

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰ -
وچنوری ۱۹۸۲
شماره ۳۹ - ۴۱
سال ۳۳
قیمت یک شماره - ۱۳ - افغانی

LIBRARY OF CONGRESS
6
FEB 18 1982
CONT. COPY _____
ORDER DIVISION

ون
لانا افسانه کلتور

Ketabton.com





بيرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي هنگام ايراد بيانيه شان در مراسم توزيع کارت هاي عضويت حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان به اعضاي بيروي سياسي در دارالانشاي كميته مركزي حزب

اختصار وقایع مهم هفتاد

ج. د. ا. در مقر شوراي انقلابي ايراد بيانيه شان در مراسم توزيع کارت هاي عضويت حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان به اعضاي بيروي سياسي در دارالانشاي كميته مركزي حزب

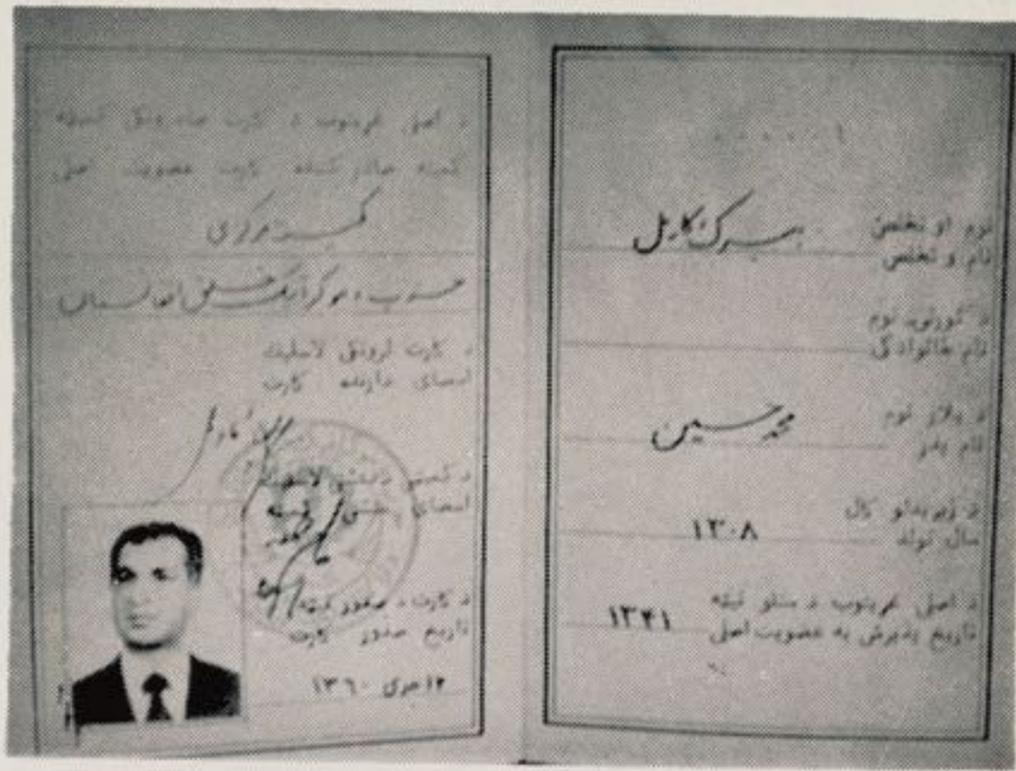
دافغانستان د خلك دمو كرا گوند د مركزي كميته عمومي اود افغانستان د دمو كرا تيب جمهوريت دانقلابي شورا رئيس بريك كارمل د جدی په اوه نيزه مازيكر دانقلابي شورا په مقر كرا تيب افغانستان دخلك دمو كرا تيب د مركزي كميته د زده كړي تشكيلاتي څلورم سيمينار پر خد وال ومنل او له هغوي سره يې خبره وكړي.

تلگرام آتی از طرف بريك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان رئيس شوراي انقلابي جمهوريت دمو كرا تيب افغانستان كشتمند عضو بيروي سياسي كرا تيب مركزي ورئيس شوراي وزير جمهوريت دمو كرا تيب افغانستان عنواني وي چينخ ياروز لسك سكر تر اول كميته مركزي حزب متحد كار گري پولند د رئيس شوراي وزيران جمهوريت مردم بون رئيس شوراي انقلابي براي نجل ملي پونند به وار سا مخا پونند گرديده است.

بيرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي جمهوريت دمو كرا تيب افغانستان بعد از انجام مسافرت رسمي و ستانه به جمهوريت مردم بلغاريا عصر ۳ جدی بوطن مراجعت كرد و در ميدان هوايي بين المللي كابل مورد استقبال گرم و صميمانه مقامات حزبي و دولتي و نمايندگان زحمتكشان شهر كابل قرار گرفتند.

بمناسبت توزيع کارت هاي عضويت حزبي براي اعضاي اصلي و علي البدل بيروي سياسي و منشي هاي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان قبل از ظهر ۱۲ جدی محفل باشكو هي باشركت اعضاي اصلي و علي البدل بيروي سياسي و اعضاي اصلي و علي البدل كميته مركزي ج. د. خ. ا. در مقر كميته مركزي ج. د. خ. ا. ترتيب يافته بود.

جلسه بيروي سياسي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان روز ششم جدی ۱۳۶۰ بعد از ظهر در تحت رياست رفيق بريك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي



کارت نمبر يك - کارت عضویت حزب دمو و كراتيك بريك كارمل



بيرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو كرا تيب خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي هنگام ايراد بيانيه شان در مراسم توزيع کارت هاي عضويت حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان به اعضاي بيروي سياسي در دارالانشاي كميته مركزي حزب



بېرك كارمل د.ا.خ.د.گ، دمرکزي کميټي دزده کړي او تشکيلاتی څلورم سیمینار برخه وال و منل

پیشواز کنفرانس سر تاسوړی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان روز دوستی و همکاری متقابل از طرف کمیته حزبی شمېر کابل پر - گزار گردید .

در فعالیت های که در این روز انجام شد اکثریت زحمتکشانشهر کابل اعم از زنان مردان جوانان موسفیدان اعضای سازمان های اجتماعی فعالین حزبی کسبه کاران وکار مندان ،افسران و سر بازان قوای مسلح اشتراک ور زیده و با روحیه وطنپر ستانه در امر پاک - کاری معابر جفله اندازی و تسطیح سرک ها ترمیم نلهای آب و غیره خدمات اجتماعی فعالانه سپم گرفتند.

مبارکه ورځ وه داوړځ به ټول هیواد کی ددرنډو مراسمو او غونډو په جوړولو ونمانځل شوه .

مطابق به فرمان مورخ ۱۴ جدی ۱۳۶۰ بېرك كارمل منشی-عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان ورگیس شو رای انقلابی جمهوری دمو کرا تیک افغانستان و سر قوما ندان اعلا ی اردو ، تورن جنرال عبدا لقادر به حیث سر پرست وزارت دفاع ملی جمهوری دمو کرا تیک افغانستان تعیین گردید .

روز جمعه هژده جدی ۱۳۶۰ به

دافغانستان د خلق دمو کرا تیک گوند د مرکزی کمیته دسایسی بیرو دغړی اود افغانستان د دموکرا تیک جمهوریت د وزیرانو د شورادرئیس سلطا نعلی کشتمند به گدون د ۱۳۶۰ کال دپلان تطبیق د نتیجه په باب دکانو او صنایعو او د اوبو او بریښنا د وزار تونو دمسوو لینواو کار کوونکو سیمینار دجدی په نهمه نیټه دغړمی نه مخکی په لسو بجو د وزیرانو د شورا په مقر کی جوړ شو .

دینجشنی ورځ د ۱۴۰۲ ه ق کال د ربیع الاول دولسمه د ۱۳۶۰ دجدی اولسمه د حضرت خاتم الانبیا محمد مصطفی (ص) دنیکمرغه میلاد

دافغانستان د خلق دمو کرا تیک گوند دمرکزی کمیته د تشکيلاتی دزده کړي څلورم سیمینار د جدی په دوهمه نیټه دافغانستان د خلق ددمو کرا تیک گوند دمرکزی کمیته دسایسی بیرو د غړی او منشی-عمومی اور احمد نور به وینا سره د آریانا په هوتل کی پرانیستل شو .

دافغانستان د دمو کرا تیک جمهوریت د وزیرانو د شورا د رئیس سلطانعلی کشتمند په مشر ی د افغانستان د دمو کرا تیک جمهوریت دوزیرانو د شورا عمومی غونډه د ۲۹ نیټه له غړمی مخکی د وزیرانو د شورا په مقر کی وشوه .



د سلطا نعلی کشتمند په مشر ی دوزیرانو د شورا عمومی غونډه

پیکر و ناله و ش

تحول شش جدی يك امر اجتناب ناپذیر و ضرورت مبرم روند تکامل اجتماعی بوده و این امکان را مساعد گردانید تا از دست آوردهای انقلاب ثور، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور، وحدت و یکپارچگی حزب محبوب مساکه در معرض تباهی قرار گرفته بود جانپازانه دفاع و پشتیبانی گردد.

شنبه ۱۹ جلدی ۱۳۶۰، ۹ جنوری ۱۹۸۲

ششم جدی را گراهی بداریم

دو سال قبل روز ششم جدی تحول بس عظیم کیفی در حیات سیاسی و اجتماعی مردم زحمتکش و عذاب دیده ما رونما گردید. ششم جدی بحق نقطه عطف سترگی است در تاریخ مبارزات طبقاتی خلقهای کشور ما تحت رهبری خردمندان ج.د.خ. افغان-نستان که طی آن توده های میلیونی مردم ستمدیده ما از زیر سلطه طاغوتی رژیم اختناق و ترور و استبداد امین رها یی یافته و وارد مرحله نوینی از زندگی سیاسی و اجتماعی خود گردیدند. زیرا مردم زحمتکش کشور ما در دوره حکمروایی امینی های تبهکار که سخت مد هوش و مغرور از نشه قدرت بودند انواع مظالم وستم و امتحال می شدند، زندانی می شدند و سر به نیست می گردیدند به مال و جان و دین و ناموس شان وحشیانه و غیر مسوولانه تاخته می شد و صدای آزادی خواهی و فریاد های حق خواهان در گلو ها خفه ساخته می شد عدالت، مصونیت و قانویت از فضای سیاسی کشور رخت بسته بود و خلاصه افغانستان بیک زندان مخوف تبدیل گردیده بود هیچگونه مصونیت سیاسی و اجتماعی برای مردم ما وجود نداشت مگر نیرو های سالم حزب و همه وطنپرستان صدهای کشور مادر گیر- و دارجین شرایط نا هنجار اجتماعی که انقلاب ثور از مسیر اصولی آن به انحراف سوق داده شده بود با تمام امکانات و با قبول هر گونه قربانی علیه ظلم و استبداد و هر نوع اعمال غیر انسانی گماشتگان ارتجاع و امپریالیزم سر سختانه

و بی هراس رزمیدند و تسلیم نشدند نوشت نگردیدند. در اثر قیام ششم جدی که انقلاب ثور وارد مرحله نوین و تکاملی خود گردید به همه ناسا نی های سیاسی و اجتماعی در کشور پایان داده شد و انقلاب ثور در مسیر اصلی و واقعی آن قرار گرفت تصادفی نیست که مردم شرافتمند ما ششم جدی ۱۳۵۹ را مرحله نجات انقلاب مردم و وطن نامیده اند. با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب، راه احیای ارزش های انقلابی در پیش گرفته شد در این زمینه میتوان از آزاد شدن ده ها هزار زندانیان سیاسی احیای آزادی ها و موازین دموکراتیک، لغو مقررات ضد دموکراتیک و ضد انسانی، منع توقیف ها تعقیبات و گرفتاری های خود سرانه، احترام به اصول دینی و مذهبی، رعایت اصل قانون خانواده و اصل ملکیت مشروع و قانونی شخصی، احیای مصونیت و امنیت فردی، تأمین قانویت- دموکراتیک نام برد. تحول ششم جدی دست آورد های تازه و نوینی را برای مردم ما در جهت نو سازی و عمران یک جامعه مرفه و شکوفان به ارمغان آورد تصویب اصول اساسی ج.د.خ. بمثابة قانون اساسی مؤقت در کشور یکی از دست آوردهای مهم مرحله نوین انقلاب ثور است که در پر تو آن مردم ما برای نخستین بار این حق را بدست آوردند تا از آزادی های اساسی و حقوق دموکراتیک خود استفاده نمایند و در

حیات سیاسی و اجتماعی کشور شرکت کنند. همچنان تشکیل جبهه ملی بدروطن از دست آورد های با اهمیت و عظیم دیگر مرحله نوین انقلاب ثور است با ایجاد آن زمینه وحدت و یکپارچگی تمام نیرو ها و اقشار ملی و وطن پرست در کشور تا مین گردیده و پایه های توده ای انقلاب ثور را تعمیق بخشید که اتکای نیرو مند است برای حزب و دولت انقلابی ما که توده های ملیونی کشور ما را در امور ملی و کشوری سهیم ساخته و دولت انقلابی ما را در پیشبرد پلان ها و پروگرام های مردمی اش در جهت اعمار یک افغانستان نوین و شکوفان یاری می رساند. به همین قسم تشکیل سازمان های اجتماعی، تسوید قانون ارگان های محلی قدرت دولتی و اداره افق نوینی را در زمینه سهم گیری فعال زحمتکشان ما در امر اداره و سیاست کشور بوجود آورد که از مغان پر بار مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثور است. تدبیر گسترده و مهم حزب و دولت انقلابی مادر زمینه نا بودی کلیه اشکال ستم ملی و تبعیض و نابرابری بخصوص در مورد اعلام برابری حقوق کلیه اقوام و ملل ساکن وطن محبوب ما افغانستان انقلابی قابل یاد آوری بوده و یکی از مهمترین دست آوردهای مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثور است.

در این شماره

با تمام های استوار به سوی تعمیم
.....
هفدهمین زاد روز حزب و دومین سال
مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور را
.....
با تمام های استوار به سوی تعمیم
.....
اکنون همه اقوام و ملیت های کشور
برابر قانون حقوق مساوی دارند.
.....
دشواری های همگانی مردم در زمینه
ترافیکی و ترانسپورتنی.
.....
در دوران ماضی، ترانه و سرود به
مبدل میشود.
.....
و همچون گل های سرخ شکفتند.
.....
سور ریالیزم و روستی شیونشی دی
.....
غول پیکری با قامتی سه متری.
.....
انقلاب صحنی در کیوبای انقلابی سر
خوبیست برای فعالیت های صحنی کلیه
های جهان.
.....
مجال تازه برای شناخت بهتر از
.....
چرا میلیون ها انسان از گرسنگی
میرند.
.....
ژوند

تېلېگرام

توفان مارغه»

د افغانستان د خلک

دمو کړا تیک گوند - ۱۷ کلن شو

د افغانستان په څه د پاسه پنځه کلن لرغونې تاریخ کې د ۱۳۴۳ د جدې یوولسمه نیټه د افغانستان یو لپاره یوه ډیره ستره او لسه ډکه نیټه ده .

که چې ددغې ورځې نه راوړوسته ستان د خلکو د نسجات زړه نیک ، سر غندوی او سر تیر درستیز ، د افغان ستان د خلک کړا تیک گوند ، د افغان ستان گری طبقې او ټولو زیار ایستو- گوند جوړ شو .

روسته داکتوبر ترستر سوسیال- ی انقلاب او د هغه تر مستقیمې لاندې او په تیره بیا ددویمې لې جگړې نه وروسته چې د امر- مستعمرا تی سیستم پرتک شو ، لاری فاشیزم باندې د سولې قوتونو پریکړو نی بری او لې او پر مختک د قوتونو په سر د قوتونو د توازن را اوبتل او کلیه کړ به سولې د امریا لیزم ورځ شې د لایسې شرموونکو ما توبه کی ، له یوی خوا او په گران د افغان ستان کی د کارگری از سې د نسبی ودې او د دو ست شوروی اتحاد د بی شایبه تنگی دغو په نتیجه کی د جوړو شویو بی او فرهنگي تا سیمسا تسو رکت چې زموږ تو لیدی قو تونه لکار لگیا شول ، دا زمینه برابره چې په افغان ستان کسی دی ډره طبقه او ټول زیار ایستونکی سیاستی سر غندوی ، خپل سی ساز مان او گوند ولری دی تو گه وکولی شی د افغان د خا کمه طبقا تو او په تیره

د سلطنتی آسیا یی ډوله استبداد سره په یو مو ای او متحده تو گه منگولی ورگړی .

د افغانستان د آزادی او مشروطیت دلاری دسر غندو یانو د فدا کار یواو له ولولو نه ډکو مبارزاتو د مخکېناو دوینو په بیه تاریخ د عطف دی ټکی ته را ورسید چې په افغان ستان کی زموږ زیار ایستو نکي خلک سره متحد کړی او د افغان ستان د خلکو دمو- کړا تیک گوند د خپلی لومړی کنگری په وسیله چې په مو سسی کنگری باندې مشهوره ده ، جوړ شی .

دافغان ستان د خلک دمو کړا تیک گوند همدا چې جوړ شونو د نجات دیوه راهه ستوری او بلنده او خنده مشال په توگه یی د هیواد متر قی منورین ، کار گران ، زیار ایستو نکي آزادی غوښتونکی ، تحول طلبان ، او نور د نهضت پلویان او هواداران په خان باندې را ټول کړل ، نهضت روح وموند ، د انقلاب بسی نهضت بیړی د تاریخ تونا نی څپو ته ورودا نکل او د نجات د بیړی په توگه یی د اجتماعي انقلاب په لور خپله لاره څه د پاسه د ۱۴ کلو په اوږدو کی خلاصه کړه .

د افغان ستان د ټولو زیار ایستو- نکو د هیلو نه ډکی ستر گي گوند ته ، خپل یو مو ای او زړه ورکنیک ، دافغان ستان د خلک د مو کړا تیک گوند ته غږ یدل ، هغه گوند ته چې ایدیا لوژی د کار گرای طبقی دوران جوړو نکي او نجات ببیونکی ایدیا- لوژی ده او د همد غی اید یا لوژی پر بنسټ یی سیا سی ، سازمان او

مرامی هد فونه ولاړ وو او دی . د گوند مرام د گوند په لوړی مرکزی اورگان د «خلق» په ځلانده جریده کی خپور شو . دغه علما تنظیم شوی مرام د افغان ستان د خلکو د نجات لاره لایسې روښانه وځاو له او د گوند داوردو مبارزاتی په لاس کی چې کله دغه جریده بنده شوه نو بیا د گوند دویم خپرو نکي او- رگان د «پرچم» جریده وه چې څه د پاسه سل گڼی له چاپه راووتله او د خلکو د نجات لاره یی تعقیب او لاروښانه کړه .

د لور انقلاب چې د افغانستان د خلک دمو کړا تیک گوند په مشر نابه بریا لیتوب ته ورسید ، هغه د تاریخ د عطف ځلانده او ستر ټکی و چې گوند په نه ستومانیدو نکي تو گه منسجمه او یوموای ، علمی او آگاهانه مبارزه ورته کوله .

د لور انقلاب چې د افغان ستان د ټولو زیار ایستو نکو په ملاتړ بریالی شو ، په هیواد کی یی د څو زره کلن استبداد مخی ته دپای ټکی کیښود او په هیواد کی یی د زیار ایستو نکو سیا سی حاکمیت اعلان او پیل کړ .

خو له بده مرغه چې ارتجاع او امریا لیزم د ننه په گوند کی خپله نقب گزازی کړی وه او خپله حاکمیت سان یی د حفیظ الله امین په څیره او وجود کی پټ کړی او کر لی وو .

وروسته تر انقلاب به گوند د ارتجاع تر گوزار لاندې راغی او امین گوند او نهضت ، انقلاب او وطن ته

خیا نت پیل کړ او تر هغو یی دغه گونداو متحد اردو آوئی ټوئی شو اود هیواد د تجزیی او د انقلاب دنا- کامی ویره له ورا په څرگنده وه . خو د هیواد د کار گرانو او زیار- ایستونکو گوند ، دا د شپیدا نو او قهر ما نا نو گوند ، هیڅکله غا فل نه وو او په وخت سره یی د امین د جنا یت او خیا نت مخه ونیو له او گوند یی له بر بادی څخه وژغوره .

د انقلاب نوی تکاملی پړاو ، د امین خیانت او انحراف ته غاښ ما تونکی گوزار او خواب ورکړ او د پرولتری انتر ناسیو نا لیزم په بنیاد د شوروی اتحاد د دوست هیواد د محدود پو ځی ټولگیو په مرسته یی هیواد له تجزیه کیدو او انقلاب له ما تی څخه بچ کړ .

هغه څه چې وروسته د جدی لسه شپږمی نیټی څخه په هیواد کی د خلکو او وطن په گټه شویدی د لمر په څیر روښانه دی .

نو ځکه په حقه سره وایو چې د انقلاب تکاملی پړاو د خلکو ، وطن او انقلاب د خلاصون او نجات پړاودی .

او گوند دیوه هوښیار ، خواخوږی پوه ، زړه ورکنیک په تو گه د یوه متحد کنیک په تو گه د خلکو دگټو مدافع او د انقلاب سا تو نسکی او رهبری کوونکی دی .

کله چې موږ د گوند د تاسیس د اوولسم کال په درشل کی چې دادی عمومی او سر تا سری کا تقری نس یی جوړ یدو نکي دی ، خپل وهل شوی منزل او تیر پړاو ته را پیادونو له ویاړ او افتخار سپاس او احترام نه ورته د در نا وی سرو نه ټیټوو ، او وایو چې :

— بختوره دی وی د افغان ستان د خلک دمو کړا تیک گوند (دهیواد د کارگری طبقی او ټولو زیار ایستو- نکو گوند) او ولسمه کلیزه !

با گام های استوار به سوی

تعمیم صحت

به پندار گرفته است ، پس از همین جا شروع میکنیم : شما برای پشنا دادن به ساحه فعالیت مراکز چه طرح هایی را به عمل پیاده ساز و یا در دست اجرا دارید ؟

درست است ، برای تعمیم د هی در روستا های کشور که باشندگان آن ازین گونه خدمات محروم بوده اند ، های استواری بر داشته ایم شما میدانید خدمات صحتی اساسی در کشور ما چندانی ندارد اما مفیدیت و موثریت آن امر تعمیم د هی صحت مو جب شد که در صحت عامه بکوشد شبکه مراکز صحتی را واری طبق معیار علمی و بسر دستر از سهل های بین المللی تا در روستا های کشور بسط یابد و به این ترتیب

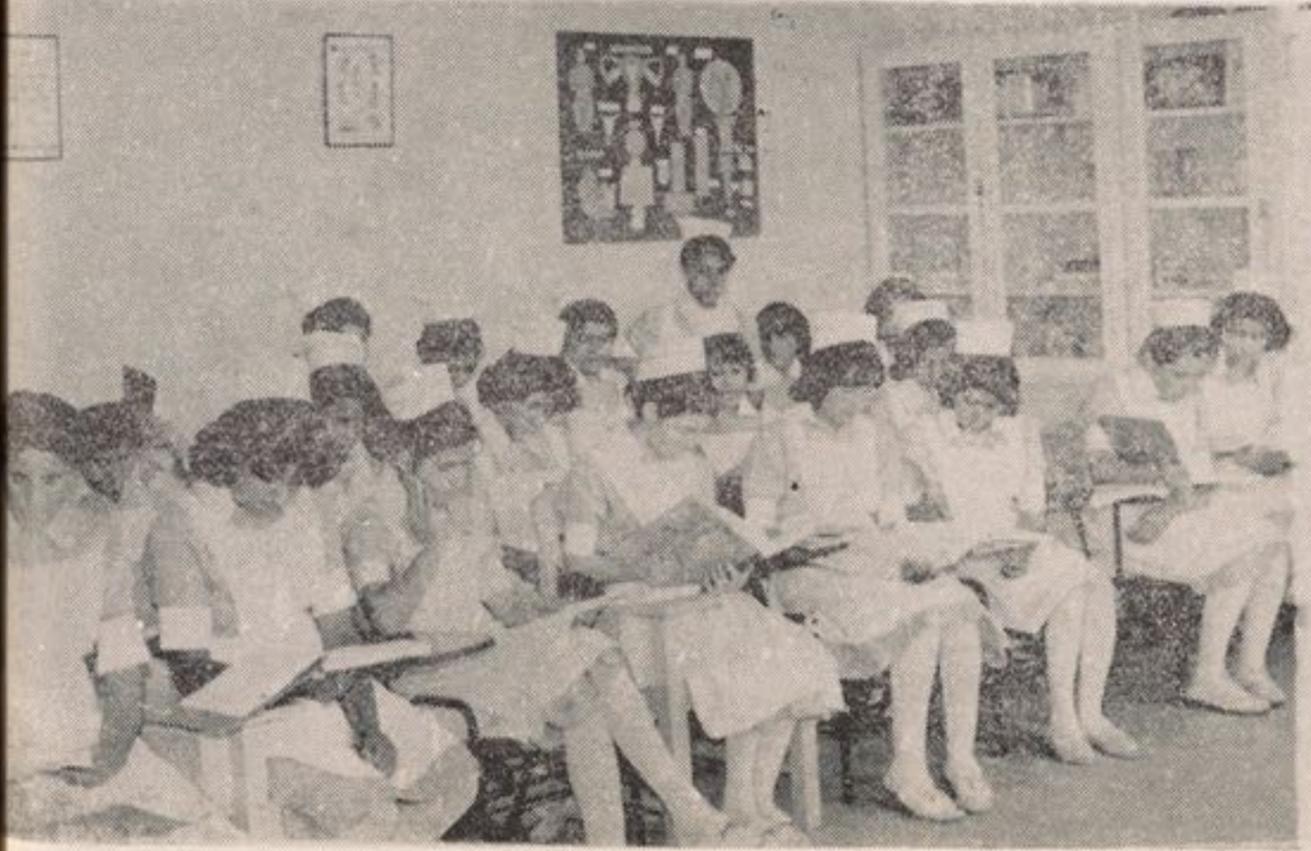
در کشور ا اختصاص میدیم : در جامعه عقب تکه داشته شده ما بیش از هشتاد در صد از کل جمعیت روستا نشین اند و روستا های ما از هم دور افتاده و راه اساسی هم خیلی کم دارند ، بیماری های ساری و غیرساری در میان روستا نشینان فراوان است ، عدم آگاهی از پیشگیری بیماری ها ، عدم شرایط صحتی مساعد فردی ، اجتماعی و محیطی ، عدم تأسیسات طبی و در پیروی آن رواج عفته های ناپسند ، خرافاتی بو دن مردم و ده ها مورد دیگر از همین ما نشد به وجود آوری يك فضای سالم و صحتی را با مشکلات فراوان رو برو می گرداند که اگر اشتباه نکنم وزارت صحت عامه ا نیز این وا تکشاف مراکز صحتی اساسی و فرعی را یکنانه راه تعمیم صحت در میان روستا نشینان

در کشور ما مرض یکی از باز دهنه های فقر تعمیلی است که از گذشته به امیرات مانده است نمی توانیم بگوییم انقلاب همه ی ناهنجاری ها و نارسایی های باز مانده ای اعصار را در پییده و کسب پییده و اکنون ما با جامعه ی صحتمند و تندرست رو برو ایم ، بدون شك تحقیق این مامول بیشتر از هر چیز دیگر نیازمند زمان است اما انقلاب گام های نخست را برداشته ، ارزش ها را دگرگونی داده و به مسایل مربوط به صحت همگانی ، جهت بخشیده - شعار در این جهت خاص برای ریشه کن ساختن ارزش هایی که صحت را از همگانی بودن به اختصاصی بودن میکشید چه طرح هایی را به اجرا آورده اید ؟ به اجازه شما طرح اولین پرسش را در زمینه های مربوط به مراکز صحتی اساسی

اتفاق انتظار با همه بزرگی اش در برابر مراجعان خرد می نماید ، جمعی از رو سار کارندان با دوسیه های قطور زیر بغل شان و گروهی از عارضان با ورقه هایی که در دست دارند از مرا جعین همیشگی این اتفاقند .

آنالیکه برای عرض حال و گرفتن امری در زمینه یی که به کار و مشکل شان وابستگی دارد ، به نوبت وارد اتاق کار وزیر شده اند در موقع خروج از آن ، قیافه هایی گوناگونی دارند ، برخی شاد و خوشحال ، غمگینی اسروده و ملول و بعضی نیز تکران می نمایند ، همه می خواهند کاری شان به اجرا آید . یکی برای بیماری که به ادعایش ز میشه تدای در داخل برایش میسر نیست ، امر پاسپورت مریضی می خواهد ، دیگری خواهان تبدیلی خود از ولایات به مرکز و یا عکس آن است ، سومی خواهان ا خدمات مجاني بستر است و به همین ترتیب خواست های بیشمار در مسایل مختلف که برخی قانونی است و بر آورده میشود و تعدادی نیز زمینه اجرای قانونی ندارد و با خلق خوش ردمی- شود و یابه آینده مو گول میگردد .

و پوهاند عظیم در برابر همه آنها به یکسان مهربان است ، با همان چهره باز و تبسم همیشگی اش گفته هارا ، شکایات را و درخواست هارا میشنود و با آرامش تمام آنچه را که برآوردنش کار را از جهت قانونی آن به دور میکند ، رد می نماید راه قانونی را نشان مید هد ، رهنمایی میکند ، دوست دارد همه ی مراجعان مشکل شان حل گردد ، و حال نوبت من رسیده است ، وقت وزیر صحت عامه اندک و پرسش ها یی که باید به طرح آید فراوان است ، گفت و شنود را بی مقدمه و در زمینه آنچه که به تعمیم صحت در کشور ما مربوط می گردد به آغاز می گیرم :



تعلیمات نرسنگ يك بخش از تعلیمات صحتی را به منظور تکمیل کادر فنی تشکیل مید هد.

امراض ساری در همین مراکز جمع آوری می‌گردد و مریضانی نیز که تداوی شان در مرکز صحت میسر نباشد به وسیله موظفان آن به شفاخانه های ولایتی راجع می‌گردند. - یکی از مشکلات اساسی شما که بود پرسونل است در این شرایط پرسونل موردنیاز به چه پیمانه‌یی به تهیه آمده است؟ به صورت يك گل در تمام کشور چند مرکز صحتی اساسی و چند مرکز فرعی وجود دارد و مجموع پرسونل يك مرکز شما مل چه کسانی می‌گردد؟

- برای تکمیل کادر های موردنیاز اقداماتی گسترده در دست اجرا است، دريك مرکز صحتی يك تیم که شامل يکنفر دکتور، يکنفر روغتیابال، يکنفر تکنیشن لابراتوار، يکنفر نرس، يکنفر معاون نرس قابل و دو نفر واکسینا تور می‌گردد فعالیت میکند هر يك از مراکز صحتی اساسی دارای دو و یا سه مرکز فرعی بوده و تیم صحتی هفته حد اقل يکبار امور هر يك از مراکز فرعی را مورد واری فراد مید هد همچنین در هر يك از مراکز فرعی ما يکنفر فلجر، يکنفر واکسینا- تور و يکنفر نرس فعالیت دارند اکنون در سراسر کشور يکصد و پنجاه و هشت مرکز اساسی و يکصد و بیست و هشت مرکز فرعی وجود دارد، این مراکز چتر واری را برای چهل در صد از روستائیشان مهیا میدارند.

- باتوجه به این آمار برای اینکه وزارت صحت عامه بتواند این چتر واری را شامل تمام روستا های کشور سازد باید تعداد مراکز خواه اصلی و یا فرعی به دو برابر کنیم کنونی افزایش یابد، در این زمینه چه طرح هایی را در دست اجرا دارید؟
بقیه در صفحه ۵۷

به عنوان مثال دريك مرکز صحتی اساسی پروگرام های حمایه طفل و مادر به اجرا می‌آید که شامل مراقبت های پیش از ولادت، ولادت، بعد از ولادت، رهنمایی خانواده، مراقبت اطفال کمتر از پنج ساله و پیشبرد برنامه صحت مکاتب می باشد.

در جهت تطبیق پروگرام معا فیت کتولی که از باارزش ترین برنامه های صحتی به شمار می آید، واکسین های ا مرضی ازمانند، سل، چچک، فلج اطفال، سیاه سر فه، سرخکان، د فتری و تیتانوس به دوره های مختلف به تطبیق می آید همچنین کنترل امراض ساری مانند: سل، ملار یا، اسپالات سگندبوانه و دیگر گونه های آن نیز در شمار وظایف این مراکز است که در مورد هر يك تدابیر جداگانه گرفته میشود.

باتوجه به اینکه حفظ محیط زیست از آلودگی ها و نا پاکی ها در تامین سلامت افراد جا معه نقش اساسی دارد، مراکز صحتی اساسی از یکسو آب آشا میدنی صحتی رادرحوضه های فعالیت خود تهیه میدارند و از سوی دیگر در رفع فاصله جات و کثافات آن و پاک نگه داری محیط زندگی میکوشند.

پیشبرد برنامه های تغذی، کشف حالات سوء تغذی، راه اندازی نمایشات تهیه مواد غذایی و توزیع مواد متهمة غذایی مادران و اطفال بخش دیگر وظایف این مراکز است که علاوه بر همه اینها تعلیمات صحتی نیز در مکاتب، مساجد، مراکز اجتماع مردم پیش برده میشود تا آگاهی های صحتی به آنان رسانیده شود و مردم خود بابلند رفتن سطوح معلومات صحتی شان در زندگی خود برای تامین صحت شان سهم بگیرند، هم چنین آمار و ارقام مربوط به



معیوبی که توسط شعبه اورتوپیدی وزیر اکبرخان روغتون تداوی گردیده است.



ملالی زیرتتون

دشواری های ناشی از شیوع امراض ساری قابل پیشگیری، حالات سوء تغذی، حفظ الصحه محیطی نا مساعد و عدم موجودیت تعلیمات صحتی که ریشه های قوی دارند، حل گردد، کارگران زراعتی، بزرگان و روستا- نشینان از مبتلا شدن به امراض مصنون گردند و میزان مرگ و میر به صورت اخص آن در میان کودکان به عمر کمتر از پنج سال کاهش یابد.

عرضه خدمات صحتی اساسی که در يك مرکز صحتی اساسی صورت می گیرد، عبارت است از مجموعه پروگرامهای گوناگونی که مستند به تحقیقات علمی در حدود درصد از بیماری ها را مداوا کرده می تواند و فقط در درصد از بیماران ممکن است برای تداوی ناگزیر از مراجعت به شفاخانه های ولایتی باشند.

سبب این موثریت آن است که این مراکز خدماتی را عرضه میکنند که در کلیت خود بیشتر از آنکه ارزش معالجوی داشته باشند واجد ارزش های و قیومی اند.

میهن افتخار آفرین ما ، تاریخی درخشان و شکوهمند دارد . کار نامه های نیاکان ما ، ما را به بیکار ، و کار بیشتر و میدارد . روان گدشتگان ، ما را به مبارزه می طلبد به ستیزه بر ضد نیرو های ارتجاعی ، خود فروخته و صادر شده از خارچ ، گدشتگان ما با فطره ، فطره خون خودآزاده ذره خاك غرور آفرین و آزادهی خویش دفاع کرده اند . بزرگترین قدرت امپریالیستی وقت به دست نیاکان ما شکست خورده است . انگلیس ها که با بی شرمی ا دعا می کردند خورشید در قلمرو های تحت نفوذ شان غروب نمی کند با صراحت اعتراف کردند که دوسر- زمین ما تاب مقاومت نیاوردند و به شکست های خویش طی سه جنگ رهایی بخش اقرار کرده اند .

باری گدشتگان ما سنتی مقدس را بنیاد نهاده اند ، ما که فر زندان آن مردان دلاور هستیم و ا دامه دهندهی راه افتخار آفرین آنان ، همچنان درین برهه ای از زمان درین مقطع تاریخ که امپریالیسم فعالیت ها و

متوسل میشده اند . نمایندگان و دست - نشانندگان خود را در لباس ها ، نقاب ها و پوشش هایی گو ناگون به جان مردم ما می انداخته اند . و به این وسیله می خواسته اند باروند تاریخ که در جهت او جگیری اندیشه های مترقی و پیشرو است به ستیزه بر خیزند که این از اوج جنون زدگی است چرخهای تاریخ به پیش می راند . زمان توقف نمی کند و موج تو فندی تا ریخ از خس و خاشاک در می گذرد ، سر انجام حقیقت بر باطل ، روشنایی بر تاریکی چیرگی می یابد . اکنون در سراسر جهان آ سیا ، افریقا ، امریکای لاتین ، جنبش های ملی و رهایی بخش در تکا پوست ، ملت ها یکی یکی دیگر به آزادی می رسند و سر نوشت خود را خود به دست می گیرند . به تسلط اهریمنانه امپریالیسم و استعمار خاتمه و پایان میدهند .

انقلاب شکوهمند و ظفر آفرین ثور که به حکومت بیدادگران در سر زمین قهرمانان ما پایان داد خشم حلقه های امپریالیستی و معادل ارتجاعی را بر انگیخت چون بسا

و باین ارتباط بود که ساطور امین بسیاری از جوانه های ز ندگی مردم ما را از ریشه قطع کرد . ا ما رو حیه رزمندگی در مردم ما از میان ترفت ، قیام پیروز مند شش جدی آخرین حلقه ی لعنت ا امپریالیسم را در هم شکست و مردم ما به آزادی تو نستند نفس بکشند . پس از هر حله ی نوین تکاملی انقلاب ثور در همه ی زمینه های ز ندگی مردم دگر گوئی های شگرفی پدید آمد برای آنکه سیمایی از امپریالیسم و نماینده های سر سپرده ی او به دست داده بانسیم نگاهسی هر چند فشرده و گو تاه به دوره ی سیاه امین ورزمندگی انقلابی های راستین و دست آورده های زرین هر حله نوین تکاملی انقلاب ثور می اندازیم و همچنان گام های ستوده ای که در جهت سعادت توده های ازمرحله ی نوین انقلاب بر داشته شده است .

باری دوسال پیش ازمین رژیم ا ختلاق و ترور ، ا مین این مزدور گوش به فرمان امپریالیسم امریکا به وسیله مردم سرنگون گردید و دوره ی سیطره بیدادگران در کشور

سرنوشت يك انسان را تا مرز مرگ تا کردی های نابودی می کشانید ا مینی های خیانت پیشه وظیفه داشتند که افغانستان را به تباهی و نابودی بکشانند ، کشوری را که تازه از مناسبات غیر عا دلانه اجتماعی با پیروزی انقلاب شکو همند ثور رهایی یافته بود دوباره به سوی ارتجاع ، به سوی عقب افتادگی و بردگی بکشانند . همان حکومت خونی بیدادگران و نیرو های ارتجاعی و عقب را احیاء نمایند . همه ی کوشش ها و تلاش های امینی ها که دست نشانندگان امپریالیستی جهانی بوده اند در همین زمینه ها به انجام می رسید . ا امپریالیسم با شنه خونین می کشد تا خود زنده بماند ، غارت می کند تا آباد شود . تاراج می نماید تا سر ما اندوزد . همه ی کوشش های خود را در جهت مبارزه با اندیشه های مترقی و رهایی بخش خلاصه می کند . با آمادگی هر چه تمام تر می کوشد که از پرواز شبی که اکنون بر سر همه ی قاره ها در گردش است . توده های بیدار شده اند . مردم آزادی خواه آ

چکاوک

هفدهمین زادروز حزب و دومین سالگره ی هر حله نوین تکاملی انقلاب ثور را گرامی بداریم

دخالت های خویش را در باره ی خاك آزادگان ، کشور عفا بان و سرزمین شیر مردان ا فزودی بخشیده است ، بر هاست ، بر همه ی مردم افغانستان که به منافع توده ها ا استقلال ملی ، حاکمیت ملی ، تمامیت ارضی افغانستان می اندیشند ، درستگر دفاع از دست آوردها ، وار مغانهای انقلاب ثور و سر حله ی نوین تکاملی آن ایستاده شوند . از امر انقلاب که به سرنوشت و زندگی ما رابطه و پیوند سرشتی دارد دفاع نمایند . ا میر یا لیسم و استعمار از دیر باز به ایشو چشم آزمندی ، و طمع در خاك آزاده ی افغانستان ، دوخته اند ، می خواسته اند از سر زمین ما مستعمره ای بسازند و همه ی آزادی های اجتماعی ، اقتصادی ، سیاسی و فرهنگی ما را سد و سلب نمایند . و درین راه از هر شیوه ای استفاده می کرده اند و به دست آویز ها و وسایل گو ناگون

پیروزی انقلاب منافع شان در خطر افتاد ، امپریالیسم جهانی و در راس امریکای غارت - پیشه به تبلیغ ، تخریب و کار شکنی پر - داخت و علیه انقلاب ا افغانستان يك سلسله فعالیت های ارتجاعی آغاز نهاده شد بیاری امپریالیسم امریکا حلیف الله امین در حزب دمو کراتیک خلق ا افغانستان توانست بایی آزادی رخته و نفوذ کند . ا مین و با نسد تباهاکار او از آن جایی که وظیفه داشتند به بد نام کردن اندیشه های مترقی پرداختند میهن ما را به زندانی بزرگ مبدل کردند . بسیاری از وطن پرستان و انقلابی های راستین را سر به نیست کردند فضایی از وحشت و اختناق پدید آوردند . ا مینی ها و وظیفه داشتند که انقلاب ز نجبر شکن ا افغانستان را به انحراف و بی راهه بکشانند . افقا - نستان متشکل را پارچه پارچه نمایند .

آزاده ی ما میهن سر افراز ما ، این قامت افراخته در سراسر تاریخ ، به پایان رسید ، دیو استبداد آ آخرین نفس های خود را کشید و واپسین ناله های او شنیده شد . باری باین پیروزی زمینی آزادی برای همه ی مردم آماده گردید ، شش جدی پیغام ها و بشارت های بزرگی با خود به ارمغان آورد . درست ده روز پس از پیروزی در ۱۶ جدی کلیه زندانی های سیاسی ، بدون در نظر داشت گرایش ها ، عقاید ، ایدئولوژی ، رنگ ، زبان و مذهب شان از باستیل امین - پل چرخ - این مظهر بیداد و اختناق ، و وحشت و شکنجه ، اذیت و آزار رهایی یافتند . همه ی آنهایی که در بند کشیده شده بودند به اسارت در آمده بودند بدون آنکه گناهی داشته باشند جرمی صریح از آنان سر زده باشد فقط يك گزارش غلط ، يك عقده شخصی ،

افریقا ، امریکای لاتین سرود یگا تکی و انده را می خوانند . دیگر دنیایی نوین با مناسبات رابطه ها و شایسته های انسانی بنیاد نهاده امپریالیسم این را نمی خواهد . چون بسا بوله ها سودش نیست . از آزادی ، بیداری و آزادی توده ها در هراس اند . چون بیداری زحمت از بندگانشان آهنگ نا بودی و تباهی آنان را می نوازند . دیگر نمی تواند استثمار نماید پایگاه بسازد و پیمان های ارتجاعی خویش را گسترده ی بخشد . باری امپریالیسم و استعمار د شمنان دیرین و سر شنه اندیشه های ارتجاعی بخش و انقلابی اند بر ضد حقیقت ، آزادی و عدالت اجتماعی توطئه می چینند طرحها و نقشه های خا بنایگر را بوجود می آورند . در نقاب های گوناگون بسازد به تخریب ، غارت و خیانت می زنند . از هر امکان ، شرایط و پیش آمدی استفاده می

پیش می‌تازد و به هر چه د سوارای است و
 ناهمواری پیروز می‌گردد . برعکس همه
 تلاش ها و کوشش های دشمنان سوگند
 خورده و یا آنها بی که تا آنجا خانه در دستگر
 ضدانقلاب قرار گرفته اند بجایی نمی تواند
 برسد . کاروان انقلاب رهایی بخش کشور
 همچنان به پیش می رود . و آرمان همه
 زحمتکشان افغانستان که ساختن یک جامعه
 پیشرفته ، مترقی و عاری از مناسبات و روابط
 غیر عادلانه است به تحقق می رسد . باری
 امپریالیسم خون آشام و پلشت آهنگین

و بول های فراوانی را مصرف کرد که تا علیه
 انقلاب افغانستان که ریشه در توده ها
 داشت لجن پراکنسی و یاوه سرایی صورت
 گیرد . تا مگر انقلاب ناکام شود امپریالیسم
 از سوی راست و چپ به فعالیت های تخریبی
 و مداخلات بی سرمانه ی پرداخت گاهسی
 جاسوسی را در لباس انقلابی و مترقی به
 سرزمین ما روانه کرد و گاهی این مقدس

از آنجایی که امپریالیسم همیشه توطنه
 گر است و نقشه می سازد تا گوشه ای از
 جهان را یاویران نماید یا در تصرف خویش
 درآورد . چشم بر خاک آزاده ی ما د و خت
 و نماینده ی او حفیظ الله امین توانست درین
 میانه کارهایی به سود آن جهانخواه و
 شیطان بزرگ انجام دهد . وقتی انقلاب
 بنیادی در افغانستان به پیروزی رسید از
 همان روزان اول امپریالیسم به تکان آمد

بند و سود می برند . یکی از نشانه های
 بیخ دخالت و توطئه امپریالیسم امریکا
 بهانه بستن حفظ الله امین در لباسی از انقلابی-
 تین در سرزمین ما است . امین این جنایت-
 های حرفوی و طاغوت بزرگ سال هایش
 را به گدازگی امپریالیسم را به گدازگی
 رخته بود . او در آن سر زمین نفرین شده
 تمام کردی به اصطلاح تحصیل خود را گذرانیده
 و ریاست اتحادیه محصلان افغانی
 امریکا را کسب کرده بود . در کشورهای
 امپریالیستی - سرمایه داری که همه ی نهاد
 سوداگرانه و حساب شده است آنکه
 رد تائید و اعتماد دستگاه های جاسوسی
 شد به هیچگونه ای نمی تواند به ریاست
 هدایتی برسد . چون امپریالیست ها از
 گونه اتحادی در هراس اند می خواهند عنان
 هدایتی های نمایشی و دموکراسی هاو آزادی
 ای فلابی را که بوجود می آورند . نمایندگان
 بدشان به دست داشته باشند . این کار به
 بود شان است در غیر آن صورت آهنگ
 وال و نابودی شان نواخته خواهد شد .
 بیخ الله امین در همان روز هایی که در سر -
 سین دالر و وحشت به اصطلاح درس می -
 واند به مزدوری هرگز جاسوسی امریکا
 آمد همه ی فنون و تاکتیک هایی را فرا
 رفت که باید درباره ی اندیشه های مترقی
 وطن پرستان به کاراید . و آنگاه قیامی
 د نپنداردا عوض کرد . نقاب دیگری بوسید
 بن بپوشید ، جملات و انگاره های انقلابی و
 واکا فلفلی را طوطی وار آموخت و بانیرنگها
 زحمت زلفت هایی که خاص او بود .
 می توانست در آستانه ی بنیاد گذاری حزب
 سوسیالیست خلق افغانستان به کابل
 میخورد و در حزب باقیامی عوض و قلبی
 فتنه کند . باری با جابجاشدن امین در حزب
 شش خاطر امپریالیسم آسوده گردید . امین
 کون آشام و جاسوس توانست ، گروهی
 خا بنایگر را هم به دور خویش گرد آورد باندی را
 گوند سازد که هم بگونه ی دسته جمعی ، برضد
 از حزب ، مردم و سر زمین افغانستان فعالیت
 می نمایند هم به صورت انفرادی .



امریکا که از سالیان بی شماری به این طرف
 در دستگر مبارزه با آزادی و حقیقت ایستاده
 است . باهمه ی کوشش های خویش راهزوال
 و نابودی را می پیماید . بدون آنکه اندک -
 ترین لطمه ی به جنبش رهایی بخش جهانی
 بقیه در صفحه ۲۲

اسلام را بهانه قرار داد و از اعتقادات و
 مقدسات مردم سوء استفاده کرد .
 انقلاب افغانستان که ریشه در توده ها
 دارد و خود باز تاب آرمان ها ، آرزو ها و
 خشم سرگرفته و عصیان انسان زحمتکش
 است . هرگز نابود نمی شود . همچنان به

افتاد . نوحه و یاوه سر داد . و دایه ی
 مهربان از مادر گردید به بهانه های گوناگون
 در افغانستان به مداخله پرداخت ، بسیاری
 از رادیو ها و رسانه های گروهی را در
 انحصارات خویش در آورد و سرمایه ها

اکنون همه اقوام وملیت‌های کشور مادر برابر قانون حقوق مساوی دارند



عبدالصمد ویسا عضو کمیته ملی
جبهه ملی پدروطن .



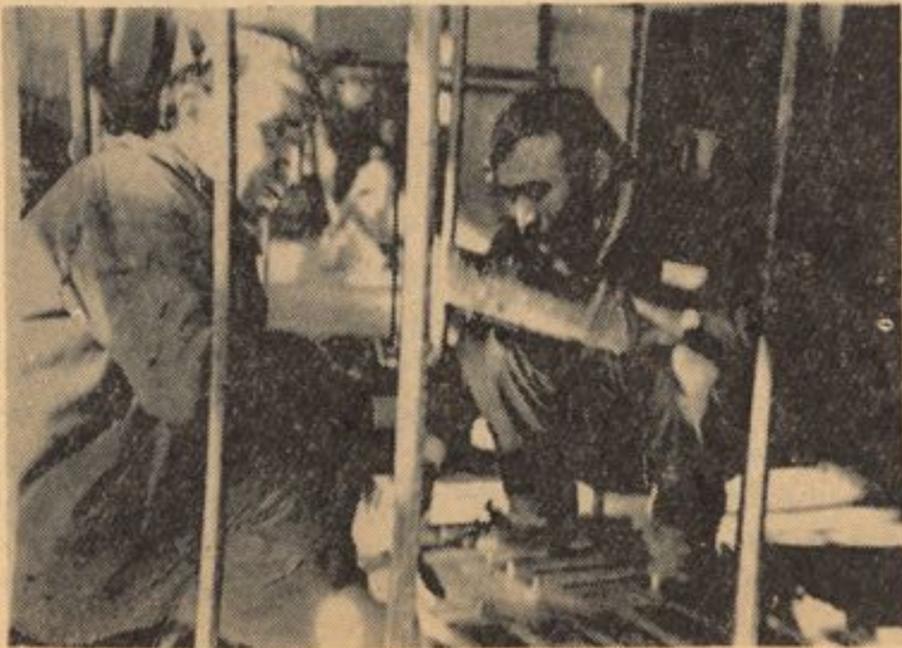
بابه فلیج

اجتماعی را تسدید می بخشند ، با انسوار
اعمال ضد مردمی مانند بیسواد نگه داشتن
توده ها ، عدم توجه به انکشاف اقتصادی
بی اعتنائی در تا مین صحت عامه ، جلوگیری
از تمرکز نیروهای ملی به قلع و قمع
مفکوره های مترقی متوصل می گردند .
عوض آن به رشد مراکز فساد اخلاقی تعمیر
اعمال غیر قانونی رشوت ، قاچاق ، احتکار
حمایه از عادات منفی تشویق تشبثات
تولیدی وامثال آن متوجه می باشند و حتی
الامکان تلاش می ورزند تا وحدت و یکپارچگی
مردم را برهم زده با انواع دسائیس و فتنه گری
نفاق و بدبینی رادر بین توده های مسرور
برافروخته سازد و بابکار بردن شعار کب
امپریالیستی که تفرقه به انداز و حکومت
به تحکیم قدرت و تمدید بقای خود بیش از
پیش مبادرت می ورزد ، چنانچه در مملکت
عزیز ما افغانستان حکومت های ضد مردم
قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند ثورباالسنه
دسائیس و خدعه ها سعی می کردند تا در
بین توده های مردم اختلاف و بی اعتمادی
ایجاد نمایند ، مثلا یکوقت مردم کشور را
بنام تورگوند اوسپین گوند ازهم جدا می
ساختند ، گاهی اختلافات لسانی پشتو و در
را دامن می زدند که مشهورترین نمونه آن
را مادر انتخابات دوره ۱۳ و ۱۲ با رلمان زمان
دمو کراسی قلابی به چشم سر مشا عده
نمودیم (به اصطلاح جریده تر چمان)
خمیر خان های وقت خود چه نیرنگ با زنی
هایی نبود که نکردند ، متاسفانه تا تیران
ناگوار آن تا هنوز از بین توده های مسرور
رنجدیده و بلا کشیده ما بکلی زدوده نشده
است .

کشور تعلق دارند گفت و شنودی بعمل آورده
است که در ذیل شمارا در جریان مطالعه
آن قرار می دهیم :
عبدالصمد ویسا عضو کمیته ملی جبهه ملی
پدروطن جمهوری دمو کراتیک افغانستان
بیاسخ سوالی چنین ابراز داشت :
همه حکومت ها و رژیم های ضد مردمی
یک قوه بی بنیاد تحمیلی اند که بصورت
انفرادی و یا گروهی بر ملت مسلط میگردند
و در اجتماع خود هیچ ریشه و استناد مردمی
ندارند و محض به زور دست داشته خودمکنی
بوده هدف شان استحکام قدرت و تمدیدبقای
حکمرانی می باشد . این ها در خصلت خود
بارشد اجتماعی و هر نوع تجدد و نو آوری
سخت در تضاد بوده همیشه سعی می ورزند
تا جامعه را در حال سکون نگا عدا شسته
برای سرکوبی نهضت های مترقی با طلسم
سیاست مزورانه غیر مردمی تضاد های

ساکن کشور محبوب مان افغانستان آزاد و
انقلابی باوحدت و همبستگی پولادین و شکست
ناپذیر بکار و بیکار انقلابی در راه رفیع
هر گونه پسماندگی و نابرابری بپیر دا زند
و وطن و جا معه خویش را آباد و شکوفان
نمایند .
روی همین ضرورت اساسی بود که حزب
دمو کراتیک خلق افغانستان در هفتمین
پلینوم کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک
خلق افغانستان مصوبه ای را در این زمینه
به تصویب رسانیده است و از برکت پیروزی
انقلاب شکوهمند ثور و خاصتا مر حله نوین
وتکاملی آن برای بار اول تساوی حقوق
سیاسی تمام ملیت ها و اقوام کشور را رسماً
اعلام داشته است .
در ارتباط بدین رویداد با عظمت و تاریخی
در حیات سیاسی اقوام و ملیت های مختلف
کشور رابور تر مجله باچند تن از زحمت -
کشان جامعه ما که به ملیت های مختلف

با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و پیروزی
کاخ استبداد ، آل یحیی این رژیم دست
نشانده فیو دالان ، سودخواران و دیگر استعمار
و استثمارگران که بیرحمانه به استثمار میلیون ها
انسان محنت کش جامعه ما می پرداختند وطن
و جامعه ما وارد مرحله نویی از حیات سیاسی
و اقتصادی خویش گردید ، مر حله ای که در
پرتو آن روزنه های سعادت و پیروزی ، عدالت
و مساوات دوستی و برادری بر رخ فرد فردی
از افراد جامعه ما لبخند می زند و در فروغ
آن مردم ما هر روز گامی را بسوی پیروزی
های مزید بر می دارند .
آری ! قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند
ثور در پهلوی سائیری بیعدالتی هایی که در
جامعه ما وجود داشت یکی هم اطلاق حقوق
اقوام و ملیت هایی بود که در اقلیت قرار
می گرفتند و یا در مناطقه چندان رشدیافته
کشور ما امرار حیات می ورزیدند . حکومت
های مستبد وقت برای آنکه در میان مردمان
کشور ما نفاق اندازند و از این عمل خویش
در امر دوام و بقای خود استفاده نمایند
تلاش می نمودند تا یک ملیت را علیه ملیت
دیگر و یا یک قوم را علیه قوم دیگر تحریک
نمایند و تفاوت های ملی را در میان مردمان
کشور دامن زنند و کی حزب و دولت ملی
مترقی ما بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند
ثور و بخصوص مر حله نوین و تکاملی آن
بیش از همه به وحدت و یک پارچگی مردمان
آزاده کشور ما ارزش خاصی را قایل گردیده
مجدانه سعی می نماید تا در پهلوی رفیع
سایر نابسامانی های ناشی از دوران استبداد
آل یحیی مسئله اختلافات ملی و منطقه ای را
از میان بر دارد و زمینه را طوری مساعد
گرداند که همه مردمان ما اعم از پشتون ها ،
تاجک ها ، ازبک ها ، ترکمن ها ، بلوچ ها ،
نورستانی ها و تمام اقلیت های ملی دیگر



صفرمحمد کارگر دستگاه ساختمانی فابریکه جنگلک .

دکومت ضد مردمی را در کشور ما شرکتون ساخته در او ضاع اجتماعی سیاسی و اقتصادی جامعه ما تغییرات فاحشی را بیار آورد. بجای آن تعمیق استقلال سیاسی و استحکام استقلال اقتصادی، از بین بردن مناسبات فرتوت فئودالی، احیا و تکامل فرهنگ ملی، معوی بی سواد حل مسائل ملی و رفع انواع ستم های اجتماعی را تا مین نمود. ولی این موفقیت های چشم گیر و آبادانی روز افزون وطن عزیز ما افغانستان انقلابی برای در تجاع منطقه و امیر یالیزم بین المللی قابل تحول نبوده خواستند با بره انداختن یک جنگ اعلام ناسنده مانع سیر تکامل بیروزمند و انقلاب آزادی بخشی نور کردند و ذریعه دگرگان حلقه بگوش خود آتش نفاق و برادر کشی را در میان جامعه ما دامن زدند. ارتجاع و امیر یالیزم می خواست بوسیله این نند سیاه بین و امینی ها مسیر انقلاب ملی و مردمی ما را منحرف ساخته بار دیگر این سرزمین زاده گان را تحت تسلط استعماری خویش قرار دهند و بدین ترتیب قدرت از دست بردار دودار دوباره بدست آورند اما خوشبختانه دست قهرمان افغانستان این دسیسه را بزودی درک نموده و در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان خلق افغانستان انقلابی را از خطر دسایس خائنه امیر یالیزمی واریخته و ارغائیده مرحله نویسن و تکاملی انقلاب شکوهمند نور را به بیروزی رسانیدند. بیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب شکوهمند نور این حقیقت را به انبساط رسانید که انقلاب ملی و دموکراتیک کشور مردم افغانستان واقعا شکست نا پذیر است. ارزش های مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور نه تنها در حله نجات بخش خلق زحمتکش کشور سرورده می شود بلکه در این مرحله راهبه شدت توطئه و دسیسه کاری امیر یالیزم و ارتجاع منطقه مردم ما می توانند در راه آبادانی و ساختمان جامعه نوین خویش با همای استواری بر دارند درست در پرتو همین مرحله انقلاب نور بود که هزاران نفر از معیوسین سیاسی از زندان های مرگبار امین و هاگردیدند، برای استحکام بیشتر حزب زمینه های بهتر مساعد گردیده است. اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان یعنی قانون اساسی موقت کشور نافذ گردید و اساسی جنبه ملی پدروطن که با ارزش ترین کارنامه های دور تکاملی انقلاب نور سرورده می شود در این دوران پایه عرصه و جود گذاشته است و به یقین می توان گفت که با تحقق اهداف والای آن بزرگترین آرمانهای مردم و وطن عزیز ما افغانستان تا مین خواهد گشت.

پایه قلیج (ترگمن) عضو هیات اجرایی کمیته ملی جنبه پدروطن افغانستان در مورد اقدامات عملی ای که بعد از بیروزی انقلاب شکوهمند نور بویژه مرحله نوین و تکاملی

آن در جهت رشد و تکامل فرهنگ و زبان های سرملیت های ساکن کشور عزیز ما افغانستان صورت پذیرفته است چنین گفت:

۱- تدریس در مکاتب به لسان های مادری ملیت های مختلفه در مناطق مختلفه میسر عزیز ما صورت می گیرد. تا اطفال و نوجوانان ملیت های مختلفه مبین عزیز ما به تاسی از اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان از فیض علم و دانش به حد اعظمی استفاده کرده بتوانند.

۲- نشر روزنامه ها جراید به لسان ملیت های مختلف صورت می گیرد، مانند سوپ

۳- رشد پروگرام های یکساعته به زبان های سرملیت از طریق رادیو، این امرانات می سازد که دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان و رادیو و غیره از گام نهایی آن برخلاف رژیم های قبلی متعلق به تمام ملیت ها بوده می توانند به زبان خود شان موسیقی، اخبار و غیره را از ورای امواج رادیوی خود شان بشنوند.

۴- رشد مجله فرهنگ مردم به منظور شناسایی فرهنگ ملیت های مختلفه ساکن مبین عزیز ما بایکدیگر شان تاملیت های مختلفه ما میراث شوم و رژیم های گذشته را



این کارگر دوران ساز امروز با انرژی سرساری کار می کند و به آینده اش اطمینان کامل دارد.



غلام حسین کارگر، یکی از هموطنان دیگر ماکه به ملیت هزاره تعلق می گیرد.

بولدوز، گوراش و غیره. تا با مطالعه آنها مر دمان غدا بدیده ما به زبان خود شان پیشرفت ها و انکشافات کشور خویش مطلع گردیده به مرام حزب دموکراتیک خلق افغانستان و اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان آشنایی بیشتر حاصل نموده و از قایع و حوادث روزمره بین المللی زیاد آگاهی کسب کنند.

۵- تاسیس د بیمار نمشت ها به منظور تهیه پروگرام های مکاتب به السنه های مختلف ملیت های کشور ما.

۶- معرفی همه جانبه ملیت های مختلفه

کشور از طریق حقیقت انقلاب نور و رادیو و تلویزیون به منظور آشنایی همه جا نیه حیات ملیتها با یکدیگر تا حس بیگانگی را که از سالیان متعادی در بین ملیت ها تولید گردیده و بخاطر حفظ بقای خویش رژیم های فرتوت قبلی آنرا دامن زده و حتی تفرقه می انداختند بر طرف گردد تا زمینه اتحاد هر چه فشرده تر آنها تا مین شود.

۷- به منظور احیای زبان و ادبیات ملیت های مختلف کشور تبعات زیادی صورت گرفته آثار نویسندگان، شعرا و ادبای ملیت های مختلف کشور ما گرد آورده، چاپ و تکثیر می گردد. علاوه بخاطر احیای نام شعرا، ادبا و نویسندگان ملیت های مختلفه کشور سوانح آنها جمع گردیده و از طریق نشر کتب، جراید، مجلات، رادیو و تلویزیون معرفی می گردند و حتی سالگرد روز تولد آنها نیز از طرف جمهوری دموکراتیک افغانستان تجلیل می گردد.

۸- بخاطر رشد و پیدایش استعدادها و تشویق و ترغیب نوازنده ها، سرا بنده ها و غیره هنر مندان ملیت های مختلفه کشور بزبانهای خود شان از طریق رادیو و تلویزیون آهنگ های ملیت های مذکور نشر می گردد و به تشکیل گروه های هنری آنها اجازه داده شده و می شود.

۹- چون اساس دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بر مبنای وحدت همه جا نیه مردمان و تجدیده ملیت های مختلفه ساکن وطن محبوب ما اتحاد و همبستگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان با مر دمان یاد شده بنا یافته است بنابراین سیاست داخلی و خارجی جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز خواهان آن است که تا ارتباط، پیوند و وحدت ملیت های ساکن کشور ما بایکدیگر شان اتحاد و ارتباط، همبستگی و وحدت با خلقهای ملیت های مشابه خارج از کشور ما باشد. تا اینکه این ملیت ها چه در داخل و چه در خارج از غنای فرهنگ و غیره بیکدیگر استفاده کرده بخاطر رشد و شکوفایی فرهنگ خویش تلاش نمایند سازمانی را تحت رهبری کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بنا نهاد که تا بتواند حلقه ارتباط این ملیتها با ملیت های مشابه در خارج از کشور ما گردد و این سازمان «وطن جمعیت» نام دارد. این سازمان وظیفه دارد که ملیت های ازبیک، ترکمن، قزاق و تاجک ساکن کشور عزیز ما را با ملیتهای مشابه خارج از کشور خاصا کشور های سوسیالیستی و در راس اتحاد شوروی بگیرد ارتباط داده تا از غنای فرهنگ و سایر مساعدتهای آنها به منظور رشد و شکوفایی فرهنگ این ملیتها استفاده اعظمی شده بتواند.

مقرر محمد کارگر در ستگاه ساختمانی فلز فابریکه جنگلک که از لحاظ ملی به ملیت

گردهم آبی های اختصاصی ژوندون

مسائل: سیاسی، اجتماعی و خانوادگی

و فرهنگ و هنر

در پرتو نقد و انتقاد

دشواری های همگانی مردم در زمینه

مسائل ترافیکی و ترانسپورتی

طرح و تنظیم: روف راصح
حکم: راحله راصح خرمی

درین جدول:

- ۱- سمونوال احمد علی احمدیار رئیس ترافیک
 - ۲- سمونل عبدالصیر شهپر معاون ریاست ترافیک
 - ۳- سمونیار عبدالسزاق مدیر ترافیک شهر کابل
 - ۴- محرم علی معاون بناورالی کابل
 - ۵- سمونل عبدالباقی آمر پلان ریاست ترافیک
 - ۶- غلام حضرت زیارکش مدیر پروگرام های ملی بس
 - ۷- احمد غوث زلسی ژورنالیست
- شرکت داشتند

روف راصح

با توجه به اینکه بر نامه های دیر مدت دولت در زمینه های امور به عرضه خدمات شهری نیازمند به گذشت زمان است، باید راه حل های موقتی به کاوش آید که تا به ثمر نشینی پروژه های دراز مدت بتواند بخشی از مشکلاتی را که به آن اشاره شد از میان بردارد و بر سش در همین زمینه از معاون شاروالی کابل این است:

ازسویی تراکم جمعیت در شهر کابل و از سویی دیگر اشغال پیاده روها که اغلب هم کم عرض میباشد به وسیله فروشندگان سیار و دوره گرد موجب میگردد که عابر پیاده به اجبار به سرك موتر رو کشیده شود که فشار ترافیک نیز در همین شمار به عنوان يك سبب تلقی گردیده و میتواند منجر به حوادث و سانحه های ترافیکی گردد از طرف دیگر تانظمی در کار این فروشندگان داده نشود که آنان بتوانند زمینه عاید روزانه خود

را از دست ندهند نمیتوان آنان را ازکار باز داشت. بنا برین شاروالی کابل باید طرح های موقتی ایرا در دست اجرا داشته باشد تا هم پیاده روها بازگردد و هم هزار ها نفر که اقتصاد و زندگی هزاران خانواده را تامین میکنند مدرک عاید خود را حفظ کنند، شاروالی کابل چه اقداماتی را به عمل آورده است که حتی دريك بخش محدود در رفع این دشواری اساسی ترافیک موثر افتاده باشد؟

معاون شاروالی کابل:

من در این نظر با شما توافق دارم که هر مشکلی هر چند هم که بزرگ بنماید راه حل دارد، اما اینکه چرا تا تطبیق پروژه های دراز مدت طرح های موقتی کوتاه مدت به اجرا نیامد، باید بگویم اینگونه تجاوز همیشه گرفته شده و به عمل هم پیاده شده است، اما چون چاره یابرها اساسی نبوده و عواملی در مجموع موجب شده که کنترل و نظارت از اجرای طرح ها نیز با مشکلاتی به همراه باشد

در کلیت خو دموکری را که ما انتظار داشته ایم نداشته است.

از نظر من همانگونه که قبلا نیز اشاره شد نخستین گام نه تنها برای حل مشکل ترافیک بلکه برای رفع تمام دشواری های شهری، این است که نوعی حلقه ارتباطی و توافق اجرایی میان تمام ارگان های موجود آید که در کار تنظیم جاده و مسایل خدماتی دیگر شهری به نحوی دست اندر کار اندو

وقتی طرحی برای اجرا آماده میگردد هم این ادارات در تطبیق آن خود را مسئول بدانند شاروالی کابل در همین زمینه مورد بحث بار ها تماس هایی با ادارات ترافیک خارننوی داشته است و همیشه نیز این مشکلات را دنبال میکند که خدمات همگانی را باید وسیله گروه های زنجیری اداری عرضه و از آن واریسی نمود.

همین اکنون نیز ما طرح های چندی در دست اجرا داریم که اگر در مرحله اجرا خود از همکاری ترافیک و خارننوی بر خوریم باید و این همکاری جزئی از وظایف این ادارات و ها نداشته شود بدون شك حجم مشکلات کاهش مییابد و شکایتی در زمینه باقی نمیماند راصح:

دو پرسش رادر زمینه مورد جدول به معنی رئیس ترافیک راجع میسازیم:



محرم علی معاون شاروالی کابل

اغلب نطقاً مزدحم را انتخاب میکنند و مشکل هم همین است که موجودیت آنها در عریک از محلات شهری که محل تجمع مردم باشد برای ترافیک دشواری هایی را بوجود میآورد و نقاط خلوت تر که محل بیرو بار نباشد برای آنان از نظر کسب و کار محل مطلوب تلقی نمیکردند .

ممکن است ما بتوانیم با استفاده از خازندوی و ترافیک آنها نواز برخی محلات مرکزی و بیرو بار برانیم . اما همینکه خازندوی و ترافیک از چشمشان ناپدید گردد آنان دوباره به کار خود دوام میدهند .

من فکر میکنم در شرایط کنونی به خاطر تراکم جمعیت و مشکل بیکاری کسانی که از ولایات به مرکز آمده اند طرح هایی از این مانند در تطبیق با دشواری مواجه میگردد و غیر عملی میباشد و راه حل اساسی همان است که از تراکم جمعیت جلوگیری گردد و مشکل بیکاری حل شود .

مدیر پروگرام های ملی بس:

مشکل فروشندگان دوره گرد . رفع اساسی این معضله بستگی دارد به از میان برداشتن عوامل بیکاری . اما در مورد طرح های موقتی یکی از راه های چاره این است که این فروشندگان در نقاط مختلف شهر پراکنده ساخته شوند تا از تجمع آنان در یک محل جلوگیری گردد .

برای رفع مشکل پارکینگ نیز قبلا مطالعاتی به وسیله ادارات ترافیک ، شاروالی کابل و ملی بس صورت گرفته و نظر هایی هم برای کناره بندی برخی از حصص شهری و محل پارکینگ ها داده شده است که با تطبیق آن ونداری فراوان از مشکلات کنونی راه حل خواهد یافت .

رأصع:

نظر محترم معاون شاروالی کابل در این زمینه چیست و راه حل پیشنهادی ترافیک را ایشان چگونه به بررسی میگیرند ، آیا این پیشنهاد به عنوان یک راه حل که جهت اجرایی داشته باشد تلقی شده میتواند ، یا خیر؟

معاون شاروالی کابل :

به عمل آرند .

۱- در صورت ترمیم و اعمار جاده ها ، سرک های فرعی و تاسیسات موقتی را به منظور جریان ترافیک به کار اندازند .

۲- در جاها بیکه ایستگاه بس تثبیت میگردد، جاده را به طرف کنار راست، عرض و وسیع بسازند .

۳- وسایل و وسایط غیر فعال را از سطح جاده دور ساخته ، کندی ها، سوراخ ها و مواضع خطرناک را به موقع ، علامه گذاری و قابل شناخت بسازند .

۴- داده سی و نهم باز هم تاکید مینماید : «موسسات ساختمانی و نقشه کشی مکلف اند حین ترتیب نقشه و قبل از ساختمان ، عرض تثبیت محلات پارکینگ ، پیاده روها ایستگاه های بس ، چهار راهی ها ، تمدید و ترمیم جاده ها مواضع نصب علائم و تاسیسات ترافیکی وسایر موارد مربوط به امنیت ترافیکی مشوره و نظر فنی اداره ترافیک را حاصل نمایند .»

بست اینکه رئیس ترافیک درجایی از وضعیت زمین خود یاد آور شدند که همهی ارگان های دست اندر کار نظم و امنیت جاده در برابر ترافیک مکلفیت قانونی دارند که بدون مشوره و توافق این اداره دست به هیچ اقدامی در مورد جاده نزنند که به عنوان مثال میتوان شاروالی کابل ، مغایرات ، آب رسانی ، باره برق و مانند آن نام برد .

آیا این وابسته گی قانونی در این زمینه به معنی توصیه قانونی است و یا مکلفیت قانونی؟ چه در صورتی که صرف توصیه باشد در صورت عدم اجرا و عدم احساس مسوولیت از هم به توصیه اکتفا میگردد در حالیکه مکلفیت های قانونی اگر به درستی به اجرا نرفته نشود ، زمینه جزایی در پی دارد و آیا ترافیک که از عدم احساس مسوولیت برخی از ارگان های وابسته به کار جاده نالان است ، میتواند موردی را نشان دهد که بر- اساس احکام قانونی ، جزایی متوجه مسوولان این ادارات شده باشد یا خیر ؟

رئیس ترافیک :

مسوولیت های ادارات دیگر در برابر ترافیک نباید به تلا جهت مکلفیت قانونی دارد و تمام این اجراء و تکالیف و مکلفیت ها در فصل هفتم قانون ترافیک جاده به روشنی و وضاحت به بیان شده است . زمینه های جزایی نیز در مورد آن مشخص است و در قانون های وابسته به این و جابجی را نادیده نمیگیرند و به کار نمیگیرند در نظر گرفته شده ، بنابراین ماده هفتاد دوم اصل جزایی در همین مورد این احکام را نافذ میگرداند :

«هرگاه کارکنان شاروالی، موسسات ساختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت سرک ها از احکام ماده ۳۸، این قانون تخلف به عمل آورند ، متخلف به حبس الی یک ماه یا جزای نقدی الی دو هزار افغانی محکوم میگردد .»
و ماده سی و هشت در همین زمینه مکلفیت و وجاب ادارات نامبرده را اینگونه تعیین مینماید .

«به منظور تعیین امنیت ترافیکی ، شاروالی ، موسسات ساختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت سرکها موظف اند ، که :

- ۱- سطح جاده ها، پیاده روها و تاسیسات ترافیکی را پاک ، فعل و برای عبور و مرور آزاد نگهدارند .
- ۲- محلات پر فکر را از برف پالوده منظور جلوگیری از برفک و سنگ کوچ مواضع خطرناک جاده را با ساختمان های مستحکم محفوظ نگهدارند .
- ۳- در صورت بخشدی سطح جاده ها به منظور جلوگیری از تصادفات ترافیکی در مواقع آلودگی به ریگ انباشتی یا مخلوط با نمک اقدام



بی احتیاطی های دربور باعث تصادفات ترافیکی میگردد .

با تجاربی که شاروالی کابل در زمینه دارد و اداره محترم ترافیک هم همیشه در جریان آن قرار داشته است، پراکنده کردن فروشندگان در نقاط مختلف شهر به عنوان یک راه حل موقتی میتواند مورد اجرا قرار گیرد و به صورت نسبی از آن نتایجی نیز به دست آید، اما مشکل اساسی در تطبیق این پروگرام است . چگونه و با چه روش هایی باید این پراکنده سازی صورت گیرد ؟ فروشندگان دوره گرد برای عرضه کالا و جنس خود

باز تجاربی که شاروالی کابل در زمینه دارد و اداره محترم ترافیک هم همیشه در جریان آن قرار داشته است، پراکنده کردن فروشندگان در نقاط مختلف شهر به عنوان یک راه حل موقتی میتواند مورد اجرا قرار گیرد و به صورت نسبی از آن نتایجی نیز به دست آید، اما مشکل اساسی در تطبیق این پروگرام است . چگونه و با چه روش هایی باید این پراکنده سازی صورت گیرد ؟ فروشندگان دوره گرد برای عرضه کالا و جنس خود

و الاخره ماده چهل از همین قانون باز هم افزون بر وجاب نامگرفته شده ، این مکلفیت ها را نیز جهت قانونی میدهد :
«هیچ کس نمیتواند به واسطه طرز حرکت توقف و وسایط ، گذاشتن اشیاء عمرانی یا تخریب بناها ، موانع را روی جاده عامه تولید و یا آنرا مسدود سازد .»
۲- امور عمرانی بالای جاده عامه مستلزم اخذ اجازه کتبی از اداره ترافیک میباشد .
در مورد بررسی دوم شما در زمینه حل

اجرائیه انجمن نو یسندگان آسیا و افریقا در کابل

دردوران دانشعر، ترانه وسرودبه حربه مبدل می شود

در دوران ما که زنجیره های نفرین شده ی بیداد، یکی پس دیگری در قاره های آسیا، افریقا، امریکای لاتین و در سراسر جهان فرو می ریزد، دیگر توده ها یگانه شده فقط یک سرود را می خوانند؟ سرود همبستگی را آتش افروزان، آنهایی که در نقطه ای مقابل متافع انسان زحمتکش ایستاده اند می خواهند همبستگی میان خلق ها را از میان بردارند تا می توانند تو طئه می چینند، وحشت می آفرینند، اما برخلاف تلاش های دیوانه وار و هستریک

حلقه های ارتجاعی که در آخرین تحلیل و برداشت دشمن انسان اند. در دل ها تخم کینه می کارند داعیه ی صلح را که یگانه نیاز زمان ما ست پامال می کنند، اینک موجی از آزادی خواهی، همبستگی و برادری در سراسر جهان، آسیا، افریقا، امریکای لاتین به راه افتاده است. جنگ افروزان و پادشاهان و سران را تا ب مقابله و ایستادگی در برابر این موج تو فنده نیست. با ری خلق ها در آسیا، افریقا بیدار شده اند می خواهند از پایگاه و موقعیت خویش دفاع نمایند. دیگر به غول استعمار و امپریالیسم که واپسین نفس های خود را میکشد اجازت نمی دهد. در دوران ما - شعر، سرود، ترانه، به حر به مبدل می شود، دیگر شاعران و نو یسندگان، سرود گران بزم های ((خوشی های خود سرانه)) نیستند. دیگر شعر، صفی - کلو له ها را با زتاب می دهد ترانه، طنین تفنگ است، قصه خوشه های خشم انسان هاست که بر درخت تناور جامعه می روید شاعر و نو یسند سرود خوان سنگرها ست، منادی آزادی انسان است، ستاینده ی صلح و عدالت اجتماعی، بسیاری از شاعران زمانه ی ما در پیشا پیش صف مبارزانی که برای رهایی انسان می اندیشند و پیکار می کنند در حرکت است. البته حساب آن شاعران و سخن پر - دانی که دیده بر همه ی حقایق زمانه ی خود فرو می بندند و پنجره ی اتاقتشان را می بندند تا از وزیدن هر نسیمی از حقیقت جلو گیرند جدا ست. شاعرانی از این گونه و دسته، از پایگاه افزون طلبان، خود خواهان و آنهایی که به نابودی و تباهی انسان می اندیشند دفاع می نمایند. فریاد این گروه اوج گیرنده و پرطنین نیست زمزمه ای است میراواند و همگین بیست سال و اندی پیش ازین شاعران و نو یسندگان متعدد آسیا و افریقا که هر کدام با زتاب دهنده ی صدای ملت شان بوده اند. به درد ها، نیازها و آرمان انسان سر زمین شان می اندیشیده اند

((انجمن نو یسندگان آسیا و افریقا)) را بنیاد نهادند. تا ریخ ملت های آسیا و افریقا لبریز از قهرمانی ها، کارنامه آفرینی ها و از خود گذری ها ست، توده های آسیا و افریقا با تمام هستی خود و قطره قطره خون خویش از واژه ی آزادی، صلح، و عدالت که واژه های درخشان قافوس انسانانند دفاع کرده اند، این مبارزات، پیکارها و حماسه آفرینی ها در آسار نو یسندگان آسیا، افریقا که با مسوولیت و آگاهی قلم زده اند به گونه ی چشمگیر و درخشان آن با زتاب یافته است. شاعر و نو یسند آسیا و افریقا لحظه های سرخ میهن خویش را در شعر، قصه و ترانه ی خویش ثبت کرده است آن را به جهان عرضه داشته. شاعر و نو یسند ای آسیا و افریقا همگام با نیاز زمان خود و دعوت زمانه ی خود بوده است. شاعر رزمندگی ویتنام، فلسطین، سنیکال افغانستان، ایران، هندوستان، بشارت آزادی را داده است. از حقیقت در آثار خویش اگر به قیمت جان او هم تمام شده است دفاع کرده است. شاعر و نو یسند آسیا و افریقا اگر شعری سروده، اثری پرداخته هدفی را در سروده و اثر خود دنبال کرده ست اشاعه دهند می پوچی و بهیودگی و طاعون زدگی ادبیات و هنر نبوده است اگر در آسیا و افریقا نو یسندگان از این گونه و قماش ظهور کرده اند، حضور آنان در صحنه ی ادبیات و هنر پیشرو مترقی حضور ی زود گذر بوده است. شاعر و نو یسند آسیا و افریقا از روی الزام نمی تواند شاعر بی هدف و بی طرف باشد با بسی مسوولیتی سخن بگوید. توده ها را تخدیر کنند و از حقایق خونین روزگار خویش دیده بپوشد. با ری اگر در آسیا و افریقا قلم بدست کسی ظهور کرده اند که غرب زدگی و طاعون ادبی را اشاعه داده اند تعدادشان انگشت شمار بوده است که موج زمان و حقیقت تا ریخ اجسادشان را برای همیشه از صفحه ی زندگی دور کرده است. نو یسند و شاعر آسیا

و افریقا سرود گر آزادی، انقلاب و مبارزه است با ری آن گونه که اکنون خلق های آسیا و افریقا بیدار شده اند، شاعر و نو یسند های این قاره ها هم (و جدای از آن) آنچه آتش این بیداری را همچنان فروزان تر نگاه میدارند، اتحاد، همبستگی، دوستی و برادری این ملت هاست، خلق های آسیا و افریقا بیشتر از هر وقت دیگر این واقعیت را دریافته اند که همبستگی و اتحاد ضامن همه ی پیروزی ها و راز همه ی توانمندی ها ست. اکنون در بسیاری از کشور های آسیای افریقا بی انجمن های دوستی و همبستگی وجود دارد که در راه تشکیل یکپارچگی هر چه بیشتر این ملت تلاش صادقانه به خرج میدهند در این برهه ای از زمان که کلیه نیرو های غاصب ضد آزادی و عدالت اجتماعی، در صفا نا مقدس متشکل گشته اند و علیه کشور های پادشاهان و سلطه و آزادی و ترقی اجتماعی تو طئه به راه می اندازند و عدالت ها یی تخریبی و خائنه ای را دنبال می نمایند، اتحاد و یکپارچگی خلق های آسیا و افریقا ضرورتی است. تراز هر وقت دیگر است. با ری این اتحاد نیاز مبرور زمان ما ست. در اتحاد خلق های آسیا و افریقا ست که نیرو های غارتگر و جنگ افروز نمی توانند از مانع های شوم و جناب کارانه ی خویش رابه تحقق برسانند و سیاره ی ما را یکه با رد یگر در آتش از جنگ، خون و جنون بکشانند. آنچه همبستگی و برادری خلق های آسیا و افریقا را مستحکم تر می سازد و جوه مشترک فراوانی است که میان این دو قاره وجود دارد. مردم در آسیا و افریقا برای به دست آوردن حقوق با اعمال گذشته و غصب شده ی خویش طرف استعمار و امپریالیسم به پا برخاسته اند. از روزگاری به اینسو استعمار لگام گسیخته امپریالیسم خون آشام بران در اسارت آوردن ملت های آسیا و افریقا در تلاش است تا می خواهد با برافروختن آتش جنگ رو یای ملیون ها



معین توفیق بسیمو متولد «۱۹۲۸»
نو پیسنده فلسطین

انسان را در آسیا و افریقا
تیره سازد، انسان‌ها می‌که
با کار و زحمت خویش بر شکو-
همندی‌های کاخ تمدن بشری
می‌افزایند.

نو پیسنده گان آسیا و افریقا
با شناختی عمیق از اوضاع و
احوال مشخص جوامع خویش در
انجمن گرد آمده اند بهترین نما-
یندگان و پاسداران همبستگی
میان خلق‌های آسیا و افریقا



سرور عظیموف متولد «۱۹۲۳»
نو پیسنده شوروی

اند در دوران ما هنر واد بیات
از مسایل زندگی و نیاز انسان
جدا نیست. شعر، ترانه، قصه
و نوشته دیگر بزم خانه‌ها را گرم
نمی‌کند و قایح سنگرها را بازتاب
می‌دهد و شاعران و نو پیسنده گان
آسیا - افریقا این وظیفه‌ی هنر
و ادبیات را به خوبی درک کرده
اند.

وقتی در سرزمین آزاد ایما
که دارای فرهنگ شکوهمند
است و بسیاری از قله‌های برین

ادبیات و چکا دهای غرور انگیز
هنر از سر زمین ما سر برون کرده
اند انقلاب نور به پیروزی رسید
در آستانه‌ی این پیروزی نیرو
های ارتجاعی و پیدادگر دست به
مداخلات جنون آمیز و کارشکن
های هر یک زدند و با وار و نه
نشان دادن و قایح در افغانستان
آب بیشتری به آسیا پاشیدند
شکن غرب و محافل ارتجاعی
جهان ریختند اما موازی بافعال-
لیت‌های دشمنان و ضد انقلاب
افغانستان در سطحی جهانی دو-
ستانه‌ی بی‌پایندی و پشتیبایی
مردم و انقلاب افغانستان بر خا-
ستند. اکنون در آسیا، افریقا-
امریکای لاتین افغانستان انقلابی
دوستانه‌ی قابل اعتماد دارد و این
می‌تواند برای مردم افغانستان که
راه ساختن جامعه‌ی نوین را
فرا پیش گرفته اند غرور انگیز
باشد باوری اکنون انقلاب افغان-
ستان بر خلاف کلیه فعالیت‌های
ضد انقلاب در سطح ملی و بین-
المللی اعتباری جهانی یافته
است. آنچه این واقعیت را جنبه‌ی
عملی و عینی داد گرد هم آیی
بزرگترین نو پیسنده گان،
شاعران، نمایندگان نو پیسان
عضو انجمن نو پیسنده گان آسیا و
افریقا بود که در کابل ایمن
گامواره‌ی انقلاب که دیگر به
(شهر حماسه‌ها) معروف شده
است، جلسه‌ی نو بته کمیته‌ی
اجرائیه خویش را دایر کردند
این گرد همایی به منتهای مشتکی
بود که بر فرق ضد انقلاب افغان-
ستان و حلقه‌های ارتجاعی بین-
المللی فرود آمد انجمن نو پیسنده
گان آسیا افریقا از روزان آغاز
پیدا یی خویش تا اکنون دارای
خط مشی مشخص و روشن است و
اهداف انقلابی و ضد امپریالی-
ستی و ضد استعماری را دنبال
می‌کند. در هر گوشه‌ای از دنیا
که دود جنگ فضا را تیره ساز-
خته است و یا نیروهای امریمنی
و غاصب به تجاوز بر ملت‌های
کوچک پرداخته اند صدای این
انجمن که متشکل از آگاهترین
شاعران و نو پیسنده گان آسیا
و افریقا ست بلند شده است
حضور نو پیسنده گان آسیا و افریقا
در کابل در هنگامی که پایه
های انقلاب نور مستحکم تر می
شود به منتهای بزرگترین

رویداد در تاریخ آسیا سی واد بی
کشور ما به حساب می‌آید. شای-
عران و نو پیسنده گان آسیا و
افریقا با آنکه از تبلیغات میان
خالی و دشمنانه‌ی محافل
امپریالیستی غربی اطلاع داشتند
و به این باور سخت اعتقاد داشتند
که آنچه را رسانه‌های گروهی
غرب عنوان می‌کند از دروغ مایه
می‌گیرد و ریشه در واقعیت ندارد
مدت اقامت و دیدارشان این
با و را استوار تر کرد. نو-
پیسنده گان آسیا و افریقا در کابل
با مردم سخن گفتند در مجلس‌ها
و میتنگ‌ها شرکت جستند، در
ولایات سفر کردند، واقعیت
ها را با چشم دیدند و به اکاذیب،
جعلیات و یاوه‌سرایی‌های حلقه
های ارتجاعی در باره‌ی افغان-
ستان، انقلاب و مردم آن بیشتر
آشنایی حاصل کردند، اعضای
انجمن نو پیسنده گان آسیا و افریقا
در مدت اقامتشان در کابل
در میان آشنایان و دوستان حرف
های به یادگار گذاشتند که می
تواند نشانه‌ای میزان دوستی
و علائق برادرانه‌ی آنان باشد،
یکی از اعضای انجمن گفت:
(انجمن با همه‌ی نیرو از هم
سنگران خود در افغانستان دفاع
می‌کند) معین بسیمو شاعر
مبارز فلسطین گفت:
(من تا آخر زندگی کتاب انقلاب
افغانستان را به دست خواهم
داشتم، اثر من روزی به دست
صهیونیست‌ها بیافتم و آنها
مرا به محاکمه بکشند و بپرسند
که از چه دفاع می‌کنی؟
من با قاطعیت و ایمان می-
گویم از انقلاب و مردم مبارز
ایمانسان.)
این گفته‌ها می‌توانند بازتاب
دهنده‌ی احساسات کسانی باشند
که به انقلاب می‌اندیشند به آزادی
حلق‌ها ایمان دارند، از موضع
عدالت و ترقی دفاع می‌نمایند.
الکسی لا کو ما منشی عمومی
انجمن نو پیسنده گان آسیا و افریقا
گفت:
(ما پیش از آنکه به افغانستان
بیایم حقیقت در باره‌ی انقلاب
افغانستان را می‌دانستیم، بیشتر
از دوستان است که امپریالیسم
جهان به سرگردگی امپریالیسم
لگام گسیخته امریکا در باره‌ی

انقلاب افغانستان تبلیغات منفی
می‌نمایند، ما به افغانستان آمدیم
و یکبار دیگر به حقیقت انقلاب نور
بی‌بردییم و واقعیت‌ها را از نزدیک
دیدیم. ما ازین جا با پاره‌ای
حقایق مستند به کشور‌های خود
برمی‌گردیم و تجربه‌ی افغانستان
را به کشور‌های خود به ارمان
می‌بریم. در افریقا هنوز هم
با یاد برای آزادی و عدالت مبارزه
شود. در آسیا هنوز هم غول
هم‌نویسم پیداد می‌کند. ما از
انقلاب افغانستان درس‌های بزرگ
آموختیم ما دریا فیتیم که چه باید
کرد. مادر افغانستان نمونه‌ها
هایی از تخریب ضد انقلاب را
دیدیم و همچنان مردم را دیدیم
که با شوری بی‌پایان برای سا-
ختن یک جامعه‌ی شکوفان کار
وتلاش می‌کنند.
به صراحت می‌گوئیم که بگذار
از اتحاد، همبستگی و دوستی
خلق‌های آسیا، افریقا کاخ مستم
وارگان استعمار و امپریالیسم
بخود بپلزد. ((زننده بساد
همبستگی خلق‌های آسیا و افریقا
با انقلاب افغانستان.))
سرور عظیم او ف نو پیسنده،
نقاد و نماینده نو پیسان اتحاد
شوروی که نماینده ما هم‌های
(سراب) آفتاب را می‌بینم-
شده و مجموعه‌ی داستان‌های
او که به نام ((ستاره چشم)) شهرتی
فراوان دارد در یکی از بیانیه‌های
خود در رابطه با انقلاب افغان-
ستان گفت:
(افغانستان تاریخی غنی
و درخور اعتنا و تحسین دارد،
تاریخ افغانستان تاریخ غنای
بشریت است افغانستان به
استعمار درس‌ها نمانده است
که اکنون در میان ملل جهان
افسانه شده است. و اینک
با انقلاب نور افغانستان است که
کاخ امپریالیسم به لرزه درآمده
است در سرزمین مقدس افغان-
ستان خلق‌های مبارزی زیست
می‌کنند که خواهان صلح و ترقی
اجتماعی اند. ما نو پیسنده گان
آسیا و افریقا تا تاریخ افغانستان
را به خوبی می‌شناخیم و از فر-
هنگ در خشان این سرزمین نیز
آگاهی داریم. مادر مدت اقامت
خود در افغانستان دریا فیتیم
لطفا ورق بزنید



ماما دو آراوری دیوپ متولد «۱۹۴۴» نو یسنده سینیکال



المکس لا گوما متولد «۱۹۲۵» نویسنده افر یقای جنوبی



تو هوای متولد «۱۹۲۰» نویسنده ویتنامی

حتی در دو ر تر ین سر زمین ها اکنون می دانند که کابل - شهر حما سیه ها و رو یداد ها ست اکنون در سراسر جهان دسته های انقلابی و مثر قی به پشتیبانی انقلاب و مردم افغانستا ن برخاسته اند. اعضای انجمن نو یسنده - گان آسیا ، افر یقا از همان روزان نخستین تا اکنون از انقلاب بر حق افغانستا ن دفاع کرده است . ما با قلم و زبان خو یش از انقلاب رهایی بخش و مردمی افغانستا ن برای اکنون نه بلکه برای همیشه تساهل و دان تا بیکران دفاع می کنیم . ما می خوا هیم جهانی از صلح و عدالت بنیاد شود و دیگر حوادث و یتنام ، هیرو شیمیا ، شیلی ، در جهان تکرار نشود ، امپریالیسم ادبیات و هنر ندارد ، ادبیات و هنر او در یک کلمه خلاصه می شود ، «بمب» باری ادبیات امپریالیسم ادبیات جنگ است ، ادبیات و هنر و وحشت است ، و انجمن نو یسنده گان آسیا و افر یقا بر ضد این گونه ادبیات و هنر و با سدا ران آن مبارزه می کنند و سخت می نمایند . قلم نو یسنده ها شاعر انقلابی بر خلاف خواست جنگ افروزان و وحشت آفر - ینان از کار باز نمی مانند و نمی شکنند . ما در سطحی جهان بسی دو ستانی بزرگ داریم که تکنولوژی اسلحه هم دا رند . و تفنگ نیز در دسترس می گذارند . ما با قلم و تفنگ خویش از جنبش های ملی و ضد امپریالیستی در سراسر جهان دفاع می کنیم . ما در برابردوستی برادرانه بی شائبه افغان - شوروی سر احترام فرو دم می آوریم بگذر از امپریالیست ها به تبلیغات دشمنانه ی خویش ادا ما دهند . ما اعضای انجمن نو یسنده گان آسیا - افریقا در شهر زیبا ، گامواره ی انقلاب نهال دوستی نشاندیم . آن نهال روزی به درختی بزرگ تبدیل می شود و ریشه های خود را هرچه عمیق تر در خاک فرو دمی برد . انقلاب افغانستا ن در وا پسین تحلیل پیروز می شود ما به این باور داریم ، ایمانی خارا ین . معین تو فیق بیسو شاعر ، نامه نگار و مبارز سخت گوش خلق فلسطین و سراینده ی مجموع اشعار ((مکتوب ها)) ، ((اردن

گان و یتنامی قلم به دست و تفنگ به دوش روانه ی کارزارها شده و با دشمن به مبارزه ی رویارویی پر داخته اند . امریکا ی جنایت پیشه که خود مسوول همه ی جنگ افروزی ها ، جنایت ها و تبا هکاری در جهان گوشتی جهان است و یتنام را متهم به این کرده است که گویا در کمبود یا بمب پر تاب کرده است . نه تنها و یتنام بلکه همه ی کشورهای آن خط صلح ، آزادی و ترقی اجتماعی پیروی می کنند از جنگ نفرت دارند هرگز و هیچگاه در امور داخلی کشور های دیگر مداخله نمی نمایند این امریکاست که اکنون با ساختن بمب نیو - ترو نی صلح را در سراسر جهان تهدید می کند و آرا مش سیاره ی ما را بر هم می زند . ما از انقلاب و مردم جهان که برای آزادی مبارزه کرده اند و داعیه ی صلح ، و دینت را با سدا ری می نمایند همیشه دفاع می کنیم ، مردم و یتنام یا ران همیشه تو ده های افغانستا ن اند .)) اما دو تراوری دیوپ متولد نو یسنده ، شاعر و نمایشنامه نو یسنده سینکال صاحب مجموعی اشعار ((خاطره نفوس)) ، ((ترا نه دگین)) نمایشنامه ((پورتکالی ها خارج شو ید)) قلم نامه ی ((بیک و دگین)) سفر نامه ((در سرزمین لنین)) و معاون سرد بیر مجله لو تسار - گان نشراتی انجمن نو یسنده گان آسیا و افر یقا در ایام بود و باش خود در کابل در یکی از سخنرانی های خود گفت : ((از بودن در کابل با ستان این شهر زیبا ، گامواره ی انقلاب نور بسیار خرسند هستیم کابل اکنون نا می آشنا ست در همه ی گوشه های دنیا ، روزگاری بود که کسی کابل و در مجموع افغانستا ن را نمی شناخت پس از پیروزی انقلاب است که اکنون افغانستا ن و پایتخت آن کابل برای بسیاری از شاعران و نو یسنده گانی که در سنگر صلح و آزادی ایستاده اند منبع الهام است . بسیاری از گویندگان

که در افغانستا ن مردمی اند که می توانند از انقلاب و حقوق خود دفاع کنند آنچه برای ما نو یسنده گان کابل و خاطره انگیز بود آنکه قلب هر فرد افغانستا ن به خاطر آزادی خلق ها در سراسر جهان می تپد ، یکی از بزرگان گفته است ((وقتی قول دادی به قول خود تا پای جان و فادار باش . اما اگر در سخن خود تردید داری پس راست بگو اگر ترسو هستی عمل نکن ، اما اگر عمل کردی نترس ، به خاطر حقیقت تا پای جان مقاومت کن .)) تو هوای نو یسنده ی و یتنامی که با کارهایی مانند ((داستان در باره شمال غرب)) ((داستان میانه)) ((سرزمین های غربی)) ، ((جوانان هوانگوانتو)) ((کتاب مقالات شهر لنین)) ((ماجرا های مردان و ملخ)) شهرتی فراوان در سرزمین خود و جهان کسب کرده است و اکنون عضو دارالانشای انجمن نو یسنده گان آسیا و افر یقا ست گفت : ((دیدار از سرزمین افغانستا ن که تا ریزی در خشان و فرهنگ پر مایه و غنا مند دارد فرصتی است برای ما نو یسنده گان و شاعران که شبها متها ، دلآوری ها ، و قهرمانی مردم این مرز و بوم را بیستاییم . امپریالیست در هر گوشه ای که صدا ی آزادی خواهی و حق طلبی بلند شو دیورش می آورند . تا آن صدای حق طلبانه و آزادی خواهانه را خاموش نمایند . یکی از نمونه های روشن مداخلات جنون آمیز امریکا در سرزمین ویتنام است . مردم ما بیست سال در برابر نقشه ها ، تو طنه ها و یورش های وحشیانه امپریالیسم امریکا مقامت ، رزم مندگی و اراده ی آهنین نشان دادند و یتنام به امپریالیسم امریکا درسی بزرگ داد که اگر ملتی اراده کند نمی تواند هیچ قدرتی آن را تحت سیطره و تسلط خویش در آورد . ادبیات ، هنر ، شعر و ترانه ی ویتنام دیکر شعر و ادبیات سنگر و مقامت است بسیاری از شاعران و نو یسنده

صفحه
که
ساخت
در
طنین
سنگر
ت
گش
اریخی
سند
ساتر
ست
فر
ها
معو
سیمیا
در
وشنگ
اسدان
نک
سامان
سند
ان
مانه
های
در
آ
سراسر
وقعی
نوع
شده
شوه
شاید
بار

رهسپاریان شعر امروز

و ناهموار شعر، بر گزیده‌یم، سرودهای این شاعر می تواند نشانه ای از ایستادگی، مقاومت و برخاستن او باشد بر ضد ناهنجاری های گذشته و موضع گیری صریح او علیه پیداد، خود کا مکی و تفرعن پاسداران خاموشی و تاریکی که با چراغدا ران اندیشه و فرهنگ به ستیزه و دشمنی بر میخاسته اند.

قضاوت نهایی در باره ی سر آیندگان و سروده های این صفحه به دوش مردم که آگاه ترین داوران اند، می باشد.

کاش می دانستیم

مرگ هایی چه کبود،
روز هایی چه سیاه.
یاد هایی، چه عبث، چشم به گرد و نه باد
دشت های، چه عبث، گرم سخن گفتن خاک
از بهارانه مگر باد خوشی می آمد!
نه طلوع خورشید، نه گلی، باغچه ای، آبی، نوری
پی ابری شاید،
سیل توفان بلا می آید.
من چه بپیوده قناری ها را

دربغل میگیرم
و پرستو ها را می خندانم
نبض این صاعقه ها را، چه کسی می داند؟
نقش این دایره ها را، چه کسی می خواند؟
روز من اینجا بود، شب من اینجا بود، عمر من اینجا بود.
می شود، آیا حرفی را بسا ورکرد؟
نام ها را می شناسم
قصه ها را می شناسم
حرف ها را می شناسم
همه این کوچکی ها را...
ماه و، استخر و، بهار و، گل شب
باد و، باران و، آقایی ها را.
همه را می دانم
من چه بپیوده کبوتر ها را.
دست می افشانم
و دل شاد شقایق ها را.
می گریانم.

نبض پنجره ها

ابربر چانه ی کوه،
- وزمان، لای رگ کوچک برگ است و باد:
نبض بر پنجره ها
گل داودی که بر خاک تهی می روید
و دوانگشت فرو تر زده بر باره ی باد..
نه که بر خلقت سبزی که نها نداشته ابریشم ذهن
رعشه ای خواهد تاخت؟
وستاک از عطش سجده ره خواهد شد؟
برف می بارد، برف.
- وزمان لای لبان خز فین گل یاس
بای می گوید!



عبداللطیف «پدرام»

و ماشین نقش ادبیات و هنر آن گونه
که مشتکی از کار گزاران بورژوازی
به آن باور اند نفی نمی شود. بلکه
کار برد آن دگرگون می گردد.
شعر، سرود و ترانه ی امروز باز
تاب دهنده ی خواست اقلیتی مفتخوار
نیست، نیاز کاخ نشینان، آسوده
حلال و تن آسان را به پشتیبانی
بر نمی خیزد. شعر امروز باسر -
نوشت و زندگی انسان گره خورده
است. آنچه بر زبان سر آینده ی
امروز جاری می شود سرود سنکر
ها و صغیر گلوله ها را باز تاب می
دهد، پیروزی روشنی ها را بسر
تاریکی.

در آغاز شعر های از عبداللطیف
پدرام که گوینده ای است سخت
گوش و روانه راه د شوار گذار

صفحه ی رهسپاری شعر امروز
که در پیچه ای است به سوی
ساخت هر چه بیشتر سرایندگانی
که در اکنون زیست می کنند،
طنین انقلاب را شنیده اند. در
سنکر دفاع از حقیقت، آزادی و عدل.
ت ایستاده اند سه راز این شماره
ی گشایم. سر زمینی ما دارای
اریخی در خشان و فرهنگی شکو -
مند است که با پژواکی هر چه
ساتر در دل زمانه ها باز تاب یافته
ست، دانشی مردانی بزرگ کوره
ین فرهنگ را در درازای سال
ما وسده ها پاس داشته اند و از
عنویت انسان، کار و تلاش
سیمانه ی او دفاع کرده اند.

در روزگار ما، در عصر خرد و
روشنگری نیز در راه بالندگی،
اسداری، غنا مندی و شکوه فر -
نگ کوشش های ارجمند به
سامان می رسد که شاعران، نو -
سندگان و پژوهندگان طلا یه
اران این پاسداری اند. شعر در
زمانه مادر دورانی که دیگر ملت
های آسیا، آفریقا، امریکای لاتین
در آخرین بر داشت ملت های
سراسر جهان بیدار شده اند و از
واقعیت و پایگاه انسان زحمتکش
دفاع می نمایند به حربه ای مبدل
شده است که بر جنگ هرچه سیاهی
شوه، کاستی و ناراستی است می
شاید.
باری در عصر خرد، روشنگری



دكتور اسداله حبيب

گفت و شنیدی با دكتور اسداله حبيب رئيس اتحاديه نويسندگان ج.د.ا.

و همچون گلهای سرخ شگفتند

... اگر ریشه یابی کنیم و وضع ادبیات اسف انگیز است. هنوز در خانواده ها این قضیه حاکم است که ادبیات بدرد زندگی نمی خورد و کاری به کار زندگی ندارد ...

... کورس های پرورش ادبی تنها در حصار چند مضمون نمی ماند.

جوایزی را که اعلام کردیم بناسی از خواست مرامی اتحادیه بود که نقش اتحادیه نویسنده گان ج.د.ا. را در زمینه سمت دهی و جهت گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب و آرمان مردم و رشد و بالندگی ادبیات انقلابی فورمول بندی کرده است.

این روزها در گستره هنر و ادب چشم ها که به کنار دكتور اسداله حبيب رئيس اتحاديه نويسندگان و شعرا بنشینیم و پرسش های را نگریند و شنید که رویدادی در خورتحسين پیرامون کورسهای ادبی و هنری در لیس است و لازم می افتد نیمنگاهی از این جریان با ارزش ادبی داشته باشیم . همین منظور و مسایل هنری دیگر رهگشای این گفتگو شد

معاصر با لطف و صمیمیت بی دریغ به پاسخ نخستین سوال ما که هدف از برگزاری چنین انجمن ها و کورس ها چیست ، چنین گفت: یکی از اهداف زیر بنایی اتحادیه نویسنده گان ج.د.ا. که در فصل دوم اساسنامه اتحادیه انعکاس یافته ، تربیت نسل جوان نویسندگان و شاعران کشور است و نیز فراهم آوردن زمینه ممکن و مساعد برای استفاده آنها از تجارب و اندوخته های شاعران و نویسندگان سابقه. این هدف در پهلوی اهداف دیگر اتحادیه از آغاز گشایش اتحادیه تا به امروز سخت مورد توجه بوده است . ما کار را از وضع معاییر پذیرش در عضویت اتحادیه آغاز کردیم ، به این معنی که اگر در میان به اصطلاح جامعه جوان یا قشر جوان مملکت استعدادی راسراغ کردیم - با آنکه هنوز آثار شان در مطبوعات کشور کمتر بازتاب داشته و نامشان کمتر به گوش ها طنین انداز بوده اما در واقع استعدادی بوده - بدون قید و شرط ایشانرا به عضویت اتحادیه پذیرفتیم .

شما اطلاع دارید که اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. در پهلوی دیگر سازمان های اجتماعی و اتحادیه های صنفی یکی از پایه های جبهه ملی پدر وطن است . یکی از اصل

عجالتا درین کورس حاجه مطالبی تدریس می شود ؟
 °° فعلا از مضامینی آغاز کرده ایم که مقدمه برای کارهای بعدی خواهد بود :

° دانستی های ادبی ° اصول نویسندگی ° تاریخ ادبیات کلاسیک و معاصر ° و قصه نویسی . برای تدریس این مضامین از مجرب ترین استادان دعوت به عمل آوردیم که هر کدام در کار خود صاحب نظر اند . کورس های پرورش ادبی تنها در حصار همین چندمضمون نمی ماند .

در مدت مرضی شاگردان در نظر داریم که کنفرانس ها و معارف شعری و قصه رانیز دایر نماییم و با نمایش فیلم ها و جلسه های بحث و فحس آنها بسط و توسعه دهیم . افزون

بر همه آن شاگردانی که به کم قانع نمیشوند و به افق های دور دست مینگرند ماساخذ و منابع برایشان تهیه میداریم و گام به گام با ایشان کار می کنیم . شاگردانیکه این کورسها را موفقانه به اتمام میرسانند در آینده چراغ انجمن های ادبی اتحادیه نویسنده گان را در مکاتب خویش روشن خواهند نمود و این مشعل را بر فروغ تر خواهند کرد .

° برای تشویق اهل قلم و اراج گذاری به آثار نویسندگان ، شاعران ، جوایزی را اعلام کردیم که فوق العاده چشمگیر است و بدینست که با استفاده از فرصت دست آمده تقاضا کنیم که در این زمینه هم اندکی روشنی بیاندازید ؟

°° جوایزی را که اعلام کردیم به تاسی از خواست مرامی اتحادیه بوده که نقش اتحادیه نویسنده گان ج.د.ا. را در زمینه سمت دهی و جهت گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب

هی بیروزی جبهه ملی پدر وطن مستقیما ارتباط میگیرد به پیوستگی و کار باهمی میان پایه های این جبهه ، یعنی اشتراک مساعی دوستانه و رفیقانه به خاطر اهداف مشترک که جبهه پدر وطن فراراه خود و دیگر سازمانهای بزرگ و خرد اجتماعی میگردد. باره از اهداف اتحادیه نویسنده گان ج.د.ا. که در طرح عمومی مساله جزو از مرام جبهه ملی پدر وطن است ، ما رابه این نتیجه رساند که در جهت پرورش استعداد های جوان ادبی بازو در بازوی سازمان دمو کراتیک جوانان بدیم و با این سبک کار هم پیوستگی و فشردهگی بین دو سازمان اجتماعی بصورت بهتری بوجود میاید و هم ما نیرو میگیریم که با کار ثمر بخش جوانان خوبتر به استقبال استعداد های جوان برویم روی همین طرز دید با کمک سازمان دمو کراتیک جوانان کورسهای ادبی دایسر شد . در کورسهای ادبی تعداد زیاد جوانان

ما خواستیم که آثار کاندیدای جوایز ستا یسنامه قهر ما نهی انقلاب باشد. ما خواستیم آثار هنری کاندیدای جوایز افشا گر چهره شیطانی و کثیف امر یا لیسیم بین المللی باشد ...
 * در باب شیوه های افاده هنری قید و شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم و به هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده ایم، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیار های نومی آفریندو نمی تواند ...
 * دست شعر او نو یسند گان و نیروی ابتکار شان میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده هم با خواست نویسنده مردم دوست ما خیلی نزدیک است ...

دور افتاده میتواند غریب و با تکیه صدای آهنگین مردم باشد ...
 پیرامون ادبیات کودک، سو گمنامه کار بسیاری انجام نداده ایم و این یک جزیره فراموش شده است. در نظر داریم با همکاری سازمان پیش آهنگان و سازمان جوانان در زمینه رشد ادبیات کودک کار های اساسی را به انجام برسانیم. در نظر داریم که اگر اتحادیه نویسندگان بتواند ویا سازمان اجتماعی دیگری این کار را بکند زمینه یک سلسله گفتگوها، نشست ها، دیدار ها، و ملاقات شعرا و نویسندگان را با کودکان مساعد گردانیم تا با هم بشینند و با هم بگویند و از هم بیروند که چه فهمیده اند و چه انتظار و چشم اندازی از شاعران و نویسندگان دارند. و هم شاعران و نویسندگان ما چه آرزو های از این خوانندگان کوچک خود به سر می آورند.
 یکی از مجله های معروف ادبیات اطفال در اتحاد شوروی بنام «ادبیات کودک» است که هر ماه یکبار به چاپ میرسد، این مجله هر ماه شماره رابه ادبیات کودکان کشوری اختصاص میدهد و در باره ادبیات آن کشور معلومات مسوولی عرضه میدارد، من باب مثال همین شماره که بدستم است همه مطالبش وقت ادبیات کودک و چگونگی آن در کشور منگولیا شده است. این مجله فیصله کرده که یکی از شماره های نزدیک خود را ویژه ادبیات کودک در افغانستان نماید. این غنیمی است که نظر هابه ادبیات کودک جلب میگردد و فرصت باز یافته مساعد میشود که تکامی وسیع به ادبیات کودک کشور مان بیاندازیم و از جبهی ایشیم یکی از وظایف دیگر است که بردوش مان می افتد. این مجله که باتیراز ۶۰۰۰۰ نسخه از چاپ می براید معرفی کننده خوبی برای ادبیات کودکان مادر سطح بین المللی خواهد بود.
 * و امیدوارم در بخش ادبیات کودک به کار های ارزنده بی توفیق یابید.
 * آرزو مند م.

هم با خواست نویسنده مردم دوست نزدیک است.
 تاکنون آثار فراوانی به اتحادیه رسیده که بیشتر شعر است و داستان و کمتر نمایشنامه نخست آثار وارده را جهت نشر به وسایل ارتباط مکتوب سپردیم تا در معرض قضاوت خوانندگان قرار گیرد و بعد هیات ژوری به ارزیابی بپردازد و سوره را از ناسره یکسو زند.
 * آخرین تاریخ پذیرش برای آثار کاندیدای جوایز کدام روز خواهد بود؟
 ** پذیرش آثار تازه ادامه دارد و اینهم فرصت دیگری است که همه قلم بدستان چیز هم ما که تا هنوز نتوانستند آثار خویش را بر گزیده جوایز بسازند، بتوانند کاندیدای جوایز نمایند و از این چانس استثنایی استفاده برند. و آنگهی با در نظر داشت حد معین آثار رسیده چه از نظر کمی و چه کیفی ختم تاریخ پذیرش را اعلان خواهیم کرد. ما امیدواریم که این مسابقه و گانکور بتواند محرکه باشد برای آن شعرا و نویسندگان ما که کار میکنند، بیشتر کار نمایند. و آنانیکه کمتر کار میکنند، برای سرایش بیشتر کار نمایند تا ادبیات انقلابی کشور مان را به شکوفایی و پختگی برسانیم.
 * و حالا لطف کنید پیرامون کار های آینده این اتحادیه صحبت کنید که چه فعالیت های رویدست دارید و با چه دیدگاه های به آن می نگرید؟
 ** چشم انداز بسیار گسترده بی داریم ولی حالا همبقتدر میگویم که تدابیر بسیار جدی برای سیمینار مقاله نویسی رویدست است. کمیسیون تدویر سیمینار مقاله نویسی تقریبا کار خود را به انجام رسانده است و امیدواریم به مدد یاری محققان گرانمایه و همکاری بی دریغ ارگانهای معتبر اکادمی علوم، پوهنتون کابل و وزارت اطلاعات و کلتور سیمینار مقاله نویسی رادر سطح ملی به راه اندازیم. در این سیمینار مبرم ترین و حادترین مسایل مربوط به مقاله نویسی و زبان نگارشی به ارزیابی گرفته خواهد شد و هم زبانهای که در کشور شکل نگارشی خود را یافته اند مطرح خواهد شد.
 و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم که باید به این پرسش ها پاسخ صریح و روشن گفت: آیا مردمی که نود و چند درصد شان از سواد بهره بی ندارند شعر را درک میکنند، گذشته از همه چگونه شعری برای مردم بیسواد باید گفت؟ آیا شاعر تحصیل کرده و روشنفکر میتواند با توده عظیم مردم، زبان مشترک داشته باشد؟ و آیا روشنفکر از مردم

و آرمان مردم ورشد و بالندگی ادبیات انقلابی فورمول بندی کرده است، و این کار با همین چند جایزه خلاصه نمیکردد، از مصاحبه ها و گفتگوی های اعضای سر شناس اتحادیه که با ارگان های نشر رسته جمعی انجام داده اند تا نشر و بخش مقاله هاد زمینه های مختلف نیوری هنر و ادبیات، دایر کردن محافل شعر و قصه، اشتراك در محافل و سازمانهای اجتماعی و فرائض شعر، همه و همه بغاظر سازمان دهی و سمت دهی رشد ادبیات انقلابی است. و یکی از طرق بر آورده شدن این هدف اعلان جوایز بود که در بسا اقام خود بی نظیر است.
 شرایط و ضوابطی که برای پذیرش آثار از نظر انتخاب موضوع پیشنهاد شده، سخت مؤفق با آرمانهای انقلاب است و میتواند بر انگیزنده قلم پرده در هر نویسنده میسر پرست باشد. ما خواستیم که آثار کاندیدای جوایز ستایشنامه قهرمانهای انقلاب باشد. ما خواستیم آثار هنری ستایشگر قهرمانی های قوای مسلح در سنگر گرم مبارزه باشد. ما خواستیم آثار هنری کاندیدای جوایز افشا گر چهره شیطانی و کثیف امر یا لیسیم بین المللی باشد و بالا خره خواستیم که عشق آتشین سر باز رابه سلاح و خدمت زیر بیرق توانمند سازیم و وحدت شکست ناپذیر مردم افغانستان را با این آثار تقویت کنیم تا همه دور حزب و دولت گردیابند و در تسریع و تکامل پروژه انقلاب بیش از پیش نقش تاریخی خود را ایفا نمایند.
 در باب شیوه های افاده هنری قید و شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم و به هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده ایم، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیار های نومی آفریندو نمی تواند فورمول های جامعه گریز هنر بورژوازی حاکم بر ارزشمندی این آثار گردد، از اینرو دست شعر او نویسندگان و نیروی ابتکار شان میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده

سور رنالیزم وروستی بنوونخی دی

همغه د «چاپلین» فلسفه ده . که غواړی چې په اصل مطلب ورسیري باید پوښتنه وکړی چې «چاپلین» په ما څه اغیزه کړیده ؟ وایم چې چاری په ټولو اغیزه کړیده . بیخي دسور رنالیزم په شان چې سترگي ورته نه شو پتو لای دغه راز دانه شیکدلای چې «چاپلین» احساس نه کړو . خو یواز نی شی چې ممکن دی هغه دا چې له «چاپلین» سره مبارزه وکړو . دغه د «رمانتیزم» پر ضد د هغه د «خانغالی» پر ضد ... اودمارکس ورونو ته اویا «باستر» کیتون . ته په هغه ترجیح ورکړو . دپرش کاله مخکی ځینو خلکو ویل :

«مارکس ورونو» او «باستریکیتون» ته باید په «چارلی» ترجیح ورکړو . ما پخوا همیشه په «چارلی» حمله کوله اودا یوازی دکتی او حسادت له مخه وو ځکه چې مادینه هیڅکله غاړه نه ایښودله چې دنړی دپانتومیم» ستر لوبغاړی وی . او دغه له کمز وری اېڅ یعنی دده له عماغی فلسفی نه می استفاده کوله او بیا می ورباندی حمله کوله دغه فلسفه می عیج وخت وټه منله .

په پاریس کی «یودورو فسکی» د «مورس شوالیه» نمایشنامه په «الامبرا» کی اداره کړه . او په همغه کال دما تکتانو دپوسس له مدیر «کاترین ها رله» سره چې عکاس دمارسو له نمایشنامی څخه دراپور تاز په برابر ولو بوخت وو آشنا شو .

کله چې «یودورو فسکی» فرانسوی ژبه زده کړه نو له فرانسوی شاعرانو لیکوالو او نقاشانوسره یی په تماس نیولوپیل وکړو . د «کاترین ین ها رله» په گوز کی راپولیدل د «یودورو فسکی» تر نظر لاندی یی چې دهنر ، فکری تمرکز او فیلسوفانوسره یی همیشه

سور رنالیزم ، وروستی بنوونخی دی که څه هم «الکزاندرو یو دورو فسکی» د سور رنالیزم دشپورومخکشانو څخه نه دی . خو په دی کی هم شک نشته چې دسور رنالیستانو دلهر ست په وروستی برخه کی یی هم نوم ته شو لیکلی ، ابداع او ابتکار یی کله کله له حد زیات نا بیژندلی او غریب شکل لری . د «الی توپو» فلم چې یوسور رنالیستی وسترن دی ښایی دسینما په تاریخ کی ساری ونه لری .

۱۹۵۳ کال وو چې الکزاندرو یو دورو فسکی په پاریس کی دنغا په زده کړه پیل وکړ . دخپل ژوندانه ددغی دوری په باره کی وایی «پانتومیم» می له «رتین دوکرو» نه چی د «مارسل ماریسو» استاد او دتیاتر ستر شخصیت دی زده کړ . «رتین دوکرو» داسی شخصیت وو چې دحقیقت په فلسفه یی اعتقاد درلود . دده ننداری ډېرو خلکو خوښولی خو هیچا نه شو کولای چې دی په خپله په آسانی سره دوست وگنې . په داسی حال کی چې زه هغه شاهکار گنم ، له «مارسل ماریسو» سره می شپږکاله کار وکړ او حتی چی د «مارسل جوړ ووتکی» پانتومیم مورته ولیکه . «مارسو» نابغه دی . دده دهنر رمز دستاینی وپنه دی . تردی چی په خپله یی هم ستاینه نه کوی . د «سیم» دیوه لوبغاړی له پاره مثلا لازمه ده چی خپله غټه گوته په بشپړه توگه شاته وگرزوی ما هغه وکړه چې دغه کار وکړم .

«مارسو» په ډیری آسانی سره نوی درجه زاویه جوړولای شوه . کله چی می له ده نه پوښتنه وکړه چې دغه راز مطلوبی نتیجی ته څنگه رسید لای شی و یی ویل :

«زه په همدی توگه نړی ته راغلی یم» هیڅوک نه شی کولای چی د «مارسو» په شان نڅا وکړی ځکه چی پانتومیم یی په خټه کی اخیل شوی دی . په سره سینه صحنی ته داخلیری . خپل کار کوی او بیرته ځی . د «مارسو» فلسفه

می چی «ارا بال» خپور کړی و ولید او له خانه وشړ میدم ، ځکه هغه اعتراضات چی دتفریح او ټوکی په غرض می کړی وو او خبرو می ناڅاپه اکادمیک حالت غوره کړ . زه په نوی نهضت له سره انتقاد نه لرم .

درلوده یوځای لیونی کوونکی طرحی یی جوړولی چی خو موده وروسته «ارامال» او «توبور» هم ورسره یو ځای شو . د فلسفی دهنر او نویو بدید وپه باره کی سره غږیدل کله چی په دی وپوهیدل چی ټول یو ډول فکر او سلیقه لری هغه یی وکړه چی دهنر دنړی په باره کی خپل طرز تفکر مشخص کاندی . او خانته یی دیورلسک نوم چی (دمسخره آمیز) په معنی دی وټاکه . په دی باره کی چی سور رنالیزم دبیری دټولو هنرو څخه زیات مهم دی . خوزور اونا مکمل دی متفق وو .

«برتون» دعلمی تخیلی داستانونو سره مینه نه در لوده او «دراک» له پورنو گرافی او «کارتونی» فلمونو نه یی کرکه کوله په داسی حال کی چی نور خلک په دغو هنرونو بیخي مین وو .

په ۱۹۶۲ کال کی «ارابال» ، «یودورو فسکی» او «توبور» دیوه نهضت دتاسیس په فکر کی شول او «دیانیک» نوم یی ورته وټاکه اودا د «پان» دعشق دربانو نوع پهویار طنزو . خو «یودورو فسکی» په ۱۹۷۲ کال کی «نوتل سیمسولو» ته په دی اعتراف وکړ

چی د «یانیک ډله» دارابال ، توبور او په خپله دده «په وسیله منځ ته راغلی ده» «په دی دوره کی دلویو سره زیاته مینه در لوده

فکر می کاوه چی دارویا ډیره ستره ډله سور رنالیزم دی . څنگه چی اجتماعی مفهوم لری کیدای شی چی گټو روی . اوس اوس دهنری نهضت په لزوم اعتقاد نه لرم ، اساسا کله چی «گان» ته راغلم ۱۰،۱۸، کتاب کلکسیون

غول پیکری باقامتی سه متری



اتاق من در کشتی و سیعتر
و سقف آن بلند تر میباشد .
در قسمت بازی با ستکبال -
با و صف اینکه بمن پول زیاد
پیشنهاد کرده اند - فکری نکرده
ونمی کنم زیرا من برای عبادت
افریده شده ام و نمی خواهم
که هر دو عمل را انجام دهم .
هیچگاه ، و قتیکه مردم باطرافم
جمع میشوند ، گریه نکرده ام
ونمی کنم . اما برخی از آنان می
خواهند مرا بخشم از نند و من
با آنها میگویم بهتر است بمسجد
رفته عبادت کنید تا اینکه مراذیت
کنید .

وقتی در مسجد حرام داخل
شدم با مشکلی رو برو نشدم اما
مشکل من در مورد آب زمزم است
زیرا مدخل آن پائین و بر سطح
آن قسمت آب ریخته است و من
میترا سم که شاید با یم بلغزد .
این شاید درست نیست که
حکومت مرا خرید و میخواد
جسدم را بعد از مرگ در موزیم
نگاه کند . اما این چیز را خودم
هم نمیدانم که چرا اینقدر بمن
توجه دارند ؟

در کشورم بمن بسیار پیشنهاد
از دواج شده و لی من جدا آنرا
رد کرده ام زیرا من در این مورد
عقدی دارم . اگر زنی مطابق
طول قامت هم پیدا شود و شوهری
نیافته باشد من حاضر نیستم باوی
از دواج کنم و خواهش میکنم
با این جواب من اکتفا کنید .
من از طول قامت بسیار ،
بسیار رنج میبرم . بخاطر یک
طرف تماشا و ساعت تیری مردم
قرار گرفته ام .
من تشکر میکنم از اینکه جای
مخصوصی در مسجد برایم تهیه
دیده اند تا در وقت رکوع و
سجده دیگر آنرا اذیت نکنم
و من از این خدمات و تسهیلات
ممنون نیستم دارم و ایمن او لیکن
سفری است که به خارج کشورم
انجام داده ام .
از سوار شدن به طیاره میترا -
سم و این چیز بشرایط روانی
ارتباط دارد که نمیتوانم در باره
آن تفصیل بیشتر بگویم .
بقیه در صفحه ۵۸

و در آینده نیز راه حلی برای
آن سراغ نیست ، نمی اندیشم .
وقتی به بازار میروم تا لباس
برایم بخرم ، قطعاً به قدو اندام خود
لباس پیدا کرده نمیتوانم .
اکنون ازین جا تکه ای خریده ام
تا در کشورم از آن لباسی
بسازم . زیرا خیا طیکه قدو اندام
مرا میگیرد مجبور است یا بالای
کرسی ایستاد شود و یا اینکه من بخوابم
من از پولیس ممنونیت دارم
که در هر لحظه مردم بدو زم جمع
میشوند و آنها مردم را پراکنده
میسازند . نمیدانم آنها از من
چه میخواهند ، من از جمع شدن
آنها قهر نمی شوم اما بعضی از آنان
شیلاق میکنند و کف میزنند و این
چیز اعصاب مرا خراب میکند .
وقتی حکومت حالت مرا مطالعه
کرد ، زمینه حج را برایم فراهم
ساخت و مصرفم را کاملاً بدوش
گرفت . در کشتی هم جای مخصوصی
برایم تهیه دیدند و بمن اجازه
دادند که بهر قسمت کشتی که
خواسته باشم رفته میتوانم .

از درس و تعلیم بهره ندارم و
این چیز مرا رنج میدهد و لی
بعضی از سوره های قرآن کریم
را حفظ میکنم .
طول قامت تقریباً سه متر یعنی
بطور دقیق به دو متر و ۹۷ سانتی
میرسد . این چیز جنبه ارثی
ندارد و من یگانگی شخصی هستم
که در فامیل چنین قامت دراز
دارم . و قرار گرفته فامیلم سه
قبیله مشخصی منسوب نیستیم .
درباره مو ترا نی هرگز فکر
نکرده ام . پول مو ترا ندارم
و در جهان چنین مو تری سراغ
نیست که با طول قامت سازگار
باشد . راجع باین مشکل که فعلاً

من غول نیستم که روزی ده
قرص نان بخورم .
از سوار شدن به طیاره میترا -
سم .
سو سزاوار از دواج نیستم .
اخیراً يك روزنامه عربی با
آدمی غول پیکر از علاقه صوت
مصاحبه ای انجام داده است که
اینک ترجمه آن خدمت خوانندگان
گرمی تقدیم میگردد .
نام من محمد اعلم جانو بیست
و شش سال عمر دارم . در مسجدی
در پاکستان خدمت میکنم و البته
خدمت من مجانی نیست و حکومت
ماها نه معادل دو صد و پنجاه
ریال سعودی برایم معاش
میدهد .



ح.د.خ.ا. برای نخستین بار اول می جشن کارگران جهان را در افغانستان تجلیل کرد. در این جایگی از گردهم آیی های ح.د.خ.ا. در جشن اول می در سال های تسلط ستم و استبداد دیده می شود.

بقیه صفحه ۸

هفدهمین زادروز حزب...

طرفه می نگرد. انتزاعی و بیمارگونه می اندیشد. هنوز واقعیت های عینی زمان را نمی خواهد بپذیرد و به بساور بنشیند. بایی آزر می همه واقعیت هارا نفی می کند. باری و قتی انقلاب نور در افغانستان به پیروزی رسید. امیرالیسم در جهت نابودی آن آمادگی قبلی گرفته بود. در وجود امین بیدادگر وباند او بزرگ ترین جنایت ها را در وطن ما به منصفی اجرا گذاشت. امینی های بیدادگر و جنایت پیشه بدون آنکه ذره ای احساس مسوولیت نمایند به یکه تازی بی بندوباری وقانون شکنی و باعمال کسردن حقوق دیگران پرداختند. بیداد عا روا

بتواند بزند امیرالیسم سنگی را که برداشته است در سر انجام به پای خودش فرود می آید. و به گو رستان نابودی اش می کشاند. متعلق زمان این را حکم می کند و این قانون بسیار ساده و عام د یالکتیک تا ریخی است. کهنه جایش را به نو می دهد و جهان در تغییر دایمی است. سیمای انبیاویدیده ها همیشه دگرگونی می یابد. پس آن خوابها و رویا هایی را که امیرالیسم در سر می پرورد. هرگز همیشه تحقق نمی یابد. کاروان انقلاب های اجتماعی همچنان به پیش می تازد. سیمای د نیای به گونه بی شکستی دگرگونی می یابد. اما از آنجایی که خصلت سرشتی و جدایی ناپذیر امیر یالیسم است نمی خواهد به شکست و عقب نشینی خویش تن اندر دهد. همیشه لجاجت می کند، یک



کوشه بی از مراسم عزاداری فامیل هایی که عزیزان شان در دوره سیاه امین به شهادت رسیده بودند.

داشتند. افغانستان را آن گونه که گفتیم آمدیم به زندانی بزرگ مبدل کردند. کلی آزادی خواهان، و وطن پرستان و اعضا حزب را بدون آنکه مدرک و سندی جر در میان باشد به زندان ها انداختند. شکنج کردند واذیت وآزار رسانیدند. امینی های بیدادگر بدون آنکه ضابطه ای، قانونی آیینی در دست داشته باشند. به زندان کردن وشکنجه دادن پرداختند. برای آن فقط همین قدر کافی بود که کسی به خواست های زشت و پلید شان پاسخ مثبت تکوین راه وشبوهی وحشیانه شان را تا بیدکنند همین وبس، امینی ها د نیال آن نمی گشتند که گی بی گناه است و یاکی نیست. شنگام در خانه ها به گونه های بسیا بی شرمانه ای آن یورش می بردند. اموال قیمتی و پول نقد و زیورات آن خانه را با تاراج می بردند. برای آنکه به این جنایت خویش پر ده کشیده باشند صاحب آن مال وخانه وجنس را به زندان ها می انداختند هزارگونه عتک حرمت د یگر را هم در می داشتند بر مال و نا موس مردم بشرافان می تاختند. امینی ها برای اینکه آزادی و حقیقت را که واژه های مقدس هستند از میان بردارند کوشش های جنون آمیز وعسرتیک انجام می دادند. زندان ها وزیر زمینی های بسیاری از عمارات و سا ختمان های دولتی ازوجود بیگنا هان آکنده بودند. خون بسیاری از بیگنا هان بخاک ریخت. بسیاری از جوان های جوان، وطن پرست وانقلابی های اصل سب بولیکون را با خویش آراسته وبدین سان، احساسی شهادت را سردادند. اما آن خون ها برانتقام نماند. روزشش جدی یا روز پیروزی حق بر باطل فرا رسید آ خرین حلقه زنجیر لعنتی امیر یالیسم درکشورما درهم شکست. بساط امینی های غارت پیشه نابود گردید و در نخستین روز های نوین تکامل انقلاب نور، شش جدی آزادی کلیه زندانی های سیاسی از طرف حزب و دولت اعلام گردید. که این می تواند نشانهی اعتقاد عمیق حزب به آزادی و مردم باشد. باری در ۱۶ جدی ۱۳۵۸ در واژه پیل جراحی باستیل قرن ما کشوده شد. آن زن های تکیده، آن لب های مسرده توان حرکت پیدا کردند، سرود های خفته در گلو گاهها آزاد گردید. بدینسان شور آزاد شد گمان در فضا بیچید، در استبداد امینی ها سرود ریخت، آزادی ز ندانیان سیاسی قدمی بزرگ بود که برداشته شد و این را مردم حق شناس افغانستان هیچگاه از یاد نخواهند برد. آن روز شکو همند را که در حقیقت همه مردم آزاد شدند. آنها بی که در سلول های تاریک زندان به سر می بردند وآنها بی که در بیرون آزادی نداشتند، هر لحظه خطر تهدید شان می کرد. کسی را

تلاش می صادقانه آغاز یافت که تا اکنون ادامه دارد و باین هیولا مبارزه می شود برای آنکه مستند سخن گفته باشیم به ساختن های اقتصادی ، اجتماعی نظری شتابنده می اندازیم . پس از پیروزی مرحله نوین انقلاب برای نخستین بار در تاریخ کشور ما ، بودجه سال ۱۳۵۹ بدون کسر تحقق یافت ، و برای نخستین بار نوازن حقیقی بودجه در کشور تامین گردید . عاید ملی استفاده شد در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ ۱۶۷ - فیصد ، و نظر به سال ۱۳۵۲ - ۳۲.۱ فیصد ، افزایش یافته است . ارزش مجموعی محصولات زراعتی طی سال ۱۳۶۰ به مقایسه ۱۳۵۹ ، ۳۱۵ ازدیاد خواهد یافت . توزیع کود کیمیایی به فارم های دولتی ، کوپراتیف ها و دهقانان انفرادی طی سال ۱۳۶۰ بیش بینی میشود نظریه سال ۱۳۵۹ ، ۲۹.۶ فیصد افزایش می یابد . هم اکنون در کشور ۱۹۱ هزار دهقان در ۱۲۱۳ کوپراتیف که باید در اخیر سال ۱۳۶۰ به ۲۵۰۰ افزایش یابد تشکیل یافته اند .

دولت برای رشد کوپراتیف ها مبلغ (۵۷۳۹۱۲۰۰) افغانی را به کوپراتیف های زراعتی کمک نموده است . ارزش صادرات در سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۱۱۹۹ فیصد را نشان می دهد ، ارزش واردت در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۳۵۳ فیصد را ارائه می نماید ، مجموع عواید دولتی در سال ۱۳۵۹ به ۹۵۰۹۰۰۰ افغانی بالغ می گردد که نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۳۲۴ فیصد را نشان می دهد که منجمده عواید از منابع داخلی به مقیاس سال ۱۳۵۷ افزایش ۵۹۴ فیصد را ارائه می نماید ، در سال ۱۳۵۹ حجم عمومی تولیدات صنعتی به ۳۵ میلیارد افغانی افزایش زیادی را به مقیاس سال های گذشته نشان دهد ، در عرصه خدمات اجتماعی در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ تعداد شفاخانه ها ۶۵ فیصد افزایش یافته است .

تعداد مرکز صحنی در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ - ۱۵۳۳ فیصد افزایش کسب کرده و فیصدی افزایش دکتوران در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ - ۳۳ فیصد می باشد در عرصه سواد آموزی در سال ۱۳۵۹ تعداد کورس های آموزشی نظریه سال ۱۳۵۷ ، ۲۲۴ فیصد افزایش کسب کرده که در آن ۳۴۷۷۱۴ نفر مشغول فرا گیری سواد اند .

در زمینه ی تعلیمات عمومی می توان از افزایش ۹۷ فیصد در تعداد مکاتب در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ یادآوری نمود . (۱) بقیه در صفحه ۵۲

(۱) روزنامه حقیقت انقلاب نور شماره ۴۹ سال دوم .

ونه مانده های باند امن ، با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور به مداخلات ، باوه سرایی ها و کارشکنی های خویش ادامه دادند . اما حزب دموکراتیک خلق افغانستان با انضباط و تشکل و ساز ماند می سا لم توانست از همه ی راه ها و تنگنا ها گذرد . به آبدیدگی تجربه و مقاومت بیشتری برسد . باری با وجود همه ی تلاش های مذبو حانه در جهت نابودی انقلاب از طرف دشمنان افغانستان در اثر سیاست اصولی حزب دمو کراتیک خلق افغانستان ز مینه ی گذار از یک مرحله عقب مانده ی اجتماعی به یک مرحله ی پیشرفته در افغانستان فراهم آمد .



معداز پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور همه زندانیان سیاسی از محبس پنجشیر آزاد گردیدند .

وطن خود نیز مظهری است صریح از توجه حزب و دولت به آرا و عقاید مردم و احترام و به سنت شایسته ی جر که های قوم که در گذشته ، ارائه طرح قانون از کار های محلی قدرت دولتی ز مینه ی شرکت و سهم گیری اکثریت ز حکمشان را در روند تکامل جامعه به وجود آورد . تدابیر در جهت نابودی هر گونه ستم طبقاتی ، ملی ، نژادی و نومی اتخاذ گردید و خطاب تاریخی به اقوام ساکن و قبایل افغانستان نشانه ی این تدبیر است . در راه باکسازی ادارات دولتی از سربورو گراسی فاسد

سرود خواندند ، سرود آزادی ، سرودهای ، شش جدی بسیاری از دگرگونی های دیگر را نیز به دنبال داشت . در همان روزهای نخستین پیروزی مرحله نوین و آزادی ز ندانی های سیاسی از طرف حزب و دولت جمهوری دمو کراتیک افغانستان روزی هم به ماتم و اندوه ملی اختصاص داده شد که این اقدام حزب و دولت بر زخم ها و جراحت های بیشماری از مردم عذاب دیده ی افغانستان مرحله نوین تکاملی انقلاب نور را برساند . پایان داد . با وجودی که بقا ی نظام سلطنتی ، جیره خواران جمهوری فلا برداود

کشور به اینهم اکتفا نکرده طوری که در سال ۱۹۷۶ سیستم جدید عرضه خدمات بهتر صحتی را رویدست گرفتند که می تواند سر مشق خوبی هم برای کشور های انکشاف یافته صنعتی و هم برای کشور های در حال انکشاف در زمینه عرضه خدمات صحسی باشد .

از آغاز پیروزی انقلاب کیو با اقدامات لازمه و جدی در جهت عرضه خدمات صحی در آن کشور آغاز گشت با آنکه بعد از پیروزی انقلاب در آن کشور در حدود شش هزار و سه صد داکتر آن کشور در اثر تبلیغات فریبنده و زهر آگین محافل امپریالیستی ترک دیار نمود و عازم کشور های خارجی شدند .

آن کشور يك داکتر مو جود بود . که اگر آنرا با بسا کشور های پیشرفته غربی مقایسه نماییم بر تری نشان مید هد . در سال ها قبل از انقلاب که واردات دوا به این کشور کاملا آزاد بود و هرکس حق وارد نمودن دوا را بکشور داشت در حدود چهل هزار نوع دوا که اکثریت آنها غیر ضروری و خیلی ها قیمت بها بودند در بازار های اینکشور یافت میشد مگر فیصله دولت (البته دولت انقلابی که ورود ادویه جات غیر ضروری را به کشور ممنوع اعلام کرد اکنون در حدود هفت صدنوع ادویه اساسی که بخش اعظم آن درخود کیو باتولید میشود) در دواخانه های آن کشور یافت میشود .

باید گفت که چهار مشخصه عمده سیستم جدید می تواند زمینه بهتر استفاده تجارب را برای کشور های دیگر جهان امکان پذیر سازد : تاکید بیشتر بر حمایه تخصصی به کیفیت عالی اما به سويه ابتدایی ، بلندپروان سطح اشتراك مردم در انجام امور مربوط به صحت ، اقدامات جدی بخاطر دموکراتیزه کردن خدمات صحی و بیش از پیش انسانی ساختن آن و بالاخره تضمین بیشتر از پیش نیاز مندیهای مر یضان .

عده محدودی از دو کشوران مبین پرست و وفا دار به انقلاب که در آن کشور مانده بودند بصورت خستگی ناپذیر از یکسو در جهت انجام خدمات بهتر برای هم میهنان رنج دیده و تازه از بند اسارت رسته شان کمر همت بسته و از جانب دیگر به تربیت پرسونل جوان طبی پر داخند و طوریکه لازم مینمود از عهده آن هم پیروز مندانه بدر شدند . آنها از انجام خدمات صحی برای مردمان شان که در شفاخانه ها و کلینیک های جدید الاحداث دهات و شهر صورت می گرفت سخت راضی بوده و خشنودی غیر قابل وصف به آنها دست میداد . در نتیجه مساعی خستگی ناپذیر مقامات مر بوط آنکشور بود که در سال ۱۹۷۸ تعداد دکتوران آنکشور به پانزده هزار رسیده یعنی برای هر (۶۷۴) نفر سکنه

در کیوبای انقلابی تمامی کمکهای او لیه صحی را دکتوران که تیمهای مختلفه دورهم جمع شده اند انجام می دهند در حالیکه در بسیاری کشور های جهان پراکتسین های عمومی بصورت انفرادی به معالجه تمامی امراض می پردازند .



کوشه ای از صفتی را که کارکنان دواطلب صحی در آن مصروف درس اند می بیند

مترجم بر بالی علی زاد

از مجله ورلد هیلث

انقلاب صحی در کیوبای انقلابی سر مشق خوبیهست برای فعالیتهای صحی کلیه کشورهای جهان



یک از دکتوران در حال معاینه یکی از شاگردان مکتب دیده میشود .

با هر ستندرد که خواسته باشیم اقدامات و فعالیتهای کیوبای انقلابی در زمینه عرضه خدمات بهتر صحی برای غریب از کشورهای در حال انکشاف سر مشق خوبی شده می تواند .

توقع حیاتی درین کشور به سويه کشورهای پیشرفته صنعتی ارو یا یعنی به هفتاد و دو سال بالا رفته است و فیات اطفال در آن نیز اکثردن های ارو پای غربی مساوی بوده یعنی بیست و دو در فی هزار طفل می باشد .

امراض تباه کن انسانی از قبیل ملار یا ، دیفتری پولیو (فلج اطفال) ویتا نوس که سبب و فیات معیوبیتهای بیشماری را در کشور های در حال انکشاف شده و از جمله امراض مخصوص این کشور ها بشمار می - روند در نتیجه تلاشهای مشر و خستگی ناپذیر که در زمینه عرضه خدمات بهتر صحی بدون هیچگونه تبعیض برای سکنه سر تاسری آن کشور صورت گرفته و می گیرد قبلا تا سال ۱۹۷۳ ریشه کن شده اند . مگر مقامات آن

بنام معنی است که اغلبا تعلیمات طبی به مقایسه و قیاس به معالجه تاکید بیشتر نموده و باعث آن می شود تا توجه چندانی به فعالیت های و قایوی که مهمتر از معالجه اند عطف نگردد و بدین ترتیب مریشان بدون آنکه بهراکز او لیه صحن محل شان مراجه کرده باشند راسا به شفا خانه که شاید از محل مسکونی شان فر ستگها فاصله داشته باشد مراجعه می کنند .

دوکتوران جوان کیوبانی مجبور و مکلف اند تا کم از کم یکسال ایام تحصیل شان را در یکی از پانزده پولی کلینیک تعلیمی کشور شان سپری کنند . شاید کمتر کشوری را در جهان سراغ داشته باشید که پرو فیسر های طب آن معلومات کافی راجع به کمکهای او لیه حفظ الصحوی داشته باشند . در حالی که هر طبیب کیو بانی چه پرو فیسر است و چه تازه کار معلومات کافی در زمینه انجام کمک های او لیه حفظ الصحوی دارد .

بپسر خواهد بود تا معلومات مختصر راجع به پولی کلینیک (وال کانگر) ارائه گردد : این پولی کلینیک که وظیفه حفظ و تا مین سلامتی فقط چهار هزار و پنجمصد نفر را بعهده داشته و دا رای لابر - اتوار های مجریز ، بستر های قصر ا لعدت ویک آمبو لانس برای انتقال مریشان به شفا خانه در « گو یس» که در حدود دوازده کیلو متر از آن فاصله دارد می باشد وسایط ترانسپورتی که باید مریشان را به این پولی کلینیک انتقال دهند توسط کو پراتیفهای زراعتی ، فابریکات و یا ساز ما نهیای اجتماعی تدارک دیده میشود .

کیوبا تعقیب مودل داکتر یا بر هنه را که هنوز هم در کشور های در حال رشد انکشاف می نماید بر تگزیده زیرا مطابق این مودل در بوستهای صحنی مناطق دور افتاده رو ستانی کشور های در حال رشد فقط یک داکتر و یک نرس مو ظف اند تا کلیه خواسته و نیاز مندیهای صحنی در همان منطقه خود را جواب گویند .

در کیوبا کلیه خدمات صحنی در پولی کلینیک ها صورت گرفته طوریکه در هر پولی کلینیک آن چهار متخصص (متخصص امراض ساری ، متخصص امراض نسائی و ولادی ، متخصص امراض دا خله و متخصص دندان) ایفای وظیفه می کند . زمانی که یکی از دوکتوران پولی کلینیک در تداوی مریش خود بهشکلی مواجه شد اولاً مشکل همکاری خود که با او یکجا در پولی کلینیک کار میکنند در میان میگذارد اگر به آنها نشد و یا مریش مصاب امراض جلدی ، گوش ، گلو و بینی ، چشم ، قلبی و رو حی باشد میتواند آنرا به نزدیکترین شفا خانه که سر و بس تداوی بیماری مزبور را داشته باشد معرفی دارد .

باید گفت که بکار افتادن متخصصان در پولی کلینیک های انجام کمک های اولیه صحنی در تعداد مریشانیکه قبلا از طریق این پولی کلینیک ها به شفاخانه ها معرفی میگردیدند کاملاً قابل ملاحظه رو نما گردیده طوریکه در سابق از جمله هر شش مریشیکه به این پولی کلینیک مراجعه می نمودند یکی شان جهت تشخیص و تداوی لازم شفا خانه ما معرفی میگردیدند در حالیکه حالا از جمله هر بیست و پنج نفر مریشیکه مراجعه می کنند فقط یکی شان به شفا خانه ها معرفی می گردند .

در کیو بای انقلابی عرض خدمات او لیه صحنی بیک مرحله کاملاً جدیدی ارتقا یافته است طوریکه در بسیاری کشور های جهان شفا خانه یگانه مرکز تعلیم و تحقیق طبی شمرده میشود که البته این انحصار شفا خانه



خانم حامله ای که جهت معاینه به پولی کلینیک مراجعه نموده با دو تن کارکنان طبی دیده میشود



یکی از دو کتوران طفلی را جهت تکمیل معاینات صحنی اش وزن میکنند .



قصه و گویا عد و می کنند بازی بگذاهند دست متوجه باشند کنند است باشند حس مادر اطفال وقت کنند ج ق بگو بخو حکا اسد خص ودر میج تان تغییر حوا کنی خو میک آن نفر یا کوب میث ومم رو اثر شد ده خت کفای گر کند نک کو

نداشته باشند ولی از نظر کود کار افسرده و غمگین این قصه های بسیار مناسب و خوبست .
قصه های مخصوص کودکان
جسور:
کودکان خورد سال معمولاً معنی قول و وفا به عهد را درست نمی دانند و تفاوت در انجام کار های خوب و بد را نمیتوانند تشخیص دهند یا با شنیدن قصه های مناسب متوجه میشوند که وقتی قهرمان قصه که یک کودک و یا بزرگ است به قول خود وفا نکرد چه بلای سرش می آید و یا موقعی که بیک کار بد و غیر مجاز دست زد گرفتار چه درد سرها و مشکلات و نا راحتی ها میشوند .
کودکان جسور و مخصوصاً در این قصه ها کمی می اندیشند و از اقدام به کار های بد و غیر مجاز خود داری می نمایند .



اطفال امروز

قصه های کودکانه



قصه های مخصوص کودکان برای کودکان ترسو و آنها نیکب دایم ترس و هراس دارند قصه های متناسب است که قهرمان آن کودکانی باشند با قدرت و صلح جو که با جادو گران و دزدان و دیو- صفتان بجنگند و آنها را معیوب کنند کودکان در این قصه ها یاد میگیرند که با قدرت بدنی و فکر میتوان همه چیز های بد را از پای در آورد و بر آنها فایز شد و بر علاوه متوجه میشوند که کودکان با فکر و عوش گرچه کوچک اندو اگر هوشمن و درایت خود را بکار اندازند میتوانند با بزرگ مقابله کنند و از خود دفاع نمایند و این قصه ها به کودکان ترسو جرات و جسارت اخلاقی می بخشد و روحیه آنها را تقویت میکند و آنها را اعتماد به نفس بار می آورد .

قصه های مخصوص کودکان غمگین:

کودکان بیمار و غمگین به قصه های شاد و سرور آور علاقه نشان می دهند و صحنه های خنده دار این افسانه های کودکان غمگین و آنها را که دارای روحیه افسرده هستند شاد و خوشحال می سازد و روحیه شان عوض میشود . ممکن است بزرگتر ها این قصه ها را از نظر اینکه حوادث مهمی ندارد دوست



سرما و کودک کان

برهنه بیرون بروند زیرا در فواصل زمستان احتمال دارد که بهزود - ترین فرصت به سینه بغل و ریزش وزکام دچار شوند . در آن وقت است که کودک خویش را نزدیکتر موظف انتقال دهید و مطابق به تجویز آن عمل نمائید و از دادن دوا های خود سرانه به کودک بپرهیزید زیرا با دادن دواهای خود سرانه به کودک نه تنها اینکه تأمین سلامتی آنها نمیشود بلکه انتقال دوا سیر مرض را بصورت خفیف پیش می برد که در نتیجه معالجه وی مشکل تر شده و اندیشه والدین ودا کتر معالج را بار می آورد .

به همه حال صحت طفل در همه احوال مخصوصا ایام سرما مهم بوده و باید که والدین محترم پیش از مریض شدن اطفال خود این معضله را در نظر بگیرند .

در این روزها که هوارو به سردی میگراید و ایجاب میکند از خطر احتمالی امراض سرما خوردگی خود را حفاظت کنیم و برای این منظور لازم است که لباس گرم بپوشید و کودک خود را از سرما خوردگی نگه داری نمائیم.

کودکان مانند کلان سالان مقامت بیشتری در مقابل سرما نداشته و رانندگی ترین بی احتیاطی به مرض سرما خوردگی دچار میگردند از اینرو بروالدین است که باید حداکثر توجه خویش را در امر حفظ و صحت و سلامتی اطفال مبسذول دارند .

در ایام زمستان باید به کودک کان لباسهای گرم و پشمی مخصوصا هنگامیکه میخواهید کودک خویش را به بیرون ببرید باید لباس به تن آنها نماییند و هم تگت آرید که کودک شما با پای

قصه های مخصوص کودکان حسود هنگام خواب :

و گوشه گیر :
 در موقع خواب اگر برای کودکان عده از کودکان گوشه گیر هستند و میل دارند که به تنهایی بازی کنند و هرگز حاضر نمی شوند اسباب بازی خود را در اختیار دیگر کودکان بگذارند عده دیگر به شدت حسود هستند و از این که کودک دیگر سامان بازی مقبول تر و جالبتری داشته باشد سخت ناراحت میشوند برای این دسته کودکان باید قصه های گفتگویی متوجه شوند اگر رفیق و دوست داشته باشند . به دوست خود کمک کنند و از کمک رفیقش در موقع استفاده نمایند و کودکان حسود باشندین قصه ها متوجه معا یسب حسادت میشوند و البته به پدران و مادران لازم است که وضع روحی اطفال شان را تشخیص دهند و آن وقت قصه مناسب برای او انتخاب کنند .

چگونه باید قصه گفت ؟

قصه را برای کودک چطور
 بگویم ، قصه بزبان خود شان بخوانیم ، یا اینکه به زبان خودشان حکایت کنیم . روش مناسب این است که اول باید قصه مطابق به خصوصیات روحی کودک شما باشد و در صورتیکه آنرا از روی کتاب میخوانید وقتا فوقتا متوجه فرزندان تان باشید و با این نگاه ها شما تغییر روحیه کودک را پس از شنیدن حواصت قصه خوب میتوانی در ک کنید .

به سوالات کودک خود در موقعی که قصه را میگویند جواب دهید این دلیلی بر آن است که کودک شما قصه را درست فهمیده است در جریان خواندن و یا قصه گویی متوجه میشود که کودک از شنیدن چه حوادثی ناراحت میشود و از چه مناظری اظهار لذت و مسرت میکند و بدین وسیله با روحیه کودک تان آشنا میشوید .

تغییر دادن قصه :

در موقع قصه گویی اگر متوجه اثرات سوء در روحیه کودک تان شدید میتوانی حوادث قصه را تغییر دهید و یا آنرا بایک وضع خور بی ختم کنید و یا در موقع قصه گفتن گفتار خود را تغییر دهید ، مثلا اگر از گرگ و پلنگ و شیر صحبت می کنید صدا ی تان را بلند و ترسناک نکنید و با آراهی صحبت کنید تا کودک از قصه وحشت نکند .

قصه های مخصوص شب و ناهنجاری در کودکان خوا

وضع زنان در کشور های سرما یه داری

لینن متذکر میگردد که راه پیروزی برای جلب زنان جهت شرکت در اداره امور دولتی پیوند مستقیم با کار آموزشی در بین مردان دارد. فعالیت کمونیست ها در بین زنان زمانی میتواند ثمربخش واقع گردد که ما بتوانیم کار آموزشی و سبب را بین مردان سازمان بدسیم ما باید عوا ملیرا که ایجادگر روابط بردگی در بین تو ده ها هستند از بیخ و بن نابود نماییم.

لینن در ضمن تدوین پلانهای کانگریست برای عملکرد انقلاب فرهنگی در اتحاد شوروی سوسیالیستی اهمیت بزرگ تطبیق این پلانها را در حل مسئله زنان در راه تطبیق کامل تساوی حقوق زنان با مردان برای جنب هر چه وسیعتر زنان جهت اشتراک فعالانه در همه بخشهای زندگی قلمداد نمود. و روی این نکات عمده توجه همه جانبه داشت لینن برای ساختمان جامعه نوین شکوفان آموزش ختن سواد را برای توده های مردم شرط حتمی مینداشت و میگفت که انسان بیسواد بیرون از چوکات امور سوسیالیست در قدم اول انسان ا لقباء بیا موزد زیـــــرا بدون این فا کولته نمی تواند برای انسانها سیاست وجود داشته باشد فقط چیزیکه وجودهم دارد شایعات عیبها افسانه ها و خرافات است.

کلاسیک های مارکسیزم-لنینیسم بکرات روی استفاده از نیروی عظیم زنان در ساختمان جامعه نوین در اداره امور دولتی اتکاء و پافشاری نمودند و ولی با اینهم نقش خانواده را به مثابه حوزه مهم جامعه و به ویژه نقش زن را در تنظیم امور خانواده تمجید و قدر دانند.

بقیه در صفحه ۵۲

لینن از قدرت خلاق سازمانده می زنمان با قدر داننی یاد آور میشود و با تمجید میگفت که: در بین زنان افرادی اند که صاحب استعداد غنی سازماندهی بوده و قدرت بکار انداختن فعالیت های عملی را دراعانند. لینن براین موضوع اعتقاد را سخنا داشت که نمیتوان تبعیض را از حقوق زن رفع کرده مگر اینکه زنان را به فعالیت ساختمان زنندگی نوین تبدیل کرد او از نیرو و انرژی بیکران شان به مثابه نیمه جدایی ناپذیر جامعه در اداره امور دولتی استفاده اعظمی بعمل آورد. لینن صریحاً تاکید میکرد که هیچگاه موفق به کشانیدن توده های وسیع مردم به سیاست نخواهیم بود بدون جلب و کشانیدن زنان به سیاست. لینن در حالیکه کسار فعال و قابل توجه زنان را در جریان سالهای اول انقلاب و ایجاد حکومت شوروی بر رسی و ارز یا بی میکرد گفت. این مطلب نزد ما از اهمیت شایانی برخوردار است و اهمیت قابل توجهی برای زنان سراسر جهان دارد. زیرا امریست برای اثبات خلاقیت زنان و اهمیت بزرگت و پرتی ثمرشان در ساختمان جامعه نوین.

لینن مکرراً شرکت در امور سیاسی را برای هر زن که دسترس در آن داشت امر لازمی مینداشت. و علاوه میکرد که مآذهنیگر نیستیم و اینرا به وضاحت میدانیم در اوضاع کنونی هر کارگر ساده عملاقدر به اداره امور دولتی نیست و ما برای حل این پروبلم بوقت ضرورت داریم.

قهرمان مادر

تو بر خاسته اند.

قهرمان مادر بگذار به نام نامی است افتخار نماییم و سر تعظیم به پیشگاهت خم نمایم و از تو موجود خلاق و سازنده بخواهیم تا در تربیت نسل های بعدی نیز چگون گذشته ها بدل توجه نموده او لاد مبارز، قهرمان و محکم چون سخره سنگ به اجتماع تحویل نمایی. او- لادیکه سر در کف در خدمت مردم.

در خدمت مادروطن، و انقلاب مردمی اش باشد و صمیمانه و صادقانه در عمران و آبادی کشور سهم و نقش داشته باشد.

زیرا تو ای مادر ای زندگی ساز نسل بشر و ای سازمان دهننده خانواده بشری نیک آگاه هستی که مسوولیت تو در دوران کنونی، در دوران خون و آتش چقدر دشوار و پر اهمیت است. توهستی که

درس انسان دوستی و محبت به انسان، عشق به نوع بشر را به نسل آینده میدهی زیرا ما میدانیم که قلب مادری در سینه تو در طپش است و هیچ مادری حاضر نیست که جسد پرخون پسرش را در آغوشش کشد. پس برتوست که در راه زودوون جنگ و قیافه منحوس جنگ افروزان تنفرت را هر چه عمیق تر به نسل های آینده تفهیم نمایی تا باشد که نسل های بعد در آسایش و آرامی به سر برده و از جنگ و انسان کشی و تنفر انسان از انسان از صفحه گیتی پاک گردد. به امید پیروزی های مادران در کار و پیکار.

ای قهرمان مادر! ای فرشته عشق و صفا! ای مایه محبت جاویدانی.

ای موجود زندگی ساز که هستی و سعادت انسان از تو مایه می گیرد.

ای موجودیکه مهر تو در قالب و مقام تو بالا تر از همه موجودات دیگر است.

ای مادر! ای تسلسل نسل های بشریت، انتقال دهنده و تکامل- دهنده ثروت هاوارزش های معنوی- انسان.

ایکه! دوران سازان و معماران جهان زاده و پرورش یافته دستانت توانا و نیروی تو اند.

ای مادر! تویی که با یک دست گهواره و با دست دیگر جهان را لرزه می آوری. ای مادر!

ای آموزگار بی مانند جهان بشریت! تویی که طریق راه رفتن، گپ زدن، خندیدن، عشق ورزیدن و بلاخره همه امور زندگی کردن و شرافتمندانه زیستن و قهرمانانه مردن را به انسان می آموزی و تویی که انسان نوین را تربیت میدهی!

ای مادر! تو دوران سازی و توهستی آفرین!

در دمان پر عطف تو و آغوش مرد آفرین و عدالت گستر توست که نوابغ، قهرمانان، علما... و غیره پرورش می یابند. همه راه آزادی انسان و بشریت می رزمند و مجاهده دارند از آغوش

فدراسیون

دمو کرا تیک

بین المللی زنان

پرابلم های صحت و بیداری تعلیم و ...
 بیه اطفال و نو جوانان در کشور های مختلف، مسایل مورد بحث کنگره حادترین پرابلم های حیات زنان را در بر می گرفت که همین علت تو چه بزرگ جهانیان به کنگره مسکو جلب گردیده بود .
 اوژنی کوتون ضمن سخنرانی خود در برابر نمایندگان کنگره متذکر شد که :
 « مسیر عمده کار و بیکار مان همان مسیر بشری یعنی تلاش برای ایجاد یک خانواده بزرگ جهانی زنان است که در آغوش این خانواده بزرگ هر زن پشتیبانی و همبستگی بیرو مند زنان را در کار و بیکار خویش در جهت حل مسئله زن باگوش و پوسست خویش لمس نمایند ... »
 کنگره رسالت عظیم دفاع از صلح، بیکار بخاطر خلع سلاح عام و تام را و طبقه مقدس برزن و هر مادر خواند .
 اوژنی کوتون در سخنرانی خود ابراز داشت که آیا مادری می تواند با مرگ و نابودی هسته جمعی انسانها که نتیجه تصادم اتمی خواهد بود موافقت نماید ؟ ما حق نداریم که آرام گیریم و وظایف خویش را انجام شده بداریم . امروز دو نلت گو دکان جهان بطور واقعی گرسنه اند . نصف اطفال جهان از گرسنگی عقب میز مکتب محروم اند و حتی در کشور های پیشرفته سرمایه داری برای اطفال امکانات لازم تحصیل ابتدائی، مسلکی و عالی وجود ندارد .
 آیا این حالت که در اکثر کشور های بشری اطفال د هقان و کارگران به مکتب و تحصیل دسترسی ندارند میتوان آشنی کرد ؟
 ۶۳۱ نماینده در بخشهای مختلف کارکنگره شرکت و رزیده و ضمن ارزیابی و تحلیل دقیق وضع زن در کشور های شان با این نتیجه رسیدند که تنها نظام سوسیالیستی قادر به حل مسئله زن است . آزادی های مندرج

در قانون های بوزوازی عوامفریبی بیش نیست .
 نمایندگان کشور های نو به استقلال رسیده و وابسته طرح جمع شدن کلیم بورژوازی را از کشور های شان داشتند .
 فریاد خشم آنان در فضای کنگره چنین طنین انداز گردید که دست امپریالیزم از سرزمین های ما کو تاه !
 با بقایای تأثیرات نظام سرمایه داری ، خرافات ، سنن و عادات پوسیده با بد مقابله کرد !
 ولتینا ترشکوا او لین زن فضا نبود مهمان خاص کنگره بود .
 کنگره مسکو این امکان را میسر گردانید تا سازمانهای زنان اروپا ، امریکا، استرالیا و کانادا عمق ضرورت پشتیبانی از جنبش جهانی بخش خلقها را درک نمایند .
 نقش سازمانهای زنان در پروسه همگانی اعتراض علیه جنگ امریکا با ویتنام و خطر تجاوز علیه کیوبا بطور بی سابقه ارتقا یافت ، زنان امریکا ، استرالیا ، ذیلاند جدید ، انگلستان ، فرانسه ، سوئیس ، سوئد و دیگر کشورها کمپاین های احتجاجیه را بخاطر محکوم کردن جنایات و آدم کشی های امریکا در ویتنام و تحریکات آن علیه انقلاب کیوبا تنظیم نمودند .
 کنگره جهانی زنان انعقدده هلستکی که در سال ۱۹۴۰ گشایش یافت حادثه پر بهای در تاریخ تکامل جنبش دمو کرا تیک بین المللی زنان محسوب میگردد . در آن زمان پندگان زنان ۹۳ کشور جهان که وسیع جهانی را بخود معطوف داشته و در کار جریان کار ان کنگره توجه حلقه های فرستادگان ۱۲۰ سازمان ملی بودند اشتراک ورزیده بودند .

هم چنان هیات نمایندگی ۲۷ سازمان بین المللی در کار کنگره شرکت داشتند .
 کنگره گزار شاتی در ر تباط با مسایل نقش زن در مرحله کنونی زن و خانواده ، زن و کار زن و جامعه را استماع نمود . مساله محوری کار کنگره را ارتقای نقش زنان در جنبش نجات بخش ملی منجمله همبستگی با مبارزه عادلانه زنان ویتنام تشکیل میداد .
 فن تخی آن عضو بوروی اتحادیه زنان ویتنام و نماینده اسامیله ملی جمهوری دمو کرا تیک ویتنام به نمایندگی از زنان قهرمان و ازاده ویتنام عقب تربیون پر اعتبار کنگره قرار گرفت . از رزمها و حماسه های زنان ویتنام ، از شهادت و بی هراسی آنان از اشتی ناپذیری شان بادشمن اشتغالگر حکایت کرد .
 فن تخی آن از زنانی سخن رده که اکثریت بزرگ آنان را تشکیل داده در یک دست گاو واسپار و در دست دیگر تفنگ داشتند .
 بخاطر نجات از مرمی های ماشین دارها و خریطه های حامل بزرگ طیارات بمب افکن امریکایی که معمولا روز عملیات میکردند ، زنان زحمت کش ویتنام شب هنگام در تاریکی به مزارع رفته و برای جنگ آوران ویتنامی آذوقه تهیه میدیدند ، از شالیزار ها و باغها مراقبت می نمودند . دختران جوان خدمت در صفوف ارتش را با کار دهقا نسی تلفیق میکردند .
 وقتی که نماینده زنان ویتنام جنوبی معاون رئیس اتحادیه زنان برای نجات ویتنام جنوبی نگوین تخی بین آغاز کلام نمود ، اشتراک کنندگان کنگره با کف زدنهای پر شور همبستگی و پشتیبانی قاطع خویش را از مبارزات آزادی بخش و منجمله زنان بلا کشیده و ویتنام در برابر تجاوزگران امریکایی ابراز نمودند .
 بیانات نویسنده پولندی مونیگاو ارنسیکا یا که چکیده ای از واقعیت های زندگی مردم ویتنام بود بالای حضار تاثیر و یژه بجا گذاشت او که مدت شش ماه در جبهات داغ ویتنام به صفت ژور نالیست ایفا وظیفه میکرد بیان داشت . . . سیمای شجاع لی تخی اینکه زن قهرمان ویتنام برای ابد به خاطر نقش بسته است . او را پولیس سایگون

ناجوا نمردانه و وحشیانه بخون کشید آرامگاه سووان آموز گاریکه هنگام تدریس مرمی دشمن سینه اش را شکافت همواره در برابر دیدگان است . او هنگام هجوم دشمن به آموزشگاه اطفال را در آغوش کشیده و میخواست سینه خویش را سپر تیر دشمن نماید . من کتابچه های سوراخ - سوراخ از رد های گلوله ، لباسهای طفلانه رادیده ام که قربانی وحشیگری گردانندگان انحصارات بزرگ شده اند . صدای مادران آنها را می شنوم که با اشکهای خونین بر گونه ها و چشمان پر برق چون پلنگ زخمی از من می طلبیدند تا فریاد خشم و نفرت شان را به گوشها رسانم در قطعه ای کنگره از زنان جهان دعوت بعمل آمد تا در کمپاین وسیع ، تظاهرات و میتنگها بروز ۲۰ جون که سالگرد عقد قرار داد ژنیو می باشد هر چه گسترده تر و فعال تر اشتراک ورزند . و فیصله بعمل آمد تا وسایل جهت اعمار یک مرکز حمایه طفل و مادر در هانوی که سمبول همبستگی زنان تمام کشورها بسا زنان و خلق ویتنام در مبارزه شان بخاطر آزادی ، صلح و عدالت اجتماعی بحساب میرود جمع آوری شود .
 نتایج بحث و تحلیل وسیع در باره وضع زنان در جامعه و خانواده در سند اساسی کنگره انعکاس یافت که تحت نام پیام به زنان جهان بخاطر اشتراک مساعی شان در جهت تأمین حقوق زنان به تصویب رسید .
 این سند بیانگر مطالبات زنان در ساحات سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی بود و حاوی رهنمود های عملی و مشخص در باره فعالیت های سازمانهای ملی و بین المللی زنان در مبارزه بخاطر حقوق مساوی برای زنان بادر نظر داشت و وضع زنان در جوامع مختلف می باشد .
 کنگره ضرورت همکاری با دیگر سازمانها از جمله اتحادیه های کارگری را تاکید نموده و اعلام داشت که مبارزه برای تساوی حقوق زنان جزء متشکله مبارزه عموم خلقها بخاطر دمو کراسی و ترقی اجتماعی بشمار میرود . پرابلم های زنان جزء پرابلم های زحمتکشان است و به حل آن کلیه زحمتکشان جهان علاقمند اند .
 بقیه در صفحه ۵۲



همکاری های اتحاد شوروی و هند در ساحات مختلف گسترش یافته است .

سال پر حادثه ۱۹۸۱ پایان یافت . بسر طبق تعامل بغاطر آ غاز سال نو عیسوی ، وضع جهان در سال گذشته از زیبایی میگردد و دور نمای سال آ ینده مشخص می شود . از مغان سال یاز برای جهانیان چه بوده و از سال عیسوی که در آستانه آن قرار داریم چه انتظار برده می شود . حافظه سالی که گذشت بعنوان تاریخ شگرف رو یداد های زیاد بهم پیوسته را ثبت کرده است . از رویداد های گونیم از نبرد های حماسه آفرین خلق های جهان از اتحاد و همبستگی انقلابی آنها از فریاد های زنده باد «انقلاب» ، از بیروزی های درخشان حرف می زنیم از کلافه های شکسته ضد انقلاب از ضعف و زوال امپریالیزم ، از درنده خوبی های ار تجاع ، از جنگ روانی با تمامی ابعادش ، از شایعه پراکنی ها و دروغگویی های محافل ار تجاعی و امپریالیستی و شوونیستی که عقیم ماند و فتنه های شان نقش بر آب شد .

پرویزان موافق استعمار نو ، قرار گرفت . یک بر رسی کو تاه نشان مید هد که تبرد خلق های جهان در سال ۱۹۸۱ نه تنها از لحاظ کمی بلکه از نگاه کیفی نیز گام زبردت . پرداختند و کورد لان هم یادر دام ایسن تحریفات افتیدند و یا چشم های خود را بر روی این حوادث بسته نمودند . اما علی الرغم تلاشهای مذبو حانه رژیم های طاغوتی و غارتگر سر هایه داری و پیروزی بر گشت ناپذیر نظام های سو سیالیستی و انقلابی های مردمی در سراسر جهان بود .

واقعات مهم سال ۱۹۸۱



حبیب الله فر همتد

سال ۱۹۸۱ مانند سال های گذشته سال تشدید مبارزه دو خط مشی در امور بین المللی بود ، مشی جلو گیری از مسابقه تسلیحاتی ، تحکیم صلح و دیتانت ، دفاع از حقوق و آزادی ملت ها از یکطرف و مشی مختل ساختن دیتانت ، تسریع مسابقه تسلیحاتی ، تهدیدات و مداخله در امور سایر کشور ها و سر کوب جنبش های آزادی بخش ملی از جانب دیگر . در این مبارزه بدون تردید سدت گیری تعیین کننده و اساسی تحولات او ضاع سیاسی جهان در جهت تغییر تناسب نیرو ها بسود جنبه جهانی ضد امپریالیستی و بزبان حاکمیت سرمایه داری انحصاری ، بسود کشور های رو به انکشاف



دوتون

وانگلیس ها به پاکستان افزایش یافت و سعود
اللیصل وزیر خارجه عربستان سعودی به
حکومت پاکستان هشتصد میلیون دالر را برای
تکمیل ساختمان بم ذروی آنکشور کمک نمود.
جنبش مردم در پاکستان علیه رژیم ضیاء -
الحق ابعاد گسترده یافت و صفوف مخالفان
آن نیرو مند تر گردید و مردم خواستار لغو
حکومت نظامی ، اعاده دمو کراسی و انتخابات
آزاد گردیدند .

سفر مارگریت تاجر صدراعظم انگلستان به
دهلی نو ، موج اعتراضات را بار آورد ، ساز-
مان صلح و همبستگی سراسر هند نریبانیه
در دهلی نو به نشر سپرد و طی آن خاطر-
نشان کرد که مشی ماجرا جو یانه سیاست
خارجی حکومت محافظه کار تاجر با خواسته
های ملی مردم هند مغایرت دارد .

پاکستان یکصد هزار عسکر خود را در
سرحدات هند جابجا کرد و هم در امور داخلی
هند مداخله نمود که این اعمال رژیم نظامیگر
پاکستان از طرف پارلمان ، حکومت و مردم
هند تقبیح گردید .

همچنان شورش در چیتاکانگ بنگله دیش ،
منجر به قتل ضیاء الرحمن رئیس جمهور
بنگله دیش گردید ، عبدالستار کتروول را
بدست گرفت و جنرال منظور احمد و هم-
دستانش را دستگیر نمود .

مقامات بنگله دیش تحت فشار زحمت -
کنان آنکشور مجبور شد ، قضیه منشی عمومی
حزب گهو نست بنگله دیش را به ستره
محکمه ارائه نماید و بعدا وی را رها نمود .
وی در اپریل ۱۹۸۰ زندانی شده بود .

در ایران تصادفات میان طرفداران حزب
بسر اقتدار جمهوری اسلامی و مخالفان ادامه
داشت . ابو الحسن بنی صدر رئیس جمهور
سابق ایران پس از فرار از آنکشور به
فرانسه پناه برد . دوائر انفجار بم در قصر
صدارت ایران محمد علی رجایی رئیس
جمهور و محمد جواد باهنر صدراعظم آنکشور
بقتل رسیدند .

بقیه در صفحه ۵۶



همگانی در سطح وسیع به چشم می خورد .
واشنگتن پست روزنامه امریکایی از تحلیل
او ضاع پاکستان چنین نتیجه گیری می کند:
سرنوشتی نظیر سر نوشت رژیم شاهستمر
ایران در انتظار رژیم ضیاء الحق است .
زارعان و دهقانان پاکستان ضمن ابراز نفرت
و انزجار نسبت به پالیسی اقتصادی ضد
مردمی رژیم نظامی آنکشور از عرشه
نیشکر به فابریکات ا متناع و زیدند ،
اقلیت های مذهبی اعمال حاکم نظام میگر
پاکستان را محکوم کردند ، محصلان و روشن-
فکران و حقوق دانان ضمن تظاهرات ، شعار
های دمو کراسی و حقوق بشر را بلند کردند .
مبارزان راه مردم از جمله نصرت بسوتو
عمیر صدراعظم اسبق پاکستان باز داشت
شدند . رفت و آمد چینی ها ، امریکایی ها ،

خراکاری و کشتار مردمان بیگناه به
افغانستان انقلابی فرستادند . اما خلفهای
افغانستان از انقلاب ملی و دمو کراتیک و
تمامیت ارضی شان مردانه دفاع نمودند و
شریات خرد کننده بر عناصر ضد انقلاب
و نوکران امپریالیزم و شوونیزم وارد نمودند .
جمهوری دمو کراتیک افغانستان بار ها برای
حل و فصل سیاسی و برای تامین و تحکیم
صلح در منطقه اظهار آمادگی کرده پیشنها-
داب سازنده را برای عادی ساختن مناسبات با
ایران و پاکستان ارائه نموده که مورد توجه
جهانبیان قرار گرفت .

امپریالیزم امریکا برای تقویت مواضع
متزلزل خود از سران مر تجع منطقه در راه
تشکیل یک پیمان تجاوز کار منطقه ای یاری
خواست و جود چنین غا ملی مو جب گردید
که کنفرانسی در سطح و زیران خارجه شش
کشور عربستان سعودی ، قطر ، کویت ،
امارات متحده عربی ، عمان ، و بحرین زیر
پوشش رسمی روابط نزدیک تر در مسقط
برقرار شود .

رژیم ضیاء الحق در روند سر سپردگی و
وابستگی هر چه بیشتر به امپریالیزم امریکا
نام های تازه ای بر داشته است . فلسف
واشنگتن پوست نوشت که دولت و یگان
مسئله مربوط به انعقاد پیمان « د فاعی »
جدید با رژیم ضیاء الحق را جدی گرفته است
آنگاه تصمیم امریکا مبنی بر وا گداری
پانصد میلیون دالر کمک نظامی در رسا نه
های گروهی راه یافت .

با این وصف ، در پاکستان جنبش ضد
دیکتاتوری بغاظر اعاده دمو کراسی بشکل
اعتراضات ، تظاهرات و اعتصاب های

بعد از انتخابات ریاست جمهوری در
امریکا در آن نماینده سیاست جنگ ، تجاوز ،
بیشتر نژادی ، غارت ثروت های ملی میاراد
با ساکنان جهان با کمی بیش از ۲۶ در صد
راه به کاخ سفید راه یافت
توبای این واقعت است که امپریالیزم
جهانی در راس امپریالیزم خو نخوار ایالات
متحده امریکا با دشواری های کمر شکن بحران
های سیاسی ، اقتصادی و اجتماعی رو برو
شده و تنها امیدش بر آنست که با تشدید
تشنجات بین المللی با توسل به شیوه های
بزران جنگ سرد با اقدامات تجاوزکارانه
بلوی سیل عظیم تاریخ را سد نماید . اما
برد تاریخی بانبرو های انقلابی و صلحدوست
جهان است .

قاره آسیا :

در سال گذشته بحران و تشنج سابقه ای
که زاده توطئه ها و مداخلات ارتجاع و امیر-
با لیزم بین المللی است صلح و آرامش را
در آسیا و بخصوص در منطقه ای که کشور ما
بجز در آن مو فیعت دارد ، بر هم زد . چنانچه
مرکز قوای نظامی ایالات متحده امریکا در بحر
هند و منطقه خلیج فارس ، حاکمیت ملی و
تمامیت ارضی کشور های منطقه را در معرض
تهدید واقعی قرار داده و امپریالیزم و شوونیزم
با توسل به تحریکات و دامن زدن جنگ بین
ایران و عراق درصدد در هم شکستن انقلاب
اسلامی ایران ، تضعیف نیروی مبارزان شد
امپریالیستی و ایجاد درز و نفاق در بین کشور
های اسلامی بالخاصه کشور های عربی بود .
امپریالیزم و شوونیزم و همدستان ارتجاعی اش
با استفاده از خاك پاکستان باند های اشراک
و جنایتکاران را تریبه و تسلیح نموده و برای



اسرائیل به اعمار ساختمان های رهائش در اراضی اشغالی ادامه میدهد .

انقلاب

برق شعله زد، رعد نعره زد، محو شد سحاب،
 غم تمام شد، بخت رام شد، باهتر شدیم،
 باد شد وزان، موج شد دغان، بر شد آفتاب،
 از تلائس مادور شد ز سر چادر و نقاب،
 ببرق نظر پر نشان بسر، پیشرو شدیم
 پیش چشم ما شعله باد شد دفتر و کتاب
 سر نوشت مادر سرشت ثابت گشته است،
 داد حزب مانع می چنان بی حد و حساب
 از درود ما از سرود ما بخت ما عیان
 این سعادت است از بخت انقلاب
 باقی رحیم زاده

دهپواد مینه

دهپواد پ مینه مستیم

پدی پام پدی هستیم

کلدی پیمان ووزم

بی وجدانه یم پستیم



وطن
 بگلار سنبیل و خجینیت
 رینه رفیق بین موموزینیت
 ارفقار چیر قدر و خجینیت
 بیست جمع باید کارکنه

طلوع مقدس

در دنیا اگر صدایی

بعاند

اگر سرودی

بعاند

اگر کلمه بی

بعاند

صدای انسان

بعاند

وسرود انسان

درین کلام است :

عشق من ، ای رهای بر قدر از نفس

آزادی از طلوع مقدس

دل بی شور

دل بر سوز و درد و اندر انگشت
 پر نماید دستر بسیار انگشت

دل بر سوز و درد دستر ما
 عییل و خورد و زار و بر وقار است

د آزادی شهید

آزادی

خوشا آزادگر آزاده بون

همیشه خرم و شاداب بون

نمیشاید بسند دام و افسون

اسیر پنجه بدله بون

دا گلشن نه جوړه ومه
 په رښتیا چه ته عاشق وی
 عاشقی کی ډیر صادق وی
 ته مجنون وی ، ته فرهادوی
 رښتنی غوی د هیواد وی
 ستا د تن په پاچه وینه
 کی پره ته لیونی مینه
 د دی خوږ وطن لپاره
 په سرو وینو کی رنگینه
 ته سیلاب وی ، ته طوفان وی
 یو خپه د اباسین وی
 ته یو پرق د سپین سباوی
 په یو لویه تربتی کی
 ته یو کلکه زلزله وی
 د ظالم په بنگلو کی
 ته د ظلم ور کاوی وی
 په میرانه د دانگلی
 د غلیم په سنگر ونو
 د غلیم سنگر دی مات کړه
 دښمنان دی تار ومار کړه
 خو ته هم پکی شهید شوی
 خکه تا سینه سنگر کړه
 د دی گران وطن لپاره
 ته مړنه یی ، ته ژوندی یی
 ته یو لویه حماسه یی
 ته شهید د آزادی یی
 ته شهید د نیکمرغی یی

افتخار په تا شهیده
 ای د ننگ غیرت بچیه
 په زمیره، توریالیه
 د زلمو د لا شعله
 د غیرت ککری تا چه
 د هیواد د بن بلبله
 په د پیغلو د سر گله
 روح د بناد شه
 روح د بناد شه
 میر نیه ، میر نیه
 ای د مینی لیونیه
 هیر می نه دی ، هیر می نه دی
 هغه ستا د میر نتوب لفظ
 تاویل زه لرزه ومه
 دا د ظلم مانی گانی
 تاویل زه وراڼه ومه
 تاویل زه وراڼه ومه
 دامغورور مغرور برجونه
 تا ویل زه ماته ومه
 دا تیره تیره غابونه
 تا ویل زه لڼه ومه
 د تیری اوږده لاسو نه
 تا ویل زه غملی نشم
 دا آهونه و فریادونه
 تاویل لیدلی نشم
 د غه ترمی ترمی او ښکی
 یوه سره ډولی دگلو

جاویدان

جاویدان و پایدار
 آئین ز ند می
 نابود بردگی
 در نظم مرد می
 بی دنج و بردگی
 این است شعار ما
 ای کارگر جوان
 ای مرد قهرمان
 ای نور چشم خلق
 روح و روان ماست
 این است شعار ما
 مانیم در تلاش
 پیکار می کنیم
 در راه زندگی
 ای مرد جاویدان

دعقان و کارگر

شمار عشق مردم در ماست
 پیام درد مردم جان ماست
 شعار ما تلاش زندگی ساز
 که سوز مردم آرد و گل ماست

بود که نه تنها سینما به عنوان
 رسانه گروهی و پدیدهنده
 دارای توانایی با روی دهنی
 ذهنی و اندیشوی تلقی نکرده
 بلکه با نادیده گرفتن تماشا
 تا تیراتی که این وسیله میتواند
 در آموزش خوب یا بسد نگرانی
 خود داشته باشد به جبهه
 انتفاعی و تجارتمندی بیش از
 فرهنگی آن توجه گردید و هنر
 انگیزه و عاملی گردید که پرد
 های سپید سینمای ما به جا
 آنکه ارائه کننده مفاهیمی
 از واقعیت زندگی گردد و به
 این وسیله تماشاگر را گام
 گام به سوی یک جبهه تبیین
 عینی بکشاند و سطح آگاهی او
 را بلند برد با جهت گیری درعکس
 روال، همه بنجل های تجارتمندی
 هنری گو نه را، از هر سو به
 خود کشید و موجب شد که نگر
 نده در سطحی بینی و رویه نگر
 خود باقی ماند و فلم خوب ا
 نظرش همان باشد که به جا
 نماید و واقعیت های درونی
 جامعه، به جای تصویرگر
 علل و انگیزه های مصایبی هم چو
 فقر گروهی و بیسوادای عا
 و نا آگاهی همگانی و به جا
 نشان دادن تفاوت ها و تضاد
 های طبقاتی و برشماری خصیص
 های هر یک از طبقات در بیا
 تصویر هنری در محتوی خود
 فقط در سطح مسایل بلغزد، بافت
 کلی آن ریشه اجتماعی نداشته
 باشد و در کلیت خود با فرا
 آوری مجبوعه ای از سکس
 قهرمان بازی های فریبنده



از : چراغ

برگزاری فستیوال فلم های چکوسلواکیا:

مجاللی تازه برای شناخت بهتر از سینمای چکوسلواکیا

نگر نده و تماشاگر سینمای ما
 مجاللی تازه را فراهم میاورد که
 درکی عمیق تر و شناختی راستین
 تر از فلم و سینما دست یا بند
 و با دیدار از فلم های که محتوای
 آنها مسایل انسانی تشکیلی
 میدهد و هرگز سینما را به عنوان
 یک پدیدهنده هنری پولساز به
 نگرش نمیگیرد، ذهن و اندیشه
 خود را از رومانیک بازی های
 هنری گو نه مبتذل سینمای
 آزاد سازند و با هو شیاری بیشتر
 به جداسازی سره ها از ناسره
 ها پردازند.

پیروی از یک سیاست نادرست
 فرهنگی و ضد مردمی در سال
 های پیش از انقلاب موجب شده

در شمار کارهای خوب و با
 ارزشی که در جریان سال
 روان در زمینه های شناخت فر
 هنگ و هنر کشور های دیگر
 به هنر جوانان و فرهنگیان کشور
 ما صورت گرفت یکی هم بر
 گزاریه چند جشنواره سینمای
 بود از کشور های مترقی، که
 در همین ردیف اخیراً شاهد بر
 گزاریه فلم های هنری چکوسلواکیا
 در کابل بودیم.

بدون شک راه اندازی و بر
 گزاریه چنین جشنواره ها
 افزود بر مفیدی که در بسط
 و توسعه روابط فرهنگی ما با سایر
 کشورها دارد از این ویژگی
 نیز برخوردار است که به



به دگر نگری گذا رند و بسی
آنکه بتوانند از دنیا ی رو یا بی
وخیالی خود ساخته شان که
هیچ توافقی با عینیت نداشته
جدا گردند و بسه مرز واقعیت
ها نزدیک گردند ، واقعیت های
انباشته از فقر و گرسنگی
ویسواد ی و بیگاری و ده ها فـ
جعه انسانی دیگر گسترده شده
در تمام سطوح جامعه .

اما انقلاب با دگرگون سا -
ختن همه ی ارزش ها به این نا -
بسا ما نیبا نیز توجه کرد و گو -
شید میان فرهنگ و تجارت
مرز بندی کند و بدیده های
هنری و فرهنگی را بر اساس
ارزش های معنوی به نگرش گیرد
تا ضوابط تجار تی و چنین بود که
در شمار کار های دیگر فر -
هنگی و گسترد ه ساختن سا خه
هنر های مردمی در سیاست
توریدی فلم نیز تجدید نظر
شد و زمینه های برای برگزاری
جشنواره های از فلم های کشور
های مرقی در کابل مساعده
گردید که همه اینها در مجموع در
به شناخت آوری سینمای متعدد
ورسالت مند ، به بیننده از سطح
آگاهی به دور نگهداشت شده
کشور ما ، کمک فراوان کرد .

سینمای چکوسلواکیا که امروز
از گونه سینما های پیشرو ،
مترقی و متعدد به شمار میاید
در واقع بعد از نخستین سال جنگ
دوم جهانی بود که فعالیت بازسازی
خود را به آغاز گرفت و این
بدیده هنری را در جهت شعور
دهی ، آگاهی رسانی و تصویری
بیان واقعیت به کار انداخت .
پیش از جنگ ابتکار نقاشی به
شهرت رسید ه بی به نام ((دو -
دال)) که به گونه آما توربا
همسرش برای متحرک ساختن
تصاویر نقاشی فعالیت داشت
موجب گردید که سینمای کارتونی
در این کشور زاده گردد و بسه
رشد و با روی رسد چنانکه
با ارزش های بی که از غنای فر -
هنگی داشت مورد توجه منتقدین سینما
قرار گیرد .

اما سینمای واقعی چکوسلواکیا ،
سینمایی که اکنون هم ما به های
خود را از آن میگیرد در وجود
(کارل زمان) خلاصه میگردد .
(کارل زمان) که نخستین کار

لطفا ورق بزنید



ودور از واقع وزد خورد و عشق
و فریب خلاصه گردد .

طبیعی است این چنین شیوه

نگرش در یک بدیده فرهنگی
و هنری اگر از سویی برای طرا -

حان سیاست فرهنگی

این مفید نیست را
داشت که مردم را از اندیشیدن

به آنچه که به استحکام پایه
های استبدادشان تعلق می گرفت ،

باز میداشت از سوی دیگر فر -
هنگ تجارتی با تمام ضوابط

و نماد های خود در شیوه نگر -
ش و اخلاق اجتماعی مردم مایه

میکداشت و از آنجا که همه چیز
در حالتی مسخ شده و دگرگون

گشته و متوا فق با خصوصیت
سرما به سالاری به خورد ذهن

مردم داده میشود
کمترین نتیجه آن این بود که

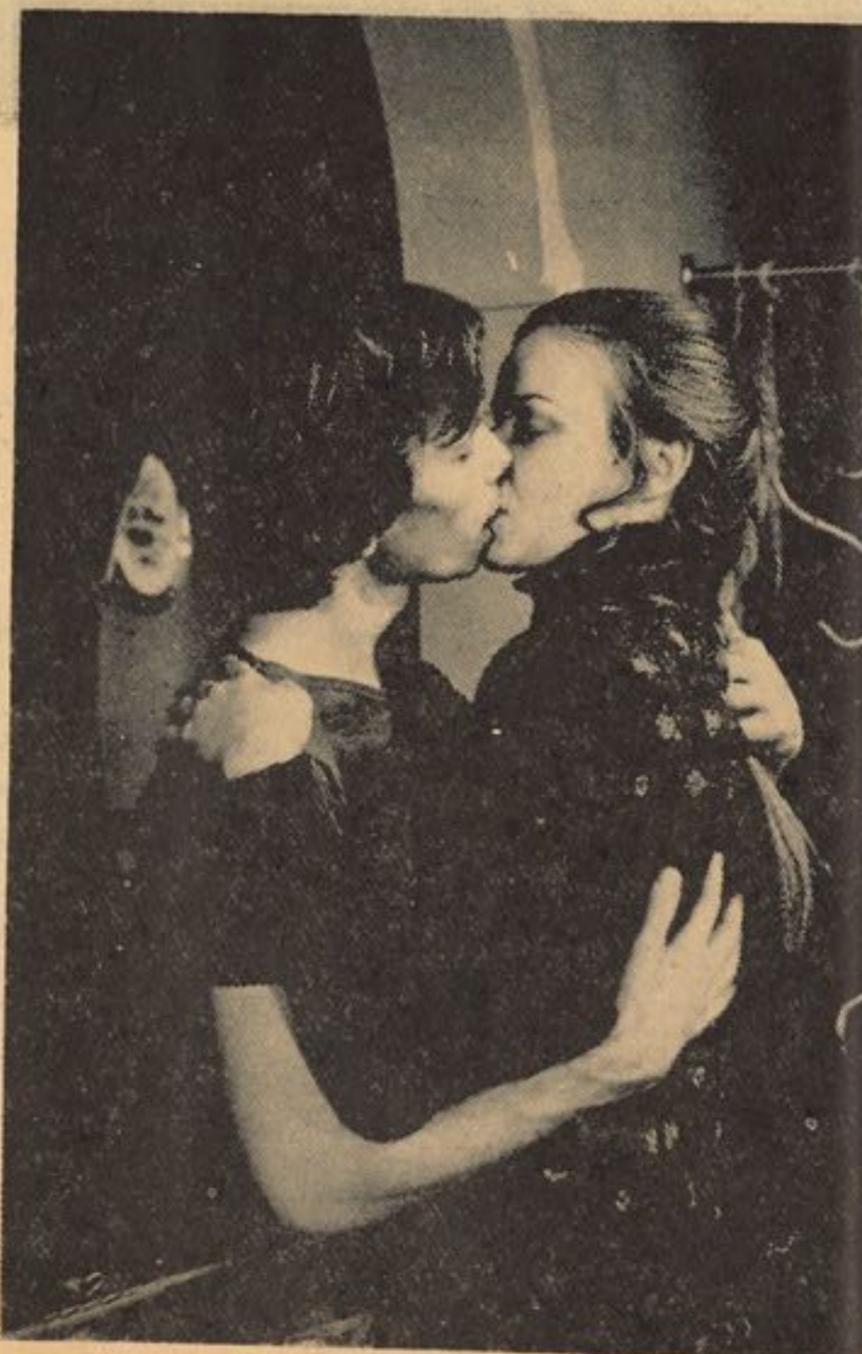
نوجوانان ما بگوشتند در نقش
دارا سنگ های خیالی جلوه

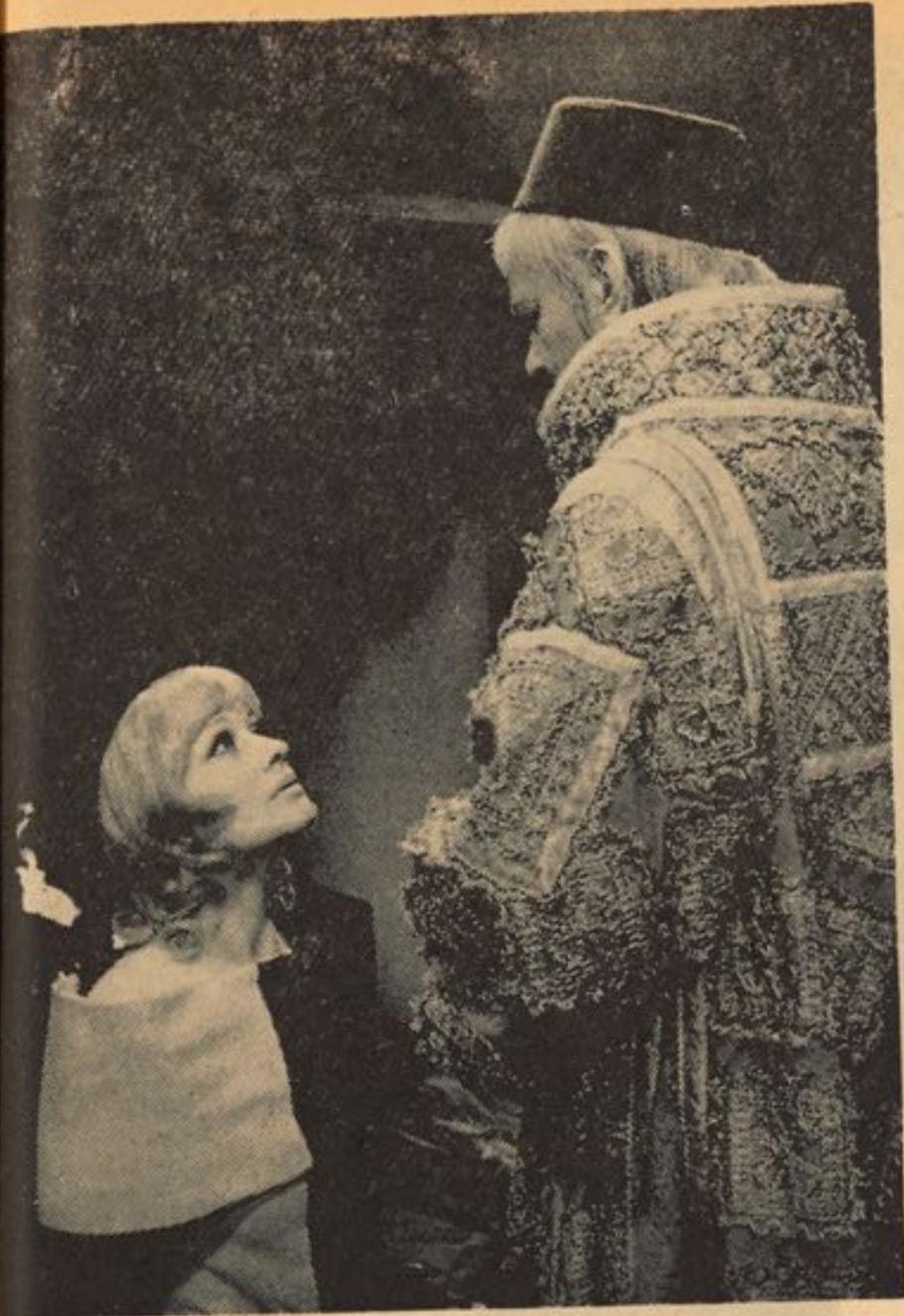
کنند ، جوانان ما به عشق های
رومانتیک و فینونی پناه ببرند

و همه ی ذهن شان از فراقنامه
ها و وصال نامه های سوزناک

انباشته گردد ، بی آنکه از زندگی
شناختی واقعی داشته باشند ،

بی آنکه از فرد نگری یا فرا تر





صحنه‌ی بی از فلم «شهبزاده و ستاره شب»

های خود را با ارا نه فلم های آموزشی به آغاز گرفته بود ، کارل زمان اسطوره را وارد سینما میسازد ، اما نه به آن گونه‌ی که در سینمای قرار دادی متداول است ، او به عمق تاریخ فرو میرود ، زبان اسطوره ها را در مییا بدو اگر قبول کنیم که تا ریخ ((من)) با لغفل واسطوره ((من)) با لغوه انسان است این دو ((من)) را با هم آمیزش میدهد و آدم های اسطوره را در قالب تاریخ و در چهره انسان معاصر به تصویر میکشد .

کارل زمان با آمیزش این دو شیوه کاملاً متفاوت سینمای یعنی سینمای معمولی قرار دادی و سینمای عروسکی و کارتون در یک زمینه طنز آمیز موفق گردید مکتب تازه‌ی بی را در هنر هفتم ابداع کند .

طنز در فلم های ساخته کارل زمان از مطالب و مسایلی غامض و خنده آور به آن گونه که کمیدین های سطحی گرا به آن توجه ندارند ما به نیکر فت ، بلکه او دنیا یی ساخت انسانی ، شاعرانه و بسیار عمیق که در آن فقط رویه و سطح مسایل بادیی طنز آلود ، اما طنزی تلخ و گزنده به نگرش گرفته میشود و بعد جریان حوادث در فلم به نگرنده کمک میکند که به عمق رویدادها فرو رود و با این از سطح به عمق روی زبان تلخ طنزها را در یابد و به جای خنده ظاهری که برلبا نش نشسته است در درون بگرید .

این یک ریخ از کار تازه کارل زمان بود . اما مکتب او چهره دیگری هم داشت ، چهره دو می که به



ناهموار)) و «شب هنگام» ((قصر کارلشتاین)) که از این شمار یک فلم افسانوی اساطیری یک بر نامه فلم تاریخی افسانوی و سه بر نامه دیگر فلم های بودند با محتوی از مسایلی مربوط به انقلاب این کشور و مربوط به پیروزی سوسیالیسم . فلم ها به گونه‌ی بی به انتخاب آمده بود که برای تماشاگران آشنا با جریان سینمای چکوسلوواکیا میتوانست شناختی از شیوه فلم سازی و بینش سینمای مسلط در این کشور را ارائه دهد ، و آنچه که افزود بر آن میتوان گفت اینکه در همه بر نامه های نمایشی این جشنواره تماشاگر به حد کافی و جودند .

معاصره يا اوسنی ټولنه د بشري څلو په مختلفو برخو او بيا تر لومړي په ساينس او ټکنالو- کي ، ډير دلوړ استعداد او لياقت لري او نه زياتيدو نكي اړتيا لري اړتيا د شو روی اتحاد په سو- لستی جمهوریتونو کي په څه- ټامین شوی ده ؟

هر چا د استعدادونو اولياقتونو ډول .

ځیني وگړي داسي عقیده او باور ځي چې استعداد ونه په هره ټولنه او تر هر ډول تربیتي سیستم ی دتل لپاره په ندرت او کمیته وو او وی به ، دا ځکه چې دهغوی ډول او څرگند یډنه تر ټولو زیات پری دورالت او بیا د محیط یا بیرون د شرايطو او حالا نو په بيله ټاکل کېږي .

او برياليتوب ته رسېږي ، که نه ، تر ډيري اندازي د هغه په وړاندې پوري نه ، بلکې د هغه په اجتماعي او ټولنيزو شرايطو ، دکورني په یا- ملرني ، ښوونې او روزني ، ښوون- نخي او داسي نورو او ضاعو او شرايطو پوري اړتيا لري او اړيکي لري هغه ټولنه چې ((بشري پانگسي اجوني)) دمثال په توگه په ښوونه او روزنه ، او داسي نورو ټولنيزو کلتوري برخو کي د تحديد او تنگي سره نه مخامخ کوي ، په متداوم ډول سره دښوونې او روزني سیستم دټولو لپاره نه يواځي د ((څو ټاکليو)) لپاره داکمال او بشپړتيا په لسور بيايي ، ژر يا وروسته استعداد ديو نارم يا يو معيار ، ديوي خوښوونکي استثنا په حيث ديوي قاعدې او يو قانون په توگه راوستي شي .

او ابتکاري کار او فعاليت انکشاف او پرمختگ تشويق او هڅو لسي دي .

د دغه اشکا لو په نظر کي نيرلو سره شوروي اتحاد اوس شمېر مليونه قابل او صلاحيت لرونکي انجنيران او علمي کار کوو نكي لري . دسا- ينس - تخنيکي ټولنو او دټول شوروي اتحاد دمبتکرينو ، نوښت راورونکو او ماهرو غړو شمير په تقریبي توگه ۲۰ مليونو ته رسېږي دهغوی څخه يو زيات شمير ، بېنه لوړې ښوونې او روزني ((معمولي کارگران)) دي . سره ددی هم د هغوی زياتي مرستي او همکاري دمسلكي څيړونکو او طرا حانو په پرتله ناوړه او بدې نه دي . بيايي داسي وېرېښي چې دغه څيز په يواځي ډول سره دغه مفکوره ناپېښه

يانوښتي فعاليت :

هغه وخت چې شو روی اتحاد لومړي مصنوعي سپوږمې فضا ته وتوغوله ، زيات وگړي ، په لويديز کي د شوروي د ښوونې او روزني په سیستم کي ډير په ژوره توگه علاقمند او مينه وال شول . ادهيرال هاین ريکو دي نتيجي ته ورسيد ، چې د شو روی اتحاد په سو سيميا- ليستی جمهوریتونو کي د ښوون- نخي څخه يو زيات شمير ايستل شوی ، د علم او پوهي هغه سويه لري چې دمتحده ايالاتو ډير لاسي او مستعد هلکان يي د کالج د تړو کلونو د لوستلو څخه وورسته په لاس راوړي . البته له هغه وخت څخه تراوسه ډير تحولات او بدلونو نه راغلي دي

ليکونکي : ليف بوبروف
ژباړونکي : پوهنيار محمد ها شم بشريار

هغه ټولنه چې هلته هر څوک د استعداد خاوند کېدای شي

د دی څخه داسي جو تيري چې ډير خپل خوبونه داجتماعي یا ټولنيزو عواملو په نسبت ترزياتي لاري په بيا لوجيکي عوا ملو کي لري . دهمدغه نظر سره سم د بيايي په متحده ايالاتو کي همدا س په تصنعي توگه داستثنا يي شو مانو دزيږون و نی تشويق کول دي ډول تر مباحثي او خبرو- ټما ... لاندي دي .

خو دلته همدا رنگه يو بل نظر شته ، چې هغه د شو روی اتحاد فيسوي راياو لهالينکوف په دی څرگنده وي .

هر روغ ، تکړه او پياوړی مس- يم ته په فطري او طبيعي تو گه داسي يو مغزور بسنبل شوی دی «د عقل او فهم دغړي» په توگه مال او بشپړتيا تر ډيري لوړي پوري وده او انکشاف ورکول لای شي . داچې نوموړي موفقيت

په دی ډول شو روی اتحاد ، هغه ځای چې په ۱۹۲۰ کي هلته لهلس کلنو څخه پورته د و گړو يو غښت شمير لوستل او ليکل نه شوای کولای . اوس هغه په بشپړ ډول سره يو سواد لرو نكي هميواد گرځيدلي دي . عمومي ابتدايي يا لومړني ښوونه او روزنه په ۱۹۳۰ او عمومي اته کلنه ښووننه او روزنه په ۱۹۵۸ کي پيل شوه . او اوس عمومي ثانوي (لس کلنه) ښووننه او روزنه په عملي ډول جريان لري . نن ورځ په ملي اقتصادکي په سلوکي لس دکار قوت لوړه ښووننه او روزنه (په بشپړ يا نا بشپړ) ډول سره لري ، په داسي حال کي چې دغه رقم په ۱۹۲۹ کي په سلو کي ۱۳ وو . د ثانوي ښوونې او روزني لپاره نو- موري اشکال په ترتيب سره په سلو کي ۷۱ او ۱۱ دي . او همدغه څيز د پراخو پراختيا تر منځ دخلاق

وي چې وراثت د قابليتونو ... د پاملرنې ، ښوونې او روزني ، ودی او انکشاف څخه ډير غوره دي .

په رښتيا سره ويل کېدای شي چې پراخه او زياته پوهه د عقل او فهم ځای نه شي نيولای او همدارنگه عقل يا فهم جهل او ناپوهي نه شي جبران کولای . يو هغه مهم اوسنا- سي کار چې داوړه ده وخت لپاره د شوروي اتحاد دښوونځيو په وسيله سرته رسول شوی دی ، اوس دادي تر څو داسي قابليتونه ايجاد کړي چې فکر وکړي او په خلاقيت او نوښت سره کار او فعاليت سر ته ورسوي .

ډير ښوونکي داسي هڅي او کوښښ کوي ، تر خودآزادي او خپلواکي پلټني او په لوستو کي د تجسس يوه ابتکاري فضا منځ ته راوړي .

عقلاني پټ استعداد او ابتکاري

د تعليم يا ښوونې په بڼو ، متودونو او تخنيکي اسان تياوو کي ډير اصلاحات او سمونې را منځ ته شوي دي .

دښوونکو دنظر او عقيدې سره سم هلکان اوس ډير په غوره توگه معلومات په لاس راوړي ، هغوی ډير کنجکاو او ډير ذکي او هوښيار دي ټولنيو هان څرگند هوي چې اوس له پخوا څخه دلوړو او تخنيکسي ښوونځيو محصلان او زده کوونکي ډير مستعد ، لايق و پر مختللي دي . دغه څيز د دی څرگنده ونه کوي چې په تيرو لسو کلنو کي په کلنيو ملي نندارو کي دخوانانو علمي او تخنيکي کار ونو دنددارو شمير څلور چنده شوی دی چې په دی ډول له ... ر ۱۰ څخه هم تجاوز او تيري کوي . په ډير نږدي وخت کي د دغو تاليف کوو نکو له پاتي په ۵۸ مخکي

سنگی داده دل

پیوسته بگذشته

نوشته دستگیر نایل :

سنگی عده بی از طرفندارا تش
 رابه کمک صوفی قربان بخا نسه
 خود دعوت کرده وبه سبب انتساب
 خود به مقام اربابی و شکست ارباب
 رجب از آنها استمداد کرد. پس
 ازان آوازه ارباب شدن سنگی دو
 باره به سر زبانها افتاد. مسردم
 تبصره ها میکردند ودرین مورد گپ
 هایی میساختند. یکعده اشخاص
 که این کار اورا مسخره گمی می
 دانستند ، وقتی سنگی را بدکانش
 میدیدند ، به او می گفتند :
 ((سنگی ، تره یکبار جواب
 دادن و ریشخند ساختند پس نبود
 که باز خوده میخوای رسوا سازی
 نمی فهمی پولها یته خرج می کنی
 پلو هایت می خورن ، و بازده میدان
 تنهایت میمانن عقل خوده بسرت
 یکی او احمق !!))
 سنگی از شنیدن این حرفها
 مایوس میشد وباز هم نزد صوفی
 قربان می رفت وبه او می گفت:
 - صوفی ، راست اس که مره
 مسخره میسازن ؟ بگو مه ارباب
 میشوم یا نه ! مردم خو به مه بسیار
 گپ ها می زنی !!))
 صوفی قربان اورا تشویق کرده
 جرئت می بخشید .
 - تو از این گپ ها نترس ، مه تا
 که ای ارباب رجبه برت چیه نکتم نمی
 مانم !!))
 و سنگی بانا باوری می گفت !
 - یک مطلب دیگه هم هست و آن
 ای که تا وقتیکه حاجی ملا را ضعیف

نباشه ای کار نا ممکن اس زیرا که
 هر چه نباشه حاجی مو سفید و
 صاحب رسوخ صمی قریه اس و تمام
 این کار ها به اختیار اوست .))
 چند روز بعد ، صوفی قربان
 و سنگی بخانه حاجی ملا رفتند .
 قلعه حاجی ملا در قسمت بالای
 قریه قرار داشت که از سمت راست
 آن ، دریاچه سیر آبی در جریان
 بود. بدرون قلعه دو درخت بزرگ
 پنجه چنار بود که تقریباً به تمام قلعه
 سایه انداخته وزیر آن صفت بزرگی
 هم بود . قلعه بادبواز های بلند و
 رفیع چارده - پانزده ((موره)) ای
 ودارای برج های کلان بود . آدم
 های سالخورده و بیرو می گفتند که
 این برج ها و دیوارها را پدر مرحوم
 حاجی (نائب) صاحب بو سیله ما
 آباد کرد . آدمهای کوتاه قد و قتی
 از نزدیک می خواستند بلند دیوار
 ها و برجها را به بینند ، لنگی از سر
 شان پایین می افتاد . هر کس و هر
 راهرو که از آنجا میگذشت در وازه
 بزرگ قلعه که از چوب چار مغز
 ساخته شده بود و برجهای رفیع
 و درختهای پنجه چنار توجه اورا
 به خود جلب میکرد .
 حاجی ملا از دیدن صوفی قربان
 و سنگی خنده بی کرد وبه طرف
 صوفی چشمکی زده پرسید :
 - صوفی ، باز چه بلایی به سر
 ارباب تان آمده ؟
 صوفی قربان با تواضع جواب
 داد :
 - هیچ حاجی صاحب ، فقط به

دست بوسی شما آمده ایم .
 حاجی ملا آدم نرم خو و پردیوار
 بود اما نهایت حرص واز متد. هنر
 قدرت مندی اش در بین مسردم
 بیشتر از این جهت بود که اگر پیش
 رویش دهها سخن زشت به او می
 گفتند گر می به پیشانی خود نمی
 انداخت اما در حقا به بلایی او را
 گرفتار میکرد که نجات یا فتنش
 مشکل بود . صوفی قربان ضمن
 اینکه با خضوع و فروتنی گپ میزد
 گفت :
 - ده باره سنگی تو چه شما زده
 می خواهم حاجی صاحب ! بیچاره
 سالها س که خدمت دروازه شماره
 می کنه ، آدم نمک حلال و با با س
 اس . طوریکه دیده میشه مردم از
 ارباب رجب خوش نیستن چرا که
 رویه خوب با کس نداره .))
 حاجی ملا باخنده ساختگی بی که
 هنوز هم این حرفها به نظر شن
 مسخره گمی می آمد به سنگی نگریسته
 گفت :
 - مه به سنگی بار ها گفتم که از
 طرف اینجا نب حاجی صاحب باشه ،
 اما بسیار بی غیرت آدم اسس ،
 همینطور نیس ؟
 یک آدم که ارباب میشه حداقل
 باید چند بار پلو اوره صاحب رسو
 خبا و مردم بخورن ، چند افغانی
 بول نقد ، چند سیر رو غسن زرد
 به بین سنگی مالدار هم اس ، و
 دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
 و تحفه ببره ، قو ماندان ما مسور

مالیه ، قاضی و غیره زده خسو
 بسازه . اما تا امروز سنگی هیچکند
 ای کار هاره نکرده !!))
 صوفی قربان از زیر چشم بی
 سنگی نگر بسته به حاجی گفت
 - سنگی قدرت هیچکند ام این
 چیز هاره نداره ، تنها خود شما
 میتانه چنین پته و شما میدا نین دی
 مردم ها !!))
 حاجی در حالیکه هنوز هم ای
 مطالب راشو می میدا نست خن
 مستانه بی کرد و گفت :
 - خو ، شما که حالی به ای
 اقدام کدین ، مه را ضعی اس
 مگر نشووه که سنگی بی غیر تی
 چین مه باید نکرده داده شود !!))
 سنگی با علامت تا بید سس
 تکان داد .
 - صحیح اس - صحیح اس ...
 سنگی پس از آنکه از طرف
 ملا اطمینان حاصل کرد ، تبلیف
 خود را هر روز پیش از پیش ادا
 میداد. ارباب رجب از این کار
 نازا حت بود و منتظر بود که نتا
 کار های سنگی و عکس العمل
 صاحب رسو خان در زمینه چیس
 وضعتا بلانها بی طرح میکرد
 سنگی را خوب گو شما لی بد
 به همین سبب چند نفر از جا
 کشان و اوباشان قریه را که
 ارباب بیدریغا نه حمایت میکرد
 تا پرده شان در قشلاق شده باش
 نزد خود خواست :
 - گوش کنین : به شما معلوم
 که مه برده پوشی و طرفدار
 تانه میکنم ، پوست سگه بروی
 میکشم و جنایات شماره نا دیده
 گیرم ، را هر نی می کنین ، به ش
 و نا و س مردم تجا وز می کنین -
 وجه کار هایی نیس که نمی کن
 وبه همین سبب اس که مردم از
 ناراضی شده چرا که گناه
 شماره می پوشا نم ...))
 بعد یکی را آنها را به طو
 مشخص مخا طلب آراز داده افز
 - ((پهلوان جوهره ، تره میگو
 دوسیه ها یت هنوز هم ده دف
 خانونالی موجود اس اما مه
 خانونال گفتم که پهلوان آدم
 اس و باید ده باره اش تو ج
 شوه . لذا امروز بشما یک و
 میتم که باید بخو بی اوره
 بتین . سنگی در طی چند
 اخیر یکعده مردم ره بدور خود
 کده که گویا به ارباب بی بر
 بعضی ریش سفید ها هم بلی

آره به ای کارها چه ، ما که از هفت
پشت خود خانزاده گی و افسقالی
کدیم ، حالی هم می کنیم . می فهمی
کار دنیا و قانون جهان همیطور اس!
آنطرف تر ، مرد تنو مندی که از
جمله اوباشان و نزد یکان ارباب
رجب بود ، و وظیفه داشت که سنگی
را در هر محفل خورد و تو همین نماید
مداخله کرد :

نا تمام

— ((سنگی ، تو کمی خجالست
بکش ، یکبار سر بگر یبان خود
بینداز و فکر کو که لیاقت ارباب
شد که داری ؟ به چیم ، کسی با ید
ارباب شوه که از پدر پدر خانزاده
گی و موسیقی کده باشه ، نان
و دستر خوان داشته باشه ، تابتانه
مردم را از خود راضی بسازه .)) (تو)
یک آدم بی سرو پا و بی نام و نشان
گپ از اربابی میزنی ، برو احمق!

صدای بگو مگو و غالمغال مردم
بلند شد . یکعده اشخاص بدو ر
سنگی جمع شده با خود زمزمه کردند
«ارباب ما سنگی اس ، سنگی!»
درین وقت وکیل نعیم که دانه های
تسبیح خود را زود زود با لای هم
می انداخت ، و به تنه یکدرخت بزرگ
پوسیده پنجه چنار تکیه داده بود ،
با خشم از جا بر خاسته خود را به
صوفی قربان و سنگی نزدیک کرد:

گوین شما می فهمین که ای مردم
کی استند ، صوفی قربان ،
چی ملاو غیره و صوفی قربان از
بیم وادیم با چیز ی دازه بهر حال
سنگی ده ای روزها بو ی قورمه
باید به جزای ی بر سه که بدانه
بر ابری کدن یعنی چه ؟ و کسی
از گلیم خود پای خوده دراز کنه
چه اش چیس !!))

آنها پس از آنکه دستور ارباب
در مورد نابود کردن سنگی و
صوفی قربان پذیرفتند ، ما نند
بایه آندو نفر را تعقیب میکردند
از طرفداران سنگی که بعد ها
این راز آگاه شده بود ، سنگی را
روز متوجه ساخت :

— ((فکر خوده یکی سنگی که
با ب رجب قبر برا یت کنده و
روز جزا یتنه خات داد !))

— ((مه از ی گپها نمی ترسم ،
مه کشتند ، مردم ای قدر خات
شدند که سنگی به خاطر نفع مردم
قوم خود کشته شد !

به مه عمی گپ افتخار اس !))
در آن روزها از با ب رجب به

سبب اجزای کاری به مرکز ولایت
رفته بود . صوفی قربان و سنگی
بعد از ملاقات با حاجی ملا ساده
حاجی نه باور کردند وعده های که
حاجی ملا داده درست است . لذا
میسیم گرفتند که روز جمعه آینده
مردم قریه موضو عرا در میان
داشتند و به نتیجه یی بر سندن . این
از صحبت کردن را صوفی قربان
عهده گرفته بود که با ید اهالی
قناعت بدعد . وقتی مردم قریه
مسجد جمع شدند ، صوفی قربان
خطاب به آنها گفت :

— ما مردم ! چند دقیقه وقت
کساره می گیرم البته که مره می
م از خشین .))

مردم یکبار متوجه او شده با
بیرت به صوفی می نگر یستند و
طوبون سنگی را در کنار او دیدند ،
افزون طلب را در ک کرده منتظر شنیدن
میگویند با قی مانده صوفی قربان
دندند . صوفی به حرفهای خود
مه بدامه داد :

مردم خوب - درباره مساله اربابی سنگی
جبار ها گپ زدیم ، اما تا امروز موضوع
و طبعی ناشده ماند ، شهاده ای مورد
انجام می گوین ؟ مه به ای نظر هستم
ندم از با ب رجب باید از صحنه
ودجبار خارج شوه ، مدت ده سال
سه اربابی بس اس ، میدانین آب که
بلی برماند ، گنده میشه !))



یادی از تاسیس

حزب و احقر فیقان

تاسیس حزب :

ناصرالدین سالها برای تاسیس حزب جدید مطالعه کرد و سرانجام آیین فتوت و جوانمردی را برگزید برای احیاء آن به میان مردم رفت و توده هارابسیج کرد . یکی از رهبران اجتماعی جوانمردان را برگزید و پس از آنکه خود جامعه فتوت پوشید ، سازمان و تشکیلات جدیدی را برای آن وضع کرد ، اساسنامه را به عنوان (منشور) حزب طرح و نافذ ساخت ، کمیته های تشکیلاتی و سازمانی را ایجاد نمود به غرض شناسایی اعضای حزب به جای کلمه ((برادر)) واژه ای ((رفیق)) را برگزید . خوبست جریان را از زبان تاریخ بشنویم:

((ناصر) مراد از ناصرالدین الله خلیفه عباسی) در جزء نخستین کسانی بود که خواست وحدت کلمه را در بین توده های مردم مسلمان پدید آورد و مردم کوچه و بازار را به خویش بخواند و رابطه ای مستقیم بین خود و ایشان ایجاد کند . ازین گذشته ، چنانکه میدانیم گروهی به آیین فتوت مستلزم داشتن نیروی بدنی کافی و پسر-داختن به ورزش های جسمانی و آماده شدن برای جنگ و مبارزه نیز بود و کسانی که در آن روزگار بدین آیین می گرویدند ، نیرومند ساختن تن خویش و آماده شدن برای مبارزه و ستیز را در جزء اولین وظایف خود بشمار می آوردند جوانمردان نه تنها میکوشیدند تاخویشتن را مردمانی ورزیده و نیرومند بسازند . بلکه در عین حال نیروی جسمانی ایمان و عقیده داشتن به رهبران نیز بر دلیری و نیرومندی ایشان می افزود و این نکته از نظر تیزبین ناصرالدین الله پنهان نمانده

تفویض کرد گفته اند :

((شیخ عبدالجبار مردی بزرگوار و نیکو سیرت بود و پیروان بسیار داشت .))
جای دیگر در مورد شخصیت پیشوای جوانمردان گفته شده است :
((از جوانمردان بزرگ این روزگار (عصر ناصرالدین الله) که پیری و رهبری گروه جوانمردان درین عصر بدو منتهی می شد یکی شیخ عبدالجبار بن یوسف ، بن صالح بغدادی از مردان قرن ششم است و هم او ست که کموت فتوت را بر قامت ناصرالدین الله خلیفه عباسی روزگار خویش بیاراست .))

حزب متحد :

ناصرالدین الله و قتی خلیفه شد در یافت که عامل اساسی دوام خلافت نیروی لایزال قدرت-تیبست که از مردم سرچشمه می گیرد و اینک این نیرو در حال تشکل بر ضد دستگاه دولت می باشد ، ازینرو پس از مطالعه دقیق بران شد تا نهضت جوانمردان را که دیگر فقط در خدمت فر هنگ مصر و ارشاد مردم عامه قرار داشت احیاء نماید و با تشکل مجدد آن به عنوان یک حزب سیاسی متحد و خود به حیث رئیس آن ، توده های مردم را به خود جذب و جلب نماید .

این قسمت را نیز از تاریخ بشنویم :

((ناصرالدین الله ... کاری کرد که مانند بسیاری از کارهای او تا آن روزگار سابقه نداشت : وی که خود نیز سالی چند پیش ازین به گروه جوانمردان پیوسته بود تمام احزاب و قبایل جوانمردان را در سال ۶۰۴ هجری قمری باطل اعلام کرد و دستور داد جوانمردان که فتوت را از خلیفه

بود و خوب میدانست که اگر بتواند رهبری این گروه را بدست آورد دو جماعتی از فتیان و جوانمردان را در زیر فرمان خویش داشته باشد ، افراد این گروه نیروی اجتماعی موثری هستند که می توان در نبرد ها بدیشان تکیه کرد در مواقع حساس جانبازی و فداکاری ازیشان انتظار داشت .))

درباره تاریخ تاسیس این حزب چنین آمده است :

علی بن احمد سخاوی حنیفی مینویسد :

((ابتدای این کار (تاسیس حزب رفیقان) در سال ۵۷۸ ه ق اتفاق افتاد . . .))

ابن معمار در کتاب الفتوة می نویسد :

((وقتی خلافت به سید و مولای ما امیرالمومنین امام ناصرالدین الله رسید ، به چشم عنایت در کار و کردار این گروه نگر بست و پس از جستجو و تحقیق کامل ، بزرگ جوانمردان شیخ زاهد صالح عابد سعید عبدالجبار بن صالح بغدادی را که خدایش بیا مرزاد برگزید و بدست او سراویل فتوت پوشید و به جوانمردان پیوست .))
قاضی شهاب الدین ابراهیم حموی مورخ مشهور قرن هفتم در تاریخ مظفری خود می نگارد :

((در سال ۵۷۸ امام ناصر شیخ عبدالجبار صاحب فتوت را بخواند و از درخواست که سراویل فتوت را در بروی کند . شیخ پذیرفت و او را لباس فتوت پوشانید و ناصر از دست شیخ عبدالجبار آب و نمک (آب فتوت) بنوشید و او را پانصد دینار عطا کرد و پسر او شمس الدین علی - را خلعت داد .))
در باره شیخ عبدالجبار رهبر یکی از گروه های جوانمردان که در واقع رهبری حزب را به خلیفه

یا کسان او نکرفته اند ، و روزی نظر را به آیین فتوت تجدید کنند و فتوت را ازو بگیرند و بدینتر تیبست را راقطب و قبلة فتیان ساخت و علاوه بر آن که جوانمردان همگی ناگزیر بود و پیوسته تازه واردان نیز مکلف بودند جوانمردی را از او بگیرند و به خلیفه بپیوندند .))

اساسنامه حزب :

ناصر پس از تاسیس و تنظیم حزب ((رفیقان)) اساسنامه را تحت نام ((منشور حزب)) تدوین کرد . درین اساسنامه که انشا علی بن الدین ابو الحسن محمد بن محمد مقدادی قمی کاتب دیوان ناصر بود . احکام و مقررات حزب و حدین دل آن تعیین شد .

متن این منشور یا اساسنامه به شرحی که در نسخه خطی المناقب العباسی و المقام المستنصریه از علی بن ابی الفرج بصری ، محققان کتابخانه ملی پاریس به تفصیل یافته که مطالب عمده آن چنین است : از آغاز اساسنامه : ((آیین فتوت در آن تردید نیست اینست که امرای فتوت و منبع و مطلع آن امیرالمومنین علی بن ابی طالب است و تفسیر محاسن و آداب فتوت را از او می کنند و تمام بیوت و قبایل فتیان خود را بدو منسوب می دانند دریک ماده دیگر آمده است : ((تمام کسانی که شرف آبادان فتوت را به ((رفاقت)) خلیفه نسبت وقت ناصرالدین الله دریافتند باید بدانند که هر کس از ((رفیقان)) کسی را که خداوند تعالی از کفر نظر او توبی فرموده و ریختن خون و راه را حرام مقرر داشته به قتل برساند و خون را که شرع محفوظ داشتین بریزد ... اگر جریش شناخته بر آید و محقق شود در حال از دیوان جوانمردان بیرون خواهد رفتند او که به کارهای واجب فتوت (ر) نپرداخته است از میان ((رفیقان)) ایشا (ناصر) طرد خواهد شد .))

در ماده دیگر این منشور گفته شده : ((کسی که رانده شده شرع پناه دهد ، او نیز گمراه است رسول علیه السلام فرمود : (کسی که پدید آورنده حادثه ای را بدهد لعنت خداوی و فرشتگان همه ای در عدوان و ظلم بزرگان از قتل نفس نیست و هیچ گناه

شماره ۴۰

ظن سنگینی بار گناه و مجازات
 و فتنه از آن نتوان یافت و
 هر گاه جوانمردی از
 خود کشت فتوت اوسا قط
 بود و قصاص کردن او بنا بر
 خداوند تعالی در آیت قصاص
 می آید...))
 و ماده دیگر راجع به طرد اخراج
 از حزب چنین تذکر رفته است.
 هر گاه جوانمردی یکی از اعوان
 دیوان سید و اما می راکه
 او را بر تمام مردم واجب است
 الناصر الدین الله امیرالمؤمنین
 و خلیفه رب العالمین - بکشد،
 قاتلی با کار خویش در حرم
 حزب عیب ایجاد کرده است
 دلیل روشن، فتوت او باطل
 و قصاص کردن او بر هر
 امری که بالاتر از او است
 می آید. البته ((رفیقان))
 بخت باید این امر را بدانند
 عمل کنند و در مانند این
 موارد باید هر چه بدان مامور
 عمل کنند.))
روش انفاذ اساسنامه حزب:
 که برای انفاذ و تطبیق دقیق این
 اساسنامه مرکز را تشکیل داد. به
 از روشی از روشی احزاب فتوت
 سیاسی کمیته های تشکیلی
 داد نسخه از این منشور داده شد که
 آن شهادت سی تن از عدول
 (اعضای مرکزی حزب)
 ثبت شده بود و از هر یک آنان
 زبور منشور تعهد گرفته شده بود
 رفیقان مضمون منشور را که عمل بدان
 از کتب نظر آیین فتوت)) واجب است
 و نداء کنند و اگر آنرا اجرا کردند
 بر سایرین به خلاف آنچه در این منشور
 ثبت شده است اتفاق افتاد جبران
 تا خیر عهده ایشان باشد و آنان
 از آن کار مستثول و مستحق
 و رفیقا را تا با شنید که صاحب
 فتوت (رئیس و منشی عمومی)) در
 رفیقان ایشان تعیین می کنند))
 ناصر به مقصد تا مین دیسپلین
 ضابط حزب و همچنین حراست
 منشور حزب سختگیر و بی گذشت
 و این سختگیری از یک واقعه
 خوبی معلوم میشود، خوبست
 یان را از تاریخ بخوانیم.
 (در ماه صفر سال ۶۰۴ هـ ق
 سر علوی که در نظام فتوت
 (نایب)) وزیر نصیر الدین ناصر
 مهدی علوی بود و در عین حال
 رفیقان بسیار داشت. روزی یکی

از ((رفیقان)) و ی با ((رفیقی))
 دیگر به نزاع و مخاصمه با عزالدین
 نجاج شرایبی فر مانده لشکر یان
 عباسی بر خاستند و فتنه ای بزرگ
 در محله قطفنا پدید آمد که منجر به
 کشیدن شمشیر ها و مقابله مسلحانه
 شد و خبر آن به خلیفه الناصر الدین
 الله رسید. او راست بخود آمد و
 وزیر را بفرمود تا سران احزاب
 جوانمردان (پولینوم کمیته مرکزی)
 را گرد آورد... آنگاه فاضل علوی
 را در مجلس حاضر آورد و این
 مهدی وزیر به حاضران مجلس
 گفت:
 - گواه باشید که کسوت فتوت
 را از او باز گرفته و او از گروه
 جوانمردان بیرون شده است.))
**سهمگیری توده مردم سران قوم
 و فرمانروایان دیگر در حزب:**
 ناصر الدین الله برای اینکه
 همه مردم را تحت رهبری حزب
 رفیقان بسیج نماید از آنان
 دعوت کرد تا در تحت رهبری حزب
 رفیقان بدور او جمع شوند این کار
 تأثیر مثبتی کرد و گروهها و اقشار
 اجتماعی دعوت او را پذیرفتند.
 به شهادت مورخین بیوستن
 الناصر الدین الله به گروه جوان
 مردان و پوشیدن سراویل فتوت
 در جزء وقایع بسیار بزرگ و قابل
 ملاحظه تاریخ فتوت، بلکه
 بزرگترین حادثه آن است.
 پایه های اساسی حزب رفیقان
 و همچنین جنبه که پشتیبان حزب
 بودند توده های مردم را تشکیل
 میدادند. در این جنبه قشر های
 مختلف اجتماعی سهم داشتند، از
 سرکه گیران و قصه خوانان گرفته
 تا پهلوانان پیشکان و زورگران و
 ناصر کشان و حملان و سقا یان
 و قصا بان و سلاخان و فراشان
 و درودگران و بنایان و آهنگران
 و مثل آن، هر کدام در این حزب
 شمولیت داشتند.
 ناصر الدین الله از همه امراء
 و فرمانروایان کشور های اسلامی
 دعوت کرد تا خود و مردم سرزمین
 شان درین جنبه شامل گردند یکی
 از مورخین مینگارد:
 ((و چون ناصر سراویل فتوت
 پوشید بسیاری از شاهان و بزرگان
 نیز از و تقلید کردند و این کار مردم
 را به مساعدت با یکدیگر و تعاون
 و همکاری و وفای به عهد و رازداری
 و راستگویی و چشم پوشیدن از
 گناهان برانگیخت.))

ابوالعزاء مورخ عرب در ذیل
 حوادث سال ۶۰۷ هجری قمری می
 نویسد: درین سال رسولان خلیفه
 الناصر الدین الله بسوی ملوک
 نواحی مختلف فرستاده شدند.
 ماموریت ایشان آن بود که بنیابت
 از طرف خلیفه شاهده نو شنیدن
 پیمانان فتوت و پوشیدن کسوت
 آن باشند و در کار فرمودن کمان
 گروه خود را منسوب دانند او را
 پیشوای خود درین کار شناسند.
 تقی الدین مقریزی مورخ دیگر
 می نویسد:
 ((ملوک اطراف پیمانان فتوت را
 به پیروی از خلیفه الناصر نو -
 شنیدند و سراویل فتوت پوشیدند
 و رسولانی بدیشان فرستاده شده
 بود تا انتساب ایشان در فتوت بدو
 باشد و تمام شاهان را فرموده بود
 که مردم تابع خویش را نیز آب و
 نمک بنوشانند و آنانرا به کسوت
 جوانمردان ملبس کنند تا تمام
 افراد مردم پیر و فرمانروای خویش
 باشند. آنان نیز چنین کردند و
 هر یک از شاهان قاضیان و فقیهان
 و امیران و بزرگان مملکت خویش
 را حاضر آورد و کسوت پوشانیدند
 آب و نمک فتوت بدیشان داد.))
 یکی از تاریخ نگاران بنام صلاح
 الدین صفدی در احوال ناصر -
 الدین الله می نگارد:
 ((درین دوره فتوت انتشار یافت
 و کمان گروه و بازی حمام رواج
 یافت و مردم بدین کارها روی
 آوردند و نخست رجال و بزرگان
 و از آن پس پادشاهان به فتوت
 گراییدند. ابو بکر بن ایوب ملقب
 به الملك العادل و پسرانش الملك
 المعظم و الملك الکامل و الملك -
 الاشراف سراویل فتوت پوشیدند
 و نیز شهاب الدین غوری فرمان -
 روی غزنه و هند. و صاحب جزیره
 کیش و اتابک سعد فر مانروی
 شیراز و الملك الظاهر غازی بن
 صلاح الدین ایوبی صاحب حلب
 بدین کسوت درآمدند.))
خراسان و حزب رفیقان:
 بطوریکه گفتیم اولین شخصیت
 مقتدر خراسان که عضویت این
 حزب را پذیرفت سلطان شهاب -
 الدین غوری بود. شهاب الدین
 غوری یکی از شخصیت های ممتاز
 دودمان غوری است که علاوه بر
 خراسان هند را نیز در تصرف
 داشت، او مردی باتدبیر و مردم

دوست بود، تا آنجا که اداره سر -
 زمین پهناور هند را به غلام خسود
 قطب الدین ایبک سپرد. و قطب
 مینار یادگار ارزنده اوست. نظیر
 آن یکی هم در غور ساخته شد که
 امروز بنام مینار جام، از شکوه مندی
 و جلال عظمت غوریان خاطره های
 جاودانی را در سینه دارد. شهاب -
 الدین غوری به سال ۶۰۳ هجری
 قمری به شهادت رسید و بجایش
 سلطان غیاث الدین غوری در فیروز
 کوه به قدرت رسید و سرزمین
 وسیع برادر را حفظ کرد و سرانجام
 در هرات به آرامش ابدی دست یافت
 آخرین کسی که به شهادت تاریخ
 به عضویت حزب فتوت در آمد
 جلال الدین فرزانه خوارزم شاه بود
 که دفاع قهرمانانه او
 از کشور ثبت مبارزات ملی مردم
 ماست. او همان کسی است که
 چنگیز خان با حسرت در باره اش
 گفت: بدر را چنین فرزند ی باید
 درباره دعوت مستنصر خلیفه (نوازه
 الناصر الدین الله) از جلال الدین
 خوارزم شاه در تاریخ چنین آمده
 است:
 ((مستنصر در سال ۶۲۶ هجری
 قمری فخر الدین ابوطالب الدین
 معانی و شیخ شمس الدین ابوالبر
 کات عبدالرحمان بن شیخ الشیوخ
 و امیر فیک الدین محمد بن سنقر
 دراز و سعد الدین بن حاجب را به
 سوی جلال الدین پسر خوارزم
 شاه محمد بن تکش فرستاد
 و رسولی با ایشان همراه
 کرد. جلال الدین در آن روز گار به
 محاصره خلاط (شاید هم قلات)
 اشتغال داشت. خلیفه لباس فتوت
 را با خلعت و تشریف بسیار بوسیله
 این هیئات برای او بفرستاد و فخر
 الدین بن الدین معانی را و کالت داد که
 از جانب خلیفه به جلال الدین
 لباس فتوت بیوشانند و شیخ
 ابوالبرکات عبدالرحمان را نیز
 نقیب فتوت (نماینده حزب و آمر
 سیاسی) تعیین کرد. این اقدامات
 در تعقیب اقدام جلال الدین صورت
 گرفت. چه وی رسولی به حضرت
 خلیفه فرستاده و از او درین باب
 سوال کرده بود. خلیفه نیز این
 هیئات را نزد وی فرستاد تا خلعت
 خلیفه را بدور سازند و او را سراویل
 فتوت بیوشانند.))
 - ناتمام -



صحنه‌ی از توزیع مواد امدادی ملل متحد به کودکان فقر زده جهان

ترجمه و تلخیص جمیله کریم .

چرا میلیون‌ها انسان از گرسنگی رنج می‌برند

دیاد می‌باید طور مثال طی سالهای ۱۹۶۹ - ۱۹۷۱ تعداد مردم نیمه گرسنه (۳۶۰) میلیون نفر تخمین گردیده بود این رقم در عرض سال های ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۶ به (۴۲۰) میلیون نفر ارتقا کرد . امروزه تعداد گرسنگان دو چند شده است. تصور کنید : یک چهارم بشریت مقدار کمتر از آنچه یک انسان برای فعالیت عادی ضرورت دارد مواد غذایی دریافت می‌دارد سالانه بین ۳۰ تا ۴۰ میلیون نفر از اثر سوء تغذیه و گرسنگی می‌میرند . این وضعیت مخصوصاً در بعضی

برای آنکه دلایل روشن قحطی جهان امروزه را بیان نموده باشیم می‌خواهیم که خوانندگان این دولست ارقام را مقایسه کنند . مطابق با پور موسسه غذایی و زراعت جهان مقدار مواد غذایی که همین اکنون در دنیا تولید میشود برای دو برابر نفوس کنونی جهان کفایت میکند . ولی هنوز هم تعداد کثیر مردم اکثراً در کشور های رو به انکشاف د رگرسنگی به سر می‌برند احصائیه سازمان نامبرده نشان میدهد که تعداد همچو انسان ها بسرعت از-

این هم نمونه‌ی از سوء تغذی

بیشرفت اجتماعی و اقتصادی قویا دچار بن بست می سازد . قروض کشور های آسیایی افریقای و امریکایی لاتین بسرعت بیشتر میشوند . انحصارات امپریالیستی به بلعیدن خود ادامه میدهد و سیستم روا بط نا مساوی بین المللی مستقر است کشور های در حال رشد به این نوع معاملات مبارزه میکنند و در این مبارزه خویش از طرف دول سو - سیا لستی قویا حمایت میشوند . اتحاد شو روی مکررا تذکر داده که از مبارزات عادلانه جهان رو به انکشاف علیه سیادت امپریالیسم درر وابط بین المللی پشتیبانی میکند . اتحاد شو روی به انکشاف همکاری باکشور های آسیا - افریقا و امریکای لاتین مبتنی بر تساوی حقوق و منافع متقابله ادامه خواهد داد .

منافع سر سام آوری زیر نام انکشاف اقتصاد ملی آنها نصیب کشورهای امپریالیستی می شود . از ینرو واضح است که ((بی کفایتی اقتصادی)) عمدتا معلول عوامل خار جی از قبیل سیستم جهانخواز امپریالیستی میباشد که همچنان در رینمورد شرایط اجتماعی داخل کشور ها نیز نباید از نظر دور نگهداشته شود . طبق آمار منابع غربی در نتیجه همچو بلعیدن ، قروض ذمت کشورهای روبه انکشاف (اعضای اوپک) وچند کشور دیگر مستثنی است) از قدرت های امپریالیستی بین - سالهای ۱۹۷۱ - و ۱۹۷۹ از ۸۷ به ۳۹۱ بلیون دالر بالا رفت این قروض بارقم بزرگ ربح آن باید تادیه شود چیزیکه تازه کشورهای تازه به استقلال رسیده رادر راه

مشهود نیست عبارت از چپاول استعمار نو می باشد که توسط قدرت های امپریالیستی در کشور های آسیا ، افریقا و امریکای لاتین اعمال میشود . علمای اقتصادی بورژوازی بعضا علل تمام پرابلم ها مخصوصا قحطی را بگردن کشور های تازه به استقلال رسیده می اندازد که گویا در این کشور هانفوس شدت رشد میابد و پیشرفت اقتصادی بطی میباشد شك نیست این عوامل تاثیر خاص دارد . نباید فراموش کرد که عدم انکشاف جوامع نتیجه مستقیم گذشته استعماری ، بلعیدن امروزی امپریالیستها و تلاش های نو استعماری آنها بخاطر وابسته نگه داشتن کشور ها از نظر اقتصادی میباشد .

این اختلاف مبارز هنوز هم وجود دارد و حتی قوی تر شده می رود . قیمت نازلی که در مقابل صادرات کشور های رو به انکشاف مخصوصا محصولات زراعتی آنها پرداخته میشود . و قیمت های بلند که از درك سامان آلات وسایر مواد تولیدی که کشور های رو به انکشاف مجبورند از کار پریشان های غربی وارد کنند بالای کشور های روبه رشد تحمیل می شود .

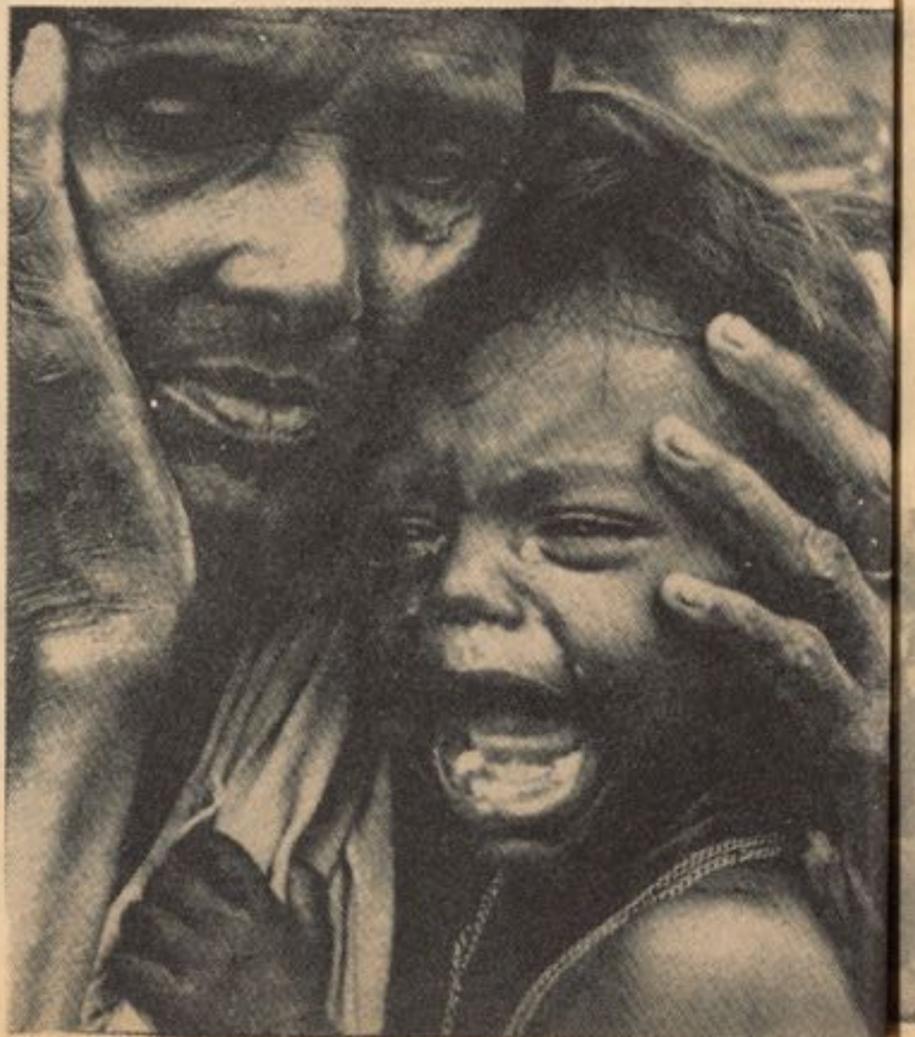
۱۷ - میلیون دالر بالغ می باشد . چرا امروزه طرف مبالغ هنگفت صرف مسال - تسلیحاتی میشود ، علت دیگریکه بیون ها انسان زیاد تر در افریقا و امریکای لاتین تر بسر برده و از گرسنگی می آست که آدمیان مر تبا صد بیون دالر را صرف تهیه سلاح می نمایند و نه به مقاصد بی ، از قبیل توسعه زراعت در تازه به استقلال رسیده این عمده آنست که چرا میلیون در د جهان امروزه در فاقه میبرند . تنها در نتیجه خلع می توان منابعی را که از مصرف زمینه مسابقات تسلیحاتی رهایی در راه انکشاف اقتصادی و باعی بکار برد در ینصورت سله بین کشورهای انکشاف و ممالک رو به رشد ، تا حدی خواهم تذکر بدهم که چند سال بر بدهم که چند سال قبل اتحاد روی پیشنهاد مشخص در زمینه ملل متحد تقدیم کرد . اگر چه مسابقات تسلیحاتی دلیل قحطی و سو تغذیه میلیون ها است دلیل مهم دیگر که آنقدر

«راسا»

دخوان وینا

زه مین پر آزادی یسم
پر مظلوم انسانانو
د جهان دستمگرو
دا می عهد اوایمان دی
هم به ننگ او به غیرت کی
د تاریخ د کار نا موزه
هم می سر او به مغز وکی
ددی بنکلی شین چمن دی
که خوزو نه یا سندو نه
بنکاری ما ته چمنونه
که بکتیا یا کند هار دی
که کندز یا تالقان دی
که پروان او یا لغمان دی
داز ما خوزه حیا ده
داز ما مبارزه ده
هیخ بد بین د لته کی نشته
پنستانه که بلوخان دی
او یا به سمه اتلان دی
یو تر بله به اخلاص دی
دا ز ما وطنداران دی
به وطن چی مینان دی

زه مین پر خپلواکی یسم
زه عاشق یم به خوارانو
زه د تولو زببناک گرو
جرپی با سم دا پیمان دی
زه به توره شجاعست کی
یم اتل د زمانه سوزه
زما و ینو اورگمو کی
پروت احساس د خپل وطن دی
که دا غرونه او را غرونه
که دشتونه او میدا نو نه
که کابل یا ننگر هار دی
که هرات یا بد خشان دی
که غزنی بلخ سمنگان دی
که کونړ باد غیس فراهم ده
دا به ساتم داوعده ده
تورا و سپین د لته کی نشته
هزاره که تاجکان دی
که به غروکی شنه زمریان دی
تول یووزور نه او یولاس دی



برای شما باید آند پیوه ایم :

این هفته

از ادبیات ترکیه

شهری گنجه



این داستان از میان بیش از یکصد داستان این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : عزیز شیبین

بیشخدمت بادی به گلو انداخت و پرسید: «نوبت کیست؟»
 زن جوان وفد بلندی جواب داد «من» و باناز و کرشمه در را وا کرد و داخل اتاق رفت.
 به یک نفر دیگر که او هم مانند من انتظار میکشید ، گفتم :
 «عجیب است، آخر مگر داخل آن اتاق چه کب است ؟ گفت :
 «به نظرم امتحان میگیرند .
 وقت را نباید تلف می‌کردم، حافظه ام رابه کار انداختم تا تمام چیز هایی را که در دوره تحصیلم یاد گرفته بودم به خاطر بیاورم ، باخود فکر می‌کردم بدون شك چون اینجا تجارتخانه است و شخصی را نیز برای دفتر تجارتنی استخدام میکنند به طور قطع امتحانات نیز از ریاضیات است ، یکبار مثل برق ضرب زبانی را به یاد آوردم ، بعد جمع و تفریق و ضرب و تقسیم را و تازه به کسر اعشاری رسیده بودم که صدای فریاد زنی چرت‌دراپاره کرد و در اتاق به شدت به هم خورد و همان زن عشوه گری که قبلا وارد اتاق شده بود در حالیکه با صدای بلند تکرار

میکرد: «بی‌شرف ها، بی‌ناموس ها، بی‌شرف رفت ها، بی...» وارد اتاقی شد که ما بودیم و به سرعت از نظر من رد شد و از سالون خارج گردید در حالیکه از درز در که بازمانده بود قاه قاه خنده ی يك تعداد مرد که به شدت می خندیدند به گوش میرسید .
 گفتم : « یعنی چه ، با این زن چه کرده اند؟ نفر پہلو دستی ام گفت :
 «بابا اینکه چیزی نیست ، زنی که پیش از او وارد شده بود ، چنان فریاد میزد که انگار در اتاق ولادت ... به نظرم امتحان این یکی چندان مشکل هم نبوده است .
 جوانی که آنطرفتر ایستاده بود ، گفت :
 «درست است من هم همین طور فکر میکنم ..»
 بیشخدمت پرسید : «نوبت کیست ؟»
 جوانی که گفته بود من هم همین طور فکر میکنم ، داخل اتاق گردید، من دو باره حافظه ام رابه کار انداختم و شروع به مرور معلومات ریاضی ام کردم و تازه به نسبت و تناسب رسیده بودم که دینم جوانک داداد و فریاد و لعش و ناسزا گویی خودش را از لای در بیرون انداخت و عریبه کشان از سالون انتظار بیرون

رفت .
 نفر پہلو دستی ام گفت : «عجیب است، این یکی به اندازه آن دخترک که فریاد میکشید ، هم طاقت نیاورد ..»
 بعد از من چهار نفر دیگر هم آمده و نوبت گرفته بودند ، لحظه به لحظه بر این تعداد نیز افزود میگردد .
 آن هایی که نوبت شان میرسید پس از گذشت چند دقیقه یی که از داخل شد نشان به اتاق میگذشت با چهره های برافروخته و داد و فریاد کتان و نا سزا گویان بیرون میآمدند و بی کار شان میرفتند ، مگر آنجا چه کب بود ؟
 از یغن بیشخدمت که مرتب پس از داخل کردن آدم ها به آن اتاق ردش را کم میکرد ، گفتم و پرسیدم :
 «آنها آنجا چه کاری میکنند ؟»
 با خنده گفت : امتحان میکنند و باز غیب گردید .
 يك پیر زن و يك پیر مرد هم درست مثل آدم هایی که خواسته باشند ، جانشان را از خطری نجات دهند ، داد و فریاد کتان می‌ریختند

و هنگام ورود و خروج اشخاص ، همان لحظه یی که درز در باز میماند قاه قاه خند یی که از آن اتاق به گوش میرسید بیش سبب ناراحتی و سگفتی منتظران میگردد .
 هر وقت که یکی از اتاق بیرون میآمد آنطور باداد و فریاد سالون را ترک میکرد و از يك طرف شاد میشدم و از طرف دیگر وحشت زیاد میشد ، خوشحالی ام از این بود که آن نفر را برای کار قبول نکردند و احتمال اینکه من بتوانم مقرر شوم زیاد میگردد و ترس از این بود که این چه نوع امتحانی است و چرا همه وقتی از اتاق خارج میگردند این طور بر افروخته اند و دشنام و ناسزا میگویند ؟
 چنان ترسی در تمام ارکان وجودم لانه کرده بود که اگر گرسنگی دو روز ه مرا حفظ کرده غذا را در برابر چشمانم از نوبه آغاز - نمیگرفت از خیر این کار میگذشتم و فرار سوخی را بر قرار تر جیح میدادم .
 پیر مردی که نوبتش قبل از من بود پارنگه بر روی بریده برون آمد ، بیچاره حتی برای آن دشنام و بد گو یی هم نیرویی برایش باقی نمانده بود .

با احتیاط کامل جواب میدادم ، اما مثل اینکه درون تابه ی داغ بریا نش کنند، گلاب میشدم
 حالت دگرگون میشد ، از محلی که نشسته باخود میگفتم ، شاید از خستگی است ،
 بودم ، خیلی بیخشیده گرمای شدید بیرون شاید علت گر سنگیه
 میانه ، یعنی چه ، یعنی ممکن است؟ گرما اما آخر تاجایی که من خبر دارم دراین
 لحظه به لحظه جان شدد میشد که همه گونه موافق سر آدم داغ میشه و نسه
 جای بدنم میسوخت و من مانند تخته یی ؟ بیخشیده نشینگاهش .

بسیار : پدر آن داخل چه کار میکنند ؟
 ت : بهتره نرسی .
 بیخشمت پرسید : نوبت کیست ؟
 سکوت کردم ، اما بیخشمت همراه
 اتفاق راند و در را پشت سرم بسته

بر تجارتخانه اتاق مرتب و منظم و مفروش
 نشوردم اما گویا ده نفر در آنجا بودند
 پشت سر کسی که پیش از من امتحان
 و بیرون رفته بودمی خندیدند و اشکهایشان
 از شدت خنده جاری شده بود، بساک
 رند، واقعا هم خنده برای این مردان جاق
 شکم های بر آمده بی داشتند ، براننده

تو رفتم و پیش روی مردی که عقب یک
 بزرگ نشسته بود ، ایستادم .
 پرسید : بگین ، شما از خنده خوشتان
 ؟

خود اندیشیدم : «خدا یا ، خداوند، چه
 ی باید بدهم که قیوتم کنند؟» یکی یکی
 راز نظر گزافانم ، هیچ کدامان به
 نوعی به من شباعت نداشتند ، همه شان
 ک و خوش لباس و جاق و شکم برآمده
 و انگار که از صورتشان خون میچکید،
 کردم که این گونه آدم ها طبیعی است
 از خنده خوششان میاید ، این بود که
 کی لبخندی زدم و جواب دادم :

سایه که از سوخی خوشم میاید ، خیلی
 خوشم میاید ، مگر ممکن است کسی از خنده
 نش نیاید ؟

- آرین حالا که این طور است روی این
 پایه بنشین !
 در دلم گفتم : « خدا پدرت را بیا مرزد »
 از کمنگی توان ایستادن نداشتم باوجود
 نزاکت را رعایت کردم و گفتم :

خیر آقا ، همین طور خوب است، ایستاده
 راحتم .

نه خیر حالا که از سوخی خوشتان میاید
 حتما بنشینید .

یعنی چی ، از سوخی خوش آمدن چه ربطی
 نشستن دارد ؟

باوجود این برای اینکه خودم را آدم حرف
 نوی نشان بدم اطاعت کردم و نشستم .
 نه نه نشد روی این یک بنشینید ، روی
 یک

این بر خاستم و روی چهار پایه یی که نشان
 میگویند بود نشستم ، همه شان متوجه من
 لانه رند .

هر لحظه همان مرد که اولی گفت :
 آغاز - من و این آقایان همه طرفدار جدی خنده
 فرار سوخی ایم . گفتم :

- خیلی عالی است بنده هم از سوخی خیلی لذت
 پارنگ برم .

برای آن مرد با سایرین شروع کرد به صحبت
 ی بالی آن و گاه به گاه از من هم پرسشی میکرد که



انتقادی های برنگارند جهان

مترجم : عبدلرحمن ((در مل))

اجاق های خاموش ناشدنی اعماق زمین

میتود بدست آوردن انرژی حر - ارتی از اعماق زمین که از طرف دانشمندان انستیتوت جیو لوزی و جیوشیمی محروقات معدنی-فر- هنگکستان علوم او کراین پیشنهاد شده است از میتود هائیکه تا حال در جهان بکار برده میشود فرق اساسی دارد . متخصصین اوکراین طرح کسکاد کامل استیشن برقی ای را بدست داده اند که بر اساس انرژی آبهای جیو ترمال کار می نماید .

قدرت مجموعی این استیشن ها جیوترمالی برق کم از کم به هفتاد میلیون کیلو وات بالغ میگردد . ذخایر جیو ترمال تنها ماورا کار پات که شاید طی همین دهسال از او- لین کسکاد آن - استیشن جیو - ترمالی برق زالوز ، برق بدست آید معادل پنج میلیارد تن مواد سوخت شرطی میباشد . به عقیده اکثر دانشمندان ذخیره آبهای زیر زمینی مقدار آبهای بحر ها و بحیره های سیاره ماخیلی ها بیشتر است . احجار داغ ژرفا و فشار اعماق زمین کتله های عظیمی را به بخار یکه درجه حرارت آن از چهار صد درجه سانتی گراد متجاوز است مبدل میسازد .

طبق پیش بینی متخصصین به زیر هر متر مربع سطح زمین تقریباً در حدود یکصد و پنجاه الی دو صد تن بخار قرار دارد ، که از لحاظ انرژی معادل پانزده الی بیست تن مواد سوخت شرطی میباشد هر گاه پوتنسیال انرژی تیک ((چشمه سار های داغ)) زیر زمینی کل جهان مطرح بحث باشد . آنگاه این

پوتنسیال از مقدار حرارتیکه در ذخایر جیولوزی یکی مواد سوخت مختلف طبیعی نهفته است از ده مرتبه بیشتر است . حالانکه مقدار مواد سوخت مختلف طبیعی ده به توان دوازده تن تخمین گردیده است .

محاسبات و مقدمات تیور تیک در این مورد آنست که در فوق شرح گردیده ، که در بسا موارد عمل نیز بر آنها مبر صحت گذاشته است . چنانچه در نتیجه برمه کاری چاه های تفحصی در اوکراین از عمق بیش از ۳۵۰۰ متر جریان فراوان آب با حرارت متجاوز از ۱۲۰ درجه سانتی گراد بدست آمده است . و هر قدر که عمق زمین بیشتر می گردد درجه حرارت آبیکه از آنجا به سطح زمین بیرون میاید به همان تناسب بالاتر میباشد .

به عقیده همکاران انستیتوت جیو لوزی و جیوشیمی محروقات معدنی فرهنگستان علوم جمهوری شوروی اوکراین و انستیتوت علمی - تحقیقاتی جیولوزی شهر لیووف والری با بیاکوف وانا تولی پیری یاسلوف ، آبهای ترمالی موجود در اعماق زمین در اوکراین قادر است که در ظرف یک سال بیش از دو صد میلیون کالوری حرارت تولید نماید که معادل است به حرارتیکه طی همین مدت از سوختن سه صد و بیست هزار تن ذغال سنگ دارای کیفیت عالی به دست میاید . بصورت کلی ذخایر بطرز جیو ترمالی که در عمق

سی کیلو متری موقعیت دارد معادل است به ۸۷۵ میلیارد تن مواد سوخت شرطی . این خود دلیل بهتر است برای مطالعه بکار بردن فعالانه کانونهای طبیعی انرژی . دانشمندان لیووف که ایجاد کسکاد استیشن برق جیو ترمی را در ماورا کار پات اوکراین (منطقه ایست که از این لحاظ در کشور حایز بهترین دور- نما میباشد) طرح ریزی و مستندل ساخته اند و قدرت مجموعی آنرا حداقل هفتاد میلیون کیلو وات تخمین نموده اند ، در حقیقت به حل مسئله بفرنج و دشوار علمی - تخنیکي پرداخته اند .

یکی از طراحان این طرح انا تولی پیری یاسلوف گفت: ما ادعا نداریم که اولین کاشف ایده استفاده از آب های جیو ترمالی اعماق زمین به حیث منبع انرژی مامیباشیم دیر است که کار های تفحصی و حتی بهره برداری از این منابع سرشار انرژی هم در کشور ما وهم در کشورهای دیگر جهان جریان دارد باید یاد آور شد که در کامچا تکه استیشن جیو ترمال پائوز تسکی فعالیت می نماید آبهای جیو ترمالی در قفقاز شمالی ، جائیکه در نظر دارند بر مبنای استفاده از آبهای جیو ترمالی دارای حرارت بسند ، استیشن برق به قدرت صد هزار کیلو وات بسازند ، وسیعاً مورد استفاده قرار گرفته است .

اما بین آنچه تاحال مورد عمل قرار گرفته است و آنچه ما آنرا پیشنهاد نموده ایم تفاوت کلی وجود دارد . هم استیشن جیو ترمی پائوز- تسکی وهم سایر استیشن هائیکه

آماده فعالیت هستند (ویا در آید آماده فعالیت میگردند) مبتنی بر استفاده از آبهای ترمالی ای میباشد که از طبقات کولکتر جمع شده بصورت طبیعی بدست میایند . میتود دیگر عبارت از این است که حرارت احجار کوهی از محیط متخلخل طبیعی از طریق پمپ (ری اینجکشن) حامل حرارت آب حاصل میگردد .

اما چیز پرا که ما پیشنهاد میکنیم عبارت از این است درز هائیکه در راور وارد کردن فشار آب حجار بوجود میاوریم با آب پی- نموده و انرژی مفید اعماق زمین از احجار سخت دارای قابلیت کم و بنا احجار حامل حرارت جبراً بیرون میکشیم .

یابه عباره دیگر این احجار را توسط ضربات آب شکافته و از بغاص چاه در درزها آب را پمپ مینمایم جمع آب تا درجه حرارت ((کار)) گزیده شده ((راه خود را تعقیب کنانقی بسوی بالا در چاه دومی مواز مختلف مجاور چاه اول صعود نموده و از طریق درزها تیکه بالانتر ضربا آب در احجار بوجود آمده است . نموده به توربین های استیشن برق میرسد .

سیس این آب دو باره در اول پمپ گردیده و به حیث حامل حرارت دوران خود را از سرم گیرد . اقتصادی بودن ، اطمینان بودن و دوامدار بودن این طریقه (باوجه فادو مصارف گزاف ابتدایی آن) غیر قابل تردید است : چنین استیشن جیو - ترمی برق تا مدت طولانی کار می نماید زیرا کانونهای بخار سیاره ما که عمر آنها به میلیونها سال میگردد از لحاظ عملی خاموش نمیشوند .



حقوق و رفاه کسانیکه نارسایی فکری دارند و سالخورده هستند

- ب: اقدامات امنیت اجتماعی را که متضمن وصول عاید مناسب برای بزرگ سالان بدون در نظر دانستن جنس باشد، با انکشاف دهند.
- ج: سپهگیری اشخاص مسن را به انکشاف اجتماعی و اقتصادی افزایش دهند.
- د: هر زمان و هر کجا بیکه اوضاع عمومی اجازه دهد جلو سیاستها اقدامات و روشهای تبعیضی را در زمینه استخدام که محض برسن مبتنی باشد بگیرند.
- ه: ایجاد امکانات استخدام را برای بزرگ سالان طبق احتیاج شان تشویق نمایند.
- و: استحکام وحدت فامیلی را از همه طرق ممکن تشویق نمایند.
- ز: موافقات دوجانبه و چندین جانبه همکاری در سطح امنیت اجتماعی را به نفع کلان سالان تشویق کنند.

سورای اقتصادی و اجتماعی و مجمع عمومی اردو در سال ۱۹۷۳ تأیید کردند که امنیت اجتماعی مناسب برای کلان سالان از اهمیت خاص برخوردار است و حفاظت بزرگسالان جزو مهم طرح جامع امنیت اجتماعی میباشد.

اردو توصیه کردند که حکومت تضمین نمایند که کهنسالان تا مینات اجتماعی مناسب دریافت میدارند و برای کهنسالانیکه نیاز مند معالجه طبی هستند سازمانهای کافی تهیه میباشند.

حکومت اشخاص مسن را یاری کند که تا حد توان شان در فعالتهای خلاصانه که برای شان

حد هر فرصت ممکن شخص دارای تقیصه فکری باید با خانواده خودش و یا پدرخوانده و مادر خود و انده زندگی نمایند و در مظاهر گوناگون زندگی جامعه سهم گیرند فامیلی که او در آن زندگی میکند باید کمک شود. اگر ضرورت کدام سازمان مواظبتی محسوس شود باید تشکیل گردد و شرایط آن تا حد ممکن به زندگی عادی نزدیک باشد.

ب: سالخورده:

در سال ۱۹۷۲ مجمع عمومی توجه دول عضو را به ضرورت سیاست های کوتاه مدت و دراز مدت و طرح پروگرام ها برای سالخورده گان جلب کرد و توصیه کرد که حکومت در طرح چنین سیاست ها و پروگرام ها رهنمود های رادر نظر بگیرند که در راپور سر منشی ملل متحد پیشنهاد شده است.

مجمع عمومی بطور مشخص توصیه کرد که حکومت اقدامات لازم ذیل را اتخاذ کنند.

- الف: پروگرامهایی را طبق رجحانات ملی شان برای رفاه صحت و حفاظت کلان سالان و تجدید آموزش آنها مطابق احتیاجات شان بشمول اقدامات بمنظور گسترش استقلال اقتصادی شان و همبستگی اجتماعی شان با سایر بخش های نفوس توسعه دهند.

کسانیکه نارسایی فکری دارند: در سال ۱۹۷۱ مجمع عمومی ملل متحد اعلامیه رادر مورد حقوق اشخاصیکه از نظر فکری زمین هستند تصویب و نشر کرد. اساسیه بت برهان اقدامات در سطوح ملی و بین المللی تا ضمانت نماید که این اعلامیه به مثابه اساسی مشترک و محدوده حفاظت حقوق این و از اشخاص مورد استفاده قرار میگیرد.

مجمع عمومی با این اقدام در نظر داشت (که ضرورت کمک به اشخاص دارای تقیصه فکری که بتوانند توانایی شانرا در ساحات مختلف فعالیت انکشاف دهند و هم پیوستگی شانرا تا حد امکان در زندگی عادی تقویت نمایند تأکید کند. از جمله اساسانیکه در اعلامیه گنجانیده شده اینها شامل است:

- شخص دارای تقیصه فکری، تا مرزهای امکانات، از عین حقوقی برخوردار است.
- سایر انسانها از آنها بهره میبرند.
- کسیکه نقص دماغی دارد از حق مواظبت مناسب و در مان جسمی و نیز حق بودن ملایم آموزش اشکان و رعنائی که میتواند (با وجه قادر سازد که توانایی و نیروی اعظمی اش غیر قابل انکشاف دهد برخوردار میباشد.
- شخصی که نارسایی دماغی دارد حق دارد که امنیت اقتصادی و سطح متوسط حیات سیاسی باشد اوحق دارد که کار تولیدی انجام دهد و یا در یکی دیگر از وظیفه معقول که متناسب به حد اعظمی کارایی او باشد مشغول گردد.

فناخت خاطر بار آورد شرکت جویند. سال آینده مجمع عمومی جهانی پیرامون اشخاص مسن دایر خواهد شد تا به رهبران ملی و متخصصین حکومتی فرصت بدهد که برای بهبود مشکلات مخصوص به کهنسالان تبادل تجربه نمایند راه های حل را جستجو کنند و پروگرامهای را طرح ریزی نمایند.

بالتی بضخامت ورق کاغذ

قوه بالتی ها تا حدود ده چند اضافه تر از بالتی های خشک نوع منگنیز لیتومی بضخامت ورق کاغذ بوده و صرف میباشند.

بالتی های جدید به سه سایز مختلف یعنی ۲۰ ملی - ۷۰ ملی به ضخامت ۱۳ ملی متر و ۴۳ ملی متر ۷۰ ملی متر بضخامت ۱۳ ملی متر و ۷۵ ملی - ۹۴ ملی بضخامت ۱۳ ملی متر عرضه میشوند.

کوچکترین سایز ان باندره یک ساچق بوده و از بالتی های صفحه بی عادی نوع منگنیز چار چند قویتر اند.

یک کمپنی جاپانی بالتی را که ادعا میشود نخستین بالتی صفحه مانند لیتومی بضخامت ورق کاغذ بوده و صرف میباشند.

اندازه ۱۳ ملی متر ضخیم می باشد انکشاف داده است در این بالتی ها از لیتوم در الکتروود منفی و مونو فلور اید کاربن در الکتروود مثبت کار گرفته میشود (تذکر - معمولاً در بالتی های عادی از خمیره منگنیز و کاربن کار گرفته میشود).

ولتاژ نام نهاد این بالتی ها ۳ ولت یعنی دو برابر ولتاژ بالتی های عادی میباشد. کثافت انرژی یابه اصطلاح

به نامزد سر بازم

سلام های آتشین و پر حرارت خویش را برای سرباز انقلاب ... تقدیم میدارم . امیدوارم همیشه در فعالیتهای خویش موفق و کامکار باشید . به داشتن همچو نامزدی افتخار مینمایم که سلاح بدست گرفته در مقابل دشمنان وطن ، مادر وطن را دفاع مینماید . این درك رسالتمدی های تو و امثال تو خواهد بود که با قبول هر نوع ایثار و فداکاری راه دفاع از وطن را گزیده اید . مادر قهرمان وطن نیز از داشتن چنین فرزندان افتخار مینماید . از شهادت و دلیری تان ، از خودگذری های تان ، از پیروزی های چشمگیر تان ، از عشق سرشار و وطنپرستانه تان بخود میبالد که چنین شیر مردانی را پرورده است تا صدای دفاع «میهن و انقلاب شان» از کوهپایه های هندوکش و هیرمند برخاسته است و تا کرانه چپان بلند و بلندتر بگوش همگان رسیده است . افتخار به میهن قهرمان ما که چنین فرزندان را پدایان خویش پرورده است .

نامزد عزیزم ! اکنون که تو در عرصه دفاع از حاکمیت مردم ، دفاع از حقوق ، شرف ، ناموس و عزت مردم وطن قرار داری ، من ترا خوبتر درك مینمایم . ترا خوبتر از پیشش شناختم ، تو يك وطنپرست واقعی هستی و نام تو جاودانه خواهد بود . افتخار به تو و امثال تو که درین مرحله حساس به چنین پیروزی دست یافته اید . دلم میخواهد پیش تو بیایم . دلم میخواهد بهر وسیله باشد خود را بتو برسانم و در راهیکه گزیده ای خوبتر و بیشتر کمک نمایم .

محبوبم ! نامه پر محبت ترا گرفتم ، واقعاً شادی آفرین است . ازین بیشتر دیگر افتخاری نیست که نامزدم برای دفاع میهن آماده است

و عشق مردم را درك نموده و تا پایان جان بر آن وفادار است . این عشق وقتی میتواند مثمر و مفید باشد که جوانانی چون تودر دفاع از میهن عزیز ترین هستی زندگیش را ، نامزدش را ، فراموش کند و چون وار بسوی مادر وطن بشتابد . این عشق زمانی به محبوب حقیقی انسان را نزدیک خواهد ساخت که دیگر اشک یتیمان پاک شده باشد ، که دیگر بینوایان را کمک رسیده باشد ، که دیگر همه کس ، همه چیز در خدمت انسان زحمتکش قرار گیرد . محبوب حقیقی همان جذبات و احساسات و وطنپرستانه ماست . رسیدن به همان جامعه اید یال ماست که در آنجا خوشبختی انسان زحمتکش ، رفاه همگانی ، انسا نیت ، شرافت پاک و وطنپرستی تامین گردیده باشد . عشقی که ازدل تو و امثال تو فروزان شده ، از جمله همین عشقهاست . اینکاش میتوانستم ترا از نزدیک ببینم و سرو رویت را غرق بوسه میکردم . ترا میبوسیدم که بخاطر

وطن کمر بسته ای و بصقوف قوای - مسلح قهرمان از حاکمیت مردم و دست آوردهای انقلاب دفاع مینمائی . باورکن این لحظات در عمر من لحظات بسیار خوبی خواهد بود و باعث افتخار برای من و امثال من که شوهران و نامزدان شان بخدمت مقدس عسکری رفته اند ، میباشد .

تو واقعاً «جوان» هستی . یعنی اینکه دانسته ای جوان کیست ؟ چه نماید . رسالتی در برابر قشر جوان موجود است . يك جوان رسالتمند چه وظایف را باید انجام دهد . کدام کارها را در برابر مردم و اجتماع ادا نماید . این شور جوانی نبوده بلکه عقلا بدان وفادار شده ای . جمالات بسیار زیبایی را که نوشته بودی خواندم . باورکن هر وقت کمکی احساس خستگی مینمایم ، نامه ترا میخوانم . و براندیشه های تو زیادتز عمیق می شوم . من نیز بنوبه خود از تو میخواهم : از راهیکه رفته ای استوار باشی و اتانت را حفظ نمائی . وطن هرگز ترا و قهرمان خویش را

کارگروه

جک شه وخت د کاردی ای کارگروه خیل کارونه کره .
 ته په خیلومتواوس آباد دغه ملکو نه کـــر .
 کار به دی کاوه خو مگرته په خینه مو پ نه و ی -
 لوخ لغر نهار به وی صورت با ندی هم جو پ نه و ی -
 خه اوس شه بیداره او خوره خیل آرما نو نه کره .
 دا ستا برکت دی چی وطن گل و گلزار و ینـــم -
 ستا برخه خوینی ده ستا دشمن نن خواروزار و ینم -
 شبه او ورخ خو بنی کره دخوینی نه اتنو نه کـــر .
 سترگی دی بینا شوی او له تیاری خینی بهر شوی ته -
 قدر دی معلوم شو اوله هر خه نه خبر شوی ته -
 خه او س به ارا مه دی و طن ته خد متو نه کره .
 س- م «(روشن)»

فراموش نمیکنند . این شما سازند جامعه نوین خواهید بود . میدانی امروز از مادر وطن که مورد حسد و بیشرمانه ضد انقلاب و فرستادن شدگان قرار گرفته است ، حراسه مینمائید ، چه فردائی در انتظار خواهد بود . فردای زیبا ، فردای افتخار ، فردای نیکو ، فردائی که شهکارها و کارنامه های شما تاریخ حماسه آفرین خواهد شد . همچنانیکه ما از داشتن پدران سلحشور و باعیرت افتخار مینمایم ، نسل آید بر شما افتخار خواهد کرد . شما همین لحظه سازندگان فردای این جامعه هستید . خوشبختی ها ، امید و پیروزی های نسل آینده وا به شما هاست . عزیزم ! عشق بوطن ، عشق بمرکز عشق بجامعه آزاد و مرفه و بسط طبقات متخاصم منافی عشق من دیگران نبوده بلکه عالیترین تکمیل کننده عشق است . من خوشحالم عشق ای که از من نسبت به تو وجدان داشت حال به عشق بزرگی میده شده است و جای آنرا عشق حقیقی عشق انسان گرفته است . تو با طفلی وطن ، با کودکانیکه مسلماً آیند و از آن ایشان است عشق میورزی . شماها هستید که با آباد کردن مجامع ، مکاتب و پوهنتون ها ، لیسه ها ، پل ها و سرباز ها ، داکتران ، انجینیران ، معلمان و معماران آینده مملکت میسازید . آیندۀ جامعه به فعالیت و کار و بیکار شما مربوط است . هر قدر شما از مکاتب و لیسه ها و پوهنتون ها دفاع و حراست مینمائید ، آنها را از حملات ضد بشری عناصر فرستاده از خارج حفظ کنید ، بهمان اندازه اطفال مملکت زمین کسب تحصیل را بدست خواهند آورد و به معماران ، داکتران ، انجینیران و دانشمندان آینده مبدل خواهند گشت . لذا اجازه بده برای تسهیل و برای همه سربازان و افسران - بران همه مدافعین انقلاب مرده بدم که تربیه کادرهای جدید زحمتکش آیندۀ مملکت چون معماران و داکتران و انجینیران و معلمان و قضایان و دانشمندان و بلاخره معماران جامعه نوین سپیم هستید و تاریخ تا همین رسالتمدی را بدوش شما گذاشته است . و از همین لحظه این پیروزی عظیم را مبارک باد میگویم . زیرا چنانچه نوشتیم از آنها دفاع مینمائید . این شما هستید که نمی گذارید لکه های

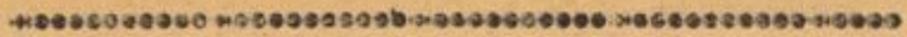
انقلابی در کیو یا امکانات طرز جدید تدای
 مریضان توسط پرسونل طبی و جا کمیست
 بیشتر آنها بر آنچه انجام میدهند خود باعث
 آن شده تا خود خواهی و تکبر از ساحه
 طبابت آن کشور و خت بسته و هر داکتر
 معالجه بهتر مریض خود را فقط بخاطر ارامش
 وجدان خود انجام دهد. خلاصه همه چیز های
 که باعث اذیت و آزار مریضان و مریض -
 داران گردیده و بی تفاوتی داکتر را نسبت
 بمریضان و وظیفه اش نشان د هدا ص
 وجود نداشته احساس کو چکترین بی توجهی
 داکتران را نسبت به مریضان حتی نمیتوان
 همان برد .
 این را هم باید یاد آور شد که برای تطبیق
 بهترین سیستم جدید صحتی و فراهم آوری
 بیشتر از پیش تسهیلات لازمه در جهت
 برآورده ساختن زمینه های سلامتی کامل
 ویی درد سر برای تمامی سکنه آن کشور
 تصمیم اتخاذ شد تا نمایندگان مردم جهت
 سپهگیری فعال شان در جهت تطبیق موفقانه
 این پروگرام نیز انتخاب گردند چنانچه
 همانطور هم شد . نمایندگان مزبور هر چهار
 ماه بعد یکمرتبه گرد هم آیی های را جهت
 آگاهی بیشتر مردم شان از طریق همای
 موناگون سالم زیستن به اشتراک سکنه
 منطقه شان تشکیل میدهند که درین گرد -
 هم آیی ها بر علاوه آنچه راجع بفرق بهتر
 زیست ، تغذی بهتر طرز نگهداشت و تربیه
 سالم اطفال و غیره موضوعات مورد ضرورت
 بحث و گفتگو بعمل آمده همچنان مردمان
 منطقه پیشنها دات نظریات و انتقادا ت
 خود را جمع به و وضع صحیح ابراز میدارند.
 و نمایندگان مذکور اگر قادر بودند خود در پی
 حل آن می برآیند چه در غیر آن کلیه پیشنهادات
 نظریات و انتقادات را بدون کم و کاست به
 مقامات مسوول انتقال داده و در زمینه طالب
 پاسخ می شوند ز پرا مجبور و مکلف اند
 تا در هر قدمی آیی آئیده به مردم پاسخ متنع ارائه
 کنند.
 این راهم باید گفت که پرسونل عملی از
 کلینیک ها (ابتکار نموده) غرض شستین
 مستقیم پیشنها دات و انتقادا ت و نیازمندی
 های مردم منطقه خود از زبان خود شان
 گرد هم آیی را تشکیل میدهند .
 بولی کلینیک پلازا واقع در ها و نا
 دارای یک شورای صحتی (در زمره نمایندگان
 آن مریضان هم شامل اند) که وظیفه
 کنترل آنچه را که در کلینیک ها صورت
 میگیرد بعهده دارد . اگر چه اکنون کیوبای
 انقلابی بر تمامی امراض بالخاصه کشورهای
 جهان سوم فایق آمده مگر بتاسف باید گفت
 که قایع امراض سر طانی قلبی و عائی که
 از جمله امراض بالخاصه کشورهای انکشاف
 یافته صنعتی بشمار می روند سیر صعودی
 خود را درین کشور در پیش گرفته اند .

مامور صحتی دارد که اغلبا یک خانم حساسه
 یا یک متقاعد که می تواند شش ساعت
 ساعت در هفته بدون معاش داو طلبانه کار
 کند .
 طور مثال مامور صحتی کمیته دفاع از
 انقلاب « کال پر نیسیب » واقع در ها و نا
 مرکزی خانم مار یا وارو نا میراندا که نسبت
 و چهار سال عمر دارد می باشد . او است
 کامل فعالیت های صحتی را ترتیب نموده ،
 دادن خون بمریضان نیاز مند را در منطقه
 خود ساز مان داده و سال یکمرتبه نرسد
 اطفال منطقه خود واکسین پولیو « فلج اطفال »
 را تطبیق میکند و همچنان مردم محل خود را
 تشویق میکند تا در اوقات معین جهت انجام
 معاینات لازمه صحتی شان و تطبیق واکسین
 ها حاضر شوند .
 علاوه بر آن ماه یکمرتبه راجع بیکی از
 موضوعات عام پسند صحتی گرد هم آیی
 با اشتراک باشندگان محل خود تشکیل می-
 دهد .
 فد راسیون ز نان کیو بانی که هشتادویک
 در صد ز نان آن کشور را که بیش از چهارده
 سال عمر دارند دور خود جمع نموده آشنائی
 زنان با حیات اجتماعی و اقتصادی از جمله
 کمکهای او لیه آن بشمار میرود . نمایندگان
 محلی این ساز مان بزرگ اجتماعی وظایف
 زیادی از تنظیم مساعیدین داو طلب برای
 مکاتب و جمع آوری محصولات زراعتی گرفته
 تا تعلیم سیاسی و صنایع دستی دارند .
 هر یک از شعبات محلی فد راسیون ز نان
 کیوبانی دارای یکدسته کار گنان صحتی که بنام
 بریگاد های صحتی یاد شده و وظایف شان از
 بسیاری جهات با وظایف اداره جتی های
 کمیته های دفاع از انقلاب شباهت کامل دارد
 بریگاد های صحتی ماهی یکمرتبه محراقهای
 پشه ملار یا را د وایانسی می کنند و مساه
 یکمرتبه مباحثات خاص و مفیدی را جمع
 بهو موضوعات عمده صحتی (بشمول تغذی
 فامیلی پلانینگ و طرز نگهداشت بهتر
 طفل) بر راه می اندازند . اینرا هم باید یاد
 آور شد که موضوعات و مواد مباحثات
 را مجله ماهوار زن آن کشور تهیه می کند .
 کار های داو طلبانه که در زمینه عرضه
 هر چه بهتر خدمات صحتی در کیوبا صورت
 گرفته و میگیرد شگفت انگیز است طوریکه
 هر داکتر مجرب کم از کم از طرف ده نفر
 داوطلب صحتی کمک میشود .
 رهبران داو طلبان و کار گنان حر سوسی
 صحتی منظم در کمیسیون های صحتی عامه
 و کلینیک های که بسوبه منطوقی و ملی دایر
 شده با هم ملاقات کرده و بدین ترتیب هم
 آهنگی کامل در زمینه آنچه هر دو جانب
 برای بهبود و وضع صحتی مردم شان انجام
 میدهند ایجاد میشود .
 باید گفت که با تطبیق سیستم جدید و

استراحت ز مان بعد از ولادت ، درزایشگاه
 سیری می کنند .
 در بسیاری از کشورهای انکشاف یافته
 این چنین تسهیلات و فایوی فقط در اختیار
 کسانی گذاشته میشود که بخواهند مگر در
 جمهوری مردم کیوبا کلیه زنان از یسن
 تسهیلات مستفید می گردند زیرا اگر آنها
 خود شان هم بخواهند کار گنان دا و طلب
 صحتی به خانه های شان رفته بعد از توضیح
 فواید مراجعت آ نان به زایشگاه آنها را
 و امیدارند تا از اینهمه تسهیلات که مجاناً
 در اختیار شان قرار داده میشود استفاده
 اعظمی نمایند و بدین ترتیب از یکسو صحت و
 سلامت خود را تاحدی تضمین کرده و از سوی
 دیگر طرز حفظ صحت و سلامتی را برای اطفال
 شان که وارثان اصلی جا مه شان بعد از
 اینها میباشند آموخته و در حیات روزمره
 خود و اطفال خود از آن استفاده نمایند . راز
 تطبیق پیروز شده اند پروگرامهای صحتی
 جمهوری مردم کیوبا در آنست که تمام مسی
 مردم و سازمانهای مختلفه اجتماعی در جهت
 تطبیق کامل آن مساعی مشترک می نمایند .
 طوریکه دو ساز مان بزرگ اجتماعی آن کشور
 (که در تمام افشار و طبقات این کشور نفوذ
 نموده اند) در جهت تطبیق این پروگرامها
 فعالیت های گسترده نموده و می نمایند . دو
 ساز مان مزبور عبارت از کمیته های دفاع
 از انقلاب و فد راسیون ز نان کیو بانی می-
 باشد .
 کمیته های دفاع از انقلاب در کیوبا بخاطر
 دفاع از تطبیق پروگرامهای عام المنفعه و
 انقلابی و حفظ منافع انقلابی در آن کشور در
 سال ۱۹۶۰ تشکیل گردید .
 با گذشت زمان کمیته های دفاع از انقلاب
 آن کشور تدریجا ساحه فعالیت های داوطلبانه
 شان را در کلیه ساحات حیاتی گسترش
 بخشیدند طوریکه بصورت خستگی ناپذیر
 در جهت تهیه آبیهای صحتی آشنامی برای
 هموطنان شان ، احداث سرگها ، پل ها
 و جاده ها ، اعزام شفا خانه ها و غیره به کار
 های داوطلبانه پرداختند هر کمیته یک

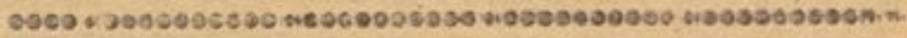
باید گفت که تعقیب مودل کیو بانی برای
 کشور های جهان بالاخص کشور های
 حال رشد که عجالتاً به فقدان داکتر
 بگریبان بوده و مریضان بعد از طی
 عمل خیلی ها زیاد به شفا خانه آورده
 شوند پس نافع می نماید . باید این را علاوه کرد
 و فایده مانند معالجه بخش عمده فعالیت های
 کلینیک های صحتی را در کیو با تشکیل
 و بدین ترتیب در بین کشورهای اختلاف
 رنگ مو جود میان مواظبت های طبی و
 صحت عامه که باعث بر هم خوردن بسیاری
 سیستم های صحتی در جهان گردیده کاملاً
 و گردیده است کلینیک های صحتی این
 کشور مشغول انجام خدمات بهداشتی و حفظ -
 بحوی در منزل ، محل کار و مکتب می -
 باشد . قابل یاد د هانی می نماید که تمامی
 سکنان و بزرگسالان این کشور بر ضد
 افس تیتانوس و مخرقه واکسین شده و
 همی سکنه آن که پیش از جهل و پنجسال
 دارند هر دو سال بعد ، از نظر فشار
 خون تحت معاینات لازم طبی قرار میگیرند .
 به حمایه صحت طفل و مادر نیز توجه
 می و همه جانبه مبدول گردیده طوریکه

انقلاب صحتی در کیوبا...

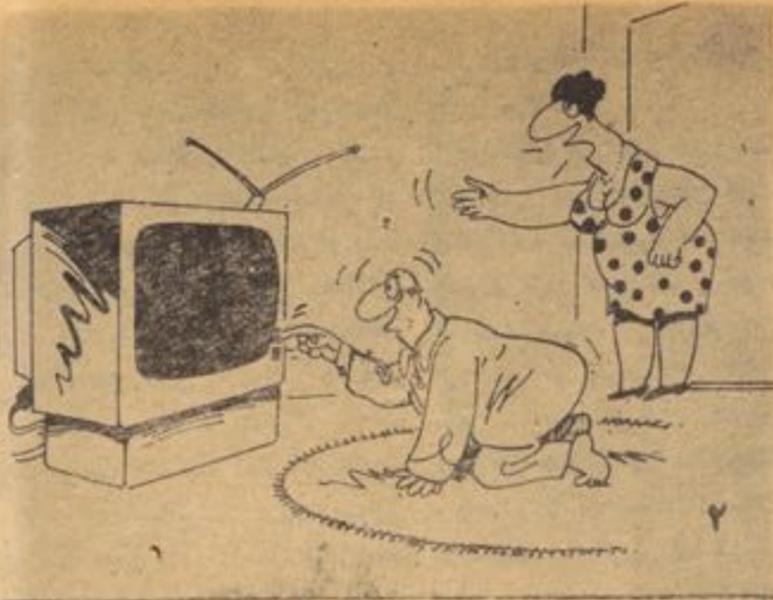


خنده خنده خنده

برای شما انتخاب کرده ایم



گدای چالاک



خانمی در خیابان از پیش گدائی که يك پانصدت عبور می کرد ، ایستاده شد و سگه بی
- از جیب خود کشید و در دست او گذاشت ... و لی ناگهان نگاهش به پای او کرد
و گفت چیز عجیب است مثل اینکه دیروز پای ندانستی ... در صورتیکه امروز پای جیب
بریده شده است ؟

گدای چالاک به سادگی جواب داد :

بله خانم ... حق باشماست ... آخر می دانید که من يك تنگ کفش دارم و برای
اینکه هر روز از آن استفاده کنم ناچار يك روز در میان پای بریده خودم را تغییر می-
دهم !

عزیزم چرا وقتیکه پروگرام ندانسته باشی روشن می کنی تو هم عادت طفل هاراداری دیدی



واه در بیخجال هیچ چیز نمونده است تو چرا بیخجال را با زماندهای غذاها همه فاسد شده است

خیال پلو



شوهر همانطوری که کنار پنجره نشسته و
يك به پيب خود می زد ، رو بزئش کرد:
- ببین عزیزم ... اگر این روز ها، ادوارد
پولی را که از شما طلب دارم بمن بد هد،
باهم برای گذراندن تعطیلات ز مستان برای
اسکی به سویس خواهیم رفت .
زن نگاهش به شوهرش انداخت .
- خوب اگر پول را ندهد چی ؟
آنوقت خودش برای اسکی به سویس
خواهد رفت .

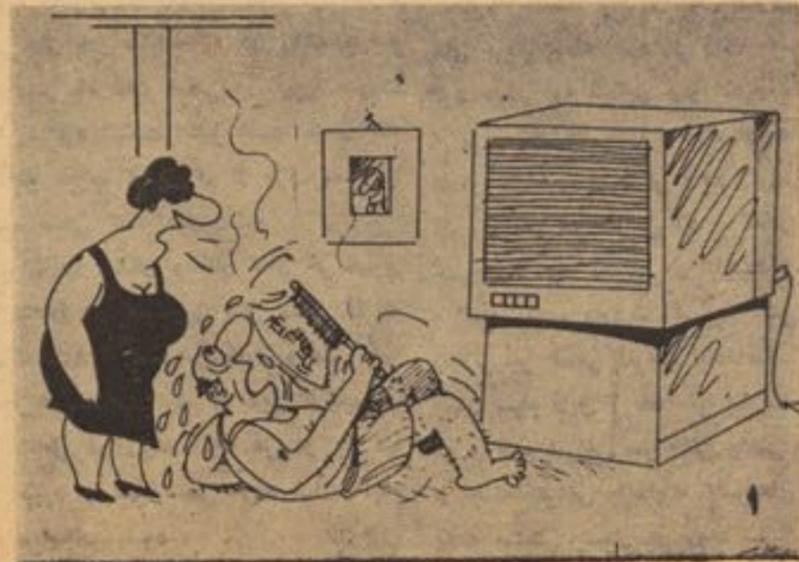
اوه ببخشید... نمیخواهم ناراحت باشید...
من فقط می خواهم از اینجا عبور میکنم !!



برادرد که من وقت ندارم اگر پول گزایه خانه را نبردازی فورا این فرادادرا جیر میکنم

لکنت زبان

در فرانسه مردی که زئش کم شده بود، تمام شهر و قریه های دور دست را ز
گذشت و نتیجی گرفت .
ناچار برای اینکه خیالش راحت شود به شفاخانه که مراجعه کرده تا زئش را در
کسانیکه در اثر حادثه ترافیکی مرده باشند پیدا کند .
به یکی از شفاخانه مراجعه کرد .
... متصدی سرد خانه از مرد پرسید . اینجا مرده زیاد آورده اند آیا زن شفاخانه
علامت مشخصی بود که اگر شود از روی آن زن ترا شناخت ؟
مرد مدتی فکر کرد و ناگهان باخوشحالی فریاد زد :
- اوه ... بلی ... علامت مشخصه اش این بود که آن ها می لکنت ز بان پیدا میکرد



خانم به شوهرش : عزیزم چرا بازگرم کرده اید !



خواهر کوچک به برادر کوچک خود گفت :
پسر جان ناراحت نباش من ۲۰ افغانی برای
بدرم داده‌ام تا امروز برود به سینما !!

ما در جان من هیچ صدارانشنیدم

پاتریش کو چک می خواست با
قاشق ، آخرین قسمت‌های مر با را
از این مرتبان شیشه‌یی بکشد که مادرش
سرا سیمه و با عصبانیت رسید و
گفت :

- پاتریش تو خجالت نمی کنی
که دزدی میکنی ... وقتی که می
خواستی مر با را بدزدی ، صدای
و جدانت را نشنیدی ؟
پاتریش کوچک در حالیکه
آخرین قاشق مر با را بدهان می کرد
و بادست دهانش را پاک میکرد
جوابداد !

نی مادر جان ... قاشق را
رابه داخل مرتبان شیشه‌یی می
کرد به اندازه سرو صدا پیدا می
کرد که اصلا دیگر صدا را نمی
شنیدم !!



اوبچه هر پروگرام را که تو میبینی
اکت آنرا می کنی !

عمر را به قمار سپری کردم

خبر نگاری به آسا یشگسا مخصوصی سالمدان رفته بود ...
ساکنین این آسا یشگسا را عده‌ای پیر مرد سپید مو و خمیده که
صورت ظاهر شان از عمر طولانی آنان حکایت میکرد تشکیل میداد .
... خبر نگار مردی را که صورتی پر چین و موی مثل پنبه سفید و
بشت خمیده و دست و پایی لرزان داشت انتخاب کرد و از او پرسید:
ممکن است بمن بگو یکنسی چیکار کرده یی که باین سن رسیده
یی ؟

پیر مرد با صدای لرزان جواب داد !
بلی ... بلی ... من روز شصت‌دانه سیگار کشیده ام ، هرروز
تعداد زیاد مشرو بات الکی خورده‌ام ... شب زنده داری داشته‌ام ...
شبه‌ها تا صبح سر میز قمار نشسته‌ام ...
خبر نگار با حیرت حرف او را قطع کرد :
- خوب ... حالا چند سال داری ؟
مرد پیر سرفه یی کرد :
- سه‌چهل و دو سال !



پوقانه پوقانه خانم بگذر این
پوقانه را بگیر !!

بیا اورا ماچ کن

یکی از دوستان خانم بمنزل آنها
آمده بود ... خانم پسر هفت ساله
اش را صدا کرد :

بیا ... بیا احمد جان این دوستم
زیبا جان را ماچ کن !
- نی ! ...

- نی چرانی ؟ ...
برای اینکه پدر جانم ... قبل از
اینکه تو بیا یی خواست او
را ببوسد و این خانم یک سلی محکم
به روی او زد .

اگر بجای تو میبودم

خانم با عصبانیت وارد آشپز - خانه شد و به آشپز شس گفت :
- امروز آقا از تمام غذاها ایراد گرفت ...
سوپ اصلا مزه نداشت ، پلو بوی دود میداد گوشتها پخته نشده
بود ، فمبیدی ، دیگر این وضع اصلا قابل تحمل نیست !
آشپز سری تکانداد و گفت :

- حق با شما ست خانم ... این وضع دیگر اصلا قابل تحمل نیست
من اگر بجای شما می بودم بسیار زود تر از این چنین شوهر ی که
اصلا به دست پخت خانم نظر به هدایت آشپز ایراد می گرفت طلاق
گرفته بودم !



پس : مبارک باشه اتادوتای دیگرش در
جای نشد ... اگر هر پنج تا آنرا
مادر اداری بدی چه کار می کردی .

خود داری از دوستی

پرنکار هنری یکی از مجلات سینما نی ،
مصحح از «راکوتل و لس - ستاره
سی هالیوود پرسید .
شما شکسپیر را می شنا سید ؟
ستاره طنز هالیوودی جوابداد بلی ؟
باز پرسید :

شما شکسپیر را دوست دارین ؟
من جوابی برای این سوال تان ندارم .
پس از چند لحظه فکر افزود :
فقط شما میتوانین بنو بسین که من و
سپیر باهم یک دوستی بسیار ساده یی
شده‌ام !



بزای تو امروز همین باشد زیرا هر روز
من از توتاب میخوام تو آنرا فراموش میکنی .

تو انگاه می کنی

خانم غرق مطالعه یک رومان عشقی
بیار جالب بود ... ناگهان سرش
از روی کتاب بلند کرد و دید که
هرش چار چشمه با او خیره
شده است ... با تعجب پرسید !
- چه شده برای چه اینطور به
در ... خیره ، خیره ، نگاه میکنی ؟
شوهر لبخندی زد و جوابداد :
- هیچ عزیزم .. می خوا هم فکر
شما را که چقدر وقتی که دهانت را
بسته می کنی زیبا و خوشگل معلوم
شوی !

وضع زنان...

لینن پیوند ارگانیک پروبلیمهای از دواچ و خانوادہ را با پرو بلم های تکامل روانی اجتماعی و همچنان پیوند موفقیت زن را در خانوادہ وضع زن در جامعه مکرر ایاد آور گردیده و واضحاً تحلیل نمود که چگونہ مسئولیت زن را بہ مناسبت مادر، خانہ نوپا - سدا ر خانہ، با نقش جدیدش در جامعه بوجہ احسن توأم نمود لینن عمدہ ترین شیوہ بر آوردہ شدن این هدف بزرگ رادر پرورش ہمہ جانبه اطفال، تا سپس کود - کستانہا، شیر خوا رگا ہ ہا منازل ارزیابی نمود .

کا خپای پیش ہنگام کتابخانہ ہا برای اطفال، زایشگا ہ ہا مراکز تخنیک، اردوگا ہ ہا پیشا ہنگی در خارج شہر سنا تو ریم ہا، افتتاح نہا ر خوری ہا، شفاخانہای حمایتہ طفل مادر وغیرہ امکان پذیر میداند. زیرا فقط این تدابیر امکانات آنرا آنرا مساعدا میسازد کہ زن وقت کمتری را در تنظیم امور خانہ و تربیہ اطفال مصرف نماید و این شرایط برای زنان میسر میگردد کہ وظایف ما دری و تنظیم امور خانوادہ را با شرکت فعال و خلاقانہ در تولید اجتماعی و همچنان در حیات سیاسی و اجتماعی کشور توأم سازد . لینن پلان تدارک انقلاب، سو -

سیا لیستی را در روسیہ طرح و تنظیم نمود ضمناً این موضوع فرا ہم پیشبین بود کہ با یسد از انقلاب زمانی میتواند تثبیت برابر دشمنان داخلی و خارجی در مبارزہ شدیدی دفاع قا - طعاً نہ صورت گیرد. لینن میگفت انقلاب زمانی میتواند تثبیت گردد کہ از خود دفاع کردہ بتواند .

در آن زمان لینن در امر بسیج نیروی تودہ ہا از جملہ بسیج زنان نیمہ حدا بی نا پذیر جامعہ در دفاع از دست آورد های انقلاب با ہمہ نیرو تلاش میکرد لینن نقش عظیم شرکت فعال زن را در امر دفاع از انقلاب و جامعہ نوین بر روشنی درک مینمود وی گفت زن ہا خیلی شجاع اند و

رنجہا و محرومیت های شانرا تصور کنید با آنہم مقاومت میکنند زنان بزرگوار. زنان برجستہ بشمار میروند آنہا سر بازان طبقہ ای محسوب میکردند آنہا سزاوار توجه و علاقہ هستند .

لینن بمناسبتہ یک انترناسیونالیست شایستہ و راجہست پیروزی نہایی زنان راجہست بر آوردہ شدن آرمانہای مقدس شان چون تحکیم امر صلح مبارزہ علیہ جنگ ہا ی خون آشام امپریالیستی در وحدت و ہمبستگی سر تا سر زنان جهان میدانستند معتقد بدین امر بود کہ آزادی کامل زنان در وحدت و ہمبستگی جهان شمول آنان نہفتہ است .

چنانچہ در سال ۱۹۰۷ ہمزمان با کنگرہ انترناسیونالی دوم اولین کنفرانس بین المللی زنان سوسیالیست نیز منعقد گردید کہ روی موضوع عمدہ وقت یعنی انتخاب زنان مفاہمہ صورت میگرفت. لینن عنوانی این کنفرانس ضمن ارسال یک مقالہ نشریات سوسیالیست دموکراتہای امان را کہ برای زنان نیز خوانید حق انتخاب بودند. حمایتہ و پشتیبانی نمود .

لینن از زنان سر اسر جهان برای مبارزہ علیہ جنگہای امپریالیستی و بخاطر تحکیم امر صلح دعوت بعمل میآورد و علاقمندی خود را برای تدارک و عملکرد کنفرانس بین المللی زنان تبار داد .

در سال ۱۹۱۹ - انترناسیونالی سوم ایجاد گردید و بہ تعقیب آن سکرتریت بین المللی زنان آغاز بکار کرد و کلاراز تکین در ہمہ امور با لینن در مشورہ بود با استفادہ از رہنمائی های داعیانہ لینن جنبش بین المللی زنان را با اصولترین شیوہ های پیکار آشنا میساخت .

تشکیل میلو نہای زن در وجود فد را سیون دموکراتیک بین المللی زنان پیام او راین امرست کہ جنبش بین المللی زنان در حال او جگیری است . مبارزہ حقوق طلبانہ زنان علیہ ما نور ہا ی

نظامی و تشدید تسلیحاتی امپریالیزم امریکا مبارزہ ایست عادلانہ برای تحکیم امر صلح و جلوگیری از افروختن آتش جنگ اکنون جنبش جهانی زنان بہ سنگر نیرو مند پیکار علیہ جنگہای کتیفی کہ امپریالیزم علیہ بشریت را انداختہ مبدل گردیدہ و این

فدراسیون...

بدین منوال نمایندگان کنگرہ نگرانی و تشویش خویش را در قبال بفرنج شدن اوضاع جهان و دستبرد زدن امپریالیزم بہ آزادی و استقلال ملت ہا ابراز داشتند و توجه جهانیان را بہ حاد ترین پرابلم های جهان در آنزمان قطع تجاوزات امریکا در ویتنام وضع در شرق میانہ و پشتیبانی از مبارزات خلق عرب فلسطین، استحکام پروسہ امنیت اروپایی، پشتیبانی از مبارزات خلق ہا ی افریقا بخاطر استقلال ملی علیہ را سیزم جلب نمودند. در این پیام از کلیہ زنان، تمامی مادران و زحمت کشان جهان برای ایجاد جیبہ واحد ضد امپریالیستی دعوت بہ عمل آمدہ است .

اشتراک کنندگان کنفرانس بز - رگت مسکو تقاضای اخراج پایگاہ های نظامی در خارج قلمرو کشور ہارا مطالبہ نمودہ و پشتیبانی قاطع خویش را از پیشنهاد آغاز مذاکرات بخاطر خلع سلاح عمومی وامضا موافقت نامہ راجع بہ منع انتشار سلاح ذروی ابراز داشتند . آخرین کنگرہ جهانی زنان از تاریخ ۲۰ - ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۵ در شہر برلین برگزار گردید . انگیزہ تدویر این کنگرہ بزرگداشت از سال

ہفدهمین زادروز...

این نمونہ های است از بسیار مستی از خروارکہ نشان دہندہ شاخص های پیشرفت اقتصادی اجتماعی را نشان میدہد . آنچه مسلم است اینکہ اگر ضد انقلاب کہ الہام از کشور های ارتجاعی و امپریالیستی میگیرد بہ مردم مجال میداد، دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بیشتر از آنچه اکنون برای تودہ های زحمتکش انجام دادہ است . انجام میداد . بہر حال اکنون انقلاب افغانستان بر خلاف عمدی تلاش های مذہبوحانہ ضد انقلاب بہرہ ایجابی خویش ادامه میدہد . و در سر انجام

نشان این امرست کہ نہضتہ مترقی زنان سر جیبہ برجستہ و صیای لینن رادر بارہ انترناسیونالیزم . و دوستی بین مردمان جهان در ساحہ پیادہ نمودہ اند و پیروزی برای بزرگی را درین راہ نصیب گردانند و میگردند .

بین المللی زن بود . گرد ہم آید برلین کہ تحت شعار صلح، مساوی و انکشاف جلسات خود را افتتاح کرد . نمایندگان و مہمانان این آیش با شکوہ یکبار دیگر ضرورت تجہیز نیرو های خویش را مبارزہ بخاطر تحکیم مواضع دموکراسی و تامین حقوق زنان تشکیل کلیہ نیرو های اجتماع صرف نظر از عقاید سیاسی و مذہبشان بخاطر تحقق این آرمانہا تا نمودند .

پیشنہادات مشخص جیبہ تقای نقش زنان در این مبارزہ بشحق مطرح گردید . در کارکنان ۱۹۵۲ نمایندہ و مہمان بہ نمایندہ از سازمانہای زنان از ۱۴۱ کشور و فرستادگان ۲۸ سازمان بین المللی و منطقوی، ہشت سازمان مذہبی و ہشت موسسہ اختصاصی سازمان ملل متحد شرکت داشتند .

اجتماع جهانی زنان منعقدہ بر طی جلسات پلنیارو کمیسوہا اختصاصی مسایل ذیل را مہم مطالعہ قرار داد :
- تساوی حقوق زن در جامعہ
- زن و کار .
- زن و خانوادہ و جامعہ .
- پرابلم های مربوط بہ تحصیلات
- مسایل بیسوادی در بیسوادی زنان .

این مردم افغانستان است کہ پیروز میشو چون از آزادی، حقیقت و عدالت دفاع می نمایند ہفدهمین سالروز بنیاد گذاری حزب و دولت سالگرہ ششجہی مرحلہ نوین انقلاب را گرامی بداریم کہ در کشور ما زمینہ یک گذار مہم اجتماع اقتصادی، سیاسی، رافراہم آورد . اکنون تودہ های زحمتکش می توانند در راہ سازندگی افغانستان نوین سہمی شایخورد بگیرند . دست آورد های ازین ششجہی را سیاست بگوئیم کہ اسبق ہایی از یک زن نوین را بروی مردم باز کردہ است .

برای شما برگزیده ایم

برای خنده مناسب نیست ، تمام بدنم گریه کرد آنکه در آتش باشد مسوخت و در همانحال بخندی زور کی زدم .

مرد کی که به من نزدیکتر از دیگران م آید گفت :

سما را چه میشود ، مثل اینکه ناراحتید؟ فکر کردم :

آیا بیا و درست کن مثل اینکه یار و متوجه ش من شده و ممکن است بعد از قبول همه رنج قبولم نکند .

اطمینان کامل جواب دادم : خیر ، خیر ، کاملاً خوبم ، چرا ناراحت و من ؟

پس چرا این طور به خودتان می بیجید؟ شران کم مانده بود که از زور خنده بترکند ، تحمل نداشتم گفتم : « بیخشید ، ن میخواهم ، بی ادبیه ، اما چکنم ، من حتی دارم که نشسته نمیتوانم ، اگر ناده شوم راحت ترم .»

لیک خنده فضای اتاق را پر کرد ، چیزی بود سرشان فریاد بکشم .

آن بیتر سیم که مبادا قبولم نکنند . بردی که پشت میز نشسته بود زنگ رابه آورد و به پیشخدمت دستور داد که جای بیارود ، از این دستور آنقدر خوشحال که گویی دنیا رابه من دادند . آخر شکم بی بود و جای هم تا چند لحظه بی میتوانست سنگی را از یادم ببرد .

پیشخدمت جای آورد ، من همانطور که با ایستاده بودم پیاله جای را گرفتم و تانه قند را میانش انداختم ، اما همینکه ستم با قاشق آنرا با جای مخلوط کنم ف پوفی بلند شدو جای مثل کف بالا آمد ، تحله از دستم افتاد و سرو صورت و تمام بدنم آلوده ساخت ، دست و پایم رابه گلی هم بودم و سوزش جای داغ که به سرو رتم پاشیده شده بود اشکم رادر آورد .

شران از شدت خنده کم مانده بود که به حالت های بیافتند و وضع و حال من هم واقعاً خنده شده بود .

در میان اوج خنده ها صدای یکی شان را یلم که گفتم : « پروا ندارد ، آن الماری از کنید دستمالی بگیرید و لباس تان را بکنید .»

در الماری راباز کردم ، اما هرچه گشتم در ب رانگ دستمالی ندیدم ، خدایا چکنم اگر بگویم هم اجتناب ممکن است فکر کنند آدم بیدست و ام و قبولم نکنند که صدای همان مردی راه آمد رهنمایی ام کرده بود بلند شد و گفتم : شایع خود جستجو نکنید ، دستمال اینجاست ، شس جی مایند اینجا .»

زیک ز تا خواستم به طرف او بروم صدای دیگری

بلند شد که در الماری راباز گذاشتی برگشتم و در الماری را بستم ، این بار یکی دیگر از حاضران سوالی از من کرد که عطسه مجال جواب گفتن را نگذاشت ، عطسه نبود که بلا بود ، یکی دربی دیگر چنانکه نفس هم کشیده نمیتوانستم .

خوب نگفتین که نامتان چیست ؟

آیشج ، آیشج ، آیشج ، آیشج ، آیشج ، آیشج - مع -

آیشج - معند آیشج آنان از زور خنده در هم میلویدند و من دست و پایم را کاملاً تم کرده بودم دردم به چانس لعنتی خود نفرین میفرستادم ، آخر چرا این ناراحتی ها درست در این موقع به سراغ من آمده است؟ پس از چهل سال بیکار حالا که شانس یک کار برایم پیدا شده موقع نشستن از نشیمنگاهم گرمی بر می آید پیاله جای از دستم میافتدو حالا هم این عطسه بی موقع که آرا من نمیگذارد ... بالاخره یکی از آنها گفت : « کمی آب به رویتان بزنید !»

حالم بهتر شدو عطسه ام آرام گردید ، اما خدایدش را بیا مرزد ، رویم راکه شستم عوضش ، این دیگر چه بدبختی تازه بی است اشک مثل سیل از چشمانم جاری شده رفت ، اشک که چه عرض کنم ، این گریه استدر همانحال که آب مثل چشمه از چشمانم جاری بود ، فکر میکردم چرا این همه بدبختی یکی بی دیگر امروز به سرم میاید ، شاید علتش گرسنگی است . اما هر چه باشد فقط پیالونه ها حاضر ندادمی مثل مرا که گاهی برارده عطسه میزند گاهی گریه میکند ، گاهی از نشیمنگاهش گرمی خارج میگردد و گاهی پیاله جای را چه میکند در اداره خود مقررکنند .

یکی از آنها پرسید :

چرا گریه میکنید ؟

مرا میفر مایند : چه عرض کنم ، همین حالا مادر خدا بیمارزم ...

چنان خنده بی به راه افتاده بود که کم مانده بود دیوانه ام کند .

بالاخره یکی از آن آقایان محترم همانطور که از خنده نزدیک به سخته بود چند قطره گلو نیارا کف دستم ریخت که فوراً بسوی کردم ، اما مثل اینکه امروز همه بدبختی ها برای من وجود آمده عطسه ام قطع گردید ، ولی هکک لعنتی را چه کنم ، چنان هککی که حتی مجال نفس کشیدن راهم از من سلب کرده بود .

قبلا چه کار میکردید؟ این را یکی از آنها از من پرسید . خواستم جواب بدهم :

قبلا هیچ - نقاش - هیچ - ساختمان - هیچ - هیچ - هیچ ... یکی دیگر از آنها همانطور که دستش را روی شکمش گذاشته بود تا از شدت خنده به استفراغ نیفتد ، گفت در آن

الماری را باز کن !» و به مجردی که من آنرا باز کردم مثل اینکه توپ شلیک شد ... چنان صدای هولناکی برخواست که من از پشت به زمین غلطیدم .

یکی از آنها که از همه شکم گنده تر بود گردی را که روی میز روی کاغذی قرارداشت پوف کردو کمی بعد در حالیکه از شدت خنده نزدیک به خفگان بود توانست از من بپرسد :

چرا این قدر خودرا میخارید ؟ و راستی تمام تم چنان به خارش افتاده بود که به جای ده انگشت اگر صد انگشت هم میدا شتم نمیتوانستم تمام جای بدنم را بخارم ، با خجالت جواب دادم :

نمیدانم به خدام تمیزم ، همین دیروز بود که حمام رفتم .

وباز خارش - خارش - خارش ...

بیر ترین آنها از من پرسید :

تحصیلات شما چقدر است؟ گفتم :

از فاکولته ادبیات فارغ شده ام .

دهنش رادم گوشم گذاشت و گفت :

بلند تر بگو ، من گوشم سنگینه .

راستی هم سمعی رابه گوشش گذاشته بود همانطور که خارت خارت مشغول خارا نندن خود بودم ، در گوشش فریاد کشیدم :

فارغ التحصیل فاکولته ادبیات .

و هنوز جمله ام تمام نشده بود که از آن سوی سمعک گوشش که نزدیک دهانم بود آب با فشار و حشتاکی در دهنم پاشیده شد ... از قد به زمین افتادم و با خود گفتم :

خدایا اینجا دفتر تجار تخانه نیست ، مرکز جن و پری است .»

مدت درازی قهقهه ادامه داشت تا آنکه آقایان محترم يك يك حال عادی خود را باز یافتند و به اشخاص موقر و متین و جدی مبدل گشتند یکی از آنها گفت :

آفرین به تو ، خیلی خوب تحمل کردی ، نمره ات صد یا بیست پوره ...

گفتم : « نفهمیدم چه فرمودین ، چه راجوب تحمل کردم ؟»

آخر در امریکا يك کارخانه بی که لوازم شوخی تولید میکند به ما پیشنهاد داده که نمایندگی اش را قبول کنیم و مقداری از وسایل خودرا هم برای نمونه فرستاده

خوب ؟

هیچی دگه ... بعضی از این نمونه ها ممکنه ناراحتی کمی ایجاد کنه یا خطری برای مصرف کننده داشته باشد ، به این سبب ما تصمیم گرفتیم ابتدا این وسایل را مورد آزمایش قرار دهیم .

بعدور میز جمع شدنوبه مذاکره پرداختند : در امریکا حداقل ده هزار مغازه فقط این وسایل رابه فروش میرساند ...

البته ، البته ، اینجا هم حتماً خوب فروش داره ، آزمایش هم نشان داد که هیچ خطری را متوجه مصرف کننده نمیسازه .

کارخانه پنجاه نوع از این وسایل تولید میکند .

هر پنجاه قلم را فرمایش میدیم ، از همه نوع ، این کار سود سر شادی داره .

بلی ترک ها خیلی بیش از امریکایی ها از شوخی خوششان میایه ، همه ی ما شوخی را دوست داریم .

رئیس که از همه پیر تر و شکم بر آمده تر بود با لحنی جدی گفت :

بنویسین ، لوحه ی مخصوص نصب کردن روی چوکی برای گرم کردن

دو هزار تا .

گرد مخصوص خارش ده هزار قلمی - کلونیای هکک پنجاه صندوق

سمعک آبیاش پنج هزار درجن .

سآب اشک آور بیست هزار بوتل .

سفنند دیوانه پنج تن .

کیسول انفجار سی هزار قلمی .

ضمنا بنویس که نمونه اقلام دیگر خودرا هم برای ما فرستند .

معلوم بود که همه راضی اند ، حالا اطمینان داشتم که حتماً مقرر میشود ، اما برای چه کاری ، نمیدانستم و آنها هم که سر گرم مذاکره خود اند و مرا از یاد برده اند ، به آن آقای محترمی که بیش از دیگران وسایل را با من مورد آزمایش قرار داده بود نزدیک شدم و پرسیدم :

جناب ، بالاخره مرا مقرر میفرمائید ؟

آه ، به گلی فراموش کرده بودم ، بعد رو کرد به سکرتر و گفت :

به حسابدار بگو به صندوق قداربگه که به دربان دستور بده بیست افغانی به معادل پول ترکی سنجش شده به این آقا بپردازه .

بعدو باره به طرف من آمد و گفت :

شرکت ما هرماه مقداری از این وسایلی که دیدید وارد میکند ... شما سوم بسوم هر ماه بیاید تا وسایل جدید را بالای شما آزمایش کنیم و هر دفعه هم بیست افغانی بگیرید ، یادتان نره ...

سوم به سوم هر برج ؟

عه همه خند یلم .

او هم خندید .

عه عه دو باره خندیدم .

مرد که هم دو باره خندید .

خنده ی من ، خنده ی او ، خنده حاضران مدام اوج گرفت ، اوج گرفت ، اوج گرفت و بالا خره گفت :

خیلی شوخید ، من هم شوخی را دوست دارم ، خیلی دوست دارم ، وباز خندید من هم خندیدم ، دیگران هم خندیدند .

تمام نیرویم را یکجا در انگشت هایم جمع کردم و مشت محکمی به بینی بزرگش کوبیدم عقب عقب رفت و مثل شتری که کتله بزند دوزا توبش به زمین رسید و خون مثل فواره از بینی اش به بیرون فوران کرد .

حاضران همه میپون ماندند و به من مینگر- یستند .

جواب

بنامه های شما

سلام علیکم همکاران از جنمند وگرمای

پاسخ به نامه ها را با نامه بی آغای می کنیم که با سخگو مورد ملامت قرار میگیرد.

دوست عزیز عبدالرحیم جیم ((احمد پروانی)) فارغ التحصیل لیسه خیر خانه

همکار ما چنین مینگارد :

((با سخگو ی محترم و خیلی ما عزیز مجله ژوندون !

سلام های فراوان و گرم مرا ببذیرید. به آرزوی موفقیت هر چه بیشتر شما و کارکنان محترم و عالیقدر این مجله شروع می کنم به اصل مطلب

در اول از شما تقاضا می کنم گفتار مرا حمل بر گستاخی من نه نمایند بلکه گفتاری از یک دوست پندارید .

با سخگوی محترم !

درین اواخر چنان براسپ تند انتقاد و پاسخ نشسته اید و تاخت و تاز می کنید گویی که لگام آن از دست شما خارج شده با شد و قلم شما هر دم کاغذ را بدون تا مل سیاه ساخته که دل اکثر همکاران را سرد نموده است . (شما ید گناه قلم است) .

آخر برادر! دمی تا مل ، لحظه توقف ، شمه تفکر !...! شما هم چون را نندگان ای که بدون تعمق و در نظر داشت جوانب و خطرات سرعت در سرک کم عرض با آخرین سرعت روان استید . و هیچ باکی از آینده ندارید .

گذشته از شوخی من گرچه درین مدت با شما مکاتبه نداشتم اما خواننده دایمی مجله هستم گرچه مجله به وقت موعود هم بدست نمی آید با نهم به مجرد یافتن ، کلمه به کلمه این صفحه را مطالعه مینمایم و در نتیجه گاهی مسرور و گاهی متاثر می شوم .

نامه های پر احساس خوانندگان و جواب های منطقی شما (بعضاً) مرا مسرور می سازد. اما متاثر از اینکه به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان، اندر باب شعر و نظم شان جواب های غیر معقول و انتقاد های استعداد کش میدید .

برای اینکه برای مدعی خود شانه ها و یا شواهدی بیاورم به ذکر چند موضوع اشاره مینمایم. در شماره (۲۱-۲۲) سنبله سال ۱۳۶۰ بجواب آقای ع وزین غوثی زاده شما نوشته اید :

((نمیدانم این تشویق های بیجا کی را هنرمند ساخته است)) .

ولی من درین باره می گویم اگر تشویق های بیجا کسی را هنرمند نمی سازد انتقاد های بیجا شعله های استعداد را خاموش می کند .

با سخگوی عزیز ! اگر شعر ارسالی همین خواننده را مطالعه نمایم شعر یست در سطح نه اعلا اما خوب . ولی شما عیب های به این شعر بیچاره بسته بودید که شاعر خیر ، خود شعر از شعر شدن پشیمان شده بود .

در قسمت - هر آنکه کشد از جیب خود آه - شما فکر کرده اید که جیب همین جیب لباس است و تحریر هم نموده اید .

در حالیکه به گمان غالب مقصود شاعر از جیب درین شعر گر بیان است که با آه وجه مشترک دارد و شما ناخود آگاه نازک طبعی وی را به باد تمسخر گرفته اید .

و همینگونه در شماره ۱۸-۱۹ تا ریخ ۱۷ اسد ۱۳۶۰ بجواب آقای عیدالقدوس نهضت ((فرا - هی)) .

و جیزه های ارسالی محمد ظاهری ایوبی متعلم لیسه عمر شبیه به ارتباط و جیزه (خواب دانشمندان بهتر از پرستش عابد است) برای اینکه عرض اندام کرده با شید مطالبی نگاشته اید .

من نمیدانم که این و جیزه از کیست . اما می دانم که خواب برای یک دانشمند پرکار خیلی مهم است .

مثلاً بعد از خواب او میتواند با دماغ آرام ، فکر و انرژی زیاد داشته باشد و با اعصاب خوب آماده خدمت به مردم شود و ازین رهگذر خواب او با پرستش عابد برابری کرده می تواند .

برادر محترم !

جوانان ما استعداد دارند ، انرژی دارند . و به مهم ترین چیز یکه ضرورت دارند تشویق و انتقاد است . اما نه انتقاد یکباره ما نع پیشرفت آنها شود .

به نظر شما اگر شاعر تازه کاری را بگویم (حیث و قوت که بالای ای شعر مصرف کدی) این حرف (برای توقف او کافی نیست ؟) . در حالیکه ما می توانیم انتقادات خویش را به اصول درست آن تنظیم و تقدیم کنیم . برای کسی که جاهای زیاده را درین راه پاره کرده اند و پیشرفته اند انتقاد صریح و تکان دهنده گوار است ، اما برای کسی که تازه میخوانند شروع نمایند ناگوار و دردناک پس بهتر است انتقاد به شکل ملایم و درست گفته شود . نه تند و تها کن .

من نمیدانم نامه ام به نشر می رسد یا خیر اما می دانم بدست شما حتماً می رسد و ازین بابت مسرورم . من خودم برای شنیدن هر نوع انتقاد بر انتقاد خویش حاضر هستم . ((

با سخگو

دوست عزیز از لطف و شفقتتان ممنونیم ، سلامهای آتش ما هم نثار تان باد .

گفتید براسپ تند لجا گسیخته ((انتقاد و پاسخ)) نشستم که عنان ز کفم روده است و هر آن امکان می رود که بر زمین بزند . و ا مصیبتا .

آن شعر به اینگونه بود :- ((س بودن ز بان درد مندان - ریاشا عری هر گاه و بیگاه .

- آیین ما بود اخبار کردن - آنکس که کشد از جیب خود آه)) و به شوخی افزوده بودم که ا جیب و کیسه در هم و دینار کشنده آه . چرا ؟ بخاطر که

ریالی شاعر جز ریال چ دیگری در جیب ندارد . و با خوب میدانم که جیب به دو مفهوم بکار رفته است . یکی به معنی گریبان و دیگری به معنی کیسه علاوه نمایم که ((ریالی شاعر

معنای مطلوب شاعر را القا نم کند یعنی نمی توان قبول کرد مفهومش ((شاعر ریالیست است این شما و این دفتر دانش اگر غیر از این ، معنی دیگری یافتید ما را هم خبر کنید .

و همینگونه به انتقاد دو م تا عرض شود که به دوست عزیز ما عبدالقدوس نهضت فرا هم حرفی خلاف ادب نگفته ام . گفت بودم : ((همکار عزیز اگر نمونه کارتان را به ارزیابی گرفتید و به شوخی هم چیزهای گفتید منظور توجه و دقت شما را معطوف میدانشتم که نواقص کار خویش را بیا بید .

از همکار یهای شما بر میاید که آدم قانعی هستید و بار بار ما را به تشویق گرفته اید که اندر باب کارهای هنری شما نظر بدیم و عیب و حسن کار را بر ملا سازیم ، همینگونه کردیم ، امید

.. آخر برادر ، دمی تا مل، لحظه تو قف ، شمه تفکر ..

نامه های پر احساس خوانندگان و جواب های منطقی شما ، بعضاً مرا مسرور میسازد ... به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان اندر با شعر و نظم یا سخ های غیر معقول و انتقاد های استعدادکش مید هید . هر آنکه کشد از جیب خود آه فکر کرده اید که جیب همین جیب لبها من است . .. و به شوخی افزودم که از جیب و کیسه در هم و دینار مسی کشند آه !
دا نشمندی که بمب نیو ترون میسازد و منظورش فقط نا بودی انسان است نه تنها خوابش برپرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه عطا یش به لقا یش نمی ارزد ، سرش نا بود باد .

ریم کینه درد ل نگیرید و برما شفته نشوید . در کارماهم اگر نفس و خلا می بینید بر ما انتقاد کنید تا کار ما هم صلاح پذیرد ...))
می بینید آقای عبد لر حیم بر وانی ، بی جهت ما را سرزنش کرده اید . بیایم به انتقاد دیگران که ((خواب دا نشمند بهتر از پرستش عابد است)) گفته بودم : ((... هیچ فهمیده نمی شود که خواب دا نشمند چه مزیتی دارد که از پرستش عابد بهتر است ؟ خواب دا نشمند چگونگی خوابی است ؟ پرستش عابد از چه قبیل خواب بود ؟ و باز نمی توان از خواب دا نشمند و پرستش عابد معنای صریح و روشن دریافت کرد ...))

بر شت ((دا نشمندی را که می داند و لی کتمان می کند تبهکار می نامد)) به همین روال میتوان گفت :
دا نشمندی که بمب نیو ترون میسازد و منظورش فقط نا بودی انسان است ، نه تنها خوابش بر پرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه عطا یش به لقا یش نمی ارزد ، سرش نا بود باد .

میسر ما بید : ((خواب برای يك دانشمند بر کار خیلی ها مهم است ...)) اما کدام دا نشمند ؟ می بینید که اینجا قضیه به هم گره میخورد و کلی با فی کاری را انجام تمید هد و از همین رو ((خواب دا نشمند بر پرستش عابد)) بهتر ی ندارد . و بدانید هر نامه یی که بفرستید حتماً به چاپ میرسد . مطمئن باشید دعا میکنیم که استعداد ها شگفته گردند . آمین .

دوست عزیز عبد لنا صبر خشمگین متعلم صنف دوازدهم لیسه خیر خانه
((بی سلام و پرسمان دوست خشمگین ما مینگارد :
شما ما : در بین اوا خسر قلم را چنان به تندی در صفحه کاغذ می دوانید که بیم آن می رود مبادا نوک قلم تا ن بشکند . با کلمات خشن و زشت تان بزعم خود می خوا هید که مردمان را به صراط المستقیم رهنمون گردید ، اما ندانسته اید که ایشان را به گورستان رهنمایی میکنید .
اگر کسی نودست بقلم برده شعری و مضمونی بشما می فرستد ، آنچه را که از قلم به کاغذ ریخته بدون آنکه اشتباها توی را مذکور سازید ، چون دیوها دندان بیرون کشیده و اطلاق را می ترساید .
چنان شما در جواب ع- غو- نیزاده قلمزده بودند که : ((تشویق های بیجا چه کسی را هنرمند ساخته است .))
درست است عا لیچنا ب که تشویق های بیجا کسی را به مقام نمی رساند .
و به گرسی افلاک نمی نشاند. اما می خوا هم از دوست بزرگوار !! بپرسم که این تو همین ها و تحقیر ها چه کسی را هنرمند ساخته ؟
جناب شما بعوض آنکه شعر پرداز و قلمزن تازه کار یا محتاج به رهنمائی را دوستانه به اشتباها تشی ملتفت سازد ، سنگی بزرگی را برداشته و بر فرقهش مسی کو بد .
جلالتما ب ! هیچکس در اولین گامی در ری به منزل نمی رسد ، در حالیکه شما می خوا هید کسی که اولین نامه یا مضمون را مینویسد با ید هیچ نواقصی در کارش دیده نشود و سراپا لعل باشد و در ، الماس باشد و جواهر .
ولی پا سخده ز هر نویسی ! خودتان که خویشتن را پاس

در حالیکه می شد بعوض دادن آن یا سخ (شارتی برق مانند) با کلمات بسیار دوست داشتنی طرف را متوجه می ساختید .
اگرچه سخن درین باب فراوان است اما با نوشتن همین دو کلمه که از نظر گذشتانده شد اکتفا می کنم و از جلالتما ب می خوا هم که بعد از این قلم را نه تنها به تندی ترا نند بلکه دوستانه با کلمات نرم و ملایم دوستانه را متوجه ساخته اشتباها ت و خطاهای ایشان را بیرون کشید . تا از یکسو قناعت طرف مقابل حاصل گردد و از سوی دیگر رهنمای خوبی در کار آنان باشد به امید نر می تحریر .))
یاد داشت :

دوست خشمگین ما ، پاسخ جواب نویسن را در شماره آینده مطالعه فرمایند . و اینهم ناشی از خشم و غضب بود که جا و مکانی برای پاسخ نماند . والسلام

دوست خشمگین ما مینگارد :
شما ما : در بین اوا خسر قلم را چنان به تندی در صفحه کاغذ می دوانید که بیم آن می رود مبادا نوک قلم تا ن بشکند . با کلمات خشن و زشت تان بزعم خود می خوا هید که مردمان را به صراط المستقیم رهنمون گردید ، اما ندانسته اید که ایشان را به گورستان رهنمایی میکنید .
اگر کسی نودست بقلم برده شعری و مضمونی بشما می فرستد ، آنچه را که از قلم به کاغذ ریخته بدون آنکه اشتباها توی را مذکور سازید ، چون دیوها دندان بیرون کشیده و اطلاق را می ترساید .
چنان شما در جواب ع- غو- نیزاده قلمزده بودند که : ((تشویق های بیجا چه کسی را هنرمند ساخته است .))
درست است عا لیچنا ب که تشویق های بیجا کسی را به مقام نمی رساند .
و به گرسی افلاک نمی نشاند. اما می خوا هم از دوست بزرگوار !! بپرسم که این تو همین ها و تحقیر ها چه کسی را هنرمند ساخته ؟
جناب شما بعوض آنکه شعر پرداز و قلمزن تازه کار یا محتاج به رهنمائی را دوستانه به اشتباها تشی ملتفت سازد ، سنگی بزرگی را برداشته و بر فرقهش مسی کو بد .
جلالتما ب ! هیچکس در اولین گامی در ری به منزل نمی رسد ، در حالیکه شما می خوا هید کسی که اولین نامه یا مضمون را مینویسد با ید هیچ نواقصی در کارش دیده نشود و سراپا لعل باشد و در ، الماس باشد و جواهر .
ولی پا سخده ز هر نویسی ! خودتان که خویشتن را پاس

دوست خشمگین ما مینگارد :
شما ما : در بین اوا خسر قلم را چنان به تندی در صفحه کاغذ می دوانید که بیم آن می رود مبادا نوک قلم تا ن بشکند . با کلمات خشن و زشت تان بزعم خود می خوا هید که مردمان را به صراط المستقیم رهنمون گردید ، اما ندانسته اید که ایشان را به گورستان رهنمایی میکنید .
اگر کسی نودست بقلم برده شعری و مضمونی بشما می فرستد ، آنچه را که از قلم به کاغذ ریخته بدون آنکه اشتباها توی را مذکور سازید ، چون دیوها دندان بیرون کشیده و اطلاق را می ترساید .
چنان شما در جواب ع- غو- نیزاده قلمزده بودند که : ((تشویق های بیجا چه کسی را هنرمند ساخته است .))
درست است عا لیچنا ب که تشویق های بیجا کسی را به مقام نمی رساند .
و به گرسی افلاک نمی نشاند. اما می خوا هم از دوست بزرگوار !! بپرسم که این تو همین ها و تحقیر ها چه کسی را هنرمند ساخته ؟
جناب شما بعوض آنکه شعر پرداز و قلمزن تازه کار یا محتاج به رهنمائی را دوستانه به اشتباها تشی ملتفت سازد ، سنگی بزرگی را برداشته و بر فرقهش مسی کو بد .
جلالتما ب ! هیچکس در اولین گامی در ری به منزل نمی رسد ، در حالیکه شما می خوا هید کسی که اولین نامه یا مضمون را مینویسد با ید هیچ نواقصی در کارش دیده نشود و سراپا لعل باشد و در ، الماس باشد و جواهر .
ولی پا سخده ز هر نویسی ! خودتان که خویشتن را پاس

دوست خشمگین ما مینگارد :
شما ما : در بین اوا خسر قلم را چنان به تندی در صفحه کاغذ می دوانید که بیم آن می رود مبادا نوک قلم تا ن بشکند . با کلمات خشن و زشت تان بزعم خود می خوا هید که مردمان را به صراط المستقیم رهنمون گردید ، اما ندانسته اید که ایشان را به گورستان رهنمایی میکنید .
اگر کسی نودست بقلم برده شعری و مضمونی بشما می فرستد ، آنچه را که از قلم به کاغذ ریخته بدون آنکه اشتباها توی را مذکور سازید ، چون دیوها دندان بیرون کشیده و اطلاق را می ترساید .
چنان شما در جواب ع- غو- نیزاده قلمزده بودند که : ((تشویق های بیجا چه کسی را هنرمند ساخته است .))
درست است عا لیچنا ب که تشویق های بیجا کسی را به مقام نمی رساند .
و به گرسی افلاک نمی نشاند. اما می خوا هم از دوست بزرگوار !! بپرسم که این تو همین ها و تحقیر ها چه کسی را هنرمند ساخته ؟
جناب شما بعوض آنکه شعر پرداز و قلمزن تازه کار یا محتاج به رهنمائی را دوستانه به اشتباها تشی ملتفت سازد ، سنگی بزرگی را برداشته و بر فرقهش مسی کو بد .
جلالتما ب ! هیچکس در اولین گامی در ری به منزل نمی رسد ، در حالیکه شما می خوا هید کسی که اولین نامه یا مضمون را مینویسد با ید هیچ نواقصی در کارش دیده نشود و سراپا لعل باشد و در ، الماس باشد و جواهر .
ولی پا سخده ز هر نویسی ! خودتان که خویشتن را پاس



بیکاری در کشور های غربی در سال ۱۹۸۱

وزیر دفاع انگلیس بیدار سران ارتجاعی بر دا ختند و درباره تقویت سپاه وا گنش سریع بعنوان یگانه افزار « بیه کننده » «خفه کننده» جنبش و انقلابات در منطقه موافقه کردند .

طیارات جت اسرائیلی بر دستگاه هستوی تولید برق عراق در نزدیکی شهر بغداد حمله کردند و این حمله باعث انزجار شدید جهانیان گردید .

بیگین صیو نیست صدراعظم اسرا ئیل و سادات خاین در شرم الشیخ مذا کسره نمودند و پلان امریکا را عملی سا ختند . اسرائیل به سیاست توسعه طلبانه خود به خاک لبنان ادامه داد و در این حملات بخصوص در ساحل غربی رود اردن و روستای جنوب لبنان شمار بسیاری قربانی به جای ماند .

در سال گذشته عیسوی آ تش ا فروری و در گیری دسته های مسیحی راستگرا تحت فرماندهی سعد حداد دست نشا نده اسرائیل شدت یافت . شورای امنیت سازمان ملل متحد بحث های خود را پیرامون حملات ملیت رست های اسرائیل علیه لبنان آغاز کرد .

کامل این تراژیدی درد آور را بعهده دارد پانزد همین شورای ملی فلسطین، ارگان عالی قانون گذاری جنبش مقاومت فلسطین در دمشق تشکیل شد که نود و دو نماینده از همین کشورهای عربی ، کشور های سوسیالیستی بدو جنبش های آزادی بخش ملی در آن استرالیه ش داشتند در این شورا یاسر عرفات بار دگریش فر ریاست کمیته اجرا ئیه ساز مان آزادی بر دو بخش فلسطین برگزیده شد .

کنفرانس همبستگی با مردم فلسطین در انتخاب بیروت گشایش یافت در این مورد هم آ بر سناه باشکوه ۱۹۴ نماینده از کشور های مختلف مان جهان و ساز مان های بین المللی اشتراک بجزو ورزیده بودند . نمایندگان اشتراک کننده دهور در کنفرانس با قاطعیت حملات تجاوز کا را نه ملیت اسرائیل را محکوم کردند .

موافقت نامه مربوط به اصطلاح نیرو های ورزیده نظامی چندین ملیتی در صحرای سینساین چگونه مصر و اسرائیل در وزارت خارجه امریکا رشد به افضاء رسید قطعات نقلی می ا مریکا بحیثیوت هسته این قوا بحساب میرود این معا مله بعب تعقیب معامله سازش کارانه کمپ دیویدم از صورت گرفت و امریکا از آن به نفع پلان مند و های استراتژییک نظامی خود استفاده می نموده است .

اسرائیل بصورت و حشیانه به کمپ های مهاجرین فلسطین حمله برده و صدها انسان بیگناه را بقتل رسانید البته امریکامسؤولیت تمام

واقعات مهم

سال ۱۹۸۱

بقیه صفحه ۳۱

خصوصیات خویش است . انقلاب ایران با همه پیچیدگی ها و تناقضات خود ، انقلابی است ، در اساس ضد امپریالیستی، هر چند ارتجاع داخلی و خارجی تلاش می و ر زند تا ما هیت این انقلاب را دگرگون سا زند . مردم ایران راه خاص خود را برای نیل به آزادی و شگوفانی می بیمایند ، ما از صمیم قلب خواستار موفقیت مردم ایران در این راه هستیم و آماده ایم که مناسبات حسنه خود را با ایران بر پایه اصل برابری حقوق و طبعا از راه اقدامات متقابل گسترش دهیم .

تمرکز توطئه آ میز نیسرو های ضربتی امپریالیست ها در منطقه و رشته دیدار ها و گفتگو های ما مورین بلند پایه امپریالیستی بخصوص امریکا و انگلیس با سران کشو ر های ارتجاعی منطقه در چار چوب تلاشهای استیلا گرانه خلاصه میشود . مبره های امپریالیزم چون الکساندر هیک و وزیر خارجه امریکا ، جرالد فورد رئیس جمهور سابق امریکا ، فلیپ حبیب ، لرد کارینگتون

در ارتباط با انقلاب اسلامی ایران ، موضع گیری های رئیس جمهور امریکا و رهبر اتحاد شوروی بطور چشمگیر بیانگر د و معنوی متضاد دو اردو گاه جهانی یعنی اردو گاه جهانی تجاوز و جنایت امپریالیستی به سرکردگی امپریالیزم امریکا و اردو گاه سوسیالیستی، خواهان صلح و دوستی و ترقی اجتماعی همه خلقهاست .

ریگان در آغاز سال ۱۹۸۱ گفت : قبل از هر چیز باید مشخص شود که آیا اصولا در ایران دولتی وجود دارد ؟ من شخصا به این موضوع شک دارم ، من آرزو داشتم که در ایران روشنفکران و سیاستمداران قابل حکومت را در دست گیرند . آنوقت من فکر می کنم که یک دلیل قانونی وجود دارد که ما با ایران پیوند بر قرار کنیم ... این ادزبایی هنر پیشه فلم های کاوبانی است . در برابر این ادزبایی ، مواضعگیری رهبر شوروی در گزارش به کنگره ۲۶ قرار میگیرد . «انقلاب ایران رویداد بس مهم در حیات بین المللی در سالهای اخیر بود که دا رای



بحران بیکاری بالای خطرناک جامعه سرمایه داری .

اکنون همه اقوام...

مانده می و بعدالتی از سر زمین محبوب و مقدس خود کار و بیگار نمایند .

غلام حسین یکی از کارگران دیگر هموطن ما که در کار و بار خود تجربه بیست و دو ساله دارد و فعلا در دستگاه ساختمانی فلز فابریکه جنگلک کار می کند کارگری است که از لحاظ ملیت به ملیت هزاره تعلق دارد و امروز بانبروندی کامل در صف دیگر برادران خویش برای آبادی و شکوفایی وطن و جامعه خود با ذوق و علاقه خاصی کار می نماید .

وی می گوید : در گذشته ها یعنی قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور رژیم های شیطان صفت و قتل که مکاری و تلویز را از بااداران انگلیسی خود آموخته بودند سعی می کردند تا در میان ملت ها ، اقوام و قبایل کشور محبوب ما تفهم تفاق و دو رنگی بکارند و نگذارند وحدت و همبستگی کامل ، میان

مملکت ها ، اقوام و قبایل باهم برادر وطن عزیز ما در روند تکاملی و روز افزون خود قرار گیرد زیرا آنها خوب می دانستند که اگر توده های وسیع ملیونی مر دمان ما و وحدت و تشکل انقلابی حاصل نمایند بزودی کامل بر عمر ننگین دشمنان خود در مادر و وطن خویش خاتمه می بخشند و سر نوشت و طن و جامعه خود را به کف در می آورند و طوریکه در عمل نیز مشا عده نمودیم چنین هم شد یعنی در اثر مبارزات بر حق و عادلانه همه خلفهای زحمتکش کشور در تحت رهبری حزب پیش آهنگ آنها حزب دمو کراتیک خلق افغانستان انقلاب بر گشت ناپذیر ثور به پیروزی انجامید و زحمتکشان آزاده ما قدرت سیاسی را تصاحب نمودند و امروز که انقلاب ملی و دمو کراتیک ثور دوران شد و تکامل خود را می پیماید وحدت و تشکل انقلابی همه زحمتکشان افغانستان تحقق پذیرفته است باز همان نیروهای سیاه و اهریمنی وابسته به ارتجاع و امپریالیزم دست بدست هم داده اند تا به زعم خود با

زراعت و وسایل گو ناگون بتوانند و وحدت یولادین و همبستگی انقلابی مردم ما را در رشد و تکامل بخشیدن به انقلاب ثور و دفاع از دست آورد های گرانقدر آن به شکست مواجه سازند و آنطوریکه انگلیس های بد نهاد از عدم همبستگی مر دمان سر زمین مقدس ما استفاده ناجایزی کرده بودند اینها نیز از آن سوء استفاده نمایند و مانع کار و بیگار عادلانه و انقلابی مر دم ما شوند .

ولی مردمان آزاده ما دیگر فریب دشمن را نمی خورند و چون گوه استوار پشتوانه حزب و دولت انقلابی خود را تشکیل می دهند ، امروز که مر دمان آزاده ما به چشم مشا عده می نمایند که حزب و دولت انقلابی آنها در راه تا مین هر چه بیشتر آزادی های مادی و معنوی آنها خدمات زیادی را انجام می دهد و مردم ما روز بروز بر آزادی های بیشتر خویش تأمل می آیند همه باهم در صفوف جبهه ملی وسیع پیروطن این دست آورد سترگ انقلاب شکوهمند ثور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن متحد می شوند و از حزب و دولت انقلابی خود حمایت بعمل می آورند .

بقیه صفحه ۷

باگام های...

برای این منظور ما طرح هایی را در دست اجرا داریم که با بعمل آمدن تمام دستورات دولتی کشور زیر پوشش مراقبت های اولیه صحتی قرار خواهد گرفت .

معیار هایی که این برنامه ها بر آن استوار است ، دارای با نظر داشت شاخص های دموگرافی ، توپوگرافی ، تعداد نفوس ، تکامل نفوس ، ساحه جغرافیایی ، خطوط مواصلاتی انتقال موضوعات فرهنگی و کلتوری تعیین میگردد .

یک مرکز صحتی اساسی در یک شعاع هشت تا ده کیلو متری برای جمعیتی حدود بیست و پنج تا چهل هزار نفر و یک مرکز فرعی در شعاع سه تا پنج کیلومتر برای پنج تا هشت هزار نفر در نظر گرفته شده است .

در طرح پلان کتونی برای تمام کشور سیصد و بیست مرکز صحتی اساسی و سه صد و چهارده مرکز فرعی پیش بینی گردیده است .

اکنون در شیوهی که مورد اجرای وزارت صحت عامه قرار دارد سیستم عرضه خدمات صحتی در افغانستان از ده و روستا به آغاز گرفته شده و به سوی مرکز روان است . وزارت صحت عامه تلاش تمام دارد که تعمیم صحت را در کشور از روستا به طرف مرکز تحقق بخشد برای تا مین این منظور تشکیلات صحتی شامل این موارد میگردد :

- ۱- مراقبت های صحتی اولیه به وسیله کارگران صحتی ، دایه ها ، مدد کاران افغان .
- ۲- مراکز فرعی .

۳- مراکز صحتی اساسی به سویه ولسوالی ها .

۴- شفا خانه های ولایتی .

۵- شفا خانه های منطوقی .

برای اكمال و تنظیم بهتر خدمات طرح سیستم رجعتی به منظور انتقال مریضان عاجل از ده به مراکز صحتی اساسی ، از مراکز صحتی اساسی به شفا خانه های ولایتی و منطوقی نیز روی دست گرفته شده که تهیه وسایلی را از مانند آمبولانس و دیگر واحدهای سیار صحتی ایجاد میکند و ما آنرا تهیه می داریم .

به اجازه شما به مسایلی در زمینه گسترش طب و قایوی می پردازیم :

در کشور ما عدم دانش و آگاهی صحتی ، کمبود غذا و سوء تغذیه ، شرایط نامساعد حفظ الصحه محیطی ، عدم موجودیت آب آشامیدنی صحتی ، نبودن مسکن صحتی ، عدم کنترل مواد غذایی از نظر صحتی در شبکه های تولیدی و توزیعی آن ، نداشتن امکانات وسیع کنترل صحتی موسسات صنعتی و محیط کار و کارگر و ده ها دشواری دیگر موجب شده است که بیماری های ساری از مانند اسهالات حاد ، ملاریا ، سل ربوی ، دفتری ، سیاه سرفه ، سرخکان ، تیتانوس ، فلج اطفال ، مرض سگ دیوانه ، هیپاتیت های ویروسی ، امراض مقاربتی و انواع گونه گون امراض دیگر به فراوانی شیوع داشته باشد می توانید بگوئید وزارت صحت عامه برای حل این دشواری ها چه طرح هایی را در دست اجرا دارد ؟

۱- بایروزی انقلاب شکوهمند ثور و بخصوص مر حله نوین و تکاملی آن وزارت صحت عامه جهت عرضه متوازن و بهتر خدمات صحتی و قایوی ، موسسه صحت عامه را

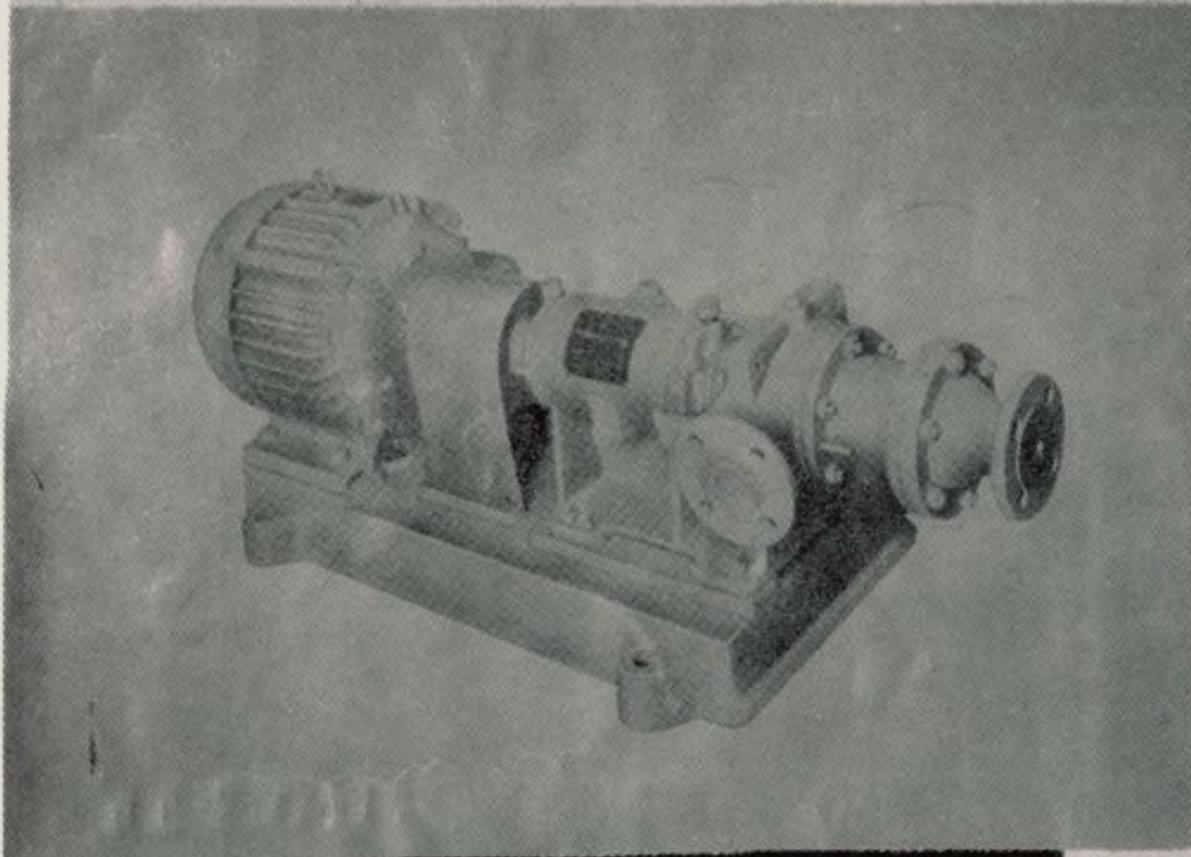
باز یاست طب و قایوی مدغم گردانید و بخش جدیدی را به نام استیشن مرکزی اپیدمیولوژی و سنتیزی در چوکات ریاست طب و قایوی گشایش داد که هدف آن رفع تمام دشواری های و قایوی در زمینه های امراض ساری ، محیط زیست و کنترل صحتی ، آب ، غذا و مسکن می باشد تا با نظرات و وسایط پر ابلیم ها بابه کار بردن سرویسلانس های فعال و سیستماتیک با روش های علمی تمام مردم را به صورت متوازن از عرصه خدمات صحتی بر خوردار گرداند .

۲- با توجه به اینکه ریاست طب و قایوی اکنون وظایف صحت عامه را نیز به دوش دارد ، از نظر شما عده ترین موارد خدماتی این بخش و زارت صحت عامه در چه زمینه هایی خلاصه می گردد ؟

۳- این وظایف بسیار گسترده و وسیع است و به صورت فشرده نمی توان گفت عده ترین موارد آن در تحقیق برای شناختن پر ابلیم های عده صحت عامه و امراض ساری ، دریافت و تعیین پر ابلیم در زمینه های حفظ الصحه محیطی و محیط زیست ، تعیین پر ابلیم های صحت عامه از نظر قدمت ، فعالیت گسترده برای کنترل و وقایه امراض ساری ، طرح برنامه های موثر در زمینه های تطبیق موثر تر معافیت کتلوی و بهبود شرایط زیست از نظر صحتی به صورت همه جانبه ، مراقبت صحتی از کارگاه های صنعتی برای ایجاد فضای سالم کار برای کارگر ، بلند بردن سویه معافیت در برابر پنج بیماری کشنده در اطفال کاسن پنج سالگی از راه تطبیق واکسینا - سیون و بلند بردن سطح آگاهی صحتی مردم خلاصه می گردد .

در دوران ماشهر

تخماش اکسپورت تقدیم میکند



TECHMASHEEXPORT * SSSR

بهترین و اترپمپها به سائزهای مختلف برای منازل — باغها —
مزارع . فابریکات و مؤسسات تیخنیکی با تیخنیک پیشرفته سرویس
کامل و مراقبت دائمی .
لطفاً فرمایشات تانرا از طریق نمایندگی تجارتی اتحاد جماهیر
شوروی در کابل بسپارید .

ملا بی سامن ودلیلاهجموعه (مقالات))
محل مقاومت های پیگیر))
مکن معاو ن سر و پیر مجله لو تس
شته از دیدن شهر کابل ، مردم
نستان شور ی شا عرانه به
دست می داد . هر گامی
مری در ستایش زر مند گی های
م افغانستا ن می سرود در
مردم ، انقلاب و مبارزه ی
ده های افغانستا ن که از طرف
یاد یه نو یسند گان افغانستا ن
او لقب ((دو ست بز رگت
نستا ن)) داده شد در یکی
خطا به های خو یش با گر می
یهیت چنین گفت:

((و قتی به کابل رسیدم به
اجرای ستان گفتم که مرا به مسجد
مسی رهنمون کنی ، زیرا امیر-
تست ها گفته اند اسلام در کابل
خطر است ، نه در قدس . ار-
عرب در باره ی تاریخ ،
ست و حتی جغرافیا چیزی
دا ند . آنها از اسلام در کابل
خن می گویند اما در فلسطین
موش اند . من می گویم که
یخ برای مردم فلسطین دربارهی
لاب افغانستا ن نیازی ندا رد
یون هر کور ک فلسطینی وزن
نا بود آن حقیقت را در باره ی انقلاب
یکنند نستان را می داند و هر
م بیک جریده تبلیغی انقلاب
قانستا ن مبدل شده اند
نا لب فلسطین از انقلاب افغانستا ن
م با ی جان دفاع می کند . مادر

دیدیم که حزب ، مردم و قوای
ملح با هم اند . دلم می خوا هد
عکس باره ی کابل این شهر حماسه
قصیده ای بلند بسرایم ، شعر
باره ی در و دیوار و مردم این
زمین ، شعر برای سر بازان
ر نامه آفرین افغانستا ن که از
لاب با ایمانی خد شه نا پذیر
ع می کنند . دلم می خوا هد
ی تا نک های که در جا ده
شهر دیده می شوند و بر
از آنها در فش آزادی در اهتزاز
ر بسرایم . تا نک هایی مانند

این یادداشت ها را با سروده ای
از شاعر مبارز فلسطین معین
توفیق به پایان می آوریم .
خاموشی مرگ است ، آخرین
کلمه ی خود را بگو ، مهم نیست
اگر بمیری ، سخن آن سخنی
نیست که سلطان و امیری می گوید ،
سخن آن خنده ای نیست که
دلگ بزرگ به دلگ کو چک
سر می دهد ، اگر توخا موش باشی
می میری ، اگر سخن گو یی هم
می میری ، پس این بهتر که سخن آخرین
خود را بگویی بمیری و خاموش نمایی

خانه های برای هر انقلابی
ما برای همیشه در کنار شما هستیم
فلسطین هم از انقلاب و مردم
افغانستا ن دفاع کرده است
و میکند ، امیدوارم هر درخت
زیتون سر زمین شما به گلوله ی
مبدل شود که سینه ی ضد انقلاب
را بشکافد امیدوارم هر دانه ی
نارنج سر زمین تان به بمبسی
مبدل شود که بنیاد ضد انقلاب را
بر باد دهد ، زنده باد انقلاب
افغانستا ن جاودان با دهمبستگی
خلق ها .))

مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واپ جوار ریاست
مطابع دولتی - کابل
تلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹
تلفون توزیع و شکایات : ۲۶۸۵۹
تلفون ارتباطی ژوندون ۲۱
سوجبورده مطابع دولتی ۲۶۸۵۱

دولتی مطبعه



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**