

ریکا

د ڈیفنسی دی مویرناول

ڈبائیہ اور خلاصہ
صفیہ حلیم
مارچ ۲۰۱۱ م

بیگا شپه ما په خوب کي ولیدل چې میندرلي ته تللي ووم. ٿان مي د دى د او سپنې لوې دروازې سره ولار ولیدو چې ورباندي یو زنجير او گلف چریدل. دننه مي د دى لوې کور ودانۍ ليدې شوه چې کوتې یې تشي او د دود کش نه یې لوږي نه راولنو. خو لکه چې په خوبونو کي کېري، زه خپل ٿان وينم چې په کور کي دننه گر奐. هلتہ هر څه اوختي دي ٿکه ساتنه یې نه وه شوي.

مونږ به نور د میندرلې زکر نه کوو او زه به د خپل خوب په اړه هم چا ته
نه وايم ټکه میندرلې اوس زمونږ نه و، دا کور اوس پاتې نه دی. په دی
کور کي د لوړۍ ټلولو نه یوه میاشت وړاندی، زه یوه غربیه امریکای
پیغله وم. سبق مې ویلې خو کار مې نه کوو. انځورونه مې جوړولې
شول، خو دومره وس مې نه و چې ځان ته کار پیدا کرم. یوه شته منه سپین
سری چې میرمن "مان هابر" نومید، د سل اړه ډروپا ته وړانه و هغې
د سفر ملګری نه اړیا، اړه اړندې لپر اړي عتن وړه هم و ما خپل
ځان ورته و پیژنډلو او دی راته کار راکړو. بیا زه د هغې سره فرانسي ته
ولارم. د اروپا څو نور ځایونه مو ولید.

هغه ورخ به ما نه هير نشي چي مونبر د "مونتي كارلو" په يو لوی هوتل کي ايسار و. دا هوتل د سمندر په غاره و او پکي د اروپا شته من او خانان پاتي کيدل. ميرمن هاپر او زه چي د پودې خوراک له په لوی تالار کي کښيناستو نو هغې به نورو خلکوته کتل. کله نا کله به یې څوک و پیژندل نو روغبر پا خبری به یې وکړي. دا مې لپیدل چي هغې د شته منو، نوابانو

او هم دغسي نورو لورو خلکو ته ئان نبدي کوو. ما ته به احساس وشو چي که زه د هغى سره نه وي راغلى، نو بناي، چا به راته كتلې هم نه. مونبر د هوتىل د بودى په خورنخى کى غرمنى ته ناست و، چي ميرمن هاپر يو سري سره روغبر وکرو. ده ته يى د "ميكسيم دا ونتر" نوم واخستو. هغه د ستري مشي حواب دېر په ادب ورلە ورکرو خو وي ويل چي دي يى نه پىژنى.

ميرمن هاپر ورته وویل، "ته زما د وراره ملگرى يى" بنااغلي ميكسيم ورته سر تىيت کرو، دېر تشريفاتي چلن يى وکرو او ژر له هغه ئايhe ولاړو. داسى بنسکارىدە چي دې د ميرمن هاپر سره خبرى نه غوبنې. ما ورته غرمە په خېر وویل خو ده سم حواب رانکرو او ولاړو. بناي ميرمن هاپر زما په وړاندی د خجالت احساس وکرو.

د بنااغلي ميكسيم شخصيت راته دېر په زړه پوري بنسکاره شو. داسى لکه چي د پېنځلسماي پېرى د يو بنار اوسيدونکي و، يو داسى بنار چي چاپره ترى لوې ديوال تاو و، لاري يې د تېرو وي، لور مينارونه يې لرل . هلته اوسيدونکو څوکه دار بوتان او د وړى جرابي په پېنوا کول. د ده مخ جذاب او حساس و، پکي د پخوانى زمانې يو څه شباخت و. ما ته داسى ايسيدو لکه چي د ده انځور مې په يو نندارتون کي ليدلي و. دا چي کوم ئاي مې ليدلي و، رانه هير و. که ده د اوښېو عصرى جامو پر ئاي تور لباس اغوستي وي چي په غاره او لستونو يې جالى وي نو د لرغونې زمانې سري بنسکاريدو.

ما تر دېر وخته د ده په اړه سوچ کوو. له بودى وروسته کله چي مونږ خپلو کوتوي ته ولاړو نو شبيه وروسته يو چا دروازه وتكوله او يو کاغذ يې راکرو. په دې ليکلې و، "زه دېر بخښنه غواړم چي نن غرمە درسره بي ادبه وم" په دې کاغذ د هيچا نوم نه و ليکلې، خو زه پوهه شوم چي دا چا رالېرلې و.

په بل سهار د هره ورڅ په شان زه د ميرمن هاپر کوتى ته ولاړم نو دا ناروغه وه. څه وخت مې ورسره خبرى وکړي، د دې څو واره کارونه مې ورته وکړل او تر غرمې ورسره وم. بیا د بودى لپاره چي خورنخى ته

ولارم نو بنااغلي داونترمي وليدو . راته يي بلنه راکره چي دی موئر لري او د سمندر پر غاره د کليو سيل ته که تلل غوارم نو دي به مي بوخي. زه اوزگاره وم نو د ده سره تلو ته مي حان تيار کرو. موئر د ورو لارو او خامو سركونو نه تير شو.

يو حاي د موئر نه بنکته شو او په پينو مو د سمندر ننداره کوله. هلتنه يو حاي دير بنکلي راته بنکاره شو اود دمي لپاره ودریدم خو بنااغلي داونتر دير نارامه شو. ما ته يي وويل چي په دی حاي کي هغه بني خاطري نه لرلي. داسى راته ايسپده چي کومه ناخواله يي هغه شبيه په زهن کي ليدله. ورته مي غر وکرو نو وي کتل. يوه پيکه موسکا يي وکره. زه ورنبردي شوم او په خبرو له هغه حايه بيرته راغلو. ده رانه زما د ژوند په اره پونتنې کولي او ورته مي وويل چي زه د ميرمن هاپر له کبله د امربيکه نه راوتلي ووم ، که نه دومره پيسى نه لرم.

کله چي زه د موئر نه کوزيدم نو شا ته په سيت د شاعرى يو كتاب مي وليدو. زما شاعرى خوبينيري او بنااغلي داونتر دومره مهربانه و چي هغه كتاب يي راته راکرو. ما دپر وويل چي له ولوستلو وروسته به بيرته درکرم خو ده تينگار کوو چي هغه كتاب زما شو. په هغه شبيه چي ما دا كتاب د ولوستلو لپاره راواخستو نو د دى په لومرى پاني ليکلي و، " د ربيكا له خوا ميکسيم ته دالي کپري " ما ته د ميرمن هاپر خبره را په زره شوه چي د بنااغلي دا ونتر ميرمنه ربيكا نوميده او اته مياشتى کيدي چي د کشتى د بوبيدو په يوه پښه کي مره شوي وه.

خو ورخي وروسته ميرمن هاپر روغه شوه او زه د هغي سره د چاي دودي لپاره بنکته تلم. خود بنااغلي دا ونتر سره مي په پته ليدل. ميرمن هاپر د دي نه نه خبريده. ما ورته پلمه وکره چي زه د تينس د لوبي درسونو ته هم. ما د ده سره هره ورخ ليدل او دپری خبری به مو کولي چي زيات به زما د ژوند په اره وي. ما داسى انگيرله چي بنااغلي دا ونتر د خپل ژوند په اره خه د ويلو نه لري. ما به اوسم هغه پخپل نوم " ميکسيم " بلو. يوه ورخ مي ورته په توکو کي وويل چي هغه د زره سوي له کبله ما د سپل حایونو ته بیای. دی راته په قهر شو چي داسى نه وه. وي ويل. " زه دننه نه مړيم او تا سره چي خبری کووم نو د خپل ژوندي کيدو احساس راته ووشی " له دی خبری وروسته هم ما د ده سره ليدل او زما ورسه مينه پیدا شوي وه. ميکسيم اولاد نه لرلو او د ده ابایي کور ميندرلي په انګلستان

کی و. اوں به می کله کله خپل ئان د دی د پخوانی میرمنی ریبیکا سره پرتلہ کوو.

یوه شپه میرمن هاپر راته نا ببره خبر راکرو چې دا بیرته نیویارک ته تلل غواړي او د بلې ورځي د بېړۍ لپاره یې دوه تکتونه اخستي و. ما خپل شیان راتول کړل او په بل سهار د میکسیم کوتې ته ولاړم چې په مخه بنه ورسره وکړم. ده راته د سبا ناری بلنه راکړه او مونږ ټورنځي ته ورغلو. هلته یې راته وویل، "ستا په وړاندی دوه لاری دی، یوه دا چې د میرمن وان هاپر سره امریکه ته ولاړه شي او بله دا چې ما سره میندرلي ته راشې."

ما ورته وویل، "ستا مطلب دا دی چې ستا سکتره یا مرستیاله شم؟ ده لږ په قهر وویل، "نه...نه...بې عقلې، زه درسره واده کول غواړم" ما د حیرانتیا او د خوشالی نه ورته "هو" وویل او د میرمن هاپر سره د هغې په کوته کی خبرو ته ورغلو. میکسیم ورته وویل چې دی له ما سره واده کول غواړي او متاسفانه چې هغه به امریکه ته په سفر کې یواځي وي. په ظاهره دا خوشاله شوه او مونږ دواړو ته یې امبارکي راکړه خو کله چې میکسیم له کوتې ووټلو نو راته یې وویل چې ما د خپلوا معاملو په پټولو له دی سره جفا کړي وه. وسوسه یې زړه کې راواچوله چې د میندرلي په شان کور سمبالول اسانه کار نه او وي ویل" زما نظر دا دی چې ته یوه لویه اشتباه کوي او وروستو به پری پښیمانه یې" خو میرمن هاپر پخپله لاره ولاړه او زمونږ واده وشو. ورپسي څو اوونۍ مو د اطالیي په بنارونو کې په سېل تیری کړي.

کله چې مونږ د انګلستان په لوبدیع کی میندرلي ته ورسیدو نو هر څه راته یوه افسانوی دنیا پنکاریده. دا کور لکه د یوی مانی په شان و او د دی او سپنیزه دروازه دومره لویه وه چې د اس گادې پکی دننه ورتلې شو. د دی یوی غاری ته سمندر او نورو ته یې بنکلې باغونه وچې رنګا رنګ ونې او بوتي یې لرل. د دی لوی دالانونه، بنکلې کوتې او په دیوالونو ځربیدلي پخوانی انځورونه چې ما یې پخوا تش تصور کولي شو اوں هر څه مې پخپلوا ستړګو لیدل.

د کور تول ملازمان زمونږ هر کلې ته ولاړ و چې هر چا خپله دنده لرله او مشر یې "فرت" نومیدو. په هغه وخت زه د یوی پوخ عمر خدمت ګاری سره مخ شوم چې میرمن "ډېن ورز" نومیده. د هغې رنګ ژير او په

ستركو کي هيچ دول تاثر نه و. په تور لباس کي راته پېره مرموزه بنسکاره شوه خو ما سره يې په ادب خبری کولي.

زه میکس دننه بوتلم او هلتہ دوو ورو سپو راته په توپونو او غپا هر کلي وویل. وروکي سپي "جيسيپ" نوميدو. په ده مي لاس ووھلو نو لکي يې راته و خوھوله. له هغې وروسته زه چې کله به په کوتھ کي ناسته و م نو دی به راته په پښو کي کښېناشو او چې بھر په باغ کي مي سېل کوو نو رانه وراندی به يې مندي وهلي.

په دی کور کي يو بنکلي کتابتون و چې کړکي يې د سمندر لوري ته خلاصيدي. موږ چې هلتہ کښېناشتونو چای يې راته راوري او له څبلو وروسته میکسیم د خپلو ليکونو په پرانستواو ولوستو بوخت شو. زه د ميرمن دینور سره د خپل خوب کوتې ليدو ته ولارم چې د کور په ختیئه برخه کي وه.

په دی برخه کي اوس اوس رنګ روغن شوی و، خو دا د سمندر لوري ته نه و. ميرمن دینور پېر په ادب راته هر څه رابنودل خو د دی په لهجه کي يو پت نفترت مي احساسولي شو. زه هغه وخت پېر ارامه شوم چې میکسیم بره راغلو او پاتي کور يې راته پخپله رابنکاره کرو. خو لوېديئه برخه کي څوک نه اوسيدل نو هلتہ نه ورنغلو. د ناستي په کوتھ کي په بخاري کي اور بل و او مخي ته يې د ورځپانو او کتابونو دلى پرتې وي. د شپي ډوډی نه وروسته موږ د بخاري مخي ته کښېناشتونو او ما د ربیکا په اړه سوچ کوو چې د هغې ځای ما اخیستي و او اوس تول راته د ميرمن دا ونټر په نوم خطاب کوو.

په بل سهار باغبان راته د ناستي په کوتھ کي د تازه ګلانو ګلسته راوري نو پخپله مي په ګلدان کي په ترتیب ووډل. ناخاپه ميرمن دینور لکه د يو سیوري رابنکاره شوه او وي ویل چې دا د ملازمانو کار و او ما ته اړتیا نه وه چې په دی وخت ضایع کرم. ورته مي وویل، دا خو هيچ کار نه و او زما ګلونه خوبنېړي. میکسیم د خپلوکارونو لپاره تللي و. ما چای و څښلی او د کور د لوېديئي برخې ليدو ته مي ملا و ترله. داسی مي انګيرله چې هلتہ څوک اوسيړي او يا پکي څه پت دي.

کور دومره لوې و چې لاره مي پکي نشوه پیدا کولي. بیا هم په پونۍ وختلم او یوه دروازه مي خلاصوله چې شا ته مي څوک ودریدل. د ميرمن دینور په غږ وارخطا شوم چې راته يې ویل، "ستا څه پکار دي؟

زه سخته وویرپدم او ورته می وویل، "ما لاره ورکه کری وه". هغی راته وویل، "که دا کوتی دی لیدل غوبنتی نو راته به دی امر کری وي" زه لا چه شوم او فکر می وکرو لکه چې میرمن دینور په غلا نیولې وم. ما ژر له هغه ځایه پښی سپکي کری خو ویرپدم چې دا به زما په اړه څه نظرلري.

کتابتون ته ولاړم او هلته د لیکلو پر میز می کاغذونه او په قلمدان کی قلمونه ولیدل. د کاغذونو په سر د انگریزی توري "آر" په طلای رنگ لیکلې و چې د ربیکا د شته حال یې وویلو. د مطالعی لپاره چې می هر کتاب را واختو نو د هغی په یوه پانه به دربیکا نوم یا "آر" لیکلې و. کوته یخه وه خو زه په یوی نرمی کرسی کښنیاستم او د مجلې په ولوستلو بوخته شوم. ناخاپه د میرمن دینور په غړه هیین شوم. رانه یې پوښته وکړه چې د کتابتون بخاري راته بله کری؟ هغی ته می مننه وویل، خو داسي راته بنکاربده لکه چې میرمن دینور زما څارنه کوي.

ما په میندرلي کی ځان دېر وړوکي او یواحی احساسوو، خو یوه ورڅ د میکس خور "بیتريس" او د هغې "مېړه" جايلز راغل. د میندیلې ساتونکي منیجر "فرینک کرالي" هم ورسه و. په سر کی زه نه پوهیدم چې د دوي سره په څه خبری وکړم. خو د بیتريس کور ودان چې تول وخت یې خبری کولي او دا احساس یې رانکرو چې ګوندي زه پردي وم.

له ډودی وروسته زه یې ځان ته کړم او لکه د یوی نږدي ملګري د کور په ځینو خبرو یې پوهه کړم. راته یې وویل چې زه د کور مشره وم او له هیچا دی وونه ویرپرم. د کور د ملازمانو په اړه یې وویل چې دوي تول معاش اخلي او د میرمن دینور په اړه یې وویل چې هغه "ربیکا" ته دېره نږدي وه او دومره یې خوبنې وه چې نور څوک به یې د هغی خدمت ته نه پرپښوول.

ما چې د ايندورو خبری واوريدي نو خوشاله شوم چې یو څوک په دی پوهري چې میرمن دینور له ما بنه نه راټل. بیتريس راته دا هم وویل چې ځان له نوی جامي واخلم او یوه مشغولا پیدا کړم لکه د اس سپرلي چې پخپله د هغې دېر خوبنېدو. کله چې دوي بيرته تلل ته ودرېدل او بیتريس وویل، "ما چې څنګه فکر کری و، ته هاګسي نه یې، ته د ربیکا نه دېر توپیر لري"

میلمانه ولاړل نو زه د میکس سره باغ ته ووتلن. جیسپر سپی هم راسره و او له کوره لیری بنسکته لوري ته یوی بنکلی وادی ته لاره تللي وه. دلته گلونه غورېدلی و او یوه وياله پکی بهیده. میکس راته وویل چې ده هغه حای " خوشاله دره " بلله. زما لپاره دا لکه د بناپیریو استوګن حای و او یوه عجیبه سرور یې راته راکرو.

کاشکه یو چا داسې شي ایجاد کړی وي چې موږ خپلی خاطرې په یو بوتل کی لکه د عطر ساتلی شوي. بیا به دا چری هم نه زریدې او نه به یې رنګ خرابیدو. او کله چې به مو غوبنتلی ، دا بوتل به مو خلاصولي او په هغو شیبو کی به مو یو واری بیا ژوند کولې.

د زمکي خاوره نابيره ختمه شوه او اوس موږ په ډبرو روان و چې د سمندر لوري ته یې کده کړی وه. په دی وخت کی نری نری باران وریدل پیل شول نو سپی رانه مندي کړی او د څو لویو تیرو نه پناه شو. ما ورپسي غږ وکرو، " جیسپر ... جیسپر " میکس ورته شبیلی ووهله خو سپی ورک و. میکس وراندی تلو نه ډډه وکړه او ماته یې هم وویل چې مه ورځه خوما د ده خبره وونه منله . زه ویرېدم چې هسي نه سپی بنسکته په او بو کی ورغوزار شي او ورپسي می مندي کړی.

هلته د سمندر یوه بله څنډه وه چې پر غاره یې یو مجذوب سري په لیو او بو کی واره کلک پوستي مهیان راتولول. ما د سري نه پوبننته وکړه چې که یو پېږي ورسره وي نو زه به یې د هغه سپی په غاره تاو کرم چې بیا رانه منډه وونه وهي خو دی زما په خبره پوهه نشو. د سمندر نه وراخوا د لرګیو جوره یوه پخوانی کوتله وه چې کشتی پکی ساتل کیدي. زه په هغې کی وردنه شوم او یو پېږي می وموندلو. دا می د جیسپر له غاری نه تاو کړو او دی می بيرته کور ته راوستو.

کله چې میکس زه ولیدلم نو راته په قهر شو چې ما ولې د هغه خبره نه وه منلي. زه هم ورته په قهر ووم چې زه یې یواحې پریښوډ . ده خپل دلیل ورکړو چې د سمندر د هغې غاري سره د ده د ژوند بدې خاطرې ترلي دي. دا زموږ د واده ژوند لومړي جنګ واو د میکس په خبره زه خفه شوم چې ځان سره لګیا و چې " زه ډېرکم عقل یم چې بيرته دی کور ته راغلم " ماله سخته ژړا راتله خو ځان می قابو کړو او د هغه سره ډوډۍ لپاره ورغلم.

د هغى نه وروسته به هرە ورخ باران و، خو كله نا كله به يو خوك د ميندرلى د نوى ميرمنى ليدو ته راغلل او هر كلى به يى راته وويل. ددى خلکو د خلى نه به راته د ربيكا په اړه نور معلومات کيدل چې هغه دېره بنایسته وه. يو چا به د هغى د پوهى اوښکلا صيغونه راته وکړل، بل به وویل چې دهغى په شان میلمستیاوې بل چا نشوی کولي. د دى سیمې د پادري ميرمنه چې راغله نو راته يى وویل چې ربيكا په خلکو کى دېر احترام لرلو.

كله چې هغه بنئه ولاړه نو د ميندرلى منېجر فرينىک کرالى مې ولیدو. ده راته د کور د چارو په اړه معلومات راکړل او زما پرې باور جور شو. د ده سره مې په باځ کى قدم و هلو او د ربيكا په اړه مې ترى پونتنې کولي. د هغى په اړه خبرو کى دې زړه نازړه و، خو دا يى راته وویل چې د سمندر په غاره هغه وروکې کورګې يو وخت د ربيكا سره و او كله به يى په دى کى د شپې د پودې يا داسې نور رنګا رنګ محفلونه جورول. ربيكا به خپله کشتى په دى کورګې کى ودروله او په کومه شپې چې دا مره شوھ نو په کشتى کى ناسته وه. د هغى مېږي دوھ میاشتې وروسته د دی څای نه خو میله لیرې وموندل شو او میکس د هغى د مېږي د شناخت لپاره بل بنار ته ولاړو.

ما چې د کرالى خبری واورېدي نو ورته مې وویل، داسې راته بنکاري چې زه به چرى هم د هغى په څېر یوه بنه د کور مشره نشم ځکه زه دومره تجربه نه لرم او پخوا مې داسې ژوند هم نه دې کړى. هغه چې زما خبره واورېده نو خفه شو او راته يى وویل، "ميرمن دا ونتر، دا خبره هېره کړه، هم هغسي لکه چې ستاسو مېړه هر څه هېر کړي دي، د خدای شکر دي چې موږ هم هغه څه هېر کړل. په موږ کې هیڅوک هم هغه تېر وختونه نه غوارې او میکس خو به چرى هم هغه پخوانې وختونه بېرتنه نه غوارې" ميرمن ډینور زما لپاره یوه ټوانه خدمت ګاره په کار و ګوماروله چې "کلېرز" نومیده. د هغى د کار هیڅ تجربه نه وه او په ځان يې باور هم نه لرلو. خو زما لپاره دا د خوشالۍ زيرې و ځکه هغه راته د خپل ځان په شان بنکارېده. ورته مې وویل چې دواړه به په ګډه د دى کور د چارو نه ورو ورو ځان خبروو.

يوه ورخ ما په کتابتون کى د میز پر سر خو ليکونه ولیکل او كله چې ترى پاسیدمه نو لاس مې د بلورو جور یو بنکلي مجسمې سره ولګیدو او دا پر

زمکه د پریوتو سره توئی شوه. ما وارخطا دا توئی راتولی کری، یو پاکت کی می کېښودی او د میز په جابه کی می شاته پت کرو.

په بله ورخ سهار د یوی خدمت گاری د ژرا غړ می واوریدو چې میرمن دینور ورته په قهر وه. ما د سالون دروازه خلاصه کړه او ولاړم چې پوبنټنه وکړم چې څه شوي و. د هغه ماتي مجسمی توئی پر میز ایښی وي او میرمن دینور وویل چې دا د هي نوکری د لاسه مات شوي او توئی یې په دراز کی پت کړی و. ما ژر ورته وویل چې هغې دا کار نه و کړی او مجسمه زما د لاسه لويدلي وه.

میرمن دینور په یوی مرموزی موسکا وویل، "بنه به وي که تا د دی پیښې په اړه ماته خبر راکړی وي" زه نوره هم کچه شوم او له هغې می بخښنه وغوبنټه. په دی وخت کی میکس هم راغلو نو میرمن دینور په هم هغې مرموزی موسکا ورته ټول حال وویلو.

مجسمه دېره قیمتی او د میکس خوبنېده. خوده وویل، "د دومره وری خبری نه مو څه تماشا جوړه کړی ده؟ هیڅ خبره نه ده، دا دېر معمولی شي و" د میرمن دینور په موسکا زه تر دېره وخته نا ارامه ووم. وروسته می میکس ته وویل چې زه په دی کور کی ځان پردی ګنم. نه می دومره سبق ویلی دی او نه د دی د مشري په توګه د خپل مسئولیت نه خبره یم. ده راته دېره تسلی راکړه چې د وخت په تیرېدو به هر څه زده کرم. خو ما سره اوس دا اندېښنه شوه چې زمونږ واده به پاتي شي او که نه.

د اوږي د پیل سره ورځی بنې شوي. د جون د میاشتی په لومړيو کي میکس لندن ته د یوی میلمستیا لپاره ولاړو. زه یوه ورخ د جیسپر سره بیا د سمندر غاري ته ورغلام. هلته می هغه مجنوب سری بیا ولیدو. میکس راته د ده نوم "بېن" بنو dalle و چې نېږدي په یو کلې کی اوسيډو. دی زما په لیدو وارخطا شو او رانه یې پوبنټنه وکړه چې پاګل خاني ته خو به یې نه وراسټوم؟ ما ورته ډاد ورکړو او په څو خبرو کی دی ارامه شو. راته یې وویل، "ته د هغې بلې په شان نه یې... هغه لوړه دنګه وه، ما ته لکه د مار په شان بنکار پده. ما هغه پڅپلو ستړګو لیدلي وه. دا هغه بنځه وه چې لومړی دله راغلي وه او یوه ورخ می د بل سری سره په دی کوتې کي ولیده. هغې زه ولیدلهم او راته یې ګواښ وکړو چې که بیا می داسې وکړل نو پاګل خاني ته به می وراسټوی." بېن رانه پوبنټنه وکړه "اوسم خو دا بنځه تللي ده کنه؟" زه نه پوهیدم چې ده کومه بنځه یادوله او ورته می

وویل چي زه نه یم خبر چي ته څوک یادوي. بیا می جیسپر په مخه کرو او کور ته راغلم.

هله یو نوي سپورت موټر ولاړ و چي بنای څوک پکي راغلي و. زه چي کورته وردنه شوم نو ميرمن ډینور د یو سري سره د لوپديئي برخي له پونيو رابنكته کیده. دوي زما په ليدو وارخطا شول او داسی راته ايسېده لکه چي هغې د سري راتګ له ما پتول.

هغه ناشنا سري چي ځان یې راته د "جيک فاویل" په نوم راوپېژندلو بنه بنایسته او لور دنگ او بھر ولاړ موټر کي راغلي و. له ما سره یې پېږي صمييمې خبری وکړي. خو زه د ده په خبرو ناوارامه ووم. راته یې ست وکرو چي پخپل موټر کي به می چکر ته بوئي. ما ترى منه وکړه او سوچ می کوو چي دی به څوک وي او د څه لپاره راغلي و. ناببره په زړه کي می وسوسه راولوپدہ چي هسي نه دې غل وي او د کور لوپديئي برخي نه یې څه شي پت کړي وي. دی د ميرمن ډینور سره چي بھر ووتلو نو زه بره د دی لوی کور لوپديئي برخي ته ولاړم چي تر او سه می نه وه ليدلي. هله ھیڅوک نه اوسيدل خو په ميزونو، چوکيو او نورو شيانو د دورو، خاوری نه د ڙغورني لپاره خادرونه نه و غورول شوي.

زه د یوی یوی کوتي په ليدو ورو ورو د خوب کوتي ته ولاړم چي یو وخت ربيکا به پکي ویده کیده. هله ټولي کړکي بندې وي او یو نم ژن بوي خپور و. د یوی کړکي دره می ليري کړه چي تازه هوا دننه راشي. په هغه شيبه می د ميرمن ډینور غړ واورپدو ، "ستا څه پکار و؟" د هغې غږ زه وارخطا کرم او ورته می وویل، "زه په غلطې دلته راغلم غوبنتل می... هغې زما خبره پريکړه " تا دا کوته ليدل غوبنته؟ ولې دی راته مخکي نه ويل چي زه د ربيکا کوته ليدل غواړم. ما به هم هغه وخت درته هر څه بنودلې وي" زما خله وچه شوه او ما ميرمن ډینور ته هیڅ نشو ويلې. د هغې په خبرو ما د خجالت احساس کوو، داسې لکه چي ما غلا کړي وه او زه یې په غلا نیولې وم.

ما غوبنتل چي په منده له هغه کوتي وتبنتم خو ميرمن ډینور رانبدي شوه، لاس نه یې ونیولم او وي ويل، رائه چي د ربيکا کوته درښکاره کرم. زما په فکر د هر چا په ژوند کي ورلاندي يا وروسته یوه شيبه د ازمون وي.

زمونبر تولو سره خپل ھانگری شیطان وي چې راباندي برلاسي شي او ترينه په عذاب يو. پکار ده چې ارو مرو ورسه جنگ وکړو.
ميرمن ډينور راته د ربيكا یو یو شي رابنکاره کوو. په لوی سينګار ميز اينسي د هغې ږمنه، لاسي هنداره، برشونه، د ډول سينګار شيان ، کالي پتري، دی تولو ته مي کتل. د هغې چپرکت هم هغسي جور و لکه چې اوس اوس به ورباندي س ملي. ورباندي د خوب وريښمين لباس او د کت سره د هغې محملې چپلکي تيار اينسي و.

بيا هغې یوه الماري پرانيسټه او د ربيكا رنګ لباسونه، کوتونه، چپني او بوتان بي څرګند کړل. زه ستري و م او نه مي ځوبنتل چې نور څه ووينم، خو هغې درازونه پرانستل چې پکي نازک رومالونه اينسي و. په تولو د انگريزي توري "آر" په ډېر مهارت کښیده شوي و. د هغې قيمتي وريښمين زير جامي، جرابي، او نور واره شيان په ترتيب اينسي و. ميرمن ډينور زما لاس واحستو او د خوب په یو وريښمين کميس یې کېښودو چې وګورم دا څومره ملایم و. هغه په یوې بلې دنيا کي بنکاريده او زما ترى وېره وشه.

ميرمن ډينور راته د هغې شپې کيسه وکړه چې ربيكا په اوبو کي ډوب شوي وه. هر چا داسي فکر کوو چې دا به د کشتیو په وړه کوته کي ویده وي، ھکه هغې به کله کله هم هلتہ شپه کوله. خو سهار چې دوي راپاسيدل نو خبر شول چې کشتی ورکه وه او په سمندر کي د دی ھيني تختي پاتي وي.

ميرمن ډينور راته وویل ، هغه فکر کوي چې د ربيكا روح کله کله رائي. له ما یې پوبننته یې وکړه، "ته څه فکر کوي ، هغه به مونږ ویني چې اوس د یو بل سره خبری کوو. آيا مري بيرته راتلي شي او د ژوندو ننداره کولي شي؟ زه د هغې په خبرو دومره ووپرېدم چې هغې نه مي معذرت وکړو چې یو کار لرم او له کوتې مي ھان وویستو. خپلی کوتې ته په منډه راغلم او داسي احساس مي کوو چې تول وجود مي شل و. سمه دمه تبه راباندي راغله او په کت پرېبوت.

په بله ورخ زما ايندرور بيترس راغله او زه یې په موټر کي د خپلې نيا (انا) ليدو ته بوتلم. د میکس سپین سري نيا خپل کور کي اوسيده. په لاره مي له بيترس پوبننته وکړه چې جيک فاویل څوک و؟ هغې راته وویل، دی د ربيكا ترور زې و او کله چې هغه ژوندي وه نو دي به ميندرلي ته ډېر

تلو راتلو. مونږ چې د انا سره کښېناستو نو هغې سره مو خبری کولی. د دې د ستړګو دید لږ و او خبری به هم ترینه هیرې شوي. ما تر خپله وسه د دې د خبرو ټواب ویلو ټکه هغه سپین سری وه. نابره یې راته وویل، "ربیکا څه شوه؟ تاسو ولی هغه له ځانه سره نه ده راوستي؟ میکسیم باید ربیکا ځان سره راولي، هغه راباندي ډېره ګرانه ده. څه شوه بنکلی ربیکا"؟

د بیتریس رنګ والتو او ژر ژر یې د انا نه رخصت و اخستو، ماته یې اشاره وکړه او دواړه بېرته راغلو. میکس د لندن نه بېرته راګرڅدلې او زه چې کور ته وردنه شوم نو د ده غړ مې واورېدو. دې سخت په قهر میرمن ډینور ته لګیا و چې "جیک فاویل به دې کور ته بیا نه راحی" زه د میکس په لیدو دومره خوشاله شوم چې د تیرو څو ورځو اندېښني رانه هیرې شوي.

یوه اوونۍ وروسته د یک شنبې په ورځ مونږ د ډوډی لپاره میلمانه رابللي و. په دوی کې یوی میرمنې په خبرو خبرو کې پوبنټه وکړه چې سېر کال به په میندر لې کې د عجیبه لباسونو د نڅا میلمستیا وي او که نه؟ زه د دې نه خبره نه وم. خو د ربیکا په ژوند کې به دا میلمستیا هر کال کیده او تولو به تری ډېر خوند اخیستو.

میکسیم د میلمستیا لپاره زړه نازره او راته یې وویل چې دا ډېر کار غواړي او زه یې تجربه نه لرم. خو ما ورته وویل، چې دا میلمستیا به ارو مرو کېږي او اخر زما په ډېر غوبنټه میکسیم راضي شو. د میندر لې منیجر فرینک کرالي او میرمن ډینور ته دا دنده وسپارل شوه چې دوی به تول انتظام وکړي.

د میندر لې د مشري په حیث دا زما لومړۍ لویه مېلمستیا وه او سره له دې چې هیڅ مې نه و زده، هود مې وکړو چې هر څه به د ربیکا نه بنه وکړي شم. د نورو تولو کارونو لپاره ملازمان و او زما پکی څه دومره ونډه نه وه. ګډون کوونکو باید یو داسې لباس اغوستې وي چې حیرانوونکې وي.

ما څو ورځی د خپل لباس لپاره انځورونه جوړول خو تسلی مې نه کیده.

یوه ورځ په دې چرت کې وم چې میرمن ډینور راغله. راته یې وویل ، د دې کور په دیوالونو پخواني انځورونه ځوړند دي، ته کولې شي چې د لباس لپاره له هغوي یو څه الهام واخلم.

د هغی دا خبره چې می خوبنده شوه نو لوی تالار ته ولارم. دا هم راسره وه. یو یو انحور مو کتلوا او د بنخو لباس ته می پام کوو چې زه به هغسي یو لباس کي څنګه بسکارم. هغی راته په دیوال د اتلسما پېړی یو انحور په گوته کړو. هلته یو یو څوانی جینی سپین اوږد کمیس اغوستی و او خپله خولی یې په لاس کی نیولی وه. دا انحور زما خوبن شو او میرمن دینور راته وویل چې هغه په لندن کی یو پېر بنه لباس جوړونکي پېژني چې داسی جامي ګندي او که زه غواړم نو هم هغسي کمیس به راته د جوړولو فرمایش ورکړي.

زه د میرمن دینور په خورو خبرو حیرانه شوم خو فکر می وکړو او س لکه چې زما وجود یې منلي و او رانه دومره کرکه نه کوي. ورته می وویل چې زه به پری سوچ وکرم او ځان سره می کرل ریبل چې په هغې باور پکار دي که نه؟ خو ما پکی د تاوان داسی څه نه لیدل اخر می فیصله وکړه او میرمن دینور ته می وویل چې هغه لباس د ګنډلو فرمایش دی ورکړي چې په انحور کی می خوبن کړي و.

ما په کور کی د ټولو نه د دی لباس خبره پته ساتلي وه او غوبنتل می چې د میلمستیا په ورڅ خلک راته حیرانه پاتی شي. میکسیم ته می هم نه و ویلي چې ما ځان ته کوم لباس غوره کړي و. د هغه د لباس انتخاب اسانه و ځکه د کوربه په حیث دی مجبور نه و چې عجیبې لباس یې اغوستی وي. د میلمستیا په ورڅ د خپل عادي جامي په غاره کړي او په لوی سالون کی د میلمنو د هر کلی لپاره و درېدو. بیتریس او د هغی میره جایلز لړ د وخته راغلي و او د ځنګلیانو لباس یې اغوستی و. دوی چې د میکسیم او فرینک سره په خبرو بوخت شول نو زه بره جامو بدلو لو ته ورغلم.

زما خپلې خدمت ګاري کليرز راسره مرسته وکړه او خپل ځان راته په هنداره کی پېر بنایسته بسکارېدو. هم هغسي چې په انحور کی هغی څوانی جینی خپله خولی په لاس کی نیولی وه، ما دا په لاس کی واخیسته او ورو ورو په پېر باور په پونيو بنکته شوم. ما فکر کوو چې زما په لیدو به دوی تول حیرانه شي او هم دغسي وشول خو څنګه چې می غوبنتي و هغسي نه. بیتریس یوه چغه کړه او د میکسیم رنګ الوتی و. ده په قهر راته وویل چې بره ولاړه شه او جامي دې بدلي کړه. زه هک پک ودرېدم او د میکسیم په دویم غړ بیرته په پونیو خپلې کوتې ته می منده کړه. له سترګو می اوښکي

روانی وي او کله چي مي د کوتې دروازه ئان پسي بندوله نو په دهليز کي
ميرمن ډينور ولاړه وه چي په مرموزه موسکا يې راته کتل.
زه په کت پريوتم او په زوره مي ژرل ځکه نه پوهېدم چي ما څه خطا کړي
وه. بيټريس ما پسي کوتې ته راغله او راته يې تسلی راکړه. بیا يې وویل،
"کت مت هم داسی لباس ربیکا پخپلي وروستی میلمستیا کی اغostي و او
میکسیم داسی فکر وکړو چي ما په قصد دا کار کړي و. بنکته میلمانه
راګلي و او هر چا زما پوبننته کوله. دېر وخت تیر شو او کله چي زما ساه
صورت پر ځای شول، نو بیا مي مخ لاسونه ووینحل او یو عادي لباس کي
بنکته ولاړم.

هلته هر چارانه پوبننته کوله چي ما ولې ځانګري لباس نه و اغostي.
بانه مي ورته وکړه چې د لندن نه زما لپاره غلط لباس رالېرل شوی و.
زه د میکسیم په څنګ کی ولاړه وم او د هر چا سره مي په ورین تتدی د
خبرو هڅه کوله خو داسی احساس مي کوو چې کله زه د خلکو نه مخ
واروم نو دوي زما په اړه غږیدل.

د نڅا او د موسيقى نه وروسته د اور لوبي (آتشبازي) د ننداري لپاره تول
بهر باغونو ته ووتنل. له دې وروسته میلمانه ورو ورو خپلو کورونو
ته روان شول. زه ستري وم نو د جامو بدلو نه وروسته په کت کي
سملاستم او د میکس انتظار مي وکړو. خو دې ټوه شپه رانغلو او زه
ډېره ناهيلې شوم. یو وخت مي سترګي ورغلې او لېر خوب مي
وکړو.

بل سهار اسمان په وریئو پت و او په زمکه دود خپور و. کليرز راته د
بيټريس له خوا ليکلي پېغام راورو چې بېگا يې د تلو نه وړاندي راته
پريښي و. په دې کي د شپې د میلمستیا په اړه راته بنې خبری ليکلي
وي او دا چې میلمانه تول خوشاله کورونو ته تللي و. په دې پېغام
زمازره جور شو خو د میکسیم درک نه و.

ما د ميندرلي د منيجر فربنک دفتر ته تيليفون وکړو او له ده مي پوبننته
وکړه چې میکس چرته و، خو دې هم نه و خبر. فرينك ته مې خپل
احساسات څرګند کړل چې زه څومره ناهيلې وم او دا چې میکس به
چرۍ هم راسره مينه ونکړي ځکه ده تر اوسه د ربیکا سره مينه
لرله. فرينك چې دا واوريدل نو راته يې وویل چې دا بي منطقه

خبره وه او دی به ما سره مخامخ خبری وکری، خو ما له ژرا راتله او تیلیفون می بند کرو.

په کور کی می اوس زره تنگ شوی و نو بھر باع ته ووتلم. خپل حالت ته حیرانه ووم. کله په انسان چي غمونه پېر شي نو ھان ته پخپله تسلی ورکوي چي زه خير دي، دا هغه بد ترین حالت دی او اوس به د دی نه نور خراب حالت څه وي. ما هم د تیری هری پیښی پر وخت ھان ته هم دا ویل چي دا تپئرہ شپه به تیره شي. خو دا ریښتیا نه وي. په موږ کی دننه چي کوم بد وي ، هغه هیڅ حد نه لري، هم هغسي چي د انسان بنه نیت څه حد نه لري. دا زموږ پخپل لاس کي وي چي د بره ختلو لپاره لاس پښی ووهو او که بنکته غور خیدو ته ھان پریزو.

زما لپاره اوس دا فیصله کول و چي زه به کومي خوا ته ھم. خپله ماتی وومنم او ھان حالاتو ته پربىرم چي هر څه راپیښشول، راپیښېري به. بیا به می سوچ کوو چي نه زه ھان د نورو په اسره نشوم پرپیسوندی. زه باید څه وکرم، خپل وروستې توان یو ھای کرم چي د میکس مینه رانه ورکه نشي.

هم په دی سوچونو کی د تول کور چاپېره ګرځدم چي بره می پام شو. د لوپدیئي برخي له یوی کړکي نه میرمن ډینورراته کتل. د هغې پر مخ یوه داسي موسکا وه لکه چي جنګ یې ګټلي وي. هم هغه شیبې می هود وکرو چي زه به د دی سره ووینم او مخامخ به ورسه خبری وکرم.

دننه ولارم، ھان می د ربکا کوتې ته ورسوو او په زوره می ورته وویل، "تا چي څه ګونښتله هم هغسي وشول، داسي ده که نه؟ تا هم دا ګونښتله کنه؟ میرمن ډینور په هغه شیبې راته پېرہ زره او نارو غه بنکاره شو. راته یې وویل،" ته ولې د ربکا پیښی کوي؟ ته د هغه ھای چري هم نشي نیولي. میکسیم له تا سره مینه نه کوي، په هغه اوس هم ربکا ګرانه ده، هغه له تا زیاته ورته نږدي ده. هغه له تا بنکلې وه، ھوانه وه او لکه د یو ھوان سېری په شان زوره وره وه." زه د مېرمن ډینور له خلې دی خبرو ته حیرانه وم خو ورته می څه وونه ویل. دا هم هغسي د ربکا په صیفت لګیا وه. " هغه بنکلې وه او هرسېری ورسه مینه کوله، د هغې ترورزی جیک، میکس،

فرینک ، دا تول سپری او د دوی په شان ډېر یې نور هم لیونی کري و. دوی تول د هغې په سر د یو بل رقیبان و. خود ربیکا لپاره دا هر څه یوه لوبه وه."

د میرمن ډینور غږ ناخاپه ډېر نرم شو او راته یې وویل،" ته ولی نه څي؟ دی تا نه غواړي. دی به تا چرې هم خپله نه کړي. پکار ده چې ته مره شوي وي، نه چې میرمن میکسیم دا ونټر...

په هغه وخت ناخاپه له ژوند می زړه تور شو. ما ته د هغې خبرې ریښتیا بنکارېدي. خپل ځیثیت راته معمولي ایسېدو. د میکسیم مینې تر اوسه راته یو توان راکړي و خو اوس مې هغه توان د لاسه ورکړي و. میرمن ډینور زما لاس ونیولو او کړکی ته یې بوتلم. له خلاصې کړکی نه بنکته د کور د تیرو انګن بنکارېدو. ما د میرمن ډینور غږ له لیرې اورېدو چې راته یې ویل، "تا سره هیڅوک مینه نه لري، او د بې مینې ژوند نه مرګ بنه وي.

که تا له دی کړکی توپ کرو نو د هر یو غم نه به خلاصه شي."

په ما سر وګرځیدو او بهر په دود او وریحو کي لکه د یو خوب نور څه می نه لیدل. یخه هوا مې پر مخ ولګیده او فکر مې کوو چې که توپ کرم نو ریښتیا د تولو غمونو نه به خلاصه شم. نبردي وه چې ځان مې له کړکی غورڅولي وي چې د توپې یو لوې درز سره زه د هغې خوب نه راوېښه شوم.

یوه لویه بېرى د مینډرلي د ساحل سره نبردي په وچه راختلي وه او ما میکسیم ولیدو چې بنکته له انګن نه بهر د ساحل لوري ته روان و. د هغه په لیدو د خوبنې احساس مې وکړو، میرمن ډینور مې هم هلتہ پرېښوده او زه هم د نورو سره د ساحل لوري ته ووتلم. هلتہ ډېر نور خلک راتول و او یو چا راته وویل چې د دود له کبله لویه بېرى د ژورو او بو نه دوه ميله دېخوا راوتلي وه. اوس غوطه خور (په او بو کي دننه ورتلونکي مانو گان) یې وراستولی دي چې که دا بېرته ژورو او بو ته راکابري. میکسیم د بېرى یو تېپی کس پخپل موټر کي ډاکټر ته بیولی و.

ما تول ماسپېښین هم هلتہ په ساحل د نورو خلکو سره تېرکړو چې وګورو بېرى به څنګه او بو ته ورتليله کوي. ډېر خلک اخته و ، چا سره پېري و چې د لوی بېرى سره یې ترل او یو څو وړو کشتیو کي ناستو کسانو د دی د رابنکلو هڅه کوله.

زه کور ته ورغلم خو د میکسیم درک نه و. مائیگر د ساحل د ساتتدویانو
مشر راغی او ما ته یې خبر راکرو. هغو خلکو چي د لوی بیرى د شگو نه
د ویستلو لپاره په او بو کى دننه کار کوو، یوه پخوانی وره کشتی موندلی وه.
دا د ربیکا کشتی وه او ده راته بل خبر هم راکرو چي د دی کشتی په کیبین
(کوتله) کى یو مړی هم موندل شوی دې. زه په دی نوی خبر هک پک
کښېناستم او نه پوهیدم چي ورته څه ووايم. هڅ مې وهلو چي هغه مړی به
د چا وي. کیدېشی د ربکا د کومې ملګري مړی وي چي هغه وخت
ورسره په کشتی کي ناست و. په دی وخت کي میکسیم رابنکاره شو . هغه
مشر ورته ټوله کيسه بیا وکړه نو د میکسیم رنګ وتبنتیدو خو ورته یې منه
وویل او هغه سړی ولاړو.

بیا ما دروازه پرانسته چي خورنځی ته ولاړه شم. هلتہ میکس په یو میز زما
په انتظار ناست و. زه په هغو خو شیبو کى لویه شوی وم او کله چي د میز
په لوري روانه وم نو د هر یو ګام سره پوهیدم چي اوس زما سر نوشت
علوم نه دې.

زه چې د میکسیم سره یواحې شوم نو ورته مې وویل، "زه د هغه لباس
لپاره درنه بخښنه غواړم ، زه پوهه نه وم چي..." میکسیم وویل، "اوسم
او به د ورڅه تېری دی ګرانۍ، زمونږ په برڅه چي کومه وړه خوشالي
رارسېدله د هغې چانس مو د لاسه ورکړي دې. زه په دی خبره پوه نشوم
او ورته مې وویل، "د دی خبری نه دی څه مطلب دي؟" میکسیم راته
وویل، " هغه مړی چي دوي د ربکا په کشتی کي موندلی دې، د هغې د
ملګري نه بلکه پخپله د ربیکا مړی دې"

ما ترى پوبننته وکړه چي دی څنګه خبر شو نو راته یې وویل، "زه خبر یم
حکه ربکا ما پخپله وژلي وه" د دی خبری په اوریدو زه لا وارخطا شوم
او باور مې نه کیدو. میکسیم وویل، "دا مې د کشتیو په هغه وروکي
کورګي کي وژلي وه، بیا مې د دی مړی کشتی کي واچوو، د دی په تل کي
مې سورې وکړو چي دا په سمندر کي غرقه شي"

د ژوند د هره ورځی کارونه مونږ د عادت له مخي کوو. په یو تاکلي
وخت، ډودۍ ، خوب او ځان وینځل زمونږ عادت شي. که هر څومره
بحران راباندي راشي خو د عادتونو دا څرخ مو نه بدليوري.

مونږ دواړه په کتابتون کي د بخاري مخ ته ناست و، جیسپر هم هلتہ زما په
پښو کي پروت و. میکسیم راته د ربکا سره د خپل واده او تیرژوند کيسه

وکره. هغه بنکلی، نازنینه او با استعداده وه، خو ورسه خود غرضه، چالاکه او سازشی هم وه. دواهه له پیل نه د دوي تر منح ستونزی پیدا شوي. د دوي طبیعت او عادتونو له یو بل بېر توپیر لرلو.

د دوي د مونتی کارلوپه هم هغه هوتل کي ايسار و چي ما پکي ميکسيم سره ليداي و. ده وویل، "ربپکا راته شرط ايني و چي که زه يي خپلي خوبني ته پريزدم نو دا به د ميندرلي د مشري په توگه د ده سر لور کري."

ميندرلي د ميکسيم آبایي کور و او په دی سيمه کي د دوي د تبر نوم په شريفو خلکو کي حسابيدو. ده نه غوبنتل چي د ربپکا نه بيل شي او خلک يي د طلاق په بد نوم ياد کري.

ميکسيم د خپلي تبر د ناموس له کبله ربپکا ته څه نشو ويلى او څو كاله دوي هم داسي ژوند وکرو. هر چا فکر کوو چي دوي د یو بل سره بېر خوشاله دي. د دوي کور ميندرلي د ميلمستياوو او د ميلمه پالني لپاره په تول ملك کي نوم وګللو. خو په دی کلونو کي د ربپکا زيات وخت به په لندن کي تيرپدو چي هلتہ د خپلو ملګرو یوه دله يي لرله. کله چي دا به ميندرلي ته راغله نو سري به هم ورسه او زيات وخت به يي د کشتیو په هغه کورگي کي له دوي سره توروو.

د هغى جنسی ولوبره زياته وه او د دی ترورزی جيک فاویل يي هم په عاشقانو کي و. یو واري د بيتریس خاوند جايلز او ان چي د فريينک سره يي د ملګرتيا او ځان نبردي کولو هڅه وکره. ميکسيم د دی هر څه نه خبر و خو د بدنامي له ويرې يي څه نشو ويلى.

آخر ربپکا د خپل مېره د شرافت نه دومره استفاده وکره چي حد يي نه لرلو. یوه شپه ميکسيم د خپل توپک سره د سمندرپه غاره هغه کورگي ته په دی نيت ولاړو چي د ربپکا ترورزی جيک فاویل ته پري ګوابن وکري. هلتہ ربپکا یواخي وه او ميکسيم ورته وویل چي که دی د جيک او خپلو نورو ملګرو سره ناجايزې اريکي ختمي نکري نو دي به ورته طلاق ورکري. ربپکا وخاندل او ورته يي وویل چي د طلاق لپاره به ميکسيم باید محکمې ته ولاړ شي او هلتہ یو دليل ورلاندي کري.

خو دي به چري په یوه محکمه کي هم د دی د جفا په اړه شهادت ورلاندي نکري شي. د دی تول ملګري به هیڅ نه واي او د کور تول ملازمان هم د دی په طرف دي. هغه تول خلک چي د دوي کور ته د ميلمستياو لپاره راتلل، خبر و چي مونږ څومره بنه ژوند لرو او تر منح مو هیڅ اختلاف نه

و. دا خبره به په محکمه کې هيڅوک ثابته نکري چې زمونږ تر منځ جنګ هم شوي و. د میکسیم لپاره د هغې دا خبری نوري هم د خفگان سوب شوي. ربکا ورته وویل چې دا به له دي وروسته یو څه احتیاط کوي ټکه هغه د جیک فاویل د ماشوم مور کیدونکي وه او تول خلک به فکر کوي چې هغه د میکسیم ماشوم و. د دي ماشوم روزنه به د میندرلي د وارت په توګه کيري.

د دي خبری په اوريدو د میکسیم د صبر کاسه نسکوره شوه او په هغې يې د توپک ډز وکړو. دا په تکي مړه شوه نو د دي مړي يې رواخستو او د هغې کشتۍ په بنکته برخه کې یې کېښودو. بیا یې کشتۍ سمندر منځ ته یوره، د دي په تل کې سوری وکړل او پڅله په یوی وړي کشتۍ کې تری ولاړو. هغه لویه کشتۍ ورو ورو په او بو کې ډوبه شوه. څو وړۍ وروسته په یو بل بنار کې له سمندر د یوی بنځي مړي وموندل شو.

چار واکو تر هغې د میرمن ربکا ډا ونتر د ورکيدو معمه نه وه حل کري نو هڅ يې وو هلو چې کېډېشي دا د میکسیم د میرمني مړي وي. دي د شناخت لپاره يې راوبللو او ددي لپاره چې میکسیم د خلکو شکونه لیري کړي، ده پولیس ته وویل چې هغه مړي د ده د میرمني ربکا و. سره له دي چې دي خبر و چې د ربکا مړي د سمندر په تل کې پروت و.

ما د میکسیم له خلی دا توله کيسه واوريده نو تر غاري يې ووتم. داد مې ورله ورکړو چې حالت دومره هم خراب نه دي څومره چې ده فکر کړي و. د دي تولي کيسې نه اوس مونږ دواړه خبر و، نور هیچا ته معلومه نه وه او میکسیم کولي شول چې پولیسو ته يې ویلې وي چې د مړي په شناخت کې ده اشتباہ کړي وه. هيڅوک به پري شکمن نشي.

مونږ دا خبری کولي چې د تیلیفون زنګ وغږیدو. بلې غاري ته ټکر من جولیان د سیمې قاضي و او د میکسیم نه يې پونتنه کوله چې آیا دا امکان و چې یو کال مخکي هغه د خپلې میرمني د مړي په پېژندنه کې اشتباہ کړي وه. داسې بنکارېده چې نن په موندل شوي کشتۍ کې هغه مړي چار واکو پېژندلي و چې هغه ربکا وه. د دوي د تیلیفون خبری پاي ته ورسیدي نو څو شېبې وروسته یو خبریال تیلیفون وکړو او د مړي او د کشتۍ په اړه يې پونتنې پېل کړي. خو میکسیم هغه ته لند ټوابونه وویل او تیلیفون يې بند کړو.

دغرمي له ډودی وروسته مونږ په تياره کوته کی څنګ تر څنګ کښناستو او د یو بل لاس مو نیولي و. بنای مونږ به نور هم بدل شو او یو وخت به راشی چې لاسونه به مو داسي نه وي نیولي. هغه څه چې مونږ د خپل ژوند لپاره پلان کري و، نه به کيري. خو اوس دا شبيه مو خوندي وي او هیچا زمونږ تر منځ خند نشو جوړولي. هغه شبيه ما سره نه د تير وختونو ارمان و او نه د راتلونکي په اړه مي اندېښنه لرله. بس هغه شبيه د دواړو لپاره خوندي او ارامه و. د نورو لپاره هغه وخت هیڅ اهمیت نه لرلو، لکه د عادي ورحو په خير ورته یوه ورڅ وه چې دوي به یې هير کري او بیا به یې چري ورباندي سوچ هم نه کوي. هغه ماسپېښین پاو باندي درې بجي، د دوي لپاره هیڅ و، خو مونږ دواړو په هغه ماسپېښین دا وخت قيد کري و او زه به یې تل یادوم.

زه اوس په هغو ټولو خبرو پوهیدم چې پخواراته یوه معمه و. هر څه راته روښانه کيدل. په دی پوهه شوم چې کله ما د ربیکا په اړه پوبنټني کولي نو فرینک ولی نازارامه و. په دی هم پوهه شوم چې بیټریس ولی د هغې د نوم په اوريدو خبره واړوله. زه په دی هم پوهه شوم چې کوم خلک راته د پوبنټنو په څواب کی خاموشه شول، د دوي خاموشی مانا له ما سره زړه سوې نه وه بلکه د شرم او د خجالت احساس و. د هغه احساس له کبله به چا څه نه ويل.

اوس چې پري فکر کووم نو خپل ساده توب ته حیرانه شم چې زه ولی په دي خبرو هغه وخت نه پوهیدم. دي ته هم حیرانه وم چې په دی نړۍ کي به څومره ډېر خلک وي چې لکه د غني په جاله کي راګير دي اوله شرم يا له وپري او د خله پته ساتلو په هڅو لکه د ډندو وخت تپروي. د خپل ناموس د پاره یې پخپله د ټان نه چاپيره دومره لوړ دپوالونه خیجولي وي چې په ژوندو پکي خبن شي.

ما سره داسي شوي و چې پخپل ذهن کي مي انځورونه جور کري و او د هغوي مخ ته ناسته وم. ما چري هم دومره حوصله ونکره چې د حقیقت د معلومولو غوبنټنه وکرم. که زه د خپلی جالي نه بهر وتلي وي او د میکس نه مي پوبنټنه کري وي نو بنای څلور يا پینځه میاشتی وړاندی به د هر څه نه خبره وي.

په بله ورڅ د میندرلي په چاروکي یو بدلون راغلو. د لوړي ټل لپاره ما د خپل کور انتظام پخپل لاس کي واخستو. ټولو ملازمانو ته مي پخپله

کارونه وسپارل. د کور د خوراک دودی لپاره د ربکاله خوا چی کوم
شیان لیکلی و، دا می تول بدل کرل. میرمن دینور راباندی اعتراض وکرو
چی د میندرلی هر څه د میرمن دا ونتر له خوا تاکل شوي و. ما د هغې په
ستړګو کې وکتل او ورته می وویل، "زه میرمن دا ونتر یم او ته زما لپاره
کارکوي نو باید زما خبره وومني "

زه پوهیدم چی د میرمن دینور په زړه اور بل و خو هغې په ادب زما هر
امر په ځای کوو. ما هود کړي و چی میندرلی زما کور دې او هم هغسي
به وي چی زه یې غواړم. د غرمي د دودی لپاره می د نویو شیانو د پخولو
امر وکرو، د ناستي د کوتۍ ترتیب می بدل کرو. کړکی می ورباندی
پرانیستی چی تازه هوا دننه راشی او د باغ نه د ګلانو ګلدوستو راولو امر
می وکرو چی په دالانونو او کوتو کی زما پر خوبنې ځای پر ځای شول.
زه اوس د میرمن دینور نه په ویره نه وم او هغې ته می څرګنده کړي وه
چی دا کور زما و، نه د ربکا! خو هم هغه وخت په زړه می یو لوې پېتې
هم پروټ و چی که څوک خبر شي چې ربیکا د میکسیم د لاسه وژل شوي
وه نو بیا به څه کېږي. کله کله به نا اميده شوم خو دا می هیله وه چې تر
څه وخته به څوک نه خبرېږي.

د غرمي د دودی لپاره ډګرمن جولیان راغلو او بیا د فرینک کرالي سره یو
ځای مو د پولیسو د پلتتو په اړه خبری وکړي. اوس د دی خبری پخلي
شوې و چی په کشتی کي موندل شوي مړي د ربکا او جولیان راته داد
راکړو چی دا هر څه د یوې بد مرغې پېښې څو کړي وي. ده وویل، "
داسي بنکاري چې ربکا د کشتی لاندې برخې ته ولاړه او هم هغه وخت په
سخت باد کشتی و خوهدیده. کیدېشي د دی سر د یو شي سره وجنګیدو او هم
هغه د دی مړینې سبب شو. په هغه ورڅ هوا خرابه وه او په سمندر کي
طوفان و نو ممکن کشتی چې شوه. میکسیم ورته سر و خوحو خو وي
ویل، "د بل مړي د شناخت په اړه به څوک څه ووای؟ جولیان ورته تسلی
ورکړه چې داسي خو وار شوي دي چې د غم د لاسه د مړي دخپلوانو
زهني حالت سم نه وي. په داسي موقعو دوي زیات وخت داسي اشتباه
وکړي چې د ربیکا د مړي په پېژندلو کې له تا شوي وه.

کله چې ډګر مند جولیان ولاړو نو میکسیم راته وویل، د پوست مارتیم راپور
وای چې د هغې په وجود د ګولۍ د تېپ هیڅ نښه نه وه. داسي بنای چې
ګولۍ د ربیکا له غوبنې تیره شوي وه اودا ثبوت نشه چې هغه په ډزو وژل

شوي وه. د اوس لپاره ميڪسيم په قتل تورن نه و حکه چا دا نشو ثابتولي.
ده زما لاس ونيولو او راته يې وويل، "زه دربيكا په وژلو هیڅ پښيماني
نه لرم، خو افسوس په دي کوم چې ته راسره د دي تولو مشکلاتو نه
تيريري. زه ځان ستا مجرم احساسوم چې ستا په شان یوه معصومه جيني
په دي توګه د ژوند کرغين مخ وليدو"

په بل سهار تولو ورڅانو کي دربيكا د مري د موندلو خبر خپور شوي و
او هر چا پڅيو معلوماتو له دې پښي په اړه راپارونکي راپورونه ليکلي و.
حئنو د ميڪسيم په اړه منفي خبری ليکلي وي، لکه دا چې د ده د مري
ميرمني د قبر خاوره لا تازه وه چې د یوی ځوانې جيني سره یې واده کري
و. فريند د ورڅانو خبریالانو ته په ټيليفون معلومات ورکول. د دوي د
پوبنتتو ځوابونه به یې په داسي جملو کې وويل چې زما ورباندي شک شو
چې دي خبر دي چې ميڪسيم ربيكا وژلي وه.

زه او ميڪس د فريند سره یو ځاي د پوليسو مرکز ته ولاړو چې پکي د
مری د شناخت نه وروسته د پلتتو راپور او نتيجه څرګندېده. زمونږ موټر
چې د یوی ودانۍ مخ ته ودریدو نو هله جيک فاویل او ميرمن ډینور مي
وليدل. ميڪسيم راته وويل چې د پوبنتتو ګرويرنو پر وخت زه به ستري شم
نو مخ یوی کيفي کي دي کښينم.

دوه ساعته وروسته زه دننه ورغلم چې د پلتتو مشر تولي پښي بيان کري
او وي ويل چې دربيكا کشتی کمزوري وه نو حکه هغه د سختو بادونو او
د تيزو او بو زور ونشو زغملي او په نتيجه کي په او بو کي غرقه شوه.

په دي وخت کي یو سري ودریدو چې دربيكا د کشتی جوررونکي و. ده
وويل چې هغه د بوښو شوي کشتی چې اوس یې له او بو راويسټي وه جاج
اخستي دي. ده وويل چې د کشتی په تل کي سورې شوي و چې په څرګنده
بنيا چا په لوي لا س د دې کشتی د غرقولو کار کري و. د پلتتو مشر د
دي څرګندوني نه وروسته د ميڪسيم نه نوري پوبنتني پيل کري چې د ده او
دربيكا اړيکي ځنګه وي. ميڪس د ځوابونو لپاره هڅه کوله خو هر
څومره چې ده معلومات ورکول هم هغه هومره پوبنتني هم زياتيدي او د
پوليسو په لهجه کي سختي مي احساسولي شوه. زما زيره په زوره زوره
درزيدي او د ميڪسيم نه د هري پوبنتني فشار ما پخپل ځان احساسو. یو
وخت مي په ستريکو تياره شوه او له خپل چوکي ولويدم.

زه نه يم خبر چي دوي خنگه زه بهر خپل موئر ته بوتلم. زما په بي هوشى پلاتې وحندول شوي. ميکسيم په موئر کي راته او به راکړي او زما د روغتیا په اړه خواشینې و. مونږ د غرمې ډودۍ و خوره نو زما ساه صورت په ځای شول. ميکسيم زه د فريښک سره کور ته واستولم او هغه په لاره راته وویل چي د کشتۍ جورونکي په بيان بنای پلاتې و غزېږي. په کشتۍ کي د سوريو مانا دا وه چي دا یوه حادثه نه وه.

ميکس چي کور ته راغلو نو خبر يې راکړو چي د پلتونکي مشر فيصله دا وه چي ربیکا د نامعلومو عواملو له کبله خپل ځان پخپله وژلي و. زما زره ارامه او هيله مې پیدا شوه چي هرڅه به سم شي.

په بله ورڅ نمر راختلي و او مونږ بهر په باځ کي کښيناستو. ژوند راته بېر بنسکلې بنسکارېدو او زره مې و چې توله ورڅ هم هلته تيرکرو. دا د امن شبېي مې د لاسه ورکول نه غوبنتي. په هغه ورڅ په نږدي کليسا کي د ربیکا د جنازي او د خښولو مراسم و او ميکسيم ورته تلو. ما په زره کي داسي احساس کوو چي زمونږ د خوشالۍ دا شبېي به لندې وي. نه پوهينم چي ولې؟

کله چي ميکس د جنازي لپاره ولاړو نو جيک فاویل رابنکاره شو. ما ورته ستري مشي وویل خو ده اوتي بوتي پیل کړي. زه پوهه شوم چي ده بېر شراب څښلي و او په خود نه و. ما ته يې وویل، "ته څه فکر کوي چي زه به دا معامله په اسانه پرېردم. ربیکا ځان نشو وژلي، هیچري نه... هغه له ژوند ډکه وه او د هغې خون د یو چا په غاره دي. بیا يې راته ګوابن وکړو چي د ربیکا د قاتل د نیولو لپاره دي به محکمي ته ځي او هر چا چي دا کار کړي و سزا به ورته ورکول کېږي.

زه نه پوهيدم چي ده څه غوبنتل او ولې يې دا خبرې کولي. داسي راته بنسکاریده چي دي ديو څه نه خبر و خو ما ته يې پورا خبره نه کوله. دې هم دغسي راته لګيا و او زما تلوسه د وخت په تيرېدو زياتېده چي ميکس او فريښک دواړه له جنازي بېرته راغل. دوي ورته په کلکه وویل چي دي دې له هغه ځایه ولاړ شي خو د ربیکا ترورزې یو کاغذ له خپل جيبيه راوويستو او وي ویل چي هغه ليک ربیکا د خپلې مرینې په ورڅ ليکلې و. ليک داسي و "زه یوه بېره مهمه خبره درته کول غواړم. نن شپه له ما سره د کشتیو په هغه کورګي کي د ملاقات لپاره راشه".

د ربپکا ترورزی جیک فاویل هغه لیک په زوره ولوستو چي پکي ربیکا ورته د شپی ملاقات لپاره ويلى و. ده مونبر تولو نه پوبنتنه وکره، "خوک چي خپل ھان وژني، آيا هغه داسي لیک لیکلی شي؟" بیا بی میکسیم ته وویل چي که دی وغواری نو پولیس ته به دی لیک حال نه وايی، خو په دی شرط چي باید ورسره د پیسو یوه معامله وکري. ما سوچ کوو چي یو انسان به دومره هم سپک شي چي د خپلی مری ترورزی د لیک لپاره د چا نه پیسی واخلي.

د جیک ورانديز دا و چي که میکسیم له خپله جبيه هر کال ورته درې زره پونده ورکري نو دي به پته خله پاتي شي. زما په نظر دا "بليک ميل" و چي په دی ملک کي جرم دي. فرینک د هغه په خبرو خواشيني و او میکسیم ته بی وویل چي د ده خبره به وومنو او یو څه پیسی به ورته ورکرو. خو میکسیم انکار وکرو ھکه هغه یو بل جرم ته لاس نشو اچولي. هم هغه وخت بی ډګر مند جوليان ته تیلیفون وکرو چي راشي او دا ستونزه دي هم هغه شیبه غوځه کري. جیک فاویل په دی هیڅ وپره بنکاره نکره او د یو داسي کس په خير راسره کښېناستو څوک چي په ھان ډېر باور لري.

کله چي جوليان راغلو نو جیک په زوره زوره خاندل او ورته بی وویل چي میکسیم د ربیکا قاتل و او سمدلاسه دی گرفتار کري شي. جوليان تري پوبنتنه وکره چي ده سره څه ثبوت و، نو جیک وویل، "ربیکا زما معشوقه وه او مونبر د واده پلان جور کري و. کله چي میکسیم له دی خبر شو نو په قهر بی خپله بنځه ووژله. هغه د ربپکا لیکلی لیک ورته بنکاره کرو نو میکسیم جوليان ته وویل، "هم د دی لیک په بدل کي جیک له ما درې زره پونده د کال غواري."

جیک فاویل هم هغسي د شرابو په نشه کي اوتي بوتي ويلى نو ھکه ډګر مند د ده په خبرو باور نشو کولي. هغه د فاویل نه غوبنتنه وکره چي د ده تورو نو تر شا ورسره څه ثبوت يا د شاهدي لپاره څوک موجود و او که نه؟ که داسي نه و نو د ده خبری بي اعتباره وي. فاویل یو څو شیبی

چرت و هلو او بیا یې وویل، یو کس چې "بین" نومېرى او مجدوب دی د ساحل سره نېردي او سېرى. هغه نه دی پونتنه وشي.

زما زړه په زوره ودرزېدو او د بین خبره راته رایاده شوه، چې د یوی لورې میرمني پونتنه یې رانه کوله او دا چې هغه به بيرته خو نه رائې؟ ما سره دا وپره پیدا شوه چې هسي نه ده درېکا قتل پخپلو ستړګو لیدلي وي او هسي نه چې اوس جولييان ته حال وواي. ممکن د تولو پېښو د سېیناوې لپاره د بین خبرې په محکمه کې وکارول شي.

کله چې بین راغلو نو ده خپله خولی په لاس کي کلکه نیولې وه او زما پري زړه ووسو. کمبخت نه پونتنې پیل شوي خو ده په ژړ غونې غږ یوه خبره بیا بیا کوله چې ما به "پاګل خانې" ته خو نه لیزې. ده ته داد ورکړي شو نو وې ویل چې ده هیڅ نه و لیدلي او نه یې چرې فاویل پخوا لیدلي و. ډګرمند جولييان چې بین ته د تلو اجازه ورکړه نو فاویل ته یې مخ وارهو او ورته یې وویل، "ته دا هم نشي ثابتولې چې ته درېکا عاشق وې" د دې خبرې په اوريديو فاویل یوه ناخواله خندا وکړه او وې ویل، "بنه. ته فکر کوي چې زه دا نشم ثابتولې؟ نو بیا میرمن دینور راوغوارې."

کله چې میرمن دینور راغله نو د جولييان د پونتنې په حواب کې یې وویل، "هو ... دا ریښتیا و چې رېکا د فاویل سره اړیکې لرلې، خو هغې د ده پرواه نه ساتله، د هغې لپاره مینه او جنسی اړیکې یوه لو به وه، تشه لو به..." هغې دا خبره خو واري تکرار کړه او اخر کې یې غږ دومره لور شو چې ما فکر کوو، دا به لیونې شي. ډګر مند جولييان په خبر و خبرو کې له هغې نور معلومات و غوبنټل او پونتنه یې وکړه چې د هغې مشري د ځان وژني لپاره څه دلیل لرلو؟

میرمن دینور دا خبره په کلکه رد کړه چې گنې رېکا به پخپل ځان وژلي و. هغې وویل چې د رېکا د ورځې د پروګرامونو یوه دايرې تر او سه ورسره وه. په دې کې لیکلې دې چې دا د خپلې مرینې په ورڅ په لندن کې کومو کومو ځایونو ته تللي وه. د جولييان په امر هغه کتابګوتې راول شو او په دې کې هغه ورڅ په نښه شوي وه چې رېکا به په لندن کې د بیکر نومې یو سري سره لیدل. دې یو ډاکټر و. نساي ډاکټر.

د دې نوي معلوماتو نه وروسته جولييان فېصله وکړه چې بې له میرمن دینورنه نور تول به سبا ته لندن ته ورڅو او هلتہ به د ډاکټر بېکر سره خبرې کېږي. په هغه شپه زه او مېکسیم پېر نارمه و او داسي راته ايسېډه

چي سبا به هر څه په داګه شي . داکتر به ارو مرو دا شاهدي ورکري چي د ربيكا په نس کي ماشوم و . په دی ثبوت به پوليس پوه شي چي ميکسيم د حسد او د ناموس لپاره په قهرخپله بنئه وژلي و . هم دا حققت و او بنائي ده هم داسي کري و .

مونږ کري شپه داسي تپره کره لکه چي دواړو یوه لویه گناه کري وي . په بل سهار وختي په موټر کي لندن ته روان شو . مونږ سره فرينک او فاویل چي اوس یې نشه کوزه شوي وه مله و . د یو اوږد سفر نه وروسته مونږ په لندن کي د داکتير بېکر ځاي پيدا کړو چي ډګر مند جولياني هم ورته تلپي و . داکتير د خپلو مریضانو په اړه په یو رجسټر کي نومونه ليکلې و . خو هلته د ميرمن ربيكا دا ونټر نوم نه و . ميکسيم هغه داکتير ته د ربيكا کره وړه وښوول نو ورته رايد شول چي هغې بنځي په یو بل نوم ورته ئان پېژندلي و .

په رجسټر کي د ربيكا نوم "ميرمن دینور" ليکلې و . کله چي دا ثابته شوه چي هلته د ميرمن دینور نوم په اصل کي رېبکا وه نو جولياني له داکتير و پوبنتل چي د هغې څه مرض و ؟ داکتير خو راپورونه وکتل او بیا یې وویل ، " د هغې مرض لا علاجه و ، یو ډول سرطان یې لرلو چي عملیات یې ممکن نه و . هغې رانه غوبنتنه کړي وه چي ورته د تشخيص په اړه رېښتیا ووایم . ما هم دغسي وکړل او دي ته مې خپل تشخيص څرګند کړو . د دي مرض داسي حد ته رسپدلي و چي زما په اند دا به یو خو میاشتی نوره ژوندي پاتي وي . " د داکتربېکر نه پوبنتنه وشوه چي داسي امكان و چي ربيكا د ماشوم سره وه نو ده وویل ، " د دي ميرمني په " بچه دانۍ " کي نقص و او د ماشوم د زېرولو جوګه نه وه ."

د دي معلوماتو نه وروسته د ډګر مند جولياني له نظره ستونزه حل وه او هغه دا چي ربيكا د ځان وژني لپاره یو دليل لرلو . خو ده مونږ دواړو ته مشوره ورکره چي د اوس لپاره دي له انګلستان ولاړ شو او په یو اروپا یه ملک کي څه وخت تیر کړو ، تر خو چي د خلکو او د خبریالانو نه دا هر څه هېر شي . فاویل د داکتربېکر په خبرو ډېر وارخطا بنسکارېدو او د هغه ځاي نه د وتلو پر وخت یې له داکتربېکر پوبنتنه وکره چي د سرطان مرض د یو نه بل ته لګي او که نه ؟

زما تولی انديشني د اوس لپاره ختمي وي او زه کور ته د تلو لپاره د ميکسيم سره په موټر کي کښيناست. په لاره کي راباندي تياره شوه او مونږ د دمي لپاره په يو هوټل کي ايسار شو.
د هوټل په مېز مونږ يو بل ته وموسيډو ، د ډودۍ لپاره مو فرمایش ورکړو،
يوه او بله خبره مو کوله. خو ما ھان ته وویل چي زه هغه څوک نه یم چي
پینځه دقیقي وړاندي وم. هغه څوک وروسته پاته شول. زه يوه بله بنځه
یم، د پېر عمر او د پوهې لرونکي بنځه

ميکسيم له هغه هوټل ميندرلي ته تيليفون وکړو چي د خپل راتګ خبر بتلر
فرت ته ورکړي. هغه ورته وویل چي د ميرمن ډينور درک نه و. ميکسيم
د دي خبرې په اوريدو نازارامه شو او راته يې وویل چي د ډودۍ نه
وروسته په هوټل کي شپه نه کوو اوولار به شو چي تر سهاره کور ته ھان
ورسون.

زه سخته ستري وم او ميکسيم راته وویل، چي شاته په سېيت دې ویده شم.
زما ستريگي ورغلې او خوب مې ليدو چي زه د یوي هنداري مخ ته ولاړه
وم خو هلته مې د خپل ھان پر ھاي ربيكا ليدله. زه دومره غم ژنه شم
چي راوېښه شوم او ميکس ته مې وویل چي زه به ده سره په وړاندي سېيت
کښېنم. بيا پاتې تول سفر مې د هغه سره په خبرو تېر کړو.

د ميندرلي لاره زمونږ په وړاندي وه. ما د ميکسيم په اوږه سر اينسي و او
اسمان ته مې کتل چي سپورمې پکي نه وه. يو وخت مې داسي فکر وکړو
چي مخامنځ ليري په افق کي د لمړ نارنجي رنا خپره وه. ما ميکس ته هغه
رنا بنسکاره کړه نوراته يې وویل، "مونږ د لويدیع خوا ته روان يو" زه
حیرانه شوم چي د غرونو نه وراخوا په لويدیع کي دا د څه شي رنا وه.
ميکسيم راته وویل، "دا د ميندرلي رنا ده، هلته اور بل دي" څومره چي
مونږ غرونو ته نړدي کيدو هغه رنا ورسه زياتیده. موټر د یو غونډي د
پاسه وختلو نو بشکته د سمندر پر غاره مې ميندرلي ولیدلو چي د اور لمبې
ترې راپورته کيدي. زمونږ په سر اسمان تک تور نه و. داسي و لکه چي
د ويني سور رنګ پکي ګډو. د سمندر د لوري نه هوا له ھانه سره
مالګينه شګه او د ميندرلي ايرې زمونږ په لور را بادولي.

ربیكا ته پت من ميرمن ډينور لکه چي نور د خپلې اتلې او باداري د پت
ژوند په ډاګه کيدل نه غښته. هغه وخت چي تول په ميندرلي کي ویده و،
هغې اور بل کړي و. بنای په دې کار يې له مونږ دواړو بدلاخیستي و.

هغه کور چي ربيكا پکي په ڈپر شان او شوکت ژوند کري و په بل چا يې پيرزو نه و.

اوسم يوه خبره يقيني ده چي مونبر بيرته نشو تلي. تير وختونه اوسم هم مونبر ته نردي دي. هغه څه چي مونبر دواړو د هېرولو هڅه کوله او په شا مو پريښي دي، بنائي يو واري بيا راته مخي ته ودرېږي. د دی له کبله مونبر د ويرې احساس لرو او ورسره نالارامه يو. د دی نا معقول وېږي سره مونبر ڈپر وخت لاس او ګريوان و. خو اوسم د خدای په فضل د هغه حالت نه راولو. په راتلونکي کي خبر نه يو چي هغه به کوم عوامل وي چي د پخوا په شان هغه وېږي بيا زمونبر مله شي.

زه خوشاله يم چي د لومرۍ مينې تبه د انسان يو واري کيرې. شاعران هر څه چي واي، خو زه د لومرۍ مينې تبه يو پېټې ګنډ. دا هغه د حوانې ورځي وي چي مونبر ڈپره حوصله نه لرو. له هر شي وېړه لرو، هیڅ بي هیڅه وېږنو. دومنه په اسانه خفه شو او په لومرۍ خند کې راغورئو. نن د پاخه عمر په درشل کي مې ځان د تجربې په پوښ کې تاو کېږي دي. د هري ورځي واره غمونه لکه د ازغۇ راته نشتىر شي خو زه يې پرواه نه کووم او ژر رانه هير شي.

پاي

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library