

اجتماعي نظريات

ۛ

ڪل پاڇا اٺت

Ketabton.com

فهرست

مخ	عنوان
1.....	فکر.....
5.....	کار او عمل.....
8.....	له کار سره علاقه.....
9.....	عقیده.....
10.....	اخلاق.....
12.....	تعلیم او تربیت.....
13.....	د قضاوت شعور.....
14.....	ذوق.....
15.....	خیال.....
16.....	عشق او حرص.....
18.....	دمشرانو عشق.....
20.....	یواز ټوب.....
21.....	زه او ته.....
22.....	سترگې مه پټوئ!.....
24.....	د زمانې تغیر.....
25.....	برابرنه دی.....
26.....	د اسلام درد منو!.....
27.....	د سباق فکر.....
27.....	پخوانی ډیوی.....

بسم الله الرحمن الرحيم

فکر

په هغه تورتم کبې چې شعور او احساس د ړندو په شان امسا ټکوي. هلته چه د شرق و غرب امتياز نشي کېدای او هرڅه مجهوله وي. په هغه ځای کې چې د اسمان ستوري چاته لوری او لودن نه بښي او سترگه په سترگه نه ښکاري. په هغه وخت کې چې بې له حیرت او ابهامه بل هیڅ شی نه وي موجود او د قبلي پټه نه وي معلومه، سړی به کومې خواته درېږي؟ او کوم لوري ته به سجده کوي؟

په دغسې حال کې انسان مکلف دی چه فکر به کوي او هرې خواته چه فکر رهبري وکړه هماغه طرف ته به مخ اړوي او خدای (ج) ته به لاس په نامه درېږي.

په دغه وخت کې چې که دی لمر خا ته خواته ولاړ وي ده ته دلمر بنده نه ویل کېږي بلکه د قبلي اهل باله شي. دده قبله او کعبه په دغه حال کې دمشق (۱) په لوري انتقال کوي او په دغسې واقعو کې چې انسان هرې خواته د فکر په نغوته مخ واړوي دلوی څښتن مخ هماغه لور وي او د خدای کور هماغلته بويه.

په دغه شان موقف کې چې که څلورتنه څلورو خواو ته د خپل فکر په اشاره او اجازه مخه کړي او ددوه تنو فکر هم په یوه خوا اتفاق ونه کړي، څلور واړه داسې مثال لري لکه چه کعبه په مینځ کې وي او هر یوه بې یوه دیوال ته مخامخ ولاړوي.

دلته منطق او برهان سړي ته په یقین سره دا وایي چې په دې څلورو وتنو کې چې که یوه د قبلي لوری موندلی وي، درې نور خواوړومرو په بله خوا ولاړ دي او غولیدلي دي مگر پاک خدای د څلورو واړو مختلف او مخالف فکرونه پخپل دربار کېږي او دیوه لمونځ هم له قبلي نه چې نه گڼي.

دلته منطقی قیاس د درو تنو په غلطوالي قطعي حکم کوي او په احتمالی ډول دیوه تن د فکر او رای په صحت قایلېږي ځکه چې که دغه څلورتنه، شرق و غرب، جنوب او شمال ته نه وي ولاړ بلکه په څلورو کنجونو درېدلی وي ټول په غلطه ولاړ دي او یوه هم صحیح لوری نه دی موندلی مگر دغه علمي او عقلي فیصله سره له دغه برهانه اعتبار نه لري او د هر یوه فکر حق گڼل کېږي ځکه چې په دغه حین کې چې له انسان سره بې له فکر کولو او تحری څخه بله وسیله نشته او هیڅ یو د بل د فکر په منلو او قبلولو نه دی مکلف، که په دوی کې یوتن ډېر هونښیاري هغه نور د خپل فکر په پیروي نشي مجبورلی او نه هغه بل دا کولی شي چه ده ته به یوه خوا حقه معلومېږي اوسره له دې به د بل په فکر پسې درومي او کعبه به د بل په نظر گوري.

دلته د هر یوه فکري او عقلي تکلیف همدغه دی چه پخپله فکر وکړي او له خپل فکر نه کار واخلي. په اسلام کې د څلورو مذهبونو حقانیت په همدغه اساس بنادی او هغه فکری اختلاف چه د څلورو امامانو مینځ کېږي موجود دی د هېڅ یوه د فکر حقانیت نه سلېوي.

له دېنه انکار کېدای نشي چې دانسان فکر قاصر اوضعیف دی، دده په نظر کې یوشی په بل راز معلومېږي په ډېرو شیانو کې انساني فکر غولېږي، سهوه کېږي او غلطېږي مگر سره له دې لوی خدای پخپل حق اوصحیح کتاب کې هر هر ځای انسان ته د تفکر او تعقل امر کوی او هغه څوک چې فکر نه کوي ملامت بولي.

له همدغه ځايه مونږ د فکر د ازادۍ په ضرورت پوهېدلی شو او په اجتماعي مسایلو کې ښې فکر کول او فکر ښکاره کول یو ډېر ضروري امر گڼو.

مونږ باید فکر او د فکر خاوندانو ته موقع ورکړو چې خپل کار وکړي او خپله وظيفه په ازادانه ډول اجرا کړي. دنن ورځې دیموکراسي هم انسان ته همدغه توصیه کوي چې هر څوک باید خپل اجتماعي افکار او نظريات څرگند کړي او فکر ونه مختنق نشي.

که څوک کوم نا اشنا او نوی فکر ښکاره کوي څوک دا حق نه لري چې هغه له ستونې کلک ونیسي او ملامت یې کړي ځکه چې هر فکر ارومرو حق نه وي او حق ته نشي رسیدلی، هر سړی په دې مکلف هم نه دی چې هر گوره به پخپل فکر کېښي حقیقت ته ځان رسوي او هیڅکله به نه سهوه کېږي، مگر دا د هر یوه وظيفه ده چې فکر به کوي او حقیقت به لټوي.

مونږ به فکر کوو او په حقایقو پسې به گرزو که ورسېدو دوه اجره دي او که سهوه شوو نو فکر کول پخپله یوښه کاردی او انسان له غفلته پرې خلاصېږي.

د دنیا ډېر لوی مفکرین او مشهور پوهان ډېر ځله پخپل فکر کېښي سهوه شوي او غلط افکار ورځنې پاته دي چې انسان د بدبختۍ خواته روانوی مکر سره له دې د فکر ازادۍ یو ضروري امر دی.

که څوک ووائې چې انسانانو په دنیا کېښي ډېر بد بد کارونه وکړه او ډېر ضررونه او فسادونه یې انساني جوامعونه ورسول، راځئ چې دغه نسل قطع کړو او انسان پرې نږدو چې دې دنیا ته راشي دا خبره عیناً داسې معلومېږي لکه چې سړی د فکر غلطی او اضرار په نظر کېښي نیسي او د فکر آزادي سلېوي.

دوی دومره فکر نه کوي چې دانسانی جوامع وړ کول ددی دپاره چې دوی ته ضرر ونه رسېږي یا دوی چاته ضررونه رسوي څومره غلطه خبره ده.

د فکر مختنق کول او محوه کول دانسانیت په ستونې پسې ایښودل او انساني جامعه د حیوانیت خواته رابلل دی.

مونږ باید فکر وکړو او یې فکره نشو، د فکر ازادې که د ځایانو، غدارانو او ریاکارانو دپاره ضرر لری دیوه ملت دپاره ډېر مفید معلومېږي او دسړیتوب ترقی وریوری موقوفه ده.

که فکرونه آزاد شي او هر څوک خپل نظريات ښکاره کړي شي مفکرین او فکری مشغله پیدا کېږي دغه د مملکت مهم مسائل چې اوس په کېښي فکرونه گنګس او حیران دی او د مشکلاتو علاج رانه ورک دی اصلی علت یې همدغه دی چې په کلونو کلونو فکرونه ایسار شوي او مختنق شویدی، له دغسې محبوس او مقید فکرونه د حل لاره غوښتل هېڅ معنی نه لري.

مونږ اوس پخپل مملکت کېښي لوی لوی خلق لرو او عالمان هم شته مگر د فکر خاوندان ورته نشو ویلی ځکه چې دوی فکر نشو کولی او فکر یې نشو ښکاره کولی. دلته د تفکر مشق او تمرین چانه دی کړی او ددې ورزش دپاره خلق نه دي تربیه شوي، دلته ډېرو پوهانو د ډېرو ناپوهو خلقو خبرو ته ښه ویلي او د دې په ځای چې څوک له چانه فکرو غواړي کور کورانه تسلیم او اطاعت غوښتل شویدی، پدې ځای کېښي پوهان مجبور شوي دي چې ددین او مذهب مخالف ته ددین حامی ووائې او تل د زور ورو فکرو ستاڼي، څو کاله دمخه چاپدی هېواد کېښي ښو ته ښه او بدو ته بد نشو ویلی، څوک چې د فکر اورايي خاوندان بلل کېده په زندانو نو کېښي واچول شوه او فکرونه پکېښي مضمحل شوه اوس دنیا بل راز شوه او ددې عصر کارونه له مونږ نه فکر غواړي او د پخو فکرونو تقاضا کوي، مونږ اوس مجبور یو چې فکر او خاوندان پیدا کړو یعنی د فکر کولو مشق او تمرین وکړو، ددې مشق دپاره میدان او غولې په کاردی چې هغه جراید او مطبوعات دي مطبوعات باید ازاد وی او ازاد فکرونه پکېښي ځای پیدا کړي پدې کار کېښي ډېرې فایدې دي او دغه ازادې زموږ دپاره ډېره ضرورده اوس زموږ په مغزو کېښي فکرونه وچ شوي او لکه هغه جنین چې ډېره موده د مور په

کېده کښې مړپاته شي او نشي متولد کيدای مونږ هم د فکريه توليد قادر نه يو، که چيري د جرايدو او مطبوعاتو ازادۍ د يوه قانون له مخې پيداشوه له دماغونونه به څه وزېږي اوسرگرداني به ورکه شي.

هر يوه دخپل فکر په صحت او غلطۍ پوه شي ځکه چه فکر ازاد شي انتقاد هم ازادېږي او هر څوک نشو ته ښه او بدونه بدويلی شي.

دغه د فکر مشق او تمرين به په فکر کښې قوت او رشد پيدا کړي، زمونږ مفکرين به په اجتماعياتو، اقتصادياتو اوسياسياتو کښې سمې اوصحيح لارې ومومي اوزمونږ مشکلات به خدای (ج) حل کاندې.

مونږ به د سمو او صحيح فکرونو قدر وکړو او د فکر خريداران به په وطن کښې پيداشي، مفکرين به علم اوعرفان ته راغب شي چه د علمی تتبعاتو په رڼا کښې ښه فکرونه ومومي اوبښې لارې وپلتي.

که فکر ازاد شو هر څوک به دخپل حق مطالبه وکړي او خپل حق به وغواړي.

عدالت په همدغه وسيله په يوه مملکت کښې قايمېدلې شي اومظالم ورکېږي مونږ بايد مظلوم ته د احق ورکړو چه دظالم ظلم اود خاين خيانت بيان کړي او حق وويلی شي، همدغه شی د فکر ازادي بلل کېږي او ډېر اصلاحات پرې مرتب کېدلی شي، که فکر ازاد شو دلته به اخلاقی شجاعت اواسلامي جرئت او حقانيت پيداشی بيا به ظالمان ددغومره ظلم او خاينان ددغومره خيانت جرئت نشي کولی او هر څوک به خپله چاره په اوبوکښې ويني.

فکر او قلم چه هر څومره ازاد شي هغومره اعمال اوافعال مقيد کېږي او قوانين تطبيق پيدا کوي يعنی له اصولو اوقوانينو نه خلاف څوک څه نشي کولی او هر سړی پخپل عمل او کردار کښې محتاط وي.

په هر ځای کښې چه ښوته ښه اوبدوته بد نه ويل کېږي هلته ښه اوبد مشتبه کېږي او امتياز بې له منيځه ځي، په دغسی ځايوکښې دظلم او خيانت دپاره زمينه مساعده کېږي او عدالت مري، دهمدی لامله په اسلام کښې حق گوئي اوظالمانو ته حق ويل ډېر لوی عبادت اوفضليت گڼل شوی او له هر څه نه زيات اجراو ثواب لري.

داسلام په ارکانو کښې دژبې اقرار او دزره تصديق دواړه ضرور گڼل شوی او ددی خبرې همدغه معنی ده چه بايد سړی خپل عقايد او افکار ظاهر کړي او دافکارو د اظهار دپاره زمينه مساعده کړي. هغه څه چه په زړه کښې وي او په خوله نه ويل کېږي محوه کېږي او مري، همدغه وجه ده چه په غير ديموکراسی مملکت کښې افکار او نظريات نشوونمانشی کولی او د فکر خاوندان نه پيدا کېږي.

دديموکراسی او دکتاتوری په بحث کښې ځينې پوهان وائي په دابتدائی اوبې علمه ملتونو کښې يو ښه دکتاتور په کاردی چه پخپل فکر اوخپله اراده د مملکت دپاره کارو کړي او بې له دښه چه دچا فکر ته وگوري اوله چانه فکر واخلي پخپله نظريه روان شي او پيشرفت وکړي، دوی پخپل بيان کښې دايو شرط زياتوی، چه دکتاتور بايد دځان دپاره کارونکړي اووطن خواه وملت خواه يوسړی وی ددې نظريې خاوندان دلایل هم لری او وائي په کوم هيواد کښې چه عمومي فکر روند اوکون وي، دخير او دشر تمیز په ښه شان نشي کولی او پخپل بهبود نه پوهېږي هلته که ديموکراسی رايجه شي مملکت د انحطاط خواته درومي او پرمخ تگ ئې له عقله لری خبره ده.

دانظريه زمونږ په وطن کښې دډاکتر اقبال له اشعارو او ځينو نورو مفکرينو له اثارو اقتباس شوېده مگردنيا ډېر پوهان په هر ځای اوهروخت کښې ديموکراسي اود افکارو ازادي له بل شان حکومتونو غوره گڼي او دديموکراسی او دکتاتوری په باب کښې وائي «د مېلمستيا ډېره خرابه کوټه دانتظار له ډېرې ښې کوټې نه بهتره ده»

په دې باندي بايد سړی اعتراف وکړي چه هر فکر حق نه وي او ډېر ځله د ډېرو کسانو فکر هم خطا کېږي نوديوه دکتاتور فکر به څنگه هروخت اوپه هر ه مسئله کښې له سهو او خطانه خلاص وي.

داممکنه ده چه دډېرو پوهانو اوهوښيارانو د فکريه مرسته حق او حقيقت ته ورسېږو مگر په يوه فکر باندي هر وخت دحقايقو کشفول امکان نلري.

د يوه مجتهد او امام په حق کښې هم دا خبره منل شوېده چه شيخ کله سهوه کېږي او کله حق ته رسېږي.

دیوه سړي فکر او د ډېرو فکر هېڅکله یو راز قیمت اویو حق نشي پیدا کولی که یوتن فکرو کړي او فکری له عقل او قیاس سره برابر هم وي بیا هم دا اجتماع یعنی د ډېرو خلقو د فکر په مقابل کېږي ضعیف دی او د جماعت فیصله د فرد له فیصلی نه قوت لري، پدی خبره کېږي هېڅ تردد نه دی پکار چه دیموکراسی او شورائی اصول هر کوره ښه دي او په هغه خای کېږي چه هر څوک د فکر کولو او فکر ښکاره کولو حق لري او کارونه د جماعت په فکر کېږي هلته د عدالت امکان له هغه خای نه زیات موجود دی چه یو فکر حاکمیت او تسلط لري او ټول کارونه دیوه سړي خوښې ته سپارل شوی وي، دیوه سړي فکر د اعتماد وړ نه دی، انسان سره له دې چه خدای ډېر فضایل ور کړیدی بیا هم یوازې په انفرادي صورت یو ضعیف متحیر او متردد مخلوق دی چه پخپله هم پخپل فکر باندې اعتماد اوتکیه نشي کولی او په هر شي کې دا اجتماع شاکرد دی او د جماعت له تاثیر لاندې دی.

زمونږ د ابحت یوه باریکي لري چه ظاهراً د تناقض رنگ پیدا کوی ځکه چه کله د فرد فکر ستایو او حق یې گڼو، کله ورته قاصر اوضعیف وایو او عدم اعتماد پرې ښکاره کوو د همدې لامله د جماعت فکر مرجح او غوره گڼو مگر که څوک دقت وکړي هغه پوهېږي چه د فرد فکر سره له نیمگرتیا او قصوره د خیر و شر، د ښو او بدو ممیزدی، که سړی سل ځله پخپل فکر کېږي غلط شي بیا هم باید په هره خبره کېږي فکرو کړي او فکر پرې نږدي.

فکر دانسان یو داسی ملگری دی چه که هر څومره سهوې او غلطې ور ځنې وویږي او ډېر تاوانونه ور ورسوی بیا هم لاس ور ځنې ناخلی او په هره خبره کېږي تر ښه سلا او مشوره غواړي، دا چه مونږ د یوه سړي فکر دنورو افرادو د فکر په مقابل کېږي نه منو معنی یې دانه ده چه د فرد فکر ته اعتنا نلرو بکه معنی یې همدغه ده چه د فرد فکر ته زیاته اعتنا لرو، که مونږ دیوه سړي فکر ته هر څه وسپارو معلومه خبره ده چه د بل فرد او دنورو افرادو فکر ته څه اهمیت نه ور کوو او په احترام ورته نه گورو.

ځینی داسی افراد شته چه پخپل غلط فکر ډېر ټینگ درېږي او د بل صحیح فکر ته نه وراوري، د همدی لامله وایو چه دیوه مملکت کارونه باید په یوه فکر اجرانشي او یوه فکر ته هر څه ونه سپارل شي. د هر سړی فکر دهغه د تصوراتو او شغل و مصروفیت له تاثیر لاندې وي او واقعات و حوادث، تلقینات او تبلیغات فکرا اړوي، حب او بغض، خوشبیني او بدبیني د فکر په بدلون کېږي ډېر دخل لري.

دیوه سړي فکر چه یوې خواته متوجه شي په هغه خوا کېږي ډېر باریک شیان هم وینی مگر په بله خوا کېږي ډېر واضح شیان نشي لیدای یا یې نشي منلی نو هر کله چه څوتنه په یوه موضوع کېږي فکرو کړی او هر یو د مختلف نظر خاوندوي نوموضوعاتو ته له مختلفو خواؤ کتل کېږي او ټول اطراف او جوانب سنجول کېږي، ددغو ټولو فکرونوله مقارنې اومقابلې څخه یوه معتدله فیصله په لاس راځي اوله انفرادی فکر څخه افراط او تفریط ور کېږي.

مونږ باید د هر فرد فکر ته په احترام وگورو او په حق ورته قایل شو، دهېچا فکری له قوي اومنطقي دلایلو دبل د فکر تابع ونه گڼو او دا و نه وایو چه یو دې دبل په فکریږي په پټو سترگو او یې دلیل روان شي مگر د فکرونو شریکول او د فکر ټول یوه ضروري خبره ده او د منطق وبرهان یا صحیح استدلال په مقابل کېږي له خپل فکره تېرېدل او د بل فکر منل په کار دی.

دا شتابه په وخت کېږي چه له څوتنو نه قبله ور که شي هر یو به پخپل فکر یوې خواته درېږي مگر که له یوه سړي سره قطب نما یا کومه داسې صحیح اله موجوده وي چه لوری اولودن معلوموي هلته به هر څوک هر طرف ته مخ نه گرزوي.

په فکر کولو کېږي باید له دقت اوتعمق نه کار واخستل شي، ډېر خلق وي چه فکر یې یوې خبرې ته ډېر ژر رسېږي اودچا خبره په نیمه پوهېږي مگر په مسائلو سطحی اوسرسري تېرېږي دغسې کسان په رشتیا چه په نیمه پوهېږي او پوره نه دي پوهېدلي، دیو عالم او یې علمه په فکر کېږي همدغومره فرق وي چه دهغه په فکر کېږي دقت موجودوي او ددې بل نظر برسېره او څرښنده تېرېږي.

فکر باید له فعل او عمل سره تماس او تعلق ولری او د تجاربو په محک بې صحت او سقم معلوم شي، تجربه په حیات کبې ډېر تاثیر لري او پس له کړو او او کار کولو لاس ته راځي، هرکله چه افکار عملي شي او پس له تجربې نه بې صحت معلوم شي هغه وخت د علم درجه مومي او قوت پیدا کوي.

چه له لري سړی کاندې سنجشونه کارته نه رانږدې کېږي کړي فکرونه

له دې فکر او سنجشه پیدا کېږي دماغونو کبې سودا زرو کبې غمونه

بې له فکره چه څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چه بې کاره کړي فکرونه ځان خوار کړي

چه عمل او فکریولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

کار او عمل

وروسته له فکر کولو کار او عمل په کار دی، بې عمله فکر او بې فکره عمل یو هم سمه او صحیح نتیجه نه لري، فکر د همدې لپاره دی چه سړي ته کار او د کار سمه طریقه وښي، د انسان صلاحیت او قابلیت د کار او عمل له مخې معلومېږي. تقوی او عدالت، ظلم او فسق د انسان په اعمالو او کردار کبې ځان ښي.

له ښه فکر نه ښه اراده او له ښې ارادې نه ښه عمل پیدا کېږي ځکه کار او عمل ته د فکر نتیجه او غایه وایو او اصلي مقصد بې بولو.

فکر پخوا له عمله دیوه مړی مثال لري او مفکوره په عمل ژوندی کېږي د فکر صحت او غلطی پس له کار او عمله معلومېږي هغه فکر چه عملي کیدای نشي څه قیمت نه لري.

څوک چه فکر کولی شي او کار نشي کولی هغه لکه کوډ او شل داسی دی چې هېڅ ځای ته نه رسېږي او په هروخت کبې بل ته محتاج دی.

هغه چه کار کولی شي او فکر نشي کولی درندو مثال لري چه لپاره نه ویني او په لپاره تللی شي.

کار د انسان هغه اقتدار څرگندوي چه دلوی څښتن له قدرت څخه فیض او برخه لري او انسان ته د خلافت حق ورکوي.

دمنطق پوهانو انسان په نطق (عقل) او فکر له نورو حیواناتو بېل کړی مگر که نوي اصطلاحات جايړوگنل شي نوپه کار او فعالیت يې بېلول بهتر دی.

د ځمکې په ټولو ژوو او حیواناتو کې انسان یو فعال او کارېکړ مخلوق دی چې دده په کارونو او فعالیتونو د دنیا معموره او ودانه ده، دغه لوی لوی بناړونه او لوړې ماني، دغه دکار فابریکې او ماشینونه دغه سمسورباغونه او شنه فصلونه، دغه لوی جهازونه د اورگاډی او طیارې د انسان د فعالیت او کار شواهد دي چې انکار ترې نه شي کېدلی. پاک خدای په کار او فعالیت کې د خلقت او ایجاد قوت اېښی دی او داسې څه ترې نه پیداکېږي چې دمخه يې تصور هم نشي کېدای.

دا ممکنه ده چې دریا بونه وچ شي، دغرونو کانې تمام شي، دپادشاهانو خزاني تشې شي، په معادنو کې څه پاته نشي او هرڅه خلاص شي مگر هغه څه چې دکار او عمل په کڅوړه کېږي دی هغه تمامېده نه لري او وخت په وخت نوی شیان ترې را اوزي.

د انسان اصلي او حقيقي ثروت کار او دکار استعداد دی، په همدغه شی انسان هر څه پیداکوي او له جهانه د دنیا او آخرت استفاده کوي انسان د کار او فعالیت په مرسته مړه مواد هم په کار اچوي او د ژوندیو شیانو کار ترې نه اخلي، دغه ماشینونه چې ده په حرکت راوستلي دي او شپه ورځ کار کوي دا خبره ثابتوي چې انسان په نورو شیانو کې هم دکار او فعالیت استعداد پیداکولی شي.

د انسان په قدرت کې دانشته چې يې روحه شیان ژوندی کړی مگر داکولی شي چې له ژوندیو شیانو پکې زيات قوت او گړندیتوب پیداکړي او په هوا کې يې وگړزوي. په کار باندې آثار او نتایج مرتب کېږي او د دنیا او آخرت پنگه همدغه شی دی.

صالح عملونه او بڼه کارونه د خدای په دربار کې ډېر قدر لري، او په مثالونو څرڅېږي. په فعالیت او کار کې پاک خدای دومره برکت اېښی دی چې سړی ورته په یوه معین مقدار او معیار نشي قایلېدلی، داکیدای شي چې دکار او زیار په اثر له یوه زري نه سمسورباغونه جوړ شي اوله لږ و دانونه خروارونه پیداشي.

د انسانانو په کار او عمل غرونه سوري شوه، بیابانونه زرغون شوه، په دریا بونو کې لارې جوړې شوې هوا او فضا له پښو لاندې شوه، د ځمکې له سینې نه پټ شیان راووتل او داتوم بمونه پیداشوه.

که اوس هم څوک د کار په قوت او قدرت نه قایلېږي هغه به ډېر بې شعوره وي.

د انسان په مټ او بازو، زړه او دماغ کې د کار او عمل یو دا راز قوت او استعداد موجود دی چې له هر څه نه هرڅه جوړولی شي او په عناصرو کې تغیر او تحول راولي.

د انسان په خوارقو او اختراعاتو کې کار ډېره مهمه او ستره برخه لري.

د دنیا له ایجاد نه تر اخرته پورې په دغه اوږده او طولاني سفر کې د انسان دلارې توبڼه او پانگه همدغه دکار او فعالیت قوت او طاقت دی چې ورځ په ورځ يې اثر او برکت زیاتېږي او په دغه څوړی کې هیڅ نقصان نه راځي.

په کوم هېواد کې چې دکار او عمل خاوندان موجود دي هلته د انسانانو جونگړي او کنډرې په عالي قسرونو او لوړو مانیو بدلې شوي دي، هلته د سیندونو مخه نیول شوی او د انسان په خوښه يې مجرا پیداکړېده، په هغه ځای کې غرونه او رغونه شق شوي او ډېر پېچومی اوار شوي دي، هلته په سرکونو باندې دخرو او غویو په ځای اورگاډی او موټرونه چلېږي او په حیات کې سل راز ه راحت او سهولت لیده شي.

بیکاره او بی فعالیت انسانان اوس هم په سمخو او غارونو کې استوگنه لري او د حیواناتو څرمنی اغوندي د هغوی خوراک اوس هم دغرو بوتی دی او له وحشیانوه د ژوند په لحاظ ډېر لږ فرق لري.

کار دانسانانو ډېر مشکلات او احتیاجات رفع کوي او ډېرې اسانې پېښوي مگر د ا هله چه له کار سره فکر او عقل ملگری وي او یو له بله مرسته وکړي د پوهانو او نا پوهانو کار دفايدې او نتیجې په لحاظ د ځمکې او اسمان قدرته فرق لري، هغه کارونه چه فکر او عقل یې نه خوښوي دگټې په ځای زیان اوضررلری.

په کار او عمل کښې باید اشتراک او اجتماعي تعاون موجود وي ځکه چه انفرادي فعالیت ډېر لږ منافع لري او لکه انفرادي محدود تجارت سرگرداني یې ډېره اوگټه یې لږه وي، یو سړی داکولی شي چه دحیات او ژوند له ليارې یوازې واړه واړه کاني لري کړي مگر هغه پیچومی چه په دغه لاره کښې موجود دی د ډېرو خلقو مشترک فعالیت اوگډه سعیه غواړي، داپیچومی هغه وخت او اړېري چه ټول ورته متوجه شي او په گډه کاروکړي. تر څو چه په یوه ملت کښې اجتماعي همکاري پیدانشي د حیات لوړې ژورې نه ورکېري اوپوره راحت او سهولت نشي پیدا کیدلی.

مونږ باید اول د فکر او عمل موافقه حاصله کړو او بیا د ډېر افرادو فعالیتونه متفق کړو چې یوې سمې او صحیح نتیجې ته ورسېږو.

وايي چه په یوه وچه بیدیا کښې یوشل او یوړوند یو ځای شوه، هلته اوبه نه وې، سېوری نه و، ډوډی نه و او د دواړو ژوند په خطر کښې و.

پروند لپاره نه لیده او نه پوهیده چه کومې خواته ودانی اوابادی ده؟

شل ته لوری او لودن معلوم و مگر تللی نشو او پښې یې نه وې.

دوی دواړه وروسته له مفاهمی او موافقی نه په دی راضی شوه چې شل رانده ته ورپه شاشي، دی به هغه ته لپاره ښې او هغه به ځي.

په دغه ډول دواړه ودانی اوابادی ته ورسېدل او یخې اوبه توده ډوډی یې پیدا کړه، که دغه شان د عمل اشتراک اوگډ فعالیت پیدا شو شل او پروند هم یوڅه کولی شي او یوه ځای ته رسېږي که هر یو بیل بیل کوشش کوی یو هم له دې بیابانه ژوندی نشي وتلی او په لوړه تنده کښې پاته کېږی.

دیوه ملت دپشرفت او سعادت لپاره د فکر او عمل اشتراک ډېره صحیح نسخه ده او ډېر مشکلات پرې حل کېږي.

کارونه د نتیجې اوفایدې په لحاظ په دوه ډوله دي:

یو هغه کارونه دي چه نتیجه یې ژر لاس ته راځي اوگټه یې په لږ وخت کښې معلومېږي، ځینې نور داسې دي چه نفع او فایده یې ځنډ غواړي او پس له ډېر انتظاره یې نتیجه راوړي.

ددی دواړو کارونو مثال داسې دی لکه ځینې حیوانات یا نباتات چه په لږ وخت کښې لوټېږي او په لږ وخت کښې نتیجه ورکوي، ځینې نور په ډېر وخت کښې کمال ته رسېږي او ثمره یې پس له ډېر وخته څرگندېږي.

یو چرگوری په څو ورځو کښې له هکې راوړي او په څو میاشتو کښې په هکیو راځي او ډېر بچي راوړي یوه اسپه پس له څو میاشتو یو بچی راوړي او هغه هم پس له ډېرو میاشتو دسپرلي کېږي او ډېر انتظار په کاردی چه یوسړی یوه ځای ته ورسوی.

همدغه شان یو حیوان په څو میاشتو کښې بلوغ او کمال ته رسېږي او یو انسان پس له ډېر و کلونو رشد او ځلمیتوب ته رسېږي نو هغه نتایج چه پس له ډېر وخته په لاس راځي له هغو نتایجونه ستراو مهم دي چه په څو ورځو کښې حاصلېږي کارونه او اعمال هم دنتا یجو او فوایدو په اعتبار ځېني آني او ځینې ځنډنی دي.

څنگه چه علاجونه او چارې په فوري او اساسي علاجونو بېلېږي او بی له یوه فوري او آني ضرورته مونږ دخپلو رنځورانو اساسي علاج ته متوجه کېږو، باید کارونه هم په اساسي ډول شروع کړو او هغه کارونه چه پس له ځنډه ځنډنی فواید لري له نظره نه غورځوو.

کوم ملتونه چه کارته دآني اوفوري منافعو په لحاظ گوري او نتایجوته انتظار نشي ایستلی هغوی له لویو او مهمو منافعو محروم دي او تل بې په چرگو او چرکورو نظر وي هغوی ددی په خای چه د شوکالولپاره اساسي پلانو نه طرح کړي او هغه عملي کړي شپې او ورځې په نظر کښی نیسي او د چا خبره خپلې شپې تیروي. هغوی په دې باندې ښه نه دي پوه شوي چه د ملتونو عمر لکه دیوه فرد عمر لنډ او محدودونه دی چه په دغسې لنډو پروگرامونو سرته ورسېږي او اني گټې په نظر کښی ونیسي.

هر کله چه یو دهقان تخم کړي او نه میاشتي وروسته حاصل اخلي یوملت باید داسې تخمونه هم وکړي چه شل دیرش کاله یا یو قرن او دوه قرنه وروسته نتایج ورکوي او فواید بې ظا هرېږي.

ددیموکراسي حکومتونو او استبدادي حکومتونو یو فرق همدغه دی چه په کوم خای کښې چه ملی شوراگانې موجودې وي او د ملت وکلاً د ملت خپرو شرسنجوي نود ملت عمر او پایښت په نظر کښې نیسي او دنقشو طرحه کولو په وخت کښې د ملت عاقبت او آینده سنجوي مگر یو مستبد حکومت چه هرڅه کوي خپلې شخصي گټې ته گوري او د خپل عمر په احاطه کښې د ځان گټه لټوي. مونږ باید په اجتماعي امورو او کارونو کښې اساسي بهبود له نظره ونه غورځوو اولوټه ایښودل او تېرېدل په هېڅ کار کښې غوره نکړو او یو فرد دا نشي کولی چه په خپل کار او عمل کښې سل کاله وروسته په نظر کښې ونیسي، یوملت خو باید خپله آینده اوراتلونکی نسل هېر نکړي اوداسی کارونه وکړي چه لمسو او کړوسو ته بې هم نفع اوفایده ورسېږي او د ودانی اساس بې ډېر ټینگ اومتین وي، هر کله چه یو سپین ریری دهقان په اخر عمر کښې نوی نیالگی رډي چه روستنی بې سیوري ته کښیني او میوه بې وخوري یوملت به ولې داسې کوي چه لکه یو دکاندار هر وخت ځانته له بازاره میوه واخلي او دباغ جوړولو په فکر کښې نه وي.

له کار سره علاقه

په کتابونو کښې بې راوړيدي چه له کار سره علاقه دسړی ټول فکر دکار خواته متوجه کوي او هر څومره چه د کار مینه په زړه کښې زیاته شي دانسان په کونښ کښې هغومره زیاتوالی راځي او کار ښه کېږي.

دا خبره محض کتابي خبره هم نه ده کله که تاسې پخپلو مزدورانو پسې دکار کولو په وخت کښې څارگری وي دا به درته معلومه شوی وي چه ناراسته لوگری خپل لورپه لوټه تیره کوي او هیڅ کارنه کوي ځکه چه هغه له کار سره مینه اوعلاقه نه لري او دکار شوق بې په زړه کښې نشته، ډېر خلق دي چه سړی ورځني د حال احوال پوښتنه وکړي وائي شکر دی شپې او ورځې تېرېږي، نوهغه څوک چه محض دښو او ورځو تېرېدل غنیمت گڼي او شکرونه باسي هغه به کار ته په څه نظر گوري اوله کار سره به څه علاقه لري؟

زمونږ ډېر ښه مامورین او کار کونکي هغه کسان دي چې په حاضری ټینگ دي او په وخت کارته راځي که څه هم هېڅ کارنه کوي او قصې کوي.

اکثره خلق چه له اجتماعي امورو سره علاقه ښي په دې ټکي ډېر زور اچوي چه څوک کارنه کوي له کار سره علاقه نه لري.

که رښتیا ووايو تشخيص بد تشخيص نه دی، خلقو مرض راله پېژندلی دی مگر په علاج کېښي نه دی کېږدلی چه له کارسره علاقه څه وخت او څنگه پيدا کېږي؟

پخوا له دېنه چه وگړي دتعليم او تربيت په اثر يو اجتماعي شعور او احساس پيدا کړي او وطن خپل کور وگڼي او د مزدورانو چم ورسره ونکړي مونږ څه کولی شو؟ اودکار علاقه څنگه پيدا کولی شو؟ ددې سوال په جواب کېښي د هرچا خوبه چه هر څه وايي، زه خو يو ه مهم ټکی ته اشاره کوم او وایم که دلته غړيدونکی او بينا سترگې پيدا شوې او کارته بې کتل اړومرو له کارسره علاقه پيدا کېږي او کارونه ښه کېږي، تراوسه پوری خوپه هره اداره کېښي له يو آمر او مشر د تفتيش په ډول ننوزي سمدلاسه حاضري کوري او بل هېڅ شی نشي ليدلی تر دې وخته خو مونږ د حاضري اخستلو او حاضري ليدلو نه نه يو اووښتی او کار ته نه گورو، په هېڅ اداره کېښي هېڅوک په وزگار کېښينا ستلو او کارنه کولو له جزا لاندې نه دی راغلی او حاضر گڼل شوی دی هرکله که د کار مبصرين په کار پسې وگوزېدل او کارته بې کتل، دهر چا پشرفت او ترقی دکار له مخې شوه او نور شيان له مينځه ووتل له کار سره به علاقه پيداشي او کارته به په مينه او محبت خلق وگوري.

انسان له خپل پشرفت او خپلی ترقی سره ټينگه علاقه لري که ترقی بې له کار کولو په بل راز ممکنه نه وه او د چا کارنه ورکیده دکار مينه په زړونو کېښي ځای نيسي او له کارسره علاقه پيدا کېږي.

په هر بازار کېښي چه هره متاع ښه خرڅېږي خلق هماغه شی ورته راوري او په هماغه شي پسې گزري، که د کار خريداران پيداشوه او کارونو قدر او قيمت پيدا کړه د خلقو په متو کېښي به زور او قوت پيداشي او ډېر درانه پېتي به په اسانه اوچتوی، بيا به زړونه دغسې ساړه نه وي او خلق به دتملق او چاپلوسی په عوض کار کوي او هرڅه به دکار په لمن کېښي غواړي خلق به په دې پوه شي چه کار او زيار لکه يو کامل پير خپل مريد لوړو مراتبو او مدارجو ته رسولی شي او په کار باندې هر راز کارونه کېږي.

که زمونږ ښارته يونوی کاروان راغی اودکار ښايسته اوبسکلي منظره بې خلقوته وښودله بيا به دکار غلامی په باداری اوسرداری خپله بڼه بدله کړي او پادشاهان به بې خريداران شي.

اوس خو کاردونوگرانو او مزدورانو کاردی مگر که اصلي او حقيقي څيره بې خرگنده شوه زليخابه بې په مينه او محبت افتخار وکړي او داغلام به زښت ډېر عزيز شي.

عقیده

له دې حربي ټانکونو نه هغه خوا دډېرو توپونو او ډېرو لښکرو تر شا له هوايي طيارونه ډېر پورته يو دا راز قوت ليدل کېږي چه په ټولو قوتونو غالب دی. له دې قوت سره نه اور او نه اوبه مقاومت کولی شي او نه ورسره په توره او علم مقابله کېږي.

دا قوت هغه عقیده ده چه انسان هر راز ايتار او قربانی ته تياروي او په ملتونو کېښي يو فعال عقل، نه وېرېدونکی عشق، فرهادی عزم اوسيلابي حرکت پيدا کوي چه هېڅوک او هېڅ شی بې مخه نشي نيولی، که تاسې کوم داسې ملت گورئ چه هغه په هېڅ شي عقیده او باور نه لري او دهېڅ شي لپاره له سر او ماله نشي تېرېدلی يقين وکړئ چه هغه ملت لکه داوبو څک ډېر ژر ور کېږي او محوه کېږي.

هغه د روح خوشحالی او دزره اطمینان چه سړی بې نه په مال او دولت کښې موندلی شي او نه بې دعلم و فلسفې په رڼا کښې څوک مومي نه په لوړو مانیو کښې پیدا کېږي نه په زیب و زینت او جاه و جلال کښې لیده شي دعقیدي خاوندان بې دعقیدې په لاره کښې په هر قدم کښې مومي او هر ساعت بې استقبال کوي. کوم کسان چه نه په دینی اساسانو ایمان لری اونه په اخلاقي او روحاني نوامیسو گرو هیدلی دی، نه بې په نظر کښې ملي شعایر چه قیمت لري، هغه په هېڅ مه حسابوی او هېڅ بې وکنی.

انسان یوازی هغه چا ته نه وایي چه شکل او بڼه بې د بنیاد مومي او دانسانانو جامې بې اغوستی وي، هغه اشخاص چه له خوراک او څکاک نه هغه خوا نور څه نه پېژني او له مادي خوندونونه غیر بله قبله او کعبه نه لري هغه باید د هوا دمرغانو په شمیر کښې راشي چې د دنیا له باغ و بڼ نه میوې او دانې ټولوي، په گڼو اوشنو بڼونو کښې اوسي او نور هېڅ کار نه لري اود هېڅ کار نه دي.

بې عقیدې خلق لکه دلارو او کوڅو خټلې داسې وي چه هوایي بادونه بې هرې خواته وري او لوبې پرې کوي، مگر هغه چه عقیده لري او په یوه عقیده ټینک ولاړدی دهنوی عزم او اراده دومره قوي وي چې د نمرود له اوره هم نه وپریږي او په خطراتو ډېر زور ورځي.

دعقیدې پیداکول او ټینکول یوقوي او مقتدر پالونکی غواړي چه عملاً د عقیدې په نشر او تحکیم کښې برخه واخلي او دعقیدې عاشق وبلل شي.

دعقیدې په ټینکوالی او ککوالی کښې ادبیات ډېره حصه لري بلکه کیدای شي چه عقاید ایجاد کړي او یوملت دځینو شیانو معتقد وگړوي.

دغه دوطنیت او ملیت مفکوره چه د ځینو اقوامو لپاره عقیده گرز بدلې ده په اصل کښې ددې عصر د ادب مولود دی اوشعرو ادب په کښې عقیدوي قوت پیدا کړی دی. څنگه چه شعر او ادب عقاید ټینکوي، فلسفه او سیاست په عقایدو کښې ضعف او فتور راولي او له خرافاتو سره بې برابرې د شعر او ادب دا وظیفه ده چه معتقدات او اخلاقي مبادي ټینک وساتي او په دغسې ذهني روابطو د یوه ملت ارتباط او اتصال قوي کړي.

اخلاق

ښایي چه دا عنوان د هر چا خوښ نشي او هر څوک دغه مضمون تراخړه ونه لولي مگر زنجورانو ته سړی بېخو نده دارو هم ورکوي او دواگانې اکثره بد خونده او بې مزې وي.

مونږ ډېر سره اوسپین مخونه، غټ څټونه اوقوی وجودونه گورو چه په راز راز روحي او اخلاقي مرضونو اخته دي او ډاکترانو ته ځانونه نه ښی.

زمونږ طبیان هم په دغسې نا جوړیو ښه نه شي پوهېدلی اوله مریض نه دطیب حال ډېر بتر معلومیږي. دیوه ملت دپاره تر هر څه دمخه دا په کار دی چه خپل اخلاقي شان او وضعیت ته ملتفت شي او خپل زړه او دماغ معاينه کړي. داخلاقو رڼا زمونږ په هیوا کښې لکه دغلو ډیوه ډېره خړه او کم نوره ده په دغسې تیاره او نور تم کښې د انسانیت اوسړیتوب صفات او خوبونه ور کېږي اوسړي ته څه نه پاته کېږي.

مونږ اوس نژدې نژدې داسې مرحلې ته رسېدلي يو چه بد اخلاق ښه گڼو او په ناوړه خوبونو افتخار کوو ځکه چې اخلاقي ذايقه موبایللی ده او خواره راباندې ترخه لگېږي.

اوس مونږ فريب، چل او ټکی هونښیاری بولو، له يوه او بل سره مجامله او مناققت، بېځايه مراعاتونه او د حق وېلو په ځای کښې چوپ کښېناستل مهارت او هنر گڼو، صداقت راته دساد گانو خوی او خصلت معلومېږي اوسخاوت ددوی او ابتدائي اقوامو عادت شمېرو.

ډېر خلق شته چه له اخلاقي مباحثو څخه مړښت او بې نیازی ښکاره کوي او وایي هغه خوبونه چه پخواستایل کیده اوس نه په کارېږي، مونږ باید زاړه تعلیمونه پرېږدو او په دې اقتصادي عصر کښې د جود اوسخا سندري ونه وایو.

زه دا منم چه ددې عصر اقتضا په اخلاقو او عاداتو کښې څه تغیر پېښ کړی او اخلاقي ذوق بې څه قدرته اړولی دی. په دې وخت کښې صداقت اوسخاوت عناوین د چا توجه نه جلبوي مگر دانشم منلی چه اخلاقي تعلیم بیفایدي دی او ضرورت ورته نشته.

ترڅو پورې چه انسان په دروغو شرمېږي، تر هغه وخته چه یو انسان دبل انسان صمیمیت او ملگرتیا ته محتاج دی، ترهغه زمانه چې انسان په مینه او معاونت خوشحالېږي او د دوستۍ قدر کوي مونږ به رښتیا او وفا، اخلاص او محبت، ایثار او سخا ستایو او احسان ونېکی. ته به په ښه سترگه گورو.

ځینې کسان چه په دواړو کښې کارونه کوي اورسمي وظایف لري هغوی داخلاقو له کتابه یو یادوه شیه غوره کړی او هماغه کافي گڼي.

دوی ډېر ځله په وظیفه شناسۍ او پاک نفسۍ وپاړي او دچا اخلاقي مراعات په ځان لازم نه گڼي بلکه بې پروایي او بې اعتنایي ورته ښه معلومېږي او له لحاظ و خاطر سره مجادله ضرور بولی. دا راز خلق سره له جدېت او فعالیته اوسره له دې چه له چا نه رشوتو نه نه اخلي اوله حقه نه تېرېږي خلقو ته ښه نه معلومېږي او په نفرت لېدل کېږي ځکه چه دوی هغه انساني او اخلاقي جاذبه نه لري چه د خلقو توجه جلبوی او په زړونو تسلط پیداکوي.

دوی په دې رازنه دي پوهېدلي چه ژوندون یوازې فعالیت او ماشینی حرکت نه دی چه سړی پرې اکتفا وکړي او په نور څه پسې ونه گزري.

څنگه چه مونږ په اجتماعي حیات کښې یو دبل لپاره کار کوو او تعاون ته اړیو، یو دبل ترضیې ته هم محتاج یو او ددوستانه علاقو او روابطو په ساتلو ترهغه حده چه اخلاق اجازه راکوي مکلف گڼل کېږو.

اجتماعي ژوندله مونږ نه داغواړي چه له خلقو سره یو ښه راز اتصال او قرابت پیداکړو او د اخلاقو په مرسته په زړونو کښې محبتونه تولید کړو.

ښه اخلاق او ښه خوبونه د همدې دپاره دي چه مونږ یوله بله نژدې او په مونږ کښې اجتماعي همدردی پیداکړي.

که دغه انساني جاذبه نه وي موجوده نو دغه کلي او ښارونه چه مونږ په کښې او سو، مونږ نشي راټولولی او د دوه ورونو ژوند هم ډېر تر یخېږي او بېخونده کېږي.

اخلاق باید په مونږ کښې لورپنه او پېرزوینه پیداکړي، له زړونو اوسینو څخه عنادونه او حسد و کدورت وباسي، ژبه په رښتیا وېلو او حق بیانولو وچلوي او دحرص اوشهواتو مخه ونیسي.

د یوه ملت اخلاق چه فاسد او خراب شي هغه ارومرو د انحطاط او ټیټوالی خوا ته درومي او له ډېرو بدبختیو سره مواجهه کېږي.

په یوه ملت کښې که اخلاقي پابندی نه وي موجوده، هلته قوانین او اجتماعي نظام د مفاسدو او مظالمو مخه ښه نشي نیولی او عدالت ښه نه قایمېږي، هغه خلق چه له ښو اخلاقو تېر شوي دي او اخلاقي تربیه نه لري هلته ډېر فجایع او مصیبتونه لېدل کېږي او انسانان سمه لاره پرېږدي په نفس وشيطان، هوا او هوس پسې درومي.

هلته عياشي اوشهوت پرستي، دروغ ويل او حق پتول رواج پيدا کوي او دخيرو صلاح مينه له زرونو څخه وزي، په انساني شعوراو ادارک کښې تغيير پېښېږي، دنسو او بدو تميز څوک نشي کولی، دفضايلو قدر او قيمت کمېږي، صبرو ثبات استقامت او حقانيت په افرادو کښې نه پاته کېږي، هر څوک هرڅه کوي او شرم و حياله سترگو وزي، هغه تقوی او عفت چه انسان له هلاکت او رذالت څخه ساتي ضايع کېږي او افراط و تفریط د عدالت او مساوات ځای نيسي. ددغو ټولو ملاحظاتو په اثر يوملت بايد خپلې خزانې دومره ټينکې ونه ساتي لکه چې خپل ملي او عالي اخلاق ساتي. داخلاقو ساتنه ترهرڅه زياته ضرورده، که اخلاق نه و، هيڅ نشته او هيڅ نه پکارېږي. بې اخلاقو ژوند د مريضانو او رنځورانو ژوند دی چه له ډېرو شتو سره بېخونده او بې مزې وي. دغه راز نا جوړتيا صحيح اديبان او ليکوال ورکولی او کمولی شي او د همدوی کار دی چه لوړ او عالي اخلاق په ملت کښې وساتي او محوه کېدونه بې پرې نږدي.

تعليم او تربيت

چاچه دتعليم اوتربيت ټکی اورېدلی او د دواړو په مفهوم اومعنی کښې بې غور او دقت کړی دی هغه پوهېږي چه تعليم بېل شی او تربيت بېل شی دی.

علم په ټوله نړی کښې تقريباً يوراز وي مگر تربيت په هرملت او هر مملکت کښې بل راز کېږي. علم په لږ وخت کښې ديو څه کتابونو په وړلو او ترجمه کولو له يوه ځايه بل ځای ته نقل شي مگر دتربيت انتقال عمرونه اوډېر وسايل غواړي. دعلم ښودنه د يوه ملا او معلم کاردی، مگرتربيه کول دمحيط او جامعې، دمور اوپلار، دکوراو کورنۍ، ديوه قايد او مرشد وظيفه ده.

علم په الفاظو او کلماتو کښې ځای لري مگرتربيت په عمل او کردار کښې ځان ښې.

دغه راز تعبيرات زښت ډېر دي اوسړی کولی شي چه دتعليم اوتربيت راز راز تعريفونه وکړي او بېل بېل لفظونه ورته په هره ژبه کښې پيدا کړي. تعليم ته ښودنه يا پوهونه ووايي او تربيت روزنه اوپالنه وبولي، هغه آسان او دا گران کار وگڼي. دمذنبت او تهذيب، اخلاقو او عاداتو اساس تربيت وبولي او په اختراعاتو او اکتشافاتو کښې علم ته زياته برخه ورکړي.

دا کېدای شي چه ديوه سړی فهم او ادارک، پوهه او هونبنياري زياته وي، کتابونه بې ډېر لوستی وي، معلومات بې له مدني اشخاصونه هېڅ کم نه وي مگر دتهذيب اوتمدن په لحاظ په ډېرو ابتدايي مراحلو کښې پاته وي.

يوسړی دا کولی شي چه دمعلوماتو او نظرياتو په اعتبارد خپلې جامعې اومحيط له عمومي سطحې ډېر لوړ شي، خپل لباس او خپل ظواهر بل راز کړي مگر خپله محيطي او نژادي تربيه هغومره نشي اړولی او هغه ترقي چه په هغه خوا کښې کوي دلته بې لسمه برخه هم نشي کړای.

رښتيا وايي چه څنگه غر هغسې بې کربوری، که يوسړی هر څه وکړي او سل رازه صابون په ځان ووهي بيا هم دخپل هيواد تربيوې رنک له ځانه نشي لرې کولی اوخپله ملي تربيه نشي اړولی.

ښايي چه تاسې په غرونو کښې له سمې نه ښه ښه ملایان پيدا کړی چه دکتاب په حاشو اونکتو به ډېرښه پوهېږي، په منطق او فلسفه کښې به بې شهرت لرې ځايوته رسيدلی وي مگر وضعيت او ناسته ولاړه به بې دغره والووي او په اخلاقو او عاداتو کښې به له هغوی نه څه ډېر فرق نه لري.

هغه به په ښارونو کښې ډېرې شپې تېرې کړي وي، علم به يې له سمې او اوارې نه غره ته خپلولی وي مگر د ښاروالو او سمه والو تربيت به يې له ځانه سره نه وي وړی. ډېر پوهان به وي چه په ډېرو دقيقو علمي مسایلو به پوهېږي مگر کوم نواقص او عیبونه چه د محیط په تربیه کښې وي هغه به نشي ليدای او په دې باب کښې به له عوامو ډېر فرق نه لري. دلته هغه مشهوره قصه رايدېږي چه د پښتنو په سيمه کښې دوه غرونه دي يوته ايلم او بل ته دوه سړی وايي، څه خلق چه دايلم په لمنه کښې اوسي هغوی خپل غرچگ گڼي، څه نور چې د دوه سړی په اړخ پراته دي هغوی وايي دوه سړی هسک غر دی.

ددوی په مينځ کښې هروخت په دې خبره جگړه وي او کله کله په کښې سرونه هم ماتېږي، په دغه ځای کښې کوم وخت يوطالب العلم له خپل استاذ سره دابحث راواخيست چه مونږ ولې ټول عمر په خوشې خبره جنکونه کوو او يوبل ژوبلوو؟ دانا پوهی. بايد ورکه کړو او داعادات پرېږدو، استاذ هم دده تائيدکاوه او دا جنکونه يې د حماقت او نادانۍ سنداو حجت گانه، په دې بحث کښې له طالب نه وويل شوه معلومه خبره ده چې دايلم غرچگ دی او دوه سړی ټيټ دی، دلته دملصاحب هغه ټولې خبرې هېرې شوې او طالب ته يې په بدو او ردو ويلو شروع وکړه، طالب هم دايلم په غره ټينگ ولاړو او له استاذ سره په جگړه اخته شو.

وگورئ! دوی دواړه دعلم اوبوهې له خوا پوهيدل چه دا جگړه د ناپوهۍ علامه ده مگر د محیط له تاثيره يې ځانونه خلاص نشو کړای او که هر څه و، بيا هم يو د ايلم او بل د دوه سړی و.

علم او پوهه سړی پوه کولی شي مگر منع کولی يې نشي ځکه چه تربيه په علم باندې غلبه لري. يوسړی دا کولی شي چه بل په خبره پوه کړي مگر ښه کولی يې نه شي، انسان په ډېرو شيانو پوهېږي مگر کوی يې نه، پوهول دعلم کاردی مگر ښه کول او په ښه لاره بيول صحيح تربيت غواړي.

د قضاوت شعور

ځينې کسان دي چه په خپله پره نه شي پوهېدلی او تل نور خلک په خپل حق کښې ملامت بولي. دوی هرڅه کولی شي مگر په ځان باندې دملامتۍ حکم نشي کولی او خپله گناه ورته دنورو له ثوابه ښه ښکاري، دوی په خپل ځان او په خپلو کړو هيڅ قصور نه ويني او داسې معلومېږي لکه چې ددوی سترگې د ځان د ليدو د پاره نه وي.

د دوی د ډيوې لاندې هميشه تياره موجود وي او هغه څه چې بايد په ځان کښې وگوري په جهان کښې يې گوري. دوی چې په خپل گروېوان کښې سرښکته کړي او ځانته متوجه شي يوه ذره ملامتي نه شي ليدای مگر چې بل ته متوجه شي ډېر واړه شيان په نظر کښې غټ ورځي او په لړمانه کښې هډوکې پيدا کوي ددغسې اشخاصو انساني شعور ډېر کمزوری وي او دوجدان سترگې يې ړندې وي.

دا راز خلک دانصاف او عدالت په پوله هم کله نه وي تېرشوي، او دبل آس له خپل ټپو سره هېڅکله نه برابر وي. دغسې انسانان چې دخپل عيب او قصور له ليدلو عاجز دي اودغه توان نه لري چې په خپله سهوه او خپل نقصان اعتراف وکړي، دخپل ځان اصلاح هېڅکله نه شي کولی او خپل عيب ورته هنر معلومېږي.

هغه د قضاوت شعور چه په حيوان کښې نشته او په انسان کښې شته سړی مجبوروي چې خپل ښه اوبد وسنجوي او هغه وخت چه دده معامله له نورو سره پيداشي ځانته تر څخ ونه وهي او ډېره ښه منصفي وکړي.

هغه وخت چې انسان د ځان او دبل په حق کښې حکميت کوي او ځانته د قضاوت په حق قايلېږي بايد خود خو اهي او خود غرضي پرېږدي، د ځان مينه له زړه نه وباسي، د خپل اوږدی فرق ونه کړي، د حق په ستونې پښې کښېږدي

او له حقه څخه تېر نشي، عدالت او حقانيت له انسان نه همدغه تقاضا لري او دقضاوت شعور داغواړي چې انسان به له خا نه سترکې نه پټوي او په خپل قصور به اعتراف کوي.

زه دانه وایم چه څوک به هېڅکله کوم بد یا ناوړه کارنه کوي، هېڅکله به د چا په حق کېني ګرم او ملامت نه وي او نه به د نفس او شیطان په لار درومي ځکه چه زه په دنیا کېني ديوه معصوم انسان انتظار نه لرم او دانسانانو په هیواد کېني پرېستې نه غواړم، زما آرزو یوازې همدغه ده چې انسان یواخلاقي احساس او دقضاوت صحیح شعور ولري چه خپل نفس هم محاکمه کړی شي اوپه خپله ګناه اعتراف وکړي. کله چه انسان له ځانه سره یوازې کېري او په خپل ګرېوان کېني سربسکته کوي باید خپل عیبونه خپل نقصانونه ولیدای شي او ندامت وکړي. همدغه پښیماني او ندامت انسان اصلاح کوي او پاک خدای پرې خوشحالیږي.

انسانان هم هغه انسانان ډېرښه ګني چه په حق اعتراف کوي او خپله پړه مني، هغه څوک چې ګناه کوي او ځان ګناهکارنه بولي، هرڅوک ورته په قهر اونفرت ګوري او د خدای درحم او مهربانی مستحق نه ګنل کېري، دانسان اوشیطان فرق همدغه دی چې یو په خپل قصور او پخپله ګناه اقرار کوي او مغفرت غواړي، هغه بل د خپلې سرکشی او نافرمانی دپاره دلایل پیداکوي او ځان ګرم نه بولي.

دعصیان او بغاوت فرق هم همدغه دی او هغه شی چې له ګناه نه لوی جرم بلل کېري په خپله ګناه نه قایلیدل او خپله پړه نه منل دی.

ذوق

څوک چه د یوه ښه شعر په لوستلو، دیوې ښکلې نغمې په اروېدلو، دیوې ښې منظري په لیدلو پخپل نفسی حالت او کیفیت کېني تغیر وینی او د خوشحالی احساس کوی هغه ته د ذوق خاوند ویل کېري، او هغه چه له دې ټولو شیانو پټې سترکې تېرېږي او په بې اعتنایې ورته ګوري د بې ذوقو په ټولگی کېني راځي.

د یوه مدنی او بدوی انسان فرق هم د ذوق او حساسیت په اعتبار ډېر ښه معلومیږي.

هغه څه چه یوشاعر او دشعور خاوندې داسمان په رڼو ستورو، دسپورمی په سپینه رڼا، د دریاب په مستی، دشنو بېونو په سمسورتیا، دبلبلو په نغمو، دښکلو په ناز او خندا کېني ګوري د غرو شپانه اوساده انسانان بې هم وینې مکرپه دواړو یوشان اثرنه کوي او په احساس کېني بې ډېر تفاوت موجود وي.

هغه کسان چه د شعر او ادب له اغېزې لاندې نه دي راغلي او دغه حلال سحر پرې تاثیر نه کوي باید پخپل ځان ووېرېږي اوپوه شي چه انساني احساس بې ډېر کمزوری دی او له ذوق څخه لږه برخه لري.

هغه ذوق چه انسان ته دخورو اوترو و خوند ښي حیوانات بې هم لري او مچان هم د خورو احساس کولی شي مگر هغه بل ذوق چه دلطایفو او محاسنو په خوند باندې پوهیدل دی هغه یو بل شان تلذذ دی چه په خوراکو نوکېني هېڅکله نه موندل کېري او له شهواني خوندو نه هسک مقام لري.

دا ذوق بلبله د ګلزار لورته بیایي او هغه ذوق کارغه په مردارو پسی ګرزوي. بې ذوقی د انسان لپاره لوی عیب دی او هغه څوک چه دښو خبرو او انسانی فضایلو په خوند او کیف نشي پوهېدلی له ډېر لوی نعمته محروم دی. هغه چاته چه دزرکو له اوازه دزرکو کباب خوندور کوي او د رباب له ترنگه دغوری شرنک ته زیات خوشحالیږي د هغه په حال افسوس او حسرت په کار دی.

دغه شان خلق دوطن له خرابۍ نه د خپلې اشتها په خرابۍ ډېر خپه کېږي او بې له شخوند وهلوپه خوندنشي پوهیدلی. څوک چه د خیر رسولو او عواطفو ذوق پیدا کړي هغه بیا له دېنه چه ځان وری پرېږدي او بل مور کړي ډېر خونداخلي اودغه مزه په ډېرو خوندورو طمامونوکښې نه مومي.

پوهان اومشران باید دصحيح اوانسانی ذوق په پیدا کولو اوزولو کونښن وکړي او حیواني ذوقونه په انساني ذوقونو بدل کاندې. هغه کسان چه دشهواتوپه استسقی اخته دي او داتنده پکښې زیاته شوېده که هغوی هرڅومره خوروب اوسیراب شي نسونه بې پرسېږي اومري مگر تنده بې نه ماتېږي او قناعت ئې نه حاصلېږي. ددوی اساسي علاج دانه دی چه خواړه او اوبه پرې زیات کړو بلکه اصلي چاره بې پرهیز او درنځور ذوق مخالفت دی.

که ذوق مریض اوعلیل وي یاله فسق اوفجورسره اشناسي دغه ملکوتي انسان د حیواناتو په غوجل کښې تړي اومقام بې ټیټوي مگر که دغه مادي ذوق له معنوي عالم سره اشنایي پیدا کړي او نور خوندونه وپېژني انساني سويه لوړېږي اوعالي اخلاق په محیط کښې رواج مومي. دذوق تربیه او پالنه دعالي ادب اوشعر کاردی او په ادبي درسونو ذوق عرفاني کېږي.

هغه روجي امراض چه ډاکتران بې علاج نشي کړای دشعر او ادب خاوندان بې په اسانۍ چاره کولی شي. که په شعر او ادب کښې معنوي ذوق او عرفاني شعور حلول وکړي او شاعر دظوا هرو په حای حقایق او معاني وستائي کیدای شي چه دیوه ملت په روحیاتو، اخلاقو او عاداتو کښې تغیر پېښ کړي او ذوق بې ورواړوی. هغه احساس او هغه مینه چه له سلیم ذوق څخه پیدا کېږي په اجتماع کښې ډېر ښه تاثیر لري او د ډېرو بدبختیو علاج پرې کېږي.

خیال

خیال یو پټ معنوي قوت دی چه له واقعاتو اومحسوساتو نه هغه خواځینې شيان ویني او په غیبی حقایقو پورې زړه تړی.

په کومه لاره چه خیال تللی شي هلته عقل دړندو په شان تېرېږي او څه نه ویني. د انسان د فکر او عقل مانۍ په خیال ولاړه ده او دملتونو په حیات کښې ډېره ستره او مهمه برخه لري. کوم علوم چه عقل پرې یقین کړی دی او دخيال برخه په کښې ډېره لږه معلومېږي که غوراو دقت وکړو خیال په کښې ډېره برخه لري.

که تاسې له یوه ریاضي دان څخه د (واحد) تعریف وغواړئ چه دریاضیانو ابتدا او انتها کښل کېږي یا د هندسې له یوه عالم څخه د (نقطې) پوښتنه وکړئ چه ټول خطوط ورځنې پیدا شوي اوله خطوطو څخه بیاطول، عرض او عمق یعنی مقائیس ثلاثه پیدا شوی دغه دواړه شيان بې له خیاله وجود نلري. دغه دصحراکانې چه مونږ بې په حجریت او کاینیتوب پېژنو دا هم دخيال اغېزه ده او دانسان تحلیل دتجسس اوتجمد په صورت ورته قایل شوی دی.

که چیرې انسان دخيال له قوته محروم وای او بې له محسوساتو بې نور څه نه لیدلی عقل اوفکر بې دغی درجې ته نشورسېدلی اوبه غیب بې ایمان نشوراوړلی. خیال په انساني ژوند کښې نشاط اوسرور پیدا کوي او احساسات وعواطف

روزی. هغه شی چه دانسان په نظر کښې معنوي محسنات او روحي آمل خلوي هغه خیال دی او همدغه شی لکه یوه بسکلي حوره انسان په هر حال کښې خوښ او خوشحاله ساتي.

دوطنخواهي احساس، د ازادۍ ارزو، دشهرت تمنا دانسان یوه خیالي معشوقه ده او همدغه شی بې یوې خوا او بلې خواته بیا یې اولوی لوی کارونه پرې کوي. همدغه انسانی تخیلات دي چه دیوه ملت خواره واره افراد راغونډوي او اجتماعی جذبات و احساسات ژوندی کوي، خیال په شعر او ادب کښې ډېر دخل لري او شعراً او ادباً د خیال په مرسته عواطف او مشاعر راویښوي.

چیرته چه شعر او ادب کمزوری او خیالات مړه وي هغه ملت هم مړبلل کېږي او انسانان د مادیاتو په مینه کښې ور کېږي هلته په زرونو باندي مایوسي اوافسردګي غلبه پیدا کوي او د عرفاني نهضت او ارتقا مینه له مغزونه وزی.

په دغسې حیونو کښې خلق په مساجدو کښې ناست وي سرونه بې په زنگنو ایښی وي، خطیبان خطبې او خطابې لولي، مګر د دوی په زرونو کښې هېڅ جذبه هېڅ جوش او حرکت نه پیدا کېږي او ټول په مراقبه کښې ویده وي.

مجالس او محافل بې روحه وي، جرايد او مطبوعات څوک نه لولي، خلق ظاهراً په کلو او ښارونو کښې اوسي مګر په زرونو کښې سره بېل او جدا وي.

د هرچا غم او خوشحالی ځانته وي، هېڅوک له هېچا سره رابطه او علاقه نه لري، همدردی او غمشریکي له مینځه ځي او یوه بېشعوره ړنده دنیا جوړېږي.

که په شعر او ادب کښې له خیال او تخیل څخه کار واخستل شي او له خیال نه استفاده وشي له ړندو سترګو نه هم اوبښکې تو یوي اوله کابو نه سخت زرونه نرموي.

تاسې فرض کړئ چه په یو ځای زورور سیلاب راشي او د ډېرو خلقو کورونه خراب کړي، ډېر مالونه او ډېر انسانان له ځانه سره یوسي اوبښکې ونر، ماشومان او سپین ږیري په اوبو کښې لاهو کړي، که مونږ دغه حادثه دیوه خبر اواطلاع په صورت شایع کړو دومره تاثیر به ونکړي لکه چه یو ادیب دغه واقعه په یوه ډرام کښې تصویر کړي یا یو شاعر ورځنې موثر اومهیج شعر جوړ کړي او خیال پکښې خپله ساحري صرف کاندې. داواضح خبره ده چه خیال په عواطفو او احساساتو باندي حاکمیت لري او تعقل محض دغومره رقت او دقت نشي جلبولی. که انسان یوازې د عقل په نغونه کارکولی نو دسیلاب یو مختصر خبر او دتلفاتو احصائیه کافی وه چه دمصیبت لیدونکو دپاره د نورو همدردی اودلسوزي حاصله کړي او د شعر ورومان وظیفه په ځای کړي مګر دا هېڅکله نشي چه یوه سره بې روحه معقوله خبره لکه یوشعر اوادبی شاهکار چه له خیال او تخیل نه پکښې کاراخستل شوی په زرونو اثر وکړی او عواطف و خوځوی.

عشق او حرص

کور په کوراوکلي په کلي ګرزېد مه، دهرچا به چې څه په خدای لور بدل هغه به یې زما په ځولۍ کښې غورځول، رنگ په رنگ غلې او دانې به زما په ګوډي کښې تولیدې او په کچکول کښې به مې څو ډوله ټوکان جمع شوه مګر زه به نه قانع کیدم او زما سرگرداني نه ورکیدله. له یوه کلي به بل ته تلم اوله بل نه بل ته، هېڅ نه وم خبر چې زما لیلی په کوم کور کښې ده؟ اوزه څه شی دومره لالهانده کړی یم؟

زه به لکه د هوا مرغه سرگردانه گرزېدم او نه به پوهېدم چه دکوم دام او کوم بڼکاري بڼکاري؟ ما ته نه وه معلومه چه دا د حرص او لوری سرگرداني به کله او څنگه قطع شي؟ لکه چه د هوا مرغان په يوه پټی، يوه باغ او يوه بڼ کبڼی نه ايسارېږي زه هم د يوه کلي او يوه کور په خيرات نه قانع کېدم او په ډېرو گرزېدو به نه سترې کيدمه. زه په دی نه پوهېدم چې د گلزار بلبلي ولې په دانو پسې نه ځي او لکه کارغان مرداری نه لټوي. ددې سر کشفول زما دپاره ډېرگران کار و او د دنيا په دغسې اسرارو پوهېدل هم څه اسانه کار نه دی. دعلم او پوهې رياران د هرچاکورته لاره نه لري او هر چا ته د معرفت له دنيا نه خبر نه راوړي. ماته دا پته نه لگېده چه دحرص علاج په څه شي کېږي؟ او هغه څه چه دانسان مخه له ټولو شيانو يوه شي ته راگرزوي څه بې بولي؟

زه ډېره موده دغسې سرگردانه او لالهانده در په در، خاورې په سر وگرزېدم او خير مې غوښته چه نا ځايه مې په يوه بڼکلي لیلی سترگې ونښتې او د جمال پرښتې خپله راته خير راوړ.

زه اوس د بل چا سره خبرې نه کوم او بل څوک نه وينم يوازې له خپلې محبوبې سره راز و نیاز لرم او وایم: څه ښه ورځ وه، څه ښه ساعت و چه د کور مزدوره له کاله وتلې وه او تا پخپله له دروازې نه سر راښکاره کړ.

تا ماته وکتل او ما تا ته، پدې کتلو کېڼې نه پوهېرم څه اثر موجود و، چه زه بې له نورو کورونو راستون کړم او يوازې ستا د در ملنگ شوم. تا ما ته په اصل کېڼې د عشق او محبت خير راوړ او زما لوره دې بيخي ورکه کړه. زما د حرص کجکول دې مات کړ او د خوراک و ځکاک فکر دې رانه وېوړ. زه اوس د بلبلو د ژوند په راز پوه شوم، ما ته اوس دا علم بې صوته او بې الفاظو حاصل شو چه د حرص علاج بې له عشقه په بل شی نه کېږي.

هر عشق چه وي او هره لیلی چه چا ته ځان بڼکاره کړي، د جمال پرښته وي که د علم و معنی محبوبه له انسان نه بل شی جوړوي او له ذلت او حقارت نه بې خلاصوي. د دنيا حرص او سرگرداني د عشق له برکنه کېږي او کارغان و بلبلي همدغومره فرق لري. هغه ملنگان چه په دغو کوڅو کېڼې څوک په دیدار او څوک په دنيا پسې گرزې په ظاهره يو شان معلومېږي مگر په حقيقت کېڼې يو راز نه دي.

هغه څوک چه بې له يوه ټوک ډوډۍ او غور هډوکي بل مطلب نه لري هغه ته ستا درگاه او نورې درگاه څه فرق نه لري مگر چا چه په تا پورې زړه تړلی او ستا دیدار غواړي هغه يوازې ستا د کور طواف کوي او ستا د دېوال سيوری د هماغی له سيوري نه ښه گڼي.

ستا د بڼايست په گلزار باندې يوازې بلبلوزره بابللي دي او بس. دا نور ټول هغه هوائی مرغان دي چه د خورو ميوو د پاره ځي او راځي او هره ورځ شل او سل باغونه لټوي.

ای گرانې مېڼې! ای بڼکلیه هیواده! ای د بڼکلا او نازو نعمت مېرمنې! هغه څوک چه تا نه ويني او ستا عشق بې په زړه کېڼې نه دی پیدا شوی هغه ستا د درگاه خاورو ته په قدر نه گوري، ستا د بهار ارزو نه لري ستا په گلونو لکه بورا او بلبل نه تېرېږي، ستا د جړوبیو او آبشارونو، ستا د بڼايسته غرونو او کڼو ځنگلونو د بڼايست احساس نشي کولی ستا زړکو او هوسيو ته په مینه او محبت نه گوري، ستا له گلونو ډکه ځولۍ پرې اغېزه نه کوي، ستا ډک سیندونه او شنې درې ورته هېڅ معلومېږي.

گرانه وطنه! تر څو چه د خلقو په نظر کېڼې ستا د حسن او جمال شعور او احساس پیدا نشي او بې له غورې او خورې مړۍ نور څه ونه پېژني تر هغه وخته چه انسانان يو معنوي او نظري ذوق او شعور پیدا نکړي ستا محبت د دوی په زرونو کېڼې ځای نه نیسي.

دغه ډوډۍ غرپ عالم چه بې له نس مړولو بله سودا نلري او د عشق و مینې له جهانه نا خبره دی ستا مینې او محبت ته نشي رسیدلی. دوی له تا نه ډېرې گټې وکړې مگر ستا عشق بې په زړه کېڼې پیدا نشو دوی لکه لیوان ستا په رمو کېڼې گډ شوه او ډېرې غوښې بې و خورې مگر ستا نشوه.

په رښتيا چه عشق او مينه د گټې او فايدي په رڼا كښې نه موندل كېږي او له دغه لارې څوك د عشق مقام ته نه رسېږي. هـوا! عشق د نفع او فايدي جـخ ته سر نه ټيټوي بلكه شروع يې په دغه قربانۍ باندې كېږي. عشق د سوداگرۍ متاع نه ده او خپټور پرې نشي پوهېدلى. د عشق درس بايد له بلبل او بورا څخه واخستل شي او د شعر و ادب په نغمو كښې د وطن او هېواد عشق و مومو. دا سندرې د وطن شاعران وائي او شعر و ادب دا كولى شي چه مونږ له دغه عشق سره اشنا كاندې.

دمشرانو عشق

څوك چه لوى شي او دمشرتوب لورې درجې ته ورسېږي هغه بيا په دغسې ډيوو چه په يوه كور كښې بلېږي ځان نه سېزى او نه لكه هلكان په كوم سپين مخ يا ملالو سترگو خپل زړه بايلي. هغه هېڅكله د دنيا په سرو او سپنو داسې نه مين كېږي لكه په مال مين سوداگر چه شپه او ورځ د دنيا په غم كښې ورك وي او بل هېڅ شي ته بې پام نه وي، مال لا څه چه د خپل ځان، خپلو لوبو او ځامنو، د خپل تېراو كهول مېنه اودوستى هم پرې دومره غلبه نه كوي چه نور هر څه هېر كړي او يوازې خپل غم وژاړي. مشران او لوى خلق دغه ټول محبتونه چه واړه خلق يې لري په يوه عشق قربانوي چه هغه د ملت او هېوا د عشق دى. د همدغه عشق په اثر د ملتو مشران دمشرتوب حق پيدا كوي او دبابا توب مقام او منزلت مومي. څنگه چه يو طفل او كوچنى د ډېرې ناپوهۍ په وخت كښې خپل پلار پېژني او په غېر كښې ځان ورغورځوى ملتونه هم كه هرڅومره بې تعليمه وي دخپلو خوا خورو مشرانو تيمز كولى شي او د دوى په ځولۍ كښې ځان اچوى، خپل ټول مقدرات دوى ته سپاري او په دوى اعتماد كوي. د عشق په جاذبه كښې دغه قوت موجوددى چه احمد شاه غونډې د پنځه ويشت كالو ځلمى د ټولو پښتنو بابا كړى او د ډيلى په تخت بې كښنوي. د پښتو نخوا او پښتنو عشق احمد شاه بابا ته لويه شهنشاهي وركړه او ډېرو سپين ريزو دده بابا توب ومانه ځكه چه دى رښتيانى مشر و او هغه عشق چه په مشرانو كښې پيدا كېږي په ده كښې موجود و. ده په دروغو خپل وطن او هېواد ته دانه دى ويلي:

ســتــا د عشق لــه وینــو ډك شــوه ځيگرونــه

ســتــا پــه لاره كښې بــايلي ځلمــي ســرونه

تاتــه راشــمه زړگــى زمــا فــارغ شــي

بــې لــه تــامې اندېښنې د زړه مارونــه

دډيلـي تخـت هـبرو مـه چـه رايـاد کـرم

ز مـا د شـکـلـي پـشـتـو نـخـو ا و د غـر و سـر و نـه

کـه تـمـامـه د نـيـا يـو خـو ا تـه بـل خـو ا بـي

ز مـا خـو نـس د ي سـتـا خـا لـي تـش ډـکـر و نـه

ا حـمـد شـاه بـه د غـه سـتـا قـدر هـبر نـه کـا

کـه و نـيـسـي د تـمـام جـهـان مـلـکـونـه

خوک چه معنوی رشد او بلوغ ته ورسېږي او د مشرتوب درجه ومومي هغه له وطن او هیواد سره همدغسې عشق پیدا کوي او وطن ته د عشق په نظر کوري، هغه بیا د غرو په څوکو، د صحرا په لمنو، د وطن په کانو او بوټو کې یوه داسې تجلی اورنا ویني چه هر خوک بې نشي لیدای او هر چا ته ځان نه نسي.

څنگه چه یونیا پیرک ځلانده لمر نشي لیدای، یوکوچنی د ځلمیتوب احساس نشي کړای، د دغو ټیټو ډیو و پتنگان دستورو ډیوو ته نه رسېږي، دغه عالی عشق ته هم هر څوک نه رسېږي اونشي رسېدلې. داعشق د مشرانو او لویو خلقو په برخه دی او ببل کیف لري.

ددې عشق نسي او علامې بل راز دي او ځانته شواهد لري. تاسې دغه عشق او د حسن و جمال عشق سره بیل کړئ او هغه منظره چه د مجنون او لیلی په عشق کې بې وینئ له سترگو لری کړئ.

دا هغه راز مینه ده چه د پلار او ځوی د مرشد او مرید د شاگرد او استاذ ترمینځ وي او بې له غمخوری او خیر خواهی نور مظاهر نه لری.

په دې عشق کې نازو نیاز، بی پروایي او تغافل نه ځای پرې اونه په کې رقیب او ریبار شته. له دې عشق سره رحم وعاطفه، ثبات او متانت همدردی او ایثار ملگری وی او له هر راز تهمتونو بې لمن پاکه ده.

دلته لېونتوب اوله خپله پردیو بېلېده نشته او نه پکې د معشوقو له لاسه شکایت او له رقیبانو سره حسد لیدل کېږي. له دې عشق سره د پیسومینه او د مادياتو محبت نه یو ځای کېږي. هغه څوک چه په پیسو مین وي او پیسې ټولوي هغه هېڅکله یوقام په ځان باندې نشي راټولولی. هغه کسان چه قومونه پرې غوندېږي هغه پیسې نه غوندوي او دغه مینه له زړه څخه باسي.

کوم اشخاص چه قصې گټي هغه پیسې نه گټي او په بت شکنی افتخار کوی.

دا کیدای شي چه قلندران او درویشان د ملت مشران شي او خلق بې په مشرتوب ومني مگر د پیسو مینان او سود خواره یا بډې خواره هېڅکله د مشرتوب لوړه درجه نه مومي اونه د مشرانو عشق پیدا کولی شي.

ای هغو کسانو چه د مشرتوب آرزو لری او لویوالی غواړئ!

راشئ! چه د خود خواهی او ټیټو مینو مراندې او تنابونه پرې کړواو د لمر و سپورمی په خوا کې خپلې خیمې ودروو. راشئ! چه له دې کوچنیو ځالو والوزو او لوړ پروازونه وکړو.

راشئ! چه یوملی او وطنی شعور پیدا کړو او د وطن غرو او رغو، کانو او بوټو ته په مینه اومحبت وگورو.

که دغه شعور او دغه احساس ژوندی شویا به هر یو بل ته محبوب معلومېږي او هېڅوک به هېچا ته په نفرت نه گوري. یو بدای به د خوارانو دلداری کوي، یوعالم به ناپوهانوته سمه لاره نښي، یو طبیب به د رنخورانو په علاج پسې گرزوي، یو قوی به دضعیف پټي په اوږو واخلي او ټول به یوله بله څارېږي. راشی! چه همدغسې وکړو او ددې په ځای چه یتیمان وژروو د یتیمانو اوبښکې پاکې کړو او د دردمنوله حاله ځان خبر کړو.

یوازېتوب

هغه خواږه ملکري څه شوه چه ټوله ورځ به مې ورسره لوبې کولې اویو ساعت به هم نه بېلېدو. هغه کانې به اوس چېرته وي چه دشپې به مې هم په جب کښې ساتل او یوه شېبه به مې له ځانه نه بېلول. هغه ونې به اوس څنگه وي چه مونږ په کښې ټالونه اچول اوله ملگرو سره به مویو ځای ځنگل. داشیان اوس یوهم نشته او زه بېخي یوازې یم. هغه خاورې چه مابه په کوڅوکښې ورسره لوبې کولې باد ویوړې اوزما خوشحالی هم ورسره لاره. هغه دکاټو او لوبو میدان به هم وران شوی وي، دکودر غاړه به هغسې نه وي د خیزونو ځای به هم بل راز وي. دا څه وشوه؟ او څه راپېښ شوه چه زه پې له دې ټولو بیل کړم او بېخي یوازې شوم. زه خو به یوساعت له خپلو ملگرو نه بېلېدم او پې له هغوی مې ساعت نه تېرېده اوس ولې یوملگری نه لرم او چا ته نه نزدې کېرم. هغه بله ورځ چه زما یو پخوانی ملگری دلته راغلی و، ما ورسره هغسې دمېنې مرکه ونکړه او بل راز راته ښکارېده، هغه به څومره خپه شوی وي او په زړه کښې به پې څه تېرشوی وي، هغه به وایي ده اوس خپله جامه بدله کړه او خپل پخوانی اشنايان پې پرېښودل. ماته خودی زښت ډېرگران و، اوله هرچانه به مې ښه گانه، ده هېڅکله داگمان نه کاوه چه زه به له ده سره دغسې بې پروایي کوم او دده مینه اومحبت به هېروم. ماهم دغه تصور هېڅکله نه کاوه چه زه او دی به دومره پردی کېږو اوزره ملگرتیا به پرېږدو. نه پوهېږم زما او دده ترمینځ چاتوړې کټوې وگړزولې او زمونږ زړونه پې یوله بله تور کړه. دی خوزما ډېر خور ملگری و، ما ولې دده قدر ونکړ ولې مې ده ته په مینه او محبت ونه کتل؟ کالي پې زاړه و او څه پې نه درلوده که دناپوهی. په وجه راته بل راز ښکاره شو؟ زه اوس دعزت اواعبار خاوند یم او دی لا چانه دی پېژندلی، که کوم بل علت اوسبب موجود دی چه زه او دی پې په زړونوکښې لرې کړو او پخوانی رابطه پې قطع کړه. ښایي چه دغه خبرې ټولې رښتیا وي، ماډېره موده څه توراو سپین ولوستل اودی په هماغه پخوانی حال پاته دی زه اوس له کتابونو او اخبارونوسره اشناشوم او دی یوه چټی. نشي لوستلی، زه په یوه مانې. کښې دماموریت په چوکۍ ناست یم او دی پخپل کور کښې پوزی نه لري، زما خلق قدر کوي او دده سلام هم نه اخلي مگر دا نوولې زما اودده

د بېلتون سبب کېږي ولې زما او دده ملګرتيا قطع کوي. که یو تن څه نه لري او غریب وي هغه سره به سړی خپله
اشنایي قطع کوي او که به مرسته او کومک ورسره کوي.
که دسړی یوملګری ناپوه وي او په څه نه پوهېږي هغه به پوه کوي او که به یې له خپل مجلسه شړي.
هغه انسان چې دپوهې اولیاقت دعوه کوي او ځان دپوهانو دډلې ګڼي څنګه دا قبلولی شي چې د خپل هېواد خواران
او غریبان له خپلې مینې او محبته محروم کړي او علم وپوهه د بېلتون اولرېوالی موجب وګڼي. دا عادات خو له یوه
ښاغلی انسان سره نه ښايي.
علم او پوهه باید یوسړی له نورو نه بېل اولرې نکړي او نه د دنیا عزت او اعتبار یو انسان له خوارانو او غریبانو نه
وشکوي.
هغه علم چې د کودو په شان دوه خواړه ملګري بېلوي او دغورور موجب ګرزي له ناپوهۍ نه یې زیان او ضرر ډېږدی او
هغه سواد چې سړی له محیط او اجتماع نه لرې کوي اوله نورو نه دسړی زړه توروې په حقیقت کېسې همدغه توره کېو
ده او ماتول یې پکار دی.
که څوک غواړي چې په اجتماع کېسې ژوند وکړي او له محیط نه استفاده وکړي، د علم او لیاقت غرور دې له ځانه لرې
کړي، خپله هوښیاری او دبل ناپوهۍ دې حایل نه ګڼي، سړیتوب او انسانیت دې نه هېروي، اجتماعي مېلان دې نه
بايلي، خوار و غریب ته دې په خوارو سترګو نه ګوري، له ملګرو دې په هېڅ وخت او هېڅ حال کېسې نه بېلېږي، بلکه
رادي شي او له جماعت سره دې خپل غم شریک کړي او خپله خوشحالی دې هم دنور په خوشحالی کېسې ولټوي
خپل زړه اوفکر دې له نورو نه بېلوي، یوځای دې ورسره خاندی او یوځای دې ورسره ژاړي، ددوی په خوښه دې
کار کوي چې دده په خوښه کاروشي.
خوشحالی او کامیابی همدلته ده او په یوازې توب کېسې نشته، هرڅوک چې له نورو نه پردی او لرې شو هغه هېڅکله
نشي خوشحالیدلی او په یوه پټ اورسوزي.
د (من شد في النار) همدغه معنی ده او د دنیا دوزخ همدغه یوازې توب دی.

زه او ته

مونږ باید دلته داسې اورونه بل نکړو چې کلی او ښارونه وسېزي او په لوګی یې د بصیرت سترګې ړندې شي ځکه چې دا
اور د حسد اور او دشيطان له کوره دی.
مونږ به خپلې ډیوې له هغه اوره لکوو چې په کوه طور کېسې یې ځان ښکاره کړی او د زرونو او دماغونو خونې روښانه
کوي.
د حضرت ابراهیم (ع) پیروان باید پخپل عمل او یقین سور اور ځانته کلزار کړي او پخپل لاس د عالم د سپړلو لپاره
دوزخونه جوړ نه کړي.
هرچا چې په پخپل زړه کېسې د حسد اور مرکز ددوزخ اورې نشي سپړلی او په سرولمبو کېسې سلامت پاته کېږي.
هغه څوک چې له یوه جماعت او جمعیت نه په نفرت او عناد وزی هغه هر وخت په سره اور کېسې سوزي او تل په
اور کېسې وي.
ته په دې پوه شه چې زما اوستا بېلتون لویه ګناه ده.

که دوه مین سره بیل شي پروا نشته ځکه چه عشق او محبت يې نور هم زیاتېږي او د وصال ارزو قوي کېږي مگر د دوه ورونو بېلتون او هغه بېلتون چه د بغض و حسد په سبب پیداشي عالمونه تباہ کوي او ملتونه برباد وي. زما او ستا نزدې کېدل، یو کېدل، پخلا کېدل، ملگری کېدل ډېر لوی اجر لري. زه او ته د وصال لپاره یو ځکه چه فصل او بېلول دشيطان کار دی. زه او ته به سره نزدې کېږو او ژر ژر به قدمونه اخلو چه دغه فاصله دلوی خدای په فضل او مرحمت له مینځه واخستل شي. زه او ته که هر څومره نزدې شو هماغو مره خدای ته هم نزدې کېږو ځکه چه ارومرو به په نفس او شيطان پښې ږدو او له نفسي او شخصي اغراضو به تېرېږو. زه او ته به ځانته نه گورو د ملت او مملکت خيرو سعادت ته به گورو. مونږ باید ملي او اجتماعي گټې په نظر کېښي ونیسو او له لور افاق څخه نظر وکړو. زه به د یو کېدو او نزدې کېدو لپاره خپل هر څه له تا قربان کړم مگر ته هر څه له ځانه مه قربانو ه او عمومي مصلحت په نظر کېښي نیسه!

سترگې مه پټوئ!

ښه وگورئ! سترگې مه پټوئ! خدای ته ورتگ دی د قیامت ورځ راتلونکی ده، سترگې پټول، حق نه ویل، د حق په ځای کېښي چوپ کېښناستل ډېره لویه او عظیمه گناه ده. وگورئ! او په ځیر ځیر وگورئ، که ستاسې سترگې خلاصې شوې که تاسې هر څه ولیدای شوه، که ستاسې بینايي معلومه شوه ډېره لویه اوستره گټه به وکړئ. ستاسې ډېرې بدبختۍ په سترگو غږولو، لیدلو او کتلو ور کېږي. تاسې د سترگو په حکمت ښه نه یاست پوه شوي او پوره کار مو له خپلو سترگو نه دی اخستی. هغه کسان چه گوري او ویني غله ور ځنې څه نشي پټولی او غدی پرې نه لویږي. تاسې خپلې سترگې غړوئ او گورئ څه نه وینئ او څه نشئ لیدای، تاسې به وایاست چه مونږ شپه او ورځ پېژنو، تور او سپین بېلوو، دانسان او حیوان فرق کولی شو، که مونږ څه نه لیدلی هر گوره به د چاله موټر لاندې شوی وو یا به په کندو او کپرو کېښي لوبدلی وو، په سم سرک به نه وو روان او بې لارې به تللو. زه وایم چه اوس هم ډېر خلق بې لارې روان دي اوسمه لار بې پرې ایښی ده، ډېر خلق له گړنگو نو لوبدلي دي مگر ځانته نه دي ملتفت. دغه شان لیدل او کتل چه مونږ کولی شو حیوانات بې هم کولی شي او دموټرو له مخې اوسنان هم ځانونه په څنگوي، وابښه او اوبه ویني، له پانو نو او کمرو ځان نه غورځوي او له حسي خطراتو نه ډډه کوي. دانسان لېده او کاته بایدله حیوان نه ډېر فرق ولري، د بنیادم نظر باید دومره سطحي او سرسري نه وي.

راځئ! چه مونږ اوتاسې د خپل نظر امتحان وړکړو چه مونږ څه ليدلی شوکه نه؟ مقصد مې دا نه دی چه د اولې شپې مياشت په مازديگر ياغرمه کښې کورو، يا به څوکروه لری يوشی معلوموو چه انسان دی که حيوان، نردی که ښځه؟ سپوردی که پلي؟ زما مطلب بل شان امتحان دی اوبل راز سترگې مې په کار دي.

هوا! زه هغه سترگې غواړم چه غدر، خیانت، ریا، ټکي، ظلم اوتلبیس بلکه ابلیس ورنه ډډه کوي او دغه شیان ليدلی شي.

زه وایم دغه خلق چه تاسې په لارو او کوڅوکښې، په بازارونو او مساجدو کښې، يا په دوايرو او وزارتوکښې په کراتو او مراتو ليدلی اوکتلی دی ایا تاسې دوی په رښتیا ليدلی اوکه اشتباه موکړېده.

زه گمان کوم چه ډېرو خلقو ډېر خلق نه دی ليدلی او ورسره اشنایان شوي دي.

دغه سترگې چه له مونږ سره شته له کاره وتلي دي او څه نه ویني، دغه شان سترگې د هوا له مرغانو او دځمکې له ځناورو او حیواناتو سره هم شته.

هغه سترگې چه له رنگونو او اجسامو نه ماوری نورشیان ليدلی شي هغه زمونږ په کوراو کلی کښې له چا سره نشته او مونږ په رښتیا څه نه وینو. ما ته دا سودا په ټينگه پيدا شوې او زره ته مې دا خبره لوېدلې ده چه مونږ څه نشوليدلی که زه غلط شوی يم زما سودا وباسئ اوما پوه کړئ.

ماخو د مخه وویل چه زه له تاسې نه په رڼا ورځ دستورو ليدل نه غواړم، زه وایم دغه کسان چه تاسې بې هره ورځ خبرې کوئ او ورسره مخامخ کېږئ يا په موټر اوبگيو کښې ستاله مخه تېرېږي تاسې بې پېژنئ چه دا څوک دي او څنگه خلق دي؟

هغه چه په ښوښو مانيو کښې اوسي، په اعلیٰ موټرو کښې سپرېږي نفیس لباسونه اغوندي، اوبښه ښه خوراگونه خوري ایا په دوی کښې خاینين، غداران، ظالمان اومنافقان نشته؟

دوی ټول کاریگر لایق اوصحيح اشخاص دي؟ دوی دغه جايدادونه او دا دومره ډېرې پیسې په مشروع ډول په کار او لیاقت پيدا کړي دي؟

دغه نور چه ډوډی نه مومي، دناستې ځای نه لري، په تن لغړ او په خيټه وړي دي په دوی کښې دوطن صادق خدمتکاران، پاک نفسه زحمت کښه او لایق اشخاص بيخي نشته؟ دوی ټول له څرمې بېکاره او غیر مستحق اشخاص دي؟

تاسې ښه وگورئ! او ډېر غور وکړئ که دلته خاینانو، غدارانو او ظالمانو په ظلمو نو، رشوتونو او خیانتونو عالی قسرونه، نفیس موټرونه، پاخه جايدادونه اولور مقامونه پيدا کړي وي او ډېر ښه خلق اوصالح اشخاص چه لس شل کاله بې دوطن خدمت په صداقت اوپاک نفسی کړي وي هغه نن خوارو زار، بې کوره او بې اوره گرزني او هېڅ نه لري نوتاسې يقين وکړئ چه مونږ رانده یواو څه نه وینو.

که چېرې ډرندو بازار نه وای او خلقو ښه اوبد ليدلی هېڅکله به دغسې نه کيدل اونه به و شوی.

که زمونږ په سترگو پردې نه وای د رشوت خورویه کور کښې به دابنا یسته پردې نه څرېدلې او دقصور خاوندان به په قسرونو او مانيو کښې نه اوسېدل.

د زمانې تغیر

که تاسې هېر زری نه یاست اوسترگې نه پتوی نو په دغو لرو کلونو کې په عالم کې ډېر لوی تغیر پېښ شوی او زمانه بېخي بل راز شوی ده مگر دا تغیر محسوس نه دی معقول دی او د عقل خاوندان پرې ډېر ښه پوهېدلی شي. دانسان وجود که څه هم په هماغه پخواني حال دی، هماغه دوه سترگې دوه غوړونه او دوه پښې لري مگر هغه څه چې نن لیدلی شي پخوا بې نشو لیدلی، هغه څه چې نن بې اوري پخوا بې نشو اورېدلی، تر هغه ځایه چې نن رسېږي پخوانشو رسیدلی، په هغه شي چې نن پوهېږي پخوا نه پوهېده، هغه څه چې نن ویلي شي پخوا بې نشو ویلي. څوکاله پخوا زمونږ نوکرانو او مزدورانو زمونږ له جلب لاندې منډې وهلې مگر نن راسره په موټر کې یو ځای سپاره دي او هغومره فرق نه لرو.

یو وخت و، چې مونږ بد بدکارونه ښه کښل او ستایل مو، بیا یو وخت راغی چې په دغو ستاینو شرمیدو او چوپ شوو مگر اوس بدو ته بد او ښو ته ښه ویلي شو.

زه چې نن خپل ځانته ګورم او دخپل شعور او ادراک تفاوت سنجوم پوهېږم چې په دنیا کې ډېر لوی تغیر اولوی تحول پېښ شوی او زمونږ په هیواد کې بې هم ډېر تاثیر کړی دی.

یو وخت و چې ما به هغه څوک ښه ګاڼه چې چاته به بې زیان او ضرر نه رسیده مگر څه موده وروسته په دغومره ښه توب نه قانع کېدم او له ښو خلقو نه مې ښې ښې ارزوګانې هم غوښتلې، ما به ویل ښه سړی هماغه دی چې په زړه کې بې د وطن اوملت دپاره ښې ارزوګانې اوبښه نیتونه موجودوي، مگر نن په دې هم نه ییم قانع او هغه څوک ښه بولم چې ښه ښه کارونه کوي او دایثار اوفداکاری په میدان کې داخل وي.

دایوازې زما حال نه دی نور هم ډېر ملګري شته چې بې عمله ایمان کافي نه ګڼي او تشو ارزوګانو ته په څه قیمت نه دي قایل.

که څوک نن له مونږ نه ستاینه او محبوبيت غواړي او ارزولري چې مونږ ورته ښه ووايو اوبښه بې وګڼو هغه دې په دې پوه شي چې تش لستونې اوبې لاسه لستونې مونږ نه خوښوو بلکه کار او عمل ته ګورو او دهرچا جد و جهد، قربانی اوفداکاری په نظر کې نیسو. مونږ اوس له پخوانه زیات هوښیار شوي یو او سادګان نه یو، مونږ خلق پېژنو او په زړونو کې ډېر ښه پوهېږو.

مونږ رښتیا ویلي شو، زمونږ په زړو نوکښې بې دخدای له وېرې بله وېره نشته، مونږ حقایق څرګندو او حق وایو مگر ددې کاره دپاره په یوه ترتیب قایل یو او هغومره څه وایو چې خلق پرې پوه کولی شو.

مونږ د ځان او دبل د پوهولو او وپېژولو ټینګه اراده لرو او دا کار هېڅکله نه پرېږدو، مونږ غواړو چې اعمالو او افکارونه دلوی خدای په توفیق خیرې او ناولتیا ګانې ورکې کړو او د ضرورت په وخت کې ډېرې ناپاکه جامې په تېرو وټکوو او په څو بارو بې ووهو.

مونږ ځینې لوړ کسان وینو چې اخلاق بې ډېر ټیټ دي، په بدو او ناوړه اعمالو نه شرمېږي، دفسق په شهرت پروا نلري، خیانت ورته بدنه معلومېږي، په پردی ناموس ډېر زور ور ځي، په رشوتونو قصرونه اومانې ابادوي او په ډېرو هسکو ځایونو کې ناست دي.

مونږ غواړو چې دوی خپل ځانونه اصلاح کړي او په رښتیا توپې وباسي، خپل خدای ته رجوع وکړي او په نیکو اعمالو خپل سږات ووبنځي او پخواني عادتونه پرېږدي.

ددى زمانې همدغه تقاضا ده او دزمانې تغير له دوى څخه دغه نفسي تغير غواړي. كه دوى غواړي چه زمانه بې رسوا نكړي اوڅوك بې سترگو ته خلى ورنوري بايد خپل ځانونه اصلاح كړي او پوه شي چه زمانه بل راز شوه اوبل راز خلق غواړي.

برابره دى

صحرا ته ولاړم هڅه كاني له بل سره برابر نه و، غرونو ته وختلم ځينې جگ اوځينې تپت و، په باغونو وگزرېدم دټولو بوټو وده او لوړتيا يوراز نه وه، ددرياب كبان مې وليدل يوله بله په ټول كسې برابر نه ختل، د هوامرغان هم ځينې غټ او ځينې واړه و، بناړونه مې وکتل د ځينو كورو ديوالونه اوچت و اود ځينو نه و، كورونو ته ننوتم، ځينې غولى لوى و، ځينې واړه، په دوايرو كسې وگزرېدم ټول ميزونه او ټولې چوكۍ يوشان نه وې، كتا بخانې مې وكتلې د درستو كتابو قطع او حجم برابر نه و، هيوادونه مې وليدل ځينې تاوده و، ځينې ساړه، انسانان مې وکتل څوك جوړو او څوك ناجوړه، څوك رانده و او څوك بينا.

د لوى خداى كتاب مې بېرته كړ دا خبرې مې پكسې وليدې:

اياپوه او ناپوه برابر دي؟ د رانده او بينا ترمينځ څه فرق نشته؟ ددوزخ او جنت خاوندان څه توپيرنه لري؟ نوراو ظلمت يوراز دي؟ په دې پوښتنو راوښ شوم او په عالم كسې مې بياسترگې وغړولې. هغه فرقونه چه په نورو انواعو او اجناسو كسې و، په انسانانو كسې يو په سله زيات معلومېده.

هغه بناپيريان او ديوان چه خلقو له كوه قاف نه هغه خوا لټول ما په دوى كسې وليدل، د پرستو اولعينانو په معنى پوه شوم، قصابان او شپانه مې وپېژندل، دعدل او ظلم، علم او جهل، خيراوشر، سعادت او شقاوت فرقونه راته واضح شوه. پدې ښه وپوهېدم چه :

جوداني قدربولعل په كسې موندنه شي

نور جهان واړه د تورو كسانو غردى

ماته دامعلومه شوه چه دډېرو لويو ملتو او لويو ټولنو قدر او قيمت په يو څوتنو پورې تړلى وي چه كه هغه ورځنې ليرې شي هېڅ ورته نه پاته كېږي. او دتمدنو اقوامو فرق له وحشيانو نه په يو څو تنوباندې كېږي.

لكه چه دانسان په جسم كسې مخ، سترگې، پوزه چه په وجود كسې ډېره محدوده او لږه حصه ده، يو انسان له بل ځنې بېلوي دغسې ملتونه او ټولنې هم د يو څو محدودو اشخاصو په وجود امتياز پيدا كوي او بېلېږي.

په هر مملكت كسې يو څوتنه محدود اشخاص وي چه دهغه مملكت سترگې او پوزه گڼل كېږي او ديوه هېواد نوم اونشان لوړوي.

لكه چه يوانسان پخپل ټول وجود كسې دوه سترگې لري چه د هغو په بينايي دجهان لوړې ژورې ويني اوسمه لارپېژني يوه جامعه هم څوتنه لري چه د هغوى په بينايي اوبصيرت يوې خوا او بلې خواته حركت كوي او دملت سترگې گڼل كېږي.

د همدې لامله ښه او بد ددوی په سترگو لیدل کېږي، د فکر کولو او خپروشر سنجولو امید دوی ته کېږي، دهیواد ترقي او لوړتیا د دوی دسعي او عمل محصول باله شي او هرڅه په دوی پورې مربوط او موقوف وي. کله چه په توره شپه کېږي یوتولکې خلق چېرته روان وي نو ډیوه او چراغ له یوه یادوه تنوسره وي او نور ټول دهغوی په رڼا کېږي روان وي اولاره گوري. که دغه درڼا خاوندان له دوی نه بېل شي ټول په تورتم کېږي پاته کېږي او بیاڅوک کندي کېږي نشي لیدای، د عقل او فکر رڼا هم له محدودو اشخاصو سره وي مگر فایده یې عامه وي او هر چاته لاره ښی. یوملت باید درڼا د خاوندانو قدر وکړي او پدې پوه شي چه یې له دوی نه په ټولو باندې تورتم او تیاره راځي اولاره ورکېږي.

هغه مشعل چه مونږ ته دلارې ټیټ وپاس رابښی او زمونږ مخه رڼاکوي ددوی په لاس کېږي دی او دوی پیدا کړی، که دوی نه و رڼا نشته او په هر قدم کېږي دلویدلواو پریو تلو خطرات موجود دی.

د اسلام درڼ منو!

عابده! هغه څه چه ته یې په ډېرو وظایفو او نوافلو کېږي لټوي دخدای دمخلوق په خدمت کېږي ډېر ښه موندل کېږي. زاهده! څه شی چه ته یې د ځان په وړی کولو اونفلي روزو نیولو کېږي غواړي دمساکینو اوفقیرانو په مرولو هم لاس ته درځي.

عارفه! چوپ کېښناستل او د خدای په فکر او ذکر مشغولېدل عبادت دی مگر زورورو ته حق ویل او حق بیانول ډېر لوی اوستر عبادت دی.

مسلماننه! دقران تلاوت ثواب لري مگر په قران باندې عمل کول فرض دی. ای دتقوی او ریاضت خاوندانو تاسې له خپلو کوټنیو سرونه راوباسی له دې سپینو څادرونو مخونه رابنکاره کړی او په عالم کېږي سترگې وغړوی چه دخدای دمخلوق څه حال دی؟ او په څه راز مصیبتونو اخته دي په جهان کېږي څه مظالم او خومره یې رحمې موجودې دي. تاسې انصاف وکړی! چه تسبی اړول ډېر ثواب لري که په سروغرمو کېږي یوې کول او یو مسکین مړول؟ په جای نماز باندې قرار کېښناستل ښه دی؟ که د خدای په لاره کېږي سترې کېدل؟

رښتیا وواياست چه دبل په خیرات روژه ماتول ډېر ثواب لري که خپل مال له مسکین اوفقیر سره خورل؟

ماپوه کړی! چه پاک خدای د خیرات او شکرانو په اخستلو ډېر خوشحالیږي؟ که په ورکولو یې؟

راشی؟ دخدای رضا او داخرت ثوابونه په گرانو اوسختو کارونو کېږي او دمخلوق په خدمت کېږي ولټوی!

یو مظلوم دظالم له منکولو خلاص کړی، دیوې کونډې په سرپورنی واچوی دیوه یتیم اوبنکې پاکې کړی! یوه پوروری ته پور ورکړی، دیوه رنځور دوا او درمل وکړی. دغه خواران او غریبان چه دپاک خدای صادق اوساده بندگان دي خپل خدمت ته مه رابولئ او مه یې مریدان کوئ؟ بلکه تاسې ددوی مریدان شی او خدمت یې وکړی. د خدای رضا او د خدای جنت په دغه ډول حاصلولی شی، اوددنیا گټه په هغه بل صورت لاس ته درځي او درغلی ده.

د سبافکر

هغه څه چې د ریا او تذویر په پردو کې پټ و اوس څرگندېږي. تراوسه پورې شپه وه، تور تم و، تیاره وه، هېچا هېڅ نه لیدل هرڅه د تورې شپې له تورې پردې لاندې پټ و.

ماته نه لیدې تازه نشوم لیدای، زما په سترگو اوستا په مخ پردې پرته وې، ماته نه پېژندلی او تاهم خپل ځان نشو پېژندلی، نن د حقایقو له مخې پورنی پورته کېږي اوښه و بد ځان ښکاره کوي، ته په دې پوه شه چې په پس لږښه څوک خپل معایب نشي پتولی، که څوک هرڅومره کوښښ وکړي چې خپل نواقص پټ کړي او ښایسته رنګونه ورپورې ومیسي کامیابېدلی نشي. او خواری بې څه ځای نه نیسي.

که څوک هونیاروي هغه باید د ځان اصلاح ته اساساً متوجه شي او ځان ونه غولوي. هغه ودانی چې نن سبا نړېږي په آخپرونو نه ټینګېږي او رنګ وروغن بې بیفایدي معلومېږي.

مونږ باید د خپل راتلونکي ژوند دپاره پاڅه دیوالو نه جگ کړو او پوخ تعمیر بنا کړو.

له هغه کوره باید واورو چې نن سبالوېږي او رنګېږي. سړی باید داسې کور جوړ کړي چې د زمانو او لمسیانو شپې بې په کې هم تېرې شي او ودانی بې پخه وي.

مطلب دا نه دی چې ټول به له کابو او گټو جوړ شوی وي او دخټو په ځای به په کې سمټ لگېدلی وي ځکه چې دغه راز کورونه خواران او غریبان نشي جوړولی، زما مقصد بل راز کور دی، داسې کور چې یوه خښته به بې هم دظلم او خیانت په پیسو نه وي جوړه شوی او په ودانولو کې بې مظلومان نه وي ازار شوی.

هوا! ښه کور هماغه دی چې همسایه ته بې ضرر نه وي رسیدلی او هېڅکله بې د بام واورې د بل په بام نه وي لوېدلی لوی لوی گناهونه په کې نه وي شوی، دفساد او ضرر فکرونه پکې نه وي موجود.

ښه کور دانه دی چې ښایسته او رنګینې پردې په کې زور ندې وي اوښه ښه خوراکونه په کې وخورل شي یا ډېر نفیس سامان اولوازم ولري.

داشيان وي اوکه نه وي مگر پخپل حق قناعت، رحم او عاطفه، عفت او فضیلت چې په کوم کور کې وي هغه ښه کور دی او هېڅکله نه وړانېږي کوم کور چې اهل اوصالح اولاد لري او ماران و لړمان په کې نه وي قصروي که جونگره، هغه کور ښه کور دی او سعادت په همدغسې کورونو کې وي.

دغه راز کور خواران او غریبان هم جوړولی شي مگر یو غیر صالح انسان بې هېڅکله نشي پیدا کولی.

هر څوک چې ځانته په دنیا کې کور جوړوي باید دحمید دابیت واورې:

که دې نکر په نیکو ننگ ونام لور په دوه چومه دې د خټو مشه بام لور

پخوانی لایوې

کله چې سړی یوازې شي او څوک نه وي نو له خیال او تصور سره بې زیات سروکار شي او راز راز فکرونه کوي. څوک چې له دغې فکري مراقبې سره اشناوي هغه پوهېږي چې انسان په دغسې وخت کې هرڅه په بل راز ویني او دجهان هره ذره ورته سکندري آئینه شي.

په همدغسې واقعو کې سړی په پچه خېژي او کشمیر ویني اودمرغانو په هکیو کې راز راز نغمې اوري. زه هم په کوټه کې یوازې ناست وم او فکروبووم، مخامخ یو منقش رف ښکاریده چې هرڅه پکې ایښي و او زما د خیالاتو له تلون سره بې ډبره مرسته کوله. دغه راز رفونه سړی ددې وخت په ودانیو کې نه ویني او دپخوا وخت تعمیرې

وضعیت سړې ته نښی. ډاکور که څه هم زور او پخوانی دی مگر دبرق مزی ورته راننوتلي دي اوسامان ېې هم نوی شویډی دلته پخوانی او اوسنی نوی اوزاره شیان یوځای شوي او عجیب منظر لري.

دتجدد اونوی عصر آثار اواستازی دې کاله ته راغلی دی مگر دکور ساختمان ېې لا نه دی بدل کړی.

په کور کښې که څه هم برق لگېږي مگر پاس په رف باندي دتورو تېلو مسینه ډیوه ایښي ده چه مخصوص نقش ونکار لري او دوه درې طبقې ېې تشکیل کړیدی په څنک کښې ېې یوبل ډول چراغ هم شته چه دشمع بلولو دپاره جوړشوی او اوس په لړو کورنو کښې پیداکېږي هغه خوا ورځني دځاورینو تېلو لاطین ایښی اوسړی پوهېږي چه دغو چراغو هریوه پخپل وخت کښې ډاکور رڼا کړی او دې خلقو ېې په رڼا کښې ډېرې شپې تېرې کړيدي مگراوس دتولو دوره تېره شویده اودشپې په کوټه کښې برق لگېږي.

زمانه وخت په وخت نوي شیان له ځان سره راوړي مگر زاړه هم څوک هیسته نه غورځوي اوپه جگړوځایونو کښې ځای ورکوي. دا عادت بد عادت نه دی او باید په هر کور او هر هیواد کښې همدغه عادت جاري وي او څوک دچا زاړه خدمتونه هېر نکړي مگر کارونه باید وخت په وخت له نوو شیانو نه واخستل شي اوپه کورنو کښې نوې رڼا گانې پیداشي.

زمانه بڼايي چه زاړه شیان له کاره وغورځوي اونوي هم زاړه کاندي چه دغورځولو شي مگر انسانان ېې دزمانې په تاخچو اورفونو، دتاریخ په پاڼو کښې ساتي او په اوچتو ځایونو کښې ېې رډي. هغه چاچه لمړی ځل دتېلو ځاورینه ډیوه بله کړی دبرق له مخترع نه ېې پوهان په کمه سترگه نه گوري او قدر ېې کوي.

انسان اوجهان په هروخت اوهر حال کښې یوې رڼا ته محتاج دی او دارڼا وخت په وخت خپل شان اوصورت بدلوي اوپه ظروفو کښې ېې تغیر راځي دهمدغه بدلون او تغیر په اثر انسان دعلم و معرفت په لوړوالی اودپوهې په زیاتولو او تجلی کښې زیار کاري.

هغه چا چه دخاورو ډیوه جوړه کړی او هغه چه دمسو ډیوه سازه کړېده یائي دښینې په فانوس کښې کومه شمع لگولي ده دبرق اوبرینا تر مخترع پورې هریوه کونښ کړی چه درڼا دپاره یوه وسیله پیداکړي او دبشر تیاره خونه رڼا کړي. دوی هریو د نور او رڼا پالونکي او روزونکي دي چه دبصیرت خاوندان ورته په ډېر قدر اواحترام گوري. هغه رڼا چه دخاورو له تېلو پیداکېږي هغه نور چه له لمر اوسپوړمی. څخه راځي، هغه برق چه داوبوله جریانه حاصلېږي ېې دظرف اومحل له تبدیله څه ډېر فرق نلري.

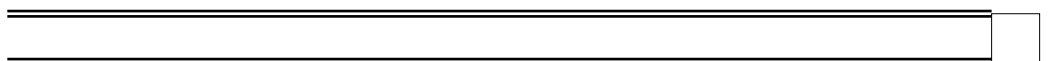
که څوک په دغو ظاهري صورتو نو نه غولېږي دغو نووو احادثو قالبونو او ظروفو ته نه گوري دشړشمو او پښې په بوتو، دغوزانو اوزیتون په ونو کښې یوه رڼا او یو راز تېل موجودی چه په هر راز ډیوه کښې بېل کیفیت پیداکوي. که سړی هغه تیل چه په ډیوه کښې ویني په پښه کښې وویني یا دغه سبزونکی برق چه په برقي نغریو کښې گوري په اوبو کښې ولیدای شي، هغه ته اور او اوبه دومره فرق نه لري او د جهان په هره ذره کښې یوه رڼا ویني چه حتی د صحرا په کاڼو کښې ېې هم پیدا کولی شي.

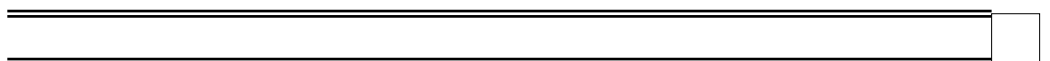
هغه نور چه کلیم په کوه طور کښې لیده دزیتون په هره ونه کښې شته مگر محرمانه سترگې غواړي. که دانسان تعقل قوي شي او دحواسو په بند کښې محصور پاته نشي (که څه هم دبشر موجوده علم هماغه رڼاده چه د حواسو له کړکیو راننوتلي ده او ېې له دینه په ده باندي توره شپه ده) په هرشي کښې به یو نور گوري او دوجود په نړۍ کښې به داتور اوسپین نه وي.

اوس مونږ دحواسوله تاثیر لاندې راغلی یو چه په تېلو غورلا سونه په پښه او پندانه وچوو او دسترگو کتل یا لامسه قوه مونږ ته حقیقت بل راز کوي او ظرف و محل راته مختلف انواع اوجناس په مخکښې دروي.

که دغه راز راز لوبښی اومنگی چه په هرکور کښې په بېل بېل صورت وینو زموږ د نظر مانع نشي نو په هر کور کښې دیوې ویالې اوچینې اوبه دي او د ټولو مشرب یودی، که موږ د سیند اوویالې، کوهی اوکاریز واورې اوباران په شکلونو، صورتونو او نومونو ونه غولېږو پوهېږو چه همدغه یوشی په خو نومونو یادوو او زموږ حواسو راته واوره او باران دوه شبه کړیدی. په حقیقت کښې همدغه یو حالات دی چه په خټکی، هندوانه، توت، انگور، ناک، منبه، شغتالو اونورو کښې یې حلول کړی او په هر محل کښې یې بېل صورت بېل رنگ بېل خوند بېل نوم پیدا کړی دی. دغه لوی او واړه خمونه چه د بېلو بېلو میوو او دانو شربتونه او عرقونه پکښې پراته دي ټول یو راز کیف لري او دکجوری او اربشو په مینځ کښې څه ډېر فرق نشته. په دغسې کتنه چه سړی له صورتونو هغه خوا وکوري پوهېږي چه کورت او شپږو مېې له یوې غړکې راوتلی دی اومايعات و جما دات زموږ احساس او شعور بېل کړی. هغه وخت چه زموږ تماس له مادياتو نه قطع شي او مجرد شو، بنائي چه دنن ورځې علم اومعرفت بل راز شي او دغه رڼا بل شانې ووینو، دنن ورځې تنویري وسایل به لکه ددې کوتې بې کاره ډیوې له کاره ولوېږي اوعلم و پوهه به په نورو قالبونو کښې ځان ښکاره کړي.

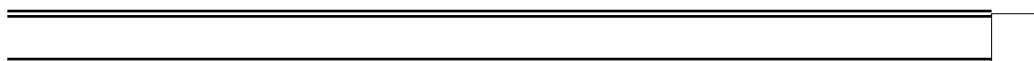
پای





Ejtemaie Nazariyat

www.ulfat.de



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**