شو؛ دېرش کلونه يا ځايونه هلته شتون لري چې همدوی پکې اوسېري، خو زياتره کلونه يې بدلېري، ځکه چې پوليس تل د دغسې فاسدو ځايونو په لټه کې دي او تر ډيره دا کلونه ايله بيله مياشتې عمر کوي.

ځينې همجنسبازان د ښار بارزښته او گرانيه هوتلونو ته ځي او هلته په برنډو، بالکونو او دهليزونو کې کښيني، تر څو کوم ځايي سوداگران او مسافران چې هلته راځي، په خپل دام کې يې وغورځوي. ځيني يې بيا په خلکو کې ډير نفوذ لري چې عملي يې ښودلې هم ده. لکه خوزه ساريا چې يو ځل يې د خپل ښار د مشرۍ په ټاکنو کې رايې وگټلې.

ز کال کې د انگلستان د دولت لخوا د يوې کميټې په مرسته چې مشري يې سرجان ولفنډ کوله، د همجنسبازو په اړه يې يوه مشهوره وينا خپره کړه. دغې کميټې دا وړانديز وکړ چې انگلستان دې خپل جنسي قوانين بدل کړي، يعنې د بالغو کسانو تر منځ همجنسبازي بايد په خصوصي او ځانگړو ځايونو کې جرم ونه گڼل شي.



په نیویارک کې د همجنسپالو کلب د دروازې پر سرد ایرانی شاه انځور!

دغه وړاندیز شوې موضوع شو ځله د مختلفو مذهبونو لخوا تر نیوکې لاندې راغله، د کواکرانو ډلې (کواکران د دوستانو د ټولنې غړي دي، دا ټولنه چې په اولسمه پېړۍ کې رامنځته شوه، هدف یې دا و، چې باید په پوښاک او سلوک کې سادګي دود شي او لقبونه حذف شي) په بریتانیا کې خلکو ته همجنسبازي یو ذلیل کار معرفي کړ.

دغه راز یوه کاتولیکي عقیده لا اوس هم شته چې په هیڅ ډول همجنسبازي نه مني، خو دلته بیا دا شعار یو ډول رواني مسأله بریښي، د رابرټ ګلسیون پلار او

د جورج هګ پيټر پلار د (د کاتولیک پندونه) په نوم کتاب چې د امريکا کليسا گانو ته يې ليکلې دی، دغه عقیده پکې تکراروي.

(ب) د کمپټې له نظرياتو څخه زياتره يې د امريکا په قوانينو کې دخالت کوي. ز کال کې د امريکا ايډي نويز ايالت پر خپلو قوانينو د بياکتني پر مهال، دا ماده ورزياته کړه چې د خلکو جنسي ژوند په قانون پورې اړه . په دغه قانون کې راغلي دي چې بالغ کسان هر ډول جنسي اړيکې ساتلی شي، خو دا اړيکې بايد په رضا او خوښه وي، نه دا چې په زور او جبر يا له نابالغو سره او يا هم په عامه ځايونو کې تر سره شي.

خو په فلوريډا کې دا قانون يو څه بدل شو، هغه داسې چې هلته به هوموسکسولز () په کنټرول شوې توگه ازاد وي، يعنې پېژندل شوې استازولې (نمايندگي) به د دغه کار لپاره په پام کې نيول کيږي، تر څو د کسانو د ظوابطو له مخې همجنسباز کسان استخدام کړي او هغوی خپلو مشريانو ته وسپاري.

د يادولو ده چې د امريکا پوځ کې د همجنسبازو لپاره هيڅ ځای نشته او که چيرې د پوځ په کتار کې وليدل شو، نو سمدلاسه ایستل کيږي. يادښت: (له دې هېسته، ليکوال د ځينو جنسي مشخصاتو په اړه د خلکو او د نظرونه را اخيستي چې د ځينو محدوديتونو او معذرت له امله مې د هغو د پښتو کولو اړتيا محسوسه نه کړه. ما وبخښئ — ژباړن).

د نړۍ نامتو همجنسبازان

د ایران له () شاه پرته چې د همجنسبازی تور ورباندې لگېدلی، د نړۍ زیاتره نامتو کسان او مشران هم په دغې ناروغۍ اخته ول چې د هغوی کړو وړو ته په کتو سره به لوستونکو ته ډیره عجیبه وي چې څنگه دوی دغه کار کاوه.

د ارواپوهنې له مخې، هغه کسان چې ځانونه ډیر ستایي او له ځانونو پرته نور څوک غوره او لوړ نه ویني، بالاخره دوی د خپلو ځانونو عاشقان کېږي او دا د دې لامل ګرځي چې وګړی له اروایي (نې) پلوه مخالف جنس هیروي او خپلې ټولې غوښتنې د خپل همجنسه په وجود کې ویني او له هغه څخه یې غواړي.

دا ناروغي لومړی ځل په یونان کې رامنځته شوه او بیا ټولې نړۍ ته وغځېدله. یو څېړونکي په دې اړه ویلي دي چې همجنسبازي زیاتره په هغو ځایونو کې رامنځته کېږي چېرته چې ډیری وخت یوازې د یو جنس اهل () اوسېږي، مثلاً هغه د یو عسکري مرکز (چیرته چې شپه او ورځ عسکر اوسېږي) یادون کړی، یا په هغو ځایونو کې چې هلته کلک مذهبي قوانین نافذ وي؛ لکه - د کاتولیک کشیشانو ترمنځ (چې د ژوند تر پایه د واده کولو حق زیات لیدل کېږي. حتا تر دې چې څه موده وړاندې یو فرانسوي لیکوال پاپ تورن کړ چې هغه په ځوانۍ کې مفعول پاتې شوی دی.

دغه راز په عربي هېوادونو کې هم همجنسبازي بیخي ډیره دود ده، خو د ایران په شمال کې نارینه او ښځینه په طبیعي ډول ژوند کوي او دا عمل هلته کم او

په ندرت تر سترگو کېږي، اما په نور سيمو کې يې چې د نر او ښځې پر اړيکو سختي او قيد ډير دی، د دغه عمل لمن بيا خورا پراخه ده. د يادولو ده چې يوازې له مخالف جنس نه محروميت، د دغه انحراف رامنځته سبب نه گرځي، بلکې مهم اړخ يې دا دی چې دا کسان بيخي ډير ځا ښه دي او هيڅکله نه غواړي، له ځانه پرته بل چا سره مينه او لېوالتيا ونښي چې بالاخره ورو ورو خپل همجنس ته يې پام ور اوړي او مفعول کيږي. له ژمنې سره سم، راځو د هغو کسانو نومونه ذکر کوو چې مخکې مو ورته اشاره وکړه:

له ډير پخوا راهيسې چې خلک يې همجنسباز بولي ا يې (چې په لغت کې يوناني عشق بلل کيږي) د نړۍ نورو برخو ته د ځان سره ولېږدوله، هغه لوی سکندر دی چې دا مسأله په زياتو تاريخونو کې په مختلفو بڼو ذکر شوې ده.

همداراز ځيني هنرمندان هم منحرف ول، لکه ايټاليوي مجسمه جوړوونکی مايکل انژ، ليونارد او ايټاليوي فيلسوف او متفکر داوينچي يادولای شو؛ د دوی تر څنگ نامتو ليکوالان سکاروايلډ او جرمنی فيلسوف شوپنهاور هم په دغه کتار کې راغلي دي، حتا ځيني تاريخونه د يونان لوی فيلسوف او خطيب افلاتون هم همجنسباز بولي؛ خو که چيرې پر محمد رضاشاه لکېدلی تور رښتيا نو هغه د دې نړۍ لومړنی او روستنی همجنسباز نه و او نه به وي.

په پای کې

ما هڅه کړې چې د شنې شاه په اړه مختلفې لیکنې راغونډې کړم، له هر ډول تفسیر نه یې ډډه وکړم او د دې لپاره چې دغو مقالو ته علمي اړخ ورکړم، قلم مې دومره له اصلي موضوع څخه لېرې کړی چې ټول مسایل مې د ارواپوهنې په لور کاره کړي او غځولي دي، تر څو د لوستونکي ذهن ورباندې لا ښه روښانه او وکولای شي، له دغو مطالبو نه څه ناڅه زده کړي.

پورتنیو مسایلو ته په کتو سره، بیا هم دا په زغرده نشي ویل کېدای چې شاه رښتیني هم همجنسباز و که نه؟ ځکه هیڅ کوم دقیق مدرک نشته چې دغه تور په قاطع ډول ثابت کړای شي؛ ښه دا ده چې پخپله لوستوکي دغه ټول موضوعات وڅېړي او پخپله ترې نتیجه واخلي.

په هر حال، دا چې شاه ښه و یا بد، یا هم همجنسباز و که بالعکس؟ خو زه د یو لیکوال په توګه په دې خوښ یم چې پسه نه یم!

مه حیرانېږئ! ځکه ! کېدای شي راته ووايي چې

سلطنتي حکومت ته پرته له دې چې د پسونو لړۍ ووايي، بل څه ویلای شي؟
یو شپون څو پسونه لري، خو کله چې شپون مري، ټول پسونه د هغه زوی ته پاتې کیږي، شاهي نظام هم همدغسې دی. کله چې شاه سره زموږ د مال او

ځان واک وي، نو همدا چې مړ شي، مور لکه پسونه د هغه زوی ته په ميراث پاتې کېږو؛ معنا دا چې له يو مالک نه بل مالک ته، له يو ارباب نه بل ارباب ته او له يو شپون نه بل شپانه ته پاتې کېږو، همدلته ده چې دغه اشرف المخلوقات انسان د پسه حيثيت خپلوي.

اوسمهال بشر د خپل وسيع ژوند لپاره جمهوري حکومت موندلی، کېدای شي پنځه سوه کاله روسته يو بل ډول حکومت رامنځته شي چې جمهوري حکومت به ورته ډير روسته پاتې وېرېښي.

پای

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**