

خنگام لیکوآپی شم؟

لیکوالی، په اړه لنډ کړه معلومات

Ketabton.com

لیکوالی

عثمان عادل (صافی)

لیکوال : عثمان عادل (صافی)

څنگه لیکوال شم؟

څنگه لیکوال شم؟

د لیکوالۍ په اړه لنډه کره معلومات

۲۸۳۱۱۴۰۰

لیکوال

عثمان عادل صافی

څنگه ليکوال شم؟

ليکوال : عثمان عادل (صافي)

د ليکوالی لپاره بايد دغه څو شرطونه په ياد وساتو

لمړی؛ که په هره ژبه ليکنه کوو بايد د هغې ژبې له گرامر او قواعدو سره آشنا اوسو

دوهم؛ دا چې د هغې ژبې د لوستونکو په طبيعت وپوهيږو
چې هغوی څه ډول ليکل خوښوي ساده پيچلي او که ...

درېم ؛ دا چې د حالاتو مطابق بايد ليکل وکړو

څلورم؛ دا چې خپل احساس بايد پاک او سپيڅلی کړو

دغه څو شرطونه که مو ذهن کې وساتل ان شاءالله چې تاسو به
ډير ژر لور ليکوال شئ

ليکل د شهرت لپاره مه کوه د هدف لپاره يې وکړه که ليکل دي
گټور او موثر وو نو هتمن به شهرت ترلاسه کړي

ڄنگه لیکل وکرم؟

په لمړیو کې لیکل له خپلو ورځنیو کارونو، پېښو، او یادښتونو راپیل کړه هر هغه کار چې د ورځې په اوږدو کې کوي هغه ولیکه او له ځان سره یې وساته هره اونۍ وروسته یوځل خپل لیکل لوله خپله به درته احساس شي چې څومره خوږې جملې دي یادښت کې راتولي کړي دي

په همدغه ډول مخ ته تگ وکړه په خپله یادښت کتابچه کې راپورونه پېښې ولیکه

اوریدلي کیسې ولیکه داستانونه ولیکه خپله پیژندگلوې ولیکه

خپل د خوښې کارونه، خواږه ولیکه

د خپلې خوښې انسانانو په اړه لیکل وکړه

خپل اهداف (موخې) ولیکه

دا هرڅه ولیکه بیا ورته ادبي رنگ ورکړه

هغه کتابونه ولوله چې پکې د لیکوالی رازونه راټول شوي وي

او بلاخره لیکل دي ټولنیزو رسنیو ته پورته کړه که منفي نظریات

دي واوریدل نو مه غمجن کيږه همدا دي د بریا په لور لمړی قدم

دی .

څه وليکم؟

خپل احساس وليکه ، خپل فکر وليکه ، خپل نظر وليکه
دا فکر مه کوه چې خلک به ستا فکر سره موافق وي که نه
بلکي دا فکر وکړه چې زه مي دا فکر په څه ډول نورو ته
ورسوم
د حالاتو مطابق ليکل وکړه لکه چيرته چې ته ژوند کوي که
هغه ځای د امنيت له اړخه خراب وي جگړه پکي وي نو
ته د جگړې د ختمولو په اړه فکر وکړه حل لاري يې رابهر
کړه هغه وليکه او ترنورو يې ور ورسوه
او که ستاسو سيمه هېواد د امنيت له اړخه غوره وي نو هلته
د پرمختگ او نووخت په اړه ليکل وکړه
همدا ليکل غوره ليکل دي چې د نورو د خير لپاره وشي
ته ليکل وکړه په هر حال هر وخت هر ډول.

لیکوالي څه شی ده؟

د خپل احساس او فکر په لیکلي بڼه انځورولو ته لیکوالي وایي لیکوالي هغه هنر دی چې خلک د لیک په جذابیت دي ته اړ کول چې هغوی ستا فکر ولولي او ستا له فکر خبر شي

لیکوالي په اصل کې یو خوږ هنر پاک مسلک او ستره وظیفه ده

هنر؛ خو ځکه ده چې لکه څنگه انځورگر د خلکو ظاهري څېره

انځوروي همداسې لیکوال هم د خلکو احساسات او فکرونه په

لیکلي بڼه انځوروي بلکې دا هنر د انځورگر له هنر ډیر لوړ دی

مسلک؛ بیا ځکه ده چې یو عام انسان هېڅکله نشي کولای د نورو

احساسات ولیکي مگر لیکوال یې ځکه کولای شي چې رب یې

استعداد ورکړی وي او همدا مسلک او تگلاره ده

ستره وظیفه؛ هم ددې په خاطر ده چې په دې کې یوه نړۍ مسؤلیت

باید لیکوال په غاړه ولري او هغه دا چې د ټولني هره ستونزه کمی

او زیاتۍ په حقیقي تورو ولیکي او نه له چا وویږي نه د چا

غلامي وکړي.

د ریښتیني لیکوال صفت څه شی دی؟

د ریښتیني لیکوال صفات په لاندې ډول دي

لمړی؛ حقپرست هرڅه چې حق وي هغه به یې په لیکنو کې هتمن شامل وي.

دوهم؛ سپیناوی د هرې خبرې سپیناوی به یې په درست ډول کړی وي .

دریم؛ دوه مخي به یې هیڅ عدت نه وي او نه به یې په لیکنو کې دوه مخي ترنظره شي .

څلورم؛ جرئت له هیچا به نه ویریري او نه له چا شرمیري بس چې څه ته ځنگه اړتیا وي هماغسې به یې لیکي .

پنځم؛ سپیڅلتیا بدنیته، بدخویه ، او بد مزاجه به نه وي احساس او فکر به یې دواړه سپیڅلي وي.

څنگه لیکوال شم؟

لیکوال : عثمان عادل (صافی)

د لیکوالی هنر لپاره باید څه وکړو؟

د لیکوالی هنر لپاره باید اولیت مطالعی ته ورکړو باید ډیر هغه کتابونه مطالعه کړو چې په هغی کې د لیکوالی په اړه لیکنی شوی وي، د لیکوالی مهارتونه پکې ذکر شوی وي .

او د هغو خلکو خبرې واوریدل شي چې د لیکوالی په اړه خبرې کوي او تجربه ولري.

له هغو خلکو سره ناسته ولاړه وکړه چې لیکوال وي او شوق یې لري .

تل لیکل کوه او د خپل ژوند پېښې او یادښتونه لیکه .

لیکوالي څه اهمیت لري؟

لیکوالي او لیکوال د ټولني د روح په حیث دي که یو لیکوال په ریښتیني بڼه د ټولني لپاره لیکل وکړي نو مړه ټولنه بیرته راژوندی کولای شي ، مگر که همدغه لیکوال غلط افکار ولیکي او ټولنه کې یې خپاره کړي نو ممکنه ده چې یوه ژوندي ټولنه د جهل په خوب ویده کړي .

یو لیکوال سل زره ځوانان په خپلو لیکنو د همت او غیرت میدان ته په خپلو جادويي لیکنو راکارلی شي ، نو فکر وکړئ چې همدغه لیکوال څومره ځوانان د غفلت په خوب ویده کولای شي

اوس هم پیری لیکوالان داسې ناولونه او کیسې لیکي او خپروي یې چې هغه په اصل کې د ټولني ځوانانو ته لکه د زهرجن مار په څېر دي

ځوانانو ته عشق او عاشقي لکه یو سپیڅلی عمل معرفي کوي کیسه داسې د هوس په رنگ کې رنگوي چې شهوت ورته مینه ښکاره کړي ځان وژنه ورته غیرت او فساد ورته محبت معرفي کړي داسې لیکوالان په اصل کې د ټولني لپاره لکه زهرجن مار داسې مثال لري .

ځنگه ليکوال شم؟

ليکوال : عثمان عادل (صافي)

مگر ځيني داسي ليکوالان هم شته چې ددي ټولني د ځوانانو ريښتيني فکر او غم ورسره شته هغوی تل په دي هڅه کي دي چې په څه ډول خپلو غافلو ځوانانو ته بيرته چل برم عزت او جلال وربنکاره کړي داسي ليکوالان دي لا ډير شي او په گوتو دي رب برکت کړي دوی دي چې لا دا ټولنه ژوندي ده دوی دي چې لا دلته د اسلام نوم او برم تازه ده

که دوی نه وای نو ممکن اوس به دلته د اسلام نوم نه وو او دا ټولنه به هم لکه د نورو ټولنو په څېر د غفلت يو مرکز جوړ وو راضي هغه ليکوالان لا تشويق او وهڅوو څوک چې په ريښتيني ډول غواړي دي ټولني او خلکو ته خدمت وکړي.

ځنگه حقيقي ليکوال شم؟

د حقيقي ليکوال جوړيدو لپاره دغه لاندې څو خبرې هتمن زده کړه

لمړی : خپل فکر دې ازاد کړه ځکه دا د ليکوالي لمړی شرط دی
گل پاچا الفت صېب پخپل د (ليکوالي) کتاب کې ليکي چې که
ليکوال له فکري اړخه د چا تر تاثير لاندې وي نو د هغه ليکنې به
هم د غلامۍ په زنجير تړلې وي

نو له هرڅه وړاندې د يو حقيقي ليکوال لپاره فکري ازادې اړينه ده
ترڅو ليکنې يې هم ازاده او پاکې وي .

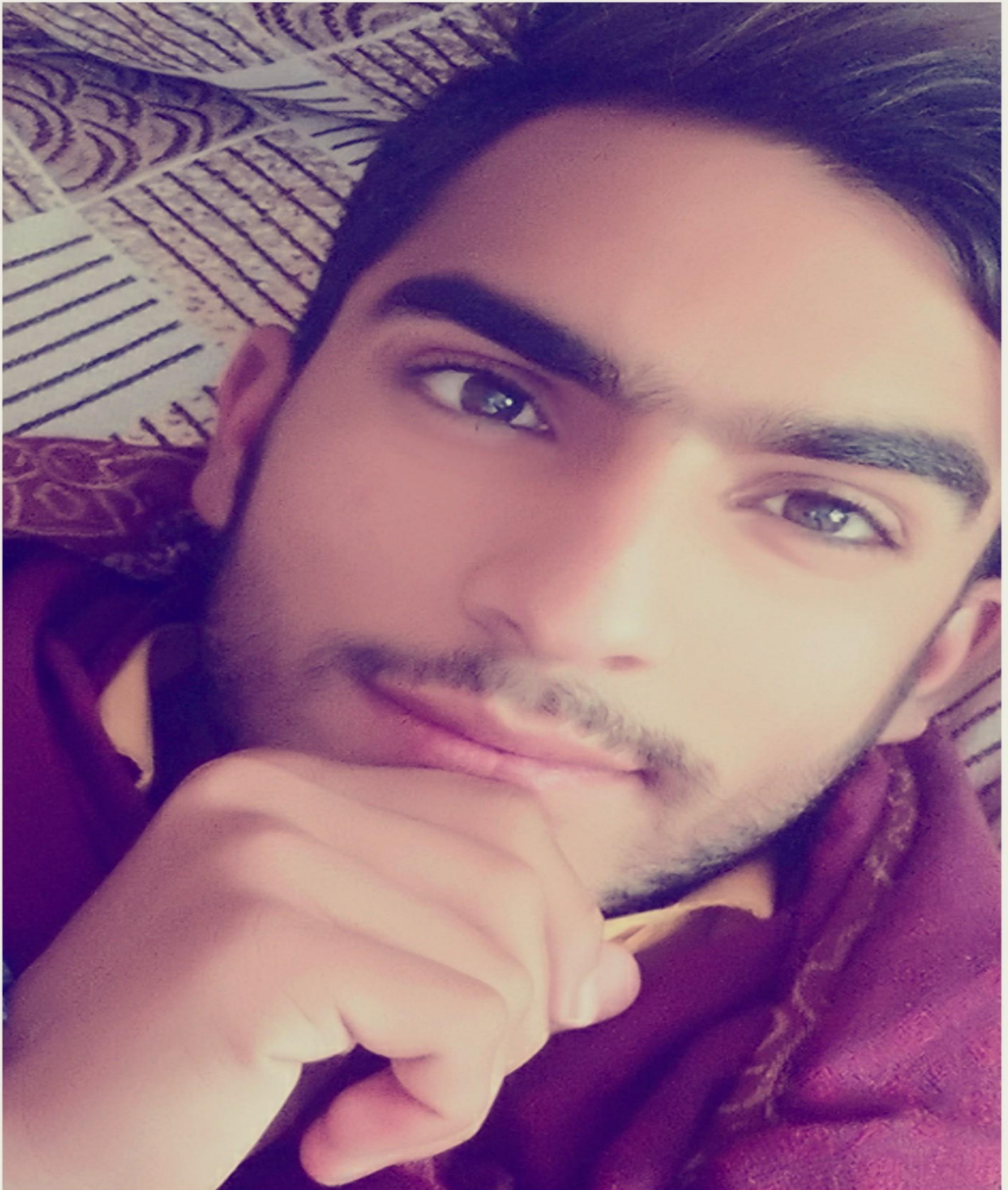
دوهم: دا چې بايد يو حقيقي ليکوال د حق ليکلو جرئت ولري هغه
څه چې حق وي بايد يې وليکي که هغه د ليکوال خپل يا د کورنۍ
خلاف ولې نه وي .

درېم : دا چې ليکوال بايد د ټولني درد کمي له هرچا وړاندې په
بنه ډول درک کړي او د هغې لپاره لاس په کار شي ځکه ليکوال
خو د ټولني روح او زړه دی.

پای

لیکوال : عثمان عادل (صافی)

خنگہ لیکوال شم؟



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**