

اعلان

گرانو او قدرمنو لوستونکو پښتو ډاټ نيت د دې کتاب سره ډيره خواري کړی ده او په ډير عاجزانه طور ئې تاسو ته د مطالعې په غرض ډالۍ کوی د دې کتاب بې اجازت نقل کول ، چاپ کول يا زمونږ نسبت ترې لرې کول نه صرف دا چې اخلاقی جرم دے بلکې ډير سخت منع دی

پښتونستان
پښتو ډاټ نيت

Distribution ,posting or copying is strictly prohibited
without written permission of Pukhto.Net

Pukhto.Net

Ketabton.com

دار او دلدار

لږ ورته او گورئى رسئى په غاړه
منصوړ ددار په سر دلدار غواړى

اجمل منصور

ٲول حقوق ٲه حق دمصنف محموظ دي

د کتاب نوم _____ دار او دلدار

ديکوال نوم _____ ا جمل منصور

کتابت _____ محمد رسول ٲيتوا کډي

سريانه _____ ذوالفقار علي بهتو (پرنسپل) د کوسره

شمبر _____ پنجه سوه

د چاپ کال _____ نولس سوه اته نوي

قيمت _____ ۳۰ روٲي

خورونکي

کالج بک ٲو ٲوٲي (صوابه)

منته

لياقت تصور، صادق حسين صادق، امان الله راجي، شبيب ساگر۔
 جهان زيب سهيل - آصف خان خليل، محمد اشفاق اشفاق، عباس
 هوتي، مامون رشيد رشيد، پروفيسر عارف خٽک او ابن يار يوسفزے۔
 داهاغه بناغلي دي چيزه ڀي ڊي ڪتاب چاپ ڪولته او پارولم زما حوصله
 ڀي يويه دوه ڪره۔

عطاء الرحمن زهير۔ ابن يار يوسفزے

ذوالفقار علي دوسرہ او سيد افضل شاه (سادات گرافڪس لاہور) چي زما ڊي ڪتاب سر پانڻه
 ڀي هم جوڙه ڪري ده ڊي بناغلو ماسره په ڊي ڪتاب کڻي هر قسم هر ته
 ڪري ده۔

گران هٿر نور البشر نويد او بناغلي هميش خليل دي دوارو زما په
 ڊي ڪتاب شوڪر بنبي ليکلي دي۔ زه ڊي پورته ذڪر شوو ملگرو او مشرانو
 سره د سيد قيوم۔ افتخار احمد (ڪالج بڪ ڊپو ٽوپي)
 د ٽولو غرو هم ڊهره، ڊهره منته ڪوم چي زما حوصله ڀي اوچتي ڪري۔

اجمل منصور

شهيدان (ٽوپي)

منصور۔ دار اودلدار

د پښتو شاعري کېنې بعضې زاړه اصطلاحات د نوو حالاتو او واقعاتو په حواله دومره په تکرار سره بيانېږي چې هر څوک دغه اصطلاحات يا واقعات زاړه دي خو د نوي دور شاعرې په داسې انداز بيان بيان کړي چې لوستونکي له خوندي وړکړي. په دغه کېنې منصور او دار په پښتو شاعري کېنې د حالاتو د قد غنونو د نفی کولو له پاره په شدت سره بيانېږي۔

زموږ د نوي دور يو ماشوم شاعر اجمل منصور خو په مجموعي توگه د خپلې شاعري علامت هم دار اودلدار گڼل کېږي۔ او د غني خان د خپلې دې خطاب سره ئې پښتني انصاف کړی دے۔ اجمل له د منصور خطاب غني خان وړکړی دے۔ لکه چې هغه ورته پښتني دخپل دې شعر په آينه کېنې کتلي دي۔

منصوره ځکه خو په دار اوختې

چې د آشناراز دې حجروله يوره

اجمل منصور په پښتو شاعري کېنې د دار اودلدار استعمال د علامت په طور کړی دے او د هغه ټوله شاعري مجموعي طور په دغه خيال رنگينه ده۔ زه ځاني طور دا جمل منصور د بز عمر

د شاعري په حقله دا په دعوه سره وایم چې دا ماشوم د حالاتو
خیر د وخت نه وړاندې ذهني او شعوري طور بالغ کړی دے
چې هغه په داسې ماشوم ژوند کېږي دومره ژور فکر لري - حالانکې
دا جمل منصور د عمر هلکان فقط د کرکټ یا نورو لوبو شوق لري
خودا ښاغلي د پښتو او پښتون وظيفه کوي يو وېش احساس
رسانظر او پښتون شعور لري - زه دده شاعري ته الهام
وايم ځکه چې په داسې عمر کېږي داسې آمد ته نورڅه و بېله
شي ؟ زه د روايت مطابق دهغه شاعري ته دعانه کوم دهغه
ژوند ته دعا گويم چې خداي وړله ژوند ورکړي نو د پرځه به
اويکي -

نور البشر نوید

افغان کالوني پېښور

“ذوالجلال”

ٲيلونڪي دهر سوال دے ذوالجلال
بلٲوڪ نه ڏي ذوالجلال دے ذوالجلال

نه ڊڄانه دے پيدا نه ٿري پيدا ڏي
نه بدل ٻي ڀي ڀي حال دے ذوالجلال
نه ڀي ڇا باندي ڀي ڪار نه ڀي غرض شته
نه سجد و ته مو لڀوال دے ذوالجلال
هغه خلق ڀي ڙوند و ني جنتيان ڏي
ڇي ڊڄانه هم نحو شمال دے ذوالجلال

د منصور ددار ڀي سربه دا اواز وڃي
سيال ڀي نشته دے ڀي سيال دے ذوالجلال

ماڻسام مال

ٲيل چوپال

” دنوي ڪال سحره “

په پښتونو کڻي به غيبت، مينه اوتوان راوڻي
درقيب خيلو په محلت کڻي به خزان راوڻي

په ڙبه گونگ دڙي شمه بل که درنه سوال اوکړمه
دنوي ڪال سحره ماله به جانان راوڻي

۳۱ - ۱۲ - ۹۲

ماڻگر مال

خپل چوپال

ستاد مينې په محفل کينې چې داخل شوم
ايله اوس په انسانانو کينې شامل شوم

دا چې مې اول ماته په ولاړ وو
من ې زه در کينې ولاړيمه سائل شوم

ستاد مينې نه به زه څنگه لاس واخلم
ستا وفا وه چې دنيا سره واصل شوم

اوس د چانه گيله او کرمه جانانه
زه دخپل ارمان په خپله چې قاتل شوم

د منصور په يارانې دې يقين اوشو
ددیدن په وخت دې جانده را نازل شوم

ظاھرہ کہ ٲہ غم باندي غمجن زماجانان دے
والله ڊپرڻي وقار و دروغرن زماجانان دے

پرون مُسکے مُسکے وو درقيب ٲہ خواکڻي ناست وو
نن خوا، خوا ته ٲي کڻي جو ڊرد من زماجانان دے

دوخت قافلوراشي يو ٲوس درته کو مه
دا ستا سوخيچنتوب دے کہ ٲيچن زماجانان دے

خيل عقل ٲرڻي تمام کرم ٲہ مطلب ٲي ٲو نه شم
اوستا سوزظريه کڻي لابي فن زماجانان دے

منصوره چي ٲي کله ٲہ غدل کڻي نامه واخلم
ٲہ ڊي خبره مانه گيله من زماجانان دے

نهٺ يار رضاشهٺ نهٺ زرهٺ صبر پڙي
هر يوارمان مِ دلتهٺ قتل پڙي

اوليدل ڊپر مِ پهٺ مڀڪدهٺ کڻي
چچ پهٺ لمن مِ مونڱونهٺ کڻي

دا کوم انصاف دے وه ساقِ جانهٺ
څوڪ ورتهٺ گوڀي اوڅوڪ مست پڙي

پهٺ ڊي کڻي هم لا ملگري وائي
زرهٺ ڪرهٺ صبر چي هر ڇهٺ کڻي

زرهٺ مِ اوچوي غمونهٺ زور ڪري
دنجيب مرگ چي ماتهٺ ياد پڙي

زما پهٺ خيالي جوڙ لڀونهٺ شو
منصور يو گوٽ کڻي هانلهٺ گوڙ پڙي

چي بنگلي يار هي په نظر نه راجي
دنيادي واخله چي دلبر نه راجي

دپر صبر او مي کړو په صبر نه شوه
روڼه هي تپه کپه اختر نه راجي

پرون وعده ئي د ماڅگر کپي وه
تيري خوري شوې ماڅگر نه راجي

ساتي وپل راته چي دننه راشه
د پنځاني نه څوک بهر نه راجي

په زړه غمگين يم بي وصاله داسي
لکه چي شپي پسي سحر نه راجي

د جانان غم پونے کرمه منصور
په هان دروغو هي باور نه راجي

کری جنتونہ بہ بدل پہ شونڊو
مُلاکُ خُلہ کینوہ یوخل پہ شونڊو

رشید پہ ^(۱۱) مچ ^(۲) مجروح پہ سترگو ^(۱۲) نیکی
ھیچا اونہ لیکہ تکل پہ شونڊو
پہ تخیل کنبی لپونتوب را وا خلی
کله چچ را می شی غزل پہ شونڊو
غاصب می حُکے گنهگار بُولی
ماتہ دے پاچی شیش محل پہ شونڊو
پرون ئی ماتہ و پُل خنیل گناه ده
من ئی شراب خیلہ بهدل پہ شونڊو
غونپی زیگ زیگ شی پہ ما اور پپنم
اجمل چچی خُلہ بدم د اجمل پہ شونڊو

د منت د ساقی جام دے
پنجانی ته ہی سلام دے

موبز د ژوند په ژرندہ دل یو
که گورگران دے نو ناکام دے
دا چچی یو بیل پسې ژاپو
دا پښتوده دا اسلام دے
په همبر باندې چچی ناست دے
هم ساقی دے هم امام دے
دا چچی لاس کښې ټی جام رپي
بوډا شوے جوړ خیام دے
اریانه چوک کښې زورند دے
په منصور هماغه الزام دے

یار مقطې نه مخکښې ووي
د پاکل منصور کلام دے

د بنگلي په لټون کښې مې خيالات خواره واره شول
اول که لږ شان کم ووخواوس زيات خواره واره شول

جانانه ستادولت، زما غربت او د عشق په لار کښې
شي گبرانه به که دغه تضادات خواره واره شول
وطنه وايه څنگ به مې له تانه زړه بڼه شي
مگري چې مې ټول په امارات خواره واره شول
ما وې يارته به يو، يو سوال کوم چې سبا شي
پکاچې په مازغو کښې مې سوالات خواره واره شول
ما بڼې مې ابا سين ته په سلگو کښې دا سې ووي
تنها شوم چې ټول بنگلي په سوات خواره واره شو

جانان به مې هم اوري هم بې وايي په سرو شونډو
منصوره که نړۍ کښې دې ابيات خواره واره شول

نېټه ۲۳ - ۳ - ۹۳

خپل چوپيال

مانه چي ٺان ستاڀه جمال کڻي ورک شي
لکه دستوري تو، هلال کڻي ورک شي

تسبي د لاسونه ٿي او غور څپڻ ي
زا هدا د مستو حورو خيال کڻي ورک شي
زما زپگه څه پونه غونډي دے
ياد سره هم په قیل و قبال کڻي ورک شي
يار ټي رقيب ته وئي پروا مه کوه
دا پونه به پشکال کڻي ورک شي
ستاد جلوي د ليدو تاب نه لري
کنه مٿن د ټي په وصال کڻي ورک شي

د چا ځنگل وریل کڻي نه دوکږي
منصور د غونډوي زني خال کڻي ورک شي

د چا زلفې لویول هم فنکاري ده
د چا شونډې بشکول هم فنکاري ده

د حسینو ژړول هم فنکاري ده
د حسینو خندول هم فنکاري ده
تش دانه چې ارمان او وژني فنکار شي
دا خوبونه تېستول هم فنکاري ده

گوانه دا گورې د هر چا رتډه نه دي
بلا زړونه درې دول هم فنکاري ده
یار بېکاه خندا کېني ووېل منصوره
ستا په شان غزل لیکل هم فنکاري ده

دانه د کلي ماځيگر پيا ټي شو
هغه منگي هغه گودر پيا ټي شو

څنگه منزل ته زر ور اور سپر م
چچ نيمه لاره کيښي دلير پيا ټي شو
آخر پښتون يم بله څنگه وشرم
د يار غم کور کيښي د ځيگر پيا ټي شو
اشنا زما د سره کوز نه کړ لو
د عشق پيټي هي په سر پيا ټي شو
هسي نه خلق پرې خبر شي سبا
ستاد کور خوا کيښي هي څادر پيا ټي شو

پاکل منصور په جانان هرڅه بائله
تش د لفظونو جادو گڼر پيا ټي شو

د ورتلو یم خود را تلو نه یم
حکله دیارچم ته د تلو نه یم

اختره ښام گورے په مارانه شي
لاد اغیارو د سیالونه یم

سترگو هي سترگونه شراب خبيلي دي
ساقی عادت دي د پیالونه یم

خله هي سورے اوس په گپو او پي
اوس دي د ذره نه د وتلو نه یم

منصوره ما باندي از مېشت مه کوه
ستا په شان دارته د ختلونه یم

بس که د وفا سندري مٺ وایا
چپ شه بچ وفا سندري مٺ وایا

یوخل مٺی د زپه نه او یاسلے دے
بپر ته د اشنا سندري مٺ وایا
دا مٺی سرمایہ ده دد مٺی ستري ژوند
خه واپي مٺی دا سندري مٺ وایه
غله شه ساه واخله په ټول کلي کښي
جوړه شوه غوغا سندري مٺ وایا
خله مٺی ماته ښه ژبه چاره ښه ده
یارو مٺی چي زما سندري مٺ وایا

نن گل مٺی داسي وې منصوره چي
تا کر مه رسوا سندري مٺ وایا

مانه زير ڪي دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو
دا ٻونءِ دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو

زما دڪلي ٻيڪلا ڀاڻي نه شوه
گور منگي دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو
چي زما برپتو سره او نختلو
ستا منگي دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو
بگهه چي ما پرينه خله ڪين سو دله
سور اتنگي دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو
يار هي لاکل زلفو ڪنڀي اڀس نه وو
چي پسر لے دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو

چي ما منصور د هانه خوب ڪنلو
هغه لالے دسترگورپ ڪنڀي ورڪ شو

شونڀي ڊي مڙ ڇيجهه غابونو کڻي پاگل به هي ڪري
سپوڙ مڙي هڻي پٽ نڪري (اسونو کڻي پاگل به هي ڪري

کله زغمه شم ساخندا درقيبانو سره
بياراله مڙ راڻه نوبونو کڻي پاگل به هي ڪري
راته په خط کڻي دا غيارو ذڪر ڪه له ڪوي
پردي وطن پر دو بنارونو کڻي پاگل به هي ڪري
دومره عادت ڊي ڪرم جانانه چي ڪمرونه ڪري
په خيل ستم نيلو ٿمونو کڻي پاگل به هي ڪري
زريگيه هر ڊي منم خودا زما واوره چچ
گلونه هڻنه ڪري ڊو نو کڻي پاگل به هي ڪري

ساقی منصوریمہ شراب غوارم خمار غوار مه
راته اوبه ماچوؤ جامونو کڻي پاگل به هي ڪري

نظم ” جُک “

تہ ھی د زپگی گل ٻی
تہ ھی د پتکی گل ٻی
مانہ ور کدے نہ شے
تہ د پسرلی گل ٻی

ستا وٺہ چنار چنار
ستا ژوندون خار خار
ستا خندا بہار بہار
زپہ زما بیمار بیمار

تہ د لیونی ارمان
تہ د لیونی گل ٻی

خوند د پ زلیتوب کوی
خوند ھی لیونتوب کوی
زپہ پد زلفونوب کوی
سترگی مسکتوب کوی

شونڊي ڊي غوڻي غوڻي
ياره گلابي گل ڀي

سري شونڊي ڀي انار لري
گل ورين رُخسار لري
تور اوريل تارتار لري
غار ڀي بانڊي هار لري

ما منصور دھوڪه نه ڪري
وه گلّه واقعي گل ڀي
مانه ورڪڊ ۽ نه شي
تہ ڊ پيري گل ڀي

پڇي هي ڀه بنه نه راڻي
نوم پي ڀه خله نه راڻي

مادرتہ ووي کنه
مره هغه نه راڻي
هغه معلوم دے ماتہ
ڀه نيمہ شپه نه راڻي
مونين ه تل ساندي وايو
مونين له ڀيه نه راڻي
ياره کڻ هر خه ووي
ماله غصه نه راڻي
ڀينڀي به هي ماڻي شي خو
ستاڀه کوخه نه راڻي

منصوره ستاڀه وپاندي
خدا ڀڳو گيله نه راڻي

سَاه

چي دې وينم وييلي کيږم چي دې نه وينم سوزيږم

زه ترکوږي به سوزيږم زه ترخوبه وييلي کيږم

زه د ژوند او مرگ په داسي بريد ولاړيم زړگيه

که ساه اخلمه قتلېږم، که ساه نه اخلمه مرگيږم

"حسين جنت"

نن ٺي هر يوچو پال سوزي
نن ٺي هر نڪي ٿر پڙي
هره پڦله ٺي سر توره
دسرتاج په کت غور څپري
دمور پلار په مخ کښي ياره
زوءُ په سرو وينو لمبڙي
چي دکوره وٺي نه وه
هغه پڦله سرتور پڙي
پښتون ورک پښتون تالاشه
دنجيب سنگر وراڻ پڙي
خدايه وٺي، خدايه وٺي
په موبن دا ظلمونه کڙي
د دوزخ په سرو لمبو کښي
دا حسين جنت سوز پڙي
هر ٺاڻي چغڙي دي سوري دي
زما هر چوپال وراڻ پڙي

زما گل د لږ شو خاورې

گولی هاسې چلېږي

زلمې سره بناړسې کښې

نېل وطن ته واده کېږي

نه خو ډول شته نه سرناسه

نه زما پېغلي گډېږي

درقيب په ساز شونو

پشتون هرځای قالا کېږي

نو خدايه وږي، خدايه وږي

په موبز دا ظلمونه کېږي

د دوزخ په سرو لمبو کېږي

دا حسين جنت سوزېږي

وختونود ستم په لاس وهلي یو موبن دواړه
حسینویه دردمن زړه دېدولې یو موبن دواړه

هر چا ز موبن په غم د خو شحالی تمبل و هله
دهر چا په خفگان مل ژریدلې یو موبن دواړه

رپیار و ما دیار د کور چنه پرېښودې نه ده
رقيب که د جانان چم کښې کڅلې یو موبن دواړه

زما مخکښې جانان ته د جانان په مخکښې ما ته
کڅل مه کړه یو بل ته نازولې یو موبن دواړه

تش نوم مویوشان نه دے په کور کښې یو موبن
منصوره یار له داربان دې ختلي یو موبن دواړه

خلفو شراب خينل تاتوپي اوويستي
حڪه ساتي د مېكدې اوويستي

زه دې خبرنه كرمه والوتلي
خنگه په چل چل كني دې پېنې اوويستي

شينخ چي د تركو په محفل وركه شه
اوگوره غاړې نه ئې تېسې اوويستي

غربتو روک شي د لاسه هغې
راته د لاسونه كړې اوويستي

ئې
تابه منصور غوندي په دار اوختر
كه دې جانان جانان نعرې اوويستي

ماڻهن

وہ د کلام غڀنہ کڀڻي لوئ شوي يہ
نوب وينم کہ تہ وے چي ماڻهن تہ حو

جڀب کڀڻي يو پڀسہ درسره نشہ دے
هسڀ تش پيہ خله وے چي ماڻهن تہ حو

زہ درسره لار باندڀي قدم نا خلم
خنڱہ تہ لاختہ وے چي ماڻهن تہ حو

خنڱہ ديخني نہ گوکلہ شوے چي
بيا به راتہ نہ وے چي ماڻهن تہ حو

ڇا وٺڻ ڇڏي ڀه سينه کيڻي هڻي گوگل دے
دا گوگل نه قتل گاه ده سور مقتد دے

ته ڀرون سيري گربوان چي چم ته راغلي
ڇا وٺڻ چي ستا محبوب ڇا وڃي پاگل دے
ڀڻي چي ستر ڀي شوڀي نوزر ته هڻي وٺڻ چي
ستا منزل ته زره لا نور سومره منزل دے
ستا بناست خو ورڃ تر ورڃه سپوا کڀڻي
زما عشق خود غربت ڀه ژرند ده دل دے
ز مليتوب ته د سرو شونڊو وارمان ڀرڀڻ ده
دڀي ارمان هڻي ايله اوس اخسته ڀل دے
داسي کس سره ڀه لار باندي روان يم
چي د حق غو بننته کرمه وايي غل دے
د غزل د پير مخ تگ د عوڀدار شوک دي
د غزل ژوندون ڀه ڇا باندي غزل دے
د منصور غونڊي ڀه دار شوک زورند نه شول
د پخوانه اوس د عشق قانون بدل دے

جيتي ٻي سادو ٻي ڪليوال ٻي
تو دشمن محله دڙو پال ٻي

ٿولو ته يوشان ٿول راتو يوشان دي
ستور ٻي نوري ٻي هلاڪ ٻي
اوسه پوري چل دوتو نه راجي
زهره چي اخته ڪريه جنجال ٻي
اوس ٻي ماڻي اوسنه پوهه شوم
ياره باڪمال ٻي ڪمال ٻي
پانڀي ٻي غيرت د تاريخ وڳي ڪري
نريه پستون ٻي ننڱيال ٻي
سر بيد، گروان سيري پڻي ايلي پڻي
ستا مينه ڪڻي داسي په بد حال ٻي

اوڪره ما منصور باندڙي از مينت ڪله
ستا دپاره دار باندڙي نحو شمال ٻي

نوء ڪال دڀي مبارڪ شه

اوس په تلو کڻي راغور ڇڻي
قدم اخلي ورتا وڀڻي!
دجانان وينتہ سپڻي
ڪال په ڪال چي بودا کڻي

زه به ڏنگه ورتہ ووڀم
نوء ڪال دڀي مبارڪ شه

دا گونہ ماشو مانہ
دا چي وسہ دا خوارانہ
چي دودي پسي ڙپڻي
چي ڀي خله نہ را ٿولڀڻي

زه به ڏنگه ورتہ ووڀم
نوء ڪال دڀي مبارڪ شه

چي پالش پالش نوري کڻي
مالہ زره زره زره کڻي
په مخ اوبنکي ڀي بهڻي
د چا زره پري نہ خوب ڀڻي

زه به ڏنگه ورتہ ووڀم
نوء ڪال دڀي مبارڪ شه

دا نري نري چاچي ڀي
 دا وري وري پاڻي ڀي
 ديختي نه چي رپڻي
 په جامو کڻي نه ڀڙڀڙي

زه به څنگه ورته وويڻ
 نو ڪال دې مبارک شه

دا چي ناست دے په بازار کڻي
 ٽولي خبر په لويه لار کڻي
 څوڪ دده په حال خبر ڀڙي
 چي په ده به څه ٿيڀڙي

زه به څنگه ورته وويڻ
 نو ڪال دې مبارک شه

نو ڪال چي راروان دے
 دې کڻي مانه يار روان دے
 يار چي مانه جدا کڻي
 وري ڀي زړه خوب ڀڙي

زه به څنگه ورته وويڻ
 نو ڪال دې مبارک شه

دمنصور زړه ڪي پاگل دے
 دها مينه کڻي گهاٽل دے
 دم درود ڀري نه ڀلڀڙي
 چي په يار ڀي درد ڀڙي

زه به څنگه ورته وويڻ
 نو ڪال دې مبارک شه

چچي مڙي زورگي ته رانزدې جانان دے
په شانتي سپين د فالودې جانان دے

زورگيه بس که دومره مه خوب پښه
غېږ کښې د لږې شان مودې جانان دے

چچي دې د زړه درنځ طيب نه شولو
زما په خيالې بې فائدي جانان دے

پرونې ماته وپل را به شمه
نن شوه معلومه بې وعدې جانان دے

منصوره داسې ساتي جانان ووپل!
ملا د خوارې عقيدې جانان دے

ڪڏهن مستي ۾ي راوستل شي بهار ڪنهي
دزري ويني به اونولم گلزار ڪنهي

ستمگره ياره ڪله به لا درومي!
تورا دسترگو ۾ي سپنن بي انتظار ڪنهي

شهزادگي دشپره غوندي به ماخير ڪري
ديوسف پشان به حال شوم ڪرمار ڪنهي

ڪڏهن زمونڙ ڪلي ڪنهي دا سي محل نشته
چا سپيا ڪي دي تپلي ستا سونبار ڪنهي

مانه يودي پونئ يمه منصور يم
فرق نه ڪوم په دار اوپه دلدار ڪنهي

چپ به شم زر گيه اوس به شه و ايم
چاچاته حالونه به دزيره و ايم

بيا جورې رقيبو لمسولے دے
يارباندي مي بد گي که بنه و ايم

زه چي ستا غمونو لار کبني پر پسنودم
اوس به کله چاته پستانه و ايم

سرې وينې رواني مي د ژبي شي
چاته چي داستان د بيلتانه و ايم

ثوک چي پردی ژبه کبني خبرې کري
زه منصور هغو خلقوته مره و ايم

پتا به اوليڪم رنگين غوندي غزل سپر ليہ
زمونڙيہ سيمہ باندي بيا راشہ يوحد سپر ليہ

ستا به ورتگ باندي محفل چي سپرہ شوے وٽو
راشہ روبانہ کہ نن بيا هفہ محفل سپر ليہ

کہ وي ساقی، کہ جام، جانان وي بي لتا سپر ليہ
وانتہ چي نہ کوی قرار پکنبي گوکل سپر ليہ

پہ کوم محل کمو مانيو کني چي ستا هوانہ لگي
هاورې دي شي هفہ مانهي هفہ محل سپر ليہ

پرون رپار چي رالہ ستا دراتلوز پرے راکھو
لايم تراوسہ پہ انتظار باندي اجمل سپر ليہ

هله پوئے به درقيب په چل اوول شي
چې داخل زما جانانه په مقتل شي

تاته هله به د بل احوال معلوم شي
چې سورے سورے د ننه په گوگل شي

اے صابره ته به څنگه صبر اوکړې
چې په تپو قو، تپو قو کېنې پي د زړه غل شي

ملا جانانه تانه هم به جنت هېر شي
که اوده چرته و بشکلي په څنگل شي

ته ا جمل پوره ا جمل نه پي ا جمل
ته ا جمل به هله شي چې سم ا جمل شي

زه منصور پيد زره سالال يمه دتركو
هم په طمع دوصال يمه د تركو

عاشتي كښي به ثوك كوم يوسوال وكړي
زه منونكي دهر سوال يمه دتركو

دنياوي كار مانه نه كپښي يارانو
چي ا نښته په جنجال يمه دتركو

چي په مخ پي دوينتو خطونه راشي
د پر خنده په دغي حال يمه دتركو

داچي ما اجمل د خان په نحو كښي كښي
محلته او كليوال يمه دتركو

زيرڪي غواري لال نون جي ميو و نونچ او سبدل
نورننه کينبي زمانه ابادو کينبي او سبدل

پرو امانه ڪره زيرگيه که دا سخته پتا را غله
هسرت جي دے ديار تورو مکشي کي جي او سبدل
رو کينبه ملا جانه نوردي نه اورده و عظونه
ديار سره کوئم به مپکو و کينبي او سبدل
بن ترس په ما او ڪره غنم رنگيه جانانه
ترخويه زه کوئم ستا په کوئو کينبي او سبدل
مظلوم باندي چي ظلم ته غيبت واي ملگرو
حُم نورننه کوئم دلته پښتنو کينبي او سبدل

منصوره پونيه خان په يار باندي قربا ڪره
که غواري منصوره په شان زيرکوته او سبدل

يادگيرنه؛ دا غزل ماد تي وي پروديوسر مسعود شاه صيب

طرحه؛ اے عشقه زيره جي خوش کرل په سُر مو کينبي او سبدل په طرحه

ڪله ڪپڙي ڊا سي بيل چي هان له يار ڪرم
ستانه نه شمس صرپد له هان به نوار ڪرم

ڊا زما ڪم عقلتوب نه دے نورخه دي
بنڪله يار هي تل تپد با سي زه اعتبار ڪرم
رنگ هي زيرو وي پڻي هي رپي په بد حال يم
ستا په وړاند هي گل مخيه چي گفتار ڪرم
چي يو حط وايي زما نامه وانخلي
لپو نه يم بيا هم دلدار دلدار ڪرم
پرون ته هم زما مل وڃي ماسره وڃي
فتويٰ گره نڊي وڃي گنهگار ڪرم

منصور دي باندي خو شحال يم ته گرم نه ٿي
چي نري ڪنڀي دي دنسڪو توبه ڪار ڪرم !

خه پیکه غونده کښې شپه ده
خو یارخوا کښې دے خوبزه ده

ستاد زره نه به اونه څي
زما مينه پښتنه ده !!
حم ورحم ديوې بلومه
ستا فرقت کښې شوکيره ده
زما خله کښې ديار نوم دے
اور شېخ په خله توبه ده
زندگي زمونږه خه ده
يو غزل دے يو ټپه ده

يار دې رانه کرلو ربه
د منصور دغه گيله ده

اے زما زره زما خيگره خه شوپي
زما دزه نه ناخبره خه شوپي

زه خو ژوند یم ستاد مينې په نوم
د پياکي مينې نه منکره خه شوپي
په هغې لويه ورځ به اورکښې سوزي
وه د مونځونو سوداگره خه شوپي
صبا به هر ځای کښې دا چغې آورم
اخ د لفظونو جادوگره خه شري
نيشته دے پېغلي نه منگي په ترڅ کښې
زما دخوار کلي گودره خه شوپي

چې دې زما په زرگي لوبې کرلې
وايي منصور چې ستمگره خه شوپي

مياشتني ليکوال

پېښور

زه بياحهٔ كوم دروم و شام بنكلي
خواکينې چې هي وي د بستگرام بنكلي

بچي موټره چاسره ياري نه کړي
دا سپي اموخته شول د اسلام بنكلي

ماسره که تاياري پالې وه
اوس به په دنيا نه وو بد نام بنكلي

موبن خو په کنځلو کښې هم نه يادي
نور خو کوي هر چاته سلام بنكلي

دا چې وعده او کړي بيا يې ماته کړي
دا منصوره دے زما د قام بنكلي

”زما ژوند“

زما نه نور زما د محبت پښتنه مه کړي
پټنگ په شان مېن سوزېدو کښې مې ژوندون دے

د قبه که هر څه او کړې صبرو له مې ترې نه شي
د دې کوڅو ملنگ يم دې کوڅو کښې مې ژوندون دے

زما د لېون سوې به درته څه او وېم جانا نه
نه مړو کښې حسابېم نه ژوندو کښې مې ژوندون دے

نه ٻي شم چي ورڪول هغه شے غواڙي
مانه هي زرڪه دچا زرڪه غواڙي

اوس به بنه ٻه تره مزدوري ڪوٺ
گل چي اوس ٻه اوله ڪورڪه غواڙي
دا ستا ٻه دولت ستا ٻه محل نه ده
مينه صفا زرڪه صفا تنده غواڙي
وينه دزرگي دي پرپنه اوشيند ڪي
ثوڪ چي ٻه نچل ڪلي ڪنڀي سپرڪه غواڙي
خنڪ به يارانه ورسره اوپالم
هر ما بنام چي خوله ڪنڀي انڪه غواڙي
سل حله هي اوباسه دزرڪه نه خو
نه صبرپني بيا هغه سره غواڙي

ڙوند ٻي ورڪه ٽول خاوري ايرپي ڪپو
اوگوره منصورته بيا هغه غواڙي

ستا په یاری کښې بلا زرو ونولمې واخستلې
د بلا خلتو ایمانو نو لمبې واخستلې

خان ته په کمه خله مالیار وای زه یو نه شوم
پچې دې گلزار کښې سرو گلونو لمبې واخستلې
ته خپل محل خپلې ماڼۍ کښې څنگ خوشحاله اوسې
زموږ د خوارو گسروانو نو لمبې واخستلې
په تاسو هېڅ نه کړي اثر د ښار پې درېده خلقه
زما کابل کښې پو پالونو لمبې واخستلې
مخ په نقاب کښې پتوه ناترسه ظلم مه کړه
ستا په لید و خو نظر ونو لمبې واخستلې
ستاد وصال په طمع طمع په ماعه او نه شول
په ژوبل زړه کښې پرهر ونو لمبې واخستلې
پخته به ناستې وي قیصې د درخانې به کوي
کولپې پر ټپي دي تشو ورو نو لمبې واخستلې

عجیبه کار د پچ په تا هډو اثر نه کوي
د منصور آه سره دارونو نسې واخستلې

ٿومره سادہ توب کڻي ڊي هونيار ڪر مه
گله ! تا دنڪلو توبه ڪار ڪر مه

را شه چي نن دا خبره پينه ڪر و
زه به ڊي ترڪي انتظار ڪر مه
ماتہ جوڙ دياسه پا گل نشته دے
تل په غم رنگو چي اعتبار ڪر مه
ڪم بي رنجي ٿي درته اوستايم
ڪم، ڪم ستمونه به ٿي شمار ڪر مه

ماتہ ٿي خپل گناه په گوته نه ڪر لو
زه منصور ٿي بي گناه په دار ڪر مه

لپونے یم ما پر پی کرے اعتماد دے
خبر نه و م پی بیل نه دے صیاد دے

پی له تانه لکه کور بغیر د موره
ستاپه سرخو پی دزره چو پال آباد دے
زه پی ستا کوچی ته راشم په قرار شی
ویر ژر له زره می هر هائے کبني ناباد دے
چی دانه وی پستو خه پستانه خه کا
پستانو کبني خو دکار شه اتحاد دے
هېچ اثر پر پی زما آه و فغان نه کړي
زما مخکبني زما چيل اشنا شيداد دے

وه رېباره نن پاگل منصور ته وايه
ستا دلاسه می ژوندون تباہ برباد دے

انحر به شي په نچلو کړو پښېماني قاتلاڼي
ترخوبه ارمان وژني قاتلاڼي، قاتلاڼي

نازونه قاتلان او اداگانې قاتلاڼي
ژوند ښه ارمان ښي وژني خنداگانې قاتلاڼي

منت درته کوم گور ښه له مانه لرې نه شي
زرگه ښي خوښوي ستاسو پشاني قاتلاڼي

اثر پرېسته کلابه زما آه فغان نه کړي
بوځي ښي قتل گاه ته ښي ايمانې قاتلاڼي

منصور د دار په سر چغې وهي او داسې وايي
د دې نه سوانشته سزاگانې قاتلاڼي

نادان زير گے هي ستاديدار غوار ي
بيا سوز پده په سور انگار غوار ي

ملا صپ شابه دم درود او بنايه
نيسل د تورو زلفو مار غوار ي

ستر گي يوخه او زير گے بلخه واي
زير گے قرار ستر گي خمار غوار ي

په غوښتون نه په اخستو به کپږ ي
ثوک چي په خپل کور کښي اختيار غوار ي

لب ورتنه او گور ئي رسئ په غا په
منصور د دار په سردلدار غوار ي

دڙهه ۽ ٻه ڪور ڪٽي هي لٽو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي
مادخيل درد سندڙ ڪو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي

ستايه سروايه ماد ڪوم از مڀنت نه ٽپنته ڪري
دنيا ۾ نه ته ۽ هي ڇولو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي
ٽيڪه بنگري پانزب ۾ وڃول ورجل ۾ خورشو
ماتنه راستو ٻي وي همزو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي
قسم د مينڀي ٻه پاڪيزه مقدسه نامه
مايه قدم، قدم يادو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي
زه ٻون ووم دوقايه مطلب ڇه پوهدم
جا ۾ ۾ ستا ڪو ڇه ڪٽي شلو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي

منصوره پربن ده ديوي خبري را ڪره خواب
چي ٻه ماڻهي هاوري امارو ٻي گلهه چرته ڪٽي وڃي

داچي نه ڊي درجي نواله غٽ سڀ ڏي
خوار ڏيکيه جو ڀڄي ستا خوبن شو ڏي ڏي

دجانان مخ گلستان بربٽي اڙغي ڏي
دگلاب په شان ڀڄي يو يو اننگي ڏي

ڀڄتون ياره د ڊي خبري مڙ ڪره
وخت په منډه رانه زغلي ڳرند ڏي ڏي

خه ڪه عمر ڀڄي اويا کلونه تپر شه
لا خوف ڳر ڊبزي بابا زلمي ڏي ڏي

زما بد ڀڄي شي او احوال خواته ڀڄي ڪڀري
دا منصور خو عجيبه شان پون ڏي ڏي

سڱرو بس ڪرڻي دو فاسنڊرڀي ڇله وائي
دلته دميني او بنڪلا سنڊرڀي ڇله وائي

زه خوزره ستره ڪي ڪي يارا نوپه ڦلارڀي پر پند
ماتھ ڊجام او د مينا سنڊرڀي ڇله وائي

په داسي رنج باندڀي اخته ڪي ڪي طيبا جانان
د درد، پرهر او مينا سنڊرڀي ڇله وائي

رندانو نوش ڪي ڪي سرڀي خوب ما زغه ڪي ڪي
خمار، خمار ڪي ڪي د آشنا سنڊرڀي ڇله وائي

زما په ڙونڀي منصور نوم په تاسو بنه نه لگيد
زما په مرگ باندڀي زما سنڊرڀي ڇله وائي

غنم رنگے دے کہ توں دے او کہ سپین دے
ماتہ هر یو د یوسف پشان حسین دے

داز موئن د باغ غوچی پہ فریب و ژنی
د مالیار لباس کبئی راغ نو کھل چین دے
خه بیرون نو باران لاروه کندهی کدی
اے رپاره نوبه را شی اسمان شین دے
خاورپی ژوند کبئی دستی سندرپی و ایم
داسبق راتہ بنود لے اباسین دے
ماپرون و پلچی نوم به پی ترپی هیر شی
لا تر اوسه ورته یاد دے یار زهین دے

د آشنا دخلی کنخل ته چرتہ رسی
که غزل د منصور هر خومره رنگین دے

جانان په ستر شو د کوره بهرنه را وځي
که در قیبه و پېغوره بهرنه را وځي!

ستا اواز پېژني پېښې د ملنگي مه کوه
روک شه رقیبه سپکه سپوره بهرنه را وځي
د ښار ماڼۍ د لوگو دک بازار زمانه لگي
هغه د ښار د لوگو شوره بهرنه را وځي
زما مثال لکه د مړي دے د یار مینه کښې
سرے په خپله د خپل گوره بهرنه را وځي
دا یو ویشتمه صدی خه که دوه ویشتمه راشي
خو پښتنه گورے سر توره بهرنه را وځي

ساقی و پل چي دا منصور راته پاکل ښکارېږي
په رضا خه کوي په زوره بهرنه را وځي

هم ٻي ارمانوننه ستا کاتھ وڙني
هم ٻي ستا قاتل ٻي ستر ٻي زيء وڙني

خدا ۽ خبر ٻه ڏوي ٻاندي چاڻه اوکڙ
گوره پڻنوته پڻتانه وڙني
تاچي ٻي يادونه زيء کڻي وڙني
کوم پڻتون ٻه کور هيلانه وڙني
تاڪه ڏزيء راز ووه ٻه دارشوله
مايه هم ديار ٻه طرف تله وڙني
تاته گناه نشته دے پروا مه کڙه
مانو دا خيل زيء دا خيل ماڙغه وڙني

خه کنه هغه نحو انا الحق ووي
ماڻه کڙي ما منصور ٻه خه وڙني

”سَمَن“

د انور سيد چراغ لور

خدا ۽ دڀي لويه ڪره بليبي
مورا او پلار ته نازو لڳي
د طارق په مينه مستي!
د بخشو ذره غند لڳي!
د بابا په مح ڪنڀي ته هم
فرشتو نه ڪنڀي ٻنڪلي

کاش ڪه ستا په شانتي گل هم
زما کور ڪنڀي اوسپدلے

اے روپڙي اے نازيني!
اے سَمَن اے گل رنگيني
ته په خپله ڀي تڪه پينه
بيا جامي مڙ اچوه پيني
د بايي ذره قرار ڀي
د انور د بدن ويني

کاش ڪه ستا پشانتي گل هم
زما کور ڪنڀي اوسپدلے

بخشور تاته خوشحال بڻي

چراغ ستانه چا پپر بڻي
گلان ستا پيه هوا کڻي ٺاندي
سپر لے ستا ^{ٺاڻو} ٺاڻو بڻي
اے سمن دهر چا زره کڻي

بس دا يو حسرت و سپر بڻي

کاش که ستا پشانتي گل هم
زما کور کڻي او سپد لے

ته يو گل يوه غوتي ٺي

يو حسينه لونگي ٺي

د حسينونه حسينه

درگ کلي شهزادگي ٺي

ستا خندا سره سپر لے شي

خه عجيبه بنا پپر بڻي

کاش که ستا پشانتي گل هم
زما کور کڻي او سپد لے

اے زما د زره ملگري

اے سمن اے جادوگري

تا تصوير د مينې جور که

اے د مينې انځورگري

ستا منصور په تا قربا شه

اے رو پپر اے جادوگري

کاش که ستا پشانتي گل هم

زما کور کڻي او سپد لے

دي خوابه خوابه ۽ ڀي د قيصي خلق
خه رنگ دي لاساد بنارڻي خلق

تاچي ۽ رينبي رينبي گربوان گنڀه
وو په تماشه ٽول د مڀي خلق
ته چي ماسره په څنگ کښي اوږيږي
يم جبران په خه اخلي لمبي خلق
يو رقيب خوننه د ۽ چي به پوښ شي
څنگ به پوهوم د ۽ د کوڅي خلق
يو ارمان ۽ دوي له پوره نه کړلو
خه کري خدايانوته سجدې خلق
داراته د خورونه خوابه دي زيات
دا زما د کلي ۽ اسري خلق

مرگ نه د منصور روستوبه اوگوري
هر څاڼه کښي ۽ اوستايي نغبي خلق

وخت ٽپري ٻي نه خپل کور کڻي په ترڅي خپلي
شي تمام جهان خور لے په خوبږي خپلي

هر يو کس به ستاد ظلم مخ نيوے کړي
وه ظالم ته به چا چاله ترې خپلي
آه زړگيه تار بنځيا وې زه پاگل وم
بې دسوکه نه سمپږي دا کږي خپلي
د انصاف طمع به خنځه تر بنه او کړو
چاچي کړي زمونږ په وينو باندي سرې خپلي
زه د لادو بادو پر بوتم زړه مست دے
نه هېرېږي مې سرې شونډې او اوږې خپلي

چې بناسته کلاب مستي کړي زړه کښي وایم
کاش چې بڼکل ټي کړم منصوره په دې خپلي خپلي

”بر شانتې صبر او كره“

نن تور كارغه چي ريلئي د پاسه كان كان كول
 نن چي تيكري مي خور لے د درشل د پاسه
 ماته خه پته وه جانانه چي به ته را درومي
 ماخونه سردے گومخ كړے نه مي لاس ونيكلي
 زه خولا هاغسي د بوال باندې خو پيا كې تيم
 خوبه جانانه د وفا په خاطر صبر او كره !!
 ته ورشه كيننه د چنار لاندې شپلي غبر وه
 زه به جا هي او وينم هان له به مكشي او كره
 ته په شپلي كني غبر وه مي د بناست سندرې

زه به غويان پتي ته بوخمه گيا به او كرم
 ته را پسي روستو چو كه په لاس را مندي وهه
 په شنو و ا بنو كني به اوده شوغوان به مون او ترو
 ته به شپلي غبر وي زه به دي ستام تپو كني

نو

بر شانتې صبر او كره دا سوپيا كې بره كېن دم

هېڅ پوه نه شوم خوار نصيب دې راله خله راكړو
خوار خودې كړم ذهن اديب دې راله خله راكړو

چې دې مټن كړم ستا مننه خو پيوس كوومه
په محبت كښې دا رقيب دې راله خله راكړو
بېگامونځ نه پس يوځان دعا كښې داسې وو چې
شاهي و طن كښې دا غريب دې راله خله راكړو
هم هې ارمان قتلوي هم هې پرهرونه چې پرې
قاتل جانان، هوبنيار طبيب دې راله خله راكړو
دلته شراب او تخنيم كه واورم د خطيب خبر چې
خدايا يوځائې شراب خطيب دې راله خله راكړو

مدام كړي ناسته درقيو په ټولي كښې ربه
منصور چپران يمه جيب دې راله خله راكړو

که ستا خوښ نه يم ستا د غم خوښ يم
بغير ستا د ټول عالم خوښ يم

ستا په سر هر چا که بښگره کوم
خکه خوزه دې د ټول چم خوښ يم

مانه بغير په چا ستم نه کوي
خوزه دې هم په دې ستم خوښ يم

قسم دې کړې مانه نه جاروحي
غربته زه دې جوړې سم خوښ يم

پچې درقيب په سر خه وپلې نه شم
منصوره خکه د صنم خوښ يم

قدې کرم خو قاتلاني نه شوې
سترگې په خپلو کړو پېښماني نه شوې

چې د هغه نه مې ځان او نغارلو
بېښې يرغندو پله رواڼي نه شوې
زړه مې بودا شه نظر کار پرېښوده
مراوي د بڼکلي اداگانې نه شوې
ما هر قدم ستا د قدم پشان کړو
افسوس دے ته زما پشانې نه شوې
ښادگي خه کوي ځواني ختمه شوه
ختمې دې ياره سزاگانې نه شوې

منصوره هسې دې ځان رو بائلو
د محبت لارې رو بناني نه شوې

اوبنکي ۾ ٻه مخ باندي راماتي شوي
ته ڇي دوفالاره کڻي پاتي شوي

اوس به د ملا دخوانه پاسم
بيا د محبت سنڌري زياتي شوي

ماڇي پکڻي هاور ڇي په سرنوستي وڇي
من هغه کوڇي زمانه پاتي شوي

نه پنڄلا کڻو لو نحو مجبوره شو
اوبنکي ڇي اشناته ننواڻي شوي

کري منصور خبري درقيب دڄم
حکه ڻي حوصلې دزره ميراڻي شوي

زه گنهگار یم ما گناه کړې ده
چې کله رنگ سره وفا کړې ده

زه د هر چا په غم شلگی وهم
هر چا زما په غم خندا کړې ده

ماته ئې خبرې د ځوانۍ مرگ کړي دي
ما ورته ټول عمر د عا کړې ده

اوس راله سر باندې لاسونه راښکي
چا چې زموږ د سر سودا کړې ده

څنگه په دارې خپړوي او کنه
منصور خو هاغه گناه بيا کړې ده

زرگے ۾ي نه لکي رپباره اوس په دې کلي کبني
زرگے به خه اولکي نشته دے زرگے کلي کبني

چي ستاد ښاره دروازو باندې دنه شومه
مانه شو پاتي هغه شور هغه منگے کلي کبني
يارته سلام نه پس رپباره داسي ووايه چي
بغير لمانه ايسار پيني نه سپر لے کلي کبني
ستا انتظار باندې به ژوند ستا په کوڅه کبني ټبرگ
زمانه نه دے پاتي هڅه پوله پتې کلي کبني
صبا په لوتے سفر روان يم مروره ياره
او گنه دا ۾ي اخيري ماڅگرے کلي کبني

زما رفیق دے ځکه نه دا ځم منصوره ياره
د يار غمونه به ۾ي زرگري لپونے کلي کبني

داد سرو شونڊو ارمان به ۾ پاگل ڪري
ڇهره زرده ڇي نادان به ۾ پاگل ڪري

حُڪه نه درحُم اشنا زما يقين دے
ستاد کلي ماشومان به ۾ پاگل ڪري

زه بے حُنگه پوهوم نه پوهين ڀري
دا سادہ بادہ جانان به ۾ پاگل ڪري

بڙ پده ده باندي هم اوڻينه ڇي نشه شي
ساقِي جانہ ملاجان به ۾ پاگل ڪري

خه پاگل زرگي پاگل ڪرمه منصوره
خه ڀي مڃي دجهان به ۾ پاگل ڪري

زه شاعر يم د بناستونو طلب گار يم
د سپرلي اوسرو کونو طلب گار يم

زه په خوانه خوانه دل کړم دوخت ژرندې
خوزه اوس هم د جامونو طلب گار يم
درقيب سره جنگونه هې يادېږي
ستاد مينې د جنگونو طلب گار يم
چې مدام راسره پته هائ يوخائ وي
ستاد ياد ستاد غمونو طلب گار يم
تورو زلفو دې ژوندون راله ايرې کړو
ستاد شونډو د سرونو طلب گار يم
ما او تا چې پکښې يو وو که هغه وي
زه په وينه د خوبونو طلب گار يم

پروا مه کوه رقيب يوخل نه دے
زه منصور يم د دارونو طلب گار يم

لڪه ماشوم ڇڻي بنا ريه ڪنڀي ورڪ شي
داسي ۾ي زرهه ستاننداره ڪنڀي ورڪ شي

ڇڻي دڪل مڻي مخ تته اوگور مه
زما دردونه په سينه ڪنڀي ورڪ شي
ڇڻي ستاد زلفويه خنڪل ڪنڀي ورڪ شم
لڪه مېلمه ڇڻي توره شپه ڪنڀي ورڪ شي
موبزه ڇڻي اوڻڻيو ايله خود ڪنڀي راشو
زاهد ڇڻي اوڻڻيو مڻخانه ڪنڀي ورڪ شي
بيا ورسره تاله وفانه بناي
زمار قيب ڇڻي ستا کوڙه ڪنڀي ورڪ شي
د نوي دور ديار به خه اووايم
راحت ڪنڀي راشي په غوممه ڪنڀي ورڪ شي

د منصور يار به ڇوپه زرهه ڪنڀي وي ستا
خه ڇڻي زور شي مقبره ڪنڀي ورڪ شي

ورڪ نه شي

گل د دوارو سترگو تو، که چي ورڪ نه شي
يا ٿي گل غوندي سمور که چي ورڪ نه شي

په صحرا باندي روان ٿي د يار غم دي
يا سندرہ که يا شور که چي ورڪ نه شي

وه رپاره دا زما دا شناڪور دے
ورته دوه سترگي خلو رکه چي ورڪ نه شي

زبره وي خبر که هر شه ورڪ شول پروانته
د يار غم په اوبو سور که چي ورڪ نه شي

چي دڙي د سپينڀي مينڀي تور وا نخلي
زرهه به هي ستاڀه زرهه ڪنڀي ڪوروا نخلي
پام ڪوه سترگوله زور مهه ورڪوه
د زرهه دنيا هي چرته اور وا نخلي
ددهه ڀه هر وجود به خه تڀر بندي
چي ڀي قدم ڀه هوا دگور وا نخلي
دلته به خنگ غريب ڀه خڀه موڀي
چانه روڀي چي قرض ڀوروا نخلي
دنوي دور بنڪلي به خيل دڙي ڪڙي خو
ستاڀه سر هيچر ڀي به تور وا نخلي
بيا خو منصور ته دے دروغ به وايي
گل نه چي پاڻهي خله ڀه زوروا نخلي

ڀه ڪومه خله به هان ته وايي منصور
چي ستاڀه مينه ڪنڀي ڀڳوروا نخلي

ديار پينده خله منده ده

زما مينده هم رينه ده

دبوسې سوال مې ترې اوکړو

يا غبرنه کړي يا کنه ده

ما به غرق ما به تباہ کړي

چې عادت په چينده ده

يو ما بن ته خته نه شي

بل دې يو يو سپر پينه ده

ستاد زلفو د باد وړاندې

د منصور مينه بنه ده

د زرهه پيه کور کښې ياس ساتم خو پونه نه ساتم
صفا ډوډل چې نور پيه زرهه کښې دے نه ساتم

بغېر د ياره چې په ماباندې د خانه گران دے
رقيه زه د زرهه پيه کور کښې بدل سرے نه ساتم

د جانان کروتو کروتو بر پتوسره اوننه نخلي
د دې د يرې نه په پوزه مخکے نه ساتم

تاسره مينه کوم مينه درنه غواړم گله
د زرهه پيه د شته کښې د بغض تر غلے نه ساتم

ماد منصوره نه چل زده کرے دے غرور نه کوم
تندے مې روني وي چاته وران ويچار تندے نه ساتم

تہ زما پہ نوم شرمیں بی زہ خوشایہ نوم بد نام یم
دا سپی ہیر بہ دہی کوم کلمہ، خنگہ تاتہ پی گمنام یم

زما خان کبھی د زرہ سرہ دا عادت پی شانہ خون دے
چی د بشکو صفت کبھی ورتہ ناست پہ احترام یم

ساقی نیت دہی راتہ خراب دے کہ او بو کبھی تشہ نشہ
خنگ پی ومہ پہ یو خا خکی ساقی ها غسپی پہ جام یم

ستاد میں پی پر مخ تگ دے پہ مزہ مزہ روان یم
ہر قدم تکر پی خورمہ، غور چد لے کام پہ کام یم

نہ منصور خفہ کو مہ نہ جاتان نہ صبر بدے شم
سحر تانہ پہ سجدہ یم دا شنا چم کبھی ماہنام یم

بئڪلے مانہ نہ ھڀر پڻي لائراوسہ
پہ ذرگي مي راور پڻي لائراوسہ

خواني ختمہ پت پتو نپے ختم تہ شو
زمايار مانہ پت پڻي لائراوسہ

پوره کال تر منجھ تپر شو چلانہ شو
خوا کڻي غلے مي تپر پڻي لائراوسہ

محبت کڻي دو سال پڻنہ مہ کرہ
ارمانونہ مي قتل پڻي لائراوسہ

دے
يم چپران چي منصور روغ دے کہ پاگل
چ وفائسي ژر پڻي لائراوسہ

درد چي دچا گوگل ته ونه رسي
هغه به ستا ورنبل ته ونه رسي

چي خپلي پښې خان پسې خپله راښکي
چري به نيد منزل ته ونه رسي
او وايه ماله به خوب څنگه راشي
سرچي مي ستا څنگ ته ونه رسي
هغه به څه سروبي کم عقله ياره
چي ستا په نوم مقتل ته ونه رسي
شرط پرې کېدو او شناز ما غزل چي
ستا درد چي خپلي کنځل ته ونه رسي

مړ به شي ستاد محبت نکات چي
ستا لېوني اجمل ته ونه رسي

هَان به خيله د اير و غوندي ايرې کړې
وه زړگيه چې د بنکلو تذکرې کړې

په آسمان باندې ورپېچي راخوږې شوې
که حسين په سپين جين زلفي خوږې کړې

حکه اوس د غنم رنگونخوا کښې گرحم
د جهان بنکلو رشتې راسره پرې کړې

چې په بنکلو پسې گري بنکلي غواړي
لپونيه مابه زر ، زرې ، زرې کړې

ملا وټيل شابه د ابل منصور په دارکړې
چې جماعت کښې هې صنم ، صنم نغري کړې

”هاغه زور اشنا دې يم“

څنگه اوس مې پېژني

بڼه په غور راوگوره

هغه زور اشنا دې يم

موبن چې پت پتوڼې کړو

تانه چې ورک شوه وم

مانه چې ورک شوه وې

اوس دې خيال کښې راغلمه

ستا جوړې يادېږي نه

هاغه د روڼو ما بنام!

موبن چې اللهو به وې

بره د حجرې په گڼې

موبن دواړه چې ناستبه وو

څنگه اوس خه پوه شوې

اوس درته درياد شوم

پاسه را تر غاړه شه

وه مانه روک شوي يه

هاغه زور اشنا دې يم

هاغه زور اشنا دې يم

قابل

پچی دچا زره ورتنه زره گے نه بنکاری
هغه سرے دسوزپد و قابل دے

پچی هو یو بنکلی پسی ہے، ہے کبری
زما زره گے دسوزپد و قابل دے

انالمق

یو ویشتمه که پی که هم انالمق ووپی
په قسم چچی به پی چت خلق په دارکری

منصور هانده منصورنه دے پونیہ
چچی بے ستاغونده کنپی چت خلق په دارکری

جلیا شوم نه کرم سنگ ، مني اوکنه
ماپه خپل ټان پتنگ ، مني اوکنه

بغیر له تانه څنگه وه جاتانه
د زړه محفل ې رنگ مني اوکنه
چې ستا کوڅه پرې گل ورینه شوله
زما د ویني رنگ ، مني اوکنه
ماپه دهلي هم باچايي کړې ده
زما د تورې شرنگ مني او کنه
چې راگوزار شوم یار خندا کښې ووچې
څنگه دسترگو جنگ مني او که نه
چې پښتو کس مولار کښې څنگ پرېښود
زموښ پښتو او ننگ مني او که نه

دا خو مني چې زه منصور ملنگ یم
په ټان زما قلنگ مني او که نه

د وطن په نوم

وطنه ستاد د نگو غرونو نه زاک
ستاد صحرا ستا ځنگلونو نه زاس
ستاد وگړو سپینو زړونو زاس
ستاد زلمو د همتونو نه زاس
له تا لوگه له تا قربان وطنه

په مادهر وطن نه گران وطنه

زه ستا په خاوره زېږید لې یمه

زه ستا په خاوره لوبېدل لې یمه

ستا په نوم هر چا پېژندل لې یمه

تا په قدم قدم گټل لې یمه

وطنه

موږن یو په تاباندې ودان

سموړدې ستاوي گلستان وطنه

زه ستا صحرا په لندن نه ورکوم

خېبر په ملک د د بنمن نه ورکوم

زه ستا کوڅه په گلشن نه ورکوم

پيټه د بېل په وطن نه ورکوم

رسوم بېرغ دې ترا سمان وطنه

اوچت دې ستاوي مدام شان وطنه

ستاھرہ لارہ امریکہ دہ ماتہ
دجنت لارنخوستا کوخہ دہ ماتہ
چچھرہ ژبہ دپی خوبزہ دہ ماتہ
درقیب حکہ سترکہ سرہ دہ ماتہ

سندھ اوبلوچ، پنجاب افغان وطنہ

ماتہ دپی ٲول رونہ یوشان وطنہ

کہ ستا تور غردے کہ بولان دے

کہ تاترہ کہ کوهستان دے

کہ ستا شندور کہ ستابولان دے

ماتہ خو ٲول یوپاکستان دے

لتا لوگے بہ کرم چل ٲان وطنہ

اے د اقبال خوشحال رحمن وطنہ

ستا ٲہ نوم هر ٲائے کبھی سروریم

تاتہ معلومیم باٲوریم

ٲہ تا باٲلمہ سر منصوریم

ٲوله نرہ کبھی مشهوریم

ز ما خود غہ دے ارمان وطنہ

چچ دپی ناوین کرمہ ٲوانا وطنہ

په خپله باندې خپل کور کپلو وړان زما زړې کي
پېدا نه کړو ديار زړه کبې مکان زما زړې کي

ملگرو په خوبونو، په خيالونو کبې مدام
بنکل کړي د جهان واره خوبان زما زړې کي
ديدن له دې اشناپه ويرانو گوره دېره دے
پرېښودے ستاد پاره گلستان زما زړې کي
زما دا پښتنه ساده باده مينه ملگرو
لاهو کړه په بناستود ټول جهان زما زړې کي
زما اشنا نادان دے په يوه باندې پوهېږي
بېلے دے پته په خپل وېران زما زړې کي

زما منصور زړې کي د داررسي په شونډو بنکل کړې
بېلات کړے د عشق په کوم ميدان زما زړې کي

د فطرت د بنا سټونو طلب کار یم
د سپرلي او سرو کلونو طلب کار یم

زه په خوښه، خوښي، خوښي دل کورم د وخت ژرندې
نور زه بيا هم د جامونو طلب کار یم
توروز لږ فودې ژوندون ماله ايرې کسرو
ستاد شونډو د سرو نو طلب کار یم
د رقيب سره جنگونه مې يادېښ مې
ستاد مينې د جنگونو طلب کار یم
ما او تاپچې پکښې يو و که هغه وي
زه په ويخه د خوبونو طلب کار یم
چې مدام ماسره ستا په حائے يو هادي
ستاد ياد ستاد غمونو طلب کار یم

پس و امه کوه رقيبہ يو خلدنه دے
زه منصور یم د دارونو طلب کار یم

ماد و حشت په تورو شپو کښې سحر اونه لیدو
یارې دکلي په کوټو کښې سحر اونه لیدو!

دیارد هجر په دیوه باندي مې ځان اوسپنه
لکه پتنگ مې سرو لمبو کښې سحر اونه لیدو
ماته د ژوند د بسکلا څه پته ده څه ته وايي
ماد زندان تورو تیر و کښې سحر اونه لیدو
په سپین رخسار باندي مې زلفي لکه شپې خورې
نن مې دیار په انځو کښې سحر اونه لیدو
بېگانه مې خوب کښې در قیب گرېوان تارتار کړو کله
چا په ریښو ریښو جامو کښې سحر اونه لیدو
موبنه ه پکړې د ژوندون په هر ډگر او خورې
موبنه په دې سپرو تندو کښې سحر اونه لیدو

وصیت منصور

پچی کلہ مرشمہ زہ
نوماپہ خاورو بنج کپئی
کہ سوزوی می کلہ
مہربانی اوکپئی دا
زما د تن نہ زما زہ گے اوباسئی
کہ بیا سوزپنمہ زہ
خپر دے پروا نشته دے
اوباسئی زہہ می حُکے
زما خوب و ملگرو
چرتہ ہفہ اونہ سوی
پچی می پہ زہہ کبئی اوسی

دا وصیت دے زما

دا وصیت دے زما

یاد کیرنہ: دا پورتنہ آزاد نظم ما د اردو ژبئی دیونظم پہ

خیال کبئی لیکلے دے۔

سندره

خلق ورپسې تلي په اوښ به ټي سوره راوري
اوس به مېلمنه راوري

موبن کور سمبال کړے دے

اوس به مېلمنه راوري زه ډېر خو شحالېن مہ
زه ډنخو شحالی نه په جامو کښې ټټېښ مہ
مخکښې به جنجیان وي اوښ به روستو کچاوه راوري
اوس به مېلمنه راوري

موبن کور سمبال کړے دے

کله مېلمنه چې زمونږ کښنو وي پانگ کښې
ناستی سهیلی به ورسره وي سنگ په سنگ کښې
څوک به ورله توره چاے، څوک به ورله سنه راوري
اوس به مېلمنه راوري

موبن کور سمبال کړے دے

وايي د ټوپي منصور ناوې خفه کښې مہ
اوس به ډېر عالم راشي غلج شه ټرېږن مہ
تاله به کوسي او مېن مال به سهره راوري
اوس به مېلمنه راوري

موبن کور سمبال کړے دے



اجمل منصور

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**