د خلیل جبران

غوره خبرې

له الماني څخه پښتو ته:

ډاکتر ماخان میرزی شینواری

خپرونکی: کتابتون.کوم
د شمشاد زهیر خپرونه

برېښنا پته: smakhan1946@gmail.com

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه:

دې کتاب ته خو د سریزې اړتیا نه شته. زهبهدومره چې دا کتاب له انګرېزي یا عربي ژباړل شوی دی، نو له دې امله، ې کتاب له څو ژبو وپاړل شي یو ډول نه یو ډول یې هغه خوندیونې داسې د اروالي سرهداسې څه توپیر کوي.

دا کتاب چې ما له الماني ژبې څخه را ژبال، هم کېدی شي ځنې وییونه مې هغسې موخه ور نه وي ژباړلي، خو په هرتیب پرې پوهېدل کېدی شي.

پخپله په متن کې هم یو ډول ستونځې لیدل کیږي، چې هغه به فلسفي پیداپښتي وي، چې ستونځې ممکن پیښې کړي.

د کتاب خوندیونو کې ما هیڅدول ګوتوهنهنهده کړې، تر شونې پولې پورې مې د هغه الماني خوندویونې اروالی ساتلی، داپه دې پرېپوهېدنه، چې په خوندیونه کې په هېڅ دول تخریب منځ ته نه دیَ راغلی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوي ښتن په نامه

-- که څوک وايي، چې ارواح له تن سره
یوځای ورکیږي او دا چې یو ځل مړه
دي، هیڅ کله بیا نه راځي، نو هغه ته
ووایې: ګلان ورکیږي، مګر زړي يې
پاتیږي او د موږ مخ ته پراته ، ډک له
پټونې، لکه د ژوند تلوالی.

-- ته کړی شې خپلو بچیانو ته ستا وینه
ورکړې، خو نه ستا فکر، هغوي خپل
لري.

-- درد توانمنده اروا منځ ته راوړه. دا ټول
توانمند خویونه د پرهارونو ډک دی.

-- د بل کس په زړه او فکر چې پوه شې،
دې ته مه ګوره، چې هغه څه ته رسېدل
دی، بلکه هغه څه پسې هڅیږي.

-- څه چې وایم، د هغې نیمه برخه د پوهېدلو
نه دي، خو زه دا داسې وایم، چې هغه

(c) ketabton.com: The Digital Library

بله نیمه یې تانه در رسېدلې ده.

-- که بچیان دې کوچني وي، هغوي ته رینبې
وبخښې، که هغوي لوي شو، نو هغوي ته
وزر وبخښه.

-- که ته غمګین وې، نو زړه ته دې وګوره
او ته به وګورې چې ته په هغه پسې ژاړې،
څه چې درته خوښي پېښوي.

-- که چېرې تاسو خپل تعجب د خپل ژوند
په ټولو معجزو ساتلی شوی، نو ستاسو
درد به لږ د تعجب وی و ستاسو خوښۍ
ته. نو بیا به ستاسو د زړه څلور فصلونه
داسې ونیسي، لکه تاسو چې څلور کلني
فصلونه نیسۍ، چې ستاسو په کروندو
راځي.

-- ناهیلي او بې باوري یو درد دی، چې هغه
ډېر ځانله دی، په دې پوه شي، چې باور د
هغه غبرګونی ورور دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- تربیه تاسو کې تخم نه کري، بلکه له
تاسو تخم شني

-- په خوبونو مو باور وکړئ، ځکه چې
هغه و تلوالي ته پټه دړه (دروازه) ده.

-- که مینه سترګک درته وهي، نو پسې
لاړ شه، د هغې لارې هم سختې او په
زوړې دي. او که د هغې وزر دې پټوي،
نو ځان ورپرېږده، که څه هم بڼکو کلکې
او تا زخمي کولی شي. او که هغه تاته
خبرې کوي، باور په ولره، که د هغې غږ
هم هغه ستا خوبونه کډوډولی شي لکه د
شمال باد دې چې باغ بېدیاکوي.

-- خپل راز باد ته ووایه، مګر بیا ګیله ترې مه
کوه، که ونو ته یې ووایي.

-- د یوې هوښیارتیا سره، چې اوښکې نه
پېژني، د یوې فلسفې سره، چې په خندا نه
پوهیږي، او له یوې لویې سره، چې کوچنیانو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته سر نه ټيټوي، نه غواړ سروکار ولرم.

-- د يوه بل انسان رېښتياوالی په دې کې نه دی نغښتی، چې هغه تاته څه شی وايي، خو هغه په دې کې نغښتی، چې هغه څه شی تا ته نه شي څرګندولی يا ويلی. که ته هغه له دې امله پوهېدل غواړې، هغه مه اوره، چې هغه تاته څه وايي، خو زيات يې په هغه څه، څه چې هغه له تا څخه پټوي.

-- ته کړی شې کوچنيانو ته ستا مينه ورکړې، خو نه ستا فکر، ځکه چې هغوي خپل فکر لري.

-- چې ځان کډوډ حس کړې، د پوهېدنې پيل دی.

-- رڼا او سيوری سړی بايد د شپې لاړ شي، که سړی غواړي د سهار رڼاو ګوري.

-- څه شی چې په کوچنيتوب کې چاته ګران

(c) ketabton.com: The Digital Library

وو، هغه د زړه په خاوندوالي کې پاتې
کیږي تر پاخه زړښته پورې. په ژوند
کې هغه ډېر ښکلی دی، چې دموږ اروا
موږ نه پرېږدي، چې هغو ځایونو ته لاړ
نه شو، چې موږ یو ځل نېکمرغه وو.

-- یو بل سره مینه ولرئ، خومه
پرېږدئ، چې مینه مو په پړي وتړئ:
دا پرېږدئ چې دا یوې او بلې خواته
خوزنده بحیره وي، چې د غاړو په منځ
کې یوې او بلې خواته خوزي. زړه مو
په بله ساتنه کې مه ورکوئ، ځکه چې
یواځې د زړه لاسونه کړی شي ستاسو
زړونه راونیسي. او یوځای ودرېږئ،
خو نه داسې نږدې: ځکه د معبد ستنې
د ځان لپاره ولاړې دي او څېړی او
لیمو د بل د سیوري لاندې نه لوییږي.

-- ته هغه موزیک یې، چې د ما خوبونو کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

لامبې، نرم فکرونه، چې نه رانیول کیږي.

-- که غواړې د یوه انسان په زړه او اند پوه
شې، نو دې ته مه ګوره چې هغه څه ته
رسېلی، خو هغه څه پسې د لیدو تګی دی.

-- هېرول د ازادۍ یوه بڼه ده.

-- که ته د هغه څه پوهېدلو، چې غواړې پرې
پوه شې، پای ته ورسیږې، ته د هغه څه په
پیل کې یې، چې غواړې حس یې کړې.

-- دا یوه فیلوسوف، د کوڅې یوه پاکونکي ته
وویل: زه درسره زړه بدی یم. ورځنی کار
دې چټل او سخت دی. او د کوڅې پاکونکي
ورته وویل: ښاغلیه! ډېره مننه. ماته خو ووایه،
چې ته څه کار کوې؟ او فیلوسوف ځواب ورکړ:
دنده مې د انسان د اروا زدکړه ده، د هغې کړه
وړه او د هغې غوښتې. پسې د کوڅې پاکونی
کوڅه پاکوي او ترې روان شو او په موسکا یې
وویل: زه په تا هم خواشینی شوم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- موږ به اورچینجي ته هم په هم داسې
درنښت کتلی لکه لمر ته، که موږ د موږ
په اند کې د دروندوالي او کتلې پورې نه
وی تړلي.

-- په مالګه کې باید داسې ورسره نابلد مقدس څه
وي: سړی دا دموږ په اوښکو او بحر کې میندي.

-- ونې شعرونه دي، چې ځمکه يې په
هسک کې لیکي، موږ يې وهو او په
کاغذ يې بدلوو، چې دموږ تشیا په
ولیکو.

-- لکه څنګه چې تا مینه تاجور کوي، همهغسې
تا وژني. او باور مه لره چې د مینې تګ لور
به وګرځوې، ځکه چې مینه که تا خپل سیال
وبولې، ستا تګ لورګرځوي. یو بل سره مینه
ولرۍ، خو مینه د یو بل ځولنې مه کوۍ:
پرېږدی چې داستاسو په منځ کې لکه بحرونه
یوې او بلې څنډې ته وخوځیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- ښکلا ستا په برېښېدنې کې نه ده. ښکلا
په زړه کې یوه رڼا ده.

-- تاسو په خپل تن کې رابند نه یاستئ، هم
په خپلو پېټیو او کورونو پورې تړلي. دا
ځل چې تاسو یاستئ، په غره اوسیږي او له
باد سره مو وړي.

-- باور په زړه کې یوه بېدیا ده، چې د فکر
کاروان ورته نه شي رسېدلی.

-- ژوند او مرګ سره یو دي، لکه سیند او
بحر سره یو دي. خپلو خوبونو باندې باور
ولره، ځکه چې په هغه کې و تلوالي ته مرګ
نغښتی دی.

-- شیخ(هغه څوک، چې تل عبادت کوي) هغه
څوک دی، چې په ځمکه یې هرڅه ازماېلي
او د ځمکې د هر څه مخامخ تمبه شوی.

-- ستا درد د هغه پوخ(پوټکي) ماتول دي،
چې ستا له پوهې څخه راتاو شوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- له هغه مې ازاد کړه، چې رښتیا بې له
دردہ وایي، له هغه څخه، چې ځان ښه
نیسي، خو نیت یې بد وي، او له هغه
څخه، چې ځان ته پخپله درنښت پیداکوي،
په دې کې چې د نورو ناسمونونه پیدا کړي.

-- یوه ونه چې په سمڅ کې لوییږي، میوه نه
نیسي.

-- په یادلرنه د کتنې یوه بڼه، هېرونه د
ازادۍ یوه بڼه.

-- ښه ده، چې د یوه په سوال کولو څه ورکړې،
خو خورا ښه ده، چې د هغه د اړتیا د پېژندنې
له امله بې له سوال څخه څه ورکړې.

-- د ما د تګ په وخت کې د خواشینۍ څه
مه وایه، سترګې پټې کړه، نو ته به ستا-
سو په منځ کې ما وګورې

-- د لمر خاته سره ګیدړ خپل سیورى ګوري
او وایي: نن غرمه به زه یو اوښ تېروم. ټول

(c) ketabton.com: The Digital Library

سهار د اوښ پسې ګرځي. غرمه بېرته خپل
سیوري ته ګوري او وايي: یو مورک به هم
بسیا وکړي.

-- ته پخپله د ځان بندیز یې. هغه دیوال،
چې تا جوړ کړی، هغه یواځې ستا د خورا
لوي زه لپاره د بنسټ تیګه ده. او دا زه له
خپلې لور یواځې یو بنسټ دی. له تل څخه
موږ د موږ خپل بندیزون یو او دا به تل
وو. دموږ کښت له پرون څخه او دموږ
کښت له سبا څخه یواځې د پټي لپاره تخم
دی، چې دابه لا کرل کیږی. موږ په همدې
وخت کې بزګر یو او کروندګر(چې تخم
شیندی یا تخمشیندی)، ریبونکی او غله.

-- او هغه، چې هغه د ژوند د ناخوښیوناوړه
پیښنو معجزو ملایکه او شیطان نه وی لیدل،
د هغه زړه بې پوهېدنې او د هغه اروا بې تفا-
همه پاتې کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- هغه کسان څومره بد دي، چې باور لري،
چې مینه د اوږده یوځای پاتې کېدو میوه ده
او د تل یوځایوالي څخه راوځي. مینه له دې
زیاته د اروا د تفاهم لور ده. او که دا تفاهم
په یوه سترګورپ کې را پیدا یا راپورته نه
شي، نو دا به نه په کال او نه په سلونه
کلونو کې راپیداشي.

-- د یو انسان په زړه کې ښکلا د درنښت ده،
و هغې ته، چې سرې یې د سترګو رپ کې
ګوري.

-- که تیاره در څخه را تاو شي، وایه: تیاره
یواځې د سهاري رڼا داغ دی، چې دې ته ډېل
کوي وزېږېږي: او که پخپله د شپې زوربدنه په
ما بار شي، سهار به زېږېدلی وي، پر ما او پر
غونډیو باندې .

-- یو شاعر هغه دی، کوم چې د شعر په ویلو
وروپېژني، چې تر اوسه پورې یې لا خورا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه بیتونه نه دی لیکلي.

-- د زړه میلان داسې وپښل شوی، لکه د نښتر ځانګې. که یوه ونه یوه ځواکمه ځانګه له لاسه ورکړي، نو دابه وزوریږي، مګر دا نه مري، دا به خپل ټول توان دې بلې ځانګې ته ور بهوي، داسې چې دا لویي شي او دا تشیاوې یا کنډوونه ډک کړي.

-- مینه خپله ژورتیا د بېلتون تر ساعته پورې نه پېژني.

-- کیشپ کړی شي له کوځې ځخه ډېر ځه درته ووایې و هوسۍ ته.

-- دا پټه خوله مې له خبرلوځو زدکړې، دا سړه سینه له ترورو، مینه ناکي مې له بدخویو. او سره له دې له دې ښونکو مننډوي نه یم.

-- دا ناز او مهرباني ناتوانۍ او ناهیلۍ ته نه وایي، دا د توان او د کلک نیت نخښې دي.

-- دا انسانانو ته د خدای(ج) خورا ستر سوغات

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی، چې د مینې لرلو توان ولري، ځکه چې
دا مینه داسې دعا ده، چې له چا څخه نه شي
اخستل کېدی.

-- هغه په رېښتیا عادل دی، چې تل د نورو په
بد کړنو کې ځان نیم ملامت بولې.

-- هغه چې تا ورسره خندلي، نه هغه، چې
تا ورسره ژړلي.
-- څنګه دي د ژوند په عدالت عقیده له لاسه
ورکړو، ځکه چې د هغو خوبونه، کوم چې په
پستو بڼکو په کټ کې څملي، داسې ښکلي نه
وي، لکه په ځمکه چې څملي.
-- د زړه له کومې په غلامانو– ډک له هیلو-
یو خیالیخوبي یم و هغو ښاغلو ته چې بې له
خیالي خوبونو او ناهیلو.
-- دا ژوند د هغه چاپاره څومره ستونځمن
دی، چې مینه غواړي او درد یې پهبرخه شي.
-- په خبلو خوبونو باور وکړی، ځکهچې
ستاسې تلوالی پهکې نغښتی.
-- د هر ژمي په زړه کې د پسرلي یو زړی
پروت دی او د هرې شپې د زړوکي شاته یو
د خندا ډک سهار.
--- مینه د رڼا ویې (لغات) دی.

-- که (د غره) څوکې ته رسېدلی وې، نو زوړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسې راځي.

-- نرمي او مهرباني د ناتوانۍ او نا هيلۍ ويېنه

نه ده، خو دا د توانمندۍ او پرېکندوالي نخښه ده.

-- موږ تل له راتلونکې څخه پورووو، چې د

تېر وخت پورونه پرې باندې پرې کړو

-- خورا ژور هغه لويږي، چې څوک خوبونه

په سرو - يا په سپينو زرو پوښي.

-- زه په مينه غواړم، چې له هغو کمو کسانو

وم، د خوبونو غوښتنو سره، چې هغه

پوره کړم، و هغو ته چې خورا لوي وي،

بې له خوبونو او غوښتنو ياهيلو.

-- لکه څنګه چې زړي (دانې)، د واورو

بېرستن لانې خوبون ګوري، همداسې

د موږ زړونه له پسرلي خوبونه ګوري.

-- ستاسې کور ستاسې خورا لوي خپل تن دی.

-- مينه څه په واک کې نه لري او د چا په

واکوالي کې هم نه غواړي وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- ستاسي ملګري ستاسو د بیالیدنې هیلو ته
ځواب دی.

-- خوښي یو اورغورځونی غر دی، چې د هغه
په کراتر یا ګټو اوایرو کې وابنه نه شنه کیږي.

-- که دا زړه، چې و تا ته ګران دی، نه وای،
نو ته به یو نازک ګرد وی، چې باد یې
ورڅخه وړي.

-- که ته غواړې په رښتیا سترګې پرانیزې
او وګورې، ته به په ټولو څېرو کې و تا ته
ورته څېرې وګورې. او که غوږونه دې
پرانیزې او واورې، نو ته به په ټولو غږونو
کې ستا خپل غږ واورې.

-- مادي نړۍ او هر څه چې ور پورې اړه
لري، یواځې یو خوب دی و ویښېدو ته په
پرتله، هغه چې موږ یې ،،د مرګ ډار،،
بولو.

-- رېښتیاوالی تل باید همدا اوس وي، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

کله کله وویل شي.

-- ستاسې په منځ کې یو دبل سره ځای

پرېږدی، چې د اسمان سا مو په منځ کې

د لوبو ځای ولري.

-- په پیداېښت کې جنجال یواځې یوه ګډوډي ده،

چې په نظم پسې سترګې به لار دي.

--ځنې کسان به ګومان وکړي، چې زه

ورته سترګک وهم، چې زه سترګې پټې

کړم، چې مخ یې ونه ګورم

-- سړی یواځې خپل سیوری کتلی شي،

که شا و لمر ته کړي.

-- د لویې وچې سندره د غاړې سره پای

مومي او یا د هغه چا زړونو کې چې

هغوي رانیسي

-- ماته غوړونه راکړه، زه به غږ درکړم.

-- په دې نړۍ کې لومړی شاعر به ډېر بد
دردېدلی وي، چې لینده او غشی یې ځنګ
ته ایښي وي اوازمایلې به یې وي، چې یوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملګري ته روښانه کړي، چې به په زړه کې
څه حس کړي وي، چې هغه د په بوړنونکي
درنښت د شپې تياره مخ ته ګوري.
-- ته پهاند يې ، چې دشيانو شتون باندې پو هېدی
شې، په دې چې د هغوي موخه لټې؟
کړی شې، چې ته د انګورو په ګلونو څه ووايې،
که ته په خم يا کندولي کې وګورې؟
-- مينه چې تل بيا نه نوې کيږي، تل مرې
-- که دوه برابرو يا همهغو انسانانو شتون لرودی،
نړی به پوره لويه نه وی، چې دواړو ته ځای
ورکړي.
-- خدای(ج) ډېر ې دړې پيداکړي، چې حقيقت
ته مو بيايي او دا ټولې هغه ته وازوي، چې
هغوي د عقيدې په لاسونو هغه ټکوي.
-- د نن ورځې د زورېدنې لوي جنجال د پرون
ورځې د خوښۍ په ياد کې پروت دی.
-- مينه لړزانده بخت دی.
-- خوښې ستاسو لوڅ شوی درد دی.
-- هېڅ وخت ماد بل خپل (ځان) سره پوره
نه دی زغملی. هغه بنستيز لامل يې دموږ
منځ کې پروتدی.
-- سپما اصل دی- يواځې د خسيسغاړو سره نه.
-- سړی او ښځه دې ځانخوږونه او درځونه
په خپل منځ کې واز پرېږدي چې د هسک
باد د هغو په منځکې ننوتلی شي.
-- د انسانانو په منځ کې داسې وژونکي شته،
چې تراوسه يې يو څاڅکی وينه هم نه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

تویه کړي، غله، چې تراوسه یې غلا نه ده
کړې، او درواغزن، چې تر اوسه پورې یې
رینښتیا ویلي.
-- یواځې یو خل یې زه ګونګ کړم. دا هغه
ځل وو، چې له مایې وپوښتل: ته څوک یې؟
-- رینښتیا د توکل خور ده، خو شننه او پرې
خبرې کول انسانان له هغې لرې ساتي.
-- ځنې یې له غوړونو سره اورې، نور یې له
ګېډې سره او بیا نور یې د هغه دپیسو بټوې
سره، خو ځنې یې بېخي نه اوري.
-- اړتیا کړی شي ځان غټښونه پټه کړي
او د غربت درد پټولو پسې وګرځي.
-- د ځوانۍ اوښکې د ګلابو په ګلانو د شپېنم
څاڅکي دي، په داسې حال کې چې په یوه زاړه
مخ د مني زیړو پاڼو ته ورته دي، هغه چې باد
یې خورې کړي او یو یې سي، چې د ژوند ژمې
یې رانږدې شي.
-- د پسرلي ګلان د ژمي خوبونه دی.
-- چې وپېژني، د انسان ستاینه د ونې میوې ته ورته
ده، بلل کیږي، چې د ژوند یووالی درک کړي.
-- د ژوند ساوبستنه په لمررڼا کې ده او د
ژوند لاس په باد کې دی.
-- هغه سړی چېرته مومم، چې د ښه لید څخه
لاربښودیږي و شوق او عادت ته؟
-- لږ پوهه، که په پوره توان وکارول شي،
ناپای زیات ارزښت لري، و لویې پوهې
ته چې بې کاره پرته وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

--څوک چې فلسفي خبرې کوي، يوې
هنداري سره برابر دی، چې شيان بېرته
هنداره کوي،هغه چې نه غواړي و يې ګوري،
او هغې سمڅې ته ورته دي، کومه چې غبږ ،
چې نه اورېدل يې زړه وي، د انګېزې په څېر
يې بېرته غورځوي.

-- لکه څنګه چې د تن او اروا په منځ کې
تړنه شته، همداسې بدن د چاپېريال يو له
بل سره تړلی دی.

-- يو مرغه غواړي هوا ته پورته شي، که
پخپله په سره زرزرېزه پنجره کې هم بند
وي. يو سين خپله لار بحر ته کني، که هغه
ته بندونه هم جوړ شوي وي. دما زړه ستا نوم
ته چغې وهي، که ته به دما نوم هېر هم کړې.

-- زړه سوی نيم حقيېژندنه هم ده.

--له تلنناروغيو سړی پوره ډارېږي او لړځيږي،
خو د الکساندر او ناپوليون نومونه چې هر څه
يې وران کړي، په پوره درنښت يادوي.

-- شعر باندې بايد پوره وپوهېږې. دابه سړی
هغه ته څنګه روښانه کړي، چې هغه په يوه
برخه هم نه پوهيږي؟

-- هغه هيواد ته بدبختي راولي، چې يوه دانه تخم
يې هم نه وي کرلی، يوه بسته تيږه يې نه وي
ايښودلي، يو جوړ کالي يې نه وي اوبدلي، مګر
د پوليتيک له لارې هر څه په واک کې راوړي.

-- د ژوند پيل په ماده کې نه دی او پای يې
په ګور کې نه دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- دا لیدوړ لومړی تل هلته لیدلکیږي، چې
له هغې څخه وروسته په ساده ویونو
راغونډ شي.

-- څه چې تا ته بدرنګه بریښي، دا هغه څه
نه دی، چې هېڅ کله تا نه دي ازمایلي چې
ور ورسېږې او په موخه یې پوه شې او هیڅ
کله دې نه غوښتل؟

-- که خورا بدرنګه شته وي، نو دا دموږ
په سترګو پردې دي او دا موم ، چې
غوږونه مو بندوي. دما ملګری، بدرنګه
مه بوله پرته ستا د اروا د ډار په پام لرنې
سره د هغه خپله یادونه.

-- له دوه اصلي ګټو، ښکلا او ریښینوالي مې
ومیندل چې لومړی په مینه ناکو زړونو او دا
دویم د یوه ساده کارګر په لاس کې دی.

-- د ما له ځانلوالي پرته هه خوا یو بل
ځانله والی پروت دی، او هغه څوک
چې په هغ کې اوسیږي، هغه دماځانله
والی داسې ګوري لکه د اوسېدونکی
بازار او د ماچپتیا لکه د غږونوجګ
بنګار

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- که موږ یوې موخې ته رسېدل په پام کې

ونیسو، نو هغه ستونځمنه لار ، چې موږ

ورسره مخامخ کیږو، هغه ته هغه لنډه لار ده.

-- څه چې موږ په څنو کسانو کې زیرکتیا بولو،

هغه یواځې ستا د فکر یوه ځاییزه یا ځای

اړونده لنډه لمبه ده.

-- زیاتکول یا افراط یوه رېښتیا ده، چې ستاسو

سړه سینه یې بایللې.

-- دا ژوند د هغه چا لپاره ستونځمن دی، چې

هغه ځان ته مرګ غواړي، خو د هغه خپلوان

او ملګري د پسې ژوند کولو له امله.

-- ته به غواړې هغه هېر کړې، لهخو سره

دې چې خندلي، او هیح کلههغه نه، چې د

هغو سره دې ژړلي.

-- ژوند مو په غمبورو مچوي سهار او د

روځې، خو د موږ په کړنو له غرمې وروسته

(c) ketabton.com: The Digital Library

او د شپې خاندي.

-- کېدی شي ګور کې د انسانانو منځ کې ښخول

د ملایکو لپاره د واده مېله وي.

-- که غریب وې، نو له هغو خلکو لرې

ګرځه، چې د بډایو په کچیوون کچوي.

-- د اروا په منخ کې پټیاوې (خفیه) شته،

چې هېڅ اند نه ځرګندوي او هېڅ ګومان

خوندې نه لري.

-- شپه نم ته مې کاته، د بحیرې پټیاوې مې

ومیندلې.

-- دا د انسانانو تاریخ دی: زېږېدنه، واده،

مرګ، زېږېدنه، واده، مرګ، خو سملاسې

یو سرزورې راپاځېږي او تاسو ته د یوې

بلې نړۍ خبرې کوي، چې د هغې روښانه

شوي وګړي د هغو په خوبونو کې ډېر څه

ګوري و یواځې زېږېدنې، واده، مرګ ته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- چې جګړ په زور کې وي، څوک د
ويالې بهېدنلور په پام کې نه نيسي؟

-- ښه لیدی ګلاب ګوري، خو نه د هغه اغري

-- مینان هغه څه په غېږ کې نیسي، چې هغه
یې په منځکې وي، نه هغه چې ببلوي یې.

-- ما یوه مور او یو پلار لټاوه او شپه او بحیره مې ومیندل

-- انسان هیڅ کله یو څه منځ ته نه راوړي،
هغه یې یو اځې میندي.

-- څورمه بېځایه ده، چې د یوه جوړښت
یولور ته یوه تیره ږدې او له بلې لور یې
دیوالونه نړوې.

-- ستاسو پهمنځکې یوه تشیا پرېږدی.

-- په ځمکه هر انسان د ټولو باچیانو او
غلامانو اولاد دی، چې تر اوسه پورې
یې ژوند کړی دی.

-- زه د هغو سره زړه سوی لرم، چې د هغو

(c) ketabton.com: The Digital Library

شونډې او ژبه د ستاينې ويي سره خصيص
يا خسيس(؟) وي، په داسې حال کې چې د
سوال لاسونه يې غزولي وي.

-- خدای(ج) ته نږدې په دې پرېپوهېدنه دی،
چې انسانانو ته نږدې وي.

-- لنډليدی هغه دی، چې هغه يوائې هغه ته
ګوري، پهکومه چې هغه ځي، او په ديوال،
په کوم چې هغه تکيه وهلې ده.

-- که د دين موخه بدل يا انتقام وی، که
هيواد پالنه د ځان ګټې لپاره وی او که
روزنه يوائې د پرمختګ ملاتړ کولی،
نو زه به بيا د زړه له کومې بې عقېدې، بې
وطنه او يو بې غوښتنو ناپوه وم.

-- هرکله چې ته د تعقيب يا خارنې لاندې يې، تهبه چټک شې.

-- هرڅومره چې څوک ډېر سوغاتونه ورکوي،
همغومره لږ ملګري لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- شپې تېرېږي او موږ بې پامه ژوند کوو،
او ورځې موږ ته سلام اچوي او غېږ کې
مو نيسي. موږ مگر د شپې او ورځې
څخه په تل ډار کې ژوند کوو.

-- که د موږ ځانيزه گټه په پام کې وي، موږ
کارنده جوړ يو، خو موږ ځانونه ماده خوښې
نه يو، که د نورو گټه په پام کې وي.

-- که ته په بدبختۍ کې له خپلو گاونډيانو
زړه سوی غواړې، نو هغو ته ستا د زړه
يوه ټوټه ورکړه. که يو ښه گاونډی وي،
هغه به مننه وکړي، او که يو سختزړی
گاونډی وي، نو تا به وشړي.

-- هر څه باندې پو هېدل نارسېدوني دي. او
ټول کار بېځايه دی بې له مينې.

-- شاعري نظر نه دی، چې سړی يې
څرگندولی شي. دا يوه سندره ده، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه له وینوړک زخم یا له خندا ډکې خولې
راوزي.

-- که څوک بد نیت لري، هغه لنډ خپلې موخې
ته د مخه لویږي.

-- د اوبو تیتېدنې په وخت کې مې په شګو یو
څو کربنې ولیکلې، چې هغه هر څه، چې
دما فکر او پوهې خوندي لرل. د څپو په
وخت کې غاړې ته ورغلم، چې هغه
وییونه ولولم، او ما په غاړه څه ونه
میدنل، پرته دما د ناپوهوالي.

-- که څوک تا ته ستا نه کړلې ګوناه بخښي،
هغه ځان بخښي او خپله بدکاري.

-- ډېردرسونه داسې دي، لکه د کړکۍ ښیښه.
له هغې څخه موږ ربښتیا لیدی شو، خو
هغه مو له حقیقت بېلوي.

-- زه به د هغه په هکله څه ووایم، چې هغه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما وهي، که زه هغه په غمبوري ښکل کړم،
او هغه د ما پېښې ښکل کړي، درنګ مهال
چې زه هغه ووهم.

-- يواځې هغه ستا خورا ښه چې لرئ ستاسې
ملګري ته يې ورکړئ.

-- هرڅومره ډېره ګانه چې څوک په ځان
واچوي. همغومره ځان بدرنګه کوي.

-- تاسې چې هر څه لرئ، يوه ورځ به هغه
ورکړل شي، له دې امله يې اوس ورکړئ،
دا چې ستاسو د ورکړې وخت دی او نه
ستاسو د پاتو.

-- سړی وايي، چې څوک بايد يو بيده غلام
راويښ نه کړي، ښايي هغه د ازادۍ خوب
وګوري. د ې ته زه ځواب ورکوم، چې
سړی دې هغه راويښ کړي، چې د د ده
سره په ازادۍ خبرې وکړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- سړی دې نه هېوی، چې د سمڅو خلک هم
شته، او سمڅې د موږ زړونه دي.

-- دموږ پټې اوښکې هیحکله هم د موږ سترګې
نه ګوري.

-- د ودې تاریخ نوې دوران به هلته را شي،
چې انسان خپل خپلوان په خپلو منځونو کې
دروغ وګڼي- داسې، لکه موږ چې د بیزو
ګانو سره خپلوي نه پېژنو.

-- له موږ څخه زیات مو ناداږه (بې زړه)
ځانونه د ګونکې تکیې او توانمند جګغږ
ځان تېتونې کې خوزو.

-- له هغه څخه مې لرې ساتی، چې وايي:
زه هغه رڼا یم، کومه چې انسانانو ته
لار ښايي، خو ما هغو ته ورولی، کوم
چې خپله لار د انسانان په رڼا کې دننه
لټوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- مینه د دوه مینو په منځ کې زړوکی دی.

--دوي په مینه دغوښتلو شیدو سره نږدې کیږي. که موږ په دې پوهېدی، چې دما د زوکړې له ورځې څخه د داسې خوراک غوږ یاپړې (بې اموخته) شوی یم.

-- یو میندلی کوچنی له خپلې مور څخه په هیلو او مینه اخستل شوی او په ډار او دمرګ له ډار سره زیږېدلی. په زړه کې د ژوند د پاتې مینې سره یې د یتیمانو خونې مخ ته کښېښود او ترې پټه شوه، په داسې حال کې چې د هغې ستې ځان ستونځمنې اړتیا ته تیټ کړ. د دې لپاره چې خپله بدبختي پوره کړي، دا به له موږ څخه لا ونازول شي. ،، دا کومه بې شرمي ده! دا څنګه بې شرمه!،،

-- په بری پسې په کلکه هڅېدل (ځان ته غوښتنه) هم د کار یو هبڼه ده.

-- موږ لا تراوسه له دې سره بوخت یو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې صدفونه وګورو، ايا دا به هرڅه وي،
چې د ژوند بحيره يې موږ ته غاړې ته
شپه او ورځ راغړوي.

-- ټول هغه څه چې زه يې پهدې نړۍ ګورم،
اورم، حس کوم او باور (عقيده) پرې لرم،
د ما په خپل زړه کې ميندل کيږي.

-- د ما ښوونتوان دا نه پوهېدوني (نا پوه
لږ راته ستوغ بريښي) باوري کوي، او
هوښيارو دلايل ما باوري کي. خو هغوي
چې نه هوښيار او بې عقله دي نه شم ور
ښوولی او هغه ما ته هم څه نه شي ښولی.

-- هکپکونکې ده، چې د ما دا رښتينوال ما ته
پرته له شرم څخه بل څه نه راوړي، په داسې
حال کې چې هغه په ما کې بد وما ته ګټور
تماميږي. زه به نو له دې څه ورزيات لا نور
هم د ماپه رښتينوالي ودريږم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- موږ ځان ته دموږ خوښي او درد لټوو، له

هغې څخه د مخه چې په موږ تېرېږي.

-- ستاسې زړونه په چپتیا کې د ورځې او د

شپې په پټتیایا پتیاوې کې پېژندي، خو

ستاسې غوږونه ستاسو په زړه کې د

پوهېدنې غږونو ته تږي دي. تاسو

غواړئ په وییونو یې وپوهېږئ، څه چې

تاسو په فکر کې تل پرې پوهېدئ.

-- هغه څه چې په کوچنیتوب کې چا ته ګران وو،

هغه په زړښت کې د زړه په واکوالي کې دي.

--دا هغه څه، چې زړه باور په لري، تیک

هغه څه نه دي لکه دغه، هغه چې سترګې

یې ګوري؟

-- که ځانله یواځې سم اند یا منطق په واک

کې وي، دا یو راتنګ توان دی.

-- ښکلا تلوالی دی، چې هغه ځان پخپله په

(c) ketabton.com: The Digital Library

هنداره کې ګوري.

-- انسانيت د رڼا يو خوږ دی، هغه چې له

پايوالي و تلوالي ته بهيږي.

-- مينه د رڼا (نور) يو ويي دی، د رڼا له يوه لاس

سره ليکل شوی، د رڼا(نور) په يوه اړخ.

-- لکه چې تخم، هغه چې د واورو د بړست

لاندې خوبونه ګوري، همداسې ستاسې زړونه

پسرلي خوبونه ګوري. دې خوبونو باندې باور

ولری، ځکه چې په دوي کې و ناپای ته دړه پټه ده.

-- که ته ګرنګونه ګورې، نو غره تهپورته شه. که

ته د غره سرونه غواړې وګورې، وربځو ته

پورته شه. که ته غواړې په وربځو وپوهيږې،

سترګې پټې کړه او فکر پسې وکړه.

-- ښکلا هغه پټيا ده، چې دموږ اروا پرېپوهيږي،

په دې کې چې هغه وګوري او د هغې د اغيز

لاندې ځان خور ور کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- ځان هلته ناخوښ بولم یا حس کوم، چې کله
مې تس لاسونه د انسانانو په لور وغزوم او
څه لاس ته رانه شي. خو پوره ناهیلی هلته
یم، چې کله د ما ډک لاس وغزوم، او څوک
نه راځي، چې دا واخلي.

-- زه مطلقه ربښتیا نه پیژنم، خو زه د ما ناپوهی
ته په عاجزئ مخا مخ ولاړ یم، او په دې کې دما
درنښت او دما سوغات پروت دی.

--غوره خبرې تر هغې پورې بې پرېپوهېدنې
دي، تر څو چې دا اموخت نه شي.

-- که د دوه چټي شیانو په منځ کې یو باید وټاکې،
نو پمینه هغه واخله، چې څرګند دی و دې پټ
ته ، که د دې بل څخه درته ستر هم برېښي

-- خواشني یواځې د دوهباغونو په منځ کې
دیوال دی.

-- د پرون خرڅلاو و ازمایه، او ته به وګورې،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې ته د انساناو او د ژوند پوروړی یې.

-- اړتیا یوه هنداره ده، په کومه کې چې
څوک پوره اوږد وګوري، کړی شي
ومومي، چې د ده خپله خورا خوندي
ځانمرګي څنګه کولی شي.

-- واده د دوه خدايي سپرغېو يوځای کېدل دي،
له کومې چې په ځمکه يو دريم زېګيږي.

-- هغه، کوم چې فکر لري، يوازې قناعت
راته ليکي او دا بېعقله بېعقلي. زه په دې
عقيده يم، چې دواړه په حق دي.

-- يو وخت پارلماني حکومتونه وو، د انقلاب
لاس ته راوړنه. نن دا د اقتصادي برلاسۍ
لاس ته راوړنه ده.

-- شاعري په زړه کې يوه لمبه ده، خو د
خبرو هنر د واورو څپوکو ورته ده. څنګه
اور او واورې سره يوځای کېدی شي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- دا بد بل څه دي و ښه ته، له خپلې ولږې

او تندې څخه زورېدلی.

-- ځنې ارواوې داسې دي لکه اسفنج. ته له

هغو څخه زیات نه شې زبېخلی، کوم چې

لتا هغه زبېخلې.

-- غلامې په دې پرېپوهېدنه، چې یو ژوند د اروا

له لارې ژوندکړنه، یا دې دا ویې، دا د تن یوه

برخه شوې.

-- خیرغوښتونکی د انسانانو زړونو نږدې دی، خو

هغه مهربان د خدای په زړه کې.

-- پرهیزګاره او ګوناه کار غبرګوني ورونه

دي، پلار یې دمورږ مهربانه باچا دی.

-- ښکلا د نر او د ښځې په منځ کې له یو بل

سره منل دي، چې په یوه سترګو رپ کې

پېښیږي، په یواځې یوه ثانیه کې کېدی شي

دا احساس رامنځ ته شي، چې له ټولو احسا-

(c) ketabton.com: The Digital Library

ساتو جګ وي. او دا اروايي احساس هغه دی،

چې موږ يې ګرانښت بولو.

-- ډېره خوښي يو اورغرځونکی غر دی، چې

هېڅ کله يې په څوکه د ډيل واخه نه شنه کيږي.

-- له شيطان څخه وېره يوه لار ده، هغه چې په

خدای(ج) شکمن کېدل دي.

-- ګرانښت يا مينه د خوښی لږځېدل دي.

-- هر تخم په خپل دننه کې يو ليدنغوښتنه

(د بېرته يوځای کېدو غوښتنه) خوندي لري.

-- ځنې په درد کې خوښي مومي، او ځنې کړی

شي يواځې له ناولتوب سره پاک کړي.

-- په يادونو کې پوله نه شته، يواځې په هېرېدلو

کې يو درځ پروت دی، چې ستاسې غږ او

ستاسې سترګې ترې نه شي تېرېدلی.

-- انسانيت خدايي ورکړه ده، دباندې وېشل شوې

او په دننه کې يوځای شوې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- پرون مو لا د باچیان اورېدل اوسرونه واکوالو

ته ټیټول. نن موږ یواځې ربنتیاو ته سرونه ټیټوو.

-- د انسان د سترګو په ګاټو کې نږۍ ستره

بربښي، و هغې ته چې دا ده.

-- ما چې له خپلې اروا وپوښتل، چې تلوالي د غوښتنو

سره څه کوي، چې موږ یې راټولوو، نو هغې ځواب

راکړ: زه تلوالی یم.

-- انسان دوه برخې لري: دایو یې په تیاره کې

بیدار وي، او دابل یې په رڼاه کې بیدیږي.

-- ځواني وزرونه لري، چې بڼکې یې شعرونه او

اعصاب یې خیالپلو دي.

-- د هوښیار او لیونې په منځکې واټن له دې

کم دی لکه د غښچال پڼډوالی.

-- ګرانښت، چې هره ورځ ځان نه نوی کوي،

اموخت کیږي او بیا غلامې.

-- له تیارې یوه رڼا راغله او دما لار یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

روښانه کړه.

-- خدای(ج) رښتياو ته ډېرې دړې پرېښودي، چې
د هرې عقيدې خاند ته ښه راغلاست وواي، څنګه
چې يې وټکوي.

-- ليونيان هغه دي، چې د ځان عباده کوي،
ځکه چې دوي د يوې مردارې څخه بل څه
ته درنښت نه کوي.

-- د دوزخ ميوه پخپله دوزخ دی، او د جنت پسې
ليدغوښتنه، پخپله جنت دی.

-- ردول د هوښيارتيا هغه ټيټه ښه ده.

-- ولې ته خلکو پاچا کړې، يوه لغړونکي يا
څرګندونکي غوښته و پوهيږي.
باچاځواب ورکړ: ځکه چې زه په دې ځمکه يا
هيواد کې اصيل سړی يم، دوي زه باچا کړم. او
دې روښانونکی ځواب ورکړ: او که ته نور هم
اصيل وی، نو باچا به نه وی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- غلامي د باچاهانو ناسمون دی.

د خلیل جبران ژوند:

لسم د اپریل ۱۹۳۱ کې ۴۸ کلن.

یو لیبنانی- امریکنی، رسام،، فیلفوسوف او شاعر وو

لیوپولد رانکې

— **Leopold von Ranke**

د ډاکتر ماخان میرې شینواري کتابونو ته کتنه

د ډاکتر ماخان شینواري پوهنیز کارونه، ځانګړي دي، دا په دې مانا چې د نورو پښتو لیکنو سره د پښتو ژبې له مخې پوره توپیر لري او سوچې بوچې نوې دي. په لاندې ډول:

۱ – ډاکتر شینواري نږدې ځلوېښت کتابونه د شمېرپوهنې رېښه کې په پښتو کړې، دا په دې مانا، چې د عربي ویونو په ځای یا یې نوره هم ښه د مسلکي نومونو انډول پښتو ویونه لیکلي.(دا انډول نومونه په پښتو کې شته، جوړ شوي نه دي)

۲ – په دري کتابونو کې یې فزیک هم په پښتو لیکلی، دا په دې مانا، چې پوهنیز او مسلکي ویونه په پښتو دي، چې دا هم د پښتو ژبې له پاره لومړی ځل دی.

۳ – دوه کتابونه د ژبې په هکله، چې هلته هم د نورو لیکوالانو د لیکنو د سمون سره سر او کار لری ، چې نومورې په کې تراوسه ځانله دی، لکه په دې نورو لیکنو کې هم. ملامتي به د نومړي وي، خو وایي، چې کړنې یې د ژبلار سره سمې او سم انديزې دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

که ژبسمون، چې بیا هم ډېر غزېدلی او چاپ ته چمتو دی، هغه ویونه د څېړنې لاندې نیولي، چې ناسم ژبې ته را ننباسل شوي.

۴-دوه کتابونه ۴ ۱ – پښتو ژبلار د ښوونځې لپاره به په لنډ وخت کې خوره او

۴ ۲ – د ژبې په چوپړ کې به هم لنډو ورځو کې ستاسو لوستلو ته وړاندې شي.

۵ – دوهکنتبونه د غوره خبرو

ټول څلور پنځوس کتابونه.

زما زیاتې لیکنې له پخوا په ټول افغان او اوس همداسې هغه زیات یې د تاند په خپرونه او د دعوت خپرونه کې خواره شوي او نور هم دا کار پسې روان دي.

او کتابونه په کتابتون.کوم کې خورېږي، چې هلته یې بیا د کتاب په بڼه لوستلی شی.

د ډاکتر ماخام میړي شینواري لیکنې او ژباړې

د ډاکتر ماخان شینواري چاپ او ناچاپ لیکنې، چې هغه زیاته برخه یې له ketabton.com څخه خواره شوې:

<u>:(Vienna (Austria 1988</u>

<u>لومړی:</u>

topological Kaiser , M. Shinwari : Aproximation compact .H.K Page 117 – 122 ; general algebra 6 algebra : contributions to

<u>:(Vienna (Austria 1987</u>

(c) ketabton.com: The Digital Library

دویم:

لومړی-und Aproximation durch Polynime in Universalen Interpolation
Diss . Uni. Wien . Algebren

دویم-*and Aproximation by Polynome in universal Interpolation*
the University of Vienna/Austria Dissertation at ,Algebras

لاندې د شمیرپوهنې پښتوټول کتابونه په المان کې د ،، افغانستان کلتوري ودې ټولنه،،له خوا چاپ شوي دي
Bonn (Germany 2000):

دریم: د شمیرپوهنې ستر کتاب : د شمیرپوهنې برسیره د انجنري، فزیک او اقتصاد لپاره ، همداسې د ښوونکو او زده کوونکو لپاره (دا کتاب په ۹۰۰ مخونو کې چاپ او دا نوې لیکنه به یې ځنو ځایونو غزېدلې او ځنې ځایونه ترې لرې شوي دي)
Bonn (Germany 2003):

څلورم: ځمککچپوهنه(هندسه) ، په سلو، زرو کې شمیرنه، د ګټې – او کټې د کټې شمیرنه ، د اختمالوالي شمېرنه کتاب د ښوونځي ټولې اړتیاوې پوره کوي
Bonn (Germany 2003):

پنځم: الجبرونه (د الجبر بنسټونه دي) (ketabton:com ته پورته شوی)
Bonn (Germany 2003):

شپږم: د شمیرپوهنې انګرېزي – پښتو ډکشنري.(ketabton:com ته پورته شوی)
Bonn (Germany 2003):

اووم: د شمیرپوهنې الماني - پښتو- او پښتو الماني ډکشنري (ketabton:com ته پورته شوی)

dictionary German/ Pashto and Pashto/German Mathematical
Bonn (Germany 2003):

اتم: دفرنځیال برابرون (دا کتاب په دې ځانګه کې یو پیل دی، ساده لیکل شوی) (ketabton:com ته پورته شوی)

(c) ketabton.com: The Digital Library

equation Translation; An Introduction Differential
Germany): 2003) Bonn

نهم: د شمير پوهنې فرمولونو ټولګه
Formulas Mathematical
:(Bonn (Germany 2003

لسم: شميرپوهنه له عربي په پښتو

:(Bonn (Germany 1997

يوولسم: د افغانستان په هکله سپيني خبرې: په المان کې

،،د افغانستان روغې او بيا ابادولو ټولنه،، له خو

يادونه: له ۲۰۰۰ کال دمخه ډاکتر ماخان شينواري د ،،د افغانستان روغې او بيا ابادولو ټولنه،، له خوا درې سياسي مجلې هم را وستلې.

ژباړې او نورې ليکنې:

: *(Brinkmann. (From Brinkmann.du.de .Prof*

لاندې د برينکمن ليکنې چې له پرينکمن ن ج څخه ژباړل شوي دي. دا کتابونه د ښوونځي له پاره او همداسې د کانکور ازموينې له پاره ګټور دي.

دولسم - شميرپوهنه د ښوونځي لپاره لومړی ټوک (ketabton:com ته پورته شوی)

ديارلسم – شميرپوهنه د ښوونځي لپاره دويم ټوک(ketabton:com ته پورته شوی)

څوارلسم – شميرپوهنه د ښوونځي لپاره دريم ټوک(ketabton:com ته پورته شوی)

پنځلسم - د احتمالوالي شميرنه د ښوونځي لپاره(ketabton:com ته پورته شوی)

شپاړسم – احصايه يا ستاتيستيک دښوونځي لپاره(ketabton:com ته پورته شوی)

لاندې کتابونه د شتوتګارت د پوهنتون د استادانو د لکچرونو څخه چې د شتوتګارت پوهنتون ن ج څخه خپاره شوي را ژباړل شوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

اولسم – انالیزی ۱ (ketabton:com ته پورته شوی)

اتلسم – انالیزې ۲(ketabton:com ته پورته شوی)

نولسم – کرښیز الجبر (ketabton:com ته پورته شوی)

شلم - د شمیرپوهنې بنسټونه (ketabton:com ته پورته شوی)

یوېشتم - د فرمولونو ټولګه(ketabton:com ته پورته شوی)

دوه ویشتم – فنکشنل انالیز(ketabton:com ته پورته شوی)

درویشتم – وکتور شمیرنه (ketabton:com ته پورته شوی)

نورې ژباړې

څلرویشتم – له www/grundstudium.info/linearealgebra. څخه:کرښیز الجبر (ketabton:com ته پورته شوی)

پنځویشتم – Georg Gutenbrunner ګڼونپوهنه یا د اعدادو تیوري(ketabton:com ته پورته شوی)

زما لیکنې
:(Germany) Bonn

شپږویشتم - د شمیرپوهنې ستر کتاب دویم چاپ لومړۍبرخه: د پوره تغیراتو سره : دا کتاب د شمیرپوهنې برخې برسیره د انجنري، فزیک او اقتصاد لپاره ، همداسې د ښوونکو او زدهکوونکو لپاره پوره ګټور دی. په کتاب کې د اړتیا سره زیاتونه او کونه راغلې (ketabton:com ته پورته شوی)

اوه ویشتم- د شمیرپوهنې ستر کتاب دویمه برخه (ketabton:com ته پورته شوی)

اته ویشتم - ځمککچپوهنه (هندسه) دویم چاپ د پوره تغیراتو سره (ketabton:com ته پورته شوی)

نه ویشتم – الجبر بنسټونه دویم چاپ له تغیراتو سره (ketabton:com ته پورته شوی)

(c) ketabton.com: The Digital Library

دېرشم - ډېری پوهنه یا سټ تیوري (ketabton:com ته پورته شوی)

یودېرشم – د شمیرپوهنې سم اند (منطق ریاضي) (ketabton:com ته پورته شوی)

دوه دېرشم - د یو څو شمیرپوهانو ژوندلیک(ketabton:com ته پورته شوی)

دریدېرشم – د شمیر پوهنې ګډې وډې لیکنې

څلوردېرشم- داهم ژباړه ده، خو لیکونکی یې متآسفانه راڅخه نابلد شوی: د مشتق او انتیګرال شمیرنو ته تمرینونه او اوبیونې یا حلونه یې(ketabton:com ته پورته شوی)

پنځه دېرشم – د شمیرپوهنې انګریزې پښتو او عربي + درې ډکشنري

شپږدېرشم – د شمیرپوهنې پښتو انګرېزي ډکشنري(ketabton:com ته پورته شوی)

اوه دېرشم – د شمیرپوهنې پښتو ډکشنري د شمیرپوهنیزو وییونو په پښتو روښانه ونه(ketabton:com ته پورته شوی)

اته دېرشم - د زړه له کومې(دا هغه لیکنې دي، چې ځنې یې په نړیول جالونو کې خپرې شوي دي.)

نه دېرشم – د افغانستان په هکله سپینې خبرې، چې وبه غزیږي.

څلوېښتم– د شتوتکارت پوهنتون لکچرنوټونو څخه ، چې د شتوتګارت پوهنتون ن ج څخه خپریږي: د ګروپونو تیوري(ketabton:com ته پورته شوی)

- د ښوونځي لپاره فزیک د برینکمن لیکنه

له پنځم ټولګي څخه تر اووم ټولګې پورې ژباړل شوی (دا چې زما دویم مسلک فزیک دی، دا لیکنې ژباړم. دا هم د دې لیکوال یوه ډېره ښه لیکنه ده، چې -د شمیرپوهنې په څیر- دلته هم زیات تمرینونه د حل یا اوبیونې سره په کې راغلي او ماته زیات ګټور برېښي) او دالاندې د برینکن څخه راژباړلي

یوڅلوېښتم - فزیک لومړۍبرخه (ketabton:com ته پورته شوی)

دوه څلوېښتم – فزیک دویمه برخه. برېښنا پوهنه. همدا کتاب. (ketabton:com ته پورته شوی)

(c) ketabton.com: The Digital Library

دريڅلوېښتم – د پوهنې وزارت له خوا چاپ د ښوونځي شميرپوهنې کتابونو ته کتنه. دې کتاب کې د دښوونځي کتابونو د هر کتاب يوې برخې ناسمونونو ته ګوته نيول شوې او ناسمونونه بيا سم شوي هم دي.(ketabton:com ته پورته شوی)

څلورڅلوېښتم – د فزيک کوچنۍ ويونو دکشنري(ketabton:com ته پورته شوی)

پنځه څلوېښتم – پرېپوزېشن يا اړيکويونه.(ketabton.com ته پورته شوی)

شپږڅلوېښتم = ژبسمون(پښتو کې ناسم راننوتي ويونه، چې سم شوي دي) (ketabton.com ته پورته شوی)

اوه څلوېښتم – پښتو ژبلار يا ګرامر ۲۰۲۰ همدا کتاب (ketabton.com ته پورته شوی)

اته څلوېښتم – ژبسمون (که غواړئ دويم غزېدلې ليکنه) : له پخوانۍ ليکنې څخه نوی شوی او پوره غزېدلی ۲۰۲۰.(ketabton.com ته پورته شوی)

تازه ليکلې خو تراوسه کتابتون ته نه دې پورته شوي او دا د ځانله ليکنو په توګه له درې کاله را په ديخوا د تاند او په دا ورسته کې د دعوت او همداسې د نورو د ج څخه خورېږي او خواره شوي دي. په دې کتاب کې د پښتو ناسم ننوتي ويونه څېړل شوي ناسمونونو ته ګوته نيول شوي او په دلايلو روښانه .شوي، چې ژبمينوالو لهپارهيې لوسته او ګوتنيونه اړيينه ده.

نهه څلوېښتم – داسې څه له فلسفې ۲۰۲۰(ketabton.com ته پورته شوی)

پنځوسم – ژبې مرې او نورې ليکنې ۲۰۲۰ (ketabton.com ته پورته شوی)

دا اوس خورنې ته چمتو: هيله ده چې کتابتون.کوم (ketabton.com ته پورته شوی) کې يې وکتلی شئ

يوپنځوسم- پښتو ژبلار د ښوونځي لپاره. همدا کتاب

دوه پنځوسم- هر څه د ژبې په چوپړ کې.

درېپنځوسم- د نړۍ هوښيارتياوې.

څلورپنځوسم – د جبران خليل غوره خبرې . همدا کتاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

د ډاکتر ماخان میرزي شینواري ژوند ته یوه لنډه کتنه

نوم: ماخان (په لومړي ځل یې نوم ،،میرزی،، وو. د رحمابابا لیسه کې نوملیکلو وروسته په ماخان باندې بدل شو)

د کورنۍ نوم : شینواری

د پلار نوم: اروابناد نورالرحمان

د مور نوم: اروابناده پستو

د نیکه نوم: اروابناد حسن خان

د نیا نوم: اروابناده صبره بي بي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دزیږېدو کال: ډاکتر ماخان شینواری د ۱۹۴۶ ز ک د سپتمبر په ۱۵ نېټه زیږېدلی دئ (دا خو هغه رسمي ز ک دئ. سمه نیټه یې ۱۳۲۲ او ۱۳۲۰ ش ه کلونو منځ کې باید وي، خو تره مې وایي ۱۳۲۰ ه ک دئ)

د زیږېدو ځای: ننګرهار د شینوارو د هسکې مېنې ولسولي په مورګې کلي کې زیږېدلی.

د مورګۍ غارخلي کلي کې د لمنځتون استادانو څخه له قرانکریم تر پنجکتاب، خلاصه، مونیه، ګلستان پورې، چې دا مو بیا په ښوونځې هم لوستل، لوستلي، خو بې له دې چې پوره پرې پوه شي.

کلیوالي ښونځي: له ۱۹۵۱ تر ۱۹۵۴ پورې د هسکې مېنې مورګۍ لومړني ښونځي، چې دی یې هم د لومړنیو زدکوونکو له ډلې څخه وو.

د رحمان بابا لېسه : له لومړي او بیا له دریم تر ۱۲ ټولګې پورې له ۱۹۵۴ تر۱۹۶۵ پورې.

دی د رحمان بابا لیسه کې له دریم تر ۱۲ ټولګي پورې د خپل ټولګې اولنمره پاتې شوی.

۱۹۶۶ ز ک د کابل پوهنتون دطب پوهنځي په همدې کال کې

۱۹۶۶ ز ک د سپتمبر میاشت د ښوونځي برس له لارې اتریش ویانا ته تګ.

۱۹۶۶ تر ۱۹۶۷ کال پورې ویانا اړوند مودلینګ کې د الماني یا ښه یې اتریشي ژبې او د دیارلسم ټولګي لوست.

اکتوبر ۱۹۶۷ د وینا پوهنتون کې نوملیکنه، چې د پوره زیاتو ستونځو سره په ۱۹۸۹ ز ک کال کې د ډاکترۍ په اخستلو بریالی شو(دا نو پوره ستونځې دي).

له۱۹۸۷ ز ک تر ۱۹۸۸ ز ک د فبروري تر پای د دباندنیو چارو وزارت کې مامور.

د ۱۹۸۸ دمارچ لومړۍ نېټې څخه تر ۱۹۹۲ جون پورې په بون جرمني کې د افغانستان جمهوریت سفارت کې د سفیر دندې د شارژد افیر(صفر نه وو) د نوم لاندې.

له هغې وروسته په جرمني کې سیاسي پناه.

د ۲۰۰۴ ز ک جون څخه د ۲۰۰۵ ز ک جنوري پورې د کابل علومو اکادمي د پیداېښتي پوهنو څانګه کې دنده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ۲۰۰۸ ز ک د مارچ څخه د ۲۰۰۹ زک دسمبر پورې د رياضي څانګه کې د پوهنې وزارت درسي نصاب کې دنده.

ماخان شينواري بې کاره نه دی او لږ تر لږه له ۹۷ ۱۹ څخه همدا د کتابونو ليکلو او د ژباړې دنده په غاړه اخستې، چې خپل فکر تر شونې پولې پورې تازه وساتي.

ماخان ميرمن په ۱۹۷۲ کې له لرې د ميرمن ښاپيرۍ سره واده شوی، چې د واده خبر ورته اتريش ويانا ته ورغلی.

ده د ميرمن ښاپيرۍ سره په ۱۹۶۳ ز ک کې کوزده کړې وه.

دوي ته لوي څښتن په اتريش ويانا کې د مای په شلم ۱۹۷۹ ز ک دوه بچيان وبخښل، چې څانګه او اباسين نوميږي. څانګه په المان کې د پوهنتون علمي همکاره وه او د حقوقو ډاکتره ده او اباسين ملي اقتصاد او ټولنيزه سايکولوژي لوستلې.

ډاکتر شينواري ته د پوهنيزو هلو ځلو له امله ستاينليکونه:

۱ ـــ د افغانستان کلتوري ودې ټولنه. جرمني

۲ ـــ د افغانستان کلتوري ټولنه کولن ميشنيش. جرمني

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library