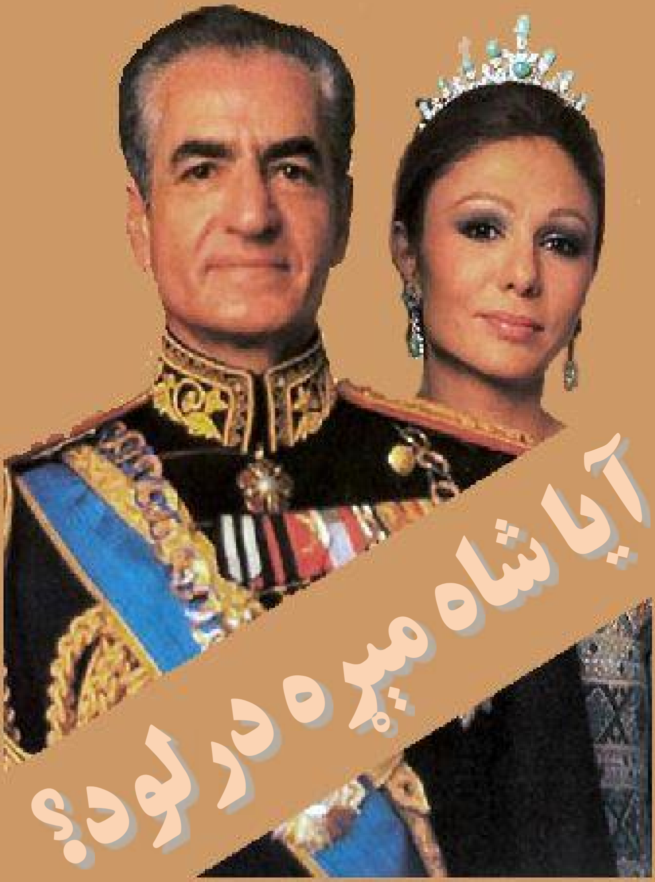


آیا شاه میړه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړنې:

د کتاب نوم: آیا شاه مېړه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

برېښنالیک: aj.mumtaz32@gmail.com

ډیزاین: ژباړن

د خپرېدو کال: ۱۳۹۹ ل/۲۰۲۰ز

د خپرېدو بڼه: الکترونیکي

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

تاسو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

لیکلړ

مخ	سرلیک	ګڼه

1. د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي 1
2. ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه 10
3. د فرح په اړه څه ویل شوي؟ 32
4. خبیرخان د شاه دوهم مېړه 50
5. د شاه فریماسون کېدل 59
6. د طلا قضیه څه وه؟ 65
7. په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول 76
8. موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو! 85
9. د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر 92
10. د نړۍ نامتو همجنسبازان 98
11. په پای کې 100

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي

آيا شاه همجنسباز و؟... آيا شاه د هغو ګڼو نورو کسانو له ډلې و، چې دوه جنسی دنيا ته راغی او سره له دې چې نارينه غړي او مشخصات يې لرل، له خپل همجنس نه يې هم استفاده کوله؟ دا او سلګونه نورې پوښتنې دي چې د جريدو او کتابونو له لارې په دې اړه خپرې شوې؛ خو هيڅ بشپړ او روښانه ځواب نشي ترلاسه کېدای، ځکه هېڅ قاطع او رسمي مدرک په دې اړه نشته او تر ډېره دا امکان لري چې دا ټول تورونه يو ډول سياسي تيری وي او يا بالعکس واقعيت ولري.

په دې هکله د ټولو ليکوالانو او راويانو له دلايلو او بحثونو نه دا پايله اخلو چې که شاه همجنسباز و، نو هيڅکله يې مفهوم دا نه دی چې ګواکې هغه د فاعل حالت درلود، بلکې هغه تل مفعول پاتې شوی او دا له دې امله چې د هغه نارينه جنسي ځواک کمزوری و.

شايد ډېرو لوستونکو ته دا سخته وي چې کله د سړي په واک کې د دنيا ټول نعمتونه او مخالف جنس (ښايسته ښځې) وي، څنګه کيدای شي چې د جنسي انحراف ښکار وګرځي؛ خو دلته بايد يو ټکي ته پام وشي چې مفعولتوب د مال، مقام او دبدبې سره هېڅ تړاو نلري، بلکې پوره فزيکي او رواني اړخ لري او ډېری د معتبرو او لويو کورنيو وګړي په دې ناروغۍ اخته کيږي چې له دې ډلې د هويدا، ډاکټر اقبال او ... همدارنګه د لوی سکندر او د ګڼو نورو نامتو کسانو نومونه يادولی شو.

له رواني لاملونو څخه يو، چې د جنسي انحراف لامل پېژندل شوی دی، له زوی سره د پلار زيات تشدد او تندي ښودل شوي، دا د اراپوهانو لخوا په

(c) ketabton.com: The Digital Library

تجربې سره ثابته شوې، زياتره هغه زامن چې غوصناک او قهرجن پلاران لري، په دې ناروغۍ ککړېږي او دا هېڅ عجيبه نه ده! ځکه شاه چې د جبار او غوصناک پلار (رضاخان) زوی و، نو له امله به يې خامخا هغه په دې ناروغۍ اخته شوی وي.

مخکې له دې چې د شاه د مفعولتوب اړوند ټولو مقالو، اندونو او کتابونو په هکله بحث وکړو، ښه ده چې له علمي پلوه ورباندې رڼا واچوو او هغه لاملونه چې د دغه انحراف سبب ګرځي سم وپېژنو او له دې وينا دا نتيجه ترلاسه کړو چې آيا شاه له رواني پلوه د مفعولتوب مستعد و که نه؟ بيا هم مخکې له دې چې اصلي مطلب ته لاړ شو، په کار ده ووايم چې د اروپوهانو په اند نرتوب او ښځتوب نسبي مسأله ده؛ په دې معنا، هغه لاملونه چې يو بدن تشکيلوي، د نر او ښځې ترمنځ يو شان دي او په يو وګړي کې د هغه جنسيت ته له کتو پرته ښځينه او نارينه خويونه راښکاره کېږي او پر دغه اساس که په يو چا کې نارينه خويونه غلبه وکړي، نر کېږي؛ په داسې حال کې چې کيدای شي هغه په سلو کې ۲۰ ښځينه خويونه هم ولري. د دغو اروپوهانو په باور هيڅوک نه بشپړ نر دی او نه هم ښځه! البته تر ټاکلې اندازې پورې د دغه جنسيت تفاوت د جنسي انحراف لامل نګرځي، خو که يو څوک۵۰ سلنه ښځينه او ۵۰ سلنه نارينه خويونه ولري، له شک پرته د جنسي انحراف ښکار ګرځي.

همجنسبازي، د خپلو همجنسه وګړو پر وړاندې له جنسي تمايل او لېوالتيا څخه عبارت ده.

دا ناروغي ګڼ بستري ډولونه لري؛ د همجنسبازۍ د نسبي شيوع په اړه بشپړ او دقيق رقم په واک کې نشته، خو د امريکايانو نيمګړې شمېرنې دا ښيي چې په هغې ټولنه کې دغه مهلک انحراف پنځه سلنه شتون لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته دا بايد په پام کې ونيول شي چې دغه پنځه سلنه انحراف د همجنسبازۍ ټولو بستري ډولونو کې شته، خو د فاعل او مفعول ډول يې کم دی او نيم په سلو کې اټکل کيږي.
دغه راز له ظواهرو دا جوتيږي چې دا انحراف په انګلستان کې خورا ډېر دی. څېړنې او تجربې ښيي چې په لويو ښارونو کې همجنسبازان ډېر دي؛ علت يې دا دی چې دوی د مرکزي کميټو او سازمانونو جوړولو لپاره دغو ښارونو ته کډه کيږي او له بل پلوه په لويو ښارونو کې د انحراف رامنځته کېدونکي شرايط هم په اسانه برابرېدلای شي.
په هغو هيوادونو کې چې د نر او ښځې ترمنځ اړيکې په يو ډول محدوديږي، هلته جنسي انحراف ډېر ليدل کيږي. همجنسبازي د هرې طبقې او دندې اړوند ټولو کسانو ترمنځ تر سترګو کيږي، خو په تېره بيا په لوړو پوړونو او مرفه خلکو کې مخ پر زياتېدو ده چې د سپين پوستو تر منځ دا انحراف بيخي ډېر دی.
د همجنسبازۍ لامل تر اوسه لا په سمه توګه نه دی پېژندل شوی، د همجنسبازۍ د ارثيتوب فرضيه چې لومړی د فون کرافټ ارنيګ لخوا وړانديز شوه، خو روسته تر ډېرې سختې نيوکې لاندې راغله. د دغې نظريې له مخې همجنسباز کسان دا ناروغي له خپلو والدينو نه په ارث وړي او همدغسې يې خپلو اولادونو ته هم لېږدوي؛ خو په عملي توګه هېڅ جنېټيکي او کروموزومي اختلال، چې د ناروغۍ د لېږد مسوول وي، نه کشف کيږي او په ټوليز ډول د دغو ناروغانو بيولوجيک حالت له سالمو وګړو سره توپير نلري.
د همجنسبازۍ د ارثيتوب نظريې له خپرېدا روسته، ورو ورو يې پلويان هم زيات شول چې له هغې ډلې نه هيرشفلډ د خپلو ليدنو او تجربو پر اساس دا

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظریه ومنله؛ دغه راز یو بل پوه (الیس) هم تر یو حده دا ناروغي ارثي وبلله؛ په ځانګړې توګه پر دغې نظریې هغه وخت باور زیات شو چې کالمن په خپل راپور کې په دې اړه په غبرګونو کې د همجنسبازۍ جنبټیکي اړخونه خپاره کړل.

نوموړي ۸۵ تنه ناروغ همجنسبازان تر مطالعې لاندې ونیول چې له هغوی نه ۴۰ تنه متشابه غبرګوني یا یو تخمي او ۴۵ تنه یې نامتشابه غبرګوني یا دوه تخمي ول. کالمن دا وښوده چې په دوه تخمي غبرګونو کې که یو همجنسبازه وي، نو ۵۰ سلنه د نورو د همجنسبازۍ احتمال شته، حال دا چې په یو تخمي غبرګونو کې دا احتمال سل په سلو کې وي. (دغه مطلب ته د شاه د همنسلو غبرګونو پورې بسط ورکړئ ، یعنې اشرف پهلوي چې هغه هم په یو بل ډول په جنسي انحراف ککړه وه).

د کالمن د نظریې او مشاهداتو په مخالف اړخ کې د نورو څېړونکو موندنې هم شته، لکه (لانګ او وسټ) هغوی داسې موارد لیدلي چې د یو تخمي غبرګونو یو تن همجنسباز دی او بل نه دی چې پخپله کالمن هم دغه حالت لږ تر لږه په یو مورد کې یاد کړی دی.

د هورموني اختلالاتو مسأله تل د همجنسبازۍ د رامنځته کېدو اصلي لامل په توګه تر بحث لاندې نیول شوې، خو هېڅکله نه ده تأیید شوې. همجنسبازي او یا په تولیز ډول په نرښځیانو او همدارنګه په هغو کې د همجنسبازۍ د تمایلاتو شتون له هغو نورو کسانو سره توپیر لري چې له کوچنیوالي پرې اخته شوي وي،.

له بل پلوه د همجنسبازو او نورو منحرفانو هورموني وضعیت معمولاً طبیعي دی او دا خبره کینزي هم په ۱۹۴۱زکال کې کړې ده. سربېره پر دې داسې تجربې

(c) ketabton.com: The Digital Library

او ليدنې شته چې د جنسي اخلاقو د راټوکېدو په ډول او همدارنګه د جنسي مفعول په غوره کولو کې د هورمونونو رول اغېزمن ښيي او د هغو ونډه لږ تر لږه د مستعد کوونکي، بيدار او سموونکي عامل په توګه بشپړوي.
شتاينلخ، د مخالف جنس د جنسي غدو له پيوندونو نه پر همجنسبازۍ اخته حيوان تجربه وکړه او ګولډسميت هم دا تجربه د پتنګانو د کورنۍ په حشراتو کې ترسره کړه او پايلې ته ورسېد. د نر جوړونکي او ښځه جوړونکي هورومونونو تر منځ د تعادل نشتون (د ښځه جوړونکو هورونونو د ډېريدو پر لوري) هم په معمول ډول په نرانو کې د غوصې او جګړييز خوی کموي او په هغوی کې انفعالي سلوک او اخلاق رامنځته کوي او بالاخره هغوی د همجنسبازۍ ورې ګرځوي. په رحم کې دننه د ژوند پر مهال د بدن پر ټولو غړيو د هورمونونو اغېز د وګړي په جنسي کړو وړو کې بدلون راولي، خو د دغه اغېز او بدلون ډول په سمه توګه د پېژندو نه دی.
ناڅاپه د چاپيريالي او روزنيزو لاملونو رول او د مشروطو ميکانيزمونو تداخل، د ناسمو جنسي اخلاقو په رامنځته کيدو کې خورا اغيزمن دی؛ په ځانګړې توګه په هغو انسانانو کې چې د هغوی غريزوي اخلاق له ځناورو يا حيواناتو کمزوري وي او زياتره کړه وړه يې د هغه څه پر وړاندې چې منلي او زده کړي يې دي، غبرګوني بڼه لري.
په دې اړه هم ډېرې داسې ازموينې او تجربې شته چې ښيي، کله چې همجنسه موږکان د يوې اوږدې مودې لپاره سره يو ځای وساتل شي، نو تر يوې مودې روسته د هغو تر منځ د همجنسبازۍ اخلاق پيلېږي. د دغو اخلاقو له رامنځته کېدو او اوږدې مودې روسته که د (منحرف شويو) موږکانو تر منځ يو شمېر ښځينه موږکان ورزيات شي، نو ځيني نارينه موږکان د ښځينه موږکو سره د

(c) ketabton.com: The Digital Library

جوړه کېدو هېڅ لېوالتیا نه ښيي او ځيني منحرف شوي موږکان له ښځينه موږکو څخه د جلاتوب په مودې پورې اړه مومي.

په انسانانو کې عملاً جګړه، زندان، سمندري ګرځېدنه او نور ټول هغه څه چې د ناهمجنسو تر منځ د جلاوالي لامل ګرځي، انساني کړو وړو کې تشدد پیدا کوي او د همجنسبازۍ تمایلات رامنځته کوي.

زوکرمان او نورو هم دغې پدیده کې تجربه کړې ده؛ زیاتو څېړونو دا ښودلې چې لکه د ټولو رواني ناروغيو په شان د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې هم تل څو علتونه شته او لازمه ده چې ناروغ له څو اړخونو نه وڅېړل شي.

د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې دوه مهم لاملونه رول لري: يو ـــ (مور ذاتي استعداد) چې د شخصیت ناسم تکامل ورپورې نښلي او د شخص جنسي میل په ناسمه توګه پر جنسي مفعول منعطف کيږي. که داسې وويل شي چې په بنیادم کې جنسي پارېدنه خالصه غریضه نه، بلکې په شدت سره د مغزي عالي مراکزو تر تاثیر لاندې ده او د چاپیریالي عواملو له امله په مشروط ډول منحرف کيږي او په ډول- ډول پړاوونو کې (راوني ـــ جنسي) ګڼ شرطي غبرګونونه دخالت کولی شي او په لړ کې يې انحراف رامنځته کيږي.

د فرويډ نظريې پر اساس، دا انحرافات په کوچنيوالي کې د (رواني ـــ جنسي) تکامل له وقفو څخه رامنځته کيږي.

ځيني وخت د ناروغ روزنيز چاپيريال په ماشومتوب کې داسې وي چې هغه د ناهمجنسو سره له اړيکې نیولو څخه ډارول کيږي او حتا ښځې سره اړيکه ورته يو ډول ناروا او غيرطبيعي ښودل کيږي. تدريجاً کله چې ماشوم غټيږي، له ناهمجنس سره هر ډول جنسي اړيکه، په هغه کې د ماشومتوب د وخت رنځمن

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاطرات راژوندي کوي او کېداى شي د جنسي مفعول په غوره کېدا کې هغه خپلو همجنسانو ته لېواله کړي او د هغو پر خوا يې وروکاږي.
کله چې يو هلک ښځينه خوى ولري، نو هغه له ماشومتوبه په ښځينه عاداتو او اخلاقو روزل شوى وي، داسې چې ماشوم د خپل جنسي هويت په اړه مشکوک کېږي او همغه ده چې د همجنسبازۍ زمينه يې ورته برابره کړې وي.
هغه هلکان چې د نجونو په شان روزل کېږي (خصوصاً په معتبرو کورنيو کې) غالباً د والدينو د توجه جلبولو لپاره داسې ښيي چې ګواکې د مخالف جنس کړه وړه تقليدوي؛ خو په واقعيت کې هغوى يوازې غواړي له دې لارې خپلو پلرونو ته فريب ورکړي او کله چې په د بلوغ په دوره کې د طبيعي هيموروتيک پړاو ته رسيږي، بېرته ميل پيدا کوي، تر څو خپل همجنسه دوستان د خپل پلار پر ځاى وګڼي او په ناخوداګاه ډول د هغوى مطلوب واقع کېږي.
زياتره همجنسبازان په ښکاره له عادي بنيادمانو سره توپير نلري، خو د ځينو قيافه او تګلورى (ښځينه) اما د عادي خلکو پر تله سورور او د غټو تيو (سينو) خاوندان دي. ځيني ناروغان بې وېښتانو بدن، سرې او ډبلې شونډې او ظريف او چاغ لاسونه لري چې دا نښانې هم د هغوى د اختلال په زياتېدا کې موثرې دي.
عادي بنيادمانو سره د همجنسبازو مهم او ژور رواني توپير، د هغوى همجنسو وګړو سره جنسي تمايل دى. که د دغو ناروغانو روحي کيفيات مطالعه شي، دا څرګندېږي چې هغوى تر نورو ډېر ماشومانه خويونه لري او د هغوى ښځينه خويونه په حقيقت کې همغه ماشومانه خويونه دي چې د رواني تکامل د نيمګړتيا له امله ورباندې پاتې دي. د همجنسبازو يو بل خصوصيت دا دى چې پر نورو له حد زياته اتکا لري او دغه راز خورا بې ځواکه او بې ارادې دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستیو کلونو کې د همجنسبازو د تصعید، هوښ او ابتکار په اړه داسې بحثونه هم شوي چې ډیری ځواکونه او توانونه یې ورته منسوب کړي او دغه راز د نړۍ له ډېرو پیاوړو کسانو نه یې (چایکوفسکي، پروسټ، میکلانژ، سکار وایلډ او نور) هم همجنسباز ګڼلي دي.
هغه تجربې چې تازه په دې اړه شوي دي، یو شان پایلې یې نه دي لرلي او باید دا ومنو چې د دغو ناروغانو هوښ له عادي خلکو سره توپیر نلري او که یې لري هم، نو د زیاتېدو په حال کې نه دی. د دغو کسانو له ډلې اکثریت یې سست او له فکري پلوه روسته پاتې وګړي دي، زیاتره همجنسباز کسان د ښځینه خویونو په تر سره کولو سره خوند اخلي، خو زیاتره یې د همجنسبازو په ډله او مرکزونو کې په ښځینه بڼه ځانونه راځرګندوي، پرته له دې یې د عادي خلکو تر منځ په ناسته پاسته کې هیڅ توپیر نه لیدل کیږي، اما کله کله ترې غیر ارادي او عادي حرکات پېښیږي چې په بشپړ ډول د خلکو پام ځانونو ته ور اړوي.
دوی د تلو پر مهال خپلې پوندې جیګوي، خپل کوناټې ښي او کیڼ لوري ته اړوي، لاسونه خپلو څنګونو ته ښه جوخت نیسي او لکه د سالمو نارینوو په شان یې شا او مخې ته نه ښوروي. د همجنسبازو د خبرو کولو طرز غالباً ښځینه دی، زیاتې اداګانې کوي او خپلو کلماتو ته ملیح او ښځینه آهنګ ورکوي.
په ټولنیز ژوند کې زیاتره همجنسبازان عادي او د نورو خلکو په شان دي، ځیني یې وظیفه پېژاندي دي او خپل کار ته رسیږي، په خپلو کارونو کې جدي دي او کله کله هم مسوول او نیک اندي وګړي وي. دوی خپل وزګار وخت د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کور په ښايسته کولو او ورته نورو کارونو باندې تېروي او يا هم د بوختيا لپاره خپل همجنسباز دوستان د ليدو کتو لپاره وربولي.

معمولاً په همجنسبازۍ اخته ناروغان واده نه کوي او زياتره يې د ښځو پر وړاندې ځانونه کمزوري او ناتوانه ګڼي.

بل ډول همجنسبازان اختياري يا دوه جنسه دي، چې دا ډله بيا نر او ښځې ته تمايل ښيي، خو دغه تمايل يې بيا هم سره توپير لري؛ غالباً دوی واده کوي، خو دا چې د سالمو نرانو په شان د ښځو پر وړاندې دومره تمايل نه ښيي، کله کله پکې د نارينه په نسبت زيات او مداوم ميل پيدا شي او کله هم په دوره ييز ډول راڅرګندېږي او بېرته له منځه ځي. له دغو منحرفانو نه بيا ځيني يې د هغو ښځو پر وړاندې زيات تمايل ښيي چې هغوی د نارينه خوی او بوی لري او معمولاً له دغسې ښځو سره واده کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه

له يوې اجمالي څېړنې روسته چې په هغې کې مو د اروپوهانو له قوله نتيجه اخيستې، دا ده چې د پلار د توندۍ، تشدد او غوصې له امله تر ډېره حده امکان لري چې زوی يې په جنسي انحراف اخته شي؛ له دې امله زوی دا هڅه کوي چې د پلار له تشدد نه د ژغورنې لپاره ښځينه خوی او بوی خپل کړي، تر څو يې پلار ورباندې شفقت وکړي او هغه ونازوي چې له دغه ځايه همدا زوی ښځينه حالتونه او خويونه خپلوي او په ټول عمر کې د قهرجنو او غوصناکو خلکو سره د عادت په ډول تمايل مومي.

د محمدرضا شاه د همجنسبازۍ په اړه خورا زيات اقوال شته، دلته مو هڅه کړې، څو په بې پلوۍ او بې طرفه توګه يې درته راواخلو او له هر ډول جاج اخيستو څخه يې ډډه وکړو.

د هغه عمومي باور په غبرګون کې چې وايي: همجنسبازي له ښځې نه د لېرېوالي له امله رامنځته کېږي؛ موږ دلته په دې هکله عمده دلايل راټول کړي او له بستري پلوه کيدای شي داسې دلايل ومونډل شي چې شاه به پر دغې ناروغۍ اخته شوی وي؛ له دې ډلې نه د زيات تشدد، د رضاخان انحصار او بيا هغه تمايل چې محمدرضا په ټول ژوند کې د هلورو او زېړو ښځو سره درلود، يادولی شو چې روستۍ يې هم د لوړ قد او غټو هډونو خاونده فرح وه، ان ويلی شو چې هغه له شاه نه هم قوي وه او هغه چا چې دا ښځه له نږدې لېدلې، ښه پوهېږي چې په فرح کې د ښځينه خوی او بوی پر تله نارينه خويونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېر شتون درلود او ان دا چې د هغې غږ هم نيمه نارينه و، خو بالعکس يې د شاه غږ پوره نيم ښځينه و.

زياترو مجلو له ډېر ځنډ روسته بيا د ايراني شاه د همجنسبازۍ موضوع توده کړې ده، له هغې ډلې د لايف مجلې مقاله چې د همجنسبازو په اړه يې خپره کړې وه، په هغې کې د همجنسبازو انځورونه هم ول چې په هغه کتار کې د ايراني شاه انځور هم راغلی و او دا هغه نامتو تصوير و چې د ايران په اميد مجله کې څو کاله وړاندې خپور شو او له امله يې څو ځله د مجلې مسوول مدير د اعدام تر تختې پورې يوووړل شو.

له دغو مجلو څخه يوه بله جنجالي مجله د امريکا کنفيډنشل مجله وه چې په دې اړه يې زياتې ګوتې وهلي او خبره يې ان تر دې رسولې چې وليعهد د شاه حقيقي زوی نه بولي، خو داسې بريښي چې يوه مستدله مقاله نه، بلکې يو تبليغاتي او مطبوعاتي جنجال ته ورته و. ځکه چې که څوک دومره هم پوه نشي چې دوی دواړه پلار او زوی دي، نو د دواړو عکسونه دې سره مقايسه کړي او د پلار او زوی دومره ښکاره ورتوالی به پکې ووينې چې د دغو مشابهتونو کتمان به ناممکن شي.

د دغو ټول بحث سره سره که د يادو ادعاوو له مخې د ايران شاه همجنسباز وبولو، بيا به هغه يوازې له هغو دوو جنسي همجنسبازو څخه وي چې هم نر او هم ښځې ته تمايل لري، نو پر اساس يې د پاسنۍ فرضيې منل چې ګواکې وليعهد د مخلوع (شنډ) شاه اصلي زوی نه دی، يو څه ثقيل بريښي.

ځينو نورو کسانو هم په دې اړه خپل اقوال راخيستي دي، له هغې جملې څخه محمد پور کيان (د اريا مهر شاهنشاه مېړه) په نوم کتاب کې ځيني نظريات راوړي دي چې زياتره يې کيسو ته ورته دي، نه مقالو ته. خو په هر حال، موږ

(c) ketabton.com: The Digital Library

له کومې شخصي پايلې اخيستنې پرته د دغو مقالو ځينې برخې را اخلو او پرته له دې چې خپل نظر پرې ورکړو کټ مټ يې درته ذکر کوو. البته يوه مهمه مسأله چې دلته راسره مرسته کوي او دا ثابتوي چې شاه همجنسباز و، د انګليسي فرېماسونري (freemasonry) په څانګو کې د هغه غړيتوب و، چې غلام رضا پهلوي، شريف امامي او هويدا (نامتو همجنسباز) يې هم غړي ول؛ وايي چې په دغه سازمان کې د غړيتوب له اصلي شرطونو څخه يو، د فردي شخصيت له منځه وړل ول، تر څو روسته بيا دا غړي لکه د خميرې په شان هر ډول بدلون ته چمتو وي.

د فرېماسونري په سازمان کې غړيتوب ګڼ شرايط درلودل چې يو يې مفعول کېدل و او په ترڅلو سترګو او توره تياره کې د څو تنو تر جنسي تيري لاندې راتګ، تر څو له دې لارې غړي ته د اطاعت او غاړه ايښودو کچ وټاکل شي؛ بله مهمه يې دا چې په دغه سازمان کې د شريف امامي مقام تر محمدرضا شاه يوه درجه لوړ و، کيدای شي چې پر شاه په لومړي تيري کې دغه ښاغلي هم برخه اخيستې وي، ځکه خو يې په مراسمو او اخترونو کې د شاه لاس هم نه مچاوه.

لکه څنګه چې محمد پور کيان په خپل کتاب کې ليکلي دي، د شاه د ماشومتوب د وخت دوه ملګري چې دواړه تکړه ځوانان ول او د دواړو ظاهري څېرې د رضاخان ظاهري څېرې ته ډېرې پاتې کېدې، يو يې شفيق حسين فردوست (اوسنی سرلښکر) او بل يې مهر پور تيمور تاش و.

يو بل تن چې د شاه د همجنسبازۍ په اړه يې ادعا کړې، د پهلوي دربار پخوانيو خدمتکارانو څخه ده، خو اوس په ژونديو کې نشته. دا خدمتکاره چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ يې په مستعار نوم (مريم) نومولی شو، د داسې مطالبو رسوا کوونکې ده چې هيڅوک نشي کولی د هغو صحت يا سقم ثابت کړي.
ميرمن مريم د دربار د بڼوال لور وه چې په ۱۳ کلنۍ کې د مور ملکې لپاره د خدمتکارۍ په توګه وټاکل شوه او دا چې په همدې موده کې يې فرانسوي ژبه زده کړه، نو روسته بيا مور ملکې هغه د مخلوع شاه د يو ملګري مخصوصې خدمتکارۍ په توګه وټاکله او هغه څه چې تاسو به يې له دې روسته ولولئ، داسې مطالب دي چې دغې خدمتکارې څرګند کړي دي.
د ميرمن مريم د مشاهداتو له ذکر کولو مخکې بايد لږ شاته وګرځو! په ۱۳۱۵ ل کال کې چې وليعهد (شنی شاه) سويس هېواد پرېښود او د خپل مخصوص سپورټي ښوونکي ارنسټ پېرون په ملتيا ايران ته راستون شو؛ د تاريخپوهانو په وينا، ارنسټ پېرون ۲۴ کلن هلېور، لوړ او پياوړی ځوان و؛ دغه راز د رضاخان د ځوانۍ څهرې سره يې بيخي ډېر ورته والی درلود او دا چې مريم په فرانسوي ژبه پوهېدله، نو د همدغه ځوان چې د رضاخان ځوانۍ سره مشابه و، د هرکلي ماموره وټاکل شوه.
د وليعهد (مخلوع شاه) له راتګ روسته درباريان او متنفذان په دې فکر او لټه کې شول، څو د دغه ښکلي او جذاب شخص لپاره يوه نجلۍ پيدا کړي چې بالاخره قايم الملک رفيع د يو خپلوان لور چې ګيتي نومېده، دربار ته يې د وليعهد مخصوصې نوکرۍ او مصاحبۍ په توګه واستوله؛ له دغه کار نه د قايم الملک اصلي هدف دا و چې ګيتي وليعهد ته نزدې شي او په پايله کې يې واده ته لاره هواره شي.
سره له دې چې ګيتي په مختلفو ډولونو سره وليعهد ته ورنزدې کېدله او هڅه يې کوله چې د وليعهد پام ځانته ور واړوي، که څه هم ګيتي ښايسته نجلۍ وه،

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو وليعهد به تل ځان ترې لېرې کاوه، اما ارنسټ پېرون بيا د هغه پر عکس،له معمول حد نه هم بيخي ډير، ګيتي سره نزدېکت کاوه.

مېرمن مريم وايي: يوه شپه چې زه په خپله کوټه کې ناسته وم، ګيتي په ژړا او منډه کوټې ته راننوته، په داسې حال کې چې لاسونه يې زما له ملا چاپېر کړل، په هق هق يې زارۍ راته پيل کړې:

- مرسته راسره وکړه، مرسته، بيخي بيچاره يم.

کله مې چې هغه ارامه کړه او بيا مې د علت په اړه ترې وپوښتل، ويې ويل:

- د درې مياشتو حامله يم!

دا چې ما د هغې پر وړاندې د وليعهد مينه او علاقه نه وه ليدلې، نو سمدلاسه پوه شوم چې دا تيرى به خامخا د ارنسټ پېرون لخوا ترسره شوى وي، ځکه زه له وړاندې پوهېدم چې وليعهد خو به په اونۍ کې يوه يا دوه شپې په غلا د ارنسټ پېرون کوټې ته ورته او تر سهاره به يې د هغه سره په يو تخت شپه سبا کوله او بيا به بېرته هم په ډير احتياط سره خپلې کوټې ته راستون شو.

ګيتي وويل، ارنسټ پېرون ورسره د واده کولو ژمنه کړې او له همدې لارې يې غولولې ده او دا چې اوس يې په خېټه کې ماشوم دى، نو په هيڅ ډول نه غواړي چې واده ورسره وکړي.

ما دا غوره وګڼله چې ګيتي بايد له وليعهد نه مرسته وغواړي او چې کله وليعهد له دغه جريان نه خبريږي، وايي:

که زما پلار (رضاشاه) له دغه جريان نه محضې هم بوى يوسي، فوراً به ارنسټ پېرون له ايران څخه وشړي) او بيا به ته هم هغه ته لاسرسى ونلرې، خو که چېرې داسې ووايې چې ته له مانه حامله شوې يې، هيڅوک به پوه نه شي او نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

به هم اعتراض وکړي، په دغسې حالت کې زه کولی شم درسره مرسته وکړم او د واده ترتیبات او خرڅ درته درکړم.
له دغه جریان نه مور ملکه هم خبرېږي او بیا ګیتي ته له کنځلو او سپکو سپورو ویلو روسته په خطاب کې له هغې نه پوښتي:

- شلیطې! له چا نه حامله شوې؟

ګیتي ځواب ورکوي:

- له ولیعهد نه.

چې له دغه ځواب نه روسته پر ګیتي باندې د فحش، کنځاوو او سپکو سپورو باران بیا پیلېږي، پر زمکه یې غورځوي او په سوکانو او لغتو یې ښه ډبوي، روسته بیا په چیغو چیغو ورته وایي:

- ناولې دروغجنې، په ولیعهد تور لګوې، هله ژر کوه ووایه! څوک دی هغه فاسق؟ سپکې نجلۍ ووایه! څوک دی هغه...؟

دا وخت ولیعهد کوټې ته راننوځي او روسته له دې چې ځان مسوول معرفي کوي، د ګیتي لاس په خپل لاس کې نیسي او بېرته وځي.
مور ملکه ډېر ژر د ګیتي د ماشوم سقط کولو امر کوي، خو دا کار چې په ابتدایي وسایلو باندې ترسره کېږي، ګیتي د ناروغۍ له کبله پر تخت بستري کېږي. ما به چې ګیتي په دغسې بد حالت کې لیدله، ځورېدم به او بالاخره یوه ورځ مې خپل اختیار له لاسه ورکړ او د ارنسټ پېرون کوټې ته ورغلم، ورته مې وویل:

- غواړم درسره وغږېږم!

هغه په غوصه راوکتل، ویې ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- د څه په اړه؟

ومې ويل:

- تاسو بايد وپوهيږئ، که رضاشاه خبر شي چې ګيتي له تاسو نه حامله شوې، نو يوه شېبه به دې هم په دربار کې پرېنږدي، ډېر ژر به دې له دې ځايه وباسي، ځکه هغه ډېر متعصب او سخت ګيره انسان دی.

ارنسټ پېرون له رضاشاه نه ووېرېد، رنګ يې د ګچ په شان تک سپين واوښت او دا چې زه د هغه له رازه خبره وم، ډېر غريب ښکاره شو، په چورت کې لاړ او روسته يې ځواب ته خوله جوړه کړه:

- ټول پوهيږي، چې ګيتي له وليعهد نه حامله شوې، اوس نو ته ولې ما پکې ورګډوې؟

- دا ځکه چې کوم څه باندې چې زه پوهيږم، نور نه دي خبر؛ مثلاً ستا لخوا د ګيتي حامله کېدل او د شپې لخوا ستا کوټې ته د وليعهد تګ راتګ.

دې خبرې سره د هغه سپينې وتښتېدې، شونډې يې ورپيدې او د التماس په ډول يې وويل:

- آيا په دې اړه مو بل چا ته هم ويلي؟

- زه هم لکه د دربار ټولو خدمتکارانو په شان ړنده او کڼه يم، له همدې امله ته بيغمه اوسيږه!

- ګوره نجلۍ! ته چې اوس زما له رازه خبره شوې، وايه څه رانه غواړې؟

- غواړم، ګيتي سره واده وکړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکر کې لاړ، روسته يې وويل:

- ګيتي ښکلې نجلۍ ده، ما تل دا ويلي چې که داسې ښايسته نجلۍ زما په نصيب شي، نو زه به ډېر نيکبخته شم، خو له بد مرغيه چې هغې سره واده نشم کولای.
- ولې، دليل يې څه دی؟
- وليعهد اجازه نه راکوي.
- هلکه، ځان مه تېر باسه! دا کار په وليعهد پورې څه اړه لري؟
- که زه رښتيا درته ووايم، بيا مې په کراره پرېږدې؟
- هو، ژمنه ده.

ويې ويل:

- ما په سويس کې وليعهد سره واده کړی دی!

د دې خبرې اورېدو سره مې داسې ټکان وخوړ چې ټوله کوټه راباندې وڅرخېده. ما چې رضاشاه په هغې تونده او ويرونکې څېرې ليدلی، هيڅ دا تصور مې نشوای کولی چې زوی يې دومره منحرف شوی وي، په زوره مې وويل:

- دروغ مه وايه! نه نه، دا ناشونې ده، زه يې له سره نشم منلی.
- وارخطا کېږه مه، لږ حوصله وکړه، هر څه اوس درته وايم.

دا چې له مانه بيخي سر او بر ورک و، بيا هم ورته په ټمه شوم چې هغه ټوله پېښه راته بيان کړي.

ارنسټ پېرون وويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- مخکې له دې چې زه په ښوونځي کې د ولیعهد سره په لومړي ځل ووینم، هغه همجنسباز و. د شاه لومړنی عشق د هغه یو ټولګیوال حسین فردوست و چې ښه لوړ او ښایسته ځوان و؛ د دغې مینې شدت دومره زیات و، چې هغه به یې ان سویس ته د ځان سره راووست.

دا چې حسین فردوست تر پردی ارادې لاندې خوښ انسان نه و، نو همملته په سویس کې په خپلو زدکړو پسې لاړ او نور یې د ولیعهد جنسي تمایلاتو او غوښتنو ته غوږ کېنښود چې له همدې امله ولیعهد یوازې پاتې شو او بالاخره ارنسټ پېرون چې تازه د ملازم په توګه په ښوونځي کې شامل شوی و، ورسره مخامخ شو.

ارنسټ پېرون پیاوړي او نارینه بڼه درلوده او کاملاً رضاخان (د ولیعهد پلار) ته ورته و. همغه و، چې ولیعهد ډېر ژر دا پرېکړه وکړه، تر څو ارنسټ پېرون د جفاکار حسین فردوست ځایناستی وګرځوي.

له دغه کار نه روسته ډېر ژر په ښوونځي کې دا اوازه خپره شوه چې د ایران ولیعهد خپل ټول وخت پخپله کوټه کې د یو ملازم سره تېروي او خپل منحرف شوی تمایل سړوي. د دغه کار او اړیکې اوازه بیخي ډېره تته شوه، تر دې چې د پخلنځي خدمتکارانو پورې ورسیده.

دا ناباوري دومره وسعت مومي چې بالاخره د ښوونځي مدیر د خپل عزت په خاطر ولیعهد خپل دفتر ته غواړي او هغه ته وایي چې ته خو د یو لرغوني هیواد ولیعهد یې، ستا هر ډول کړه وړه ستا د ملت په استازیتوب لیدل کیږي، ښه دا ده چې له دغه ناوړه کار څخه لاس واخلې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو د ايران وليعهد په ډېر ارام ډول ځواب ورکوي: (زه اوس اتلس کلن يم، اوس نصيحت ته اړتيا نلرم او چې هر کار وغواړم کوم يې).
بالاخره مدير پرېکړه کوي چې د هغه سرپرست له دغه حالت نه خبر کړي او همغه وه چې د وليعهد سرپرست ډاکټر نفيسي او د هغه د فارسي ژبې د ښوونکي مرستيال يې ور وغوښتل (البته دا خبره مرستيال کړې ده) او د وليعهد او ملازم اړيکه يې ورته په ډاګه کړه. کله چې ډاکټر نفيسي دا خبره واورېده، ټکان يې وخوړ او د ځان سره يې وويل: (د ښوونځي ملازم سره د ايراني وليعهد ناسمې اړيکې.... اوه زما خدايه.... زما خدايه..... دا ناشونې ده. نه نه ..... دا ډېره بده خبره ده، ډېره شرموونکې....).
بيا يې په لوړ غږ وويل: (وليعهد ليونى شوى.... دا سپکوالى دى.... ډېره بده ده.... دا انحراف دى).
ډاکټر نفيسي چې پوه سړى و، ډېر ژر پوه شو چې اوس کار له کاره تېر دى او په هيڅ ډول يې مخه نشي نيول کېداى، ځکه دا کار يو رواني لامل لري چې د ماشومتوب پر وخت په وګړي کې رامنځته کيږي او وليعهد به په هيڅ دليل قانع نشي چې هغه له دغه سپک کار نه لاس واخلي. روسته په فکر کې ځي چې که له دغه کار نه رضاخان خبر شي، نو پر هغه او کورنۍ به يې داسې بد حالت راولي چې يو به هم ژوندى پرېنږدي. له همدغه امله پرېکړه کوي چې بايد وليعهد د زدکړو پرېښودو ته اړ کړي؛ بالاخره د نفيسي د ډېر فشار له امله وليعهد خپل تحصيل نيمګړى پرېږدي او حاضرېږي چې بېرته ايران ته راستون شي، خو په يو شرط! هغه هم دا چې ارنسټ پېرون بايد د سپورټ ښوونکي په حيث ورسره لاړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون چې ډېر مکار او هوښیار انسان و، د یو ترون لاسلیکولو له مخې ایران ته ورسره ځي؛ په هغه ترون کې د ارنسټ پېرون لخوا مهمه خبره دا وه: (زه ستا عاشق یم او یوازې د دې لپاره ایران ته درسره ځم، چې واده سره وکړو).

ولیعهد چې حیران شوی و، ویې پوښتل:

- آیا داسې هم کیدای شي؟

ارنسټ پېرون ولیعهد ته وایي: (ولې نه، سم لکه دلته په اروپا کې چې شونی دی، دوه علاقمن همجنسه کسان، چې یو یې کشیش دی او د هغه لخوا وړاندیز کیږي چې دواړه واده سره وکړي او د مېړه او ښځې په شان یو د بل سره واوسیږي).

همغه و، چې د ژنېو او لوزان ښارونو تر منځ کلیسا کې همجنسباز کشیش، ولیعهد د یو کالج ملازم ارنسټ پېرون ته ور واده کوي او د دواړو نکاح تړي، چې له مخې یې ارنسټ پېرون خاوند او شاه (ولیعهد) مېرمن وګرځېدل.

پر همدغه اساس د ایران ولیعهد د خپل قانوني مېړه سره ایران ته راستون شو.

همدا یې کیسه وه، چې بیا بل وخت د ګیتي د بلاربتوب له امله دا راز افشا کیږي او د مېرمن مریم لخوا په ډاګه کیږي. چې د مریم دا اطلاعات له ډاکټر نفیسي او مستشار نه روسته، تر نورو بشپړ اطلاعات دي.

یو وخت رضاخان د لمسي هوس کوي او بالاخره فوزیه سره د محمدرضا د واده بندوبست او ترتیبات نیسي. لنډه دا چې واده په ډېر شاندار ډول تر سره کیږي او له نکاح روسته د واده شپې د مراسمو په خاطر د مرمریني ماڼۍ په لوړ چت کې یوه کوټه په پام کې نیول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مريم وايي: (زه چې د وليعهد له جنسي کمزورۍ او انحراف نه خبره وم، نو زړه مې ډېر غوښتل، تر څو وليعهد چې له سره يې ځانته ښځه نه ده ورپرېښې او تل مې د ارنسټ پېرون سره ليدلی دی، هغه به فوزيه سره څنګه مخامخ کېږي؟ د همدې لپاره په ماښام کې د همغې کوټې څنګ ته بله کوټه کې پټه شوم او له دننه مې دروازه کولپ کړه. د شپې روستۍ شيبې وې چې زوم او ناوې هغې کوټې ته ورننوتل؛ د دواړو کوټو تر منځ ديوال کې يوه دروازه وه، د دې لپاره چې اوس څه پېښېږي، يوه څوکۍ مې تر پښو لاندې کېښوده او د هغې دروازې پر سر شيشې نه مې ور وکتل.

فوزيې د واده جامې اغوستې وې او د کوټې په منځ کې ولاړه وه، په تمه وه چې وليعهد به د واده د شپې شيريني ورکوي، خو هغسې ونشول، فوزيې وليعهد ته وکتل، هغه لا همغسې پر خپل ځای ولاړ و او هغه هم په داسې بڼه، لکه وچ لرګی چې نه غږ ترې خوت او نه يې حرکت کاوه. فوزيه لږ نوره هم په تمه شوه، خو زياته نه، روسته يې غږ پرې وکړ:

- آه، ولې د بت په شان ولاړ يې؟ راځه کنه!

دې خبرې سره وليعهد ور وړاندې شو، فوزيه يې له لاسه ونيوله او تخت ته يې بوتله، همدې سره د کوټې څراغ ګول شو او بيا ورپسې ډېر ژر، وليعهد تشناب ته د تلو په پلمه له کوټې ووت.

که څه هم کوټه کې تياره وه، خو زه دا ګمان کوم، هغه څوک چې بيا کوټې ته راستون شو، ارنسټ پېرون نه پرته بل څوک نه و.

په ۱۳۱۹ل کال کې فوزيې شهناز وزېږوله، د هغې د سترګو رنګ د شهدو غوندې و، چې د ارنسټ پېرون هم همدغسې و. دغه راز د شهناز د ويښتانو رنګ د پېرون د کورنۍ د ويښتانو په شان، په سر کې طلايي او ورو ورو د عمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

زياتېدو سره لکه د پلار يې (ارنسټ پېرون) خرمايي شول. په عمومي توګه شهناز ارنسټ پېرون ته دومره ورته وه، چې که په يو مجلس کې دواړه څنګ په څنګ ناست واى، نو شباهت به يې ربښتيا هم ناست خلک حيران کړي ول.

آيا دا د محمد رضا شاه پهلوي لور ده که د سويسي ارنسټ پرون؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دربار کې تر ټولو مخکې اشرف له دغه راز نه خبره شوه او سمدلاسه يې هڅه وکړه، تر څو داسې يو سند تر لاسه کړي چې د وخت پر وليعهد يعنې راتلونکي شاه باندې ټول عمر واکمنه وي، چې بيا بريالۍ هم شوه.
شهناز هم روسته بيا له دغه راز نه خبره شوه، له همدې امله يې ځښاک (شراب) ته پناه يووړه او دومره يې ځان پکې ډوب کړ، چې هره ورځ يې دوه بوتله ويسکي ځښل او بيا په دغو لنډو روستيو کې په هيروينو او نورو مخدره توکو هم اخته شوې وه.
ډېر ژر دويمه نړيواله جګړه نښلي، انګليس د خپل نوکر رضاخان مخه نيسي، هغه له هيواد نه وباسي او پر ځای يې د هغه شنډ او همجنسباز زوی پر تخت کښېنوي. خو په حقيقت کې محمدرضا چې د خپل پلار رضاخان پر ځای واک ته رسيدلی و، پاچا نه و؛ بلکې اصلي پاچا ارنسټ پېرون و، چې ټولې چارې يې کنټرولولې او بيا په شاه کې يې نفوذ هم د پام وړ دی.
کوم درناوی چې دربارياںو ارنسټ پېرون ته درلود، هيڅ مخينه نه لري او ارنسټ پېرون (د ښوونځي پخوانی ملازم) هم د دغو ټولو په قدر ښه پوهېد؛ خورا ماهر لوبغاړی و، حتا پخپلو جادويي خبرو يې د دربار نجونې او ښځې غولولې او د خپل خوب کوټې ته يې بوولې.
ارنسټ پېرون له دومره هوښيارۍ سره سره ډېر بې باکه هم و، مېرمن مريم وايي: يوه شپه يې شاه ته د شرابو صفت کاوه، ويل يې:

- وخوره، چې عقل دې له ماتحت نه مغزو ته درشي!

او يا يوه ورځ چې شاه د هغه له خوښې پرته يو کار وکړ، ورته يې وويل:

- ته د مغزو پر ځای دې د خپلې خيټې په مرسته فکر کوې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ نه يوازې د شاه او حکومت هرکاره و، بلکې د شاه لخوا يې د فوزيه د مېړه رول هم لوباوه. بله دا چې فوزيه هم دومره ډېره ورسره روږدې شوې وه، چې حتا تصور يې هم نشي کيدای. خو دا چې پېرون د نورو ښځو سره سور شوی و، فوزيې ته يې هيڅ وخت نه شوای موندلی؛ يوه شپه يې چې ډېر شراب هم څښلي ول، مريم ته وايي:

- د مېرمن فوزيه دوسيه مې د زړه راکدې (بې ساه) ذخيرې ته واچوله.

مريم زياتوي، يوه ورځ فوزيه د زړه خواله راسره کول، ويې ويل:

- ارنسټ پېرون سره ډېره خوشحاله وم، خو اوس دا احساسوم چې هغه به د تل لپاره له لاسه ورکړم، له دې امله دلته زما پاتې کېدل ناسم دي.

رښتيا هم څه موده روسته فوزيې طلاق واخيست او له ايران نه ووتله.

په دې پسې ثريا راځي او په دربار کې د شاه او ثريا د واده مراسم تر سره کيږي؛ د واده له مراسمو روسته زوم او ناوې خپلې کوټې ته ځي، خو دا چې شاه پخپله هيڅ نشوای کولی او غوښتل يې چې ياده دنده ارنسټ پېرون ته پريږدي، خو هغسې ونشوه؛ ځکه چې د ثريا کورنۍ بختياري وه او له هر څه نه خبرېدله، بيا يې نو دا راز پټ نشوای پاتې کيدلی، نو له ناچارۍ نه يې ثريا ته په دروغو خوله خلاصه کړه:

- د ۱۳۲۷ کال د سلواغې ۱۵ نيټې هغه بريد چې د تهران په پوهنتون کې پر ما وشو، له همغه امله مې جنسي ځواک له لاسه ورکړی دی.

ثريا چې د يوې درنې او لويې کورنۍ لور وه، شاه ته يې قول ورکړ، چې هيڅ پروا نلري او هيچا ته به په دې اړه څه ونه وايي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته شاه خورا ډېره تمه درلوده چې ارنسټ پېرون به ډېر ژر ثريا سره نزديکت وکړي او د ده ورسپارلی کار به په سمه توګه تر سره کړي. خو هغسې هيڅ ونشول، ثريا بيخي اجازه ورنکړه چې هغه محضې هم بې عزتي ورته وکړي.

يوه ورځ مريم ته ثريا داسې ويلي ول:

- ارنسټ پېرون د خبرو کولو لپاره بيخي ماشومانه او سپک خوی غوره کوي، چې د بنيادم زړه ورسره ماتيږي.

ثريا اوريده موده په دربار کې دننه، يوازې په يوه ځانته کوټه کې په دې تمه تېره کړه، چې شاه د يادې پېښې له کبله خپل نارينتوب له لاسه ورکړی دی او بايد له ناچارۍ نه همدغسې ژوند ته دوام ورکړي. خو کرار کرار هغه هم شکونو پرېښودله او ويې ليدل چې ارنسټ پېرون وخت ناوخت د شاه هغې کوټې ته ورځي، چې هيڅوا ته هلته د ورتګ اجازه نشته. سربېره پر دې ځيني راپورونه هم ورته رسيدلي ول، چې بالاخره پر دغه راز باندې د پوهېدو لپاره پرېکړه کوي، چې بايد د دغه مرموز ديګي سرپوښ لېرې کړي، تر څو ووينې چې څه پکې دي. نوره کيسه پخپله ثريا يوې نزدې ملګرې ته داسې کوي:

- زه تل شکمنه وم، چې ارنسټ پېرون ولې زما د مېړه (شاه) کوټې ته ډېر ځي راځي او بيا به مې ځان سره ويل: (هغه ولې زما د مېړه کوټې ته ورځي، هغه د شاه سره څه کار دلودلی شي؟ همدا چورتونه ول چې مودې مودې يې زما ذهن اشغال کړی و او ورځ تر بلې يې زما شکونه ډېرول. يوه ورځ خو بايد خبره شوې وای، په همدغه دليل مې يوه شپه هڅه وکړه، چې په پټه د مېړه کوټې ته ورشم، دننه ورنغلم، خو د دروازې د کيلي له سوري نه مې دننه وروکتل، وای خدايه! هلته ما

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه ولیدل....؟ د ایراني ملت پلار او زما تاج لرونکی مېړه مې چې په ..... حالت کې ....

د یوې شېبې لپاره لکه فلج چې شم، هیڅ حرکت مې نشوای کولی، سترګو ته مې د اور شغلې تاوېدلې، داسې مې احساس کړه لکه توده او سړه غوندې چې شم. نور نو څه پاتې نه ول، هر څه توفان تالا والا کړل، بېرته خپلې کوټې ته راغلم شاوخوا مې وکتل، داسې مې انګیرله، لکه د یو څو شیبو لپاره چې لیونۍ شوې یم، بیخي بل ډول حالت و.

تصویری از عروسی شاه و ثریا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثریا سبا ته خپل بیګ تړي او پرته له دې چې شاه ته خبر ورکړي، په مات زړه له غم او نهیلۍ ډکه، په همغه لومړني الوت (پرواز) کې جرمني ته ځي.

روسته بیا ثریا له جرمني نه شاه ته تلیفون کوي، وايي:

- دا چې ما هر څه په خپلو سترګو ولیدل او ستا پر سپک او غیر انساني عمل باندې وپوهېدم، نور نه غواړم ستا ناولی مخ ووینم، ژر زما طلاق لیک راوستاوه.

شاه چې کله ویني، چې عزت یې په خطر کې دی او دلته یې د مختلفو دلایلو له مخې نه غوښتل، ثریا ته طلاق ورکړي، نو په بیړه یې د سنا رییس صدرالاشرف جرمني واستاوه، تر څو په هر ډول او هر قیمت چې کیږي، باید ثریا راضي کړي او بېرته یې ایران ته راولي؛ خو د ثریا احساساتو دومره ضربه لیدلې وه چې په هیڅ ډول راضي نشوه او صدرالاشرف تش لاس بېرته راستون شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ځل شاه د ثريا تره (کاکا) سناتور ايلخان ظفر ته کښېناست او هغه يې د ګڼو سپارښتنو سره جرمني ته واستاوه. ثريا د خپل تره سره ټول جريان شريک کړ، خو تره يې سره له دې چې په حقيقت پوه شو، بيا يې هم هغې ته وويل چې بايد بېرته ستنه شي او شاه سره دې په ظاهره خپل مېرمنتوب وساتي، خو په پټه دې د خپل قومي يو بختياري سره واده وکړي، تر څو د ايران راتلونکی وليعهد يو بختياری وي.

اما ثريا دغه سپک کار ته غاړه کېنښوده او شاه ته يې پيغام راواستاوه، چې ژر تر ژره دې طلاق ليک ور وليږي، ګنې ټولو جريدو او رسنيو سره به د مرکې له لارې د هغه ټول واقعيت نړۍ ته په ډاګه کړي.

شاه پوهېږي چې هغه له خپلې خبرې نه اوړي او يو غټ اخلاقي ګوابس سره مخ دی، نو ډېر ژر طلاق ليک چمتو کوي او ثريا ته يې ور استوي، خو په دې شرط چې بايد تر عمره پورې دا راز پټ وساتي او د دغه شرط (حق السکوت) په بدل کې به هره مياشت لس زره ډالر ورکوي؛ چې البته روسته بيا شتېرن مجلې يو راپور خپور کړ چې پکې دا بيه دوه برابره ښودل شوې وه، يعنې هره مياشت د ايران له دربار نه ۲۰ زره ډالر هغې ته ورکول کېدل او بيا دوه زره ډالر د ماليې په توګه د جرمني دولت ترې ګرځول.

اوس به ښه وي چې د (ثريا خاطرات) په نوم کتاب ته لږ ور وګرځو، ووينو چې په دغه کتاب کې څه ويل شوي دي. ثريا په دغه کتاب کې ليکلي دي:

> ښاغلی ارنسټ غربی و او د سويس هېواد پورې يې تعلق درلود، چې درباريانو به هغه د ايران راسپوتين باله. دا کس لومړی د يو ښوونځي ملازم او باغوان و، چې شپه او ورځ به هملته اوسېد. کله چې شاه سره هلته مخامخ شو، نو بيا يې د خپلو تحصيلاتو تمامولو نه روسته

(c) ketabton.com: The Digital Library

ايران ته راووست. سره له دې چې رضاخان سختدريځه و او بهرنيان يې دربار ته دننه نه پرېښوول، خو په استثنايي توګه يې دا يو د وليعهد په خاطر پرېښود.
ارنسټ پېرون بيا هيڅ وخت خپل هېواد ته ستون نشو، کوم رسمي پوسټ يې هم په دربار کې نه درلود، يوازې د شاه ځانګړي ملګري په توګه هلته کښېنته او پورته کېد. سره له دې چې يو نالوستی سړی و، خو په دربار کې شاه ته تر ټولو نزدې شخص همدی و او په حقيقت کې د شاه مخصوص سلاکار و.
هره ورځ به د شاه کوټې ته ورته، هيڅوک سم نه پوهېدل چې دغه سړی د شاه د خوب کوټه کې څه کوي، هلته څه کار لري چې په زغرده ځي او راځي؟ سره له دې چې نالوستی هم و، خو ځان يې ډېر هوښيار ښود او پخپله به يې د فيلسوف خطاب ځانته کاوه.
له دغو مسايلو ورهاخوا، د شاه او د (امريکا او انګليس) د سفيرانو تر منځ د اړيکي مهم ممثل و، مخکې له دې چې زه دربار ته ننوځم، هغه په مرموز ډول مصدوم شوی و او يوه پښه يې له کاره لوېدلې وه؛ درباريانو په خپلو کې سره ويل چې هغه يې مسموم کړی و او له همغه امله يې پښه داسې شوې ده.
کله چې زه د ايران ملکه شوم او دربار ته ننوتم، نو ډېره هڅه يې وکړه چې زما او د شاه د کورواله په اړيکو او داخلي چارو کې دخالت وکړي، زياتره وخت به زما کوټې ته راته او غوښتل يې چې د جنسي چارو (هغه اړيکې چې په هيڅ ډول يې هغه پورې اړه نه درلوده) په اړه ډېر محرمانه موضوعات راسره مطرح کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوه شپه یې دغو خبرو حوصله راتمامه کړه، ورته مې وویل: (ښاغلی پېرون! دا مه هېروه چې ستا په مخکې ځوک ولاړه ده، دا خبرې دې ډېرې شرموونکې دي، چې ښه پایله به ونلري او بل زموږ اړیکې پر تا پورې هیڅ اړه نلري). سړی چوپ پاتې شو او ورو ورو یې ځان شاته وویست.

یوازې زه د هغه موخه او ښکار نه وم، بلکې په دې هڅه کې و، چې د شاه په خویندو کې هم د نفاق ناروغي ګډه کړي. یوه ورځ به یې شمس سره ځان سور کړی و، بله ورځ به یې اشرف سره؛ هیڅ وخت ځوک نشوای پوهېدلی چې هغه د چا پلوی دی او په ربښتیا سره ځوک ورباندې ګران دي.

ټاکلې وه چې په ۱۳۲۹ کال کې واده وکړم چې د واده جامې مې هم کریسټین ډېور راته چمتو کړې وې، خو زما د ناروغېدو له امله موږ د سلواغې په ۳۰مه واده وکړ او بیا مې د ۱۳۳۷ کال د سلواغې په ۲۱مه ایران ترک کړ او روسته بیا شاه زما طلاق لیک راواستاوه.

دا هغه ټولې خبرې دي، چې ثریا پخپله لیکلي او بیا د اروپا د وخت په ټولو جریدو کې خپرې شوې دي. ثریا هغه ځوک وه، چې پوره ۷ کاله یې د ایران په دربار کې تېر کړي او بیا یې له طلاق نه روسته هم هره میاشت ۱۰ زره ډالر (ورپسې بیا ۲۰ زره ډالر) د خپل حق السکوت په بدل کې اخیستل او بله دا چې هغې د ژوند تر پایه د مېړه کولو حق نه درلود، ځکه چې که هغې مېړه کړی وای او بیا یې اولاد زیږولی وای، نو طبعاً هر څه رسوا کېدل او د شاه په شنډتوب باندې ټول پوهېدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د فرح په اړه څه ويل شوي؟

اوس به ښه وي چې د شاه د ژوندانه پر يو بل اړخ چې فرح سره تړاو لري، يوه کتنه ولرو او ووينو چې ليکوالان په دې اړه څه وايي.

دا او ځينې باندينۍ جريدې خصوصاً امريکايي جرايد دا وايي چې وليعهد د شاه حقيقي زوی نه دی او که په ځواب کې يې دلته داسې وويل شي چې د دواړو د څهرو ورتوالی او مشابهت دومره دی چې هر ډول تهمت او تور لګول ناشوني کوي، دغه راز د وليعهد د مخ فورم، د سترګو او پوزې بڼه دومره د شاه صورت ته ورته دي چې دغه تورونه يو ډول مغرضانه ښکاره کيږي.

خو مدعيان يې بيا هم چوپ نه دي پاتې، په ځواب کې يې وايي چې وليعهد هومره شاه ته ورته والی نه لري، لکه څومره چې د فرح پخواني کوژدن ته، چې ايران ته ورسره راغلی و او په هغې ټوله موده کې يې د شاه د مخصوص دفتر د مشر يا رييس په توګه دنده درلوده. همدارنګه د شاه نور اولادونه چې ټول کريم پاشا بهادري ته ورته ول، نشي پټېدلی.

ښه ده چې د دغو ليکوالانو او په پاريس کې د فرح د تېرو دوستانو له قوله يې را واخلو او د دغو ټولو نظرياتو پايله بيا د لوستونکو مخې ته کښېږدو.

لومړی بايد وپوهېږئ چې فرح د يوې دريمې طبقې کورنۍ لور وه، يعنې پلار يې خسرو ديبا او مور يې فريده قطب نومېدل. پلار يې په ځوانۍ کې د سرطان ناروغۍ له امله مړ شو (فرح د پلار د مړينې پر وخت ٦ کلنه وه)، فريدې خپله لور تهران ته راوسته او هلته يې خپل ورور ته وسپارله؛ پخپله تبريز ته لاړه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلته يې د پکچي نومي سوداګر په کور کې د پرستارۍ او خدمتکارۍ پر دنده پيل وکړ، چې روسته بيا دا دنده په درزيتوب يا خياطۍ بدلوي.
فرح د خپل ماما کره ښه روزل کېږي، په همغه کوچنيوالي کې يې د ايټالويانو په يو ښوونځي کې شاملوي او تر لس کلنۍ پورې هلته زدکړې کوي، په دغه سن کې بيا هغه د ژاندارک ښوونځي ته ځي او بيا متوسطه دوره د تهران په رازي ښوونځي کې بشپړوي. له څه مودې روسته ماما يې پاريس ته استوي او هلته فرح د دوو کالو په موده کې د طراحۍ او نقاشۍ هنر زده کوي.
د فرح د هغه وخت يوه ټولګيواله او ان د کوټې ملګرې يې ناهيد، چې اوس د يو فرانسوي مېرمن ده، داسې وايي: فرح مخکې له دې چې اوسني شاه سره واده وکړي، يو کوژدن يې درلود چې کريم پاشا بهادري نومېد.
دغه کوژده د ۱۳۳۸ کال د دوبي په روستيو کې ترسره کېږي چې په دغو ساده مراسمو کې د پاريس مېشت ځيني ايرانيان او د فرح ټولګيوال ګډون کوي. دا وخت فرح ۲۱ کلنه او کريم پاشا بهادري ۲۳ کلن دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ایران نه د ثریا له تلو روسته، هغه څوک چې د ایراني شاه نوي واده ته تر نورو ډېر په فکر کې و، د فري ماسونري (د پټې ملګرتیا ټولنه – په ۱۳مه زیږدیزه پېړۍ کې رامنځته شوه) سازمان و، چې په ایران کې یې د ریاست دنده د جعفر شریف امامي پر غاړه وه او له همدغه امله د ایران د فریماسونري لوړ رتبه غړي هرې خوا ته په هڅه کې شول، تر څو د دریمې طبقې کورنۍ یوه داسې مناسبه نجلۍ پیدا کړي چې ځینو پخوانیو پلانونو او پروګرامونو ته هم غاړه ورکړي.

البته دوی داسې دلیل رامخې ته کوي چې په تېر کې هم دغسې نجونې د اروپایي پاچاهانو د ملکو په توګه ټاکل شوي او منل شوې دي. له دې ډلې (دوپاري) په اتلسمه پېړۍ کې، (لال کاس) په اوولسمه پېړۍ کې، (مارېن دولورن) په شپاړسمه پېړۍ کې، (امپریا) په څوارلسمه پېړۍ کې او (فلورا) د روم په جمهوري کې؛ چې همدغه د دریمې طبقې نجونې توانیدلي چې له درباري ښځو نه په ښه توګه د یوې ملکې کار واخلي.

هغه بده خاطره چې دوی له ثریا څخه درلوده، دا وه چې په هیڅ ډول ارنسټ پېرون ته تسلیم نشوه او په داسې چا پسې ګرځېدل، چې اصلیت یې نه درلود او د شاه ناولو غوښتنو ته یې غاړه اېښودله.

ډېر ژر دا غوټه خلاصیږي او په پاریس کې اردشیر زاهدي د یوې مېلمستیا پر مهال فرح سره ویني او د دغه جریان خبر شاه او د فریماسونونو مشر جعفر شریف امامي ته رسوي. شاه په نالیدلې توګه هغه خوښوي او ډېر ژر د شاه او فرح د کوژدې خبر هرې خوا ته خپریږي. د شاه او فرح له واده روسته، د فرح مخکنی کوژدن هم ورسره ایران ته ستنیږي او داسې حدس کیږي، چې فرح له

(c) ketabton.com: The Digital Library

واده نه مخکې شاه ته په دې اړه یادونه کړې وه، چې له واده روسته به هغه د ځان سره دربار ته بیایي.
البته ځیني بیا دا قضیه بل ډول بولي، وایي چې کریم پاشا بهادري چې د شاه سره یې زیات مشابهت درلود او له ۱۰۰۰ کورنۍ ښځه و، له مخکې نه د پلان شوې پرېکړې له مخې هغه فرح ته نزدې کیږي او له کوژدې روسته د کار مقدمات ورسره برابروي؛ په دې معنا چې هغه له مخکې نه د شاه له لوري دا ماموریت درلود، تر څو دا کار تر سره کړي او له همدغه امله لکه د بخت مارغه د فرح پر سر کښیني او بیا د هغې د میني او محبت خپلولو نه روسته، نور پلانونه داسې ترتیبوي چې تاسو ټول ترې خبر یاست.
فرح د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ په ۲۹مه شاه سره واده کوي او له واده نه یوه میاشت روسته بیا خپل پخوانی کوژدن کریم پاشا بهادري د ځانګړي دفتر د رییس په توګه دربار ته بیایي.
باید ووایم چې پخوا په دربار کې (د ملکې د مخصوص دفتر رییس) په نوم کوم پوست نه و؛ نه هم ملکې فوزیه او نه هم ملکې ثریا د مخصوص دفتر رییس درلود. دا پوست یوازې او یوازې د ملکې (فرح) لپاره رامنځته شو، تر څو د هغوی پر اړیکو یو سرپوښ کېښودل شي. البته دلته باید لږ ځیر شئ، د هغې نجلۍ چې شاه سره یې د واده

(c) ketabton.com: The Digital Library

اردشیر زاهدی

یوه میاشت وتلې، څنګه ژر یې فکر ته ورلوېږي، چې ځان ته یو مخصوص دفتر ایجاد کړي او خپل پخوانی کوژدن د دغه پوست مشرۍ لپاره وټاکي؟!
فرح د ۱۳۳۸ل کال د سلواغې په لومړیو کې کریم پاشاه بهادري (خپل پخوانی کوژدن) چې اوس د مخصوص دفتر رییس دی، دربار ته بیایي او همغه وه، چې پوره نهه میاشتې او نهه ورځې روسته د ۱۳۳۹ل کال د لړم په نهمه ولیعهد دنیا ته راوړي او د ایران ملت ته زیری ورکوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کریم پاشا بهادری
وزیر اطلاعات و جهانگردی

رضا شاه پهلوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاه نور له هر څه بیغمه کیږي، ځکه کریم پاشا خپله او د هغه دنده پر مخ بیايي، تر هغو چې څلور اولادونه د شاه په نوم دنیا ته راوړي چې بالاخره د څلورم اولاد په زیږولو سره يې دا دنده پای ته رسیږي او له همدې امله یوه ورځ شاه هغه ځانته ورغواړي او ورته وايي: (تاسو ځوان او مجرد یاست او له شغلي پلوه هم د ملکې فرح سره په اړیکه کې یاست، نور نو باید مجرد پاتې نشئ، په کار ده چې ژر تر ژره واده وکړئ!).
کریم هم د شاه خبره مني، ډیر ژر لاس په کار کیږي او د ۱۳۴٦ل کال د ایران ښایسته او وړ نجلۍ (شهلا) سره چې د ښاغلي وهاب لور وه واده کوي. البته دا واده هم له مخکې نه داسې ترتیبیږي چې کریم باید له یوې نامتو او مشهورې نجلۍ سره واده وکړي، تر څو ځینې اوازې چې په بهر کې خپرې شوې دي، پرې له منځه لاړې شي.
له دربارایانو نه یو تن ویلي: شهلا سره د کریم له واده روسته، بیا فرح ښه ورځ ونه لیده او طبیعي ده چې کله د هغې واقعي مېړه چې د کورواله ټول کارونه يې ورسره کول، که چېرته بلې ښځې سره واده وکړي، نو خامخا د فرح فکر خرابیږي.
له څه مودې روسته شاه او فرح دا جوته کړه چې نور په دربار کې د کریم پاشا شتون ته اړتیا نشته (ځکه چې کریم خپله دنده ښه ترسره کړې وه او څلور اولاده يې د شاه لپاره ذخیره کړي ول). نو دا يې ښه وګڼله چې د هر ډول احتیاط له پلوه باید کریم تر یوې مودې پورې له دربار نه لېرې وساتل شي، تر څو د هغه شتون په دربار کې شکونه ونه زیږوي.
له همدغه فکر نه روسته د شاه په دستور کریم پاشا (د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ) د هویدا په کابینه کې د اطلاعاتو او ګرځندوی وزیر په توګه وګمارل شو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې هغه هم د خپلې ورسپارل شوې دندې په بدل کې د انعام تر لاسه کېدو په توګه دربار پرېښود او نوې دنده یې پیل کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کريم له تلو روسته، شاه او فرح په دې خاطر چې خلکو ته فريب ورکړي او عوام غافله وساتي، نومورې اداره يې منحل نکړه، بلکې د مشرۍ څوکۍ ته يې د هوشنګ نهاوندي په نوم يو بل تن راوست او اړونده دنده يې ورته وسپارله.
اوس نو تاسو پخپله د دغو دواړو کسانو مشخصاتو ته، توجه وکړئ چې يو بل پسې د فرح د خاص دفتر رياست ته رسيږي. يو- کريم پاشا بهادري، ۲۳ کلن، د کرج فلاحتي ښوونځي ديپلوم (فارغ) او د فرح پخوانی کوژدن. دوهم- هوشنګ نهاوندي، د تهران پوهنتون د حقوق او اقتصادي علومو لېسانس، له پاريس نه د حقوق ډاکټرا، د اروپا په مشترک بازار کې د ايران استازی، د ښارجوړونې وزارت د خارجي اړيکو رييس او د شيراز پهلوي پوهنتون رييس.
اوس دا پوښتنه مطرح کيږي چې د فرح له واده نه يوازې يوه مياشت روسته د ۱۳۳۸ ل کال په سلواغه مياشت کې په ډېرې اسانۍ سره ۲۳ کلن زلمی او د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ کريم پاشا، چې د اداري مديريت وړتيا يې نه درلوده او د خدمت هيڅ ډول مخينه يې هم نه وه، ولې يوه لوړه اداره په واک کې ورکړل شوه او د زيات نزدېکت لپاره هغه د فرح د خاص دفتر د رييس په توګه وګمارل شو؟
څه موده ووته، خو روسته فرح ته دا احساس ورپيدا شو چې نور نو د خپل ګران کريم جدايي نشي زغملی او همغه وه، چې د ۱۳۵٦ل کال د لړم مياشتې په ۱۵ نيټه، کريم بېرته د دربار سلاکار وزير په توګه يو ځل بيا خپل اصلي کور ته راستون شو.
آيا دا ډېره حيرانونکې او مسخره کوونکې نه ده چې د کريم پاشا په شان بې تجربې سړی د همغه وخت لومړي وزير هويدا د سلاکار په توګه وټاکل شي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس چې تاسو ته د دغو پېښو شرحه له مختلفو کتابونو څخه راخیستل شوې، نو بده به نه وي چې ځینو مجلو سره پخپله د فرح د مرکو ځینې برخې هم راواخلو.

د يوې فرانسوي مجلې د خبريال پوښتنې ته، چې له هغې نه د شاه د ريبارۍ په اړه وه، فرح په ځواب کې وایي، خو لومړی باید د خبریال پوښتنه هم ذکر شي:

خبریال: اغلې ملکې! له ټولو خبرو او مطالبو روسته چې ستاسو او د شهنشاه د خارق العاده ریبارۍ په اړه خپاره شول، کولی شئ تاسو پخپله په دې هکله معلومات ورکړئ، د دغې ریبارۍ جزیات او بیا نورو ورځو کې ستاسو غبرګون څه و او هغه پېښې او لاملونه چې بالاخره د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ میاشتې په ۲۹ نیټه ستاسو د واده سبب شول، څه څه ول؟

فرح: ما چې د اعلیحضرت سره واده کاوه، ۲۱ کلنه وم، په پاریس کې محصله وم او دا فکر مې هم نه کاوه چې د خپلو زدکړو له تمامولو مخکې به زه واده کوم، ان د يو مکمل مېړه يو روښانه انځور مې هم په خپل ذهن کې نه و رسم کړی.

فرح زیاتوي: یوازې دومره فکر مې کاوه، چې زما خاوند باید د شخصیت، پوهې او ځیرکۍ له پلوه تر ما لوړ وي. دا چې اعلیحضرت له مانه څنګه ریباري وکړه، تاسو ته څه نشم ویلی او دا زموږ تر منځ یو راز دی!

اوس پام وکړئ، چې فرح د قاهرې چاپ ورځپاڼې سره په مرکه کې څه وایي:

پوښتنه: شهنشاه سره مو په واده کې تاسو هم اغېز درلود؟

فرح ورته خاندي وایي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- په رښتیا سره نه، شاید یو تصادف وي، خو زما په اند، شهنشاه په دې اړه او له څو کالو ولسمشرۍ روسته ځانته افکار درلودل، چې باید هغو ته یې تحقق وربخښلی وای.

دا چې هر وخت مختلفې شایعې خصوصاً په اروپا کې پر ژبو باندې وې او زیاتره کارکوونکو له شاوخوا نه څه ناڅه اورېدلي ول، نو شاه د دغو شایعو او اوازو د خنثا کولو لپاره پریکړه کوي چې ځان د عوامو پر وړاندې یو حرفوي ښځپاله (زنکه باز) انسان وښیي او له همدې امله د ډلییزو رسنیو په مرسته او له وړاندې نه د یوې چمتو شوې نقشې له مخې په دې هکله ګڼ تبلیغات ترتیبوي، چې که دلته یې ځینې برخې شریکې شي، پر موضوع به مو لا سر خلاص شوی وي.

پر ۱۳۵۱ل کال په تهران کې یو ځل اوازه شوه چې شاه غواړي، له یوې پیغلې نجلۍ سره واده وکړي، تر دې چې د (زن روز) مجلې خبریال په منډه تر فرح پورې ځان رسوي او هغې سره مرکه کوي (ښه نو، د سانسور په هغو شرایطو کې د زن روز په مجله کې څنګه دا ډول مطلب خپرېږي چې په راز یې یوازې شاه، فرح او کریم پاشا خبر وي):

- پوښتنه: اغلې ملکې، دا چې اعلیحضرت همایوني غواړي د یوې نجلۍ سره واده وکړي، تاسو خفه نه یاستئ؟

اوس ګورئ، فرح چې پخپله له ولسي جرګې نه د کورنۍ د ملاتړ قانون د تصویب مسووله وه، څه ځواب وایي:

- ځواب: ولې خفه اوسم، د اعلیحضرت پلار لکه چې درې ښځې نه درلودې، اوس نو څه توپیر لري چې اعلیحضرت همایوني هم دوه ښځې ولري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته روسته بیا دا څرګنده شوه چې دا جریان یو ځانګړی تبلیغاي مانور و.
له دغو مسایلو نه یوه بله، چې د دغو انحرافي تبلیغاتو مختلف اړخونه څرګندوي، دا ده چې په بهرنیو مطبوعاتو کې د راپورتاژ په توګه په وار وار راغلي چې د ایران شاه د بهرنیو نامتو او مشهورو هغې او دغې هنرمندې سره اړیکې لري. آیا نور پاچاهان خپل شهوات نه سړوي؟ آیا څوک د هغوی له اړیکو خبرېږي؟ آیا د عربستان او کویټ پاچاهان او پاچازیان چې په عیاشۍ او ښځپالۍ کې نوم لري، تر اوسه د هغوی له جنسي کړنو څوک خبر شوي؟ آیا څوک پوهیږي چې تر اوسه د سینما څو نامتو هنرمنداني د شهزاده فهد خدمت ته حاضرې شوي دي؟ ..... او دا چې په اروپایي مطبوعاتو کې دا مطالب خپرېدل، علت یې دا و، چې پخپله د شاه لخوا دا پلان جوړونه تر سره کېده، تر څو موضوع په یو ځای کې چاک پیدا کړي او پر شنډوالي یې سرپوښ کېښودل شي.
همدا بسنه کوي چې له دغو مواردو یوازې یو مورد چې په ټاکلي وخت (هغه هم په یوه ورځ) کې د نړۍ د څو ورځپاڼو له لارې په هامبورک، انکارا، پاریس، لندن او نیویارک ښارونو کې چاپ او نشر شو، پام وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

Sufi, die 21jährige Schah-Freundin

اوس باید ژور فکر وشي، د ایران شاه چې ښځه او څلور زامن لري، د نړۍ ټولو جرایدو ته **د** (ایران د شاه معشوقه) په نوم د مطلب له استولو نه يې هدف څه دی؟

همدارنګه دا ادعا، چې د مانۍ د زندان پخواني رییس(سرهنګ صوفي) **لور** (مېرمن صوفي) چې اوسمهال د فرح خدمتکاره ده، د هغه معشوقه ده، څه **معنا**؟

که چیرې دا خبره ربښتیا وې، ولې فرح بیا روسته مېرمن صوفي له خپلې خدمتکارۍ څخه لېرې نکړه؟ او دغه خبر یا مطلب، هغه هم په یو وخت کې په څه ډول بهر ته ورسېد او په ټولو امریکایي او اروپایي مجلو او ورځپاڼو کې چاپ شو؟ آیا دغه مطلب په بهر کې د ایران د سفارتونو مامورانو په یو وخت کې مطبوعاتو ته نه و سپارلی، تر څو شاه پر خپل شنډتوب یا جنسي کمزورۍ سرپوښ کښېږدي؟

يوې بلې ماهرانه او پلان شوې لوبې ته هم پام وکړئ چې د جرمني په مجلو کې رابښکاره شوه:

ظاهراً شاه چې کله متوجه کېږي چې د هغه رازونه په اروپا کې بربنډېږي، نو د اروپا د هغه وخت يوې سکسي هنرمندې ته په رسوا ډول بلنه ورکوي، **تر څو** ايران ته سفر وکړي، چې دوه ورځې روسته بيا دا مطلب په جرمنيي جريدو کې داسې راڅرګندېږي: «د ايران **۵۸** کلن پاچا د جرمني د سکسي فلمونو ښايسته ستورې (کارين شوبرټ) خپلې ماڼۍ ته وبلله. نوموړې ته د هغو څو ساعتونو په بدل کې چې شاه سره يې تېر کړل، د هغه لخوا **۲۵** زره مارکه ورکړل شول».
کارين يوې رسنۍ ته د هغو څو ساعتونو په اړه چې شاه سره يې تېر کړي ول، داسې وايي:

- بيخي ډېرې عالي شپې وې، شاه زه د پونيټون (د نيمې شپې ژړا) **په** سکسي فلم کې ليدلې وم او همغه وخت يې دا پريکړه کړې وه، چې هر څنګه کېږي، ما سره ووينې چې هغه همغسې وشوه. **هغه راته د**

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو دسایسو او بریدونو په اړه کیسې وکړې، کوم چې د ده په اړه تر سره شوي ول او دغه راز د خپلو ګڼو ښځو او خدمتونو یې راته وویل، چې خپل هیواد ته یې کړي ول.

خبریال یې دا ځل شاه سره د نزدېکت په اړه پوښتي، هغه ورته وایي:

- په هغه وخت کې بنیادم څه پوهیږي؟ په دغسې خواږه مجلس کې لاس په لاس کې اېښوول او مچو کول، یو متداول امر دی. زه یوه ښځه یم او لکه څنګه چې باید یوه ښځه یې وکړي، همغسې مې وکړل.

د خدای پامانۍ پر مهال شاه هغې ته د خپل تاج پر سر کولو د وخت یوه باارزښته طلایي سکه ډالۍ کوي او له همدې امله ګورو چې مېرمن کارین په ډاګه دا اعتراف وکړ، چې تر منځ یې د نزدېکت موضوع نشته او لکه زموږ د هیواد باتورو ښځو په شان یې د پېښې پر خلاف دا ادعا ونکړه چې ګواکې له شاه سره نزدې شوې ده.

بله دا چې کله شاه د یوې شپې په خاطر ۱۰۰ زره تومان لګوي او بیا دا مطلب په زور او زېر په بهرنیو جریدو کې انعکاس مومي! همدلته باید پوښتنه وشي چې کله هغه په دومره بې باکۍ سره نوموړې ۱۸ کلنه سکسي مېرمن د خبریالانو پر وړاندې خپل دربار ته وبلله، نو د هغه ښځه یعنې ملکه فرح چېرته وه؟ یقیناً چې دغې نیک عمله مېرمنې (د ایران ګرانه ملکه) د یادې صحنې په جوړولو او ترتیبولو کې د خپل خاوند سره همکاري او همغږي درلوده.

له دغو پېښو نه یوه دا چې په روستیو کې رامنځته شوه او کیدای شي چې پاسنیو مطالبو سره شاید لږ اړیکه هم ولري، د تهران د هغې ورځې مسأله ده، یعنې د (هرې یکشنبې ته پام- Any Given Sunday انګلیسي فلم) ورځ ده،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې د مخکنۍ نقشې له مخې ټول بانکونه او د مشروباتو پلورنځي وسوځول شول او يوه بله عجيبه يې لا دا چې له دغو سوځېدليو بانکونو نه يو يې بيخي د پوليسو يوې حوزې سره ديوال په ديوال و (په فرح واټ کې) او د حوزې ماموراتو هم د دغه کار په مخنيوي کې لږ هم اقدام ونکړ، شايد وېرېدل به چې د دوی پر هغو ماموراتو باندې چې په شخصي جامو کې ول، مرمۍ ونه لګيږي.

بيا هم بله عجيبه دا ده، سره له دې چې د اورلګېدنې ځايونه د تهران پوهنتون او فردوسي ميدان په سيمو کې ول، د ملکې د خوښې وړ برخې يعنې رودکي **تالار او د ښار** تياتر پکې خوندي پاتې شول، سم لکه دا دوه محلونه چې د دغې ګډوډۍ په ناحيه کې هغه وخت نه ول، يا دا چې که ووايوو، پر سينماګانو بريد کوونکو يوازې دغو دوو سالونونو سره عقيدوي مخالفت نه درلود، نو دا به هم دومره منطقي دليل نه وي.

بالاخره دې پايلې ته رسېږو چې اغلې ملکه په دغه پلان کې شريکه وه او د دغه کار له ترسره کېدو نه پوره خبره وه چې د خپلې خوښې دوو کعبو **(د ښار** تياتر او رودکي تالار) د ساتنې لپاره يې هم دستور ورکړی و.

اوس همدې مسألې ته د نورو واقعيتونو سره تړاو ورکړئ، يو يې دا چې د کورش ټول زنځيري پلورنځي په ملکې پورې اړه درلوده، چې هر يو څو برابره بيمه شوی و او دغه هر يو پلورنځی يو – يو ځل سوځول شوی او له بيمې نه يې درې برابره وجه د ملکې جيب ته لوېدله.

دا به مو هم په ياد وي چې د ښاغلي وهاب زاده ودانۍ، همغه نامتو ودانۍ چې د (يکشنبې ته پام) په ورځ وسوځول شوه او هر څه يې له خاورو سره خاورې شول، همغه ودانۍ چې په بي ايم او يا پاکديس باندې يې هم شهرت درلود او په روزولت واټ کې د دياموند سينما څنګ ته واقع و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغې ودانۍ له سوځېدو روسته دا معلومه شوه چې ياده ودانۍ د ۶۰ ميليون تومانو په ارزښت بيمه وه، نو زياتره کارکونکي په دې وپوهېدل چې حتماً تر کاسې لاندې نيم کاسه شته، ځکه دا يوه حيرانونکې او بوګنوونکې بيمه وه او حتماً به د دغه کار په اړه يو چا ښاغلي وهاب زاده ته خبر ورکړی وي.
د دې تر څنګ د بيمه پاڼې تاريخ هم همدغسې وينا کوي، ځکه د دغې بيمه پاڼې تاريخ ۱۳۵۶/ کب/ ۲۹ يعنې د ۱۳۵۶ل کال روستۍ ورځ ده، اوس نو داسې څه لامل شو چې پاسنيو ښاغليو د کال همدا روستۍ ورځ وټاکله؟ همدا پخپله ګڼې پوښتنې زېږوي.
تاريخ ليکونکي په دغو مسايلو ښه پوهېږي چې زياترو سوداګرو به، چې کله مالونه واردول، که دغه توکي يا مالونه د ځينو دلايلو له مخې بيمه نه ول (او يا يې د بيمه پاڼې تاريخ تېر شوی و) يا هم د ځينو لاملونو له وجهې توکو ته زيان اوښت، نو د بيمې د دلالانو لمن به يې ټينګه نيوله او دوی به هم د توکو د قيمت درې برابره پيسې (رشوت) ترې اخيستې او موضوع به يې د تېر کال د اړوند کتاب په روستي مخ کې درج کوله او دغه راز پيرونکي ته به يې له تاوان ورکولو روسته خپل حق هم ترلاسه کاوه.
البته چې د ښاغلي وهاب زاده بيمه پاڼه هم همدغسې ده، يعنې هغه له پخوا د هغې ورځې د اورلګېدا له طرحې خبر و، ښاغلی په جريان کې پريښودل کېږي او هغه هم مثلاً د اورلګېدو ته ۱۰ ورځې پاتې وې چې د بيمې په لټه او هڅه کې کېږي او روسته هم چې کله ويني، د بيمه پاڼې تاريخ له اورلګېدا نه ۱۰ ورځې مخکې دی، نو خبره رسوا کېږي؛ روسته کوم تړون يا ژمنه چې د بيمې کاروکونکو سره کوي، د هغې له مخې د ۱۳۵۶ کال په روستۍ ورځ د هغه په

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوم بيمه پاڼه صادرېږي (له ناچارۍ په روستي ساعت او د کتاب په روستي مخ کې!).

يوازې باوري ګمان دا کيدای شي چې وهاب زاده د دغې اورلګېدا له طرحې څخه له مخکې په يو ډول خبرېږي او په همدغه اساس په هغې توګه چې پاس يې يادونه وشوه د يوې مجهولې بيمه پاڼې په ترتيبولو لاس پورې کوي.

خو اوس راځئ دا وګورو، څوک داسې کولای شي هغه ته دومره ورنږدې شي، چې هغه دې حتماً د دغې اور لګېدا د طراحانو له ډلې څخه وي او يا هم لږ تر لږه ترې خبر وي، تر څو نوموړی د دې پېښې په اړه سم پوه کړي؟

آيا دا مو هېر کړي چې د ښاغلي وهاب زاده لور د ښاغلي کريم پاشا بهادري ښځه ده! (دا چې رسمي وه يا مصلحتي، معلومه نه ده) او کريم پاشا هم چې تاسو ته در وپېژندل شو او پوهېږئ چې هغه څنګه کولی شوای، له کوم ځايه دا خبر ترلاسه کړي! بيخي ښکاره ده چې د ښاغلي د څلورو اولادونو مور او د هغه پخوانۍ مېرمن فرح ديبا وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبيرخان د شاه دوهم مېړه

اوس ووينو چې د شاه پر مېړه يعنې ارنسټ پېرون باندې څه راغلي؛ دا چې وخت تېرېدونکی دی، نو د پېرون هغه ځواني او مستي اوس نه وه ورته پاتې او هغسې چې شاه خوښاوه، هغه څېره يې اوس له لاسه ورکړې وه؛ نو له همدې امله شاه له ډېرې مودې مخکې په دې لټه کې و، چې په يو ډول خپل مېړه بدل کړي، تر دې چې په ۱۳۴۰ کال کې د يو امريکايي سلاکار په مرسته د يو نامتو نړيوال ګلف باز خبير خان ګودرزي سره اشنا کېږي او خورا ډېر يې په زړه کې کښيني چې بيا له دې اشنايۍ لږ روسته، د دې لپاره چې د خپل نوي مېړه وصال ته په ارامه ورسيږي، د خپل پخواني مېړه ارنسټ پېرون د ورکاوي بندوبست کوي، ځکه چې هغه اوس نه يوازې بوډا شوی و، بلکې د شاه پر وړاندې يې د يو غټ مزاحم حيثيت هم خپل کړی و؛ نو همغه وه چې له ۲۵ کلنې اړيکې (د ښځې او مېړه په توګه) روسته يې هغه مسموم کړ او بلې دنيا ته يې واستاوه.

خبير خان همغه نامتو سړی دی چې (د يو ميليون ډالرو راز) کتاب يې د امريکا او اروپا په جريدو کې خپور شو او زيات جنجالونه يې وزيږول.

خبيرخان د هغه بختياري نامي قلي خان زوی و، چې کلونه کلونه يې د سليمان مسجد په سيمه کې د ايران- انګليس د تېلو د يو شرکت د پخواني رييس په کور کې پخلی کاوه او خبير خان هلته نړۍ ته سترګې لوڅې کړې دي او له

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماشومتوبه چې د انګريزي ارباب زامنو سره يې ناسته پاسته درلوده، نو انګريزي يې لکه مورنۍ ژبه داسې زده وه، هغه لومړنۍ زدکړې تر شپږم ټولګي وکړې، په ۱۴ کلنۍ کې يې پلرنۍ کور پرېښود او ابادان ته لاړ، هلته د انګليستان انټلېجنټ سرويس مامورانو د رييس مېسټر جي کاک په کور کې پر دنده وګمارل شو.

خبير خان چې ډير ځيرک او وړ انسان و، د مېسټر جي کاک پام يې ټول ځانته جلب کړ، لومړی يې د جي کاک کارونه ټول ورته سمبال کړل او چې کله جي کاک وپوهېد چې دا هلک د سترو کارونو ترسره کولو وړتيا او استعداد لري، نو د خپلو مامورانو جرګې ته يې وباله. خبير خان د مامورانو په منځ کې هم وتوانېد چې د خپل فطري استعداد او هوښ په مرسته سترو برياوو ته لاسرسی ومومي، **د حزب توده** (د خلکو ګوند) اړوند کارکوونکي يو- يو وپېژني او خپل رييس ته راپور ورکړي. ان له دوهم نړيوال جنګ روسته چې د خلکو ګوند هرې خوا ته لاره وکړه او ټول ابادان، اهواز او ټولې نفت لرونکې سيمې يې تر خپل نفوذ لاندې راوستلې چې انګريزانو ته خورا د انديښنې سبب وګرځېد. هغه د ابادان نامتو شتمن حسين ګزي د سر پرېکولو سره، د خلکو ګوند زياتو فعالانو ته دام کېښود او هغوی يې په دغه تور کې يرغمل کړل.

خبير خان چې يو بې باکه او بې وېرې بنيادم و، ټولې ستونزې يې په ښه توګه حل کولې او همدا لامل ګرځېد، څو د هغه ثروت او قدرت په زياتېدو شي؛ د جګړې له پای ته رسېدو روسته، د ايران – انګليس د نفتو شرکت يو **پخواني ټرونوال (قرار دادي)** نصرالله اذري سره په ګډه، له امريکايانو نه يې د انديمشک د صالح اباد کمپ وپېر او له تر لاسه شويو ګټو يې د ابادان په بريم سيمه کې د ګودرزي ګاراج رامنځته کړ چې اوس هم دا نوم پاتې دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستيو کې خبيرخان د ډاکټر زنګنه سره په شريکه د موټر چلونې دوه نوي لينونه (کربنې) په اباداان کې جوړ کړل او د ايران په ملي شورا کې د ايران د نفتو د صنعت ملي کېدو قانون له تصويب او د ايران – انګليس د نفتو پخوانی شرکت نه د واک اخيستو او د انګريزانو د نفوذ له منځه تلو نه روسته، چې کله خبيرخان پوه شو چې د انګريزانو د سرورۍ دوران تېر دی، نو ژر يې مشر بدل کړ او امريکايي پاله شو، د تورو مامورانو په غېږ کې ورولوېد او همغه و چې تهران ته راغی؛ په تهران کې يې له يو امريکايي باوري شرکت سره چې پلانونه يې سازمانول، په ګډه يو سوداګريز شرکت جوړ کړ.

د ايران شاه سره د خبيرخان لومړنی ملاقات د امريکايانو په وسيله د سپورتي مسايلو په پلمه تر سره کيږي، دا چې خبير خان په نړۍ کې د ګلف لوبې نامتو او ماهر لوبغاړی و، نو په همدې خاطر يې دغه کتنه هم ترسره کيږي چې روسته بيا دا کتنې دوام مومي او شاه د خبيرخان په دام کې ګير کيږي چې **بالاخره** پريکړه کوي، د ارنسټ پېرون ځای هغه ته ور وبخښي او په همدغه ترتيب خبيرخان د شاه هرکاره کيږي.

دلته د خبيرخان اساسي رول ته پام وکړئ، چې هم د امريکا او هم د انګليس جاسوس دی او هم د اړتيا پر وخت د محمد رضا شاه پهلوي مېړه.

خبيرخان د شاه د خوب کوټې ته د ورتلو په فکر کې لويږي او د خپلې ځانګړې ځيرکۍ په مرسته د خپلو جاسوسو چارو کلکسيون بشپړوي او له همدغه امله، کومه مخينه يې چې درلوده، د هغې په مرسته ډير ژر بری مومي، تر څو خپل عناصر او خلک د مانۍ په هر ګوټ کې وګماري او ترځنګ يې د شاه پټ بکس او اسنادو ته لاسرسی ومومي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه اسناد چې خبير خان تر لاسه کړل، هغه ټول په بهرنيو بانکونو کې د پهلوي د حسابونو بشپړ حساب صورت و او همدارنګه د هغې اقتصادي خرڅې سندونه ول چې د امريکا دولت لخوا د ايران دولت ته يعنې د شاه شخصي حساب ته مستقيماً لېږدېدلي او د دغو سندونو د فوټو کاپۍ په اخيستو کې خبيرخان ښه سم وتوانېد.

دا چې ويل کيږي، د خبيرخان کسانو د شاه د وسپنيز لوی بکس کيلي درلوده، دا تصور ناسم دی؛ ځکه دا لوی وسپنيز بکس د شاه د خوب په خونه کې ايښی و او بل هيچا دغې کوټې ته د ننوتو اجازه نه درلوده، همدارنګه د بکس رمز او کيلي داسې جوړ شوي ول چې په معمولي وسايلو نه خلاصېد. خو دا چې خبيرخان د شاه دوهم مړه و، نو خامخا په ازادانه توګه يې دغې کوټې ته تګ راتګ کولی شوای او د هغه پټو اسنادو ته رسيدلی شوای.

مخکې يادونه وشوه چې خبيرخان لومړی د يو امريکايي سلاکار په مرسته شاه سره اشنا شو، هغه هم د ګلف په لوبه کې چې شاه يې د خپلې ځوانۍ، هنر او ځيرکۍ په دام کې داسې راګير کړ، خو يې د ارنسټ پېرون ځايناستی کړ او پخوانی مړه (ارنسټ پېرون) يې له دنيا نه تېر کړ.

شاه د ځان سره دا فکر کاوه چې يو ځوان سړی له ژوند نه څه غواړي؟ ښه کور، نوی ماډل موټر، ستوره او لوکس وضعيت، ښه خوراک، ښکلی او پوښاک، ښايسته معاشرانې او په ټولنه کې درناوی؛ چې دا ټول د شاه له وسې پوره ول، تر څو خبيرخان ته يې البته د دوهم مړه په توګه په واک کې ورکړي، خو خبيرخان بيا بل فکر درلود، هغه غوښتل چې د شاه دا پريمانه شتمني او ثروت تر لاسه کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبیرخان چې اوس د شاه د رازونو محرم و او د هغه له غلاوو او نورو پټو کارونو څخه خبر و، دا ټمه یې درلوده چې شاه به له خپلو غټو غلاګانو څخه ورته برخه ورکوي؛ خو شاه غوښتل، کوم سلوک یې چې له ارنسټ پېرون سره درلود، همغسې یې له خبیرخان سره هم ترسره کړي؛ اما خبیرخان د **ارنسټ** پېرون په شان نه و، هغه چې د شاه ثروت ته لکه لېوه داسې وږی ټږی و، نو د قضا دې پرېکړې ته یې غاړه کېښوده، تر څو هغه بوډا سره په څنګ کې شپې تېرې کړي، سره له دې چې د ایران شاهنشاه هم دی.

خبیرخان چې له شاه څخه نهیلی شوی و، نو یوه شپه یې د شاه د څښاک په ګیلاس کې د خوب څو ګولۍ ورګډې کړې او په همدغه چل یې د لوی وسپنیز بکس کیلي تر لاسه کړه، کله یې چې بکس پرانیست، هلته پیسې او جواهرات نه مومي، خو ځیني سندونه ترلاسه کوي او د هغو فوټو کاپیانې باسي، روسته بیا په پټه خوله امریکایانو ته ورتښتي (دقیقه یې کیسه دا ده چې له ډېرې مودې یې دغه بکس ته لاسرسی درلود او بیا یې هغه هر څه امریکایانو ته سپارل، نو ښه دا ده چې د کتاب اخر کې به د خبیرخان د اېستلو اصلي علت ولیکو).

له رازونو نه یو راز چې تر اوسه پټ پاتې و، د ایران د امنیت اداري له ریاست نه د تیمور بختیار لېرې کېدو مسأله **وه!** دا لېرې کېدل د خبیرخان ماجرا سره پوره تړاو درلود، هغه داسې چې خبیرخان او تیمور بختیاري دواړه بختیاري ول او یو بل ته یې ډوډۍ په پور ورکولې، یعنې تیمور بختیار د همدغه خبیرخان په مرسته له ټولو داخلي چارو څخه اطلاع حاصلوله او ان له دې هم خبر و، چې خبیرخان هره شپه شاه په زحمتوي، خو د امنیتي لاملونو په خاطر یې هیڅ راز نه برښنداوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

يو وخت راغی چې خبيرخان وتښتېد، همغه وه چې شاه د دوی دواړو له اړيکې خبر شو او د خپل عزت لپاره يې د تيمور بختيار پر ضد توطيه جوړه کړه. تيمور بختيار چې اوس پوره بوډا شوی و، خو خوندونه يې هم اخيستي ول، د خبيرخان تلو سره د کودتا په فکر کې شو، خو دا چې روستي حالات د ده په غوښتنه رامنځته نشول، نو له همدې امله له ايران څخه تبعيد او معدوم شو.

البته کوم چا چې بختيار ورک کړ، هغه نامتو او لوی شتمن هژبرخان و، چې روسته يې بيا د خپلو زحمتونو په بدل کې د بانکونو څو ميلياردېز باورونه تر لاسه کړل، څوک څه پوهېږي، کيدای شي هژبر يزداني هم د شاه له مېړونو څخه يو وي.

له ايران نه د خبيرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، يادول يې دلته په کار نه دي، خو د امريکا په سنا مجلس کې د امريکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ويلو نه ده. کېنډي بيا پريکړه وکړه چې د ايران غل او همجنسباز شاه دې د ايران له سياست نه وغورځول شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه يې بشپړه نشوه.

له ايران نه د خبيرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې بايد دريم تن يعنې د دريم مېړه په توګه يې د هغه ځايناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښايسته، پياوړی نارينه او جذاب ځوان محمود صديقي يې د هغه ځايناستي وټاکه. په همدغه ترتيب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

(c) ketabton.com: The Digital Library

امیرعباس «هویدا» نخست وزیر معدوم شده رژیم «ستم شاهی» و طاغوتی محمدرضامروج فساد در ۱۳ سال نخست وزیری ناحق خود بود. در این ۱۳ سال که از سیاهترین ادوار زندگی ملت ایران بود، «هویدا» با تشکیل کابینه هائی مرکب از گروهی مطرب، هموسکسوئل، دلقک، پاانداز، دزد و سرگردنه بگیر که این اواخر گروهی از فحشاء نیز بدانها اضافه شده بودند. کائنات فساد را در این مملکت پایه ریزی کرد. امیرعباس «هویدا» در کلوپ های همجنس بازان انگلستان و اروپا چهره شناخته شده ای بوده است.

مجله معروف لایف در رپرتاژی پیرامون زندگی همجنس بازان از امیرعباس هویدا و برادرش فریدون هویدا معروف به «فری» به عنوان دو همجنس باز معروف نام برده بود. «هویدا» به هنگام نخست وزیری اش گروهی از همجنس بازها را گرد خود جمع آوری کرده امور کشور را بدست انها سپرده بود. از اعضای کابینه هویدا از غلامرضا کیانپور وزیر دادگستری و اطلاعات کابینه های هویدا که سابق براین ویلونیست کافه شکوفه بوده و درمدت روی کار بودن دولت خدمتگزار هویدا! از ضرب گرفتن در کافه شکوفه به وزارت رسید نیز به عنوان بیمار جنسی نام می برند. «غلامرضا کیانپور» که به شاپور خوشگله شهرت داشت، علاوه بر رتق و فتق کارهای وزارتخانه اش! به برپائی مجالس همجنس بازی نیز می پرداخت و خودنیز دراین مجالس به ضرب گرفتن و گرم کردن مجلس می پرداخت. میگویند «شاپور خوشگله» دراین مجالس با پوشیدن لباس زنانه نمایشات تخت حوضی هم اجرا می کرده است.

ازدواج «هویدا» با «لیلی امامی» به همین دلایل استمرار نیافت و «لیلی امامی» که متوجه اعمال همجنس بازی «هویدا» شده بود از او طلاق گرفت. هویدا از اعضای فراماسونری بود از شرایط پذیرفته شدن در لژهای فراماسونری یکی هم همجنس بازی بوده است که «امیرعباس هویدا» بدان تن درداده بود. راز «هویدا» پس از جدائی از «لیلی امامی» که تا آن زمان فقط زبانزد اعضای کابینه ها و دوستان نزدیکش بود به میان مردم کوچه و بازار هم کشیده شد و بزودی خبر «همجنس باز» بودن «هویدا» طوری شایع شد که حتی در دورافتاده ترین نقاط کشور هم به گوش میرسید. «هویدا» وقتی اطلاع یافت پیرامون انحراف جنسی او شایعات زیادی بر سرزبانها افتاده است به فکر چاره جوئی افتاد و برای رد گم کردن سعی کرد از خود چهره ای معکوس بسازد از آن پس وی سعی میکرد در عکسهائی که از او در مطبوعات چاپ میشود حتما عکس یکی دو «زن» نیز باشد. به بازدید سازمانهائی که مختص زنان بود میرفت! از دبیرستانهای دخترانه بازدید میکرد و طبق یک برنامه حساب شده با زنان و دختران عکس میگرفت. یک وزیر زن به کابینه اش آورد و بعدها در مجالس کثیف خود یکی دو زن را هم به بازی گرفت و تلاش کرد مردم او را به چشم یک فرد علاقمند به «زن» بشناسند اما برای گرفتن این خفه، دیگر دیر شده بود و این نیز خودمزید بر علت شد زیرا که هویدا دوست داشت زنانی که در مجالس عیش و عشرت او شرکت می کنند وی را «خواهر» صدا کنند! و یکبار که «مهناز افخمی» وزیر بهائی کابینه اش سهوا او را در نخست وزیری همانطور که در مجالس خصوصی خطاب میکرد «خواهر» صدا کرد دیری نپائید که این خبر نیز از دیوارهای کاخ نخست وزیری گذشت و در شهر پیچید! عکسی را که در پشت جلد این شماره ملاحظه می کنید یکی از صدها عکسی است که رئیس دولت خدمتگزار با خواهران خود! برای رد گم کردن انداخته است!

بریده‌ای از جراید در باره امیر عباس هویدا

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ايران نه د خبيرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، يادول يې دلته په کار نه دي، خو د امريکا په سنا مجلس کې د امريکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ويلو نه ده. کېنډي بيا پريکړه وکړه چې د ايران غل او همجنسباز شاه دې د ايران له سياست نه **وغورځول** شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه يې بشپړه نشوه.

له ايران نه د خبيرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې بايد دريم تن يعنې د دريم مېړه په توګه يې د هغه ځايناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښايسته، پياوړی نارينه او جذاب ځوان محمود صديقي يې د هغه ځايناستی وټاکه. په همدغه ترتيب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

له خبيرخان نه چې د شاه سترګه سوې وه او عقل يې سر ته ورغلی و، نو د محمود صديقي په اړه يې فکر وکړ: (زه بوډا او هغه ځوان او د ځوان او بوډا معاشره هيڅکله سمه پايله نه ده لرلې) **چې** د همدغه فکر او انديښنې له امله يې خپلې زياتې بانکي، شرکتي او ودانيزې ونډې خپل نوي معشوق محمود صديقي ته ور وبخښلې.

د ۱۳۵۲ل کال د زمري مياشتې په **۱۷**مه چې د يو څه په اړه د ښاغلي حايزي رسمي دفتر ته چې د اليزابت په بلوار کې واقع و، ورغلی وم، پخپله ناظر او **شاهد** وم، شاه د اريا هوټل چې له **۲۵** ميليونو يې زيات ارزښت نه درلود، د ايران په ملي هوايي شرکت يې د **۷۰** ميليونو په بيه خرڅ کړ چې د شاه لخوا ښاغلي بهبهانيان او د هوايي شرکت لخوا د هوايي ځواک پخواني رييس

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښاغلي تيمسار خاتمي (د شاه د خور فاطمې مېړه) **په لاس دغه اسناد په دوو برخو (ونډو)** لاسليک شول.

صديقي هم د مرکزي پوځ بانک په حواله يو ځانګړی چک ليکي او هغوی ته يې تسليموي.

د امير عباس هويدا او شاه په اړه ډېر نه پوهېږم، خو دا چې وايي:

کبوتر با کبوتر باز با باز- کند همجنس با همجنس پرواز.

امير عباس هويدا چې کومه مخينه درلوده او د هغه بې ښځېتوب او مفعولتوب ته چې سړی توجه وکړي، نو بايد له پامه ونه غورځول شي چې دوی دواړو هم سره کورکي درلودل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شاه فريماسون کېدل

له ډېرو دلايلو څخه يو دليل چې د شاه همجنسبازي ثابتوي، د فريماسونري سازمان کې د هغه رسمي غړيتوب دی. د دغه عجيب سازمان په اړه چې زياتره برخې يې د انګريزي انټيليجنټانو لخوا مستقيماً څارل کېږي، خورا ډېرې خبرې شوې دي، خو تر ټولو د پام وړ خبره يې دا ده چې په دغه سازمان کې د غړيتوب لپاره مهم او اساسي شرط دا دی چې اړوند ګډون کوونکی بايد مفعول شي.

البته دا تعميم د فريماسونري ټولو څانګو په اړه يو شان نه دی، داسې خپلواکه څانګې هم پکې شته چې انګليس سره له اړيکې پرته عمل کوي، کيدای شي د دغو خلکو تر منځ، پاک او نيک کسان هم وي، خو هغه څه چې موږ ته د پام وړ دي، هغه داسې خلک دي چې په انګليستان پورې تړلي د فريماسونري **مخصوصو څانګو غړي دي** چې له دې ډلې يو هم د ايران اريا مهر شهنشاه **محمد رضاه شاه پهلوي و.**

د شاه د استبداد او اختناق پر مهال که يوه وړه مخالفه نغمه هم اورېدل کېده او يا هم که يو کوچني کور د سلګونو امنيتي اصولو او مسايلو په پام کې نيولو سره - سره د يوې سياسي ټولنې په توګه فعاليت ته **لاس اچاوه، نو د شاه د پټ** امنيتي سازمان له څارنې او ګروېګنې څخه په امن نشواى پاتې کېدلى چې روسته به يې سور اور وربانديې جوړ کړ.

فريماسونري **۳۳** درجې رتبې لري چې له دغو درجو نه د تېرېدو لپاره ګڼ مقررات شتون لري او هغه څوک چې **۳۳**مې رتبې ته رسيږي، هغه د يو دروند استاد په توګه پېژندل کيږي، عجيبه دا ده چې جعفر شريف امامي دغې درجې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته رسيدلی و، خو د شاه درجه له نوموړي څخه ټيټه وه او له همدغه امله يې په اخترونو او نورو مراسمو کې د شاه لاسونه نه مچول.
د جاسوسۍ دغه پټ سازمان ته د ورننوتو لپاره بايد د رستم له اوو خونو ورتېر شي او لکه څنګه مو چې يادونه وکړه، له ټولو شرايطو څخه يو يې د متقاضي کس مفعول کېدل ول، بله حيرانوونکې يې دا چې له ګڼو مصيبتونو، ناخوښيو، هڅو او بالاخره مفعول کېدا روسته، ياد وګړی بايد د لومړي پړاو تېرولو ته ځان چمتو کړي او دې سره سره د دغې ډلې کړه وړه (لکه د نورو جاسوسو سازمانونو په شان) په پوره پټه توګه ترسره کېږي، خو دلته به بده نه وي چې د اريا خط نحو او صرف او (د هند جغرافيې لنډيز) کتاب کې د نصيرالدين ميرزا ليکنې (د حسيني شيرازي فرصت) ته پام را واړوو او د فريماسونري لومړۍ درجې ترلاسه کولو لومړی شرط راوباسو چې داسې ليکل شوي دي:
(لومړۍ درجه «انټر ده پرنټس» نومېږي او مفهوم يې پر استاد د شاګرد دخول دی. له قراينو ښکارېږي، هر هغه څه چې متقاضي له نورو نه د ورود په پيل کې منلي ول، اوس دې همغسې کار (پر استاد باندې د شاګرد دخول) **پر خپل ځان هم ومني او په مشهوره اصطلاح** هغوی سره دې ... **او** ... آشنا شي).
د انګليس يا سکاټلنډ په ځانګو پورې د تړليو فريماسونري سازمانونو د مقرراتو او اخلاقياتو تفسير او شرحه په دې مقالې پورې اړه نلري، خو کوم څه چې ښکاره دي، هغه دا دي چې دا ټول له ټولو اخلاقي ارزښتونو څخه لويدلي او **خپل هر څه (ان ناموس هم)** د پرديو په واک کې ورکوي، تر څو هغوی يې يا مقام ته ورسوي او يا يې هم مقام ورته خوندي وساتي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه اوس، شهنشاه کله او په کومه موقع په دغه سازمان کې د غړيتوب هوس کوي؟ دا د زمري ۲۸مې له کودتا روسته موضوع ده چې که دې کيسې ته غوږ شئ نو لا به ښه شي:
شاه له دې مسألې ښه خبر و چې د زمري ۲۸مې نيټې له تورې او بدنامې کودتا روسته يې له هر څه سره څنګه ځان امريکايانو ته وسپاره او په رسمي توګه يې ايران د امريکا تحت الحمايه وګرځاوه. **د پلار او د ده پخواني باداران** (انګريزان) ورڅخه سخت خفه او مکدر شوي ول، له همدې امله يې د **۱۳۳۳** کال د ليندۍ په لومړيو کې د خپلې مېرمن ثريا او د تهران د فريماسون مشر (سرشاپور رپيوټر) سره د هغوی بېرته پخلا کېدا، عذر کولو او د دوستانه اړيکو خوندي ساتلو په موخه انګليستان ته روان شول چې هلته د سرشاپور رپيوتر په ورپېژندلو سره د لندن مرکزي څانګې فريماسون سازمان غړيتوب ته غوره شو؛ (اوس نو خدای خبر چې هلته به د ورود مراسم کوم تن تر سره کړي وي؟ خو په پوره باور سره چې شاه د لومړۍ درجې د شرط په پوره کولو کې قاصر و**!**).
يو ليکوال وايي: د تهران د ګمرک پخواني رييس محمد علي امام شوستري په کور کې چې له نامتو **ماسونانو (ماسون – يعنې د فريماسون غړی)** څخه و، د يو ماسون په توګه مې د شاه يو داسې انځور وليد، چې سپين لوی کميس يې پر تن، ملا يې تړلې او په داسې حالت کې چې يو لاس يې کوږ او په بل لاس کې يې د ختګرۍ شاول **(شاقول)** – (د فريماسونانو نښانه) نيولی و، د لندن چاپ فرايميسن مياشتنۍ مجله کې خپور شوی و.
نن هر څوک په دې ښه پوهېږي، چې فريماسونري سازمانونه داسې سازمانونه دي چې ملت ته د خيانت او انګليس ته د خدمت او ارتجاع په خاطر رامنځته

(c) ketabton.com: The Digital Library

شوي؛ چې دا ټول سازمانونه له يو اخور څخه تغذيه کيږي او هغه هم له انګليسي اخور پرته بل نشي کيدای.

هغه اووه فضيلتونه چې د سليمان معبد د زينو له ۷ پټو سره ورتوالی لري او هر ماسون بايد هغه خپله تګلاره وګرځوي، په دا ډول دي:

0. تواضع او د ټولنې د رازونو ساتنه.
1. د ټولنې د لوړ پوړو غړو اطاعت.
2. نيک خوی او اخلاق.
3. بشر سره مينه.
4. نارينتوب.
5. خپلواکي او لوړ نظري.
6. مرګ سره مينه

په ۱۳۵۵ کال کې د لوستونکو په نوم ۴۳مه ګڼه مجله کې د درج شوي خبر په ملاحظې سره، د انګليستان لپاره د شاه ماسون کېدلو پايله ډيره ښه ښکاره او بربنډه ده.

لوستونکي: ايران په منځني ختيځ کې تر ټولو ستر پېرونکی.

لندن راپورنه: د ايران حکومت په پام کې لري چې له ۱/۳ ميليارد ډالرو نه زيات په تهران کې د اوسني ښار جوړولو لپاره ولګوي (موخه يې، د تهران په مرکز کې د پهلوي شهستان دی).

په لندن کې يوې ودانيزې او طراحې موسسې د پهلوي شهستان **طرحه ومنله.** همدارنګه د بريتانيا موسسې د راتلونکو ۵ کلونو په لړ کې د يو پروګرام له مخې د ايران پاچا ته سل زره تيار جوړ شوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کورونه د مرستې په ډول ورکوي، دا کورونه په هغو کارخونو کې چمتو کيږي چې پخپله د انګليس لخوا په ايران کې ودان شوي دي.
د ايران او انګليس وروستۍ سوداګريزې اړيکې له ۱۹۷۲ کال څخه (هغه وخت چې ايران شتمن شو) پيل شوې او دا اوس په ايران کې د مشترکو ۵۰ موسسو سربېره نور ۱۵۰ انګليسي شرکتونه او موسسې کار کوي چې د انګليستان له تجربو او مصالحو او د ايران له پيسو څخه استفاده کوي.
دغه راز ايران هم په پام کې لري چې د ښوونځيو د تغذيې په پروګرامونو کې له انګريزي تګلارې نه ګټه واخلي.
ايران دا اوس د کانکورډ ماډل دوه الوتکې پېرلي دي او په پام کې لري چې دريمه هم له همدغه ماډل څخه وپېري. انګليستان د خپل زيانمن اقتصاد د پياوړي کولو په خاطر په نفتو باندې شتمن هيواد ايران کې خپلې هيلې ويني.
نامتو ليکوال محمود محمود ليکي:
په ايران کې د انګريز فرېماسونري فعاليت د عباس پاچا له دورې راروسته روان دی او د ايران زياتره پاچاهان او لومړي وزيران د دغې ټولنې غړي ول؛ دغو فعاليتونو يوازې سياسي اړخ نه درلود، بلکې د خلکو له مذهبي باورونو يې هم ګټه اخيستې ده. **مثلاً، په** نولسمه پېړۍ کې يې د ايرانيانو لپاره څو امامان را ووېستل، خو يو هم ټينګ نه شو. د ميرزا علي محمد باب پلويانو ان تر دې چې تورې يې را واخيستې، خو ګټه يې ونکړه. دا چې د حاجي ميرزا اغاسي په دوره کې خلک وپوهېدل او راويښ شول، اما د هغه صدارت دوام

(c) ketabton.com: The Digital Library

ونه موند، محمد شاه مړ شو او حاجي هم له هر څه نه خلاص شو، تر دې چې ياغيانو هغه هم له دنيا تېر کړ.

امير کبير ميرزا تقي خان چې د خپل صدارت په دوره کې يې فتنې له منځه يووړې، بالاخره د خپل دغه سياست له امله يې د زمکې پر سر زغمل سخت شول او همغه و چې له منځه يې يووړ).

د نوموړي ليکوال د پاسني نظر پر خلاف، زه دا وايم چې دا امامي فتنه د روسيې لخوا حمايه کېدله او مرکز يې هم د شوروي په عشق آباد کې و، دا چې امير کبير يو هېوادپال انسان و، خو د انګريزي دسيسو ښکار وګرځېد او له منځه يووړل شو. ځيني نور کسان چې د دغه پټ سازمان غړي ول او د ايران په تاريخ کې يې د اربابانو په توګه رول لوبولی، دا دي:آيت الله سيد محمد طباطبايي، شيخ ملا هادي نجم آبادي، حاجي نصرالله طريقي، ميرزا حسين خان مستوفي الممالک، مشيرالدوله پيرنيا، ارباب کيخسرو، محمد علي فروغي او... همدارنګه رضا شاه او محمد رضا پهلوي او ...

لنډه دا چې د دغه پټ جاسوسي سازمان عاملان هر وخت په يوه بڼه نه يوه بڼه (يوه لاره نه يوه لاره) د کار صحنه کې راڅرګنديږي، يوه ورځ به ګورې چې امام دی، بله ورځ د ناسيوناليستي له لارې راغلی او ملي ولولې پاروي او يا هم مذهبي خوځښتونو ته لمن وهي چې عندالزوم د ايران شاه هم په دې ډله کې و؛ خو اوس ولې د هغه ارباب او بي بي سي مخ ترې اړولی دی او سره له دې چې شاه د ۳۳ رتبو وال خپل استاد شريف امامي د کار صحنې ته راووست، ولې يې بيا هم هغه په لرګي وواهه؟

دا د تاريخ هغه تورې زاويې دي، چې راتلونکی به يې خامخا په ډاګه کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د طلا قضیه څه وه؟

د طلا موضوع هم له هغو طرحو او پروګرامونو څخه وه چې بهرنیو مطبوعاتو خصوصاً جرمنیانو ته د غیر مستقیم ځواب په ورکولو کې د دربار او عاملانو (**مخوصاً اسدالله علم**) لخوا پلان او تدوین شوه او د شایعې په توګه نشر ته وسپارل شوه؛ د دې لپاره چې دغه تبلیغاتي طرحه خپره شي، د وخت د **اطلاعاتو وز**یر په دستور د طلا او یو بل تن تصویر د تور او سپین مجلې په یو مخ کې خپور شو او هغه څوک چې تبلیغاتي پروګرامونو سره بلد دي، ښه پوهیږي چې دغه ماهرانه مانور نه یوازې د شایعې د له منځه وړلو لامل نشو، بلکې شایعې ته یې لاپسې نور اړخونه ورکړل او ټول یې وپوهول چې شاه **دوهمه ښځه هم لري.**

د ګلیدا (طلا) هغه انځور چې په تور او سپین مجله کې خپور شو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغه تصوير اړخيز او پلوي اثرات دا ول چې خلک ټول په فکر کې لاړل، کومه شايعه چې دوی اورېدلې وه، که هغه ناسمه وای، نو دربار هيڅ وخت د دغسې رسوا تصوير چاپولو ته دستور نه ورکاوه، البته د پردې تر شاه څه شته او هغه شايد په دغو دوو ډولونو وي:

۱- شاه دوهمه ښځه کړې او د توجه اړولو په خاطر يې دا تصوير چاپ کړی دی.

۲- شاه له مودو راهيسې طلا سره و، خو دا چې اوس يې هغه پرېښوده، غواړي د بوسو لاندې اوبه تېرې کړي.

په دواړو حالتونو کې همغه يوه خبره ده چې شاه دوهمه ښځه درلوده، خو دلته پوښتنه دا ده چې که د يو هيواد پاچا له يوې يا زياتو ښځو سره خلوت وکړي، نو ايا هرومرو دې دا راز په ټولنه کې هم رسوا شي؟ آيا د نورو هيوادونو ولسمشران د ښځو شوقيان او لېواله نه دي؟ آيا د عربستان، کوېټ او مراکش او نورو هيوادونو پاچاهان په زرګونو عقدي، صيغه يي ښځې او په سلګونه موقتي (د يوې شپې) ښځې نه لري؟... آيا تر اوسه د هغوی له دغسې اړيکو څوک خبر شوي؟

اوس ګورو چې مطبوعاتو د طلا موضوع په څه ډول را اخيستې ده او دغې ماجرا ته يې د هغې پښه څنګه وردننه کړې ده؟

د تور او سپين مجله ليکي: طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه چې د مرستيالۍ په توګه يې په يوه څانګه کې کار کاوه. (تر دغه ځايه مطلب درسره وساتئ چې طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه، تر څو پوره مطلب ته ورسېږو، وبه ګورئ چې د دغې نندارې ټول لوبغاړي په دربار پورې تړلي کسان دي).

(c) ketabton.com: The Digital Library

تور او سپین مجلې لیکلي:

د ۱۳۵۲ز کال د زمري میاشت (هغه وخت چې په اروپایي مطبوعاتو کې د شاه شنډتوب په اړه مقالې نشر شوې) یوه ورځ د وخت د اطلاعاتو وزارت وزیر مرستیال د مجلې له مدیر څخه وغوښتل چې فوراً یې باید لیدو ته ورشي او هلته یې بیا هغه ته تصویرونه ورکړل او ترې ویې غوښتل چې په همغې اوونۍ کې د یوې ځوانې نجلۍ او ځوان هلک د کوژدې خبر، د مجلې په لومړیو مخونو کې نشر کړي؛ خو د مجلې مسوول مدیر اعتراض وکړ او ویې ویل چې د مجلې لمړني مخونه د سیاسي مطالبو لپاره ځانګړي شوي، ښه دا ده چې دا خبر یوې بشځینه مجلې ته ورکړئ. د وزارت مرستیال په غوصه کېږي او په جدي ډول وایي: (زه وایم دا مطلب به خامخا په همدې اونۍ کې د سپین او تور په مجله کې خپرېږي، که تاسو یې په رضا خپروئ، بیا یې موږ پخپله په مجله کې خپروو).

له دې امله بله هیڅ لاره نه وه، پرته له دې چې هغه انځورونه چاپ شي؛ مسوول مدیر په فکر کې و، چې ناڅاپه یې د یادې کوژدې مجلس په ګډونوالو کې پر سینمایي ستورې ژاله سام سترګې ولګېدې او سمدلاسه یې وویل: (سمه ده، پرېږدئ چې دا مطلب د کوژدې په دغه مجلس کې د هغې پر محور ترتیب شي).

د مرستیالۍ مقام یې انکار وکړ او ویې ویل چې پخپله نشي کولی، خو له لوړو مقاماتو سره به اړیکه ونیسي، تر څو یې ورباندې ومني.

(c) ketabton.com: The Digital Library

آشتی کنان ژاله سام و همسرش
در یک جشن نامزدی

(وګورئ پاسنۍ تبليغاتي طرحه په څومره ماهرانه توګه تنظيم شوې وه او د اطلاعاتو وزارت مرستيال پکې د هيڅ دخالت حق نه درلود) همغه وه چې لېږ روسته يې زيرى راووړ چې دا نظر ومنل شو او مطلب دې همغسې چاپ شي.

همدا چې بله ورځ مجله په ښار کې خپره شوه، يو عجيب انعکاس يې وموند (هغه څه چې شاه او دربار غوښتل)؛ د مجلې زياتو لوستونکو د ګليدا (**طلا**) په اړه د ډېرو معلوماتو ترلاسه کولو لپاره يو بل ته تليفونونه وکړل او د دغو تليفوني اړيکو له امله موږ دې ته متوجه شوو چې لکه څنګه چې موږ فکر کاوه جريان په هغه ډول نه دى او همغه وه چې له يو څه تحقيق روسته موضوع روښانه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له څه مودې وړاندې داسې شايعه خپره شوه چې شاه له يوې داسې نولس کلنې ښايسته نجلۍ سره مينه لري، چې په طلا مشهوره ده، د لوړ قد خاونده ده، تورې سترګې او طلايي ويښتان لري.
دا چې اوازه داسې وه چې د دربار وزير امير اسدالله علم ددغې اشنايۍ لامل و، خو علم بيا دا کار د يو بل درباري محرم په مرسته ترسره کړ، هغه د سلطنتي غوجلې رييس کامبيز اتاباى و (که څه هم دومره محرم نه و او نه يې په دې ننداره کې هغه ته رول ورکاوه).
علم چې وليدل چې د دې نجلۍ قيافه او چال چلند کټ مټ همغسې دي، کوم چې شاه يې په ښځو کې خوښوي، نو د کامبيز اتاباى په مرسته هڅه کوي، تر څو د هغې له کورنې وضعيت نه ځان خبر کړي، روسته بيا له کوم خنډ پرته دغه احوال هم ترلاسه کوي او بيا يې شاه سره د اشنايۍ لپاره لاره برابروي.

علم ـ د طلا د ننداري اصلي طراح

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دوی تحقیقات مثبت ول، دا ترې روښانه شوه چې ګلیدا نولس کلنه ده، د لیسې دوهمې دورې زدکوونکې او د ګیلان له یوې معتبرې کورنۍ څخه ده او همدارنګه د کورنۍ ځیني غړي یې د هیواد په اداري تشکیلاتو پر دنده بوخت دي، او کار کوي (البته دلته به ښه وه، چې لیکوال لیکلي وای: (د هیواد په ډیرو مهمو تشکیلاتو کې).

وګورئ! یاده ننداره/نمایش په څومره ماهرانه توګه لیکل شوې، ټول لوبغاړي یې درباریان دي او تر څنګ یې که چیرې علم غوښتل چې طلا شاه ته واده کړي، نو شاه خو واده درلود او پخپله یې هم د کورني ملاتړ قانون پاس کړی و چې د دوهم واده کولو امکان او چانس یې نه درلود، دغه راز دوهم دلیل دا دی چې طلا یې د شاه شهوت ماتونې ته غوښتله؛ نو په دغه حالت کې علم ته دا څه مهمه وه چې طلا دې له معتبرې او که نامعتبرې کورنۍ څخه وي! **شاه** غوښتل هغه یوازې د یوې یا څو شپو لپاره د ځان سره ولري، دا نو شجره لیک ته څه اړتیا لري؟

خو دلته یوه ستونزه لیدل کیږي، هغه دا چې دا کار باید داسې ترسره شوی وای، ترڅو نجلۍ نه وای پوهېدلې چې هغه شاه ته د څه لپاره وریېژني او دا ددې لپاره چې که شاه نجلۍ خوښه نکړي، نو موضوع دې نه رسوا کیږي. (واقعاً خندوونکې ده، شاه چې کله درې ښځې (فوزیه، ثریا او فرح) کوي، هغوی د عکسونو له مخې انتخابوي، خو د یوې ملګرې انتخابولو لپاره بیا نغاره او ډهولونه غږوي).

په دغو مواردو کې چې چا شاه ته کومه نجلۍ یا ښځه وریېژندله، نو دا کار یې په مېلمستیا یا مجلس کې ترسره کاوه، په داسې ډول چې نجلۍ یا ښځه به له کوم خپلوان/خپلوانې سره هغې مېلمستیا ته بلل کېدله، نو هله به یې شاه ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

وربېژندله، که د شاه به خوښه نه شوه، نو د هغې نجلۍ/ښځې پر مخ به د تل لپاره د دربار دروازه تړل کېدله، خو که يې خوښوله نو حالت بله بڼه موندله.

په هر حال، علم دا پرېکړه وکړه چې خپل کور کې يوه مېلمستيا ترتيب کړي، تر څو هلته طلا ور وبولي او شاه ته يې معرفي کړي (لږ روسته به ووينئ چې دا معرفي د فرح پر وړاندې ترسره کيږي) کله چې د ميلمستيا شپه وټاکل شوه، نو د طلا له ترور نه يې چې د يو وزارت مرستياله وه (که نوموړې ترور (خاله) درباري نه وه، د وزارت مرستيالۍ مقام ته څنګه رسيدلې وه؟) غوښتنه وکړه، څو د هغه په ميلمستيا کې ګډون وکړي او تر څنګ يې دا هم ورياده کړه چې د طلا په نوم ښايسته او ښکلې خورزه لري، هغه دې هم ورسره راولي (واقعاً، عجيبه ننداره ده)!

په هغې شپه پوره امنيتي تدابير نيول شوي ول او د مېلمنو راتګ هم د ماښام له اوونيمو پيل شو؛ طلا له خپلې ترور سره پر اتو بجو مجلس ته راننوته.

شاوخوا نهه بجې وې چې شاه هم له طلايي رنګه شپږ سوه ماډل مرسډيز موټر نه د راښکته کېدو په حالت کې داسې وليدل شو چې په څنګ کې يې فرح هم وه (که شاه دلته ښځلوبې «زنکه بازي» ته راته، نو فرح يې بيا ولې راوستله؟) روسته دواړه د علم کور ته ننوتل.

همدا چې شاه او فرح سالون ته ننوتل، چوپتيا خپره شوه او ټوله فضا د خلکو په چوپتيا وپوښل شوه. شاه يو خاص تبسم ته ادامه ورکړه او خپل ټاکلي ځای ته د تلو په حال کې يې ناستو کسانو ته د سر په ښورولو سره درناوی وښود، ځينو سره يې لږ خبرې هم وکړې، خو د فرح د تحصيل د دورې ملګرې چې هم هلته راغلې ول، فرح د سالون په سر کې هغو سره ودرېدله او هغوی سره يې په ولاړه مجلس پيل کړ. (پام مو دی! دلته هم علم خپل کار په هنر تر سره کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی، د فرح ټولګيوال او د تحصيل د دورې دوستان يې راغونډ کړي ول، تر څو دا شايعه ښه خپره شي، رښتيا عجيبه ننداره ده!).

علم په شاه پسې راون و او نوي مېلمانه يې شاه ته ورپېژندل. کامبيز اتاباى چې په دې ماجرا کې يې مهم رول درلود، هم راغلى و او همدا چې شاه ورنږدې شو، طلا او ترور يې ور مخې ته کړل، تر څو د شاه ورباندې پام شي او دا ننداره همدلته بشپړه شي.

کله چې شاه ورسره مخامخ شو، د طلا خاله چې ډېره چاغه وه او بيا د وزارت مرستياله هم وه، نو د دغه شهرت له امله يې وپېژندله. (موږ هم پوهېدو چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

نندارې اصلي کرکټران پېژني) د معمول په توګه يې هغې سره ټوکه وکړه او له هغې روسته يې پر طلا پام شو.

شاه طلا ته ورتاو شو او لږ څنډ يې سترګې ورسره وجنګولې، روسته يې علم ته وکتل او علم هم د هغه له کتو نه وپوهېد (دلته نو داسې شوه لکه هندي فلم) کوم ښکار يې چې د غټ ښکاري لپاره چمتو کړی، هغه د هغه خوښ شو، خو څومره چې هغه د شاه روحيې سره بلد و، يوازې دا کاته يې کافي و**نه بلل، په** تمه شو، تر څو د شاه ټول پام ور واوړي؛ يو څه وخت يې ونيو، روسته يې پريکړه وکړه چې د لوبې دوهمه ننداره راواړوي (يوازې دا دوهمه ننداره نه، بلکې دې لوبې ډېرې نندارې درلودې چې روستۍ هغه يې د تور او سپين مجله کې د يو عکس په چاپولو سره پای ته رسيږي).

تر ډېره پورې مجلس دوام وموند، علم سربېره پر دې چې **(مهستي)** او د هغې ارکستر يې رابللي ول او ميلمنو د هغې سندرې واورېدې، روسته لاړ د هوټل ارکستر يې هم راوغوښت، تر څو د شپې په پای کې ميلمانه فرنګي نڅا وکړي او له دې نڅا نه د هغه موخه دا وه چې د نڅا پر مهال شاه په اسانه وکولای شي، طلا سره ووينې او ورسره اشنا شي.

د نڅا ترتيب داسې و، چې ښځو يوه وړه کړۍ **(حلقه)** جوړوله او نران په يوه لويه کړۍ کې له هغوی څخه تاوېدل چې په دغه وخت کې موزيک کې تېزي راتله او ښځو او نرانو له دواړو مخالفو خواو نه په څرخېدو پيل کاوه، ناڅاپه **به** موزيک ودريد، په همغه حالت کې به چې کومه ښځه د هر نارينه مخې ته وه، د موزيک په پيلدو به يې ورسره نڅا کوله؛ هغه شپه ټوله نڅا، د طرحه شوي پروګرام له مخې تر سره شوه او کامبيز اتابای د علم په دستور د ارکستر رييس سره ودرېد او هغه ته يې وويل: کله چې ما اشاره وکړه، موزيک بند کړه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

منظور يې دا و چې کله شاه د طلا مخې ته ورځي، ارکستر بايد ودرېږي، تر څو شاه له طلا سره ونځېږي (او دا کار بايد د دې لپاره څو ځله تکرار شي چې د مجلس ټول کسان طلا او شاه په دغه حالت کې ووينې).

دا نڅا درې ځله پرلپسې تکرارېږي، همدارنګه د نڅا تر څنګ چې د طلا د لا زياتې پېژندنې لپاره ترتيب شوی کار و، شاه له هغې نجلۍ نه پوښتنې وکړې او هغې هم په وارخطايۍ او شرمناک ډول ځوابونه ورکړل چې په پايله کې د شاه **خوښه شوه.**

France Dimanche
Terrible drame d'amour à Téhéran
FARAH ET LE CHAH DIVORCE !

د يوې تل پاتې ماهرانه شپې لوبې خيمه!

له دغه ځايه روسته د مقالې ليکوال خيالي خبرو ته ځي او دا چې له دې هيسته پوره خبر نه دی او هلته غواړي خپله مقاله وغځوي، نو په داستاني توګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوام ورکوي چې په دغه کتاب پورې تړاو نه لري، نو ځکه د هغو له ذکر کولو څخه ډډه کوو.

له هغې پېښې روسته فرح دا جریانونه په یو ډول له ځانه جوړوي او خپلو ملګرو ته یې وایي، هغوی چې په یادې میلمستیا کې ول، شپبه په شپبه یې دغو جریانونو ته نور اړخونه ورکړل او په ټولنه کې یې د شایعې په ډول ټول خپاره کړل چې په همدې توګه د شاه، فرح، علم، اتابای او د طلا د خاله په اړه تبلیغاتي پروګرام، لکه د (تمام رنګی) ډرامې په ډول خوله په خوله په ایران کې خپرېږي او د دې لپاره چې دا اوازه لا نوره هم خپره شي، په غیر مستقیم ډول یې یاد انځور په سپین او تور مجله کې خپور کړ چې ربښتیانی هم په سبا یې له مطلوبې موخې سره سم هدف ته رسېږي او خلک دا مني چې شاه نوې ښځه وکړه.

اوس نو څوک څه خبر چې د پردې تر شا څه ول؟ خو علم او اتابای د هغو دوو **ښځو رول**ونه ځانګړي کوي او بیا شاه له فرح سره میلمستیا ته وربولي او ان تر دې چې د فرح نزدې ملګري هم دغه مجلس ته دعوت کوي چې بیا پر هغو بسنه نه کوي او هره شپبه د خپلو دوستانو په مرسته او د روز زن مجلې سره د مرکې له لارې دغې شایعې ته لمن وهي او بالاخره بهرنیو ورځپاڼو **ته د** لاسوهنې او دغه منځ ته د راننوتو لاره هواروي چې همدلته دا نندارە هم پای ته رسېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول

اوس به اشرف پهلوي ته راوګرځو او وګورو چې دغې نرصفته ښځې په دغو ټولو پېښو کې څومره رول درلودلی دی؟

اشرف د شاه غبرګونې خور وه او دواړه فقط د څو دقیقو واټن کې په یو وخت له یوې مور څخه دنیا ته راغلي دي. داسې بریښې چې له همغه پیل نه تقدیر د دې لوبې پلان جوړ کړی و؛ په دې معنا چې د جنیټیکي اختلالاتو له امله د محمد رضا خوی او بوی ښځینه وخوت او د اشرف خوی او بوی نارینه؛ کیدای شي ځیني هغه اختلالات چې د ملکې مور په رحم کې رامنځته شوي ول، د تقدیر یوه لوبه وي.

د ایران اصلي شاه !

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټول هغه کسان چې دربار سره بلد دي، ښه پوهېږي چې د ایران اصلي او حقیقي شاه اشرف پهلوي وه او د ټولو چارو واګې یې په خپل لاس کې وې، همدا وه چې د زمري ۲۸مې کودتا یې د امریکایانو په مرسته ترتیب کړه او خپل مخلوع ورور یې سلطنت ته بېرته راووست، همدا وه چې د ایران د چارو واګې یې په هرې خوا اړولای شوې، همدا وه چې لازم تړونونه او تفاهمونه یې د ټولو بهرنیو هیوادونو سره درلودل، همدا وه چې ټولو بهرنیو مهمو کنفرانسونو ته به تلله او د ایراني سیاست اصلي رییسان به یې ټاکل.
څومره چې شاه سست مزاجه، بې کفایته، بې مالګې او ډارن و، همغومره اشرف د خپل پلار رضاخان رښتینې لور (یا رښتینی زوی) وه او ټول کیفیات یې لکه غوصه، د مبارزې روحیه او د قومندانۍ او مشرۍ واک او ځواک یې تر نارینوو کم نه و؛ پر دغو خصوصیاتو سربېره ډېره شهوتي هم وه او د هغې دا خصلت هم سم دم د اعیان خلکو ته ورته و او دا کار د تقدیر و چې یو نر یې ښځدوله پیدا کړ او یوه ښځه یې نرصفته.
اشرف په حقیقت کې له محمدرضا سره د غبرګونتوب له امله ځان د ایران حقیقي شاه باله، دغه راز پر ټول وضعیت دومره واکمنه وه چې د هیواد چارواکو به په مخلوع شاه باندې هیڅ حساب نه کاوه.
اشرف د خپل ورور له ناپوهۍ، بې تفاوتۍ او بې کفایتۍ نه په وار وار خپلو ملګرو ته سر ټکولی و، چې په مختلفو ځایونو او بېلابېلو ورځپاڼو کې یې ذکر هم شوی دی.
اشرف په پیل کې ځانته دا حق نه ورکاوه چې هغه دې د هیواد واګې او د چارو ټول واک خپل کړي، خو دا چې په دربار کې لومړنی کس و چې د خپل ورور له جنسي کمزورۍ څخه خبرېږي، نو دا ډاډ ترلاسه کوي چې که ورور

(c) ketabton.com: The Digital Library

يې د جنسي کمزورۍ له امله اولاد نشي زېږولی، په قانوني توګه حق لري چې زوی يې د شاه يو همنسله په توګه د ايران راتلونکی پاچا وي او په دې لاره کې دومره مخکې لاړه، چې ورو ورو يې ځان د ايران حقيقي شاه وګاڼه او د ايران راتلونکي شاه مور.

خو ولې اشرف لومړنی کس وه چې په دربار کې له دغه راز څخه خبرېږي؟ بايد بېرته شاته وګرځو! هغه وخت ته چې ارنسټ پېرون له شاه سره ايران ته **راستون شوی** و.

معمولاً دوه غبرګوني د ماشومتوب ورځې يوځای سره تېروي، نو په دې به خدای پوهېږي چې اشرف څه وخت له دغه راز او اړيکې خبرېږي، خو دا چې خپل غبرګونی ورور ورباندې ګران و، د دې لپاره چې بل هيڅوک له دغه رازه خبر نشي، په دې اړه يې خوله پټه ونيوله.

پر دغه راز له پوهېدو روسته اشرف هم هوس کوي او لېوالتيا ښيي چې بايد د ارنسټ پېرون له نزديکت څخه خوند واخلي او همغه وه چې ربښتيا هم د ارنسټ پېرون د معشوقو په کتار کې راغله؛ خو ورو ورو يې يوازې پر هغه له بسنې زړه موړ شو، له دې روسته به يې چې چېرته جذاب او ښايسته نر وليد، د زړه تانګونه به يې ورته سست شول.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ايران اصلي شاه او خيالي وليعهد !

فوزيې سره د شاه په واده کې اشرف هيڅ ډول لاس نلري، بلکې دا هغه ګوله (مړۍ) وه چې رضا شاه د خپل زوی لپاره تياره خولې ته پورته کړې وه او دا چې اشرف او د شاه نور اولادونه له هغه داسې وېرېدل لکه سپي، نو اشرف د خپل غبرګوني ورور د جنسي کمزورۍ په اړه خپل پلار ته هيڅ ونه ويل؛ ځکه هغې داسې فکر کاوه چې که رضاخان له دغه راز نه خبر شي، نو د نيکبختۍ او اقبال مارغه، چې اوس يې پر سر ناست دی، هغه به والوزي، ځکه چې رضاخان خامخا يا محمد رضا له وليعهدۍ څخه ګوښه کاوه او يا يې هم واژه

(c) ketabton.com: The Digital Library

او پر ځای یې بل باکفایته زوی علي رضا ولیعهد ټاکه. همدلته وه چې اشرف خوله پټه ونیوله ځان یې شا ته وویست او د محمد رضا او فوزیه د واده پر وړاندې یې خنډ رامنځته نکړ.

اشرف فکر کاوه چې شاه خو جنسي کمزوري لري، نو فوزیې سره به هیڅ هم ونشی کولای او له همدې امله به فوزیه هم د خپل مقام ساتنې په خاطر په خنثی ډول هغه سره ژوند وکړي، یا به د حقیقت په پوهېدو سره طلاق واخلي او ایران به پرېږدي او په پایله کې به اشرف خپلې موخې ته ورسیږي، یعنې زوی به یې پاچا شي.

خو د هغې دا خوب رښتیا نه شو، هغې هیڅکله دا فکر نه و کړی چې د ارنسټ پېرون لخوا به فوزیه حامله کیږي، اشرف ټولې خواوې سنجولې وې، خو د خپل ورور دا بې غیرتي یې نه وه سنجولې؛ کله چې وپوهېده چې کار له کاره تېر دی، ډېره خواشینې شوه او په دې ډاډمنه شوه چې د فوزیې په خېټه کې د ایران راتلونکی ولسمشر دی.

ورځې او شپې تېرې شوې او ډېر ژر فوزیې خپل اولاد دنیا ته راووړ، خو د اشرف له بده چانسه هغه نجلۍ شوه او هغه هم کټ مټ ارنسټ پېرون ته ورته وه چې د هغه ټول مشخصات پکې لیدل کیدل.

اشرف چې د پېښو په رازونو باندې پوره پوهېدله، دا ځل یې بې احتیاطي ونکړه او ژر تر ژره د محمد رضا او ارنسټ پېرون او خصوصاً د فوزیې په اړیکو پسې شوه؛ بالاخره فوزیه یې تهدید کړه او ورته ویې ویل چې باید ایران پرېږدي، ګنې نو ټول رازونه ووایي او هغه به د ټولو پر وړاندې رسوا او ذلیله کړي؛ دا چې فوزیه له ارنسټ پېرون سره خورا خوشحاله او ارامه وه، خو خپل عزت او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابرو هم وربانديې ډېر ګران ول. په همدې خاطر يې ايران ترک کړ او اشرف ته يې د لوبې ډګر پرېښود.

دا چې په ټولو مقالو کې اشرف د فوزيې اصلي دښمنه بلل شوې، علت يې د دغې پېښې جريان و، چې هغې د رسوا کولو په عنوان وګواښله او هغه هم وتښتېده. اشرف په داسې ډېرو مسايلو پوهېدله چې نور هېڅوک نه وربانديې پوهېدل.

روسته شاه دا اوازه واچوله چې فوزيه د رضاخان د بد سلوک له امله طلاق واخيست او هغه هم خاص په دې خاطر چې ولې يې لور وزېږوله؛ خو دا ډېره ماشومانه اوازه وه، ځکه پخپله د رضاخان هم لومړنی اولاد لور وه، هغه دومره روڼ اندی و، چې حجاب يې رامنځته کړ او خپلې لورګانې يې ښوونځي ته واستولې؛ سربېره پر دې، آيا رضاخان نشوی کولای چې يو څه وخت نور صبر وکړي، تر څو دوهم او دريم اولاد يې وشي، کيدای شي په هغو کې يو زوی وي او يا هم د فوزيې په ساتلو سره محمد رضا ته بله ښځه وکړي. دا او داسې نورې په لسګونه پوښتنې دا ښيي چې ما او تاسو ټولو ته دروغ ويل شوي چې هيڅکله قانع کوونکي نه دي.

که څه هم د رضاخان او فوزيه په تلو سره د اشرف لاس لا پسې خلاصيږي، خو بيا هم د تار سر ترې له لاسه وځي. هغه داسې چې ارنسټ پېرون د اشرف له نيت نه خبر و، چې هغه ټولې هلې ځلې د خپل زوی د پاچاهۍ لپاره کوي، نو محمدرضا ته يې د دوهم واده کولو وويل، هغه هم له اشرف نه په پټه ملکې مور او شمس ته دا خبره وکړه او په پای کې يې دا ټينګار پرې وکړ چې له دې موضوع بايد اشرف خبره نشي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همغه وه چې شمس له اشرف نه په پټه د درملنې په نوم له هېواد نه بهر ځي او بيا شاه سره د ثريا د واده بندوبست کوي، خو کله چې اشرف له دې مسألې خبريږي چې واده شوی دی او اوس هيڅ کار نکيږي، نو کراره کښېناسته.
عجيبه خو دا ده چې شاه د انځور له مخې ثريا خوښه کړله او په همدغه اساس يې ورسره واده وکړ. آيا دا به عقل ومني چې د يو هيواد پاچا چې يوه برخه ژوند يې هم په اروپا کې تېر کړی وي، نااليدلې او د يو انځور له مخې خپله ښځه انتخاب کړي؟
اشرف پوهېده چې دا ځل هم د ارنسټ پېرون هوس دی چې ثريا يې دربار ته **راوستله** (شمس او ملکه مور له دغه راز نه ناخبره وې) نو ډېر ژر لاس په کار شوه او سره له دې چې ثريا سره يې پر ليدو بنديز لګېدلی و (په جريدو کې بالعکس راغلي چې اشرف د تکبر له امله ثريا ته نه ورتله) هڅه يې وکړه چې د خپلې سهيلۍ په مرسته ثريا ته دا احوال ورورږي چې د واده په اوله شپه به د شاه پر ځای ارنسټ پېرون ورسره څملي (ثريا پرې زيات باور ونکړ)، **بالاخره د** ثريا بختياري کورنۍ د څو تنو غړيو لخوا تياری نيول کيږي او د زوم او ناوې د کوټې دروازې شا ته دريږي (البته د پخواني دود له مخې چې د هغوی په وينو رنګ دسمال ووينې).
شاه چې کله ويني، غشی يې په تېره ولګېد، نو د پوهنتون پېښه ثريا ته مخکې کوي او د خپلې جنسي کمزورۍ علت دا ښيي چې هلته وربانديې مرمۍ لګېدلې وه.
سربېره پر دې چې پلمه يې جوړه کړه، په تمه کيږي، تر څو په يو مناسب وخت کې ارنسټ پېرون کار تمام کړي او له همدې لارې ايران د وليعهد څښتن شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو دا ځل چې اشرف موقع له لاسه نه ورکوله، په دې بريالۍ شوه چې ثريا سره مخامخ کښيني او د شاه شنډتوب ورته په ډاگه کړي، همدارنگه کرار کرار يې په دې هم وپوهوله چې که ميندواره شوه، نو ټول به وپوهېږي چې هغه اولاد د مخلوع شاه نه، بلکې د بل چا دی.

له همدې امله ثريا چې له يوې درنې، باعزته او اصيلې کورنۍ ښځه وه، په هېڅ ډول يې ارنسټ پېرون ته تن کېنښود او حاضره نه شوه چې هغه سره په بستر کې يو ځای شي.

خاطرات

خاطرات ملکه ثریا ... (۲)

آشنائی من با شاه ایران بوسیله دو قطعه عکس انجام پذیرفت

کوششهای اشرف پهلوی برای جلوگیری ازدواج من با شاه

ثریا در زمان تحصیل ، تصویر او را در کنار پدر و برادرش بهنگام یک سفر تفریحی نشان میدهد

(c) ketabton.com: The Digital Library

[illegible]

" روزا واريان " كه براى من پيشخدمتى صميمى و در عين حال همدمى مهربان و فداكار بود روبرويم ايستاده دستهايش را بهم حلقه كرده بود بمانند كسى كه بغض گلويش را گرفته باشد گفت: علياحضرتا من داخل سالن پذيرائى شاهنشاه نشده بودم هنوز پشت پرده اطاق پيانو بودم كه شنيدم يكى از خانمها با عليحضرت مى‌گويد مملكت وليعهد لازم دارد اعليحضرت هرچه زودتر تصميم بگيريد خوب گوش دادم گوينده اين حرفها " خانم علاء " بود، خانم شمشمانى هم حرفهاى او را تصديق مى‌كرد. و اعليحضرت كه خيلى گرم ومهربان هر دوى آنها را نوازش مى‌كرد صحبتشان گل انداخته شروع كردند براى شاه " جوك گفتن چه " جوكهاى " وقيحى اعليحضرت مى‌خنديدند بعد ايران خانم شروع كرد گله كردن و گفت وقتى من در امريكا تحصيل ميكردم بسفارت خبر دادند كه شاهنشاه بامريكا آمده وميل دارند شما را ببينند آن موقع پدرم سفير كبير ايران در آمريكا بود روزنامه‌هائى نوشته بودند كه اعليحضرت مايلند با دختر علاء ازدواج كنند ولى قرعه فال بنام علياحضرت ملكه ثريا زده شد كه باين سعادت دست يافت اما تاكنون نتوانسته است وليعهدى بوجود بياورد بعد واريان اشك در چشمهايش حلقه زد با ناراحتى تمام گفت علياحضرتا مى‌ترسم عاقبت اين وسوسه‌ها اعليحضرت را وادار به كارهائى بكند، از احساسات او خيلى ممنون شدم، گفتم اين كار نگرانى ندارد، آنچه من فكر مى‌كنم اينها تحريك شده از جانب اشرف خواهر شاه هستند هر چه خدا خواست همان ميشود ولى من مطمئنم كه اعليحضرت خيلى مرا دوست دارد، محال است روزى برسد كه بخواهد با اين حرفها مرا فراموش كند، قبل از عروسى با شاه او بمن قول شرف داد كه تا عمر دارد با وفا و صفا و صميميت با هم زندگى كنيم " روزا " پرسيد، علياحضرتا، راستى شما چگونه با شاهنشاه آشنا شديد با اينكه در آنموقع زياد حوصله حرف زدن نداشتم ولى براى اينكه او تصور نكند خواهشش را برآورده نميكنم مقدمه‌اى از ابتداى يادداشتهاى زندگيم را برايش خواندم كه عيناً در اين جا نقل مى‌كنم، قبل از اينكه شاه مرا بشناسد، بازار شايعه درباره ملكه آينده ايران سراسر دنيا را پر كرده بود، رمالان و كفبينان و فال قهوه‌بگيران وديگر حقه‌بازان كه بهر دخترى شانس همسرى با شاه را مى‌بخشيدند و از اين راه بيشتر خانواده‌هاى سرشناس را اميدوار شده بودند، بازارشان گرم شده بود، و تعداد كانديداى افرادى كه خودرا ملكه آينده ايران ميدانستند روز بروز زيادتر ميشد، از جمله زنان معروفى

د اشرف په اړه د ملکې ثريا څو خاطرې!

البته ارنسټ پېرون ډېره هڅه وکړه، چې د هغې زړه تر لاسه کړي، خو هر ځل يې غشی په تېره ولګېد، هغه داسې چې ثريا به يا د ذاتي نجابت له امله او يا د اشرف پر وړاندې د رسوا کېدو له وېرې هغه هيڅکله پرېنښود، تر **څو هغه خپلو** شومې موخې ته ورسيږي او د خپل هوس تنده ورباندې ماته کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ اوس د يو سويسي وليعهد خاوندان وو!

اشرف ډېر ژر د ارنسټ پېرون له اقدماتو خبره شوه او سره له دې چې د هغوی د نزديکت پر وړاندې يې خپلې هڅې ځو برابره کړې وې، دا ځل يې طاقت ونشوای کولی او پر يو لوی خيانت يې لاس پورې کړ، هغه دا چې د ثريا يوه معمولي تبه وه، خو هغې د خپلې خدمتکارې په مرسته پلان داسې طرحه کړ چې بالاخره وتوانېده په روغتون کې د ثريا په خيټه کې د هغې رحم ته صدمه ورسوي چې که چېرې هغه له ارنسټ پېرون سره يوځای هم شي، نور به يې د حامله کېدو اندېښنه نه وي. له هغې روسته اشرف د بيغمی ساه واخيسته او ډاډه شوه چې له دې هيسته د ثريا حامله کېدو هيڅ امکان نشته او د ايران راتلونکی وليعهد به د هغې خيالي زوی وي.

څه موده په همدغه ډول تېرېږي او ثريا چې د مړه په شتون کې بې مړه وه، نه يې غوښتل چې خپل مقام او دبدبه له لاسه ورکړي او همدارنګه ايران ته يې د اخلاص له مخې ځيني خپل کسان هم پر دندو وګمارل، تر څو خدمت وکړي، خو دا چې اشرف نشوای زغملی، نو د کار تماموليو په خاطر بله پرېکړه کوي او همغه وه چې بيا ثريا ته ورځي او هر څه ورته يو ځل بيا په ډاګه کوي. ثريا هم دا ځل جدي تصميم نيسي چې بايد دا قضيه وڅاري او پر حقيقت پوره ځان وپوهوي.

له دغه ځايه روسته نور روايتونه متفاوت دي، يو راويت داسې دی چې ثريا د اشرف له حضور نه پرته هر څه د دروازې د کيلي له سوري څخه ليدلي دي او

(c) ketabton.com: The Digital Library

بل روایت دا دی چې یوه شپه اشرف په دې پوهېدله چې شاه له ارنسټ پېرون سره فیروزه مانۍ ته تللي دی، نو په منډه ثریا ته ورځي او بیا دواړه په ګډه فېروزه مانۍ ته څانونه رسوي؛ دا چې هلته هم اشرف ټول مقدمات سمبال کړي ول، نو په هغه دهلیز کې چې مطلوبې کوټې ته باید ورننوځي، اشرف ځان ترې ګوښه کوي او لومړی ثریا هغې کوټې وردننه کېږي او هلته هر څه په خپلو سترګو ویني؛

روسته بیا شاه ته خپل تریخ پیغام رسوي او په سبا یې ایران پرېږدي چې له همدې لارې اشرف یو ګام نوره هم مخکې ځي او خپلو هدفونو ته ورنږدې کېږي.

دا ځل اشرف د پښې ټینګېدا په خاطر بله پرېکړه کوي او هغه دا چې باید ارنسټ پېرون له مخې لېرې کړي چې بالاخره بریالۍ کېږي او هغه مسموموي؛ د ارنسټ پېرون وضعیت بدلېږي او ان یوه پښه یې تر ډېره وخته فلجېږي چې د دغه فلج کېدا له امله ارنسټ پېرون له شاه څخه ویرېږي او ځان ترې ګوښه ساتي، خو د خپل هوس مشغولولو لپاره یې نورې ښځې پیدا کوي او یو بل ځای کې د خوندونو او شرابونو کیسو ته مخه کوي، چې بیا په روستۍ شپه له دربار نه بهر په بې هوښه او مست حالت کې له څو ښځو سره لیدل کېږي.

ځینو نورو بیا دا مسأله داسې رانقل کړې ده: کله چې شاه وپوهېد چې ارنسټ پېرون د ثریا په زړه کې ځای نشي موندلای، نو روسته له هغې چې کله خبیرخان سره آشنا شو، پرېکړه یې وکړه، تر څو دا دنده خبیرخان ته، چې خورا ښایسته، جذاب او خوږ ژبی ځوان و او همدارنګه د ثریا قومي یعنې بختیاري هم و، وسپاري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هيڅوک نه پوهيږي چې د ثريا او خبيرخان تر منځ دا اړيکه څه وخت ټينګه شوې، ځکه که دوی دواړو جنسي عمل تر سره کړی وي، نو هلته خو ثريا د اشرف لخوا شنډه شوې وه او په هېڅ ډول هغه نوره نشوای ميندا‌ووره کيدلی.
(کېدای شي د ثريا شنډېدل له دې پېښې روسته تر سره شوي وي، دا داسې رازونه دي چې د تاريخ په زړه کې به دفن وي، تر هغو چې پخپله خبيرخان دا **راز** بربنډ نکړي).
د يو ميليون ډالرو راز په کتاب کې داسې يادونه شوې ده: (**شاه د شاهانه** مهرباني په نخښه، خبيرخان ته د خپلې مانۍ په زمکو او ښايسته محلونو کې د استفادې اجازه ورکړه..... او اوس بايد پخپله پوه شئ).
دلته بيا اشرف تصميم نيسي، همدا خبيرخان چې د شاه خورا ډېر خوښيږي (!) له مخې لېرې کړي او يوه توطيه ورته ولټوي چې په دې اړه هم (د يو ميليون ډالرو راز) په کتاب کې مفصلاً راغلي دي، البته له واقعيت سره دومر اړخ نه **لګوي**.
اصلي جريان داسې دی چې اشرف د خپل يو تن (کارکوونکي) **په مرسته، د** خبيرخان موټر د لږ وخت لپاره ترې اخلي او بيا د خپلو خاصو کسانو په وسيله په هغه کې جاسوسي او مخابراتي وسايل ځای پر ځای کوي؛ روسته يې په ډېر هنر سره شاه ته وروليږي، شاه چې د موټر او موټر چلونې ډېر لېوال و، ورخيژي او د يوې شيبې لپاره يې چلوي. په دغه لږ کې يې پر جاسوسي وسايلو سترګې لګيږي چې بيا له همدې امله د جنرال محمد دفتري په لاس خبيرخان ته احوال ورکوي چې بايد ايران ترک کړي.
داسې هم کېدای شي چې پخپله اشرف په نامستقيم ډول شاه ته خبر ورکړی وي، تر څو د خبيرخان موټر ته سر ورښکاره کړي او د هغه پر اصليت

(c) ketabton.com: The Digital Library

وپوهيږي. په هر حال، بايد وپوښتل شي چې ايا د جاسوسي وسايلو د پټولو لپاره نور ځايونه قحط ول چې د هغه په موټر کې يې ځاى پر ځاى کول؟ له دې پرته، خبيرخان د انګليس او امريکا هغه دوه مخى جاسوس و، چې د دواړو هيوادونو د سفارتونو په مرسته يې په ډيرې اسانۍ سره کولى شواى، خپلې وظيفې تر سره کړي. دا به اوس ډيره ماشومانه وي چې د هغه په موټر کې د جاسوسي وسايلو د ځاى پر ځاى کولو خبره ومنو.

بالاخره خبيرخان د اشرف د توطيې له امله له ايران څخه ويستل کيږي، خو دا دوه مخى (دوه پلوى) جاسوسي مامور داسې اطلاعات درلودل چې زيات ګټور ول او همغه وه چې د امريکا د وخت دولت ته يې د شاه د شنډتوب په اړه هر څه وويل.

د روستيو پېښو په اړه بېلابېل تفسيرونه شوي دي، له هغو نه يو هم شاه سره د فرح واده دى چې د تور سازمان لخوا پلان شوى کار بلل کيږي او وايي چې د ياد سازمان ماهر غړي اردشير زاهدي لخوا ترتيبيږي. ځکه د زمري۲۲مې نه روسته شاه د امريکايي دولت د شپې لوبو د خيمې نانځکه وه او امريکايي مامورانو هم غوښتل چې شاه بايد يو زوى ولري، تر څو د هغوى حکومت دوام **ومومي**. که څه هم دا روايت منل شوى نه دى او يوازې حدس دى، خو که واقعيت ولري، نو دلته بيا اشرف د خپل بادار په مقابل کې دريږي او همغه وه چې بيا نوره چوپه پاتې کيږي. البته روستۍ پېښې څه نا څه کولاى شي، موږ قانع کړي چې شاه د خپلې پاچاهۍ په روستيو کې پر دې پوهېدلى و، چې اشرف ورته توطيې لټوي.

اشرف چې نور يې واک ته د زوى د رسيدو ټمه له منځه تللې وه، پر يو بل کار لاس پورې کوي. لکه څنګه چې له شاه نه د اشرف نفوذ زيات و او ټولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چارې د هغې په لاس څرخېدلې، نو د کارونو د ولکه کولو تر څنګ داسې یوه لاره جوړوي، تر څو د پوځ جنرالانو ته ځان ورنزدې کړي او بالاخره یوه کودتا وکړي چې په پایله کې شاه له واکه لېرې شي.

اشرف لاس په کار شوه او لومړی د خپل اخښي/اوښي یعنې خورمېړي جنرال خاتمي سره اړیکه نیسي (جنرال خاتمي د فاطمې مېړه، چې د شاه له جنسي کمزورۍ نه خبر و)، تر څو یوه کودتا تنظیم کړي. د دغې کودتا له ترتیبوونکو څخه یو هم تیمسار خادم او ځیني نور دي چې د هغوی نومونه لا تر اوسه نه دي رسوا شوي؛ خو په هر حال، د بې باکۍ او بې غورۍ له امله په دغې طرحه کې یو درز پیدا کیږي او دا خبر شاه ته رسیږي.

شاه د جنرال خاتمي له مصنوعي وژلو روسته (چې علت یې هم له کایټ «د الوت لپاره یو کسیزه آله» نه یې د غورځېدو ښودلی ــــ خو دلته هیڅوک نشته چې وپوښتي، آیا ۶۸ کلن جنرال هم په کایټ کې ځان بندوي، **تر څو د** غره له څوکې الوت وکړي؟) داسې ښکاره کوي چې د کایټ د سقوط له امله هغه مړ کیږي او سربېره پر دې دا دستور صادروي چې باید د اشرف پهلوي ټولې تلیفوني او ... اړیکې د امنیت د ادارې لخوا کنټرول شي.

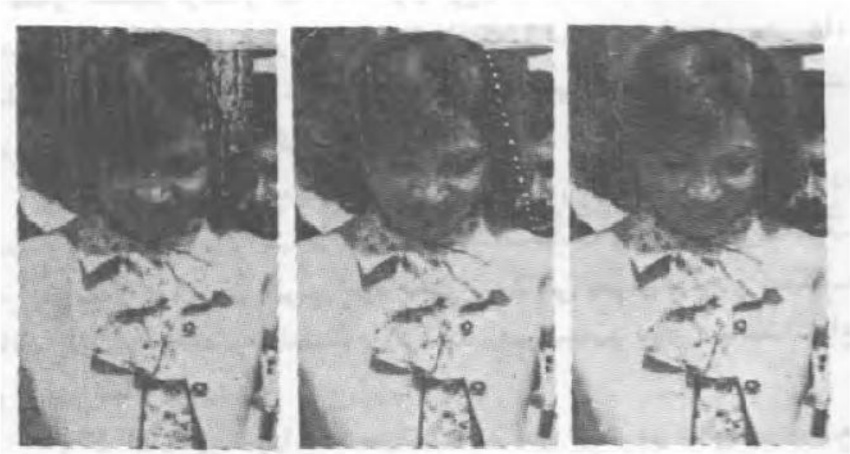
(c) ketabton.com: The Digital Library

کیوان خاتمی،
پسر فاطمه‌چرا در کشتن
شاه موفق نشد؟

کیوان خاتمی معتقد بود که پدرش ارتشبد خاتمی بدستور شاه کشته شده است ، از این رو به انتقام خون پدر ، «دایی تاجدار !» را به گلوله بست

آیا خاتمی قصد داشت علیه شاه کودتا کند و شاه پیشدستی کرد و او را به کشتن داد !

د خاتمي په اړه د يوې جريدې څرګندونې!



(c) ketabton.com: The Digital Library

روسته بیا شاه له دې خبرېږي چې د هغه ملګری تیمسار خادم هم په دغه کار کې غټ لاس درلود چې هغه هم په یو ډول له منځه وړي او جریان د ځانوژنې په عنوان ښکاره کوي؛ که یې رښتیا هم ځانوژنه ومنو، نو دا ځانوژنه د څه لپاره وه، په دې هیڅوک نه پوهېږي؟

د خانمي زوی چې شاه یې ماما کېږي، یعنې د فاطمې زوی د خپل پلار د وژنې له غیر واقعي جریان څخه خبرېږي او پرېکړه کوي چې شاه له منځه یوسي چې بیا یو مناسب فرصت مومي او د نوي ښار په سیمه کې پر شاه پوره نهه مرمۍ ورشړي، خو دا چې تقدیر ورسره یاري ونکړه، د هغه لاس رېږدي او ایله یوه مرمۍ د شاه پر لاس لګېږي. دغه اوازه بیخي ډېر ژر په ټول هیواد کې خپرېږي چې بیا د څه مودې لپاره شاه هیڅ نه لیدل کېږي، تر هغو چې یوه ورځ د تلویزیون په پرده په یو مونتاژ فلم کې بیا راڅرګندېږي.

دا ټولې پېښې اخر د دې لامل ګرځي چې شاه خپل مشاعر له لاسه ورکوي او یو ناڅاپه دا تصمیم نیسي (البته فرح سره په مشوره) چې د دغو **ټولو ستونزو** عامله یعنې اشرف باید له ځانه لېرې کړي؛ خو خبر نه و، چې د اشرف یعنې اصلي شاه یا اصلي کرکټر په لېرې کېدو سره به ډېر ژر هغه هم د هیواد د چارو واګې له لاسه ورکړي.

بله ورځ خبر شوو چې شاه خپل څنګ او څټ نه ټول درباریان لېرې کړي دي او همدارنګه نورې چارې یې هم پرېښې دي چې په دغه کتاب کې یې یادولو ته اړتیا نشته؛ خو چې هر څنګه و، بالاخره اشرف په دې ونه توانېده چې خپلې موخې ته ورسېږي او بالعکس ډېره ګرانه ورته تمامه شوه چې بیا ان له درباره **هم وشړل شوه.**

(c) ketabton.com: The Digital Library

که چيرې دا ټول جريانونه رښتيا وي، بيا خو په دغو پېښو کې اشرف هم ملامته نه وه چې غوښتل يې د ارنسټ پېرون يا کريم پاشا بهادري له تخمه خپل زوی د ايران وليعهدی ته غوره وبولي.

د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصوير

د ايران د شاه انځور د اروپا او امريکا د همجنسبازۍ په زياترو کلبونو کې د اصيل همجنسباز په توګه لګېدلی دی او ان تر دې چې همدا انځور يو ځل په امريکايي ټايم مجله کې د همجنسبازۍ يو مطلب سره خپور شو، چې په نړۍ او ايران کې يې خورا شورماشور جوړ کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همدا انځور چې د امریکا د همجنسبازو د کلب پر دېوال نقاشي شوی او ښه روڼ ښکارېږي چې د ایران شاه دی، د همدغه انځور یاده مقاله په ټایم مجله کې داسې راوړل شوې ده:

همجنسباز ځوانان د نیویارک سرکونو ته راټول شوي دي، هغوی تنګ پرتوګونه او ازاده (لوی) نېکرونه اغوندي او ډله ډله د ګرینویچ پر سرک کښېته او پورته کېږي، هغوی په خپل سلوک او زیاتو پلویانو سره چې لري یې، داسې څرګندوي چې ګواکې دا سرک او ټولې هغه شپې چې دلته پر سرک تېرېږي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوازې د دوی دي؛ خو لږ پورته بيا د (ټايمز) ميدان لويديځ ته په دوه څلويښتم سرک کې د دوی نور ملګري، په داسې حال کې چې زاړه او چټل جاکټونه يې پر تن دي، د دريمې درجې سينماګانو او ناکاره کتاب پلورنځيو مخې ته په مشتري پسې ګرځي چې د دغې ډلې ځيني فاسدان ځينو لارويانو ته ډېر ښه معلوم دي.

نرښځي خپل موټر د شيکاګو ميدان (بګ هاوس) خواته بيايي، تر څو هغو همجنسبازو سره اړيکه ونيسي چې د ميدان شاوخوا ته کار کوي. يو ډلګی مشر وايي: دا نران له خپلو ښځو او کورونو نه هر مازيګر په دې پلمه راوځي چې ګواکې ورځپاڼه پېري او بيا ان تر دغه ځايه په ځپلکو کې پلي راځي.

په هاليووډ کې روسته له دې چې د شپې کارکوونکي رخصتيږي، نو د سلما په سرک کې تياره او کراري شي چې دغه وخت د همجنسبازو د ليدو لپاره ښه ځای دی.

همجنسبازي او ټول اړوند مسايل چې همحنسبازان يې رامنځته کوي، په امريکا پورې تړاو لري، ځکه چې د دوی اکثريت اوس هلته په شيکاګو، لاس انجلس، سانفرانسيسکو، نيواورلان او ميامي کې ژوند کوي. په دغو ايالتونو کې هغوی داسې ټولنې جوړې کړي چې کولای شي ټول ملګري پکې راغونډ شي.

له دې سره سره د کليفورنيا ايالت دوی ته ډېر محبوب او د پام وړ دی، خو سانفرانسيسکو بيا د دوی د فساد پايتخت نومولی شو؛ ديرش کلبونه يا ځايونه هلته شتون لري چې همدوی پکې اوسيږي، خو زياتره کلبونه يې بدليږي، ځکه چې پوليس تل د دغسې فاسدو ځايونو په لټه کې دي او تر ډېره دا کلبونه ايله بيله ۱۸ مياشتې عمر کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځيني همجنسبازان د ښار باارزښته او ګرانبيه هوټلونو ته ځي او هلته په برنډو، بالکنونو او دهليزونو کې کښيني، تر څو کوم ځايي سوداګران او مسافران چې هلته راځي، په خپل دام کې يې وغورځوي. ځيني يې بيا په خلکو کې ډير نفوذ لري چې عملي يې ښودلې هم ده. لکه خوزه ساريا چې يو ځل يې د خپل ښار د مشرۍ په ټاکنو کې ۶۰۰۰ رايې وګټلې.

په ۱۹۵۷ز کال کې د انګلستان د دولت لخوا د يوې کميټې په مرسته چې مشري يې سرجان ولفنډ کوله، د همجنسبازو په اړه يې يوه مشهوره وينا خپره کړه. دغې کميټې دا وړانديز وکړ چې انګلستان دې خپل جنسي قوانين بدل کړي، يعنې د بالغو کسانو تر منځ همجنسبازي بايد په خصوصي او ځانګړو ځايونو کې جرم ونه ګڼل شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په نيويارک کې د همجنسپالو کلب د دروازې پر سر د ايراني شاه انځور!

دغه وړانديز شوې موضوع څو ځله د مختلفو مذهبونو لخوا تر نيوکې لاندې راغله، د کواکرانو ډلې (کواکران د دوستانو د ټولنې غړي دي، دا ټولنه چې په اولسمه پېړۍ کې رامنځته شوه، هدف يې دا و، چې بايد په پوښاک او سلوک کې سادګي دود شي او لقبونه حذف شي) په بريتانيا کې خلکو ته همجنسبازي يو ذليل کار معرفي کړ.

دغه راز يوه کاتوليکي عقيده لا اوس هم شته چې په هيڅ ډول همجنسبازي نه مني، خو دلته بيا دا شعار يو ډول رواني مسأله بريښي، د رابرټ ګلسيون پلار او

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جورج هګ پيټر پلار د (د کاتولیک پندونه) په نوم کتاب چې د امریکا کلیسا ګانو ته يې لیکلی دی، دغه عقیده پکې تکراروي.

د (ولفنډ) د کمېټې له نظریاتو څخه زیاتره يې د امریکا په قوانینو کې دخالت کوي. په ۱۹۶۱ز کال کې د امریکا ایلي نویز ایالت پر خپلو قوانینو د بیاکتنې پر مهال، دا ماده ورزیاته کړه چې د خلکو جنسي ژوند په قانون پورې اړه نلري. په دغه قانون کې راغلي دي چې بالغ کسان هر ډول جنسي اړیکې ساتلی شي، خو دا اړیکې باید په رضا او خوښه وي، نه دا چې په زور او جبر یا له نابالغو سره او یا هم په عامه ځایونو کې تر سره شي.

خو په فلوریډا کې دا قانون یو څه بدل شو، هغه داسې چې هلته به هوموسکسولز (همجنسبازان) په کنټرول شوې توګه ازاد وي، یعنې پېژندل شوې استازولۍ (نمایندګۍ) به د دغه کار لپاره په پام کې نیول کیږي، تر څو د کسانو د ظوابطو له مخې همجنسباز کسان استخدام کړي او هغوی خپلو مشتریانو ته وسپاري.

د یادولو ده چې د امریکا پوځ کې د همجنسبازو لپاره هیڅ ځای نشته او که چیرې د پوځ په کتار کې ولیدل شو، نو سمدلاسه ایستل کیږي.

یادښت: (له دې هیسته، لیکوال د ځینو جنسي مشخصاتو په اړه د خلکو او ماهرانو بربنډ نظرونه را اخیستي چې د ځینو محدودیتونو او معذرت له امله مې د هغو د پښتو کولو اړتیا محسوسه نه کړه. ما وبخښئ ______ ژباړن).

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نړۍ نامتو همجنسبازان

د ایران له **مخلوع(نامرده)** شاه پرته چې د همجنسبازۍ تور ورباندې لګېدلی، د نړۍ زیاتره نامتو کسان او مشران هم په دغې ناروغۍ اخته ول چې د هغوی کړو وړو ته په کتو سره به لوستونکو ته ډېره عجیبه وي چې څنګه دوی دغه کار کاوه.

د ارواپوهنې له مخې، هغه کسان چې ځانونه ډېر ستایي او له ځانونو پرته نور څوک غوره او لوړ نهویني، بالاخره دوی د خپلو ځانونو عاشقان کیږي او دا د دې لامل ګرځي چې وګړی له اروایي **(رواني)** پلوه مخالف جنس هیروي او خپلې ټولې غوښتنې د خپل همجنسه په وجود کې ویني او له هغه څخه یې غواړي.

دا ناروغي لومړی ځل په یونان کې رامنځته شوه او بیا ټولې نړۍ ته وغځېدله.

یو څېړونکي په دې اړه ویلي دي چې همجنسبازي زیاتره په هغو ځایونو کې رامنځته کیږي چېرته چې ډېری وخت یوازې د یو جنس اهل **(همجنسه)** اوسیږي، مثلاً هغه د یو عسکري مرکز (چیرته چې شپه او ورځ عسکر اوسیږي) یادون کړی، یا په هغو ځایونو کې چې هلته کلک مذهبي قوانین نافذ وي؛ لکه – د کاتولیک کشیشانو ترمنځ (چې د ژوند تر پایه د واده کولو حق **نلري)** زیات لیدل کیږي. حتا تر دې چې څه موده وړاندې یو فرانسوي لیکوال پاپ تورن کړ چې هغه په ځوانۍ کې مفعول پاتې شوی دی.

دغه راز په عربي هېوادونو کې هم همجنسبازي بیخي ډېره دود ده، خو د ایران په شمال کې نارینه او ښځینه په طبیعي ډول ژوند کوي او دا عمل هلته کم او

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ندرت تر سترګو کېږي، اما په نور سيمو کې يې چې د نر او ښځې پر اړيکو سختي او قيد ډېر دی، د دغه عمل لمن بيا خورا پراخه ده.
د يادولو ده چې يوازې له مخالف جنس نه محروميت، د دغه انحراف رامنځته سبب نه ګرځي، بلکې مهم اړخ يې دا دی چې دا کسان بيخي ډېر ځان **خوښي** دي او هيڅکله نه غواړي، له ځانه پرته بل چا سره مينه او لېواتيا وښيي چې بالاخره ورو ورو خپل همجنس ته يې پام ور اوړي او مفعول کېږي.
له ژمنې سره سم، راځو د هغو کسانو نومونه ذکر کوو چې مخکې مو ورته اشاره وکړه:
له ډېر پخوا راهيسې چې خلک يې همجنسباز بولي **او حتا همدا همجنسبازي** يې (چې په لغت کې يوناني عشق بلل کېږي) د نړۍ نورو برخو ته د ځان سره ولېږدوله، هغه لوی سکندر دی چې دا مسأله په زياتو تاريخونو کې په مختلفو بڼو ذکر شوې ده.
همداراز ځيني هنرمندان هم منحرف ول، لکه ايټاليوي مجسمه جوړوونکی مايکل انژ، ليونارډ او ايټاليوي فيلسوف او متفکر داوينچي يادولای شو؛ د دوی تر څنګ نامتو ليکوالان سکاروايلډ او جرمنی فيلسوف شوپنهاور هم په دغه کتار کې راغلي دي، حتا ځيني تاريخونه د يونان لوی فيلسوف او خطيب افلاتون هم همجنسباز بولي؛ خو که چيرې پر محمد رضاشاه لګېدلی تور رښتيا **وي**، نو هغه د دې نړۍ لومړنی او روستنی همجنسباز نه و او نه به وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پای کې

ما هڅه کړې چې د شنډ شاه په اړه مختلفې ليکنې راغونډې کړم، له هر ډول تفسير نه يې ډډه وکړم او د دې لپاره چې دغو مقالو ته علمي اړخ ورکړم، قلم مې دومره له اصلي موضوع څخه لېرې کړی چې ټول مسايل مې د اروا پوهنې په لور کاږه کړي او غځولي دي، تر څو د لوستونکي ذهن ورباندې لا ښه روښانه او وکولای شي، له دغو مطالبو نه څه ناڅه زده کړي.

پورتنيو مسايلو ته په کتو سره، بيا هم دا په زغرده نشي ويل کېدای چې شاه رښتيانی هم همجنسباز و که نه؟ ځکه هيڅ کوم دقيق مدرک نشته چې دغه تور په قاطع ډول ثابت کړای شي؛ ښه دا ده چې پخپله لوستوکي دغه ټول موضوعات وڅېړي او پخپله ترې نتيجه واخلي.

په هر حال، دا چې شاه ښه و يا بد، يا هم همجنسباز و که بالعکس؟ خو زه د يو ليکوال په توګه په دې خوښ يم چې پسه نه يم!

مه حيرانېږئ! ځکه **تاسو تر پرونه پسونه وئ!** کېدای شي راته ووايئ چې سلطنتي حکومت ته پرته له دې چې د پسونو لړۍ ووايئ، بل څه ويلای شئ؟

يو شپون څو پسونه لري، خو کله چې شپون مري، ټول پسونه د هغه زوی ته پاتې کيږي، شاهي نظام هم همدغسې دی. کله چې شاه سره زموږ د مال او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان واک وي، نو همدا چې مړ شي، موږ لکه پسونه د هغه زوی ته په ميراث پاتې کيږو؛ معنا دا چې له يو مالک نه بل مالک ته، له يو ارباب نه بل ارباب ته او له يو شپون نه بل شپانه ته پاتې کيږو، همدلته ده چې دغه اشرف المخلوقات انسان د پسه حيثيت خپلوي.

اوسمهال بشر د خپل وسيع ژوند لپاره جمهوري حکومت موندلی، کېدای شي پنځه سوه کاله روسته يو بل ډول حکومت رامنځته شي چې جمهوري حکومت به ورته ډېر روسته پاتې وبرېښي.

پای

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library