

کتابخانه

LIBRARY OF CONGRESS  
6  
JAN 14 1962  
ORDERS DIVISION

[Ketabton.com](http://Ketabton.com)





در ایام هیات‌المرجع غونبه‌دعوت به ۲۷ نیته  
له غرمی وروسته دافغانستان دخلک دمو کړا-  
نیک گوند دمرکزی کمیټې دعوې منشی دافغان-  
نستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا  
رئیس بېرک کارمل په وینا د انقلابی شورا  
د ملاتړ په مټر کې په رسمی توگه پرانستل  
شوه

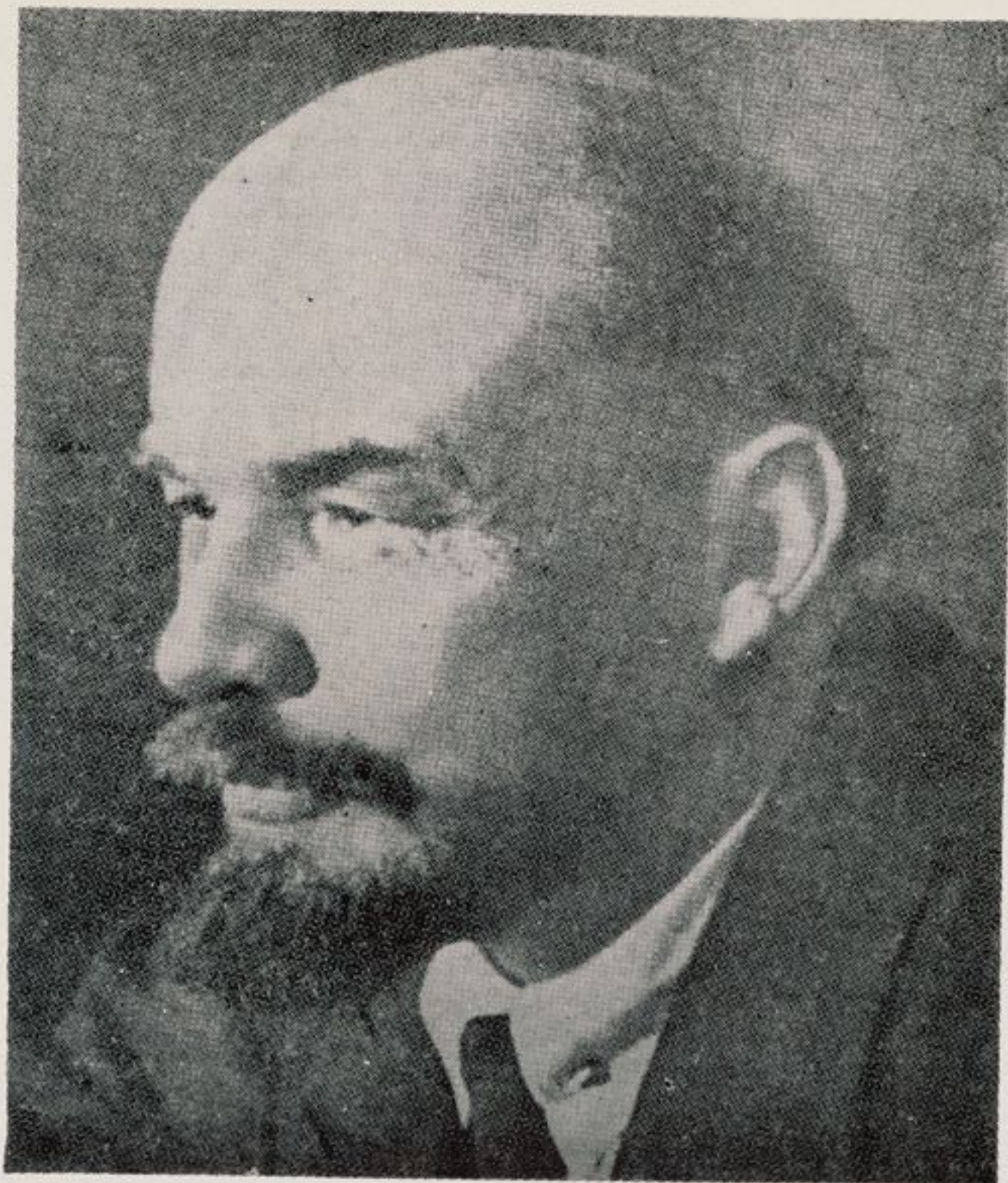
• • •

بېرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب  
د دمو کراتیک خلق افغان نستان و رئیس شورای  
انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر  
۲۸ غزب نوری عبدالرزاق سر منشی سازمان  
همبستگی خلقهای آسیا و افریقا رادر حایکه  
داکتر اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی  
کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغان-  
نستان و رئیس سازمان صلح همبستگی و دوستی  
جمهوری دمو کراتیک افغان نستان حاضر بود.  
مټر شورای انقلابی پذیرفتند .

• • •

بېرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب  
د دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای  
انقلابی جمهوری دمو کراتیک افغان نستان عصر  
۲۴ غزب رؤسای هیاتهای شرکت کننده در  
دومین جلسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و  
افریقا و هیات رئیسه جلسه متذکره را برای  
ملاتړ در قصر گلخانه مټر شورای انقلابی  
پذیرفته و در فضای بسیار دوستانه و رفیقانه  
با ایشان صحبت کردند .

• • •



و . ای . لین رهبر زحمتکشان جهان

دمرکزی کمیټې دعوې منشی اود افغان نستان  
د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا د رئیس  
بېرک کارمل په نامه د هند د صدر اعظمی مرمون  
اندرا گاندي لخوا کله چی ددوی د سپراسی  
انواکه دافغان نستان له فضا څخه تیریدله کابل  
ته یو ټیلگرام مخابره شویدی .  
پدی ټیلگرام کی په خپله د بېرک کارمل  
لپاره ژوده سلامونه څرگند شوی او هیله  
شوی ده چی دافغان نستان او هند تر منځ پسی  
اپیکې او دوستی لاینگه شی .

• • •

بېرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی  
حزب دمو کراتیک خلق افغان نستان و رئیس  
شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیک افغان -  
نستان صبح روز ۲۶ غزب جسکاران سنگ  
تیجا سفیر کبیر جمهوریت هند مقیم کابل  
رادر مټر شورای انقلابی برای ملاتړ تودیی  
پذیرفتند .  
دوره جمهوری جسکاران سنگم تیجا بیث  
سفیر کبیر کشورش در افغان نستان اخیرا به  
پایان رسیده است .

• • •

د آسیا او افریقا د ملکو د پیوستون د سازمان

## اقتصاد و قایه مهم

داکتوبر دسو سیالیستی ستر انقلاب دخلور  
شیستی کالیزی د لمانځنی او درناوی له امله  
د غزب په ۱۸ نیته له غرمی وروسته د کابل  
د ښار او ولایت د زیار ایستونکو لخوا د کابل  
ننداری په تالار کی یوه ستره غونډه شوی  
وه .

• • •

دافغان نستان دخلک دمو کراتیک گوند  
دمرکزی کمیټې عمومی منشی او دافغان نستان د  
دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس  
بېرک کارمل د غزب په ۲۳ نیته ماښام د  
مجارستان د کار گری سوسیا لیست گوند  
دمرکزی کمیټې د غړی ، د ټولنیزو سازمانونو  
د مسوول او دهغه گوند دمرکزی کمیټې د خاړنی  
او کنترول دکمیسیون د غړی نیوربرنیایی په  
اشری د مجارستان د خلکو د جمهوریت گوندی  
لور رتبه هیات د انقلابی شورا په مټر کې د کتنی  
لپاره و ماښ .

• • •

دافغان نستان دخلک دمو کراتیک گوند



لیونید ایلیچ بریزنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونسټ و صدر هیات رئیسه  
شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی .

کارمل

کارمل

نستان

دعوې

کراتیک

کارمل

سفیر

باب ج

هيواد

ماره



چی دولایتی شورا رئیسان اود کابل دښار  
فعالین یکی وود انقلابی شورا دمرگلخانیه  
مانی کی و منل .

• • •

داکتو صالح محمد زبری عضو بیروی سیاسی  
و منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق  
افغا نستان ورنس کمیته ملی جیبه ملی  
پدروطن بعد از ظهر ۲۹ عقرب در دفتر کارش  
بانمایندگان هیات های نمایندگی فلسطین  
وبهرین که غرض اشتراک در دهمین جلسه  
هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و  
افریقا بکابل آمده اند ملاقات نمود .

• • •

اتاق دوستی افغان و شوروی بعداز ظهر  
۲۹ عقرب با قطع نوار توسط دکتور اناهیتا



کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی موقع تعلیق مدال به سینه  
یکتن از فارغ التحصیلان مؤسسات تعلیمی ونظامی.



کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه رؤسای هیات ها و اعضای رئیسه  
سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا را پذیرفته و با آن ها صحبت می نمایند .

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند مرکزی دعمومی منشی اود افغا نستان د	یدی وروستیو وختو کی صادر شویدی .	رادر قصر سلام خانه مقر شورای انقلابی توزیع نمودند .	راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغا نستان ، عضو
راتیک جمهوریت دانقلابی شورا درنیس کارمل لغوا په افغا نستان کی دهند	ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغا نستان و رئیس	دافغا نستان د خلک دمو کراتیک گوند د مرکزی کمیته عمومی منشی او د افغانستان	هیات رئیسه شورای انقلابی ورنیس اتحادیه انجمن های دوستی افغانستان پاکستان های
سفیر او فوق العاده استازی په توگه باب ج . دیکست اگریمان چیسی	شورای انقلابی قبل از ظهر ۱۷ عقرب دیپلومها ، مدالها و مکافات فارغ التحصیلان	ببرک کارمل دعقرب په ۱۸ نیته مازیگر دافغا نستان دصغی اتحادیودسیمینارونو برخه وال	خارجی درکتابخانه مرکزی پوهنتون کابل کشایش یافت .
هبواد د حکومت لغوا غوښتل شوی و	ممتاز مؤسسات تعلیمی نظامی قوای مسلح		



# پیکر د واکتور

« داکتور بر سو سیا لستی ستر انقلاب د بشریت په تاریخ کی دنوی  
پیری سمبول او نښا نه شوی او د ټولنیز عدالت آرما نونوته درسیدلو  
لپاره یی لاره خلاصه کړه. »

شنبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰، ۲۱ نوامبر ۱۹۸۱

## داکتور بر سو سیا لستی ۶۴ می کالیزه

داکتور بر ستر سو سیالیستی انقلاب چی په ۱۹۱۷ کال کی بریالی شو دنړی په تاریخ کی لومړنی پرو لتری انقلاب او دیره ستر او عظیم انقلاب و .

دغه انقلاب د شلمی پیری د پیری ستری پینښی په حیث هغه انقلاب و چی د بشریت د پرمختگ جریان یی له بیخه او ریښی خخه بل ډول او بدل کړ . داکتور بر انقلاب چی دادی خلور شپینه کاله یی له بریالیتوب خخه تیر پیری د ستم او استثمار او پر خصوصی ما لکیت باندی دو لار اجتماعی سیستم مخی یی دیای ټکی کینښود او له پانگوال نظام خخه یی سو سیا لیزم ته دپوری و تلو دوران اعلام کړ .

یعنی داجتماعی ژوند د پیر او چت او عالی نظام د ټینگښت د دوران اعلام . داد سو سیا لستی انقلاب دبر یا لیتوب په نتیجه کی و چی په نړی کی لومړنی سوسیالیستی دولت د زاړه بورژوا، ملاکی نظام پر خای و درول شو .

لکه هما غسی چی دکارگری طبقی سترو مشرانو پیش بینی کړی وه ، بشریت له ما قبل تاریخ دوران خخه دخپل اصلی او واقعی دوران خوا ته چی پیری پیری غخید لی و ، پوری و تل پیل کړل .

داکتور بر ستر سو سیالیستی انقلاب درو سیسی د اجتماعی ، اقتصادی او سیاسی ژوندانه دقانون مندی ددی نتیجه او داجتماعی او طبقا تی تضادو نو او مبارزا تو دتیز یلو او تشدید نتیجه وه .

و . ای . لنین دیر کا له پخوا

لیکلی و : « د دغی وظیفی ترسره کول یعنی دارو پا دار تجاع ( اوس کولی شو ووایو ) د آسیا دار تجاع دپیری مقتدری او پیاو پی تکیه گاه پنگوال کولی شی چی ، روسیه د بین المللی پرو لتاری یا په سر غنډوی باندی بدله کړی . »

دلنن گوند د سو سیالیستی انقلاب د عمو می قانون مند یو په اساس او درو سیسی د آزادی بنسټونکی نهضت دو دی د خصوصیا تو او مشخصو شرایطو په نظر کی نیو لو سره په طبقا تی مبارزا تو کی د علمی تاکتیک او ستراتیژی نمونه قایمه کړه او داسی نمونه یی منځ ته راوستله چی دنړی په سوبه دخلکو دپر گنو له انقلابی اثر زی خخه دسمی استفادی لپاره دیره دقیقه وه او ده .

دغه گوند دانقلابی پیاو پی نهضت او جریان په سر کی چی د کارگری طبقی مبارزه یی دسو سیا لیزم او سولی په لار کی ، دځمکی په خاطر یی دبرگرانو مبارزی او د ملی خلاصون په خاطر یی دنړی د ستم گالو نکو مبارزی ته انسجام او لوری ورکړ ، واقع شو .

دغه انقلاب داجتماعی پرمختگ پرو سی ته چټکوالی ور و بخښه : په یوی لنډی موده کی ستر سو سیالیستی صنایع هست شول ، کرنه اشتراکی او ډله ییزه شوه ، فر هنگی انقلاب بریالیتوب ته و رسید او دشوروی خلک په ستر بین المللی کپول کی سره یو موټی شول او په شوروی اتحاد کی د سو سیا لیزم د جوړ یلو په هکله د لنین ستره اوله

عظمت نه ډکه نقشه عملی شوه . دپیر یو پیرویو په او بدو کی چی دو لسی قدرت دلو ټمارو او استثمار گرو طبقا تو په لاس کی و ، بین المللی مسایل او دملتیو نوترمنځ اختلافات د زور او جگړو داعمال له لاری حل کیدل . او حق دهغه چا سره و چی زور یی در لود . خو په هغه دوران کی چی داکتور بر له انقلاب سره پیل کیری ، یعنی په هغه دوران کی چی له پانگولی خخه سو سیا لیزم ته دپوری دتلو دوران دی ، په سو له سره گډ ژوند په بین المللی مسا لو کی د لومړی درجه اصل بڼه خائنه غوره کړیده بدغه دوران کی دامپر یا لیزم مستعمراتی سیستم مات او پنگ شو او دپرو ولسو نو خپله آزادی داستعمار او امپر یا لیزم له منگولو خخه پیر ته واخیست .

داکتور بر دستر سو سیالیستی انقلاب دبریا لیتوب په نتیجه کی و چی درو سیسی خوان انقلابی دولت دافغانستان آزاد او خپلواک دولت په رسمیت و پیژاند او دکاونمپ یتوب او دوستی لاس دافغانستان د با چا اعلیحضرت امان الله غازی په نامه دولا دیمیر ایلچ لنین له پیغام سره را وغخید .

خه دپاسه نیمی پیری دوستی او ښه گاونډی یتوب دافغان شوروی مناسبات او وروری او ملگر تیاسوی ته جگت کړیدی .

دثور انقلاب بریا لیتوب چی بی له شکه داکتور بر دستر انقلاب اودنړی د نورو پرو لتری انقلابو نو قانونمند او منطقی دوام او جزدی، او

په تیره بیا د ثور انقلاب نوی پراو دافغان - شوروی دو لاریا تی و رور گلویزی دو سطحی ته ور جگه کړه .

امپر یا لستی ار تجاع غوښتو نکی چین په ر زیلا نه غواپی چی د شوروی اتحاد ناسیو نا لستی او بهرنی لستی سیاست ماهیت تحریف کړی .

افغانستان سره دشوروی ات دوستی ته غلط رنگ ورکړی . خو دافغان - شوروی ژور وروړ گلو یزه دوستی د غره کلکه ده او دزما نی د آز موینه بیتی خخه په بریالیتوب سره ده . هیڅوک نه شی کولی چی عظیمی دوستی د لاری خنډ ش دافغانستان خلک دخپل شما لی گاونډی د شوروی دسو سیا لستی جمهوریتو دو سستی باندی ژور باور لری ویاپی . خخه چی د شوروی دکمو نست گوند د مرکز ی د عسومی منشی او درئیسسه دصدر لیونید بریژ نیف خبره - شوروی دوستی د هیڅ یو هېواد پرضد نده .

اودا یوه عنعنوی، پخه او او همیشنی دوستی ده .

- بختوره دی وی داکتور دستر سو سیا لستی انقلاب شپیتمه کالیزه !

- تل دی وی دافغان - شوروی گلویزه دوستی !

**در ایستادگان**

اکتوبر کبیر حانه بزرگی در ...

بشریت .

• • •

مزرعه سبز .

• • •

اکتوبر کبیر یاعنده ترین حادثه ...

پیست .

• • •

یکشنبه خونین آغاز نخستین ...

در روسیه .

• • •

منشا وعوامل ارتکاب جرم وانحراف ...

روانی در جامعه وده ها مطالب جالب ...

خواندنی دیگر ...

شرح روی جلد : ایرینا الفرووا ، الکساندر ایلدروف ستارگان سینما ی اتحاد شوروی .

شرح پشتی چهارم : تابلوی خزان اثر لقمان .

ژوندون



# د پيښور

## په کابل کې د آسيا-افريقا خلکو د پيوستون

### د سازمان درئيسه هيات بريالي غونډه

په انقلابي افغانستان کې د آسيا او افريقا د خلکو د پيوستون د سازمان د رئيسه هيات غونډه چې څه لنډه موده مخکې وشوه، له انقلابي افغانستان سره د نړۍ د خلکو د پيوستون يوه ستره او ځلانده نمونه وه.

د نړۍ خلکو ته د خپلو دغو استازو له قومو د افغانستان د انقلابي او په افغانستان کې د انقلاب د پروسې په باب پوره پوره پته و لکيده ځکه چې، امير يا لستي ارتجاع او دهغي تا لېختي او لاس په نامه نوکران د نور انقلاب او د افغان شوروي د دوستي ماهيت تحريفوي. د آسيا، افريقا د خلکو د پيوستون د سازمان د رئيسه هيات غړو زموږ په هيواد کې جرگه وکړه او زموږ د هيواد مرکز او ولايات يې وليدل. هغوی دلته يو زيارايتو-نکی، انقلابي او سو له پا لونيکي ولس وليد چې څنگه د عمومي او ملي سولې په خاطر مبارزه کوي، څنگه د خپل انقلاب له گټو څخه د دفاع کوي، څنگه د خپل وطن د خاورې تماميت، ملي حاکميت او ملي استقلال ساتي او څنگه په وطنپرستانه او له فدا-کاري نه په ډک کار لگيا دي چې په خپل هيواد کې يوه بې طبقه او له ستم او استثمار څخه رغيدلې ټولنه جوړه کړي.

هغوی دسر په سترگو وليدل چې دا د افغانستان د دموکراتيک جمهوريت خلک نه دي چې په خپلو گاونډيو پانوپوري لگيري او په هغوی باندې تيري کوي بلکه د هغه گاونډيان دي چې خپلې خاورې يې دامير يا لستي ارتجاع او هژمو-تيزم د تيريو او تجاوزونو لپاره په پوځي کمپونو او د ټوپ په پوځي باندې بدلي کړيدي.

او هم دا د افغانستان گاونډيان دي چې د انقلاب ضد باندو نه له خپلو پو لو څخه دننه زموږ په هيواد ته را شپړي چې دلته راشي او په سبو تاژ لاس پوري کړي. تو ليدی او اجتماعي موسساتو ته اورورته کړي، جوما تونه او بنوونځۍ و سوزوي، بې گناه ماشومان او ښځې ووژني او په ملک کې گډېر گډه کړي.

هو، د نړۍ د خلکو استازو ته دا پته و لکيده چې دا د افغانستان گاونډيان دي چې د خبرو اترو دمیز خواو شا ته نه را ټوليري. هغوی د افغانستان د دموکراتيک جمهوريت د سولې پيشنهاد و نو ته غاړه نه ږدي او په پر له پسې خپلو تيريو ته دوام ورکوي.

په کابل کې د آسيا، افريقا د خلکو د پيوستون د سازمان د رئيسه هيات د غړو جرگې په کلکه سره امير يا ليزم او صهيونيستونو د محکوم کړل او دا خبره يې ارزيايي کړه چې دا امير يا ليزم او په سرکي دامريکي امير يا ليزم او د تل ابيب جگړه مار او صهيونيستي ټولگي دي چې په منځني ختيځ کې د کړکيچ او بحران د تيزيدو او تشديد په لار کې عمل کوي او د فلسطين په خاوره باندې يې گيډه اچولې او حقوق يې لو ټوي. اوا اجازه نه ورکوي چې د فلسطين د خلکو قانوني او خپلواک د و لت جوړ شي. او د اسرائيلو له خوا په نيول شو يو سيمو باندې خپل تسلط اونا روا اشغال د پخوا په شان ساتي.

بدغه جرگه کې په دقيقه او ژوره تو گه د نړۍ په گوټ گوټ کې دامير يا ليزم او په سرکي دامريکي د متحدو ايا لاتو دامير يا ليزم

جنایتکارانه اعمال محکوم او و غندل شول.

هغه څه چې د انقلابي افغان-نستان خلکو ته ډير په زړه پوري دي دا چې د آسيا، افريقا او دنورو سوله پا لونکو هيواد و استازو په خپله و ليدل چې دا امير يا ليزم او په تيره بيا دامريکي د متحدوايالاتو امير يا ليزم او د بيکنک مر تدم مانو نيستي ټولگي دي چې د انقلابي افغانستان پر ضد يې يوه نااعلان شوي جگړه پيل کړيده او په پر له پسې او منظم ډول زموږ د هيواد پر ضد په دسيسو، توطنو او جنگي عمليا تو لگيا دي.

د آسيا، افريقا د خلکو استازو و ليدل چې څنگه زموږ په هيواد کې کلي و ران شوي، جوماتونه سوزول شوي، بنوونځي په بمونو او ځول شوي.

هغوی دسر په سترگو دامير-يا ليزم ډېر يڅو او ضد انقلابي او با شانو او بانډيستانو د جنایت کارانه اعمالو نښې نښانې و ليدی.

هغوی و ليدل چې د «وطن» په پالنځي کې هغه بې گناه ماشومان ساتل او روزل کيږي چې اشراو او وحشي صفتو بانډيستانو يې پلرونه، ميندې او خپل خپلوان له وطن او انقلاب سره دو فا داري او و طنپرستي په جرم و ژلي دي.

د آسيا، افريقا د خلکو د پيوستون د سازمان استازو و ليدل چې په افغانستان کې ټول مقدس ځايونه، لکه جوما تو نو، معبدو نو اونورو متبر کو او سپيڅلو ځايونو په خپل ځای دي او هيڅ ډول وړانې پکې ندې شوي. هغوی و ليدل چې زموږ متدين، مبارز او سوله پالونکي خلک په خپلو ديني مناسکو او شعاع-پرو لگيا دي او د ديني او مذ هبي

آزاديو سره سره ټولې دموکراتيکي آزادي لبر قراري دي او د خلکو دغو حقوقو او دموکراتيکي آزاديو ته زور احترام او عميق درناوي موجود دي.

هغوی بدې پته پوه شول چې امير يا ليزم هژمو تيزم او د سيمي توره ارتجاع د اسلام آباد د پوځي ټولگي په وجود کې د افغان نستان پر ضد په رزيلا نه پرو پا گنډي لاس پوري کړيدي او حقايق تحر-يفوي، هغوی ديو څو غلو، لوټمارو او پخوانيو صاحب امتيازو نازو لو غلا، لوټماری او يو يو برید ته د افغان نستان د خلکو د جهاد «او د اسلام د لاري دمبارز ینو (۱) د هلو ځلو رنگ وړ کوي. غلا ته «جهاد» وايي او غلو ته د «مجا هدينو» القاب ورکوي.

هو، دغه ټول حقايق زموږ په هيواد کې د آسيا او افريقا له خلکو د پيوستون د سازمان استازو په خپلو سترگو و ليدل.

دغو استازو په خپلې عادلانه مبارزه کې زموږ د خلکو سره د پيوستون اعلان وکړ. هغوی په قانع کوونکي تو گه ډاډ راکړ چې دامير-يا ليزم منډې را منډې او تو طنې به هيڅکله د افغانستان خلک له خپلو مشروغو او روا مبارزو څخه وانه پر ولي شي.

هغوی خپل دو ستانه او ورور گلويز پيو ستون زموږ له خلکو سره و ښو د او ژمنه يې وکړه چې په خپلو هيوادو کې به خپلو خلکو ته حقايق وايي او هغوی به زموږ د هيواد دمقدس او عادلانه مبارزې په ماهيت پوهوي او دهغوی په نمايندگي يې خپل پيوستون اعلان کړ.

دغه جرگه يوه بريالې او له تقاضم نه ډکه جرگه وه.



# رزمندگان دلیر حزب قهرمان دموکراتیک خلق افغانستان!

صفوف خویش را بدور کسبه مرکزی ح. د. خ. ۱۰ و پیروی سیاسی آن هر چه فشرده تر متحد سازید. نیروی شکست ناپذیری ما در وحدت پولادین ما است.



هورختی

## اکتوبر کبیر

## حادثه بزرگی

## در تاریخ بشریت

انقلاب کبیر اکتوبر نه تنها رویداد با اهمیت و رستا خیزی عظیم، بلکه حادثه بزرگ تاریخ انسانی است. بدین جهت بحق میتوان سده بیستم را بنام سده انقلاب اکتوبر خواند و آغازی دانست برای محتوی اساسی و بالنده دوران کنونی.

با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر نخستین و نیرو مندترین کشور سوسیالیستی جهان اتحاد شوروی پدید آمد و شصت و چهار سال از آن حادثه تاریخی می گذرد که خلق قهرمان اتحاد شوروی بر هبری حزب کمو نست این مظهر اندیشه و اراده همه خلقهای شوروی و رهبر مدبر آن لنین کبیر علیه ستمگری وحشیانه و ددمنشانه سرمایه داران روسیه قیام کردند پس منتظر گویای انقلاب اکتوبر بر نما یانگر تفاوتهای مشحون از تجمل ثروت، شوکت و دبدبه اقلیتی ناچیز و توده های وسیعی از زحمت کشان روسیه که در فقر، بدبختی، تنگدستی، ویرانی، استبداد و بی عدالتی بسر میبردند میباشند در یکی از تابلو های یکی از نقاشان شوروی پترز بورگ در یک شب تاریک ترسیم شده است.

میدان بزرگی به نظر میرسد که لبریز از اجتماع کارگران، سربازان و ملاحان است. روی یک موتر لنین در حال سخنرا نی دیده میشود. در واقع روز سوم آپریل ۱۹۱۷ چنین بود روزها بیکه فقر و تنگدستی در روسیه بیداد میکرد و لنین تازه به پترز بورگ باز گشته بود، او را توده های وسیع زحمتکشان استقبال کردند و باهورا کف زدن های بسیار کارگران، سربازان و ملاحان لنین را روی دست بلند کرده و به موتر برای زره دار بالا نمودند.

قلب از ملامال از مسرت بود و سرا پای او را احساس پیکار به خاطر سعادت رنجبران فرا گرفته ملیونها... (انسان پیشرو) در سراسر جهان در میان سایر آبادکنندگان تیز های آپریل او را میدانند



ها و فابریکه ها تا کمیته های جنگی انقلابی .  
میدان مقابل سمونی پر بود از موتر های زره دار، اسله های مختلف موتر سکلیت ها و ماشین دار ها .  
لنین و همه زمان او پیهم به ستاد مرکزی میرفتند و قیام را رهبری می کردند به آسانی فهمیده میشد که چه لحظه پر مسولیت و تاریخی فرا رسیده بود .

طبقه کارگر روسیه به پیشوا یی حزب بالشویک باید قشر استثمار کننده را که اضافه از سه صد سال میشد فرما نوای روسیه بود نابود میکرد .  
درین ساعات کوتاه و محدود باید سرنوشت مردم و کشور تعیین میشد ضربت بر دشمنان قاطع و منظم بود در سپیده دم ۲۵ اکتوبر (هفتم نوامبر به تقویم جدید) تمام پلهای ارتباطی فراز رودخانه نیوا بدست کارگران و سربازان انقلابی افتاده بود و همچنین مراکز تلفون، تلگراف، رادیو ، استیشن قطار ، مرکز برق و بانک در اختیار انقلابیون بود .  
حکومت موقت در کاخ زمستانی قرار داشت، کاخ در ساعت ۴ بیست و شش اکتوبر از طرف انقلابیون مورد حمله قرار گرفت در شورای بقیه در صفحه ۵۱

پیکار های انقلابی باشد به شهر؟  
لیبرگ (۶۰ کیلو متری پطرو گراد) وارد شد .  
روز اول اکتوبر لنین نامه ای به حزب فر ستاد که متن آن چنین است : اگر گرفتن حکومت بدون قیام میسر نیست . پس بلا فاصله باید قیام کرد .

بعد از يك روز لنین وارد پطرو-گراد شد و در عمارت مجهول اقامت گزید . و حال دیگر جلسات کمیته مرکزی زیرقیادت شخص لنین صورت میگرفت . در همه جا مقدمات قیام دیده میشد . در فابریکه ها و در ارتش میان سر بازان بهترین نماینده گان کمیته مرکزی به اکناف روسیه گیسل شدند تا در فابریکه ها ، کار خانه ها و بخش های نظامی به فعالیت ببر دازند ۲۴ اکتوبر - ۱۹۱۷ شب ناوقت لنین بطرف انستیتوت سمونی جاییکه به مرکز قیام مبدل گشت رهسپار گشت .  
از چشم دید هاست که میگویند در آن شب تاریخی سمونی غرق در نور بود و همه در جوش و خروش بودند .

به ستاد قیام دمبدم نیرو های تازه نفس گارد سرخ می پیوست . نماینده گان گروه های مختلف از کار خانه

را شکست میداد و خائنین حزب و مرتجعین را رسوا میساخت .  
لنین همراه با بهترین نماینده گان حزب به شکل خستگی ناپذیری برای پیروزی انقلاب سو سیالیستی در نبرد بود و در حالیکه حکومت موقتی گرسنگی قطعنامه مبنی بر محاکمه لنین و سایر بلشو یکها صادر کرد و عرصه کار و پیکار را برایشان تنگتر ساخت، و لی لنین با وجودی که مخفیانه حیات بسر میبرد هیچگاه تماس را با حزب ، همزمان و جنبشی قطع نکرد در آن وقت کنگره ششم حزب برپا شد و فیصله های لنین را که در مخفیگاه تهیه شده بود بتصویب رسانید .

هدف عمده کنگره عبارت از آمادگی برای قیام مسلحانه بود .  
در پناگاه . لنین آثار بسیار گرانبهای خویش را چون دولت و انقلاب تصاد و وحشتناک و طریق مبارزه با آن ، آیا بلشو یکها می توانند قدرت دوستی را حفظ کنند ؟ ، رابرفته تحریر در آورد .

در نیمه اول سپتا میر از ۱۲-۱۴ لنین به کمیته مرکزی و کمیته های بلشو یکها در مسکو و پطرو گراد نامه های معروف خود را فرستاد و سپس برای اینکه نزدیک به ساحه

درین نوشته نقشه عمل در شرایط تصریح شده و در راه پیروزی انقلاب کارگری نشان داده شده است .  
او همین روز دیگر «چهارم آوریل» در کاخ تاور یچکی گفته های خود را دو باره تکرار کرد .  
در آن هنگام کشور در شرایط بد و بحرانی که ناشی از جنگ بود بسر میبرد ، نان نبود ، گوشت نبود ، شکر نبود و مردم با قطعی و مرض دست و گریبان بودند بسیاری از خانواده ها عزیزان و نزد یکان شان را در جنگ از دست داده بودند .  
چه باید کرد ؟ چنان زندگی را ادامه داد ؟!

و لنین راجع به این مسایل حرف زد ، او جنگ را ، جنگ تاراجگرانه امپریالیستی نامید .  
بعد قدرت را از سرمایه داران گرفت ، این کار را تنها طبقه کارگر و دهقان فقیر میتوانند انجام دهند .  
تنها در آن صورت صلح ، نان و آزادی خواهد بود و راه برای زندگی نوین گشوده خواهد شد .  
باید به حکومت موقت اعتماد کرد .  
حتما باید حکومت به شورا هاسپرده شود .

سیستم جدید اجتماعی و سیاسی در يك روز نمی تواند پدید آید ، آنرا باید ایجاد کرد و ساخت ، برای انکاء لازم است تا ویرانی ، گرسنگی فقر را با يك اقتصاد نیرو مندنا-ود کرد .

این کلمات لنین در شرایط کنونی برای کشور های جوان که استعمار از پا در آورده اند با ارزش و مهم تلقی میشود .

آیا لازم نیست این کشور ها اقتصاد خود را تجدید کنند ؟  
صنایع را انکشاف دهند ؟  
و زراعت را تقویه بخشند ؟  
شرایط روسیه در آنوقت چنان بود که ایجاب میکرد تا کمونستها برتر از همه به دهقانان و کارگران همانند که حکومت موقتی يك حکومت بقبال بورژوازی است و هنگامیکه سرمایه دارها متوجه میشدند و متیقین می شدند در آن صورت پرچم مبارزه موتر برای بدست آوردن حکومت بر می داشتند .

در همه جا تر های لنین را چون باز یک عمل بزرگ میدانستند ، در آن توفا نژای تازه آغاز شد ، در همه روزه در میتنگها سخنرانی کرد . مقاله مینوشت ، ثابت میکرد یقین میگردد نیددشمنان طبقه کارگر



دیدار ولادیمیر ایلیچ لنین با تعدادی از نمایندگان د هافین در روزهای اکتوبر





مزرعه سبز دارای قصه‌ی استعاطفی و همین درالقاء مفاهیم به‌بیننده کمک می‌کند  
از: رووف راصع

نقد و بررسی فلم

# مزرعه سبز



درفلم مزرعه سبز تلاش براین است تا نماد های عینی زندگی روستایی به پرده آید

دایرکتر و فلمبر دار :  
انجنیر لطیف  
مونتاژور :  
قدیر رشیدی  
صدا بردار :  
عبدالرحمن صفتی  
چاپ ولابرا توار :  
در اتحاد شوروی

مزرعه سبز تازه ترین محصول سینما یی آریانا فلم است که اخیرا شاهد نمایش آن از تلویزیون کشور بودیم .

این فلم که در کاپی های سی و پنج و شانزده ملی متر ، بصورت رنگه به وسیله بانک انکشا فزرا-عتی دور تجلیل و بزرگداشت از روز جهانی غذا به تهیه آمده است نیمه داکو منتری فلمی است که در فورم هنری ارائه می‌گردد و در محتوی خود در بر گیر مطالبی است از شیوه های سنتی و قدیمی زراعتی ، انگیزه

یابی برای عقب ما نی آن و بررسی کوتاهی از وضع دشوار دهقانان کم زمین که در برابر کار طاقت فرسا ، بهره ی اندک از زمین می گیرند وزیر فشار اقتصاد ی روزبه روز به حجم مشکلات شان افزوده میشود .

پیام عمده یی که تهیه کننده هدف خود را در رساندن و انتقال آن به تماشا گر استوار داشته است در این مورد می‌تواند خلاصه گردد که در شرایط نوسازی جامعه ما ، جامعه فقده ای که از مرز ضوابط غیر انسانی آداب و مناسبات ظالمانه تولیدی گذشته و اینک در راه از میان برداشتن باقیات و نمادهای سالارمنشی آن و سلطه های جا برانه آن قرار دارد ، استفاده از روشن های مکا نیزه زراعت ، توزیع کافی و در حد نیاز ، تخم اصلاح شده و کود کیمیاوی برای دهقانان و تشویق بزرگران به ایجاد اتحادیه ها و کوپراتیف های دهقانی و استفاده از قرص های زراعتی ، یگانگی را می‌تواند

که با پیروی از آن از سوی امکان بالا روی حجم تولید زراعتی و رسیدن به حد خود کفایی از نظر حاصلات میسر میگردد و از سوی دیگر افزایش و بالاروی سطح آگاهی فنی دهقانان و جای نشین شدن متود های تازه زراعت مکانیزه شده به جای ضوابط سنتی و قدیمی و روش های کهنه در کار زراعت کشت ، دهقانان ما را به رفاه اقتصادی

میرساند و بهره بر داری او را در زمینتی که روی آن کار میکند بیست صورت محسوسی افزایش میدهد. اینک به اینک در این فلم مفاصل را زیاد ی ارائه می‌گردد که باید در ذهن مستقیم دهقانان بیسواد و کم سواد ما جا نگارند و القاء گردد آمیخته شدن تماشا گری شود کار متفاوت مستند سازی بود و هنری سازی با هم کار تفهیم فسته بان وجود آوری نوعی رابطه فکری آن آدمی و ذهنی میان تماشا گر و تهیه کننده قصه را آسان میسازد چه با توجه به اینک در داکو منتری ها به صورت بقایای دست و خالص آن، مفاهیم با زبانش



رسی  
نا  
ست  
ن  
می  
وزبه  
زوده  
در  
د  
هدف  
به  
در  
د  
جامعه  
سانی  
شته  
ن  
نشینی  
از  
ر  
دنیاز  
بار  
گران  
یفت  
ض  
است  
ک  
تی  
از نظر  
سوی  
ط  
نشین  
کاتیز  
ندیمی  
ع  
صادق

و دستوری و بدون کار برد  
ری داده میشود از سوی گرفت این  
به مسایل بوسیله بیننده مشکل می  
اید و از سوی دیگر چون صحنه  
در زوال استنادی عرضه می  
د و فاقد قصه پی است که  
به واند انگیزنده کنجکاوی باشد  
در تماشای گر کم حوصله یا بادی  
د که دقایقه ی فلم به فازه کشید ن  
جامعه افتد و به خواب میرود و یا اینکه  
سانی آرامی سالون نمایش را ترک  
شته گوید و خود را از قید شنید ن  
نمائی که خود نام مقاله خوانی  
نشینی آن می نهد و می رها نند در  
ازد بلکه همین مفا هم حتی در گسترده  
ر  
دنیاز  
بار  
گران  
یفت  
ض  
است  
ک  
تی  
از نظر  
سوی  
ط  
نشین  
کاتیز  
ندیمی  
ع  
صادق

است در ارتباط با حوادث عینی که  
هر روستا نشین مادر شرا یطخاصی  
میتواند با آن روبرو گردد از این  
روی دهقان تماشای خود را از  
آدم های این قصه بیگانه احساس  
نمیکند همچنانکه رویدادها و رخداد  
هایی که قهرمانان با آن رو برو  
میکردند به گونه پی نیست که در  
آن بزرگسازها و رو یا گرا پی  
ها فاصله پی میان واقعیت و آنچه  
که به عنوان واقعیت تصویر میگردد  
به میان آورد .  
در فلم می بینیم که دهقان نی سالمند  
روی زمین خود کار میکند ، با م تا  
شام بیل میزند عرق میریزد ،  
خودش گر سینه است ، خانواده اش  
چیزی برای خوردن ندارند ، زندگی

پایان پذیرد ، هر روز با سالمندان  
دیگر روستا درد دل میکند و دیگران  
نیز عقده های پشان را میگشاید ،  
اماره نجات کم است ، هیچ اندیشه  
پی که بتواند حلال دشواری ها باشد  
پیشنهاد نمیگردد تا اینکه حادثه پی  
اتفاق می افتد ، حادثه پی که به ظاهر  
کوچک مینماید اما برای ده جهت  
حیاتی میباید ، مردی جوان که  
ادعا میکند میتواند راه گشایی  
مشکلات باشد ، حاصل اندک زمین  
دهقانان را فراوان سازد و زمین  
های خشک را برکت باروری دهد  
از راه میرسد ، سخنان او برای ده  
نشینان تازه گی دارد ، ولی قبول  
آن مشکل است ، باید همه سنت

جهت گسیل گردد و از آن برای یک  
منظور سود برده شود ، قبول  
خصوصیت های این انقلاب فکری  
ایجاب نشست ها پی را میکنند ،  
سالمندان نمیتوانند آنچه را که  
می شنوند به باور گیرند اما  
جوانان در پس این سخنان نویدی  
از زندگی خوش و آسوده را به  
شناخت میگیرند ، سالمندان  
مقاومت میکنند و جوانان هم خود  
تسلیم میگرددند و هم این مقاومت  
را در هم میگویند .  
زندگی نوی در ده آغا زمیگردد  
تنبلی ها کنار گذاشته میشود و  
آرزو های تازه جای همه یا س ها  
ناامیدی هارا پر میکند ، دهقانان



در فلم مزرعه سبز کوشش شده که نماد های عینی زندگی دهاتی به پرده آید

را در فلم بیننده با نا صحنی روبرو  
بسیست که مرتب به او دستو ردهد  
بدهد نشین کاری را انجام بده یا فلان  
مقاویار را مکن و تصاویر به صورت  
روز به تقسیم شعارها و تبلیغاتی به نفع  
جانگان های مستوول نیست که  
نمایشگر یا مشکو کانه آنرا به باور  
زی برد و یا اصلا باوری به آن ندا  
یم فته باشد ، بلکه آنچه گفته میشود  
فکر زبان آدم ها پی است که در درون  
کنند قصه زندگی دارند ، احساس  
این میکنند ، تأثر میگیرند و این قدرت  
ت بقایی را دارند که تا اثر خود را به  
زبانشان انتقال دهند و القاء کنند .  
قصه فلم مزرعه سبز ، قصه پی

روز به روز سخت میگردد ، حاصل  
او هر سال اندک تر و بارقرض  
اوستگین تر میشود و او نمیداند چگونه  
بر این مشکلات فایق آید ، مشکلاتی  
که خاص او نیست ، در آن روستا  
که او زندگی میکند و همه روستا  
های دیگر کشور عام است و از  
هائیان سیل گر سینه گان ساخته  
است .  
دهقان پیر آرزو دارد را هی بیاید  
که این همه بیچارگی و در ماندگی

های قدیمی و همه روشن های کهنه  
زراعتی کنار گذاشته شود ، در  
خواست قرضه گردد و واتر پمپ  
خریداری شود ، تراکتور تهیه گردد  
و در زرع زمین از موادی نا آشنا  
همچون کود کیمیاوی و تخم  
اصلاح شده استفاده به عمل آید و  
از همه مهم تر اینکه باید تک روی  
ها و فعالیت های فردی جای خود  
را به فعالیت های جمعی دهد با ید  
نیروها و توانایی ها همه در یک

به کمک و رهنمایی جوان تازه  
رسیده که گویا نفر فنی با نك  
زراعتی است از قرضه های بانکی  
استفاده میکنند ، تراکتور میخرند  
واتر پمپ میخرند ، تخم اصلاح  
شده و کود کیمیاوی حاصل میکنند  
و وضع زراعت در مدت چند سال  
دچار دگرگونی میگردد ، حاصلات  
زیاد میشود ، قرض ها پرداخت می  
**لطفا ورق بزنید**



گردد و غم و اندوه دیر پای حاکم در ده جای خود را به شادی و آرزو مندی میدهد. دختران و پسران جوان که اینک مشکل بی پولی آزارشان نمیدهد در فکر از دواج میافتند و تشکیل خانواده میدهند و همه ی این مسایل در يك قصه عشقی مانند به تماشا گرداده میشود، روی کش مسایل عشق است و آرزو و نگرانی در باره زندگی و همین بیننده را تا آخر فلم به دنبال میگردد که پرسش هایی در ذهن تمام شاگرد جوانه زند. آیا بانك زراعتی ساحه كمك خود را به دهقانان میتواند در حدی بهنا دهد که این خدمات شامل همه نیاز مندان گردد، در صورتی که نیاز مندان شامل اکثریت قریب به اتفاق آنان میگردد؟ از محتوی و آنچه که در فلم به عنوان پیام نمایانده میگردد که بگذاریم به فورم و شکل ارائه

بوده که آدم ها و کرکترها زبان اصلی خود را بیابند و با آن سخن گویند و این تلاش در موارد و صحنه های زیادی از فلم نیز حاکم است چنانکه برای کرکترهای دهاتی زبان دهاتی با اصطلاحات خاص آن در نظر گرفته شده و این طرز بیان در همه ی صحنه های فلم حاکم نیست و مواردی نیز در آن یافت میشود که شخص دهاتی به زبان شهری و یا عکس آن سخن میگویند

است ادیت، صدا بسرداری و پردازشی که خالی از نقص محسوب در تمامی صحنه ها و شات های به درستی پیش برده شده و حکایت از کنترل دایر کتر در تمام لحظه فلم دارد. با همه اینها فلم در مجموع اشتباهات و نارسایی ها دیگری را نیز داراست که بیشتر ناشی است از فرصت کم و آنند که دایر کتر برای تهیه آن و تکمیل تمام مراحل پراسیس داستانی است.



سخن آخر اینکه فلم مز ر عجز سبز میتواند اثری مفید و باارزش اجتماعی در آگاهی رسانی به دهقانان و بازگرا نی کشور بوده و سبب

**فلم از نظر لوکشن می تواند زیبایی های بصری فراوانی را به تماشا گر ارائه دارد**

معلومات فنی آنان را افزایش دهد مشروط به اینکه ارگان های تبلیغاتی و مسالیه کننده بتوانند با استفاده از امکانات موجود یونت های سیار و شعب سمعی بیرونی بصری خود کاپی های شانزده میلیمتری آن را به روستا ها و قریه های کناره فرام آورند.

تهیه این فلم را به وزارت زراعت و اصلاحات ارضی تبریک میگویم و آرزو دارم این تهیه سینمایی سودمند و آغاز فعالیت های ممتد تر و مدام در جهت نشرات سود مند برای دهقانان کشور ما باشد.

حوادث میکشد. آنچه گفته آمد فشرده یسی از داستان فلم است که در آن حادثه طرح و توطئه و تا حدی گره اندازی وجود دارد و همین سببی است که انتقال مفاهیم و القاء آن آسان گردد ولی در این زمینه که آنچه در فلم به طرح میاید چقدر در زندگی واقعی و عینی جهت تطبیقی و عملی دارد، سخنی دیگر است و موجب میسریم و اینکه آیا بیان تصویری گویایی آنرا دارد که پیام را به درستی و به گونه ای که ابهامی در آن وجود نداشته باشد به تماشا گر انتقال دهد یا خیر؟ یکی از مسایل مهمی که در این زمینه باید به طرح آید زبان آدم های فلم است بسا توجه به اینکه زبان یکی از بعدهای هنری قصه به شمار میاید. در مزرعه سبز تلاش بر اینست و حساب شده است و به همین ترتیب



# نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان!

صفوف خویش را بدور ح. و. خ. و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای پاندهای ضد انقلاب این اجیران فروخته شده  
امپریالیزم بین‌المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه شده تر متحد سازید.

بناسبت تجلیل از شصت و چهارمین سالگرد انقلاب سوسیالیستی اکتوبر

## اکتوبر کبیر یا بزرگترین حادثه قرن بیستم

تاریخ حرکت پویانده و تکاملی خود را  
به جلو دنبال می‌کند و ایستانی و عدم  
را نمی‌پذیرد، در جریان این حرکت  
تاریخ حوادث بشمار طبیعی، سیاسی  
اجتماعی در میان توده‌ها و بروی سیاره  
ظهور می‌رسد که برخی از این رویدادها  
بالاترین جوامع بشری اثرات بزرگی  
بجا می‌گذارد، برخی از حوادث فوق  
بسیار با بسوی نیستی، یاس و ناامیدی  
بربادی سوق می‌دهد و عده بی‌هم‌باعت  
تغییرات عمیق بنیادی در میان توده  
گردیده بالای حیات سیاسی، اقتصادی  
اجتماعی مردمان جهان اثرات سودمند  
ای بجا گذارده سیمای جوامع را به نفع  
مردم زحمتکش و استثمار شونده  
تغییر می‌بخشد و در واژه‌های سعادت  
پروزی و امید به فردا‌های روشن و تابناک  
پر رخ آنان می‌شاید.

در سال (۱۹۱۷) حادثه بزرگ و نوین  
در نوبتی در جریان تاریخ جامعه بشریت  
تاریخ پیوست که جریح تاریخ را به نفع  
توده‌های اصلی آن یعنی توده‌های وسیع  
سوسیالیستی زحمتکش و عذاب دیده جهان  
بخشید و برای اولین بار تشکیل دولت  
پیش روی و دهقانی را در جهان تحقق بخشید،  
این رویداد با عظمت پیروزی انقلاب کبیر  
سوسیالیستی اکتوبر در کشور بزرگ شوروی  
را امکان نمود.

پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر پیروزی حق  
نزد مردم باطل، نور بر تاریکی، پیروزی علم و  
پیشرفت بر جهل و بیسوادی و بالاخره پیروزی  
حیثیت مطلق مردمان رنج دیده و عذاب کشیده  
انسانیت‌های محدود، مفتخوار و استثمارگر  
تزاران بود. در اثر پیروزی این انقلاب  
بزرگ رژیم نوسین و انقلابی‌ای بجای  
گرفت و روزه زوال بورژوازی مستقر  
ماهی‌های طبقه کارگر و متحدین آن برای اولین  
بار و عدالت‌درد دولتی را به کف در آوردند.

بنابر انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نه تنها  
کشور بزرگ و پهناور شوروی را تعلق

داشت بلکه اثرات بزرگی را در امر مبارزات  
عادلانه مردمان تحت ستم جهان بوجود  
آورده بسان مشعل و راهگشای مبارزات آزادی  
خواهانه همه خلقهای تحت ستم و استثمار  
شونده قاره‌های مختلف جهان بخصوص  
آسیا، افریقا و امریکای لاتین بشمار آمده  
در پرتو ادای این پروسه بزرگ انقلابی  
پیروزی‌های فراوانی نصیب خلقهای زحمتکش  
نقاط مختلف جهان گردید و مردمان تحت ستم  
و استثمار شونده قاره‌های مذکور که سالیان  
درازی را در بند اسارت سیستم استثمارگری  
امپریالیزم غارتگر بین‌المللی و دیگر رژیم  
های کهنه و فرسوده بسر برده اند و ملت  
های که در قید بیرحمانه استثمار و تبعیض  
تزاری قرار داشتند با الهام از پیروزی انقلاب  
سوسیالیستی اکتوبر بیا برخاستند و برای  
کسب آزادی‌های برحق سیاسی، اقتصادی  
اجتماعی و فرهنگی خویش از سلطه جباران  
و استثمارگران و سایر نیروهای ضد مردمی آواز  
رسانی خود را هر چه رساتر ساختند و در تلاش  
رهایی خویش گردیدند.

پسروزی انقلاب سوسیالیستی  
اکتوبر هنگامی تحقق پذیرفت که  
نظام سرمایه‌داری امپریالیستی در سراسر  
جهان چادر سیاه خویش را گشوده بود و  
بشریت عمده‌تأ بدو بخش مشخص کشورهای  
استعمارگر سرمایه‌داری امپریالیستی و کشورهای  
مستعمره و نیمه مستعمره تقسیم گردیده بود  
و کشور های استعمارگر امپریالیستی به  
منظور تقسیم مجدد مستعمرات و مناطق دارای  
ثروت‌های سرشار و قابل غارت به جنگ  
ها و نبرد های خونین استعمار گرانه و استثمار  
گرانه می پرداختند. انقلاب کبیر سوسیالیستی  
اکتوبر هنگامی به پیروزی رسید که جنگ  
جهانی اول بین کشورهای امپریالیستی جهان  
جریان داشت و در یک جهت جبهه امپریالیزم

روسیه تزاری، انگلستان و فرانسه و در جهت  
دیگران امپریالیزم آلمان و متفقان آن قرار  
داشتند. با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر  
امپریالیزم روسیه تزاری سرنگون گردید و  
فرمان صلح که جنگ را «بالاترین جنایت ضد  
انسانی» خواند از جانب دولت مولود انقلاب  
کبیر سوسیالیستی اکتوبر دولت شوراهای صادر  
گردید.

همیای پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی  
اکتوبر نهضت‌های آزادیخواهانه و انقلابی در  
جهان روز بروز اوج گرفته حدت مزید پیدا کرد  
بعد از درخشش اشعه آفتاب جهان‌تاب پیروزی  
انقلاب سوسیالیستی اکتوبر در قاره‌های  
آسیا، افریقا، امریکا و سایر نقاط گیتی مبارزات و  
انقلاب‌های مردمی برای آینده یکی بعد دیگری  
پیروزی انجامید، انقلاب خلق قهرمان کیوبا  
در قاره امریکا و در قلب نیروهای امپریالیستی  
پیروز گردید و در آسیا خلق وینام قهرمان  
با بزرگترین قدرت امپریالیستی جهان پنجه  
نرم کرده این نیروی امریمتی را به شکست  
سنگینی روبرو گردانیدند.

هنگامیکه انقلاب سوسیالیستی اکتوبر به  
پیروزی انجامید مردم ما در گیرودار سلطه  
بزرگترین نیروهای استثمارگر و شیطان  
صفت جهان یعنی استعماربدنه انگلیس قرار  
داشت و مردم قهرمان و آزادی‌یستند ما با الهام  
از مبارزات برحق و عادلانه قهرمانان همسایه  
شمالی خویش در برابر استبداد خونین تزاری  
و کسب آزادی‌های و افزایش بدین حقیقت  
پیش از پیش یقین حاصل نمودند  
که پایه‌های ارتجاع، استبداد و  
امپریالیزم «ولو هر قدر در ظاهر نیرو  
مندو مستحکم جلوه کند، سخت سست بنیاد  
است و در برابر یورش و عصیان توده‌ها تاب

مقاومت در نیاورده بزودی از پای در می‌افتد  
در برابر استثمار انگلیس بیا برخاستند و  
بزودی استثمار انگریز را به شکست‌های  
تنگین و انتفاح آمیزی مواجه گردانیدند و  
استقلال سیاسی مبین محبوب خود را به کف  
در آوردند.

بعد از کسب استقلال سیاسی کشور و ابراز  
وجود افغانستان آزاد و مستقل در ردیف  
سایر کشورهای آزاد و مستقل جهان دولت  
مقتدر و نو بنیاد شوروی را اولین کشوری بود که  
استقلال سیاسی مبین ما را برسمیت شناخت  
و همچنان افغانستان نخستین کشوری بود  
که بعد از پیروزی انقلاب  
کبیر سوسیالیستی اکتوبر و تحقق قدرت  
زحمتکشان در سر زمین شوراهای حاکمیت  
زحمتکشان آن کشور را برسمیت شناخت.

با پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر  
و ایجاد روابط نیک سیاسی میان کشور ما  
و دولت نو بنیاد شوراهای هر دو کشور تدابیری  
را روی دست گرفتند تا مناسبات خود را بر-  
اساس توافقات حقوقی مستحکم و استوار  
سازند.

تاریخ ۲۸ فروردی سال ۱۹۲۱ در مسکو  
بین جمهوری فدراتیو روسیه شوروی سوسیالیستی  
و افغانستان قرار داد دوستی عقد گردید که  
بر مبنای برتسبب‌های عدم مداخله در امور  
داخلی همدیگر، احترام به حاکمیت ملی و  
تمامیت ارضی، انکشاف دوستی و همکاری  
استوار بود.

ساحه مساعدت‌های اقتصادی اتحاد شوروی  
سوسیالیستی همزمان با تناسب رشد قدرت  
آن به کشور ما وسعت می‌یافت به اثر مساعدت  
های دوستانه اتحاد شوروی هزاران کیلو متر  
جاده‌های آسفالت شده موثر رو تاسیسات  
بزرگ آبیاری، موسسات مختلف صنعتی،  
فارم‌های زراعتی، صنایع گاز و نفت و  
موسسات تعلیمی در افغانستان پدید آورده  
است.

بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند شوروی و  
انتقال قدرت سیاسی از بد جباران و استثمارگران  
به خلق زحمتکش شوروی به نمایندگی از آن  
بقیه در صفحه ۴۴



# گردهم آبی های اختصاصی ژوندون

## مسایل: سیاسی، اجتماعی و خانوادگی

## و فرهنگ و هنر

## در بونه نقد و انتقاد

# راه های رشد در باوروری تجارت ملی

## در کشور

### آیا تجارت ماد چارر کود شده است؟

طرح و تنظیم: رووف راصع  
حکم: راحله راصخ خرمی

در این جدل:

- ۱- انجنیر محمد عزیز رئیس عمومی ارزاق
- ۲- مهر چند ورما رئیس عمومی اتاقهای تجارت
- ۳- انجنیر شاهین رئیس افغان کارت
- ۴- انجنیر لمر احمد لمر رئیس عمومی مواد نفتی و شکر
- ۵- انجنیر مسکین ملل رئیس انکشاف زراعت

رووف راصع:

با تایید تمام نکات ارا نه شده پیرامون خدمات کوپرا تیف مامورین و تسهیلاتی که این سازمان در عرضه مواد اولیه به قیمت ارزانتر از بازار برای ماموران واجیران دولت فراهم آورده است باید این نکته را نیز یاد آور گردید که ماموران واجیران دولت فقط فیصدی اندکی از شمار کل جمعیت به شمار می آیند در حالیکه سخن

پیرامون دشواری های مصر ف کننده ها در این جدل جنبه عام، افغانستان شمول و در سطح جامعه مارا دارد. فعالیت خدماتی کوپرا تیف ها بیشتر در مرکز متمرکز گردیده و احیانا گاه و در بعضی موارد شامل برخی از ولایات کشور میگردد در حالیکه بیش از هشتاد و پنج درصد از کل جمعیت ماساکن روستا ها میباشند و به همین

دلیل مادر کار استقرار بخشیدن به قییم موفق نمیگردیم مگر آنکه خدمات کوپرا تیفی پهنای عامتر باید و به هر وسیله ممکن از راه عرضه مواد اولیه به وسیله کوپرا تیف ها و اتحادیه های صنفی و دهقانی به روستا راه کشد تا تعداد بیشتر مصرف کنندگان بتوانند از آن استفاده بر نهند و با کاهش حجم تقاضا در بازارها و مارکیت های کشور از صعود قییم جلوگیری گردد و یا حداقل کنترل قیمت ها برای دوا یسر و ادارات مسئول آسان و امکان پذیر گردد و مگر نه اگر تناسب میان عرضه و تقاضا در سطح افغانستان شمول حفظ نگردد و از نو سانات بازار آزاد جلوگیری نشود و برای از میان برداشتن علل اصلی کالاهای مصر فی اقداماتی موثر و سود مند صورت نگیرد فرا هم آوری تسهیلات کوپرا تیفی برای فیصدی اندکی از کل جمعیت دردی را دوا نمیکند و از حجام دشواری نیمکا هد تا نظر شمادر

زمینه چه باشد؟

رئیس عمومی ارزاق:

امور تجارتی کشور تنها وسیله دولت ندارد بیش از نود فیصد آن در دست ملی است که به خاطر حمایت از آنان تسهیلاتی فراوان نیز برای شان به وجود آمده است توزیع مواد اولیه به آنگو شما آنها به طرح آور دید و شرایطی که تمام افراد جامعه بتوانند از آن استفاده کنند به وجود آوری ارگان های فراوان در سطح روستا و شهر ما به گذاری های متنگف است که بدون شك با پلانهای علمای به طرح آمده انکشافی این مشکل به مرور حل خواهد گردید و سازمانهایی از مانند کوپرا ها با کار برد وسیع تر تا سیستم خواهد شد.

رئیس عمومی اتاق های تجارت:

و صنایع دستی:

نکته ای که یاد آوری آن به





گوشه یی از میز گرد ژوندون که پیرامون مسایل تجارتی کشور دایر گردیده است .

است چرا که سب سائیتی و قتی صورت میگیرد که در کار صادرات معضله یی وجود داشته باشد و اکنون دشواری از نوعی که اشاره کردم وجود ندارد با آن هم در صورتی که کالی صادر شده - ارزانتر از قیمت تعیین شده به فروش رود و تا جر از بابت پرداخت محصول فروش متضرر گردد و این موضوع به وسیله عینات انتخاب شده وزارت تجارت مورد تایید قرار گیرد دولت سب سائیتی را قبول میکند .

همچنین دولت تجارت انفرادی سکتور خصوصی را از راه پرداخت قرضه ها و خریدت ها که به شرایط بسیار سهل صورت میگیرد و از راه توزیع خدمات بانکی مورد کمک قرار میدهند و آنان را حمایت میکنند .

**رئیس مواد نفتی و شکر :**  
در این زمینه که در کار توزیع شکر دشواریها و مشکلاتی وجود دارد من باشما هم عقیده ام ، علت اساسی این معضله که اکنون به حد فراوانی حل شده است این بود که در گذشته شکر مورد نیاز زشهر بان کابل به وسیله کمیشن کارانی صورت میگرفت که تعداد آنان به بیش از یکهزار و پنجاهمغازه میرسید و کنترول یکهزار و پنجاه

مغازه کاری بود که با پرسونل کم و شرایط ریاست مواد نفتی و شکر امکان پذیر نبود از سوی دیگر قیمت عرضه شکر در کشور ارزان تر از کشور های دیگر بود و این موجب میگردد که عده یی محکوم به انتقال شکر درجا های دیگر بپردازند طوریکه ما حتی تا سه برابر مقدار مورد نیاز شکر در بازار توزیع میکردیم ولی باز هم کمبود آن هم همچنان محسوس بود .

'مشکلات ترانسپورتی و فعالیت های تخریبی عمال ضد انقلاب یکی دیگر از دلایل عمده کمبود شکر در بازار کابل تلقی میگردد به ایسن معنی که محکومان شکر میکوشیدند شکر ذخیره شده را در ولایات دیگر انتقال دهند و از این راه سود برند ، اما اکنون تصمیم گرفته ایم که توزیع شکر از طریق مغازه های دولتی تحقق یابد و حد اقل بیست مغازه دولتی تا اخیر سال ۱۳۶۰ کشایش یابد که در جهت تطبیق این طرح همین اکنون هفت مغازه افتتاح شده و مورد تویت آن به گونه یی به تدریج به آمده است که بیست فیصد از تقاضا را کاهش داده است ، به همه یی این دلایل با اطمینان میتوانم گفت که اگر ما بتوانیم بیست مغازه فروش را تا بقیه در صفحه ۴۵

آورم که مربوط میگردد به ریاست های انکشاف صادرات و انحصارات دولتی

نخستین مسئله اینکه به ادعای برخی از تجار ملی و دست اندرکاران سکتور خصوصی تجارتی در سابق اسعار که از فروش اموال و کالاهای صادراتی به دست میامد به وسیله بانکها گرانتر خریداری میشد ولی اکنون قیمت خرید این نوع اسعار از تجارت به وسیله بانکها پایین آورده شده و این ضروری است به سکتور خصوصی تجارت در کشور ما .

دو مین نکته نیز این است که ریاست مواد نفتی و شکر وزارت تجارت هر چند در توریید مقدار مورد نیاز شکر توانسته است مشکلات را به گونه یی حل کند که کدام های ذخیره اش هیچ وقت تهی نباشد اما در کار توزیع شکر مشکلاتی رو برو است که مهمترین آن احساس کمبود شکر در بازار و مغازه های فروش انحصارات دولتی در شرایطی است که مقدار فراوان آن در کدام های مربوط موجود میباشد و طبیعی است با توجه به اینکه شکر مورد نیاز زهمه خانواده ها است از این روی مردم از کمبود آن دچار مشکلاتی فراوان میباشد و پرسش نیز در این زمینه این است که چرا تجاویزی گرفته نمیشود که شکر مورد ضرورت به بیمانه کالی روزانه توزیع گردد تا تقاضا بیش از عرضه نباشد و این موضوع موجب سوء استفاده محکومان نگردد ؟

**رئیس انکشاف صادرات :**  
سب سائیتی با قبول خساره دولتی در زمینه اسعاری که از راه فروش اموال صادراتی به دست میاید در صورتی اجرا عمیگردد که کالی صادر شده در مارکیت های خارجی به حد کالی جذب نشده باشد و یا اینکه به قیمت از پیش تعیین شده آن که نفع آن برای صادر کننده متصور باشد به فروش نرسیده باشد به عنوان مثال کشمش از جمله مواد صادراتی بود که در گذشته مواد سب سائیتی دولت قرار داشت ولی قیمت های بین المللی در مارکیت های جهانی بلند رفت و ما نیز کشمش را به استندرد جهانی عرضه داشتیم اکنون دولت سب سائیتی کشمش را از اجرا بازداشته

سخنان محترم رئیس عمومی ارزاق ضرور مینماید این است که همین اکنون کوپراتیف های استهلاکی که تهیه مواد اولیه مصرفی در شمار وظایف آن است در چوکات وزارت تجارت گشایش یافته و نهایت تلاش این است که ساحه فعالیت آنان در تمام کشور پهنایابد ، از این روی در آینده و به مرور شعب آن در ولایات کشور نیز تاسیس خواهد گردید که در جلوگیری از صعود قیمت و استقرار بخشیدن قیمت ها نقش اساسی دارد .

**رئیس افغان کارت :**  
کنترول قیمت در کشور به آنگونه که محترم را صبح آنرا به طرح آوردند پرو سه یی است دوا مدار که مستلزم فکتور زمان است و به یک باره نمیشود شرایط آنرا به وجود آورد و تلاش نیز برای وجود آوری آن دوام دارد ، تلاشی که سرمایه و پرسونل فراوان نیز باید به آن افزوده گردد ، اما آنچه در این بحث مربوط به افغان کارت میگردد این است که این شرکت تاکنون جوان است و مدت زیادی از فعالیت آن نمیگذرد ، از این روی شعب و نمایندگی های فروش کالاهای وارداتی آن در ولایات کشور گشایش نیافته ولی بازمیان رفتن دشواری های موجود در پلانهای انکشافی آن است که این مامل بر آورده گردد و به مرور و تا حد امکان حتی شعب آن در لوی ولسوالی ها نیز تاسیس گردد . در پهلو ی افغان کارت که عرضه چند قلم محدود از کالی مصرفی و تجارتی را عهده دار است برای جلوگیری از بالا رفتن قیمت ها در سطح کشور باید کوپراتیف های استهلاکی بیشتر با ساحه فعالیت وسیع تر گشایش یابد ، باید اتحادیه های زراعتی و اتحادیه های صنفی بیش از این فعال گردند و ترتیبی گرفته شود که کالاهای مصرفی به وسیله ارگان های مسئول در این زمینه در اختیار شان قرار داده شود تا آنان کار توزیع آن را عهده دار گردند .

**رووف راضع :**  
من به ادامه جدل در زمینه مسایل مربوط به قیمت و مشکلات مردم از وسانات آن و یاد شواری های بی عرضه برخی از مواد مصرفی وجود دارد دو نکته را به طرح می





تابلوی «یکشنبه خونین» نمایی از نخستین انقلاب در روسیه سال (۱۹۰۵) می باشد .

به مناسبت شصت و چهارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

ترجمه ژ. ن.

# یکشنبه خونین

## آغاز نخستین انقلاب در روسیه

روز ۹ جنوری سال ۱۹۰۵ بپرند .

برای ابد به مثابه (( یکشنبه خونین)) داخل تاریخ روسیه گردید صبح روز مذکور عده زیادی از زنان مردان و اطفال در اطراف شهر پترزبورگ جمع شدند . بسیاری کارگران معتقد بودند که مسئول زندگی فلاکتبار آنها سر ما به داران پولیس و وزراء هستند نه تزار . آنها هنوز به تزار اعتماد و ارادت داشته اورا (( پدر )) خطاب میکردند یکی از کشیش ها بنا م گایون که مورد پسند و اعتماد کارگران پترزبورگ مگر در حقیقت نماینده پولیس مخفی بود ریاکارانه خود را در لباس دوست و غمخوار کارگران جازده بود به کارگران پیشنهاد کرد که عریضه یی را مبنی بر درخواست کمک از تزار ترتیب داده و به نیکولای دوم تزار روسیه تقدیم بدارند ، کارگران تصمیم گرفتند که چنین تقاضا نامه یی را بسروز یکشنبه نهم جنوری ۱۹۰۵ به تزار

بشویک ها ابلاغیه یی را در بین کارگران پخش کردند که در آن چنین نوشته شده بود : (( آزادی هرگز چنین ارزان از طریق ورقه عریضه بدست نمی آید آزادی را فقط از طریق زور می توان بدست آورد لذا برای ماشا یسته نیست که بسوی تزار دست پیش کنیم و احتیاجات خود را مطالبه نماییم باید تزار را از تخت سرنگون ساخت . زنده باد قیام ملی ، زنده باد انقلاب !!))

تزار حمل می کردند و صفوف کارگران در حالیکه سرودها را می خواندند بسوی قصر تزار مارش کردند . تروپ های پولیس در کوچه ها و خیابان ها ایستاده و آماده عمل بودند . راه قصر زمستان تزار هم توسط ژاندارم ها بسته شده و همه دروازه های قصر هم محکم بسته شده بود تزار بعد از اینکه امر آتش زاپروی کارگران داد شهر را ترک گفته بود . فوج های مردم میدان پیش روی قصر را پر ساخته بودند و چشم های آنها التماس آمیز بسوی قصر دوخته شده بود و در انتظار بودند که تزار به آنها چه خواهد گفت : در جواب زنک خطر نواخته شد و تروپهای سواره نظام با شمشیرهای برهنه به طرف جمعیت حمله بردند ، جمعیت مردم پراکنده شدند . بسیاری به زمین افتادند و ضجه ها ، ناله ها و فغان و صدای

گریه در فضا پیچید . این جواب تزار بود در مقابل اعتمادی که مردم به او کرده بودند . بیشتر از هزار نفر درین حادثه جان شانرا از دست دادند و پنجمزار نفر دیگر مجروح گردیدند . این روز را مردم بنا م (( یکشنبه خونین )) یاد کردند . کارگران به زودی از تزار متفرگشتند حتی کسانیکه در صبح آنروز مشتاقانه آرزوی دیدن تزار را داشتند بعد از این حادثه دیگر میگفتند : (( مرده باد تزار !! )) . در شام همان روز کارگران بریکاهای شانرا تاسیس نمودند . یکشنبه خونین سر آغاز نخستین انقلاب در روسیه گردید .

### انقلاب شعله ور می گردد:

یکشنبه خونین سراسر روسیه را به شور آورد . اعتصابات در بسیاری شهرها و قصبه ها یک بعد دیگر آغاز گردید حتی دهها قریه درین اعتصابات سهم گرفتند . برای نخستین بار در تاریخ روسیه بیرق سرخ بر فراز یک کشتی جنگی در تابستان سال ۱۹۰۵ اهتزاز در آمد . یک شورش نیز در خارج کشتی پو تمکین ( کشتی جنگی روسیه واقع در ساحل بحر سیاه ) نیز شروع شد . حزب بلشویک درین وقت از مردم خواست تا در مبارزه علیه تزار و حکومت وقت متحد گردند . در ماه اکتوبر ۱۹۰۵ یک اعتصاب عمومی آغاز گردید که آغاز کارگران را در راه آهن مسکو بودند



مردم آتش را شروع کردند. شهر در آتش می سوخت .  
 عساکر حکومتی بسوی خانه های مردم نیز فیر می کردند و به مردم مجال آنرا نمی دادند تا اشیای داخل خانه های شانرا از آتش سوزی بیرون بکشند اگر چه در طی يك محاربه شدید کارگران موفق گردیدند تا عساکر تزار را

لطفا ورق بزنید



این صحنه نبرد شدید انقلابیون شهر پریسنایای مسکو را در جریان انقلاب نشان میدهد



مردم تزار را سرنگون کردند

هراس به خاطر آرمان مردم خود برزمیم!))  
 اجتماعات و مظاہرات انقلابی در سراسر روسیه براه افتاد. کارگران در حالیکه شعارهای بی دوش حمل میکردند که در آنها نوشته شده بود: ((زنده باد انقلاب)) (نفرین به تزار!) روی جاده ها مارش می کردند درین وقت دسته های بیشتر سپاه رزمنده کارگران سازمان داده شده بود و طرح یک قیام مسلحانه پیش کشیده شد. در نوامبر ۱۹۰۵ لنین مخفیانه از خارج به روسیه وارد شد تا انقلاب کارگران را رهبری نماید.

قیام مسلحانه:

ماه دسامبر ۱۹۰۵ فرا رسید اگر چه اعتصاب عمومی و مظاہرات دسته جمعی فروکش کرد و کارگران توسط قوای تزار دستگیر گردیدند قیام مسلحانه در مسکو و بسا شهرهای دیگر به ناگهانی انجام می شد مگر با وجود آنها انقلاب شعله ور گردید.

جنگ در مسکو برای مدت نه روز تمام ادامه یافت در کوه هاوسر که کارگران، مردان زنان و حتی اطفال ده ساله هم جمع شده و هزاران گروپ انتظامی (بریکادها) را تشکیل دادند آنها هر کاری که از دست شان پوره بود انجام می دادند یک گروپ مردان پست و تیلفون را خراب کردند. همچنان در جاهای دیگر مردم دروازه ها را شکست می دادند زنان و اطفال بیرون ها و بوجی های ریک و سنگ ها را جمع آوری کرده و روی هم می انباشتند تا بیرق سرخ را بالای آن نصب نمایند...

جنگ در جوار ساحه کارگری پریسنا یا بشدت هر چه تمام تر ادامه داشته و برای ده روز تمام تحت کنترل عام و تام شورای کارگران بود. مقامات تزاری و پولیس آن از صحنه گریختند. درین وقت کارگران شهر قصبیات و شهرهای اطراف مسکو نیز به کمک شورشیان رسیدند. حکومت تزاری عجولانه تروپهای نظامی را تنظیم نموده و جهت خاموش ساختن قیام به مسکو فرستاد. در اوایل صبح ۱۷ دسامبر تروپهای تزاری و پولیس آن ذریعه تفنگ های ثقیل به طرف بریکادهای

تزار وزیر راه آهن خود را جهت مذاکره با اعتصابیون به مسکو فرستاد. مگر کارگران راه آهن تنها از ملاقات با وی امتناع کردند بلکه او را پس به پترزبورگ فرستادند. تمام کارگران مسکو به حمایت از اعتصاب کنندگان شتافتند. فابریکات، استیشن های برق، بانک ها، پسته خانه ها، مکان ها و غیره موسسات کارگری یکی یکی دیگر کار را توقف دادند. بلشویک های مسکو از کارگران سراسر کشور خواستند: ((رفقا، درین لحظات بزرگ هر کسی که قلوب و احساس پرولتاریا را در باید در مبارزه اشتراک نماید همه در اعتصاب شرکت کنید!)) این ترتیب کارگران روسیه به حمایت برادران کارگوشان در مسکو برخاستند و اعتصاب عمومی شروع گردید.

اعتصابیون به خاطر امتناع از ساعت کردن به مقامات تزاری، نمایندگان خود یعنی شوراها یا شورای نمایندگان کارگران را بوجود آوردند بسیاری مردان و زنان مورد احترام و اعتماد بودند درین زوارها برگزیده شدند نظیر چنین زوارها در شهرهای ایوانوف و نیشنسکی - مسکو، پترزبورگ و دیگر جاها بوجود آمدند. در مسکو شبکه آبرسانی و مغازه های صرف زمانی کار می کردند توسط شوراها اجازه می یافتند. تزار تروپ های ژاندارم را جهت رکوپی اعتصابیون فرستاد و پس های تفکندار مزدور به کشتن

سیلابیون شروع کردند. در اکتوبر ۱۹۰۵ نیکولای بو مان یک بلشویک هسته توسط یکی از مزدوران قتل در مسکو ترور شد. مراسم بیع جنازه وی خیلی باشکوه و سپهر گزار گردید که درین مراسم کارگران تمام فابریک های مسکو به سرکها به مارش پرداختند و تروتسکی لای بو مان که با تکه ترشح پوشانده شده بود پیشاپیش رهبر کارگران بوده میشد. صفوف بایان مردم و صد ها شعار و خواسته های گل به چشم می خورد و تقیب آنها دسته سرود خوانان بود های انقلابی می خواندند و وقت شعارها به گوش می رسید گران خاطره تابناک این قهرمان دند قلب های خود جای دهیم! مارمانند بو مان شجاعانه و بی



# نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان!

صفوف خویش را بدور خود جمع و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر مومکال آخرین بقایای باندهای ضد انقلاب این اجیران فروخته شده

امپریالیزم بین المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه پیشتر و در متحد سازید .

سرکوب کنند . مگر این بیروزی موقتی بود کارگران با شهاست تمام در حالیکه اسلحه خوب ندا - شتند (تفنگ های شکساری و شمشول) در مقابل ماشیندارهای لقیل دشمن می جنگیدند . مگر این اسلحه شان در برابر سلاح قوی دشمن کفایت نمیکرد بنا ع شورای کارگران مسکو تصمیم گرفت تا قیام مسلحانه را توقف دهد . کارگران در گروههای کوچکی شهر پر یسنا یازا ترک گفتند : صدها نفر از کارگران دستگیر کشته و محبوس گردیدند و عدهی به کارهای شاقه سوق داده شدند . باوجودیکه قیام مسلحانه در مسکو سرکوب گردید مگر انقلاب ادامه داشت . تحت رهبری بلشویک ها کارگران در شهرهای اوکراین ساحه بالتیک ، قفقاز و در دیگر ساحات روسیه کثیر الملیت جنگ را ادامه دادند . در دور دست های سایر قیام توسط بلشویک ها و دیگر تبعید شدگان انقلابی سازمان داده شد مگر قیام آنها هم به شکست مواجه گردید و رهبران قیام بقتل رسیدند .

علی الرغم آنکه این بار تزار ، ملاکان و سرما به داران در مقابل انقلابیون بر خورد خشن و بیرحمانه می کردند و قدرت شانرا استحکام بخشیده بودند معینا نخستین انقلاب روسیه برای مدت دو سال دوام کرد . پولیس مخفی در جستجوی لنین بود تا او را دستگیر نماید . لنین در آخرا سال ۱۹۰۷ مجبور به ترک روسیه گردید او سرحد را از بالای خلیج یخ بسته فنلیند عبور کرد در یک قسمت این خلیج یخ شکست و نزدیک بود لنین حیات خود را از دست دهد .

انقلاب به شکست مواجه شد زیرا کارگران و دهقانان در یک جهت سازمان داده شده عمل نکردند . چون دهقانان هنوز آماده قیام علیه تزار نبودند و بناء کارگران را کمک مسلحانه نکردند . بسیاری سربازان به حکومت و -

فاداز ماندند و بیشتر این سربازان هم عبارت از دهقانانی بودند که قبلا به تزار وفادار بودند . سر انجام خود کارگران هم با یک هم آهنکی و قاطعیت عمل نکردند . این انقلاب نشان داد که اتحاد طبقه کارگر و عمل قاطعانه شان در جهت سرنگونی تزار ملاکان و سرما به داران یک ضرورت عینی است و این مستلزم وحدت استوار کارگران و دهقانان تحت رهبری حزب بلشویک می باشد .

حزب بلشویک جنبش کارگران و دهقانان را در روسیه کثیر الملیت را ادا می دادند آنها تمام نیرو



قیام مسلحانه در کشتی جنگی «پوتمکین»

و اثر ری شانرا به کار بردند طبقه کارگر را جهت یک جنگ انقلابی جدید آماده سازند . لنین حزب بلشویک را از خارج کشور رهبری میکرد . هیچ نوع اعدا و اعمال انتقام جویانه حکومت تزاری نتوانست سد راه جنبش انقلابی گردد .

انقلابیون جنگ را در هر دو شرایط دشوار پیش بردند . اعضا گروه زیر زمینی (مخفی) بلشویک ها محل اقامت دائمی ندا شتند تحت نام های مستعار فعالیت نمودند . و مجبور بودند که محل اقامت خود را زود زود تغییر بدهند هر لحظه در معرض خطر دستگیری و حبس قرار می گرفتند در پی جریان بلشویک ها همچون نفوس آبدیده شدند .

در زمره بلشویک ها بی که گفته خاطر داعیه مردم زحمتکش خیالات قهرمانانه رژیمیدند و هر نوع زحمت و شکنجه و زندان را متحمل شدیم و در بیخ و خم مبارزه همچون کوربسیا استوار مانده و هرگز از مرگسکیندن نهراسیدند می توان از اسما یازا ذیل نام برد: فیلکس در ژینسکیجر میخانیل فرونز - میخایل کالینین سر جی کیروف - یاکوف این سورد لوف - جوزف استالین برای ستیان شو مان وعده دیگری یقاناز بلشویک ها که به خاطر آرمان ملیو طبقه کارگر در شرایط کاملاً مخفی و بر خطر وظایف نهایت دشوار مشکل رادر داخل و خارج کشور شان انجام دادند .

## انقلاب فبروری :

جنگ جهانی اول در ساساها غنی ۱۹۱۴ شروع شد . جنگ مذکور بین کشورهای پیشرو سرمایه داران یعنی بین کشورهای جرمنی و کولاً متحده ینش از یکطرف و بریتانیا فرانسه و روسیه از جانب دیگر و وقوع بیوست . البته انگیزه این جنگ عبارت از سیطره جوی بلشویکانان دست آوردن ساحه بیشتر نفوس



# هموطنان نجیب!

دوستان بلو درانه! همیشه انقلاب بر و همکار همه جانبه را با خلق ارتقا شور و در تحکیم و تکامل بخشید خلقهای افغانستا همیشه  
بلو درانه ارتقا شور و بر افغانستا انقلاب بر فراموش نخواهند کرد.

بسوی اتحاد کار گران  
بخاطر جنگ بزرگ آزادی  
کابینه حکومت تزاری یک جلسه  
اضطراری را دایر نمود. وزرای  
حکومت باترس و وحشت تمام صدای  
فیر را از خیابان ها می شنیدند  
دفعتا برق خاموش گردید هنگا میکه  
آنها جلسه را ترک می کردند بعضی  
از آنها دیده می شدند که در زیر  
میز خود را پنهان کرده اند تا شام  
۲۷ فبروری مردم کاملا براو ضاع  
بطور گراد مسلط بسودند. محابس  
وسرباز خانه ها را آزاد ساختند  
ومخازن وانبار اسلحه را بدست  
آوردند. محافل ومیتنگ ها در هر  
جای برگزار می گردید کارگران  
سربازان شورا های را بوجود  
آوردند که در آن می توانستند  
آرزو ها وخواست های شانرا اظهار  
نمایند تزار به قوای ژندارم امر  
داد تا از خط اول جبهه بسوی  
بطر و گراد عقب نشینی کنند مگر  
آنها همچنان در صف کار گران و سربازان  
بازان شورشی پیوستند تزار با  
فامیلش دستگیر گردید و سیستم  
تزاری همچون دیوار پوسیده فرو  
ریخت.

اگر چه قدرت سیاسی بدست  
بورژوازی رسید و حکومت موقت  
راتشکیل داد معینا دو مین انقلاب  
روسیه طی چند روز به پیروزی  
رسید.  
پایان قسمت اول

مردم بزودی متوجه شدند که  
نباید خون های شانرا به خاطر  
منافع ثروتمندان بریزانند بلشویک  
هادر پیش روی و عقب جبهه یک  
عملیات نظمی دلیرانه وجسورانه  
راسازمان دادند که طبق آن سر-  
بازان میل تفنگ شانرا به طرف  
تزار گشتانند و کارگران اعتصاب  
را آغاز کردند. انقلاب دوم در  
روسیه شروع شد. در آخر ماه  
فبروری ۱۹۱۷ تمام کارگران  
بطور گراد (این شهر بعد از سال  
۱۹۱۴ بنام بطرز بزرگ مسمی  
گردید) در اعتصاب اشتراک  
نمودند این اعتصاب ابتدا از  
فابریکه پوتیلوف آغاز یافت و  
بدرخواست بلشویک ها کارگران  
دیگر فابریکا ت بطرو گراد نیز به  
اعتصاب بیون پیوستند. سرک ها  
پراز اعتصاب کنندگان بود که  
عده زیادی زنان کارگر نیز با آنها  
پیوسته بودند.

کمیته بلشویک ها در یک نیمه  
شب جلسه شانرا در یک خانه  
محرقات شهر دایر نموده و  
به این فیصله رسیدند: (( ما  
نمیتوانیم بیشتر ازین انتظار  
بکشیم و هیچ کاری را انجام ندهیم  
وقت آن رسیده است که قاطعانه  
عمل کنیم. باید فردا شروع کنیم  
ما باید انبار اسلحه را تصرف و  
پولیس را خلع سلاح نماییم.))  
مردم در سراسر پایتخت آماده  
عمل بودند. تزار مانند گذشته  
گران  
بگیریم قدرت را از مفتخاران  
وستمگران  
ثابت قدم به پیش  
استوار، دلیر و آماده

مردم بزودی متوجه شدند که  
نباید خون های شانرا به خاطر  
منافع ثروتمندان بریزانند بلشویک  
هادر پیش روی و عقب جبهه یک  
عملیات نظمی دلیرانه وجسورانه  
راسازمان دادند که طبق آن سر-  
بازان میل تفنگ شانرا به طرف  
تزار گشتانند و کارگران اعتصاب  
را آغاز کردند. انقلاب دوم در  
روسیه شروع شد. در آخر ماه  
فبروری ۱۹۱۷ تمام کارگران  
بطور گراد (این شهر بعد از سال  
۱۹۱۴ بنام بطرز بزرگ مسمی  
گردید) در اعتصاب اشتراک  
نمودند این اعتصاب ابتدا از  
فابریکه پوتیلوف آغاز یافت و  
بدرخواست بلشویک ها کارگران  
دیگر فابریکا ت بطرو گراد نیز به  
اعتصاب بیون پیوستند. سرک ها  
پراز اعتصاب کنندگان بود که  
عده زیادی زنان کارگر نیز با آنها  
پیوسته بودند.

مردم بزودی متوجه شدند که  
نباید خون های شانرا به خاطر  
منافع ثروتمندان بریزانند بلشویک  
هادر پیش روی و عقب جبهه یک  
عملیات نظمی دلیرانه وجسورانه  
راسازمان دادند که طبق آن سر-  
بازان میل تفنگ شانرا به طرف  
تزار گشتانند و کارگران اعتصاب  
را آغاز کردند. انقلاب دوم در  
روسیه شروع شد. در آخر ماه  
فبروری ۱۹۱۷ تمام کارگران  
بطور گراد (این شهر بعد از سال  
۱۹۱۴ بنام بطرز بزرگ مسمی  
گردید) در اعتصاب اشتراک  
نمودند این اعتصاب ابتدا از  
فابریکه پوتیلوف آغاز یافت و  
بدرخواست بلشویک ها کارگران  
دیگر فابریکا ت بطرو گراد نیز به  
اعتصاب بیون پیوستند. سرک ها  
پراز اعتصاب کنندگان بود که  
عده زیادی زنان کارگر نیز با آنها  
پیوسته بودند.



# هفتاد و یک داستان بزرگ و زیاده:

## از ادبیات مشهوری

این هفتاد و یک داستان مشهوری

# تکلیف تبعیت از

این قصه از نیشتر از یکصد داستان چخوف  
بلاشتر برگزین شده است

چخوف بدون شك یکی از بزرگترین نو یسندگان قرن نوزده شوروی است که آثارش نه تنها در کشور خودش و در میان هم میهنانش بلکه در تمام کشورهای جهان خواننده فراوان دارد و از همین روی تاکنون داستانهایش به زبانهای زنده جهان ترجمه شده و در تیاترها به نمایش آمده است

چخوف زندگی را با نگاه طنزآمیزی بیند، همه چیز از نظر او در دید نخست خنده آور و با تعمق بینی بیشتر و گذر از رویه به درون رنگی از تراژدی دارد آدمهای قصه های چخوف همه از میان اقلیات و طبقات مختلف روسیه تزاری انتخاب شده و با آگاهی و دقتی که نویسنده در خصوصیات روانی و اجتماعی آنان دارد و با تجلیل موشکافانه ای که از اینگونه کتورها به عمل میآورد هر یک خصوصیت تیبیک خود را حفظ میکنند

قصه ساز تابوت ساز و آهنک ساز او یکی از برگزیده ترین آثار این نویسنده است که به وسیله نویسنده و منتقد متعهد و با رسالت معا صر دکستور سمین دانشور به درستی برگردان شده و ما آنرا از میان بیش از یکصد اثر این نویسنده توانا برگزیده و بنا مقداری تزیید و تصرف از نظر تان میگذرانیم

ساکنان شهر که کوچک که کار و کاسبی کساد و بی رونق حالتی بهتر از یک دهکده دور افتاده بود و حتی در شفاخانه وزندان هم را نداشت عدد بی زنان و مردان سفارش تابوت داده نمیشد و به پیرو از کار افتاده بودند که از بس همین دلیل ((یعقوب ایوانوف کم میبردند، مرگ را بصورت تابوت ساز با خود می اندیشید اگر مسئله دردناکی در آورده بودند در شهری پر جمعیت زندگی میکرد

و مہارت در حرفه اش هدر نمی رفت، حتما کار و بارش خیلی بهتر از وضع کنونی میشد و آنوقت می توانست خانه شخصی داشته باشد و خود را ((یعقوب ما نو بیج)) بنامد در حالیکه در این شهرک کوچک او فقط به نام یعقوب معروف بود و بچه های کوچکی بی آنکه دلیل مشخصی وجود داشته باشد وی را ((برونزا)) مینامیدند

زندگی فقر زده او در نهایت سادگی میگذشت، در کلبه کوچکی که تنها یک اتاق داشت میزیست و در همین یک اتاق، خودش، مارفا بخاری، یک تخت خواب و دو نفری تابوتها، میز نجاری و دیگر وسایل خانگی جای گرفته بودند

یعقوب در حرفه خود به اندازه کافی مهارت داشت، تابوتهایی که میساخت مستحکم و زیبا بودند او معمولا تابوتهای عادی را به یک اندازه میساخت اما هر گاه برای زن یا مرد محترم تابوت سفارش داده میشد اندازه میگرفت و برای

این منظور از یک نیم گز آهنی استفاده میگرفت  
یعقوب علاوه از تابوت ساز بود و عایدی اندکی هم از ساز زدگری داشت، او کما نچه را با مهارت معالجه مینواخت و به همین دلیل ((موسسرخ ایلچ شاخکش)) حلبی ساز کضر سردسته ساز زنهای یهود بود حساب رادر جشنهای عروسی که دعوی غم میگردید با خود میبرد و در بدل شب روز کار پنجاه کوپک برایش میگردد پرداخت  
وقتی «برونزا» میان مطبوعات قشون عامی نشست از خجالت عرق سردی بر او ریخت و رنگش تیره میشد، همیشه داشت نیمه مست بود و بوی سیر خفته می کرد، ساز خودش ناله میکرد و بر میا گوش راستش ویلون سل خورده داشت و در گوش چپش فلوت روز فلوت را مردی لاغر میزد که موهاش سرخ داشت و خالهای سرخ کشیدگی روی چهره اش را پر کرده بود و نام فامیلی میلیونر بزرگ ((روچیلد)) را نیز برای خود انتخاب کرده روز چیلد حتی شادترین آهنک ساز



هرگز برای او از عروسیها دستمال  
نیآورده و هرگز این زن مظلوم در  
خانه اش غذای سیری نخورده  
است و در عوض او همیشه به خاطر  
ضرر هایش به او دشنام داده و از  
ترس او را بیپوش ساخته است و  
بدتر از همه اینکه به او امر کرده  
است که چای ننوشد زیرا بدون  
خرج چای هم او به اندازه کافی  
ضرر دارد و زن بیچاره همیشه آب  
گرم مینوشیده است ، و اکنون  
که می فهمید چرا قیافه ما رفا به  
این حد مشتاق و دگرگون به نظر  
میاید معنی آنرا می فهمید و احساس  
ناراحتی میکرد .

ناتمام

خلاف همیشه روشن و مسرور به  
نظر میآمد و یعقوب که عادت داشت  
همیشه زنش رانگ پریده، مخروم  
و محجوب ببیند دچار تعجب شد ،  
به نظر میآمد که مارفا واقعا درحالت  
مرگ قرار داشت و از این موضوع  
خوشحال بود که برای همیشه از  
شر کلیه ، تابوت ها و یعقوب راحت  
میشود و اکنون به سقف نگاه میکرد  
و لب هایش رانگان میداد مثل اینکه  
مرگ خود را به چشم میدید .  
صبح شد و آفتاب از دریچه  
به درون تابید ، یعقوب به زن  
پیش نگاه کرد و به یاد آورد که در  
تمام عمرش هرگز به او صحبت  
نکرده است ، هرگز نازش رانکشیده  
است ، هرگز به او رحم نکرده است

تمام روز یعقوب ساز زده بود و  
وقتی هوا تاریک شد دفتر یاددا  
شتش را گرفت و به شمارش ضرر  
هایش پرداخت حاصل جمع بیش از  
هزار روبل شد ، صورتش به  
رنگ بنفش درآمد و از عرق ترشد  
فکر کرد :

اگر این هزار روبل را ضررنمی  
کرد و در بانک تحویل میداد مفاد  
سالانه اش حد اقل به چهل رو بل  
میرسید یعنی - که چهل رو بل دیگر  
هم از این بابت ضرر داشت ....  
مارفا به طور غیر منتظره یسی  
فریاد کشید ((یعقوب نزدیک است  
بمیرم)) و چرت او را پاره کرد ،  
یعقوب به زنش خیره نگاه کرد ،  
صورت او از تب گلگون بود و بر

هم غم انگیز مینواخت بی هیچ دلیل  
محسوسی و یعقوب کم کم از یهودی  
باوربالخصوصی از رو چیلد متنفسر  
بگردید ، او اول در برابر رو چیلد  
خشمناک میشد ، بعد دشنامش  
هم میداد و یکبار هم نزدیک بود  
بزنش ، اما رو چیلد با عصبانیت  
به او گفته بود : ((اگر محض بخاطر  
مهارتت در ساز زدن نبود از پنجره  
بیرون می انداختمت تا به جهنم  
راصل شوی .)) و شروع کرده بود  
به گریستن ، از آنوقت به بعد  
((برونزا)) خیلی کم در دسته مطرب  
ها دعوت میکردید و فقط وقتی که  
خیلی به او نیاز داشتند و یا یکی از  
ساز زنها مریض بود دنبالش اومی  
فرستادند .

یعقوب هیچ وقت خلق و خوی  
خوشی نداشت ، همیشه از حساب  
ضررهاش ناراحت بود و رنج  
مببرد ، مثلا حساب میکرد که روز  
های یکشنبه و روزهای مقدس  
که کار کردن گناه دارد ، دو شنبه  
هم که روز خسته کننده یی است  
و کار کردن شگون دارد و به این  
ترتیب حساب میکرد که در هر سال  
حد اقل دو صد روز را باید بیکار  
ماند ، این یک ضرر ، اگر در شهر  
عروسی ها بدون دعوت از مطربها  
برگزار میشد و دسته ساز زن  
یهودی ها او را دعوت نمیکرد این هم  
آهنی یک ضرر دیگر ، مامور اداره پولیس  
دست دوسال میگذاشت که بیمار  
نسان بود و یعقوب بابت صبری انتظار  
ز زدن مرگ او را داشت اما مریض برای  
مبارعالججه به مرگ رفت و درهما نجا  
((موسس خود را به شما داد ، این هم  
ساز کضرر دیگری که حد اقل ده رو بل  
رد بود حساب میشد .

دعوی غم ضررها بیشتر در تاریکی  
دل شب روی احساس یعقوب سنگینی  
یش میکرد ، از خواب بیدار می شد روی  
بسترش می نشست و سازش را در  
مسطب افقش میگردفت و مغزش پر از  
رق با دیشه ضررها ، گمان را بر می  
همینداشت و ساز میزد و در آن دل تاریک  
خفته شب گمانچه صدای حزنانگیزی  
میکرد ، بر میاورد که او را تسلی میداد و از  
خود غمش میکاست .

روزی روز ششم ماه می ناگهان مارفا  
به موه مریض شد ، به سنگینی نفس می  
سرخ کشید ، آب زیاد میخورد و سیرش  
و نام  
چیلد  
روز بعد بخاری را هم روشن کرد  
رحمتی رفت که آب هم بیآورد ،  
ننگ  
عروب که شد مارفا دراز کشید ،



عزیز





یکی از زنان تاجیک که بالباس وزیرات ملی خود آراسته است



توجه به انکشاف کلتور ملیت‌های مختلف در صدر اهداف کلتورسوسیالیستی قرار دارد.

ترجمه و نگارش: یوسفزی

بهمن سبت شصت و چهارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

# انقلاب اکتوبر و کلتور سوسیالیستی

سوسیالیزم نه تنها کلتور و معنوی را از بین نمی برد بلکه در انکشاف و استخدا م بیشتر آن در خدمت توده ها و اهداف صلح کمک میکند .

• • •

بیروزی انقلاب کبیر اکتوبر در روسیه و تاسیس دولت شوروی، برای نخستین بار شرایط واقعی و آید یال را برای انکشاف حیات کلتوری جامعه شوروی و ظهور یک کلتور مترقی سوسیالیستی در جهان بوجود آورد . گرچه دولت جوان شوروی چیزی جز عقب ماندگی کلتوری و اقتصادی از روسیه سر ما یداری و فیو دالی بارث نداشت معینا این کشور

بلافاصله با تاسیس دولت بزرگ شورا ها ، شخصیت های بزرگ درجهان علم و فرهنگ به جهان تقدیم کرد . توحید جمهوریت های شوروی در یک فیدراسیون رضا کارانه مبتنی بر منافع مشترک اجتماعی سوسیالیستی چندین ملیتی با زیر ساخت سیاسی و اعتماد کامل ذات البینی و برادری ، راه را برای یک کلتور سوسیالیستی چندین ملیتی باز



یکی از وظایف کلتور سوسیالیستی حفظ آثار گرانبهای کلتور و ثقافت است - این قله باستانی در اتحاد شوروی موقعیت دارد.

کرد . سوسیالیزم چنانکه در حیات اجتماعی و اقتصادی ثابت کرد همچنان در حیات کلتوری نیز مترقی ترین افکار را انکشاف داد و بیشتر وقت سریع کلتوری را جاسم راتامین نمود .

علی الرغم مشکلات عسیدیه شرایط پیچیده تاریخی معلول عقب ماندگی طولانی و محاصره سرمایه داری ، اتحاد شوروی نخستین کشور دارای کلتور سوسیالیستی شد . با گذشت مدت کمی ، این کشور سیر بیسواد ی و کم سواد را به تعمیم بی سابقه سواد و انکشاف علم و فرهنگ تبدیل کرد در نتیجه انقلاب فرهنگی سوسیالیستی مردم اتحاد شوروی کلتور جدیدی ایجاد کردند که شامل مشخصات عمده اساسی و قوانین انکشاف سوسیالیستی کشور بود .

کلتور جدید ، انعکاس از شرایط جدید سوسیالیستی ، اتحاد سیاسی آید یا لوژیکی و تشابه روزافزونی اجتماعی در آن جامعه بود که سرانجام کلتور های انترناسیونالیستی سوسیالیستی و هو ما نیز م انقلاب از آن شکل پذیرفت .

این کلتور به مثابه وسیله مؤثر در انکشاف اخلاقی و روشنفکرانه در داخل جامعه عمل نموده و بجهت یک انگیزه قوی برای پیشرفت انسانی و انکشاف همه جانبه عرض اندام کرد .

کلتور سوسیالیستی در اتحاد شوروی ریشه خود را در کلتور مترقی بشریت و مفکوره های میراث زمان کلاسیک می یابد .



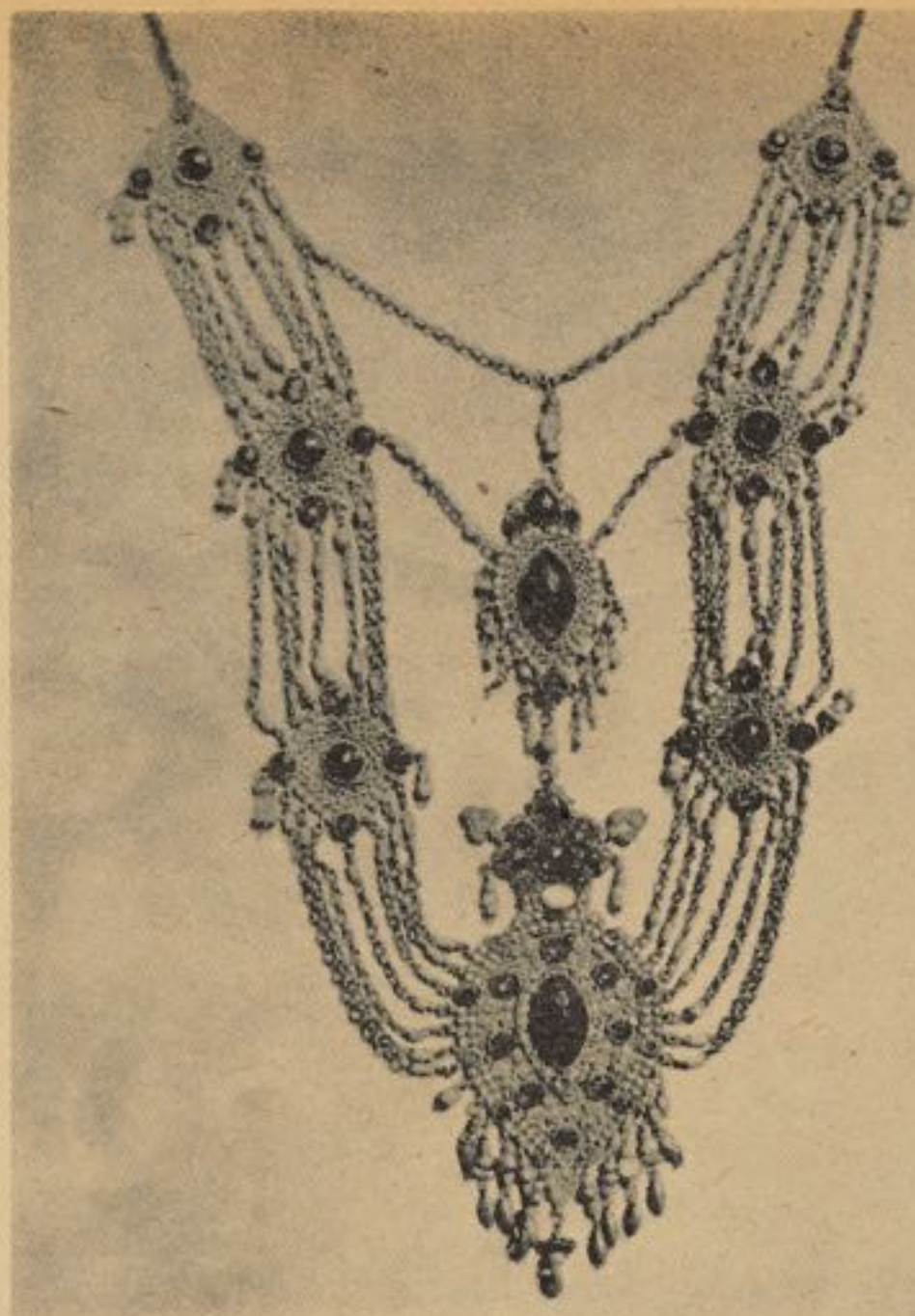
هر آنچه را که توسط دست ها و یا ذهن های نسل های گذشته بوجود آمده ، رد می کند ؟ آیا پیشرفت کلتوری بدون استفاده از ارزش های گذشته و در قبال فقدان تداوم کلتوری میسر است ؟

در جواب باین سؤالات میتوان گفت : که تاریخ کلی انکشاف کلتوری در جامعه سوسیالیستی شوروی از آن است که تداوم کلتوری یک قانون عینی است که در تشکلی آن از میراث های کلتوری گذشته استفاده می شود .

لینن رهبر کارگران جهان میراث کلتوری شوروی را خیلی عالی ارزیابی کرد و به آن مشابه میوه قدیمی هزاران هزار سال اشاره کرد . او توصیه کرد مردم

کلتوری گذشته اعمار نماید . او خاطر نشان نمود که ما کمترین به حیث ابد یا لوژنی انقلابی پرولتری به خاطر اهمیت جزیی کسب کرد که هر چیز با ارزش و متدبیری در فکر و کلتور بشری را طور مهم تجلیل و آنها را ابداعا نه برگزید .

در یک جامعه اتنا گو نیستی- عناصر کلتور دموکراتیک و سوسیالیستی پهلوی به پهلوی با کلتور مسلط بورژوازی موجود است که پیشرفت کلتور جدید و دموکراتیک مرتبط با پیشرفت طبقات انقلابی و دموکراتیک جامعه است که در مبارزه شان علیه شرایط اختناق به یک اید یالوژی و کلتور سوسیالیستی نیاز دارند .



هنر تاجیکها در اتحاد شوروی قدمت هزار ساله دارد زیورات ساخته شده از طلا، بشکل گردنبند، گوشواره ، دستبند، انگشتر، که از صد ها سال تاکنون معمول است

کلتور مترقی ، انسان های مدرن خلق میکند انسانهای انتر- ناسیونالیست با اهداف عالمی بشری

شوروی باید از ارزش های کلتوری گذشته های خود برای مارشس موفقیت آمیز به سوی آینده طور وسیع استفاده کنند . کلتور جدید در جامعه اتحاد شوروی ادامه واقعات از همه چیز های با ارزش است که تمدن های قبلی آنها را باز آورده است . لینن تاکید کرده است هیچ طبقه نمیتواند کلتور خود را کاملاً جدید و بدون استفاده از ثروت های قبلی آنها را باز آورده است .

میر هن است که کلتور های شوروی از لحاظ اهداف دور بوده و آشتی نا پذیر اند مبارزه بین آنها نمایانگر مبارزه انقلابی و اید یالوژی یکی بین طبقات متخصص میباشد .

تداوم در کلتور فقط معادل اما- نت گرفتن از پیشرفت های گذشته نیست بلکه استفاده از ثروت کلتوری گذشته و انتقال ابداعا نه آن طور است که ما قادر گرداند تا یک کلتور پرولتری ایجاد کنیم .

کلتور سوسیالیستی که اساساً انقلابی است هیچ چیزی را از کلتور کهنه و قدیمی بدون کار مجدد ابداعی بر آن جذب نمی کند .

بنای کلتور سوسیالیستی ترکیبی از گنجینه های کلتور مترقی گذشته و کار های ابداعی عصر موجود

باید تاکید کرد که انقلاب کلتوری سوسیالیستی ، پروسه ای است که محتوی ارزش های کلتوری سیستم تولید ، توزیع و استهلاك آنرا دارد که جامعه سوسیالیستی گذشته را تغییر میدهد . اکنون باید دید که ما هیت این تغییرات چگونه است . آیا این تغییر معنی آنرا دارد که جامعه سوسیالیستی



کلتور مترقی زمینه تبارز واقعی استعداد های کلتوری و هنری افراد فراهم میسازد .



## نوایی

چو شاه زنگ ، چترسنجری بر کوهساران زد  
 به هفتم قلعه کیوان ، کو سعباسی شعاران زد  
 شد از خون شفق ، روی افق گلگون بسوگ مهر  
 که گردون ناخن نجم ، برخ چون سو گوار ان زد  
 بحال تیره عشاق ، ابر تیره هر سا عت  
 بروی دهر دون ، آبی ز چشم اشکیاران زد  
 من از نو میدی وصلش ، بروی خلق در بسته  
 که یار از مر حمت ناگه ، در امیدواران زد  
 در دیر مغان بکشادم و آمد درون سر مست  
 که شمع عار ضش آتش بجان بیقراران زد  
 چنان غوغا به دیر افتاد ، کز آشوب سر مستی  
 فلک صد طعن خاموشی ، به گوش شهر یاران زد  
 زمژ گانش ، هزاران نیش زهر آلود هر ساعت  
 کشید ، اما همه بالای ریش دلفکاران زد  
 ز چین طره ، صد مرغوسل مشکین راگره بکشاد  
 ولی بر رشته های سبزه شب زنده داران زد  
 چو عکس جام لعل آتشینش هر طرف افتاد  
 هزاران برق رسوایی بجان توبه کاران زد  
 ز خون خلق اگر چه لاله زارانگیخت در عالم  
 بیاری یک دو جام لاله گون لیکن بیاران زد  
 همان جام فنا کان شب گدایی کرد از اوفانی  
 دمام ، از می باقی ، صلا بر کامکاران زد

## حافظ

سحر چون خسرو خاور علم بر کو هساران زد  
 بدست مر حمت یارم در امیدواران زد  
 چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست  
 برآمد خنده خوش بر غرور کامکاران زد  
 نگارم دوش در مجلس بزم رقص چون بر خاست  
 گره بگشود از گیسو و سردلها ی یاران زد  
 من از رنگ صلاح آنکه بخون دل بشستم دست  
 که چشم باده پیما یش صلابر هوشیاران زد  
 کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری  
 کز اول چون برون آمد ره شب زنده داران زد  
 خیال شهبواری بخت و شد حالی دل مسکین  
 خداوندا نگهدارش که بر قلب سواران زد  
 در آب و رنگ رخسارش چه خون خوردیم و جان دادیم  
 چو نقشش دست داد او لدرقم برجایان سپاران زد  
 منش با خرقة پشمین چگونهدر گمنند آرم  
 زره موئی که مزگانش ره خنجر گزاران زد  
 نظر بر قرعه توفیق و یمن دولت شاهست  
 بده کام دل حافظ که فال بختیاران زد ...

## نوایی

## و

## حافظ

## نوایی

بند گیسوی تو از دست در هانتوان کرد  
 مگر جدا سازیش از بند ، جدا نتوان کرد  
 دم ، نگه دار ، مسیحا که بجز نوش وصال  
 درد مهلك چو شد از هجر ، دو نتوان کرد  
 قیمت لعل تو کردن نتوان ، جو هر روح  
 جوهر روح ، بلی ، خاك بهانتوان کرد  
 مستم آن نوع ، که درد دل خود را بر یسار  
 آنچه در دل گذرد ، نسیك ادا نتوان کرد  
 سجده در پیش بتان ، فوت نمودن نتوان  
 ز اعدا ، این نه نماز ست ، قضا نتوان کرد  
 باده عشق و بخیلی ، نبود راست و لیک  
 جز برندان نخرابات ، صلا نتوان کرد  
 ای دل از نور یقین می طلبی سرمه چشم  
 بجز از خاك در میكده ها ، نه توان کرد  
 طلب وصل حرم هر که کند چو ن فانی  
 روی دل جز به بیابان فسانتوان کرد

## حافظ

ساقی ار باده از این دست بجام اندازد  
 عارفان را همه در شر بدمام اندازد  
 ورنه چنین پیش خم زلف نهد دانه خال  
 ای بسا مرغ خرد را که بدمام اندازد  
 ای خوشنا حالت آن مست که دریای حریف  
 سرو دستار نداند که کدام اندازد  
 روز در کسب هنر گوش که می خوردن روژ  
 دل چون آینه در زنگ ظلام اندازد  
 آن زمان وقت می صبح فروغست که شب  
 گرد خرگاه افق پرده شام اندازد  
 باده با محتسب شهر ننوشی حافظ  
 بخورد باتومی و سنگ بجام اندازد



## نوایی

ساقی از عکس مه چهره بجام اندازد  
 باز در دور قمر شین تمام اندازد  
 هوسم هست، که با من شود اور ام ولیک  
 کس چسان طایر خورشید، بدام اندازد  
 چهره شاهد مقصود، مشاهده شودش  
 دیده هر گو، بمی آینه فام اندازد  
 گل بریزد، همه در خاک و رود، سرو زدست  
 سرو، خود را چو گل من، به خرام اندازد  
 صوفی صبیح، چو بر سر فکند پرده نور  
 کس نباید که نظر، بر می و جام اندازد  
 در شبستان افق، چرخ کهن نوش کند  
 از شفق، می که سرا پرده شام اندازد  
 فانی، رو که بسر منزل مقصود رسد  
 هر که، مردانه درین بادیه گام اندازد.

## حافظ

مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد  
 قضای آسما نست این و دیگرگون نخواهد شد  
 رقیب آزار ما فرمود و جای آشتی نگذاشت  
 مگر آه سحر خیزان سوسو گردون نخواهد شد  
 مجال من همان باشد که پنهان مهر او ورزم  
 کنار و بوس و آغو ششس چگویم چون نخواهد شد  
 مرا روز ازل کاری بجز رندی نفرمودند  
 هر آن قسمت که آنجا رفت از آن افزون نخواهد شد  
 شراب لعل و جای امن و یسار مهربان ساقی  
 دلا! کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد  
 مشوی از دیده نقش غم ز لوح چهره حافظ  
 که زخم تیغ دلدار ست و نقش خون نخواهد شد

## نوایی

مرا دل از خرابات مغان، بیرون نخواهد شد  
 چه سوی خانقا هوش ره نمایم چون نخواهد شد  
 بطرف گلشن، و گل، رند عاشق را کجا جویی  
 که جز، باروی گلرنگ و می گلگون نخواهد شد  
 بصحرای جنون، هر گو قدم زد چون مرا بیند  
 بی تعلیم سودا، جانب مجنون نخواهد شد  
 نه هر وصله ای، از خرقه ام گر یکدم باشد  
 بجز وجه شراب و شام موزون نخواهد شد  
 ز جام وصلش، از یکقطره بویی هم نخواهد یافت  
 دلم تادر هوایش، قطره قطره خون نخواهد شد  
 چه سوی کهنه، او را ق علوم آرم نظر ز آن رو  
 که مالیت ندارد، باده را مرهون نخواهد شد  
 من آن رند خراباتم، که پیش همتم در دیر  
 عوض یک جرعه می را، گنج آفریدون نخواهد شد  
 چو پیر دیرا شان از نهم گردون بلند آمد  
 ز قبض و بسط گردون شاد، یا محزون نخواهد شد  
 بر کامل جهان و اهل او را وزن حسس نبود  
 غمین و خوشدل از احوال دون جز دون نخواهد شد  
 چنان رنجور کردی از بلا ی هجر فانی را  
 که جز وصل تو، از عمر ابد ممنون نخواهد شد

## حافظ

نقد ها را بودایا که عیاری گیرند  
 مصلحت دیدن آن نیست که باران همه کار  
 خوش گرفتند حریران سر زلف ساقی  
 قوت بازوی برهیز بخوبان مفروش  
 یارب این بچه ترکان چه دلیرند بخون  
 رقص بر شعر خوش و ناله نبی خوش باشد  
 حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست  
 تا همه صومعه داران پی کاری گیرند  
 مگذارند و خم طره یاری گیرند  
 گرفتگشان بگذارد که قراری گیرند  
 که درین خیل حصاری بسواری گیرند  
 که بتیره مزه هر لحظه شکاری گیرند  
 خاصه وقتی که در آن زلف نگاری گیرند  
 زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

## نوایی

ای خوش آنانکه، سحر دامن یاری گیرند  
 رفعت بپر مغان بین که فلک را بنجوم  
 خالک آن شاه و شاتم، که که کشتن خلق  
 ما برندی، چو علم بردر میخانه زدیم  
 اول آنست که رندان ز جهان دامن خویش  
 گفتمش جن، ز بی بوسی، گیرند بتان  
 خلق، زیر فلک آن روز بگیرند قرار  
 قدح باده، پی دفع خماری گیرند  
 ز آتش غیرت او دود شراری گیرند  
 ترک صد خون، زلفان دل زاری گیرند  
 به که ارباب نصیحت پی کاری گیرند  
 در نوردند، ولی دامن یاری گیرند  
 زیر لب، خنده زنان گفت، که آری گیرند  
 فانی، کز روش افلاک قراری گیرند

## حافظ

واعظان کین جلوه بر محراب و منبر میکنند  
 مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس  
 گویا باور نمیدارند روز داوری  
 بنده پیر خراباتم که درویشان او  
 یارب این نهجولتائرا باخر خودشان نشان  
 بردر میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی  
 حسن بی پایان او چندانک عاشق میکنند  
 ای گدای خانه برچه که در دیر مغان  
 خانه خالی کن بتا تا منزل جانان شود  
 وقت صبح از عرش می آمد خروشی عشق گفت  
 چون بغلوت میروند آن کار دیگر میکنند  
 توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند  
 کین همه قلب دغسل در کار داور میکنند  
 گنج را از بی نیازی خالک بر سر میکنند  
 کین همه ناز از غلام ترک و ستر میکنند  
 کاندرا آنجا طینت آدم مخمر میکنند  
 زمره دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند  
 میدهند آبی و دلها را توانگر میکنند  
 کین هوسنا کان دل و جان جای دیگر میکنند  
 فد سیان گویی که شعر حافظ از بر میکنند

## نوایی

واعظان تا چند منع جام و ساغر میکنند  
 از قدح آنانکه گاه نشاء می یابند فیض  
 چون صفا از توبه اهل زهد را ظاهر نشد  
 می فروشان باده را روزی که می سازند صاف  
 از بی نظاره بلبل خوشست او راق گل  
 جرعه پیر مغانم ده بدست ای مغبجه  
 ساده دل واعظ که گوید هر چه آید بر زبانش  
 آن چه چشماندگرمزگان دو صف آراسته  
 مجاز نان روضه از اشعار فانی لعل و در  
 چون دماغ خویش را هم که همی ترمی کنند  
 زین شرف چون منع محرومان دیگر میکنند  
 چون بدین تکلیف رندان را مکندر میکنند  
 مجمر روحانیان زان بو معطر می کنند  
 بادو باران آن صحایف از چه ابتر می کنند  
 رعم آنانیکه وصف حورو کوتر می کنند  
 ساده تر آنانکه این احسانه باور میکنند  
 عالمی در طرقة العینی مسخر می کنند  
 برده بر رخسار و گوش خود زیور میکنند



چند پولی به او به عنوان پول جیب  
خرج می پردازند .

این پول بایست کاملاً در اختیار  
کودک باشد تا بتواند شخصا و مطابقت  
میل و دلخواه اش آنرا به مصرف  
رساند و یا آنرا پس انداز نماید  
برای کودک فهمانده شود که آنرا  
راه های اضافی به مصرف نرساند  
با یاد و زنگران او به  
و با لای دو نظارت نمود و هر  
بیوسته به او گفته شود که چگونه  
چه ترتیب مقدار پول را مصرف  
نماید و یک مقدار دیگر را به بانک  
تحويل نماید اگر گاهی دانست  
که کودک پولش را بچیز های  
بخور مصرف نکرده و یا به اصطلاح  
پولش را در آب انداخته و یا اضافی  
خرج کرده ، نباید فوری او را سر  
زنش کنید و با قهر و عصبانیت

اودشنام و فحش نثار کنید . بهتر است  
بگذارید کودک بالاخره برای بدست  
آوردن شی مورد نیاز به پول احتیاج  
پیدا کند و از شما مدد پول  
بخواهد و دست نیاز بسوی شما  
دراز نماید . آننگاه هست که به او  
فهمانید که نتیجه و لخرچی چیست  
بقیه در صفحه ۳۳



# اطفال امروز

## اطفال و پول

### پول پس انداز :

عادت دادن اطفال به پس انداز  
از اهداف مهم آموزشی و پرورشی  
محسوب شود این عادت سبب  
می شود که اطفال انواع پولها را  
بشناسند در محاسبه و نگهداشت  
آن ورزیده شوند و مهمتر از همه  
این است در برابر وسوسه خریدن  
چیز های دلخواه از قبیل خوراکی  
باب یا اسباب بازی و غیره مقاومت  
پیدا کنند .

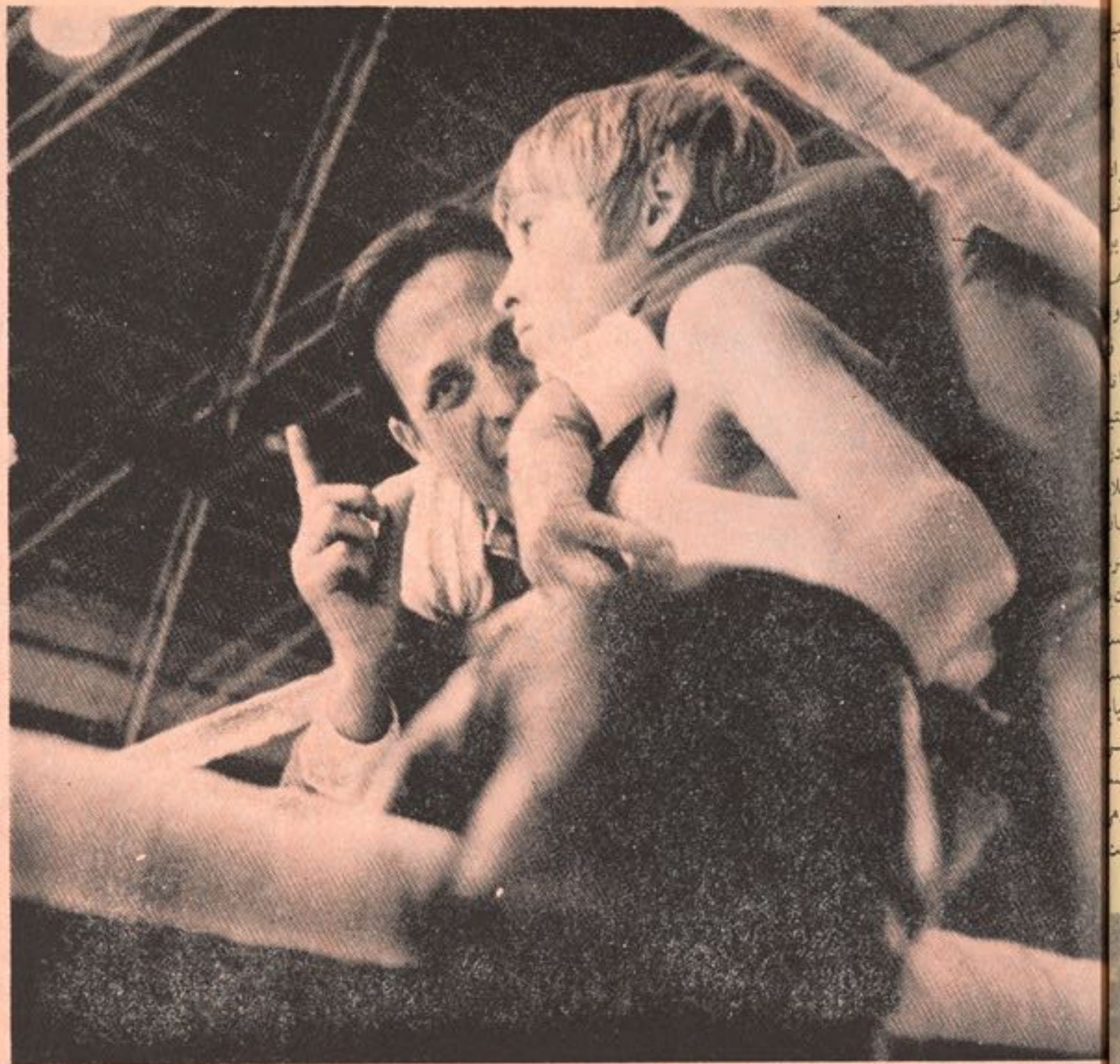
برای اینکه عادت پس انداز را  
به اطفال یاد داده باشیم بایست  
در اوایل مطالب و موضوعات ساده  
را پیش پای طفل بگذاریم به طور  
مثال پسرم ((اگر میخواهی بایسکل  
داشته باشی روز ده افغانی به تو  
میدهم تا این پولها را پس انداز و  
جمع آوری نموده وقتی پول دست  
داشته ات کفاف خریدن بایسکل  
دلخواهات را می نمود می توانی آن  
را بخری)).

والدین محترم شما می توانید  
اندازه و مقدار پس انداز کودک  
را نظر به سن و سال و بزرگی آنها  
وسیع تر و بیشتر سازید بعد اوقتی  
آنها دانستند که پس انداز چه مزیت  
دارد شما می توانید کودک را تشویق  
نمایید که راهش را ببانگ بکشد  
حتی مقدار کمی پول را نیز به بانک  
ذخیره کند زیرا این عمل برای  
عادت می شود و در آینده می تواند  
از لخرچی ها جلوگیری نماید

در کشور ما چنان معمول است  
که هر خانواده مطابق وضعیت  
اقتصادیش و نظر به قدرت مالی  
خودش و مطابق به سن و سال کودک  
پول جیب خردی !







دلش میخواهد و آرزو دارد با او صحبت کند. میدانید اولادها درین میان چقدر متوجه پدر هستند رسمی را که دیشب به کمک پدر کشیده اند. نا تمام مانده است و کار دستی یکی از اولادها که به رهنما می برد تمام شود چون کار مکتب است و فردا - آنرا باید به مکتب حاضر کند و نمره بگیرد و اولادهاییکه هنوز به مکتب نرفته اند متوجه این هستند که چه وقت فرصت دست میدهند تا از پدر قصه بشنوند که هر شب پدر قبل از خواب برایش میگفت: پدر به مجردیکه به خانه رسید و بعد از تبدیل نمودن لباسها و غیره کارهای شخصی را تمام کرد تا کمی در اختیار فامیل باشد.

این تمایلات سه جانبه در باره کار مردیست که شب به خانه میاید حالا بینیم که کدام یک آنرا موفقانه انجام داده است بیشتر او قسات وضع چنین میشود:

پدر که تمام روز را کار کرده خیلی خسته، عصبانی و ناراحت است و دیگر اینکه باید خود را برای کارهای فردا آماده بسازد و به اندازه کافی استراحت کند تا انرژی و نیروی لازم را بدست آورد، زیرا فردا برای او یک روز مهم و حیاتی خواهد بود.

نتیجه این میشود که خانم وقتی او را بدین حال می بیند با اینکه یک دنیا آرزو دارد که با او صحبت کند همه را نزد خود نگاه میکند تا اینکه نان شب تهیه و خورده شود و بعد از آن شب خود به خود سر صحبت باز میشود و فرصت گفتگو بدست خانم خانه می افتد. آیا این درست است؟

در جواب این سوال باید گفت که هم درست است و هم نادرست. بعد از استراحت یک طفل صدا می زند تشنه است و دیگر شکم درد است و دیگری می گوید پدرم سوالات ریاضی را حل نکرده است. این گرفتاری های بزرگی است که در همه خانواده ها وجود دارد.

در حقیقت باید گفت مردها از نظر وظایفی که دارند در یک مسوولیت بزرگی قرار دارند و بقیه در صفحه ۵۴

در مقابل خانم خانه که بیشتر ساعات روز را در خانه بوده، کار کرده و درین مدت اصلا هم صحبتی نداشته که با او حرف بزند و از همه مهمتر اینکه بعد از آمدن اولادها از مکتب ناچار بوده است مدتها با آنها مصروف کارهای مکتب بوده و به سوالات نامرتب و کودکانه آنها جواب دهد تا اولادها در کارهای مکتب کمک کنند، حال که شوهر بخانه آمده میخواست و اشتیاق دارد که با او راز دل کند، قضا یی فامیلی را با او در میان گذارد و احتیاجات خانم و فامیل را مطرح بحث قرار دهند.

خانه خانه که بیرون از خانه نیز مصروفیت دارد میخواست از وضع کار خود از بگو و مگو دوستان اداره دیدوبازدید دوستان در راه باشوهرش حرف بزند و از او رهنما می بخوهد و بدین ترتیب اگر اختیار در دست او باشد به محض رسیدن شوهر

## پدر مال کیست؟!!

اختیارشان در دست خودشان باشد لحظه به خواسته های اولادها گوش نداده بلکه خود را مستحق استراحت بیشتر میداند، و یک روز نامه یا جریده را گرفته و در یک چوکی راحت به مطالعه آن می پردازند.

و بعد از جلوی تلویزیون می نشینند سرگرم تماشا می کنند پروگرام های دیگر آن میشوند و یا بعضی مردها عادت دارند که کارهای روزانه را باید در دفتر که محل آنستت به خانه آورده و اوقات را که باید در خانه با همسر و اولادها سپری نماید در اجرای کارهای دفتر می گذرانند و یا خانم و یا اولادها و یا بعضی دوستان با آنها صحبت کند سر سر جواب میدهند در حالیکه اصلا گوششان به حرفهای آنها نیست.

شب وقتی پدر به خانه میاید متوجه کیست؟ به همسرش، به اولادها و به خودش؟ سوال تازه ایست که تا حال کمتر فامیلها به این سوال فکر کرده باشد؟ واقعا وقتی مرد شب به خانه میاید به کی باید برسد و چه باید کند؟ اغلبا از گرفتاریها، اوقات فسخی، مصروفیت های بیسرون خانه، نزاع های خانوادگی، سوال آنست که مردها درست جواب این سوال را نمیدانند.

مردها شب وقتی به خانه می آیند املا خسته و افسرده به نظر می آیند زیاد میل دارند استراحت کنند لاقابل تاتبیه نان شب آنها را به مال خودشان بگذارند، اگر



# انقلاب کبیر اکتوبر



تا زمانیکه زندگی زن منحصر به چهار دیواری خانه بود، بردگی و یابردگی بسودن وی در خانواده می توانست جدا کتر مراتب همدردی و تاثرات بشری دوستان را نسبت به این طبقه که در جامعه استثمار پیوسته مورد توهین و تحقیر قرار داشت برانگیزد.

لاکن همینکه زن در آستانه مؤسسات سر ماینداری قسم گذاشت، پروبلم های جدید اجتماعی که تا آنوقت سابقه نداشت و مولود استثمار سر ماینداری کار زنان در مقابل کار مساوی، شرایط کار طاقت فرسا برای بقیه زن، چشم پوشی سرمایه داران و دولت سرمایه داری از وظایف مادری پروبلم هایی بود که هر قدر که اردوی زنانه کار به تزیید میرفت، همان پیمانان پروبلم های زنان

## به زنان

در جنبش کارگری شدید تر میشد، به همان اندازه مصرانه تر مسئله همه جانبه و مشکل زنان در مقابل تمام جامعه تبارز میکرد چنانچه مارکس در کتاب (سرمایه) خود در حالیکه قوانین رشد شیوه تولیدی سرمایه داری را کشف می کند، چنین تذکر میدهد که استثمار بی رحمانه زنان و اطفال بشدت به سود سرمایه داری می افزاید در حقیقت در مقابل عین مزد کارگر زنانه که «تنها» کار می کرد بدست می آورد، سرمایه داری اکنون نه تنها خود کارگر را بلکه زن و اطفال او را نیز وادار بکار مینماید. «مساخین صادر حالیکه تمام اعضای خانواده کارگر را به بازار کار میکشاند، زن ارزش نیروی کارمرد را میان تمام اعضای خانواده وی تقسیم مینماید.

از این سبب آنها ارزش نیروی کار او را پایین می آورند»

کار از ران زنان و اطفال را بودرژواری به مثابه ابزار تهاجم بر طبقه کارگر، به مثابه وسیله ازدیاد اردوی ذخیره کار استعمال می نمایند. این عمل یک سلسله پرابلم های جدیدی را در جنبش کارگری تولید می کند که از آن جمله رقابت میان گروه های مجزای طبقه کارگر و غیره می باشد.

ولادیمیر ایلیچ لنین، ادامه دهنده کبیر امر مارکس و انگلس زنان زحمتکش را به حیث محرومترین کتیزه «دوجانبه» سرمایه میدانست لنین اشاره میکرد که کپیتالیزم «زحمتکشان را در شرایط فقر و ناداری و بردگی اجبر، و زنان را در شرایط بردگی دو جانبه قرار داد». در آثار بنیان گذاران مارکسیزم لنینیزم شکل و انواع بردگی دو جانبه زنان در محیط مالکیت خصوصی یعنی در تولیدات و خانواده عمیقاً توضیح داده شده است.

رهبر پرولتریای جهان و دوستدار نهضت زنان به مسئله زنان و جنبش زنان ارزش زیادی داده و جنبش زنان را جز مهم ولاینفک جنبش آوده ها میدانست لنین در روسیه حزب انقلابی یعنی حزب بلشویک را بوجود آورد و بصورت پیگیر در آثار خود و هم در اسناد پروگرام

حزبی نظریه وحدت انفصال ناپذیر و وابستگی متقابل جنبش های رهایی بخش زنان را در کشور عملی میکرد.

اما آنگاه که آفتاب پیروزی برای همه خلقهای رنج کشیده شوروی نور پاشید و به تلالو آغاز نمود و روزنه های امید نه تنها بروی زنان بلکه بروی همه مردم گشوده شد.

بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر، لنین مسئله آزادی زن و جلب توجه های نسوان را به سهم گیری مساویانه با مردان در فعالیت های اجتماعی، تولیدی و فرهنگی در زمره وظایف درجه اول دولت شوروی قرار داد بنیان گذار اولین دولت سوسیالیستی جهان با کمال افتخار اعلام داشت که «از آن قوانین که زن را در موقعیت انقیاد و تابعیت قرار میداد

## روح تازه بخشید

در جمهوری شوروی هیچ اثری باقی نمانده است.

دولت شوروی تحت رهبری لنین بسر ای نخستین بار در تاریخ، وظایف مادری را به حیث وظایف اجتماعی زن اعلام داشت و بر مبنای آن حمایه مادری و کودکی را از طرف دولت تثبیت نمود.

در جمله وظایف دولت شوروی که حل آنها بایستی به برابری اجتماعی هر دو جنس کمک

لنین به تعقیب انگلس در حل مسئله زنان به تریبه اجتماعی اطفال نیز اهمیت زیادی داده با شوق زیاد مؤسسات اطفال را «جوانه های کمو نیزم» می نامید.

لنین در مصاحبه ها با گلارا سنگین، کمونسنت آلمانی، در خزان سال ۱۹۲۰ سیستم تدابیر وسیع را برای حل کامل سوال های پیرامون مسئله زنان در جریان ساختن سوسیالیزم و کمونیزم مطرح ساخت و سفارشات مهمی را مربوط به پروگرام و تاکتیک جنبش بین المللی زنان علاوه کرد. در باره اهمیت

نظریه لنین پیرامون تناسب شعار های سوسیالیستی و دموکراتیک در نهضت زنان برای جنبش کمونسنتی معاصر هر چه بگوئیم. مبالغه نکرده ایم. در حالیکه به جنبش زنان در مبارزه بغاطر وحدت توده های وسیع خلق ها علیه ارتجاع امپریالیستی، علیه جنگ های امپریالیستی اعتراض مینمایند، توجه زیادی کرده مبارزه رهائی بخش زحمتکشان را اراده نمود.

ضمن حل وظیفه، لنین پیرامون آزادی زنان در حیات و مبارزه بغاطر تطبیق مساوات و برابری اجتماعی هر دو جنس، حزب و دولت در تمام مراحل پیشرفت جامعه شوروی اهمیت خاصی را به آن مبدول میدارند که زمینه لازمی را برای تضمین اشتراک نور مال زن در کار رفاه عمومی جامعه و وظایف مادری اش فراهم بسازد. تدابیر جهت بلند بردن تخصص و مهارت کار زنان و رشد سطح تحصیلات آنها، عمران وسیع مؤسسات اطفال و توسعه خدمات حیاتی به امر آزادی زنان کمک بسزایی نمود.



# فدراسیون دموکراتیک

## بین المللی زنان

# دروود به تو

## ای زن

### ای مادر!

رابطه می شناسد و با استفاده ازین دو به اید یالو ژنی مترقی و دوران ساز مجبزی می شود تا با برادران نرزم جوی خود علیه بیدادگری های حاکم یکجا فریاد زند ، یکجا بشورد یکجا انقلاب کند و یکجا بمیرد .

تاسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان به مثابه اعلان خطری بود برای بیدادگران حاکم ، برای آنانی که از سیری می ترکیدند در حالیکه گرسنگی همگانی واقعیت زمان شان بود و این دزدان نان مردم در شرایطی که همه امتیازات جامعه در خدمت اقلیت مفت خواری قرار داشت که بزرگترین شعار ایشان ظلم بود و بیداد ، دزدی و چپاول آدمکشی .

طبیعی است وقتی این اعلام خطر صورت گرفت آنها آرام نداشتند و زندان های خود را از مبارزان انباشتند .

امازن دوران ما مردانه رزمید و جنگید و نه تسلیم شد ، تا شا هد پیروزی رادر آغوش گرفت .

طلسم فیو دالیزم ، شکست برداشت ، جاودوی امپریالیزم بی اثر شد بیدادگران در آتش خود فرو رفته سوختند و کارگران و رنجبران بند هارا گسستند وزن هم به آفتاب سلام داد و روشنی و پیروزی را درود گفت :

جمهوری دموکراتیک افغانستان که حاصل این انقلاب پر شکوه بود در میان انبوه گرسنگی و بیماری و بیکاری و مرض در میان سیل نابه سامانی ها و ویرانی های شوم به میراث مانده ، به کار خود آغاز کرد .

و به مردم پیروزی و بهروری سعادت بخشید .

### دروود بتو و سلحشوری های نجات بخش و آزادی آفرین تو .

همین وضع - همین فاجعه های محتوم اجتماعی و همین تراژیدی غمناک زندگی ملی در همه سال هایی که فریاد مردم فریادنان بوده است - وقصه مردم قصه گرسنگی ضرورت مبارزه پیگیر را در همه اقشار و طبقات رنجبر تشدید بخشیده است . وزن درین فصل از زندگی ملی هر گز نخواست در نقش یک زندانی بی تفاوت از جریانات بیرون زندان با کسی بیاند .

زن جنید - زن فریاد زد ، زن عصیان کرد روح پر واز را آرزو کرد ، آزادی و آزادی منشی ها را خصوصیت مبارزه خود قرار داد تا آنجا که هر چند ساحه این گونه پیشتازی های فکری گسترده و انسجام یافته نبود باز هم ملالی ها رابه وجود آورد و زرغونه ها را و بی بی مهر و ها را ....

تاسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان در بیش از شانزده سال گذشته در مواقع ازین نماد است . از تشکل زن در حلقه مبارزاتی جامعه و اعلان جنگ علیه همه بیدادگری ها و بی عدالتی های زمان - زن ما ، درین مقطع تاریخ ، گرد هم آیی هارا به آغاز میگردد و از پراگندگی جدا می شود تادر پیکره کامل جامعه نقش عظیم خود رابه ایفاء گیرد و چه سرور انگیز است این حرکت و جنبش که زن خود را به معنی واقعی کلمه درک میکند و زمان خود را درک می کند و شرایط خود

مشخصه عمده جنبش زن را در شرایط کنونی سهم هر چه فعلی آن در بیکار و جنبش عمومی خلق های جهان به خاطر صلح ، دموکراسی و ترقی اجتماعی تشکیل میدهد این جنبش جزء از گام نیک جبهه وسیع ضد امپریالیستی محسوب می گردد و در نبرد عادلانه به خاطر تحکیم صلح ، تشنج زدا یی ، خلع سلاح ، دینت وتا مین امنیت دسته جمعی خلقها سهم ارزشمندی را دارا می باشد .

زیرا زنان جهان به خوبی تشخیص داده اند که در کشورهای سرمایه داری و در حال رشد ، تامین برابری در همه ساحات زندگی و ایجاد شرایط مسا عدجهت رشد سالم و همه جانبه کودکان این وارثین آینده بشریت وتا مین دوران سرشار و مسعود کودکی برای آنان با این مبارزه عادلانه پیوند ناگستنی دارد .

باید متذکر شد که قبل از جنگ دوم جهانی در هیچ کشوری سا - زمان وسیع توده ای دموکراتیک زنان وجود نداشته است .

تنها سازمان های فیمستی جداگانه بین المللی فعالیت داشتند که بنا بر موجودیت وجوه مشترک در حرفه و مسلک عقاید مذهبی و مشخصات مشترک دیگر زنان را بسیج میساختند . تعداد چنین سازمانها خیلی محدود بوده عمدتاً تلاش داشتند تا زنان را از مسایل سیاسی و مبارزه خلقها به خاطر آزادی های دموکراتیک و مساوات بدور نگه دارد ، ولی در ایام جنگ دوم جهانی اکثریت این سازمانها منحل گردیدند . زیرا منعکس کننده خواست ها و ارمانهای زنان نبودند و از طرف توده های وسیع زنان زحمتکش پشتیبانی نمی شدند وزن مورالی معنوی و سیاسی آن سازمانها خیلی ناچیز بود .

در سالهای جنگ دوم جهانی زنان هم دوش و هم پا با مردان علیه اشغالگران و آدمکشان فاشیست

بقیه در صفحه ۳۲



# نگاه گذرایی

## بر تاثیرات

### انقلاب کبیر

### اکتوبر



تاریخ جوامع بشری رویدادی عظیمتر ، بر-  
تاثیر ترو پایاتر از انقلاب اکتبر را بخود  
ندیده است . عظیمتر از آنجهت که این رویداد  
بزرگ نه تنها تاریخ روسیه را در مسیر دیگر  
انداخت بلکه چگونگی تغییرات عمیقی را که  
زیر تاثیرش تا امروز در سراسر جهان

انجام گرفت از پیش تعین نمود و بی جهت  
نیست که رهبر انقلاب اکتبر و ۱۰ کتین به  
مناسبت چهارمین سالگرد انقلاب اکتبر نوشت  
که : هر قدر این روز بزرگ از ما دورتر  
میشود همان قدر نیز اهمیت انقلاب پرولتری  
در روسیه روشن تر میگردد و همانقدر نیز  
مابه تجربه عملی مجموع کار خود ، عمیق  
تر بی میریم . . . باتوجه به تجربه ، باروشنی  
و صراحت تمام میبینیم که انقلاب اکتوبر در  
تاریخ جوامع بشری دوران نویی را پدید

آورد و راهای برانداختن شرایط غیر انسانی  
جامعه سرمایه داری و تامین نیاز مندیهای  
حیاتی جوامع بشری را نه تنها نشان داد بلکه  
یکجا با آن پایایی و گسترش نظمی را که  
بیانگر صعود بر بلند ترین تارک تاریخ بوده  
نیز هویدا ساخت .

اندیشه مترقی و پیشرو عصر ما از آغاز پیدایی  
که تکامل تاریخ را بر پایه و نهاد علم توضیح  
می کرد ، وایدنولو گهای منکر و بی باور  
پورژوازی که در آن بی باورانه می تگرستند  
و حاضر نبودند تا حقانیت توضیح مادیت  
تاریخ جامعه را پذیرند ، پیروزی انقلاب اکتبر  
و گذشت بر ۶۴ سال بران حقانیت پیروزی  
از اندیشه به نیروی واقعی بدل شدو سیمای  
جهانی را در گونگون ساخت طبقه کارگر در عمل  
نشان داد که قادر است ماشین دولتی را بدون

اربابان سرمایه اداره کند . باید گفت که کارگران  
روسیه به مثابه پیش آهنگان ره تکامل اجتماعی  
نوین ، راهی را که ۶۴ سال پس از پیروزی انقلاب  
اکتوبر طی کرده اند ، بر بنیاد همان وحدت  
و جنگ یازیدن بر تضاد نه بلکه بر نهاد  
اندیشه مترقی و انطباق دقیق این اندیشه  
در شرایط روسیه بوده است .

کتین و حزب او قبل از انقلاب اکتبر پیش  
از بیست سال کار عظیم تیوریک و سازمانی  
را دنبال نموده بودند که باوضع عینی جامعه  
روسیه چنان به هم گره خورد که در لحظات  
معینی از تاریخ معاصر رویداد اکتبر به مثابه  
نقطه عطف تاریخ تحقق پذیرفت .

اینک پس از انقلاب اکتبر اگر به دوران  
برپنج و خم جامعه شوروی نظر بیافکنیم و نتایج  
تلاشهای خلاق مردم شوروی را به اختصار بر  
شمیریم اینست که انقلاب ثابت کرد که زندگی

اقتصادی ، اجتماعی ، سیاسی و معنوی  
رامیتوان بر پایه و اصول کاملاً متضاد با  
سرمایه داری سازمان داد . انقلاب ثابت کرد  
توده های آزاد شده از قید استثمار و  
تحت رهبری طبقه کارگر و حزب آن قادر به  
سیستم اجتماعی نوین هستند که میتواند در  
کوتاه به پیشرفت های عظیم مادی و اجتماعی  
فرهنگی نایل آید .

نمودار عمده این پیشرفت ها عبارتست از  
علمی و فنی و رشد عظیم نیروهای مولد  
اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و  
اقتصادی آن که به نیروی حیاتی بخش در  
تاریخ کاملاً به ثبوت رسیده است و  
عمیق اجتماعی که به برانداختن تضاد  
طبقاتی و ملی منجر گردید ، زحمتکشان  
شوروی به رهبری حزب ، دولت را بنیان نهاد



برابر شد انقلابیون که دیگر منافع طبقاتی شانرا در کشورما از دست داده بودند پذیرفت، و انقلاب افغانستان را با اعزام قطعات محدود ارتش خویش حمایت کرد، حمایت انقلاب افغانستان تنها چیزی نیست که اتحاد شوروی به آن لبیک گفته است بلکه حمایت سیاسی و اقتصادی دولت شوروی از دولت انقلابی افغانستان جرات دیگر نیست که میتوان در شمار این همکاریهای همه جانبه از آن یاد آور شد.

چنین است عظمت اکبر کبیر و اثرات عظیم آن در جهان و کشور ما و بی جهت نخواهد بود که همراه با همه زحمتکشان جهان که عظمت و اثر اکبر کبیر را در گوشت پوست و خون خود احساس کرده اند، عهددا شویم و بگویم که:

جاویدان، شکوفان و پیروز باد اتحاد شوروی  
ایمن اکبر کبیر!



برداشته شد و اتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغانستان به پیروی از سیاست «جلوگیری از تحقق نیت شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی» دعوت دولت افغانستان را در

که حل این مسئله بدون انقلابی که برابری خلفها، حق ملل در تعیین سرنوشت و انتر-ناسیونالیسم پرو لتری جز جدایی ناپذیر برنامه کاری بود، ممکن و میسر نمیگردد. اتحاد جماهیر شوروی با همکاری سیاسی، اقتصادی و نظامی با کشور های دوست و برادر که در شرایط کنونی نقش ارزشمندی را بازی میکند به مثابه پیشاهنگ پیگیر این همکاری به ویژه باندوین و تصویب برنامه «هم پیوندی اقتصادی» به اثبات رساند. که در راه این همکاریها کشور شورواها بی همتا است.

گذشته از همکاری های همه جانبه اتحاد شوروی با کشور های سوسیالیستی تاروا بطش با کشور های تازه به استقلال رسیده ملی که به اساس اعتماد و احترام متقابل و کمک های بی نظایه استوار است و مبتنی است بر پایه سیاست همزیستی مسالمت آمیز که زائیده سیاست خارجی لنینی است.

و همچنان اتحاد پیکار جوانان با خلفهای که هنوز با استعمار گران مبارزه میکنند بیاتر سیاست معقول اتحاد شوروی بر ضد غارتگری نیرو های غارتگر استعماری است.

مردم شوروی در برابر تجاوز فاشیسم این نیروی ضربتی امپریالیزم جهانی جانبا زانه از سوسیالیسم دفاع کردند که با این دفاع نه تنها از پیروزی سوسیالیسم در اتحاد شوروی بلکه بیدایش سیستم جهانی سوسیالیستی و امکان از هم پاشیدن سیستم استعماری رانیز فراهم آورد. طبیعی است که جامعه بشری نقش و سهم اتحاد شوروی را در سر کوب نازیسم هرگز فراموش نخواهند کرد.

اصول همزیستی مسالمت آمیز، مبارزه در راه تامین صلح جهانی، خلع سلاح همگانی دینان و جلوگیری از تحقق نیت شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی، سیاست خارجی اتحاد شوروی را مشخص میسازند، در قبال چنین مشخصه های است که اکبر کبیر نمره های عظیمی در ماهیت مناسبات بین المللی جدید آورده است:

طبقه کارگر جهانی به نیروی قاطع و توانمند در دوران بدل شد. جنبش جهانی ضد امپریالیستی تواناترین نیروی سیاسی دوران معاصر گردید. توده های عظیم ستمکشان که قرنهای در سخته تاریخ جای نداشتند بیدار شده اند و به بارزه فعال علیه امپریالیزم بر میخیزند.

ابتکار تاریخی از دست امپریالیزم که اکنون قادر نیست تکامل جهانی معاصر را به عقب باز گرداند، گرفته شد و شاعر جامعه بشری بسوی جامعه رفاه و خوشبختی گشوده شد. مواضع ایدیو لوژیک بورژوازی متزلزل گردید و اعتبار و نفوذ ایدیو لوژی مترقی افزایش یافت و کارا شاع آن در میان توده های وسیع زحمتکشان در تمام مناطق جهان تامین گردید.

پیروزی انقلاب نور به خصوص پیروزی مرحله نوین و تکاملی آن روابط افغانستان و اتحاد شوروی را وارد مرحله نوینی ساخت که دیگر همه پرده های خدعه و بنیرنگ در سیاست افغانستان با اتحاد شوروی از میان

برداشته شد و اتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغانستان به پیروی از سیاست «جلوگیری از تحقق نیت شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی» دعوت دولت افغانستان را در

## موروری بر پیام هیات رئیسه سازمان

### همبستگی خلقهای افریقا و آسیا

انقلاب و مردم ما را از نزد یک ارزایی نموده بر ما هیت تبلیغات دروغین دشمنان انقلاب افغانستان و دشمنان راه رهایی توده های وسیعی از مردمان زحمتکش جهان بدرستی بی می برند و برداشت های خوش اند را که کاملاً بر پایه واقعیت استوار اند در مورد مردم وطن و انقلاب ما پائشر پیا می بگو ش سایر خلق های مسلمان جهان و همه بشریت مترقی می رسانند.

آری! حقیقت این امر هرگز نمی تواند پوشیده بماند که بعد از پیروزی انقلاب نور و به خصوص مرحله نوین و تکاملی آن از تجاع و امپریالیزم با استفاده از دین و مذهب زحمتکشان افغانستان

برضد انقلاب ملی و دموکراتیک نور یک سلسله تبلیغات و تحریکات دروغین و بی اساسی را برانداخته

اند و همواره سعی می ورزند تا در ذهنیت جهانیان چنین مفکوره بی را ایجاد نمایند که گویا با پیروزی انقلاب نجات بخش نور در میهن ما دین مقدس اسلام این آئین دیرین زحمتکشان افغانستان به خطر افتیده است.

بقیه در صفحه ۵۵

در این هفته شهر زیبای کابل این مهیذ پرافتخار انقلاب شکوهمند نور شاهد گرد هم آمدن هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا که به منظور تدوین دهمین جلسه هیات رئیسه سازمان مذکور از دور دست ترین نقاط جهان دور هم جمع شده بودند و پیاپی هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا به مسلمانان زحمتکش جهان یکی از نمره های ارزشمند است که طی این جلسات باشکوه خطاب به مسلمانان زحمتکش سر جهان از طرف اشتراک کننده گان این گرد هم آمدن وسیع تصویب و به نشر رسیده است.

جای بسی مسرت است که در شرایط نهایت دشوار و انقلابی کشور ما که انقلاب آزادی بخش نور با وجود توطئه ها، تحریکات و مداخلات بیشرمانه ارتجاع هر مونسیرم و امپریالیزم در راس امپریالیزم جهان خوار امریکا بسوی پیروزی های مزید گام برمی دارد نماینده گان خلقهای زحمتکش کشورها ی چند قاره عظیم سیاره ما به کشور انقلابی ما افغانستان آزاد، شکوفان و سر بلند می آیند و حقایق مربوط به

در این هفته شهر زیبای کابل این مهیذ پرافتخار انقلاب شکوهمند نور شاهد گرد هم آمدن هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا که به منظور تدوین دهمین جلسه هیات رئیسه سازمان مذکور از دور دست ترین نقاط جهان دور هم جمع شده بودند و پیاپی هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا به مسلمانان زحمتکش جهان یکی از نمره های ارزشمند است که طی این جلسات باشکوه خطاب به مسلمانان زحمتکش سر جهان از طرف اشتراک کننده گان این گرد هم آمدن وسیع تصویب و به نشر رسیده است.



غزل استاد «نویده»

# طومار شکوه

عهد شباپ حیف زکف رایگان گذشت  
نیمی حیات من سپری شد به رنج و غم  
فرقی نکرد در نظرم هر چهار فصل  
یک جلوه کرد دلبر و غایب شد از نظر  
کردند تا به ابروی دلدار نسبتش  
مقصد مرا زباغ بود نه ز آشیان  
باید که در مقابل یک قطره آب رو  
طومار شکوه باز کند هر گلی «نویده»

از من میرس دوره پیری چسان گذشت  
نیم دگر به غفلت و خواب گران گذشت  
یک سان به نخل خشک بهار و خزان گذشت  
هم دل ربود از بروم دستان گذشت  
قدر هلال یک شبه از آسمان گذشت  
یک مشت خارچيست که توان از آن گذشت  
از آب خضر و زندگی جاودان گذشت  
پوشیده چشم باید ازین بوستان گذشت

رفعت حسینی

۱۰۱۵، ژباړه

بر تولد برشت

## نه توږل کیدونکی لیکنه

## زه ستانی ها

دجهانی جگری په وخت کی  
دیوه اینا لوی (شان کارلو)  
تومی جیل به یوه سلول کی چی  
له بندی سپایانو، مستانو، او غلونه ډلاوو  
یوه سوسیا لیست سپایی په پنسل  
باندی ددیوال دپاسه ولیکل:  
ژوندی دی وی لنین!  
هلته پاس په نیمه رئاسلول کی له داسی خط  
سره چی په سختی ښکاریده خو په ډیرخپرو  
تورو  
هدا چی خارونکی پیره دار هغه ولید نویی  
رتگمای ولیره، له یوه لوښی سپیدی او موپک سره  
او رتگمال دهغی څو مگر ناکی لیکي دپاسه  
رتک وپوښود.  
خو هغه له سپیدی سره یوازی توری  
سپین کړل  
اوس هلته په پاس حجره کی په سپین لیک سره  
ښکاری چی:  
ژوندی دی وی لنین!  
هدا چی گار بشپړ شو هلته بیا دحجری  
دپاسه  
که څه هم برتگه خوژوراوله نه توږل کیدونکو  
تورو سره ښکاریده:  
ژوندی دی وی لنین!  
او سپایی وویل:  
«دا دیوال رتک کړی!»

(۱)  
درخت  
آه می کشد  
وشاخه ها  
در انزوای لحظه های سرد باغ  
خواب رفته اند  
و خواب های سبز را  
- که روز و شب -  
به دوش ذهن می کشند  
روزها به باغ قصه می کنند.  
وباد های سرد  
خواب های سبز را  
به انجاماد  
تعبیر می کنند.  
(۲)  
پیام برف را به باغ میدهد:  
کلاغ  
وباغ فکر میکند:  
عقیم ما دریست  
بی خبر از آنکه:  
سبزه ها  
رسید نیست.



## بگذشته‌ها گذشت

بگذشته‌ها گذشت و دیگر با زنی یاد  
چون ساز خموشی که زوا و از نیاید  
اما هنوز نیز  
در دلت زمان  
بجای ماند از یاد و بود آن

آن عصرها بر رفت و بستر تحولات  
سود راه خویش  
بود را فرو کشید

بر جام در پناه سیاهی روزگار

آن دوره‌ها گذشت و ز خود در

خیالها آثار خویش را بجای وا گذاشته  
ز آن سر گذشتها

زان رفته لحظه‌ها

از خود بیاد گار نهاده نشانه‌ها

تاریخ با زبان و در قها بیا نگر است

از ظلم جابرا ن

وز آه مظلومان

گوید همیشه قصه حال گذشتگان

فر و آنچه که در دل تاریخ ثبت شد گویای

در وانی یک روزگار بود

بر روی سطرها

بر کتب جمله‌ها

از نقش اتفاق حوادث نهفته

بر روی صفحات هر آنچه نبسته شد  
آخر همه بروی زبانتها کشیده شد

اکنون که موج جنبش تو فلان  
انقلاب

افتاده در مسیر خود اینجا به پیچ

وتاب

با مستی و خروشی

گرد و سرکش

ده پرورد بجای نب فر دای تا بنا ک

هرگز نشود سدا هش دسته خاک شاک

هر چند که یک عده خود خواهومر تجع

آنا تکه داده اند ز کف قدرت ستم

از بهر نفع خویش

در سایه‌های خیره پندارهای

شوم

در هر قدم بسوی عقب میکنند نگاه

چویند راه گمشده در سیر قهقرا

هان، ای رفیق عمره و همفکرهم نبرد

ای نور چشم و مایه امید توده‌ها

ای! خلق رنجبر

دهقان و کارگر

آینده زان تست

دعا و تو بهر مردم خود کار می

کنیم

«این ملک را برای خود اعمار می‌کنم»

نورمحمد «فیضی» اسفنده‌ئی

## دریای نگاه

گذشته وجود من، در چشم سیاه تو  
بر رویه و پروین راه صد کوب‌سیمین‌را  
پیمان محبت‌را، بستند بهم ز اول  
در جلوه کمال الفت، در اوج نیاز و ناز  
مردم بصد خواری، در دوری و مبعودی  
عشق است گناه من، ناز است گواه تو

کی میرود از یادم هنگام و داع تو

دور از نظر اغیار، دزدیده نگاه تو

## تصویر بلبل

در راه عشق از دو جهان میتوان گذشت  
اما نمیتوان ز غم دلستان گذشت  
روزی که عشق کشور اندیشه‌ام گرفت  
کار من از تصرف سود و زبان گذشت  
صد آفرین به قیس که در عشق لیلی‌یی  
از خا نمان برید و زجان و جهان گذشت  
دلدادگان ز دوری دلدار سوختند  
آکه نشد کسی که چه بر دلبران گذشت  
باسینه کشیده به انداز دلبری  
طاووس جلوه بی زبریم بر فشان گذشت  
تن پوش های آبی هواج بر تنش  
چون نخل شعله در دل آب روان گذشت  
عشقم نهفته بود ولی در حضور یار  
آینه وار راز دلم بر زبان گذشت  
سروی بنواز در چمن آرزوی من  
دامن گشان بیامد و دامن فشان گذشت  
در روشنی صبح بنا گوش شاه‌سادی  
اندیشه‌ام زور طه و هم و گمان گذشت  
ای گل به برگ برگ تو تصویر بلبلی‌ست  
مانگدریم از تو اگر با نجان گذشت  
«حیدری پنجشیری»

از : (برتو نادری)

## پیوند خون

ای عطر آرزوی گل زندگانیم  
بی توشام جان من افسرده گی گرفت  
بی تو ستاره‌ها  
از دامن سپهر  
در چشم بر ستاره‌ی من پر کشیده اند  
اندوه بیگس  
چون روح پر غبار شب بی ستاره  
ای  
از دور از کرانه مر مر ز زندگی  
در آسمان سینه غم آشنای من  
شب‌ها دو یده اند  
اینجا درین دیار که پر میزند خزان  
چون شعله‌های زرد افق در دم غروب  
از سرزمین دور هوس های آتشین  
از جلوه نگاه ستابان آفتاب  
در آسمان عشق  
از خنده شراب  
در جام آرزو  
شب‌های پر ستاره به نور خموش‌ماه  
چون تو کسی برای من افسانه نگفت  
آرام و مهر بان  
همچون گیاه خشک که لرزد ز موج باد  
این کودک غمین  
این قلب لاله رنگ  
در سینه‌ام که آتش پنهان گرفته است  
میلرزد از هراس غم آلود درد خویش  
چون خانه حباب که لرزد بروی آب



# فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

رشد و توسعه یافته در شراره‌های آتش جنگ دوم جهانی در کوره‌های سوزان جنبش مقاومت ضد فاشیستی سازمان‌های جدید زنان زاییده شدند که تو حید و تشکیل زنان را در پیکار همگانی علیه اشغالگران خارجی شعار خود قرار دادند.

بعد از در هم شکستن فاشیسم توسط اردوی نجات بخش سرخ شوروی ایجاد سیستم جهانی سوسیالیستی، رشد و نیرومندی جنبش‌های رهایی بخش ملی خلق‌های آسیا و آفریقا و آمریکا لاتین نیرومندی و وسعت دامنه جنبش کارگری شرایط مساعد جهت مبارزات بعدی آزادی خواهی و انقلابی خلق‌های جهان تا میسر شد.

در چنین شرایطی امکانات جدید و کیفی جهت تحکیم و تشکیل سازمان و وحدت زنان دموکرات کشورهای مختلف جهت حل پرابلم‌های جدید پدید آمد. این اهداف عبارت بودند از: تلاش مشترک زنان دموکرات در مبارزه به خاطر جلوگیری بروز مجدد جنگ و احیای فاشیسم، به خاطر صلح و تحکیم دوستی بین خلقها، به خاطر آزادی، دموکراسی، برابری اقتصادی، سیاسی و اجتماعی زنان به خاطر آینده مسعود کودکان.

اولین کنفرانس جهانی زنان به تاریخ ۲۶ نوامبر ۱۹۴۵ در پاریس کار خویش را آغاز کرد.

شرکت کنندگان این گرد هم‌آیی باشکوه عمدتاً از سازمان‌های نمایندگی می‌گردند که در آتش و شعله‌های جنگ در مبارزه علیه

فاشیسم هیتلری بوجود آمده بودند در بین آنان چهره‌های برجسته جنبش انتی فاشیستی مادران، خواهران و بیوه‌های قربانیان جنگ امپریالیستی، کسانیکه دوستان، نزدیکان و عزیزان خویش را از دست داده و هستی‌های ملی‌شان با پاشنه‌های جلادان هیتلری لگدمال گردیده بود، شرکت ورزیده بودند. اشتراک کنندگان کنفرانس در برابر بشریت تعهد سپردند که به خاطر تحکیم پشتیبانی از جنبش‌های رهایی بخش ملی و تأمین حقوق مساوی برابر زنان و سعادت کودکان، به پیکار دامنه‌دار و خستگی‌ناپذیر دست زنند و از همه زنان جهان دعوت بعمل آورند تا جهت تحقق این ارمان مقدس بسیج شوند.

به تاریخ اول دسامبر ۱۹۴۵ کنفرانس سندی راجه تصویب رساله‌ای دید که به اساس آن فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان ایجاد گردید و در راس آن مبارزه آتشین جنبش مقاومت ضد فاشیستی، شخصیت برجسته اجتماعی نماینده اتحادیه زنان فرانسه اوژنی کوتون برگزیده شد و تا سال ۱۹۶۷ به حیث پذیریدنت فدراسیون ایفای وظیفه نمود. او همه زندگی خویش را وقف مبارزه به خاطر امر صلح، ترقی اجتماعی نموده و به دور خستگی‌ناپذیر همه نیرو و اثر زنی خویش را سخاوتمندانه در خدمت جنبش دموکراتیک بین‌المللی زنان گذاشت.

از سال ۱۹۶۹ تا سال ۱۹۷۴ رئیس فدراسیون شخصیت برجسته اجتماعی کشور فنلاند عضو

هیات رئیسه شورای صلح جهانی و مبارز استوار جنبش دموکراتیک بین‌المللی زنان هیرته گوسی‌نین بوده است ((هیرته گوسی‌نین شخصیت برجسته اجتماعی فنلاند دومین رئیس فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان)).

واز آن تاریخ تا امروز فریده براون از کشور اطریش ریاست فدراسیون را بعهده دارد.

عالیترین مقام فدراسیون کانگرس آن میباشند که هر پنج سال یکبار دایر می‌گردد.

کانگرس رئیس فدراسیون را انتخاب و پروگرام فعالیت‌های فدراسیون را تصویب نموده و جهت فعالیت‌های بعدی آن را تعیین می‌کند و همچنان شوروی اجراییه از طرف کانگرس انتخاب می‌شود که در فاصله بین دو کانگرس از امور فدراسیون و ازرسی می‌نماید شوروی رهبری فدراسیون هر دو سال یکبار جلسه می‌نماید و مشتمل بر نمایندگان همه سازمان‌های محلی زنان است که افتخار عضویت فدراسیون را دارا می‌باشد.

تصامیم و فیصله‌های شورا را بورو در عمل پیاده می‌نماید که مرکب است از پریذیدنت معاونین، جنرال سکرتر و دیگر اعضا که از طرف شورا انتخاب می‌گردد. ارگان اجراییه فدراسیون را دارا لانشاء تشکیل میدهند. اعضا ی دارا لانشاء عبارتند از: جنرال سکرتر، سکرترها و مسوول مالی.

ارگان نشراتی فدراسیون مجله زنان جهان و بولتن اطلاعاتی است.

اگر تاریخ مبارزات فدراسیون را ورق زنیم، یکبار دیگر معتمد خواهیم شد که همه فعالیت‌ها عملکرد این سازمان در جهت دفاع از منافع زنان و کودکان و تأمین آینده صلح آمیز برای آنان بوده است.

فدراسیون که به ابتکار سازمان‌های مترقی زنان کشورها از انواع مختلف ایجاد شده به اثبات رسیده‌اند که مبارزه به خاطر تحکیم صلح و توسعه صلح، آزادی، دموکراسی و استقلال ملی با پیکار به خاطر حل پرابلم‌های اجتماعی زنان پیوند ناگسستنی دارد.

از همان بدو تاسیس فدراسیون به طور دوامدار نه تنها به خاطر تأمین حقوق مساوی برای زنان مبارزه می‌نماید بلکه بعد از تحلیلی عمیق از وضع زنان و شرایط مشخص هر کشور، پروگرام عملی و مشخص را در جهت تجویز و جلب پشتیبانی حلقه‌های اجتماعی برای طرح ریزی می‌کند.

در طول حیات پر تپش خویش فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان توانسته است توده‌های میلیونی زن را صرف نظر از وابستگی‌های نژادی، لسانی، ملیت، عقاید، مذهب و سیاسی در صفوف خویش گردانند و در وجود آنان ایمان و اعتمادی صلح آمیز و عادلانه ایجاد نموده و زنان را کمک نماید تا تاجای خویش را در جامعه و جنبش خلقها به خاطر صلح دموکراسی و ترقی اجتماعی بایستند.





تدویر کنگره های جهانی زنان نقش با اهمیتی را در تکامل و تعمیق پروسه جنبش دموکراتیک جهانی زنان داشته است . طی این گرد هم بی ها زنان از زوایا و نقاط مختلف جهان گرد آمده مسایل مبرم روز و پرابلم های حاد جنبش خلقها را به خاطر صبح ، دموکراسی و ترقی اجتماعی ارزیابی مینماید . این کنگره ها پروگرام مشخص عمدتاً سازمان های ملی زنان کشور های مختلف و خطوط اساسی فعالیت های زنان

تا می هشتمین کنگره متناوب جهانی ن پوهان در پراگ بایتخت کشور چکوسلواکیا در اکتوبر همین سال گشایش سازمان یافت . لازم است تا به پس منظر تاریخی تدویر چنین کنگره ها بر گردیم ، نگاه فعالیت خستگی ناپذیر و با کراسور فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان که همپا با دیگر سازمان های بین المللی یکی از مبتکرین برزای چنین گرد همایی هاست باشد روشنی در برابر مان ترسیم خواهد شد .

## اطفال و پول

تجربه هر بولت رابه چیز های غیر اجتماعی ضروری مصرف نمودی اگر بولت را بجا تلف نمی نمودی حالامی توانستی از آن استفاده کنی و همین بودنی مورد نیازت را بدست می آوردی المللی بدین آرام آرام از پرداختن پول به چنین کودکان ابا و زرد زیر اگر بستگرم در چنین شرایط به او عقابول پرداخته شود . یقین طفل به خویش از غیر مستقیم تشویق می شود . ایام اندیشه بی اینک شاید پدر و مادر لا نه مواقع ضروری او را کمک میکنند نما پول خود را هر طور دلشان خواست و خریدن اشیا ی غیر ضروری مصرف نمایند . از طرف دیگر باید به کودکان مدار ثابت پول جیب خرچی داده شود هر قدر یکه طفل بزرگتر می شود

به مقدار آن افزودی به عمل آید مقدار ثابت پول از جهتی به طفل پرداخته شود که طفل بداند و در ک کند که در یک مدت معین مثلاً یک هفته یا یکماه فقط همین مقدار پول را می تواند مصرف کند نه بیشتر از آنرا و نمی تواند هر چیز دلش خواست بخرد و هر طور دلش خواست مصرف نماید . به این ترتیب کودک عادت می کند که او ل تراشیمای ضروری ترین و بعد چیز های ضروری و در قدم سوم اجناسی را بدست آرد که آن آنقدر ضروری نیست اما تاحدی مورد نیاز دارد . به این ترتیب کودک انتخا ب اولیت ها و صرفه جو بی رایاد می گیرد و ارزش پول را می فهمد . اما درین قسمت همانطوریکه در بالا تذکر یافت نباید نکات ضروری را از یاد بریم که این نکات زیر بنای همه مطالب را می سازد .

### ۱ - وضع مالی خانواده

زادری جهت مبارزه به خاطر تا همین حقوق مساوی با مرد و حمایت مادر و طفل معین میسازد . چگونه این کنگره ها بوجود آمدند و چه نقشی را در تشکیل توده های زن داشته اند ؟ و چطور فعالیت آنان را در جهت تا مین آینده مسعود برای کودکان و نسل های آینده مسیر بخشیده اند ؟ در ماه جون ۱۹۴۵ در جریا ن کار کنگره اتحادیه زنان فرانسه مادام اوژنی کوتون رئیس اتحادیه زنان فرانسه ، شخصیت برجسته جامعه فرانسه و جنبش مقاومت ضد نازیست ، از یشه نو حید و تشکیل زنان جهان رادر پید ساز - مان واحد بین المللی مطرح ساخت . حرکت کودکان و زنان پندگان کنگره و مهمان از نشو .

اتحاد شوروی ، بریتانیا ، اسپانیا بلژیک ، چکوسلواکیا ، یوگوسلاویا و چین پشتیبانی خویش را از این پیشنهاد اعلام داشتند و کمیته تدارک و بر گزار ی او لین کنگره جهانی زنان ایجاد گردید که متشکل بود از نمایندگان هشت کشور فرانسه ، اتحاد شوروی ، انگلستان بلژیک ، چین ، چکوسلواکیا ، یو - گوسلاویا و ایتالیا . طرح تدویر کنگره جهانی زنان و ایجاد فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان در بین توده های زنان انعکاس وسیع داشت .

۲ - احتیاجات کودک .  
۳ - مقدار پول لیکه کودک به آن نیاز دارد .  
خانواده هاییکه در آمد و عاید زیاد ماهانه ندارد نباید به کودک پول زیاد بدهند و او را غیر مستقیم و لخرچ بار آرند زیرا در غیر این صورت توقع کودک کروز به روز بیشتر می شود و بعد ها حاضر نیست احتیاجات خود را با امکانات مالی خانواده تطابق بدهد . اما نکته قابل بحث اینکه روحیه و رفتار کودکان با هم فرق دارد برای کودکانی که اضافی خرچی می کنند باید پول کمتر داد و برای اطفالیکه عادت به پس انداز دارند و پول خود را صرف خریدن و وسایل مکتب و یا چیز های مفید و ضروری می نمایند می توان پول جیب خرچی بیشتر داد .  
بهبتر است تا هشت ، نو سالگی به همان پیمانان به کودک پول داده

شود که فقط شکل خرچ کردن و پس انداز نمودن رایاد بگیرد و برای اینکار باید او را گاه گاهی با خود به خریدن سودا به بازار ببریم و هم به غر فیه های بانک آشنا یش سازیم تا احساس بیگانگی نکند . بعد از دوازده - سیزده سالگی باید مقدار پول جیب خرچی برای اطفال بیشتر گردد با لخواصه در روز های تولد و یاسال نو یا ایام عید و خوشی مقدار آن کمی بالا برده شود اما بعد از چارده سالگی یک مقدار پول دیگر بنام های پول سینما ، حق العضویت کتابخانه خرچ پذیرایی از دوستان ، رفتن یگان کمینک مانند رفتن به اردو گاه ها ، گردش های عادی و غیره رانیز به مقدار جیب خرچ کودک باید بیفزاییم .

برای اینکه از نوشته های بالا نتیجه گرفته باشیم اینک حرف های خود را خلاصه می کنیم :  
۱ - پول دادن به کودکان بد نیست ، بلکه این روش ما است که ممکن است خوب باشد یا بد .  
۲ - کودکان بایست ارزش پول راه بدست آوردن پول و روش خرچ کردن آنرا یاد بگیرند .  
۳ - باید همراه باشند با ندن ارزش پول به کودکان ارزش کار را هم به آنها شناسانند .  
۴ - به کودکان می توان در برابر کار های مناسب مزد داد و لی رشوه ابدانی .  
۵ - باید روش پس انداز و خرید های مفید رابه کودکان یاد داد .  
۶ - پول جیب خرچ باید بر اساس منطق و استدلال باشد .  
۷ - باید کودکان رابه وضع مالی خانواده آشنا کرد .  
۸ - باید به کودکان در خرچ کردن پول آزادی عمل داد و لسی مراقب و ناظر خرچ کردن شان شد این کار برای جلوگیری از لخرچی و احیاناً عادت به نادرستی در کودکان لازم است .  
۹ - باید تدریجاً قسمتی از مسئولیت خریداری را در اختیار کودکان گذاشت .  
۱۰ - باید به کودکان فهمانده شود که پول نمی تواند اسباب تفاخر یا بی پولی نمی تواند موجب ننگ انسان باشد . اصل اساسی چگونگی بدست آوردن و خرچ کردن پول مشروع است که هر دو باید شرافتمندانه و انسانی باشد .



# ویکتور سامارین از دهها نیرومند میشود



از : رابک

از دهها نیرومند میشود  
 نوشته ی : ویکتور سامارین  
 ترجمه ی : سرگئی باشلیکوف  
 طبع از : موسسه ی نشراتی ،  
 آژانس مطبوعاتی نووستی . سال  
 ۱۹۸۱  
 با قطع جیبی در ۱۰۴ صفحه .

بایستی قبل از مرور در متن کتاب که تازه از طبع بر آمده و مورد استفاده ی علاقمندان قرار گرفته است، نویسنده آنرا شناخت .  
 در پستی چهارم کتاب بر سوانح مختصر نویسنده چنین اشاره شده : ((ویکتور سامارین در سال ۱۹۳۶ تولد یافته ، ژونا-لیست موضوعات بین المللی و آمر شعبه ی روابط بین المللی را دیوی مسکواست ، وی نویسنده کتاب های (( نوشته روی ریشناک )) و ((دوسیه دموکراسی است او مقالات خود را راجع به پرو-بلمهای چین معاصر به نشر میرساند . در سال ۱۹۷۹ موسسه نشراتی آژانس مطبوعاتی نووستی رساله

وی را بنام ((ویژه به شهر محرم)) چاپ نمود که با قدر دانی خوانندگان گان مواجه گردید .))  
 کتاب حاضر در (۱۰۴) صفحه نوشته شده و هشت بخش را دربر دارد . در آغاز کلام نویسنده تحت عنوان ((همان آتش است و همان کاسه )) کوشیده است دلایل تاریخی هر دو نیسم چین امروزی یا ((امپراطوری وسطی)) یا دولت وسطی زیر آسمانی قدیم را نشان دهد . نویسنده در اولین صفحات کتاب خود به خاطر اقامه دلیل بر ریشه های تاریخی شو و نیسم ((هانی)) از دموکرات بزرگ ((ویدر انقلاب)) چنین نقل می کند سون یات سن ... در باره آنکه ((تجربید طلبی و تکبر چین دارای تاریخ طولانی میباشند ، بااستهزا چنین اشاره می نماید : ((چین از موفقیت های خود قدر دانی فوق العاده نموده ، کشور های دیگر را صفر تلقی می کرد . چنین روش شکل عادی را به خود گرفته و کاملاً طبیعی محسوب می شد .)) (همان کتاب ص ۵) . جمهوری مردم چین با اتکاء به تیوری های التقاطی صدر ما و (!) در عمل به یک کشور میل تاریستی و سردمدار هر مونیسم بین المللی تبدیل گردیده است . که این مسئله (یعنی حل همه پرابلم های بین المللی از طریق جنگ و اعمال قوه) نه تنها پایه ی اساسی ایدئولوژیک حزب برسر اقتدار جمهوری مردم چین بلکه سیاست کلی دولت آن است به همین لحاظ ((جمهوری مردم چین از هیچگونه تشبیهات در راه محدود ساختن مسابقات تسلیحاتی پشتیبانی نکرده و هیچ یکی از معاهدات چندین جانبه ی موجوده را که به این یا آن شکل از دیاد اسلحه رامحدود می کند امضاء ننموده است . مثلاً رهبران چینایی معاهده تحریم آزمایشات اسلحه ذروی رادرسه محیط ، عوام فریبی تلقی نمودند و در حالیکه این معاهده از جانب بیش از صد کشور به تصویب رسید ، به آزمایشات هستوی در

هوا ادامه میدهند . امروز تقریباً صد مملکت مشترکین معاهده انتشار سلاح ذروی اند . چین مهمترین معاهده را نیز نادیده نگیرد .))  
 علاوه بر آنکه چین از قطعنا شوری امنیت ملل متحد بر عهده تجاوز بر کشورهای مستقل و الحاق مناطقی بیگانه با اعم زور و فشار پشتیبانی نموده ، جنگ همه شرم آور تر آنکه نمایندگند جمهوری مردم چین در جلسه ملل متحد در مورد خلع سلاح نظر نمود که چین طرفدار آنست که کشورهای غربی به تولید سلاح توجه بیشتری مبذول دارند . لیونید بر ژنف درست گفت بود که ((نماینده چین با دیدن بیانیه ی جنگ جوینان را درسان ملل متحد نه ، بلکه باید درجه پیمان ناتو ایراد میکرد .))  
 حکومت جمهوری مردم چین با اتکاء به عظمت طلبی خویش و خاطر الحاق سرزمین های بیگانه به خود و ضرر به زدن به کشورهای مترقی و جنبش های رها بخش جهانی و به طور خاص مناسی آسیایی همجوار خود فقط یک رابر برای خود عملی دیده و آنرا از جان برگزیده است ، و آن عبارت از نظامی ساختن سرسری چین است . این مسئله بیانات رسمی رهبران پیکنگ خوبی آشکار است . سیوی تسیان وزیر دفاع چین می نویسد که : ((ما باید به آن عقیده باشیم جنگ آغاز خواهد یافت ، بنا به تدارکات جنگی گرفت و جنگ جنگ بزودی شروع خواهد شد این جنگ بزرگ و حتی ذروی خواهد بود ما باید بعضی اسلحه هستوی وسایر وسایر جدید را انکشاف بدیم و هرله آماده جنگ باشیم . (ص ۱۴) علاوه بر این حکومت چین می گوشت تا مغز مردم چین چیزی جز توسعه طلبی ، جنگ ملیتارستی باقی نماند . اگر چنین نیست



تقریباً مجبوریتی ایشان را وادار می سازد تا هر روز و همیشه از طریق رادیو، تلوویزیون و همه وسایل اطلاعات جمعی خود شعارها را بگویند. طلبانه و جنگ جو یا نه یسی را چون ((چین را به اردو گاهوا حد بعد از سازیم)))، ((هر چینی یسی قبل از همه سر باز است))، ((هر روز هر نسل باید از خود جنگ داشته باشد)) (قدرت سیاسی از لوله جنگ بر می خیزد) و... رازمه ییند کنند؟

می باشد. همچنان طرح راکت های بالستیک قاره پیما که دارای منزل دوازده هزار کیلومتر می باشد، نیز در چین تکمیل گردیده است. به قول متخصصین نظامی قوای زمینی چین متشکل ((از ۱۳۶ فرقه به شمول ۱۲۱ فرقه تانک و سه فرقه هوایی دیسانت میباشند. علاوه به آن قوای مسلح جمهوری مردم چین مشتمل بر بیست فرقه توپچی هفتاد فرقه قوای محلی و یکصدوسی گند جداگانه است... قوای بحری چین مشتمل بر یک ونیم هزار کشتی جنگی و فرعی و هفتصد و پانزده بصری است. تعداد پرسونل

در دراز مدت جاپان نمی تواند متحد صادق و کامل برای ایالات متحده امریکا باشد، چون همین اکنون جاپان از نقطه نظر اقتصادی به پای خود ایستاده است و دلیلی ندارد که در بازارهای بین المللی بین منافع اقتصادی انحصارگران جاپانی و ایالات متحده در اتر رقابت روز افزون تصادم صورت نگیرد. دلی در مورد چین این شانس خیلی ها کمتر است، بالخصوص برای آینده نزدیک زیرا فعلاً چین یک کشور فقیر است و چانس دیگری آن با غرب و ایالات متحده در کوتاه مدت کمتر است. ((تینگ هیسیا و پینگ معاوان صدرا عظم چین معاوان صدرا عظم چین هنگا م-وا-صلت به ایالات متحده امریکا در اوایل سال ۱۹۷۹ به کار تروسایر زعمای وقت ایالات متحده اطمینان داد که در چین ایالات متحده امریکا دیگر به حیث دشمن این کشور تلقی نمی گردد و پیکنگ اضطراب ایالات متحده را به مناسبت ((افزایش تهدید شوروی)) درک می کند و به این سبب آماده ((تشبثات مشترک می باشد)) (ص ۲۹ کتاب). همچنان بعد از باز دید نمایندگان چین از کشورهای اروپای غربی (کشورهای عضو ناتو) و بازدید اعضای پنتاگون و ناتو از جمهوری مردم چین ایشان به دشمن مشترک علیه کشور شوراها اتکاء کرده و سیل آسا به صدور اسلحه به چین موافقت نمودند. مثلاً آنیس، گامرون رئیس قوای مدافع اردوی انگلیسی چین باز دید از چین اظهار نمود که: اتحاد شوروی دشمن مشترک چین و انگلستان است.

پس بی حیا بی پیکنگ واقعاً بی حد میباشند. حتی محافل جنگ جویانه جاپان نمیتوانند در نظر نگیرند که چین ضمن حمله پرویتنام از برقراری رژیم خودنی خود نه از رژیم جاپان در هندو چین مواظبت می کرد. ((ص ص ۵۰-۵۱ همانجا)

ایالات متحده و کشورهای غربی به امید آن اند که چین تا آخر یار وفادار آنها باشد. ولی این مسئله اگر امروز درست است در دراز مدت اشتباهی بیش نیست زیرا برای رژیمونیسیم چین در آینده که با وسایل مدرن نظامی مجهز گردد، مرزی را نمیتوان تعیین کرد. از همه مهمتر آنکه رژیمونیسیم چین دعوی ((حکومت زیر آسمانی)) و حاکمیت خود بر تمام کشورهای آسیایسی و همجوار خویش و بعداً جهان را دارد. آنانی که در مغزشان مسایلی چون ((چین باید حکمران جهان باشد))، ((همه مردم جهان به چینا بیاندیشم دوخته اند)) رسوخ کرده است چه طور میتوانند در درازنای تاریخی متعهد مطمئن حتی برای دوستان فعلی شان یعنی غرب و بالخصوص یاپان باشند؟ و چگونه غرب تضمین خواهد کرد که چین سلاحی را که از ایشان گرفته حتی بر ضد خودشان استعمال نکند؟ اینها همه اشتباهاتی بیش نیستند زیرا منافع اقتصادی امپریالیزم ایالات متحده امریکا، غرب و جاپان و بازارهای بین المللی ایشان با همدیگر و با عضو آسیایسی ناتو (چین) نمیتواند در تضاد نیفتد.

اینها همه مسایلی و حقایقی اند که نویسنده ی کتاب ((ازدها نیرومند میشود)) در دو مین، سو مین، چها رمین و پنجمین بخش کتاب خود تحت عنوان ((آیا ازدهای چین کاغذی است؟))، ((اشتباه فلاکت بار))، ((در غرقاب خطرات غیر قابل پیشبینی)) و ((متحد موقتی)) به تفصیل درباره هر یکی صحبت کرده و با داد و ارقام و فاکت های مستدل و دقیق به هر یکی تکیه کرده است. نویسنده ی کتاب بعداً در ششمین قسمت کتاب خود زیر عنوان ((اهداف قریب تو سعه طلبی)) به اهداف عاجل تو سعه طلبی رژیمونیسیم پیکنگ اشاره کرده و می افزاید که او لتر از همه بقیه در صفحه ۵۳

# ویکتور سامارین ازدها نیرومند میشود



ویکتور سامارین مؤلف کتاب «ازدها نیرومند می شود»

آن تقریباً به سه صد هزار نفر بالغ میشود... قوای هوایی و مدافع هوایی آن متشکل از چارصد هزار نفر بوده و دارای بیست و پنج هزار دو صد بال طیاره انواع مختلف میباشد ((لذا در چنین حالتی که در دهان ازدهای چینایی ((بیش از دو صد میلیون دندنان)) عملاً موجود است، پنداشتن آن به مشابهی ((ازدهای کاغذی)) چیزی جز یک ساده لوحی نخواهد بود؟ (رک: ص ص ۱۴-۲۴ کتاب...)

امروز امریکا و تمام دول پیمان تجاوزگر ((ناتو)) در تسلیح چین نقش مهم و اساسی ای را بازی می کنند. زیرا با وجود آنکه جاپان متحدین وفادار غرب و بالخصوص ایالات متحده بوده و هست، ولی به دلایلی نمی تواند نقش ژاندارم منطقه را آنچنانیکه چین می تواند، بازی کند. زیرا از یکسو جاپان توسط بحر از دیگر کشورهای آسیایسی جدا شده و از جانب دیگر

در مکاتب، شفاخانه ها، مسافر خانه ها و حتی در کودکان سر هائیز برای مردم (حتی برای اطفال) جنگ را می آموزند. بگذا- ریم از مدارس عالی، فابریکات و مزارع که برای ده اقمین، محصلین و کارگران چه می آموزند. با اتکاء به همین طرز تفکر است که رهبران پیکنگ در دو دهه ی اخیر بیش از حد به میلیتاریزم گراییدند و به نظامی ساختن سراسری چین توجه جدی مبذول داشته اند. امروز در جمهوری مردم چین بیش از ((یکصد و پنجاه)) راکت متوسط دارای سر گلوله های ذرونی موجود است. طبق احصائیه های دقیق رسمی چین دارنده ی راکت های انواع (س س س - ۱) با (۹۵۰) کیلو متر منزل موثر راکت های نوع (س س س - ۲) دارای دو نیم هزار کیلو متر منزل موثر و راکت های جدید (نوع س س س - ۳) دارای چارونیم هزار کیلو متر منزل موثر



# نازدهایی



## از هفت اقلیم

تنظیم و ترجمه: میرحسام الدین برومند

### مبدل شدن اقیانوس هند به یک

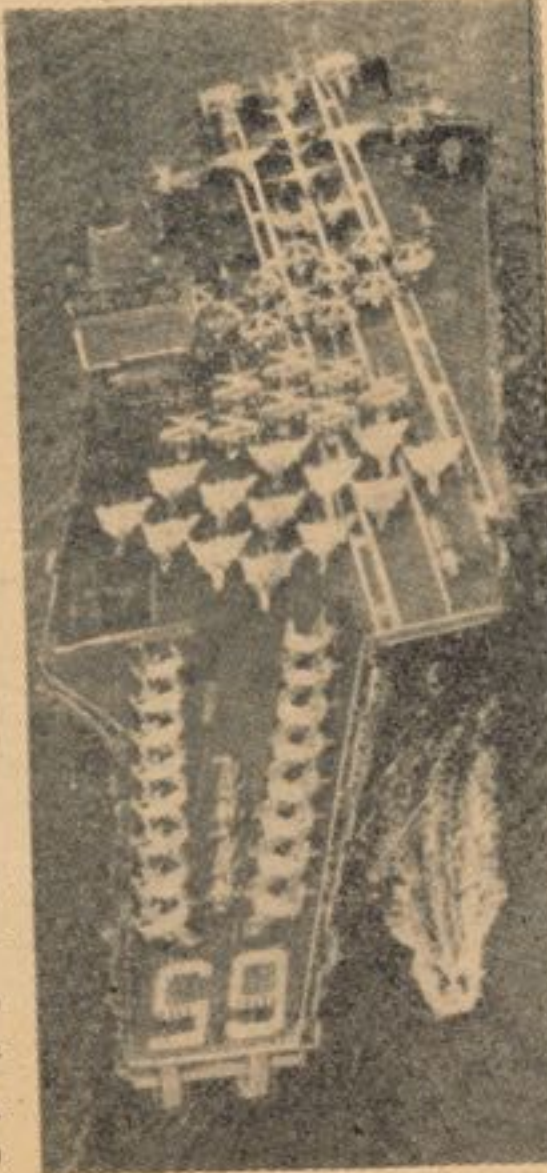
### منطقه صلح، خواست عمده بشریت مترقی

ساحه مانور های مستقیم امپریالیزم، خاصیت پس از جنگ دوم جهانی، روز تاروز محدود تر شده رفت. چه رشد نفوذ سوسیالیزم در سطح سیاست جهانی، بیداری ملل و تشکیل کشورها و دولت های مستقل به عوض مستعمره های قبلی، همه عواملی بودند که بطور قابل ملاحظه یی، مانور های امپریالیزم را لطمه زده و بی اثر ساختند.

اشکارا به کشور های منطقه میباشد. مساعی آمریکا در پیاده ساختن مرام های میلیتاریستی اش در اقیانوس هند، نتیجه پلان های ارتجاعی و امپریالیستی است که عواقب وخیم آن، متوجه کشور های آزاد شده میباشد. چونکه ازین طریق، آمریکا میکوشد کشور های ناز به استقلال رسیده را تحت فشار قرار دهد تا بزعم خودش از توسعه سوسیالیزم جلوگیری کرده باشد.

اضلاع متحده آمریکا با وصف اینهمه شکست های ننگین، همواره مذبحخانه تلاش و زریده تا بمقصد جلوگیری از پروسه پیشروی و ترقی اجتماعی و سد شدن مرام های نیک بشری بخاطر تحقق هرچه سریعتر صلح و دینتانت، به اعمال مغربانه و ضد بشریت دست بزند که ستراتیژی سودجویانه آمریکا در اقیانوس هند از مشال های زنده در زمینه بحساب می آید.

درست در خوانیکه در شرق نزدیسک در (سال ۱۹۷۳) آتش جنگ مشتعل گردیده بود، آمریکا گروه های طیارات جنگی خود را بسوی این بحره پرواز درآورد و از آن بعد پیوسته کوشیده نمایش قدرت بحری خود را گسترش دهد. در سال های ۷۶ و ۸۰ در منطقه خلیج، گروهیهای عساکر آمریکایی یک چهارم حصه اسلحه آمریکارابه منطقه متذکره انتقال دادند. شدت بخشیدن و تقویه نیروی دریایی اضلاع متحده آمریکا در بحر هند و استعمال سلاح هستوی در واقع تهدید بزرگی بوده بجهه کشور های منطقه. به اثر توسعه طلبی و گسترش این نیرو های اهریمنی، مسلماً در آمدن جزیره سابق برتانوی «دیوگارسیا» به منطقه تجاوز امریکا، خودیکی دیگر از نشانه های تهدید



امریکا با تقویه نیروی بحری خویش در اقیانوس ابتدا نخواهد توانست صلح را در آنجا سد شود.

واشنگتن بدینوسیله در صدد است نقش ژاندارم جهانی را با دست اندازی در اقیانوس هند، منطقه که از سواحل اضلاع متحده آمریکا خیلی هادور است، ایفاء بدارد. روی همین علل، اضلاع متحده آمریکا تا اکنون از هیچگونه تلاش جهت به محاصره کشیدن کشور های منطقه و سرکشی از تصامیم ملل متحد خاصتاً اینکه اقیانوس هند بایست به یک منطقه صلح مبدل گسردد، خودداری ننموده است. بناً «کمیته صلح برای هند، شامل ۴۵ کشور جهان و قبل از همه پنج کشور مترقی که از طرف ملل متحد تشکیل یافته است. و در رأس این کمیته جمهوری دموکراتیک آلمان قرار دارد، با دقت کامل، در صدد مطالعه و دریافت طرق اساسی در تبدیل شدن اقیانوس هند به منطقه صلح میباشد. اضلاع متحده آمریکا و ایستگان عمده ناتو چون آلمان فدرال، بریتانیا و هالند کوشیدند در برگزاری کنفرانس در مورد برقراری صلح در اقیانوس هند که امسال بایستی در کولمبو دایر گردد، سد شوند.

تسلیح و تجویز کردن اقیانوس هند بوسیله آمریکا، جز جئون آمریکا دیگر چه میتواند باشد. این نمایش قدرت، و تظاهر آمریکا که در واقع میخواهد نیروی دریایی خودش را بزرگ جلوه دهد، نظریه حکم زمان و تاریخ به ذلت و رسوائی محکوم است، همانسانیکه ناپلیون سقوط کرد، امپراتوری روم به شکست ننگین روبرو گردید و سیطره قدرت فاشیستی آلمان ها غروب نمود.

### ماشین سخن گو برای اشخاص گنگ

در پهلو ی سایر معیو بیت ها گنگ بودن با لال بودن است که بعضاً مبتلا بدانند کنون امید - واری خوبی برای همچو معیو بین پیش آمده است، بدین مفهوم که اگر از زبان اصلی و ((وسیله حر - قزنی)) طبیعی محروم مانده، اینک عام و تخنیک پیشرفته به کمک همچو معیو بین شتافته و آنرا از یسن منجلات میتواند بیرون آورد.

((آندرس تام)) جوان بیست ساله که از زمان تولدش تا کنون حتی قادر به گفتن یک حرف نگر - دیده بود، به کمک انستیتوت اکادمی علوم اینک میتواند مطلبش به کمک یک جنراتور عجیب که وظیفه آن ((بیان مفاهیم و مطالب)) است، باز گو نموده و انتقال بدهد.

یقیناً آمریکا در خواب و رویا فرو رفته که چنین به تسلیح کردن یک بچو عظیم گردیده. و این عمل، مغایر خواست گنگه خاصتاً همه آنانیکه خواهان آسایش و بر جهانی اند و این عمل را خطر بزرگ به جهانی می پندارند، میباشد.

به اساس پروگرام صلحجویانه و نشر تصویب کنکره حزب کمونیست اتحاد شوروی یک فکتور زیادمهم و قابل تذکار در عصر است، اینست که موقعیت بین المللی در سالهای اخیر خیلی ها حساس گردیده و مسلماً در دهه است که ملل جهان، بیش از پیش بیدار گردیدند و موقعیت بین المللی، همان موقعیتیکه از طرف نیروهای ارتجاعی پراشوب گردیده، زودتر به صلح خواهد گراید، چون خواست بشریت خاصتاً بشریت مترقی چنین است که در پروگرام صلح برای دهه (۸۰) که در ۲۶ حزب کمونیست اتحاد شوروی تصویب گردیده برخستودی دوستداران صلح و نیروهای امپریالیستی جهان افزوده است با تحلیل عمیق، میتوان حکم کرد که تلاش برای درآوردن اقیانوس هند به یک دریاچه محصور برای آمریکا و فرمانروایی به آن، ماجراجویی و خیال بافی و لطمه زدن به جهانی نمره بی در لیبال نخواهد داشت، چه خواهد چه نخواهد، اوقیناس هند به منطقه مبدل شده، صلح در آنجا برای همیشه خواهد گشت.



# دریافت القاب قهرمانی بوسیله

## ورزشکاران کوچک

درین روزها پیروزی های شگرفی نصیب ورزشکاران خردسال جمهوری دموکراتیک آلمان گردیده است در رشته های مختلف ورزشی در شومبکس کناوک - قبل از دستیابی به چنین عرصه است در زمره سراسر ورزشکاران در اروپایی نوانسته مقام چهارم را دریافت بدارد «مکسی کنوکه» قبل از دستیابی به چنین افتخار برای برای یک مسابقه روانه مادرید گردیده بود و قهرمانی های اوبیگین برای ورزش کشورش تعیین شده است زیاد افتخار آفرین باشد «مکسی کنوکه» دختر یست چابک وشاداب که در نوبت مسابقات بازی های المپیا نیز مدال المپیایی ن برده است او که اکنون پانزده سال دارد در کورنایسته قهرمان جهان ورزش در میان همسالانش تصدیق شده «مکسی کنوکه» مدعی است که همزمان قدم گذاری در مکتب به ورزش دو آورده و نیز به مراجع به مکتب در واقع مراجع او به ورزش شش امروزی است از همان خردسالی به میدان ها ریاضی سالون های ورزشی راه یافته و سراسر زندگی آن روزگار شده بود کسی که درس کم چنین به افتخار بزرگ ورزشی کسب بدارد بیگین در این گروه جمعیت بزرگ ورزشکاران میتواند نطقه ای باشد در ارتباط با این گزارش لازم می باشد تذکر داده شود که در آلمان دموکراتیک بعدا هزاره طفل روزانه اوقات فراغت شانرا وقت ورزش ها بی چون آبیازی ، ورزش ، تنیس سبک ، توپ بازی ، دوش روی یخ ، تنگ و امثال آن میدارند یک دختر خردسال که بتوند با مهارت «چودو» بازی نماید مشتاقا پیروزی های زیاد با او خواهد بود در آلمان دموکراتیک کودکی یافت نمیکرد که یکی از ورزش ها بلدیت نداشته و یا هم درین راه یا اشکالاتی مواجه گردد . اطفال



«مکسی کنوکه» ورزشکار خردسال اما قهرمان .

در (شوپرین) یکی از ایالات جمهوری دموکراتیک آلمان نمایش جالبی انجام داد باوصف اینکه دختر سیزده ساله متذکره به بازی و شپارتا گیاده سخت وسترس و علاقه مند بود و در این رشته دیپلوم نیز دریافت داشته در خیز بلند میان سایر همکلاسان ورزش خیز بلند توانسته ریکارد تسایم بدارد . وی «دیتر شوپرت» نام دارد که بسطج جهانی توانسته در ورزش مورد علاقه اش شپرت کسب بدارد . باید علاوه کرد که (ماریتا کوخ) (گیروسیک) از جمله ورزشکاران خردسال است که در رشته اتلیتیک آزاد از منجوبیت و شناسایی خاصی برخوردار گردیده دست .

## توسعه تروریزم از جنایات انکارنا پذیرا همپریالیزم

لیستی بود که چندی قبل در دفتر فونسلگری مکسیکو در میامی توسط اعضای گروه ضد انقلابیون کیوبایی «اومیکال-۷» بمی منفجر ساخته شد که اثرات بدی بیار آورد . متعاقب آن بم دومی انفجار نمود که منجر به حریق گردیدن دفتر یکی از نشریه ها به اسم «رپبلیکا» گردید . نشریه متذکره به زبان اسپانوی به نشر میرسد . جای پس تعجب اینست که عاملین دو واقعه ذکر شده نه تنها به جزای اعمال خود نرسیدند بلکه کوچکترین تلاشی برای دستگیری آنان نیز صورت نگرفت . مگر این حوادث چه دلیل دیگری میتواند داشته باشد ، هویداست که امریکای شمالی باوقاحت وخیره سری ضد انقلابیون کیوبایی را تربیه و تسلیح مینمایند . اقدامات خرابکارانه علیه فونسلگری مکسیکو یکبار دیگر روی این مطلب صحه میکند که عملیات جنایتکارانه تروریستی اکنون نه تنها علیه کیوبا شدیداً برای انداخته شده ، بلکه همچو عملیات ترور-یستی بر ضد آن دولی که با هاوانا مناسبات خوب داشته و از آن جانبدارانی مینمایند ، سامان داده میشود .

## جوانان نامیبیایی در ج.د آلمان

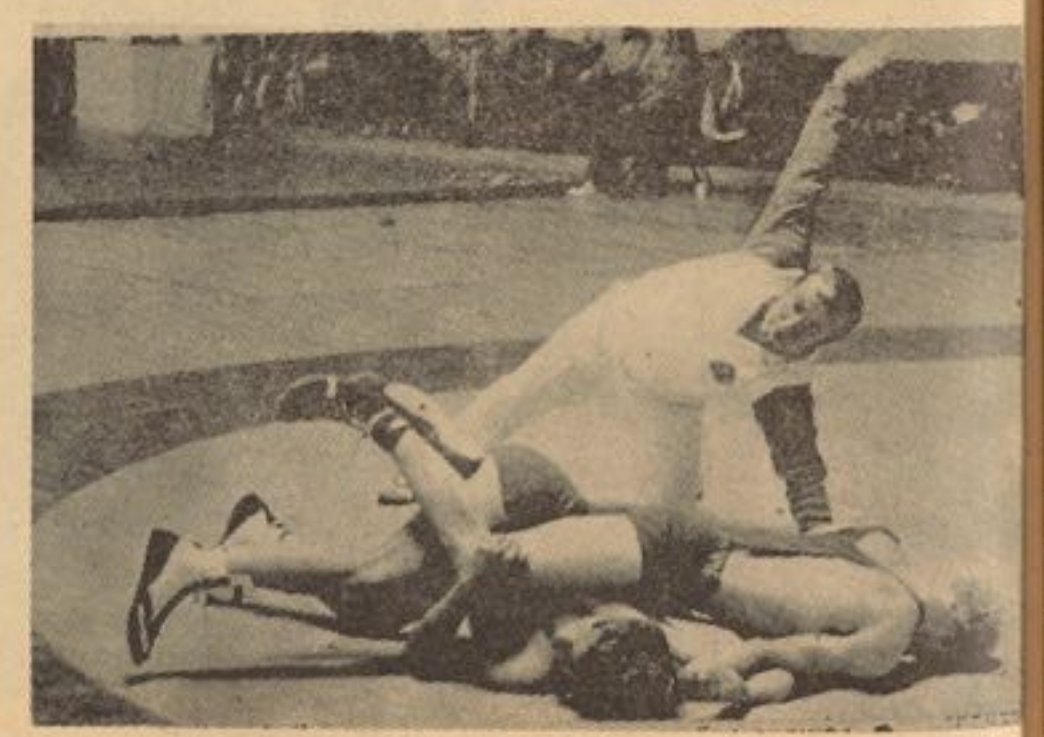
یک طیاره مخصوص انتر فلوگ ، چندی قبل حامل (۱۲۱) جوان نامیبیایی متعلق به «سواپو» که بغاظر آزادی خود می رزمند ، به جمهوری دموکراتیک آلمان فرود آمد . برای صد نفر آن زمینه فرا گیری کورس های لسان مشاغل مونتاژ ، الکترو مونتور ، الکترو میخانیک و غیره نیز فراهم آمد . چندتنی از آنان اینک دریکی از انستیتوت های برلین مصروف دواسازی اند .

«رونالد ریگن» از همان روز های نخستین زمامداری خویش اعلام داشت که مبارزه با تروریزم بین المللی بر اهمیت ترین وظیفه سیاست خارجی آن میباشد . لکن واقعیت امر چنین نبوده ، اضلاع متحده امریکا برخلاف گفتار عمل کرد چنانچه در همین رابطه فیدل کاسترو در برابر نمایندگان شصت و دومین کنفرانس اتحادیه میان پارلمان ها در هاوانا گفت : تا اکنون اضافه تر از ۲۰ سال میشود که سیاست تجاوز گرانه ایالات متحده امریکا علیه جمهوری کیوبا ادامه دارد ، در ماه جولای گذشته بود که موسسه امنیتی کیوبا عملیات پنج تن از خرابکاران و تروریستان امریکایی را اخذی گردانید . در مورد سهم آن ها در مشهورترین بنام ضد انقلابیون کیوبایی «الفا ۶۶» صریحا سر کرده باند متذکره به اسم «دلویو ستوپی» یک مصاحبه با خبرنگار یوپی ، پرده از روی جنایات خویش برداشتنده طی مصاحبه که بعمل آمد دل پوستو بیان داشت که گروه های جدید خرابکاران بدستباری امپریالیزم امریکا در حال آماده شدن است آنان و ادار ساخته شده اند تا در سوختن مزارع نیشکر ، انفجارات موسسات و بنا شاهراه های ترانسپورتی و حمل و نقل مواد تنظیم کار قتل اشخاص بیش از پیش کوشش باشند بقول یکی از نشریه های مترقی در فلوریدا نیوجرسی و در جزایر بیسکین همین اکنون بیش از پانزده اردوگاه جنگی و مراکز تروریزم موجود است که تازه ترین نوع سلاح و تخنیک محاروبی نرژان هادیده میشود مسلماً جاسو - سان تپتاگون در چنین مراکز است که تعلیم می بینند و تربیه میشوند . باید نادیده نه انگاشت که فعالیت ضد انقلابیون کیوبایی پس از بسر اقتدار آمدن ریگن بیشتر فعال گردیده اند و در اثر همچو جنایات امپریا -

نو جوانان در آلمان دموکراتیک از فکتور های رابطه سپورت با صحت آگهی کامل دارند . درشش سالگی هیچ طفلی نه به بازی های المپیک می اندیشدونه به مدال ۱۰ اطفال روی درشک های مخصوص به انواع سپورت ها متوسل میگردد و در محیط سالم ورزشی عادت می یابند و آنجا یست که با مهارت و استادی و چالاکگی بر سپورت مورد نظر خویش فایق می آیند و دسترس عام و نام پیدا می کنند .

تابستان ها و زمستان ها در رشته های مختلف ورزشی اطفال جمهوری دموکراتیک آلمان بسطج جهانی با همسالان خویش ادامه میدهند و القاب قهرمانی دریافت میدارند . ورزش روزانه برای اطفال آلمان دموکراتیک حتمی است . پله به پله بالا میروند تا آنجایی که بر سیکوی شپورت و قهرمانی تکیه میزنند و حس دریافت القاب ورزشی و مدال سراسر انجام در نهاد شان جوانه میزند .

بیگین در فستیوال سپورتی اخیر در مقایسه با اطفال کشور های کاپیتالیستی اطفال آلمان دموکراتیک نیک درخشیدند بحدیکه در تصور نمی گنجید . از بازی های مفلق یکی هم بازی شپارتا گیاده است که از ۱۹۶۵ در جمهوری دموکراتیک آلمان مروج گردید و نطقه جالب سپورت خاصاً برای نو جوانان گردید که در هر دو سال یکبار تابستان ها و زمستان ها اطفال این سر زمین به پیروزی های مبهوت کننده دست می یابند . در ۱۹۶۵ در حدود (۵۰۳۰۰) نو جوان و جوان علاقمند به ورزش از ایالات مختلف جمهوری دموکراتیک آلمان درین بازی سهم گرفته بود در حالیکه این رقم در ۱۹۸۰ به (۱۰۹) میلیون بالا گرفت .



در جمهوری دموکراتیک آلمان وسایل خوبی برای رشد جسمانی کودکان از طریق ورزش فراهم دیده شده است .



# انرژی های رنگارنگ جهان

## بشر در آینده از کدام منابع

## انرژی استفاده خواهد کرد؟

بشریت اکنون به این واقعیت آگاه می یافته است که به کار بردن و عوض نمودن منابع انرژی از حالت عنونی و ابتدایی به منابع جدید و قابل تجدید از ضروریات حتمی جهان کنونی به شمار می رود کنگرانس ملل متحد در باره منابع جدید و قابل تجدید انرژی که به تاریخ ۱۹ الی ۳۰ اسد ۱۳۶۰ در تایرو بی دایر گردید هشت گروه دانشمندان را موظف نمود تا منابع مختلف انرژی را مورد مطالعه قرار دهد که ذیلا تذکر داده می شود:

### شیل های تیلدار:

شیل های تیلدار عبارت از رسوبات احجاریست که دارای مواد عضوی جامد و صلب می باشد، و به مفهوم عام آن بنام کروجن یاد میشود. به این نوع احجار که کروجن بایست حرارت زیاد داده شود تا آنکه از احجار مذکور تیل ذوب شده بدست آید و این عملیه مذکور را بنام عملیه تقطیر یاد میکنند. طریقه دیگری هم امکان پذیر است که شیل های تیلدار را در ظرفی می گذارند و مثلیکه آنرا طبخ کنند حرارت زیاد میدهند و با این ترتیب زمینه استحصال تیل خام را از آن میسر میسازند.

ذخایر شیل های تیلدار در تمام نقاط جهان وجود دارد، ذخیره بزرگ آن در امریکای شمالی بدست آمده است، و به پیمانۀ نسبتا کمتر در امریکای جنوبی، آسیا، آفریقا، اروپا و استرالیا نیز ذخایر آن موجود میباشد.

### ریگهای قیر دار:

ریگهای قیر دار به آن نوع ریگهای نارس، سنگهای ریگی احجار آهکی و دیگر احجار رسوبی اطلاق می گردد که دارای مواد چسبناک بوده و توسط دادن بخار این نوع مواد غلیظان خارج میشود.

قسمت اعظم ریگهای قیر دار در دلتای دریاها ویا نزدیک سواحل بدست آمده میتواند، بزرگترین ذخیره آن در البرتا واقع کانادا و در عرب و نیز ویلا ساحه اورینوکو

که کمر بند بطرول را ظاهرا هم میسازد وجود دارد. همچنین در اتحاد شوروی و ایالات متحده امریکا نیز دستیاب میگردد. یگانۀ ذخیره سرشار آن در ممالک روبا نکشاف ساحه بی مولانک در مدغاسکر است، اگر چه ریگهای قیر دار از قدیمترین زمان در جدار کشتی ها استعمال می شد تا از نفوذ آب محفوظ بماند اما در اروپا و امریکا از صد سال باینطرف این ماده را در سنگفرش جاده ها و سایر جاها استعمال میکردند. مقدار زیاد منابع ریگهای قیر دار در سال ۱۹۶۷ در کانادا مورد بهره برداری قرار گرفت.

### پیت (زغال سنگ نارس):

از نگاه علم معرفت الارضی (جیولوجی) پیت مفهوم زغال سنگ نارس را ارائه میکند. این نوع زغال نارس عبارتست از

ترکیب مواد تجزیه شده عضو غیر عضوی که در محیط مرطوب و اشباع شده بمرور زمان بوجود آید. پیت و سرزمین های طبیعی در محیط های با طاقی و جبهه ها که دارای آب نمکی و یا شیزین باشد بوجود می آید. نوع پیت تقریبا هزار سال در بر میگیرد تا آنکه بفرصت محروقاتی، کود زراعتی، و یا مواد تعمیراتی مورد استعمال قرار داده میشود.

چار نوع مهم زغال سنگ نارس (پیت) در طبیعت وجود دارد: پیت وسطی:

مخلوطی است از اجزای خرد و ضایع شده پیت که از سطح طلاقها طور میخانیکی جدا میشود این نوع پیت در دستگاه های محرکه بفرس گرم کردن و جابجایی



با وجودیکه اعلامیه حقوق بشر هر نوع تبعیض نژادی و افسار تاید را مردود می شمارد هنوز هم رویه تبعیضی مخصوصا در افریقای جنوبی و امریکا حاکمیت دارد، درین تصویر سیاه پوستان افریقای را می بینیم که از طرف اقلیت سفید پوست افریقای جنوبی مورد ظلم و ستم و استثمار بیرحمانه قرار گرفته اند و زندون



دادن آب به کار میرود.

### پیت ساحات غلزارها :

این نوع پیت بعد از آنکه از اراضی جمع گردد بعدا تو سطفشار آنرا سخت ساخته بفرض محرو - قات از آن کار میگیرند ، که در تجارت و خانه ها که به معیار متوسط اقتصادی اند مورد استفاده قرار داده میشود .

پیت بریکت : معمولا از زغال کلسیم متوسط بوجود می آید ، اولاً آنرا تو سطف حرارت طوری خشک میکنند که از ده الی بیست فیصد رطوبت در آن محفوظ بماند و بعدا توسط فشار آنرا به بریکت مبدل میسازند از لحاظ شکل و جسامت اصلا به ساختمان يك خشت شباهت دارد اما از لحاظ استعمال در تجارت و بین قایل ها از زغال اقتصادی متوسط را دارا است .

در بالاخره آن نوع پیت که توسط دست مستقیما جمع آوری میگردد و اغلبا دارای بیست و پنج الی چهل فیصد رطوبت بوده معمولا در خانه ها بفرض گرم ساختمانی و برای ایزولاسیون کار گرفته میشود . در صورتیکه منابع انرژی قابل تجدید وجود نداشته باشد و چوب سوخت کمتر میسر گردد در نقاط دور دست واقعا پیت يك منبع انرژی با حقیقی به حساب می آید که بفرض بسیار خف و گرم ساختن منازل از آن استفاده بعمل می آید . در اکثر کشورها این منبع انرژی با تیل محروقاتی نیز میتوانند که رقابت نماید و از این لحاظ موازد استعمال آن در آنجا ها و سمعت یافته است . بهترین پیت نظر به زغال سنگ اصلی و بطور اول آنست که پیت در سطح زمین دستیاب میگردد و مصارف زیادی در استحصال آن ضروری به نظر نمی رسد و به آسانی آنرا میتوان تعیین موقعیت کرد . از جانب دیگر در پیت های تازه اندازه رطوبت بیشتر بوده از هشتاد و هفت تا نود و پنج فیصد میرسد که خشک کردن يك باطلاق و جبه زار به منظور استحصال پیت از دولی شش سال وقت را دربرمیگیرد .

مجموع ذخایر منابع طبیعی پیت در جهان به یکصد هزار ملیون تن بالغ میشود که معادل با پنجاه فیصد ذخایر گاز طبیعی جهان است . تولیدات فعلی پیت به اندازه (۴۰) فیصد مجموع تولید محروقات فوسیل جهان میباشد که اغلبا در کشور های اکتشاف یافته استحصال می

گردد.

بزرگ ترین مستحصل پیت جهان اتحاد جما هیر شوروی است که هشتاد و نه فیصد پیت جهان را تولید مینماید ، در حالیکه ایالات متحده امریکا دو فیصد پیت را استحصال میکند و در بعضی ساحات استفاده از آن نقش پر ازنده را دارا است .

آیرلند دو مین مستحصل بزرگ پیت در جهان است که بیست فیصد انرژی ملی آنرا تشکیل میدهد . سو مین مستحصل بزرگ پیت کشور فنلند میباشد که از سه الی چهار فیصد ضرورت محروقات خوش سازد و فیصدی استعمال انرژی

از منبع پیت در کشور فنلند در دهه آینده امکان دارد دو چند با لایرود . چهل الی پنجاه کشور جهان دارای ذخایر قابل ملاحظه پیت می باشند .

### مواد فاضله حیوانی :

مواد فاضله حیوانی منبع بسیار غنی محروقات و انرژی است که از زمان اهلی ساختن حیوانات با - ينظر ف مورد استعمال میباشد ، این منبع به صورت مداوم در اکثر کشور های روبانکشاف قابل استفاده است . پیش بینی ها می باشد که عمل آمده است که در بیست و سی سال آینده متجا و ز از دو هزار ملیون نفوس جهان از این منبع محروقاتی استفاده خواهند کرد به صورت مداوم در اکثر کشور

های روبانکشاف قابل استفاده است . حیوانات در کشور های روبانکشاف و تولید و ترو ت اصلی برای ملیونها زمین دار کوچک به حساب می آید ، به همین ترتیب به مقیاس نسبتا خورد عراده رانهای زیادی در کشور های روبانکشاف از حیوانات در وسایل ترانسپورتی خود نیز استفاده میکنند .

هر گاه استفاده از مواد فاضله حیوانی را به دیگر منبع انرژی عوض نماییم ، (بدون آنکه عراده ها و وسایل ترانسپورتی حیوانی در نظر گرفته شود) با پیت جهان یکصد و پنجاه بلیون دالر را به بقیه در صفحه ۵۱

## چرا سگرت دشمن صحت شماست؟

آیا میدانید زما نیکه دود تنباکورا به شش های تان می برید چه اتفاقی در وجود تان روی میدهد؟

بقرار گفته يك متخصص کلینیک می باشد .

ترك سگرت ، جواب این سوال جوانان که ((آیا چه مدتی به کار است تا سگرت به ضررش شروع نماید؟)) جواب این سوال سه تا نیکه



فعالیت تخریبی دود سگرت در وجود در طی يك مدت طولانی طور نامحسوس با کبر سن آغاز می یابد

ضربان قلب را سریع ساخته از پانزده الی بیست و پنج ضرب در فعالیت آن در یکدفعه افزودی بعمل می آید و همینطور فشار خون را نیز از ده الی بیست درجه بلند می برد . غشا نازک لبان و کام را درشت می سازد دود در ششها لوله های باریک

هوا را مسدود و کیسه های هوایی را تخریب کرده يك ماده فاضله - سر - طانی را در آنجا از خود می ماند . از جانب دیگر دود سگرت از طریق سیستم دورانی ، زهر های خطرناک را در اعضای حیوانی مهم دیگر از قبیل معده ، گرده و مثانه ، به تدریج طوری ذخیره میکند که دفع تمام آن از وجود غیر ممکن بوده و فعالیت تخریبی آن در اعضا بیکه از آن قبلا نام بردیم در طی يك مدت طولانی طور نا محسوس با کبر سن آغاز می یابد .

تمام این انفعالات به محض کشیدن یکدانه سگرت صورت میگیرد . پس از این موضوع چنین نتیجه گیری میکنیم که : کسانی که سگرت می کشند از نگاه عواقبی که سگرت در دنبال دارد مصئون نیستند . (( زمانیکه دود سگرت را به سینه تان فرو میکشید در حدود نود فیصد مواد زهر دار تنباکو که به شکل بلیو تنها ذرات میکروسکوپی بوده و شامل یکمیلیون دو صد نوع از مواد کیمیاوی می باشد ، در وجود ذخیره میگردد و مواد عمده آن قرار بقیه در صفحه ۵۰





م. باز - غور بندی

## انقلاب اکتوبر سر آغاز

### زندگی انسانی

شصت و چار سال قبل در حالیکه جنگ اول جهانی بیداد میکرد در زندگی بشریت حادثه بزرگ و رویداد عظیم تاریخی بوقوع پیوست که از چند سال قبل در جامعه روسیه در حال آبلهتن و تبلور بود. این واقعه نه تنها بربک گوشه از زندگی مردم و یا بیکی از ملیت هاویا کشور تاثیر گذاشت بلکه تاثیر آن جهانشمول و در تمام ساحه های زندگی بود که آن عبارت از بهیروزی رساندن انقلاب کبیر اکتوبر است که توسط حزب کمونیست، حزب کارگران در روسیه وقت بود که بشریت مترقی این پیروزی بزرگ و تاریخی را بمنابه نقطه آغاز نجات انسان از استثمار، استعمار و انواع گوناگون مظالم اجتماعی چون فقر، بد بختی، مرض و صدها مصایب دیگر میدانند که قبل از پیروزی انقلاب اکتوبر مردم اتحاد شوروی و دیگر ملل جهان به آن دست بگریبان بودند و فریاد مردم شوروی که در یکی از قیام های شان بلند شده بود (خدا یا تزار را بر دار) به حقیقت تبدیل شد و قدرت به سو را های ملی کمیساری انتقال گردید. و بدین ترتیب انقلاب اکتوبر بحیث بزرگترین حادثه و سرآغاز تحولات و تغییرات بنیادی به نفع توده های میلیونی کارگران و دهقانان است که امروز آنرا بحیث تکیه گاه بزرگ استوار و مطمئن صلح، ترقی آزادی

وسوسیالیزم در جهان نامیده میتوانیم. پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر مانند هر عمل مترقی و به نفع اکثریت از همان روز های اول به مذاق کشور های بورژوازی مخصوصا امریکایلیزم امریکا خوش نخورده و بر عکس کشور های مذکور این پیروزی بزرگ را خطری برای از دست دادن امتیازات استثمار گرانه خود دانسته و در همان آوان به مخالفت خود در مقابل کشور شورا ها دست به اقدام شدند که در قدم اول به شد انقلاب کمک می نمودند و به آتش جنگ داخلی شوروی دامن می زدند و در امور داخلی آن کشور مداخله می کردند چنانچه در نیمه اول سال ۱۹۱۸ امیر یالیستی های امریکایی وانگلیسی به روسیه شوروی تجاوز کردند که خو شبخانه این توطئه ها و مداخلات نقش بر آب گردید و حزب کمونیست اتحاد شوروی از کارگران و دهقانان تقاضا نمود که به صفوف او دو به پیوندند همان بود که کارگران، دهقانان و دیگر زحمتکشان شوروی و شوق زیاد به صفوف قوای مسلح پیوستند و ضربت محکمی را بر دژ بی بنیاد امپریالیزم حواله گردانیدند و آنرا از هم پا سیدند و بر فراز آن درفش سرخ کارگران، دهقانان و همه زحمتکشان به احتزاز در آمد. ببرک کار ملل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی

جمهوری دیموکراتیک افغانستان در مسورد پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر چنین فرموده است: «انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر عظیم ترین رویداد در تاریخ بشریت است که تغییرات عمیق و بنیادی را به نفع میلیونها انسان زحمتکش اساس گذاشت او لین نتیجه آن ایجاد نخستین حکومت کارگری و دهقانی است که اکنون مستحکمترین و مطمئن ترین تکیه گاه صلح، ترقی، آزادی و سوسیالیزم در تمام جهان می باشد. انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت بوده و بالای تمامی انکشافات عصر ما تاثیر با طمانه نموده

و این تصادفی نیست که قرن بیست را بشمار می آورند. اکتوبر کبیر نام گذاری نموده اند... خلاصه اینکه پیروزی انقلاب اکتوبر واطالی دانش بود قانونمند که زاده شرایط عینی و ذهنی است جامعه روسیه بود که در فیروزی ۱۹۱۷ بوقوع پیوست و مردم اتحاد شوروی را از زیر یوغ رذیم های ارتجاعی و امپریالیستی نجات داد. اکنون که شصت و چار سال از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر می گذرد تمام بشریت مترقی جوانان، محصلان، دانشمندان و کارگران از آن بانور و هدیه استقبال میکنند و آنرا گرامی میدارند.

## تکنالوژی در خدمت جوانان

پیشرفت و ترقی هر جامعه بستگی به تعداد جوانان تعلیم یافته آن دارد. از همین رو امروز در جوامع مترقی برای انکشاف تعلیم و تربیه جوانان کار های پر مهر و سود مندی صورت می گیرد از آن جمله تجدید تعلیم و تربیه به شکل مدرن آن است. سیستم تعلیم و تربیه در این کشور ها طوری است که هر محصل جوان می تواند به بسیار سادگی دروس خود را و لکچر های استاد را بشنوند و بیاموزند بدون اینکه کثرت شاگردان تاثیر در فرا گیری آنها داشته باشد. شاید بیاد داشته باشید که در بسیاری از کشور های جهان تا چند سال قبل از وسایل مدرن و پیشرفته آموزشی کمتر استفاده بعمل می آمد مخصوصا در مسایل تعلیم و تربیه کمبود های احساس میشد و لی امروز در تمام کشور های جهان مخصوصا در کشور های مترقی از این وسایل استفاده اعظمی میشود.

شما در عکس نو جوانی را مشاهده میکنید که با وسایل پیشرفته به لکچر معلم گوش میدهد. در حالیکه در صنف بیشتر از شصت سالها شاگرد مصروف آموختن اند. اگر این وسایل نبود، چقدر برای شاگرد مشکل خواهد بود. که بتواند به درستی لکچر استاد را بداند. همچنین برای معلم نیز مشکل می بود که بتواند شاگردان را اداره نماید و حرف های خود را به گوش آنها برساند. امروز نیاز های بشری نسبت به گذشته بیشتر شده و به همین ترتیب توقعات نیز بیشتر شده است و قتی جوانی با توقعات بیشتر و خواسته های آموزشی را مشاهده میکنیم. این جوانان با جوانان دیروزی مقایسه کنیم و ابراز تفاوت های زیادی از نظر اندیشه و خواسته های بشری در او می بینیم. جوانان امروزی می خواهد، اندیشه متر دارند داشته باشد و با این اندیشه و مفکوره





# اندیشه های جوانان

محمد رفیع سر باز :

... از بدو پیروزی انقلاب شکوهمند سرور تا امروز ماه چشم سرمشاهده میکنیم که پیشرفت چشمگیری در همه سا حات زندگی اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی نصیب مردم ما گردیده است. در این جا و ظیفه جوانان است که این روند تکاملی را هر چه بیشتر و سریع تر به حرکت در آورند تا باشد که در آینده قریب شاهد چنان زندگی باشیم که همه مادر آرزوی آن بودیم.



محمد رفیع سر باز

شرایط زندگی امروزی برای هر جوان حکم میکند که با تب و تلاش خستگی ناپذیر عقب ماندگی های چندین ساله را که متأسفانه از گذشته به ما میراث مانده زود و بجای آن چنان جا معه را اعمار نماییم که همه ما خواهان آن هستیم. این مامول وقتی امکان پذیر می باشد که همه ما مخصوصاً قشر جوان کشور با دل و جان در خدمت مردم خود بوده و صادقانه در راه آبادانی کشور خویش سهم فعال وارزنده بگیریم ...



اسد الله دیمویی

عستم. شاید بیرسید مرا ندیده اید. آیا این کافی نیست که من دوازده سال درس خواندهام بدون اینکه کهمی از طرف فامیل شده باشم همیشه موفق بودهام اما امروز که نتوانستم در امتحانات کانکور موفق گردم جوان بی استعداد و نالایق معرفی مردم؟ من فکر میکنم که یگانه علت عدم موفقیت من در امتحانات همین ناراضی های خانگی باشد. این يك امر مسلم است وقتی انسانی در خانه اش ناراحت باشد و این ناراحتی تقریباً شکل دائمی داشته باشد خود بخود در وضع روحی و جسمی اوتاتیرسوء می گذارد. گذشته از این که من در خانه ناراحتی داشتم، نه دوستی داشتم و نه خویشاوندی. این شرایط زندگی را برای من طوری اعیار ساخته بودند که از مکتب به خانه بیایم و از منزل بیرون نشوم و صرف به کار های منزل رسیدگی کنم. بهتر است بگویم من در فامیل خود مشکل برده را داشتم. با چنین شرایط من جوان شدم مکتب را تمام کردم و وقتی می خواستم شامل بوهنتون گردم در امتحانات موفق نشدم و این عدم موفقیت بزرگترین ضربه بود بر من و مهمتر از همه اینکه فامیل ما این کار را کامی می خواند. در صورتیکه من خود میدانم چنین امری حقیقت ندارد. درست است که من نتوانستم در امتحانات موفق شوم و لی این دلیل بر نالایقی من نمی شود. شمارا چه درد سر بد هم که من خود میدانم علت این ناسازگاری فامیل چیست. بلی آنها دیگر نمی خواهند من در خانه شان زندگی کنم. آنها می خواهند حالا که من جوان شدم باید خود کار کنم و زندگی مستقلی را بسازم. من تمام این را قبول دارم، باید هر جوان متکی بخود باشد و خودش به تنهایی بار زندگی را و مسوولیت های آنرا قبول و خود را با مشکلات زندگی آشنا بسازد و این قبول مسوولیت های زندگی به شرایط کنونی به جوان موقع میدهد که رخ داد های زندگی را بخوبی بشناسد و به آن آشنایی حاصل کند. اما يك چیز را می خواهم تذکر بد هم که هیچ انسانی و هیچ جوانی نمی تواند قبول کند که تغییر شود خرد گردد، شخصیتش یا مال و خرد گردد.

ایکاش فامیل به جرئت این موضوع را بپذیرد که تو دیگر بزرگ شده ای باید به پای خود ایستاد شوی و مسوولیت های زندگی را خود بپذیری و .... و لی الفسوس که آنها مرا به شکل دیگر به شکل خیلی نا جوان مر دانه از منزل بیرون کردند.

منظورم از تذکر این موضوع بغاخر این بود چرا عده از پدر مادر ها و یا اعضای فامیل بشکل بسیار ناراحت کننده با اعضای فامیل خود رفتار نا درست می کنند. چرا این عده واقعیت های زندگی را نمی پذیرند و چرا با صراحت حقایق زندگی را به اعضای خانواده های شان نمی گویند و بر عکس صد ها بهانه و حیل را بکار می برند و ...

دانش نوین بر جوانان دارد قابل یاد آوری است و باید متذکر گردیم که خوشبختانه امروز جوانان ما نیز باین و سایل آشنایی کامل دارند البته باید بگوئیم که این و سایل تا هنوز عام نشده و لی امید می رود که در آینده نزدیک در تمام مو سسات تعلیمی از این و سایل استفاده اعظمی صورت بگیرد.

## در ددل يك جوان از خانواده اش

از سر کوبی و آزار و تحقیر چیز دیگری ندیده ام از روزیکه دست راست و چپ خود را شناختم همیشه مورد تحقیر قرار گرفته ام اینکه چرا چنین وضع با من داشتند من نمی دانستم تا اینکه از يك راز با خبر شدم. و لی وقتی پیش خود فکر میکنم که با وجود آن چرا آنها بامن اینطور پیش آمد می نمودند نمی توانم خود را تسلی بد هم و قانع سازم.

بلی تا همین يك هفته قبل فکر می کردم که من پسر فامیلی هستم که در آن زندگی می کردم و لی حالا می دانم که من پسر فرزندی خانواده هستم و پدر و مادرم با اینکه از اقارب نزدیک این فامیل اند سالها قبل وقتیکه هنوز من بیش از دو سال نداشتم در اثر حادثه ترافیکی در گذشتند.

اما این وضع و شرایط که من در آن فامیل داشتم و بحیث ناپسری شان بودم لازم بود که آنها با من در طول زندگی اینطور بی رحمانه رفتار نمایند؟ من چه گنا می داشتم که پدر و مادر نداشتم اگر تقدیر و سر نوشت بسپرد و مادرم را از من گرفتند و این فامیل که من تا دیروز آنها را بحیث پدر مادرو برادران و خواهران خود می دانستم می بایست این قدر تحقیر نمایند که شخصیت را لگد مال نمایند آیا واقعا که من پسر حقیقی آنها نبودم بمن اینقدر ظلم روا دارند؟

چرا وقتی پسر حقیقی آنها روی موضوع صحبت میکرد همه به علاقمندی و به احترام به حرف های آن گوش می دادند و من که بزرگتر نیز بودم اگر می خواستم کو چکترین سخنی به میان می آوردم با عصبانیت آنها و تمسخر و تحقیر آنها روبرو میشدم و جوان سبکسر و بی استعداد معرفی میگشتم.

آیا رسم جوان مردی همین است. منگه گناهی نداشتم و تا امروز که این نامه را برایتان می نویسم خدا را شاکر می گویم که کو چکترین بی احترامی در مقابل آنها نکرده ام و در آینده نیز نخواهم کرد. من این را می دانم که آنها حق پدری و مادری بر من دارند و لی تمام اینها سر جایش اما اینکه همیشه مرا بی استعداد و نالایق خطاب می کنند حقیقتاً مستلزم این توییح هستم؟

از شما سوال میکنم آیا من واقعا بی استعداد

میتواند در آینده مصدر خدمات ارزنده بشود؟

امروز تکنالوژی عصری مستولیت های را و دانش آموزان بوجود آورده و جوانان هنرهای اموز با استفاده از این و سایل بوفور گرفته تکنالوژی که در خدمت آنان قرار میگیرد بر دانش نوین خویش می افزایند.

تالیرات که این و سایل در امر فرا گیری

از کودکی از آن دو رائیکه هنوز پسر بچه نی بودم مورد تحقیر ازیت و آزار همصنفان می گرفتم و زمانیکه بزرگتر شدم این بیرواین آزار از خانه سر بدر کرد. حقیقتش بخواهید از ابتدا این ناراحتی از خانه میکتب گشت و کم کم به مکتب و میان همصنفان و شرفیالیان ...

شمارا چه درد سر بد هم که از بس مو رد و سایل و آزار فامیل قرار گرفته ام فکر میکنم حد شخصیت من لطمه دیده و خود را انسان بدانم، ناتوان، بی استعداد و بی ارزش گویایم، علت اینکه چرا به این مصایب گرفتار شدم و کدام عوامل باعث شده که چنین شوم؟ آن زیر پای پدرم و فامیل است فکر می کنم که فرزند ناخلف و ناسپاسم، من با اینکه

مات هنوز بیست سال دارم و می توانم خوبی را از تو قائل نمیشم و لی کو چکترین اراده از خود میکنم و ام، زیرا اگر قرار باشد که در زمینه صحبت کنم و ابراز نظر نمایم همه بر من می خندند و خواب مسخره می نمایند و با کلمات نیشدار که از زبانشان می آید مرا به سکوت وادارند. در چنین محیطی من پرورش یافته ام و این را تمام کردم و وقتی شامل امتحانات بوهنتون شدم در امتحان رد شدم و موفق نبودم که شامل فاکولته مورد نظر گردم.

این موضوع را فامیل با خبر شدند، جوان بی استعداد، نالایق و فاقسد پس های انسانی قلمداد کردند که نه پدر و شاع می خورم و نه پدر زندگی. اینسب باعث شد که بیشتر از پیش دلشکسته تر شدم و الکنده تر گردم. آیا واقعا من جوان بی استعداد هستم. اگر چنین است با وجودیکه شرایط مشکل در خانه داشتم چطور دوازده سال را با موفقیت تمام کردم و فارغ مکتب شدم من فکر میکنم که هیچ انسانی نیست که بی استعداد باشد هر کس در يك رشته خاص صاحب استعداد است اما شرطش اینست که بی استعداد به بازی گرفته نشود و بصورت درست و معقول بکار گماشته شود.

شرایط زندگی امروزی نیز حکم می کند استعداد ها طوری بکار گماشته شود که این استعداد ها رشد یابند و شکوفان گردند اما متأسفانه من در فامیلی بزرگ شدم که غیر



## کلمات گمشده

اثر: کاتول مندس

این سامان نتابد و در نتیجه ظلمت ابدی آن نقطه رافرا گیرد .  
سر انجام مانند دزدی که در سر فرصت کالای مطلوب خود را بسر گزیند ، پس از روزها اندیشه ، تصمیم گرفت که از حافظه افراد آن سرزمین ، سه کلمه آسمانی و الهام بخش ((ترا دوست دارم)) را محو سازد و بدینسان آتش خشم و کین خود را فرو نشاند .

روز گاری در سرزمینی خرم و با طراوت چون بهشت برین ، ((پریزادی)) میزیست در زیبایی و افسونگری بی همتا ، اما بیرحم و کینه توز و سیاه دل . در سرزمین وی که در نقطه ای از این عرصه پهناور گیتی قرار گرفته بود ، مردم از پیرو جوان و کودک ، خوشبخت و کامروا از مواهب لذت بخش طبیعت بهره میبردند .

معلوم نشد که چرا بر یزاد جفا کار ناگهان بر مردم نیک بخت آن دیار خشم گرفت . شاید بهنگام انجام مراسم تعمید دختر شهریار رعایای سلطآن فراموش کرده بودند دعای خود را به پیشگاه آن پری نثار کنند . یا شاید جفای دلساری ستمکار بعا شقی با کدل و رنج کشیده و یا جور و فرزند ی گمراه و ناستوده به مادری غمین و محنت زده ، آتش کینه و نفرت وی را بر انگیخت بهر حال پری تصمیم گرفت که انتقام مو حشی از مردم آن مرز و بوم بستاند . نخست مصمم شد که طوفان سهمگین برپا سازد ، تمام کاخها و قصور آن سرزمین را با خاک یکسان کند و آثار حیات را از آنجا بر افکند ، بعد چنین اندیشید که تمام گلها و سبزه ها و درختان با طراوت را به پژمرد و آن خطه را بصحرایی خشک و بیجا صل تبدیل نماید ، بعد فکر کرد که لعبتان ماه طلعت و سیمین پیکر آن قوم را بز نانی سالخورده و زشت و تبدیل سازد و فرسوخ جوانی و فریبندگی را از چهره آنان بزدا ید . بعد بر آن شد که قتل آتشفشانها را بطغیان واداشته بارانی از آتش و سنگ و خاکستر بر سر مردم فرو ریزد و بیکباره هستی آنانرا در زیر سیلی از گل مذاب مدفون سازد . بعد بدین خیال افتاد که مسیر گردش خور - شید را تغییر داده و کاری کند که اشعه گرم و حیات بخش آن بر مردم

### کاتول مندس

در میان متفکرین بزرگ و داستان سرا یان مشهور قرن نوزدهم فرانسه ((کاتول مندس)) مقام بسیار شامخ و ارجمندی را دارا است . وی بسال ۱۸۴۱ در شهر ((پردو)) قدم بعرصه وجود گذاشت و در سال ۱۹۰۹ در شصت و هشت سالگی دیده از جهان فرو بست ، مندس موسس و نگارنده روزنامه ((روفو فانیا سیست)) چاپ پاریس بود که سالیان دراز در محافل سخن شناسان و ادب دوستان شهرت و محبوبیت فراوان داشت اکثر آثار جاویدان این نویسنده بزرگ نظیر ((تاریخ عشق)) (۱۸۶۸) ، ((پادشاه دختر)) (۱۸۸۰) و مفیستوفیلا (۱۸۹۰) متضمن صحنه های پر شور از عشق و وارستگی ، و تجسم روشنی از پرده های زنده گانی روزمره بشری است .  
قطعه کوتاه ((کلمات گمشده)) یکی از آثار عمیق و نغز همین نویسنده است .

در آغاز کار مردم آن سامان نمی دانستند چه مصیبت بزرگی بر سرشان آمده است عده ای کم و بیش حس می کردند که از میان آنها چیزی گم شده ، اما چیزی مجهول و نامحسوس که نمیتوانستند بفهمند آن چیز چیست . دلبران فتاننی که گاه و بیگاه با دلباختگان خود به گلگشت و تماشا می رفتند ، نوسان جوانی که تازه باشوهران خود به بستر وصال پای می نهادند یکمرتبه متوجه می شدند که سخنی باید بگویند ، اما آن سخن بیادشان نمی آمد .

احساس می کردند که يك جمله آشنا ، يك تعبیر دلنشین و شورانگیز میبایستی بر زبان آورند ، لیکن به خاطرشان نمی رسید . تعجب می کردند . نارا حث بودند ، اندوهناک میشدند دلشان میخواست از هم بپرسند ، برای یافتن آن از هم کمک بگیرند ، اما حافظه همه آنها ضعیف شده بود و هیچیک آن جمله از یاد رفته را نمیتوانست به خاطر آورد .

باگذشت زمان بر نارا حتی مردم آن سرزمین افزوده شد . اهالی را نوعی حزن و سرگستگی شبیه باندوه مصیبت فرزند گمشده فرا گرفت . هر چه می کوشیدند رمز سعادت و مسرت از کف رفته را بیابند و با کلمات الهام بخش یکدیگر را دلجویی کنند و تسلی دهند ممکن نمیشد . آنچه سعی

میکردند که همدیگر را بانامها شیرین و دلپذیر بنا مند ، آن کلمات یا تعابیر برای بیاض و شورو هیجان درونی آنها کفا نمیکرد حتی بوسه های آتشین سوگند های آسمانی که در داری و پایداری دوستی هم مسخاوند خوردند ، مقصود اصلی آنها رابست نمیداشت .

عناوینی مانند ((روح من)) ، ((رویا من)) ، ((ماه من)) ، نظایر آنها هیچکدام متضمن لطافت و رقت و حساسیت آن کلمات ازبانه رفته نبود . همه آنها به طور محسوس فرو س حس می کردند که جمله ای با ک بگویند و جمله ای بشنوند دجان اعتراض می کردند که هیچ عبارتی دیگری نمیتواند آن وجد و شور و لذتی را که آن تعبیر گمشده ایجاد میکند ، پدید آورد . رفته رفته که رشته آشنایها و دوستیها از هم گسیخت آتش محبت و الفت سردی بر وی اعتنایی و بی وفا یی تبدی شد و حتی بدنبال آن شکوه و وشکایتها و سرانجام دشمنی ازبانه و کینه توزیها آغاز گشت . دلبران از دلدادگان خود رنجیدند و از آن روی بر تافتند ، زیرا از آنان توبه شنیدن اعتراضات دلباختگی داشتند و کسی این کلمات برهیچ رابه زبان نمی آورد . عشاق معشو قگان خود کناره گرفتند زیرا در رفتار و گفتار آنها يك سردی و افسردگی محسوس مشاهده میکردند همه یکدیگر را بسرود و بی وفایی وعهد شکنی متهم ساختند و از آنچه در دل آنها میگذشت خبر نداشتند . بدینسان که دیری نگذشت که زیبا صنما می آزرده دل از حضور در و عده گاهها را خود داری کردند و عزلت و تنهایی پیشه ساختند .

زنان خوب روی رفته رفته از شوهرانشان دوری گزیده ، نفاقها دشمنیها جایگزین دوستیها محبتها گردیده و بیکباره خاکستر بوشی هر گبار بر آن سرزمین با طراوت پاشیده شد ، گوشت چنگ مهبیب و خانمانسوز هستی آن قوم را با تش بیداد و جفا خود سوخته بود .



از آغا ز این دلداد گی روح و جان  
من تشنه شنیدن آن بود ، توبایثار  
اینهمه محبت و از خودگذشتگی هنوز  
بمن نگفته ای ((ترا دو ست دارم!))  
هنوز این سخن از دهان پری  
بیرون نیا مده بود که شاعر فریادی  
از مسرت برکشید و بهوا جست .  
(گمشده)) خود را که آنهمه در  
جستجویش رنج و الم کشیده بود  
در این لحظه پیدا کرد . دیگر  
توقف و تصاحب او امکان نداشت .  
چون پرنده ای تیز بال و بلند  
پرواز ، از فراز چمنزار گذشت  
و به شهر باز آمد . بگو شه ای  
نشست و غزل خود را کامل کرد  
و آنگاه به مردم آن سر زمین عرضه  
داشت ترانه او هیجان و ولوله ای  
در میان اهالی پدید آورد . جنبش  
و شور زندگی از نو آغاز شد و  
بیقراری مجدداً بد لها راه یافت .  
اندک زمانی نگذشت که دلباختگان  
رنج کشیده ، عشق و شیدایی از سر  
گرفتند و زیبا منتظران حرمان زده با  
فسونگری و دلربایی پرداختند .

خوب رویان رمیده از تو در وعده  
گاهها حاضر شدند و مانند گذشته  
دلدادگان خود را از باده وصال  
سر مست ساختند و بدین ترتیب  
خورشید سعادت بار دیگر در آن  
سرزمین پرتو افکن شد و ظلمات  
یاس و حرمان از میان آنها رخت  
بربست .

آری ، در این جهان اگر شعر  
نبود لذت عشق و مستی وصال  
مفهوم واقعی نداشت . و اگر شاعر  
نبود که این مضا مین آسمانی و  
الهام بخش رابه ما عرضه دارد  
سردی و افسردگی این زندگی ما  
را از پای در می آورد .

فرستنده: ذکیه ازلیسه عایشه درانی

بیکران آسمان بگردش در آورد .  
معلوم نشد این مستی و شیدایی  
و این شور و بیقراری چقدر طول  
کشید . اگر سالی بود در یک  
لحظه سپری گشت و اگر لحظه ای  
بود همچون سالی پر مسرت و  
لذت بخش به پایان رسید . شاعر  
و پری هر دو به جهان خاکی باز  
آمدند و در کنار همان مرغزار  
بهشت مانند ما وا گرفتند .

مرد جوان به همراه نغمه پرند  
گان آوای شور انگیزی سر داد و  
ترانه های دلپذیری بر زبان آورد .  
این ترانه ها چنان شور و غوغایی  
در دل پری افکند که صبر و قناریش  
از کف برفت چنانکه گویی هرگز  
نغماتی بدان شیوایی نشنیده بود  
با اینحال حجابی از ملال و اندوه  
بر قلبش سایه افکنده بود . چهره  
آسمانی را بزیر آبشاری از گیسوان  
زرین گرفت و قطرات اشکی چون  
دانه های مروارید از دیده فشاند  
شاعر سکوت کرد و بدو نگرست  
از حزن نا بهنگام او به حیرت فرو  
رفت ، خود رابه پای او افکند و گفت:  
(ملکه زیبای من ، ترا چه میشود؟  
چرا اندوهگینی !

چرا با اینهمه سعادت و مسرت  
که مازاست ، سر شک غم از دیده  
می باری ؟ آیا کسی بتو نامهربان  
بوده ! آیا خیالی ترا رنج میدهد؟)  
(پری)) در حالیکه اشک سوزان  
از دیده پاک میکرد ، گفت : ((آری  
محبوبم . در این لحظات پر مسرت  
آشنایی ، تو به خاطر من همه چیز  
گفتی مگر یک چیز ، یک چیزی که

روزی بهنگام سپیده دم ، شاعر  
سوخته دل ، افسرده و اندوهگین ،  
بکنار چمنزاری خرم باز آمد تا  
خاطر آشفته رابه تماشا ی بدایع  
طبیعت تسکین بخشد . از قضا در آن  
صبحگاه دل انگیز پری سیاهدل  
مستانه و سبکبال در آن نقطه باز  
آمده بود تا با هنگ جان پرور نسیم  
وزمه جو پیار و نغمه پرندگان  
گوش فرا دهد . شاعر را بدید که  
مغموم و حرمان زده در سایه شاخساری  
آرمیده و بدریای اندیشه غوطه  
وراست .

در یک لحظه ، طوفانی از وجد  
و شیفتگی در دلش بر خاست و  
احساس کرد که دل به مهر شاعر  
جوان بسته . چون پروانه ای  
سبکبال که عاشقانه بوسه بر  
گلبرگهای عطر آگین میزند خود  
را به صورت انسانی برابرش  
نمودار ساخت و با یک نگاه هوسباز  
و جلوه اندام و سوسه انگیز دلش  
بر بود و آنگاه بکنارش باز آمد .

لب بر لبش نهاد و بعالم وجد و بی  
خبری فرو رفت . شاعر که از  
عشق بدون انتظار این فرستاده  
آسمانی سراز پایی نمیشناخت ،  
جسم و جانش را بدو عرضه کرد و  
مهرش را بجان خرید . بفرمان  
پری در ژرفای مینا رنگ افق  
گشوده شد و دو دلباخته چون دو  
روح جاودانی به آنسوی بیرواز  
آمدند . در یک لحظه در یایی از  
ستارگان متلالی چون خرمنی از  
آلما سپاهی درخشان بگرد آنان  
چرخیدن گرفت . در آنجا گردونه  
ای از طلای ناب که تو سنی سپید  
و بالدار آنرا می کشید آماده بود .  
هر دورا سوار کرد و در فضای

بسرزند: خداوند! چرا اینطور شده ام  
مرا با فظه ام ضعیف شده ؟ آیا  
آنهمان ادراک پیدا کرده ام ؟ چرا  
ینسانا که استاد سخن و شاعر اهل  
سما می نامند قادر نیستم که ترانه  
گاهها را تکمیل کنم !)) سنا عتسها  
تنها پیشید ، دست تو سل بدامان  
گران برد ، از همه سخنوران و  
شوم با جلدان استمداد جست ، ولی  
ها مانده . این جمله نفرین شده  
یکدنیا معانی و روح در آن  
ستر بود به یکباره از خاطر هارخت  
سته بود .

مساوند! آیا در این عالم هستی  
بها ریست مسرتی بدون احساس  
وجود داشته باشد ؟

حمن این سر زمین که آماج خشم  
ت آن پری خود خواه قرار  
من لطافه بود در اثر سیلی خروشان  
ت کن ویران میشد و یا به  
رمحسور فرود آمدن بلیه ای عظیم و آسمانی  
ای با یکسای میگشت ، تا این  
ند دچار سردی و بی حالی و فرا  
ج عباری نمیشد .

و شو  
د هاید آن سر زمین شاعری میز  
رفت که وضع و حال او کمتر از  
ز عاگار سایرین نبود ، بلکه در بسیاری  
بسرود پریشانترا از دیگران بود .  
یسا و ماتم او نه تنها از آن جهت  
مکوه که وی برای بیان احساسات  
شی در پی جمله مفقود می گشت ،  
دلبره بدان سبب بود که میخواست  
وازان شور انگیزی را که چند روز  
ن تو از تصمیم پری جفا کار سروده  
به پایان رساند . از قضا  
تگی  
به شعر به جمله دلپذیر ((ترا  
ست دارم)) ختم می شد و شاعر  
فته حال نمیتوانست در مقصود  
ش توفیق یابد .

یک روزی افسرده و متحیر ، سردر  
ون دو دست گرفت و به فکر  
بسرزند: خداوند! چرا اینطور شده ام  
مرا با فظه ام ضعیف شده ؟ آیا  
آنهمان ادراک پیدا کرده ام ؟ چرا  
ینسانا که استاد سخن و شاعر اهل  
سما می نامند قادر نیستم که ترانه  
گاهها را تکمیل کنم !)) سنا عتسها  
تنها پیشید ، دست تو سل بدامان  
گران برد ، از همه سخنوران و  
شوم با جلدان استمداد جست ، ولی  
ها مانده . این جمله نفرین شده  
یکدنیا معانی و روح در آن  
ستر بود به یکباره از خاطر هارخت  
سته بود .

# میان فرستاده های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت ..



# اکتوبر کبیر یا بز رگترین ...

افغانستان آزاد و سربلند و انقلابی نخواهد گردید .

اگر مساعدت های بموقع کشور دوست اتحاد شوروی سوسیالیستی نمی بود مسلما وطن محبوب ما افغانستان انقلابی به موقع اجرای جنایات بسیار بزرگ نیروهای ارتجاعی و امپریالیستی جهان مبدل می گشت .

طوریکه در فوق نیز از آن تذکار بعمل آوردیم بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند نور همه نیروهای ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی جهان در راس امپریالیزم جهانگوار امریکا بر ضد انقلاب زحمتکشان افغانستان یعنی انقلاب نجات بخش نور صف واحدی را تشکیل دادند و بر ضد وطن ، مردم و انقلاب مابه ایجاد توطئه ها تحریکات و حتی مداخلات مسلحانه آغاز نمودند . با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نجات بخش نور و استقرار مجدد انقلاب ملی و دموکراتیک نور در مسیر اصلی و اصولی آن توطئه ها و دسائیس ارتجاعی و امپریالیستی ضد انقلاب شدت و افزایش پیدا نمود و جنگ اعلام ناسده ارتجاعی ، هژمونیستی و امپریالیستی بر ضد انقلاب نور شدت زیاد یافت .

ولی از آن جائیکه انقلاب شکوهمند نور به اراده و حمایت همه زحمتکشان کشور اشم از کارگران دهقانان ، پیشه وران و سایر زحمتکشان کشور به پیروزی انجامیده است و در پرتو وحدت و حمایت بیدریغ آنان رشد و تکامل می نماید هیچ نیروی نمی تواند سد راه تکامل آن گردد و یا آنرا به شکست و زوال سوق دهد .

مردم افغانستان که تا قبل از پیروزی انقلاب ملی و دموکراتیک نور در اثر دسائیس و توطئه ها و تحریکات ارتجاعی و امپریالیزم در رنج و عذاب بسر می بردند و دشمنان مردم ما برای رسیدن به آرزو های شوم و استعماری خویش وحدت انقلابی مردم را بر هم می زدند امروز در پرتو پیروزی انقلاب شکوهمند نور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن از وحدت کاملی بر خوردار اند و حقیقت این ادعای مارا تشکیل جبهه ملی وسیع بدر وطن در شرایط

از آن به حزب دموکراتیک خلق افغانستان پیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور، وواژگون نمودن رژیم فرسوده وابسته به ارتجاع و امپریالیزم روابط عنعنوی و دوستی دیرینه مردم افغانستان با اتحاد شوروی خصلت نوین و کیفی ایرا بخود کسب نمود . مردم افغانستان بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند نور در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به کار و پیکار انقلابی در راه آبادی و شکوفائی وطن و جامعه خویش آغاز نمودند و از آن جائیکه امپریالیزم بین المللی در راس امپریالیسم جهانی نخواستار امریکا و ارتجاع جهانی همیشه در کمین خلقها نشسته اند و نمیتوانند سعی به خرج می دهند ناسد راه آزادی توده ها و احقاق حقوق حقه خلقهای جهان کردند و یا به اثر ایجاد تحریکات ، دسائیس ، توطئه ها و حتی مداخلات بی شرمانه مانع رشد و انکشاف تحولات عظیمی که در کشور های جهان به نفع مردمان زحمتکش و بزبان نیروهای استعمار گرو استعمار گر بو قوع می پیوندند گردیده سد راه تکامل انقلاب های مردمی و مترقی و نهضت های آزادی خواهی و تحول پستندی مردمان جهان گردند ، امپریالیزم جهان خوار امریکا به دستیاری عهدستان مرتد چینی صهیونیست های اسرائیلی ، معامله گران مصری و نظامی گران پاکستانی خویش خواست تا انقلاب ملی و دموکراتیک مردم افغانستان را به ناکامی مواجه سازد ولی عسایه بزرگ شمالی ما مردم مارادار امردفع و طرد تجاوزات و مداخلات بی شرمانه ارتجاعی و امپریالیستی تنها نگذاشتند و بنابه درخواست حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مطابق به معاهده قوس سال ۱۳۵۷ افغانستان و اتحاد شوروی و بر طبق ماده ۵۱ منشور ملل متحد مارادار دشوار ترین ایام روزگاریاری رسانیدند که این مساعدت بموقع برادران شوروی ما هرگز فراموش مردم

پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور بوضاحت به اثبات می رساند . مردم ماکه در اثر پیروزی انقلاب شکوهمند نور و خلاصا مرحله نوین و تکاملی آن به آزادی های زیادی نایل آمده اند و در راه اعمار جامعه نوین فارغ از استعمار فرد از فرد بکار و پیکار انقلابی و وطن پرستانه آغاز نموده اند از راهیکه برای نجات خود انخاب نموده اند هر گز بر نمی گردند و همه باهم بدور جبهه ملی وسیع بدر وطن متحد می شوند

و در تحت رهبری حزب پیش آهنگ خود دموکراتیک خلق افغانستان برای به جامعه مطلوب و انسانی خود این راه آخرین سرحد پیروزی دنبال خواهند در فرجام شاهد مقصود را در آغوش کشید . عاقبت پیروزی از آن مردم زحمتکش نستان و زوال و ناپودی از آن دشمنان بجان مردم ما خواهد بود .

## دید بان

# مدافعین حقوق بشر!

وزارت دفاع ایالات متحده امریکا میخواهد سیاست کارتر را در رابطه با به اصطلاح دفاع از حقوق بشر احیا نماید ، به خاطر این هدف یک دسته از کار مندان اداره سیاست خارجی امریکا طرح خاصی تهیه کرده اند که قبلا از طرف الکسا ندر هیگک وزیر خارجه منظور گردیده است . یاد داشت تهیه شده محتوی پلان هایی در مورد تشکیل دفتر خاص حقوق بشر تحت ریاست معاون وزارت خارجه امریکا می باشد .

طرا حان یاد داشت متذکره پیشنهاده کرده اند که اصطلاح حقوق بشر باید بیش از این مورد استعمال قرار داده نشود و بعوض آن حقوق فردی، حقوق سیاسی و آزادی های مدنی بکار برده شود .

در عین زمان سیاست جدید و واشنگتن محتوی امادگی های بیشتری در مورد حمایت از رژیم های دیکتاتور و تبلیغات عوامفریبانه ضد شوروی می باشد . در کشور های متحد ایالات متحده امریکا توده های مردم از حقوق سیاسی ، اقتصاد دی و اجتماعی محروم اند و بعقیده طرا حان ، روابط امریکا با این متحدین حفظ میگردد و امریکا از اتخاذ تدبیر علیه دکتا توران اجتناب می کند .

سیاست جدید حکو مت ریگن در مورد دفاع از حقوق بشر در مثال روابط امریکا با شوروی نظامی فا شیستی السلو ادور که به کشتار توده های مردم آن کشور مصروف است به روشنی بملاحظه میرسد .

رهبران کنونی امریکا پس از یافتن به کرسی قدرت بدون در داشت حقوق بشر پشتیبانی خود از شوروی نظامی فاشیست السلو دور که تمام مردم علیه مبارزه بر خاسته اند اعلام دان شو رای نظامی فاشیست السلو دور بیش از بیست هزار اتباع السلو دور را به قتل رساند تمام نیرو های مترقی و صلحخواهان جهان با مبارزه عادلانه مردم دور همبستگی خود را ابراز دان ولی حکومت واشنگتن از دکتا فاشیستی به حمایت پر داخت با وجود تمام ادعا ها و هیاهو بر پا کرده در مورد حقوق بشر همکاری نظامی و اقتصادی با شوروی نظامی السلو ادور افرا میدهد . الکساندر هیگک وزیر خار های امریکا طی مصاحبه ای با نیوز دیگر اعتراف کرد که تدابیر بیشتری را ایالات متحده امریکا اتخاذ شده شوروی نظامی السلو ادور به کوبی و شکنجه قیام مردمی در کشور قادر گرد . نیویارک تایمز در ین زمینه نو مداخله بیشتر در امور السلو ادور به وزارت دفاع امریکا پیشنهاده گردیده است اینست منظره رسمی سیاست دفاع از حقوق بشر حکو مت ریگن . این سیاست به هیچ وجه را در جهت حقوق بشر انجام دهد بلکه یک تجاوز امپریالیستی و سیاست ضد بشری می باشد



## گرد هم آیی...

خبر سال گشایش دهیم و مغازه های ارزاق نیز در توزیع شکرمارا یاری دهند به گونه ای که از کمیشن کاران بی نیاز شویم مشکل توزیع شکر کاملاً رفع میگردد و مردم از این جهت بادشواری روبرو نمی گردند.

### رووف راصع :

باتوجه به اینکه کمبود شکر به دلایل ترانسپورتی که شما نیز یاد آور آن شدید و همچنین به دلیل عدم زمینه های کنترول درولایات از محسوس تر از مرکز میباشند شما در برای رفع این دشواری خارج از نی خود چه تجاویزی گرفته اید ؟

### رئیس مواد نفتی و شکر :

در سال روان گشایش مغازه های دولتی در ولایات کشور در نظر گرفته نشده اما در صورتی که ریاست ارزاق توزیع شکر درولایات را از طریق مغازه های خود عهده دار گردد این دشواری حل میگردد که در این زمینه نیز مطالعاتی در دست اجرا است.

### رووف راصع :

صدور کالا های صنایع دستی کشور ضمن دارا بودن ارزش اقتصادی و جلب اسعار قوی هیئت مدیره دیگری نیز دارد که ارزش فرهنگی آن است به این ترتیب که این صنایع در نمادهای خامک تراشکاری و دوخت از سوی و در نما یاندن انواع لباس های محلی و بومی کشور ازسوی نیوز دیگر میتواند معرف غنای فرهنگی و انواع هنر های بومی در اسلوب شده صنایع به مردمان کشور های دیگر باشد، رشد و شکوفایی این صنایع و انکشاف صادراتی آن در موجب میگردد که هزاران خانواده فقر زده این گونه کار های دستی که نوزاد وسیله معاش خود قرار دهند و از این راه نان خود را تامین کنند به همه ی این دلایل ارگان های فرهنگی و اقتصادی باید در صدور این صنایع کالا و صنایع کوشا تر باشند در حالیکه عده یی از دست اندر - کاران سکتور خصوصی تجارتی بر این ادعا اند که در کار صدور صنایع دستی دوختی بادشواری های فراوان روبرو اند که عمده ترین مواد آن این است که آنان وقتی

یک از نسا جی های بگرامی و گلپهار نمیتوانند تکه های مرغوب و مورد نظر خریداران را با گل و رنگی که آنان خواستار آند تهیه کنند و یگانه راه رفع این دشواری این است که حجم تولید افزایش یابد و شرایط فنی بیشتری در اختیار آسان قرار گیرد تا به تولید هر دیزا ینی پرداخته بتوانند.

خارجیان توریست ها که از تکه های افغانی دلباخته تکه های افغانی میباشند مشروط به اینکه خصوصیات فنی آن هم ردیف استند در جبهه های آن باشد، کاری که فعلاً مقدور نیست و به عنوان مثال اغلب تکه های ما دارای لکه های میباشند که آنرا از مرغوبیت می اندازد.

وزارت تجارت حتی عیثاتی را موظف ساخت که در صورت امکان با کمپنی های بیگانه از کشور های هم جوار که به تولید تکه های مشابه تکه های افغانی از نظر رنگ و گل میپردازند قرار داد های راعقد کند که از این کشور ها تکه توریست گردد و در اختیار تجاری که به آن ضرورت دارد گذاشته شود و لی عیثات موفقی نشد تکه های که مشابیه با تولیدات داخلی باشد بیابد به همین ترتیب تماس های با موسسات دولتی برقرار است تا در صورت امکان این مشکل حل گردد.

### رئیس انکشاف صادرات :

وزارت تجارت برای رشد و شکوفایی صنایع دستی و بالخصوص صنایع دوختنی کمک های فراوانی را به تجار انفرادی صادرکننده این نوع کالا کرده و میکند به عنوان مثال ریاست انکشاف صادرات به کمک اداره ملل متحد کتلاک مکمل نمونه های لباس های محلی افغانی را تهیه کرده و در اختیار توریست ها قرار داد تا با مراجعه به آن نوع مورد نظر لباسی که قصد توریست آن را دارند تعیین کنند - همچنین ما برای اینکه تجار انفرادی بتوانند برای کالای صادراتی خود در خارج از کشور و در مارکیت های جبهه های بازار یا بیگانه در صحنه های امپوریم ها و نمایشگاه ها بیگانه از صنایع افغانی در دیگر کشور ها دایر میگردد از آنان دعوت میداریم و در صورتی که خودشان نتوانند شرکت کنند کالای آنان را به نمایش میگذاریم برای آن تبلیغ می کنیم و بازار یا بیگانه مییم.

در مورد اینکه تکه های گل و رنگ و گل آن بیشتر طرف توجه خریداران خارجی قرار میگیرد بیشتر از این تولید میگردد مشکل این است که هیچ

که مورد توجه مارکیت های بیگانه المللی قرار دارد قانع باشیم و بسنده کنیم بلکه با توجه به اینکه ذوق ها تغییر پذیرند ما هم باید در حد امکان در کالاهای صادراتی صنایع دستی خود از نظر فورم، رنگ، گل سبزه و دیگر مشخصات تغییراتی را وارد آوریم و نمونه های فراوانی از صنایع خود را در شکل ها و خصوصیات جداگانه جهت بازار یا بیگانه بیشتر به بازار های جبهه های عرضه داریم.

همچنین باید مشکلات موسسات تولیدی تکه های مورد نیاز سکتور های دولتی، مختلط و خصوصی باید به مطالعه آید و برای رفع آن اقداماتی صورت گیرد تا این گونه تکه ها از نظر رنگ و گل مطابق فرمایش صادر کنندگان و به حد کافی تولید شده بتوانند.

### رئیس انکشاف صادرات :

این درست است که ذوق ها تغییر پذیرند و ما نمیتوانیم به چند مدل از صنایع دستی کشور که در بازار جبهه های خریدار و علاقه مند دارد بسنده کنیم، اما مشکل ما این است که تولید کنندگان این نوع کالاها پراکنده اند و مرکزیت ندارند دولت برای انکشاف بیشتر صنایع دستی و کالاهای صادراتی حاضر است به مولدین قرضه بدهد اما پرداخت این قرضه ها در شرایطی که آنان هر یک در گوشه یی از کشور پراکنده باشند دشوار است و نخست باید وحدت مولدین و صنایع دستی افغانستان صورت گیرد تا این آرمان ها تحقق یافته بتوانند.

### رووف راصع :

یکی از راه های به دست آوری بازار فروش بهتر برای صنایع دستی کشور در مارکیت های جهانی استفاده از هنر های بومی افغانستان در طرح دیزاین های تازه برای مدلهای جدید لباس و انواع تراش سنگ است، چه کشورهای غربی به هنر های اصیل بومی دست نخورده علاقه بیشتر نشان میدهند و هنر های محلی ما همه از اصالت برخوردارند. در این زمینه مثال میاوریم و آن اینکه در چند سال پیش یکی از طراحان مشهور لباس و دیزاین تکه در فرانسه تصمیم گرفت در طرح های تازه خود از هنر کاشی کاری و مینا توری افغانی

بقیه در صفحه ۵۱



# جواب نامه های شما

سلام بر همکاران و دوستان ارجمند  
پاسخ به نامه ها را با نامه بی محبت آمیز دوستان گرامی تقدیر  
مان می آغازیم که از شکایت و ملامت هم خالی نیست  
دوستان عزیز روشا نه ((زرین)) و حمیده ((مبارز))

((سلام و احترامات بی نهایت صمیمانه و خواهی که خواهی را  
حضور فرد، فرد، کارکنان محترم و دوست داشتنی مجله ژوئیه  
مخصوصاً حضور آقای پاسخکو یا خانم پاسخکو تقدیر می‌دارم. امید  
وارم همه تان در این فصل خزان داری صحت و صحت مندگی کامل  
باشید و خدای ناخواسته رنگ مقبول تان مانند خزان زرد نشده  
باشد و مانند من که خیلی به خزان عشق می‌ورزم، بد بینش نباشید  
و خوش تان آید....

آقای پاسخکو، گرچه در چندین نامه ام یاد آور شده ام که خود را  
معرفی کن، اما نمیدانم چرا سخنانم از یک گوش به گوش دیگر انتقال  
یافته و سپس به سوی آسمانها، بسوی بادها گشاییده شده است؟  
کمی در این باره توضیحات می‌دادم خوش میشدم البته نظر به  
علاقه که دارم چنین خواهش نمودم و گرنه خیر....

مدت دیری شده که رسیدگی به مکاتبات نتوانستم و آنهم بخاطر  
امتحان کانکور و به خاطر داکتر شدنم، دچار مشکلات بودم. امید  
وارم روزی به آرزویم برسم و بادل جمع فارغ از تشویش بتوانم  
خوبتر مسایل ادبی را بررسی کنم و همکارانی ام را به شکل خوبتر و  
گسترده تر آن ادامه بدهم.

از شما کمی خفه هستم و آن اینکه من چندی پیش به خاطر  
((اشک)) البته توضیحاتی از آنجا آمده بودم، البته خلاصه بگویم  
آن مطلب را من خودم انتخاب کرده بودم و برای شما ارسال نموده  
بودم. در حالیکه شما فکر کردید خودم نوشته ام و به کلی موضوع  
شکل دیگری را به خود گرفت... در حالیکه همه مردم به فکر کشور  
خود هستند، به فکر غمها و اندوهها و به فکر زدودن فقر و مشکلات  
نه به فکر چیز دیگری. آرزوی من هم جز سعادت مردم و خدمت  
به مردم چیز دیگری نیست.... امیدوارم اشتباه رفع شده باشد  
و فرق شود یک مطلبی که انتخاب میکردم تا نوشته‌ای که خود شخص  
مینویسد.... شعری را که زیاد خوشم می‌آید و ((غروب پاییزی)) نام  
دارد، جهت نشر میفرستم، آرزو مندم آنرا در یکی از صفحات مجله  
بخوانم...

دل خون شد از این افسرده پاییزی  
از این افسرده پاییزی غم انگیز  
غروب سخت و لعنت بار دارد  
همه درد است و با دل کار دارد  
شرنگ افزای رنج زندگان نیست  
غم او چون غم من جاویدان نیست  
افسوس در موج اشک و خون نشسته  
شرابش ریخته جامش شکسته  
گل و گلزار را چین بر چین است  
نگاه گل، نگاه می‌وا پسین است

پرستوهای و حشی‌بال دربال  
امید مبهمی را کرده دنبال  
نه در خورشید، نور زندگانی  
نه در مهتاب شور شادمانی  
درختان در پناه هم خزیده  
ز روی بامها گردن کشیده  
خورد گل سیلی از بادغضبناک  
بهر سیلی گلی افتاده بر خاک  
گلستان، خرمی از یاد بسرده  
بهر جا برگ گل رباب برده  
نشان مرگ در گرد و غبار است  
حدیث غم نوا ی آبشما راست

امیدوارم باز هم در قسمت انتخاب شعرم اشتباه نکرده باشم و مورد  
قبول خاطر افتد....

## پاسخگو

عرض شود به همکاران علاقمند که خانم پاسخکو نیستم و چرا  
نگردم که بگویم آقای پاسخکو هستم، زیرا ترسیدم که ((آقا  
بانها)) ادای مطلب ننموده باشم یا آنکه کلمه «آقا» احترام انگیز  
است و ربطی به با دار و برده ندارد در خاطر من کلمه ((آقا)) با برده  
خورد که از ((آقای پاسخکو گفتن)) برهیز کردم.  
اینگونه تصور نکنید که خدا ناخواسته شما غلط فرموده آید  
بسیار چه.

در پاسخ نامه پیشین تان، اندکی اندر احوال خود رو شنیدیم  
افکنده ام اما به اصرار شما علاوه می‌کنم که رشته زور نالیزم بو هنرمند  
ادبیات را خوانده ام و از دو سه سالی به اینسو در مجله ژوئیه  
تنفس میکشم و به پاسخ نامه‌های دوستان و دشمنان قلم میفرسایم  
گاهی از جانب دوستان تشویق میشوم و زمانی از سوی خرد گویان  
ان سرزنش. و این تشویق و سرزنش غذا ی روزانه کارم گردیده  
است که پاره از اوقات رابه خود اختصاص میدهد، اما بیشتر در  
حد یک گفتن باقی میماند، چه همکاران به موضوعات جدی و سنگین  
کمتر اظهار خوشنودی نشان میدهند و همه سخنمان بر یک موضوع  
می‌چرخد، برگرد کاکل چای. اگر مطلب اش به چاپ رسید  
باران رحمت بی در یغش بر سرت باریدن میگیرد و آدم دانا ی پند  
شده میشوی، در غیر با صدق قاضی کور آشنا یست میکند و دمار از  
گارت میکشد و هر کجا رسید زبان نفرین و لعن میکشاید و بدت  
می‌گوید.

اینگونه نگو یید «از شما کمی خفه هستم...» که در شرع  
غیر از این گناهی نیست. ما صحبت دوستان را به هیچ چیز برابر نمی‌دانیم  
ببینیم آن مطلب چیست و چه گفته‌ایم. ما فکر نکرده ایم که  
نوشته را شما نگاه داشته‌اید، برعکس در آغاز نوشته‌ایم  
((بخوانید مطلب انتخابی خود را)) و آنجا که صریحاً گفته‌ایم: از شما  
نگو یید، از تسلیم و رضا نگو یید، از صبر بی جا هم نگو یید...  
بیداری و پایداری بگو یید، از سرودن و بر خاستن بگو یید  
از آزادی و بیروزی بگو یید... میخواستیم توجه شما را به مطلب  
که انتخاب کرده‌اید معطوف داریم و نه اینکه شما همکار بسیار خوب





چرا سخنم از يك گوش به گوش ديگر انتقال یافته و سپس به سوی آسمانها ، بسوی بادهای کشانیده شده است ؟ ...  
 ... در خاطر کلمه «آقا» با «برده» گره خورد که از «آقای پاسخگو گفتن» پر هیز کردم ....  
 ... به پاسخ نامه های دوستان قلم می فرسایم . . . همه سخنان شان بر يك موضوع می چرخد ، بر گرد کا کل چاپ . اگر مطلب اش به چاپ رسید ، باران رحمت بی دریغش بر سر ت باریدن میگیرد و آدم دانا ی پنداشته می شوی ، در غیر با صد قاضی کور آشنا یت میکنند و ...  
 «(نوشته )) هارا بود آیا که عیاری گیرند ....  
 .... آن نوشته ربا این نبشته مقابله نمودم ، دیدم که يك نوشته دو نویسنده دارد .... نمیدانم تعداد رسالت يك نویسنده در چیست ؟ در همین است که آثار دیگران ربا به اسم خود بر گرداند ....

مقاله تحت عنوان ((مروری به تضادهای سینما و تلویزیون )) نوشته و تحقیق محترم احمد عارف غفاریار به چشم میخورد که خیلی توجه خواننده را بخود جلب می کند و هر علاقمند مطالعه که مجله را ورق بزند و عکس های چندی را که درین صفحه مونتاز گردیده مشاهد کند خواستار خواندن این مقاله می شود که من هم به همین اساس مایل گردیدم که مقاله را مروری کنم ، و واقعا یکبار دیگر هم پی بردم که تصاویر زنده و خوب چقدر خواننده را بخواندن مضمون متعایل می سازد .

هنکا میکه مضمون را سراپا خواندم ، از آن کیف بردم و مطالبی درباره تاثیر اساسی که تلویزیون بر سینما می گذارد و بازار تجارت آنرا نسبتا کساد می سازد و اختلافت نشریات تلویزیون و سینما را که نشریات تلویزیون اساسا پیاپی است که بر روی واقعه قرار دارد و آنچه رخ میدهد بیان می کند اما برعکس سینما همواره زاینده تخیل فیلمساز است و به قول ادگار رمون انسان تخیلی می آفریند ، از آن آموختم و پی بردم که امروز اکثر فیلم ها تجارتهای برای اینکه بتوانند با تلویزیون رقابت کنند از چه طرفنها و نیرنگ های نیست که استفاده نمی کنند ، کارگردانان تا جریشه قبرمانان کاغذی می سازند که چون آدمک های میخانیکی هر طور که دلشان بخواد آنها را حرکت می دهد و بیننده را در عالمی دور از دنیای امروز می برد و برای مدتی او را از همه عوامل و درد های که درجهان پیرامون او است ، دور می سازد .  
 بانویسنده محترم این مضمون قبلا هم آشنا یت داشتم و مقالتهای چند ، از ایشان را خوانده بودم . در همین شماره مجله مقاله دیگری زانیز از همین دانشمند کشتو ر تحت عنوان (( شعر نجوای انسان به انسان )) خواندم و افتخار کردم که کشور ما در عصر پر آشوب کنونی باز هم دانشمندانی چون ابوریحان البیرونی و ابن سینا دارد که در هر رشته استنادند ، هم در شعر و ادب هم در جامعه شناسی تلویزیون و سینما و هم در موسیقی و آهنگ .

روزی نزد دوستم مجله فرهنگ و زندگی شماره ۱۳ و ۱۴ ویژه سینما و تیاتر را دیدم و از روی تفنن آنرا ورق گردانی کردم که در صفحه ۱۷ مجله چشم به عنوان آشنا یت که چند هفته قبل در مجله ژوندون خوانده بودم افتاد . (( البته با کمی تغییر )) که نوشته شده بود ((مروری بر تضادهای سینما و تلویزیون و تاثیرات متقابل این دو در یکدیگر)) به قلم محقق پرکار جمشید ارجمند . با اصرار و پافشاری مجله را از دوستم برای چند روزی گرفتم ، موقعیکه به خانه آمدم و آن نوشته را با این نبشته مقابله نمودم دیدم که يك نوشته دو نویسنده دارد . بادرک این موضوع من بیشتر بخود بالیدم که نویسنده بسویه جبهانی داریم و دیگران از اوقات باس می کنند . اما بعد از غور و بررسی زیاد متوجه شدم . که در عقب مجله فرهنگ و زندگی نوشته شده بود بهار ۱۳۵۳ ، در حالیکه تاریخ نشر مجله ژوندون سال ۱۳۶۰ بود

با فهمیدن این مطلب دانشمندی را که چندی قبل شناخته بودم و به آن افتخار می کردم حال از بودن آن خجالت می کشیدم ، برای سستی چگونگی اشخاصی پیدا می شود که نوشته شخص دیگری را به اسم خود می کنند

بقیه در صفحه ۵۴

مان را ملامت کنیم . هرگز !  
 ودعای ما بدرقه راهتان که داکنتر حاذقی شوید و غم بیچارگان دردمندان را بخورید و دست پر محبت و نوازشگر تان شفا بخش بیچاران بیچاره باشد . دعا میکنیم از کانکور کور پیروز مندان نه بدرید و قرعه فال بروفق مراد رود .

شعر انتخابی ((غروب پاییز)) را خواندیم ، یکدنی لذت بردیم ، به دید همکار ی و نامه های دیگر تان ((دمت . گرم و سرت خوش باد))  
**دوست عزیز بشیر احمد شیرزاد**

بپذیرید سلام ودعای ما را هم . بخوانید رباعیات خود را :  
 ساقی شراب راننده و عارخه معنی  
 مین ته مرگ خه معنی ، دارخه معنی  
 را و په خمونه دم په دم یسی کره تش  
 واری دی شمه انتظار خه معنی

ساقی ! خمونه کره تش هسی سودا خه گته  
 زا و په جامونه را و په د تر شا خه گته  
 زه ستا دشو ندو به می خان او جهان هیروم  
 نو د شراب خه گته هم د صبا خه گته  
 انتظار همکار یهای بر ئمر تان را داریم . پیروزی و کامیابی نصیب

**دوست عزیز تو اب از فا گولته زراعت :**  
 باسلام عرض شود که نامه یت انتقاد آمیز شما را گرفتیم ، خواهش میکنیم ، متاثر شدنیم و خشما گین گردیدیم که راستی نوشته و تحقیق هنرمندانه است ، اگر نوشته و تحقیق همین است پس واقعا سرقت و تدوین بحال و اقتباس کدام است ؟ باز سخن بر دور سرقت ادبی می چرخد سایر یی شما نه مال دیگران ربا به اسم خود چاپ زدن است که ده گیری از ولوله یی رسوایی اش نمی ترسند و بی باکانه نوشته دیگران دیده می ربا یتند . از تبصره آن می گذریم و با سخش را غفار یا رمادیون سترده خواهد بود . بخوانید نامه جنجال برانگیز و بحث آفرین تان را :

«(نوشته )) هارا بود آیا که عیاری گیرند  
 تاهمه بی هنران پی کاری گیرند  
 موقعیکه تجارت و کسب نا درست ازینجرحه وارد شود ، هنر و

ساخت و ایما نور رسالت ازینجرحه می گریزد .  
 سخن بر سر مرضی است که عده یت از نویسندگان ، محققین و مترجمین کشور بدان مبتلا شده اند چنان مرضی که هر روز وجودش بیشتر در مطبوعات احساس می شود و زالی های آن هر لحظه بالای فرسودگی ملی کشور هجوم می آورد و باعث متلاشی شدن آن می گردند و خلاقیت فرهنگی ربا به ر کود و جمود و امیدارند . در چنین حالتی که این مرض اندیشه سوز دامنگیر مطبوعات کشور شده است ، از مسوولین محترم نشریات خواهمشمنند درین زمینه توجه کنند و این مسئله را زاشک پیش پا افتاده نینگارند بلکه باید بیشتر بدان توجه کنند که .. این مرض (اقتباس) در آینده باعث خاموش شدن فانوس های علم و و یباف درین کشور خواهد شد .

در شماره بیست و سه - بیست و چهار مجله ژوندون در صفحه ۲۸ ،



# منشاء و عوامل ارتکاب جرم

## وانحراف روانی در جامعه

عواملی را که موجب انحرافات در شخص میگردد و او را مستعد و آماده جرم در اجتماع میسازد روان شناسان به دو جنبه جدا کرده اند: یکی جنبه بی که عوامل شخصی و روانی دارد و به وضع ساختمانی جسم فرد ارتباط میگیرد، دیگری جنبه بی که عوامل بیرونی داشته مربوط به محیط اجتماعی و اخلاقی فرد میگردد.

### اول- عوامل روانی فرد:

این عوامل را میتوان قرار ذیل در ارتکاب جرم موثر دانست:

۱- جنس: جنس در کمیت و کیفیت جرم بی تاثیر نیست چنانکه تعداد جانبا ن مرد چندین برابر جانبا ن زن است. نوع جنایت در هر دو جنس نیز یکی نمی باشد، زنان در قتل نفس کمتر اسلحه به کار میبرند و بیشتر به زهر متوسل می شوند.

۲- سن: در دو مرحله از مراحل عمر، تغییرات مهم جسمانی و روانی، انسان را مستعد ارتکاب جرم می سازد، یکی مرحله بلوغ یعنی موقعی است که شخص دوران کودکی را پشت سر میگذارد و وارد دوره جوانی می شود، دیگر هنگامی است که دوره پختگی به پایا نمی رسد و پیری آغاز میگردد، البته تغییرات مرحله بلوغ و امکانات ارتکاب جرم درین مرحله بیش از مرحله دوره پایا ن پختگی است.

۳- نژاد: از عوامل شخصی و روانی ارتکاب جرم یکی هم نژاد است. تحقیقاتی که در زمینه صورت گرفته و احصایه های که بدست آمده نشان داده است که اهالی هر ناحیه ممکن است برای نوع جنایات خاص آمادگی بیشتری

داشته باشند، چنانکه جنایتکاران نواحی شمال اروپا بیشتر دزدی و جعل کاری سند میکنند، و جانبا ن ساکن سواحل شرقی دریای آدر- یاتیک بیشتر مرتکب هتک ناموس و اعمال منافی عفت میگرددند. (۱)

۴- اختلال جراثت مغز: بر اثر جراحی اعصاب به تجزیه پیوسته است که بعضی از قسمت های مغز مسئول برخی از اختلالات عمیق شخصیت هستند. بنا برین هرگاه در سلسله اعصاب و در مراکز اصلی آن یعنی در مغز و مخصوصا در بعضی از قسمت های آن (۲) نقص مادرزادی موجود باشد یا بر اثر امراض عفونی یا مسمومیت نقصی در آنجا بوجود آید، آدمی دچار اختلالات روانی میگردد، حتی بعضی عوارض عفونی ساده ناشی از ذات الریه یا گریپ ممکن است در مغز اثر بگذارد و علائمی چون تشنج و حملات صرعی پدید آورد. مبتلایان با این بیماری دچار پویشانی حالی و خشم شدید و سرد درد میشوند و به دنبال آن تغییراتی در شخصیت آنان ظهور میکند که شاید موجب دزدی و چاپلوسی و کلاهبرداری و اعمال خشونت آمیز و جز آن گردند. البته با التیام جراحات یا از بین رفتن عوارض مذکور اختلالات روانی آنها نیز از میان میرود.

۵- چگونگی ساختمان بدن: چگونگی ساختمان بدن و برخی از اعمال حیاتی، خاصه ترشحات داخلی درخون توسط عده های آندو کرین در رفتار شخص تاثیر

۱- علی اکبر سیاسی، روانشناختی جنایی، چاپ دوم (تهران امیر کبیر، ۱۳۴۲)، ص ۸۰.  
۲- به خصوص در هیپوتالاموس

مسلم دارند. اختلال این اعمال و چاقی و لاغری و کوتاهی و بلندی زیاد از حد ممکن است استعداد ارتکاب جرم موید واقع شود. قدر مسلم اینست که نقایص بدنی یا عدم تناسب اندام از قبیل زشتی رخسار، لکنت زبان، کپی پشت و امثال آن از امکانات سازش با محیط و اجتماع میکاهند و ممکن است انسان را برای بعضی از جرایم مستعد سازند. میان کسانی که مرتکب اعمال منافی عفت می شوند تعداد افراد زشت روی به مراتب بیش از دیگران است.

۶- امراض و بیماریهای روانی: بیماری های روانی که وجود شدیدی تر اختلالات روانی هستند مبتلایان را برای ارتکاب جرم آماده میسازند البته هر یک از این بیماریها باید جداگانه مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد و مخصوصا باید زمینه های مبتلا شدن مریض به بیماری روانی تشخیص و معلوم گردد.

۷- ضعف حس اخلاقی: ضعف حس اخلاقی برای ارتکاب جرم عامنی است بسیار موثر و خطرناک با احتمال قوی و نزدیک به یقین ضعف حس اخلاقی یعنی وجدان اخلاقی که تمییز خیر و شر میکند مادر زاد و فطری نیست، بلکه به تدریج در امتداد زنده گی بوجود می آید و چگونگی آن بانسج مغز از یک سو و تاثیر محیط و کیفیت تربیه از طرف دیگر بستگی دارد.

البته نوع طبیعت و منش انسان نیز در چگونگی وجدان اخلاقی بی تاثیر نیست، هستند افرادی که خوب و بد را تشخیص میدهند ولی

بر نفس تسلط ندارند و نمیتوانند عمل بد خود داری کنند. باری اصول و قواعدی که در امکان معین در جامعه مورد اند تاثیرشان در هر یک از آن جامعه بستگی به ساختمان خود افراد دارد.

۸- درجه هوش و معلومات: کم هوشی و بیسوادی که با یکجا شوند زمینه را برای ارتکاب جرم آماده می سازند، مطالعه کثیری از محبو سین معلوم است که دو سوم آنان کوتا و جاهل بوده اند، البته اگر عوامل دیگری مانند وضع نامناسب نواده، فقر اقتصادی و امثال اینها بر کم هوشی و بیسوادی اثر شود این نسبت افزایش خواهد یافت.

۹- اعتیاد به مخدرات و الکل: ارتکاب جرم تحت تاثیر کوحشیش و تریاک و سایر مخدرات آسانتر صورت میگیرد زیرا آن جنبه انسانی یعنی قوه تمیز را اندیشی... انسان را ضعیف سازد. در مقابل جنبه حیوانی درنده گی او را بیدار کرده و به موقتا جرات و جسارت عمل بخشند، البته الکل نیز همین را دارد از طرف دیگر احتیاجش باین سموم معتاد را وادار میباینکه بهر وسیله هست و لو ضعیف ارتکاب جنایت آنرا بدست آورد.

۱۰- بیماری های عفونی: بعضی از امراض و بیماریها مانند وسقلیس از ثی بوده ممکن است موید ارتکاب جرم واقع شوند اینگونه بیماریها از یکطرف به یلات جنایی را که در نهاد آدمی به حالت اختفا ست بیدار میکنند از جانب دیگر از نیروی تسلط بر نفس میکاهند و باعث می شوند او نتواند از ظهور و بروز تمام عوامل تعرض آمیز و ضد اجتماعی که در نهاد دارد جلوگیری کند.

۱۱- ناپختگی روانی: مطالعه روحیه جنایتکاران بزرگسال نشان میدهد که بسیاری از آنرا هنوز حالت کودکی دارند یعنی هنوز ناپخته هستند، همچنان جسم و روانی درین میان وجود دارد. (لپیدو) (۱) یا نیروی روانی با ۱- انرژی جنسی یا شور جنسی در روانک انرژی که از دو غریزه زنده گی مرگ ناشی می شود و یا انرژی هنگام عمل جنسی آزاد می شود



اخلاف واجتماع را نخواهند داشت  
و دنبال آن نخواهند گشت .

**۶- تاثیر اقلیم و آب و هوا:**

تحقیقاتی که به عمل آمده است نشان  
میدهد که محیط جغرافیایی ، آب  
و هوا و فصول مختلف سال بسا  
ارتکاب جرم بی ارتباط نیستند  
به طور کلی سرقت در زمستان  
بیش از سایر فصول سال روی  
میدهد ، زیرا تامین معاش و تهیه  
غذا در این فصل نسبتا دشوار تر و  
شبهای دراز برای ارتکاب جرم  
مناسب تر می باشد ، اما اعمال  
منافی عفت و انحرافات اخلاقی در  
تابستان بیش از زمستان است .

**۷- مطبوعات ، سینما و رادیو  
و تلویزیون :**

تا تیر مطبوعات و  
سینما و رادیو و تلویزیون در  
روحیه جوانان و در رفتار آنها  
قابل تردید نیست .  
مطابق تحقیقاتی که بعمل آمده  
است سود این وسایل در تربیه  
جوانان بیش از زیان آنهاست .  
حقیقت این است که بسر مشقهای  
بدی از زنده گمی که از این رهگذر  
در برابر جوانان قرار داده میشود  
بیشتر در آموختن طرز اجرای جرم  
مؤثر است تا ایجاد آن .

به عبارت دیگر افرادی که قدرت  
و استعداد ارتکاب جرم را بوسیله  
عوامل گوناگون دیگر بدست آورده  
اند ممکن است طرز عملی ساختن  
نیات جنایت آمیز خود را با خواندن  
برخی از انتشارات یادبسن و  
شنیدن بعضی از فلم ها و سخن  
پراگنی ها بیاموزند .

**۸- معاشرت نا مناسب:**

تاثیر مصاحبان و دوستان منحرف  
و نا مناسب در اخلاق جوانان يك  
امر روشن است . در يك انجمن  
مرکب از افراد متعدد سر مشق  
چند تن یا حتی يك امر جنایتکار  
ممکن است ، باعث گمراهی همه  
اعضای انجمن گردد و همه را به  
ارتکاب جرم تحریک و وادار  
نماید .

خوشگذرانی که با ن خود و عادت  
کرده است بدست آورد ناچاراً-  
تکاب جرم را وسیله نیل به هدف  
قرار میدهد .

**۳- شرایط اجتماعی :**

وضع بحران آمیز اجتماعی در موقع  
انقلاب و جنگ نیز زمینه را برای  
ارتکاب جرم آماده می سازد ، عدم  
امنیت ، خطر دایم ، دشواری فراهم  
آوردن خوراک و پوشاک ، بی بندوبست  
باری اخلاقی ، تماس نزدیک افراد  
و تجمع آنان بایکدیگر در منازل و  
در بناها ، میل اغتنام از زمان  
حال و التذاذ از فرصت موجود به  
علت عدم اطمینان به آینده و نظایر  
آن در روحیه انسانها به خصوص  
در جوانان و در رفتار آنان تاثیر  
کلی دارد .

**۴- محیط کار:**

سروصدای زیاد بعضی از کارخانجات  
کار یک نواخت ، وظایف خطرناک ،  
نور مصنوعی و نظایر آن روی  
اعصاب تاثیر میکند و از تسلط  
بر نفس میکاهد یعنی نیروی دفع  
بعضی از تمایلات مخرب یا ضد  
اجتماع را در کارگران تقلیل می  
دهند و در نتیجه کسانی را که  
مستعد آماده برای جرم هستند  
زود تر و بیشتر بر می انگیزند ،  
مخصوصاً در صورتی که کار فرما  
استثمارگر باشد ، در روحیه کار-  
گران تاثیر فراوان دارد به خصوص  
اگر کمی مزد و عدم توجه به وضع  
زنده گمی و صحت آنها موجود و موید  
این فکر باشد .

**۵- علم تخصص:**

افرادی که برای حرفه و شغل معین تربیه  
نشده اند بیش از دیگران آماده  
برای ارتکاب جرم هستند ، تخصص  
در حرفه و مسلک و شغل معین جوانان  
را علاقمند و سرگرم می سازد و  
وضعی ثابت و اطمینان بخش بزندگی  
آنان میدهد . از آنجایی که درآمد  
ازین راه و معاش آنها ضروریات  
حیات شان را تامین میکند ، بنا-  
برآن ضرورت به اعمال مخالف

بیش از شصت در صد آن افراد از  
خانواده های بی بوده اند که پدر و  
مادر از هم جدا شده بوده اند و  
نزدیک به پنجاه در صد نو جوانانی  
بوده اند که تربیه خانواده گسی  
ناقص داشته اند .

البته افراد دیگری هم که علاوه  
بر پدر و مادر در کانون خانواده  
بسر میبرند مثلاً پدر کلان ، ما در  
کلان و خاله و عمه ... و خدمتگاران  
نیز در تربیه فرزندان بی تاثیر  
نیستند . نقص تربیه علتهای است که  
کودک را بسوی جرم بکشاند ،  
البته در اثر راهنمایی اخلاقی و  
امر و نهی در درون وی نوعی  
کشمکش بین هوای نفس و وجدان  
نارسیده و نا پخته جریان می یابد  
بالاخره رفع این کشمکش ممکن است  
در خارج به صورت جرم می نمودار  
گردد .

چون خانواده یعنی این جا معه  
کودک برای کودک مظهر جا معه  
بزرگتر است او بعدها درین خانواده  
بزرگتر همان رفتاری را خواهد  
داشت که در خانواده کوچک داشته  
است .

**۲- وضع اقتصادی :**

وضع اقتصادی بسیار بد و همچنان  
بسیار عالی هر دو ممکن  
است اثر نا مطلوب در فرد داشته  
باشند چنانکه در صورتی که وضع  
اقتصادی بسیار بد باشد و کودک  
با اطلاع و یا بدون اطلاع پدر و مادر  
بسرقتها ی کودک دست بزند ،  
در واقع عادت به جرم میکند و کار  
این جرایم ممکن است با لا بکشد .  
اما در صورتی که پول فراوان در  
اختیار باشد و در نتیجه برای طفل  
زمینه این مهیا گردد که بتفریحات  
مختلف بپردازد او لا درک ارزش  
پول برای او دشوار گردد ، نا نیسا  
عادت به تفریح و خوش گذرانی ،  
ذوق کار و کوشش را از وی سلب  
کند و در نتیجه شاید کودک بیکاره  
بار آید و از اینکه حرفه ، مسلک و  
کار معینی ندارد بعداً آنگاه که نتواند  
پول کافی برای زنده گمی مرغه و

**۱- محیط خانواده:**

بزرگترین عامل نامناسب خانواده که در ارتکابی  
از آن اطلاق یا ناسازگاری پدر یا غیابت  
یعنی پدر یا نقص تربیتی ما دریا  
نما چشم توجه آنان به تربیه فرزندان ...  
دارد بیش می آید . برای مستعد ساختن  
و انباشته به جنایت عاملی بس مهم  
است .  
روانک احصایه بی که پس از بررسی  
سابقه بسیاری از مجرمان نابالغ  
نشان میدهد ، نشان میدهد که



# چرا سگرت دشمن صحت شماست

ذیل می باشد. تیزا بها، گلیسرول الکهول، الدیها یدز، کیتونز، الیفاتک، آروماتیک ها یدر و کاربن و فینولز که هیچیک از این ها برای وجود صحتی نبوده بلکه مضر می باشند.

## کار بن مونو اکساید

برای سالهای متعددی بر خی از ساینس دانان این عقیده را رد می کردند که دود سگرت چطور می تواند به تنهایی وجود را بنزایع مختلف مورد حمله قرار دهد. اما تحقیقات دامنه دار این مسئله را با ثبات رسانید که دود تنباکو یک ماده خالص نبوده اقلاصصت فیصد آن گاز - بیست نوع مختلف بخارات زیان آور بشمول ابرولین هایدرو سایانیک اسید، نایتروک اکساید، نایتروجن دای اکساید اسیتون و امونیا می باشد. اکنون ساینس دانان توجه شانرا به یک ماده دیگر که زیان آور تر و کشنده تر از دیگران است معطوف داشته اند. این ماده مرگ آور بی رنگ و بی بو، کاربن مونو اکساید است میل ترکیبی این زهر کشنده بسوی سلولهای سرخ خون که وظیفه آن رساندن اکسیجن به سر تا سر بدن می باشد خیلی زیاد است.

زمانیکه تراکم آن ذریعه دود سگرت درخون زیاد شود سلولهای سرخ را از گرفتن و انتقال اکسیجن معانعت میکند.

یک سگرت کش پانزده تا بیست سال که روزانه پنج - شش عدد سگرت می کشد. ممکن یک سرگیچی احساس کند. ولی یک ورزشکار معتاد نظر به رقبایش که معتاد نیستند بزودی بضرر سگرت متوجه می شود.

## نکوتین:

در تنباکو به صورت استثنایی مقدار زیاد از این ماده وجود دارد. مطالعات جدید نشان میدهد، خانم حامله بیکه معتاد به سگرت باشد نکوتین شرابین جنین را بهم فشرده جریان خون را در طفل خیلی بطی می سازد. از جانب دیگر کار بن

مونو اکساید مقدار اکسیجن را در سیستم دورانی بهم فشرده جنین به مقدار قابل ملاحظه تقلیل داده. باین ترتیب به طفل خون و اکسیجن کافی نرسیده موجب می شود طفل طور نورمال نمو نکند. همچنان اطفال اینگونه مادران بعد از تولد از نگاه جسمی کوچک و وزن شان کمتر از نو زادانی می باشد، که مادران شان معتاد نبوده اند. همین طور مادران حامله معتاد اطفال قبل از وقت ویا مرده بدنیا می آرند.

این نکوتین سگرت است که فشار خون را بلند کرده و باعث تیش قلب میگردد و وجود انساز را برای برطرف ساختن ویا دفع این نقیصه طور خود کار عمل کرده با داخل کردن دو ماده، یکی (کتیکو ل آمین) و ماده عمده دیگر (ادرینالین) در سیستم دورانی، قلب را توسط (کتیکو ل آمین) تحریک و فعالیت آن را سرعت می بخشد این فعالیت سریع قلب شرابین (کورونری) را به کمبود اکسیجن مواجه میسازد. درین حال قلب برای تلافی این کمبودی بخون بیشتر و فعالیت زیادتر نیاز پیدا می کند.

قلب های سالم در برابر اینگونه تغییرات میتوانند پاسخ صحیح بدهند، اما قلب هاییکه با مرض تصلب شرابین و با عدم کفایه مصاب اند برای تلافی این فقدان اکسیجن خون کافی اضافی گرفته نمیتوانند. همین امر باعث بروز فاجعه میگردد باین معنی: ادرینا - لینی که ذریعه نکوتین در وجود احیاء شده سلولهای شحمی را در سر تا سر وجود مورد حمله قرار داده باعث میشود اسیدهای شحمی را آزادانه احیاء و داخل سیستم دورانی خون نماید. هر وقتیکه سگرت میکشید شما به مقدار این اسیدهای شحمی آزاد در خون خویش می افزایید. تراکم ویا بلند رفتن سطح این اسیدهای شحمی درخون موجب تشکیل لخته ها شده که سکنه های مغزی و قلبی را به بار آورده شخص را به مرگ میکشاند.

بعضی مطالعات نشان داده است که (پلیت لترز) یک ماده عمده که خون را سخت نگه میدارد در معتادان به سگرت بیشتر خالصست چسبناکی پیدا میکند. به علاوه مطالعات با لای حیوانات

نشان داده که کار بن مونو اکساید جدار شرابین را برای گرفتن مواد چربی فراخ ترمی سازد. شما ید این امر سبب ضیق شدن شرابین که در طبابت بنام تصلب شرابین یاد می شود. باشد.

## قیر در دود سگرت:

قیر یکی دیگر از مواد فرعی دود سگرت است که یکی از جمله پلیون ها ذرات کوچک میکرو سکو بی کیمیا وی را در دود سگرت که قبلا هم راجع به آن اشاره شد تشکیل داده و بیشتر طعم خوش سگرت از اثر این ماده است. این ماده در دود موجود بوده تشکل آن در انساج شش طور تدریجی صورت میگیرد سگرت کشی که در روز یک قطی را میکشد در سال یک پیا له و یا هشت اونس قیر را از طریق دود سگرت داخل وجود خود میکند.

قیر بیکه در شش جای میگیرد قوه دفاعی شش ها را در برابر میکروب ها ضعیف میسازد. جا - گزین شدن قیر در وجود مخصوصا در سیستم تنفسی و طیفه دستگاه های تصفیه هوا را مختل میسازد. قیری را که اکنون شما توسط سگرت در شش های تان ذخیره کرده اید دفع آن از وجود تان یک امر غیر ممکن میباشد.

تحقیقات و تجارب با لای حیوانات و در حدود سی نوع از مواد کیمیاوی را که باعث سرطان ریه ها میگردد به اثبات رسانیده است. چندین نوع از این مواد به تنهایی قادر به تولید تو مورهای خبیثه در نقاط مختلف بدن هستند از جمله یکی آن که بنام (بیتانافتی لامین) که عامل مشخص و قاطع در سرطان های مثانه انسان ها

شناخته شده است.

طبق تخمین یک منبع تحقیق امراض، سی و پنج فیصد به سرطان مثانه از سگرت که سالانه به تعداد ۳۱۰۰ نفر بیمارانی جان شان را از دست می دهد در میان دود کشان که در راسا به شش ها فرو نمیبرند اعضایی که به سرطان مبتلا می گردند عبارتند: از لبها، زبان، مری و در میان سگرت کشان که دود را راسا به شش ها فرو می اعضایی که به سرطان گرفتار میشوند عبارتند: از شش ها، گرده و پانکراس.

سرطان ریه ها بیش از سی فیصد کشنده است. طبق احصای در حدود ۵۵۰۰۰ نفر از جمله مبتلایان به سرطان ریه سی هزار در امریکا جان شان را از دست می دهند که اکثریت آنها را مری تشکیل میدهند و لی در این تعداد تلفات در میان طبقه شما روبره افزایش است.

کسانی که روزانه زیاد از دود قطی سگرت میکشند بعضی به (امفیسیم) مبتلا می شوند امفیسیم یکی دیگر از امراض شش است. درین مرض که نموی های هوایی شش در اثر اعتیاد افراط در کشیدن سگرت تشدید می شود. در امریکا سالانه نفر از این مرض جان شان را از دست میدهند.

یکی از دوکتوران معالج سرطان شش چنین اظهار نظر میکند: از ارسرطان شش به مقادیر امفیسیم کمتر دردناک است. در مبتلایان به (امفیسیم) مریض خفه شده برای گرفتن تلاش میورزد در بعضی از معتادان سگرت این تلاش و خفه شدن اثر کمبود هوا تا پانزده سال طول میکشد. این مرض در اروپا معتادان به سگرت برای یک سال مخفی بوده علایم آن، بعدا ظاهر میکند.

اولین علامه ویا نشانه که بقیه در صفحه ۵۲









در اتحاد شوروی کثیر المللیت، هر ملیت آن کشور کلتور بخصوص خود را حفظ نموده و آنرا انکشاف داده است .

بقیه صفحه ۲۱

## انقلاب اکتوبر و ...

اتحاد شوروی در پهلو ی موفقیّت های بزرگ در ساحه علوم و تکنولوژی همچنان به پیروزی های چشمگیر در ساحه ارتقاء کلتور مترقی از طرق مختلف نیز نایل آمده است. اتحاد شوروی از مدت ها قبل به حیث اولین کشور در جهان از لحاظ ترجمه و چاپ ادبیات خارجی محسوب می شود طی سال های تاسیس قدرت شوروی، این کشور آثار مولفین یکصد و چهل کشور را چاپ و به تعداد بیش از (۷۵۰۰۰) عنوان کتاب در (هشتاد) زبان مردم شوروی چاپ کرده است . در سال های اخیر این مساعی چند برابر شد . در سال ۱۹۷۷ د و صد مین جلد سلسله ادبیات خارجی که جلد اول آن توسط ماکسیم گورکی نویسنده شهیر اتحاد شوروی بلافاصله بعد از انقلاب چاپ شده بود چاپ گردید این کشور به مناسبت تریستین از شصت و نهمین سالگرد انقلاب اکتوبر جمعاً (شصت) میلیون کتاب در سال مذکور چاپ کرد . کلتور سوسیالیستی بسری نخستین بار در تاریخ بشری پرده یی را درید که توده ها را در محدوده کلتوری بر اساس منافع طبقات

اتحاد شوروی در پهلو ی موفقیّت های بزرگ در ساحه علوم و تکنولوژی همچنان به پیروزی های چشمگیر در ساحه ارتقاء کلتور مترقی از طرق مختلف نیز نایل آمده است. اتحاد شوروی از مدت ها قبل به حیث اولین کشور در جهان از لحاظ ترجمه و چاپ ادبیات خارجی محسوب می شود طی سال های تاسیس قدرت شوروی، این کشور آثار مولفین یکصد و چهل کشور را چاپ و به تعداد بیش از (۷۵۰۰۰) عنوان کتاب در (هشتاد) زبان مردم شوروی چاپ کرده است . در سال های اخیر این مساعی چند برابر شد . در سال ۱۹۷۷ د و صد مین جلد سلسله ادبیات خارجی که جلد اول آن توسط ماکسیم گورکی نویسنده شهیر اتحاد شوروی بلافاصله بعد از انقلاب چاپ شده بود چاپ گردید این کشور به مناسبت تریستین از شصت و نهمین سالگرد انقلاب اکتوبر جمعاً (شصت) میلیون کتاب در سال مذکور چاپ کرد . کلتور سوسیالیستی بسری نخستین بار در تاریخ بشری پرده یی را درید که توده ها را در محدوده کلتوری بر اساس منافع طبقات

صرف مساعی میکنند ، طی سال های اول قدرت شوروی مشکل عمده این بود که کلتور جدید می بایست بادستان مردمی اعمار شود که تحت نظام سرمایه داری تعلیم و تربیه دیده بودند و تا حدی نظریات و عنعنه های کهنه بر ذهنشان حکمفرما بود . معیناً از میان همین تضاد ها بود که کلتور سوسیالیستی ظهور کرد .

تحت سوسیالیزم پیشرفت سه سطح کلتور عمومی یک تضاد جدید را بوجود آورد . باین معنی که نیاز مندی های کلتوری جامعه شوروی بر تسهیلات موجوده کلتوری و این کشور و قابلیت آنها در جواب به نیاز مندی های مذکور فزونی گرفت و سرانجام حزب و دولت مجبور شد با اعمار تیر ها یی بهتر سینما های بهتر ، چاپ خانه های بهتر و کلیسای کلتوری بهتر بپردازد .

بقیه صفحه ۵۰

## چرا سگرت ...

مریض مبتلا به امفیسیم از وجود مرض در بدن خویش احساس میکند ، نفس سوزی میباید که از اجرای یک کار سبک به وی دست میدهد . مریض فکر میکند این شروع مرض است . ولی این طور نیست حقیقت آن است که مریض قسمت های از شش خود را از دست داده است . حتی کسی که هستند که با وجود دانستن شروع مرض از ترک سگرت امتناع نمی ورزند و زمانی که به ترک آن اقدام میکنند کار از کار گذشته میباشد .

### یگانه راه حل :

به لست امراض ناشی از استعمال دخانیات روز به روز افزوده میشود . معتادان بیشتر از کسی که معتاد نیستند به قرحه و اسید معده مبتلا و مداوی آنها نیز به وقت بیشتر نیاز دارد ، عود امراض نوبتی که بالای بیره ها و دندان ها تاثیر می اندازد . همچنان التهاب قسمت فوقانی سیستم تنفسی نیز از عوامل سگرت میباشد .

بقیه

حزب کمونسنت اتحاد رهبری اید یالوژیکی را انکشاف کلتور بدست گرفته زمینه رشد آزاد آنرا میسر کلتور سوسیالیستی تربیه می کند ، انتر ناسیونالیستی های با احساس قوی در کشور افتخارات ملی که در عین حال کلتور سایر ملل احترام بورزد است . کلتور سوسیالیستی تنگ نظری نشنلسنتیک خواهان تقویه هر چه بیشتر گزین بین المللی است . رفاه بیستگرفا هم بین المللی محو ادیل واستثمار ، تحکیم دیتان شوروی از جنگ در روی الخصو اهداف و اید یال ها یی استی اساسی این کلتور است . بیستگرفا کلتور سوسیالیستی در حال انکشاف است . کلتور ملیت ها واقوام چین و آفریقا آن رشد می کند .

مقابل

یکتنگ

المللی

ایت

نام

کرد

بند

رانش

ست

هند

قابل

ش

به

ترب

طلب

اطمی

در

تیبیا

توا

کرد

از

سا

وینتا

خله

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از

توا

از



### از دها نیر و مند ...

میشود که کشور های جنوب شرق آسیا مورد تهاجمات اولی چین قرار دارند. چین باسپیش تر از همه کشور های دیگر ، در کشور های دموکراتیک و سو - غیر یالستی همجوار خود دشمنی را مبرورزد و این مسئله کاملا واضح با لیبیعی است ، زیرا این کشورها یک به رها یی و استقلال ملی خود را بیشتر گزیده اند و نمی خواهند به راه وابستگی و دنیا له روان پیکنگ خود ابدیل گردند . و از سوی دیگر این بیانات شور ها با همه مردم جهان مترقی و یالخصوص با اتحاد شوروی سوسیال - یستی روابط نزدیک برادرانه و بستگی پرولتری دارند ، که این مسئله یی از هر مسئله دیگری برای هر - کشا نیسم چین نا خوش آیند است . چین از همان ابتدا جنگ مقاو - ویتنام ، به اشکال گونه گونه مقابل ویتنام قرار گرفت . پیکنگ نه فقط با سازمان های المللی دموکراتیک که به مقصد ایت از مبارزه ی عادلانه مردم نام علیه اشغالگران فعلیت کردند مقاطعه نمود ، بلکه بندگان پیکنگ در هیچ یکی از برانس های نیرو های صلح ستست ستاکهولم به غرض دفاع از ب هندو چین اشتراک نوزیدند . قابل یاد آوری است که در ش ستاکهولم که در اعاده خور به ویتنام سهم باری داشت یی ترین نیرو های سیاسی از دوج طلبان گرفته الی عنا صر طی چپ شامل بودند . خلص و لام در پای هیچ یکی از اسناد - سرتیبانی از مبارزه ملل هندوچین سد به توان امضای نماینده چین را شنید کرد .)) (ص ۵۷ کتاب )چین در از سقوط رژیم مرگبار پول بوت الی کساری ، به خاطر انتقام گیری ی ویتنام انقلابی به خاک آن کشور ا هد خله کرد تا به اصطلاح خود شان هد نام را ((گوشمالی)) داده و نه از رزده دهند . ولی باوجود همه لتر سهای نظامی و غارتگری های به ماکر چینایی ، ملت قهر مان خطر تمام از حاکمیت ملی خود قهر - ید گانه دفاع نموده و عساکر چین میتوادار به عقب نشینی کرد ، و چین بادا من لکه دار و بینی شکسته

از میدان جنگ خارج گردید .)) چین همین اکنون به مداخلات خود در کشور های مستقل هند ، برما ، نیپال ، کامبوج ، لاوس ، ویتنام اندونیز یا ، جمهوری دموکراتیک افغانستان و ... ادامه میدهد . در میان کشور های منطقه چین متحدین واقعی برای خود در گذشته شاه ایران و پول پوت و در حال رژیم ترور ، اختناق و نظا می گریا کستان رایا فته است . در اعلامیه مشترک آگست (۱۹۷۱) چین و شاه ایران چنین آمده بود : ((حکومت مردمی چین از حکومت شاه ایران در امر دفاع از استقلال ملی ، حاکمیت و ثروت های ملی ایران پشتیبانی قاطعانه می نماید)) (ص ۶۵ کتاب) ایران شاهنشاهی به کمک چین توانست جنبش های انقلابی در حوزه ی خلیج ، عمان و ضفار رابی رحمانه بمباران کرده و تارو مار سازد . ولی به مجرد پیروزی انقلاب ملی ایران مسئله شکل دیگری ربه خود گرفت و چین عملا بخاطر حفظ منافع ایالات متحده در حوزه خلیج از پشتیبانی ایران روی برتافت و از پیاده نمودن عساکر ((ضربه سریع)) امریکایی در خلیج پشتیبانی کرد . چین امروز از رژیم مرتجع پاکستان و ضد انقلاب افغان - ستان پشتیبانی کرده ، آنها را تعلیم داده و تسلیح می کند ، چین از معامله کمپ دیوید و رژیم خائن سادات پشتیبانی می نماید که عملا این کار خیانت و دشمنی به خلق قهرمان فلسطین است . این ها همه اهداف قریب المدت و سیاست فعلی جمهوری مردم چین اند .

نویسنده ی کتاب در آخرین قسمت های کتاب ((از دها نیر و مند میشود)) تحت عنوان ((نابینا یان سلاح دار)) و ((روز مجهول چین)) به خصوصیات اهریمنانه و چپا و - لگری های اردوی چین (که البته به ایشان توسط به اصطلاح سیا - ست مداران چینایی چنین تدریس می گردند ، اشاره کرده و ایسن خصوصیات و اعمال قرون وسطایی ربا آمار و ارقام ایکه از حملات چین

به کشور های همجوارش بدست آمده . به صورت فشرده بیان داشته و به تجاوزات غیر مستقیم چین توسط چینا بیان خارج از چین و طرفداران چین در کشورهای بیگانه اشاره می کند . و در پایان کلام نویسنده چنین نتیجه می گیرد که : ((مبارزه غیر سازشکارانه برضد رژیم نیسم پیکنگ و بر علیه تهدید چینایی به صلح وظیفه مشترک همه اشخاص نیک اراده و همه مردمان و ملل است ، این مبارزه نه فقط وظیفه است ، این مکلفیت بشریت صلح دوست در قبال خود بشریت و در برابر نسل های آینده میباشد .

بالاخره این مکلفیت مشترک مادر برابر مردم چین حین ساعت های دشوار تاریخ آن میباشد .)) (ص ۱۰۳ کتاب)

کتاب حاضر با نقل قولی از اخطاریه ی لیونید بر ژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی که در سال ۱۹۷۶ گفته بودند : ((تلاش های هیجان آور پیکنگ مبنی بر خنثی ساختن دیتانت ، جلوگیری از خلع سلاح ، پاشیدن تخم عدم اعتماد و خصومت میان دول و تمایلات آن برای تحریک جنگ جهانی در حالی که خود پیکنگ به اصطلاح دست های خود را گرم خواهد کرد ، مایه خطر بزرگی برای همه مردمان صلح دوست میباشد . چنین سیاست پیکنگ با منافع تمام ملل ضدیت عمیق دارد)) پایانی می یابد .

\*\*\*

کتاب ((از دها نیر و مند میشود)) از نگاه طبع و صحافت در حد عالی و از نگاه ترجمه و جمله بندیهای آن خیلی خوب است . ولی از همه بیشتر ارزشمندی این اثر در آنست که در شرایط فعلی که نیروهای ضد انقلاب در کشور ما از پشتیبانی کامل امپریالیزم و رژیم برداشتن چین برخوردارند ، پرده برداشتن از چهره ی رژیم چین که چهره ی خود را با کلمات ((پر طمراقت)) می پوشاند حایز اهمیت جدی است . در آخر به مشا بهی پایان کلام لازم میدانم به یک مسئله دیگر در رابطه با معرفی این اثر فقط

تمام مختصری گیرم ، که درین اثر کمتر به آن توجه شده است ، و آن اینکه : آیا پایه های تئوریک رژیم نیسم چین در کجا است ؟ واز کجا نشناخت کرده ، پایه ی رژیم نیسم چین و در نهایت شوو نیزم ((حانی)) همه و همه در درازای تاریخ کهن چین در تعلیمات کنفوسیوس و در معاصر در اندیشه های رهبر کبیر (!) شان مائو تسی تونگ نهفته است . اگر به آثار مائو مراجعه کنیم مقولات مرتجعانه ی رابه نام های ((تیوری سه جهان)) که در واقع یک تیوری خالص امپریالیستی است ، ((ارتش خلقی)) ، ((قدرت سیاسی از لوله تفنگ بر می خیزد)) ، همه چیز با تفنگ حاصل میشود)) ، ((جنگ سوم جهانی چندین خطرناک نیست)) و مقولات التقاطی دیگری چون)) امپریالیزم عمده ، ((امپریالیزم سرخ)) و ... را می یابیم . که هر یکی از این مقولات التقاطی ، اهورتو - نیستی و مرتجعانه بحث جداگانه دیگری ربا با تفصیل کامل می خواهد که از عهده ی این نوشته هم بالا - ست و هم شاید بیرون از موضوع معرفی کتاب فوق ، البته در صورت توان در آینده به بحث خواهیم نشست . لذا به میان آمدن شوو - نیزم و رژیم نیسم چین برای انقلابیون سراسر جهان و ایستادن آن در پهلو و آغوش امپریالیزم بین المللی حادثه ی غیر مترقبه یی نیست . در هر حالت انقلابیون جهان مطمئن هستند ، همچنانکه امپریالیزم در اثر مبارزات زحمت کشان جهان و یاری جهان سو - سیا لیزم ناگزیر به سقوط است : رژیم نیزم امروزین چین که در گذشته های دور (در زمان مبارزه به خاطر پیروزی انقلاب دموکراتیک چین) ندایش آن شود که ((خلق های سراسر جهان متحد شوید ، امپریالیزم امریکا و کلیه سگ های زنجیری شان را در هم شکنید)) و حالا خود عملا به سگ زنجیری امپریالیزم امریکا تبدیل شده ، با وجود همه تلاش هایش ، در زیر ضربه ی مبارزات برحق ملل سراسر جهان و مبارزه خود خلق چین و نیرو های اصولی ایکه در حزب کمونیست چین مسلما وجود دارند ، خورد و نابود خواهند شد .



### جواب به نامه ها

نمیدانم تعهد و رسالت یک نویسنده در چیست؟ در همینست که آثار دیگران را به اسم خود بر گرداند و بر سکوئی شهرت آنها قرار گیرد و شانه ها را بالا بپندارد که منم نویسنده.

اگر محترم غفار یار می خواست که با نشر این مطلب خدمتی را برای خواستار آن هنر و سینما که آثار محدودی از فرهنگ و اندیشه در دست شان است انجام دهد، بهتر آن بود که مطلب را به اداره مجله به اسم نویسنده اصلی آن یعنی جمشید ارجمند می فرستاد و تذکار می داد که چون این نوشته در باب تلویزیون و سینما در دسترس همگان قرار ندارد و ذوقمندان هنر و سینما را به کاری می آید، چه بهتر که به چاپ آراسته گردد.

محترم غفار یار باید بداند که تحقیق به این گونه نیست که مقاله و نوشته شخصی را بدون تغییر یا اندک تغییری به اسم خود بچاپ رساند، بلکه تحقیق دامنۀ وسیع و گسترده بی دارد که زحمت فراوان می طلبد و بزو هوش بسیار، اگر نام سرفقت و دستبرد را تحقیق و نوشته بگذاریم، پس نام نوشته و تحقیق را چه بگذاریم؟ چه بجاست که اگر از محترم غفار یار بخواهیم تا نویسنده گان اصلی مضامین ((ارگستر چیست؟)) و ((شعر نجوای انسان به انسان)) را نیز به ما معرفی دارند، و تصحیح ضروری را با کمال معذرت در شماره های بعدی ژوئیه و اوت بچاپ گذارند که نویسنده فلان مضمون آقای غفار یار نی بلکه فلان می باشد ((ملخک یکبار جستی، دو بار جستی آخر بدستی)).

چنین نویسنده گان و پژوهشگران که آثار و نوشته های دیگران را به نام خود جا می زنند علاوه بر اینکه خدمتی را به فرهنگ مردم کشور انجام نمی دهند، سد راه تکامل فرهنگی و شکوفایی ادبیات نیز می شوند و چه خوب و به جا که نام چنین اشخاص را سارقین و دزدان ادبی بنا مییم و دستبرد های ادبی و نوشته های به اصطلاح تحقیقی شانرا برای سوخت زهمستان یکسو کنیم تا با شد که به کار بیاید ((اگر بکار بیاید؟)) برای روشن

شدن اصل مطلب مضمون آقای جمشید ارجمند و آقای احمد عارف غفار یار را مقایسه می کنم و قضاوت را به خوانندگان و خود غفار یار می گذارم که چه می گویند و چه قضاوت می کنند؟

آیا نبشته از جمشید ارجمند است یا از عارف غفار یار و یا بر عکس؟

تا نگویی مرا بسیار گوی من ز صد یک گویم و آنهم چو موی نوشته جمشید ارجمند ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین یک فرستنده از یک سو، و یک گیرنده از سوی دیگر، ارتباط محسوب می شود - چه فرستنده انسان باشد چه یک دستگاه مکانیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد، منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سروکار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند...))

نوشته احمد عارف غفار یار ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین یک فرستنده از طرف دیگر، ارتباط محسوب می شود چه فرستنده انسان باشد و یا یک دستگاه میکا نیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سروکار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند...))

نوشته جمشید ارجمند ((یک اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست.

تلویزیون و سیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم می کند و آگاهی سازد: در هر تلویزیونی چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت دیده می شود...))

چکیده ذهن آقای غفار یار ((یک اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست. تلویزیون وسیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم مینماید و در آخرین تحلیل و در مجموع می توان گفت که آگاهی می سازد، در هر تلویزیون چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت عمده دیده می شود...))

به قسمت دیگر نوشته جمشید ارجمند توجه کنید ((از نظر مخاطب هم سینما و تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب گروه مشخص و دقیقی را معین نمی کند، بلکه درجه ای از اختلاط و ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گورویچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل دهنده آن، و شرکتی متقابل از یگانگی به چندگانگی و چندگانگی به بیگانگی تعریف کرده - به وضوح مورد اشاره قرار گرفته است...))

و محترم احمد عارف غفار یار مینویسند: ((از نظر مخاطب سینما و هم تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب، گروه مشخص و دقیقی را معین نمی سازد بلکه درجه ای از اختلاط ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گورویچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل

### پدر مال کیست؟!

سابق همه کار و بار خانه و اولادها فقط وظیفه خانم ها بود و رابطه بین پدران و فرزندان سرد بود و در زندگی روزمره با هم کارنداشتند. ولی پدران امروزی وقت بیشتری را صرف اولادها میکنند زیرا مسوولیت تنها متوجه مادر نیست مخصوصاً از نگاه تربیه و برای اولادها چیزی تا لیر دارد که در دسترس آنهاست.

فرزندان متوجه این گفته نیستند که پدر خسته است و احتیاج به استراحت دارد. بلکه فقط توجه به آنچه که خودشان میخواهند دارند. بدین ترتیب شبها در کانون گرم خانواده سه نیاز و احتیاج با یکدیگر احساس می شود. نیاز پدران به کمی استراحت، نیاز مادران به صحبت و درد دل و

دهنده آن و شرکتی متقابل از یگانگی به چندگانگی و چندگانگی به یگانگی تعریف کرده. به وضوح مورد اشاره قرار گرفته است...))

همچنان قابل یاد آور است که آقای احمد عارف غفار یار قسم باقیمانده مضمون را که تا تیرا سینما و تلویزیون بر یک دیگر است کاپی ننموده اند و شاید ننموده باشند که بار دیگر قسم باقیمانده مضمون را به اسم تیرا ت سینما و تلویزیون یکدیگر به چاپ برسانند.

نکته مهم دیگری که بعد از خواندن این دو مضمون بدان آگاه یافتیم و از لیاقت نویسنده خبلا باخبر شدیم اینست که قسمت های مضمون جمشید ارجمند را که نسبتاً پیچیده و مشکل به نظر آید بدون کم و کاست رو نویسنده کرده اند در حالیکه بخش های فهم ساده مضمون را با اندک تغییر که معنی مضمون را نفی نکند یاد داشت کرده اند.

در ختام کلام یادآوری می کنم که اگر آقای غفار یار نویسنده و محقق خوبی نیست، اما یک نسخه بردار خوب و با مهارت است که کمال احتیاط و با تغییر دادن اندک کلمات (آنهم از روی آگاهی مقاله جمشید ارجمند را نسخ برداری کرده است، بدون این اصل موضوع از بین برود.

اگر آقای غفار یار در عرصه حافظ زنده گی می کرد و ناسی اشعار او می بود امروز جنجال بر سر کشتی نشسته گان و کشتی شکسته گان هست مگر تعجب می بود. و راست میگویند برادر عزیز همکاری متمر خویش را از ما دریغ نوزید که مابه قلم و قدم شما می مندیم، خدا همزه تان.

والسلام

نیاز فرزندان اقلانیم ساعت بیست و چهار ساعت در کنار پدران درین جا امید است که سوا خلق شود و اختلاف خانوادگی چگونگی حل کرد و چه حلی برای آن وجود دارد زیرا فوراً کالی و راه حلی قطعی برای این سوال وجود ندارد. بلکه موضوع بیشتر جنبه فداکاری تحمل را از نظر پدران پیدا میکند فداکاری درین راه حتمی است البته به خاطر آسایش خانواده.



# موروری بر پیام هیات ریسه

ولی واقعیت به گونه دیگری  
ت یعنی بعد از پیروزی انقلاب  
و تحقق حاکمیت زحمتکشان  
کشور نه تنها به دین و آئین  
کشیشان احترام بعمل می آید  
در جهت تامین و تضمین آزادی  
ان و اجرای مراسم دینی و مذهبی  
ان و وسیع و شرايط لازم  
هم گردیده است .

در پیام هیات ریسه سا زمان  
سختگی خلقهای آسیا و آفریقا به  
لیانسان زحمتکش جهان  
این مورد چنین می خوانیم :

((با پیروزی انقلاب شکوهمند  
ر و به خصوص مر حنه نوین  
کا ملی آن در افغانستان تمام  
ان و شرايط لازم در جهت تامین  
ضمین عام و تمام آزادی وجدان  
آزادی کامل اجرای  
اسم ملی و دینی ، سنن و  
ادات مذهبی فراهم گردیده است .  
مول اساسی جمهوری دموکراتیک  
افغانستان بیان گویای قانونی  
عملی احترام خدشه ناپذیر  
سبت به دین مقدس اسلام و سایر  
بیان و بیروان مذهبی در جمهوری  
دموکراتیک افغانستان است .

مسلمانان زحمتکش این کشور  
اکنون آزادانه و عاری از هرگونه  
ترس و تشویش به انجام عبادات  
مذهبی در مساجد و معابد پرداخته  
و دولت جمهوری دموکراتیک افغان-  
نستان با ساختن ، ترمیم و باز  
سازی عبادتگاه های مسلمانان  
زحمتکش ، مبارز و صلح دوست  
تسهيلات عظیم در زمینه فراهم  
آورده است .))

در پیام در مورد نقش توده های مسلمان  
و زحمتکش و روحانیون و وطن-  
پرست و مبارز در جبهه ملی پدر-  
وطن ، دفاع از انقلاب آزادی بخش  
نور و دست آورد های آن و همچنان  
مبارزه علیه عناصر ضد انقلاب ب نورد  
مردم افغانستان توضیح همه جانبه  
بعمل آمده تبلیغات دروغین و  
خصمانه امپریالیزم بین المللی  
هژمونیک های پیکنگ و ارتجاع  
منطقه به سرمداری امپریالیزم  
جهان خوار امریکا در مورد وطن ،  
جامعه و انقلاب ما کاملاً دور از حقیقت  
خوانده شده است .

قسمت دیگری از پیام را بحث  
روی مسایل مربوط به تسلیح  
اجیران مزدور ضد انقلابی با انواع  
اسلحه گرم زهر دار و براه انداختن

جنگ اعلام ناشده ای علیه افغانستان  
دموکراتیک و انقلابی که از طرف  
ارتجاع ، هژمونیزم و امپریالیزم  
از قلمرو پاکستان براه انداخته  
شده است و کشتار بیرحمانه کودکان  
معصوم ، مردان ، زنان ، پیران و  
موی سفیدان به آتش کشیدن کانون  
های مذهبی ، فرهنگی و عام المنفعه  
احتوا می کند ، تلاش های تب آلود  
امپریالیزم بین المللی و شمشیر  
های پیکنگ و عناصر ضد انقلابی  
افغانستان برای به اصطلاح به نرس  
رسانیدن این همه جنایات ضد  
انسانی ، ناکام و بی ثمر و محکوم  
به شکست خوانده شده است .

شرکت کننده گان جلسه باشکوه  
هیات ریسه سازمان همبستگی  
خلقهای آسیا و آفریقا در پیام  
خویش خطاب به مسلمانان زحمتکش  
جهان در مورد پلانیها طرحها و نقشه  
های حيله گرانه امپریالیزم امریکایی  
علیه مردم و حکومت جمهوری دمو-  
کراتیک افغانستان و خلق های  
منطقه جنوب و جنوب غرب آسیا  
شرق میانه و نزدیک حوزه خلیج  
فارس و بحر هند صحبت نموده از  
تمام مسلمانان جهان دعوت بعمل  
آوردند تا به خاطر آزادی ، صلح  
و عدالت صفوف رزمند ، خویش را  
شمرده تر سازند و بر ضد انواع

بیعدالتی ها قاطعانه بر زمین ، چنان-  
نچه در بخشی از پیام در اینباره  
چنین می خوانیم :

((اکنون زمان آن فرا رسیده  
است تا همه کشورها و مردم صلح  
دوست جهان صدای اعتراضشان  
را علیه دسایس امپریالیزم و  
هژمونیزم در قبال افغانستان و  
خلق های منطقه ، جنوب و جنوب  
غرب آسیا ، شرق میانه و نزدیک  
حوزه خلیج فارس و بحر هند رساو  
رسانند بلند کرده و اقداماتشان را  
در این جهت متمرکز سازند که :  
تمام اشکال تجاوز و مداخله  
نظامی علیه جمهوری دموکراتیک  
افغانستان قطع و مبتنی بر اعلامیه  
۲۴ اگست ۱۹۸۱ جمهوری دموکراتیک  
افغانستان تمام قضایای  
مربوط به اوضاع اطراف افغان-  
نستان حل و فصل گردد .  
وظیفه تمام مسلمانان زحمتکش  
سراسر جهان است تا در راه مبارزه  
مشترک به خاطر آزادی صلح و  
عدالت اجتماعی و بر ضد امپریالیزم  
هژمونیزم ، نظامی گری ، فاشیسم  
صهیونیسم و آبار تاید دست  
اتحاد بهم داده و یکجا با متحد طبیعی  
زحمتکشان یعنی اردو گاه صلح  
و ترقی اجتماعی در مبارزه به خاطر  
صلح این مامل شرقی بشریت  
ببازماند .))

نوشته ی : غلام رحمن «امیری»

## رسم و رواجهای مردم سیستان

**تشکیل خانواده و روابط اعضای**

ارتباط خانوادگی در بین بلوچ  
ها مانند سایر اقوام دیگر در افغانستان  
از حدود ارتباط زن و شوهر و اولاد  
ها تجاوز میکند . بچه ها بعد از  
زواج معمولاً با پدر - مادر -  
برادران و خواهران خود یکجا  
زندگی میکنند که از نگاه علم  
الاجتماع این خانواده ها را گسترده  
میتوانند . پیوند های قبیله ای و  
مسایل مربوطه به طوایف نسبت  
به سایر ارتباطات اجتماعی ارزش  
دارد . تمام اعضای یک خانواده در  
مورد تولیدی به طور مشترک سهم  
بگیرند و اکثراً عواید خویشی  
را در اختیار مسن ترین فرد

خانواده قرار میدهند این دارایی  
مشترک خانواده تا از میان رفتن  
سالخورده ترین فرد خانواده بین آن  
ها مشترک میباشند . رئیس خانواده  
در مسایل خانوادگی تصمیم میگیرد  
و باجری امور بیرون از خانه  
تعلق به هر یک از اعضای خانواده  
میبپردازد . محیط خانه در حقیقت  
مرکز تعلیم - آموزش و پرورش کار  
و محل حمایت اعضای است . منحصی  
یکی از خصایص عمده نظامی  
قبیلوی اعضای خانواده نسبت به  
دفاعد شخصی بیشتر برای شهرت  
خانواده جدوجهد مینمایند . بدین  
منحوظ زمینه برای رشد و انکشاف  
انفرادی اعضای خانواده محدود  
است . نارسایی یکی از اعضای خانواده

دیگران را متاثر ساخته و باعث  
بدنامی و خجالت همه اعضای آن می  
گردد .

پسر ها با پدر یکجا کار میکنند و  
ارتباطشان دوستانه است پدر  
از اولادها اطاعت و احترام توقع  
دارد و در عوض خود را مسئول  
حفاظت و تامین معیشت آن ها می  
دانند .

هر مرد بلوچ میتواند تا چار زن  
را در نکاح خود در آورد و تعداد  
زوجات بیشتر در خانواده های  
متمول به چشم میخورد .

زن در جامعه بلوچ سیستان  
دارای موقف پایین میباشد تولد  
دختر را به نظر حقیر مینگرد . این  
وضع با لای زنان این ناحیه تاثیر

### پیوسته گذشته

سوء افکنده و در آن ها یکنوع عقیده  
کهنتری را ایجاد کرده است که حتی  
به برادران خورد تر از خود اطاعت  
میداشته باشند . دختر ها بعد از  
سن یازده سالگی منزوی گردیده  
و حدود زندگی شان محدود تر می  
شود در خانواده های متمول دختر  
ها پس از این سن منحصر در محوطه  
فامیل و خانه زندگی میکنند و بدون  
اجازه از خانه خارج شده نمیتوانند  
ادامه دارد

**مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی**  
**معاون : محمد زمان نیکرای**  
**آمر چاپ علی محمد عثمان زاده**  
**آدرس : انصاوی واپ جوار ریاست**  
**مطابع دولتی - کابل**  
**تلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹**  
**تلفون توزیع و شکایات ۲۶۸۵۹**  
**سوجبورده مطابع دولتی ۲۶۸۵۱**  
**تلفون ارتباطی ژوندون ۲۱**

### مطابع دولتی





شنبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰ - ۲۱ نوامبر  
۱۹۸۱  
شماره ۳۳-۳۴  
سال ۳۳  
قیمت يك شماره - ۱۳ - افغانی



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**