

خنگام لیکوآپی شم؟

لیکوالی، په اړه لنډ کړه معلومات

Ketabton.com

لیکوالی

عثمان عادل (صافی)

لیکوال : عثمان عادل (صافی)

څنگه لیکوال شم؟

څنگه لیکوال شم؟

د لیکوالۍ په اړه لنډه کره معلومات

۲۸۳۱۱۴۰۰

لیکوال

عثمان عادل صافی

څنگه ليکوال شم؟

ليکوال : عثمان عادل (صافي)

د ليکوالی لپاره بايد دغه څو شرطونه په ياد وساتو

لمړی؛ که په هره ژبه ليکنه کوو بايد د هغې ژبې له گرامر او قواعدو سره آشنا اوسو

دوهم؛ دا چې د هغې ژبې د لوستونکو په طبيعت وپوهيږو
چې هغوی څه ډول ليکل خوښوي ساده پيچلي او که ...

درېم ؛ دا چې د حالاتو مطابق بايد ليکل وکړو

څلورم؛ دا چې خپل احساس بايد پاک او سپيڅلی کړو

دغه څو شرطونه که مو ذهن کې وساتل ان شاءالله چې تاسو به
ډير ژر لور ليکوال شئ

ليکل د شهرت لپاره مه کوه د هدف لپاره يې وکړه که ليکل دي
گټور او موثر وو نو هتمن به شهرت ترلاسه کړي

ڇنگه ليکل وکرم؟

په لمريو کي ليکل له خپلو ورځنيو کارونو، پيښو، او يادښتونو راپيل کړه هر هغه کار چي د ورځي په اوږدو کي کوي هغه وليکه او له ځان سره يي وساته هره اوني وروسته يوځل خپل ليکل لوله خپله به درته احساس شي چي څومره خوږي جملې دي يادښت کي راتولي کړي دي

په همدغه ډول مخ ته تگ وکړه په خپله يادښت کتابچه کي راپورونه پيښي وليکه

اوريدلي کيسي وليکه داستانونه وليکه خپله پيژندگلو ي وليکه

خپل د خوښي کارونه، خواږه وليکه

د خپلي خوښي انسانانو په اړه ليکل وکړه

خپل اهداف (موخي) وليکه

دا هرڅه وليکه بيا ورته ادبي رنگ ورکړه

هغه کتابونه ولوله چي پکي د ليکوالي رازونه راتول شوي وي

او بلاخره ليکل دي ټولنيزو رسنيو ته پورته کړه که منفي نظريات

دي واوريدل نو مه غمجن کيږه همدا دي د برياً په لور لمري قدم

دي .

څه وليکم؟

خپل احساس وليکه ، خپل فکر وليکه ، خپل نظر وليکه
دا فکر مه کوه چې خلک به ستا فکر سره موافق وي که نه
بلکي دا فکر وکړه چې زه مي دا فکر په څه ډول نورو ته
ورسوم
د حالاتو مطابق ليکل وکړه لکه چيرته چې ته ژوند کوي که
هغه ځای د امنيت له اړخه خراب وي جگړه پکي وي نو
ته د جگړې د ختمولو په اړه فکر وکړه حل لاري يې رابهر
کړه هغه وليکه او ترنورو يې ور ورسوه
او که ستاسو سيمه هېواد د امنيت له اړخه غوره وي نو هلته
د پرمختگ او نووخت په اړه ليکل وکړه
همدا ليکل غوره ليکل دي چې د نورو د خير لپاره وشي
ته ليکل وکړه په هر حال هر وخت هر ډول.

لیکوالي څه شی ده؟

د خپل احساس او فکر په لیکلي بڼه انځورولو ته لیکوالي وایي لیکوالي هغه هنر دی چې خلک د لیک په جذابیت دي ته اړ کول چې هغوی ستا فکر ولولي او ستا له فکر خبر شي

لیکوالي په اصل کې یو خوږ هنر پاک مسلک او ستره وظیفه ده

هنر؛ خو ځکه ده چې لکه څنگه انځورگر د خلکو ظاهري څېره

انځوروي همداسې لیکوال هم د خلکو احساسات او فکرونه په

لیکلي بڼه انځوروي بلکې دا هنر د انځورگر له هنر ډیر لوړ دی

مسلک؛ بیا ځکه ده چې یو عام انسان هېڅکله نشي کولای د نورو

احساسات ولیکي مگر لیکوال یې ځکه کولای شي چې رب یې

استعداد ورکړی وي او همدا مسلک او تگلاره ده

ستره وظیفه؛ هم ددې په خاطر ده چې په دې کې یوه نړۍ مسؤلیت

باید لیکوال په غاړه ولري او هغه دا چې د ټولني هره ستونزه کمي

او زیاتۍ په حقيقي تورو ولیکي او نه له چا وویړي نه د چا

غلامي وکړي.

د ریښتیني لیکوال صفت څه شی دی؟

د ریښتیني لیکوال صفات په لاندې ډول دي

لمړی؛ حقپرست هرڅه چې حق وي هغه به یې په لیکنو کې هتمن شامل وي.

دوهم؛ سپیناوی د هرې خبرې سپیناوی به یې په درست ډول کړی وي .

دریم ؛ دوه مخي به یې هیڅ عدت نه وي او نه به یې په لیکنو کې دوه مخي ترنظره شي .

څلورم؛ جړعت له هیچا به نه ویریري او نه له چا شرمیري بس چې څه ته ځنگه اړتیا وي هماغسې به یې لیکي .

پنځم؛ سپیڅلتیا بدنیته، بدخویه ، او بد مزاجه به نه وي احساس او فکر به یې دواړه سپیڅلي وي.

ځنگه ليکوال شم؟

ليکوال : عثمان عادل (صافي)

د ليکوالی هنر لپاره بايد څه وکړو؟

د ليکوالی هنر لپاره بايد اوليت مطالعي ته ورکړو بايد ډير هغه کتابونه مطالعه کړو چې په هغې کې د ليکوالی په اړه ليکنې شوي وي، د ليکوالی مهارتونه پکې ذکر شوي وي .

او د هغو خلکو خبرې واوريدل شي چې د ليکوالی په اړه خبرې کوي او تجربه ولري.

له هغو خلکو سره ناسته ولاړه وکړه چې ليکوال وي او شوق يې لري .

تل ليکل کوه او د خپل ژوند پيښي او يادښتونه ليکه .

لیکوالي څه اهمیت لري؟

لیکوالي او لیکوال د ټولني د روح په حیث دي که یو لیکوال په ریښتیني بڼه د ټولني لپاره لیکل وکړي نو مړه ټولنه بیرته راژوندی کولای شي ، مگر که همدغه لیکوال غلط افکار ولیکي او ټولنه کې یې خپاره کړي نو ممکنه ده چې یوه ژوندی ټولنه د جهل په خوب ویده کړي .

یو لیکوال سل زره ځوانان په خپلو لیکنو د همت او غیرت میدان ته په خپلو جادويي لیکنو راکارلی شي ، نو فکر وکړئ چې همدغه لیکوال څومره ځوانان د غفلت په خوب ویده کولای شي

اوس هم پیری لیکوالان داسې ناولونه او کیسې لیکي او خپروي یې چې هغه په اصل کې د ټولني ځوانانو ته لکه د زهرجن مار په څېر دي

ځوانانو ته عشق او عاشقي لکه یو سپیڅلی عمل معرفي کوي کیسه داسې د هوس په رنگ کې رنگوي چې شهوت ورته مینه ښکاره کړي ځان وژنه ورته غیرت او فساد ورته محبت معرفي کړي داسې لیکوالان په اصل کې د ټولني لپاره لکه زهرجن مار داسې مثال لري .

ځنگه ليکوال شم؟

ليکوال : عثمان عادل (صافي)

مگر ځيني داسي ليکوالان هم شته چې ددي ټولني د ځوانانو ريښتيني فکر او غم ورسره شته هغوی تل په دي هڅه کي دي چې په څه ډول خپلو غافلو ځوانانو ته بيرته چل برم عزت او جلال وربنکاره کړي داسي ليکوالان دي لا ډير شي او په گوتو دي رب برکت کړي دوی دي چې لا دا ټولنه ژوندي ده دوی دي چې لا دلته د اسلام نوم او برم تازه ده

که دوی نه وای نو ممکن اوس به دلته د اسلام نوم نه وو او دا ټولنه به هم لکه د نورو ټولنو په څېر د غفلت يو مرکز جوړ وو راضي هغه ليکوالان لا تشويق او وهڅوو څوک چې په ريښتيني ډول غواړي دي ټولني او خلکو ته خدمت وکړي.

ځنگه حقيقي ليکوال شم؟

د حقيقي ليکوال جوړيدو لپاره دغه لاندې څو خبرې هتمن زده کړه

لمړی : خپل فکر دې ازاد کړه ځکه دا د ليکوالي لمړی شرط دی
گل پاچا الفت صېب پخپل د (ليکوالي) کتاب کې ليکي چې که
ليکوال له فکري اړخه د چا تر تاثير لاندې وي نو د هغه ليکنې به
هم د غلامۍ په زنجير تړلې وي

نو له هرڅه وړاندې د يو حقيقي ليکوال لپاره فکري ازادې اړينه ده
ترڅو ليکنې يې هم ازاده او پاکې وي .

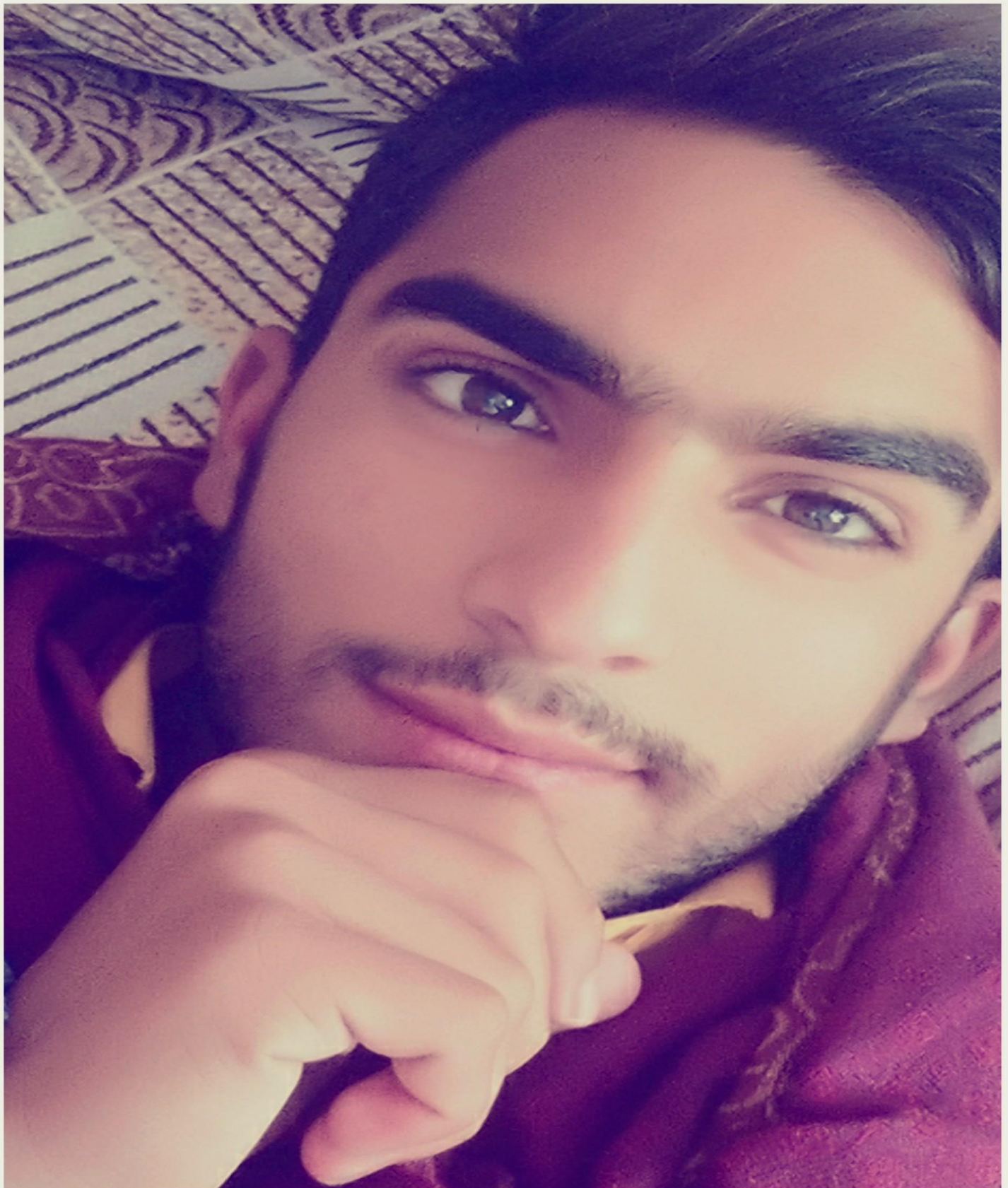
دوهم: دا چې بايد يو حقيقي ليکوال د حق ليکلو جرئت ولري هغه
څه چې حق وي بايد يې وليکي که هغه د ليکوال خپل يا د کورنۍ
خلاف ولې نه وي .

درېم : دا چې ليکوال بايد د ټولني درد کمي له هرچا وړاندې په
بنه ډول درک کړي او د هغې لپاره لاس په کار شي ځکه ليکوال
خو د ټولني روح او زړه دی.

پای

لیکوال : عثمان عادل (صافی)

خنگہ لیکوال شم؟



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**