

غزلیات

بسم الله الرحمن الرحيم

(الف)

صورتگر چه بنه صورت په دیوال ساز کا
د هغه نقاش په صنع نظر نه کا
سترگی ورخی پوزه نور کنبیردی په مخ کنب
یو سر بل سر په سر جوړ کا دوه غورونه
بند په بند د لاسو گوتی و بله کنبیردی
که خوک زر کتابه و کنبی له دې بابه
هر ویبسته چی په صورت باندی لیده شی
خاص بنده د خدای هغه گپه خوشحاله
چه د خان په معرفت ئی سرفراز کا

اورنگزیب چه آرایش د تخت او تاج کا
په جهان کنبی به ئی پاتو بنه بد نوم شی
زه غمجن په عید په جشن خبر نه شوم
اوبه سترگو لره لاپړی اور د زره شو
چه په رگ می گئی کنبیردی رنگ ئی زیړ شی
جدائی د ما په زره کا هسی چاری
دوه مین چه په هواد و بله بیل شی
خما اوبنی د کوگل په جوش پیدا دی
هر ناوک چه د قضا له شسته خیژی
زمانه د خه شحال زه ورته آماج کا

بازیگر چه د بازیو صندوق وا کا
ندارچی چه ورته گوری حیرانیری
عارفان د سر په سترگو گئی کنبیردی
دا عالم لکه طفلان ورته بنکاریری
همیشه خوبی د چا ده، د هغه ده
د هغه په وفا خه خوبی خوشحاله
چه وفا درسره کا بیا زر جفا کا

بیا رباب د مغنی بنه سرایت کا
شیخ د کنج د صومعی زه به گلگشت کرم
گدایانو لره غم د گیلی دیویر دی
د وفا مهر کرم به ئی لا خه وی
په مانی ئی هم خوشحال شم هم دلگیر شم
په نغمه کنبی نوی نوی حکایت کا
د بهار گلونه ما ته هدایت کا
بادشاهان دی غم د ملک و ولایت کا
په جفا کنبی چه دا هونبره عنایت کا
لکه خوک چه له چا شکر و شکایت کا

دا د ما د بخت اثر نه دی نو څه دی
 په دا بڼه کښې څرگند شراب خرڅیږی
 له رقیبه چه شکوه پدا غایت کا
 محتسب د باده نوشو رعایت کا
 که د کښلیو^۱ د دیدن مینه گناه ده
 سکه خوشحال خټک درست عمر جنایت کا

په هر ځای چه طمع خپل هنر څرگند کا
 بادشاهی د بحر و برده که باور کړې
 ډیر هوبنیار ماهی مرغونه طمع بند کا
 قناعت د که په خشک و تر خورسند کا
 چه د چا سره نه مهر نه پیوند کا
 کله کله له دریابه سر بلند کا
 خلق واره داند وه په دریاب ډوب دی
 درویش بحره خوښی غم د هغو دی
 هوبنیارانو څخه ډیری اندیښنی دی
 چه په شمار د زرو ناست دی چون و چند کا
 چه ملنگ د مسلې، هغه انند^۲ کا
 و نور چا و ته به څه و ته څه وایی
 و خپل ځان و ته خوشحال خټک دا پند کا

په عاشق باندی غوغا غماز پدول^۳ کا
 ارسطو تر افلاتون ښه و سکندر ته
 خو می زړه په بیغمی پسی درومی
 دا تازه تازه مضمون چه په بیاض کښم
 آشنایی لکه ښه تول^۴ چه ورته اش^۵ کړی
 یو ښکاره د قیامت علامت دا دی
 دریغه یو هسی پیدا شی چه په عشق کښ
 زه د عشق په کنج توانگر یم که نور خلق
 ځما دوې ستررگی و لاری ته څلور شوې
 چه گلونه پرې کوی اغزی قبول کا
 په جهان کښ هر څوک مینه پخپل کول^۶ کا
 هونبره نور تازه غمونه را وصول کا
 خبر نه یم چه له کومه را نزول کا
 جدایی لکه ژلی ورائی د تول کا
 په فاعل باندی چه اوس تیری مفعول کا
 دا د ما لیونې زړه څه خو معقول کا
 ټولول د زر و مال، متاع د پول کا
 که ښکاره د یار له لوریه خدای رسول کا
 گندی وی چه د وصال په خوښی خوښ شی
 چه خوشحال په جدایی کښ ډیر نول^۷ کا

په اختر په جمعه څه غرض زما
 هغه وخت د ما اختر د ما جمعه ده
 عاشقان د عشق له کاره انکار نه کا
 د یاری لایق نه دی رنگ ئې ورک شه
 د رښتینی^۸ یاری لافی ډیر عالم کا
 زه مجنون یم سر نیولی په صحرا
 چه دیدار راته ښکاره کا د لیل
 فاسقان به پخپل زړه کښ لری غلا
 چه ئې نه وی په یاری کښ وفا
 ولی ما پکښ و نه لیدل رشتیا

-
۱. ښکلیو.
 ۲. عیش.
 ۳. بیهوده.
 ۴. یا به مصدر وی په معنی د (کردن) یا به مخفف د کهول وی په معنا د کورنی.
 ۵. کښت.
 ۶. په پښتو کښ د تعجب او مسرت کلمه ده.
 ۷. غم، ویر.
 ۸. رښتینی.

هی توبه د عشق د پتو سرو لمبو نه
 په یرغ په مصلحت د عشق کار ندی
 نه په پنډ لویری له هر کانی بخری
 نه وابنه نه ئی لرگی لگی په تا
 په لیدل په ارویدل شی را پیدا
 دی سوخته سره بکر آری سودا
 دا رنگینی معنی چیری دی خوشحاله
 چه را درومی لکه گل په بیاض ستا

تا وې چه غم مه کړه نور زه ستا یم ته عَمّا^۲
 څه بلا زیبا ئې، بې نظیره محبوبا ئې
 که کل جهان خوبا شی په هر لوری محبوبا شی
 په هونبره ډیر مقتول ته لا هیخ نه ئې ملوله
 چه گل غواړم له تا نه، ستا له باغه له بوستانه
 خو زه بنده زنده یم، د هغو زلفو بنده یم
 که لوی دی که هلک دی دواړه ستا په نعره^۳ ورک دی
 د سبر ونه گوره په زمان شی نامنظوره
 زه خو د ژوندی کرم که دروغ کړې که رشتیا
 که دا عیب د نه وی په زړه سخته ئې بلا
 عجب که لا پیدا شی یوه تا غندی زیبا
 که سل خونونه وکا د جلاد ترو څه پروا
 که خس را عنایت کړې هم په گل نیولی ما
 چه تل ئې سل سل زړونه په هر تار دی مبتلا
 په ښهر کښ څوک نشته چه مین نه دی په تا
 چه و خوځې په باغ کښ ته په دا قدر و بلا
 نسیه جنت سبا دی، د زاهد دی د ملا دی
 په لاس جنت موندلی نن خوشحال دی ستا لقا

تل که دادی د خوبی طمطراق ستا
 نن پدا دور هغه ښایسته ته ئې!
 دواړه شونډی د تریاق زلفی ښامار دی
 لږ شکیب ورته په مثل د لوی غره دی
 د بازبو د موندلی یم غلوه می
 ټه خپل ځان لره مهمیز کړه څه پروا کړې
 لکه تل وه همیشه په هغه شان دی
 لکه باد د صبا راشی گذر کا
 نور د لاس له ځانه پری وینځی عشاق ستا
 چه په هر لوری ثنا وائی آفاق ستا
 جار وتلی دا ماران دی تر تریاق ستا
 په شکیب کښ به په څو پائی مشتاق ستا
 د هلک غندی رشتیا گڼم مزاق ستا
 که قدم د چا په سر کښیږدی براق ستا
 هیخ ملا مرشد بدل نکړ اخلاق ستا
 ما خوشحال چه آزمیلی دی میثاق ستا

تلم په خپله لار را سره مله شوه نگارا
 رنگ ئې د سړی و اما خوی د ښاپیریو
 راغلام په ښهر لاس په لاس شوه له ما ورکه
 ډیری لری نخښی^۴ د صورت د زیبایی
 دنکه^۵ تازه کنکه^۶ قد عرعره مو کمره
 غاښ ئې د گوهر په لب شکر ابرو کمانه
 شوخه غمزه گره خنده رویه خود آرا
 تن ئې لکه سیم و په زړه سخته سنگ خارا
 کوی په کوی جار وزم پسې غواړم بخارا
 څخو درته وایم یو څو نخښی آشکارا
 ښه ئې تر گلونو د گلابو عذارا
 تور بانو ناوک په دواړو سترگو خونخوارا

۱. بکری.
۲. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
۳. په لوری.
۴. نښی.
۵. د سید راحت په لغاتو کښ ابتدا په ساکن او په گ دا کلمه په معنی د لوړ قد اوجگ راغلی ده.
۶. خربه پیغله.

پوزہ ئی غنچہ وہ د زنبق سیب سپینہ زن ئی
 ہار د جواہرو دوه لہری د مرغلرو
 وارہ ئی د تن جامی گلگونی زرنکاری
 مہنک د مخ خالونہ پہ مخ کنبلی مہ پارا
 تور وربل و دلی الفی ئی عنبر سارا
 درستہ سرہ لمبہ وہ چا لیدلہ خدارا
 بیا ہسی مدد کرہ چہ خوشحال سرہ د تل کر
 بختہ! د دی ورکی سراغ نخبنہ و مارا

خان ئی سر تر پایہ جور کر بیا بلا کا
 معشوقی تہ چہ ئی ہونبرہ حسن ورکر
 پہ ہر خای چہ خو محبوبہ^۲ سرہ کنبینی
 دوه مین کہ سرہ ہر خو، مرور وی
 تور بانو ئی تور توبری دی را خرخیبری
 خو د شاہ پہ کنبلی مخ باندی خالونہ
 ہمگی ئی ستا لہ مخہ گفتگوی شی
 د زلفینو پہ ہر ولہ د زرونو غلا کا
 دا پہ دا چہ د عاشق خونہ تالا کا
 ہغہ خای می تر جنت بنایستہ لا کا
 خپلہ مینہ ئی بیا زر سرہ پخلا^۳ کا
 کہ را پور تہ محبوبا سترگی شہلا کا
 ما بہ ہم پہ ہونبرہ داغ مبتلا کا
 چہ دردمن وبلہ ٲول شی مشغولا کا
 پہ خیر خیر ئی مخ تہ مہ گورہ خوشحالہ
 پہ خاطر بہ دی اور لمبی والا کا

خہ عجب دلخوا دی دا صہبا
 د غنچہ خندا محالہ پہ چمن دہ
 مصلحت ئی د بلبل پہ کار کنبں دا و
 د بلبلی قدر زدہ کرہ ای گلہ!
 چہ علاج ئی وابستہ پخپل مطلوب دی
 چہ ساقی ئی راکوی پہ مرحبا
 کہ نسیم پر گذر نہ کری ہر سبا
 چہ صبا کر د غنچہ کمیس قبا
 کہ ہر خو ئی پہ دا خپل حسن زیبا
 د عاشق لہ رنخہ خہ زدہ اطبا
 بی د یار د زیبا مخ گمان مکرہ
 چہ خوشحال بہ پہ بل مخ شی شکیا

چہ یار مہر وفا نکاندی خوگ خہ کا
 د جہود بہ ہم زپہ سوی را باندی وشی
 ما وی زپہ ئی گندی نرم پہ ژرا کریم
 کہ وصال ئی پہ دنیا لہ عمرہ خور وی
 چہ بی جور و جفا نکاندی خوگ خہ کا
 چہ یار رحم پہ ما نکاندی خوگ خہ کا
 چہ اثر پر ژرا نکاندی خوگ خہ کا
 چہ تل عمر وفا نکاندی خوگ خہ کا
 حال د ہیخ لہ یارہ پت نہ دی خوشحالہ
 عنایت چہ پہ تا کاندی خوگ خہ کا

چہ پہ ما باندی ئی زپہ سیخی ٲپاک کا
 ما پخپلہ ملامت وتہ خان ساز کر
 کہ د خضر پہ چشمہ باندی می کور شی
 چہ بقا ئی پہ چمن کنبں یوہ ورخ وی
 الحذر چیری بہ خان د اور خوراک کا
 عالم عالم دی پہ ما سل خلہ بلغاک کا
 د فراق اندوہ بہ ہور تہ ما ہلاک کا
 لالہ خکہ د کمیس گریبان چاک کا

۱. نبنہ.

۲. محبوبی.

۳. پخولا.

۴. دا بدلہ پہ چاپی نسخہ کنبں نستہ.

دَ اسمان له عاشقانو سره کست دی
 ترې به سل رنگه گلونه شگفته شی
 هر زمان ئې په هجران سره غمناک کا
 هر سپری چه خاکساری واخلي ځان خاک کا
 زه خوشحال په هغه چا پوری حیران یم
 چه له یاره نه جدا شی په څو ژواک کا

چه دَ پلار سره دروغ نفاق خلاف کا
 گوره بیا ئې کوم دروغ نفاق په زړه دی
 نه به زه د ناخلف گناه مراف کړم
 دا واره غرونه لا هیڅ ندی راضی یم
 حال دَ خپل زوی ئې خپل پلار وته معلوم دی
 نه به ده غندی دروغ دروغجن وائی
 هم هزار رنگه دروغ خلاف په زړه کښ
 په ژوندون ئې دیدن مه وینم هاله هم
 چه می هسی تربیت دَ نا خلف کړ
 په ژوندون په ئې ارمان وزی له دله
 زمانه که دَ خوشحال سره انصاف کا

چه دنیا ورته ښکاره شوه بې وفا
 دَ غرض یاری هیڅ یاری نه دی
 که کاته دی که لیده که ارویده دی
 چه په چا باندی مین شوې قبلوه ئې
 که په وصل کښ ئې هر ساعت یو کال شی
 له ما خوار سره څو قاف او هې وری کړې
 و دنیا ته به مخ نکا بې قفا
 که یاران دی خو اخوان دی دَ صفا
 دا دَ ښو یارانو واره دی شفا
 سل نازونه سل ناسازی سل جفا
 لا په دا د عاشق نه وی اکتفا
 جگی جگی څه خو لا وطی وفا^۲
 دا بیدرد عالم پرې هیڅوک خبر نشو
 و خوشحال ته ئې خوله ورکړه په اخفا

څوک چه مخ کا په مذهب دَ خپل مولا
 څوک چه مخ په لمو روان شې خو دی گوری
 درویشان که اشارت وکا و غره ته
 کیمیا کیمیا یادیری په جهان کښ
 که دَ تخت دپاسه ناست وی صاحبی کا
 خیری زنگ ورځنی نن دی چا وللی
 مړه و ده وته ژوندی وی ژوندی مړه وی
 مگر چیری دَ درویش په مهر یاد شی
 چه خوشحال ئې کړ دا هسی بینوا

۱. ځان.

۲. ق،ه،ر: قهر.

۳. ل،ط،ف: لطف.

۴. ځانه.

چه خپل خوی شی په جهان بد خواه د چا
من فلیل په یوه مچ سره بد بوی شی
کاینی لعل د بدخشان، گیا کیمیا ده
چه بادشاه ئې ستمگر شی خلق خوار شی
زه که سل حيله وفا کړم یار جفا کا
د جمشید او د سکندر فلک پرې نښوې
د خپل خوی دی نه چه دی تباہ د چا
بد دی نشی یو زمان همراه د چا
چه ئې نه بیژنې ته گناه د چا
خدای دی نکا ستمگر بادشاه د چا
بخت دی نشی په دنیا سیاه د چا
پرې به نبردی همیشه کلاه د چا
دا دنیا لکه لولی ده خوشحاله!
که ئې گورې گاه د چا شی گاه د چا

جار تر هغه مخ شم چه به ما په خان مین کا^۱
زړه بویه چه خوی ئې د بورا یا د بلبل وی
وسیخی په اور کښ پتنگ، هو چه پتنگ نه وی
ډیر په باغ کښ گډ شی خوک خالی وزی له باغه
ما ئې چه مزه د خورو شنډو ده موندلی
خیال ئې د زلفینو لکه غل د خپلی خونې
سترگو ته ئې وگوره خه خښی توری زلفی
هر چرته چه گزری لکه سرو سمه درومی
سحر دی که دم دی که خه نوری فتنې فن کا
درومی کرزی غواړی خو په گل باندي وطن کا
وتښتی له اوره خان پخپله دروغجن کا
خوک ئې میوه وخورى په گلونو ډک دامن کا
ناست وم که ولاړ وم زړه می هرکله من من^۲ کا
هر کالی لیدلی فراغت ئې دزدیدن کا
خر په سنبل زار کښ دوه هوسیه د ختن کا
هر چرته چه کښینی هغه خای لکه گلشن کا
تن ئې آزاریری په کمیس د سری^۳ صافو
گل د چښی بویه چه خوشحال ئې اغوستن کا

چه می ولیدې دا توری سترگی ستا
یا د باز یا د طاوس یا د شاهین دی
لکه وژغوری کبلی په مرغزار کښ
لکه پټ سپاره د جنگ نیزه په غاړه
چه دی هسی و هر در وته ولاړ کړ
لکه خوک په میو مست شی هسی شم
که شیخان که زاهدان که عابدان دی
زه به نکړمه هیر نوری^۴ سترگی ستا
یا د تور هوسی که گوری سترگی ستا
د خواره وربل تر سیوری سترگی ستا
دا اورده بانو پرې پوری سترگی ستا
د عاشق دی اور په کوری سترگی ستا
زه چه ووینم میخوری سترگی ستا
د هر چا د زړونو چوری^۵ سترگی ستا
چه دی غوښت هغه دیدن دی ورته گوره
که خوشحال ندی^۶ کوری سترگی ستا

چه می ښکته پورته اوبښکی تگ و پو کا
زه په دا طمع د شاه د سپیو مل شوم
د خپل یار په طلب گرخی جستجو کا
گوندى ما د خپلو سپیو سره تو کا

۱. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
۲. د اغزو خواره.
۳. یو ډول کالی.
۴. نور هیری.
۵. غلې.
۶. نه وی.

هر چه ستا په کنبلی مخ باندی مین دی
 که زه ورو وایم خبری گرم می مه کړه
 ستا له غمه چه و چا و ته ویل کړم
 په هر ځای چی درې څلور و بله ناست وی
 پادشاهان یې ارزومند د نندارې دی
 د گلونو دور تل نه وی خوشحاله!
 بنایسته به په خپل حسن کبر څو کا

حقیقت راته معلوم شو د هر چا
 چه په سر دی سوگند خوری ور ځنی ډار کړه
 د هر چا نه چه دی طمع د وفا وی
 یا خو و دا جهان واره بې وفا و
 آدمیت له آدمیانو نه خدای واخیست
 که هندو که مسلمان که بل فریق دی
 نه د دین د چاری شناخت مهر و وفا شته
 د تقلید رسم عادت یاری خپلوی کا
 همگی واره یاران د خپل مطلب دی
 مخامخ د په ثنا په صفت سر شی
 د دو دام ترې سپړونه بهتر دی
 اې خوشحاله څه له ښهره په صحرا

خدای دی مخ د هیڅ غافل را ښکاره نکا
 په هر لوری نوبهار دی غوړیدلی
 هغه څوک چه د الفت په توری پوه شو
 هغه څوک دی چه په حال ځما خبر شی
 په یوه نظر ئې هر څه له ما یووړه
 د چارپایو په حساب دی سپری ندی
 طبیبان د رنځ و هر لوری ته ډیر دی
 د تقوی غلیمی دف کښیرده له لاسه
 واره ستا دا توری سترگی خوشحال وژنی
 دا قتلونه څه طالع ستاره نکا

خدای چه تار په تار یاران بیا سره ټول کا
 د جهان غمونه یو سر، ځما بل سر
 نه می یار نه می غمخوار شته په دا غم کښ
 که په پوهه کښ دانا د زمانې ویې
 چه ئې ډول واهه ځما په دلگیری
 چه مستان د یوه جام دی غم ئې نشته
 توری خاوری به په سر د رنتبول کا
 که سپری ئې د باور په تله تول کا
 لکه بې اوبو څوک بند په گرم چول کا
 د زیره غم ئې تر هلكو کچو کول کا
 اوس دی ترپه^۲ نخا هم په دغه ډول کا
 که ئې هر څو زمانه په لاس کچکول کا

۱. په قلمی نسخه کښ یوه محشی "نادان" ورته کنبلی دی.

۲. تری.

د پساله صفت ئې شي د رنگ ئې نشي
 که د اسپنو کلا وی چه بخت یار شي
 چه گلونه د بهار واره تمام شي
 خال ئې مست خونی هاطی دی سنبال کړی
 خوک چه پوری په بدرنگی ناوی پسول کا
 خاوند خدای به ئې آسانه لکه شپول کا
 د زړه سود شیدا بلبله په ختول^۱ کا
 چه بنکاره شي شا به ورته د غم غول^۲ کا
 د خوشحال د رنخ علاج په یوه خدای شي
 چه له درده سره تل بنوری آشول^۳ کا

خپل عمل چه سړی سپک کا
 بد عمل لیونئ سپی دی
 مگر نه گوری و خان ته
 مزی بنکار کا د گاوزو
 دا خبره ده که کبیری
 چتی^۴ باز په پرونو نشو
 چه بیزو د بازیگر شو
 خما ژبه نده اور ده
 چه خما اختیار ئې خور کړ
 لکه خس هسی ئې ورک کا
 چه حملې پخپل کنپک کا
 چه احوال پیغور د پک کا
 پیشوگرزی بنکار مبرک^۵ کا
 که کیسه د دو تک کا
 که الوزی پر پرک کا
 نن خه ناسته په اندک^۶ کا
 گذارونه د توپک کا
 خدای دی خوار هغه ختپک کا
 خوشحال ناست په برمول دی
 ارمانونه د اټک کا

د دنیا یاران په خوی دی د دنیا
 که د دین دپاره تا سره یاری کا
 د دنیا بنادی غمونه سره گډ دی
 چه فتی ترې پیدا کبیری واره نفس دی
 اولیاء د اولیاء سره بد نه وی
 په دنیا د بادشاهانو سره ضد دی
 یا په نه یاری کبیس سود دی که پوهیری
 بیا هاله د بل جفا وته نظر کړه
 بی وفا لکه ئې مخ هسی ئې شا
 له هغو غواړه که غواړی خه وفا
 په خندا خندا د ژرکا په ژرا
 نفسانی یاران به نه وی بی بلا
 دا پدا چه ئې د نفس نشته هوا
 امرا سره دشمن وی امرا
 یا په نه ویل کبیس سود دی د دانا
 که ته نه وینی په خان کبیس هیخ جفا
 لکه تا سره خوک خه کاندی خوشحاله
 ته هم هسی زیست روزگار کړه له هر چا

۱. یو خودرویه گل دی.

۲. په قلمی نسخه کبیس محشی (فوج) ورته کبیلی دی، ممکنه ده چه دا د پښتو یو ورک لغت وی، په قندهار کبیس داسی ویل کیږی (غولی-غولی خلق راغله) ممکنه ده چه د دې دوو کلمو اصل یو وی یعنی فوج فوج.

۳. په قلمی نسخه کبیس محشی آه و فریاد ورته کبیلی دی، ما تر اوسه دا لغت ندی ارویدلی.

۴. بنکار د مبرک.

۵. یعنی شب پرک.

۶. بر یوه انډی ناسته د تکبیر علامه ده محاورتاً.

د مرغه ئې که وزر شته الوته کا
 که مته^۱ غندی تیره لری مبرک داړه
 په ارمان د دیدن مرم پری سلام دی
 بنایسته په جهان ډیر دې ښه هغه دی
 لکه سترگی تصویرې ځنبل می نه وی
 څه خوبنی ئې پکښی ینی دې پوهیږې
 په هر څه کښ ئې لذت فرحت راحت دی
 څه په دور لکه باز هسی خاته کا؟
 څه مته غندی گزار وته واته کا؟
 چه خیر خیر می د یار مخ وته کاته کا
 په ښه خوی چه د عاشق د زړه ساته کا
 چه می سترگی ښه جمال وته کاته کا
 هر نفس چه د واته ننواته کا
 لکه ساه چه وواته ننواته کا
 که په تن خوشحال ختیک دې ځنی لری
 د ده زړه د یار په کوی کښ جار واته کا

د عشق په بادیه کښ مبرده گام د تمنا^۲
 زار^۳ ځما د زړه دې، زار ځما دې په دا کار کښ
 مرم د یار له شوقه سره دواړه نه جوړیږی
 څه شوه هغه مینه چه د سترگو په کاته کښ
 هغه څه عاشق ندی چه وری نام د تمنا
 که دا طور به تل درومی ایام د تمنا
 آغاز د یار د وصل او انجام د تمنا
 ښو به ئې را واستاوه^۴ پیغام د تمنا
 قدم زده د هغه عاشق په پله باندي خوشحاله
 چه کام ئې خپل موندلی په هنگام د تمنا

دنیایی یاران چه طمع د دنیا کا
 دیدنی یاران په کار دې په دنیا کښ
 د گونگت مینه په غل په غوښایه ده
 که پخپله رضا درومی چاره نشته
 په بار بار د هغه یار منت را باندي
 سل رحمت د عاشقانو په همت شه
 عاقبت په یوه طمع ځان جدا کا
 چه یاری د دیدن په تمنا کا
 خاصگی مینه په گل باندي بورا کا
 که ځما په رضا درومی خوله به را کا
 چه پلو په مخ نیولی مخ ئې وا کا
 چه په طمع د دیدن د سر سودا کا
 په رقیب به ئې بی تیغه مرگ روا شی
 که دلبره د خوشحال مقصود روا کا

دروغ دروغ وعده چه دل سنگین سره پیوند کا^۵
 بلاکاندی خوله وازه د فتنو آتش تازه شی
 آزاد تر سینه درومی د ځگر دننه کښینی
 که نور مهر د نشته څه خوکره د حال پوښتنه
 څه زه څه می مجال دې، چه د وصل غواړم دریغه
 که ځان غواړې خوشحاله له چشمانو ئې حذر کره
 خپل ځان وژنی تخری^۶ چه شاهین سره پیوند کا
 عاشق له ډیره خیاله ځان پروین سره پیوند کا
 چه نازو جلوه دواړه نازنین سره پیوند کا
 چه غشی لینده دواړه مه جبین سره پیوند کا
 چه تا په زړه ویشتلې سر بالین سره پیوند کا
 که څیره توره شری^۷ څوک ورینمین سره پیوند کا

۱. محشی په خربشوی ترجمه کړی دې، ما ته د دې کلمې حقیقت نسو ښکاره.
 ۲. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
 ۳. د راز بله املا څار دی په معنی د ایثار او قربانیدو، مگر دلته دغه کلمه معنی نه ښندی، ښائی کاتب به غلط سوی وی، دلته د زار پر ځای زیار یعنی زحمت ښه ور سره لگیږی.
 ۴. را ستاوه
 ۵. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
 ۶. بله املا د دې کلمې تنزری دی په معنی د تیهو او کبک.

دوی د توری سترگی لکه دوی توری بلا
 بیا د تور بانو د دواړو سترگو کر بلا^۱
 له هسی رنگه حاله، راته ووايه اصلا
 عاشقان د واره سر کرل همیشه په واویلا
 د خاطر بخچه می هسی تا خالی کرله تالا
 نه به بل څه وکی نه به کاندې نور املا
 دا بنده خوشحال او ستا له عشقه مشغولا

د خوبی نوم د ولاړ د بد خو هم لا
 ته چه هسی په دا خپل جمال نازیرې
 چه بد مست شی په مجلس کښ هغه نه یم
 ستا له جوړه له ستمه هورته لاری
 د نماستی په وخت ئې واکړه آزار مه شه
 د خوشحال خټک دپاره چه میخور شو
 په مغان می وښی کښینوول باهو^۲ هم لا

دوه زړونه چه یو شی غر به هم پاره کا
 توری زلفی بویه خط و خال زر و زیور هم
 څوک چه په اخلاص و بله مین شی په دنیا کښ
 خلق په شیطان باندی لعنت لرینه
 سل رنگه غمونه لور په لور د نفس له لاسه
 چه ویش وی د شکرو ډیر عالم ورباندی ټول شی
 خوبی د خپلی چاری څوک په مټ په کوشښ غواړی
 څار تر یکرنگی چه زړه ئې یو یو ئې اقرار وی
 هر څوک د دعا کاندې چه حاجت ئې چا ته نه وی
 څار تر یگانگی چه نعمتونه را ښکاره کا
 مخ چه ښایسته وی خلقه ئې ننداره کا
 زر سازی ناسازی په دنیا کښ آواره کا
 چاری په سر یو واره نفس اماره کا
 دوه سوه د حرص له مخه نور را اجازه کا
 چه واخلی خپلی بخری نور ځانونه کناره کا
 څوک خپل کارونه واره حواله په ستاره کا
 هر چه دو زبان وی خپل غمونه دوباره کا
 ولی بادشاه نه وی چه حاجت ئې بیچاره کا
 گل و سړی ورکړه چه خوشحال په یوه گل شی
 خره غوايه نظر کله د گل په پستاره کا

د بی ننگو پښتنو له غم ما
 دا هم ښه که پدا کار کښ هونیره کار وی
 چه د ننگ گوهر می مات شو دواړه سترگی
 هغه دُر می په لاس نه راغی^۳ بیریه!
 هغه ملا می چه په هوډ سره لوی غر ده
 هم د بخت و ما ته شا شوه هم د خلقو
 که می لاس وی په رضا می به کښې نښول

۱. تر دې کلمه لاندی محشی (لویه بلا) لیکلې ده، ممکنه ده چه مخفف د (کره بلا) وی، یعنی خاصه او خالصه.
 ۲. بله املا ئې (باؤ) دی، په معنی د بنگری چه د ښځو یو پښول دی.
 ۳. نه راځی.

د هغو د خولې کبرې خبرې آروم
 دم د خپلو د پردیو را معلوم شو
 په هغو لویو خبرو شرمسار یم
 سل غندنې پیغورونه را دو څار شول
 دا الم می هیڅ الم سره سم نه دی
 مگر بخت را سره بیا مدد آغاز کا

چه خبره ورته نکړه سم ما
 که هر څو ساته خپل ځان له دم ما
 چه هر چا وته ایستې له فم ما
 چه به ځان ساته همیشه له دم ما
 که لیدلې دی هزار الم ما
 چه فارغ کا د اندوه له سم ما

هاتی ځکه په سر لوتی دا خاوری
 چه خبر کړ د خوشحال له غم ما

راته څه وائې چه بیار در سره څه کا
 دا تل دود د بنایسته وو، د یاری دی
 سل بلا ئې قبلوه ور پسی درومه
 چه د کبر خیال دماغ وته ئې گورم
 که په نه عمر ئې نه گنم زه خوار شم
 تیره چار به د هیچا په لاس را نشی
 د بتانو په دیدن د زړه نشاط شی

که وفا کا، که جفا کا واره ښه کا
 چه یک لخته د زړه مهر په چا نه کا
 بنایسته د جهان کل واره خپل زړه کا
 اندیښنې می وینې بیدار ورته اوده کا
 هغه عمر چه جدا له یاره تله کا
 که په ډیره ژړا سره دواړه لیمه کا
 کله باغ پانې گلونه په اوبه کا

په درتللو ئې شپې په تلو ئې بولې
 چه ئې نه پریردې په هیڅ کښ خوشحال څه کا

راشه وگوره نن دا طراز ځما
 درست عالم ئې په بازار په کوڅه وایی
 د نیازمنو عمر غواړم په دا څه شی
 د عمزې په تیغ می وژنه صرفه مه کړه
 د مسجد محراب د چا دی د عابد دی
 بنایسته د بن طاوس ور لره بویه
 چه په خوړو زړونو بلوسی سزا مومی

حقیقت سره قرین مجاز ځما
 لا و چا ته ښکاره ندی راز ځما
 که بی نیاز وگری نه وری نیاز ځما
 څوک به نه غواړی لتانه ساز ځما
 په محراب ئې د ابرو نماز ځما
 دا واره ښکارونه نه کا باز ځما
 ښه چه خوار شو پدنيا غماز ځما

ته په ما باندی تل ناز کړه معشوقه ئې
 زه خوشحال خټک عاشق یم نیاز ځما

زړه چه نه وی مبتلا
 تر عاشق د صدقه شی
 عاشق هر زمان غزا کا
 که عاشق د یار په تیغ مری
 زاهد خوښ کنج د خلوت کړ
 گل د عشق دی غوړیدلی
 د ادنی چاری ادنی وی
 که شیخی زاهدی غواړې

پرې د سازه شی بلا
 که زاهد دی که ملا
 په تیره توره د لا
 پری منت دی د یار لا
 عاشق خوښ د یار بالا
 و عاشق ته ده صلا
 د اعلا چاری اعلا
 پخپل لاس کښ ده لالا

لکيور^۱ دستار په سر کړه
يا مسواک کښيږده په سر کښ
په تسبيح خوځوه شونډۍ
مرد هغه گڼه خوشحاله
چه ئې کيږي مشغولا

زه تا پيژنم هوا
چه هميش ئې په عالم کا
په نوا ئې بې نوا کړل
د هر رنځ دارو موندل شي
عاشقۍ ځنې په گور کړل
چه مي وينې د کوگل خورې
واړه تا کړم^۲ سر هوا
د جهان گوره غلوا
بې نوا شول په نوا
د بد خوي نشته دوا
څوک پراته دې په زگروا
وينې کله دې روا
د چمن گلونه وا شول
د خوشحال نه شو زړه^۳ وا

زاهدان چه د رندانو تل پيغور کا
ښه چه سپين د زهد ليري له ما گزري
که رشتيا وایم ويل ئې په ما اور دې
که په خوله مهر وهلي د عاشق دې
د ليلي نه نوريده د مجنون مينه
نازیني د دې ښهر واړه بويه
خما يار په هر محفل باندي چه راشي
يو زمان د زړه خوښي په لاله زار کښ
چه ديدن د مين نه وي زه ئې څه کړم
تير ياران به نور و نه وينې په سترگو
که خوشحال ورپسي دوه سترگي څلور کا

که توانيږي ازلي قسمت د نور کا
چه و تورو ته نزدې شي سپين هم تور کا
څوک چه ما سره بې عشقه بل بيور کا
په سينه کښ ئې زړه وگوره څه شور کا
چه مي زړه له ياره نيسي خلق زور کا
چه نن ناز و غمزه ستا له سترگو پور کا
په ښايست د ښايسته وو بازار خور کا
دا فلک ئې بل زمان را باندي اور کا
که گلونه شگفتن راته هر لور کا

سور پيژوان د په زرگر نوي سواريا^۴
په خاوند مي د سوگند وي باور وکړه
زه هر گوره دماغې په ځان غره وم
د چرې د کتارې حاجت هيڅ نشته

بيا د زړونو آزار آخلي پاريا پاريا
چه هيڅ دم مي له خاطر نه ئې وساريا
ولي ستا سترگو خما دماغ اوتاريا
د ښو په غشيو تا بيچاره ماريا

۱. دا کلمه په هره نسخه کښ په جلا املا ليکل سوې ده، په يوه نسخه کښ (لکور) په بله کښ (لکيور) په بله کښ (لکه يور) کښلې ده، په يوه نسخه کښ محشي (شملة) هم ورته ليکلې ده. ممکنه ده دا د کاتب غلطی وي او په اصل کښ (لکي ور) وي.
۲. واړه تا کړمه رسوا.
۳. زړه نه شو وا.
۴. تر دی کلمې لاندې محشي (مشغولا) ترجمه کښلې ده، د سيد راحت په لغاتو کښ بيوره په معنی د ښکاره، او ظاهر او روښان کښل سوې دی.
۵. په دې بدله کښ د بيتو وروستنی کلمات ټوله هندي دی چه د لمړی بیت د لمړی مصراع د اخیری کلمې اصل نسو را معلوم، د دغه بیت پاريا په معنا د کناره گیری او د دوهم بیت آخر په معنا د فراموشی او دریم بیت په معنا د کښته اچولو او څلورم په معنا د ویشتلو دی، په څلورم بیت کښ د کتارې کلمه په معنا د خنجر ده.

کله کله ئې له حاله خبر آخله
بيچاره خوشحال خپل زړه در پسي هاريا^۱

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| که شوک بد ورسره کاندې دوی به ښه کا | ښه سپری د چا په بدو نظر نه کا |
| ورته گوره چه بارداره ونه څه کا؟ | په بارداره ونه تل ورپیری کانی |
| که سپری په وخت د قهر مرگ تر زړه کا | د جهان کینی غصې واره تر شا کا |
| د جهان نندارې ځکه دوه لیمه کا | دا پدا چه خودبینی ور څخه نشته |
| هر سپری چه حسد کاندې ځان اوبه کا | په کینه په حسد هیڅ د چا و نه شی |
| کم بدبختان به بد فعلی د چا په خوله کا | نصیحت د نیکو ښه دی نه د بدو |
| که په هره چار کښ خدای واره خپل کره کا | و سپری ته ئې اختیار ورکړ هوسیاره |
| نیک او بد د قافلې په لاری تله کا | ورځ او شپه په لار روانی قافلې دی |

یک تنها په لاری تله^۲ نه ده خوشحاله
په دا هسی لار شوک څه د لاری مله کا

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| و جنت ته ئې روان په ډیر اعزاز کا | که بی نمازه د قیامت په ورځ ممتاز کا |
| چه فرشتې ئې د دوړخ په اور گذار کا | نماز گذارو ته ئې هسی حکم وشی |
| چه تر شونډو به بیرون نری آواز کا | اولیا او انبیا به هیڅوک نه وی |
| چه په خپل طاعت به عجب یا به ناز کا | تر عاصی نه لا بتر هغه عابد دی |

دا ځای کار د هیڅ طاعت ندی خوشحاله
گوره شوک به پخپل فضل سر افراز کا

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| په هر دود به د خرم خوشحال خورسند کا | که یو ځل د د وصاله بهره مند کا |
| که محبوبه د د ځان سره پیوند کا | په زمان به د پیوند له هر چا پرې کا |
| که په مخ باندي د جوړ سم د سمند کا | نوې میاشت به د په مخ گوری وگړی |
| که له ورايه د دیدن مشغل څرگند کا | زه به ځان لکه پتنگ ترې صدقه کړم |
| بیا له مینی هم د یار په سر سوگند کا | مبتلا خاطر می مری د یار له لاسه |
| زمانه به ئې گلاب نه به ئې قند کا | چه له سوزه له گدازه ئې حذر شی |
| د گنی قدر څرگند د گنی خوند کا | د هر چا قدر قیمت پخپل هنر وی |
| کله وی چه هغه غوړ د چا په پند کا | چه د عشق د لیونیو په حلقه شی |
| له دانا سره راضی یم که می بند کا | د جاهل سره گلگښت لکه دوړخ دی |

که د خپلو سپیو نوم ورباندي کنسیردی
خوار خوشحال به په عالم کښ سر بلند کا

که د زړه لری بها^۳ ځان به نه کړې کم بها

۱. بایلو.

۲. تلنه.

۳. لمړی بها په معنا د روڼوالی او دوهمه په معنا د پلور ده.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ابندا په انتها | څه وې څه به شې خبر شه |
| خو لا نن ښه ئې تنها | چه به کانه ^۱ تنها کيرې |
| پخپل لاس ئې کره رها | چه ئې نور له تا آخلی |
| چه په تا کيرې څه، ها ^۲ | ته خبر نه ئې له ځانه |
| څه غفلت لری هاها | درته وایم نه پوهیرې |

بل مخ مه گوره خوشحاله
مخامخ شه په شها^۳

| | |
|--|-----------------------------------|
| ډکه خوله ئې راته دا ووې "له ما"؟ | له دلبری نه می خوله غوښته اما |
| گوره بیا ئې په څه زړه بد دی له ما | د ماڼی په وخت ئې تل هسی خواب و |
| چه له کبره ئې نظر وی په سما | هسی یار سره څوک څه لره یاری کا |
| پند گویانو خپل پند وساتی شما | زه به هیڅکله له عشقه نه وا نورم |
| په اول وصلت ^۴ ئې ځی د سترگو ما | څه خبر یې چه اول په عشق کښن څه ځی |
| د یوه نصیب ساړه د بل گرما | د چا زړه لکه کابل د چا بگرام دی |
| دا گیلې دنیا واړه رونما | که جمال راته ښکاره کا زه به ورکړم |
| زه وشحال چه ستا په مخ باندي مین شوم ^۵ | |
| پاسایی غواړې له ما نه صنما؟ | |

| | |
|---|------------------------------------|
| چه صبا می په سنبل دراز دستی کا | نو بهار شو بیا نرگس په باغ مستی کا |
| په شپږمه ورځ فنا خپله هستی کا | په پنځه ورځی کښن گل د باغ تازه وی |
| لکه برهمن د بت بت پرستی کا | مبتلا بلبله سر د گل په پښو ږدی |
| چه په هسی بلندی ^۶ کښن پسی کا | تواضع زده کړه په تن له سرو ونی |
| کرلانی لا نور شراب نوشلی ندی | |
| دا مستی واړه په جام الستی کا | |

| | |
|----------------------------------|---|
| الف بې ئې لوستی نه وی ځان ملا کا | نادیده په نادانی څه بلا کا |
| بیهوده ویکل د دښت کریلا کا | روستایی تر دښته نه وی رسیدلی |
| مسلمان ته ئې مشرک سپری تر ملا کا | وکافرو ^۷ ته روغ کړی د دین توره |
| چه ئې تل په سل غمونو مبتلا کا | و دانا وته بلا شوه خپله پوهه |
| چه سپری زنا خونونه، تگی غلا کا | دا همه د بد خوږی علامت دی |
| یو دروغ تر زرو بدو تیری لا کا | په جهان کښن چه خوږیونه د بدی دی |

-
۱. ښایی چه دلته د کاتب غلطی وی او اصلی ئې دا وی (چه په کانه تنها کیرې).
 ۲. "ها: د افسوس کلمه ده که یو ځای (چها) وویل شی، هم صحیح دی.
 ۳. شها یا شهی په بښتو کښن لکه لیل د معشوقو عام نوم دی.
 ۴. یا به وهلت وی یعنی پلا، په بله نسخه کښن رحلت هم راغلی دی.
 ۵. یم.
 ۶. چه په هسی بلندی کښن ئې پستی کا.
 ۷. په بله نسخه کښن داسی دی "وکافر ته روغه کړې د دین توره".

عطاردا د نور قلم له لاسه کښيردى
 چه په دا خوبى بهرام انشا املا کا
 دا خبرى د خوشحال و چا ته نه دى
 خو هم دى له خپله ځانه مشغولا کا

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| واړه مست شه بد ويل کا | و سړيو ته ښکښل کا |
| سل بلا تر خوله وباسى | په تيره توره ورژل ^۲ کا |
| چه خپل زړه و چا ته ورکړى | هغه چارى په تاتل کا |
| زه به څه ماڼه له چا کړم | په ما دا چارى زړه خپل کا |
| ځان به واچوم و سيند ته | څک به دا هونبره زغمل کا |
| ده پخپله دا فتني زده | که بد خواه ورته ښيل کا |
| نه ئې ويره د آزاد شى | نه مى رحم په ژړل کا |
| چرته ځم په چا فریاد کړم | څوک به داد ځما د دل کا |

بل تاراج نشته خوشحاله
 واړه عشق دى چه نتل کا

| | |
|--|------------------------------------|
| هر بيمار چه د ^۳ طبیب سره شدت کا | که ئې گور و خپل ځان و ته آفت کا |
| د ماهى ژوندون درياب دى که ترې ووت | په خشکى کښ به دى کله فراغت کا |
| ساپيرک چه له آفتابه نه پتيرى | د افتاب د کومى چارى خسارت کا |
| و مهتاب و ته د سپيو غيا کيرى | په غيا غيا ځان هسى فضیحت کا |
| د گونگت ^۴ د گل د بويه نه بلا ده | ژواک ژوندون واړه په بوى د نجاست کا |
| انبیاء چه کافرانو و ته بد شول | واړه چارى د شيطان په مصلحت کا |
| خوار هغه چه د غليم په نغوته ^۵ درومى | مدعى غليم د نیکو نصیحت کا |
| يو د رود په غاړه تيرى تشنه لب مری ^۶ | هر خسيس په خساست کښ خپل عادت کا |
| د فرقان په هدايت فاروق پوهيرى | نه بو جهل بو لهب ته هدايت کا |

طهارت د مسلمان کيرى خوشحاله
 نه اودس غسل د کبر طهارت کا

| | |
|----------------------|-------------------------|
| يار په څه بې وفاى کا | چه بى جرمه جدائى کا |
| لکه شمع له ما درومى | په بل ځاى به روښنائى کا |
| عاشقى د هغه کاندى | چه قبوله رسوائى کا |
| خو ښايست لرى دلبره | هونبره کبر و منائى کا |

خوار خوشحال ته د سرو شونډو
 بوسه ورکړه گدائى کا

۱. ستورى چه منشى د فلک ئې بولى.
 ۲. غوښى کوټل او ټک ټک کول.
 ۳. له طبيب.
 ۴. جعل.
 ۵. يعنى اشاره.

۶. دا بيت په بله قلمى نسخه کښ داسى دى "بو تيمار د رود پر غاړه تشنه لب مری"، اما دغه صورت ئې لکه چه صحيح دى بوتيمار په پښتو ککوى بولى، چه د رود پر غاړه سوي سوي نارې وهى او مشهوره ده چه دا نارې ئې له تندى وى.

يار می مَرور دَی که خوک وِی چه ئې پُخلا کا^۱
 تل به د جفا په دریا بونو کښ غوټې خوری
 څه گنده عالم دَی مه ئې دود وِی مه ئې رسم^۲
 هیڅ سزا ئې نشې باندی لاس د ما د زړه شوی
 ستا د تورو زلفو ظالمی څه پټه نه ده
 ته چه عاشقی کړې قبلوه په عاشقی کښ
 ستا خخونخوارو زلفو زه تنها نټلی نه یم
 راشه که ئې گوری دا پخپل جمال مغروره
 خو رنگه نازونه په خوشحال خلا ملا کا

يار چه تل هسی جفا کا
 نور خوک هم شته په دنیا کښ
 راشه گوره ستا له لاسه
 د هغو په حال خبریږه
 که رشتیا ور څخه نشته
 څه ئې شته په زړه پوهیږم
 مخ ئې گل دَی زه بلبل یم
 هیڅ ماڼه مکره خوشحاله
 ښایسته خپله رضا کا

په سپین جمال چه تار په تار دوی زلفی عنبر فام کا^۳
 چه ډیری د یار زلفی یادوم مقصود می دا دَی
 عاشق چه په جهان کښ خپل ژوندون له خدایه غواړی
 زه مست بیخوده پروت یم په یوه پیاله د میو
 په مخ د ښو محبوبو زه مین چه هونبره نه یم
 دلبره چه له دله د عاشق په مرگ راضی شی
 چه تا منع کوی د بت په عشق کښ ورته وایه
 که غټ د عنایت په سترگو وگورې خوشحال ته
 د ده مقصود به واړه په یوه نظر تمام کا

نشته په دا ښهر خوک چه نه دی خریدار ستا^۴
 ښه ده سرو ونه نه چه ښه ده ستا تر قد
 څرنگه ډیر تود دَی چه می ولیده بازار ستا
 شهد که شیرین دی نه شیرین دی ترگفتار ستا

۱. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.

۲. څه ئې دود دی څه ئې رسم.

۳. یعنی شور او غوغا، په بله قلمی نسخه کښ ”غل غلا“ کښل سوی دی.

۴. سوخل او بلول.

۵. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.

۶. دا بدله هم په چاپی دیوان کښ نسته.

بني د هوسۍ سترگي دي، نه بني دي ستا تر سترگو
 خوک دي چه تا وويني مين در باندي نشي
 چا چه تا ته کړي يو نظر دي په درست عمر
 زه به ورته نه وایم سړي چه تش کالبد دي
 گل د لاله داغ لري سختي د رابيل پاني
 ډير طبيبان راغله لکه راغله هسي ولاړل
 وې مي و طبيب ته چه د رنځ دارو مي وکړه
 سر لري خوشحال درته پيشکښ که د په کار دي
 به تر دا نور څه چه د چا سر راشي په کار ستا

(ب)

خوار عاشق په خاصيت دي د سيماب
 ولي هسي خپل عاشق په جفا وژني
 ستا د سپيو سره گوزم ستا په کوي کښ
 خو خوبني د د خپل يار د ديدن مومم
 دا چيستان د يار له شونډو راته حل شو
 چه په ډکه خوله د ووي ياري نگرم
 په ملال ملال کاته عاشقان وژني
 ما ته څه وايي چه وایه خوک د وژني
 که د زړه وي چه به زړه د خوشحال گورم
 راشه وگوره په اور يښي کباب

خپل بيمار مي حواله کړ به نصيب
 برآمد ورباندي صوت د غراب شو
 طبيعت چه مخبط شي سود ئې نشته
 په اعجاز د محمد خلقو اقرار کړ
 عمارت لکه خطا هسي خطا ځي
 نصيحت د ناصحانو باندي باد شي
 دانشمند دي خپل دانش ليري ساتلي
 د پخو په حال اومه کله پوهيږي
 نصيحت بي ځايه واپه جگر خون دي
 د هلک مينه په چا وي په هلکو
 په زرگونو مي دنيا و هر چا ورکړه
 د خوشحال خټک په شمار په حساب ندي
 په هر ځاي په هر ديار لري رقيب

۱. په يوه قلمي نسخه کښ داسي دي: په ملال ملال کاته زړونه ورژلي.

ما د مخکي په مخ وليده مهتاب
 د زلفينو تر نگهت ئې مشک شرميږي
 د وربل په هر هر پيچ کښ ئې نافي دې
 نور شراب ورته اوبه د ترخوبي^۳ دې
 وې مي زړه مي ستا د مخ په اور وريښيږي
 ستا په زار مي صورت سر تر پايه پر دې
 عاشقان مي کشتگان د معشوقي دې
 که ته څه خو اشارت وکړي د سترگو
 د خوشحال خټک به وويني شتاب

نول د تن د خان شيون د زړه آشوب
 وايي ته په چا مين ئې راته وايه
 خوله چينه ده د حيات په تور ملسل^۴ کښ
 ستا له تورو شهلا سترگو ئې سيالي کړه
 خار و خس به د په لاري کښ پرې نږدم
 واره شونډې په لذت سره يو نه دې
 لکه باز خال د تارو دا ښگار د ده دې
 دا ځما د سترگو اوسني ويني ندي
 يوه څه بده بلا دې عاشق توب
 بې له تا له نورو مينو توبا توب
 نوم ئې شته لا هيڅوک ندي پرې خړوب
 نرگس ځکه کښين سر د دار په چوب
 چه ئې تورم د مژگانو په جاروب
 څوک حلوا دې د نباتو څوک اتوب
 که څه شي ځما د زړه په تلا توب
 د ويشتلي زړه له سترگو ځي زهوب
 ستا د مخ په ياد ئې دواړه له زړه ولاړل
 د خوشحال د زړه آرام د سترگو خوب

(ت)

په جهان کښ څلور قسمه دې نعمت
 لمړني نعمت د علم، د ښه خلق دې
 بل نعمت په دا جهان د ډير دولت دې
 بل نعمت د رياضت دې که ئې گورې
 عاقلان ئې دې خبر په حقيقت
 دا نعمت په دواړه کون دې راحت
 چه هر شان پرې ابلهان کا فراغت
 په هغه جهان راحت دلې محنت
 په خپل مټ، په خپل کوشنښ نه ده خوشحاله
 هر آزاد بنده ته رسي خپل قسمت

۱. د خولو.

۲. پرانځي.

۳. په چاپي نسخه کښ "تر خولي" ليکل سوی دې چه معنا ئې نسوه را ښکاره.

۴. مطلب ځني زلفي دې.

چه مین شوم د بلندی په قامت
 چه بلا ئې د قامت راته بنکاره شه
 چه محراب ئې د ابرو راته بنکاره شه
 د مژگانو ناوکی ئې هسی نه دی
 چه نه مې نه معشوقه نه کښت د گلو
 نن د کښلیو د دیدن ننداره گوره
 چه د کښلیو ننداره ور څخه ولاړه
 چه نظر به د کرم پر خوشحال کاندې
 لا به کله وی دا فضل و کرامت

چه می ولیده په سترگو ستا ښایست
 هم هغه دربانندی هسی شان مین کړم
 مخ ئې کله د لاله غندی زیبا دی
 گرمه نه ئې چه خپل ځان ستایې نگاری
 لور نه لور به د بلبلو ږغ پرې وشې
 د نرگس گلونه هم هر گوره زیب کا
 عاشقان د پرې پتنگ کړل چه وریتیری
 ملاحظت وه نزاکت وه لطافت وه
 د خوشحال دلبره سر تر پا ښایست

چه د پلار بد گوئی سر شی پوت^۱
 چه د مور په چوت ئې خیر و برکت وی
 بختور ئې هغه پلار هغه ئې مور وی
 د بد زویه ږغ د فسق و د فساد څې
 د مزری په خوی پیدا شی څڼې زویه
 چه ئې نوم په جهان پاتو شی د نیکو
 د صورت وته ئې مه غږوه سترگی
 د سپین توب چه مزه وی په څه کار دی
 صد لعنت د ده د مور په گنده چوت
 له هغه مور به نه زیږی کیوت^۲
 چه له مور نه فرزند زیږی ثبوت
 د ښه زویه څې نارې په ملکوت
 څڼې غواړی د گیدر غندی خپل قوت
 هغه زوی دې په جهان کښ لا یموت
 د خپل زوی خو عمل گوره کرتوت^۳
 که ښه خوند لری ترې ښه گڼه تور توت
 ډیر ځوانان چه احمقان دی لکه پیاز دی
 و خوشحال ته هونبیار مښک دې پیر فرتوت

۱. محشی فرزند او زوی ورته کښلی دی.

۲. محشی " نه زوی" ورته کښلی دی چه مطلب ئې نالایق دی.

۳. چلند، عادت، عمل.

د شوم سپری له کوره که اوبه وی د حیات^۱
 موسیٰ څخه هیچ نه و ور څخه یوه عصا وه
 هر چا څخه چه مال وی و بال هم ورسره مل وی
 د گل د عمر کار، د دنیا مال، د سفله مهر
 چه شرم ننگ ئې نه وی نه هنر لری نه پوهه^۲
 دانا په جگر خون کښ د نادان خوښی افزونه
 چه تل به پرې ښادی وی غم به نه ورځی په عمر
 عادت د قلک دا دی هم د ښاد هم د غمجن کا
 خوشحاله څه اندوه کړې خوښ پدا اوسه خوښی کړه
 چه بی ما له غنی دی نه ئې حج نه ئې زکات

ما چه نظر وکړ په ذرات په موجودات
 یو څادر تر میان وی فهم پاتو شی له کاره
 هیڅ بنی ولی ئې درست اسرار موندلی ندی
 وزیری^۳ له نوح د طوفان په موج فنا شی
 کار د بل حکیم دی چه څه کاندی هسی کاندن
 دخل د ساعت د طبیعت دی که د نور څه
 هونبره^۴ علم زده کړه چه فرښتو ته سبق ورکړی
 رد دی که مقبول دی که معقول که نا معقول دی
 سر په سجده کښیردی وایی نمونځ کوم خوشحاله
 زړه ته نظر نه کړی، پکښ څو لالت و منات

نن می ولیده هغه مست
 په دوو زلفو عنبر پاش
 څه^۵ شویو دی په جهان کښ
 منفعل ئې گل تر مخه
 اوس می بیا مونده په کور کښ
 د بالا بلا ئې ښه ده
 د خوشحال سره پیوست

غنچه خوله ئې نیست و هست^۶
 په دوو سترگی^۷ می پرست
 د همه شیوو همدست
 تر ښه قد ئې سروپست
 چه دایم ئې وم په مرست

۱. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.

۲. وی.

۳. چه شرم ننگ ئې نه وی نه مهر دی نه پوهه.

۴. مطلب ځنی د نوح زوی دی چه کافر ؤ او د آذر زوی ابراهیم ؤ.

۵. همره شی عالم چه فرښتو ته.

۶. خوله په اعتبار د تنگی گویا نیست ده.

۷. سترگو.

۸. چه.

که عطار د خپلو مښکو کا صفت^۱
 مشاطه د دَ دَرِيُو آرایش کا
 که دَ خره زین دَ سړی واره سره زر کړې
 کوری هم لکه یاقوت هسی لیده شی
 د هوبنیار چه زیست روزگار شی له نادانو
 په نصیب ئې دغه دواړه توکه نه وی
 د خوشحال که نه د تن وی نه د گیلپی
 و سفله لره ورشه په حاجت

(پ)

که د شمع غندی کښیناستې مخ پټ
 ته ورڅه په نجاست باندي پیرې کړه
 د چندنې دونی لبر لرگی تحفه دی
 په وکښلو به ئې څوک وی چه بد وایی
 که په څو را باندي وخیژی خطا شی
 مگر مرگ ئې په ارمان و بله جدا کا
 تجلی د د جمال وینم تر خټ
 د گلزار له گلو څه غواړی گونگټ
 نه د بلی بدی ونی درسته سټ
 د گنډهیر ونه که خیژی تر بُسټ
 راته وایه چه د پر یوزه دواړه مټ
 د جیجی^۲ جدائی نشته له لویټ
 چه د زړه هغه به وویښې خوشحاله
 خو یوه قطره که تیر شی تر دا خټ^۳

(ث)

چه بد نه کاندې خبیث
 ځنی طمع د ښو مکړه
 چه د بل ښیگره وینی
 که ئې ځای وکړې په زړه کښ
 که ځما په خوله شی خدای د
 چه جهان ور ځنی خلاص شی
 نور به څه کاندې خبیث
 کله ښه کاندې خبیث
 ځان اوبه کاندې خبیث
 خور د زړه کاندې خبیث
 زر پانده کاندې خبیث
 خدای د مړه کاندې خبیث
 د میری غندی خوشحاله
 الوته کاندې خبیث

۱. دا بدله په نورو نسخو کښن نسته، له یوې قلمی نسخې څخه نقل شوه.

۲. محشی ورته لیکي: چه جی جی او لویټه دوه مرغونه دی چه یو له بله هیڅکله نه بیلیری.

۳. خط.

يار می بيا دَ سترگو تور کا الغياث
 په ما خوار باندي ئې نر نا حقه ليږدی^۱
 زاهد هم هسی له عشقه خالی ندی
 چه دَ وصل په دولت وی آسره جمع
 د خزان دوک ئې لیدلی دی په سترگو
 هونبره اور چه دَ خوشحال په خاطر بل دی
 شوک به مَر دا هونبره اور کا الغياث

(چ)

ته چه خیال په زرزی جامو کړې غچې^۲
 که بادشاه دَ مملکت شی په تخت کښینی
 خان چه کم گڼی تر بله هغه لوی شی
 خما ستا په خوله به مرگ کا توری خاوری
 ودانی دَ درست جهان په محبت شی
 د اسمان ستوری به نشی په دا پچی
 چه به تل په جهان نه دی دا په پچی^۳
 د سلیمان گټې پدا راغله په خچی
 که ته هر کله حلوا خورې زه خچی^۴
 راشه گوره محبت دَ مچ دَ مچی^۵

زه خوشحال که خپل مین په ژړا مومم
 په ژړا به پسی نه کرم سترگی وچی

(خ)

چه صاحب نفر پرور نه وی هم هیخ
 په پالنگ دَ معشوقې وُرخی سر تیری
 له معشوقی نه شیوه بویه خو رنگه
 که په زر رنگه خوبی اراسته وی
 هونبارانو لره عقل فکر بویه
 چه له شور و شره خلاص دی مردگان دی
 که بادشاه خخه بی شماره خزانی دی
 مرنی چه بی وسلې شو په خه کار دی
 په نفرو کښ چه هنر نه وی هم هیخ
 هر عاشق چه تیر تر سر نه وی هم هیخ
 دَ عاشق چه پرې نظر نه وی هم هیخ
 چه زلمی په بلا بر نه وی هم هیخ
 لیونی چه بی خبر وی هم هیخ
 دَ ژوندیو چه شورشر نه وی هم هیخ
 چه ئی ښه جنگی لښکر نه وی هم هیخ
 چه سخی سپری تونگر نه وی هم هیخ

۱. تلنگ او راهی کیده او لیږل.

۲. دی.

۳. په دې بیت کښ دَ غچ او پچ معنی جوتنه نسوه، سید راحت لیکي چه غچی یو تکیه کلام دی چه په اصل کښ (خوچه) ؤ، دا بیت حل طلب دی.

۴. یعنی دَ پچی ارزش لری.

۵. باجره یا بد جواړی.

۶. مؤنث دَ مچ.

زور سړی که تر خنگ کښینوی ښه ناوې
 سوداگر که وقوف دار د هر کالی وی
 چه قوت ئې د ذکر نه وی هم هیڅ
 په کیسه کښن چه ئې زرنی وی هم هیڅ
 چه د ده د عمل چرنه وی هم هیڅ
 چه تیز پر په زړه زړه ورنه وی هم هیڅ
 یو د بل له حاله پند اخلی خوشحاله
 د سړی چه دا سیر نه وی هم هیڅ

(ح)

کلک خراباتی یم له ما مه غواړه صلاح
 شوک دی چه د نمر خوبی به ستا مخ په خیر کا
 دکی پیالی اخلم تر صباح تر رواح
 نمر مثال خراغ دی ستا جمال لکه صباح
 مه پوښه زاهده د ښه مخ له نندارو نه
 سترگی چه دا کار دی په فتوای د عشق مباح
 می چه باد را پاڅی په زجاج کښن ښه مصباح
 توی کره په هنگام د حادثې ساقی په جام کښن
 پاڅه محتسبه خوشحال راغی جنگ ته جوړ شه
 غسل په می وکره د مومن وضو سلاح^۱

(د)

د خدای عرفان می وشو په عرفان د محمد
 راشه نظر وکره په طه او په یسین^۲ کښن
 پاک دی محمد پاک دی سجان د محمد
 خدای دی صفت کړی په قرآن د محمد
 ډیر خلق پیدا دی انبیاء که اولیاء دی
 نشته په خلقت کښن یو په شان د محمد
 خدای سره موسی په کوه طور کړلې خبری
 دی د عرش د پاسه لامکان د محمد
 پیک ئې جبرئیل ؤ د رفرف جلب نیولې
 پاسب ئې چه معراج ؤ په اسمان د محمد
 خون د موسی خورمن سلوی یو لک وگوری
 انس و جن مریزی تل په خون د محمد
 خواست به نور شوک نکا د خسته ؤ و عاصیانو
 خواست به محمد کا، خاندان د محمد
 لاس دی لگولی ما خوشحال په دواړو کونه
 غم اندوه می نشته په دامان د محمد (ﷺ)

ډیر عالم ځما په یاد
 هم دا هسی راشی تیر شی
 په ځای نه لری ایستاد
 چه پیدا کره لوی اُستاد
 عجب لویه کارخابه ده
 و حباب و ته نظر کره
 هسی نه ئې که پوهیږی
 راغی تیر شو لکه باد
 چه حباب څه ئې بنیاد
 ښه مثال شو درته زیاد^۳

۱. الوضوء سلاح کلؤ من، یعنی اودس د مؤمن وسله ده.

۲. راشه نظر وکره په طه په یسین باندی.

۳. یعنی یاد او بیان او ثانت.

هیڅ خبر نشوې له ځانه
غمجن والی د په څه وی

هی فریاد، فریاد، فریاد
بیا په څه شی هسی بناد

څه سختی لری خوشحاله
دا د زړه دی که فولاد

سپې چه ولامبی په رود
په بهار او په خزان ئې
لیونی لیونی تر شی
په سور والی کښ چه کار شی
چه ئې قصد د گزار نه وی

لا بد بوی شی دا دی دود
هیڅ و نه شو ځما سود
خو چه شی ورته سرود
و هیچا ته مشه تود
هغه نکا زغره خود

که ته کام غواړې خوشحاله
کام به مومې په مښود

عمر هر زمان رفتن کا لکه باد
چه د عمر ئې بیناد هوا ایښی
د آدم خاوری د غم په اوبو نم دی
انبیاء او اولیاء لارل و گور ته
د دنیا ژوندون هیڅ ندی که ئې گورې
همیشه که ژوندون^۳ غواړې درته وایم
مسافر چه ئې سفر وی خو د وړاند

مرگ د هر سرې همیشه لری په یاد
په دا هسی ژوندون څه دی اعتماد
خمیره^۲ په قدرت کړې چل بامداد
ته به وائې چه د دوی نه و بنیاد
چه هیچا ځنی بیا نه مونده مراد
همیشه کوه د نفس سره جهاد
په مقدار د هغې لاری اخیلی زاد

راشه زړه له غیرو پریکړه ای خوشحاله
په امید ئې د دیدار لره زړه بناد

و د نه زیبری فرزند
د مریخ په کوکب شوی
د زهر په ستوری زیبره
نخس او سعد اوه ستوری
په هغه طالع چه وشې
بختور دا نامخ رونی
د ده زړه په هره چار کښ
همگی په خوړو ډک وی
د ده علم عطائی وی
چه تر ژبه څه وباسی
پخپل شرم ننگ راغلی

د با با په غولی وند
شوخ بی باک بلا لوند
خوش خرم خوشحال خورسند
تر دا نور شته لا بلند
په عالم کښ شی څرگند
د وگری دلپسند
د همت سره پیوند
نه سبق د دانشمند
به سبق د دانشمند
نصیحت وی وعظ، پند
نه په شخوند وی نه په خوند

۱. د مرگ په اوبو.
۲. خمرت طینه آدم اربعین صباحاً.
۳. ژوندون که غواړی.
۴. سید راحت وند په معنی د خندق او غنډی را وړی دی.

دا ته څه وايي خوشحاله
خرو ته څه ورکوي پندا

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| هر گروه له خپله گروه دى خوشنود | هر سړى لرى نظر پخپل مقصود |
| دانشمند د دانشمند په صحبت خوښ دى | د جاهل په صحبت گاه شي جاهل زود |
| مسلمان ئې په بزرگي په لويى پوه دى | د جنيد له حاله څه پوښتي جهود |
| د جماع په لذت حيز کله خبر دى | که ئې حوره په پالنگ کښينى څه سود |
| چه په خوى د خبر نشو غير جنس دى | |
| غير جنس سره خوشحاله کوم بهود؟ | |

(ذ)

| | |
|--|--|
| د خوروي شونډ وئى ډير دى تلذذ | تر همه خواره ئى تير دى تلذذ |
| ما وى زه به ئى غسل سره نسبت کړم | د دشنام ئى په بل پير دى تلذذ |
| له شکرو زړه نيوه شى نه له ده نه | د پيوړوى ^۱ په څه څير دى تلذذ |
| څو مى ياد د هغى خولى د مچى خوند دى | نور مى کل له دله هير دى تلذذ |
| د ناوک ئى هم ^۲ لذت تر حساب تير دى | ولى زيات ئى د ^۳ شمشير دى تلذذ |
| لکه و د زنج سيب په هغه شان دى | نه چه اوس ئى تير و بير دى تلذذ |
| ستا د ژبى د سر ډير منت را باندى | په دا يم ئى را بر سير دى تلذذ |
| په هجران د شکر لبو په جهان کښ | |
| په خوشحال زهر و گنډ هير دى تلذذ | |

(ر)

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| آه دا هونبره استغفار | چه ئى تل کړى په اسحار |
| که رشتيا دا استغفار دى | بيا گناه څه گناه کار! |
| که دا کار د په دروغ کړى | شرم وکړه له دى کار |
| هم دروغ کړى هم گناه کړى | ترس د نشي ^۴ د قهار؟ |
| هم توبه کړم هم گناه کړم | ته مى وينى کردگار |
| زه عاجز بنده عاصى يم | پرده پوښ مى شى ستار |
| د خاصانو توبه راگړه | |
| ما خوشحال ته استوار | |

۱. قند.
 ۲. دا کلمه په هره نسخه کښې جلا املا لري (پيوړي، پيوړي) اما اصل بى (پيروى) يې چه په پارسى ئى قیماق بولي.
 ۳. د.
 ۴. د.
 ۵. ترس د نشته.

با تو خلوت برگزینم در تو بینم خیر خیر
 پنج روزی بیش نبود صحبت گل با هزار
 بار آن صبر است این سیب زنج در دست ماست
 آهوی چشم تو از شیران عالم دل ربود
 گفتم ای جان جهان از من گهی یاد آیدت
 می نیاساید دمی خوشحال بی دردت بلی
 لشکر درد تو اکنون کرد دل را زیر زیر

تا غُنْدی به نه وی یوه کنبلی په دا دور
 وخت د نو بهار دی راغ و باغ واره گلزار دی
 بار^۲ درباندي مه وه زه هم زپه لرم ویريږم
 نور عالم بی غمه زه دا یم په درد و غم کنبی
 می شته چنگ و نی شته ساقی راشه باده راکړه
 کنبینم و رودبار ته چه روانی اوبه گورم
 یار دی که د کور دین قبول کا پدا څه شی
 مینه^۵ د مجنون په لیلا لا شوه ډیره ډیره
 یون د دی د زرکی دواړه سترگی د د میور^۱
 راز د کردگار دی دا گلونه طور طور
 باز خوری د زپه غوښی، یا ئی ته خوری یا ئی بور^۳
 عشق نه دی بلا دی چه ئی وینوم په خور
 تل به بهار نه وی چه تیریری وخت د ثور
 عمر غُنْدی درومی چه ښه وکم باندي غور
 شرط د محبت دی ته هم واخله دین د کور
 خو به چه عالم وړباندي وکړه هور زور
 طبع د خوشحال ده لکه ښه باغبان په باغ کنبی
 گل و هر چا ورکا چه ئی زپه وی علی الفور

په تازه عاشقی مهر کوه مهر
 که د زهرو پیاله وی ستا له لاسه
 چه له لویو له هلكو جفا اروم
 په عالم کړی بلا ستا سترگی نزولی
 زه هاله د عافیت ناوی قبول کړم
 د وصال ورځی هلکی ترگړی دی
 د دیدن تیزی بی حده تلوار کاندی
 چه آشنا شو نور که مهر کړی که قهر
 تر عسلو به لا ښه وی هغه زهر
 مگر دود د وفا نشته ستا په ښهر
 څوک به څه لره تهمت وایی په دهر
 چه می خپله تمنا ورکړه په مهر
 بی لیدلو میاشتی کال شوی گړی پهر
 گوره کله به خړوب شی ستا په نهر
 خوار خوشحال ئی لکه خس هسی لاهو کړ
 چه د عشق سیلاب را وخت لهر لهر

۱. یعنی طاوس.
 ۲. په قلمی نسخو کنبی پار هم راغلی دی.
 ۳. یعنی پړانگ.
 ۴. محشی تر کور لاندی کافر کنبلی دی.
 ۵. مینه د مجنون به په لیلا وشوه لا ډیره خو به چه عالم درباندي ډیر کړ هور زور

ته چه مخ په آینه کړی برابر
 مړنی سپاره د مخ دی دا دوه توگه
 چه پلو له مخه واخلی زه دعا کړم
 د یوسف غنډی مخ پټ کړه په برقع کنب
 مخ هغه چه ئی ستاینه درست عالم کا
 زاهد مخ په محراب وینو سجود کا
 مخ د هسی شان لیده شی په خالونو
 ستا د مخ مخی به نه کړم نور مخونه
 دا د مخ خوبی ئی وگوره خوشحاله
 د شرابو د مستی لری اثر

چه مرغونه د آسمان ساتی دا کار^۱
 زه دا نه وایم چه زه هوبنیار بیدار یم
 د نادان خطا لا هسی گرانه نه وی
 هو دا هونیره تفاوت تر منخ لیده شی
 سرنبسته د میر ښکاری ور څخه نه وی
 ښه مرغه د نامیر ښکار تر لاس ورمه شه
 د خوشحال خبره نغوره پری عمل کړه
 تجربی ئی دی لیدلی د روزگار

څه سپری څه ئی تدبیر
 که جهان شی تیره توره
 بی تقدیره به و نه مری
 بی اجله مرگی نشته
 لکه کار د مړنی دی
 د غازیانو شهیدانو
 گل گټنه ده د توری
 مړنی دی چه یادیری
 چه دروغ د توری لاف کا
 توره بخره د خوشحال ده
 تر اوو پیویو پوری

هم هغه شی چه تقدیر
 ستا په مرگ شی خلق خیر^۲
 نه په توره نه په تیر
 تیغ وهه مکړه تقصیر
 هسی کار نه دی د پیر
 پروا نشته د سعیر
 که کابل دی که کشمیر
 په سندرو هم په ویر
 د آهغو نه یم دلگیر
 کان^۳ په کان خلق خیر
 واپه مړه په تیغ په تیر

۱. دا توری د هری نسخی لیکونکی په جلا ډول غلط کړی دی، چه هیڅ معنی نه ښندی مگر ربڼه صحیح دی، د سپورمی سپکی
 رڼا ته وایی، یا نوره سپکه رڼا.
 ۲. دا بدله په چاپی دیوان کنب نسته.
 ۳. محشی ورته کنبلی دی چه څو دینار بازونه.
 ۴. څیر.
 ۵. که یادیری.
 ۶. په هغو.
 ۷. کال په کال.

دا د خان ستاینه نه ده

حقیقت وایم په خیر^۱

چه له خپله هوډه نه واوښت منصور
 ملامت چه په عاشق باندې وایه شی
 عاشقان په معشوقه باندې پتنگ دې
 خو د عشق مینه زیاتیرې په کوگل کښ
 د عشق کار په لیونتوب دې نور څه ندی
 معشوقی وته بادشاه لکه بنده شی
 روغ ئی هیڅ په حال خبر نه وی له درد
 زړه می سر تر پایه واړه آبله دې
 هر گوره له خپله گرده سره سرور کا

که وگړی په سولی^۲ کړ مخ ئی سور
 په مذهب د عاشقانو دې معذور
 له جهان به ولاړ نشی دا دستور
 د عاشق په پوهه نور علی نور
 راشه واوړه، نه په عقل نه شعور
 که قیصر دې که خاقان دې که فغفور
 که په درد کښ قراری نکا رنخور
 په فراق کښ، لکه وړی د انگور
 د ما هیڅ نه شی له چا سره سرور

عاشقان په عشق کښ واړه نا صبور دې
 څه خوشحال یواځی نه دې نا صبور

چه مکې لره څوک درومی^۳ په خره سور
 چه خبر په هنر نه هغه کم عقل
 چه ئی خدای و چا ته ورکا د هغه^۴ دی
 اصالت هنر چه دواړه سره یو وی
 په^۵ خصلت هنر سیرت دانش باقی وی
 دا همه له نا پوهی پیدا کیږی
 پیرځوینه، ښه سلوک، نمځنه^۶، عدل
 کبر جن، حریص، بی زړه چه دروغ وایی
 که وعده ئی قیامت وی د غوښتنی
 که طالع ئی د دولت په شربت ډک کا
 د یاری د دوستی لایق هغه دې
 که ځوانمرد یی ځوانمردی به د هاله وی
 په ایمان په ځان په دواړه خرفه نکا

که حاجی شی نه ئی ننگ وی^۷ نه پیغور
 چه د خط سترگی ئی نه وی هغه کور
 بخت دولت نه په کونښن دې نه په زور
 لکه ښه کښیده روغه^۸ په انځور^۹
 قد قامت صورت فانی دی سپین و تور
 خر خښی دعوی نا سازی شر و شور
 که د دا خوئونه شته څه غواړی نور
 د یاری لایق نه دې دا څلور
 د هونسیار سړی به نه وی په کار پور
 بیا آخر شی د کم عقل جام نسکور
 چه آزاد ورځی نه وی پلار و مور
 سل بدی آواره کړه د خپل ورور
 چه د خپلی ژبی ولگیږی اور

د هونسیار^{۱۰} سره مجلس ښه دې خوشحاله
 د نادانه سره ښه ندی بیور

۱. په خیر.

۲. یعنی دار.

۳. ورشی.

۴. شته.

۵. د هغو.

۶. جوړه.

۷. نقش یا د نقاشی اسباب.

۸. چه.

۹. دا کلمه په ځنو نسخو کښ فقط (نمځنه) لیکلی ده، چه معنی ئی نسوه راته جوته، ممکنه ده چه نمځنه حاصل مصدر وی له نمانځل څخه یعنی لمونځ کول.

۱۰. دخاروی سره.

خپل پردی 'راته په خوله وایی زر زر
 اوس په دا دَور ما ولیدل خواږه دی
 نورو چارو وته څه گوری دا گوره
 که د قصد کینه حسد ور سره پیوزی
 فیروزه الماس یاقوت لعل له کانه
 مخکه څه چه د آسمان بنايست په زر دی
 شاهزاده بی زرو گڼی تنها گزی
 زور، قوت، حرمت هوری درومی چه زر وی
 خدای د ما د قانعانو په حساب کا
 ښه ځوانان ئی لیدل نه مومی له ورايه
 جوهری قدر قیمت زده د جوهر و
 د گیدرو نوم په خوله څه لره اخلی
 هر مراد چه د سپری وی په دنیا کښ
 که چمیار دی که نداف دی که جولا دی
 نه به دی په لږو زور نظر وکا
 نه به پیوزی و خوشحال ته غر غر زر

د غریق اوبه چه پاس واوړی تر سر^۲
 خیر دار ئی په پساړه په اوږده نه وی
 اوس می درست صورت د غم په دریاب ډوب دی
 اندرون بیرون همه په غم کښ څار شوم
 ژواک ژوندون می همگی واړه په غم شو
 ژواک ژوندون می همگی واړه په غم شو
 شش جهته می خالی ندی له غمه
 غم په هسی شان مبهوت بی خوده یووړم
 هغه څیز چی له نظره نه پناه شی
 د غم شپه لکه یو کاه شوه، نه تیریږی
 په خوشحال باندی به کله کړی سحر

د دولت لمن نیوه نشی په زور^۳
 دولت څه دی په مثال بنايست ناوې
 د گنده تېو نه بد تېو پیدا شی
 د دولت په آس د هر ناسور سوز نشی
 چه په کور کښ می اول تېو راغلی
 تېوگی دی تازه گی دی ترې زوولی
 نه یو ښه لایق فرزند د پلار په خونه
 ربه ډیر اولاد د راکړ منت دار یم

۱. خپل پردی په خوله په زړه وایی زر زر.
 ۲. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
 ۳. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.

چه په وړونو کښې نفاق کا نا لایق دی
 یا ئې ښه کړه یا ئې مه گرزوه نور
 د خوشحال په دعا غور د سترگو وړکړه
 که بهرام^۱ عابد دی واپه کروکور

د بازونو ښکار د چا دی د زردار
 هم زردار هم بی پروا قلندر وار
 که ئې غم د هوس کا د زیان ئې نکا
 د هغه سپرې څه کار دی په بازونو
 د ښکار کار په مصلحت په سیالی نه دی
 چه په اصل کښې شجاع عالی فطرت وی
 قمار باز به له قماره صبر وکا
 زه خوشحال به د بازونو ښکار پریږدم
 خو ژوندی^۲ یم دا می کار دی دا روزگار

زه ژولیده تر یم که مجنون ژولیده تر
 گوره چه څه حال دی ستا په زلفو کښې د زړه می
 مخ دی مسلمان دی واپه زلفی دی کافری
 گل د لاله ښه دی راته وایه که بارخو می
 نه په گڼت د باغ څی نه په سیل د گلونو
 تا وته د خپلو شونډو قدر ښکاره ندی
 مخ په پلو پټ کړې رڼا ورځ وړ باندی شام کړې
 دیر^۳ په غیر کښې پروت قدر ئې هیڅ نه نه ئې زده شی
 سترگو ته ئې وگوره خوشحاله بانو ورځی
 ستا د مرگ دپاره په څو جوړ لری لښکر

هیڅ خبره مکړه سره دواړه سر په سر
 باد را لره راوړ نن پریشان پریشان خبر
 دواړه می قبول دی مسلمان دی که کافر
 ستا زیبا بارخونه له گیاه کړم برابر؟
 څوک چه په کوڅه د دلربا لری مقرر
 ما زده چه غسل دی یا نبات دی یا شکر
 بیا چه پلو واخلي په عاشق شی سپین سحر
 چا د سر قیمت زده جوهری صاحب نظر

راشه گوره د بهرام د نفاق چر
 کله ښه زوی د پلار ښه ورور د ورور شی
 دا تاثیر د بد پټی دی که د تخم
 که لوگی د اور فرزند دی په دا څه شو
 په مادر کښې ئې بلا وی که په پلار کښې
 بهرام خان^۴ دی سعادت دی هم یحیی دی
 و خانې وته څغله هنر هیڅ نه
 خانې کار د هر چا نه دی د هغه دی

گاه سنی گاه رافضی گهی کافر
 گاه له دواړو توگه گززی پر نخر^۵
 چه غنم باندی کړې کیږی جودر
 چه داور غندی ئې نشته خیر و شر
 چه دا هسی ځنی زیږی گیدی^۶ خر
 په خصلت کښې سره یو تر^۱ بل بدتر
 و عالم وته پیدا کړه درد سر
 چه صرفه ئې نه په زر وی نه په سر

۱. بهرام او عابد د خوشحال خان زامن وه.
 ۲. محشی ورته کښلی دی: یعنی دینار بازونه، ممکنه ده چه یوه نوعه د باز وی.
 ۳. په ژوندون دی له ما نه درومی دا کار.
 ۴. نده.
 ۵. توری زلفی.
 ۶. در په غیر کښې.
 ۷. دا کلمه په چاپی دیوان کښې پرنخر او په نورو کښې هم ډول ډول لیکلې ده چه حل طلبه پاته سوه.
 ۸. سید راحت گیدی په معنی د خره راوړی دی.
 ۹. بهرام، سعادت، یحیی د خوشحال خان زامن دی.
 ۱۰. سره یو تبله بتر.

یکباره ئې په نظر کښ شرم ننگ وې
 د دنیا په سود زیان نه وې خبر
 د خوشحال ختک که سل زویه نمسې دې
 لا لایق د خانې نه وینم پسر

راشه مه کوه ډیر جور
 زه فرهاد د زمانې یم
 د غماز په خولې^۱ می وژنې
 په خبرو د پوهیرم
 گندی راشې په منگلو
 زه هم خوی لرم یو طور
 ته شیرینه د دې دور
 نه انصاف لرې نه غور
 که ته رنگ لرې د میور^۲
 درته پروت یم لکه بور

په خوشحال کړې ځنی چاری
 د غمزي په هور زور

ستا په داغ راغلم له مور
 کم خدمت یم په خدمت کښ
 که زه هر څو کم خدمت یم
 خانه زاد بنده کین یم
 توان او زور می واره ته یې
 بد غلیم راته په څو^۳ دې
 خدای می مکړه د غمه^۴ نوره
 ځان لازم وینم هر گوره
 ته خپل شرم و ته گوره
 هم بې توانه هم بې زوره
 بې تا نه پیرم^۵ په توره
 له غلیمه می وژغوره

ته شفیع د قیامت یې
 خوشحال وساته له اوره

شپه ئی وینځه بی بی نور
 مرده شوی چه منافق دی
 نادیده چه منیه^۶ لولی
 سفله ټول کا څو درهمه
 دروغجن تر توپه^۷ ورشی
 خپله بل و ته نیولی
 پټی ډکی پیالې اخلی
 موحد د رسالو شه
 تور زنگی نوم ئې کافور
 مړ جهود بولی مغفور
 ځان ملا کاندې مشهور
 تر خواجگانو شی مغرور
 د کابل کاندې مذکور
 په پردی باندي غیور
 ښکاره مه خوره یو انگور
 تر ځان کوز گنه^۸ حضور

د خوشحال سره خدا کړه
 بیا ئې ژاړه په سرور

-
۱. په خوله می.
 ۲. طاوس.
 ۳. تغمه.
 ۴. مخامخ کیدل او وار و نوبت.
 ۵. په چاپی نسخه کښ څو لیکلی دی په بله نسخه کښ پڅو دی چه معنی ئې حل طلبه ده.
 ۶. د فقه له لمړنیو کتابو څخه دی.
 ۷. په ننگهار کښ د یوه زاړه عمارت کنډواله ده چه ښایسه توپ ئې بولی ، دا توپ زما په خیال له هغی زړی کلمې (ستوپه) څخه پاته ده، چه پخوا ئې د بودائی دین معابدو ته ویله.
 ۸. منصور.

عشق تر خوان نه زور کا ژر نسکور^۱
اندرون د هر چا شین د عشق په شین دی
چه په عشق کښن څوک پیغور تری په نورو
زاهد ورجانی^۲ انکار کاندی له عشقه
چه د مخکی د آسمان په منځ کښن څه شته
زه حیران یم دا می څه دی په کوگل کښن
په وصال کښن سل هراسه د هجران دی
جهان واپه کور د عشق د محبت دی
په خوشحال باندی بانده شو رنتبهور

که د زلفی نه وی تار تار
ستا له خاره خاره عشقه
چه په تا ئې د زړه مینه
زړه د یار له لاسه مرینه
توری سترگی د گوانښ گړند
ستا د شکرینو شونډو
خوشحال ستا له مخه وایی
واپه ښه وایی خار خار

که په خوله را سره جنگ کا هغه یار
چه له ما سره راخی غاړه غړی
هیڅ حاجت د توری نسته مانې بس دی
چه مشال ئې د جمال راته ښکاره کړ
چه ملنگ د مسلې غواړی خپل مخ ته
له هر چا سره خندا په آرت زړه کا
مرصع بسیر د نور لری په پوزه
زه فقیر یم دی بادشاه دی باندی ښائی
رقیبانو وته نرم شی تر موم
و خوشحال وته زړه سنگ کا هغه یار

که مسجد گوری که دیر
یو می بیا موند په هر څه کښن
هغه ځای په سیر گوزم
واپه یو دی نشته غیر
چه می وکړ د زړه سیر
چه تر نه رسیږی غیر^۳

۱. دا بدله په چاپی نسخه کښن نسته.
۲. یعنی دروازه تری.
۳. د یوه عاشق نوم دی چه جلا کتاب لری.
۴. یعنی کوچنی کلی، کلا.
۵. دا کلمه په هره نسخه کښن په جلا ډول لیکلی ده، په چاپی کښن بیر، په بله کښن پسر ده، چه اصل ئې نسو را معلوم.
۶. طیر.

په احوال باندې يو دوه شې
 خوشحال يو ويښي خوشحال دې
 ورته ورک دی غیر و زیر
 ځکه نشته باندې خیر

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| هسي ژبه کا اثر | لکه کار لري نظر |
| چه څه څيز دې دا بشر | ماهيت ئې مونده نشي |
| هم معجون د خیر و شر | هم ترکیب د نیک و بد دې |
| هم مومن دې هم کافر | هم فرسته دې هم حیوان |
| کله توره کله سپر | کله اور کله اوبه شې |
| کله بیا په هیڅ ډنگر | کله خورب شې له باده |
| بل به نه وی دیده اور | لکه دې دې په جهان کښ |
| د اتو پلارو پسر | د څلورو ^۲ میندو زوی |
| که ئې نه دی برابر | څه خو لږ تر خدای را کوز دی |

دا و چا ته کړې خوشحاله
 د مستی شور و شر

| | |
|---------------------------------------|--|
| لیونی لره زندان بویه زنجیر | لیونی سره ^۳ به څه کړې نور تدبیر |
| لکه لوی ماهی په شست د ماهی گیر | دما زړه ئې په حلقه د زلفو یووړ |
| نه خوښی د بادشاهی د سریر | که خوښی ده په جهان کښ د لیدو ده |
| په نیک بخت ستوری زوولی و بشیر | که یوسف ئې د کنعان د څاه وکښ |
| که تور خال دې ستا په سرو شونډو جایگیر | د شکرو په دکان هندو بچه دې |
| نه په بوزه د کابل او د کشمیر | د بهار په وخت په بوره د سرای گرز |
| | د لنډې ^۶ اوبه هغه گڼه خوشحاله |
| | چه یادیری په جنت کښ جوی د شیر |

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| څو پیدا نه کړې کردار | مرد به نشې په گفتار |
| که له تا نه وی په پار | چه دی وښکنځی مرد نه یی |
| د مردانو کار و بار | چه څه دې خو انتقام دی |
| چه نه عیب دې نه عار | عفو هورته ځای لرینه |
| هغه مرد نه وی پکار | چه غیرت ور څخه نه وی |
| ښه مردان وی لکه مار | هم مهره لری هم زهر |
| تر هغو مردانو څار | چه هم تندره هم باران دی |

۱. د پدر.

۲. مطلب څلورو مندو څخه څلور عنصر دی، او اته پلاره به ممکنه ده، اته عرض وی، په اصطلاح د قدیم حکمت، مگر په بعضو نسخو کښ (د نو پلارو پسر دی چه محشی ورته کښلی دی مطلب ځنی نه فلک دی).

۳. لره.

۴. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.

۵. دا کلمه په هره نسخه کښ جلا املا لری. یو ځای پوږه، بل ځای بوږه، بل ځای ښه لیکلی ده، ممکنه ده چه دا کلمه بوښی سره چه نن په قندهار کښ رواج لری، نزدیوالی ولری، ولی چه اوس بوښه په معنی د گوښه علاقې او لیری دښت یا غره ده.

۶. د پیښور پر خوا د یوه رود نوم دی.

مرد به غم د خپل هنر کا
مرد به غم کا د خپل شرم
نا مرد فخر په نسب کا

نه د زر نه د دینار
د عزت د اعتبار
مرد نه مور لری نه پلار

د خوشحال خبری گوره
لعل و دُر پیئی په تار

نه می لاس رسی په یار
دا ستم په ما خپل یار کا
پکښی ستا غمونه خای دی
تر وینسته ضعیف وجود می
غم د یار د بیلتانه دی
خپلې اوښی می دریاب شوې
چه می تل په دیو زورې
چې خوک سوخی، هغه سوخی
خما زړه څه اسان ندی

نه طاقت د انتظا
که گردش دی د روزگار
که یو زړه دی که هزار
ستا د زلفو دی یادگار
چه تر هر څه دی دشوار
پکښی نه مومم کنار
ستا په شونډو لرم کار
هم پتنگ گوره، هم نار
چه ئې وړې نه ترس نه ډار

د بوسې وعده د وکړه
زه خوشحال لرم تلوار

ننگیالی قبلوی گور^۱
لس په کال پرې ننوژی
مور زادی بلا پروت^۲ یم
ننگیالی د ننگ دپاره
سر په باد د سپری پریوزه
چه په نام و ننگ آړنه وی
سر په دار لک شوی ښه دی
په همت سپری پورده دی

گور خو نه وی رنتبهور
ځنی وزی درې څلور
چه بلا هورې می کور
په هر څه لگوی اور
چه ئې نه وی ژوندون نور
خو د نشی ویی سپور
نه لک شوی پر پیغور
نه د مست هاتی په زور

د خوشحال سلام په واپرو
زیات ئې لا پخپله مور

نه د ما د هنر شته څوک طلبگار
خپل ځانونه هونبیاران کښی نادان دی
په یو ژبه ویل سره پښتو کړو
چه د سوات په ملک کښی ما ننداره وکړه
زور زیاتی خود پسندی خصلت د واپرو
که په کور کښی مال دولت لری سترگ وړی
حقه چار به د عزیز کاندی نا حقه

نه د ما دی ددې ملک هنر په کار
خدای د ما د هسی خلقو کړ روزگار
ولی هیڅ ځبله نشوو خبردار
بل اولس تر یوسف زیو نشته خوار
هر سپری ئې طمع خواست وته تیار
ملکان ئې لا تر نورو دی مردار
که په بډی رشوت مومی یو دینار

۱. دا بدله په چاپی نسخه کښی نسته.
۲. خو نه دی.
۳. وې لاری او سرک ته وایی.
۴. په یوه قلمی نسخه کښی وهی لیکلی دی.
۵. وبله.

ختکی له ختکی نه رنگ آخلی
 چه می ولیدل له نورو خبر نه یم
 دا په هر دیار کښ سیل هم بد نه دی
 چه د سوات د سیمی خاوری خوشحال بوی کړې
 یو سړی^۱ به ځنی نه وی وفادار

نخبه نه ولی همیش لیندی په سر
 دا یو لحظه د هوبنیار غلطی نه وی؟
 په زمان کښ به خپل ځان تر هر چا ښه کا
 بخته! چیری یې له ورايه را ښکاره شه
 دانشمند په خاوری خوار جاهل کامران دی
 هنر مند سړی په هر دیار عزیز وی
 د بلبلو په کار گل دی نه دا نور څه
 چه د زرکو ښکار په غره کښ پیدا کیږی
 اول فکر د زړه وگره بیا ویل کړه
 کله منځ کله ښی کین کله لږ بر
 یا هر گز د لانبوزن نه وی خطر؟
 د سړی که لاس رسیږی په قدر
 چه می ښه تر عراقی شی لاشه خر
 د سړی طالع په کار دی نه هنر
 په هر ځای قدر قیمت لری سره زر
 په چمن کښ خار و خس بلا بتر
 باز په دا سبب نیولی دی لوی غر
 کاتبان تر کښو پخوا وهی مسطر
 هیڅ خبر د ورځو شپو په حساب نه دی
 همیشه ښه د خوشحال ختک اختر

ولی په کوڅه د هغه یار نکړې گذر
 خاوری د په سر شه چه به ورپه ورجار وزې
 یار د په ښایست کښ د بهار تر گلو ښه دی
 هر چه ته ئې غواړی هغه یار درته حاضر دی
 دایم درته وایم ستا بد خواه نه یم نیکخواه یم
 زرکی تور تارو تمخړی هر لوری ته ډیر دی
 تخم شته هم مخکه هم قبله لری تیاره
 کاندې به حساب وی مو بمو به سوال ځواب وی
 ورلره د بولی ته لاگرزې در په در
 زده کړه دا خبره درپه در خاوری په سر
 ولی ئې له مخه لاله گل ته کړې نظر
 دواړه سترگی وخورې هیڅ په ځان نه یې خبر
 فکر د توبښې کړه چه پخوا لری سفر
 هسی باز در څخه تا ئې وتړل سهپر
 هر اسباب د جوړ دی ولی نکړې کار د کر
 څه دی پکښ کښلی راشه گوره خپل دفتر
 مه اوسه بی غمه غلیمان لکی له هم
 فهم کړه خوشحاله چه دا لار لری خطر

هر ساعت چه په چا ځی هسی بی کار
 رنځوران که کاروبار نکا معذور دی
 که هیڅ کاروبار د نه وی درته وایم
 په هر څه چه غم غلط شی واره ذوق دی
 سړی هر ساعت هر وخت په بل بل حال شی
 تر هغه نه زه لا ښه گڼم بیگار
 روغ سړی به ولی نکا خپل روزگار
 هسی مه کښینه بیکاره نا پکار
 که په نرد که په شطرنج وی که په ښکار
 همیشه په یوه حال دی کردگار
 ستا به نوم په جهان پاتو شی خوشحاله
 یوه لویه مشغولا ده ستا د کار

۱. دا خو بی غورو لکی دی حمار.
 ۲. به پکښی نه وی.
 ۳. بیل بیل.

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| یو دا هسی بڼه بهار | بیا پرې صوت د هزار |
| څوک سپاره په عراقیانو | تر چا لاندې بڼه رهوار |
| په لاس ناست خاصه بازونه | په هر لوری خاصه ښکار |
| بڼه کرجی ^۱ وړاندې نیولی | د بازونو سره یار |
| بڼه تازی په دور تړلی | پرانته یی په وار وار |
| زړه فارغ له هره لوریه | پکښی واره خیال د یار |

تر دا هسی بڼه هوس به
زه خوشحال کړم دنیا خار

۲

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| په سرو شونډو د بازار د شکر مات کړ | تورو زلفو د ناموس د عنبر مات کړ |
| چه د صبر په آهن می وه تړلې | تا د زلفو په حلقه هغه ورمات کړ |
| چه ئې ستا د خط و قد ننداره وکړه | صورت گرو می پر کار و مسطرمات کړ |
| سحر گرو اوس د سحر دکان و نغښت | دواړو سترگو د د سحر هنرمات کړ |
| پدا دوه سپاره د مخ یعنی ستا سترگی | تا می درست د پارسایې لښکرمات کړ |
| په هوس هوس راڅپ طره پریښې | گوره بیا د د چا نوي سنگرمات کړ |
| چه آرزو لرم په زړه کښ ستا د ورځیو | دې ارزو می په څگر کښ خنجر مات کړ |
| تا وې نور به قول مات نکړم سوگند دی | په سوگند سوگند د لا څه بهترمات کړ |
| په بارخو د مار حلقه شو که صبا می | ستا د تورو زلفو خولې وته سرمات کړ |

ماتوه د خوشحال زړه بیا به ووايي
چه می څه لره دا هسی گوهر مات کړ

| | |
|----------------------------------|---|
| په دا شکر چه ئې بوی ښکاره آتش کړ | اگر درست صورت واوروته پیشکش کړ |
| زړه پخپله هغه مخ لره لار نشو | د ذلفینو ئې هر تار ورته دلکش کړ |
| دا بیغش شراب د کومی میخانې دی | چه ځما د زړه ئې لیری غل و غش کړ |
| لیونتوب ئې مبارک شه تل ترته | چه ئې یار د زړه په غوره پریوش کړ |
| په یاری ئې نر باحقه نازیدلم | بیهوده می په سراب د اوبو آش ^۳ کړ |
| مشوش ئې کړ روزگار د پرهیز گارو | چه کاکل ئې په جبین را مشوش کړ |

ما وې سپینه خوله به ورکړې و خوشحال ته
په خندا ئې له ناخوا له پنچ و شش کړ

۱. په قلمی نسخو کښ کرجی لیکلی دی یعنی زور باز یا جره.
۲. عود.
۳. د تحسین او تعجب کلمه ده.

چه می زړه د مال و ملک په هوا نه ولاړ
 عقل و هوبښ صبر و آرام وریاتو نشی
 هر چه خور د کنبلی مخ په مینه نه وی
 هم می زړه په غمزه وړی هم ځان نادان کا
 محبت د کنبلی مخ ځما په زړه کنب
 د هجران په شپه ئې درست ټوکر ټوکر شو
 هغه یار را څخه وایې هرگز نه و
 هر زمان به ئې شا راته په مانې وه

که په کنبلیو پسی لاړ شو ښه چه ښه ولاړ
 د هر چا چه په دلبرو پسی زړه ولاړ
 د جهان په مخ اوده راغی اوده ولاړ
 راته وایی وایه بیا د زړه په څه ولاړ
 باور وکړه لکه اور په وچ وابښه ولاړ
 په ژړا ژړا می زړه تر دوه لیمه ولاړ
 هیڅ می نه زده که همیش را سره وه ولاړ
 یوه ورځ بې غمه نه وه تلل ته ولاړ

نور به بیا په بیارته را نشی خوشحاله
 گذشته عمر پسو لکه اوبه ولاړ

چه می ښه توریت د خپلی چاری څیر کړ
 لکه واچوی دانه د دام په منځ کنب
 ما پدا سترگی لیده د دنیا خلق
 مور زاری کاڼه هرگز نه هوبنیاریږی
 په ناپوه باندی بې غمه بې غمی ده
 راشه وگوره یوگز مخکه نیولې
 د ارمان لاسونه مړه مړی په گور کنب
 د هر چا می خپل هنر بلا د ځان دی
 چا ئې وصل پخپل مټ حواله کړی
 لیونی د لیونتوب په سبب بند شی
 په بار بار د خپل استاد منت را باندی
 د زړه ښهر می چه ځای د قناعت دی
 که ویل ئې د غماز منلی نه دی
 پوره زر اتیا کالونه په کابل کنب

ځان می واړه حبطه پخپل تدبیر کړ
 خلقو ما سره په مهر کنب ترور کړ
 خو ئې ډیر د دنیا سود هونبره ئې ویر کړ
 نصیحت په تور زړگی کله تاثیر کړ
 د دانا آفت ئې خپل ضمیر منیر کړ
 چه ئې مټ د خپلی خونۍ په توفیر کړ
 چه مو ولی په نیکی کنب تقصیر کړ
 خپلو پرونو په خزه بندی کجیر کړ
 چا د هری چاری حکم په تقدیر کړ
 مست هاتی خپلی مستی په زنجیر کړ
 چه له زنگه ئې صفا ځما ضمیر کړ
 په ناحقه می حرص پکنب امیر کړ
 بیا ئې ولی له حیرانه زړه دلگیر کړ
 دا غزل می په بیاض باندی تحریر کړ

د خوشحال د زړه خوښی نشی بې سرای
 خپل وطن ئې په هر چا باندی کشمیر کړ

خو ئې بوی په هر طرف بهیر و نه کړ
 ځما اوبنیو کانی هم په مخه یوول
 په ژړا په بې صبری له لیدل موم
 په خندا خندا د مرگ وته نیژدې کړم
 خو لا زه یم چه له غشیه نه د دروم

په گلونو عندلیب نفیر و نه کړ
 ولی ستا په زړه ئې هیڅ تاثیر و نه کړ
 ما په دواړو توگه هیڅ تقصیر و نه کړ
 ترو د څرنګه په ما تزویر و نه کړ
 گڼه هونبره مټ په تور نخچیر و نه کړ

۱. دا بدله په چاپی نسخو کنب نسته.
۲. د طالع ستوری، نجوم.
۳. دا بدله په چاپی نسخو کنب نسته.
۴. سور.
۵. دا بدله په چاپی نسخو کنب نسته.

مگر زه سهل غرخه وم ستا تر فهمه
 اوس به خرننگه خلاصيرم له دې غمه
 د كعبې په لار به خرننگه برې كړې
 په صورت به د تل وير وى پسله مرگه
 چه ځما په مرگ د هيڅ تكبير و نه كړ
 چه لمړى مې د خلاصى تدبير و نه كړ
 چه هر گز د يوه شپه شبگير و نه كړ
 كه د ځان د په ژوند ونى وير و نه كړ
 زه خوشحال چه سر و تير ځم ستا له تيره
 هيڅ ارمان د د غمزې په تير و نه كړ

خدای یو هسی فکر را کړا
 چه په ملك په ملكوت دى
 په اعلى په اسفل واړه
 چه ئې ملك راته رڼا كړ
 پرې خبر ئې زړه د ما كړ
 را ښكاره ئې هر اشيا كړ
 كه په نورو توره شپه ده
 په خوشحال ئې سپين سبا كړ

لكه خدای چه د يار حسن بې نظير كړ
 د مجنون غندى په درد د عاشقى كښ
 ما وې گندى تفحص وكا پخولا شى
 ښايسته د قندهار د چا په ياد دى
 دا څه حسن څه جمال څه ئې اقبال دى
 زړه پخپله هغه مخ كړه ولاړ نشو
 نه گناه نه ئې خطا نه نيت ئې نور دى
 نر ناحقه ئې خوشحال په زړه دلگير كړ
 هسى ما د زړه په سر باندى تصوير كړ
 پخپل حال مې همگى خلق خبير كړ
 تر پرونه نه ئې نن ما بنى كبير كړ
 پدا حسن ئې بنده واړه كشمير كړ
 چه شاهانو ئې په وركښ ځان فقير كړ
 د زلفينو ئې هر تار ورته زنجير كړ

مخ ئې فكر د نسرين را څخه يووړ
 د ترسا زلفى زناړ شوې را تر غاړه
 بې د يار د شونډو تل چه يادوم ئې
 درسته شپه ژړا نارې آه و فرياد كړم
 دواړه سترگى ئې شاهين شهپر ئې زلفى
 په راتله ئې درست آرام را كړه راوړ
 د چمن گلونه كوز گورى دا وايى
 چه مې زړه وړى ما وې پاسه په اسمان ده
 زه هاله د عافيت ناوې قبول كړم
 تل اوبه په نرى ځاى باندى ماتيرى
 هغه ورځ مې زړه له خپله ځانه موړ شو
 چه دعا ځما د صبر كا وگړى
 خط و خال ئې مشك چين را څخه يووړ
 شكر شكر چه ئې دين را څخه يووړ
 مينى نور ذكر تلقين را څخه يووړ
 بيا ئې خوب په څه آئين را څخه يووړ
 ځما زړه كوټر، شاهين را څخه يووړ
 او په تله ئې درست تسكين را څخه يووړ
 چه دلبرى هر تحسين را څخه يووړ
 ولى تركى په زمين را څخه يووړ
 چه هوس ئې په كابين را څخه يووړ
 عقل و هوبښ ئې نخستين را څخه يووړ
 چه له لاسه دل سنگين را څخه يووړ
 عشق د دې دعا آمين را څخه يووړ

ما وې زه به ئې لا فكر د علاج كړم
 ولى خوار خوشحال زړه خوړين را څخه يووړ

۱. دا بدله په چاپي ديوان كښ نسته.
 ۲. ولى خوار عاشق زړه.

ما د کښلیو ننداره کړه زاهد ننگ کړ^۱
 هغه وخت چه را په یاد شی ډیر خوشحال شم
 زما زړه ئې په قلاب د زلفو یووړ
 که ژوندی نشی له خوبه^۲ عمر ئې شوم دی
 کښلی مخ ئې لکه خراغ هسی بلیری
 ملنگان ئې د دربار درويزه مومی
 تہ د ځانه هسی نه وې دا څه حال دی
 چه په ما باندی د زړه دا هسی سنگ کړ

ز

پر د قاز شته پر د باز^۳
 لکه سترگی لیده هونبره
 لکه قد جامه هم هونبره
 د دانش کښیده بویه
 بیړی گزړی په بیله^۴ کښ
 سگ لاهو غندی خو نشته
 لکه پر هسی پرواز
 لکه خلق هسی آواز
 لکه حسن هونبره ناز
 نه د سرو زرو طراز
 په قلزم گزړی جهاز
 مبرک که هر څو وی اوباز

په دا پړانگ نشو خوشحاله
 که پړانگ^۵ پش دی پړانگ ته ساز

چه هر یار ته می تر خوله ویوست آواز^۶
 که د زړه دی چه رسوا په هیچا نشی
 که آواز د زرگو نه وی په درو کښ
 چه نارې کا تور تارو په مرغزار کښ
 چه ځما تر خوله و نه ووت چا و نه وې
 په سبا به هغه راز په کلی خور و
 ډیر یاران می تر سر تیر دی ځوان و م زور شوم
 پخپل زړه کښ جگرخون کوه خوشحاله
 خپل پردی ته د زړه راز مکړه آغاز
 زر په واره عالم خور شو هغه راز
 د قلوب دننه ښه دی ساز ناساز
 چا به چیری ور پسې گرزواه باز
 باز جره ئې بتی یوسی د طراز
 خپل نفس دی په سپی باندی غماز
 چه په شپه به ما و زوی ته وی په ناز
 په زرگونو کښ پیدا نشو دمساز

لکه غشی لره بویه تیر انداز
 همیشه د زړه په لاس تله د وزن
 په تور آس د حقیقت ناوې سپره کا
 هسی شعر لره بویه سحر ساز
 زیات و کم د وزن یو توری غماز
 په سپین مخ پلو نیولی د مجاز

۱. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته له یوې قلمی څخه نقل سوه.
 ۲. له مرگه.
 ۳. دا بدله له یوې قلمی نسخې څخه نقل شوه، په نورو کښ نسته.
 ۴. یعنی جزیره.
 ۵. د زنگله یاغی پیشی چه لکه پړانگ داسی ده.
 ۶. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.

سل جلوې سل کرشمې سل مکیزونه
 د صنعت زیور په خو رنگه پریوزی^۱
 د تجنیس پایلی جوړی^۲ په پنبو کړی
 د مضمون د نزاکت غمزه ورڅخه
 که په نظم کښ کارگه او تپوس راوړی^۳
 چه یوه وینا ئې وکړه هوبنیار هغه
 په نظر کښ ئې ښکاره د سترگو ناز
 د تشبیه چندن چووه باندي طراز
 د ترصیح منی^۴ په غاړه اوږد دراز
 سر تر پایه درست صورت سره یو راز
 هم د زړونو په ښکارگری لکه باز
 عاقلان به ویل کاندې په ایجاز
 و پښتو ژبی ئې ډیره خوبی ورکړه
 چه خوشحال کا په پښتو شعر آغاز

(س)

په رموز د عاشقانو عاشقان پوهیږی بس^۵
 په ضمیر د نخلبندو نخلبند سړی خبر وی
 چه کښتی پکښ بیایي په عظیم دریاب گپیږی
 چه گردش ئې ورځ و شپه کا د کامل انسان دپاره
 سپینی ږیری وټه بویه چه نظر پخپل قوت کا
 نادانان د ملک خښتن کا دانا هسی ورته گوری
 په طلب د طالبانو طالبان پوهیږی بس
 په تصویر د نقاشانو نقاشان پوهیږی بس
 په بیلو د کښتی ملاحان پوهیږی بس
 په اسرار ئې کاملان یا دا آسمان پوهیږی بس
 او هوس د شوخی شنگی پدا خوان پوهیږی بس
 دغه پوهه د چا نه ده پرې سجان پوهیږی بس
 چه خوشحال ئې په بیاض کښ دا تازه تازه خبری
 نو په دا تازه خبرو سخندان پوهیږی بس

په درست کلی کښ می یار دی هغه کس
 که په شکل شمایل سړی لیده شی
 ځکه زه ورباندي هسی عندلیب یم
 که هر خو راته ښکنخل کا یا قهریږی
 که ئې زلفی که کا کل که ئې گیسو دی
 چیری نه چه په ټولی کښ ئې غلط کړی
 د جایفل په ځای به سر ورته پینکښ کړم
 چه زه خوله ورځنی غواړم نور ښکنخل کا
 سر تر پایه زرزری جامې آغوستی
 زرکی! څه لره پخپل رفتار غره یې
 چه صورت سیرت ئې دواړه سره جوړ دی
 د خوشحال د زړه پکار دی هغه کس
 چه په درست تومن اوڅار دی هغه کس
 سر تر پایه پریوار دی هغه کس
 چه په حسن یو گلزار دی هغه کس
 په خوله واړه شکر بار دی هغه کس
 همگی مشک تا تار دی هغه کس
 هوسی سترگی گلرخسار دی هغه کس
 که په سرمی مینه دار دی هغه کس
 بی حسابه ستمکار دی هغه کس
 سر تر پایه زرنگار دی هغه کس
 لا تر تا نه خوش رفتار دی هغه کس

۱. پریوزی یا پرې پوری.

۲. خوړی.

۳. امیل.

۴. دا درې بیت په نورو نسخو کښ نسته، له یوې نسخې څخه را نقل سوه.

۵. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.

په لحد کښ به هوا نه وی هوس^۱
 بی طوطی نه قفس هیخ نه دی باور کړه
 فهم وکړه چه ضائع در خخه نشی
 چه دا در بی بها هسی تلف کا
 د خانانو په خاکوئو گذر وکړه
 هر چه شوی نه بد لیبری دا په خه کړی
 نصیبه به له جهان یو کفن وری
 دا به واره له تا پاتو شی ای جانه!

تیاریره وخت د کوچ راغی خوشحاله

په هر لوری نارې آروې د جرس

ته خه زره لرې خه لاس
 گاه د مخکی طراحی کړی
 لکه پک شی هسی تش شی
 لکه پونا^۲ یی و اور ته
 هم گوهر بی هم شبه یی
 هم ملک یی هم ملک یی
 په افلاس کښ د دولت دی
 ته له دیوه په هراس یی
 نه اطلس دی نه زربفت دی

واره ښه وایی خوشحاله

وایه هیخ نشته وسواس

چه ئی غم لرې د مخ هم دا وصال بس^۰
 بادشاهان د زر زری جامې اغوندی
 په بهاندو اوبوکښینه ننداره کړه
 خو یوه گیلپه خواره دوه درې خرخوری
 و حریص وته درست مال د دنیا لیر دی
 زاهد سترگی ترې پوښی زه کښلی گورم
 که لایق ئی د جمال د لیدو نه یم

دواړه کونه د هغه چه ئی طلب کا

ستا د سترگو ننداره د خوار خوشحال بس

اندیښنه ئی د جمال د خط واخل بس
 د قانع گدای په شا باندی یو شال بس
 د جهان د تیریدلو دا مثال بس
 که دانا یی په جهان کښ دا جنجال بس
 وقانع ته یو فلوس د دنیا مال بس
 که جنت لره می بیایی دا وبال بس
 که ئی بیا مومم وصال په خوب و خال بس

۱. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.

۲. یاپون دا یو راز قدیم اورلگت ؤ، چه وچ لرگی او نور وچ اور اخیستونکی مواد به وه.

۳. هم کیمخا یی.

۴. ستا پلاس.

۵. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.

خدایه که زه تا ته نیژدې کیرم په افلاس^۱
 ته که په دا خوښ یې چه خاوند د ملک و مال وم
 هسی مال را مه کړه چه ئې ځای وی تر زړه کښته
 لاس می همیش بر لره په وارو غلیمانو
 طمع که حسد وی که حرص که بد خوښونه
 توان د طاعت راکړه چه اخلاص ور سره مل وی
 یا بار کریمه! د خوشحال خټک دا خواست دی
 تل د ده په زړه کښ لري ټینگ د دین اساس

زه هغه سړی یم چه قلم واخلم په لاس^۲
 نائب دی د تقدیر د ما تدبیر په مصلحت کښ
 د تورو په میدان کښ چه سودا وی د سرونو
 حاسد می لکه کانی دا صحرا په هیخ حساب دی
 که حال می د قضا په حکم هسی محول وی
 ظاهر لکه شهباز یم که و ما و ته نظر کړې
 که لافی د کوزی د هسکی وهم باور کړه
 ویل کوي و چا ته چه د ما ویل سره زر دی
 رندو و ته خوشحاله لکه زر هسی رصاس

سړی ښه دی حق شناس
 د یوی دانې اوریشی
 چه احسان و ته ئې شا شوه
 خو اخلاص ور سره نه وی
 یار ئې مه گڼه اغیار دی
 تل خالی دی^۳ له خلله
 که د یار دی هغه یار دی
 بی وفا دی دا درې توکه

د خوشحال خبری دُر دی
 چه ئې کښلی په قرطاس

کله باز کا و مرداری ته هوس
 وگفتار و ته ئې غړوه سترگی
 که ئې سر په لکی اوړی هغه دی
 په ظاهر شماره که لس سره دوه پنج وی
 دوه سړی په باغ کښ گډ شی یو گل گوری
 زه دا یم په بیلتانه کښ له هغو یم

دغه کار دی د کارگه و د کرگس
 په کرده په عمل گوره کس ناکس
 په هیخ رنگ به نور څه نشی سگ مگس
 د ابجد په حساب نوی وگڼه لس
 دویم گززی په طلب د خار و خس
 چه د یار بی یادو ندی یو نفس

۱. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.

۲. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.

۳. وی.

که هر خو بنايسته روغ دی خوک ئې څه کا
 د طوطی له مخه ښه یشی^۱ قفس
 خوار شوخحال به ځنی خو شپې په جور
 که سپې شونډی دی شکر دی دی مگس

که د مور نفس کښ څه وی لکه وی هسی به اوس^۲ چه په څه د زړه مینه هم هغه مینه به بوس
 لاس د زړه د پاسه کښیرده چه څه حال درته معلوم شی څه تسپې په لاس کښ نموریې څه په برمنځی بریره پوس
 که د باغ دی که د راغ دی په څولونه دی دا ونی خوک سپیدار خوک چنار دی څول پلو^۳ دی خوک پلوس
 اینخر نه لری گلونه میوه سپینه لری توره د انگور ژنکوری گوره میوه گل لری نلگوس^۴
 دا جهان پتې پتې دی جنس د جنس سره خوښی کا مار له ماره یوزله یوزه خرس له خرسه کوس له کوس
 له عصمت فتوت نه وی واره وسیڅه په اور کښ چه په خیال په هوا گزری زیر پرونی سر منډوس
 الحذر د عشق له اوره که د لاس رسی زړه ژغوره
 د دلبرو مینه اور ده ای خوشحاله زړه کره بوس

ش

تورانی خو د جنجال دی د پرخاش^۵
 ایرانی د آشنایی د وفا دی
 پښتانه د بد نیتی د خصومت دی
 که بلوخ که هزاره واره چرکین دی
 که هندی دی که سندی دی مخ ئې تور شه
 کشمیری که نرکه ښځی واره هیڅ دی
 د آدم له نسله نه دی گوره څه دی
 لغمانی بنگښ سواتی تیراهی واره
 دروغجن سوگند خواره بهتان تراش
 د خلقت د مروت دی د معاش
 په حیا په شجاعت ئې وکره شاش
 نه ئې دین نه ئې مذهب ستر ئې فاش
 نه حیا نه ئې وفا نه نان و آش
 د مردی ورڅخه نشته هیڅ قماش
 دواړه ورک شه یو اوزبک بل قزلباش
 موټ مټر لوبیا چنه دی مهی ماش
 هر احوال ورته ښکاره دی د وگری
 د خوشحال خټک په پوهه کره شاباش

ښ

دا بنايست چه ئې په تا باندي کښین
 که جمال ئې و یوسف نه وې ورکړی
 مگر گل په اشارت کښ ورته و وې
 د زړه داغ به ئې په ما باندي کښین
 چا به غم په زلیخا باندي کښین
 چه بلبل ټټر په ما باندي کښین

۱. نغنی ښه ایسی.
 ۲. دا بدله په نورو نسخو کښ نسته، له یوی قلمی څخه را نقل سوه.
 ۳. دا کلمه عیناً ولیکه سوله حل طلبه ده.
 ۴. د دی کلمی تلفظ د قندهار په خوا کښ نرگوس دی، مگر دلته په ټوله نسخو کښ په لام لیکلی دی، نو مور هم پر دغه املا پریښود.
 ۵. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.
 ۶. چه بلبلې ټټر بیا باندي کښین.

که د زلفو مار ئې و خوری عاشق گرم دی
 زه که ستا په لږ شویو باندي پروت نه وی
 چه ئې لاس په اړدهار باندي کښینې
 د سپی نوم به دی په چا باندي کښینې
 که هر خو به د له خپله وړه
 خوار خوشحال به قدم لا باندي کښینې

ض

له تا به ستا له تیغه عاشق چیری کا اعراض
 د خپل خاطر احوال به زه خپل یار و ته معلوم کړم
 تر دا نه به ته کوم طاعت ته به مومې ای دلہ
 سودا ئې د چشمانو په ژړا ژړا ابتر شوه
 د یار کوڅه می بیا مونده یار له بویه پړه
 د شمع د اور پښتی^۳ مینه نه ځی په مقراض
 بیمار به له طبیبه په خو پت لری امراض
 چه یو ساعت می کښینې د زاهد سره مرتاض
 د اوبسیو محرمی^۴ ئې اوس وړینه په بیاض
 هوا به د گلو نو نوره خو کړم د ریاض
 خوشحاله مستعد اوسه و فیض ته قابل یې^۵
 وریبری د قابل په زړه تل فیض د فیاض

ظ

چه د کښلیو په لیدل نه وی محفوظ
 چه حاصل ئې د خپل یار ننداره نه وی
 که شیخان که زاهدان که عابدان دی
 چه ئې دواړه شونډی کښل کړم پرې محفوظ شم
 کله کله هسی وخت په سپری راشی
 د سرود په اړویدل نه وی محفوظ
 په گلزار ئې سوخته دل^۶ نه وی محفوظ
 په دا خپل عمر به تل نه وی محفوظ
 څوک به هم په می خوړل نه وی محفوظ
 چه د گلو په کتل نه وی محفوظ
 د خوشحال ویل^۷ هنر دی هغه خر دی
 چه به دی په دا ویل نه وی محفوظ

زړه می بې له عشقه په بل کار نه وی محفوظ^۸
 کله مړنی دی چه د توری په میدان کښ
 هر چه عاقلان دی په فتوی د عقل کار کا
 بیله کښلیه مخه په گلزار نه وی محفوظ
 دی د تیرې توری په پرهاړ^۹ نه وی محفوظ
 هر چه عاشقان دی پدا کار نه وی محفوظ

-
۱. د زلفینو مار کې و خوری.
 ۲. دا کلمه عیناً ولیکه شوه حل طلبه ده.
 ۳. یعنی پټن.
 ۴. د اوبسیو محرر ئې اوس درینه په بیاض.
 ۵. شه.
 ۶. خسته دل.
 ۷. د خوشحال ویل هنر نه د هغه دی.
 ۸. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.
 ۹. گزار.

هر چه بل ئې وولې بيا دې پرې غشي لک کا
 خاورى ئې په سر حبطه ئې عمر تير شو
 عيد شو هم بهار شو و صحرا وته خلق ووت
 دور د عاشقانو دى که وگورې په عشق کښ
 هيڅکله ښکاري په هغه ښکار نه وي محفوظ
 هر چه نن د کښليو په ديدار نه وي محفوظ
 زار دى د هغه چه پخپل يار نه وي محفوظ
 پند که ورته وايي پخپل پلار نه وي محفوظ
 هر کله چه راشې ورته وځاندي له ورايه
 خوار خوشحال به ولى په بار بار نه وي محفوظ

ع

سخت ساعت د د وداع
 چه يو ځل سره څوک بيل شي
 عجب هر زمان نياز کا
 چه په لږ ماني وه نزع
 هم مي وغلوي بيا وايي
 شونډه بوڅه په نځوال کا
 د بورجل غمجن په رقص
 چه ترې د ليدو لاري
 په آشوب و په صداع
 بيا په بخت وي اجتماع
 نوى نوى اختراع
 ترو به څه وي په نزاع
 نه پوهيږي په خداع
 چه مي وويني اوضاع
 د پايلو په سماع
 څه د خير دى مناع!
 نه ئې يو ديدن خوشحاله!
 نه د درست جهان متاع

غ

خلقى سره يارى کا په دروغ
 د شودو پيو عوض ئې وي په زړه کښ
 د هغو صحبت کيميا دى که ئې مومې
 د دې دور يارن واره منافق دى
 په قيامت به ئې په کوم عبادت پټ کا
 و به نه وينې دوه زړونه سره روغ
 چه سفله و چا ته ورکا چيرى دوغ
 چه ئې بيا مومې په ناسته کښ فروغ
 په خوله تا سره هو هو کا په زړه يوغ^۲
 په آزاد د خپل پدر ترلې توغ
 نور کارونه اوس په کار ندى خوشحاله!
 يا و چا څه ورکوه يا الچوغ^۳

که يو گل و ما نه را کړې د خپل باغ
 ستا له باغه يو گل ما لره دولت دى
 چه ورتله د باندې نه وي سپيره ډاگ وي
 په خوړو خوړو ميوو په گلو ډک وي
 خداى دى تا تر و تازه لري تل باغ
 نه په سل رنگه گلونه د بل باغ
 په راتله د شى درست ملک و بورجل باغ
 چه ښکاره کړې راته ته په ښکنځل باغ

۱. نا خوال.

۲. بوغ، تور رنگى مجازاً چه راز نه شى ساتلى.

۳. سر کوزى، ملامت.

د بڼه مخ د گلاستان بلا هجران دی
 نور باغونه د نورو په وخت غوړیږی
 تل کلونه په خزان ریژول باغ
 په اهار کا غوړیده د کابل باغ
 همیشه به پرې نارې وې د بلبلو
 دا چه ساز کړ نن خوشحال په ویل باغ

ف

را معلوم شو د اورنگ عدل و انصاف
 سکه وروڼه وار په وار واړه وژلې
 که هزار خله خوک سر وهې په مخکه
 خو نیت د بڼه عمل سره جوړ نشې
 چه د ژبې لار یوه د زړه ئې بله
 مار په تن د پاسه بڼه بنایسته روغ دی
 مړنی په کرده ډیر ویکل ئې لږ وې
 د ده بڼه مسلمانی بڼه اعتکاف!
 پلار په بند کښن اچولې په مصاف
 یا په صوم تر شمخې ورولی ناف
 عبادت، طاعت د واړه دی خلاف
 په چاره ئې شه خگر شگاف شگاف
 ولی ننه اندرون لری ناصاف
 د نامردو لږ عمل وې ډیر ئې لاف
 که دلې د خوشحال لاس په ظالم نشته
 د قیامت په ورځ ئې خدای مکره معاف

ق

چه بنیاد ئې پیدا شوی په نفاق^۱
 چه وودلې وې په ذات توره شپږې
 چه په باغ کښن رنگارنگ میوه پیدا شې
 د غسل سره ئې خوره خوره به نشې
 د دانا به د ناپوه سره څه زیست شې
 که اخلاق ناصری په یاد ووايي
 د هغه نه طمع مکره اتفاق
 سپینول ئې و هر چا وته دی شاق
 لون لون ئې مزه وې په مذاق
 مړغونې چه ترخه ده په میثاق^۲
 کونگي^۳ هیڅکله د باز نه وې مشتاق
 په اخلاق کښن به بڼه نشې بد اخلاق
 د طاوس سره که زاغ په قفس بند کړې
 تر وصاله ئې خوشحال وې په فراق

خر د سرو زرو د زین نه دی لایق^۴
 بوالهوس چه عاشقی کا عاشق ندی
 بڼه خپړی ور لره بویه موافق
 په خالی هوس ئې مه بوله عاشق

-
۱. خو د نیت.
 ۲. ننه د دننه مخخف دی په چاپی نسخو کښن دا مسری داسی ده: ولی تن ئې اندرون لری ناصاف.
 ۳. دا بدله په چاپی نسخو کښن نشته.
 ۴. د هغونه.
 ۵. یعنی په ازلی تروون.
 ۶. یعنی جغد.
 ۷. د بدله هم په چاپی نسخو کښن نشته.

نفسانی تاریکه شپه صادق هغه دی
 څه په علم په تلقین سره نور نشی
 د سینا زوی له ځایه شیخ ملا و
 په ادب آداب به نه فائق تر چا شی
 صالحان له ظالمانو نه پیدا شی
 د بد خوی د خوی علاج ملک الموت دی
 هغه باغ هغه باغوان هغه ئې گل دی
 زړه سوخته مینان ډیر دی په جهان کښ
 که کارگه غندی ئې فهم وی خوشحاله!
 هیڅ استاد به شین طوطا نکړی ناطق

ډیر د خیال سپاره ترې لاپړ معلق^۲
 په دا طشت کښ هره ورځ وینی توئیری
 په ازل چه دا نسق د بیلتهانه دی
 وگدای وته به څرنگ پاتو کیري
 روغ له هاله د دردمن په حال خبر شی
 پیدا کیري، فنا کیري، نه ښکاریری
 که د مرگ سبق د هیر دې گورې گوره
 که هر څو په سود سودا گرم لیده شی
 سپور په شا پرینې نه دې دې ابلق
 ښکارول ئې هر ماښام کاندې شفق
 تر ابد به وران نشی دا نسق
 د بادشاه له تنه څیژی دا یلمق^۳
 چه په زړه باندي رسا و خوری شلق
 پدا سیند کښ جهازنه هم زورق
 خپل یاران به درته یاد کاندې سبق
 تر ماښامه دې د دې بازار رونق
 عاقبت به واره ستړی شی خوشحاله
 که څوک ژاړی ناړی مرگ گڼی ناحق

دریغه سره تش کړی دا ډک زړونه د فراق^۴
 مرگ به ما قبول کړ نه بیلتون له خپله یاره
 ویش چه په ازل و د هر چا د قسمتونو
 څوک په عاشقی ولاړ چه څه پاتو هجران وتوت^۵
 هر محنت، آفت، شدت، نکبت په جهان ښه دی
 عشق ئې د زلفینو لکه زهر د مارونو^۶
 تل سبا بیگا باندي د آه د ناوکیو
 ټول کړلی په تله د چا زیات شوی اشتیاق
 څه کړم چاره نشته حکم دا و په میثاق
 غم و که محنت و په نصیب شو د عشاق
 اوس به له ما څه غواړی وگړی خوی اخلاق
 یو بیلتون بلا دې تر هر څه په اتفاق
 ښوری په څگر کښ د واره لب ئې دې تریاق
 ووری^۷ سپین توبری څه ښادی کا اهل نفاق
 تل شهد و شکری که خوشحال خوری گمان مکړه
 چه بی هغو لبانو به خور شی د ده مذاق

۱. بو علی سینا د اسلام مشهور حکیم او فیلسوف د څلورمې هجری پیري.
 ۲. دا بدله په چاپي ديوان کښ نسته.
 ۳. محشي ورته ليکي چه يو راز کالي دي.
 ۴. دا بدله په چاپي ديوان کښ نسته.
 ۵. دا کلمه په نورو ټولو قلمي نسخو کښ دغسي ده مگر په يوه نسخه کښ داسي ده: چه څه پاتو وه هجران يو.
 ۶. مارانو.
 ۷. د اوسپني توبري څه ښادي....

که د سرو شونډو سره غواړې تحقیق^۱
 خوله ئې هسته ده که نیسته نه پوهیږم
 په زرگونو راته لاف کړې د یارې
 په هر لور می غورزوی په سر لگیږم
 اول غم د یار و ما و ته غلیم و
 په لمړی قدم دی سر له تنه پرې کا
 چه د عشق په بحر ډوب دی حال ئې گوره
 طلبگار ئې د وصال په لوی طلب وی
 آزاده عالم بندی دی که ئې گورې
 گڼه زیان د عشق یوازی د عاشق دی
 امید قطع کړه خوشحاله د رفیق

یو څه بحر دی عمیق
 په شنا ترې واته نشې
 په ساحل ولاړو څه زده
 حال د مایو معما دی
 چه می یار د طریقت وه
 یو له بله بهره مومی
 چه ئې زه لرم په زړه کښ
 سل بلا د جهان کل وی
 په نامه به شقیق^۲ نشې

د سیماب غندی حریق
 خو چه بخت نشی رفیق
 چه څه حال لری غریق
 پت پالی د خپل فریق
 په کار نشو هیڅ طریق
 په اخلاص او په توفیق
 عجب فکر دی دقیق
 جدایی نه وی تفریق
 که څوک نوم کښیږدی شقیق

پدا ښهر کښ اکبر دی
 د خوشحال یار شقیق

ک

چه په روي به ئې بخښل شی پاک نا پاک^۳
 تر هلال ئې صدقه شم تر بلال (ص)
 د بوذر او د سلمان ئې درويزگر يم
 ذوالفقار ئې اړدهار و دوې ئې ژبی
 په دا هسی مړنتوب ئې آفرین و
 که سپاره ئې مړني د لښکر ډیر دی
 د خیر په کوټ ئې هسی زور ښکاره کړ

بل سپری نه دی صاحب دی د لولاک
 په اخلاص یم زه د دوی د تلی خاک
 تل د دوی په محبت دی ځما ژواک
 چه د دین مخالفان ئې و خوراک
 چه په کار ئې محمد (ﷺ) شو فرحناک
 لاس ځما د دلدل سوار د زین فتراک
 چه له ویخ ئې را ولولړ تاک^۴

محمد (ﷺ) د علم ښهر دی ئې ورؤ
 تر قنبر ئې شه خوشحاله خټک فداک

۱. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.
 ۲. حضرت شقیق د بلخ یو لوی ستانه دی.
 ۳. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.
 ۴. چه له ویخ ئې راوړول پاک.

دال^۱ و د محرم د صفر^۲ اک^۳
 د دوهمی خور روښنه اتلسمه
 څلورمی خوری^۴ دال چه سره ید شی
 د روژې د میاشتی جک^۵ پوره حساب دی
 چه په هره میاشت کښ دوې ورځې دې نحسی
 بیا وروستی چارشنبه د هری میاشتی
 نحسه ورځ ده، وایی ښه خوشحال خټک

د رومی خوری دروښیم څه یک^۶
 د دریمی خوری یا^۷ مه وکره شک
 د رجب دی ب^۸ ویج د شعبان دک^۹
 حی^{۱۰} شوال ذی القعدة بط^{۱۱} ذوالحجه وک^{۱۲}
 هم دغه دی چه حساب وشو خوبک

که زه نه وی تا به ځان لره بلل څوک
 واره عشق دی چه ئې سر راته گیاه کر
 چه پتنگ ته روښنایی د خراغ ښکاره شی
 بدرگه که محبت را سره نه وی
 د دې^{۱۳} میو پیالی پیرو دې آخستی
 د زرخ په څا دې بند د شونډو مست ویی
 چه پخپله^{۱۴} راته ووايي چه وایه
 ته مې وژنه د قصاص اندیښنه مکره
 ښه خو دا چه د چا نوم پکښ یادیری
 تا پخپله سپینه خوله و خوشحال ورکره
 گڼه دی دا هسی شونډی کښلول څوک

په پالنگ به دی دا هسی درختل څوک
 گڼه^{۱۵} زه په ځان مین د سر ښندل څوک
 نور له خراغه نه ئې غواړی جار وتل څوک^{۱۶}
 یک تنها به په خونخواری لاری تلل څوک
 ولی ما غندی به نه وی لا یعقل څوک
 روغ هوښیار به په کوهی کښ پریوتل څوک
 کڼه زه د مینی راز ښکاره ویل څوک
 د خپل خون په تور به ونسم^{۱۷} یو بل څوک
 په فانی دنیا به نه وی ژوندوی تل څوک

-
۱. دال یعنی څلورمه او (و) یعنی شپږمه ورځ.
 ۲. په دی بدله کښ پر زاړه نجوم مطابق د ابجد په حساب د هری میاشتی نحسی ورځی بیان سوی دی.
 ۳. یعنی لمړی اوک یعنی شلمه ورځ.
 ۴. ی یعنی لسمه اوک یعنی شلمه ورځ.
 ۵. ی یعنی لسمه یا یعنی یولسمه ورځ.
 ۶. ی یعنی لسمه او دال یعنی څلورمه ورځ چه دواړه حروفونه ید کیږی.
 ۷. ب یعنی دوهمه او یج یعنی دیرلسمه ورځ.
 ۸. دال یعنی څلورمه اوک یعنی شلمه ورځ.
 ۹. ج یعنی دریمه او ک یعنی شلمه ورځ.
 ۱۰. ح یعنی اتمه او ی یعنی لسمه ورځ.
 ۱۱. ب یعنی دوهمه او ط یعنی نهمه ورځ.
 ۱۲. و یعنی شپږمه اوک یعنی شلمه ورځ.
 ۱۳. کنه.
 ۱۴. نور له خراغه د ده غواړی جار وتل څوک.
 ۱۵. د دیو میو.
 ۱۶. ته پخپله راته ووايي چه وایه.
 ۱۷. ونسیم.

مرد هغه چه همت ناک برکت ناک
 مخ ئې مخ، قول ئې قول، عهد ئې عهد
 لږ ويل ډير ئې کول په خاموشی کښ
 چه خبره د پستی د بلندی شی
 په تمکین کښ لکه سبر په پستی کښ
 لکه گل شگفته روی تازه په باغ کښ

د عالمه سره خور په زیست و ژواک
 نه دروغ، نه ئې فریب، نه تش تپاک
 د غنچې غندی خوله ډکه سینه چاک
 په لوئی لکه اسمان، په پستی خاک
 په هر لور خانگی ږنگوری لکه تاک
 همیشه د ښو بلبلو پر بلغاک

چه دا هسی ښه ویل کا زه حیران یم
 چه خوشحال راوړ له کومه دا ادراک

نه ۲ په خوله گولی خورلې د ټوپک
 که د تن وینی یو جام وخبښې لانیې دیې
 که اوبه دی د بخیل د منگی وخبښې
 نه د شوم دلاسه سل بیری خورلی
 د نامرد سره مکې ته رسیدلی
 مخ د سوی د دورخ په لمبو ښه دی

نه نمری د لیثمانو د ښانک
 نه اوگره د بخیلانو یو کاشک^۳
 ستا د وخیژی دانه په چنغرک
 نه^۴ د مرد دلاسه پانی د پالک
 ښه د مرد سره په بید بید یا ورک
 نه چه سم کړې و ممسک وته ورسک^۵

د منت سره حلوا مه خوره خوشحاله
 تر حلوا نه لا بهتر دی وچ کنډک^۶

ل

اقربا راته اقرب شول
 دواړه ترونه می نااهل
 زه ئې بند کړم په مغولو
 رشوتونه ئې قبول کړه
 دا لوی زوی می لوی مشه
 زه ئې هند لره روان کړم
 خپلخانه می شوه په غرونو
 ناز پروره زوی می واړه
 چه ئې نمر لیدلی نه و
 درست اولس قبيله واړه
 په آه آه د فراقجنو

رضا من می په تعب شول
 ابو جهل، بو لهب شول
 په خانې^۷ او په منصب شول
 په تلابښ کښ زوز و شب شول
 د زرو بلا سبب شول
 په نشاط او په طرب شول
 پرې کارونه پینس عجب شول
 په فریاد و په شغب شول
 په ځنگلو تشنه لب شول
 گرفتار په ډیر غضب شول
 زړونه وړی د عنب شول

۱. په سخا کښ.

۲. ښه.

۳. د قاشق مفعن دی.

۴. ښه.

۵. ورسک: وربوز درلودنکی او گردنه درلودنکی غریا د کلا برج (سیند).

۶. دلته کنډک په معنی د یوه ټوک ډوډی دی.

۷. په خانیه په منصب شول.

خوشحال نه مونده خټکو
کښن ئې هر خو په طلب شول

| | |
|---|-------------------------------------|
| نوم ئې څه دی په پارسی سیه پیخال | بد زحمت شی په بازونو یو یو کال |
| تور پیخال کاندی د لویو په مثال | طعمه اچوی طلب د اوبو ډیر کا |
| یا علاج د سنگتا وکر دم در حال | په نبات د غوا په غور سره باز صاف کا |
| د صحرا په غوشیو تاوده سفال | د سنگتا و ترتیب اوبه د دریاب واخله |
| بول ^۱ ناس، نبات پکښې مثال مثال | پکښن اچوه چه ښې اوبه په جوش کا |
| فائده ئې تجربه ده د خوشحال | دا سنگتا وکه د اوبو سره باز څښینه |

که یوه ذره لونگ هم پکښن وینه
په ښښنه کښن ئې ساته په ماه و سال

په درست جهان به نه وی یو د ما غندی وی رسوا بل^۲ ورځم توره وکښلې چه مین واروم په تا بل
یو تیر د وویشته چه د ما د درد دارو شو
هان ای د ما طبییه! چه ښه روغ نه یم یو بیا بل
که سپر که عر عر که صنوبر ستا تر قامته
څه نوری د باغ ونی؟ چه په خیر ستا د بالا بل
نن ما وته چا ووی چه اشنا غواړې خپل تیغ ته
د خدای دپاره کوم به له ما به وی اشنا ستا بل
تاراج به دا ترکان کا نه به څیز یوسی په غلا بل
ستا زلفو می زړه یووړ سترگی ستا راته پخو دی
بې ننگ لری نه شرم تا وې هر چه عاشقان دی
بې ننگ دی که بې شرمه هیڅ عاشق نشته تر ما بل
ملا ئې فتنه گر دی ور ښی فتنی جنگونه
تعلیم ته ئې خوشحاله زر پیدا شوی یو ملا بل

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| د ماهی غندی په شست شول | چه په زلفو ئې پابست شول |
| چه د شاه د سترگو مست شول | د ځمار ویره ئې نشته |
| د سرو میو می پرست شول | چه په لام ^۳ او بې ئې مینه |
| چه د شاه د غم تر دست شول | د هغو ښادی به تل وی |
| عاشقان له نیسته هست شول | چه د خولې رموز ئې بیا موند |

د خوشحال خلاصی له کومه
چه ئې تا غندی په کست^۴ شول

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| کشتنی تر شماره تیر شول | خپل پردی چه د شمشیر شول |
| اوس به خو وژنې چه ډیر شول | توره ونغاړه خوشحاله |
| خټک ډیر د دوی په خیر شول | که صاحب ^۵ وکه تر سم و |
| چه آتش ^۶ شاهي بیگ هیر شول | هسی چاری کا ستا زوی |
| څو غمونه را چاپیر شول | چه نظر وکریم خپل ځان ته |

۱. یعنی د انسان بولی.
 ۲. دا بدله په چاپی نسخو کښن نشته.
 ۳. ل،ب: لب.
 ۴. قست.
 ۵. که ساهب وه که تور سم وه.
 ۶. د مغولو طرفداران او د مرحوم شاعر مخالفین وه.

دا پیری ده که طالع ده

هیخ دم مه وهه خوشحاله!

چه نبات درته گنپهیر شول

سره خای چمن وی تل

هغه گلبدن وی تل

غه شیرین ذقن وی تل

له ما هم سخن وی تل

سره خان و تن وی تل

په رقیب شیون وی تل

د بنه یار دیدن وی تل

تر کنار او تر آغوش می

لکه سیب خما په خوله کنب

رقیبان ولاړ له وراه

جدایی نه وی له یاره

مه مانی وی مه عتاب وی

د خپل یار د کوخې خاوری

د خوشحال وطن وی تل

لمعه خورشید را بر چشم باشد جای تل

آری آری آن دهان و آن لبان و آن ویل

از تو حکم ای پادشاه مهوشان از ما منل

نی به تیغ دیگران خونم ترا باشد بجل^۴

شوخ چشمی بر نه میگردی ازین کو بر شپل

نیست اندر فرقت خوبان مرا خوب و خورل

من نیاز و عجز و زاری مینمایم یو په شل

بر دل سخت نشد تاثیر زاری و ژړل

راشه بر چشم نشین ای شاه خوبان چگل^۲

تا ویل قند و نبات و شهد یکجا دیده؟

سر^۳دهم تا هر چه فرمائی ترا فرمان رواست

خار و قربان تو کردم گر به تیغ خود کشی

نن بمن میگفت در کوی تو میرفتم رقیب

خو په تن گشتم ضعیف و لاغر و خوار و نحیف

تا جفا و جور از حد و نهایت بیش کر

تل سبا بیگاه آه و ناله و فریاد ماست

هیچیری مثل تو دلبری نیاید در نظر

زین سبب خوشحال میل دل نمیدارد په بل

سری شونپوی د مل دی لا بهتری دی ترمل

مینک دی که عنبر دی ستا پریشان پریشان کاکل

خه لره بنیوه کا لکه ستا زلفی سنبل

مخ دی لاله گل دی لا بهتر تر لاله گل

چار کر مه لازم شم چه پریشانی کرې خبری

زلفی دی بنکاره کره چه خجل شی په خپل کار کنب

نه د دهر نور جنجال

نه په راغله ئې خوشحال

په اعلی ختلی^۵ فال

د همت په پر و بال

چه ئې رانه کر بل خیال

په دیدن د یوه خال

نه زه ملک غواړم نه مال

نه په تله د جهان غم کریم

د اسفل فکرونه نه کا

په اسمان باندی پیره کریم

د خپل خدای منت را باندی

بخارا بخبنم هغه یم

۱. غه مخفف د هغه دی.

۲. چو گل.

۳. سرور ما هر چه.

۴. بجل عربی دی یعنی بخنبلی.

۵. ئې قیل و قال.

و جهان و ته ئې شا ده
که خوشحال مومي وصال

يو ځله که ووينمه بيا وچلوی د يار خپل
هر چه بار ئې پريوت په ځای پاتو شه له ملونو
ښه سړی پردی په دلاسا په نيکښ خپل کا
درد د زړه پنهان ساته که ويني د ځگر شي
زه خو اميدوار يم گندی وي چه مرهم کښيردي
حکم حکم ستا دی که آشتی کوي که جنگ کړي
زړه که عافیت غواړي نظر په کښليو مکره
گبر که ترسا دی که جهود که مسلمان دی
مه وایه و چا ته د خاطر له درده دوکه
يو ځله د زړه په غورو فهم کړه خوشحال ته
تا و ته چه عرض کا گڼی گڼی د زړه زار خپل

م

آشفته دی د جمال يم
نورو مینو ته می شا کړه
چه می اوسنی په گریوان ځی
ځای می ته یې په خاطر کښ
نور می هر څه فراموش دی

لا د مهر ویکل پریرده
په ښکښلو دی خوشحال يم

په مردن پروا دار نه يم
يو غصه دوهم بيلتون دی
اشرف خان^۲ دی راته کښلی
پنځه میاشتی يم په نبد کښ
زویه ما خو غم د تا کړ
چه فلک سره سر باسی

کړه یې نه دی بې حکمته
زه خوشحال د ده په کړه يم

په زړه تر یار څاریرم د پتنگ غندی پیري کړم.
يو باغ دی د گلونو چه و ما و ته غوړیږی
عاشق می پاتی نشو پریرده پڅی پرتې اوسی

یوازیدی په دا کار کښ که په خوله ورته ښیري کړم
چه یار را سره ناست وی ورته زه د ناز ښیري کړم
ښائی چه بوالهوس ته د عمزې توری تیري کړم

۱. نه يم.

۲. د خوشحال خان د زوی نوم دی، چه تخلص ئې "هجری" او د پښتو یو مقتدر شاعر دی.

چه خای می په گلشن و هغه زه وم راشه گوره
 په هر چرته چه درومم په گلخن باندى دیرې کرم
 دا زړه دى که قسمت دى که خه نور خه کوچى موچى
 چه زه ئې مبتلا د ستمگرى په خیرې کرم
 چه ته له ما نه ولاړ شې، که بالبت که نهالی وى
 په درسته شپه چه ژاړم په ژړا دواړه ترې کرم
 که پایم په دنیا کنب زه خوشحال په دا زوروالى
 دخیلو د پردیو به لا خو مینی سپرې کرم

ته دلبره که عذار بی زه وامق یم
 ستا په مینه کنب هر گوره موافق یم
 ته که له ما نه پایې معشوقه بی
 زه به بی له تا په خو پایم عاشق یم
 ته تل خاندۀ هوسیره خما زړه بی
 غم به زه کرم چه همیشه د غم لایق یم
 پتنگ خان په اور کنب وویشت دا ئې ووی
 که د غشیو باران را باندى وشى
 که به سترگی له تا واخلم منافق یم
 چه و تورو خاورو هسی حسن ورکا
 ه حیران پاتی په صنع د خالق یم
 د نیمگرو طبیبانو دارو اور دى
 زه خوشحال په طلب سترى د حاذق یم

تا چه زلفى کړې خم خم
 خکه نه وایې سم سم
 تا چه سترگی کړې راپورته
 پکنب زه وینم غم غم
 خو به ته لکه هوسى بی
 تل له ما گرزې رم رم
 نن په دا دور تم تم
 د خوبى کار په تا دى
 که دى ډیر نه وى په زړه کنب
 خوشحال یاد لره کم کم

تا خو یاری پرې کړه واره زه در پسې درومم
 خو در پسې درومم هونبره ډیره خواری مومم
 هیخ په ما پوهیرې نوم می خه دى ستا په عشق کنب
 قیس د لیلی و، تا ویشتلى زه لیس نومم
 زه خه هغه نه یم چه خوبى غواړې له ما نه
 تل دى د غمونو لبالب جامونه شومم
 هر چه شهسواران دى وارو و تیخلى وړاندی
 زه د دوى په منډه دا یم^۲ خم ورپسې درومم^۳
 خار تر تا رسوله^۴ (ﷺ)! تا می یار لیده په سترگو
 راشه را نیژدې شه چه دى دواړه کسى چومم
 یو لوری می نشته مینی هسی سر هوا کرم
 باد غندی خوشحاله په هزار طرفه درومم

خه عجب زیبا صورت دى چه زه پابست د ده یم
 دواړه زلفى ئې د زړه په قصد دسره شکست کړې
 زه حیران یم له دې حاله چه دا چا عالم ته ووی
 راشى وگوری عالمه چه په خو تر دست د ده یم
 زه په خان و زړه بندى په هر یوه شکست د ده یم
 چه همه عالم خبر شو، چه زه هم نشست د ده یم
 چه حما اشنا یو بت دى زه هم بت پرست د ده یم
 آوازه شوله په دهر نیک بد واره خبر شول
 چه ای خلقو عیب نشته که مستى کرم مست د ده یم
 درسته شپه ئې په هر غولى زه ولاړ نارې وهمه

۱. یعنی تاخت ئې وکنب.
 ۲. یعنی لار او شهراه.
 ۳. لغومم.
 ۴. خار تر تا رسول شم.

که دا خپل صورت دی نیست په عشق کښن نن کړې اې خوشحاله!
بیا د ځان د هستی لاف کړه، وایه زه هم هست د ده یم

| | |
|--|--------------------------------------|
| له آزاده می حذر کوه درد کش یم | چه دا هسی دی له جوړه مشوش یم |
| زور قوت را باندی مه کوه آتش یم | که قوت دی د هاتی په زړه مزی یې |
| چه مین په هغه یار پریش یم | د جنون بخړه می اوس نده هاله وه |
| چه وفا غواړم له کښلیو په دا اش یم | څوک به ما غندی یو هیښ په زړه ساده وی |
| په ایمان به درته وایم پنج ^۲ و شش یم | راته څه وایې، چه ته په چا مین یې |
| و خپل یار ته زر پیرو دی د حبش یم | که په در می زر خرید گزی بی شماره |
| همیشه د شیرینی مزه جش یم | طعام خورم مزه می نه درومی تر ستونی |
| ځما څه اندوه له اوره چه بې غش یم | غم د اور له تا وه زر لری چه قلمب وی |

د دې دور حریفان که شوده پی دی
زه خوشحال د شودو پیو په سرش^۳ یم

| | |
|---|---|
| و عالم وته په دا تهجد گذار شم | ځما خوب له اندیننو نه شی بیدار شم |
| و خپل خدای وته گویا په استغفار شم | غرونه غرونه گنا هونه را په یاد شی |
| بیا له خپله استغفاره شرمسار شم | استغفار په خوله په زړه د شر فکرونه |
| چه ساعت ور سره کښینم ترې ویزار شم | د دې دور د شیخانو حال می وکوت |
| په محشر د د رنداڼو سره شمار شم | ما دا هسی شیخی دوی ^۴ وته بخښلې |
| خدایه بخن ^۵ په شیخی د شیخ مکار ^۶ شم | چه حلال کسب ئې نه وی شکرانې خوری |
| کله زه په تاخت راضی په دانا تار شم | دانا تار چه په جلی ذکر شیخان کا |

چه خرگنده سربازی کاندې د تورو
زه خوشحال خټک تر هسی هنر جار شم

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| د اندوه په ملک مقیم یم | چه د عشق په ملک ندیم یم |
| نه په ویره د جحیم یم | نه بهنیت وته هوس کړم |
| آزاده له هر نعیم یم | بند د یار په اختیار یم |
| تا ته تور سیه گلیم یم | سینه زه لرم روښانه |
| په هغه قول مستقیم یم | هغه قول چه ما کړی |
| لوی نسب یم که یتیم یم | خلیفه ^۷ اصل ځما دی |
| زه عاشق په یار قدیم یم | که نور اوس د مینی لاف کا |
| که براهیم کله کلیم یم | په غه اور چه عشق ئې نوم دی |
| په امید، وهم، په بیم یم | د یوه نفس دپاره |

۱. دا هسی.
۲. محشی ورته لیکلی، چه د ابجد په حساب ۵، و) پنځه او شپږ راځی، چه (هو) ځنی جوړیږی، یعنی په هومین یم.
۳. محشی ورته (پیروی) معنی لیکلې ده، په یوه نسخه کښ (د مخ رش یم) هم راغلی دی.
۴. دیو ته.
۵. بخن یعنی وړ سترگی، حریص.
۶. په ځنی نسخه کښ د مکار پر ځای رحمکار راغلی دی.
۷. تلمیح دی په دې آیت شریف اِنی جاعل فی الارض خلیفه.

زه خوشحال په خرابات ا کښ
گرم په امانت عظيم يم

چه ستا له زيبا مخه چيري گل و ته نظر کړم.
 چه ستا له زيبا مخه څوک بل مخ راته وستايي
 که هر څو د بهار گلونه ښه دي په چمن کښ
 دا مه وايه و ما ته چه ته ولي ور په ور شوې
 خاطر مي څه خو خلاص و فراغت وم له غمونو
 که واره خزاني د شاه جهان بادشاه ځما شي
 رشتيا خبره ښه ده راته غور باسه خوشحاله
 که تير تر سر و مال شوې ځما ځانه خوله به درکړم

څه زه څه مي مجال دي چه به ووايم ستا يار يم
 چه ما زهد، تقوى، طاعت، بندگي لره څوک بولي
 په لويه ورځ به ستا په گريوان ښځي کړم منگلي
 په ما باندې ته تل د واورو سترگو عزيزيې
 سودا د يار د وصل که په سر شي پايمال شي
 چه ورمم عزيزانو تور کفن را لره بويه
 هزار ځله په کال کښ يوه مياشت د گلو وخت وي
 څه جک وهي ناصحه چه و ما ته نصيحت کړې
 در درومه خپل روزگار کړه زه خوشحال پخپل روزگار يم

چه نظر د په ټيکه د تور وړبل کړم
 لا د ما طالع بهتره تر هر چا دي
 د سرو شونډو په شرايو چه بيخود شم
 اجابت به ئې لا کله تاثير کاندې
 چه مي زړه وريسي سه هونبره سريري
 د ښه مخ مينه مي نه درومي له دله
 په صوعت مي پرهارونه دي خوړيري
 دا داغونه چه مي سړ په زړه بنخوس دي
 چا په زور را لره غم نه دي راوړي
 ازلي مي د غم بخره ده راوړي
 يو نيکبخت ساعت به وي چه راته غور کا

د جهان بادشاه د ځان مخي ته بل کړم
 چه دا هسي کښليو سترگو ته کتل کړم
 د مستي رقيبانو ته ښکښل کړم
 چه دعا د د وصال په سحر تل کړم
 چه په مخ ئې پرهارونه په چيچل کړم
 که تل غور د ناصحانو په ويل کړم
 په وار د هر پرهار دارو به تل کړم
 تر بل کال به ئې د عشق له لاسه سل کړم
 و خپل زړه ته ئې پخپله راوستل کړم
 غم که نورو لره درومي زه ئې خپل کړم
 چه په ور ئې په فرياد ژړل کړم

۱. په خير آباد کښ.
۲. سيخ.
۳. که غوڅ د هغه سر.
۴. و مه وايه.
۵. يو پ سوال دي، چه ښځي ئې پر ټيکو څړوي.
۶. سو.

چه لا ښهر د دهلی شته خوشحاله
څه فائده که وران په آه سره کابل کرم

چه په خوب شم ستا له خياله سره خواب کرم
 چه می ستا د خولو بوی تر سپرمو تیر شو
 بی نصینه لیدل نه میسر کیږی
 ښه لیدل ئې په مثال آب حیات دی
 په ښکښا می کله کله سر افراز کړه
 ما ته څه وایې چه چا هسی خراب کړې
 ما ته مه وایه چه ولی پیچ و تاب شوې
 چه له مخه د پکو واخیست لمبه شوې
 بیچاره خوشحال د درست سره کباب کرم

څو ژوندی یې د زرق مه کوه هیڅ غم
 قابل غم د ننگ و نام کا په دنیا کښ
 قارون لار تحت الثری لره لا درومی
 پسله مرگه ښخ د مرد تر قدم ښه یم
 د خوشحال قدر که اوس په هیچا نشته
 پسله مرگه به ئې یاد کا ډیر عالم

چه په ما باندي مین باندي مین یم
 ما وې یو زمان که بیل شم زه به ورم
 که د پښو خاوری ئې نه یم باری شکر
 په نور څه می د خاطر دلاسا نشی
 خوبه راشه! ما اوده کړه چه پخښو شم
 که رقیب په دا خبر شی ترو به څه کا
 یمانی چهره می ولاړه حبشی شوه
 زه د دوو په ځای درې گواه لرم په عشق کښ
 چه ځما په غم غمجن زه ئې غمجن یم
 چه جدا پام له یاره دروغجن یم
 چه د گرد په دود ئې نښی په لمن یم
 په جهان کښ آرزومن د ښه دیدن یم
 په فراق کښ په ژړا ژړا کړمن یم
 چه له یاره سره زه لاس وگردن یم
 د فراق په اور ئې سوئی لوغړن یم
 رنگ می زیر، سترگی لنډې، زبون په تن یم
 ته محبوبه له شیرینه د دې وخت یې!
 زه خوشحال د اوسنی دور کوهکن یم

څوک خو به کیده واره به نه وه سره سم^۳
 یو کلی یا دوه چه ئې ستاینه کا دا ډیر دی
 وخواخه په باغ کښ رنگارنگ گلونه گوره
 څه لره ای میاشتی ته خپل مخ ستایې و ما ته
 مخ ئې لکه اور دی، پرې پرې دی توری زلفی
 څوک چه ډیر ډیر گوری یار، د زړه مینه لبریری
 ته د کنبلیو سر یې، نور تر تا دی واره کم
 چون کنبلی هغه دی، چه ئې ستایی درست عالم
 گل دی د گلابو د گلونو مقدم
 د یار په مخ می نور څی ستا په مخ درومی تورتم
 څه رنگه بازی کا په سره اور کښ تورا رقم
 څو ئې ډیر ډیر گورم، پرې مین شم دم تر دم

۱. خیری.

۲. ارواښاد، خدای بخښلی، آزاد، په یوه نسخه کښ بخشو راغلی دی.

۳. دا بدله په چاپی دیوان کښ نده راغلي.

تا وایل خوشحاله که می غم لری په زره کښ
خوښ اوسه خوښی کره تل تر تله ستا څه غم

چه بازی په جهان کرم هغه زه یم
و اغیار ته لکه کانی موم و یار ته
و بلا ته د اختیار توره په لاس کښ
لکه بوتی د کیمیا په مرغزار کښ
تندر هم ځما له ذاته نه پیدا دی
په هر نام چه د رضا هغه می بوله
د کونیو ننداره د زره په عین
د هر چا بازار ځما په سودا تود دی
هم د اوبښ غندی هلک سره په لار ځم

هم می څیز هم می نا څیز کا په زمان کښ
زه خوشحال په حال خبر نه یم چه څه یم

خو به ستا د دیو غمونو زغمل تل کرم
په قراره قراری د یاری پرې کره
چه وعده دی د وصال چیری خطا شی
هر طبیب لره چه وریشم ناقص وی
نور به هسی یک تنها له خلقو اوسم
بلا پیری زره لرم دا ئی عادت دی
چه منگی می تشول د میو زه وم
منکری د عاشقی سره مله ده
خالی لاس ورځنی ځم هیله می نه وه
پدا هونبره هوشیاری هسی هینښ یم
غرگناه راته د څس غندی ښکارییری

هر غزل می په بیاض باندی وگوره
زه خوشحال ختک د زره په وینو کښل کرم

چه مین دی د زلفینو په سلسل یم
وایی ته به د مجنون غندی مین وی
ما به څه پوښتنې چه څه لره زره تنگ یې
د گلونو په لیده د مخ را یاد شی
په څیر څیر راته کاته کرې څیروې می
لکه څوک چی پخپل دین کښ مستحکم وی
چه جدا له خپله یاره ژوندی پام
د نفر غندی می عذر چاره نشته
لکه څوک چه خواړه شهد و خوری خوښ شی

خود پخود و لیونتوب و ته مائل یم
که و چاروته می گورې ترې فاضل یم
ستا د تنگی خولې په فکر کښ تنگدل یم
ځکه هسی په گلگشت د چمن تلل یم
چه د زره هسی جفا کره اوس د خپل یم
هسی زه د یار په مینه مستقل یم
زه په دا ژوندون له یاره تل خجل یم
هر چه ما و ته څه وایی په منل یم
هسی خوښ د شکر لېو په ښکنځل یم

زه خوشحال په گلریزی کښ بهار راغی
په زیبا ویل هر گل ته مقابل یم

حیران یم نه پوهیږم چه زه څه یم څه به شم
خبر د هغو تللیو بیا په بیارته چا رانه وړ
دلې چه څوک لیده شی نن^۱ نې شپه پدا بانډه^۲ کښ
جهان یو کتوری شو زه په مثل د میری یم
په هیج^۳ کله زره ښه کړی کله زره په هیج بیا بد کړی
دنیا وته چه گورم کار و بار ته د وگړی
چه ته پرې مبتلا یې که د مال دې که د ملک دی
چه تور وینسته د سپین شول خوی د نور نشو خوشحاله
باور کړه اوس ناحق د سړی نوم درباندي ږدم

د صفا په لاری نه یښی قدم
هغه کله شیخ، ملا، ولی، درویش دی
درویشان په تفاوت ندی راغلی
د درویش تر زره به نه رسی دا دواړه
و درویش علم په درس په مکتب ندی
که څلور دی که پنځه که شپږ اوه دی
نه په نون دی نه په میم دی نه په جیم دی^۴
چه ذره طلب د نمر کاندی خوشحاله
په همت مه شه ته هم تر ذرې کم

دا نه وایم و چا ته، چه پارسا یم فاسق نه یم
یا ما زده ستا په حسن، یا ځما په مینه تازه ده
د مخ مشال دی بل کړ د پتنگ غنډی پرې راغلم
که ته لکه لیلی یې ما مجنون بوله په عشق کښ
یا مست یا لیونی یم یا می نه زده کار د مینی
د هر ښهر په کوی کښ ناقصان طبیان ږیر دی
خو ذکر څو مذکور کړې تل ځما د گمراهی
دروغ وعده هم ښه ده د سړی د زره امید شی
که وایې هغه وایه چه د عشق د محبت دی
که نور څه راته وایې زه خوشحاله شایق نه یم

۱. د خوشحال.
۲. نن میشه په دا.
۳. له کلی جلا یوه کوچنی بنا بانډه بولی.
۴. که زره په هیج ښه کړی که نه زره په هیج بد کړی.
۵. په دې بیت کښ نون اشاره ده ناسوت ته او میم ملکوت او جیم جبروت، او لام عالم لاهوت ته، چه دا د تصوف په اصطلاح خاص عالمونه دی.

د خپل یار مینی په زړه هسی بیمار کړم
 چه ناقص می دارو کا پرې نه رغیرم
 توری سترگی، توری ورځی، توری زلفی
 که یو تش نظر د مهر راته وکا
 زه خو هسی نادیده نه یم ای خلقه!
 د بهار گلونه اور شی زه پرې سوخم
 بی له خانه په بل چا می پیرخو نشی
 چه ډیر ډیر کنبلی مخ ته کتی نشم
 چه د عامی اثر نکا خه ویل کړم
 هسی نه چه زه پخپله زړه مایل کړم
 زه اقرار ورته په خوله انکار په دل کړم
 چه بیا بیا ئی ماتوم که توبی سل کړم
 که هو هو ورته لرم کله منل کړم
 چه دلبرو ته د سترگو غړول کړم
 زه ئی مخی لره ورشم واره خپل کړم
 زه که اوس په عاشقی کنب خوی بل کړم
 د تقوی د پارسایی دعا تل کړم
 زړه می خدای مین کوی په بنایسته وو
 چه عالم می اړوی د عشق له کاره
 مگر زه فسق او فجور لره پیدا یم
 واعظ حوری ښه کوی تر دا دلبرو
 زه پدا سبب لیمه غواړم له خدایه
 چه د عشق غمونه نور چا لره درومی
 عاشقان به د جهان په ما پیغور کا
 و هر چا و ته ئی راز وایم د مینی
 د هر چا سره چه یار شم یار خجل کړم

واړه غم و چه پرې ښه وپوهیدلم
 چه درانه د بیلتانه پیټی آخلم
 پدا کار کنب په چا نشی زور و ظلم
 له غه پسه په پالنگ بانندی خلم
 هم هغه به د ښو په غشیو ولم
 چه و هر لوری ته خم په گلو ملم
 شاه پخپله بی ریاره و بللم
 هوسی چا په دو نیولی دی خوشحاله
 بیهوده په غزاله و و پسی زغلم
 زه چه هسی په تعجیل او په شتاب خم
 د ساقی له لاسه می چه تناول کړم
 د ساقی د مخ جذبه می مخ ته بولی

خرابات لره په هیله د شراب خم
 بیا په بیارته به بیخود د مست خراب خم
 چه دا هسی میکدی ته په ترتاب خم

۱. بلا دی.
 ۲. دا بدله په چاپی دیوان کنب نسته.
 ۳. محشی نښانه ورته کنبلی ده.
 ۴. له نره شی.
 ۵. یعنی غم، افسوس، ساندی، نارې.

درد د درد می ئې له خمه دی نوشلی
 چه می نشی بله یو سر بل سر سترگی
 له دوو سترگو می روان د اوبنو سیند شو
 خوب و خور می له خاطره فراموش دی
 د محبوبی د جمال شعلې آتش دی
 زه خوشحال ئې له لیدلو زړه کباب عم

زه چه تل هونبره ناسازی د عالم ورم
 د لاله غندی داغدار په جهان راغلم
 په وصال ئې د جهان خوښی راشی
 په عالم د مجنون برغ دی مرد می بوله
 هر قدم په خگر خون ېدم توئی مشه
 چه نرگس ته نظر نکاندی له کبره
 کارکنان د کار فرمای په حکم کار کا
 هونبره ډیری خرخبې فتې جنگونه
 په هر دم د هغه یار منت را باندی
 مخ به چیری راته سم کری په یاری
 چه په کوی کښن د مقیم شم دروغجن یم
 راته وایې نن زړه خه رنگ وړې له ما نه
 که د خورین کر هم ئې خوښ خوشحال خرم ورم

زه چه خپل قدم د عشق په خونی راه ېدم
 د جمال خوبی د زیاته تر آفتاب ده
 درسته شپه چه ستا له غمه سره تاو شم
 که ته تیغ د جفا وکارې و ما ته
 که می چیری لاس و واک در ورسیری
 بیچاره خوشحال چه ستا د ورگدای شو
 خکه زه ورباندی نوم د بادشاه ېدم

ښه به هغه وخت وی چه به یار لره ور دروم
 زلفی ئې ښکاره کړې مښک غنبر ئې په ما توی کړه
 خدای په کور کښ را کړه، هغه توری سترگی ترکه
 زار د خورزو زړونو، خوښ خرم زړونه آزار کا
 هر چرته چه خار وی، هغه خای مومی گلونه
 کوم سحر ئې وکړ په ما خوار باندی حیران یم
 هم ئې په ما وکړل شو خو رنگه ستمونه
 یار می په ښایست کښن لکه گل د نو بهار دی
 ښه خواړه یاران چه ما خوشحال لیدل په سترگو
 اوس ئې په ژړا ژړا مزار لره ور دروم

وایم چه زه باغ و بهار لره ور دروم
 اوس به له دې پسه خه عطار لره ور دروم
 اوس به ئې په مرسته خه فرخار لره ور دروم
 غم اندوه می دا دی چه خپل زار لره ور دروم
 خکه پدا هیله هر هر خار لره ور دروم
 مرگ و ته می ناست هغه خونخوار لره ور دروم
 بیا له نا خاری ستمگار لره ور دروم
 سود ئې د جمال کرم چه گلزار لره ور دروم

که مین زه په گلزار یمه په ځای یم
 چه جدا ورځنی پاتو یم عالمه!
 یار می ولاړ شو پدا لار ورپسی درومم
 بې له عشقه بله چار نشته بهتره
 په جنت کښن هم د حور و صفت کیږی
 له خور و شونډو ئې سرې شکرې اوری
 زه خوشحال په لیوتوب کښ خوشحالی کړم
 لیونی د پری وار یمه په ځای یم

که می هر خو ته بادشاه یې زه گدا یم
 زه چه ستا له غلامی داغ لرمه
 د خاطر ورمی ترلی دی په غنوا
 که د څوک په درد دردمن دی زه دردمن یم
 کله ستا د راز خبری په کاغذ کښم
 د ښه مخ د عاشقان و د شمار نشته
 خادمانو له شمارې می محروم مکره
 که په ما مهر کرم کوې ته ښایی
 تا خوشحال وته ویل چه څه پکار یې
 که په کار که نا په کار یم خو هم ستا یم

که همیش د ملامت کانی په سر خورم
 که د سپیو د کودی اوبه ئې مومم
 لکه باد په نرگس ولگی تازه شی
 زه به لا ورته تلوار کړم لکه تبری
 چه په ښاخ ئې ډول ډول میوې زانگی
 تا ویل خوشحاله چپ شه خوله می واخله
 زه طوطی یم چیغار و کرم بیا شکر خورم

که گناه نه کړی آدم
 سکه کرم لره بایده دی
 په یوه توبه گناه ځی
 گرد غبار چه په گل پیوزی
 د مؤمن گناه په غاړه
 شاهزاده چه بدی وکا
 د ده بد په نور ویشل شی
 تر و په چا به شو کرم
 چه پیدا شوی نور عالم
 د سری له عمره سم
 شست و شو ئې کا شینم
 د شیطان وی بیش وکم
 د ندیم سر شی قلم
 یار تر یاره ندی گرم
 په لا تقنطوا خوشحاله
 تل خوشحال اوسه خرم

۱. د اغزونو ونو ښاخونه، چه کرؤنکی ئې پر کښت د ساتنی دپاره راگرزوی، یا ئې د باغ په ورکی د تړلو دپاره بردی.

گرم خو نه یم که ارمان کوم لا ژاړم
 بل بادشاه نشته اورنگ می عدل نکا
 د طلب غړی می لاندی شول تر غروئو
 د هواد یاران می هر زمان یادیری
 چه قاصد د یار د خولې کتابت راوړی
 زه خوشحال پخپل قسمت پوری حیران یم
 چه په چرته گرزیدم، په چرته ولاړم

گرم خو نه یم که له درد سره ښورم
 لاله زار به شگفته په هغه ملک شی
 وایی زړه له ما نه وژغوره که ښه کړې
 خان به درکړم، مچه را کړه ښه سودا ده
 نور به ډکی پیالی اخلی زه به گورم
 چه باران د دواړو سترگو باندی وورم
 کشکی ستا له لاسه خلاص شی زه ئې ژغورم
 که ئې ته په بهار پیرې زه ئې پلورم
 په دا راز به هر بې نیاز کله خبریږی
 چه خوشحال راته دعا کا زه ئې زورم

که غمونه د دې خپل خاطر کباب کښم
 په بیان په قصیده به تمام نشی
 د فراق غمونه لور په لور انبار دی
 په ډیر غم کښ هیڅ خبر نه یم له حاله
 که جفا د زمانی وه که د خلق
 په فلک باندی د هیچا حکم نشته
 د آگرې په کوټ کښ بند شاه جهان دی
 نه به زړه ځما سپړی نه به بس کړم
 خراب شوی د فلک له لاسه ډیر دی
 که د خور خاطر له حاله چا ته کښل کړم
 یو مکتوب د خپل اشنا را لره راغی
 حاسدان می په حساب لکه گلاب دی
 بویه دا چه دفترونه یا کتاب کښم
 که ناسازی د سپهر و د شهاب کښم
 په کاغذ باندی د کوم یوه حساب کښم
 چه زه دا اویل په وینه که په خواب کښم
 زه به دا واره په حکم د وهاب کښم
 چه ئې ظلم، ستمونه، انقلاب کښم
 د دارا به هغه کوم فانی جناب کښم
 ورځ و شپه که سلامونه په احباب کښم
 اوس به حال د هغه کوم یوه خراب کښم
 یا آهونه یا ژړا یا به عذاب کښم
 اوسنی بفرگی تویوم چه ئې خواب کښم
 حیف ندی چه به جور د کلاب کښم
 ما خوشحال په خوب دا حال نه و لیدلی
 چه به دا د غم بیتونه په پنجاب کښم

له هنره چه څوک ووايي لرم^۱
 په جهان کښ د وفا هنر کیمیا دی
 د وفا میوه د هر چا په باغ نشته^۲
 غه باران چه په دریاب باندی وریږی
 نادانی می غلبه په هوبنیاری شوه
 له قسمته به نه لیر نه به څه زیات شی

۱. دا بدله په چاپی دیوان کښ نشته.

۲. د وفا میوه د دهر په باغ نشته.

چه ځما له رزقه زيات ځما څخه وي
كوم مكان د زمانې له مكره خلاص دي
كه په تنبتي خلاصيدي^۱ ځني به خلاص شم
زمانه مي د فتنو په كاڼيو ولي
چه په راغله ئې بناډي را سره نه وه

امانت ځنډي ئې بل لره ساتم
چه هغه لوري ته تينبت ورځني كرم
د قضا له لاسه كوم لوري ته ځم
زه ابله د بنسني سپر په مخ كښيردم^۲
په هجران به ئې څه زړه^۳ زهيروم

چا ويل چه صبر نڅښه د بري دي
زه خوشحال په صبر ځكه زړه ترم

لا به كله خپل مقام و دلبر وركرم^۴
يو ويې د دلاسا راته پرې نبردي
هيچا نه وكړه ځما د زړه ساتنه
په درست كلي كښ يو هسي دلبر نشته
خبر دار به شي عالم ځما له درده

چه گټلي مال همه ورته ولور كرم
ځان كه هر څو خپل مين ته مرور كرم
هر سړي مي زړه دردمن كا چه زړه وركرم
چه خپل زړه د ده په وصل بهره وركرم
كه د آه په اور ډډوزي پيښور كرم

ستا د خولي خبري نوري د زړه نوري
زه خوشحال خټك پوهيرم پرې باور كرم

ما شراب خوړلي نه په حد واهه شم
په هر لوري چه نظر كوم اغيار دي
زمانې را باندي وكړې هسي چاري
د اورنگ بادشاه په دور عدل نشته
كه د رنځ دارو مي كړې طبيبه وخت دي
خپل خوني و چا ته څه بنيم په گوته
درسته شپه لكه اغزي په زړه خرخيري
هيڅ په سترگو لیده نشي يو قصاب دي
لكه و په هغه شان په وفا ټينگ دي
په دا لوڅو پوڅو نه رسم تر ياره
خلق تشي تسلي كا زه له ځلي
اللهاد چه بند په بندگوتي په تار ږدي
نه شيخان نه طبيبان نه ساحران شته

كه ئې وخورم خبر نه يم چه به څه شم
د زړه حال و چا ته وويلي نه شم
لكه در د خر مهر و سره پييه شم
تر طناب لاندي په ښهر كښ لوټه شم
هاله ستا د ارو و مشه چه په تله شم
چه د چا دلاسه مرمه خود لیده شم
د فراق غمونه، څنگه اوده شم
نه ئې لاس نه ئې چاره په زړه ورژه شم
چه تر يار ئې خجل نكړم څار تر زړه شم
د سيمايا علم مي نشته چه مرغه شم
د هلك ځنډي هر سړي په خوله شم
د خور زړه دمه مي شي څه خو تابه شم
چه له دي رنځه د چا په سبب ښه شم

زه خوشحال له نورو څه لره فرياد كرم
په زړه زړه واړه پخپل غشي ويسته شم

ما بي دوده توسني كړه منځيدلم^۵
وړاندي وروستو ئې را واچول بندونه

عاقبت ئې په كمند و څكيرلم^۶
په آخور ئې كيزه كړي و ترم

-
۱. خلاصی وی.
 ۲. په مخ كښ ږدم يا په مخ كښ وړم.
 ۳. زړه څه.
 ۴. دا بدله په چاپي ديوان كښ نده راغلي.
 ۵. منځيدل: پورته پورته عمودي غورځيدل.
 ۶. يعنی پيچل او بندول.

هغه ډیچی^۱ هغه ترنډی^۲ له ما ولاړې
ریاضت ئې د مولا^۳ را بانډی کښیښ
چه می لاس دا چا تر شا نه و راغلی
د سورلی هنر ئې وښایه و ما ته
ورخ و شپه می د تپاک خبر آخلی
هم ئې نوم د ډیری مینی په ما کښیښ
بیهوده زغاسته واره له ما لاره
چه په ما به ئې نظر په حقارت کړ
اوس می قدر یو په سله یو په زر دی

چه به خوشی په جلگو کښ گرزیدلم
رنگ په رنگ ئې په حلب وپوهولم
اوس پخپله شا پخپله زین آخلم
په تیمار را و په راتب ئې و ساتلم
که خوراک خورم که ولاړوم که خملم
هم ئې زه پخبله ژبه وستایلم
چه په هر لوری ئې حکم هورې زغلم
هغو وارو په هنر کښ وپسندلم
چه اول په خو درمه پیریدلم

اوس په هر توکښ خوشحال خورسند خرم یم
پخپل قدر په قیمت و پوهیدلم

مست یم می پرست یم رندی کړمه کړمه کړم
نور شراب می واره نور عالم و ته بخښلی
مور به خنی نشم زه د میو مستسقی یم
لار د محبت ده تل به روغ سلامت نه وم
خه وائی و ما ته حال دی خه و په هجران کښ
خلق راته وایی رنگ د بیا زیر شو عاشق شوې
دود د عاشق دا دی چه په عشق کښ ملامت وړی
خکه زه خوشحال ملامت وړمه وړمه وړم

واوره محتسبه باده خورمه خورمه خورم
لام و بی می می دی پسی مره مره مرم
تل که هسی ډکی پیالی خښمه خښمه خښم
زه چه په دا هسی لاری تلمه تلمه تلم
نور خبردار نه یم په زړه سومه سومه سوم
هیخ منکری نکرم خلقه شومه شومه شوم
دود د عاشق دا دی چه په عشق کښ ملامت وړی
خکه زه خوشحال ملامت وړمه وړمه وړم

نور به مخ په آئینه برابر نه کړم
نه به سپین لاسونه سره کړم په نکریخیو
نه به ماتی ماتی خونې په مخ پریردم
چه د مینی یار می نشته چه ئې گوری
درست صورت می سرې لمبې شی شنی ډډوزی
که ژوندون تر هر چه خور دی په جهان کښ
هغه یار چه چرته دی خوشحال د اوسی
دی د خپله خوشحالی کا غم به زه کړم

نه به دواړه سترگی توری په رانخه کړم
نه به نور په برمنخه ساز د سرو پښته کړم
نه به لانډی بانډی لب په پانو سره کړم
د صورت سینگار و کووم یوه ته وه کړم
چه د خپل مین د مینی راز تر زړه کړم
اوس بی یاره په ما تریخ شو زه ئې خه کړم

هغه دم چه د ساقی پیاله نوش کړم
په معنی کښ هم شراب یم هم ساقی یم
ناصران راته د عقل دفتر لولی
د زاهد په صومعه کښ می زړه تنگ شو
زه بلبله خوش نوا د دې چمن یم

په مستی ئې دواړه کونه فراموش کړم
طالبان د میو شته چه ئې مدهوش کړم
خدای به نکا چه ئې زه په ویل گوش کړم
له دې پسته به خدمت د میفروش کړم
په موسم د گلو خرنکه خموش کړم

۱. یعنی نه رام والی او نه ایل والی.

۲. دا کلمه له ترهاند څخه جوړه سوې ده یعنی توند والی، د آس هغه هال چه توریږی چه په فارسی ئې رم بولی.

۳. د سورلی.

چه په زړه ئې اثر نه کيږي خوشحاله
څه فايده که تل په ور ورته خروش کړم

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| په همه واره عالم کښ کښ افسانه شوم | هله مخ راته ښکاره کړه ديوانه شوم |
| زه زړه سوي لا هاله پرې پروانه شوم | لا مي ستا د مخ خراغ ليدلې نه و |
| چه دا هسي له ښادي بيگانه شوم | اشنایي دی له ښادی نه وه غم وه |
| له مسجده نه مقیم په بتخانه شوم | ستا د زلفو دام می ولیده په لاری |
| نه چه زه له بي عقلي ديوانه شوم | ستا د زلفو د زنجير هوس می وکړ |
| چه په ځان و زړه ئې هسي نښانه شوم | آغرين دی د بڼو نه و بلا و |
| بيا له کومه په ساعت کښ فرزانه شوم | زه چه تل د ليونيؤ په شماره وم |

زه خوشحال هم بي نظير يم په عالم کښ
چه مين په بي نظيري جانانه شوم

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| په وعده په قول نه وی نرم گرم | يوه نخښه درته وایم د بي شرم |
| چه ئې نه وی په یاری کښ آرم | خدایه ما د هغو مل مکړه په لاری |
| چه د باد په مخ کښ درومی ترم ترم | د ناکس یاری په مثل د اورو ده |
| په هر چا چه د یاری باور ورم | یوه بده زمانه شوه دریغه دریغه |
| چه می ولیدل د هیچا نشته برم | که هندو که مسلمان د پت په کار کښ |
| ښگان هم په خوله ویل کا نرم نرم | څوک چه نرم ویل کا عمل ئې گوره |

د هغو و مخ ته مه گوره خوشحاله
چه ئې سخت په بي شرمی کښ د مخ چرم

ن

| | |
|-----------------------------------|--|
| چه د نس دپاره څه کا دا سگان | په کاته شم و عالم و ته حیران |
| چه په فکر ذکر نه وی د شیطان | هسي چاری ئې پیدا شي له وجوده |
| ولی هیڅ عمل ئې نه وی په قرآن | تل قرآن د وړاندی یښی قرآن لولی |
| د کیمیا غندی نایاب شول دانایان | په کوم لوری پسی ځم چرته ئې غواړم |
| لکه نور کانی لیر ندی ناکسان | ښه سړی لعل و یاقوت دی مونده نشی |
| ولی ښه سړی به لیر وی افغانان | که په نور خلقو کښ ښه سړی موندل شی |
| د پلار پند ئې هم ښه نه لگی په ځان | له هر څو ورته د پند خبری وایې |
| اتفاق ور څخه نشته ډیر ارمان | هره چار د پښتانه تر مغل ښه ده |
| چه په هند کښ پښتانه وه بادشاهان | د بهلول ^۲ او د شیر شاه ^۳ خبری اورم |
| چه په دوی پوری درست خلق وه حیران | سپیر اوه پیړی ئې هسي بادشاهی وه |

۱. دې کلمې ته په یوه قلمی نسخه کښ محشی "غشی" معنی لیکلې ده، په دوو قلمی نسخو کښ آغزین راغلی دی، منسوب و آغزی ته یعنی خار ډار.
 ۲. سلطان بهلول په هندوستان کښ د لودیانو د کورنۍ مشهور باچا دی وروسته تر خلویښت کاله پاچهی په (۸۹۴هـ-۱۴۸۸ع) کښ وفات شوی دی.
 ۳. شیر شاه د پښتنو د سوری کورنۍ مشهور د هندوستان باچا و، چه په (۹۵۲هـ-۱۵۵۵ع) کښ وفات سوی دی، په عدل او انصاف مشهور دی.

يا هغه پښتانه نور وه دا څه نور شول
يا د خدای دى اوس دا هسى شان فرمان
که توفیق د اتفاق پښتانه مومی
زور خوشحال به دوباره شی پدا ځوان

په تیرو تورو، ور درومی یکرنگان
د کنجکو قدر یو، د درو بل دی
ارتگی د زړه دلیل د جنتی ده
د بادشاه په سلطنت پوری خندا کا
نور ماهی ئې تار په تار درومی له مخی
د هاتی د پاسه سپور ورته پیکه وی
په لمبو باندى ځان ولی پتنگان
ننگیالو سره څه زوی بی ننگان^۱
د دورخ د اور لایق دی دلتنگان
په سپیرو ایرو لړلی ملنگان
ماتوی لویی بیړی نهنگان
چه د میو پیالی اخلی سرهنگان
څه د ځان صرفه اوس کار کوه خوشحاله
لکه کار کا پرهارژلی پلنگان

بیهوده په ځان غره دى دا انسان
لیونی ملال دلگیر د خوب په وړل کښ
په یوه ذره خبره خوار خسته شی
پدا هسی رنگ څو کبر څو لوئی کا
واړه عمر تیروی پدا غفلت کښ
په ژوندون چه د خپل ځان فکرونه نکا
په ساړه په غارمه چینگه خوله حیران
نه د لوری نه د تندى لری توان
په یوه ذره سر خوری شی په ځان
چه نظر ئې له خودى وی په اسمان
تر هغه پوری چه ومړی پدا شان
پسله مرگه به هغه کا ډیر ارمان
زاهدان شیخان و هر لوری ته ډیر دی
د خوشحال ختک پکار دی عارفان

پنډ بد روز بکر حیران بهاردر خان
شیخ ستار ماشه تویک عبدالرحیم و
د تویک گنده هرگز نه وی بی سیخه^۲
د تسمو په ځای گویا دا نور عالم وه
مردکی دارو همه خواجه صادق وه
پدا هسی غرخه روخ د گذار نه و
هدایت ترین سوخته و تر دا میان
د تویک گنده خدای یار جامکی کاموان
حق ناحق ئې پکښ جوړ کړ جهانخان
اسفندیار غندی یو څو گیدی پاچیان
بند و قچی صاحب صوبه و پخپل ځان
په آزار به ئې گپ وډ کا خدای جهان
په مثال خواجه خضری غرخه خوشحال و
چه گزار ورباندى وشو ناگهان

څو گلرنگی چهړې راغلي په جهان
یو رمق دى راته پاتو په فراق کښ
که د زړه سترگی د شته ننداره وکړه
د هغه بقا فنا ده، بقا نده
دا څه توری خاوری ندی چه پرې درومی
چه را یاد شی ښه یاران وگور ته تللی
بیا فنا شوی لکه گل د گلستان
چه په مرگ له ما جدا شول ښه یاران
په وصال کښ مهیا گڼه هجران
چه تبدیل ئې په دنیا شیبی هر زمان
خاوری شوی کښلی جونه دی ځوانان
تل په ما وی دا غمونو گڼ باران

۱. په سوځونکو لمبو سوخی پتنگان.

۲. ننگیالی سره زر کنجکی بی ننگان.

۳. بی سیخ.

همگی تر مځکی لاندې شول خوشحاله
اوس د مځکی پر مخ نشته راز داران

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| نیک و بد هونښیار دادان گڼی یکسان | خو خبر په قباحث نشی انسان |
| په هر لوری صد هزار دې ناکسان | که یو کس په زرکی بیا مومې هم ډیر دی |
| خو په زړه یم له جاهله هراسان | هونښه ترس ځما له بیره خو که نشی |
| کامرانی د جهان څوک کاندې؟ خسان | دانایان په ناکامی کښن خوار حیران دی |
| په مرداری باندې گزری کرگسان | پخپل ښکار باندې غوټې وهی بازونه |
| مچ، مچی دې سره واره مگسان | تفاوت ئې په کرده په فعل گوره |
| نور اسیله توره نه غواړی مټان | چه په درست عمر کښن یو ځله تیره شی |
| د زربفتو هنر چیری دې آسان | چه هر ډور ئې و اودو ته هوس کاندې |

که د زړه دې چه لذیذ شعر ووایم
د خوشحال غندی پیدا کړه خپل لسان

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| په سوزانو لمبو پاس کښیږدی لرمون | خور ژوندون په سپری تریخ کاندې بیلتون |
| وار په وار ئې له دوو سترگو کا بیرون | چه څه زور قوت د زړه وی په کوگل کښن |
| چه تیریږی ورځ و شپه په ځگر خون | تر دا هسی عمر، نه عمر بهتر دی |
| د غم لیندیو راته وواکه زنگون | په ځگر ځگر می ولی صرفه نکا |
| خیراوه شی چا ئې زده نکړ مضمون | ځما زړه طومار د مهر د وفا دی |
| سکه ځما د زړه به هم وشي گنډون | که کتان چه مهتاب څیری کا گانډه شی |
| چه می زړه د یار له لوریه کا څوک ستون | کشکی څوک هسی پیدا شی زه راضی یم |
| د حیران عاشق به هم نه ژوندون | په هجران کښن که امید د وصال نه وی |
| زه همیش په هغه هسی لار کړم یون | چه قدم په هغه لار کښیږدی سر درومی |

یو د بل په ځای کښینی د دنیا دود دی
زه خوشحال قائم مقام یم د مجنون

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ولی زړونه د عالم وړی په عینین | د زیبا جمال ئې ډیر دی زیب و زین |
| چه همه مراد پکښی دی د کونین | یوه سترگه ئې رحمان بله رحیم شوه |
| زړه د هر یوه کښان وړی به زلفین | چه د ښهر زاهدان شیخان پیران دی |
| پسو سپری سترگی راځې په شین شین | لکه عین د خپل پلار خونې وژلی |
| د مزری تر خولې بتر دی د عشق عین | واره لواړه سرونه نغری د دردمنو |
| غمازان که غمازی کا تر دا بین | پخپل یار می باور شته چه بل به نشی |

په رضا ئې خپل خاطر ورکړ خپل یار ته
په خوشحال محصل نه و د چا تین

| | |
|--------------------------------------|--|
| گوره هغه ترکه به نظر کا په کوم ځوان | دواړه شملې پریږدی برینوی ورته خپل ځان |
| خو د خیال کړې بگری یاد لری جهان | خو گلرنگ مخونه پدا خاورو کښن بدرنگ شول |
| ژر له برمه پریوزی لکه گل د گلستان | دور د دلبرو د ښایست دی یو خو ورځی |
| خدایه خیریت کړې چه را درومی پدا شان | سپری سترگی اؤښتی لکه ډیر خونونه کړی |
| تل ئې هغه ترک وهی د زلفو په چوگان | زړه می لکه گوی دی د مستی په میدان کښن |
| غم ئې د ناوک خورم چیری مات نشی پیکان | تل د تن هډونه را وکارم په نوکونو |

پټه په نقاب وه د هر چا ورته نظر و
 مخ په وړاندې درومی پټ په څنگ ورته نظر کا
 خوښ اوسه خوشحاله بیا ښه پیر وکړ اسمان
 مخ ئې را ښکاره کړ، ورته خلق شه حیران

را ښکاره شوې کج فهمی د جهان
 دا هم ځای د تعجب دی که ئې وینې
 دا هم ځای د تعجب دی که ئې وینې
 دا هم ځای د تعجب دی که ئې وینې
 دا هم ځای د تعجب دی که ئې وینې
 دا هم ځای د تعجب دی که ئې وینې
 د جهان د کج فهمیو الامان!
 په بازونو چه غوټې وهي کارگان
 چه مغل کاندې بازی په افغان
 چه گیدر په وازدو د ک وری زمریان
 چه لښکری په خوشحال کا بهرام خان

عارف سړی هغه دی چه ئې شناخت وشو د ځان
 چه ویرې د زړه نه وی نه عمل لری د نیکوو
 په کور کښ د بلا دی دا د نفس غلطی چاری
 حرص مکره هوا پریرده له هر چا نه پریرکه طمع
 چه خدای ئې په لار نکا په ویل به په لار نشی
 عیسی په معجزه سره رانده سړی بینا کړه
 د ځان په معرفت کښ معرفت دی د سجان
 په دا ئې نظر مکره چه په یاد لولی قرآن
 که ته په ځان شیطان نشې بل هیڅ نشته شیطان
 بل نوم به پتا نیردم په ځان نوم کښیرده سلطان
 که پاخوې له کوره و هغه و ته لقمان
 دانا ئې په دعا نشو په عمر یو نادان
 که هیڅ ور څخه نه وی غم دی نکا که دانا وی
 خوشحال خټک گواهی لی د دانا نشته ارمان

گوره راته څه وایی دا ستا دواړه چشمان
 مری چه لینده وینی کارگه ستا دا خال د ورځیو
 راغله په خندا خندا وړه وړه پوښتنه
 ورتې ورتې اوبنی تل ساړه ساړه آهونه
 نوره پښکښی را څخه نشته په فراق کښ
 یو زمان می نه ځی هغه یار د زړه له سره
 پاتویم له خپله یاره لیری لا ژوندی یم
 پیا به ئې لا کله د بهار په سپورمی دریغه
 نور عالم نور ښکار کا، مور د دین او د ایمان
 ناست دی تور کارگه په خو په موتی د کمان
 چا ورته ویل دا په رقیب نکړم گمان
 ستا په درد و غم کښ زه هم دا لرم سامان
 یار لره به وړمه د ر سترگو په دامان
 څه شی که ئې زه په زړه یاد نه یم یو زمان
 خداړو په دا خپل ژوندون هر گوره یم پښیمان
 ونیسم په لاس کښ توری زلفی ډیر ارمان
 خوش اوسه خوشحاله د خپل یار په درد و غم کښ
 درد د یار د مینی لا بهتر دی تر درمان

که همیش د همنشین وی تور ماران
 هر چه ستا عیب و تا و ته ښکاره کا
 په کردار کښ یار اغیار سره بیلیری
 د کمذات یاری به هیڅ وفا و نه کا
 لکه تخم هسی بر هسی ئې بوتی
 د زړه راز و چاته نه ویکی بویه
 په قیامت به یو په یو واره ځواب لی
 ښه دی دا نه چه قرین وی بد کاران
 په جهان کښ هم هغه گڼه یاران
 تر یارانو ډیر لباس کا اغیاران
 لا په تیره بی نمازان او می خواران
 نه ئې خوند مځکه بدل کا نه باران
 چه د مځکی په مخ نشته راز داران
 که میری ملخی پایمال کا شهسواران

د خوشحال باندی سلام بادشاه د وخت دى
په سپيرو ايرو لړلي خاکساران

| | |
|---|---|
| که هر خو ډير هونبیار يې نه مځی يې د لقمان | که هر خو ډير هونبیار يې نه يوسف يې د کنعان |
| په زړه کښن فکر وکړه څه بادشاه و سلیمان | که هر خو ډير حشم لري بادشاه د مملکت يې ^۱ |
| چه راغله هسی لارل اوس ئې نوم دى په جهان | خو کښلی ښه مخونه خو هونبیار خو بادشاهان وه |
| په بد بدان ياديری په نيکي يادوی نيکان | يو نوم دى پاتو کيری نور به هيڅوک پاتو نشی |
| په عدل کافر ښه شو، ظلم بد کړ مسلمان | که نوم د حجاج اروې نوم د نوشيروان |
| نه سود نه به فائده وي که په گور کښن کړې ارمان | که ښه کړې ساعت دا دى چه په شمار يې د ژونديو |
| مؤمن سرې هغه دى، چه تل غم کا د ايمان | کافر سرې هغه دى چه د نفس په هوا درومی |
| خو شک پدا کښن کيری څوک به مومی گورستان | هيڅ شک پدا کښن نشته چه په مرگ به واړه ومرو |
| گور په عزت بيا مومی پسې لولي قرآن | سخ به د هغه وي چه ايمان سره ئې مرگ وي |
| وخت د خوانی تير شو اوس پيری راغله خوشحاله | |
| نور کارونه پريږده خو د گور کوه سامان | |

| | |
|---|---|
| ښه فکر ئې لړ دى ډيرو بدو وته شين | نس می افریدی دى څه غم نه لری د دين |
| دى د پير روښان غندی د کفر کا تلقين | زه د درويزه ^۲ غندی ايمان ښيم و ده ته |
| تور ويښته می سپين شو لا می زړه ندی هيڅ سپين | دو شپيته کالونه په حساب لرم خپل عمر |
| نه هغه نرگس دى نه د باغ هغه نسرین | نشته هغه دُر د سرو ياقوتو په دبلې کښن |
| پريواته په گور کښن چه ځما وه هم بالين | زه بې غمه خوب کړم په پاسته بالښت سريښی |
| ډير پکښن لاهو شول چه ځما وه همنشين | ډوبی شوي پيری د فنا په اباسيند کښن |
| نه وينم په سترگو حقيقت واړه ميين | څه د غم پلو دى چه ځما په سترگو پريووت |
| مرم دارو خپل نکړم پدا هسی کار نفرين | هونيره رنځ په ځان کښن طبيبان پدا جهان کښن |
| ولاړ ځای ئې سقر شو مگر خدای پرې کرم وکا | |
| نفس و شيطان دواړه له خوشحال سره قرين ^۳ | |

| | |
|----------------------|------------------------------|
| ښه ياقوت دى د يمن | ندی لب د جان من ^۴ |
| ما خو زرده هونيره فن | نن ما خپل گڼې له طنزه |
| لا که نشی دروغجن | بختور می ئې نوم کښينس |
| شى بنده درته ختن | خونې تاو کا چين ئې گورم |
| بخښی چين، تبت، ختن | پښتنې په چين چين خونې |
| ښه غبغب ښه ئې ذفن | ښې ښې ځی په شين شين |

په پښې فيض ځنی زيږی
په زمين چه ځی په فن

۱. که هر خو ډير حشم لري بادشاه د مملکت وي.

۲. اخند درويزه د پښتنو لوی مبلغ ملا دی د پښتو مخزن الاسلام ليکونکی چه د مغولی اکبر پاچا په عصر کې د پير روښان (پير تاريخک) د عقائدو پر خلاف تبليغ کاوه.

۳. چه خوشحال لری قرين.

۴. دا بدله له يوې قلمی نسخې څخه نقل سوه، په نورو کښن نشته.

آفرین د پد سرو سترگو خونخوارو
 توری سترگی ئې تور بازبانه ئې نوکی
 چه اوچت اوچت وهل کا هغه باز وی
 د وربل په هر هر تار ئې زړونه بند وی
 په مذهب د عیادت مگر گناه دی
 لا د پی له دواړو شونډو نه خخیری
 خپل یاران به په پیغور کړې د وگری
 په بنایست که بنایسته تر بناپیری یې
 تل په تشو تسلو عاشقان تیر کړې
 بلبلان د گلستان په منخ کی گزری
 زمانه به ئې په سر گلونه نږدی
 طالبان ئې د جمال لکه حاجیان دی
 نیژدی یار سره ورو ورو خبری کیږی

یک تنها ئې د خوشحال خاطر یو نه وړ
 په جمال ئې زړونه یووړه د بسیارو

آفرین د په ولول تورو سنبلو
 ما چه ستا د شونډو می سره مزه کړل
 که په اصل پښتنه د هندوستان یې
 مگر مور د د خطا د ملک هوسی وه
 زه په هونبره تمنا کی د به څه شی
 د هر گل ثنا صفت کا په زر ژبه

د خوشحال په زړه ئې هسی چاری وکړې
 لکه باز چه زرکه یوسی په منگلؤ

بند و بست د کائنات دی په خبرو
 د همت په بال و پر سپی الوزی
 ورته وایه توره کنبیرده په صندوق کی
 یا د سپینی توری مرد شه یا عاشق شه
 د عاشق بخره خواری زاری ناندري ده
 له یوه دریابه خیږی فرق ئې ډیر دی
 چه ئې غم د غلیم نشته بختور دی

د خوشحال ختک خوښی په هغه وخت وی
 چه بریننا د سپینو تورو شی د زغرو

بيا له کومه لورې بوی راغی د خونیو
 د اوږده اوږده غمونه پریشانی
 هم پد می به د زړه پرهار گانده شی
 په هر مخ باندي څه خونې ښایست نکا
 چه په خیال ئې په سپین مخ باندي ولول کړې
 پد کوی کی چه مقیم شوم خلقه ځکه
 چه خاطر می په های و هوی راغی د خنیو
 چه ځما د د ئې خوی راغی د خنیو
 شکر شکر چه ئې موی راغی د خنیو
 لایق شوی یو یو روی راغی د خنیو
 نو بهار ئې په هر سوی راغی د خنیو
 چه نگهت ئې پد کوی راغی د خنیو

بیا به هم د منبکو نوم په ژبه واخلی
 چه خوشحال لره ئې بوی راغی د خنیو

پرې غوغا کانی بلبلو
 د گلوونه مسافر دی
 ستا په مخ به ئې څښمه
 ځایکی د وویشتلم
 که صورت ژغورې له غمه
 د د مهر ویل پریرده
 ما وې څو می به لا سوځې
 نه به باز نه به شهند شم
 تل به وخت نه وی د گلو
 کال به تیر کا په راتللو
 ساقی مهر کړه د ملو
 کم خطا یې په ویشتلو
 سترگی نسه له کتلو
 زه د خوښ یم په ښکښلو
 په خند ئې وې تر تلو
 نه به راشې په منگلو

وعده درسته کړه خوله راکړه
 خوشحال ندی د غلولو

چه می ولیده په زړه کی حال د واپرو
 په جمال غره که ډیر و بله ټول شی
 د کشمیر که د فرخار که د تاتار دی
 ما ئې ښه تحقیقی وکړه چه عاشق شی
 سل و سل خبری کاندې مرگ ئې مه وه
 چه ورتله کا تله به هم ور ځنی کاندې
 و عنقا وته به څه لره څوک دم ږدی
 که شیخان که زاهدن که عالمان دی
 مهوشانی قبلوی و بال د دواپرو
 ستا جمال خجلوی جمال د واپرو
 ښایسته ځما ښه یار دی سیال د واپرو
 په هجران باندي وخیژې فال د واپرو
 په یوه ځواب پوره کا سوال د واپرو
 سلامت به پاتو نشی مال د واپرو
 چه پرې راشی څیری کاندې جال د واپرو
 له عمل سره جوړندی قال د واپرو

چه ئې لاف د یاری د اشنایی کړې
 و خوشحال وته ښکاره شو حال د واپرو

چه په لار د رحیل راغی روا رو
 ناست په تخت څوک له منزله خبر نه وی
 نوی کور لره را درومی راشه گوره
 چه می سازه کړه دوهه د ملنگی
 هم ئې وینم هم ئې اروم ترې تیریرم
 څه کسرا او څه پرویز او څه خسرو
 چه تخت څرنگه په باد درومی په دو
 ځوانان څرنگه آخته دی پخپل لو
 ما فیها د زمانې شول راته جو
 چه په څنگ راته بیره کا بوبو

د زړه نوی ښه یاران ور ځنی لاپل
 د خوشحال د زړه ژوندون و په دنو

حب د دنیا څه دی، سر د کل واپه بدیو
 هر چه غل کا سیر دی د هغو سره مل مشه
 هر چه بد شومت دی خپل شومت ور لره بس دی
 یو نشه په زر کی چه ئې خوی د آدمزاد وی
 بده ژبه بیل کا، تا له خپلو له پردیو
 مل د غلو کا سیرو په شماره دی هم د دیو
 تل به باندي تاخت وی د خپل فعل د غدیو
 هر چرته چه گورې خلق سر شه په بدیو
 خاندي په دادور لیونی په هونسیارانو
 پیچی مسخرې کا بی خبر په بخردیو

د شهی زلفو مختولو
 چه ئې لافی هر سړی کا
 ځما راز مو په ملک خپور کړ
 په کوڅه کی د دلبرو
 تاسو مشوی سره ټولی
 سر هوا پریشانو طولو^۱
 عشق آسان ندی فصولو
 ای ځما اونسیو پدولو
 حساب نشته د مقلو
 گنپی گنپی د زړه نولو

دا خبری چه خوشحال زده
 نه دی دا د نامعقولو

د بنادمنو په خندا پرو^۲
 د رندانو په رندی
 د وصال په سل خونیی
 د بهار په بنو گلونو
 چه ترې سبر ونی هیڅ د
 چه مکحولی دی له نازه
 چه نری تر وینسته ده
 چه عاشق ور پسی مرینه
 چه راځی د یار له لوریه
 چه پیغام راوړی د وصل
 چه دوهمه پکینی نشته
 پدا هونبره سوگندونه
 د غمجنو په ژړا پرو
 د شیخانو په تقوا پرو
 د هجران په زر بلا پرو
 د بلبلو په نوا پرو
 په هغه قد بالا پرو
 په هغو سترگو شهلا پرو
 په هغه باریکه ملا پرو
 په هغه جمال زیبا پرو
 په هغه باد صبا پرو
 د هغه قاصد په پا پرو
 د رشتینو په رشتیا پرو
 صد هزار ځله بیا بیا پرو

چه تر ځان پتا مین یم
 زه خوشحال خټک پتا پرو

راته مه وایه پتا پرو^۳
 ته ځما د سترگو تور یې
 مخ د ورځ زلفی د شپه دی
 په جهان کی می ځان ته یې
 یاد می ته یې په خاطر کی
 چه پتا نه پرو په چا پرو
 پدا تورو سترگو ستا پرو
 په سبا پرو په مسا پرو
 نه چه نور، پتا جانا پرو
 هر زمان پخپل مولا پرو

۱. یعنی اوږدو.
 ۲. رو په پښتو کی د قسم کلمه ده.
 ۳. دا بدله له یوې قلمی نسخې را نقل شوه، په نورو کی نشته.

چه ما ستا په خاکِ پا برو
پدا خپله تمنا برو
لال و دُر ستا په خندا برو

ستا د پښو خاوری توتیا دی
تمنا لرم ستا ډیره
تر خندا پوری د هیڅ دی

یار خو ستا یم د چا نه یم
زه خوشحال ستا په لقا برو

لږ د مهر په ما خوار وی حه به ښه و
که د غور ځما په زار وی څه به ښه و
ستا له حسنه خبر دار وی څه به ښه و
په لیدو د پرهیزگار وی څه به ښه و
چه پرې تل د کښلیو لار وی څه به ښه و
زه هم گډ د دوی په شمار وی څه به ښه و

که د زړه څه خو ترس ډار وی څه به ښه و
زه چه ستا له غمه راز کړمه په ورکی
چه په ما باندې پیغور کاندې په عشق کی
هر چه نن د زهد لاف کا په جهان کی
پسله مرگه می یو هسی مکان گور شوی
ستا په کوی کی ډیر کوټه تازی پراته دی

ستا په غم به پدا لږ عمر مور نشی
د خوشحال عمر بسیار وی څه به ښه و

ور څاریره تر مقال د ښو یارانو
تل ژوندی دی په وصال د ښو یارانو
پکښی ځای دی د زړه خیال د ښو یارانو
ته هر کار کړه په اقوال د ښو یارانو
ولی مه غواړه مثال د ښو یارانو
خو د وی یو زوال د ښو یارانو
چه قتلان کړې په هر کال د ښو یارانو
خبر دار شه په احوال د ښو یارانو
که ئې گورې خط و خال د ښو یارانو

که قربان شه تر جمال د ښو یارانو
دا صورت می څه ژوندی په اروا ندی
په خاطر کی می بل حب محبت نشته
که دوی ستا په رضا درومی یا نه درومی
په جهان کی د هر څه مثال مونده شی
په هر زیان زوال راضی یم پدنیا کی
مرگه ستا علاج که شوې په هر څه وکړی
په جهان کی که څه دی خو ښه یاران دی
گڼی گڼی ځان او زړه لږه راحت دی

د یارانو د یاری په لذت پوه دی
چه ثنا کاندې خوشحال د ښو یارانو

خوږې خوږې خبرې د زړه حال و بله وایو
تا څخه مینا ده د گلزار په تماشا یو
خپله خوشالی هوا هوس کړو په خندا یو
د شونډو بوسه راکړې بیا په نوره تقاضا یو
په بم په ځیر جار وزی مور ئې محو په نوا یو
ښادې ته مخامخ غم و اندو ته شاپشا یو
نه ته وی نه د وضل زه دا کار سره جدا یو
یو زه یم یو د غم دی، سره دواړه خواپخوا یو

ما خوب لیده په خداړو، چه زه ته سره پخلا یو
ما څخه کتاب دی پکښې واره غزلونه
لاس تر لاس نیولی سره گرزو کښینو پاڅو
پیاله کړې راته ډکه زه ئې ستا له لاسه واخلم
مطرب راته له ورايه په تارونو لیندی یینې
ته کل واره خوبی لرې زه واره کامرانې
ناگاهه له دې خوبه د سحر په وخت را وینن شوم
خو پایم په دنیا کی د چا کار را سره نشته

خوشحال یواځی ندی خو په ملک کی عاشقان شته
په خوب په بیداری کی سره واره باد پیما یو

چه په خوی کی بی وفا عادت په سپکو

ما هغه سپری شمارلی د په ورکو

هغه باز تر منځگير که لا بتر دى
 غافلان له دې دنيا سره کا لوبى
 عراقى په اشارت کى خان خرگند کا
 خه ئې ډيرى انديبنې د دنيا نشته
 د عالم سره خواړه نه خورى له کبره
 که په شهد ئې ساتى مزه ئې نه وى
 د خوشحال وىل که دُر قيمت بها دى
 و ناپوهو ته بتر دى تر کنجکو

مونږه مې پرست يو^۱
 په سما مو قدم يبنې
 هغى خولې وته نظر کړه
 که په تخت د پاسه کښينو
 خوک د وصل خبرى کاندې
 د ازل په ميو مست يو
 لکه مخکه هسى پست يو
 هغه هسى نيست و هست يو
 بيا يو مات کچکول په دست يو
 مورده خوش پخپل بر بست يو
 تل مو زړه پدا خوشحال دى
 چه خپل زړه سره پيوست يو

و د نى وينم زه ستا وصال په سترگو
 ميلمستيا مې د زړه ويني ورته کښينېږي
 هغه دم مې د زړه داغ له دله دور شو
 چه ډير خلق سره ناست وى عجب ښه شى
 په غمزو په کرشمو په مکيزونو
 عارفان د قناعت په گنج تونگر دى
 دمکې ديوال به نور په خوله ياد نکړم
 ستا په گوتو کښيده رومال چه راغى
 هغه مخ چه مې به تل لیده اوس گوره
 چه بې ستا له زيبا مخه بل مخ گورم
 و ښه مخ و ته له ورايه ځلبلاندم شم
 که بې تا را درومى بل جمال په سترگو
 چه ميلمه مې شو د يار خيال په سترگو
 خو چه راغى سا د ورځيو خال په سترگو
 د مينو سره قيل و قال په سترگو
 نن د نه وينم په ملک کى سيال په سترگو
 چه ئې نه راخى د خلقو مال په سترگو
 ما چه وليده دا ستا دوال په سترگو
 زه له مينى مورم ستا رومال په سترگو
 چه ئې نه وينمه ماه وسال په سترگو
 زه به چيرى کښيردم دا وبال په سترگو
 لکه ووينى لوغسى^۳ تهال په سترگو
 نور عالم خو د يارانو ناز په سر وړى
 تل بازونه وړى د يار خوشحال په سترگو

هر نا اهل مزه شه زده د خبرو
 چه دانا ئې په دانش سره انشا کا
 بې استاده شاعرى بې لارى تله دى
 تفاوت د خاص و عامو سره ډير دى
 د شهبازو د عنقا برابر ندى
 په چهارم اسمان به ناست لکه عيسى وم
 د خبرو لذت ښه دى تر شکر و
 يوه ښه خبره به ده تر زرو
 ياوه گوى گرزى په لوړو په ژورو
 برابر نه دى شبه د مرغلرو
 مچ او ماشى چه الوزى په وزرو
 که اسمان ته الواته شوى په خبرو

۱. يعنى چونگېښو.
 ۲. دا بدله له يوې قلمى نسخې څخه را نقل سوه، په نورو کى نشته.
 ۳. يعنى لکه د لوشلو حيوان چه تهالى او د لوشلو لوبى ووينى او لوشلو ته نه دريږى.

عام به چیري د خوشحال په ويل پوه شي
د گوهر و قدر څه زده بنسبنه گرو

يا په زړه کي مهر ځای وي د بتانو
يا حيران عاشق په مرگ و مړي چه خلاص شوي
چه ظاهر باطن ئې دواړه سره جوړ وي
چه په يار پسي روغ ځان سيځي په اور کي
د خپل يار په بدو خاندنم هوسيرم
چه مي نوم په ژبه واخلې هسي خوبن شم
بيا به صبر د خوشحال خټک اُلجه کا
را خرگنده شوه سره کړې خوله په پانو

يو څه د غ لرم په زړه د نادرستو
يا ئې عين په زړه و خوري يا زخمی ځي
د بې ننگو بې ننگي مي به ارمان شي
د بڼو او بڼي مي ويني شي ترې څاڅي
د دردمنو حال دردمن په قياس معلوم کا
دا غزل چه د خوشحال ورشي تر سرايه
بڼه ياران به ئې نارې وکا په لوستو

ابلهي بد گماني تر هسي حده
 بد گویی خست بد نیت تر دا پهورته
 که بنه نیت که بنه خلقت، که سخاوت دی
 په مجلس ئې بر آمد له منځه تللی
 چه په ملک د پلار غلیم هغه ئې سترگی
 که د باغ انگور ئې ډیر و خپل پلار ته
 یا د بنه زوی پیدا شی له بنه پلاره
 د ژوندیو د زړه رنځ د دی د مرو شرم
 تر نظر ئی له وسوسه بنه هم بده
 سکه وروپه ئې پردی کړل له حسده
 دا ئې واره له زړه لار له خولې له یده
 بل مذکور پکښ خطا بی خوشامده
 په دوستانو ئې د پلار کینه بی عده
 مگر درست ژنکوری ور کا له سبده
 یا د هسی تنها اوسې بی ولده
 په ژوندون د بابا ورشه تر لحده
 د خوشحال عقل خطا نه و نور څه و
 چه خالی ئې په بهرام کړله نامزده

آرزو لرم ساقی یو څو اقداحه
 چه دا هسی نو بهار درومی بی میو
 ځما پیر وایی د میو توبه گار شه
 تل به وخت د نو بهار نه وی گلگنبت کړه
 د نرگس گلونه پلی سپاره راغله
 که ئې را کړې د خاصه شینې له راحه
 دا خبره په هر چا ده نا صلاحه
 د بهار په وخت توبه ده نا مباحه
 په دا باغ کښ تر صباح تر رواجه
 ننداره ئې د بهار کړه افتتاحه
 رنگارنگ غنچه د وا کړه په چمن کښ
 د خوشحال دپاره بنه راغلي صباحه!

ازلی بخره چه چا راوړه له خدایه
 چه دی زړه راضی د چا په آزار نه وی
 دا ئې واره د فراقه نه فریاد دی
 که په اصل د سید بادشاه زاده وی^۲
 که هر څو د زور قوت تر هر جا ډیر شی
 یو ساعت چه په طاعت تیر کړی دابنه دی
 کله گل غندی نمای کله بلبل شی
 بله بخره به په زور له چا وانخلي
 د خوشحال بخره چه توره ده له ځایه
 نوریدل به ئې په چا شی راته وایه
 ته پخپله بخره خوښ اوسه همایه
 چه په څو رنگه نارې آروې له نایه
 چه هنر ور څخه نه وی مه ئې ستایه
 د خدایې دعوه مکړه که خدایه
 د دنیا له کر و فره هوی و هایه
 څوک به نه وی لکه ته یی خود نمایه

آه هم دا هونبره آهونه
 هم هغه پکښ پیوزی
 لکه باد هسی تیریری
 اور د آه هسی لگیری
 دم په دم بیا گناهونه
 چه کښینی جان ته شاهونه
 د فانی دنیا جاهونه
 لکه اور په گیاهونه

گوره بیا به په چا سر شی
 د خوشحال ساره آهونه

۱. د زړه رنځ د مرو شرم.
 ۲. که په اصل د سید یا شاهزاده وی.

اورنگ زيب بې دليله!
لکه مچ په انگبين کښ
په تسپو کښ د بلا ده
د يوه صورت د پاره
نه په زويه نه په پلار يې
پا هسی بې عدلی

په ظاهر باطن عليه!
پسو بند شوې په قليله
هی توبه ستا له تهليله
خيلخانه د کړه قتيله
په هر چا باندي بخيله
هلاکو سره عديله

بيله خدايه بل يو نشته
د خوشحال په سته سيله^۱

اې پخپل گمان کښ بروسه^۲
دانه نه يې چه دی مغز وی
و خپل عيب و ته پوند شوی
چه پيدا ئې خوشبویي شوه
د طوطی برابر نه يې
که غوټه يې^۳ په چرگوريو
لعل و در پرې حبطه دی
راشه مخ په آئينه کړه

له اصلی کاره مايوسه
بی داني حبطه بوسه
د پردی عيب جاسوسه
اگر ښه شو تر آبنوسه
که نگار لرې طاوسه
په دا باز نشوې تپوسه
چه رنگ نه لری عروسه
چه چهره شي در معکوسه

د خوشحال خټک توبه ده
ستا له زرقه له سالوسه

اې چه ستا د يار له غمه استغفا ده
هيخ د خپل مين د بدو غارت مشه
د يار بد هم لکه ښه هسی حساب کړه
که ئې نينښ زياده نه گڼې تر نوښه
مخامخ د يار و غم ته ودريره
آه که يو ځله می وليدې په سترگو

که سينه د له زنگاره نه صفا ده
د اغيار تر وفا ښه د يار جفا ده
هم پدا د عاشقی اکتفا ده
بيهوده د طمعه کړې د شفا ده
که د غيرو آشنایي و ته قضا ده
چه می تل تل ستا له غمه وا اسفا ده

د خوشحال د رنخ علاج به څوک په څو کا
چه زگير وائي له طبيبه په اخفا ده

اې چه اصل د يوّه قطره منی ده
راشه زړه ورپوری مه تره نادانه
عارفانو و ته تلخه شوه تر زهرو
له گدايه نه لا څه خو مخ جار باسی
روغ ئې واره په کمند د مکر بند کړه

پدا هسی رنگ وجود د څه منی ده
که ئې گورې دا فانی دنیا دنی ده
په غافل باندي شیرينه تر گنی ده
تل تشنه ناسته په وینو د غنی ده
آزادی که ځنی شته د لیونی ده

تل د خوښ د خوشحال زړه د عشق پکار وی
خو يو عشق دی چه د ده خوښی هنی ده

۱. طرفتداری او حمایت.

۲. د بروس کلمه سيد راحت په معنا د خفه او ناراض راوړې ده، په محاوره کښ هم دغسی دی. مگر د عبدالحمید ماشوخیل په دیوان کښ هم دا کلمه داسی راغلي ده: که هزار ځله می بروس دارو درمان کا - داغ می کله مرور دی ستا له درد. دلته یو محشی بروس ته طبیب کښلی دی، چه هم دلته هم هلته له موقع سره دا معنا سمه راځی.

۳. کښ.

ای چه مخ دی بنایسته دَی په خالونه
 همیشه به د دا هسی بنایسته نه وی
 چه د خپلو عاشقانو وبال اخلي
 کله ما وته دعا، کله بنکنخل کړې
 ډیر د ما غندی غلولی په رنگ رنگ دی
 ستا د ورځیو خال کوتره د هونا ده
 د بلبل په خاطر هونبره بلا نه وی
 نه به باز نه به شاهین نه به شفقار شی
 پدا خو توکه د هیخوک باور نکا
 د مجنون په بیړی ناست دی مرگ ئې مه وه

پدا خپل بنایسته ډیر مکوه خیالونه
 د گلشن گلونه نه وی تر کالونه
 هونبره ښه نه وی په غاړه و بالونه
 درته چا ښیل دا هسی جنجالونه
 څه بلا یې په لباس په تیتالونه
 توری زلفی د چاپیری ترې جالونه
 چه غنچه کا غوریدل په اهمالونه
 که تپوس د آلتو لری بالونه
 په وعده د کنبلیو خوب دی که فالونه
 چه په سپینو خولو ئې وښندل مالونه

خبر دار ورباندى روغ لیونى ندى

په خوشحال کښ چه پراته دى دا حالونه

باغ وی د گلونو پکښ ناست وی زه او ته
 زیړه زعفرانی شوی یا گلگونه معطره
 سپینه خوله د راکړی بیا می هم در څخه غوشتی
 تل می درد و غم وی د زړه کاست او مهر مینه
 رنگ د غماز ورک شه راست روزگار د در ناراست کا

گل وی غوریدلی باندى ناست وی زه او ته
 لاس تر لاس نیولی سره زغاست وی زه او ته
 نور خواستونه نه وی خو دا خواست وی زه او ته
 تل پدا دنیا دا کم و کاست وی زه او ته
 خای د ناراست نه وی سره راست وی زه او ته

نمر خيژى خوشحاله چه خروس د سحر بانگ لى

شرط د پټ نیاز دى چه بر خواست وی زه او ته

بذرگر چه دانې لونی په مخکه
 حقیقت دی که مجاذ درته ئې وایم
 چه محنت په ځان قبول کا راحت مومی
 که خبر نه ئې خبر شه حال څه دی
 هر زمان به د اوبو په فکر نه و
 دا پریشان پریشان ویل می د مستی دی
 تر لیدلو نه ئې نه لیدل بهتر دی
 د دی باغ گلونه واره بنایسته دی
 چه ئې مینه د زړه سنگو روزی نشوه
 که بوسه د هغې دنکی د خولې غواړې
 دا د واره ناپوهی نه ده نور څه ده

د یوې دانې زر طمعی لری څکه
 یوه ښه بنایسته جل^۲ بله کوچکه^۳
 خدای به نکاندی خواری د هیچا ورکه
 په ظاهر ډیر تگی لری له تکه
 بی اوبو که ماتیدی د تری^۴ سکه
 چه د مزى د ژوند بولم^۵ خو تکه
 چه و مخ ته ئې نظر کنسیری په کرکه
 چه همیشه ئې بقا نشته په کڅکه
 په قیامت به د هغو تله وی سپکه
 یا ئې دواړه خونى نسه یا خونکه
 چه د لویو چاری غواړې د هلكه

۱. پرکه، لومه.

۲. یعنی نجلی.

۳. لوچک.

۴. محشی ورته کنبلی دی: تنده.

۵. یعنی زلف.

۶. د سید راحت په لغاتو کښ ابتدا په ساکن او په گ دا کلمه په معنی د لور قد او جگ راغلې ده.

د بد گوی د خولې خبری واره روغی
 دا می شعر په بیاض کنب نه دی جمع
 چه سرې شنبې^۱ ئې چنبم په وخت د اوری
 کوم یاغیان هوډیان د پرې یستل له هوډه
 چه دا هوښره ډیر دماغ لرې خټکه!

برسیرن شول پیوندونه
 که پدر دی که پسر دی
 نه امید شو سره پاتو
 نه سزا د بد کردار شی
 د اورنگ په ظلم مات شول
 په دل^۲ نه لری پندونه
 سره بیل لری سندونه^۳
 نه باور په سوگندونه
 نه دغله عی مړوندونه
 د بابر د وخت بندونه

پدا هسی وخت خوشحاله
 مرگ بهتر دی له ژوندونه

بپر راشه نوروزه دل افروزه
 ستا په وخت سترگی د باغ گلونه گوری
 غور لا هم ستا له طفیله حظ حاصل کا
 په وصال د معشوقې عاشق فیروز شی
 خپل غورونه ورته خک^۴ کړه کندی واروی
 د نوروز له فیضه بوتی خالی نه دی
 که همه عمر د باغ گلونه گورم
 د بهار هوا هر گوره ښه هوا ده

په راتله ورلره ډیره خوښی راوړې
 په خوشحال باندی د قدر دی نوروزه

بیا خیره^۵ په سر کړه کښیرده له خیاله
 بیا سینه پسی په دواړه لاسه مېرم
 زه لا هسی کچوگول نادیده نه یم
 که د مښکو انبارې می په لاس کښیوزی
 ځما مینه هسی نده چه نورپیری
 چه خوبا د په خوله نوم واخیست خوشحاله
 لکه باز د هونائی^۶ ووزی له جاله
 چه لاله به بهوم ستا له جماله
 همگی به صدقه کرم ستا تر خاله^۷
 که هزار رنگه جفا کړې ځما لاله

د عاشق عمر کوتاه دی لا پدا هم
 که د عمر هره ورځ ئې شی سل کاله

۱. چرې.
۲. کوچنی مطرقة ده.
۳. شلوېې.
۴. بدل.
۵. یعنی کناره او گوشه.
۶. یعنی سم کړه.
۷. لوگی، پگری.
۸. هونپا په معنی د پرکه، لومه ده.
۹. له خاله.

بيا د مار غندی راضی له خپله بخته
 بيا هغه حسن و جمال هغه لیده دی
 گرد غبار لړی وریخی تر منځ ولاړې
 خدای د وار، همت ورک نکا د مردانو
 زمانې په هر بازار وگرزولم
 د بهار په وخت ئې بيا نشو وغاوی
 چه د غم له پوسته ووتم یک لخته
 که د بخت سترگی می خور وې یو شو وخته
 بيا د نمر سترگه ښکاره شوله ویخته
 په دنیا کښ باندی راشی گرانه سخته
 خبر دار ئې کړم د هر بازار له رخته
 په خزان چه پانی پر یوزی له درخته
 د خوشحال ختک طالع تر خرم ښه دی
 چه بندی شو خاوند بيا وروست تر تخته

بيا له ورايه په خدا راغله نگاره
 مختوری د رقیبانو د یار وصل
 د گلزار گلونه خه دی راشه گوره
 لکه روح چه له قابله نه واته کا
 د مانې توره ئې خه توری پری باسی
 خما خوار سره چه تل غاړه غړي وه
 د عاشق په لاس زړا ده تل د زاری
 د معشوقی د پالنگ لافی خطا دی
 د دی کلی طبیبان واره نا ترس دی
 که هر خو ئې پتوی پسی ئې غواړی
 هر ساعت سره یو نوی نوی خیال وی
 که خوګ غواړی چه خپل زړه په غم اخته کا
 په یرغ په مصلحت نه ده خائی ده
 بيا له کال خوبی ښکاره وی تر بهاره
 فلک ښه را سره وکړه دا دوه کاره
 تر گلونو ښایسته دواړه رخساره
 په دا شان می جدایی کښېږي له یاره
 چه په زړه ئې یو گزار وی سل پرهاره
 اوس نظر را باندی نکاندی له عاره
 معشوقه چه ویره نکا له آزار
 خو خما په سر کښ پروت یی د سر ډاره
 د دارو په طمع مه اوسه بیماره
 په دا باغ کښ به یو گل نه وی بی خاره
 که خما ډپاره بيا ور شی ریباره
 آشنایی ده لاس په لاس فتنه تیاره
 د خوشحال چه سریکا شه له اشعاره
 که پوستی له پوستو اووړی گندی اووړی
 د خوشحال خو جار واته نشته له ښکاره

بيا می خه د نورو یار بولې تور مکړه
 وایې سپی غندی می شو په کوڅو گرزې
 سر تر پایه اخلاصی یم په یاری کښ
 چه په دوه پیالو د میو بد مستی کا
 یو عجیب د میو جام دی ساقی راوړه
 چه حرمت د عاشقانو پکښی نه وی
 آشنایی د ناکسانو د ځان غم ده
 زه چه نن د بیلتانه په اور وریتیرم
 په ما خوار د ظلم ډیر وکړ نور مکړه
 شو ژوندی په جهان پام، پیغور مکړه
 په ناحق می لباسی بولې زور مکړه
 هغه شوک په مجالس کښ میخور مکړه
 خداوند ئې په دا منځ کښ نسکور مکړه
 په هیڅ رنگ می په هغه کلی کور مکړه
 ناکسان له خپله ځانه خمسور مکړه
 د دورخ لمبه نسبت پد اور مکړه
 راز د عشق دی فهم دار اوسه خوشحاله
 ښکارونه ئې پخپل زوی و ورور مکړه

بې اخلاصه د یاری جواز نشته
 د دانش مرغه هسی پورته ولاړ شه
 خود پوهیږې بې اودسه نماز نشته
 چه هورې د کټه بازو پرواز نشته

که هر خوئی په سره اور کښ لولپه کړې
 هغه باغ چه تل ماوا وه د بلبلو
 د زړه راز و چا ته ووايم حيران يم
 د ياقوت د اوبو ډار د گداز نشته
 اوس په ده کښ د بلبلو آواز نشته
 په هر لوري چه نظر کړم همراز نشته
 توکلتُ على الله وينا يوه ده
 د خوشحال د زمانې سره ساز نشته

پارسي ئې د پارسا له لاسه يووړه
 چه مي کړې وه توبه له مي خورئ
 معجزه چه د احياء ده په دوه لب ئې
 دلبرانو چه دعوا د دلبري کړه
 راته پاتو دا يوه مسلماني ده
 ما وي زه به د عشق راز لرم په زړه کښ
 چه د زړه صبر د يار له مخه غواړم
 دانايي ئې د دانا له لاسه يووړه
 په چشمانو ئې د ما له لاسه يووړه
 لاس په لاس د مسيحا له لاسه يووړه
 دا دعوا ئې د هر چا له لاسه يووړه
 دا مي هم هغي تر ساله لاسه يووړه
 دا خبره مي ژړا له لاسه يووړه
 محبت مي دا دعا له لاسه يووړه
 که د نورو هوښياري په عشق کښ پس وړي
 د خوشحال ئې لا پخوا له لاسه يووړه

پلاو وخورې يوه لپه
 هيڅ خبر نه وي له خانه
 نه درود وي نه د ذکر
 چه هوا ئې درته ښه کا
 په هر ځاي چه له چا کښني
 ته به ځان تر هر چا ښه کړې
 ننه پريوزې اندر غپه^۲
 نه له راسته نه له چه
 هندو هم نه وي بي چه^۳
 زړه د ځي په هغه هپه^۴
 يا د راز وي يا د گپه
 که ښه کښيري په غردپه^۵
 که پخپل فهم طبيب يې
 د خوشحال تر فهم تپه^۶

په خوئي هاتي سوره شوه مي پرسته^۷
 خدای د درې واړه مستانو سره سر کړ
 نندارو لره ئې راشي نندارچيو
 چه ئې ستا زلفيني کښيوتې په لاس کښ
 يار د ما شخه په کور دننه ناست و
 نه ياري نه آشنائي واړه لباس دی
 ما په وړيو سترگو ډير ياران خوړلي
 زه هم مست هاتي هم مست دی دا هم مسته
 بله نشته يا به نيست شي يا نه هسته
 يوه لويه هنگامه شوله پيوسته
 لاس ئې پريوزه که ئې دی پريردی له دسته
 زه بي روحه گرزیدم د ده په مرسته
 چه خبر شوم د وگړي له برسته
 په ځير ځير د مخ ته نه گورم له کسته

۱. پس ځي.

۲. غپ د سپي يرغ ته وايي، دلته نه ورسره جوړيري ممکنه ده چه غپه وي يعني غوطه، يا به خپ وي يعني پټ او مستور.

۳. په هندي ذکر کول او خدای يادول.

۴. خواهش او هوس.

۵. په چاپي نسخه کښ (غروپ) کښلی دی، چه معنا ئې نه ده جوته، اما لکه په قلمي نسخه کښ چه غردپ کښل سوی دی، معنا لری یعنی غر او دپ چه ځان لوړ کښل او بر بر ويل دی.

۶. په چاپي نسخه کښ رطب کښل سوی دی چه معنا ئې نسوه راته جوته اما د قلمي نسخه تپ لکه چه صحيح دی.

۷. دا بدله په چاپي نسخه کښ نسته.

د خوشحال په ځان د ډيرو غشي لک دی
خو هم ده زده چه دی مری د چا له شسته

| | |
|---|----------------------------------|
| د دروغجن خوری لکه سپی د غلو سوته | په رشتیا ویل غورږیری د زړه غوته |
| په یو څو څاڅکی خوره شی اومه لوته | په دریاب کښ خسته واچوی هیڅ نسی |
| چه میره وته تل کښینی په مخ بوته ^۱ | د هغې بنڅی صحبت لکه دورخ دی |
| د کابل خربوزه به ده تر پهوته ^۲ | پدا کار نادان هونیار واره پوهیری |
| څوک د میو عربده کا په څو گوته ^۳ | څوک خمونه تشوی مستی ئی نه وی |
| د هغه یاری په کار نده خوشحاله | |
| چه له خپلی خولې وباسی وینا جهوته ^۴ | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| راشه خضر د حیوان په چشمه گوره | په دا سرو شنپو ئی نه ده وینڅه توره |
| د غنی وی هر اسباب له خپله کوره | مخ د یار له خط و خاله مستغنی دی |
| همائی وه ستا د تورو زلفو سیوره | چه ئی سیوره په ما وه لکه بادشاه وم |
| لکه تور لوگی چه ټول پاخی له اوره | ستا بارخو بله لمبه وربل د څه دی |
| درته چا وی چه په دا بها ئی پلوره | د خپل پله خاوری د بیه په عنبر کری |
| چه په ما باندی غوغا شی لور د لوره | په څو بل لوری ته گوری ځان نادان کری |
| که زوولی ئی له خپله پلاره موره | ته په دا حسن د گل غندی زیبا ئی! |
| عاشقی چه ویره کاندی له پیغوره | چه په خوله ئی نوم آخلی روخ ئی نه دی |
| د ساقی پیاله می بیا کا توبه نوره | زه له میو توبه وکرم توبه گار شم |
| په جوار باندی ئی مه گرزه سر خوره | چه ئی څوک په کوڅه پل ږدی هغه سر خوری |
| ولی ما سره ډیر کبر کا هرگوره | که ئی ناز وی که خیال وی ما به یوور |
| خوار عاشق ئی څکه درست پری یوست له زوره | زور ئی واره د خپل مخ ورتنه ښکاره کړ |
| چه معنی ورسره نه وی ویکل سپور وی | |
| خدای به نکا د خوشحال خبره سپوره | |

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| هر دم ته وایه الله | پدا ساه نشته ویسا |
| پهره دار اوسه د ساه | هر نفس یو غنیمت دی |
| که د ځان نه بیې بد خواه | د سالک په ویکل کار کړه |
| ته ئی وایه بیې اکراه | د سالک ویکل هم دا دی |
| زړه پیوند کړه له الله | چه له خلقه نه زړه پریکړه |
| نور قبول بیې د درگاه | که هوا د کړله ترکه |
| که د خپل تن شی بادشاه | بادشاهی به د هر تن کړی |
| پدا راز شه انتباه | مو وتواقبل آن نموتوا |

۱. یعنی په تریو تندی او نا رضایی، په بله قلمی نسخه کی دا مسری داسی ده:
چه میره وته کښینی په نغر لوټ.
۲. محشی ورته لیکلی دی چهول بی خونده خټکی دی مگر دا د هند مشهوره میوه ده.
۳. یعنی یوه هنده او یوه جرعه.
۴. یعنی دورغ، دا کلمه هندی ده.
۵. ځان.
۶. حدیث شریف دی: یعنی تر مړینی دمخه ځانونه مړه کښ.

په جوار ئې د قربت کښ
د بيدارو د نصيب وې
څه اميد دور و دراز کړې

د کم شناختو نشته راه
ښه دولت د سحرگاه
پدا لږ عمر کوتاه

تل توبه کوډ خوشحاله
چه د محو شي گناه

په جهان که لويه چاره د مير ښکار ده
خو قابو تالابښ دا واره دې په ښکار کښ
ورته هيڅ د ښکار د ذوق خبرې مکړه
آلوده دې په ډير غم د عمر ورځې

که دا چار گورې هر کار لره پکار ده
چار د جنگ د مړنتوب که د پیکار ده
د هغه سپرې چه طبعه د بيکار ده
چه په شمار د عمر نده ورځ د ښکار ده

په خوشحال باندې د ښکار هوا ژوندون شي
مرده دله که پتا باندې بيگار ده

په خوله کلمه لولی نمونځ روژه کاندې کافر شته
منطق معانی لولی درس فتوی قاضی گری کا
له کوره لوټه واخلي استنجا لره روان شي
د بل کره چه ورشي پخپل روی بنديان پرانزې
يو ځای آلوده ندی په دا هسي درويشانو
بادشاه قطب اقطاب دی امرگان چه ورته گزې
چه خاص د زمانې دې حال ئې دا دی نور وگړې
چه حال د پرهيزگارو سراسر واره دروغ شو
نه مهر محبت نه مروت نه وفا صدق
آشنا له هيچا مشې له پخوا آشنایي ښه وه
تر دې ژونديو ښه دې مړه پراته په گورستان کښ

دعوی کا د شيخي تر شیطانه لا بتر شته
اکثر پدا فرغو کښ که ئې گورې کون خر شته
تقوی تر هسي حده په اولجه ئې وړې که زر شته
په خان باندې چه راشي کله روی د پیغمبر شته
پدا دور که گورې دا ناپاک په هر کشور شته
کړې خیر تړلی د هر چا په سر میزر شته
د غواؤ د خرو کلی خالی نوم باندې بشر شته
رشتیا غواړې له چا نه چرته پاتو دا هنر شته
عالم سره برهم دی خو دی دور د قمر شته
چه اوس له چا آشنا شی نور ئې خو رنگه خطر شته
چه نه ئې دا مکرونه نه دا فعل نه دا شر شته

دروغ وویل هغه کا چه ئې ویره وې یا طمع
خوشحال پدا اړ ندی حق به وایې خو ئې سر شته

پدنيا کښ نعمتونه رنگارنگ شته
عاشقی د هغه کا چه لیونی وې
ما په عشق کښ دا همه واره تر شا کړه
ما وې زه به د زړه حال ورته عرضه کړم
په آشتي کښ کشتن دې عاشق وژنی
خدایه ژر یو بل اورنگ لره پیدا کړه

د دیدن د نعمت کوم نعمت همسنگ^۱ شته
د هغو غرض پرې څه چه ئې فرهنگ شته
ته لا ښه یې چه د غم د نام و ننگ شته
یو غماز ئې تر شیطان بتر تر خنگ شته
همیشه ژوندون هم دا دی چه ئې جنگ شته
په جهان کښ ښادی نشته چه اورنگ^۳ شته

په وار وار ئې د خوشحال خاطر صیقل کړ
ولی کږه^۲ ته ئې لا پاتو خخو زنگ شته

۱. کږې خيړې تړلی د هر چا په سر میزر شته، دا مصراع په دو نسخو کښ دوه ډوله ده په قلمی نسخه کښ تر میزر لاندی محشی پرونی کښلی دی.
۲. هم خنگ.
۳. یعنی اورنگ زیب چه پاچا و.
۴. ولی کښته ئې.

پروت یم ستا په ورکښی په خیرات می یاد لره
 خو کړې ظلم جور په خو رنگه طور طور
 خیال دماغ د ډیر دې تر حساب تر حده تیر دی
 مرم په انتظار کښی نشی هیڅ په زاری زار کښی
 شرع شته کتاب شته د عذاب د خوی عذاب شته
 خدای وته څرگند دې چه د خپل خاطر پسند دې
 خوی خصلت چه ستا دی واره پت ندی پیدا دی
 ملک شته کښته پورته گورم ستا د سترگو لور ته
 زلفی د زنجیر دې پکښی ډیر زړونه اسیر دې
 څوک پدا تدبیر دې، چه خوشحال آزاد لره

پدا کلی کښی څوک نه لرم نیکخواه
 له ځوان مرده په خندا په هوس درومی
 لکه سیوره وړاندې وروستو را سره ځی
 لکه لاس په شمار د زرو پول توریری
 زه په رغم د صوفی خراباتی یم
 د زاهد پکار کښی څو رنگ اشتباه وی
 که څوک زړه سوځی په ما ځای د زړه سوی د
 چه ئې لافی د پاکۍ کړې څه ناپاک شه
 وایې سر په عاشقی کښی درته څه دې؟
 رعیت لکه عیال ساته خوشحاله
 په یاغی باندې مهم کاندې بادشاه

په هر کار کښی مصلحت شته
 چه لر بر له مصلحت شې
 د سپری هونبره ښادی ده
 چه همت د سپری نه وی
 سر هاله په تنه ښه دی
 د سپری چه عزت نه وی
 په صحیح غنی هغه دې
 د نیستی ئې اندوه مکره
 چه صحت د صورت نه وی
 دین دنیا د مبارک شه

اوس یاری مکره خوشحاله
 د یاری سره آفت شته

پخپل قسمت راضی شه، تل د بل قسمت مه غواړه
 د ژوندون پیوند تړلی په یوه اومه سپڼسی د
 خپل دې که پردی دې قلم وڅکوه په واپړو
 هر چرته چه گوزم ځنی هسی چاری وینم
 گوره کوم یو باد دې چه په درست جهان را والووت
 فراغت د مبارک شه که د ونیوه دا دواړه
 د جهان غمونه پریرده نور به څه ژاړې ځان ژاړه
 دور د فساد شو پخپل زوی و ورور مه ویاړه
 کار مدار په نن شو، د سبا اندیښنه ولاړه
 زړه په چا ښه نشی لباسی شه خلق واره

ما وې کلی میشت دې چه په کلی باندي راغلم
هر چرته چه گرزې په لاحول ترې تیریره
ډیره سودا وشوه سل دعوي د سود په طمعه
نش کنډر پراته دې خالی مینه ده اوجاړه
سل بلا په زړه کښ سل دانې تسپې په غاړه
وخت د مازدگر شو دل دادکان ونغاړه
تل وایې خوشحاله چه دنیا وته به شا کړم
لا خو دا دنیا ده مخامخ درته ولاړه

په هره تنگه خوله کښ برابر ندي خواړه
سمې کړې ډیرې پخپل زړه لرې خپل یار ته
بخت دې چه ئې اوس ستا له لبانو سره څښمه
زه د زړه بدخواه وم ما پرې وکړه پرهاړونه
اور لرې په مخ کښ چه پتا مین کښدل
زلفی د تور مار دې زه ئې هسی وخورلم
په ځنو کښ حلوا دې څوک نبات لری تاره
ځکه د د ذلفو وینسته سم وی هم کاره
تا می چه دننه زړه په سره پیژوان څاړه
څه لره می وی د یار غمزو لره لاړه
ما به پدا بله لمبه ننه زړه څاړه
مرم راباندي نه ځی د دم گویو هیڅ پاړه
مست یم می پرست یم زه خوشحال په خرابات کښ
له میو به وانورم که می وژنی په وراړه

په دا باغ کښ به د پانی نه وی گله
دا څو ورځی غنیمت گڼه په باغ کښ
مرتبہ د هغه باغ څه پاتو نه وی
و هغې ښیښې ته نه غړیرې سترگی
په دا پل باندي د خلقو گذر گوره
په درست عمر به ئې نه ووزی له یادو
مقدر به په هیڅ رنگ مبدل نشی
عاشقان چه عاشقی کا غم به نه کا
څه کړم لاس و دست می نشته قلندر یم
په پالنگ به خوب په څو بې غمه کاندي
هسی یار لرم ښایست ئې تر دا قیاس کړه
د دلبرو په مانی کښ هم مزه شته
بیچاره خوشحال ئې مری له تغافله

په دا ښهر کښ د نه وینم څوک سیاله^۱
په ښایست کښ دی ارمان د صورت نشته
په دردمنو کښ نن زه یم بی مانده
په دا سپین تندي د طعن په آفتاب شی
نن به ته دا کبر نه کړې نور به څوک کا
که تل جنگ و خرښې کړی زه پرې خوښ یم
چه د حال پوښتنه نه کړې مرگ می راغی
په پنځه وخته چه لاس په دعا هسک کړم
خبر دار نه یم د بل ښهر له حاله
دریغه دریغه په خوی هم وی څه خوساله^۲
په دلبرو کښ نن ته ئې بې مثاله
په آبرو د گرو وړی له هلاله
چه په خلقو د نارې دې د جماله
ښایسته د جهان نه وی بې جنجاله
کله کله می خبریره له احواله
ستا د عمر دعا کړم په ډیر ډیر کاله

۱. دا بدله هم په چاپی دیوان کښ نشته.

۲. محشی ورته کښلی دی یعنی میانه.

دا بې وخته سپين ويسته نه وُ بلا وُ
چه د کنبليو زړه ئې تور کړ له خوشحاله

| | |
|---|---|
| که بله نامه وایم ستا راشی په ژبه | په زړه می هسی نهال یې ای له دوو سترگو غائبه |
| په تبری باندي تل وی د اوبو مینی غائبه | هر دم می ډیره خله اضطراب شی ستا دیدن ته |
| سکه ځکه جدائی شوه آشنایی سره واجبه | تروه ترخه که نه دی د خوړو قدر به نه وُ |
| نور همه زحمت آسان دی که نس خوړی دی که تبه | یوه د بیلتانه رنخوری گرانه ده که نه وی |
| تر دا به بله نه وی په جهان کنب عجباه | ناخپه دوه مشتاق چه سره ووینی په سترگو |
| په ډیر ضرور خوشحال د یار له مخه جدا کیږی | |
| اروا کله راضی وی چه بیلیری له قالبه | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| وایې پنبې په مخکه نه کنبیردی له خیاله | په بنیوه بنیوه رفتار کاندې غزاله ^۱ |
| هم هغه چه مینه کا ځما له خاله | و غمزو وته ئې حکم دی چه وژنه |
| چه ئې تن په صافی صاف دی تر زلاله | د زړه حال ئې امانت پکنبی لیده شی |
| نور به څه پوښتې ځما د زړه له حاله | له دوو سترگو خبر واخله چه ئې وژنې ^۲ |
| که شیرین اشنا وفا در سره نکا | |
| په جفا ئې هم خوشحال اوسه خوشحاله | |

| | |
|---|---|
| گل مخه عنبر بویه هوسی چشمه مه جبینه | په هره کوڅه گرزم که می چا لیده رنگینه |
| په دواړو خوړو شونډو تر شکرو لا شیرنه | په خوله غنچه دهانه، په غابونو در دندانه |
| په غاړه لکه زانې سبر قده تن سیمینه | په زنی لکه سیبه په غبغبو دلفریبه |
| په پوزه لکه لنډی ^۳ چه را پاخی له کمینه | په تور باڼه ناوکه په ابرو لینده بې شکه |
| تیکه پر تنډی ایښې په زلفینو عنبرینه | گلگونۍ ختی واره مرصع منی په غاړه |
| بې باکه عاشق کشه بې پروا له دا دودینه | په خوی خونۍ خون ریزه مهر جنه چنگ امیزه |
| که زر خونونه کاندې زړه ئې نشی لانډی بانډی | |
| لا نور ورپسی غواړی خوشحالیری خو چه مرینه | |

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| په هر لور په هر مکان د مرگ له لاسه | په هر لوری دی فغان د مرگ له لاسه |
| خرابی شوه په جهان د مرگ له لاسه | د آدم صورت ئې مرگ لره پیدا کړ |
| دوی په مخکه شول نهان د مرگ له لاسه | همگی پیغمبران که اولیاء وه |
| دا ودان کورونه وران د مرگ له لاسه | عاقبت به شی بې شکه بی گمانه |
| کاروانونه شول روان د مرگ له لاسه | راسه ته هم د توبې په سر انجام شه |
| ای خوشحاله که په تن شاه جهان شې | |
| هم به درومی په ارمان د مرگ له لاسه | |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| چه وتلی یې د دې خونۍ له ویشه | په طلب کنب د سستی وینم درویشه |
| په غوښتونۍ بندۍ نده جفا پیشه | نعمتونه رنگارنگ دی په هر لوری |

۱. دا بدله په چاپی نسخو کنب نسته.
 ۲. چه می وژنې.
 ۳. د سیند نه استلی شوی لښتی.

خو طلب هونبره موندل دی په دا دور
 د عسلو خواړه کله هغه مومي
 لا دوخته د طبیب طلب بایده دی
 په هیڅ دین کښ ما وفا لیدلې نه ده
 په هر غشی چه زخمی شوم بیا می وکوت
 هیڅ پروا اندوه د بل د بدو نکرم
 په پیغام د بوسې^۱ سود نشی خوشحاله
 چه ځما^۲ په خوله مین یې را نیژې شه

په هغه جهان به خلاص وی له عذابه
 واره زه یم چه می هسی شراب بد کړل
 د شیطان له چارو لیری لیری گرزه
 د ښه مخ په ننداره کښ خیریت دی
 چه دا هسی ارت ملک په خپل سر تنگ کړې
 چه ئې سرې لمبې په ځان کړلې قبولی
 هم حیوان یې هم سړی یې هم ملک یې
 که خبر له حاله نشې درته وایم
 که پخوا ئې خرابی ده چا لیدلې
 هر طناب ئې و دانا و ته معلوم دی
 د خوشحال خټک په ژبه برکت شه
 چه ویل کا په پښتو له هره باب

تا وې نورې تر ما ښې دې پسی درومه
 چه می ستا و خرخشو ته نظر وکړ
 د خاطر مرغه می ستا په زلفو بند شو
 دا چه وایې درومه صبر کړه له ما نه
 په عاشق باندی ئې تل ظلم و ستم وی
 زه لا اوس په زړه تنگی نوی عاشق یم
 راته وایه تر تا ښه ده بله کومه
 د جهان په مخ به نه وی هسی سلومه^۳
 اوس به چرته ځی چه نښتی دی په لومه
 بیا می کومه بې صبری وه در معلومه
 ستا د سترگو ویره نشی له مظلومه
 په خندا خندا بورجل لره را درومه
 په خوشحال باندی که تل نارې سورې وی
 باز پروا کا د کارگانو له هجومه؟

تا هنر د سرداری نه زده بهرامه
 هم تمامی خیلخانی لره بلا شوې
 تا طاهر د کم عقلی په جرگه مړ کړ
 تا خپل ځان لره د مرگ رخنه پیدا کړه
 سرداری دی په خپل دور کړه بد نامه
 هم خپل ځان لره بلا شوې بد فرجامه
 اوس فارغ شوې د طاهر له انتقامه
 خیلخانه دی په بد خوی کړه بې آرامه

۱. خو پانه ځی بلا له ځانه خویش.

۲. په پیغام د بوسې سود د خوشحال نشی.

۳. که ځما.

۴. خرگند، نوموړی.

۵. ظاهر.

په دا هسی بد خوږی بې بخت نه یې
 مشر ورور دی په زندان کړ ته خانی کړې
 چه خانی ته د هوس دی زړه په زور کړ
 نور دی نوم د ما د زویو په شمار شمار مشه
 د خوشحال خټک وینا پدا تمامه

تل په ځان کنبیږدې تازه تازه نومونه
 نه ئې څوک وینی په سترگو نه په خون کنب
 که می ته د زړه له سوزه خبر نه یې
 لکه ستا باڼه په شمار په حساب ندی
 بیا می هسی دا غمزې په غشیو وله
 نه چه زه یواځی ناست یمه ویرژلی
 ستا د توری د گزار حاجت هیڅ نشته
 مگر څوک په غاړو غرونو ژوندی گزری
 چه ډیر ډیر به ئې کنبیښول پرې پرهارونه
 اوس د غم لکه لوی غر دی راته پاتو
 یا د ستا د مخ ثنا خوشحال خټک کنبی
 چه خوشحال ئې په کاغذ یا په قلم کنبی
 په خاطر کنبې هونبره ندی المونه

تل چه ارته لمن څکوی په مخکه
 په بسیر دی رنگارنگه ټکی گوره
 چه دا هسی شیوه گره ځنی زو وې
 د مستی له مخه دا پریشان ویل کړم
 زه به تا وټه نژدې شم تا به گورم
 په بوسه می د لبانو سر فراز کړه
 لیونی دی د جمال نه یم نور څه یم
 لون لون شو لانونه^۲ د شاهانو
 سر بازم وصال دی غواړم هغه زه یم
 د ښایست بخره ئې ورکړه د ترکانو^۳
 چه ئې توره په کار نه وی حبطه ده
 مگر تا څخه سامان د سلطنت دی:
 چه په هوډ می سپینه خوله غواړې خټکه!

تور وربل د په سپین مخ را آشفته شه
 عاشقانو د آرزو وکړه لیدن ته
 سمن زار د په سنبل کنب نهفته شه
 چه د کنبلی مخ صفت د شفته شه

۱. محشی تنده ورته لیکلې ده په چاپی نسخه (څکه) لیکلې ده، یعنی ذائقه.
 ۲. محشی ورته طعامونه لیکلې دی.
 ۳. و ترکانو.
 ۴. د قندهار په اصطلاح تیکی یعنی غلاف.

څه خو سر له غرډې هسک کړه وئې گوره
 تا چه زلفې پېچاپېچ سره ولول کړې
 هغه دُر د فخر کا که ئې تمیز شته
 ستا دیوال مگر د عشق په خښتو روغ دی
 ځکه هسی رنگه بوی لری خوشحاله
 دا غزل چه د بهار په وخت گفته شه

توره چه تیریرې خو گزار لره کنه
 ولی راته وایې چه په کښلیو نظر مکره
 شیخ د نمونځ روژه کا زه به ډکی پیالې اخلم
 تا وې چه ځما د خولې بوسه لکه دارو ده
 وینی می د زړه خورې مگر نور څه لره ندی
 څه ژړا فریاد کړې د شهی د تورو زلفو
 خود به ستا تر مخه د گیاه غندی خرگند شی
 می شته چنگ و نی شته د خپل یار سره خوشحاله
 خپل بیاض په لاس کښ خو گلزار لره کنه

تونگران په ملک و مال لری تکیه
 د عارف ژبه ئې بند کړه له مقاله
 د عاشق سره چه هونیره استغنا کا
 که تکښه ده خو تکښه د یوه خدای ده
 دا نابودی تکښې گوره د وگړی
 د دنیا تکښې ئې ولیدې په سترگو
 نور به چا وته خوشحال لری تکیه

تر هر چا دې د ما یار ښه
 تر سنبولو ئې ښې زلفی
 توری سترگی توری ورځی
 تنگه خوله ئې نیسته هسته
 لکه دُر هسی غاښونه
 تر وپښته ئې ملا نری
 قد ئې ښه تر سبر ونی
 چه هر ځای وته ئې گورم
 خدایه ماتې هغه خولې کړې
 هونیره کلی ډیر ښهرونه
 چه پکښې خواږه یاران دې
 په موسم د ښو گلونو^۱
 ښه په هند کښ چنبا گل دی

شکر لب و شیرین بار ښه^۱
 تر گلونو ئې رخسار ښه
 تورگیسو ئې تار په تار ښه
 لکه خوله هسی گفتار ښه
 لا تر درو سپین هموار ښه
 تن ئې لا تر سپین چوتار ښه
 لکه قد هسی رفتار ښه
 سر تر پایه پریوار ښه
 چه به وایی هندو بار ښه
 پکښی نشته یو نگار ښه
 پښور تر هر دیار ښه
 تر هر څه د میر ښکار ښه
 تر دا گل د وطن خار ښه

۱. خدایه راکړه د ما یار ښه شکر لب و شیرین کار ښه.
 ۲. د درې وروستی بیت له یوې قلمی نسخې څخه را نقل شوه، په نورو کښ نشته.

دَ سرای قدر نور چا نژده
په خوشحال دَی تر فرخار ښه

| | |
|------------------------------------|--|
| له د زړه باند یخیری زړه پرې یخ کړه | تا وژلی هم له خپله لاسه ښخ کړه |
| چه انگن د پاکیزه شی وارې چنخ کړه | رقیبان د لکه سپی دِی په کوڅه کښ |
| کله کله ځما په خوله سيب د زرخ کړه | د جنت میوې ^۱ می نورو ته بخښلی |
| چه واعظ و ما ته شرح د دورخ کړه | هغه وارې مهیا دی په هجران کښ |
| د مطلوب په لوری پروڼه د ملخ کړه | که پرواز د د شهباز د شاهین ندی |

چه د قدر د وصال نه و خوشحاله
په فراق د ښو یارانو اوس آوخ کړه

| | |
|------------------------|-----------------------|
| ځکه هونبره کبر کرینه | ته چه دا حسن لرینه |
| په تنبولو شونډی سرینه | توری سترگی په کجلو |
| چه د زړونو غوښی خورینه | په مثال لکه شاهین یې |
| کبر مکړه و به مرینه | که ته هر خو ښایسته یې |

د خوشحال خاطر مفت ندی
فهم وکړه چه ئې ورینه

| | |
|----------------------------------|--|
| ولی هسی په ساعت کښ شی بې آبه | ته چه هسی په غوغا درومی سیلابه |
| چه په هیچری ئې چار نده کریابه | آفرین د په همت د لوی دریاب شی |
| که رشتیا ده دا د درومی بې طنابه | چه په پورته د کاغذ وگډی ^۲ درومی |
| گڼه دَی به لا بتر و تر غرابه | د طوطی ژبه استاد غواړی د نطق |
| د اسمان په ستړیو وخیژه آفتابه | چه په مخ کښ د نابود شی وارې ستوری |
| د ژوندون هنر به نه ځی له سیمابه | که لمبې ور باندې بلی کا ایرې شی |
| که د اور په تاو کښ دا نشی بې آبه | له یاقوته د هاله سیالی شیه ^۳ کا |
| هیڅ مقصود تر سره نه ځی بې اسابه | چه مرغونه وزر بیا مومی آلوزی |

په خوانی کښ اوده و په زور والی
د خوشحال سترگی بیداری شوې له خوابه

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| نن هغه ده ځما یاره ^۴ | چه په درست تومن اوڅاره ^۴ |
| چه حجاب نه کا له پلاره | لا جنو تی سرکنډی |
| ور بلوتی یو څو تاره | یو سورکی پیزوان په پوزه |
| سنبل مویه پری واره | مخ نسرینه مه جبینه |
| هوسی سترگی گل رخساره | شکر لبه پر طربه |

۱. منېې.
 ۲. کاغذ باد.
 ۳. په چاپی نسخه کښ لمړی توری زیر او دوهم توری زور لری، په قلمی نسه کښ محشی (مشکنې) ورته کښلی دی، چه په مصنوعی مری ځنی مطلب دی.
 ۴. ظاهر، ښکاره، مشهور.
 ۵. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.

قد عرعره مو کمره
 په زړه سنگه شوخه سنگه
 زه ئی قتل په لیدل یم
 چه می نوم ورته څوک اخلی
 څه کړم کوم فکر علاج کړم
 د دی خوی خصلت دا هسی
 دا یو څه علامت وشو
 که پټ نیاز ورځنی غواړم
 که خپل زور باندی ښکاره کړم
 که ئی وغواړم په زړو
 نه په زور شی نه په زر شی

د خوشحال تکیه په خدای ده
 بیا پتا ده شیخ رحمکاره

چه پلو له مخه نه اخلی دلبره
 نه ئی زړه په ما نرمیری نه گروهیری^۱
 نه می خوب نه می قرار نه می آرام شته
 د وصال امید رمق دی لبر را پاته
 په یوه نفس کښ زر خطونه راوړی
 د معشوقی په پالنگ به هغه خیژی
 غلیواز چه هنر نه لری آزاد دی
 څه وه څه شوه خبر نه یم بیا به څه شی
 څه یوه نیزه څه دوه څه تر دا زیاتی
 مگر خضر می مدد شی دعا را کا

خو ئی ځله هر ساعت شی هونبره ځله
 د خوشحال سینه لگیری له حجره

چه په عشق کښ ئی و نورو ته پیغور شه
 محتسب چه په اهداد و د مستانو
 چه پرون ئی فاسقانو سره جنگ و
 چه غیبت ئی بد او د بل تر زنانه^۲
 که د یریری په وکښل ئی ورته وایم
 گوره څو عالم به لاندی کا تر چلو
 صنوبر چه هونبره ضیره ډیره لوئی غوښته
 چه ئی زړه تر کانی سخت هغه می یار دی
 توری سترگی ئی بلا دی عاشق گوره

اخ چه لاس په لاس په ده پوری دا تور شه
 د رندانو سره ناست دی باده خور شه
 نن هغه تر فاسقانو لا څه نور شه
 راشه گوره په عیبت د پلارو مور شه
 نصیحت د نیکخواهانو باندی اور شه
 نن چه دا دریاب را وځوت موج ئی زور شه
 ځکه هسی په باد ته په باد نسکور شه
 بدی بخری څه ځما کانی په کور شه
 په بلا باندی ور درومی کر و گور شه

۱. گروهیدل یعنی گرویدن، پیروی نمودن.
 ۲. شیبیره یعنی محرقه تبه، چه په پښتو ئی لویه تبه یا توره تبه هم بولی.
 ۳. تر زیانه.

دا د خپل عمر دليل وکړه خوشحاله
چه لاله په باغ کښ و غوریده خپور شه

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| لکه خار ورته په خنگ کښ بل رقيب شه | چه پیدا چیري په ملک کښ یو حبیب شه |
| راشه گوره خک رنخور شه خوک طیب شه | محمد (ﷺ) ته ابو جهل نصیحت کا |
| دُر هاله قدر پیدا کړ چه غریب شه | د دانا پخپل وطن کښ قدر نه وی |
| د زړه داغ می د لاله د زړه نصیب شه | په چمن کښ رنگارنگ گلونه ډیر دی |
| مبتلا به باندي ولی عندلیب شه | که ئې رنگ و بوی و گل نه وی ورکړی |
| هغه یار را سره لا تر دا قریب شه | راشه تور و سپین د سترگو ننداره کړه |
| نن له ما نه بیا ویزار په کوم تقریب شه | چه پرون را سره یار و خبر نه یم |
| لکه ملک د یاغی لاندي تر تخریب شه | تناونه ئې د زلفو دي دا زړه می |

چه ئې پرېښوه یاری د لیونیو
گمان مکړه چه خوشحال خټک لیب شه

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ښه خو دا چه اوس یواځی دا حد شه | چه می زړه پرې ښه کیده له واپرو بد شه |
| ښه و ما ته مړی خلق د لحد شه | که ژوندون د خلقو دا دی چه لیده شی |
| هر سړی ځما په سترگو لکه دد شه | د دنیا یاران می ولیدل په سترگو |
| خلق واره په معنی لکه مرتد شه | نه حیا شته نه وفا شته نه خپلوی شته |
| مگر دا جور له قومه په احمد شه | چه ئې نن کاندې له ما سره خپل قوم کا |
| د همه عالم په سترگو کښ رمد شه | تفحص د تورو سپین نشته په چا کښ |
| چه پیدا ځما له خانه خلق رد شه | نور به چا ته یادوم چه رد گمراه دی |
| پوخ ځما له نا خلقو نه کبد شه | فرزندان چه می له گیدی نه پیدا دی |
| بخت هغه دی چه په بخره د بخرد شه | په طالع په بخت د مال و ملک څښتن دی |
| چه له هره ناهمواره په مدد شه | له هغه بخته ځما توره بلا ده: |
| ته به وایې چه ژوندون ئې مجدد شه | چه د پلار له خانه ښه زویه پیدا شی |
| که هزار زویه د پلار وی بی ولد شه | چه قابل ئې پیدا نشی په اولاد کښ |
| ښه هغه و ما ته گل دی چه سرمد شه | د بهار گلونه هیڅ دی چه تیریری |
| په صفات کښ لم یلد و لم یولد شه | که په ذات کښ د خوشحال آل و اولاد شته |

بخ د نمر و تا و ته نه دري خوشحاله!
په دا څه که یو څو ورځی منجمد شه

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| چه توره لری د توری خان هغه | چه گټل خورول بخښل کا ځوان هغه |
| چه احسان ترې پیدا کیږی کان هغه | کان د لعل د یاقوت د گوهر څه دی |
| د مجلس سره چه خور شی ځوان هغه | چه ئې ته په گیډه و خورې حبطه شی |
| چه ئې توان د چا پکار شی توان هغه | که د مال دی که د ملک دی که د لیچو |
| چه د خدی په یادو درومی آن هغه | په تمامه شیپه په ورځ په میاشته کال کښ |
| په تنها وجود چه شان دی شان هغه | چه د خوک د وړاندی وروستو ځی دا څه شی |

و نور چا و ته وران مه وایه خوشحاله
چه په قول عهد وران شو وران هغه

چه دا هسی بیاسته یی زیره گله
 چه ئی طور ستا د تورو زلفو واخست
 د لبانو بوسه بیا ورکړه مشتاق ته
 چه په پتو سترگو ناست لیدل د یار کرم
 راشه خپل وژلی گوره پخپل ور کنب
 چه د خلقو له نظره ئی امان وی
 لکه یار را سره و په هغه شان دی
 لا به کله سر عما په غیر کنب کنبیردی
 شوک چه صبر ستا له مخه راته وایی

خکه تا په خان شیدا کرمه بلبله
 خکه بوی د مهر نه خي له سنبله
 چه مستی ئی لا اثر وکی تر مله
 خلق خه خبر له هسی رنگه شغله
 په غمزو په خرخبسو په تغافله
 همیشه ورباندی لولم خلور قله
 بیه چه بیا د مخ توری وشو چغله
 چه د مینگو بوی دی درومی له کاکله
 عما خه غرض له صبر و تحمله!

درست عالم د په خوشحال باندی غوغا کا
 باز پروا کا^۲ د کارگانو له غلغله

چه دا هسی په پالنگ راغله نوخیزه
 عقل و عشق چه سره دواړه په دعوه شی
 هم پخپله جنگ آغاز کا جنگیالی
 په بازی بازی وژلی کتل نشی
 زه د کنبلیو په دا کار پوری حیران یم
 که له دله ئی شلوم شلوله نشی
 غچول ئی هسی نه دی چه خه پریردی
 قند و گل سره دا هونیره لذت نکا
 د معشوقی نوم عاشق په جهان خور کا
 که می بی له تا نه نوره یاری وکړه

الوداع ده د خوشحال ختک پرهیزه
 بل مجال د عقل نشته بی گریزه
 هم پخپله صلح کاندی صلح آمیزه
 په خندا خندا خونونه کا خونریزه
 چه له چا نه زده کوی هونیره مکیزه
 د دلبرو یاری خو ده دلاویزه
 تر الماس ئی د غمزې توره ده تیزه
 چه خوله ورکا د زورل سره آمیزه
 د شیرینی بازار تود دی له پرویزه
 راته گوره را خکوم حدیث په بیزه

په کاته کاته زړه لا درته تاو تاو شی
 د لرگی لنبتی په غابن کړې زیز مزیزه

چه د زړه اخلاص د نه وی له معبوده
 محرمانو اجازت موندلی نه دی
 محبت غلام بادشاه بادشاه غلام کا
 خدای عما تر فهم بیه^۳ د عشق هنر کړ
 تورو زاغو د گلونو قدر خه زده
 په سند به د همه زړونو مردود شی
 تر مطلوبه پوری شرط د رسیدو دی
 خو یو بخت د ناسازی را سره نکا
 کل مقصود د زړه هورې چه هغه یار وی

لا عجب که ئی راضی کړې له سجوده
 گڼه ډیر به ئی خبر کړل له دې سوده
 خبر واخله له ایازه له محموده
 که دا چار ده نور عالم وته نابوده
 له جماله ئی بلبله شوه خوشنوده
 که د چار شی تر یوه پوری مردوده
 که تمامه لار په وینو شی آلوده
 تل کینه کوه له ما سره حسوده
 بخته راشه ته می وروړه تر مقصوده

ما خوشحال ئی سودا کړې نادیده ده
 که کالی په بها نه خي بی نموده

۱. شخوله.
 ۲. باز پرواز کا.
 ۳. خوښ.

چه می ستا کوخه مأوا شه
ستا کوخه لکه بهشت ده
زړه می ستا د مخ په دور
هغه راز چه د خلوت و
عالم درد لره دوا کا
سانه ورو وهه په زلفو

غم ځما له زړه سوا شه
په بهشت کښ می زړه وا شه
له چمنه بی پروا شه
و هر چا وته رسوا شه
د یار درد ځما دوا شه
پکښی زړه می سر هوا شه

چه ته مهر باندي نکړې
خوشحال ځکه بینوا شه

چه د دواړو سترگو شیر در څخه شته
آنډې وته نظر کړه او گل بوی کړه
که د زړه ځما په زړه دی چه نې ټول کړې
ډیر به ما غنډې په عقل تیر و بیر کړې
تل دعا درباندي کا ځنی خبریره
که جمال که ناز و خیال که کرشمې دی
لږ د مهر د وفا خویونه زده کړه
عاشقان غریبان وژنه صرفه مکړه

پر نې خوره له ځانه سیر در څخه شته
چه خپل مخ د گل په څیر در څخه شته
ټولوه نې چه کمشیرا در څخه شته
چه وربل د تیر و بیر در څخه شته
یو څو خوار له دله هیر در څخه شته
دا تر شمار تر حساب تیر در څخه شته
د جفا خویونه ډیر در څخه شته
د غمزې تیره شمشیر در څخه شته

لکه ډک مهر د خولې په خوشحال وکړه
خو که تش مهر برسیر در څخه شته

چه دا هسی رنگ مانې کړې بی گناه
چه په هر لوری روانه په نسیوه شې
چه د هونبره ډیر دماغ وته وگورم
معشوقه می د عاشق غندی نه نه کا
یا په ما باندي مینه کړې دلبره
چا ته حال د زړه معلوم کړم خبر نه یم
رقیبان د غوغا کا پروا می نشی

ویره نه کړې د عاشق د زړه له آه
در سره ځما دعا درومی همراه
بل د سیال په جهان نشته بی بادشاه
گل بورا وته ونه وې توره سیاه
یا می مینه ځنی ماته کړې الله
یو نیکخواه په جهان نشته بی بدخواه
شیر به کومه انډیننه کا له روباه

په یوه گزار نې درست مقصود پوره شو
چه نگاه نې په خوشحال وشو ناگاه

چه له هر چا تمع پرې کړې سلطانی ده
د خاتم د سخاوت خبری مکړه
په څو رنگه د یاری صفت کیږی
تر جانی یارانو هر څه صدقه کړه
د دنیا په پریشانی کښ جمعیت دی
چه له دوسته له دښمنه ښه سلوک کا
چه په کور کښ می څه و تر وارو تیر شوم

که د زړه په خاموشی کښ سبجانی ده
لا پدا کښ هم د طمعی نښانی ده
زبانی یاری، نانی یاری، جانی ده
هم پدا سبب پکار دنیا فانی ده
د دنیا په جمعیت کښ پریشانی ده
د هغو سړیو ښه زندگانی ده
و خپل یار وته می هسی مهمانی ده

۱. نظر کړه گل بسو کړې.

۲. بیوندول، یو ځای کول.

په زرگونه کتابونه ملا لولې
 الف بس که ئې غرض مسلمانی ده
 په نادان باندې هم رحم شته خوشحاله
 معذرت د نادانانو، نادانی ده

چه دا هسی ئې آغازه عربده کړه
 عقل ډیره شعبده لری په میو
 ښه جمال لره پیدا کړه ځما سترگی
 یو ځل بیا له زیبا مخه پلو واخله
 ستا له غمه چه ډیر ډیر همیشه ژاړم
 د ویشتلو آه چه ولگی ښه ند
 مگر تشه ئې له میو میکده کړه
 ساقی تار پتار ئې هره شعبده کړه
 له غه پسه ئې جمال مشاهده کړه
 دا په عم کښ پراته لا په غمزده کړه
 د واره سترگو می خجله نریده کړه
 لا دوخته ئې د زړه له حاله زده کړه
 د قلم له سره تور لوگی روان شو
 چه خوشحال د دې غزل مسوده کړه

چه بنیاد د عاشقی چا کاوه
 په جهان ئې یوه څه بلا پیدا کړه
 د هغه جهان دورخ په غوړو اروم
 څوک ناحق د بیلتانه له لاسه ژاړی
 د هلک له لاسه والوزی مرغی
 هغه وخت چه د زانگو او د ونی و
 خو لوئیری آشنایی پرې ډیریری
 د وصال قدر عمجنو د فراق زده
 دا ئې څه کړه پدا کار نه پوهیده
 یوه خدایه کور ئې وران کړې د هغه
 دا دورخ می پدا سترگو ولیده
 آشنایی ده چه تاخونه کا په زړه
 په ژړا ور پسی سره کا دوه لیمه
 په مرغی هیڅ نظر نه و د ده
 درومی درومی په اوږو کښ ښه ویښته
 د تشنه ژوندون په څه دی په اوبه
 په حدونو سره ولاړو اوس خوشحاله
 په کوم لور نه سره مو موزه او ته!

چه ئې میاشت کړه د آسمان د پاسه شقه
 چه په سر باندې ئې ابر سایه بان وه
 چه خورې ئې د خولې لاری تر عسلو
 چه جمال ئې ښایسته په ملاحه و
 چه سایه ئې د وجود په مځکه نه وه
 چه ئې تار په تار د باد په مخ خواړه^۱ کړل
 دواړه^۲ کون په طفیل د هغه دی
 چه دوست دار د څلور یار د اهل بیت دی
 چه آفتاب ئې را ښکاره کړ له شفق
 چه ئې پاتو جبرئیل شوله ابلقه
 چه همه علم ئې زده شو بی سبقه
 چه د مښکو بوی ئې هیڅ و تر عرقه
 چه بره ورته گویا شو له طبق
 د تورات و د انجیل واره ورکه
 مرتب او مهیا په ډیر رونق
 په هغو د ښوگواهی وله مطلقه
 د عربو^۳ ثنا هیڅ ورنه رسیری
 د خوشحال ژبه منسود کاندی ناحقه

۱. "نریدا" یو رود د په هند کښ.
 ۲. خپاره.
 ۳. چه کونین په طفیل.
 ۴. چه عرب ئې و ثنا ته نه رسیری.

چه له عشقه بله چار گڼی افزونه
 باور وکړه چه د عشق په کاروبار کښ
 ظاهری گونه د زړه په حال گواهی لی
 ته ناترس به گوته هم پرې لنده نکړې
 چه د زړه له تاوه ووزی غه خبره
 کل عالم دا بیلته له لاسه زار کا
 یو ئې قدر د وصال راته خرگند کړ
 چه تا شان د لیلی کړ زه پوهیدلم

تر دا بله اندیښنه نشته زبونه
 که زیات نه یم کم هم نه یم تر مجنونه
 که هیڅوک ندی خبر له اندرونه
 که له دوو سترگو روان کړم دوه سیندونه
 اثر وکاندی آخر په واره زړونه
 زه په څو خبرو خوښ یم له بیلته
 بل ئې سهل را ښکاره کړه نور غمونه
 چه به ستا له لاسه حای کړم غاړی غرونه

چه یک لخته دی خوشحال له زړه نه ویوست
 در پوهیرم دار د نکیری له خونه

چه می ولیده پخپل انگن ولاړه
 که ښه مخ وته کاته کول گناه دی
 یو څه بخن^۳ زړه ئې راکړ هسی وایم
 زه جدا له یاره کوم خیر ناصحه!
 د ښه یار په جدایی کښ گرم نه یې
 د طوطی خوراک شکری دی خوشحاله ته
 جگی جگی څه خو ورکړه د خولې لاره

ما په تیکی سترگی بیا مونده بیا ولاړه
 دا گناه د وی دایم د ما په غاړه
 چه د ما وی د جهان دلبری واره
 په ژړا کښ راته وایه خیر غواړه
 که د دواړه لیمه ووزی لا هم ژاړه

چرگ د خپل چرگ والی کا که ئې رضا ده
 هغه چار به مخامخ په مخه ورشی
 څوک به خوښ سره پرینردی په جهان کښ
 تیره چار چه یادوی فایده ئې کومه
 د گمان لړی به تار په تار خپرې کا

چه له بازه بازی کا د ده قضا ده
 چه د چا د هغې چاری تقاضا ده
 دا د حایه د دې دهر اقتضا ده
 و دانا ته مضا واره مامضا ده
 د یقین اندیښنه به تر بیضا ده

د خوشحال په ویل غور او فکر بویه
 چه موندنه د خبری په امضا ده

چه می ولیده د زړه په سترگو خپل زړه
 عاشقی د خدای بلا ده عاشق مشې
 په ویل ویل می هیڅ تقصیر و نه کړ
 عاقبت به آفت سر لره پیدا کا
 وړ ئې واچول د زلغو خنجیرونه
 د خپل سر په مهر هم دا هسی نه وی^۴
 ډیر ئې صبر شکیب وکړ نه پاییری

د خپل زړه غندی می و نه لیده بل زړه
 څوک په سرو سکروټو یینی لری تل زړه
 که ستیری له دلبرو په ویل زړه
 چه جار وزی د بتانو په بورجل زړه
 که هر گز آموخته نه و په تړل زړه
 لکه خوښ شی د دلبرو په ښکښل زړه
 نور له تنه جدا کیږی په نیول زړه

۱. غه خبره چه د زړه له تاوه ووزی.

۲. دا بدله په نورو نسخو کښ نسته له یوې قلمی څخه نقل شوه.

۳. په اصلی نسخه کښ بخن دی په معنی د بیرندوکی. د پښتو مرکې په لوی قاموس کښ بخن په معنی د رنگ لیکلی دی په قندهار کښ هم دا کلمه شته مثلاً وایی تور بخن وغیره، دلته هم ورسره جوړیری یعنی څنگه زړه ئې راکښ.

۴. محشی ورته کښلی دی چه مطلب لمر دی.

۵. د خپل پیر دعا هم هسی رنگه نه وی.

د خوشحال خټک فریاد له نورو نډی:
په ده هونبره چاری وکړې واپه خپل زړه

| | |
|---|--|
| <p>اغیزه هیخ پرې نشی یا خو ما گڼی بدخواه کمی دی دا د دیو که د ما دی دا گناه هیخ پلار به په جهان بدخواه د زویه وی آه آه د ما زویه وگوره د جیفې گیدر روباه یو شیر د درگه ښه دی نه گیدر پکښی پنجاه یا عاق یا عاق ته روغ دی خو د وړو مخ سیاه زرنخ په نرخ د زرو کا قدرت لری آله نه نام نه ملگری شته^۱ هونبره گنج هونبره سپاه ارمان ارمان چه زور شوم یو قابل زویه می نشته چه زه خوشحال دعا گرم په سبا او په بیگاه</p> | <p>چه وایم هغه نکا دا ځما زویه گمراه که کار په دیو نشی په شماره دی د غویبو که ما د ځان بدخواه گڼی دا لابله بلا ده چه پلار د چا مزی وی مزرکتی ورځنی زیری خو ډیر دی که قابل وی دا به څه بلا ښه کار و د نورو نوم څه اخلم د تومی بیوجه خو دی د ما په ناله زرشول د بی بی په ذات زرنخ شول هر کار ئې په تقلید دی تحقیق نلری پذات کښ ارمان ارمان چه زور شوم یو قابل زویه می نشته چه زه خوشحال دعا گرم په سبا او په بیگاه</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>په طور د مین یم گڼه^۲ ډیر دی ښایسته پدا کلی کښ واپه پری خیر دی ښایسته چه دا ئې را په یاد شی څه گڼد هیر دی ښایسته په قول په وعده ځکه تیر بیر دی ښایسته په دا واپو کارونو کله سیر دی ښایسته په سترگو می لیدلی د بونیر دی ښایسته ځوانی ولاړه خوشحاله راوړه زر که عاشقی کړې یا زر دی یا ځوانی چه ورته زیر دی ښایسته</p> | <p>چه تا وته نظر کړم نور می هیر دی ښایسته هم ځان راته ښکاره کا هم می ورک شی ژر له سترگو تلخی ئې د هجران بده بلا ده عاشق وژنی یاران لری زرگونه د هر چا سره ساز بازگا تل جور تل جفا ستمونه په عاشق کا د چین او د ماچین می ارویدلی دی په غوړو ځوانی ولاړه خوشحاله راوړه زر که عاشقی کړې یا زر دی یا ځوانی چه ورته زیر دی ښایسته</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>په کور کښ چه تیار شی روښنای وړ لره بویه دا کار څه آسان ندی دنائی وړ لره بویه تلب چه د دی کار کا بینای وړ لره بویه دا کار ئې منظور ندی پارسائی وړ لره بویه دا کار ئې هم پکار دی بخت ځائی وړ لره بویه په هر ښهر په کلی گدائی وړ لره بویه یو زړه د خوشحال ندی چه جهان پکښی لیده شی د هر چا زړه مرآت دی صفائی وړ لره بویه</p> | <p>چه پریوزی څوک له پانه مومیا یی وړلره بویه چه کار د چا مشکل شی تدبیر وبله کښینی په کانی کښ مرآت شته د کیمیا بوتی په غره کښ که لور د اورنگزیب وی معشوقه په اصل لویه که هر څو ښایسته وی معشوقه په هنر پسنده که څوک ښایسته غواړی په کوڅه کوڅه دگرزی یو زړه د خوشحال ندی چه جهان پکښی لیده شی د هر چا زړه مرآت دی صفائی وړ لره بویه</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>و اسمان وته روان شو عیسی (ﷺ) ځکه آشنایی له هر چا ښه ده بی خټکه چه به ما ورته کاته کول په کرکه په سختی کښ ویزاریبری له ابکه^۳</p> | <p>چه وفا ئې له چا نه مونده په مخکه په زرگونو راته لاف کړې اوس یو نشته د هغو له خولې کړې خبری اورم د راحت په وخت چه تل تر تا څاریبری</p> |
|---|--|

۱. ټولی، تیر.
۲. نه ملک گیری شته.
۳. که نه.
۴. یعنی پلار.

ما وی واړه په احسان ځما بنده دى
 د معنی په سترگو گوره که دانا یې
 همگی ئې زیست روزگار و له کوتکه
 په ظاهر جامه که ښه برینى لټکه^۱
 مروت یاری ترې مه غواړه خوشحاله
 هر سړى چه اوبه وڅښی له اټکه

چه نه لری ننگونه
 دا د ننگ دپاره گوزم
 وئې مه وینې رنگونه
 پدا هسی گړنگونه
 پدا هسی آهنگونه
 چه د زړه لرم زنگونه
 کنسیرده پښه په پالنگونه
 شرم لار په فرسنگونه
 چه آخلى قلنگونه
 ملک اسلام کره په جنگونه
 شاهین^۳ گزری په څنگونه
 صد رحمت را باندى ښائى
 په خو به ځنى درومی
 مهدى له غاره ووزه
 نه دین شته نه آئین شته
 مختورن^۲ ظالمان ډیر دى
 د عدل توره واخله
 بیداره اوسه زرکښ

خوشحاله فهم وکره
 چه پر یوزى خرسنگونه

چه ئې بخره ازلى راغله اصيله^۴
 چه عزیز ئې پخپل فضل و په کرم کرل
 چه پخپله ئې عطا په خلقو نه کا
 د حاتم په مسند ناست هغه زلمى دى
 د عارف په بخره علم لدنى دى
 چه ئې واړه آما و صدقنا کره
 د دې دور درویشان خليفه بس دى
 که مکامل د په جهان هغه کسان دى
 عالمان دى ره زنان چه غواړى نغارى
 دا جاهل شیخان شیخان نه دى شیطان دى
 که د یاره نه جدا وى دوه درې لويشتى
 زه هم ځکه په جهان کښ بې عدیل يم
 چه آرام ئې د خپل یار په لیدو وشو
 د خوشحال له دله څه غواړې تعجیله!
 دا فلک ئې همیشه گزرى په سیله
 چار به نشي د هغو چیرى ذلیله
 د هر مال بخره به واخلى له بخيله
 چه دنیا ئې په هر چا باندى سبيله
 په الست ئې روزى شوى بې تحصیله
 د دانا وینا به نه وى بې تاویله
 اوس خپل ځان لره بل کار کره عزایله
 چه فارغ دى د دنیا له قال و قیله
 عالم عالم لره زده کړى خو دليله
 چه فساد ئې پیدا کیرى له تهلیله
 و عاشق و ته ښکاریرى دوه درى میله
 په جمال مې معشوقه ده بې عدیله

چه ئې خوب په پالنگ نه و بې د پرو له بالښته
 چه فانی دنیا دنى ده بود ئې نشته ناهنى^۵ ده
 دا دنیا خارشتى بزه ده په ساتل ئې څه مزه ده
 راشه گوره ننداره ک/ره تر سر لاندی اومه خښته
 ځکه دا ده ای نادانه د هونسیار تر فهم زشته
 شپون ئې وشړى له بزونه چه ئې پوه شى له خارښته

۱. یعنی هغه توره چه په جنگ کښ کار نه کوی، پخه اوښتې توره.
 ۲. مختورى.
 ۳. شهباز.
 ۴. دا بدله په پایي دیوانو کښ نسته.
 ۵. تر دې کلمې لاندی محشى ”نا هضم“ کښلی دى.

چه هم تول غی هم دلی^۱ دا طوفان ددی که ژلی
 ما لیدلې پدا چشمانو ورائی مینی د شاهانو
 د لکونو پیدا غول^۲ کړه د جهان کنجونه ټول کړه
 د سیلاب په مخ د کور ددی دا دنی فکر د نور ددی
 په دنیا کښن که شداد شې بیا به ته په بلا یاد شې
 هغو^۳ یورله له خانه دا فانی دنیا ای خوانه!
 ما ئې ولیدل کارونه طور طور رفتارونه:
 که کم عقل که کانا^۴ یې که هوسیار یې که دانا یې!
 د میر باز غندی ور زغله د خوشحال غندی ترې تښته

چه ئې سوز نه وی له سازه
 د ژوندون راحت ئې کوم ددی
 غم می وار په تار شې
 خما لاس له کاره ووزی
 په هر خای چه بنایسته وی

چه د کنبلیو ننداره کړم
 ورته پاتو شم خوله وازه

چه ئې تا غندی را درومی په پوښتنه
 د بسیر موتی د لاس د سکندر کړ^۵
 تل په تا پسی غمجن یم هونبره نکړې
 که د سر له ما نه غوښت لتا می دریغ کړ
 زړه می ستا په لاسو درکړ تا خراب کړ
 خدای د لاس د هغه چا په ته کښن پرې کا
 که یو خل ئې طماغه^۶ له سره پریوزی
 که د کنبلیو وعده هر کله خلاف ده
 رنخوری ده د هغه رنخور سودمنه
 ښوریده ئې اشارت په جار و تنه
 چه می و پوښتی خه حال لرې غمجنه
 بیا هاله وایه و ما ته دروغجنه
 هلک خه زده د زیبا طوطا ساتنه
 چه په قصد به پرې کوی د گلوونه
 چوز و باز ووته خوک ښی وهنه
 خدای د تا دروغجن نکاندی په ژمنه
 و خوشحال ته خو هم دا وایه مطربه
 چه خار خار کله به رایشې مینه!

-
۱. درمن، دغلي کوټه.
 ۲. وړی.
 ۳. په مجهول واو لښکر او فوج.
 ۴. چه به مخ د سیلاب رغښت.
 ۵. هغه.
 ۶. په غره کښن نری او سخته لار.
 ۷. محشی ناپوه ورته کنبلی دی.
 ۸. په سر و ناز.
 ۹. د بسیر لولو د لاس د سکندر شوه.
 ۱۰. محشی ورته ټوپی لیکلې ده.

حیران یم نه پوهیږم چه له یاره مخ پوښل څه
 که نه ئې وې په زړه کښ د عاشقه سره مهر
 هغه می چه لیدلې د خپل یار ښایسته مخ دی
 ښه ئې دی ویلی چه زړه یو دی یار د یو وی
 زار ژړا هغه کا چه د یار له مخه دور وی

اغیار وته په قهقهه لاله ورايه خندیدل څه
 سکه ده وته دا غنچ و دا دلال او دا ښکښل څه
 که حوری که پری وی و بل مخ وته کتل څه
 ښه ده دا خبره چه سر یو او سودا سل څه
 وخت د یار د وصل کوک په کوک نارې وهل څه

خوشحال د ښه چه مړ کړ ته په کوم توکی دلگیر یی
 تر سر د صدقه شم گندی تا ته چا ویل څه

خپل پردی چه چا لینده په لاس آخسته
 چه قضا د ما د چا په غشې نه وه
 چه تعلیم ئې د سیفې^۱ له ما نه آخست
 په زرگونو راته لاف کړې د نارې
 اوس چه ورځی د نکبت راغلي یو نشته
 که بادشاه له تخته پر یوزی نا آشنا شی
 د نکبت ورځی په مثل د دانو دی

هر یوه کړه په ما تشه درسته درسته
 د بادشاه لینده ئې هم کړه په ما سسته
 بیا هغو د ما د بدو سیف لوسته
 په دولت کښ ئې د ما بلا آخسته
 چه ځما دپاره ووزي له بایسته
 بادشاهی ده د دولت په تار آمسته^۲
 ښایسته سړی و باسی له ښایسته

هنرونه ئې عیبونه شی خوشحاله
 د سړی چه چار د بخت شی سسته پسته

خپله پوهه به لرم خپله لره
 که فاسق یم که فاجر یم د خپل ځان یم
 لیونی که مسخره دی و عالم ته
 په معنی پانې گلونه دی خبری
 نن یوازی یک تنها له یاره ښه یم
 د نور چا غرض پرې نشته چه صراف وی
 په ښوره مځکه کښ کله شی گلونه

و هر چا ته خپله پوهه ده کړه
 د زاهد د عابد څه دی را سره
 عالم هم وی لیونی ته مسخره
 د سړی کرده د ونی ثمره
 څوک د غیرو دوهم نه وی را کړه
 هم هغه زده په سره په نا سره
 درته چا وی چه کلونه پرې کړه

شارپی^۳ تل په گن پره گزى خوشحاله
 مړنى لیندی به ځی په سرپره

خواره عمر غندی تلنه کوې ښه^۴
 په ناستې د رغیدن د بیمار وشی
 خوی د درست د ترهیدلی غرڅه واخیست
 دا د زړه ښهر می ستا دی چه په سترگو
 په خوله ما سره دروغ دروغ یاری
 هم په څو رنگه غمونه باندي کښیردې
 هم په څو رنگه عتاب کړې بیا پخپله
 په زمان کښ یو گلزار د وصل نهال کړې

په مدت د دیدن ژمنه کوې ښه
 په ولاړی پښې پوښتنه کوې ښه
 وړاندې ځې تر شا کتنه کوې ښه
 باندي هر کله ختنه کوې ښه
 ویزاری د زړه دننه کوې ښه
 بیا گله له دې غمجنه کوې ښه
 بورجل ځای ته می بلنه کوې ښه
 بیا پخپل لاس ئې وکینه کوې ښه

۱. محش ورته لیگلی دی چه یوه دعا ده.

۲. محشی ورته لیگلی دی "پیثلی".

۳. شار یعنی سست او کاهل.

۴. درومی.

۵. دا بدله په نورو نسخو کښ نسته، له یوې قلمی څخه را نقل سوه.

وصل هجر دِ دا دواړه پخپل لاس دې
 د خوشحال په زړه د کښینبول داغونه
 پرې د مالگو دُورونه کوي ښه

خوله مې غوښته له نگارې را ئې نگره
 ما وې درومم ستا له وره دعا راکړه
 صبوری له جفا کاره یاره غواړم
 په یوه جلوه له وراړه رغیدې نور
 د یوې غمزې په طمعه ورته گوره
 په امید وم چه یوه پیاله به را کا
 وې در به کړم بوسه د خورو شونډو
 گلدسته ئې چه له باغه وه ویلې
 هس نه چه ئې د زړه دلایا نژده

د رقیب په خوله شوه آری را ئې نگره
 په فریاد او په چیغاری را ئې نگره
 را ئې وکړې ځنی چاری را ئې نگره
 دا ځما سترگی بیماری را ئې نگره
 عمر تیر شو پدا لاری را ئې نگره
 هغه مستی شراب خواری را ئې نگره
 را نیردې نیردې شوه باری را ئې نگره
 که ئې ورکړه و ریباری را ئې نگره
 دلایا لری تیاری را ئې نگره

زه خوشحال د یوه کښلی په طلب وم
 دا فلک لری بسیاری را ئې نگره

خاتمه که د سپرې په خیریت ده
 په زحمت کښ ئې نخوت له سره وزی
 هر زحمت چه د سپرې په وجود ورشی
 په یوه تبه چه لږه په چا ورشی
 په هر چا باندي چه ډیره تبه ورشی
 هغه کس ولی د خدای دی گمان نشته
 غم ښادی چه و سپرې وته رسیږی
 په ښادی کښ د ئې شکر سپرې کاندی
 چه دا دوه چاری لری حبیب الله دی

تر صحت ئې چار بهتره د زحمت ده
 رنځوری نافی د کبر د نخوت ده
 معافی ئې د گناه په روایت ده
 هغه هم د گناهونو کفارت ده
 په صحیح چه دغه چار د مغفرت ده
 د هر چا چه صبوری په مصیبت ده
 همگی واړه له ځایه په قسمت ده
 په غمونو کښ د صبر چار فرحت ده
 په ویل نده دا چار په عنایت ده

وار په وار به په خوشحال باندي ور دورمی
 هره چار چه د محنت یا د راحت ده

خو د ملک وارث و نه وهی سرونه
 یا به ستا په دره نارو وی یا به ژاړی
 رخنه گر د ملک پرې مړده پخپل ملک کښ
 خو په تورو، په توبریو، په نیزوشی
 ورور او زوی د ملک په کار کښ قتل کیږی
 بې د تیغ له آبه نوری اوبه نشته
 د سردار د ریاست و نه په وینو
 په میدان کښ توئی ښې دی د سر وینی
 یا د مرد غندی شمله د دستار پریږده

هونبره چیری قراریږی سمی غرونه
 یا دی تا له لاسه ویر د چا په ورونه
 په حکمت په زر وزور، په لښکرونه
 صد چندان شی په تدبیر په هنرونه
 نور په واړو باندي جوړ شول محضرونه
 چه جنگجوی سره ساړه کا ټپرونه
 په لیر شو د اعداء کا ثمرونه
 نه چه ډکه سینه وړی له ځگرخونه
 یا په سر کړه لکه ښځه میزرونه

خدایه چا وته ئې کښم څوک به پرې پوه شی
 ما ویلی هر یو بیت دی دفترونه

۱. نه چه خوړین له عیبه غاړی ځگرنه، یا نغاړی ځگرونه.

خوک به څه ساتې په پوهه په پندونه
 په یوه قفص کښ بند کارگه طوطا کړه
 یا گشتی د زور ورو سره مگره
 مور پدا عقل روغ نه یو لیونی یو
 عاشقان د شاه د خولې یو زر مو نشته
 چه باور د په رشتیا خبره نکا
 چه ناپوه سره تیریری ډیر افسوس دی
 پخپل ښکار پسی به څرنگ باز آلوزی
 د شکر و خوند به هیڅ ورباندی نه وی

په ویسته سره ترلی پیوندونه
 سره بیل به وی د هر یوه سندونه
 یا د دوی غندی پیدا کړه مړوندونه
 معشوقه چه و عاشق وته غندونه
 که په سر ئې لیدل مومو سر ښندونه
 و هغو وته به څه خورې سوگندونه
 د دانا سپری کیمیا غندی ژوندونه
 چه باز دار ئې پسی و نکا بندونه
 چه خبر وی د خبرو په خوندونه

تا د زلفو په زنجیر کښ خوشحال بند کړ
 آفرین دی پدا هسی شان بندونه

خوک خبر دی له فتو د دې جهانه
 ما و تا غندی به خو باد وری یاد کا
 چه له باده دمه ډک وه که ئې گورې
 په شان شان می د وجود ننداره وکړه
 نه ئې زر نه جواهر شته یو تاوان دی

نوی نوی را پیدا شی له دورانه
 که خبر واخلي له مخکی له اسمانه
 باد ئې خاوره په ملکونو کړه پریشانه
 بیا به هم شی خو رنگه په خو شانه
 که به ښه کړې ځان ئې خلاص کړه له تاوانه

زمانه می شوه په غاړه اې خوشحاله
 که ئې گورې نه لتانه نه له مانه

خو را سره خلقه جفا ډیره هغه کس کړه
 زار د خوار عاشق دی د محبوبی څه پروا ده
 زړه ئې د کافر دی خو په خوله کلمه لولی
 گرزې په گلونو کښ گندگی ور پسی غواړی
 ښه چه را پیدا شوې د بهار زیږه گله
 لیر دی کاروانونه سبا کیږی اې ساربانه!
 څه هغه شهباز شه، چه د ځای په سر درودی
 بخت دی که طالع دی که دا خپله فقیری ده
 قدر د خپل ځان د عاقیت ور څخه نه و

خدای می پدا خوی کښ په ده مینه یو په لس کړه
 زه و غم ته روغ یم ته تل خنده تل هوس کړه
 څه ئې راته ستایې ما لیدلې ده نور بس کړه
 څه ئې په جهان کښ بده بخره د مگس کړه
 تل د یادونه غندلیب په هر نفس کړه
 پاڅه د شتر په غاړه پوری اوس جرس کړه
 نه لکه د کلی کارگه گرزه غم د نس کړه
 خدای می چه شپړی برابره د اطللس کړه
 ځکه عاشقی هسی آغازه بوالهوس کړه

نورو حریفانو واړه ډکی پیالې نوش کړې
 ښه چه د خوشحال پیاله ئې ډکه په بکس کړه

خو جفا را سره ډیره هغه کس کړه
 ښه چه راغلي د بهار زیږه گله!
 د گلزار په گل غرض نکا غل غواړی
 که زه خوار د د گلونو لایق نه یم
 درست عالم پدا خبره خبر دار دی

خدای می مینه په ده باندي یو په لس کړه^۲
 اندینښنه د عندلیب په هر نفس کړه
 په جهان ئې بده بخره د مگس کړه
 ستا له باغه عنایت را خار و خس کړه
 چه بلبله خپلی ژبی په قفس کړه

۱. سید راحت زاخیلی لیکي: چه بکس په معنی د خورا لیر او نه څه دی.

۲. خدای می لا ورباندی مینه یو په لس کړه.

ته ئې شناخت، علم، ادب لَره پيدا كړې
 د ژوندون په قدر هيڅ خبر دار نه و
 كله سول كله ژوندون بڅنبل و ما ته
 نه چه گرزه بيهوده چاري عبس كړه
 عاشقي مي چه آغازه بوالهوس كړه
 د عشق اوره په ما چاري د ققنس كړه
 د دنيا غمونه لږ ندى خوشحاله
 نن د يار و مخ ته گوره واره پس كړه

خو په باغ كښ لا يو گل د نو بهار شته
 نن د غم له ما نه ځان ساتي كه ښه كا
 چه له ياره سره مست د گلو گڼت كړم
 شيخ ملا د ځما غم په بهار نه خوري
 نه به زه د ميو جام كښيردم له لاسه
 ما و خپلي پارسايي ته رخصت وركړ
 ساقى بيا ځما د ښهر خبر واخله!
 گل و مل ساز و سرود ساقى سرې سترگي^۲
 چه په هره پياله عقل له ما زدويي
 د گلونو په موسم كښ خوار هغه دى
 نن هغه شاه جهان د زمانې د
 چه نا اهل په غفلت ورباندى نه ځي
 د بهار زيبا گلونه سوداگر دي
 د بلبلو د طوطيانو پرې چيغار شته
 چه په سيل د بهار را سره يار شته
 محتسب كه را نيژدې شي پايزار شته
 چه رباب و سرينده غنډي غمخوار شته
 نه ځما له پارسايي سره كار شته
 په دا نورو پارسايانو مي اوس دارا شته
 لا به خو په كوڅو پاتو پرهيزگار شته
 لا به ډير عالم رسوا كا چه دا چار شته
 د ساقى منت را باندى په بار بار شته
 چه ئې نه پياله په لاس نه ئې نگار شته
 چه دسته ئې د گلونو په دستار شته
 ځكه وصل د هر گل په څنگ كښ خار شته
 لخلخه به ځنى پيري چه خريدار شته
 نن خوشحال د زړه داد د عشرت وركړ
 دا خو ورځي غنيمت دي خو گلزار شته

خو په باغ او په بوستان كښ لا لاله شته
 نن د غم له ما نه ليري ليري گزري
 كه مي يار په لاس باده واخلي ساقى شي
 را يې وښيه چه ځم تر پښو ئې پريوزم
 د بهار په زيبا گلو ډير ويريرم
 د بهار په سيل تل درومه خوشحاله
 يو خو ورځي چه د گلو پر كاله شته

څه بلا ډير ښه يې د بهار د گلو وخته^۴
 په وخت د ښو گلونو دو ساله باده نوشلي
 په وخت د ښو گلونو په خلوت دننه ناست يې
 هر گل وته چه گورې گونښي گونښي ئې نگهت وي
 په سم دي كه په غره دي د بهار خاص گلونه
 كه زر درپسې نه وي د خزان سلى سخته
 د زړه اندوه د واره دا عشرت يوسى يكلخته
 را ووزه ننداره كړه ناسوتى شيخه بدبخته
 په رنگ سره يو ندى نه يو سم د بل له رخته
 آخر به ئې رزون وي د گلونو له درخته

۱. هر څه بس كړه.
 ۲. وار.
 ۳. ساز و سرود د ساقى سترگي.
 ۴. دا بدله په چاپي نسخو كښ نسته.

چه تعین^۱ دا هارگره سلی راشی په چمن کښ
 گلونه د لاله لکه بادشاه پریوزي له تخته
 چه کښته پورته زانی مرغاوی تله را تله کا
 خوشحال خټک خوبښ کړی په جهان کښ دا دوه وخته

خه به وایم د دې نفس له آزمیښته^۲
 چه پکښې د دواړو کونو مراد مومې
 د کیمیا د بوتی گل کله مونده شي
 د سړیو په غفلت پوری حیران یم
 بیا به خله خوک طلب د دنیا کاندې
 که تر سر لاندې بالښت کښیردی د پرونو
 د دنیا مینه په مثل د خارښت ده
 د صحرا په کانی رخه^۳ د شیطان شوه
 د زړه مینه په مثال لکه پتنگ ده
 نفس آدم دې را یستلی له بهښته
 هغه چار د تر نظر لاندې کا زشته
 چه د پښو تلی گلگون نشی په غوښته
 چه په گور کښ توری خاوری هونبره نشته
 چه ئې خلاص نه وی یو دم د کار له کښته
 عاقبت به تر سر لاندې کاندې خښته
 هیڅوک نه وینم خالی له دې خارښته
 عیسی سر په مخکه کښینود له بالښته
 چه د گوی خښتن وهله هورته رغښته
 غم ئې واړه د آشنا د بیلتانه دې
 د خوشحال خه سړیکار شه له جورښته

خه به ووايې خوشحاله
 د هغه مرغه خه نوم دی
 هم بیچون هم بیچگون دی
 هم بې سره هم بې پایه
 په یوه نفس آلوزی
 دې میوه د هغه باغ خوری
 له تکمیله له کماله
 چه په اورکښ لری خاله
 هم بې مثله بې مثاله
 بې وزره هم بې باله
 خو عنقا درومی خو کاله
 چه ئې ونه نا نهاله
 چه په دا مشکل خبر شي^۴
 خان به خلاص کړي^۵ له جنجاله

خه د بدو یرغ و چه ماښام را باندي وه شه
 خه خوښی د ده وه، چه بیا ژر پسی اندوه وه
 دا ژوندون هیڅ ندی چه می ساه وینی دا خلق
 ما وې زړه می سنگ دې، چه په هیڅ به نرم نشی
 ما د معظم په لیدو مینه ماته نه کړه:
 رنگ ئې تر خوی ښه و، خوی ئې لا ښه و تر رنگه
 دریغه دریغه دریغه که ئې مرگ په بد لیده وی
 زور و ستم نه و، نه خه جنگ توری نیزې وې
 زه یواځی نه یم ډیر عالم پسی کباب دې
 تندر و یا توپ و پری می تخنی تخنی زړه شه
 چا وې چه په رنځ کښ معظم^۶ په خوب اوده شه
 زه په خان پوهیرم اوس می کار لکه د مړه شه
 راشه که ئې گورې په ژړا ژړا اوبه شه
 خه د قضا رنځ و په هفته کښ خه و خه شه
 گل و د گلابو شگفته شه نور په تله شه
 خو به می پری ورکړل ولی مرگ میلمه د ده شه
 بل علاج ئې نه و، د ده مرگ د خدی په کړه شه
 آه دې پسی کیږی روزی نه و روزی نه شه

۱. چه تعینه دا هارگره سلی شی په چمن کښ.
۲. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.
۳. حسد، کینه.
۴. محشی ورته لیکلی دی، چه مراد له دې همه مذکوره حقیقی زړه دی.
۵. خلاص کا.
۶. معظم د خوشحال خان کوچنی لمسی و، چه دا بدله ئې د هغه په مرثیه کښ ویلې ده.

بڼه تاريخ نې راغی "بې بدل معظم"^۱
خوشحال د ده نیکه دی، د نیکه نې داغ په زړه شه

| | |
|--|---|
| مست یم مستی کړمه گڼه هر هنر می بڼه زده | څه لره زړه می ورې چه د زړه ساتل د نه زده ^۲ |
| نور را خبر نشول یا می سترگو یا می زړه زده | تل په اوبسیو وینو همیشه ژړا آهونه |
| شیخ ملا زاهد عابد صوفی په میو څه زده | ذکر فکر نمونځ روژه طاعت ور لره بویه |
| راشه که نې گورې زرکې تا کله دا تله زده | کله د طوطیانو په گفتار کښن دا لهجه ده |
| درد چه په چا تیر دی په دردمنو هم هغه زده | روغ عالم به چیری د دردمن په حال خبریری |
| بڼه وه دا خبره چه یا غله زده یا نې مله زده | څه زړونه نې وری ستا بارخو پریشانی زلفو |
| څو رنگه فتنې چه د جهان دی وارې ده زده | ستا دا سور پیزوان چه فتنه گر دی بې حسابه |
| تل د که دا هسی دلاسی تشی په خوله زده | چیری به له دله یو دک مهر را بر سیر کړې |
| څه پوښتې خوشحال د بیلتانه په اشتیاق کښن | |
| ستړی په منزل پوهیری تبری په اوبه زده | |

| | |
|--|--|
| په طمع په امید اوسه د هر غنی له ویشه | څه غم د نعمتونو چه اختر راغی درویشه ^۳ |
| عجب نې خوشبویی وه تر هر گلونو بیشه | یو گل می په دا باغ کښن ناگهان په نظر کښیووت |
| ده کړی تحمل و د یوه اغزی له نیشه | چه ما وکړه پوښتنه دغه گل له حقیقته |
| له وروسته نې روانه خوشبویی شوله له ریشه ^۴ | نافی چه له اوله خپل څگر وکړ سرې وینی |
| چه هیڅکله د نه ده چیری پښه په اغزی ریشه | په خو به د ویشتلو لا احواله نه خبریری |
| له دو اويا مذهب سره به ساز وکړې له دله | |
| خوشحال که خبر شي په تحقیق د عشق له کښشه | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| چه ناحق په ځان غره دی څه هغه | ځان چه پیژنی که گورې بڼه هغه |
| چه په غم کښن مردانه شی زړه هغه | وارې زړونه فراغت وی په ښادی کښن |
| ملامت لره چه روغ دی زه هغه | سلامت لره نې نور عالم پیدا کړ |
| په دا دوه کښن نه ته دا شوې نه هغه | یا یاری یا اغیاری ده که نې گورې |
| چه په لار در سره سم ځی مله هغه | چه تر تا نه وړاندې وروستو ځی مله ندی |
| چه بې عشقه ژوندی گزری مړه هغه | چه په عشق سره ژوندی دی هغه نه مری |
| چه رشتیا تر خوله وباسی خوله هغه | چه دروغ تر خوله و باسی کله خوله ده |

هیڅ حجت له هیچا مه کوه خوشحاله
هر چه تا وته څوک وایی ته هغه

| | |
|--------------------------------|---|
| ستا خاطر هغه سندان دی لکه وه | ځما عشق په هغه شان دی لکه وه ^۵ |
| قول عهد می همان دی لکه وه | که ته هر څو بد قولی او بد عهدی کړې |
| فتنه گر د سور پیزوان دی لکه وه | خر خښې د لکه وې په هغه شان دی |

۱. کلمات د "بې بدل معظم" د ابجد په حساب (۱۰۹۸) راغی، چه دغه نو د معظم د وفات سنه ده.
 ۲. تا د زړه ساتنه زده مست یم می پرست یم گڼه.
 ۳. دا بدله په چاپی دیوان کښن نسته.
 ۴. له خویش.
 ۵. دا بدله په چاپی دیوان کښن نسته.

د رقيب خبره مه نغوره اې ياره
 د بنو په ناوکیو د غلبیل کړ
 په خاطر باندي می دغ دی ستا له لاسه
 بل گمان فکر خاطر لره در موړه
 چه د زړه هسی پرې ناز کوۀ دلبره
 په خوشحال د خاطر گران دی لکه وه

د اسمان په حکم څه فتنه بر پای ده
 بندیوان ئې اورنگ زیب لره روان کړم
 پښتانه می چه حال ووینی کباب شی
 لوی هلک می نندارو لره را درومی
 زه هر چا وته موسیرم ترې تیریرم
 نه یواځې په ما ظلم، ستم وشو
 په هر ځای می په څوکی راځی فوزونه
 په ولاړ کښ هاتی شمار په یوه غره دی
 زړه می درست سوری سوری لکه غلبیل شو
 گنډی وی چه بازی بیا را وچار وزی
 که په اور کښ د سرو زرو وښی پر یوزی
 نوری واره تکښې تار په تار خپرې شوې
 د خوشحال خټک تکیه په یوه خدای ده

د جهان خونینی همه د هغه کس ده
 د ښه مخ له نندارې چه نظر نیسی
 که سوگند راځنی غواړې هم به وکړم
 ډیری مینی آشنایی څه په کار ندی
 چه دوه ښه خواړه مین سره دلگیر کا
 بې پروا بې فهمه مه راځه خوشحاله
 په پالنگ می ډیره ویره د عسس ده

د عشق بخره ازلی ده په جنگ نده
 په قسمت ئې له ازله ده راوړې
 خلقې ئې سره درغتی ککر کړې
 تل د یار د صورت نخښی پکښی گوره
 دا پیاله چه ما نوشلې ده پرې مست یم
 د اغیار سره یو دم ناستی ښه ندی
 د گلونو په موسم کښ هغه خوار شول^۱
 لیچی څه لره غړی توره وکارې

په کتاب په مسئلو په فرهنگ نده
 دا د سولو بخره اوس د پتنگ نده
 لا د مستی د غمزې توره رنگ نده
 له دننه آئینه د زړه رنگ نده
 دا پیاله می د شرابو د بنگ نده
 هیڅ خیلوی می د زجاج او د سنگ نده
 چه گلرنگه معشوقه ئې تر څنگ نده
 که د خوارو د وژو په اهنګ نده

۱. محشی دې کلمې ته په قلمی نسخه کښ جکوخه او غولی لیکلی دی.
 ۲. ټولی، له یوې خوا.
 ۳. هغه گرم دی.

که زه نه یم لیونی په آهو سترگو
 مسله می د آهو پسی لنگ نده
 کله کله خوار خوشحال و ته نظر کړه
 د عاشق نمخنه هیڅ عیب و ننک نده

د مجاز عاشقی عین حقیقت ده
 تر ثرا تر ثریا که فهم وکړې
 په جهان به هیڅوک نه و که عشق نه وی
 چه په مینه کښ یو زړه او یو زبان وی
 دا یوه وینا د زړه په غورو وروې
 سر د درومی مال د درومی پت د نه ځی
 چه یو ځله زړه د چا په مینه بند کړې
 چه د نیت غلطی لری بلا به ورشی
 چه ئې خدای ورکا و چا شکر د کاندی
 په تیره الماس د پاسه قدم یښی
 چه کڼو ته نصیحت وایې خوشحاله
 وایه څه فائده ستا د نصیحت ده

د سپیرو خاورو غوغا ده
 و حباب و ته وگوره
 گمان نکړم چه به ستا شی
 چه به کاندو فنا کیږی
 د هلكو لوبی گوره!
 ته لا طفل د اونوی بیې
 دا درگاه یوه بوډی
 چه ئې یو ځله اړاند کا
 راشه وگوره په سترگو
 خو یو وهم خوب و خیال دی

د نور چا نده خوشحاله
 ستا د خولې وینا هم ستا ده

درته چا وې چه د یار سره جفا کړه
 چه د پله خاوری د سترگو لره غواړی
 هغه ته یې چه له ما د محبت کړ
 که په اور می کښینوې په اور به کښینم
 د بادشاه د گدای څه و د یاری
 که ځما په مرگ د زړه دی تیغ را واخله
 د اغیار سره وفا، مهر خندا کړه
 د هغه سره فتنې جنگ و غوغا کړه
 که غه هونبره مینه ما سره نور چا کړه
 چه د ځای په سترگو کړم راته د شا کړه
 څه کړم خدای می ستا په مخ مینه پیدا کړه
 د قصاب غندی می بند په بند جدا کړه

زه خوشحال څه جيواری د سبکل نه يم^۱
د دنيا خونه می ستا په مخ بيدیا کړه

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ولی وړی ته حلوا ده اوربشینه | د ماږه تر فهم هیڅ نده غنمینه |
| په نادار باندی شپږه ده ورینمینه | په تونگو باندی اطللس لکه شپږی وی |
| نه له علمه، له مذهبه، نه له دینه | و مجنون ته د لیلی خبری وایه |
| که د وصل بنادی را کا توان لرینه | هغه خدای چه د هجران غمونه را کړه |
| چه به زه پرې ماتوم د زړگی مینه | خدایه کله به دیدن د آشنا را کړې |
| بیا له پسه لکه مردن وی هم د وینه | یو ځل بیا په حیات لولیدی په سترگو |

نمر په کوم لوری پریوزی چرته خیژی
په خوشحال باندی یوه شوه توره سپینه

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| یا بلبللی یا بورا زده | د گلونو قدر چا زده |
| چه هنر ئې د کیمیا زده | په جهان کنښ به یو یو وی |
| بې وفا کله وفا زده | چه وفا ور ځنی غواړې |
| ما په تا زده تا پما زده | که جهان در خبر ندی |
| تا خندا زده ما ژړا زده | ته بنادی کړه زه به غم کړم |

رنگ د ښه دی خوی د بد دی
زه خوشحال يم ما رشتیا زده

| | |
|---|---|
| په چمن کنښ رنگارنگ گلونه وا کړه | د صبا باده گذر په چمن بیا کړه |
| که د زړه ځما په مرگ دی دا ادا کړه | زه د توان د خرڅښو لرلی نشم ^۲ |
| ستا د سترگو بلا واخلم ناز پما کړه | بې نیاز څه خبر له نازه چه ناز څه دی |
| چه پړون ئې راته مخ و نن ئې شا کړه | زه له خپله بخته چا و ته فریاد کړم |
| چه سحر می ستا د لام و بې ^۳ ثنا کړه | خوله می ډکه شوه په شهدو په شکرو |
| ما په ځان د زړه قبوله دا بلا کړه | عاشقی که سرا سر واړه بلا ده |

زه خوشحال کم زوری نه يم چه به ډار کړم
په ښکاره نارې وهم چه خوله ئې را کړه

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| چه هرگز ئې خالی نه وی له اندوه | د دانا په ځان بلا شوه خپله پوه |
| هونبره ډیر ورباندی کنښیردی څو ستوه | چه فلک و چا ته عیش و عشرت ورکا |
| کله بیا خوبی د پانیو پرې انبوه | کله ونه د خزان په وخت لغړه |
| چه د غرونو غرڅه نه گززی بې کوه | په ناحق ئې په میدان په سمه غواړې |
| را څرگند شول واړه دو اويا گروه | چه می ولیدی څو خولې هونبره خبری |

پخپل زوی او ورور باور نشته خوشحاله
غافل مشه د جهان له مکره دروه

۱. د دې مسرې معنی حل غواړی. په بله نسخه کنښ دا بیت په دې ډول دی:
خوشحال نه دیوالیا نه قمار باز دی
د دنيا خونه ئې بیا تالا تالا کړه
۲. د خرڅښو لرم چه کړې ئې.
۳. ل او ب: لب.

درسته شپه د په کوڅه کښې مرم له سوره
 ته په خو بې غمه خاندې خوشحالی کړې
 هم می بې حسابه پوری کړه په سترگو
 ستا د خوی د زلفو کار سره یو رنگ دی
 حال د واره وار په وار راته معلوم شو
 ځما یار چه میخوری کا په بدل ئې
 پکښی زړه د خوار خوشحال دی چه خور نشی
 ډمی ورو ورو د شهی زلفینی نموره
 لاس می مات شه که د نکړم روره بوره
 ځما غاړه په ژړا در پسی بوره
 د رنجور غندی می بیا له سترگو توره
 سر هوا لوئی دا هونبره سمه کوره
 ټگه یاره په زړه تریخه په خوله خوره
 ولی ما لره راڅه د درود روره

د ناکس له آشنایی توبه توبه
 چه پردې ئې په الماس جراحان پریکا
 چه ولور ئې په زرگونو جن بدرنگه
 چه په جهل و حماقت دانا خان بولی
 د سفله دی د سفیه دی واره توکی
 له هزار رنگه شیخی، زهد، تقوا کا
 د شونتئ له روپایی توبه توبه
 له دې هسی بینایی توبه توبه
 له دې هسی کتخدایی توبه توبه
 د احمق له دانایی توبه توبه
 له خودی خودستایی توبه توبه
 د جاهل له پارسایی توبه توبه
 چه عمل ور سره نشته تش ویل کا
 د خوشحال له گویایی توبه توبه

درخو خود په آدم خان باندې شیدا وه
 چه په منځ کښې دلال نه وی وصال نه وی
 پخپل یار پسی ژړا ننه په زړه کښې
 چه غوتی ئې شگفته کړه په چمن کښې
 چه ئې گل د بهار ستا و مخ ته ونیو
 هونبره رنځ محنت آفت ځنی پیدا شو
 دا نن شپه چه په ما تیره شوه بې یاره
 نن خپل بخت را سره درسته مخامخ کړه
 ما وې زه یم چه پیاله لرم په لاس کښې
 تر دا منځ د میروگی ژبه بلا وه
 په مجنون باندې مینه که لیلوا وه
 د عالم سره په زور ځما خندا وه
 که د زده دا چاره واره د صبا وه
 ستا د مخ خوبی تر گلو لا زیبا وه
 څو ځما د خوار خاطر مینه په تا وه
 ته به وایې په دورخ کښې می ماوا وه
 چه پرون راته یکلخته شا په شا وه
 ولی دا پیاله په لاس کښې د هر چا وه
 بس چه بیا ئې ستا جمال په نظر کښیوت
 د خوشحال خټک د زړه څله همدا وه

د یوه بادشاه په حکم شوم اگاه
 یا مهدی یې یا عیسی چه را ښکاره شوې
 د مهدی او د عیسی د وړاندی څه دی
 خیر آباد لره د رایشی لښکره
 چه خیبر لره ما بولې قضا کیږی
 خواه ناخواه که امر دا دی چه را درمه
 امر نهی می قبول دی د بادشاه
 په جهان د غلغله وشوه ناگاه
 هم د جال هم د دجال واره سپاه
 چه احوال د غلیمانو شی تباہ
 ډیر کارونه هم په حضور یم د درگاه
 دا بنده به در روان شی خواه نا خواه

۱. یو راز لرگی دی، چه د خراغ پر ځای ئې د روڼا دپاره لگوی عموماً د لرگو خراغ ته هم شونتئ وایی.
۲. کد خدایی.
۳. درخو او آدم خان په پښتنو یوسف زوکښ دوه مینان وه چه په عصر کښې د مغولی اکبر پاچا تیر سوی دی، میرو ئې ریباز و.
۴. هیله.

دارنده دَ عریضې ځما د لوریه
زبانی خبری هم لری همراه!

د سپی غل د دروغجن په خوله کنب تل کړه
هر عمل چه سپری کا مضمهر به نشی
که پوهیری چه د بل جهان حساب شته
ستا د خولې چینه حنظل ده هم غسل ده
چه د دین دنیا کارنه درته پینب شی
چه د مینکو د نافې شمیم را خپور شی
ساقی وخت د نو بهار دی شراب راوړه
نن خلل دنی اومی مکره زاهده
چه یو دم د عشق له اوره خالی نه وی
ستا د مخ په دور زه جهانگیر شاه یم
ستا دا توری سترگی خو توری بلا دی
که هزار ځله شیخی کوی خوشحاله
چه ښه کنبلی در نیژدې نور ئې کنبل کړه

د ښایست سره سل نوری چاری بویه
تل د مینکو بوی روان په بستر نه وی
عاشق یو لکه لیوه په شمال پائی
په سبا پسی ئې مرم نه سبا کیږی
ځما دواړه سترگی جوی ته سبرقد یې
اوس د جونو هوس مه کوه خوشحاله
پښتنې جونه ترهیری له دوه مویه

د لیلی د مخ خو ډیره زیبائی ده
که می سل هنره کول تر سره نشول
چه د سترگو ئې تقوا سره میرخی ده
چه ئې سیوره په ما وه لکه بادشاه وم
په وار وار را څخه یووړل عاشقیه
چه نه مهر نه تپاک نه پکنبی شناخت شته
د خپل یار په مخ اوس ندی مین شوی
د خوشحال په زړه کنب دا مینه ځائی ده

د دنیا د سود ډپاره کون او کوره
په درست عمر هغه ځای ورپسی غواړی
په زړگی باندی د توره سوی داغ شی
د لوی غره کنډی پتا باندی پیوزی
د دنیا مینه پتا باندی دریاب شوه
که پدا دریاب کنب هر څو لانبوزن یې
که هر څو پخپل حرص کړې دنیا ټوله
څه خو شرم مروت وته وگوره
چه د پیوزی له پلوه چرته توره
چه د توره یا پیسه ووزی له کوره
چه د کوره د ډوډی وزی نان کوره
ته پدا دریاب کنب ډوب لارې هر گوره
عاقبت به پکنبی بیا پیوزی له زوره
دا به واړه د اجل سیلی کا خپوره

گورستان لره به هسی شان مفلس خې
 لکه و زووي اول له خپلي موره
 چه ئې خوبنه عقیده د قلندر شوه
 خدای به نکا د خوشحال عقیده نوره

دا بنه گل چه ئې کمی د جمال نشته
 که وفا بقا ئې هم وې څه به بنه و
 عالم زړه په هیڅ خورسند کا چه وصال وی
 چه ئې وصف د جمال کاندې تر سره
 منو نه منو نه ظلم جور پکښی پروت دی
 د خمزې په تیغ عالم وژنی غم نکا
 لکه دک په ښو گلونو په هر کال و
 راته څه وایې چه یار پتا مین دی
 ما خوشحال وته په زوره نارې وکړې
 چا و ما ته ځواب راکړ خوشحال نشته

د غلیم سره به نکا مکر دوره
 بد خوئی به د خپلوانو سره څوک کا
 ما چه ولیدل اتلس زره قومه
 د محنت په وخت یو مل را سره نشته
 په خوبنیه کښ زاره لکه زلمی شی
 د گزار په ځای اوس نه وینم هوسیه
 مگر ډیر تر بلا تیر په عقل پوه
 چه پخپله پخپل ځان پسندی اندوه
 د خپل ذات سره الفت کا هر گوره
 د راحت په وخت زرگونه و و انبوه
 ځوان زلمی تر زاره لا کاندې ستوه
 په ځوانی می له کبلی لیده په کروه
 غر به هم لکه وینسته هسی نری کا
 که غمونه د خوشحال کښیردی په کوه

دا تاو تاو زلفی ښکاره کړه تر نقابه
 زه چه چیری تا ته سوال کړم ته ښکنخل کړې
 د سمند سمونه سره په وینو درومې
 تا به هسی بی صرفه قتلونه نه کړل
 لکه څوک چه له تیرو تورو ویریری
 چه د کښلی زیبا مخ نظیر د غواړم
 که فتې او خرخبې د کښلیو دود دی
 چه څار څار ئې شم له هره پیچ و تابه
 نور به څه غواړم تر دا خاصه ځوابه
 گوره بیا د چا مینه کړه خرابه
 که د ویره شوی له خونه له عذابه
 هسی ډار کوم زه هم ستا له عتابه
 په نور څه می نظر نشی بی آفتابه
 نه چه هسی هونبره ډیری بی حسابه
 زه خوشحال که له تا خواست کړم مستحق یم
 خوله زکوة راکړه د حسن له نصابه

دا ځما زړگي پخپل زړگوتی^۱ نسه^۲
 دا د وړکيو خوی د څه ونيو په لاس^۳ کښ
 زه په هيڅکله د تا له وره وانورم
 که هر څو د شندي^۴ گل څه ښه لیده شي
 چه ئې تل وغوا و غيلو^۵ ته سورې دی
 هر دم دار ئې پخپل کار کښ دې خوښ کړي
 چه يو هم د زړه ساتونی پکښی نسته
 زه خوشحال چه په مزيو باندي تيغ^۶ کړم
 تا ته څه رنگه گيدر شوم رترومی^۷ کسه

د جهان په مخ به ډير وی ښه مخونه
 کله کله می له حاله خبر واخله
 د فراق په شپه سور کټ په ما سور اور شي
 په ښو می زړه و سترگو ته را گاري
 نو بهار ئې په راتللو شگفته شي
 خو غمزې ښيوې فتې جلوي مانې کړې
 که دا سرې شونډې د لعل غاښ د گوهر دی
 توری زلفی د په لیچو باندي زانگي
 ولی زړه می ستا و مخ ته وکړ خونه
 که د چیری اندیښنه کیږی له خونه
 یو زمان می باندي نه لگی اړخونه
 لکه مست لره کباب ځي په سیخونه
 د لاله تر گلو ښه لری بارخونه
 هونبره کیږی په خوارانو شواخونه
 شرارې دی سات په غاښو کښ میخونه
 ښاماران دی د چندئو په ښاخونه
 چه ئې یو زمان له سترگو جدا کیږی
 د خوشحال په مخ د اوشیو ځي ورخونه

د جهان په مخ به نه وی هسی تا غندی دلبره
 گلعداره زلفی ماره شهسواره خوش رفتار
 دلنوازه سر فرازه عشوه سازه لعبت بازه
 طربناکه گریوان چاکه تل بیباکه تش تپاکه
 غزلخوانه خوش الحانه در دندان لب خندانه
 عنبر خاله پُر خیاله تل خوشحاله د زړه غوره
 پریویه، عنبر بویه، سنبل مویه، سمنبره
 باده نوشه میفروشه قصب پوشه مو کمره
 خود پسنده سر بلنده شکر خنده لب شکره
 خود آرایه خود نمایه خود ستایه خوش هنره

د چمن په لوری و خوځه له کاخه
 گل چه ستا تر لاسه دراغی تازه شو
 غنچه گل ستا له خولې سره سیالی کا
 چه گلو ننداره شی انتساخه
 لاس د لا لری شرف د گل تر ښاخه
 خوله ئې باد په طماچه کړله فراخه

۱. زړگوتی کس.
۲. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.
۳. هسی نس.
۴. په لاسو.
۵. یوه ونه ده چه ترخه میوه لری په هندي ئې پکائن بولی.
۶. چه ئې تل د غوا د غیلو نه بیور دی.
۷. د دی کلمی معنی نسوه را ښکاره.
۸. تیخل یعنی د آس تند توپ.
۹. عیناً ولیکل سوه.

د ښه ممخ خوږی د ښه ده لا تر گله
 چه تر اور تر اوبو وزی هاله ور شی
 غه خبری چه بی ستا له مخه کیږی
 په بیمارو سترگو تل پهی^۲ کښینوې شی
 د خوشحال په لیمو پښه کښیرده گستاخه

د خوبا له بی نیازی سل آوخه
 د یاری په کار و بار کښ فهم وکړه
 ځان او زړه صبر آرام ئې له ما یوړل
 که جهان په تا ښندم ته ئې قبول کړه
 هر چه نن د محبت په اور ورپته شول
 ډیر بندی ئې د ذلفینو په کمند شول
 خوار خوشحال چه پکښ پریووت وتی نشی
 څه بلا یی د شهی چاه زنخه

د شرابو مستی زر شی نیست و هسته
 چه می نوم په جهان لار شو د رندی
 که بادشاه ئې په زندان کا غم ئې نه وی
 نه یاری شته نه خپلوی واره غلول دی
 د ښادی په امید اوسی په غم کښ
 د مقصود د گوهر په لوی درباب کښ پریووت
 په ادراک له قعره نه گوری ساحل ته
 د عاشق خاطر او خیال لکه درباب دی
 لا یزاله مستی نه درومی له مسته
 د رندی کار به نه پریږدم له دسته
 د آزادو آزادی ده له السته
 چه خبر شوم د وگړی له برسته
 تل په شپه پسی را درومی ورځ پوسته
 غواصان پکښ غوتی و هی په مرسته
 هغه کب چه ویره و وینی له شسته
 چه خپه ئې کله لوړه کله پسته
 د خوشحال له زړه د یار محبت نه څی
 لکه مینه د خپل بت له بت پرسته

د سبا نسمة! راشه^۴ و گلشن ته
 زاهد څه خبر له عشقه چه عشق څه دی؟
 زاهدان چه په پنځه وخته سجود کا
 د لیدلو په ننداره ئې نه مریږم
 ته خوبا، د شقایق په زړه کښ داغ ږدې
 قهر مهر د د ورځیو په منځ وینم
 کله جنگ و خرڅینې کړې کله مهر
 که د ما په مرگ د زړه دی دایم زه هم
 اوس د اور را باندي بل کړه په ستنه^۵ شه
 د گلونو انتظار دی شگفتن ته
 د گلزار له حاله څه وایې زغن ته
 زه دایم په سجده پروت یم ووثن ته
 که هر څو په څیر څیر گورم و دیدن ته
 چه په شن^۶ شین درومی و چمن ته
 د جبین تخته د ښې و لوستن ته
 زه په زړه ساده حیران شم هونبره فن ته
 ستا جفا جور نزدې کړم و مردن ته
 چه لوگی د ننه نه وزی پیرهن ته

۱. د شاه د پوزی.
 ۲. پتی.
 ۳. محشی زندی تر لاندی کښلې ده، مگر په بله قلمی نسخه کی مخ لیکلی دی.
 ۴. زر راشه گلشن ته.
 ۵. تر دې کلمی لاندی محشی ناز او خیال کښلی دی.
 ۶. ستنه یعنی واپس او تر شا.

که تل ستا له لاسه توره د ستم وی
ما خوشحال قبوله کړې وگردن ته

| | |
|---|--|
| د یاری په کار کښن نه یې هونبره ^۲ ساله خو به زار کړم ستا له کبره ستا له خیاله کڼه مرمه وویریره له وبا له چه د سترگو د گولۍ دې خو مثقاله چه په زړه باندي مې داغ دی ستا له خاله خرخښو فتنو دی زه کړم بې مجال چه یو دم را سره نه یې بې جنچاله حال به وویښې د مور د ځان زواله د خانی د توری ځای نشته په عشق کښن معشوقې وته مریې اوسه خوشحاله | د بنایست په کار کښن نه لرې څوک سیاله هونبره کبر خیال چه ستا دی د چا نه دی ستا په تش لیدو ځما د رنځ علاج شی تا ویشتلې یم پخپل گزار پوهیرې پرې د صبر پهی بدم واره خسا ^۳ کیرې جگی جگی مانی مه کوه پخولا شه خرخښو فتنو د مرگ وته نیژدې کړم راته گوته ښوروي نا خواله وایې د یار غم به په تنها صورت زغممه چه دا اوبښې مې غمازی د فراق دی همیشه ئې پدا فکر درمانده یم ملا مت ئې د عاشق د سر بگری ده د هجران د آتش لا لمبی تازه شی آشنائی له جدایی سره ښه ده له طبییه خلق هیله د شقا کا |
|---|--|

| | |
|--|--|
| دا بیدرد عالم به نه را خبرومه زه ئې ځکه په گریوان کښن توپومه چه د خور خاطر علاج په څه کومه دا بگری له سره چرته اچومه خو د صبر اوبه زه پرې پورومه ^۴ د مرهمو قدر داغ څخه گڼمه زه خسته د خپل طیب له لاسه مرمه یاره ته چه جدایی جدایی وایې زه خوشحال د دې خبری توان لرمه؟ | د یار غم به په تنها صورت زغممه چه دا اوبښې مې غمازی د فراق دی همیشه ئې پدا فکر درمانده یم ملا مت ئې د عاشق د سر بگری ده د هجران د آتش لا لمبی تازه شی آشنائی له جدایی سره ښه ده له طبییه خلق هیله د شقا کا |
|--|--|

| | |
|---|---|
| ای زیبا بشره راشه تر هر چا بهتره راشه ځما ناز پروره راشه په خندا شکره راشه تمامی هنره راشه په ښه مخ سحره راشه ای ځما دلبره راشه ای په زړه خبره راشه د چنډې شجره راشه چه د نه وینی نور پروند شی د خوشحال بصره راشه | دلریا پسره راشه چه د ښهر ښایسته دی سر تر پایه واره نازی یې په خورو خبرو شهده چه د نه وینم هیڅ عیب توره شپه د توری زلفی د راتلو لاری د گورم څه به وایم چه بې تا مرم چه پسو تر و تازه ځې ^۵ |
|---|---|

۱. ما خوشحال ده قبوله کړې.
۲. محشی میانه ورته کښلی دی.
۳. یعنی بدبوی او متعفن.
۴. په خوله او په نفس سره اوبه څاخکی څاخکی پاشل.
۵. یې.

دواړه شونډې کره په بیارته
 زه چه ستا و مخ ته گورم
 گل له شرمه خولې پریردې
 که می وار درباندي جوړ شی
 گله دا درباندي^۱ بنايي
 که وفا کا که جفا کا
 آئينې و ته نظر کره

دُر ریزی وکره خپل یارته
 زړه می نه کیږی گلزارته
 چه نظر کا ستا رخسار ته
 منتظر یم و خپل وار ته
 چه خیر خیر گورې و خارته
 نار، دم مه وهه اغیارته
 که د مینه شی گلزارته

راز و چا ته کړی خوشحاله
 چه د نه گوری څوک راز ته

د دلبرو په ستاینه
 ناترسی د دیو گوره
 زه به ولی هسی خوار وم
 تل ئې خیال د تورو زلفو
 چه جمال ئې را په یاد شی
 د زړه سود د ده د قد کرم
 نه سلام شته نه پیغام شته
 په ارمان ئې ورځ و شپه مرم
 سپینه بریره نده غم ده
 چه نه زر وی نه ځوانی وی
 پدا هونبره ډیره مینه

ما پخه کره خپله ینه
 چه په حال نکا پوښتنه
 که د حال وی گویرنه^۲
 شندي کا په زړه دننه
 لاله گل ته کرم کتنه
 په شمشاد په سپرونه
 نه ئې پیک شته نه ئې ژمنه
 یوه نه لرم نیازمنه
 ډیره مه کره لټونه
 عاشقی ده دروغژنه
 یوه نه لرم مینه

چه خوشحال نده موندلې
 دغه دی دغه غوښتنه

درسته شپه دی په کوڅه کښ مرم له سوره
 ته په څو بې غمه خاندې خوشحالی کړې
 ستا د خوی د زلفو کار سره یو رنگ دی
 حال د واره وار په وار راته معلوم شو
 ځما یار چه میخوری کا په بدل ئې

لاس می مات شه که د نکرم رور بوره^۳
 ځما غاړه په ژړا در پسی بوره
 سر هوا لولی دا هونبره سمه کوره
 تگه یاره په زړه تریخه په خوله خوره
 ولی ما لره راڅه د دردو روره

پکښی زړه د خوار خوشحال دی چه خور^۴ نشی
 ډمی ورو ورو د شهی زلفینی نموره^۵

۱. ورباندي

۲. گرویرنه.

۳. که ونکرم رور پور، په دی بدله کښ د سور، تور، پور، رور، نمور معاوی تحقیق غواړی.

۴. چه خور نشی.

۵. محشی ورته کښلی دی: یعنی برمنځوه.

دم به نه وهې له خپله زور زره^۱
 چه وټا وټه نيژدې شي هغه تور شي
 يو يو هور^۲ دى چه شاهين ځني آلوزى
 د صبا په ياد نشاط وي د گلونو
 پيښکښى غواړي د اوبښو مرغلري
 که^۳ د ويني يار واروي کوره کره
 په ستنه راځني گرزه تور تره
 مشگيرک لکر مکړ له هوره هره
 که جنبش کا د بلبل له شور و شره
 دا گوهر په دواړو سترگو ووره وره^۴
 د خوشحال شعر حلوا دى د شکرو
 ستا په دا حلوا څه کار غل خوره خره

دواړه زلفى ئې پریشانی په خوشانه
 له مستى ئې سر تور گريوان شليدلى
 په خمار ئې سترگى سرې وبله اوبتى
 سپينه خوله ئې ځما غور وټه نيژدې کره
 زه خورې زلفينى ستا په پالنگ راغلم
 هر عاشق لره چه هسى شاه ور درومى
 حو پيالې ئې پياپى و ما نه راکرې
 چه له هسى رنگه حاله خبر نشوي
 عشق راغلى د توبې په ماتول دى
 په جبين خورې ورې په لب خندانه
 صراحی په لاس نيولې غزلخوانه
 نيمى شپې را باندي راغله ناگهانه
 په نرمى ئې دا وينا کره را بيانه
 ته تر اوسه لا اوده يې ځما ځانه
 نور ئې کومه آرزو وي له جهانه
 د توبې پرده ئې واخيسته له ميانه
 شيخه ځکه ځما چار ده په تا گرانه
 هيڅ بدى را باندي مه وايه نادانه
 که خوشحال غندي دى يار باده پرست وي
 تا به هم کره د توبې خونه ويرانه

دواړه سترگى مى چه ستا په لور دوخته شوې
 په مانې مانې ئې خوره مزه ئې اخله
 په لكونو په کروړونو د بها دى
 ما وې ته ځما د توري شپې خراغ يې
 چه لاله غندي دا هسى دلخوخته شوې
 په لمنى کښى مى اوبښى اندوخته شوې
 ته ځما د زره په وينو آموخته شوې
 د يوسف غندي په سهل فروخته شوې
 ولى تلې په بله ځونه افروخته شوې
 چا د اور در لگولې دى خوشحاله
 چه لاله غندي دا هسى دلخوخته شوې

ذري ته چه هسى برينې منوره
 وايې لار د ختو نشته و اسمان ته
 د عشق شور که د عاشق د زره قضا وي
 هم د خلقو ملامت هم ستا ناسازي
 راز ئې ولى ښکاروه ښه چه په دار شو
 وير مى دا دى چه له کښلو به جدا شم
 زه به غور د ناصحانو په پند نه کړم
 وايې ومره چه د زه له غمه خلاص شم
 که پوهيرې دا برينبا دى د له نمره
 زه به لار درته پيدا کړم بې هنره
 له دې شوره خالى مشې ځما سره!
 دا به شوې چه يار مى ته نيوي په غوره
 د منصور سزا تر دا ده لا بتره
 حه له خپله سره نه ده ځما ويره
 که ئې اروې دا وينا ده مختصره
 ځما دا دعوه لنډيرى تر محشره
 د خوشحال ژبا په دا ده نور څه نه ده
 چه په مهر ورته نه خاندي دلبره

۱. دا بدله په چاپي ديوان کښى نسته.
 ۲. که ئې ووينى.
 ۳. محشى ځاله ورته ليکلى ده.
 ۴. يعنى اوروه.

راشه که ئې اروې دا خبره ده نادره:
 مرم چه جدا کيرې ته می روح یې که پوهيرې
 بخت می مَرور شی چه په نورو د نظر شی
 هر حسن د ډیر دې د لیللا تر حسن تیر دی
 ډیری دې نگاری هوسی سترگی پری واری
 شونډی د یاقوت دې غاښ د ډر د زړونو قوت دی
 لام و بی ئې څیښنه چه ښه کښلې شی در پښه
 ډیر د ملک شاهان دې چه د کښلیو غلامان دی
 تل له ډیره خیاله څو پښې کړې له خوشحاله
 هم روغه، هم جنگ کړې، مهر جنه هم قاهره

راشه نیسی جانانه، د شرابو پیمانه
 معنی په چغانه، راشه بیا کښیرده لیندی
 کور دې دا که بتخانه، پکښی ټوله جوڼه ناستی
 پاس په سر د آشیانه، تور کارگه قمر تر لاندې
 گوره جوړ دام و دانه، زلف خال د هغې مستی
 په گیسو کښیرده شانه، چه د مښکو بوی لا ډیر شی
 عشق مجنون کا فرزانه، شک گمان نشته پدا کښ
 ته عاقل زه دیوانه، څه مو روخ د ملگریه^۱
 دا غزل دې رندانه ما خوشحال ختک ویلی
 ما خوشحال ختک ویلی، دا غزل دی رندانه

رنگینه کالی اغوستی را ښکاره شه ناگهانه
 خدای دی تا له وړیو سترگو نه وژغوری دلربایه
 هغه دم چه تورگیسو پخپل صورت باندی خپاره کړې
 ځان و زړه می هم چاپیر ور سره درومی ای نگاری
 دین و زړه صبر و آرام راځنی ولاړل اوس پوهیرم
 راته وگوره وځانده خوشحالی می کړه پر یوانه
 چه ټیکه په جبین کښیردې او سینگار وکړې څو شانه
 خوشبوئې د خاصه مښکو په درست غولې شی پریشانه
 چه گهی په شین شین په انگن کښ شی روانه
 چه یو ځان دې راته پاتو دا به هم یوسی له مانه
 د یاری د آشنایی دودونه هیڅ له تا پت ندی^۲
 ولی څو کرم په خوشحال باندی خاوند کړې نادانه

زړه می بیا واله مجنون شه ښه چه شه
 هغه غم چه په مثقال په شیرشاهی و
 بی د یار د مخ له خیاله بل فکرت می
 د وصال په وخت می قد لکه الف و
 لکه قدر د وصال را څخه نه و
 پخپل یار پسی مفتون شه ښه چه شه
 اوس تر منو لا افزون شه ښه چه شه
 له خاطره نه بیرون شه ښه چه شه
 په هجران کښ لکه نون شه ښه چه شه
 چه په بخره می بیلتون شه ښه چه شه

۱. ته عاقل زه دیوانه څه مهرخ د ملگریه.

۲. دودونه پت ندی له تانه.

په هوا په اشتیاق ئې د سرو شونډو
 زړه هر گور په غیرو چارو مبتلا و
 زه ئې درست له هره حاله نه خبر کړم
 هیڅ مکتب له یوه فیضه خالی ندی
 عاشقان په عشق کښې هر کله زبون وی
 چه ئې توره د غمزې راته په لاس کړه
 چه ئې پښه د دلبرې په رکاب کړه
 د خوشحال زړه ئې شگون شه ښه چه شه

زړه را پسی سر شو راته وایی چه وئیره
 تش شه له خروشه، خو په تاکیری له جوشه
 ظلم جور ستا دی چه په نر ناحق پما دی
 سوی لوغړن یم، تل په آه و په شیون یم
 اوس خو بې پروا یې که زه و مرم بیا به وایی
 څه وایم چه څه کړې، سراسر واره ښه نکړې
 تله دی تیریده دی ښه له ها چا سره ښه دی
 کبر لوئی مکره چه دعا گټې هغه کړه
 ریږدی غاړې غړونه د خوشحال په فریادونه
 واوره واوره واوره راشه څه خو و کروهيږه

زه یو یار غواړم زیبا ښه
 ښایسته په شپږ جهته
 خو د ښهر ښایسته دی
 تن ئې ښه د گل تر پانیو
 دواړه زلفی عنبر پاشی
 توری سترگی توری ورځی
 تنگه خوله حقه د لعلو
 گبینه ئې سر د ژبی
 گلریزی کا په خبرو
 څړه نیاز و څړه ناز وی
 که می وژنی تیغ را واخلی
 که هوا ده د ښه مخ ده
 هر چه دا هوا ئې نه وی

دا غزل چه خوشحال ووی
 څوک به ووائی تر دا ښه

زمانه راته په څو پرته په څو وه
 ودانی ئې په ډیر غم په ځگرخون وه
 د بیدردو یاری ما غم کښله
 تندر تل په مناره باندې پیوزی
 حق نا حق ئې وچ لاندې وبله کښینول

زه ئې واخیستم خونی مزی درو وه
 ویرانی ئې راشه گوره په څه دو وه
 چه می ولیدله سر تر پایه جو وه
 د خسوف بلا د میاشتی په پرتو وه
 ظالمی د اورنگزیب پره د لو وه

هغه تور هندو بچه به چرته غواړم
 چه ځما د زړه متاع باندي گرو وه
 د زړه نوي ښه ياران و خداى جدا كړه
 د خوشحال د زړه دمه په هغه نو وه

زه خبر ور ځنى نشوم بهار تير شه
 د گلونو لون واړه په بل پير شه
 حيف دا چه د گلونو عمر لږ دى
 په جهان كښن د اغزيو عمر ډير شه
 د بهار بلبلى نه راځي په سيل^۱
 مگر زړه ئې د بهار له سيله سير شه
 هغه گل چه د حمل و په جوزا كښن
 ځاى ئې پاسه په سوات يا په بونير شه
 خور ژوندون جدا له ښه شيرينه ياره
 په ما خوار باندي يا زهر يا گنډهير شه
 هونبره غم د بيلتانه لږي په زړه كښن
 د خوشحال له دله گڼبت د بهار هير شه

زړه مې يووړ^۲ يو خورده ساله
 په دوو زلفو عنبر پاشه
 توري سترگي ئې تور زاغ دى
 را پيدا د باز له ځاله
 گلغذار ئې لاله گل دى
 غابښ ئې در شونډى ئې لاله
 تر ښه قد و تر قامت ئې
 سبر هم بې اعتداله
 تر ويل ئې نه رسيږي
 دلر با شيرين مقاله
 تر يانه پوري پوچي^۳
 د خطا د ملك غزاله

د خوشحال معشوقه دا ده
 خوله ئې ميم زلفى ئې داله

زه هم چيرى فرزانه وم فرزانه يم لا تر اوسه
 جدايي نشته وصال دى ځنى بعد هم خيال دى
 چه راغلى په جهان يم خبر شوى پخپل ځان يم
 په عالم ځما خبرى، خلق كا په نيژدې ليرى
 چه د مخ پلو ئې واشو، يو مشال و چه نما شو
 ناوكى ئې د مژگان دى چه بلا د ما د ځان دى
 چه ئې ځان سره آشنا كړم له هر چا ئې شا په شا كړم
 هغه بحر چه محيط دى په افراط او په تفريط دى
 تل بيخوده ديوانه وم، ديوانه يم لا تر اوسه
 له هغه چه هممخانه وم، هممخانه يم لا تر اوسه
 د رازونو خزانه وم، خزانه يم لا تر اوسه
 په وگړي افسانه وم، افسانه يم لا تر اوسه
 هغه دم پرې پروانه وم، پروانه يم لا تر اوسه
 ورته عمر نښانه وم، نښانه يم لا تر اوسه
 له عالمه بيگانه وم، بيگانه يم لا تر اوسه
 دغه بحر در دانه وم، در دانه يم لا تر اوسه
 هغه شان له خپله ياره بې وكنبله بې رياره
 زه خوشحال چه يگانه وم، يگانه يم لا تر اوسه

ستا په ورد سر فرازو
 ستا ملالو سترگو پوچ كړ
 تل سجد دى د بې نيازو
 واړه كار د سحر سازو

۱. د بهار په سيل نه راځي بلبلې.
۲. زړه مې يووې خورده سال.
۳. بوځي.
۴. ځنى بعد و هم خيال دى.
۵. چا.

ستا پوه وينا تيری کا
سپين او سره د دنیا دارو

تر هزار سخن طرازو
د عشق گنج د جانگدازو

د خوشحال وِيل هم وار وی
راشی ای نوا نوازو!

ستا په سترگو کښ فتنې کاندې خوابونه
که ته زر حجا به ينيسي په مخ کښ
د جنت حوری که وگوری ستا مخ ته
که شعلي د را ښکاره شي له جماله
زه چه ستا د بيلتانه په لمبو وسوم
ستا د خيال ميلمه می ناست دی په کوگل کښ
تا وی ما وتا ته ډير ځله خوله درکړه
زو و تا ته دعا کړم ته ښکښل کړې

توری زلفی دی هم ډير لری تابونه
را ښکاره وی ستا جمال تر حجابونه
نور به واچوی له شرمه نقابونه
لور په لور به سر څرگند کا آفتانونه
نور می څه دی د دورخ په عذابونه
تل می خوری د زړه د غوښو کبابونه
د یاری په کار کښ هم شی حسابونه
هم لتا ښائي دا هسي خوابونه

ته چه حال د زخپل عاشق غواړې په شرح
بويه دا چه خوشحال وکښي کتابونه

ستا د زړه سختی می سر تر پایه ولیدله
څه خورا ښکاره شوه په ځبل د سترگو ولاړه
نوره دنیا نشته چه څه وه را څخه خلقه!
ناز که کرشمې دی که غمزې فتنې جلوې دی
گل چه شگفته شي عندليب باندي نارې کا
یاد می هغه وخت دی چه په شپه به سره ناست وو
اور چه په ځان بل کړې پخپل ځان باندي لگيږی
تل گونه وهلې، هر زمان ساړه آهونه

سنگ به سینه وور کړی ستا له هسي سنگه دله
ما وی د آسمان برېښنا وه نه می بیژندله
وار په وار می واره په دلبرو وښندله
اوس می په دا کار کښ سره درست وپسندله
نشته یوه کښلي چه پرې وبولم بدله
شمعی به ژړا کړه، صراحی به خندیدله
اوس می دا خبره په زړه ښه ولگیدله
ما چه عاشقی کړه خود په ما به دا کیدله

سرې لمبې ئې بلی د خوشحال خټک په زړه کړې
سرې ختی اغوستی په دا لاری تیریدله

ستا د راغلو منت ډير لرم نسیمه
و صبا وته ئې هیڅ بیخایه نه دی
د بلبلو بې خودی بې ځایه نده
بیم د هجر د هر چا سره جار وژی
گل بلبل سره ښه وصل لری دریغه
کله وصل د خپل یار کله هجران وی
د بهار په وخت چه گڼت د گلزار نکا
په بلبلو د گل بوی لکه وصال دی
هر ورق ئې معرفت د کردگار دی
کله هر لوری ته گل د بهار گورې

چه گلونه غوړوې ځما په سیمه
چه خبر شوم د گلونو له تسلیمه
چه مستیری د گلونو له شمیمه
هیڅ عاشق به خالی نه وی له دې بیمه
که دا چار همیشه وی مستقیمه
سرښته د عاشقی ده دا قدیمه
هغه څوک به اندیښنه لری سقیمه
که ئې رنگ په سترگو وینی ندیمه
و هر گل وته کاته وکړه حکیمه
کله نه وینی یو گل پخپله سیمه

یو می یار دوهم گلزار ساز و ساقی شته
 نن می کومه اندیبننه له غین و میمه^۱
 د گلزار په اشتیاق دی په خزان کنب
 په خوشحال باندی کرم وکړه کریمه

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| له صفا مینا زجاجه | ساقیا آتش مزاجه |
| د همه زحمت علاجه | د شرابو پیاله را کړه |
| نه د درست جهان خراجه | نه یوه پیاله د میو |
| که می خونه سی تاراجه | زه او می ای محتسبا |
| که شاهي غواړې له تاجه | ورگدا د میخانی شه |
| د شرابو له رواجه | د رندانو بازار تود وی |
| یا د کار دی بی منهاجه | صومعې ته تله له دیره |
| بکنب ډیر دی ابتهاجه | د ساقی پیاله را واخله |
| مه جبینه، مخ سراجه | ساقی هر کله د وینم |

د بلورو پیاله ډکه
 د خوشحال ده احتیاجه

| | |
|---|------------------------------------|
| خوله به ونسی له وازدو نه په خو | سپینو وازدو لره ورغله پیشو |
| د هندو په زړه کنب فکر د ټیکو | د عاشق په زړه کنب خیال د معشوقې وی |
| محبت ور سره نشی بی پیسو | د لولی پرتوگانن پیسه پرانزې |
| څه حاصل که بوعلی شی په کسو ^۲ | په خالی کیسه به نه رسی تر کامه |
| چه زکوٰة خوری د کتاب په مسئلو | د هغو بخره خواری ده تل تر تلو |
| تر دا هسی گنبت زنجیر ښه دی په پښو | چه په هره کوڅه گزې هرزه کار شی |

یو خوشحال څه زړه کباب ندی لاتنه
 تا د خلقو زړونه کنبینول په لمبو

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| د غاښونو پریوتنه رسوایی ده | سپینه بریره د مردانو کد خدایی ده |
| پدا هیخ زوروالی ندی برنایی ده | د سړی چه غاښ په ځای وی بریره سپینه |
| تر دا کله بریره ښه په ښه نایی ده | د خضاب ځوانی د چا ده د احمق ده |
| که په ځای ئې د چشمانو بینایی ده | زور سړی د زوروالی اندوه نکا |
| په معنی د خوړو زړونو مومیایی ده | زاړه مرد لره لیده د دلبر څه دی |
| لاس و دست ئې نه رسیږی پارسایی ده | شیخ به کله عاشقی له لاسه پریښوه |
| سپینی بریری سره وصله دانائې ده | توری بریری سره وصله نادانی ده |
| چه د ده د زړه د خوړو مومیائې ده | شیخ به ولی ننداره د کنبلیو نکا |
| لا په زړه کنب ئې د کنبلیو آشنایی ده | که خوشحال په عمر ولاړ تر اویا تیر شو |

زور خوشحال چه د دلبرو دیدن غواړی
 د دلبرو په وصال کنبې روئایې^۳ ده

۱. غین و میم یعنی غم.
 ۲. کسه له قصې څخه مفغنه شوې ده.
 ۳. برنایی.

سپین نمری^۱ اغوستی په پښو سرې کوبنی نو خطه^۲
 سل د سره کښینی وایه یو تر بل بهتری
 بخت غنډی ناگاهه ځما خوار کره سیده شو
 وایم^۳ چه که وایه زاری زه راوړم خپل کور ته
 راشه سر می پرې کره لا به ښه شم په وفا کښ
 ډیر په دریاب کله شی وایه مټ کا د وتلو
 لوړی لنډی نوروز ده خوشحال ده غوره کړې
 نه لوړه نه لنډه په قد ښه روغه وسطه

سترگی د مستان دی ځما زړه ښیښه مهینه
 سپین سبا د گوره د تیکي په شفق بند کړ
 کښلی دی که گورې چه مخ پټ کله څرگند کا
 وایه به سبب د بد اصلاؤ د هنر وی
 مست په بهار راغلي په سرود دی گوتی کښیښوې
 چرته لوئیدلي نوم دی خپور په جهان نه و
 تل جام دی د شرابو ستا له لاس توبه په شونډو
 حیات لایزال به د حاصل شی که باور کړې
 د عشق^۶ د محبت د ناوی مهر ماسوا دی
 هر څو ئې که پټه، په پټیر کښی وی ساتلي
 کله منت اخلي د یوې گیلې دپاره
 زانې بتی گوره چه په هر لوری غوغا کا
 هر چه دانایان دی په امان امان تیریری
 نوم به د هرگز په ژبه وانخلي په عمر:
 دا یاری دوستی چه ستا خوشحال ته شوه مینه

سر د سره بیا جنون را باندي زور شه
 که هر څو پندار کوی پروا پرې نکړم
 د ساقی د میو هسی شان اثر دی
 حریفانو په های های باندي نارې کړې
 هو دا کار د ازمینت ندي نور څه دی
 که گدای له لوړی مری علاج ئې نشته
 په خاطر باندي می ډیر داغونه جوړ وه
 خوب خندا د له خاطره فراموش کا

یا د مینی لیونې شوم خوی می نور شه
 دا هنر می و عالم و ته پیغور شه
 په ځمار کښی می دستار له سره خپور شه
 چه ساقی د میو داد کړ جام نسکور شه
 چه ځما بلا ځما د سترگو تور شه
 چه د دور د خواجه روزگار په پور شه
 ولی ستا له لاسه داغ باندي انځور شه
 د هغو چه د ویشتلې په چم کور شه

۱. یعنی کالی او لباس.
۲. دا بدله په چاپی نسخو کښی نسته.
۳. وایمه چه وایه زاری ما راوړی خپل کورته.
۴. محشی ورته کښلی دی یعنی ستا له شین خاله.
۵. یعنی د زړه سترگی.
۶. د زړه د محبت.

هر کالی چه د رضا پکښی مونده شی
د خوشحال خاطر می ښهر د لاهور شه

| | |
|------------------------------------|--|
| توری زلفی دی هم ډیر لری تابونه | ستا په سترگو کښ فتنې کاندې خوابونه |
| را ښکاره وی ستا جمال تر حجابونه | که ته زر حجا به ینیسې په مخ کښ |
| نور به واچوی له شرمه نقابونه | د جنت حوری که وگوری ستا مخ ته |
| لور په لور به سر خرگند کا آفتانونه | که شعلې د را ښکاره شی له جماله |
| نور می شه دی د دورخ په عذابونه | زه چه ستا د بیلتانه په لمبو وسوم |
| تل می خوری د زړه د غوښو کبابونه | ستا د خیال میلمه می ناست دی په کوگل کښ |
| د یاری په کار کښ هم شی حسابونه | تا وی ما و تا ته ډیر ځله خوله درکړه |
| هم لتا ښائی دا هسی خوابونه | زو و تا ته دعا کړم ته ښکنحل کړې |

ته چه حال د زخپل عاشق غواړې په شرح
بویه دا چه خوشحال وکښی کتابونه

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| چه همیش را سره یار دی دیرینه | ستا له خاله می یو داغ دی په سینه |
| بله ستا په ډول نشته رنگینه | تا چه واغونښتې د خیال جامې رنگینی |
| چه په مخ د مخامخ شی آئینه | یو گلزار پکښی ناگاهه شگفته شی |
| په بل څیز می له چا نه کښېری کښنه | بې پدا چه ښایسته وو و ته گوری |
| چه په سر کښ می خمار دی دوشینه | ساقی نن له لاسه څه خو باده پریرده |
| د درویش د سر توپې پشمینه | د بادشاه د سره تاج ئې مخی ندی |
| چه می نشته په ډیر قرن قرینی | زه په عشق کښ مستثنا لکه مجنون یم |
| دا می ینسې ده په زړه کښ گنجینه | دا څه راز د مینی ندی په کوگل کښ |

می خوری لره شنبه خوښوی خلق
و خوشحال ته څه شنبه څه آدینه

| | |
|-------------------------------------|--|
| د غرخه غندی می خوب په څگر خون شه | ستا په غم کښ می آرام له زړه بیرون شه |
| پدا دور می درست ډول د مجنون شه | همیشه په غاړې غرونه سرگردان یم |
| ښه هغه چه مړ په تبه په طاعون شه | عاشقی سړی رسوا کا هاله و مری |
| چه روان می تر دا دوو سترگو جیحون شه | گوره څو عالم به لاندی کا تر چلو |
| هر سړی چه مړ په توره د بیلتون شه | هدیره ئې د شهید په څنگ کښ بویه |
| دا گلزار چه په بیاض ځما زرغون شه | په گلونو به ئې رخ کاندې بلبلی |
| دا یو راز تر دفترونو نه افزون شه | چه درست کال ئې بیا بیا وایم لا یو راز دی |
| عبارت که مختلف شه یو مضمون شه | په زر ژبه ئې ستایه واره یو راز دی |

عشق خوشحال و ته یو هسی سبق ورکړ:
چه ئې زړه د قال و قیل له درسه ستون شه

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ځکه هسی وهم کانې په سینه | ستا له خویه نه می خورینه ده اینه |
| راشه ونیسه و مخ ته آینه | که د زړه دی چه می مینه در ښکاره شی |

چه د زه د وړ ملنگ شوم خز به څه کړم
 کله کله راته گوره ستا نوکر یم
 خزینه د سرو مهرانو د شاهانو
 وایې ته کله په مخ ځما مین شوې
 چه ځما سره ئې ستا د پاره کاندې
 ماتیدل ئې هیڅ دشوار ندی که گورې
 د بادشاه په تخت و تاج پوری خدا کا
 انگوری ترخه شراب ور لره بویه

راته توره شری بس ده پشمینه
 راته بس ده هم دا هونبره مهینه
 ستا د راز لرم په زړه کښ خزینه
 ستا په مخ باندې مین یم دیرینه
 خوښ یم ستا د رقیبانو په کینه
 چه و کانی ته نیژدې شی آبگینه
 د درویش بوریا، توپې، پشمینه
 میخواران له گبینه لری گینه

ورځ هغه ښه ده چه ته پکښې خوشحال شې
 که شنبه که سه شنبه که آدینه

ساقی بیا د میو مهر کړه چه عید شه
 په هر لوری یو آفتاب دی ځلیدلی
 په هر څه کښ ننداره د هغه مخ کړم
 هم هغه دی همیشه ژوندون موندلی
 زمانه په خلقو هسی ازمینبت کا
 واره نخښې ئې په زړه وینم حضوری
 هر چه ستا دور د سپیو په حساب وی
 خط و خال په ښه جمال باندې یو دود دی

د رندانو د ښادو وخت جدید شه
 ښاپیرک ئې له جماله نه کور دید شه
 چه له ډیری پیدایې ناپدید شه
 چه د مستی د غمزې په تیغ شهید شه
 چه یوسف د قبطیانو زر خرید شه
 که اشنا په لیری حد له ما بعید شه
 په جهان کښ هم هغه سپی سعید شه
 نه چه حسن د خوبا پدا مزید شه

چه د نوم د خوار خوشحال په ژبه واخیست
 په درست عمر کښ خو نن ورباندې عید شه

سترگی ستا غړوی زړه
 چه دا خوله خوځوی دی دی
 چه څه کار په لاسو پښې کړې
 اوریده په دواړو غوړو
 چه نیکی کړې یا بدی کړې
 چه خندا کړې یا ژړا کړې
 دواړه کونه لکه تن دی
 زړه بې چون و بیچگون دی

سترگی ستا پتوی زړه
 ژبه ستا ویوی زړه
 دا هم ستا ښوروی زړه
 هم پتا آرووی زړه
 واره تا سندوی زړه
 خندوی ژړوی زړه
 کار د تن جوړوی زړه
 څوک دا غوښه گڼی زړه

د خوشحال په زړه کښ یو دی
 څوک ئې څه لتوی زړه

شپه د بیلخانه ده پهر پهر کال پما شه
 رایشی گلزار ته وار په وار ننداره کاندې
 پیغام راوړی د وصل عجب ښه راځی په مهر
 په وخت د مشغولا د گلو کله آواز کاندې
 په درست عمر ئې مهر د سکوت په خوله وهلی

بانگ دی د چرگانو په هزار هیله سبا شه
 وار په وار پرې تیر شی اوس که گورې وار ځما شه
 هد هد د یار له لوریه نن پما باد صبا شه
 چه درومی له گلزاره په چیغار چیغار طوطا شه
 ځما د زړه طوطی دی چه نن گورمه گویا شه

رنگ چه باندې پریوزی آئینه د زړه تښی شی
 زړه د خوشحال گوره له هر زنگه مصفا شه

شیرازی که بنه خوراک و واروه تیر شه
 که خپلوی د زن فرزند وه حال ئې دا دی
 که منصب و که خانی که سرداری وه
 فرش فروش نقش و نگار د محلونو
 چه له بنکاره به په خیال راتلم و کور ته
 خپل پردی نیکان بدان له هره لوریه
 تار په تار د اکوړ خیلو کډی ولاړې

ملوکی که بنه پوښاک و واروه تیر شه
 که له خلقه زیست و ژواک و واروه تیر شه
 که په لاس ملک و املاک و واروه تیر شه
 که بستر می عطرناک و واروه تیر شه
 سور به تل خما فتراک و واروه تیر شه
 په دربار می په بلغاک و واروه تیر شه
 پدا برغ می خان هلاک و واروه تیر شه

اوس ئې روخ د ملنگی د دوهی دی
 د خوشحال چه سرای اوتاک و واروه تیر شه

شل کارونه پریوده ننداره ئې د جمال کړه
 کښینه په انگن مخامخ چه ورته گورم
 راغلي و بازار ته درست وجود کړه لکه کسی
 تله دی تیریده دی بنه له هر چا سره بنه دی
 واره ورکول د جهان گوره عاریت دی
 بی د یار له مینی چه به کور د دنیا جوړ کا
 ته هغه رستم بی چه شاهان د طلبگار دی
 الف د دی سرینبی ستا په میم چه درته گوری

دواړه کسی واخله په سپین مخ بانندی ئې خال کړه
 تور لونگین دواړه چندن هار په سینه تال کړه
 گوره که پوند نه ئې ننداره ئې د کمال کړه
 و نه د نیکی په دا باغ کښ نو نهال کړه
 غم د بیلتانه خما زرگیه په وصال کړه
 واروه درته وایم خدای ئې مینی په زوال کړه
 چا درته تلقین کړ چه خدمت د پیر زال کړه
 په دواړه لوریه زړه وپړ په مخ دواړه زلفی دال کړه

نور خلق پخنبو دی چه پرې بار نشته د مینی
 بار لری د مینی ناز و نیاز په خوار خوشحال کړه

بناسته نه دی بلا دی آشنایی ئې ده له غمه^۱
 زه نارې وهم عالمه، عشق یو یم دی په موجه
 الحذر له هسی یمه، چه عالم پکښی فنا دی
 دا دریاب روغ دی له دمه چه ساحل ئې لیده نشی
 ډیر غرقاب دی تر قلمه، نه زیارتیری نه کمییری
 تر ابده تر قدمه، چه شنا کا پدایم کښ
 چه دعوا لری محکمه، هغه دُر ورپسی غواړی
 چه بها لری اعظمه، هغه دُر ئې بنه جمال دی
 چه خوبی ده بانندی تمه، په جمال ئې زلفی مار دی
 خبر دار ئې یم له سمه، په خو قسم تور ماران دی

آشنایی ئې ده له غمه زه نارې وهم عالمه
 عشق یو یم دی په موجه. الحذر له هسی یمه
 چه عالم پکښی فنا دی، دا دریاب روغ دی له دمه
 چه ساحل ئې لیده نشی ډیر غرقاب دی تر قلمه
 نه زیارتیری نه کمییری، تر ابده تر قدمه
 چه شنا کا پدایم کښ، چه دعوا لری محکمه
 هغه دُر ورپسی غواړی، چه بها لری اعظمه
 هغه دُر ئې بنه جمال دی، چه خونی ده بانندی تمه
 په جمال ئې زلفی مار دی، خبر دار ئې یم له سمه
 په خو قسم تورماران دی، خوک ددم دی خوک بی دمه

خوک د دم دی خوک بی دمه، هغه مار خوشحال خوړلی
 هغه مار خوشحال خوړلی، چه ژوندی دی تر دې دمه

بنه بونه هوسناکه، خنده رویه، مهرجنه
 د صحبت په زموز پوهه، زړه ئې خلاص له مکره دروهه
 په وصال د یار خوشحاله، یار ئې خوښ له قیل و قاله
 له نیکانو همنشین له بدانو په زړه خوړینه
 د میلمه پکار حاضره، په پخوالی بهادره

پاکیزه په زیست روزگار کښ په بنه بوی بانندی مینه
 کم خوراکه خوش پوشاکه، همیشه ناسته دننه
 چه له یاره نه جدا شی، هم غمجنه هم خیرنه
 له موروالی ئې توبه کا که ئې مور وی دروغجنه
 حق د چاری په خای راوړی، په رنخور بانندی پوښتنه

۱. په دې بدله کښی صنعت د ردالعجز علی الصدر مراعات سوی دی.

پاکیزه ئې د کور صحن، نه په غولی کښ نور لحن
پرستاری ترې خوشنودی، ښه د هر چا په ساتنه^۱
که دا هسی څوک پیدا شی د خوشحال په لاسو راشی
هیڅ تفصیر به ئې ونکا د یاری په پالنه

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| وفا جویه غمگساره | ښه ښه بخ بخ دلداره |
| چه د زړه ^۲ کرم را کناره | چه کنم چه چاره سازم |
| چه می زړه شو پاره پاره | به که گویم از فراق |
| که زاری کوم بی شماره | نکند بدل سرایت |
| چه می ست وکړه ننداره | تو چه سنگدل نگاری |
| ستم مکړه ستمگاره | په عاشق بی سروپا |
| مهر کړه د خدای د پاره | به نگاه گاه گاهی |
| د ویشتلئو له آزاره | ای نگار من حذر کن |

نرود ز درگه تو!

که خوشحال شپړی سل واره

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ښه روزگار دی ستا د شونډو | عجب کار دی ستا د شونډو |
| څه دربار دی ستا د شونډو | پرې پنډو دی د ځوانانو |
| بد خمار دی ستا د شونډو | په کالونو له ما نه څی |
| په کنار دی ستا د شونډو | لکه ستا زلفینی زړه می |
| که آبدرد دی ستا د شونډو | د یمن یاقوت آبدار دی |
| یو یادگار دی ستا د شونډو | په صورت کښ می ځان څه دی |
| دا نثار دی ستا د شونډو | په هجران کښ سرې سرې اوښی |
| پرې گزار دی ستا د شونډو | ځکه ځان هسی عزیز دی |
| خشمه سار دی ستا د شونډو | چه د خضر ترې مایه ده ^۳ |
| شرمسار دی ستا د شونډو | ځان بی ستا له شونډو پائی |

د خوشحال خټک په زړه کښ

انتظار دی ستا د شونډو

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| و به نه نیسم و مخ ته آئینه | عیب جوی سره می هونبره ده کینه |
| زه او غم سره یاران یو دیرینه | خدای د ما بیغمه نکا په دنیا کښ |
| چه په سر کښ می خمار دی دوشینه | ساقی څو خمار شکنی پیالې راکړه |
| په دوران کښ مونده نشی خزینه | دا یم زه ورپسی سر یم که ئې مومم |
| که ئې بیا مومې په قرن قرینه | نن ئې مکړه تفحص وایه چه نن دی |
| لاله ځایه چه خوشحال په جهان راغی | |
| د لاله غندی ئې داغ دی په سینه | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| د جوزا شپه ئې یلدا شی په غمجن شپه | فراق څه رنگ را اوردده کړه پما نن شپه |
| په هیچا باندي ورمشه د لیچن شپه | په فراق کښ می په سترگو خوب حرام شه |

۱. سته.
۲. چه د زه کرم.
۳. چه د خضر تر ماء به دی.

چه ريبار ورته پيغام د وصال راوړي
 د فراق په شپه اميد د وصال څه دى
 د دوهمې ملنگ هم تيره كړه دوهمې ته
 روغ عالم بې غمه خوب كا خبر ندى
 و وصال و ته هجران دى ورنپولى
 ورځ ئې ما ليدلې نه ده په درست عمر
 دا نن شپه چه په خوشحال د فراق راغله
 وړ د نشي هسي سخته په دښمن شپه

قربان د تر نامه شم محمد ﷺ پيغمبره
 ادم كه د پدر دى په معنى كښن ستا پسر دى
 د نوح نجات له تا و د طوفان له امواجونو
 چه خلاص شو له كشتنه اسمعيل مړ ئې قربان كړا
 موسى په كوه طور د تجلى طاقت را نه وړ
 موسى ته څرگند نه و و عيسى ته ښكاره نشو
 اول ثنا د خدای بنايي بيا ستا ثنا ده غوره
 تر وارو مرسلانو مقدم مؤخره
 گلزار په خليل اور شو ستا له رويه اى سروره
 چاره د ده له حلقه ستا اروا كړه لره بره
 تا وليده د سر په سترگو خپل مولا بهتره
 په قاب او په قوسين په هغه اسرار خبره
 ستا صفت به خوشحال خو كاندې په ژبه
 انه وانت المولا و افضل تره

كه په هند كښن نشته سپينه
 خدايه ته و ماته راكړې
 به دوو زلفو عنبر پاشه
 چه هر ځاى و ته ئې گورم
 هوسناكه ښيوه گره
 د يارى په علم پوهه
 هوسى سترگه مه جبينه
 يوه سبزه نمكينه
 په دوو شونډو شكرينه
 ښايسته كښلې مهينه
 شوخه سنگه زړه سنگينه^۲
 سخندانه نكته چينه

ورځ و شپه كا ځنى چارى
 په خوشحال د كښلې مينه

كه دا ستا سترگي را و جار باسَم ځان ته
 يو زمان مى كه دا ستا ليدل نصيب شى
 طبيبان د خپل دارو وړ څخه كښيږدى
 كفرستان د شاه د تورو زلفو گوره
 چه په ما باندې تيريږي ستا په عشق كښن
 په جورا^۳ بورا به هم نكا و تنه
 اول ښه شهير پيدا د الوتو كړه
 په فراق د ښو يارانو چه ډير ژاړم
 چه پخپله افغانى ژبه نادان دى
 له ښادى به نور شا كرم و جهان ته
 نور به سترگي پورته نه كرم گلستان ته
 تا ويشتلى مننه نه كا و درمان ته
 چه په څه رنگه تاويږي و ايمان ته
 خدای د هسى حال پيښن نكا مسلمان ته
 عاشقان كله خالى دى و سهمان ته
 بيا له پسه الوته كړه و اسمان ته
 دواړه سترگي مى پيغور كا و باران ته
 په توركي خبرى څه واښي افغان ته

۱. شو.

۲. دلنشينه.

۳. دا بت عينا وليكل سو، په ټولو نسخو كى دغسى دى، اما معنى ئې نسوه راته ښكاره.

ما ئې دواړه شونډې بيا موندې په کور کښ
 هغه شونډې چه ځايي بې پاپو سرې دې
 نور د لعلو لره درومي بدخشان ته
 هغه شونډې څه حاجت لری و پان ته
 له خوشحاله ئې بهرام غندی پیدا کړ
 دم واهه نشی څوک څه وائی یزدان ته

که دیدن شوی بې نصیبه
 په پرهار می اور بلیبری
 ما به ولیدې حبیبه
 دارو مه سیخه طبیبه
 تر منځ څه غواړې رقیبه
 بې پروا دې له ادیبه
 څه ویل کړې بې تقریبه
 و عاشق وته ناصحه

تر فرهاد تر مجنونه
 په خوشحال پینښه عجیبه

که گذر په خیر آباد وکړې نسیمه
 په وار وار سلام ځما ورته عرضه کړه
 یا دی گشت وشي د سرای د سیند په سیمه
 ور سره ځما د لوریه څو تسلیمه
 ولندی ته وینا ووايه حلیمه
 په گنگا جمنا به نه ؤ له قدیمه
 د اوبو بلا ئې لا بده عظیمه
 هم د هر کوهی اوبه ندی بې بیمه
 تری توبه که واره ډک دی له نعیمه
 په کریابو کرم کیږی له کریمه
 د پرهار ئې چه کمی وشي له ریمه
 دا چه اوس ورځنی لیری دی دوه نیمه
 هر افعال چه صادر کیږی له حکیمه

همیشه به په هند نه اوسې خوشحاله
 عاقبت به عاصی ووزی له جحیمه

که ناگاهه را ښکاره شي هغه خوبه
 رقیبان نه سرنگون له غمه پریوزی
 زړه به یوسی له عاقله له محذوبه
 که په رای کښ د خپل یار درومی محبوبه
 چه تل تل نوې شیوه کا دل آشوبه
 ولی بل بسی پروند نشوې یعقوبه
 په دا فکر نه ور نشې تر مطلوبه

ته ئې تل په سر دعا کوه خوشحاله
 که د نوم په ژبه نه اخلی محبوبه

که هیڅ نه وای چه ویل راشی له یاره
 سره لاله په هغه مخکه شگفته شي
 چه خولې د باندي اوری له رخساره
 چه ځما په خون ئې مه نیسې دا داره
 بخته وخت دی چه ئې ونه وزم له شماره
 چا وې خپل نتلی کښی چه ئې په یاد وې

یوه شنه پانې خپل بخت په لاس را نکړه
 په آواز آواز کښن هسی لیونی شی
 که ئې درست په سیند کښن ډوب کړې هم به سیخی
 په وژو د عاشقانؤ هسی خغلی
 خلق خو گلونه وړی له دې گلزاره
 چه خبر شوم د عاشق سپی له کاره
 چه سیخل ئې په نصیب شوله روزگاره
 نیم بسمل ئې په خای پریښوم له تلواره
 چه ئې ستا په کوی کښن خای ونیو نور مور شو
 د خوشحال خاطر له باغه له بهاره

که اغزی وی ستا له لاسه
 د زیرگوټی سر می ته یې
 چه به بل تر تا را تیر کړم
 که د نورؤ سره خاندم
 له مانیه به د ورم
 که خوک تا غندی ښکاریری
 تر هغه به نادان خوک وی
 د اغیارؤ سره خاندنه
 په خوشحال تندر پریباسه

که عالم وته دلخواه بادشاهی شوه
 د تقوا په کار و بار ډیر خبردار یم
 شاهدانو ته د خضر عمر غواړم
 چه له خایه ئې گناه لره پیدا کړم
 یار می ولیده له ورايه شکر دا دی
 لکه ستا کسی په خوارؤ برابر شی
 زه د یار په جفا هیخ آهونه نکړم
 ستا د سرو شونډو په دور می حلال شول
 سر بازی یا د پتنگ یا د عاشق ده
 بخته دا ځله ئې راوله تر غاړی
 عاشقی و ما ته لا عالی جاهی شوه
 ولی څه کړم چه نصیب می گمراهی شوه
 حیف دا دی چه د عمر کوتاهی شوه
 که نظر وکړې ځما بیگناهی شوه
 چه قبوله می دعا سحرگاهی شوه
 د طالع تر روڼا ښه دا سیاھی شوه
 راته غم د رقیبانو بد خواهی شوه
 ښه چه اوس روا د میو مناهی شوه
 یا قسمت د مجاهد یا د سپاهی شوه
 چه بیړی می پدرياب کښن تباھی شوه
 که خبر له حاله نه وی څه به ښه و
 و خوشحال ته غم دا خپله آگاهی شوه

که په زړه کښن د د یار مینه خایی ده
 مخ ئې کله د یوسف غندی زیبا دی
 چه ئې رای د خپل خاطر وی هم هغه کا
 که د زړه وی چه دا خور خاطر می روغ کړې
 زه او ستا د دواړو شونډو می هغو زده
 د معشوقی په ترخه کښن ډیر خواره دی
 چه په خلقو کښن دورخ دورخ یادیری
 په پیغور په تور په زور به ځنی نه ځی
 سکه ناحقه د له غیرو آشنایی ده
 د یوسف تر مخ ئې زیاته زیبایی ده
 په دلبرو مسلمه خود رای ده
 د لبانو مچه را کړه مومیایی ده
 چه ئې نن په لاس نیولې پارسایی ده
 چه ئې گورې نیکنامی ئې رسوایی ده
 بل دورخ په جهان نشته جدایی ده
 د هر چا چه خپله بخره شیدایی ده

دَ افسون دَ سحر کار دا هسی نه وی
دَ خوشحال په زړه کنب دا مینه خایی ده

| | |
|--|--|
| چه نیکی در خخه نشته واره کوږه ^۲ | که په زغرو په چپو کږې نیزې خوږه ^۱ |
| په خوږه ژبه ما هم وزی له سوږه ^۳ | د هر چا سره خوږه ژبه بایده ده |
| په جهان کنب لږی نه دی تشی دوږه | واړو دوږو سره فوج د سپرو نه وی |
| بیهوده خبری مکره پوچی بوږه ^۴ | یاوه گوی دراز زبان مه شه که گوری |

د غفلت په خوب بیده په غفلت تللی
د خوشحال خوږې خبری نه دی کروږه

| | |
|--|--|
| په یوه ناره بیل شوی یار وژاږه | که رشیینی محبت کږې مه ناږه |
| په فراق کنب نارې مه وهه له باږه ^۵ | د رسا ویشتللی کله توان د یرغ وی |
| د آشنا په غم کنب خوښ اوسه تل ویاږه | په معنی کنب جدائی نشته وصال دی |
| لکه خوک له خپله یاره لاس تر غاږه | په هجران کنب هغه هسی شان وصال شته |
| دا دیدن له وازو سترگو نه مه غواږه | دا دیدن لکه په پتو سترگو کیږی |
| مخامخ وه و مجنون وته ولاږه | لیلا پلار کره په سل پردو کنب ناسته |
| په یوه لحد کنب ورشی سره دواږه | پسله مرگه هم جدا نه وی رشتینی |
| چه رشتینی عشق لږی سلام په واږه | د رشتینی مینی ډار د زوال مکره ^۶ |

د یار غم د خوشحال له ډله نه خیی
د فانی دنیا خوښی که لاږه لاږه

| | |
|---|---|
| خنده رویه سنبل لمویه کلعداره پیاله کشه | که غواړم نه بی مومم هسی تا غندی مهوشه |
| آهو چشمه خږه خشمه مهرجنه منقشه | سمن بره قد عرعره مو کمره لب شکره |
| تیز نظره غمزه گره په دوو زلفو مشوشه | دلنوازه سر فرازه چم بازه عشوه سازه |
| د عاشق د خان بلا په رنگ زیبا په خوی آتسه | سر بلنده خود پسنده خود دلربایه |
| زړه ئی سخت لکه آهن په مخ یوه آینه بی غشه ^۸ | طربناکه تل بیباکه گریوان جا که تش تا پاکه |

د زلفینو سر ئی تاو لکه نخوش د ماهی گیر شو
کله وی چه خوشحال خلاص شی له دې هسی رنگ نخوشه

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| سکه مردی د مبارک بریتونه پوسه | که مردی د په دستار ده په منپوسه |
| چه فارغ وی له ارمانه له افسوسه | کشکی زه د نا مردانو په شمار وی |
| ولی بیا چیری لوهر چیری نلگوسه | د لوهر گلونه ښه دی تر نلگوس |
| منافق سړی بترگنه تر کوسه | چه ظاهر باطن ئی دواږه حبطه وی |

-
۱. دا بدله په چاپی نسخه کنب نشته.
 ۲. محشی ورته لیکلی یعنی عیجن او دروغ.
 ۳. یعنی سوری.
 ۴. سید راحت لیکلی، چه بوږی پزیرې کږی ته وائی، په قندهار کنب بږی بولی.
 ۵. یعنی د گولی خراش او زخم.
 ۶. نشته.
 ۷. هنر منده شکر خنده.
 ۸. تپاکه.

په دروغ په نا راستۍ کښې ډیر غم دی
 چه به هر کله جفا کړې وفا هم کړه
 د رشتیا روزگار کوډه بی غمه اوسه
 د اغزیو سره گل لری پلوسه^۱
 په جهان کښې بد خوږی واره دورخ ده
 د خوشحال له دله خوی د بدیو یوسه

که ملیح یې د زړه مینه په ملیح کړه
 د بهار گلونه ډیر دی واره گوره
 چه د زړه دی چه د مخ ثنا ئې وایې
 مسیحا د رنځ و هر لوری ته ډیر دی
 له ازله ئې رند رند زاهد زاهد کړ^۲
 په حسد په رخه څه ځما پروا ده
 زه که بد یم هم د یار د سترگو تور یم
 د توبې دریاب ئې تا لره پیدا کړ
 که قبیح یې درومه چاری د قبیح کړه
 چه د زړه وی هغه گل پکښې ترجیح کړه
 د بلبلی غندی خپل زبان فصیح کړه
 د خپل رنځ دوا دوخته په مسیح کړه
 زه به ډکی پیالی اخلم ته تسبیح کړه
 چه د پټه کینه کړه اوس ئې صریح کړه
 و هر چا وټه ځما د عیب تشریح کړه
 د گناه له تور یو ځان لکه صبیح کړه^۳
 دا د سر په سترگو مه گوره خوشحال ته
 که د زړه سترگی لرې ښه ئې صحیح کړه

که می یو ځله رسد وشي تر سینده
 نه به سترگی د سړی په چا خورې شي
 د پپیلو پانی خوره په غره کی اوسه
 په هغه بازار به څو، سود و سودا کړې
 ای وروستی عقله دریغه که پخوا وی
 نور د مه وینم په تورو سترگو هنده
 نه ئې ما ته په اوبو شي د چا تنده
 نه چه پان د هندوستان خورې ځما جنده^۴
 چه کارگه پکښې قدری دی تر شهنده
 ما به ولی پخپل ځان کړه هونبره شنده
 هر چه وشول هغه واره در بخښلی
 اوس خوشحال په لاس مه نیسه نا پسنده

که نیمگړې پیاله را کړې ساقی تا زده
 د شرابو په مستی بې خوده ولاړې
 د بابا په رضا څه جنت به مومې
 زه د وخوروم په مار د تورو زلفو^۵
 همگی مدار په نیت دی باقی تا زده
 که له سره نه د پریوزی تاقي^۶ تا زده
 روایت می درته وکړ عاقی تا زده
 حال می خود وینې په سترگو راقی تا زده
 د خوشحال غندی همیشه په ځان ناچاق یم
 ته چه تل په صورت چاق یې چاقی تا زده

که نیولې زرکه باز پریردی له چنگه^۷
 ور په ور کلی په کلی پسې گرزه
 گل که هر څو ښایسته دی پدا باغ کښې
 زه هم له لاسه پریردم شوخ و شنگه
 درویزه که د دیدن مومې ملنگه
 که ئې وینې بیا اغزی لری له خنگه

۱. ثوه د غره افزنه ونه ده.
۲. له ازله ئې زه رند ته ئې زاهد کړې.
۳. په توریو تور یې ځان صبیح کړه.
۴. یعنی ځما گله.
۵. طاقی.
۶. زه ئې وخورم په مار.
۷. دا بدله په چاپی نسخو کښې نده راغلې.

چه د توان رسی په لوی دریاب کښن گرزه
 عاقبت به ککړی ورباندی کښیردې
 پند گویان چه عاشقانو ته پند وائی
 تر سهار می د یاره سره ناز و
 هغه یار که په پالنگ را سره نشته
 چه ئې زړه د معشوقې په مینه مست شی
 لیونی به لیونی نه و عالمه
 که لیلې و نور عالم ته کښلې نه وه

په بيله کښن دی زوال وینم نهنگه
 تر خراغ چه کین وښی گرزې پتنگه!
 د هوبنیار په پوهه سر وهی له سنگه
 درسته شپه راته کوتاهه شوه تر درنگه
 دا هم شکر چه ئې بوی غی له پالنگه
 د هغه سرپو څه له نام و ننگه؟
 که ئې بخره وی له عقل و له فرهنگه
 پدا څه، چه و مجنون ته وه خوشرنگه

د عمزې په تیغ ئې خور ښه یې خوشحاله!
 مړنی په روغ صورت نه غی له جنگه!

که هوبنیار دی که نادان دی که ساډ که غله
 یو په غم شریک یار نه وینم په ملک کښن
 د میریو غندی یون دی و دانو ته
 چه امید د میری نه وی و دانو ته

هیڅوک نه وینم د خپلی لاری صله
 خلق نشی تسلی کاندې په خوله
 چه و ما و ته عالم کا تله راتله
 و هغه لوری ته نکاندې هیڅ تله

خپل ویشتی غرخه مه پریرده خوشحاله
 خای په خای ئې وینی توئی دی په پله

که یو ځله مخ ښکاره کا له نقابه
 لاله گل به ئې له مخه خوبی پور کا
 خلق څه لره تهمت په زمانه ږدی
 د خمار په علامت ئې سترگی سرې دی
 د خاطر وینی ئې نوش په خای د میو
 خاصه مرگ د معقوې د مقتولانو
 ځما زړه قبله نما شو نه جار وزی

د ښایست نامه به واخلي له آفتابه
 په زلفینو به سنبل کاندې بې تابه
 په چشمانو ئې دنیا کرله خرابه
 که چا نې وخته بیداره کړه له خوابه
 بیا ئې نقل هم د زړونو له کبابه
 چه جنت لره به درومی بې حسابه
 و بل لور ته ستا د ورځیو له محرابه

په وعده ئې زړه خوشحال مکره خوشحاله
 د وفا طمع څوک نکا له حبابه

گم گشته او گم گشته سره رفیق شه
 د شرابو جام په لاس شاهد بازی کا
 یو ئې اصل سره دوه او یا مذهبه
 عشق څه هسی آسان ندی هونیره خلقه
 د آسمان د ستوریو هم و بله فرق دی
 چه توفیق ورسره مل شه کار آسان دی
 آزاده به له چا طمعه امید نکا
 د غلیم مهر په هیچا باندی نه وی
 و خپل بخت و ته تسلیم کړه چه غلیم دی

گم گشتن د دواړو تنو په تحقیق شه
 شیخ د ښهر عبادت پرینن زندیق شه
 خدایه څه بنی آدم فریق فریق شه
 په بلخیو کښن خو یو سړی شفیق شه
 ځکه غوره په یارانو کښن سړی صدیق شه
 کل مدار د واپرو خلقو په توفیق شه
 چه به طمعه له چا کا کله عمیق شه
 یو فساد ورباندی کاندی چه شفیق شه
 همگی د غم په بحر کښن غریق شه

نور که سل پیالی آخلی دی د سل څښی
 چه خوشحال د باده نوشو په طریق شه

گوره دَ یار مخ ته بیا لیمه پرې ولوه
 دا دَی هغه مخ چه په هجران کښې پسې ته مری
 لویه پینښکښې دَ په وصال کښې درته وایم
 زه دَ بیلتانه په حال خبر نه وم خبر شوم
 تندر دَ رقیب په کور پریوزی قهقهه خاڼده
 یو ځله چه زړه دَ چا په مهر مینه بند کړې
 کېدی دَی دَ زړونو ستا دَ مخ په لور روانی
 زړونه دَ بدرنگو رقیبانو ویلوه
 اوس ئې په وصال کښې دواړه لوریه کښلوه
 دُر ئې په لَمَن کښې ورته گوره تلوه
 خدای له خپله یاره هیڅ یار مه بیلوه
 سپینه آئینه دَ ششت خپل یار ته ځلوه
 شرط دَ یاری دا دَی زړه بل ځای مه نښلوه
 واره ملک بوستان دَی په هر ځای ئې ملوه
 درسته دله خپلو نمریو و ایستم خوشحاله
 یو دَ غاړی هار می دَ گلونو مه شلوه

لا منت لرم پدا هم له اسمانه
 په تیراه په سوات په خوره ور په ور شوم
 لکه گوی هسی په حکم دَ چوگان یم
 سر نوشت می له ازله مگر دا و
 قدیمی دَ پښتنو جهل خرتوب و
 که رشتیا وایم شیر شاه دا هسی نه و
 پښتانه چه بی ننگی کا څوک ئې څه کا
 دَ خټکو دَ نفاق له ناپوهی
 چا ته وایم څو به کښم څه هونبره ندی
 دا داغونه چه خوشحال لریی په زړه کښې
 رغیدل به ئې په تا کیری سبحانه!

ننداره دَ ابا سیند له میر کلانه
 بیا می کوم لوری ته ته بیایې اسمانه
 درست وجود پرهار پرهار یم له چوگانه
 زه به څه لره مانه کوم له چانه
 اوس په طمع په حرص درومی له میانه
 لکه مور یو نه پیدا له کوهستانه
 گورستان لره به درومو له ارمانه
 یا چه غم لغرم له خپله خاندانه
 چه تمام شی له مذکوره له بیانه
 دا داغونه چه خوشحال لریی په زړه کښې
 رغیدل به ئې په تا کیری سبحانه!

لکه زه یم پیدا شوی پدا مینه
 دَ قصاب چاره په غوښو هسی نکا
 درست عالم را باندي غاو کا زه حیران یم
 په یوه تن کښې دا دواړه توکه نه وی
 نه به بوی دَ مښکو پت شی په نافه کښې
 ما په سحر په جادو تقصیر ونکړ
 په ژړا می به دوه سترگی وچی نکړې
 لور په لور ئې په همه عالم رسوا کړ
 کشکه نه وی دَ خوشحال دا رسوا مینه

لکه زه یم پیدا شوی پدا مینه
 دَ قصاب چاره په غوښو هسی نکا
 درست عالم را باندي غاو کا زه حیران یم
 په یوه تن کښې دا دواړه توکه نه وی
 نه به بوی دَ مښکو پت شی په نافه کښې
 ما په سحر په جادو تقصیر ونکړ
 په ژړا می به دوه سترگی وچی نکړې
 لور په لور ئې په همه عالم رسوا کړ
 کشکه نه وی دَ خوشحال دا رسوا مینه

لکه^۲ ستا دَ زلفو تاب شته
 لکه ستا دَ خوله بوی دَی
 ستا دَ مخ ترې خال به په وی
 لکه زړه ځما ستا شونډی
 که و نمر ته خاته گران دَی

په سنبلو کښې هم تاب شته
 هسی هم په ملک گلاب شته
 په خطا که مشک ناب شته
 نه کباب شته نه شراب شته
 دَ زلفینو ئې طناب شته

۱. یو راز رسول دی، چه هنداره پکښې وی. په یوه نسخه کښې شست هم راغلی دی، چه مطلب گوتې ده.
 ۲. د لکه پر ځای کله ښه ورسره لگیږی.

چه کاته د په حساب شول
 کنبلی ډیر وه ما ته یار کړې
 کل پما شهد شکر دی
 مجنون مړ ندی ژوندی دی
 د هجران په شپه مرگ غواړم
 چیری نه په بل مرگ و مرم
 چه می وژنی کوز به گورم
 ما خپل خون ورته پل کړی
 د چا می په کار ندی
 دروغجن یم که دا شعر

د یاری هم حساب شته
 تل د گلو انتخاب شته
 که د قهر یا عتاب شته
 چه لا ما غندی خراب شته
 خما سترگو ستاسی خواب شته
 د غمزو د هم شتاب شته
 له اشنا سترگو حجاب شته
 که د ما د مرگ غذاب شته
 چه می خپل لب لباب شته
 د میرزا په درست کتاب شته

دا غزل چه خوشحال ووی
 نن ئی چا خخه خواب شته

له حاله ئی خبر شه که شته شته که نشته نشته
 که لږه ده که ډیره واړه ونیسه په تیره
 د عمر خه اندوه کړې خه اندوه دی که خان پوه کړې
 بادشاه د بحرو بر یې، که قانع په خشک و تر یې
 که دُر دی که گوهر دی که گلونه که شجر دی
 بې وخته غواړې بد کړې بیهوده رخه حسد کړې
 مه ژاړه مه پرې ویاړه غم بنادی پریرده دا واړه
 بلا دی چه ټولیری په هیچا نه پاتو کیږی
 له یاره مهر غواړې که ئی نه مومی نور ژاړې
 که وصل که هجران دی دواړه ما وته یکسان دی
 خو سعی خو طلب کړې اندیبنی په روز و شب کړې
 لږ عمر ډیر غمونه په زړه هونبره ستمونه

فلاش و قلندر شه که شته شته که نشته نشته
 په خوی د پیغمبر شه که شته شته که نشته نشته
 ژوندی تر گوره ورشه شه که شته شته که نشته نشته
 د دهر سکندر شه که شته شته که نشته نشته
 دواړو بې خبر شه که شته شته که نشته نشته
 به صبر تونگر شه که شته شته که نشته نشته
 واقف پدا سیر شه که شته شته که نشته نشته
 فارغ له سیم و زرشه که شته شته که نشته نشته
 د یار په رضا سر شه که شته شته که نشته نشته
 آرام پخپل مقرر شه که شته شته که نشته نشته
 په واړه برابر شه که شته شته که نشته نشته
 قانع په خشک و تر شه که شته شته که نشته نشته

پخپل هنر نظر کړه خو ژوندی یې خپل هنر کړه
 خوشحاله شیر نر شه که شته شته که نشته نشته

لکه مخ خما د یار دی نمر خو هسی وی کنه
 د عالم ډیری خبری لور پلور توری لښکری
 بې د عشق له شور و شره چه هرگز خما له سره
 چه ئی رییم عمل لا کا چه ئی ورک کړم خان پیدا کا
 تا وې درومه نوم می زبر کړه بل سبق له زړه بدر کړه
 و هغه ته می سر کوز دی چه معلوم ورته رموز دی
 پدا باغ کښ یوه ونه تل تازه تره برخنه
 چه آزاد مریی ور درومی خپل مراد ور خنی مومی

لکه زه په عشق کښ زیو یم زیو خو هسی وی کنه
 زړه می نه خوځی له خایه غر خو هسی وی کنه
 نه ځی نورڅه هر څه درومی سر خو هسی وی کنه
 ورځ و شپه دا هسی کر کړم کر خو هسی وی کنه
 تل می ته یې په خاطر کښ زبر خو هسی وی کنه
 په خبره نه پوهیږی خر خو هسی وی کنه
 چه ئی اوږی ژمی بر خورم بر خو هسی وی کنه
 په هیچا ندی تړلی ور خو هسی وی کنه

په یوه زمان تر یاره ورشی راشی خو گزاره
 د خوشحال خاطر تیز پردی پر خو هسی وی کنه

لا یزاله پادشاهی که چا موندله
 جام د میو را پلاس کړه ساقی گوره

کیخسرو به و خسرو ته نه سپارله
 په هر لوری دا خما د غم کرله

په امان امان یوه لا تیره نه وی
 ډیر په باد ولاړل د تا غُنډی باد وږی
 جام و ساز ساقی بهار واره اسباب شته
 په جهان د نیکو نوم بویه خوشحاله
 په زمان زمان بنکاره کا فلک بله
 ته ئې وروستو دُم کره یې خُما دله
 صراحی ولی خالی وینم له مُله
 چه یاد گار به وی تر تلو هم تر تله

لور په لور می په جهان گریوان پاره شه
 چه می پته په لستونی کښن نوشله
 دا څه زړه ندی چه اوس مهر پما کا
 چه د عمر څه مایه تر واړو تیر شوم
 اوس به کوم ارمان کوم سوبه می وشوه
 د هغه قدر لرم ترې به څاریرم
 اوده بخت وته می ډیری نارې وکړې
 جدائی ورځنی مرگ دی سړی و مری
 کور په کور می د رندیه کار بنکاره شه
 د هغې پیالی جهان په ننداره شه
 راته نرم هغه سخت سنگ خاره شه
 د خوبنی ملک خُما په اجاره شه
 چه رقیب د یار له وره آواره شه
 چه په غم کښن چاره جوی د بیچاره شه
 وینن له خوبه په وروستی نری ناره شه
 د بتانو وصل عمر دوباره شه
 که خپل ځان هونباره وی هونبیار به نشی
 اوس خوشحال د لیونیو په شماره شه

له تا نه چه جدا شم په ناکام په ورځ و شپه
 بل خیال فکر ئې نه وی بی د یار له رویه مویه
 د مخ ثنا ئې وایم د زلفینو ئې صفت کړم
 یو ښه نظر چه وکا، سرمایه می د ژوندون شی
 د منبکو د کافورو خوشبوئی به تر قربان کړم
 نه خوب نه می خوراک دی نه آرام په ورځ و شپه
 د زړه په حال خبر یم زه مدام په ورځ او شپه
 په خوله که په خامه وی صبح و شام په ورځ و شپه
 کافی دی خلوتی ته یو بادام په ورځ و شپه
 که ستا له لوریه راشی یو پیغام په ورځ و شپه
 د منبکو گل قندی به ئې خوشحال ترې صدقه کا
 که ته می سر فراز کړې په دشنام په ورځ و شپه

لیونی شول پښتانه په منصبونو
 د کنگاش علم د چا دی د تورزنو
 د کنگاش له علمه هیڅوک خبر ند
 پښتانه لره لوی عیب دی که ئې گورې
 شرم ننگ نام و ناموس ئې په یاد ندی
 د مغل سره لیده په طمعه مکره
 ختک واله بلنځه ښه خُما تر ملا ده
 د بادشاه د زندان شپه خُما په یاد ده
 پښتانه که جنگ مغل سره په تیغ کا
 خدایه ما ژغورې له مسی غضبونو
 لکه څوک لولی قرآن په مکتبونو
 خبر دار یم د هر چا په مشربونو
 چه نازیږی د مغل په لقبونو
 خو ویل کا د منصب د ذهبونو
 که کیدی چیری په نورو سببونو
 نه ښیوه د نوکری په قصبونو
 چه تمامه شپه می تله په یاربونو
 هر ختک نیوی مغل تر جلبونو
 د ختک د ننگ جرگه نشته خوشحاله
 را وتلی دی له کومو نسبونو

ما پت درله کوگل کښن همیشه اسرار د زړه
 له پښې اغزی مشکل دی په حکمت له تلی خیژی
 آخر ئې خوناب وکړ په هر لور پرهار د زړه
 دانا طیب باید دی چه وکارې خار د زړه

دَ نورو تونگري که دَ دنيا په سيم وزر شی
 دَ شونډو دارو ورکړه که ئې ته په رغول يې
 که ښه دى هغه زړه دى چه مين په هيچا ندی
 غمجن په ډار دَ هجر خوښ دَ وصل په اميد کښ
 دَ يار مهر تر ما راغی دما مهر تر ياره
 چه خپل اختيار ئې ټول دَ خپل اشنا په لاسو ورکړ
 خوشحال خسته به اوس دَ خاطر راز و چا ته وايي
 چه ولاړ ورته ئې شا کړه دماغی ښه يار دَ زړه
 پدا به تونگر نشی بې ديدنه خوار دَ زړه
 په سترگو ئې علاج کړې، خو به مری بيمار دَ زړه
 چه يو ځله مين شى نور تر تلو زار دَ زړه
 په اور او په اوبو کښ کړ خدای څه روزگار دَ زړو
 رشتيا ده دا خبره چه دَ زړه ده لار دَ زړه
 رحمت ئې پدا کار شه خو هم دا دى کار دَ زړه

ما د شيخ او د ملا حکايت زده
 چه ئې نوم دَ عاشقانو په شماره شو
 ته چه هسى په چمن کښ چمان کيړي
 عام عالم وته پخپله ځان نادان کړم
 دَ درويش په زړه کښ درست کتاب مرقوم دى
 وايي تا سره مى نيت دى دَ يار په
 نادان يار به صدقه تر هونسيار يار کړم
 عاقلانو څخه څو رنگه حکمت دى
 و عاشق ته نصيحت مکړه ناصحه!
 دَ خدمت له نتيجې نه چه محروم شوم
 چه بې سته ميلمه کيړي هغه زه يم

زاهدان چه نمونځ روژه کا جنت غواړي
 ما خوشحال دَ مزدورى طاعت زده

ما په ننگ دَ پښتانه ځوانان قربان کړه
 دَ سپرى دَ لارسه مړه وى څه به ښه و
 هونبره کوتي کوتي کوتي ارمانونه
 په يوه ساعت ښادى په بل غمونه
 چه په شپه را سره ټول وو په زرگونه
 ځنى مړه ځنى ژوندى له ما جدا شول
 چه شاهان ځوانان مى ومړل هاله مرد يم
 يو مهلت دَ عمر بل مدد دَ بخت وى
 لوى ئې قتل، هلک بند، ښهرونه سوى
 چه نو ښهر مى واهه کوهات مى پريښ
 چه بد اصل سره ښه کا کله ښه کا

ښه خو دا په خوشحال وشوه بيا تر کاله
 گوره څه رنگه ښکاره شى دَ سجان کړه

ما د نیت خبره ووی و ناکس ته^۱
 خورې شونډی به ئې نه مومې وهه ئې
 دې پخپله د خپل ځان په سوختن دې
 زه چه نن دا رنگینه خبری وایم
 و طوطیانو ته می پرېښوې خبری
 یا ئې رنگ یا ئې آواز ځان بلا شی
 گلکه نور عیب د نشته عیب د دا دې
 د غفا^۲ د کال بهار گوره خوشحاله
 چه د مرو به ئې هوا وشې هوس ته

مرد هغه چه زړه ئې وینښ سترگی په خوبه^۳
 درویشان د دعا کا زه ئې په ځان کړم
 په مخ ډیره بنایسته ئې نوم د څه دی
 که په توره ئې ځواب ورکړې مردی ده
 په هغه لاری چه پل ږدې هسی وایم
 که هر دم ورته ژړا کړم فایده نشته
 د دنیا سختی تل نه وی غم مکره
 که په تور د عاشقی بندیخانه شی
 که می لاس ورباندی بر شی هیر می ندی
 ستا په تش دیدن می هسی زړه خوشحال شی
 لکه تیری په اوبه شی ښه څړوبه

مه وی هسی کلی چه د چرگو کولمې خورینه
 بل فکر ئې هیر دې خو په غم د زرو پول دی
 ډیر ئې ملکان دې پکښی ښه ملک هغه دی
 کښینی په مسجد کښ د سودونو کا خبری
 لس کالونه تیر کا په یوه جامه خیرینه
 خاندی پروا نکا شرم نلری د تینستی
 جنگ لره چه ورشی نور څه هیڅ نکا بی تینستی
 هیچیری د شولو د سپری برکت نه وی
 نوم دا ودانی ویران ښهر دې خوشحاله
 لا ترې ویران مشه ورځ په ورځ ده کهترینه

۱. دا بدله په نورو نسخو کی نسته، له یوې قلمی نسخی څخه نقل شوه.
 ۲. غفا د ابجد په حساب (۱۰۸۱ هـ) کیږی.
 ۳. دا بدله په چاپی نسخه کښ نسته.
 ۴. یعنی نفس.
 ۵. جوش او خروش
 ۶. خمبه: انبار خانه، د غنمو د ساتلو کوټه.

ناز، نخرې، مهر خندا، فتنې، جنگونه
 کله کله خواپخوا غاړه غړی
 چه ځما سره ئې ناسته په پالنگ وه
 په لیدو پسی کچکول واخلی ملنگ شی
 په نصیب د روغو زړونو فراغت دی
 عاشقی به هغه کاندې چه تر شا کا
 چه بوسی د جفا جوویو د خولې اخلی
 څوک مایوس څوک په امید د یار د وصل
 په لیدو به ئې د گور مری سر هسک کا
 که پستی پستی خبری دراز نکا

د خپل یار سره هم تا زده دا رنگونه
 کله تښته په دوو پښو په غورزنگونه
 اوس له ما په چرته لار په فرسنگونه
 مینه کا دا هسی چاری آهنگونه
 په قسمت د خوړو زړونو لهنگونه
 زیست، روزگار، شرم، پیغور، ویره ننگونه
 گندی اخلی د یاغیانو قلنگونه
 څوک پراته غاړه غړی په پالنگونه
 که پرې درومی د پایلو په ژرنگونه
 د جنت د حورو مه وینم رنگونه

زه خوشحال د آهو چشم مینی سر کرم
 د غرخه غندی په هسی گړنگونه

نامرد مل د چا مل مشه
 پی غوری واره مردار کا
 یو چه دوه ورته ښکاریری
 چه یا سیب یا بهی کیری
 د غوتی غندی موسیره

سر په بد نائی کل مشه
 د خپل کور پیشو غل مشه
 څوک په سترگو احوال مشه
 بصل مشه حنظل مشه
 د ابرو تر منځ خل مشه

په ویل که ډیر افضل بی
 له خوشحاله افضل مشه

نشته هسی سر چه به خالی وی له دماغه
 چرته پسی درومم په کوم لوری به ئې مومم
 مست یم می پرست یم همیشه ایاغ په دست یم
 باغ د د هغه دی په هر چا چه د پیرڅو دی
 گل د عندلیب دی په قسمت دی په نصیب دی
 تل هوا هوس کړه، تر اوله یو په لس کړه

کوم دی هغه زړه چه به روغ پاتو دی بی داغه
 ورکه مونده نشی بی رهبره بی سراغه
 یو ساعت چه ځی راباندی غم دی بی ایاغه
 زه په ارمان تل و یوه گل یم ستا له باغه
 درومه درومه درومه په جیفه گرزه کلاغه
 ستا له غمه څه دی که زه لارم له فراغه

ورځ ورباندی شپه ده په تورتم کښ ئې میشته ده
 کله به لیده شی د خوشحال د زړه خراغه!

نن په سترگو ورځیو له ما خوار زهد تقوا وړه
 شیخ ملا قاضی مفتی صوفی سره یو ځای دی
 جور د اغزی وړی چه و گل و ته هوس کا
 دور د اورنگ دی د ریا زاهدان ډیر دی
 تل چه عاشقان دی پسی تعیین رقیبان دی
 مال دی که می ملک دی څو لا مړ نه یم ژوندی یم
 ډیری دی نگاری ښایسته پری رخساری

ناز و عمزی وکړه عقل و صبر می سبا وړه
 پا څه ښیوه وکړه یو یو خیز می له هر چا وړه
 یار که ښایسته وی ته ئې هم جور و جفا وړه
 پته په لستونی د شرابو ډک مینا وړه
 ته چه عاشقی کړې د وگړی شور غوغا وړه
 هر چه ستا په خوا دی هغه واره لا پخوا وړه
 نورو لره نور څه ته ځما زړه په تنها وړه

۱. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.

۲. یو څو څزه له هر چا وړه.

شونډی دِ حلوا دِ عاشقان دِ حلوا وِری
 ښه په وِریو څه په پلو پټه دا حلوا وِره
 تا ویل خوشحاله یو کالی به له تا غواړم
 زړه دِی نور څه ندی ښه در کړی مِی وِتا وِره

نن ئې بیا دِ دلبری خنجر تر ملا شه
 ښه چه ژر دِ مختوری وشو رقیبه!
 ما وې بخت به یو ښه یار را کا و ما ته
 کل پدا سبب ارزان درومی په بیه
 په بلبلو باندی زیری دِ بهار کا
 راشه گل و ته نظر وکړه اغزی ته
 ښه چه سر ئې لا اوله په پارسا شه
 هغه یار چه مَرور وُ بیا پخولا شه
 چه دِ درست جهان ناترس وُ یار د ما شه
 چه ئې ډیره بقا نشته بیوفا شه
 چه نرگس په هسی سخته ځله وا شه
 گل په هونبره زیبایه یار دِ چا شه؟
 دِ فراق شپه ئې چه هونبره اورده نه وه
 په خوشحال باندی هزار ځله سبا شه

نشته بانگ دِ مؤزن په درست تیراه
 که اورکزی ئې سراسر واړه گمراه دِی
 دِ اسلام ارکان احکام حلال حرام شته
 ښه هغه چه مستقیم په شریعت وِی
 دِ دنیا چاری همه واړه فانی دِی
 چه یکلخته دِ دنیا په کار کښ غرق وِی
 په اوبو سره گندگی له تنه درومی
 موحد دِ تصوف دِ رسالو دِی
 کله کله چیری وِوایی دا هونبره
 مگر واوړې بانگ دِ چرگ په سحر گاه
 آفریدی دِی تر گمراهو لا گمراه
 نه زکوة نه سراسیه نه دِ زړه تراهِ
 بد هغه دِی چه په شرعه وِی تباهِ
 که باقی دِی خو یو نوم دِی دِ الله
 له هغه غافله زویه نه آه آه
 په توبه په استغفار سره گناه
 مسئله دِ شریعت کښی گناه
 ځنی ځنی لا اِله اِلا الله
 چه گناه همیشه کا توبه ئې نه وِی
 له هغه قومه خوشحال غواړی پناه

نشته هسی مینه دِ یارانو خاص الخاصه
 یو راز دِی پدا کار کښی که ته ښه فهم پرې وکړې
 له مرگ می څه غم کړې چه دِ عشق په شریعت کښی
 له لاس می رقیبان په تیره توره سره پرې کا
 زاهد به په عشرت ځما له بزمه نه خبریږی
 چه یو ځبله څاریری په جهان کښی له اخلاصه
 چه شمع سر جنبانه پروا نه ورته رقاصه
 قاتل په شرعه خلاص دِی له دیته له قصاصه
 لَمَن به دِ لا هم ځما له لاسه نشی خلاصه
 دِ عامو څه مجال دِی چه خبریږی له خواصه
 چه وگورم و تا ته همگی په درو پر یې
 څه خیرتی اې خوشحاله له محیطه هم غواصه

نصیحت دِی که ئې اروې درته وایی بیچاره
 روحانی بخره دِ چا ده چه ئې مینه په درویش وِی
 چه وهل خوړل خورول کا، هغه باز دِی یا شاهین دِی
 علم تا بیائی په پورته، جهل تا بیائی په کښته
 چه ئې علم فضل نه وِی چه په تخت دِ پادشاه کښینی
 بیوفا دروغجن مشه، ناسپاس حق ناشناس هم
 نفس به ډیر څه درته وایی پسی مشې آواره
 نفسانی بخره دِ چا ده، چه جاهل وِی هیچکاره
 چه ئې سوړی لره وِړینه، یا میزری دِی یا فاره
 یا عیسی لره ور درومه، یا قارون ته ځان سپاره
 یا یو ییر دِی یا لیوه دِی، یا ئې گاو و خر شماره
 ره زنی کړه بنگ شراب خوره څرخ وهه په دوتاره

د نباتو حلوا مه خوره چه منت ور سره مل وی
 که وعده په قیامت وی، هوس مکوه و پور ته
 په هوا په هوس تللم، لا تر اوسه هسی زغلم
 خوک نیکخواه په جهان نه وه چه ئې ما ته هدایت کړی
 لوی دریاب دی توره شپه ده پکښی ځی ځما بیړیه
 خپل کشکاب د خپل محنت خوره په سر راوړه پښتاره
 څو توانیرې بنځه مکړه که په مخ وی ستاره
 وا ویلا د نفس له لاسه گریوان چا ته کړم پاره
 چه خبر په قباحت شوم، پکښی ډوب یم یکباره
 خدایه خضر را ښکاره کړه چه لاس را کاندې ښکاره
 هنر هم پخپل مقدار شته، دانش هم شته پخپل قدر
 که یو بخت ور سره مل وی د خوشحال کړه ننداره

نه د ما د زړه لرېرې دی ښایسته
 خپل ژوندون د ده د مخ دپاره غواړم
 بت پرست د یوه بت یم نه دواړو
 زه به مخ د یار مخی نکړم دواړو
 زه له ډیری ځلی یو پریردم بل گورم
 خال و خط به ئې دما له زړه ولاړ نشی
 په وار وار ترې لعل و دُر دی را توئیرې
 په خطا که په ختن که په کشمیر شته
 همیشه می د زړه سر دی ښایسته
 له دننه می خبر دی ښایسته
 که بتان می د آذر دی ښایسته
 که گلونه سراسر دی ښایسته
 سره یو تر بل بهتر دی ښایسته
 که بیرون می تر بصر دی ښایسته
 ستا ویل لکه سره زر دی ښایسته
 نه چه دا می تر دلبر دی ښایسته
 که هر څو د ځوانی عشق لری خوشحاله
 د زړو، نه مکدر دی ښایسته^۱

نن د دور د خوبیه دی دماغ کړه
 په خندا خندا راځه غاړه غړی شه
 ستا د زلفو په تورتم کښ می زړه ورک شه
 د مخ خال د تور کارگه دی ځما زړه وړی
 د خلوت په مخ کښ ناست زاهدان ښه دی
 ساقی لور په لور گلزار دی چه لیده شی
 یا د یار په زړه مرهم ږده یا ئې داغ کړه
 د خپل یار خاطر له غمه نه فراغ کړه
 چه ئې بیا موم ښکاره د مخ څراغ کړه
 د بازونو د شاهینو ښکار په زاغ کړه
 ساقی زه چه زاهد نه یم گڼت د باغ کړه
 له توبې نه کړه توبه په لاس ایاغ کړه
 گوره کوم لوری ته لاړ دی مونده نشی
 د خوشحال د زړه پیدا چرته سراغ کړه

نجومی چه قدم نږدی بې نجومه
 چه گړی گړی د ورځو شپو تیریرې
 ځان به خلاص نکا د بد ساعت له شره
 نیک و بد ئې په قبضه کښ د قضا دی
 مقدر به په هیڅ رنگ مبدل نشی
 که په پوهه افلاتون د زمانې شی
 گلې^۲ چرگ تر زمکی لاندې اویه وینی
 په تنخری نن د گانده حال معلوم دی
 ورځ و شپې سره همه ندی یکسانی
 موت و فوت و ناکامی مومی له کومه
 پکښی راشی په چا نیکه په چا شومه
 نجومی ئې که خبر دی له علومه
 بیهوده خبری مه پیمه ور درومه
 هر سړی لره ورځی بخره مقسومه
 دقیقه به د قدر نکړی مفهومه
 ولی نه وینی په زمکه باندې لومه
 ولی بند شی د هلكو په کړکومه^۳
 نن یوه ده کاندې بله شی معلومه

۱. د زړونو په گذر دی ښایسته.

۲. ملا چرگک.

۳. یو راز دام دی.

و سړی ته وار په وار هغه رسیږی
 چه د ده په پیشانی باندی مرقومه
 په خوشحال یوه هغه ده بله دا شوه
 بیا به گوره په قسمت پینه شی کومه؟

نه ئې ملک نه ئې لښکر نه ئې گنجونه
 که خانان په زر په زر په توره ناز کا
 یا د کښلیو د زړه رای دی چه می وکوت
 څوک به روغ سلامت پرې نږدی په ملک کښ
 په رقیب شه، په غماز شه، په بد خواه شه
 بل سر مه څه په دلبرو کښ ئې غواړه
 زه امی په دا خبره نه پوهیږم
 په چا داد په لپه نمئخ کوی فلکه
 تر خانانو دماغی دی کښلی جونہ
 کښلی مخ لری ښیوی غمزې غنجونه
 یا د لوی دریاب په څو رنگه موجونه
 بیا ئې باندی کړل تاخونو ته سرجونه
 چه به کښلیو لره ځی هغه رنځونه
 اوه ستوری د آسمان دوولس برجونه
 چه عالم ئې راته کا په مخرجونه
 په چا لونی په اوریو په چجونه
 د خوشحال خاطر ښینه دی مات د نشی
 ستا د سترگو مستی وری په څو کښونه

نیمی شپې می په پالنگ راغله دلبره
 رنگینه جامې اغوستی زرنکاری
 په سپین والی د مخ سپین لکه مؤمنه
 سر بی تور، ښینه په لاس، باده څښلی
 د پائلو د څړی ئې شرنګهار شو
 ما وې گوره ښاپیږی وه، که حوره؟^۱
 توری ورځی یی لینده بانه بی غشی
 په خندا خندا ئې دا ووی و ما ته
 ته ما نه پیژنی، زه هغه خوبا یم
 عاشقان ځما د خولې په کلی ډیر دی
 څو بوسی ئې د لبانو و ما راکړې
 درسته شپه مو سره راز په پالنگ وکړ
 چه آواز د مؤذن د آذان وشو
 چې په ډیر ارمان محبوبه ځنی درومی
 پر پرویه، عنبر بویه، سمنبره
 سره درسته تجلی وه پا تر سره
 په تور والی د طرې لکه کافره
 د مستی پخپل ځان نه و خبره
 زه له خوبه را پرتاب شوم ډیر په ویره
 چه دا هسی شان په ما شوه برابره
 غاښ ئې در قیمت بها په لب شکره
 چې وما و ته نظر کړه بی بصره!
 بله نشته په خوبی تر ما بهتره
 بختور ئې، چه می و نیوی په غوره
 حقیقی پیاله ئې راکړه له احمره
 د وصال خوښی ئې لانه وه تر سره
 په سحر له ما نه ولاړه ناز پروره
 کشکې شپه د خوار عاشق وی بی سحره
 چه له هسی محبوبا خوشحال جدا شو
 د آتش لمبی ئې درومی له بستره

وچ لرگی وبله کښیږده
 په تیرو تیرو اغزیو
 پکښی ظلم ډیر ستم شی
 د خزان سیلی راغلی
 تل هلکان د خپلو اونیو
 په اعود په لاحول
 اور پرې پوری کړه نور پریږده
 تا ته چا ویل چه پښې ږده
 له بیداده ښهر لیږده
 لکه پانی هسی ریږده
 د گریوان په اونی بلیرده
 سر آخله له سر ویرده

۱. دا کلمه په قلمی نسخه کښ خړی لیکلې ده، یعنی په سر کښ د وینتسانو لویه کلونښته، په ککری د وینتو ځونډی.
 ۲. ښاپیږی ده که څه ده.

اوس پیری راغله خوشحاله
دَ خَوانی چاری پریرده

وخت دَ نو بهار دَی، زه جدا له خپله یاره
ژاړی غاړی غرونه په احوال دَ عاشقانو
اور دَ خوړو زړو دَی^۱ چي دَ غره په ونو بل شو
غواړې چه احوال دَ فراق جنو در معلوم شی؟
داخه معلومیږي چه جهان دَ ماتم خای دی
نوری نارې نشته، خو نارې د بیلثانه دِی
رنخ می نه کمیږی په زمان زمان زیاتیری
مرگ دَ رقیبانو بل^۲ ژوندون د حبیبانو
خه شو که لا دم وهی په شمار دَی دَ ژوندیو
پاتو سړی نشول، چه دا گزری ددو دام دی
هسی خوار و زار شوم زه خوشحال په عاشقی کبڼ
خپل دِی که پردی دِی راته نه گوری له عاره

ودره چه خه خو په یاری شی خبره
لا دِخه تر اوسه هغه قدر ندی لیدلی
خای دَ چپ و راست چه د کافور دَ پاسه ندی
خوک چه نظر وکا هغه ښه کښلی دلبر ته
ته ئې چه د مخ سره نن شپه برابری کړې
میڼه هسی خیز ده چه په چا باندی مین شوې
لاری دِی بی شماره زر کوخی دِی تر معشوقی
مه پریرده له لاسه کار و بار دَ عاشقی
هره شپه چه درومی په خوشحال باندی دورخ ده
شپه جدایی که رسیږې پیغامبره^۷

وړاندی وروستو دوه عدمه
خو هم دا ئې چه لیده شې
چه دا دوه دمه دی نه وی
ستا غفلت و ته حیران یم
دَ حرص په وزر گزې
که بادشاه دَ درست جهان شې

پدا منخ کبڼ یو دوه دمه
که خه نور خه یې ادمه
په حساب تر جیفه کمه
پخپل خان باندی ستمه
هم په غرونو هم په سمه
چار دی تیره شی تر جمه

-
۱. د خوړو زړونو چه د غره.
 ۲. تل.
 ۳. گوره.
 ۴. لا بی خه.
 ۵. په لافو سرو صنوبر.
 ۶. یا به علتی او بیانی وی، یا به (ولې) وی ما خود له ول خخه چه ارزانی او کم قیمتی ته وایی یعنی کم قیمته وینخه.
 ۷. د جدایی ده که رسیږې.

بادشاهی به دی خلاص نکا
 خو روزگار هونبره ئې فکر
 په زړه یو درم یو داغ دی
 خو عالم سره گوییری
 چه و هر شه ته ئې شا کړه
 چه نه شه آروې نه وینې
 چه اجل درشې له همه
 خو دنیا هونبره ئې غمه
 دوه داغونه دوه درمه
 غم به مومی له عالمه
 په هغو ده مسلمه
 زړه د خلاص دی له المه

ته هم ډیر ښه یې خوشحاله
 ولی غار دی تر قلمه

هر عاشق چه بهره مومی له حضوره
 ښه د قدر د وصال د ساعت زده کا
 اوس د دیو جونو وینخو په خای نده
 چه پدا هسی جمال ورځنی زووی
 یار به چا په یوه درنگ له لاسه پرینس
 صبر تا لمانه درست په کاته یووړ
 زه لا هسی په یاری کښ غوڅ نه یم
 لکه باد چه لوی نښتر ولی په مخکه
 د ښه یار دیدن د دواړو سترگو نور دی

په هغه باندي سلام له ما مهجوره
 و ناظر ته تل جلوه نکا منظوره
 درخانی آدم خانه کړه مشهوره
 بوره مور د ښاپیری په وه که حوره
 جدائی له یاره نشی بی ضروره
 بیا و ما و ته ویل کړې ناصبوره
 چه لمن به د پریردم په تیره توره
 هسی رنگ ور پسی ولو شتم بیخ پوره
 خدای د نکا د هیچا سترگی بی نوره

که اسمان او مخکه خوله وبله وروړی
 د خوشحال خاطر به نه وی بی سروره

هغه کار لکه په تور وه
 چا به مښک په کافورور کړه
 تل په شپه بازار خپیری
 یا یو خوب و چه لیده شو
 چه څگر خوری د خپل زویه
 اوه غله پرې حواله وه
 لږ ئې راکړه ډیر ئې یووړل
 ما لیده چه په سپین نور وه
 ولی بیه نه وه زور وه
 په روڼا گوره چه خپور وه
 یا یو خیال خالی بیور وه
 عجب ښه مهر د مور^۲ وه
 شه ناتار شه یو څه په کور وه
 پوروپی ئې سود خور وه

ما ته ولیدی خوشحاله
 چه د خونبره زور و شور وه

هر سپری پخپل کنگاش پوهیری ښه
 بزرگر د کر د کښلی هنر ښه زده
 ټولول به ئې هغه کا چه ممسک وی
 څوک د هیش ورته د مټ خبره نکا
 د شرابو صفت شه کوی نور چا ته
 د عسلو په حلوا ماړه ناپوه دی
 پخپل زیست او په معاش پوهیری ښه
 بازرگان پخپل قماش پوهیری ښه
 په بازنه ئې قلاش پوهیری ښه
 عاشقان پخپل تلاش پوهیری ښه
 پدا کار رند و اوباش پوهیری ښه
 گرسنه په نان و آش پوهیری ښه

۱. محشی ورته کښلی دی، چه مطلب له تور او سپینه تور او سپین ویښته یعنی ځلمی توب او زورتیا ده.
 ۲. محشی لیکي چه مطلب ځنی مخکه ده.
 ۳. یعنی اوه ستوری.

قلمزن حساب کتاب هندسه رقوم زده شمشیر زن پجنگ پر خاش پوهیری ښه

وَ خوشحال ته وایی خلق ښه پوهیری

ظن د خیر دای کاش پوهیری ښه

هر چه ستا د زړه رضا واره هغه کړه
 که د کسب و د روزگار نه یې نه مرد شته
 یار هغه چه د تنگڅې په وخت پکار شی
 چه تنگڅه درباندي درشی که میره یې
 په خواری کښ زیست روزگار تر مرگ بتر دی
 له خوانمرده هونبره غواړه چه د زیست شی
 غلیواز د بل منگول وته گوری
 که دعوه د مړنتوب لرې په زړه کښ

خو چه زړه د چا خوړیوری هغه مکړه
 د نامرده ډوډی مه خوره ځان خفه کړه
 چه دعوا کا د یاری حال ئې زده کړه
 په تنگڅه کښ د خواریه ځان ور مکړه
 یا د بل گیده یا خپله گیده بڼه کړه
 د نامرد د خونه همه واره ألجه کړه
 لکه باز لیری نیژدې خپله غوټه کړه
 آس دوند تلاین په غشی په لینده کړه

یو هر بیت ئې د حلوا خوړه نمری ده
 که مشتاق یې د خوشحال ویل مزه کړه

هر آفت چه په درست عمر را دوخار وه
 چه ودانی چاری ورائی په ساعت کا
 د هر چا یاری می ولیده په سترگو
 نا همواری به هرگز ور پینبی نشی
 صبرناکو سره جور فلک نکا
 پدا باغ کښ می ډیر گل تر نظر تیر دی
 زړه په طمعه د وفا بې وفا کړه

چه می خیر کړ درست ځما د ژبی کار وه
 چه می ولیده په چارو کښ تلوار وه
 هم هغه راته بلا شه چه می یار وه
 که پخپله اندیښنه سپری هموار وه
 د فلک جور له چا چه سبکسار وه
 د هر گل تر څنگ ما ولیده چه خار وه
 پخپل ځان باندي پخپله ستمگار وه

که هر څو باندي مرهم ږدی نه رغیری
 د خوشحال په زړه دا څه د غم پرهار وه

هر سپری چه په لاس ونیسی غلطه
 محبت محنت په خط کښ سره یو شی
 مه یکلخته مړنی شه مه غوولی
 مصلحت ئې په هر قط کښ د خوبی دای
 د مزری منگل گاوزی غواړی غویری^۱
 بې ښه مخه به د قدر و قیمت نه وی

زمانه ورته پیدا کا ډیر سخته
 محبت سره جدا شی له نقطه
 په دنیا کښ هره چار ښه ده وسطه
 کاتبان چه قلم نه پریردی بې قطه
 د شاهین حمله په زانی ده په بطه
 د ښه مخ قدر ښه زده کړه خال و خطه
 چه مدد ئې مهتر خضر دای خوشحاله
 د هغه بیړی ورسی تر شطه

هرگز به توبه نکړم د ښه د نندارو زه
 که ما د عشق خبره په ایما تر دا پخوا کړه
 که نور عالم گلونه په دستور اوږی خپل گور ته
 زاهد وائی و ما ته راشه کښینه تسیحات کړه

شیخان پیران د واروی دا یم وایم په نارو زه
 ښکاره به ئې اوس وایم په رباب په دو تارو زه
 راوړم د یار له باغه هره ورځ په پشتارو زه
 یوه می ده نیولې نه یم هیڅ پدا شمارو زه

۱. سید راحت دا کلمه په معنا د قربانی او خونریزی را وړې ده.

۲. د مزری منگل گاوز غواړی یا غویره.

گدای غندی جار وزم سینه سوی په طلب کښ
 که ډیر لرم په کور کښ هر قماش په انبارو زه
 پرهار ئې د بنو د غشی لا بده بلا ده
 وتلی یم د غشو د نیزو له پرهارو زه
 خوشحال غند که سود لری که زیان ځما قبول دی
 عادت یم د غمونو د اندوه په اجارو زه

هم خدای غواړې نادانه هم فانی دنیا نابوده
 چه سر په مخکه کښیردې زړه د ډوب په اندیښنو شی
 په زړه د کعبې مینه د کعبې په لور روان شی
 یو وهم دی که څه دی، چه په خلقو باند پښن شو
 سیلاب د پاسه راسی په غورځی په کښته درومی
 ایاک نعبدو لولې په سبع مثنی کښ
 په صافه آئینه کښ، هر چه وویږی په سترگو
 په څو رنگه گنجونه په هر لوری په جهان کښ
 خوشحاله له ځوانی ولاړه په پیری کی اوس مټ کړه
 حاصل چه په ژوندون دی هغه چارو گټه زوده
 په څو به د روزی شی فکر وکړه دا دوه سوده
 په خدایو که خبر ئې د خاصانو له سجوده
 یو غول دی په بیابان کښ بل^۱ سر سر کا بی مقصوده
 دنیا دنیا هیڅ نشته که نمود که نه نموده
 موجوده د سیلاب د اوبو هم ده نا موجوده
 د زړه د څو هوا دی، هغه واره دی معبود
 په لاس اخیسته نشی آئینه په رنگ آلوده
 ته باد په لاس شناخ^۲ شوې حبطه په هیڅ خوشنوده
 حاصل چه په ژوندون دی هغه چارو گټه زوده

هیڅ خبره نه وه چه به ما تر خولې یسته
 ستا د خورو شونډو چه شاره شی بیارته گزری
 زه او ته پدا دور تر وارونه افزون یو
 ستا د تورو زلفو ځنځیرونه دی په پښو کښ
 هر زمان ستا خیال دی چه ځما په سترگو گزری
 گل اوسې په حسن اما گل مشې په عمر
 واره هغه حسن لطافت دی ستا په مخ کښ
 کله سبرونه هسی سمه ده په قد کښ
 ورځی د لینده دی تور باڼه د تیره غشی
 تا ویل و ما ته څو ډیر غم غواړې له ما نه
 زړه لرې د کانی په خوشحال باندی پوست نشو
 څه شو که د خولې خبره کړې چیری پسته
 ستا د خولې تشبیه می غوتی ولی راوسته
 ځکه مگس سر وهی دا هسی دود سته
 څه حیران مجنون و څه لیلا خواره خسته
 نه شم چرته تللی درته پروت یم پا بسته
 ویښ یم که اوده یم که ولاړ که نشسته
 راغله سر فراز شوم ستا له باغه گلدسته
 چا چه د یوسف (رض) قصه و ما ته ولوسته
 چا نامه د سبر ستا و قد ته آخسته
 وله صرفه مکره چه د ډکه ده درسته
 ستا په غم خوشحال یم څو را درومی پیوسته

هر تشنه چه د وحدت په سیند سیراب شه
 چه په زړه ئې د وحدت ډیوه شوه بله
 چه د عشق د نافې بوی پرې لگیدلی
 هر چه ولیر له هستیه و نیستی ته
 چه تورو ترخه قبول لکه دریاب کا
 چه لمبه ئې د آتش کړه په ځان تیره
 که په زړه کښ ئې سختی وه لکه پونډه
 چه د ډیرو اندیښنو نه ئې زړه ورکړ
 نور همه جهان و ده وته سراب شه
 تجلې به ئې له مخه ځی آفتاب شه
 درست صورت ئې سر تر پایه مشکناپ شه
 فراغت د دواړو کونو د غذاب شه
 هم هغه د قیمتی درو مآب شه
 له غه پسه د گلابو گل گلاب شه
 هم هغه د زمانې د اور په تاب شه
 په مثال لکه خسری د دریاب شه

۱. تل سر سر کا.
 ۲. شناخ هغه ژری بولی، چه له باده ئی ډک کی، او لامبو په کوی لکه د لامبو کډو.
 ۳. هغه چار گټه ته زود.

د شرابو خوښی هیڅ نه وی بی نقله
 د کمال کسب پایه د سعادت ده
 ته هم زړه مراد وغواړه له عالمه
 چه دوستی د محمد (ﷺ) لری په زړه کښ
 چه له شرعی یو قدم درومی بی روخه
 په هغه می زیری وکړ چه دفتر ئی

په حیات صورت به وگڼی ځان خاوری
 چه خوشحال غندی خبر پخپل حساب شه

هو پدا قائل یم کښلی ډیر دی لور پلور شته
 تا وی چه غم مکره یوه ورځ به د غم وخورم
 ستا په سر سوگند خورم ته ځما و سر ته لوړی
 ای چه راته وایې عاشقی شرم پیغور ده
 خلق می چه بولی ستا له مخه و گلزار ته
 خدای ږو که د حسن سپاره تا غندی یو سپور شته
 څه لره به غم خورم چه می تا غندی غمخور شته
 ښه مهر د دا دی که لا ښه مهر د نور شته
 واره می قبول دی که می شرم که پیغور شته
 بل بهار به څه کرم چه می یو بهار په کور شته
 حکم امر ستا دی که می بولی یا شری می:
 څه به درته وایم د خوشحال بنده څه زور شته

یار ځما کره دننه
 عجب حال را باندي پینښ دی
 د وصال په اوبه و مری
 که په رنگ کښ زیر لیده شې
 کوم ماتم در باندي پینښ دی
 زه ئی سر یم په غوښتنه
 درومه هیڅ مکره پوښتنه
 اور چه ولگی په ینه
 گنگونه یې کرکمنه
 د اختر په ورځ خیرنه

خوشحال تل په غم کښ ښه دی
 غم د نه ځی له غمجنه!

یار می کبرجن شو څه به وواپی و ما ته^۱
 صبر به هرگز له هسی یاره وکړی^۲ نشی
 تل دعا زاری کرم لا می مینه پرې زیاتیری
 تل په ورت^۳ ورت^۳ ژارم لا ئی زړه په ما ښه کییری
 خوښ به لا هاله شی که زه و مرم په ژړا کښ
 زه په مرگ راضی یم رقیبان به خوارا یخ کا
 درومه صبوری کره نور به څه وایم و تا ته
 درومه سکه دعا کره چه د مینه شی ترې ماته
 ژاره ژاره ژاره گندی غورکا ستا ژړا ته
 لا په موت ورت ژاره چه ئی لا شی خوښن زیاته
 و مرم چه دا مرگ د لا بهتره دی تر حیاته
 مخ د رقیب تور شه، گوره ته د یار رضاته
 ښه په مرگ راضی خوشحال یوه خبره وایم
 یار که مخامخ په وخت د مرگ کښینی و ماته

یا ځما د بینایی نظر نشته
 که اختر نه وی د یار سره اختر دی
 یا پدا نیژدې ملکونو دلبر نشته
 بی مینه که اختر دی اختر نشته

۱. لمړی مصراعونه پوښتی او دوهم ځوابونه دی.
 ۲. وکړه نشی.
 ۳. په ورته ژارم.

معشوقې له ما نه زر غواړې زر نشته
 د عاشق سړې په تن پوری سر نشته
 چا وې دا چه په دریاب کښ گوهر نشته
 و طوطی ته هسی وایه شکر نشته
 څه ارمان کړې چه څوک وژنم کافر نشته
 لا پدا د افریدیو بصر نشته
 د ښکاری سړې په ژمنه^۱ باور نشته
 څو صابر نشې زلمیه ظفر نشته
 یک تنها په جهان گوزم لښکر نشته
 که د یو لونگ په پوزه زیور نشته
 واره ستا د زلفو بوی دی عنبر نشته
 په څو غره په غره د باز غنډې پرواز کا
 بیا به وایې د خوشحال خټک پر نشته

شپینه خوله که را کوی په ځان اړ نه یم
 په اول وصلت^۱ د عشق په توره لار شو
 کښ غوتې پسی وهې په لاس به در شی
 نور توره ترخه که خورې گنډې پیدا شی
 ستا غزا لره به زه خپسر^۲ کافر کړم
 په شامت ئې د ماترې^۳ غر نړیږی
 د شمال ښینه کا په جنوب درومی
 که د جنگ پکار کښ ډیر دی حکمتونه
 څه عجب بادشاهی لکه خورشید کړم
 نن دواړو دلبرانو غوره ته یې
 د عنبرو بوی آلوزی ستا په کوی کښ
 یار می بیا د رقیب یار شو دریغه دریغه
 یو څو ورځې ئې په زړه کښ مهر ځای و
 هغه گل چه می ساته د زړه په وینو
 و قصدمنو ته کاته ځما په قصد کا
 بی له تا می د ځگر وینی خوراک شوې
 پسرلی^۴ چه تل بلبلو پر چیغار کړ
 بیچاره خوشحال په طمع د وصال و
 د هجران په غم گرفتار شو دریغه دریغه

په خبرو د اغیار شو دریغه دریغه
 بیا بې مهره ستمگار شو دریغه دریغه
 مل د هر خس و هر خار شو دریغه دریغه
 د وژو می روادار شو دریغه دریغه
 تیر می عمر په دا کار شو دریغه دریغه
 د خزان له لاسه خوار شو دریغه دریغه
 بیچاره خوشحال په طمع د وصال و
 د هجران په غم گرفتار شو دریغه دریغه

یار می بیا د رقیب یار شو دریغه دریغه
 یو څو ورځې ئې په زړه کښ مهر ځای و
 هغه گل چه می ساته د زړه په وینو
 و قصدمنو ته کاته ځما په قصد کا
 بی له تا می د ځگر وینی خوراک شوې
 پسرلی^۴ چه تل بلبلو پر چیغار کړ
 بیچاره خوشحال په طمع د وصال و
 د هجران په غم گرفتار شو دریغه دریغه

نه چه کا د ما په زړه د غم کرله
 نه چه ته ئې سره و سرویه^۵ په بله
 د جهان خوښی ئې ما وته بخښله
 اوس همه راته را پیښه شوه مشکله
 چه له غمه ئې خالی نه یم هیڅکله
 ما به کل د یار په زلفو وسندله
 چه پرهار ئې بل ځای نه کیږی بې دله
 لمړی خپله خون بها کړه ورته پله
 نور توبه له عاشقی له حاصله
 تا و ما ته خپل خاطر را کړ پخپله

یار می غوښت چه می اندوه یوسی له دله
 زړه می وسپاره و تا ته چه ساته ئې
 یو پیغام ئې د وصال را لره راوړ
 له اوله عشقبازی راته بازی وه
 خدایه تا په ښایسته وو مبتلا کړم
 که همه دنیا ځما په لاس و دست وی
 د هجران د توری هسی شان گزار دی
 که د مستی د غمزې د تیغ مشتاق یې
 که می دا ځله صورت له غمه خلاص شی
 ما په هیچا محصل نه و گمارلی

۱. وهلت.
 ۲. محشی ورته کښلی دی یعنی صورت او ځان.
 ۳. دیوه غره نوم دی.
 ۴. یا ځمنه یا زمنه یعنی وعده.
 ۵. دغه بهار.
 ۶. یعنی په شدت سره موښل او سولول.

که یاری دی د خوشحال سره هم دا ده
ستا یاری ئې سر تر پایه ولیدله

یو قرین هسی پیدا نشو را څخه^۲ چه د ما په زړه ئې نکړه منگل نسخه^۳
 چه احوال د هر یوه راته معلوم شو هر یوه ته می تیار کړل یو څو چخه
 آشنایې د نا اهل عالم نه دی په هر لوری تیرې توری دی ناڅخه^۴
 که په دو کښی چیری لږه بدری^۵ وخورم له چا بله وینا وا نروم بی اڅه
 د هر چا سره چه کښینی ورته رام شی نور و غاړی ته تیار کا لومه پخه^۶
 کوټه سگ د زمانی هر گوره ډیر شول لکه پرانگ د زاوه^۷ ونیسه کړخه
 چه رقیب ئې خوار زار په نظر کښیوت
 د خوشحال خو هم په دا شوه سینه یخه

یوه بده زمان شوه دریغه دریغه د هر چا می د خاطر مینه آمیغه^۸
 مهر، مینه، محبت له زړونو لار شو سینې ډکی شوې همه له مکره ریغه^۹
 چه ئې ځای په دواړو سترگوباندی زه کړم هم هغه می هلاکت غواړی بی تیغه
 چه د دې دور فتو وټه وگورم ولی کانی تیری نه ووری له میغه
 د زړه^{۱۰} راز له بیدرداونه پټ ښه دی که له درده د سینه شی سره هیغه^{۱۱}
 په نوبت به د هر چا تر څگر خیژی د قضا نیزه و هر چا وټه نیغه
 که په تن شاه جهان د زمانې شی هم د نه وینم خلاصی د مرگ له تیغه
 که بازوان^{۱۲} ئې پسی ورو کاندی بندونه د کرغول^{۱۳} ئې علاج کوم دی بی کریغه^{۱۴}
 فهم وکړه که خود بین او خود نما شی زمانه به د پایمال کاندی تر زیغه^{۱۵}
 زورور چه په لاس ونسی ناسازی هی توبه د زورور و له بلمیغه^{۱۶}
 دا په خم ختلې غوا که هر خو لویشی سیم وزر به ئې حاصل نکړې له لویغه^{۱۷}
 تا به چیری هونیره کبر هونیره خیال کړ که د وی رنگ زیبا په صورت سیغه^{۱۸}

-
۱. می.
 ۲. دا بدله په چاپی نسخه کی نسته.
 ۳. ښخ یا ښخ دواړه لگیږی.
 ۴. محشی نیزه ورته کښلې ده.
 ۵. یعنی غلطی او خطا وتل.
 ۶. محسی رندی ورته کښلې ده.
 ۷. دا مسری په دوو قلمی نسخو کی دغسی ده، عیناً ولیکله سوه، په بله قلمی نسخه کی (راوه) لیکلی دی.
 ۸. خیرن، چی صفا نه وی.
 ۹. محشی ورته لیکلی دی فریب.
 ۱۰. د زړه داغ.
 ۱۱. هیغ له نیغ سره د مهمل په توگه د مستقیم په معنی کاریری.
 ۱۲. که بازدار.
 ۱۳. د بازونو یو ډول ناروغی، په چاپی نسخه کښ کرغول دی، په یوه بله نسخه کښ داسی دی: د کرغولی علاج څه دی بی کوریغه.
 ۱۴. دی کلمی ته په یوه قلمی نسخه کښ محشی تینسته لیکلی ده.
 ۱۵. وکاریدل، ژر.
 ۱۶. زور، جبر، ظلم.
 ۱۷. دا کلمه په دوو قلمی نسخو کښ تویغ لیکلی ده، په یوه نسخی کښ محشی ورته کښلې دی لویشل.
 ۱۸. دا کلمه هم حل غواړی.

چه د بڼه له خويه بويه خبردار شوم
له خوشحال سره ياری کړې په دوریغه

۱. لکه په عربي په پښتو کښن هم په شعری ضرورت سره اماله راځي، درويغه اماله د درواغ ده.

ی

افغان بچه شوخی! هرگز په عاشق باندی
یک لحظه بیا بنشین، ما خوښ په ښه خندا کړه
گل لاف لطافت زد چه ته په چمن راغلي
دکان شکر یعنی ستا ښه خوږه خولگی
کبک دری و عنبر، دا دواړه حبطه شي
خوشحال دلش شیرې ستا سترگی لکه شوی
ایوای که شد شیرې تر لکه شوی لاندی

ارتینې په عقل کمی
ته د دیو سره سم یې
زر نیکې ور سره وکړه
درته زهر شی تا وژنی
د وفا په خوی کښ ندی
د آدم په صورت روغی
تا به گرم په لږ گناه کا
خو ئې کج وړی هونبره کجی
په هر کار کښ دیگر گونی
پاسه تن ئې ښایسته دی

نور څه مه وایه خوشحاله
ترو جود ښې دی عدمی

آدم خیلی افریدی دی سرې او سپینی
غټې سترگی لوی باڼه، فراخی ورځی
تنګې خولې لکه غوتې، هوار غاښونه
په وجود کښ لکه هاآله وینستو خلاصی
ترنځی^۳ گیلې، سینه وری، ملا نری
که د باز غندی می گڼت په غرونو کیږی
باز که چوز وی که کرج طلب د ښکار کا
یا اوبه د لنډی سیند یا د بارې دی
د ما تری غاښی نیغ درومی اسمان ته
آدم خیلو سره زه په تیراه راغلم

پکښی نشته ښایسته، په رنگ رنگینی
شکر لږی، گل رخساری، مه جینی
سرې ئې گرد په تورو زلفو عنبرینی
پښې کمکی غنډې پنډې، پهن سړینی
قد ئې سم لکه الف، په تن سیمینی
ښکار می هم شوی ښایسته زرکی شمینی
لا تر چوز وی د کرج غوتې مهینی
چه په خوله می تر شربت لگی سیرینی
په خاته خاته لنډیږی باندی سپینی
نور خصت ورکړی خور په زړه خوړینی

مینه واپه کار د اور لری خوشحاله
که لمبه ئې پټوې لوگی ئې وینی

۱. خو ئې گنج وړې هونبره کچې، خو ئې درد وړی هونبره زخمی، یا خو ئې خیال وړې هونبره خمی.
۲. ډنگری چه چاغی او لوئی نه وی.
۳. یعنی هگی.
۴. محشی ورته کریزی لیکلی دی.

آشنائی دِ را بنکاره شوه بې وفا يې
 وَ بَل باغ و ته به سترگی گبرې نکړې
 لا به کله خای خما په سترگو وکړې
 زه جدا له تا په سوز و په گداز يم
 په لیدلو دِ خوښی در سره راوړې
 د امید غوتی می واره شگفته شی
 ستا په مینه پوری سل کا نخوا لونه

چه خما سره آشنا د بل آشنا يې
 چه خما د باغ بلبله یا طوطا يې
 ته مین د ما د دوو سترگو طوطیا يې
 ته په گڼت د گلستان په لاس مینا يې
 لکه تللی یاغی باز راغلی بیا يې
 چه د وینم په ما لکه صبا يې
 د خوشحال د له په چا باندي شیدا يې

مسلمان به درته خوک وایی خوشحاله
 د هوا خینارا په غاړه یو ترسا يې

آئینی و ته نظر کړه شیوه گری
 د رندو سترگو حاجت د رنجو نشته
 مرجوڼا په مټ پرده دی پدا نه دی^۲
 چه نه مهر نه تپاک نه پکښی شناخت وی
 چه میوه ئی د کابل خوړلی نه وی
 پته مینه د سپی ننه لرمون خوری
 زه که غره په غره جار وزم عیب کوم دی
 په ختا ختن د مښکو قدر نشته
 حق باطل سره بیلیری را برسیر کړه

خود به ستا د حسن وکاندی خبری
 په بد رنگی ناوی څه بولی سندری
 چه ئی راوړی مرغچچی مرغلری
 له هغو بی دردو تنبته لری لری
 د هغو تر فهم وڅکی دی کړگری^۳
 د وښو تر لمبی بد دی اور د سړی
 تل مزی گزی په لوړی په ژوری
 نه په هند کښ څه قیمت لری شکری
 مخکی څو به د قارون خزانی نغری

چه د ننگ توره د واخیسته خوشحاله
 درومه سوات ته څه خټک څه ئی لښکری

اې چه لافی د زنجور د رغیدو کړی
 نور به ستا په رضا ځم توبه وکښلې
 یوه ورځ به په مرگی سره جدا شو
 تور باڼه راته ځنې په دا پوهیږم
 د تیراه اوبه د وڅښې خوی د نور شو
 چه په زړه ئې گرزوم په تا معلوم دی
 ستا په خوی می ویره شی ظالمان ځوان مری
 که د غشی په ویشته سره خوړیږی
 وایې تا و ته به وکړم اوس ښکنځلی

د خپل کلی رنجور روغ کړه ما به سو کړی^۴
 خو که دا څما گناه تر پښو کړی
 یاره تل د بیلتانه خبری څو کړی
 یوه ورځ می به په دا تیرو نیزو کړی
 آفریدی غندی خبری د الجو کړی
 توریته^۵ غندی ویل ټوله د زړو کړی
 له آزاره ویره وکړه ظلم څو کړی
 زه چه ستا په تیر زخمی^۶ شم ما بڅښو کړی
 لا به کله دا نبات په ما پیړځو کړی

۱. د زنار مغنن دی.
۲. دا بیت عیناً وکښل سو، په یوه قلمی نسخه کښ پرده لیکل سوی ده.
۳. په قلمی نسخو کښ په کاف او راء لیکل سوی، مگر په چاپی نسخه کښ گڼرگر دی. زما په خیال کړ صحیح دی ولی چه کور د غره بدخونده انگور دی او د دی کلمی املا په یوه قلمی نسخه کښ کور ده. کرگر د غره بله میوه هم ده.
۴. یعنی ما به ژوبل او زخمی کوي د قندهار په محاوره ئی مصدر څکرپیل دی.
۵. دا کلمه د سید راحت په لغاتو کښ په داسی املا ده، ترویتی یعنی نجومی ما خود له ترویت، یعنی نجوم.
۶. په مرگ.
۷. زخمی شوم.

دَ طوطا خبری هم دا هسی نه وی
 په بند بند و مشغولا ویل ورو ورو کړی
 ستا په ډیر مانی به حال د خوشحال څه شی
 چه په لږ مانی ئی ډیر په اندینسو کړی

| | |
|-------------------|--------------------|
| ای دلبر لاهوری | بالله که برخ اوری |
| خوبان جهان پیشت | چون پیش مهی ستوری |
| پروای شکر دارد | آترا که نو می زوری |
| خواهی که کنی شادم | یکخننده بدین لوری |
| غمهای تو بر جانم | چون ابر اسد اوری |
| عالم بتو می بینم | در دیده من توری |
| می جنگی و می خندی | اینهاست ز خمسوری |
| سودای رخ خوبت | اندر دل من بنوری |

در کویتو چون روھی
 صد شیفت سر توری

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| اوس خوکار د وار دپار دی | که د زویه که د پلار دی |
| یا د ما زویه داشان دی | یا د هر چا دا روزگار دی |
| نه په حق نه په ادب دی | خبر نه یم دا څه کار دی |
| چه پخپل اولاد بازیږی | هغه کس کله هوشیار دی |
| د اولاد په کار خبر شوم | اولاد واره لږم مار دی |
| دیرش می زویه په شماره دی | د نمسیو می څه شمار دی |
| لوی هلک واره خبر دی | هر یو جنگ و ته تیار دی |
| اورنگ شاه و ته نظر کړه | چه یو څه خونی خونخوار دی |
| ورونه پلار ئی وبله کښینول | بادشاهی کا شهریار دی |

چه ژوندی گرزې خوشحاله
 لا منت د کردگار دی

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| اور ئې ولگی په خونه چه عاشق شی | کور ئی خپور لکه د قیس او د وامق شی |
| یوه زړه لره یوه مینه کافی ده | څوک چه ډیری مینی کا د غم لایق شی |
| د مجنون له حاله څه وایم چه څه دی | په ژوندیو کښ به کوم تر ما فائق شی |
| ډیر عالم د مینی لاف وهی په ژبه | مرد هغه چه په دا لافو کښ صادق شی |
| چه ئې لار د خولی یوه د زړه وی بله | یوه خدایه مخ د تور د منافق شی |
| د راحت په وخت هزار هزار یاران وی | د محنت په وخت کي یو یو موافق شی |

د نیمگرو طبییانو ادراک نشته

د خوشحال د رنځ علاج به په حاذق شی

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| آه که یو ځله می یار راشی په دست کښ | لکه لوی ماهی د خوار صیاد په شست کښ |
| چه په هر زمان ئې ونیسی و مخ ته | د گلابو گل پیدا شی ستا په شست کښ |
| ناز غمزې شیوې چه تا زده نور چا زده | سر یی نن د دلبری په بند و بست کښ |
| دا خوبی به د گلزار تر تلو نه وی | ساقی ستا کومه خوبی ده په نشست کښ |
| ساقی جام د میو مه پریږده له لاسه | څو د عقل څه ذره وی لا په مست کښ |

دانايان فکرونه کا ور نه رسيړی
 په بلند همت کښ پورته پورته درومی
 د دلبرو تنگی خولې په نيست و هست کښ
 کښته گڼته ځي سړی په همت پست کښ
 په طلب به ئې خوشحال تقصير و نه کا
 په مدد به د طالعي راځي په دست کښ

باد ئې لاس په پلو کښيړدی سره ريريدي
 لاله ورايه رنگ و بوی ورته پيښکی کا
 څو می ستا مړوند د سر سروير دی نشی
 هغه کس چه می داغ يښی په خاطر دی
 څو خپل زړه نيسم د زلفو له سودا نه
 د خوشحال خاطر په مثل کاروان سرای دی
 اندیښني پرې کاروئونه ملی ليريدي

برايه می زړه خبری ستا د ناز وې
 د هجران له دوکه مرم هغه می وژنی
 دوه په دوه به سره ناست وُو تر صباحه
 همگی په مثال شهد یا شکر وو
 ستا له زلفو عقل سترگو ته فریاد کا
 چه له یاره ئې بيلتون په ډير ارمان وُو
 دا غزل خوشحال په وخت د بانگ نماز وې

بيا له کومه لوريه هسی را پيد شوې
 ستا نظر لکه تور باز زړه می تارو د
 په بار بار د د خند منت را باندي
 په فراق د ځما وارپه سترگی گوره
 هغه شونډی چه درود و تسبیحات وې
 و هر چا و ته د مخ د لاله گل دی
 چه ځما زهد و تقوی لره بلا شوې
 په تور باز د تور تارو غوښی روا شوې
 چه په ما د نظر وشو پخند شوې
 ورځ و شپه لکه څڅواکی په ژړا شوې
 راشه وگوره د میو د مینا شوې
 که ځما تر سترگو د رنگه زیبا شوې
 په باطن کښ د د زړه په سترگو وینی
 په ظاهر که له خوشحاله نه جد شوې

بيا و ما و ته غمزې نگاری وکړی
 چا ئې شمار د زلفو هيڅ نکړ تر سره
 چه دلبری لره درومی یوه لار ده
 په نری آواز کانه دی نه خبریړی
 څوک چه سترگی غړوی تر هغه وارپو
 څوک خبر ورځنی ندی خو ما هم زده
 د جلاد تر تیغ ئې لا خونخواری وکړی
 د تار تار ئې عاشقانو شماری وکړی
 مشتاقانو پسی ډیری لاری وکړی
 ځکه ما هونبره په زوره نارې وکړی
 ما په پتو سترگو ښې ننداری وکړی
 چه ئې ما په دوو رخسارو چاری وکړی
 ته چه ډیری آشنایی کړې خوشحاله
 په هر لوری د د غم اجاری وکړی

بی یاریه دِ دا خوار مری یاره وه ئې
تا وی مخ به در بِنکاره کرم صبر وکړه
زر فتنې را سره کړی زه ئې آخلم
تر جمال ئې ډیر پتنگ غنډی څاریرې
چیرې نه چه سلامت له پرې ووزی
منتونه دِ د خولې را بانډې بار دې

و هر چا وته مرهم شه ورته خنده
گناهگار خو یو خوشحال دې خواره وه ئې

بی بښایسته د هېڅ مخ ننداره نشی
د هجران د شوار دشوار تر هر دشوار دی
اندرون خاطر می درست پاره پاره شو
د دی هسی رنگه رنځ علاج هم دا دی
د خاطر علاج می ژر وکړه طبیبه!
د هجران له دوکه وایم چه نارې کرم
ما پخپل صورت دا کار دې ازمیلی

چه گل پریوزی محبت له خاره نشی
د چاچا د په هجران دشواره نشی
اوله خولی نه می فریاد له ډاره نشی
چه زگیر وی می په طیب اظهاره نشی
چه می زړه پاره د خدای دپاره نشی
ولی خو کرم چه زیون شوم ناره نشی
له هر څه نه صبر شی له یاره نشی

په ویل کښن فهم وکړه اې خوشحاله
چه د یار د مینی راز د بِنکاره نشی

بی د یار له مخه نه وینم په کسی
زړه می ستا په زلفو بند شو تا کباب کړ
خدای د ستا د غابو شونډو امان وکا
ما له خپلو شونډو مه شړه بل لور ته
ستا د مخ په مینه سوخم لولپه شوم

دواړه کسی ملک د نمر په شغلو کسی
څوک شهباز هم دا کباب د پاره نیسی
لال و دُر په نظر مات کا بد حرصی
د حلوا له خوانه نه درومی لوغسی
د آتش لمبه هېڅ نه پریږدی د سسی
که ئې چیرې د قدم خاوری مونده شی
خوار خوشحال به ئې رنخورا لره را نسی

بیهوده ئې د دستار په شمله خیال دې
مرتبې د هر چا ندې سره سمې
څوک جرعه د میو نه لړی په جام کښن
دا گلشن د همیشه تر و تازه وی
په خوږه میوه د ونې قدر شناخت دې
په ناحق به گرم مانه له بیچا نکا
که جنت لره څوک بیایې یا دورڅ ته
کشکه پاته شی تر تلو دا و ما ته
چه دا پلار او د نیکه هنر ئې نه وی
ته چه لافی د مردانو د میدان کړې
د شهباز تر ځایه کله بانې رسی

چه په وخت ئې د مردیه حال بل حال دې
د خره بار د فیل په شا بانډی مثقال دې
د چا جام د صافو میو مالا مال دې
چه ئې خیز د ښو گلونو کال په کال دې
د سړی قدر د نیکو په خصال دې
د بدانو غلیم واره خپل افعال دې
بله نه وینم په منځ کښن خپل اعمال دې
په دنیا می د هر چا سره جنجال دې
هغه زویه پیدا شوی غیر سیال دې
په میدان د کوم راوړی استقلال دې
که راوړی ئې له ځایه پرو و بال دې

که همه خلق ئی سر شی په غندنه
بیچاره خوشحال پخپل هنر خوشحال دی

بدبختان د مور په نس کي بد بختان دی
په دنیا کښ زیست روزگار په بد بختی کا
حمیده چاری چه کا پکښی ناخوښ دی
چه هوا ئی د خپل نفس په هغه لور ځی
که قدم چیری ثابت کښیردی په لاری
کتابونه د آسمان د مخکی لولی
په باطن ئی زړه گمان سره لړلی
په خبرو کښ ئی فیض مونده نشی
په طاعت په عبارت کښ که بلعم^۱ شی
زه خوشحال ختک بنده د هغه چا یم
چه ئی رو د زړه د خولی سره یکسان دی

بخت دولت دا واره توکی فلکی دی
دم به نه وهی په دم وهل کښ زیان دی
غم اندوه شدت هغه ورپی خپل زړه ته
په یوه نسب کښ نیک و بد پیدا شی
چه په عقل پوهه کم دی تر هلكو
د مردانو قدر ورک شو بلا دا شوه
چه د پلار په خوی پیدا دی هغه زویه
خوک په غم د نام و ننگ په جهان راغله
هیچا ما سره یاری نکړه تر سره
نه ئی بوی شته نه ئی رنگ شته نه ئی خوند شته
په زمان زمان ئی خرخ وی و بل لور ته
کله یو سر کله بل سر لکه^۲ کوډه
رنگا رنگ ویل د خدای لره خوشحاله
دا ویل د لکه غشی ناوکی دی

بیا د عشق دریاب را وخوت چلی چلی
که د سر ملاحظه نکړې^۳ غواص شی
د پتنگ محبت لا پسی زیاتیری
ناگهان ئی مخ ښکاره کړ بیا ئی پت کړ
ما وی چرته به وی کان د خوړو قندو
عاشقان پکښی لاهو شول بلی بلی
مرغلری په دریاب کښ تلی تلی
چه د اور لمبې لیدې شی بلی بلی
په خندا ئی دا ویل چه جلی جلی^۴
شاه و لب ته اشاره کړه دلی دلی

۱. وایی چه بلعم باعور ډیر عالم یهودی ؤ، چه آخر په هوا د نفس په مخالفت د حضرت موسی کافر سو.
۲. نغوته.
۳. خوک په فکر د طبق د ښانکی دی.
۴. کله.
۵. که د سر ملاحظه کړې غواص مشه.
۶. یعنی سوڅه سوڅه.

د عشق بخره عطائی لکه ایمان ده
 چه د خوله له ما غوښته و تا می درکړه
 همیشه پسی جار وزه شها غواړه
 مونده نشی په کونښن په ځلی ځلی
 دا چه بیا له ما مانی کړې ولی ولی
 که د پښې د طلب نه دی شلی شلی
 زه خوشحال به بل د یار برابر نکړم
 په جهان که کښلی ډیر شی ډلی ډلی

بیا ئې واغوست سپین کمیس پتې پتې
 څوک به ستا سره څه نرد کا د خوښه
 وایې څوک به زړه د ما له لاسه خلاص کا
 عاشقان به د له وره نه وانوری
 چه نوی نری سپڼسی غرم د شعر
 باندي زلفی څنډوی لتي لتي
 چه په هره منصوبه گتې گتې
 دريغه څه خبری کړې کتې کتې
 که هر څو ئې لکه سپی رتې رتې
 په بیاض باندي ئې ږدم اتې اتې
 دواړه شونډی می عسل دی ای خوشحاله
 په څه دور ئې په حرص ختې ختې

په هره زمانه تر لیلیا کښلی پیدا کیږی
 په رنگ په هنر نده نه دا کار په سحر دم دی
 چه څوک په مهر مینه سره خپل پیوند محکم کا
 یا حسن دی یا عشق دی د دنیا پدا بازار کښ
 خوله ونغاړه ناصحه چه و ما ته نصیحت کړې
 په سر تړلی ندی نه اندوه د دورخ کاندی
 به رب د ما سوگند دی واره گل په ما اغزی شی
 خپل زړه می لوی مفتی دی روایت ورځنی غواړم
 یاری چه تازه وکړې صبر فهم پکښی بویه
 انبار انبار پراته دی عاشقانو ته غمونه
 مجنون ور لره بویه چه په مخ ئې شیدا کیږی
 یو سر دای د زړه مینه چه په چا هویدا کیږی
 که سل توری را واځلی^۱ سره چیری جدا کیږی
 په ناز او په نیاز سره دا دواړه سودا کیږی
 ښه مخ وته مه گوره وایه دا به په ما کیږی
 دا کار چه عاشقان کا وایه کله په چا کیږی
 چه بی له زیبا مخه می گلگښت په صحرا کیږی
 چه صبر کړم له یاره واځی کله روا کیږی
 په ورو ورو نوی یار په هنرونو اشنا کیږی
 پیغور د عاشق دا دی چه ئې غم وته شا کیږی
 که ناز کا که خیالونه واره وړه د دلبرانو
 خوشحال چه مین شوې که ئې نوری بلا کیږی

په څه شان ئې دواړه زلفی کچ په کچ کړی
 توری زلفی ئې زنجیر مخ ئې کعبه دی
 که یو دم د دا زنجیر په لاسو کښیوزی
 بیا هاله د یگانگی له حاله لاف کړه
 زه تر نام و ننگ تیر شوم ستا د پاره
 قند و گل چه یادوم مقصود می دا دی
 یکباره ئې د عالم مینی په چچ^۲ کړی
 دا زنجیر په لاسو ونیسه کښ حج کړی
 همیشه به د خپل زړه په حال فرج کړی
 که د غیر اندینښې له زړه خرج کړی
 ته به څو ځما د کار دپاره بچ^۳ کړی
 څو بوسې که له ښکنځا سره مزج کړی
 ما خوشحال له خپله ځان نه خاطر موړ کړ
 چه دا هسی د غمزې په تیغ حرج کړی

۱. سل توری ور واځلې.
 ۲. یعنی کورونه ئې ور غلبیل کړه، دا د پښتو محاوره ده.
 ۳. یعنی تښته او گواښل.

په څه دود ئې ځای نیولې ستا تر څنگ دی
 زه چه ډیر ډیر ستا له ډیره جوړه ژاړم
 لاس ئې مه پریرده له لاسه خوله ئې واخله
 په زړه مهر محبت په خوله بنکنخل کا
 لکه سپی د خپل څښتن جور و جفا وړی
 په رو رو باندی قدم کښیرده خوشحاله
 خدای د بل د چا خطا نکا گړنگ دی

په ځوانانو پوری بیمچی^۱ کا ولاړی
 د ځوانی هوس مکوه چه زور شوېې
 تیر ساعت به د د عمر بیا را نشی
 که ئې بیا له مخکی اخلی سود ئې کوم دی
 د خوشحال ویل په زړه د ارویدو دی
 چا ته نه کاندی...

په زړه سخت بې مهره یار یې
 که هر څوو په کوکو ژاړم
 تا ویشتلې یم فریاد کړم
 زه به تل ژاړم و تا ته
 زړه د وسپاری و غم ته
 څوک به څه وائی و ما ته
 چه پخپله عاشق وژنې
 کوم گناه دی عاشق کړی
 کله درد کله دوا شې
 په خوشحال د غم نازل کړ
 چه اغیار سره کنار یې

په کاته کاته می سترگی په خاته شی
 ته خو اوس له ما نه ولاړې مروړ شوې
 گوره تا را باندی کومی کوډی وکړې
 چه دیدن د مین وکړمه تازه شم
 د ښه یار بیلتون د ستونی پریکول دی
 په ارمان د هغه وخت یم دریغه دریغه
 د خپل یار د جدایی هسی کار دی
 بخته هونبره مدد بیا را سره وکړه
 چه خبر د د راتلو را باندی وشي
 دا ځما یاری د هم گندی په زړه شی
 که په پښو در ځنی درومم زړه می نه شی
 لکه کښت چه په باران سره اوبه شی
 په یرغ به ستونی چیری پریکاوه شی
 که د زنی سیب ئې بیا د ما په خوله شی
 لکه ساه چه له وجوده په واته شی
 چه په غیر کي می بیا تللی یار اوده شی
 د خوشحال سلام په واپرو ښو یارانو
 گوندی بیا می په لیدو و سره زړه ښه شی

۱. یعنی ریشخند.

په ښه مخ به څو تابان يې
 که پروڼ وي زړه او سترگي
 لکه سيوره په پښو پروت يم
 خدای په ښه جمال يوسف کړې
 که دی دوه کونه قيمت شی
 دواړه شونډی دی يا قوت دی

په رشتيا ويل بد مه وړه
 خوشحال ستا دی ته د ځان يی

پښتانه که آدم زاد دی
 نه حکمت لری نه عقل
 نه د پلار په ويل کار کا
 چه په دیو کښ یو ښه وی
 یو د بل په کمی ناست دی
 اول زه دا نور له پسه
 په نفاق ئې واړه ورک کړل
 نه ئې قدر شته نه پدل

دا لا شکر کړه خوشحاله
 چه بنده نه دی آزاد دی

په گرد کوی تو گشتن مراد ځما دی
 من این جمال ترا خود مثال کښ یابم
 منم که غیر ترا در جهان نمی بینم
 نمی شوم متحمل بروز وعده وصل
 جدا زروی تو چونم بگویم ای مه من^۲
 بود که روی بینم که کعبه ما دی
 که خود جمال تو از ماه و مهر پیدا دی
 خلاف نیست خبردار حق تعالی دی
 بیا بیا که دلم خوار زار بی تا دی
 چنانچه تشنه و اوبو ته نا شکیا دی
 گمان مبر که بگردد ز عشق تو خوشحال
 چرا که برخ خوب تو ډیر شیدا دی

په نیکی به له بدانو نه خلاص نشې
 د غنمو په لذت به نه پوهیږی
 د غلیم سترگی به تا گنی خسری
 د بدخواه د بد خواهیه خلاصی نشته
 په پاکی کښ به د گډی کا میتاخی
 دروغجن به د بیا لیری کا د زړه نه
 د بدگویو له ویلو خلاصی نشی

آفتونه په گډون کښ دی خوشحاله
 ښه خو دا چه که دايم غرڅه د غره شې

۱. په خبرو دُرافشان يې.
 ۲. به آرزو یتو چو نم.

په بڼایست کي دی خوګ نشته د سیالی
 ورځ په ورځ دی د خوبی گل غوړیږی
 په پساله به مینه کا چه رنگ ئې نه وی
 ستا د مخ سپاهیان همه توری پرې باسی
 زه چه ستا د ور په تورو خاوروو پروت یم
 د پایلو په آواز سره د وینب شی
 ته خو اوس د زهد لاف کوي زاهده
 زه به نیت درباندي و هارم باور کره

که د څه خو مهر هم وی بتیالی
 ته لا اوس دا نوی بوتی په زالی
 ته گلرنگه څه محتاجه د پسالی^۱
 ولی دوه سترگی دی لا دي جنگیالی
 راته خس دی د بخملو نهالی
 چه پری درومی تصویرونه د قالی
 که ئې ووینی زره تینگ کي مرد هالی^۲
 که د ځای دی د هاتی په انبالی

خدای د امن د خوشحال د سترگو کره
 په خندا خندا چه ځي په خوشحالی

په دانا می د ناپوه دیدن الم دی
 چه دانا می د نادان سره گډون کا
 بد سړی که په ظاهر سړی لیده شی
 د بدانو په صحبت کښ دین دنیا ځي
 د ناپوه سره په جشن حاضر مشي

د ناپوهو د صحبت نتیجه غم دی
 دا ئې واړه پخپل ځان باندي ستم دی
 په باطن کي نور څه ندی مار لرم دی
 شک پدا خبره مه وکره قسم دی
 دا دانا سره قبول کره که ماتم دی

که بی عقل تر یوسف بڼایسته روغ وی
 د خوشحال خټک په پوهه یو صنم دی

پدا قول د درست خلقو اتفاق دی
 که د رنگ خوبی ئې ستایې بود ئې نشته
 هسی یار د غوری خدای را کر په غیر کښ
 لکه تیری و اوبو ته په تلوار دی
 سلامت د ارزانی وی په شیخانو
 چه یو ور په سړی وتیری بل وا کا

گلّه ستا خو څو ورځی طمطراق دی
 په جهان کښ که باقی دی خو اخلاق دی
 چه په نونس توکه دی په حسن طاق دی
 خسته هسی د خپل یار د مخ مشتاق دی
 ملامت ئې بخره کړی د عشاق دی
 رزق به هر چا ته رسیږی خدای رزاق دی

که ئې سر له تنه درومی نور به نشی
 د خوشحال چه د خپل یار سره میثاق دی

په راحت کښ په دولت کښ یاری ډیری
 نه به هر کله بهار نه به خزان وی
 که می لاس لکه دریاب له درد تش وی
 له یوی فتنی ئې ځان په دعا خلاص کړم
 د دی درد په یارانو باور نشته
 چه به ما ورته کاته له جاء نکړه
 پرورښ ئې که په شهد و په شکر کړی

په محنت کښ په زحمت کښ یاران چیری
 دا د ستوریو چاری ونیسه په تیری^۳
 ولی سترگی می دریاب غندی دی سیری
 فلک بیا نوی فتنی کا را برسیری
 په زمان ورته اغیار شی یار د غوړی^۴
 له هغو خبری اروم تیر و بیږی
 د خرما تر خوند به نه رسیږی بیږی^۶

۱. پساله یې.
 ۲. هاله یې.
 ۳. دا د ستور، یوه چار ونیسه.
 ۴. لکه صدف.
 ۵. په بله نسخه کښ غیر راغلی دی، غویره او غوره سید راحت په یوه معنی راوړی دی یعنی منتخب.
 ۶. د هغه ونی میوه ده چه په عربی ئې سدر یا نبق او په پارسی ئې کنار بولی.

د دستار د مرتبی به نه رسیږی
 په ژوندون ئی د خوشحال د زړه وټاسی
 ستا کردی به ئی په گور کښ نشی هیږی

په ورو ورو څه خو خبر شوم ستا له مینی
 پردیسی حیران پریشان له خلقه تشی
 چه په تا پسی ژړا کوم د اوسنیو
 چه هغه ساعت په یاد کرم لولپه شم
 څوک به تا غندی پیدا په جهان نه وی
 هغه وخت را څخه ولاړ چه می به کښل کړی
 که خمتا واغوندې لا ښه شی تر نورو
 ته می پاس د زړه په سر باندي میشته یی
 ستا په خوی پوری حیران یم خوی د څه دی
 لکه زه پتا مجنون دا هونبره نه و
 عشق تنها څه په لیده د سترگو ندی
 د خوشحال د زړه د خونی لکه څراغ یی
 لا به کله را ښکاره شی مه جبینی!

په دریاب کي چه جهاز زیبا ئی ناخدای دی
 بادشاهی ئی په نصیب او په قسمت وی
 څوک چه طمعه له چا کا په حقیقت کښ
 درته چا وې چه پرې مه پرانزده غوټیه
 یا د ښو زویو سندی وی د زوو
 د هغه د غلطی اندوه نه وی
 وچ ککر ټپر داغداغ په منځ کښ هیڅ نه
 خوی خصلت وته ئی هم نظر د کړو دی
 په هزار ژبه ئی ستایه بلبله
 که ناغونه که راغونه که څه نور څه
 چه د زړه پکښی خوشحال شو هغه ځای دی

په هر ځای چه قدمونه په خرام ږدی
 زه چه چیری آزادی ور ځنی مومم
 که تر نوم او تر ننگ تیر شوم غم ئی نشته
 نه بهار شته نه ساقی شته، نه مینا شته
 څوک ئی نه پسندی پما هسی بد نام شوم
 په صحیح سالک هغه دی پدا لار کښ
 زه د کښلیو په پښو سر ږدم که نور خلق
 ستا د خیال فکر می نه درومی له دله
 سل منته پدا محکه په هر گام ږدی
 چه دلبره راته تل د زلفو دام ږدی
 عاشق هر کله قدم په ننگ و نام ږدی
 اوس به څوک ځما په لاس د میو جام ږدی
 د نیکی نام چه څوک په ما بدنام ږدی
 چه قدم د ترقی په مقام ږدی
 خپل سرونه د پیرانو په اقدام ږدی
 په زرگوتی می داغونه صیخ و شام ږدی

۱. یا د ښځو ئی سندی. یا د ښو زویو سندی د زووو دی.

راشه گوره د خوشحال د خاطر وینی
په بیاض باندی چه هر حرف د کلام بردی

| | |
|--|---|
| په ناحق په ما منت کاندی وگری | ما دا هسی منت ندی د چا وری |
| زه له خایه دماغی په جهان راغلم | ما دا هسی دماغ اوس ندی راوړی |
| که درست باغ د میو دک و ما ته کنسیردی | تر همت پوری می خه دی یو خسپری |
| په یوه بیلک ^۱ ئې نن تر هر چا به کرم | بل ئې هم دی په سبا راته نومړی |
| هغه کوم سبق د ناز او د نیاز دی | چه و ما ئې په ایخی ^۲ ندی راگری |
| په خوږه خندا د خضر عمر را کا | په مانی سره می بیا کا لکه مری |
| یو خه بند می د غماز په غاږه پریووت | لا تر اوسه گرزوم د غاړی پری |
| له اصلی فولاده هاله تیغ رغیری | په وار وار چه خنی لار شی اوسپن خپری |
| د جهان په واړو ونو نظر وکړ | هره ونه خپل خپل خوند لری خپل زری |
| زه د یار غمونو درست په زړه رنخور کرم | لا می نه دی د زړه حال و چا ته سپری |
| د تازیانو په میدان باندی غوتی دی | کوټه هم ورپسی زغلی لبغری |
| چه و چا وته شمار یا ئې بیان کرم | هونبره غریو می له فراقه ندی نغری |

هغه مخ ئې پخپل کور په پالنگ بیا موند
چه خوشحال و په طلب ور پسی ستړی

| | |
|---|---------------------------------------|
| په سینه کنب می اوده مینه پهر جا کي ^۳ | خما ستا محبت گوره کیسی لا کي |
| د رقیب وینا ئې یاده شوه که خه شوه | سپینه خوله ئې په خندا راوړه پهر با کي |
| په بازی بازی وژلی کتل نشی | خکه ما په مسخرو وژنی بیجا کي |

زه خوشحال چه لا له ورايه ور بنکاره شوم
په خندا خندا ئې وې چه او میرا بیرا کي

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| په دا کلی کنب ډیر کنبلی | چون چون خلق دی وکنبلی |
| ما به دواړو کنب یو یار کړ | نور می شمار کړل لکه کنبلی |
| هغه هم هسی بد خوی دی | چه په زور را سره ننبلی |
| که د ده له چارو وایم | را ئې هیخ ندی پرینبلی |
| ولی خه کرم پری مین شوم | چه خه کا واره بخنبلی |
| خو مین په هیچا مشی | په بلا دی مین لنبلی |
| گاه کباب په جدائی کنب | گاه په وصل زړه وکنبلی |
| عاشقان دی سینه سوی | له اندوه سره آخنبلی |
| په خمار هغه پوهیری | چه شراب ئې دی نوبلی |
| په دنیا کنب به هر چا وی | په ارمان لاسونه منبلی |
| چه و ما وته ئې فاش کړل | خه رازونه دی پوبلی |

د خوشحال غندی په عشق کنب
نشته نور په رنگ خیبلی

۱. محشی ورته غشی لیکلی دی.

۲. ایخیگی.

۳. د دې بدلی د پای کلمې هندی دی چه ذواللسانین صنعت پکبني مراعات سوی دی.

پښتانه په عقل پوهه څه ناکس دی
 بادشاهی ئې د مغل به زرو بایله
 اوبښ له باره پخپل کور کښ ورغلی
 د نفرین لایق په نام سره بنی دی
 بی ننگان د بې ننگی کار و بار کا
 سر ئی هوری قندهار بل ئې دمغار دی
 له دې بابه ویل ډیر وشول خوشحاله!
 خاموشی وکړه دا هومره ویل بس دی

په خاطر باندی می نه وی پروتی لبرې^۲
 په بل رنگ می به زړگی باندی سوږ نشی
 و هر چا وته چه وگورم فریاد کا
 دا دوه توگه و هونسیار وته یو راز دی
 په جهان به هیڅوک نه وی چه آزاد وی
 چه احمق سره یاری کړې خبردار شه
 چه بې عمله تصوف وایی باور کړه
 هیڅ مذکور ور سره نه بویه نه ښه دی
 چه د لاس په گیدر نه رسی خوشحاله
 و مزرئو وته څه لاسونه مری

په هر کسب کي چه یې حبیب الله یې
 په محشر به له تا عدل ایمان غواړی
 نقشه تا دا هسی زه مذبد بین کرم
 نور څوک څه لره بد خواه گڼی ناپوهه
 زمانه به د بدرنگ کا غره مشه
 په خاته کښ ئې هیچیری ثقل نشته
 که پخپل گمان کښ ځان و تا ته کوه دی
 د خوشحال ویسا په سخت ساعت په تا ده
 ای چه ته د درمانده وو پشت پناه یې

په دا څه که د بنگښ راته ډنگ ډنگ دی
 عقل زور د غوریه خیل تر بنگښ زیات دی
 د بنگښ نه هونبره زور وینم نه توره
 غوریه خیل که په ناکام ور سره زیست کا

زه هم ښه یم د ما هم برغو تر څنگ دی
 غوریه خیل را سره هم ولاړ په ننگ دی
 دا په کوم توکی له ما سره په جنگ دی
 په رضا ورته بنگښ نیولی تنگ دی

۱. محشی ورته کښلی دی: غولی او انگې.
 ۲. په خاطر باندی می پروتی ندی لبر.
 ۳. پتوی.
 ۴. ئی کړی.
 ۵. دا می واره اوره بوس سره آغز.
 ۶. ښکر چه د شپیلی یرغ ځنی وځی.

غوريه خيل او بنگبن دواړه مغلی دی
 که زه گوری^۱ دُرد آشام ورسره شمار یم
 هر ملخی د سربازیه هنر څه زده
 لا تر اوسه ئې ماغزه په قرار ندی
 د کینډیو^۲ په څگر کبن ئې گولی دی
 لا په خوب کبن په لرزه پریوزی له کټه
 که پدا درومی گورې هغه زه یم
 درست جهان می و مغل و ته خیبر کړ
 ځنی څه لوئی دعوی لرم په زړه کبن
 خو طالع را سره هسی مدد نکا

د خوشحال د زړه د حال ننداره وکړه

که په تخت د پاسه کبښی هم ملنگ دی

په وار وار د د خدا منت را باندی
 چه ئې زړه تر کانی سخت دی پر مین شوم
 چه بل مخ و ته نظر کړم د هداد شم
 چه ئې توره د غمزو راته تیره کړه
 رنگ و بوی د د خپل ځان هسی پیدا کا
 زه به څه لره له نوره خلقه زار کړم

چه له ورايه را ښکاره شې راته خاندی
 لاس د نښې د سپری تر کانی لاندی
 توری زلفی ئې دُرې دی آویزاندی
 اوس خو به شهیدی ده ستا دوراندی
 که په رنگ د یاسمین دی گل د سپاندی
 په ما واره چاری زړه دی چه ئې کاندی

اوس خوشحال تک خپل یار په غیر کبن ونيو

رقیبان د سترگی اړوی نغلاندی^۳

تا په دوو سترگو مکحولی
 په حیرانو عاشقانو
 نه ئې شمار نه ئې حساب شته
 راز می هیچا ښکاره نکړ
 نه په سر یم نه په مال یم
 پوه په نام و په ننگ نه یم
 چه د عشق الا بلا دی
 لاف می ستا د پالنگ وکړ
 هیڅوک نشته چه پرې پوه شی
 چاری واره په قسمت شی

چه ئې واپړوی ملولی
 سل بلا وی کړې نزولی
 خلقې د کړې مقتولی
 ځما اوښی دی پدولی
 نه په ملک یم نه په پولی
 په فروعی په اصولی
 همگی می دی قبولی
 که رسیرم تر مقبولی
 ښې خبری دی معقولی
 نه په ځلی نه په ځولی

بخت په کور ورکړه خوشحاله^۴

تار په تار زلفی مختولی

۱. که زه گورې درد آشامو سره مل یم.
 ۲. یو پیاوړی تور رنگه ځناور.
 ۳. گڼه تیر می تر شیر شاه بادشاه فرهنگ دی.
 ۴. یعنی وړی او خواری زاری.
 ۵. بخت به کور درکړی.

تر دا دوو سترگو می اوسې بهیدلې
ستا د وصل اش رمق دې راته پاتو
ستا په غم کښ می د زړه ننداره وکړه
دا هم بخت چه په پالښت د خسته راغلې
زه نه گرم نه ملامت نه مې خوک یار کړ
ځای په ځای درته بلبلو میشته وکړه
اوس د یار په غیر کښ ونیوه هوس کړه
ځکه تل د باد له لاسه خوری خپیری
اوس ئې جور و جفا وړه دا د سزا ده
د رقیب گونه چه نده شوه لیده دی
په زړه یاد لره دا اور چه دی را بل کړ
بې د یار له مینې واره لکه باد دی
چه په تلل شوې له خوشحاله لکه عمر^۱
که ئې ډیره بلا کړه نه دریدلې

توری سترگی ستا دی ای زیبا نگاری مستی
تا چه بوسه راکړه زه پرې بې حسابه مست شوم
ما چه ستا دا ښه کښلی بارخو په سترگو خیر کړه
خوله به د آخلی چه پر ستا د خاطر مینه^۲
هر چه ستا له ظلمه و نور چا و ته فریاد کا
خوب کاندی بې غمه یا ئې چیری قراری شی؟
چارې په ما وکړې وائی چاری ځما ندی
تا ووې خوشحال ته نوری لا تر ما زیبا شته
خوک تر تا زیبا دی ای زیبا نگاری مستی

ته په څو د دنیا مینی مبدل کړی
هره ورغ د دې فانی دنیا ډپاره
که د خپله مدعا پکښی درستیری
که کافر درته د سود خبری وکا
که د سل چاری د زړه واره پوره شی
چه د عمر بقا نشته واره هیڅ دی
چه په دواړو سترگو پوند په غور کون شوې
په پنجه کښ د د ځان رستگاری ده
که څلور دی که پنځه که شپږ اوه دی
ښې خوړې چاری د دین درته ترخې شوې
عاقبت نه د د گور په خاورو خوب وی

فکر نه رسی هورې پسی جدل کړی
زر فتنی الا بلا دغا دغل کړی
بې صرفه به اور د پلار په خونه بل کړی
د خپل سود ډپاره ځان د کافر مل کړی
په حرص به دوه سو نورو ته ټگل کړی
که گنجونه د قارون په کور کښ تل کړی
لال په خوله غفلت په لاسو پښو هم شل کړی
ته پدا کښ هم په څو رنگه خلل کړی
له اصلی چارو ئې واره معطل کړی
نفس ترخې چاری و تا و ته غسل کړی
چه ئې اوس په نهالی او په بخمل کړی^۳

۱. پخسیدل.
۲. لکه عمر له خوشحاله.
۳. خوله به د هغه خوری.
۴. ټگل یعنی فریب او حيله يا ټکل مخفف د ټاکل یعنی انتخاب.
۵. دا چه اوس په نهالیو د بخمل کړی.

ستا پخوا هم د دنیا طالبان نور و
 چه نې مینی تار په تار خورې اجل کړی
 بهنبت خای د پرهیزگارو دی خوشحاله
 ته بهنبت وته هوس په کوم عمل کړی؟

ته چه سترگی توروې خود به پوهیږی
 ستر تر پایه جامې واغوندي گلگونی
 تور سنبل د باد و مخ و ته ولاړی
 په ورځ سل ځله آشتی کړې هم جنگونه
 هم په لاس د میوه جام را کړې چه نوش کړه
 خپله څه د درست جهان فتني نازونه
 لونگین چه بنوروې خود به پوهیږی
 ځان چه هسی جوړوې خود به پوهیږی
 چه په گل نې خوروې خود به پوهیږی
 هر دم خوی چه نوروې خود به پوهیږی
 بیا می جام نسکوروې خود به پوهیږی
 چه عاشق ته پوروې خود به پوهیږی
 مگر لږ دي د خوشحال د زړه غمونه
 باندي نور تندوړې خود به پوهیږی

ته چه هسی حکم ناز کړې په وگړی
 د دریاب سره دریاب وی یو څو وخته
 چه نې څو په پورته لوری لوری وړی
 لکه ته یې بیهوده یاوه باد وړی
 طمطراق د جهان کل واره عبث دی
 دا چه تا و ته ژوندی دی ژوندی ندی
 چه خوروې میوې لری خوشبوی گلونه
 په آواز سره سړی بندیخانه دی
 جنتی دورخی پت ندی بنکاره دی
 په تا څه د چا پوره د چا نیمگړی
 بیا په هر لوری پراته وی اوبو وړی
 د هغو مانی وگوره چه لوری
 جهان څو دا هسی یاد لری باد وړی
 هوبیارانو و ته کم دی تر خسری
 دا و ما و ته بنکاریری لکه مړی
 پخپل باغ کنب د کنبینووی هغه زړی
 د څاروی علاج په ترکیږی په پړی
 خپل عمل دی په نوم نوم واره نومړی
 زلزله په جهان گډه شوه خوشحاله
 د اسمان له شدتونو کنډی رغړی

ته هغه لیلی یې چه د تل په بخره ناز دی
 ما وې خو یو زه یم نن شهره په عاشقی کنب
 زه تر عشق څاریریم تر هغو چه عاشقان دی
 رایشی له کومه ځای په څو وکا په زړه کنب
 هی د خدای دپاره نفحص را پسی مکړه
 توری توری زلفی کبود خال لکه کوتره
 سکنبی د زړه ولی چه په شونډو کنب موسیږی
 زه هغه مجنون یم چه می تل سر پسی نیاز دی
 لا تر ما د نور وگړی لږ لیری آواز دی
 واره عشق پکار دی حقیقت دی که مجاز دی
 هیڅ پرې نه پوهیږم عشق یو څه سوز و گداز دی
 پلار ته وایه نشی عشق یو هسی مخفی راز دی
 راشه که نې گورې پرې بندی یو څه شهباز دی
 تیغ نې د غمزې دا ځله لا څه تیره ساز دی
 هر څوک یو یو بت لری خپل بت و ته سجود کا
 بت د خوشحال ته یې تل نې تا و ته نماز دی

تنامه شبه د ژمی په هی هی پما تیریری
 دا سحر دی که مینه که څه لا بله بلا ده
 خپل زړه و ته نظر کړم پدا هونبره محبت کنب
 چه ته د ما طیب نې رنځ به لا ځما زیاتیری
 که هر څو نې له دله هیروم نه را هیږیری
 یو هسی مستسقی شو چه په بحر نه اویږی^۱

۱. چه څه مینی.
 ۲. نه سپیری.

یوسف د زمانې دی درست جهان په روشندلی
 دنیا لکه حلوا ده، ښه شیرینه مزه ناکه
 چه ننگ کا ننگیالی دی ورته یبني دی دوه کاره
 که منبک^۱ و که گوهر و همگی ولاړل خوشحاله
 و ځان وته وگوره چه اوس څه عمر تیریری

توري سترگی ستا دی بیا په تورو رنجو کړی
 وځاندې و ما ته شونډی بوڅی په ناخوال کړې
 زر د که په ور مری په هیچا د زړه سوی نشی
 هیڅ در نه پوهیږم که رشتیا وایې که پیڅمی
 پتی پروتی ښې دی څه به دم وهم و چا ته
 ما وې چه ځما ده موزی یو وړه سیه چشمه
 ته پدا خیالونو په ښیوو غمزو موجونه
 دوه توری بلا دی پرې می وژنې بابا مری
 دا فتنې ښیوې د بیا له کومه دی راوړی
 زړه لرې د کانی بیا خپل ځان بولې ښه زړی
 ما وته د خوله ده په خدا خدا نومړی
 م څه هونبره ندی ستا فتنې ناسازی وړی
 څه شو کوپه نیسی د پرې هوسیه ستری
 سیند د اباسیند سوې چه څو څو بیړی نغړی
 څه لره خوشحاله تا د زړه کیسې ښکاره کړې؟
 ستا د ظلم ندی ما و چا ته کیسې سپړی!

تر هر چا نه د رشتینو کار اول دی
 په معنی قلبه رویی ده مخ ئی تور شه
 د بدیو بد بوئی به پته نشی
 که د زړه سترگی د شته ننداره وکړه
 ابا سیند وته نظر کړه و دریره
 که د خولې ویل د ښه دی پدا څه شي
 نه به زور پریردی نه ځوان نه نن زوولی
 بد کردار به نیک کردار نشی خوشحاله
 د شیطان لښکر و لاندی کړ قبل^۲ دی

تا یاری له ما نه پرې کړه که پښیمان ئې
 همیشه د ما د باغ زرغون طوطا وی
 زاړه هم کله ځوانان وه وار ئې تیر شو
 یو جهان دا د ظاهر بل د باطن دی
 که طامع په سریر پاس کښینی گدای دی
 په بل ځای می پیرڅو بڼه یې د یار غمه
 غم الم به د ونه رسیی و زړه ته
 بیا را درومه هغه زړه یې هغه ځان یې
 اوس خبر نه یم طوطا د کوم بوستان یې
 په زړو پوری خدا مکړه که ځوان یې
 راته ووايه د کوم یوه جهان یې
 که و آز وته د شا کړله سلطان یې
 ته د ما د زړه د مات کودی^۳ ریحان یې
 که د خپلی ژبی هر کله پاسبان یې
 ته جوهر د لویی نه لرې خوشحاله
 د کم شناختو په بازار هسی ارزان یې

۱. محشی ورته لیکلی دی چه مطلب له مشک او گوهره تور ویښته او غاښونه دی.
 ۲. محشی حصار ورته کښلی دی.
 ۳. د خاورین لوبنی ماتې توتې.

تا چه دا ناسازی چاری دی را کری
 چه می هسی شان په خوارو سترگو گورې
 ته پدا حسن د گل غنډی پیدا یې
 راته وایې صبوری در خخه خه شوه
 بیا په کوم توکی دا هسی بی قولی کری
 د تقوا سپاهیان چه ستا په کوخه تیر شی
 د خوبنی مفرح را عنایت کره
 گوره کوم به د په بخت په طالع مومی
 په پله پله در پسی عم د پریشو نه یې
 چه مین شوې درست د یار په رضا درومه
 اوس که خپله رضا کری خوشحاله پرې^۳

تورو زلفو د په غورو دی خولې یبنی
 دا خما د پریشانیه نه خه وائی
 نندارچی چه ورته گوری کت کوبت کیبری
 تر لبانو د خجل آبحیات دی
 چه مین شی قبولی مکر دروهونه
 په خو تار په تار پریشانی سره ننبی^۴
 که ئی لا نوری اوردې دی درته بلنبی
 د مخ نخبنی د بلا دی گوسنی گوسنی
 به باټه په سترگو سهم و تیر کنبی^۵
 په یاری می قبول کری که بنگنبی^۶
 زه خوشحال د د بدی نیکی گواهی یم
 د بنایست مخی د نشته په خوی وشی^۷

ته چه دا دماغ لرې
 توره شپه د دواړه زلفی
 دا د خال د ورخو نندی
 واره باغ دی په گلونو
 که ساعت دی ساعت دا دی
 چه طوطی د دی په لاس کنب
 خوک به خه فراغ لرې
 پکنبی مخ خراغ لرې
 دا د زرونو داغ لرې
 یو خه کنبلی باغ لرې
 چه په لاس ایاغ لرې
 خه نظر په زاغ لرې
 بیا وکوم لوری ته ورک شو
 د خوشحال سراغ لرې

تر مکې تر مدینې ولاړې حاجی
 صفائی د زړه په کار ده نه د یریری
 صوفی لافی د سلوک کا هم دا لافی
 په ملا توره تیاره شوه چه حق پوش شو
 علم خه دی په معنی کنب گبینه دی
 لا د نفس له خویه هیخ نه یې ناجی
 شو په یریره گرزوې شانه عاجی
 سرا سرگنه د ده بی منهاجی
 که په لاس ئی فتاوی وی سراجی
 کاسه هم ور لره بویه خراجی

۱. بلی.
۲. ژور خای.
۳. مخفف دی د پریې یعنی ملامت هستی.
۴. تشی.
۵. تیر کی یې.
۶. بنگنب یې.
۷. وش یې.

دا تاراج لکه شیخان کاندی په مکر
 دا ئې سحر د بابل د مځکی راوړ
 نور به وساتم خپل رخت پخپل صندوق کښ
 نه جیحون دې نه سیحون دی لا افزون دی
 که صاحب په لاری پلي نفر سپور ځي
 له اوله تر آخره په جهان کښ
 افریدی ندی دا هسی تاراجی
 چه درست اوښ په گت کښ ومانډه حاجی
 پدا ملک ده د ښه رخت بی رواجی
 د خبرو دریابونه مواجی
 خو هم بیا صاحب صاحب پاچی پاچی
 د سید غندی شک نشته معراجی
 زه خوشحال خټک په حب د اهل بتیو
 خارجی او رافضی ک ۷م اخراجی

تور وربل به ئې و چا و ته غوړیږی
 د شونډانو له بوسې به ئې بس نکړم
 نور به کومه آرزو وی لری په زړه کښ
 عاشقان تر تورو خاورو لاندی نه مری
 بیا به توری بلا لا توری بلا کا
 د ښو ناوک ئې نه دری تر زغرو
 د فراق غمجن په مرگ تر ژوندون خوښ دی
 د جهان عمارتونو ته نظر کړه:
 ما وې نن د زمانې ژبه ورزه یم
 په وصال به ئې د چا پټر سپریږی
 په خوړو نباتو کله څوک مریږی
 چه ئې سترگی کښلی مخ و ته غړیږی
 پدا سپین ویښته به څرنگه اوړیږی
 چه ئې تور رانجه وا سترگو ته اوړیږی
 څوک به هسی ناوکیو ته بریږی
 چه په غم کښ په آه آه سره سپریږی
 ځنی نوی نوی شی ځنی نړیږی
 یوه کس و ته د ما ژبه اړیږی
 د دې باغ گلونه لیر ندی خوشحاله
 تازه تر تر تازه ترو نور غوړیږی

تازی سپی چه په نمری مومې وپړیا دی
 په کوټه باندي دا دواړه حبطله دی
 که ئې ته په منت مومې دا بی مخله
 بخت چه کور شی یوه تن ندی راوړی
 د آسمان پیری دایم نه وی یکسانی
 یوه ورځ به ئې دا رنگ زیبائی نه وی
 سپین و سره باندي ښنده که په بهار دی
 چه د تش په غولی گززی هم بلا دی
 که د چا په باغ کښ بوتی د کیمیا دی
 چه د خدای باندي پیرځو دي د هر چا دی
 که ئې څرخ دی نن پتا کانده په ما دی
 راشه گوره چه گل څه رنگه زیبا دی
 د هر چا یاران دا هسی بی وفا دی
 که خو یار د خوشحال هسی بی وفا دی

ته چه دا ښکلی چهره لری نگاری
 چه د لاری د دیدن را باندي بند کړی
 چه گهی گهی د وینم له ورايه
 هر ه ورځ تازه مانې تازه جنگونه
 که د غاښ و شونډې گورم دُر مرجان دی
 دریغه نور سحر په ملک پیدا شوی
 خو په ما باندي چه راشی ځان نادان کا
 په کوڅه ئې باد گذر نکا خوشحاله
 ته له کومه سازوی ورته ریباری

ته چه سر تر دیوال هسک کړی سړی گوری
 که د زړه د غین په عشق نه وی بایلی
 پرده پوښی په ضرور وزی لمانځه ته
 یا ئی نیت د کاسیری^۱ یا د میړه وی
 په هغی باندی گواهی د بدی وله
 د میړه په بریره نه خاندی نور څه کا

د خوشحال ویل به بی مضمونه نه وی
 چیری نه چه ئی مذاقو سره شموری

ته د تل اوسې پدا ښهر یاری کښ
 غم د یار د جفا هیڅ را سره نشته
 هغه یار د خدای له هره رنځه ژغوری
 په زاری زاری به ما په ځان مین کړ
 لکه باز د زړه په وینو آموخته شو
 د ریباز منت ئی ډیر را باندی بار دی
 خدای په ما باندی نادان کړ بخت می تور دی
 نا قرار د خوشحال زړه همیشه ښه دی
 یو زمان د نه وی بند په قراری کښ

جهان شرم نام و ننگ دی
 چه وفا ور څخه نشته
 چه ئی عشق تر سره کړی
 د ښایست کمی ئی نشته
 تر ښکښلو ئی څاریرم
 په ښاغلیو جهان آرت
 ښه چه راغللې په غیر کښ
 چه خوشحال باندی ناستې کا
 دا پوزی ندی اورنگ دی

چه پخپل عیب بینا شی
 نادانی ئی پته نده
 د بلا اندوه به نه کا
 په دنیا به دین حاصل کا
 په جهان باور پیدا کا
 چه غنی په قناعت شو

ابدی ژوندون به خپل کا
 چه خوشحال غندی فنا شی

۱. فاحشگی یا قحبه والی.
 ۲. آسان، آزاد، بی باک.

چه په خیال په زر زری جامو کښ درومی
 پکښی خرنګه هوبنیار مرغونه بند دی
 ستا د شونډو سره به ولی هسی نه وی
 زه به تا غلطه نکړم په ټولی کښ
 د مجنون مینه یواځی په لیلی ده
 ناز نخړې بسپوې غمزې فتنې خیالونه
 د بنایست سره هزار کارونه نور دی
 چه رضا ئې په جفا وی نور می ستایی

که نظر په خوار وکړې ثواب به مومی
 ستا د ورغیو خال دانه دی زلفی لومی
 چه پرې هر کله د زړونو وینی شومی
 که هر څو د خلقو آجونه شی هجومی
 تر نظر پوری ئې نوری دی معدومی
 پدا کار به وی تا غندی څوک سلومی
 چه ئې ته لرې، نه نوری بروسی شومی
 د دلبرو خرخبڼې دی را معلومی

و خوشحال ته چه د نورو نوم آخلی
 بی له تا^۲ به مینه ماته شی په کومی؟

چه توفیق ورکوی رب العالمین دی
 په هر لور چه غورزوی سپری هوا ده
 څوک چه خوښ نه وی له ځانه هیڅوک نشته
 په بهبود د خپلی چاری هر څوک مټ کا
 د ستار د سیوری رنگ واړه یکرنگ دی
 حبشی که په ځان نوم د کافور کښیردی

له آزاره په ستنه اوسه درست دین دی
 د هوا فرس و هر لوری ته زین دی
 هر سپری خپسر دانا گڼی یقین دی
 پخپل زړه کښ هر تنگ خرڅ بالا نشین دی
 که دستار په سری یا سور یا تور و سپین دی
 سر تر پایه و هر چا و ته مبین دی

آزمینت د دهر و گوره خوشحاله
 چه ملک د شیطین سره قرین دی

چه خدای په بت مین کړم که دا عیب دی هم وی
 عالم وائی عاشق شوې زه سوگند خورمه چه کله
 که نور خلق خپل زیست کا زه سر تور مسله لنگه
 کافریم که ئې وباسم هغه ساعت له ژبی
 که ستا کوڅه جنت سره څوک سمه راته کښیردی
 تحسین لره بل نه لرم چه هونبره ډیره مدح
 چه ځوان وم دا یم زور شوم په رشتیا رشتیا خبره

دی سجود که دوشن کړم که دا عیب دی هم وی
 درست خلق دروغجن کړم که دا عیب دی هم وی
 په ملک گرزم دیدن کړم که دا عیب دی هم وی
 ستا نوم چه زکندن کړم که دا عیب دی هم وی
 کوڅه به د وطن کړم که دا عیب دی هم وی
 د خپل شعر سخن کړم که دا عیب دی هم وی
 عالم د ځان دښمن کړم که دا عیب دی هم وی

که نور په صهبا مست دی زه خوشحال په خوابات کښ
 مستی ئې په دودن کړم که دا عیب دی هم وی

چه دا هسی بی نیازی کوی دا ښه کړی
 د بل خراغ غندی په شپه د هجران راشه
 خو له ما نه نوره مکړه د زړه مینه
 دما زړه ورځنی صبر و چه گنگ دی
 په ژوندون له ما نه مه څه د یار غمه!

زه به نور یاران پیدا کړم ته به څه کړی
 چه په راغله می روښان د واړه لیمه کړی
 نور می کل واړه منلی دی چه څه کړی
 نن ځما طوطا یو څو خبری وکړی
 ته به سم د ما له ساهی سره تله کړی

۱. د زړه وینی پشومی.

۲. د خلقو خونه.

۳. بی له تا ئې مینه.

۴. په نورو نسخو کښ دا بیت داسی دی ”که نور په صافو مست وی زه خوشحال په خرابات کښ - مست په درد ددَن کړم که دا عیب دی هم وی د“ محشی تر دَن لاندی خم ترجمه کښلې ده.

گوره بیا دِ خه په زړه کوم می گناه دی
 د غمزې توره د ماته شه په ما کنب
 وایې ستا په عیادت دما رضا ده
 چه لیدو ولره د درشم خان اوده کړی
 غم می دا دی پس له ما به نور پر مړه کړی
 مگر ورم هاله سر د ما په وره کړی
 چه تر خولې د بیلتانه د ویل و باسی
 د خوشحال ختک روزگار په اور اوبه کړی

چه ژوندی وی غم د نکاندی د لوری
 په شکرؤ په نباتو ئې^۱ سود نشی
 په لحظه لحظه د وینم قهر قهر
 ستا په لبوئ به کباب شم په دا خوښ یم
 دا چه اوس درته حاضر دی ښه ئې گوره
 عقل و هوښ ئې و سړی و ته پیدا کړ
 دا بیدرد که په ظاهر سړی لیده شی
 و خوشحال ته مچ میړی دی ماشی سپړی

چه مزری خپلی منگلی نه کا کنبلی
 مرجونپا^۲ د دُر مرجان هاله ألجه کا
 عاشقان چه تر سر تیر شی هاله کُنبل کا
 باز چه والوزی له خالی هاله گوری
 چه د اور بخری باد سره رفیق شی
 چه سیلاب د غره د سره نه روان شی
 په تحصیل پسی ئې خُکه^۳ کونښن بویه
 هونبره نه وی خربی غوښی ورته تلی
 چه قبول کاندی د بحر خونی چلی
 د دلبرو پستی خولې لکه بخملی
 د کبکائو ښایسته سترگی کجلی
 بیا هاله کا په ملکونو لمبې بلی
 بیا هاله بیایی په مخ ډیری خُخلی^۴
 که قسمت به د چا زیات نشی په خلی
 خبر هنر له لاسه مه پریږده خوشحاله
 خوره خوره وه وه واره غصې خورولی^۵

چه و باز ئې ورکولې تیرې نوکی
 د بانبی نظر د چتی^۶ په لکی
 د کارگه توره مشوکه د گندگی ده
 د گلرنگو ناز په هر کله د وړو دی
 یا به سر د خپل ورمیر په وینو رنگ کرم
 تر ټپو به ئې یستی د زرکی خوکی
 د شهیاز نظر د میور^۷ په خوټکی
 قند لایق دی د طوطی د سرې مشوکی
 بیهوده بی خایه ناز کا رنگ املوکی
 یا به کُنبل کرم دغه ستا شونډی ملوکی

۱. می سود نشی.
 ۲. چه په ما شوې.
 ۳. لمړی خور په معنا د شیرین او دوهم په معنی د رنج او مرض دی.
 ۴. دا بیت حل طلب دی، په یوه نسخه کنب داسی دی: ستا په لب به لبالب شم په دا خوښ یم - که هر خو می د ابرو غندی آغبر.
 ۵. یعنی غواص.
 ۶. یعنی خس او خاشاک.
 ۷. خله.
 ۸. دا مصراع حل طلبه ده، په نسخه کنب ئې املا مختلفه ده مثلاً (خوره خوره دواړه غصې خورولی یا خوره خوره وه وه واره غصې خورولی).
 ۹. د شتی په.
 ۱۰. یعنی طاوس.

آفرین دی په دا تورو شهلا سترگو
 لا به کله هغه گل په چمن راشي
 د هجران له غمه هيڅ سپري خلاص ندي
 چه توبه د ملو کا، په وخت د گلو
 يا د بنو زلميو ږغ دی په میدان کښ
 چه ئی کښلی د کشمیر کرلې مملوکی
 د نرگس گلونه گوري سترگی بوکی
 څوک په ورو ورو ژړا ژاړی څوک په کوکی
 پرې ښایي که د هغو په بریره توکی
 يا د بنو دلبرو ځي په جهان کوکی
 د زاړه خوشحال ځوانی په بوسه نکا
 پښتني جونه بخیلی بد سلوکی

چه ما کړی په جهان کښ رڼا سترگی^۱
 که ستا^۲ له مخه وگورم بل مخ ته
 ښکاری چه غرخه ولی ورته گوری
 هر گور^۳ می له هیبته وار خطا شي
 خوشحال غریب په در درته ولاړ دی
 ته هم کله و ما ته کړه وا سترگی

چه صحبت د ملوکامو سره کاندی
 په رشتیا ویل د هسی باوری شي
 که ئې دواړه پښې ټاکی په خدمت شي
 حاسدان به ئې زوال د دولت غواړی
 د غضب په وخت د لیری ځنی گزری
 بویه دا چه ویل نه کا لاند باندی
 چه پیدا کا خپل عزت د ده د وړاندی
 د خدمت منت د نه کا^۴ په ده باندی
 همیشه د لوگوی^۱ و ځان ته سپاندی
 د خوښی په وخت د عیش ور سره کاندی
 چه نادان ته نصیحت وایې خوشحاله
 دا د واره نادانی ده په ځان خاندی

چه خون په غاړه کیږی له دې کاره څه خو غم دی
 چه هونبره ښه مخونه پدا خاورو کښ په گور دی
 پیږی راغله زبون شوم که څه نور څه علالت شو
 که ښه وایم و چا ته هم ئې بد نیسی په زړه کښ
 نه بخت دی د مغلو نه زه هيڅ په عقل کم یم
 مغلو ته چه گورم هغه هسی مغل نشته
 پښتون په زرو نیسی په فریب په ټیټالونو
 نه مچ یم نه کارگه یم چه په کړو مړو گوزم
 که ما غندی نور هم وی پدا کار به ډیر خوشحال یم

یاران ځما په گور کښ زه په کور کښ یم ستم دی
 چه د یو لره درومم گور و ما و ته ارم دی
 چه زه کړم هغه نشی هغه ملک هغه عالم دی
 يا بخت دی د مغلو یا ځما څه عقل کم دی
 دا کل واره پیږی ده چه می کار برهم درهم دی
 د تورو وار ئې تیر شو اوس وریاتو یو قلم دی
 په ما ئې اثر نشي لا په ما د خدای کرم دی
 يا باز یم یا شاهین یم پخپل ښکار می زړه خرم دی
 چه ما غندی څوک نشته ځکه پروت را باندی غم دی

۱. سترگه مفرد او جمع ئې په اوسنی املا سترگی په معروفه یا راځی.
 ۲. که زه ستا.
 ۳. هر گوره له هیبته.
 ۴. چه ته واپوې.
 ۵. و نکا.
 ۶. یعنی دودوی.

ایمل خان دریاخان دواړه په ښه رنگ تیر شول په ننگ کښ
د دواړو په فراق کي ځما تل آه و ماتم دی

| | |
|---|--|
| چه تا گورم حیران شم چه ته څه رنگه بشر یې | زوولی یې له حوری که سرې پری پیکر یې |
| د ماء وطن له میانه څوک دا هسی پیدا ندی | پدا حسن جمال تر میاشت و نمره لا بهتر یې |
| چه شونډو ته د گورم تر یاقوتو لا تیری کا | چه زلفوو ته د گورم په عنبر معنبر یې |
| که هر څو د لاله گلونه ښه دی په چمن کښ | په دواړو انگیو داغ د واړو د څگر یې |
| که خوار دی هغه خوار دی چه محرمو د له دیدار دی | که سخ دی د هغو دی چه ئې ته نورالبصر یې |
| که آه نالش می وکړ مسلمان نه یم کافر یم | را واخله تیره توره که مشتاق د ما د سر یې |
| په حسن په ښایست کښ د څوک سیال په جهان نشته | که دا عیب د نه وی چه په زړه لکه حجر یې |
| زه ستا له ډیره غمه همیشه په آه واوه یم | په څو په آسایش بی غمه پروت پخپل بستر یې |
| خوشحال وته د ووې چه بی ما به په څو پایې | |
| په څو به ژوندی یایم ته می خود په حال خبر یې | |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| چه د پلار په نصیحت نکا برغری | د هغه زویه دانه شه په مری |
| د پرون ورځی به نن حلاوت نه وی | که ئې گورې ورځ په ورځ ده کهتری |
| لکه مور د بابا زویه وو په نغته | اوس په دا دور له چا طمعه لری |
| که له پلاره زویې مومی په رای درومی | گڼه نکا زیست روزگار دلپری |
| نور ئې واړه سرښتی برهم درهم شوې | خو په ځای ده سرښته د نوکری |
| دا هم هیڅ حق د نمک ته نظر نکا | په نیافت کښ بهانه غواړی نړی |
| اوس په سپینه ږیره زر غواړه خوشحاله | |
| که په زړه لرې دعوی د سر دری | |

| | |
|------------------------------------|---|
| چه په سب د ابوبکر د عمر دی | که په خوله کلمه لولی هم کافر دی |
| د هغو په مرگ ثواب گټلی پویه | چه بدگوی د ذی النورین د حیدر دی |
| رافضی خارجی دواړه باور وکړه | تر سگانو تر کوسانو لا بتر دی |
| تر مهدی پوری یو لس دی یا دولس | چه همه زویه نمسی د پیغمبر دی |
| همه واړه امامان وه د خپل دور | همه واړه د دنیا د دین سرور دی |
| له اوله تر آخره که کروهيږی | د بی بی اولاد می واړه نور بصر دی ^۲ |
| چه دوستی ئې د سید نه وی په زړه کښ | د هغو سړیو تل خاوری په سر دی |
| تر هلال او تر بلال (رض) ئې صدقه شم | لا رانجه می د پله خاوری د بوذر (رض) دی |
| په سرو زرو کښ کمی د قدر نشته | صحابی د پیغمبر واړه سره زر دی |
| زه خوشحال خټک هغه سنی مذهب یم | |
| چه یاران را باندي واړه برابر دی | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| چه می ولیدی دا ستا سترگی خونخواری | چه تر اوسه لا ژوندی یم شکر باری |
| په یاری به د هیښ وی چه غلط شی | چه څلور پیسی لری د هغه یاری |
| ما یوه د زړه په غوره ده نیولی | که هر څو په جهان ډیری شی نگاری |

۱. دې کلمی ته محشی د خریشوی ترجمه لیکلی ده.
۲. د بتول اولاد دی واړه تور بصر دی.

وی^۱ ئی خولری گلی خما په زړه کنب
 د میری چه وزر نه وی هونبره ښه وی
 اوس به ولی په غلا د مینی کار کړم
 په خاطر به د قراره قراری وی
 بی اثره به دا اوبنی پاته نشی
 نه یواځی د لاله په زړه کنب داغ دی
 په خوشحال ئی عندلیب غندی اور بل کړ
 چه پلو له مخه واخیست گل رخساری

چه یو گړی په جمع زړه ښه مخ وته وگوری
 دا خوی خما قدیم دی چه^۲ ما اوس ندی راوړی
 د خلقو تهمت یو سرد هجران غمونه بل سر
 دا اور چه په ما بل دی د خپل یار له جدائی
 آشنا ته وایه نشی نا آشنا به څه خبریږی
 ناوک ئی د مژگانو د ابرو په کمان جوړ کړ
 ښه باز د خوشحال ختک خاطر په لاسو کښیووت
 په قدر ئی خبر شه چیری نه په لږ ئی پلوری

چه دا هسی ورځی غوټه کړی خبری
 یا خما تر فهم ښه شوی، عاشق پوند دی
 ستا تر شونډو تر غاښونو به ئی څار کړم
 دا څه جام د میو نه دی چه ئی ته څښی
 هغه کار لکه دوه تورو سترگو وکا
 دوه قدمه بیلتون هم له یاره مرگ دی
 د ښو ناوک ئی ښوی درومی تر زړونو
 دواړه شونډی د خوشحال په خوله کړه
 و طوطیانو ورکوی خلق شکری

چه په سپینه بریره کا ځوانی نکاری
 که په خوله د زاړه یار تر سر جاریری
 نیک و بد پدا جهان کنب پیدا کیږی
 خوښه ځوان د ځوانی ښځی په غرض دی
 په کم ذات په اصیل هیڅ ندی راغلی
 زوړ د ځوانی ښځی نکا که ئی کاندی
 له ښه ځایه له ښه کوره ستر پوښی

۱. وایی خولری.
۲. څه.
۳. مور.
۴. په تورو په لښکری.
۵. به څو.

چه په پلار نیکه د ننگ و ناموس نه وی
 هغه بنځی قباحته ته دی تیاری
 اوس پخپلو زړو خوښ اوسه خوشحاله
 دا د دور خوانی مکره ناپکاری

چه نظر دی په اغیار هورې دلې وی
 ته چه هسی بنایسته یې گرم خو نه یم
 چیری نه چه څه د ورسی خاطر ته
 یو ځل بیا سر توره مسته را بنکاره شه
 ته به وایې د گلاب په گل شبنم دی
 د رقیب له ویری بل لوری ته سترگی
 په عاشق باندې د پلار نصیحت اور دی
 چه له سترگو می غریبری غنم رنگه
 د ناپوهی خوبا ټول مهر په یار شی
 زه خوشحال به د وانورم له لیدنه
 په دربار د که هر څو پروتی کلې وی

چه دانا نه کړې گردش د زمانې
 زر پیرې لری د سترگو په ځنبل کښ
 په یوه زمان دی شاه بیا د گدای کا
 په خزان کښ د بوستان په ونو راشه
 کله مځکه سپیره ډاگ کله گلونه
 د سفله غندی ئې ور کړل را نیولی دی
 د حلوا سره ئې زهر هلاهل دی
 پت امید د پلار د زویه سره پریکا
 شاه جهان بادشاه د چا په بند بندی دی
 حقیقت ئې سر تر پایه را معلوم شو
 زر علت زه فساد زه عیبونه
 چه ئې شا کړه د دنیا و آسایش ته
 چه دا هسی ئې کړدې د زړه پیاد وی
 لا خوشحال لری خواهش د زمانې

چه می اوښی هسی آل شوې
 چه په نور څه پسې ندی
 لیونی شوم خوب می نشی
 نور می محو شول له دله
 د زړه داغ د مبارک شه
 خلق خوښ گرزې هوس کا
 مگر نول د بیلتانه دی
 دواړه سترگی می سره لال شوې
 واره ستا د مخ په خیال شوې
 راته ته پری مثال شوې
 چه می ته په زړه نهال شوې
 چه مین د شاه په خال شوې
 د ما زړه ولی بد حال شوې
 په ناله کښ لکه نال شوې

۱. ئې.

۲. محشی ورته کښلی دی یعنی سرې.

نور خوک هم شته دى اې غمه
که يواځې د خوشحال شوې

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| صبر و هوښ پسې لېښ لېښ شى | چه مى زړه پسې مېښ مېښ شى |
| يا نصيب چه كله چيښ شى | د هغو شونډو شربت به |
| چه توبرى ځنى وکيښ شى | په پرهار مى ظلم کيږي |
| توان لرى چه سبر سريښ شى | په خزان کښ نورى ونى |

زه ئې ناسته په پالنگ يم
که خوشحال له خوبه ويښ شى

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| په رشتيه مى ده نيولې | چه يوه مى ده نيولې |
| هم هغه مى ده نيولې | لکه يو يو مرد ئې نيسى |
| عجب ښه مى ده نيولې | خوک د هيڅ ملامت نکا |
| چه له زړه مى ده نيولې | اوس به نه درومى له ما نه |
| چه تر پښه مى ده نيولې | په هيڅ رنگ به پرېښوه نشى |
| سر پره مى ده نيولې | گندى وى را باندي راشي |
| ښايسته مى ده نيولې | که ئې نه وينم په سترگو |
| که کړه مى ده نيولې | گندى سمه شى عالمه |

د خوړو هيله خوشحال کړم
چه ترخه مى ده نيولې

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| دا پيال د چا د لاسه ده څه نومی | چه ئې هسى لايعقل ولاړم په شومى |
| چه هميش د عشق د باد په مخ کښ درومى | خدایه څه د يو باد وړى زړگى را کړ |
| چه مى زړه د يار په يادو راحت مومى | پدا هم لا رقيبان کا په ما رخه |
| د سحر خروس دى وويشت شى په کومى | ما لا حرف نه و له ياره بدل کړى |
| د قصاب دلسوزى نشى په ورغومى | بيلتانه د ما په قصد چاره تيره کړه |
| په دروغه سر ترم بهانه د دومى | واړه دوک مى د اشنا د بيلتانه دى |

چه ئې بې له ده بل خيال نشته په زړه کښ
د خوشحال دلبره کومه ده څه نومی؟

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| هر قدم چه پکښى اخلم ډار د سر دى | چه د عشق په گرانه لار کښ ډير خطر دى |
| چه مى ستا له غمه ويني درست ځگر دى | که سينه مي سره چاک کړې و به وينې |
| ما په زړه کرلى ستا د مينى کر دى | ستا د مهر باران نه اورى چه شين شى |
| تل تر ژبى رسيدلى راز سمر دى | ستا په راز به ژبه هم نکړم خبره |
| هونيره اروم چه له حسنه ئې اثر دى | زه له عشقه خبر نه يم چه عشق څه دى |
| پدا کار کښى لاف وهلى يوه هر دى | چه ئې عشق تر سره کړى هغه کم دى |
| جو دانه صبر پر ما باندي لوى غر دى | صبر مه غواړه له ما د عشق په کار کښ |
| نه چه ما وتاگه کړى دا هنر دى | عاشقى لا زه ته نه وو چه پيدا وه |
| گڼه کوم يو په وفا تر ما بهتر دى | خو ځما طالع ښه ندى يار جفا کا |

د عشق غم له خلقه پټ لره خوشحاله
خه ئې پټ کړم چه جهان خنی خبر دی

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| کشکه نه وی اشنائی | چه پیدا شوه جدائی |
| د گل بخره زیبائی | د بلبلی بخره نول ده |
| که مجنون شم را بنائی | تا چه شان د لیلې واخیست |
| خوار مجنون په گدائی | د لیلې دپاره سر شو |
| پیغورونه رسوائی | چه عاشق شو قبلوی دې |
| درته ناست یم دوائی | ستا په در دوهان ^۱ وهلی |
| ته می بوله هو خائی | که پل بل لوری ته واخلم |
| بی چیجی لوپټ پائی | چه به زه بی تا نه پایم |

چه ئې ولیده په سترگو
خوشحال خکه تا ستائی

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| د هغه خوښی به تل وی | چه ئې دری خیزه حاصل وی |
| بیا ئې ښه صورت واصل وی | اول خپل صورت ښاغلی |
| د دنیا دولت ئې خپل وی | غه دریم وایم چه کوم دی |
| پریشانی به ئې په دل وی | چه پدا کښن ئې یو نه وی |
| غم به تل بانندی نازل وی | چه ئې یو وی پدا درې کښن |
| که چا مړ کړ هم د گل وی | هر چه درې واره ئې نشته |

د خوشحال ویل معقول دی
پری به خوښ شی چه عاقل وی

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| بهاڼه ئې د خلاصی دغه بند دی | چه بندی د یار د یار د زلفو په کمند دی |
| د نادارو عذر پټ ندی خرگند دی | سر می یار وټه پینځکی کړ لا شرمیرم |
| د شهی د شونډو لا گوښی بل خوند دی | نه شکری دی نه قند دی نه نبات دی |
| چه په نونس بابه کل شکل پسند دی | خه صفت د هسی حسن په غزل کړم |
| چه لا ستا له غمه روغ گوزم انند دی | خه به غم د مال و ملک د دین و دل کړم |
| نور به ډیری یاری نه کوم سوگند دی | یوه زړه لره یوه اشنائی بس ده |
| کله هم د عاشقی کار پسند دی | پخپل زړه می به دا هسی شندی بکړې |

د خوشحال خټک د ستا په سر سوگند وی
که ئې بی تا په نور خه زړه خورسند دی

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ولی بوی ئې په چمیار باندي آتش وی | چوهري د خپلی خونې په بوی خوښ وی |
| په چمیار د خپلی خونې بوی دلکش وی | نور وگری د چمیار له خونې تنستی |
| یو تر بل پوری مطعون او مشوش وی | هسی رنگه د هر چاری تفاوت دی |

د دهقان فهم په پاله^۲ یا په یوم دی
د سپاهی نظر په توره په تیرکش وی

۱. دونه.
۲. یعنی د یوی تیش.

چه دلبره دلربا ده هغه ته يې
 چه د کبر د فتنو د خرخبو ئې
 چه مشتاق د د خندا دى هغه زه يم
 په جهان که بياسته وه بې حسابه
 د پسرلى گلونه څه دى چه ئې ستايم
 ستا په مخ مى په خراغ نشته وټنه
 خپل عاشق سره وعده نکړې تر سره
 چه هر څو دى د خوشحال معشوقې ډيرى
 چه ور تيره تر هر چا ده هغه ته يې

چه ابرو غنډى ئې پروت په دربار نه وى
 عندليب چه په گل رايشى نارې کا
 د زړه چاک مى به په هيڅ سره ور نشى
 ستا د زلفو نوم به نور په خوله وانخلم
 تر هندوى مه شه کم د يار په پت کښ
 په ما هر زمان اختر دى چه يار وينم
 په کوم ځاى مى به مرهم کښيردې طبيه!
 په هغه د عاشقې نوم حرام دى
 هيڅ ماڼه له ياره مه کوه خوشحاله
 د دنيا ساعت به تل په قرار نه وى

چه په شونډو شکر خاده هغه ته يې
 په قد ښه تر عرعر لا ده هغه ته يې
 چه خوشرنگه تر هر چا ده هغه ته يې
 چه پدا دور ترسا ده هغه ته يې
 چه پدا زړه حجر آساده هغه ته يې
 چه د ستر سحر بلا ده هغه ته يې
 چه له مينى ستا په سر لورى خوشحال دى
 چه د ده د سر قضا ده هغه ته يې

چه ئې عمر د څارويو سره تير وى
 چه شيطان غنډى رانده شى څوک ئې څه کا
 ځوانان واپه برابر ندى په وزن
 که په زړه باندى پراته دى زر غمونه
 د شکرو تر حلوا به ئې لا ښه خورم
 د ښه مخ په ننداره به لکه روغ ځم
 هر عاشق د عاشقې ته هوس نکا
 دريغه بيا را سره ژر غاړه غړى شوى
 د خوشحال خټک خو کښلى مخ په کار دى
 که د سوات که د پکلى که د بنير وى

چه په زړه ئې ستا د غم غشی سیده شی
 همیشه به ئې سرینبی په زنگون وی
 توری سترگی توری ورخی سره زیب کا
 په تپو باندي ئې خط د وینتو ندی
 ستا خوبی خما په پوهه ډیر تیری کا
 په بنو باندي می بښې په احتیاط برده
 خان و زړه می هغه لور وته پرواز کا
 زه پدا سبب په دوو سترگو مین یم
 له قسمته زیاتی مه غواړه ناپوهه!
 لاس په لاس ئې گرزوی هنر آموزی

قراری به ئې له دله رمیده شی
 په فکرت به ستا د زلفو خمیده شی
 بیا په تیره چه و سمه پر کییده شی
 دا ئې سیوری د خړی ده چه لیده شی
 د یوسف خوبی که هر خو ارویده شی
 چیری نه چه می باڼه پرې خلیده شی
 هغه خای چه ښه دلبره شنیده شی
 چه چهره د ښو یارانو پرې لیده شی
 و هر چا ته خپله بخره رسیده شی
 چه ښکاره د هنرمندی کښیده شی

په ژړا می به و نه غلوې خوشحاله
 که د سرې وینی روانی تر دیده شی

چه ښیری و ما ته وکړې ژونده وې می
 دا چه وایې راته خیر گوره چه مور شی
 غمازانو اغزی توی د غمازی کرل
 ما خپل زړه وته ویل چه ای بد خویه
 وئې عمر می پدا بد خوئی تیر شو
 که می سر په عشق کښ درومی هم د لار شی
 که د زهرو پیاله راکړې هم نه وایم
 چه گهی په مخه رایښې کنکس^۱ خورې
 کشکه زه دربارندی نه وی مین شوی

چه می یاد کړې په ښکنخلو نهاله وې می
 که تمام عمر د گورم مړه وې می
 چه د دوی په وینا غور کړې پرې څکوی می
 خه په هر صورت مین شی شوره وې می
 خه دا اوس راته ویل کړې اړه وې می
 خپل وژلی راته شمارې ویره وې می
 خدای دی خیر و تا درکا ژونده وې می
 یو تر شا نظر و نکړې خوره وې می
 تا نادانی مینه نه زده پخه وې می

ما خوشحال څخه په ذات دورنگی نشته
 د زړه حال می در معلوم دی ویه وې می

چه درومی په انگن کښ درست انگن سره یوگل شی
 چه سترگی کړې ورپورته په نرگس شی بلا سازه
 د ملا د وینسته فرق به د هیخ یو سره و نکا
 عالم وایی و ما ته له ښه مخه صبر وکړه

د مښکو بوی را پاخی چه د تار په تار کاکل شی
 چه زلفی کړې نمودی حبطه واره سنبل شی
 که واره دانایان می په دا فکر تأمل شی
 حیران یم له ښه مخه په خو صبر و تحمل شی

د خوشحال خاطر ئې هسی ځنی یووړ تورو سترگو
 کله صید د شاهینو تر مښکو تر منگل شی

چا به راکړه په پالنگ دا هسی کښلې
 شیخ د خورو صفت کا زه د دلبرو
 عاشقان ئې صد هزار دی په هر لوری
 په دربار ئی سناسی شه ورته کښینه
 که هر خو د خلقو جونه ښایسته دی
 لا به کله ننداره د هغه مخ کړم

که می نه وی په ازل په قسمت کښلې
 دا خما هغه د ده دعوا پرینلې
 سر گښته حیران پریشان گونه څښلې
 تار په تار د سر وینسته ایرې موبلې
 ما یوه ده غوره چون پکښی وکښلې
 چه می کله د خاطر ده پسی لښلې

۱. دا کلمه عیناً ولیکله سوه، راحت زاخیلی گنگوسی په معنی د پته خوله والی او خاموشی او سرگوشی را وری دی.

د هغې پيالې مستی لرم په سر کښ
 نه د مښکو پتیدنه نه د عشق شته
 چه پرون می د ساقی له لاسه څښلې
 په اذل ئې نه دې دا پردی پوښلې
 چه می تل د مخ ثنا وایی خوشحاله!
 په صله می سپینه خوله درته بڅښلې

چه گلگونه معشوقه لری په کور کښ
 په هجران کي می ژړا هغه خندا شوه
 لکه لوند خرڅوړی تا وکړې نم ئې نه وی
 د عشق ښور دی د عاشق له دله نه ځي
 په هر ځای چه د رندانو مجالس وی
 شور و شر به د رانجا په جهان نه و
 که خبر به د درځانی د مخ نه وی
 پښتني جونہ د الفی باد ته نیسی
 د خوشحال د زړه می ښه ننداره وکړه
 سمندر غندی بازی کا په بل اور کښ

چه له ورايه را څرگنده مسته شاشی
 چه پلو په مخ کښ ونیسی ماښام کا
 د جمال خوبی ئې زیاته ده تر نمره
 تر یانه پوری ئې گوډه سی کوتره
 حبشی زلفی ئې پاس په سینہ زانگی
 مرگ می سل ځله قبول بیلتون د نه وی
 په ماښی ئې مرده شو یو کره عید وی
 توری خاوری د رقیب په سر کا توئی
 چه په لیدو ئې نه ومړې خوشحاله
 ځکه هسی د جهان بلا په تا شی

چه محبت په ځان قبول کا نور راحت شی
 که فلک ئې د مزری په خوله کښ ورکا
 لکه باد کله ئې مخ کله ئې شا ده
 یو لاله په غوړیده بل رژیده کا
 د یوه ماښی شی سر د بل نړیبری
 وا ویلا ژړا ناره ساړه آهونه
 دا همه چاری د ده دی چه را کیبری
 هغه شان لکه په تورؤ اوس په سپین دی
 د خوشحال مجاز به کله حقیقت شی

۱. نښتځلی او په تکلیف اخته.

۲. رانجا او هیر په هند کی دوه مینان وه چه په هندی کی ئې قصه مشهوره ده.

چه راغلی په حيله دى
 كه مثال ئې له ما غواړې
 آشنائى ئې د جمال ده
 پروا نه پرې پرېرى كا
 خوار مجنون د عشق په كار كښ
 هم خالق ته هم مخلوق ته

عقل ځكه عقيله دى
 عشق مزرى عقل نيله دى
 چه مين په جميله دى
 اور څو بل په فتيله دى
 سپك په قام په قبيله دى
 واړه كار په وسيله دى

د خبرى په ميدان كښ
 نن خوشحال خټك قبله دى

چه ښكاره په آرايش كښ شگفته شى
 آشفته كاندى روزگار د پرهيز گارو
 چه ئې نه وينم زه هسى ځلبلا ند شم
 چه د غورو در ئې نه وينم په سترگو
 د وصال په وخت هم خوب د عاشق نه وى
 ښه خو دا چه ئې برقع په مخ پرته ده
 زړه مى واى چه ورتلى په در ئې ايل كړى
 و خوشحال ته د دې باغ غنچه ښكاره وه
 چه به دا رنگه گلونه شگفته شى!

صلوات ئې په جمال باندي گفته شى
 چه ئې زلفى په عذارو آشفته شى
 لكه گل له عندليبه نهفته شى
 در گوهر مى په هر هر باڼه سفته شى
 ترو بې وخته په هجران په سوخته شى
 او كه نه پرې به وگرې الپته شى
 په هر ځاى چه ښه محبوبه شفته شى
 و خوشحال ته د دې باغ غنچه ښكاره وه
 چه به دا رنگه گلونه شگفته شى!

چه ادب لرى سړى سړى هاله شى
 څه پتونه ئې په شمار په حساب ندى
 چه همت د سړى خو قدر ئې هونبره
 دولتمن سړى هغه بللى بويه
 هر سړى چه دولتمن شى كه دانا وى
 كه د تورى كار د ځوان دى يا د نور څه
 دولتمن د په هنر په علم مټ كا

بى ادب سړى سړى كله باله شى
 كه په چا د آشنايى پت پاله شى
 د تميز په تله هر سړى تاله شى
 چه له سينده ئې جدا د چا واله شى
 په هر كار كښ دې نظر پخپل كاله شى
 مصلحت دى د هغه چه په زاله شى
 كه هر څو ښايسته مخ وى بيا پساله شى
 څوك دنيا وته مريونه دى خوشحاله
 شاه زلميو ته د لوبو چنغاله شى

چه پرانده وته اسمان ښئى يا ستورى
 روڼا ورځ په ښاپيرك باندي تور تم شوه
 كه څښتن ورته زورل كا يا ښكنځل كا
 بيا به شنى په پانيو نشى وچى نوى
 زور قوت د هر چا سم برابر ندى
 راشه نن دى د نخاس ننداره وكړه
 چا د سر د پاسه سور مندیل تړلى
 د چا حكم د چا لاس درباندي نشته

وايه روند به ئې په كومه سترگو گورى
 روښنايى د نمر ښكار پيرى په هر لورى
 مريى هم په زړه كښ هسى څښتن زورى
 كه باران د ښكالك په شيبو وورى
 څوك له ځايه زورور شول څوك كمزورى
 يو كالى په بها بيرى بل ئې پلورى
 ځنى هسى خوار حيران گرزى سر تورى
 پخپل بخت پخپل قسمت پريوزې غورى

۱. يعنى پښې تر، هغه شى چه د اوبښ پښه په تړى.

۲. چنغاله هغه نجلى بولى، چه ميره ئې معلوم شوى او نامزده شوى وى، اما واده ئې نه وى سوى.

۳. زورى كا.

په تلوار په اضطراب چه صبر نه کا
د خوشحال خاطر سیماب شو سره بنوری

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| د جهان هوس می واره فراموش دی | چه می خپل مین نیولی تر آغوش دی |
| لیونتوب د لیونیو پرده پوش دی | ساقی زه څه هوبنیار نه یم باده را کره |
| نن هغه د میو ډک سبو په دوش دی | چه پرون ئې اهانته د می خور وگر |
| چه بابا ئې د مجلس سره می نوش دی | ساقی ترس د محتسب د درې نشته |
| چه ځما د نای ونی په آواز گوش دی | هدایه وقایه څه لولې و ما ته |
| چه صوفی ئې په جوعه سره مدهوش دی | دا گلگون شراب د کومی میخانې دی |
| چه سرود د مغنی په نوشانوش دی | د بهار په وخت به څه له میو اوږم |
| د بلبلو په آواز کښن دا سروش دی | بیا به دا گلونه نه وی میخوری کره |
| همیشه پدا بازار کښن پوشا پوش دی | ډیر د باد سپاره په خیال تر ما تیریری |
| چه په ډیر ارمان د یار له مخه بیل شو | |
| د خوشحال په بخره هر کله خروش دی | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| د جنت هوا به هم کړی درې شوی | چه لرې پخپله خونه کښ خوشخوی |
| چه په کور کښی ده خوشخوی هم خوش روی | دین دنیا ئې دواړه کښیوتل په لاس کی |
| چه صفت ئې شی له رنگه هم له بوی | د بلبلو غوغا تل په هغه گل وی |
| په شانه سره د شاه د زلفو موی | زه دلې له غمه مرم چه جدا کیږی |
| که ئې گورې د هر نه دی بی های هوی | چرته ویر چرته سندری په جهان کښ |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| پیکه ښه راغلی په وخت د یار له سوی | گلدستی دی د بهار را لره راوړی |
| په جنت کښن پراته چیری چرته درومی | |
| چه خوشحال شری عالم د یار له کوی | |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| په غمونو په ښادیو کښن انسان دی | چه په آن و آن په مخکه په اسمان دی |
| چه سړی سره ئې غم په هر زمان دی | دا یوه څمڅه د ځان دینی بلا شوې |
| په نامرد شرم آسان دی په مردگران دی | د نامرد د مرد پدا تفاوت وشو |
| که د سر ویره د نشی کار آسان دی | مست هاتیان خونی مزی توری وکښلې |
| په احتیاط احتیاط کښن ډیر خلق طوفان دی | کشکه ته پدا دنیا همیشه پاڼې! |
| ما په خدای باندی سپارلی ځان ایمان دی | که د ځان که د ایمان بد خواه می ډیر دی |
| ډیر لښکر ئې تر همت پوری کاروان دی | ننگیالی چه د اخلاص توره په لاس کا |
| چه عالم باندی غوغا کا دا جهان دی | له اوله تر آخره خو روزگار شته |
| په ښادی سره شریک دی اولسونه | |
| غم یواځی د خوشحال ختک د ځان دی | |

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| په ماښام کی روڼا ورځ نهفته کیږی | چه وربل دی په سپین مخ آشفته کیږی |
| لا به ما غندی پرې ډیر الپته کیږی | که د مخ ښایست ئې دا دی چه لیده شی |
| همگی دُرو گوهر دی سفته کیږی | په ښو ئې اوبنی ندی آویزاندی |
| پدا باغ کی عجب گل شگفته کیږی | یو ئې رنگ یو ئې نگهت یو ئې وی پانی |
| هغه شوک چه په گیسو ئې خفته کیږی | په ژړا می به پوهیږی خوب و نه کا |

د خوشحال د خولی خبری خوشی ندی
دا همه د یوه حاله گفته کیږی

چه مور پلار ځنی آزار شی هغه عاق دی
هغه مور او پلار به خلاص نه وی له غمه
هغه زویه به آخر په خواری خواری شی
د اورنگ بادشاه په دور رسم دا شو
نن هغه قطب آفاق گڼی خپل خپسر
با خلف زویه په گور خلف د غواړی
دا ځما همه گله ده د ټټوانو زیږی
د ټټوانو نه همه ټټوگی زیږی

د هغه اسلام اسلام ندی خوشحاله
چه بهتر ورځنی گبر په میثاق دی

چه د خولی ویل ئی نور د زړه ئی نور وی
د باپوه سره راضی نه یم په باغ کښی
که په لاس کی ئی ډک جام کښیږدې څه سود دی
نالایق زویه د خدای د چا لوی نه کا
ښه لایق زویه مور پلار په نیکی یاد کا
یو لایق زویه د پلار کره لوی ښه دی
د غوولی زویه شور وی پخپل کور کښی
که هر څو د سپری ډیر زویه پیدا شی
هغه زویه خو په گور ښه دی خوشحاله
چه بهرام غندی یواځی د خپل کور وی

چه دا هسی سحرگری سترگی ستا دی
پښتنی جونه می ولیدې په سترگو
ښاپیری به هر څو ستا ئی وگری
تا چه ووینی مین در بانندی نشی
واعظان چه یادوی د جنت حوری
یا به ستا زلفینی ونیسم په لاس کښی

د ناموس خبری مکوه خوشحال ته
عاشقان له نام و ننگه بی پروا دی

چه می کړی هر آثم دی
اوس له واپرو توبه گار یم
ته کرم را بانندی وکړه
په دوه سترگی می منلی
واړه امر می قبول دی
استقلال د توبې را کړه
ما ساته د ده له شره

که په خوله که په اندام دی
په اخلاص می دا کلام دی
شتا کرم په هر چا عام دی
چه د شرع هر احکام دی
ترې توبه چه نهی نام دی
د شیطان د بلا دام دی
نفس می مدعی خود کام دی

په توبه کښن ثابت راکړه
پخپل لاف به هيڅ ونگرېم
چه توفيق له تا نه نه وي
په هغه لاری می بیاپه
نور به څه کړم ډیر خواستونه

لکه حکم د اسلام دی
که زه لافی کړم لاف خام دی
د زاهد زهد حرام دی
چه پرې یښی بنی گام دی
دا یو ما لره تمام دی

چه ثابت ولاړ په دین دى
د خوشحال باندی سلام دی

چه په زړه ئې گرزوی وړې وړې
چه په تا پوری ئې زړه نه وی تړلی
که می وړمی ساړه ډیر وی قبلوه ئې
چه څیر څیر ئې مخ ته گورم نه مړیرم
ستا خوړی شونډی نبات دی رقیب مچ دی
څو ځوانان د پخپل ځان د کښینولی

یوه ورځ می به له وره وشړې
په هغه پوری زړه څه لره تړې
مړې ایرې د نغری څه لره لړې
دا ځما سترگی به کله شی مړې
ښه خو دا چه ئې له شونډو وشړې
لا به څو در باندی کښینوی زړې

یاره ته چه له اغیار سره خندا کړې
د خوشحال په لړمانه درومی چړې

چه د بخت د تالو سپین دی تور به نشی
هر چه غور د محبت لری په زړه کښن
د دې نورو بازارونو خپریدل شته
خو چه وژیړی له موره چه بد ذات وی
چه له یاره سره کښینم رقیبان می
څوک چه زور سره ښکاره کا و زیانیری
هسی نه چه زور می نشته زړه د گورم
و هر چا وته رسیړی خپله بخره
لاس په لاس سودا بهتره تر هر څه ده

چه شیرین دی له ازله شور به نشی
که پرې زر کالونه تیر شی سپور به نشی
یو بازار د محبت دی خپور به نشی
په وروړی ئې غلط مشه ورور به نشی
تل په بد نظر کاته کا کور به نشی
که پخپله بوسه را کا زور به نشی
ته پخپله مهر وکړه زور به نشی
چه ئې پلی په ازل کړ سپور به نشی
مسافر په لار ولاړ یم پور به نشی

که هزار ځله حکمت هنر تدبیر کا
د خوشحال په باب چه شوی نور به نشی

چه په حسن په ښایست دی زور وړی
رغیده ئې ستا د خولی په دلآسا دی
ما چه ستا د خوړو شونډو لذت بیا موند
عقل خپل فوزونه تار په تار خپاره کا
د ښو په تیر ئې بیا سره پاش پاش کا
تریانه د د خطا آهو خجل شی
یو نظر په درست صورت علامت وکا
تر خوړه خندا د څار شم راته خاند

د هغو وائی بدلی یا سندری
د رنځور دارو ندی له تا لیری
نه می شهد په غرض دی نه شکری
چه پرې رایشی د عشق خونی لښکری
که خپل زړه وته پوښم د صبر زغری
چه په شین شین یون کړې ښیوه گری
په مثال لکه بخری وچی سری
چه پریوان کړې په ما لعل و مرغری

چه څوک بی عشقه څه وائی باور وکړه

۱. دا بدله له یوې قلمی نسخې څخه را نقل سوه، په نورو کښن نسته.
۲. چه پرې رایشی تنها د عشق لښکری.

لکه باد دى په خوشحال هغه خبرى

چه د خپل عقل ويل کا هغه کله خرد مند دى
 چه مى فهم فکر وکړ پدا خپله دانائى کښ
 تر مشرقه تر مغربه چا دا هونبره جهان وغوښت
 گپ شه وغواړه باغونه په هزار رنگه ميوې خوره
 لعل الماس دى په جهان کښ دُر مرجان شته دى مشکينى
 هر سړى چه محنت نکا هغه لکه راحت مومى
 که ته راشې له اسمانه جبرئيل شې پدا څه شى
 څوک چه حکم رياست کا سياست د کا په شرع
 چه پوښتنه مصلحت کا هغه هم د عقل بند دى
 بل نادان را ښکاره نشو که نادان دى خود پسند دى
 عقل علم هم دا هسى په جهان کښ چند در چند دى
 راشه راشه راته وايه سم د وارو لذت خوند دى؟
 واره هيڅ پوشيده نه دى د هر چا قدر څرگند دى
 راشه رنځ قبول کړه که ته گنج غواړې ښه پند دى
 خوف رجا راوړه اې ځانه کار د توري يا د شخوند دى
 اوس لا بلکه خلق بد شه په توره عمل هم سند دى
 ډير به ښه ښه زويه راوړى دا نه پلاره څلور ميندى^۱
 نن په واره پښتانه کښ يو خوشحال لايق فرزند دى

چه امید پدا ایام لى
 عافیت غوښتل له دهره
 کل امید خامی تکیې دى
 په سراب د تیری خوی دى
 زه له غمه مخ جار باسم
 په هیبت د ناست و خیز کا
 دغه خون په خپله غاړه

د خوشحال بلا هغه شو
 چه سوگند د ده په نام لى

چه پخوا مى په خاطر نه وې ليدلى^۲
 وار په وار مى واره وليده اغيار وه
 په بڅښښ ئې نر ناحقه غلطى کړې
 چه خبر له ځانه نه وه ما خبر کړه
 نه هغه شته نه په خوله کښ هغه غاښ شته
 چه په خوله مى کښلول پرې نازيدلم
 چه ئې نن وکړې په چا کانه په تا شى
 چه هميش به په تسليم راته ولاړ وه
 د جهان گلونه واره بى وفا دى
 کشکه زه يو خر غڅکى وى سړى نه وى
 دوه رفيق دى د يوه په ويل يرغ کړم
 نه د دين نه د دنيا دى ځنى نورى
 چه اوربشى کړى کله غنم وشى
 يو ئې ټوله په محنت گا بل ئې يوسى

فلک ډيرى نندارې را وښيلى
 چه هميش ئې د يارى لافى وهلى
 وار په وار به جهان واخلى واره خپلى
 له هغوى څو خبرى وارويدلى
 چه به ما په اننگيو وه چيچلى
 د هغو د خولې مى وارويدې ښکنځلى
 وپريا ندى چارى واره دى په تلى
 د هغو مى څو ناسازى دى زغملى
 بيهوده ورباندى مينى کا بللى
 هونبره چارى سړيتوب را ونمايلى
 دا دوهم را باندى غرپ وهى چه غلى
 د ياغى د ايل په منځ کښ و بلښلى
 پټه نه ده چه کړې هغه آخلى
 راشه گوره چا اولجه کړه چا ساتلى

۱. نه پلاره او څلور ميندى، نه اسمانه او څلور عنصر دى.

۲. چه پخوا په خاطر نه وې ما ليدلى.

يا دارو د ليونتوب وکړ خوشحاله
يا ناحقه دروغ خلقه سره ملي

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| که صفت ئې واړه خلقو دې ویلې | چا ئې راز د خولې تحقیق ندی موندلی |
| په ملال کاته کښې ما لیدلې | په چشمانو کښې ئې سحو د بابل دی |
| د ما زړه وړی د بڼو په تار پییلې | یو نظر ئې راته وکړ نور په تله شوه |
| د مخ باغ ئې تر لمنی یم نیولې | و چمن لره چه درومم تللی نشم |
| خوک د یو راته ښکاره کا هسی کښلې | په هر لوری کښلې ډیر دې خلق وائی |
| خدای دی ستا له لاسه روغ کا د ما خلې | چه و مرگ و ته می مینه ستا غمزه کا |
| زړه می پټ مړنی سپور دې خال د پلې | تر جلب نیولې تل باندې سپارلی کا |
| چا به نې د عشق له کاره بل کار نه کړ | |
| د خوشحال د خولې ویل که چا منلی | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| زیست روزگار دا مخبط سره غلظت شی | چه سړی تر عقل تیر شی مخبط شی |
| حریصان پکښې غوټې خوری لکه بط شی | د حرص دریاب تر شرقه دې تر غربه |
| لا به کله دا لاهو بیړی په شط شی | نن خما بیړی لاهو شوه په دریاب کښې |
| د آغوستی سر و پای قدر وسط شی | د ته درزی جامی قدر قیمت ډیر وی |
| لا د ما و عاشقی و ته نمط شی | غابښ وتلی یریره سپینه ازموینت دی |
| چه د زړه د عشق په کار کښې منبسط شی | جاودانه خوښی دا ده په جهان کښې |
| چه نه خای د پیغامونو نه ئې خط شی | ښایسته یاران می هسی ملک ته ولاړل |
| د خپل یار و تیغ ته سر کښیږده خوشحاله | |
| د قلم خوبی هاله گڼه چه قط شی! | |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| د هلكو کتابونو په کار بند وی | چه د لویو کتابونو دانشمند وی |
| و هغو و ته پټوی اخرما خوند وی | چه خرما ئې د بلوټ نه وی خورلې |
| و هغو و ته گاخری شکر قند دی | چه د هند په شکر قندو خبر نه وی |
| چه هغه ته د دهلی ملک خرگند وی | د آټک په مناره به نظر نه کا |
| د هر چا تر فهم کښلې خپل فرزند وی | هر سړی د خپل وطن ثنا صفت کا |
| ما چه ولیده دانا محتاج د پند وی | د ناپوه سړی د پند سره کار نشته |
| زه خوشحال ئې دا دانش په سترگو وینم | |
| د هر چا چه بده پوهه غلط سند وی | |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| چه په مخ ئې عندلیب شوم کار خما دی | چه ئې مخ تر گل زیبا دې یار خما دی |
| که ئې ووینم په سترگو زار خما دی | چه ئې تش په کوڅه تیر شوم لیونی شوم |
| که می لاس ورباندې بر شی پلار خما دی | که واعظ می له ښه مخ له مینې نیسی |
| چه هر گل و ته نظر کړم خار خما دی | بې له کښلېه زیبا مخه که گلزار دی |
| ته به وایې غم یکلخته ښکار خما دی | چه هر لوری و ته درومم په غم اوړم |
| بیا له خپله بخته خوښ شوم وار خما دی | همیشه به په ما وار د رقیب نه و |
| که بی یاره جنت مومم نار خما دی | د خپل یار سره دوړوخ خما قبول دی |

۱. د میزری دانه او تخم (دریاب، پښتو لغت) .

بت پرست کله د بت له مینی اوړی

زه که مینه د یار پریردم عار ځما دی

زه خوشحال چه د منصور په مذهب خوښ شوم
اوس څه غم چه زه د داریم دار ځما دی

| | |
|---|-----------------------------------|
| مبارک شه بادشاهی لری په زړه کښ | چه د خلقو نیکخواهی لری په زړه کښ |
| څه عجبه آگاهی لری په زړه کښ | که ئې غور د دانشمند په نصیحت وی |
| هر سړی چه تباهی لری په زړه کښ | د ناصح په نصیحت به اصلاح نشی |
| که د سعی کوتاهی لری په زړه کښ | د مردانو په معراج به ورتلی نشی |
| چه هر چا سره سیاهی لری په زړه کښ | مختورن د دواړو کونو نه دی څه دی |
| گمراهان به مناهی لری په زړه کښ ^۱ | نیک بختان به اندیښنه کاندی د نیکو |
| په هغه هنر کښ ټینگ اوسه خوشحاله | |
| هر هنر چه سپاهی لری په زړه کښ | |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| تور ویښته شو د هغی سپینی وړی | چه ئې تل کښیښوې په سر دا خیال دری |
| بیا به ورځ و شپې را نشی د نړی | د روانو اوبو کار د عمر یو دی |
| د دریاب په مخ د خلیو پل تری | محبت بی خدایه واره که ئې گوری |
| نه پوهیرم ښاپیری یی که سړی | ته پدا حسن جمال چه درته گورم |
| که هر څو روانوم د زړه بیړی | په مدد د باد نه رسم مراد ته |
| چه تر خوله ئې ستا د مینی شی جړی | ستا د زلفو له ښاماره ویره نکا |
| د خوشحال زړه په تقوا کي لکه غر و | |
| ستا په مینه یکباره شو و وړی | |

| | |
|---|---|
| چه تخته ئې مونده نشی که ئې غواړی | څو بیړی پدا سیند کښ ډوبی ولاړی ^۲ |
| لکه لوند لرگی په اور یښی څو ژاړی | فراق هر څه ته لمبې دی لگولی |
| هغه هونبره به وژاړی څو د ویاړی | غم ښادی سره تړلی دی له ځایه |
| منارې می ډیری ولیدې ولاړی | چا ئې نوم راته وا نه خیست چه د چا دی |
| په زرو رنگه نارې واوره د خراړی ^۳ | په زرو رنگه غمونه د جهان شته |
| خلق څو خبری کاندی غاړی غاړی | لکه رای ځما د زړه هغه لا نور دی |
| غوړوی ئې پتوی ئې، لولی نغاړی | دا طومار څه هسی نه دی چه تمام شی |
| لوند وی حلق د هر سړی پخپلی لاړی | دین دنیا لره په کا و خپله کرده ده |
| د بادشاه تر خوا نه به گڼم خڅاړی | چه بی غمه بی وبا له ئې خواړه دی |
| غافلان په غور کانه دی نه ئې اړی | |
| د خوشحال خټک د خولې خبری لواړی ^۴ | |

څو چه مینه د دنیا پر یوزی په زړه کښ هونبره غم شدت بلا پر یوزی په زړه کښ

-
۱. نیک گردار سره به فکر وی د نیکو
 ۲. دا بدله په چاپی نسخو کښ نسته.
 ۳. یوه کوچنی الوتونکی دی.
 ۴. یعنی سختی او درشتی او سپینی.

خوک له ځایه پاکیزه ځنی ناپاک دی
 په یوه بښنه کې شاش د قارورې دی
 چه څه وینی چه څه اروی چه څه وایی
 چه څه نه وینی نه اوری نه څه وائی
 نیک و بد پخپل قسمت وی له چا نه وی
 نه په پند ځی نه په بند ځی نه په نور څه
 چه صحبت دی له چا کیږی هسی ته شې
 د بلبل محبت یو دی که بلبل وی
 نا آشنا عالم د چا په فکر گزوی
 د بهار په وخت دا درد وی د دردمنو

دانا پاکو بد په دا پیوزی په زړه کښ
 او د بلی ښه صهبا پیوزی په زړه کښ
 د سپری هغه هوا پیوزی په زړه کښ
 وایه کومه تمنا پیوزی په زړه کښ
 په ناحق کینه له چا پیوزی په زړه کښ
 چه مزه د ناروا پیوزی په زړه کښ
 هم هغه خو یو نه پیوزی په زړه کښ
 چه د گل ئې هر سبا پیوزی په زړه کښ
 اندیښنه خو د آشنا پیوزی په زړه کښ
 چه ئې سیر د صحرا پیوزی په زړه کښ

د خوشحال غندی به بیل شی له عالمه
 د هر چا چه دا سودا پیوزی په زړه کښ

خوک به ستا د مخ نقاب کارت پتی
 که د بیا نوی شیوی په خاطر نه دی
 مظلومانو و ته څه خو نظر وکړه
 چه ئې پسی شاله ما هونبره ویل کړه
 پخپل یار به یې کیدې دا هسی شندی
 یار په هر لوری جلوه کا ورته گوره
 په نورو کښ دا غزل واخله مطربه
 گل ته چا دا هسی زیب و حسن ورکړ

خوک به ستا به انگیو کښیردی گوتی^۱
 د وړبل غوتی د څه له ده آرتی
 په دربار د فریادی دی خیری ختی
 مخامخ د هغو ولی ژبی نښتی
 چه همیشه ئې د رقیب خبری نغوتی
 که د نه دی د لیدلو سترگی تتی
 په آواز به د بلبلی شی ساکتی
 چا ئې هسی ته په ته پانی پراتی

د خوشحال په پالنگ بیا راغله سرشاره
 په زعفرانو په چووه^۲ لړلې ختی

خوک په لوری د کعبه ځی په هی هی
 دواړه توکه په معنی په حقیقت کښ
 عاشقان ئې سل هزار یوه معشوقه
 خوک په کور دننه ناست ور سره کیل کا
 میخانه یوه هزار پکښی خمونه
 که همای دی که کجیر دی که کرگس دی
 که خوک وصل د خپل اصل پسی غواړی

خوک د یوری لره چلیږی په جی جی
 په هر لوری غوزوی واړه دی دی
 په هر لوری ورپسې دی په پی پی
 خوک همیشه ور پسی گزوی په لی لی
 د مستانو ئې نارې دی چه می می
 د هر چا می خپل خپل شان دی خپل فی فی
 چه ناری د خدایی وهی نی نی

زه خوشحال چه د وحدت په میو مست شوم^۱
 وایم دا چه کاوس کله و کي کي؟

ځما خرابه دله ته یو خرنگه خراب شوې
 د مښکو دور تیر شو د کافورو دور راغی
 د باغ نرگس د هم لکه تازه وه هسی ندی
 د خولې حقه د ډکه په کوهر و وه خالی شوه

چه وو در څخه لارل، په هر څیز پسی کباب شوې
 چه نوم د د شباب و په نامه د شیخ شباب شوی
 د باغ د لاله گلو د هم بانې پیچ و تاب شوې
 په حزن په حسرت د یوه هر در نایاب شوې

۱. د دې بدلی د بیتو د پای کلمې په اوسنی املا په (ی) کښلی کښیری.

۲. خووه.

په باغ به د چه کنبلیو ښایسته بلبلو برغ کړ
 بیړی د د سینې په زور چه پاسه تله په غرونو
 مزی به د له ترسه په هیبت وه په کوهسارکی
 چه ډکی په ښو مښکو په عنبرو هغه خولې وې
 په عمر چیری وینس وې بیا به هم چیری وینبیرې
 پیړې لری خوشحاله د آسمان ننداره وکړه!
 چه څه وې پکوم شمار وې دا زمان په څه حساب شوې

خما مرگ هغه زمان دی چه رشتیا د یار هجران شی
 زه به ځان جهان ښنډمه، په اشنا پسی به ځمه
 تا زړه ورکړ یوه هر نه یوه هر یوه بشر نه
 یو خدنگ ئی وویشمه وائی بل به دی هم ولم
 ما د شاه د خولې سودا کره په کروړونو ئی بها کره
 له یو هسی می روزگار دی، چه گه یار کله اغیار دی
 د خوشحال خاطر سوخته دی ستا په جور آموخته دی
 درد و غم ئی اندوخته دی هم دا درد ئی بی درمان شی

خما مینه یاره چه نن ناست خما په کت یې
 آرام شته د زړه کام شته د چمن لاله غوړیږی
 نه دین لرم نه دل لرم نه صبر شته نه عقل
 چه مخ وته د گورم لکه نمو هسی ځلیږی
 چه ته را څخه نه وې یو کنگال^۲ د زمانی وم
 پیړی به په گلزار کړې که بلبله د گلزار یې
 دوه درې حجانہ څه دی چه ئی ته په مخ کي نیسې
 په خوب په بیداری کښ همیشه په فکر ستا دی
 اورنگ وته خیبر دی و خوشحال وته کوهت یې

خما زویه د ننگ ندی نمر پتار^۱ دی
 نه ئی لویه اندیښنه نه ئی لوی کار شته
 د منصب د اضافو خبری کاندی
 اتفاق یگانگی ئی سره نشته
 یو څرگند قابل هر گز په دوی کښ نشته
 په الکش الکش^۳ ئی ستړی کرم ښکار نکا
 یو څو دی پکښی هر گوره ن پکار دی
 نه د نوم دی نه د شرم نه د ننگ دی
 نه له پلاره نه پیدا دی نه له موره

پرې پوهیږم چه همه واره مردار دی
 د مغلو و وطباخ وته تیار دی
 په عزت په حرمت کله خبردار دی
 همگی روان په بیله بیله لار دی
 که و دیر شو ته نیژدی د ما په شمار دی
 د کوټه سپی کوکری پکښی سه چار دی
 دا نور زویه می لا لیر او ډیر پکار دی
 اندیښنی ئی د ناکس د ناسردار دی
 خو صندوق بخچې ئی دواړه مور و پلار دی

۱. په باغ کښ چه د کنبلیو.
 ۲. د شیدو ککر لوبښی چه اوبه ولغروی، کنگال یې بولی.
 ۳. دا کلمه په یوه نسخه کي چټ لیکلی ده.
 ۴. برگ پروگ ځناور یا مار.
 ۵. په الکیش په الکیش.

چه به تلل د نا قابل سپری د وړاندی
 شو دا هسی بیرقونه نگونسار دی
 شکایت له نورو مه کوه خوشحاله
 چه خپل زویه هم په ننگ له تا ویزار دی

خلقی واره د شاه د خولې په غم دی
 چه د شاه د زلفو خیال لری په زړه کښ
 که په زړه باندی ئې زر داغونه جوړ شی
 عشق یو څه عظیم بادشاه دی که ئې گورې
 ته د عشق سپروته سهل نظر مکره
 دا د عشق د گدایانو هسی چار ده
 د چندن دونی ځکه بوی روان شو
 چه له عشقه خبر نشول خدای ئې واخله
 د آتش لمبه کړو لره پیدا ده
 چه د شاهی خوله ئې کښل کړه هغه کم دی
 هغه تل په زړه پریشان په صورت خم دی
 چه د یار له داغه آه کا هغه گرم دی
 چه گدا ئې له سلطانه محتشم دی
 چه بی زرو ب لښکرو لکه جم دی
 چه د فقر په جامه کښ محترم دی
 هر چه ولی ئې د عشق په اوبو نم دی
 که ظاهر صورت بادشاه د کل عالم دی
 په هغو د آتش څه غرض چه سم دی
 که په زړه زخم لری دارو طلب کړه
 د خوشحال ویل د خوړو زرو مرهم دی

خدای راکړه په غیر کښ د رویار منت را باندی
 یار را سره یار دی د هر غم می غمگسار دی
 پریرده چه پرې سوخی ستا د مخ بلا آخلی
 دا څه بارخونه دی، نه پریشانی توری زلفی
 زه ور پسې درومم د یوه نظر په طمع
 سپینه خوله سرې شونډی دواړه زلفی آویزاندی
 غم اندوه می نشته چه رقیب را رخه کاندی
 عشق د لکه اور دی عاشقان د لکه سپاندی
 پروتی دی په گلو د سنبلو پانی تاندی
 بیارته نظر نکا هسی درومی مخ په وړاندی
 بخت نه دی نور څه دی په دا هونبره ډیره مینه
 ژاړی رخه کړینی چه خوشحال ختک ته خاندی

خلق فراغت کا زه تل ستا په غم نیولی
 له کبره ډیره خیاله به څه سم وایی و چا ته
 له گوره نه به پاخی رنگینه جامی اغوستی
 چه سترگی په رنخور کړې برنده کښینی خوری زلفی
 هرگز به ارویدلی د لیدلو مخی نکړم
 په ورځ د جدایی څوک مه وائی و ما ته
 که پسله مرگه زړه د خوشحال وگورې په گور کښ
 هرگز به د ښه مخ محبت نه وی ځنی تللی
 څه بده بلا وی زړه ما نه وی پیزندلی
 د کلی د محلت سره چه زیست کا نا نمخلی
 د حشر په ساعت به هم څرگند وی تا وژلی
 چه غټ به درته گوری یویو مرد بویه بللی^۲
 خوبی د یوسف اروم ستا جمال می دی لیدلی
 مرده وته هم کله نصیحت دی چا ویلی
 که پسله مرگه زړه د خوشحال وگورې په گور کښ
 هرگز به د ښه مخ محبت نه وی ځنی تللی

خلق نادیده دی په خبرو پسی ځغلی
 دو اویا مذهبه پکښی هونبره قال و قیل
 ډیر دی کتابونه مشتمل په دیرش حرفونه
 سل بهی سل سیه چه ئې مات په یوه ځای کړې
 واره نور د نمر دی هم دښه هم دباندی
 څار تر عارفانو چه په حال دی پوهیدلی
 واره سر هوا پخپل مطلب پسی دی تللی
 کل واره که گورې له الفه دی زوولی
 سل به بلل نشی سره یو دی لا لیدلی
 هر چرته دا نور دی په هر ښهر په هر کلی

۱. حسد او بغض.

۲. یو یو بویه مرد بللی.

زه خوشحال خټک يم د رندانو په مذهب کښ
نور ويل مي نه زده مختصر دي ما ويلي

| | |
|---|--|
| خوله دي غنچه گل ده تور گيسو د سنبل پاني | پنې د دي د زرکي سپينه غاړه دي د زاني |
| شونډې د ژوندون بڅښې په سترگو کړې خونونه | ژبه د شکرې ده دننه زړه پاني ^۱ |
| مهر دي له دله لکه مو له مخه ورک شو | راشه نا ترسي لور د ترک که د پتاني ^۲ |
| هيڅ پرې نه پوهيږم دا د زني که مڼه ده | خال دي دي په زني که دانه ده د ممانې ^۳ |
| ته په پالنگ پريوزې زه حيران په فکر لار شم | پنډ دي د گلونو که دا ته پټه په پاني |
| | زه هغه خوشحال يم چه دي راز لرم ساتلي |
| | ولي هسي وايې چه تا عشق نزده نا خانې ^۴ |

| | |
|------------------------------------|---|
| خندني هسي لر برگرزي برسيري | برابر په تورو وریشي سر تيري |
| يو مرغه په سر و په سپينو قيمت مومي | بل هزار حيله په توره پيسه پيري |
| په غوټه کښ تپوس کله لکه باز دي | که ئې خلق د منگلو خښتن شميري |
| مړني ليوه حمله په ښکر ورکا | د نامرد يا په ورغومي يا په لټيري ^۵ |
| دا دوه خيزه پټوه په خه به پټ شي | د نامردو نامردی د ښځو نميري ^۶ |
| اوبستو لره پخه کوتر بايد دي | د باز يو هنر هيڅ نزده کټميري |
| | په جاهل خلق کښ ورک شوه چه عاقل دي |
| | يو يو بيت به د خوشحال پيري په زيري |

| | |
|----------------------------------|--|
| خسته زړه مي چه نگار هورې هورې وي | هو بلبل مي چي بهار هورې هورې وي |
| زه ئې ځکه د زلفينو په ارمان مرم | هر څوک وائي چه گنج مار هورې هورې وي |
| که ته غواړې ورځه رقيبان گوره | د گلابو گل چه خار هورې هورې وي |
| د ښادي خوان ئې نورو وټه کښين | غم ئې واړه چه د خوار هورې هورې وي |
| په هيڅ رنگ ئې اوبسته ور ځني نشته | ليونې منصور چه دار هورې هورې وي |
| تپوسي مي په مردارو باندي گرزي | وهندي ^۷ شهيد چه ښکار هورې هورې وي |
| په گلونو باندي گڼت گاندي بلبلي | پروانه غريب چه نار هورې هورې وي |
| | نه په باغ وي ني په راغ نه په بل لوري |
| | د خوشحال خاطر چه يار هورې هورې وي |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| خټکي له خټکيو نه خوند آخلي | همسايه له گاوندې نه پند آخلي |
| څه به غم د صغيره گناه هغه کا | چه په غاړه کبيره څرگند آخلي |
| هوسياران د نيکخواهانو ويل نغوږي | نا پوهان د بد خواهانو سند آخلي |

۱. مطلب ئې پان دي، چه خوله سره کوي.
 ۲. پتان يي.
 ۳. ميوه ده چه په غره کښ کيږي.
 ۴. نادان يي.
 ۵. دا کلمه په يوه نسخه کي ليري ليکلي ده، د سيند خاوند کښلي دي، چه لټيره يعني يله گرد او بيهوده.
 ۶. د ښځو حيض راتلل (درياب، پښتو لغت).
 ۷. يعني زنده.

دَ مظلوم آهونه کانی د غره سیخی
 د هغه لاسونه مه سیجی په اور کنب
 ظالمان به آزارونه چند آخلی
 چه له پنبو دا بندیانو بند آخلی
 پرې خوروه چه غبارونه شخوند آخلی^۱
 خوشحال خپلو خوړو شونډو وته پریرده
 چه طوطا خوړه مزه د قند آخلی

خوړې شونډې دی شکری ندی شه دی
 بی له تا چه راته نور مخونه ستا ئی
 چه تسخیر په تورو سترگو کا د زرونو
 چه د زلفو په خنخیر ئی مزی بند کړل
 چه د باغ سبری ئی پستی تر قامت دی
 وایې نوری مینی لیری کړه له دله
 کنبلی غابن د مرغلری ندی شه دی
 دا و ما وته خبری ندی شه دی
 سیه چشمی سحرگری ندی شه دی
 هوسی سترگی زوروری ندی شه دی
 پبستنی په قامت ستری^۱ ندی شه دی
 ستا د مخ په دور لیری ندی شه دی
 چه لاشه^۲ ئی د خوشحال په زړه شو خیری
 سرې لبتی^۳ ئی سرې بنبوری ندی شه دی

خبر ور شخه نه وم په شه خیال راغله پیری
 د سترگو په جوهر و می په سی^۳ کنب را ښکاره شوه
 تر مرگ شه کمه نده ما ئی ښه ننداره وکړه
 په زړه چه را په یاد شی د خوانی تلابونه
 د مخ ده که د تن ده که د لاسو که د پنبو ده
 اقبال په مثال گل دی تن په مثل لکه بوتی
 ور درومه آئینی په یوه کنج^۴ د مخکی پر یوزه
 چه جونو و ته گوری خجالت ورخی پخپله
 په لوړو په ژور و دم در حال راغله پیری
 په مښکو په گوهر و می په کال^۵ راغله پیری
 په زور او په قوت په ملک و مال راغله پیری
 دواړو تلابونو پایمال راغله پیری
 د کل واپرو خوبو په زوال راغله پیری
 په تن بانندی چه راغله په اقبال راغله پیری
 د کنبلیو په جمال په خط و خال راغله پیری
 په عشق او محبت کنب انفعال راغله پیری
 نه ښکار شته نه گزار شته اوس د جوړ سلامت گزری
 د تورو د غره بزونه، په خوشحال راغله پیری

دا چه گزری کنبینی پاخی پایخی لنډی^۶
 دا همه واره رهن د طریقت دی
 نیک و بده چه و چا و ته رسیری
 د عالم رخنې تره په سبا دی مره
 شانکی وهی وربلی خربی لنډی
 خپلی خونی لره وری پردی گنډی
 پخپل ځان تری دا دواړه په دوډنډی^۷
 خبره نه دی دا گیدی^۸ له خپلی انډی

۱. یعنی جگي او لوئی.
۲. لاشه یا لسه یعنی نیښ.
۳. محشی لیکي چه سی د ابجد په حساب ۷۰ دی یعنی پر او یا کالو می د سترگو لیده لیر سوه.
۴. محشی ورته لیکي چه مطلب له مښکو تور ویښته او له مرغلرو سپین غابونه دی، او کال په ابجد ۵۱ کیږی چه پر دغه سن ویښته سپین او غابونه وزی.
۵. کنج دزنگ پر یوزه.
۶. دا بدله عیناً ولیکله سوه اکثر لغات او ابیات ئی حل طلبه دی.
۷. په بله قالمی نسخه کنب (چوند) کنبلی دی.
۸. گیدی سید راحت په معنی د خره راوړی دی یعنی دا خر له خپله انډی (بار) خبر نه دی.

و رنځور ته ورکوه صحت په نذر^۱
 قتلولی ورکولی باور وکړه
 چه به بی خدای یقین په نور څه کاندی
 عالم کفر ته وباسه په زمان کنبی
 شرع منډه^۲ د بنی ده چه ولی دی
 دا ئی ذکر دکامل نه دی اخستی

لا به کله دا سگان وژنی خوشحاله
 چه به دا ثواب حاصل کړی پندی پندی

دا چه وایې چه ډیر مهر په فلانی کړی
 ستا وصال په دعا غواړم نه ئې موم
 زړه می ستا و تیر ته نخښه دی قتال!
 چه جمال و ته دی گورم حیرانیږم
 سحرگر په سحر توری اوبه پرېږه کا
 زه چه شونډی ستا په شونډو باندي کنبیږدم
 ځما زړه لکه مزرې و خاوند خدای می

د خوشحال په دود به ستا ورته پراته وی
 چه په پښو ئې ستا د زلفو زولانې کړی

دا چه وایې چه دا بد کړې یا دا ښه کړې^۳
 چه په بین الا صبعین^۴ زه خبر دار شوم
 په خطا باندي عطا په طاعت قهر
 دا چه اوس و واړه خلقو ته رسیږی
 د هر چا په باب چه شوی هغه کیږی
 چه بیگاه ډکی په شهد و په شکر دی
 چه هر دم د العطش نارې وهینه
 په یوه مخکه یوه باغوان کړلی
 د سحرگتنه ډیره تر هر څه ده
 چه په تور وینسته مغرور پخپل پرهیز شی

آلوده لړلې درغی درگاه ته

هیڅ می زده چه به حال د خوشحال څه کړی

که رشتیا وایم زه نه یم واړه ته کړی
 په لحظه لحظه کنبی څه چاری په زړه کړی
 چه په وهم فهم نه وی هغه وکړی
 چه د کړی په ازل دی هغه کړه کړی
 په هیڅ رنگ به خپل مبرم حکم نور نه کړی
 په سبا د هغو خولو خاوروی په خوله کړی
 په ساعت ئې د مقصود په رود اوبه کړی
 عباسی گلونه زیو و سپین و سره کړی
 ځنی ځنی ورته وینس ځنی اوده کړی
 د صنعان غندی ئې خوار په سپین وینسته کړی

۱. دا کلمه په ټولو نسخو کنب نظر راغلی ده مگر نذر به صحیح وی.
۲. کنبلی زوی ورکوه دروغ د شنو.
۳. دی کلمی ته محشی لار ترجمه کنبلی ده.
۴. بنوړوی ترنای.
۵. شیدې چه کلکی او منجمدی سی، پښتانه فیرنی ته برنی وائی.
۶. ژانه یعنی چاپلوسی او خوشامد.
۷. دا بدله په چاپی دیوانو کنبی نسته.
۸. قلب المؤمن بین الاصبغین من اصبع الرحمان.

دا یم راغلم پدا عمر چه می وینی
 یو د بنکار بل د کتاب بل د دلبرو
 د همت جامه می سپینه پاکیزه ده
 شیخ ملا زاهد عابد ور خبر ندی
 که ټټر وهې له تیبری گمان مکره
 د دوو کونو مراد کل درکا په غیر کښ
 زلمی توب را خخه یووړ یریری سپینی
 په جهان کښ نوری نشوې دا درې مینی
 پرې دوستی د زرو خه وه لکه وینی
 چه په زړه کښ د عاشق دی دلنشینه
 چه به مهر په تا وکا زړه سنگینی
 په خندا چه در کنار شی مه جبینی
 نور به کوم ارمان د گنج د گنجینې کا
 چه په غیر کښ ئې نیولی تن سیمینی

د الفت غندی ئې ته په قامت سم کړی
 مخ به چیری راته سم کړې په یاری کښ
 دا گلزار د هیخ گلزار سره سم نه دی
 در پوهیرم چه می سر و ته په خو یې
 چه له دم سره می کښته پورته کرزې
 هم د ووژلم پخپله هم بیا گوره
 چه په زړه می گرزیدې هغه خبری
 د هجران ورځی چه کې پشمار د عمر
 چه و یار و ته تل غندی رقیب!
 خدای خما د زړه په سر باندي رقم کړی
 که دا خوی به تل خما د عمره سم کړی
 چه زلفینی په سپین مخ راته خم کړی
 که هزار خله خما په سر قسم کړی
 ته په ما باندي دا چاری په کوم دم کړی
 بیا په ما باندي ټټر وهی ماتم کړی
 کور په کور په هر دیار خورې عالم کړی
 د قضا کاتبه عدل که ستم کړی؟
 خه په دا به د یار مهر له ما کم کړی
 چه د سر تر پایه درست په غم کښ لیوا کړم
 راته وایې اوس خوشحال اوسه خه غم کړی

دواړه شونډی دی خورې شکر پارې دی
 د هغه خونې خه باک د چا له مرگه
 چه د لاف د سپینی خولې کا هغه سر خوری
 د خپل یار کره د گل نشته له باغه
 د دردمنو له آزاره ویره وکړه
 شیخه ته راته د پند خبری وایې
 پدا اور کي د د ما لمن و نه سوه
 د گلابو گل د د واړه رخسارې دی
 چه په تیغ ئې روغی شوی منار دی
 په دربار دی د سرونو انبارې دی
 د اغیار کره پراته په پشطارې دی
 ورځ و شپه ئې ستا په ور باندي نارې دی
 چه می غور ورو باندي ندی خه شمارې دی
 په هر لوری رسیدلی شرارې دی
 حریفان ډکی پیالې اخلی له ورايه
 د خوشحال خټک په بخره نندارې دی

د خوانی په خوبیه کي خه شک دی
 پرهارونه می په زړه تازه تازه شی
 که خه ښه در باندي راشی پرې خوښ مه شه
 هیخ فریار دچا د ظلم جور مکره
 غم ئې بې حکمته ندی پیدا کړی
 خو چه ډیر ډیر لذتونه ډیر غمونه
 توره چا و ته ترم چه زه ملنگ شوم
 د پیری عمر درست له عیبه ډک دی
 د وړولی په پرهار باندي نمک دی
 په ښادی پوری هر کله غم لک دی
 په هر چا باندي چه شندی کا فلک دی
 د نامر د مرد په منخ کښ غم محک دی
 ښه هغه چه بس ئې گیلې ته کنلک دی
 ښه خو دا چه می په غاړه یو کوتک دی

۱. یعنی پټ او آمیخته او لړلی په چاپی نسخه کښ ئې پر ځای ډوب کښلی دی.

تفحص که خوک د خورو زرونو کاندی
د خپل قوم له لاسه ورک خوشحال خټک دی

د عطار خونی عطار وته اظهار دی
 خدايه ته می په بڼه مخ باندی مین کړه
 خوک ئې هونبره مینه کښیردی په کوکل کښ
 نه لیلی زده نه مجنون زده پدا منخ کښ
 د هر څه رموز مونده شی په جهان کښ
 عقل صبر و دل و دین ولاړ شه په عشق کښ
 د دې بهر دلبر واپړو زرونه سم خوری
 ساقی زه د جرعه نوشو غندی نه یم
 که دی نه وینم په سترگو ستا په یاد می
 چه سنبل ئې د زلفینو نمودار شی
 تا هرگز د چا د زړه دلاسا نرده
 مگر ستا د زلفو نوی ئې وکاری
 د سونایک مونږک سیلی آخری کیږی
 په وصال کي ئې بادشاه د زمانی و
 چه له کښلیو نه جدا شو خوشحال خوار دی

د دنیا خانی میری په زور و زر شی
 و عاشق ته نصیحت په مثال څه دی
 کار ځما او د مجنون سره یو رنگ دی
 چه په دار ئې آبدست کړ پخپلو وینو
 خو به راز د زړه پنهان لرم له خلقه
 په هر باد پسی پریشان پریشان جار وزم
 خوار خاطر می چه مقیم شو ستا په ور کښ
 کله کله چه په مهر بوسه را کړې
 چه په غولی ئې نظر وکړم ستا له ورايه
 زه به هیڅکله وا نورم ستا له کویه
 که هر څو سړی ویسته جوی په پوهه
 د یار غم له خلقه پټ لره په زړه کي
 چه ئې وروخی ور ښکاره کړې خلقو بویه
 چه خوشحال ئې د کښتۍ قلندر شی

دریاب څه د جالی دپاره نه ځی که خوک واځی
 په غرونو واورى واورى بارانونه په ملکونو
 په دوولس برجه گزى نمر پوره په دوولس میاشتی
 په درست جهان کښ گزى باد حیران په څلور کنجه
 میوه غلی گلونه ځنی رنگ رنگ نعمتونه
 پخپله رضا درومی جاله هم ورسره بیایى
 له هیچا خبر ندی چه په موره هم خوک پائی
 پدا خبر دار ندی چه صیفی دی که شتایى
 په هر لوری چه گزى نا خبر چه څه پیمائى
 له مځکی پیدا کیږی مځکه پروته گل ولائى
 څلور واپره عنصر چاکران دی ای خوشحاله
 چاکر هغه خدمت کا چه صاحب باندی فرمائى

دَ دانا په حال نادان کله خبر دی
 د لیچن په سترگو وځلیده ستوری
 دا داغونه می چه یسبی په څگر دی
 خدای دی هیڅوک پدنی کسب عاشق نکا
 لیونتی زره می پرون په خندا ولاړو
 چه د ففکر مرجونیا له بحر وکینس
 راشه گوره د خوشحال کلام گوهر دی

دا چا به څه لره ماڼه له بله شی
 هر چه وکړی هغه به وریبی
 دا خودنمایه محبوبه گوره
 کله غوغا کا په خرابات کسب
 لون لون بنیوی ئی ډیری دی
 نورو خوشیو وته به شا کړی
 شمعی چه ژبه په راز اوږده کړه
 چه زاهدان ئی په زهد مومی
 جفا ئی واره په وفا حساب کړه
 که اور در لگی چا ته مه وایه
 نیک و بده په عمل موندله شی
 له خپله لاسه هره کرکه شی
 چه کله گل شی کله بلبله شی
 کله د ذکر په حلقه داخله شی
 اول به کومه یوه ویله شی
 که د یار د مینی خوشی دی خپله شی
 څکه ئی هسی کله وهله شی
 د عاشقانو په آه گتله شی
 د یار جفا په وفا نیوله شی
 چه اور را بل دی سینه می سوله شی
 خوشحال فهم کړه مجلس د عامو دی
 د منصور پیاله به په منصور نوشله شی

دا نه زهد پارسائی دی چه کیری
 نصیحت د دانایانو لکه باد شو
 هر ناپوه پخپله پوهه افلاطون شو
 مخ بد رنگ زر و گوهر زیور پرې پوری
 نه ئی داد نه ئی دهش نه ننگ نه شرم
 په هر لوری رسوائی دی چه کیری
 د وگړی خود رایې دی چه کیری
 څه نابودی دانایی دی چه کیری
 څه بی ځایه زیایی دی چه کیری
 دا د خلق کد خدای دی چه کیری
 د رشتینی مینی بوی نشته خوشحاله
 د دروغو آشنایی دی چه کیری

د دنی دنیا دا هسی قرارداد دی
 عاقبت به د دنیا په غم غمجن شی
 د دوشش نارې وهی دوه خال ئی پیوزی
 له دنیا نه هیچا کام موندلی ندی
 د دنیا مثال که وگورې عاقله!
 نه اوبه په یوه ځای کسب قراری کا
 مبتلا ئی همیشه په زره محزون دی
 چه گهی ئی را نیول کله ئی داد دی
 هغه زره چه د دنیا په بنادی بناد دی
 دا دنیا په مثال نر د سپری نراد دی
 که شیرین و که خسرو و که فرهاد دی
 په حساب لکه اونه یا لکه باد دی
 نه د باد په یوه ځای باندي استاد دی
 طلبگار ئی هر زمان په بلا یاد دی
 تر وفا ئی د جفا خویونه ډیر دی
 څکه هسی د خوشحال ځنی فریاد دی

دَ عاشق په زړه دباندي بار د يار وي
 يو غل بيا سر توره مسته را بنکاره شوي
 ستا په نه ليدن ئې شمار نه ئې حساب شته
 چه تا ووينم تازه غزل انشا کړم
 په درست ملک کښې چه څوک لافي د بښايت کا
 ستا تر هر چاري څاريرم بلا دا شوه
 تا ويله چه خپل زړه و ما ته را کړه
 زه خوشحال د يار ديدن وته تلوار کړم
 تل بلبلی ځلبلاندی د بهار وی

د بڼو غشی ئې کل واړه د لدوزدی
 نن می بیا په نظر کښیوته مهوشه
 په مثال ئې توره شپه دا توری زلفی
 په بارخو باندي ئې خرپ دی د غابونو
 اغوستن لره ئې پانی د سوسن دی
 د کوتری اشارت د دیو مرگ دی
 سر تر پایه په لمبه باندي گذر کا
 د خوشحال ویل پدا سبب دلسوز دی

د نادان په یاری څه لهره څوک ویاری
 د یاری هنر هیڅ ورڅخه نشته
 هسی مست بی پروا یار ځما په کار دی
 د رقیب په بد ویل عاشق داړه شی
 ډیر می وگانډه گریوان د عشق پکار کښې
 د وصال په وخت امان د رقیبانو
 هر شاعر څخه تازه مضمون د ځان دی
 د ښه لیندی صدقه خوری د ښکار شاری

د همه خلقو نظر پخپل بهبود دی
 چه څه درد د عشق لری تری به څاریرم
 چه خپل یار وته نظر وکړم خوشحال شم
 د یار مخ که په ظاهر له ما جدا شو
 د عاشق د آه غشی بویه ویره
 د آسمان چه سراسر کبود لیده شی
 بیا ځما طالع مدد وکړ په خداړو
 د جهان بنادی کل واړه ځما دی
 د خپل ور خاوری که ورکا ځان ئې واخلي
 د خوشحال خټک پدا سود دا کښ سو دی

دَ خاطر می له اندوهه نه خه ننگ دئی
 لا می یو خدنگ له زره وتلی نه وی
 هر سحر په ما له وراهه تیغ وکنبلی
 تر چشمانو می اوړه گټه بی نمه
 په خروار عیش و عشرت کاندی وگړی
 ما دَ زره په سترگو رنگ زرگی وکوت
 د اسمان چه پاس په سر باندي خرخیری
 دَ دنیا په لوئی خه باور خوشحاله
 پرون دَور دَ خرم نن دَ اورنگ دی

دلریا خوبا وربل دی تیر و بیر دی
 دَ اوزبک تاراکی می هم دا هسی نه وی
 د ما زره چه دَ مزری تر زره تیری کا
 هغه راز چه به ما تا سره تنها کړ
 د غمزې په تیغ ورمم خونی می ته یې
 دَ خوشحال و مرگ ته خه توری وکارې
 د بنو ناوک د هم ور لره ډیر دی

دا کلام می دی هغو ته چه په هوش دی
 په ټکی ټکی جامو کنب که لویی ده
 د مردانو د خپل شرم کار و بار دی
 د زنانو په حساب دی مردان مشه
 شری ور پښتن به سل په ډکه یوسی
 هوښیارانو خخه ډیره هوښیاری ده
 په هغو ئې د جهان بنادی پیرخو ده
 چه په غم کنب د خوشحال سره په خروش دی

دا ویی خما دراز دی
 تازی سوار دی پکنبی پاتو
 د نائی ږیره ناسازه
 د دانش کنبیدی بویه
 نه د سرو زرو طراز دی

د کمال لافی د نکا نا درستی
 دانشمند د معما په علم پوه دی
 هیخ کمی و خان ته نه پریردی په ژبه
 د دانا تر سر می د رگوهر نثار کړی
 ارادت ئې بر سیرن په وړاندی نه ځی
 د ململو قدر چا وته ښکاره دئی
 چه تلقین ئې د کامل نه وی آخستی
 د ابجد په حساب خه خبر نا لوستی
 د کردې په کار کنب غوخ په گیسو سکنبستی
 د نادان په سر می پنپ دا خاورو لوستی
 د خپل پیر په عیب سر شه یقین سستی
 چه ململ ئې همیشه په تن آغوستی

۱. خرم: شاه جهان، چه خپل زوی اورنگ بندی کئی.

په هېې یاری څه باور خوشحاله
چه پیوند ئې په ویښته سره آمستی^۱

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| د یار غم کله اغیار وته ولاړ دی | د یار غم کله اغیار وته ولاړ دی |
| چه د ظلم و آزار وته ولاړ دی | د هغه بادشاه له ملکه عالم تنستی |
| همت ناک سپری هر کار وته ولاړ دی | بې همت سپری له هر کاره غړیږی |
| و هر ور و هر دربار وته ولاړ دی | د هغه شاعر مخ تور شه چه په طعمه |
| څو فکرونه و ما خوار وته ولاړ دی | خلق هیڅ را خبر ندی چه په عشق کښ |
| په حیرت سپری تور مار وته ولاړ دی | چه د توری زلفی ووینم حیران شم |
| لکه څوک چه و گلزار وته ولاړ دی | په بورجل باندی د هسی نا قرار شم |

لیونی خوشحال په نن دی دیدن ورکړه
د سبا فکر هونبیار وته ولاړ دی

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| په کشتن به خلقی کاندی ډبری | دا خونې سترگی چه ته لری دلبری |
| چه به ستا سترگی په ما شی برابری | لا به کله ځما خوار طالع مدد کا |
| دواړه زلفی په عنبرو معنبری | په خرام خرام راځه چه بوی ئی واخلم |
| یاسمین دی د پیغور کړل سمبری | په عارض د د زړه داغ د لاله ورکړ |
| تپوسی باندی پیری کا لر و بری | باز د جال کوتره ووینی پر درشی |
| چه فراق کړی هونبره اونی را خبری | گوره چرته وی په چرته گزیدلی |

محتسب د ځنی لیری لیری گزوی
مست خوشحال څخه کوتک دی د ډنبری^۲

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| سمی چیری د خبری | دا معنی دی زوروری ^۳ |
| ځنی توئی شی شکری | څوک چه لب کا سره بیارته |
| واړه وایی خاوری سری | څوک چه کښیوزی په ویلو |
| تویی نه وی مرغلری | د مشکښیو په بازار کښ |
| چه شلومبی پلوری گجری ^۴ | خپلی خپلی شلومبی ستایی |
| په هنر زغیری زغری | هر هر سکښی ئې وگوره |

ډیر د ښه ووی خوشحاله
بس کړه مه درومه ډیر لیری

| | |
|--|--|
| پروتی دی په گلو د سنبلو پانی تاندی | دا څه بارخونه دی ستا د تورو زلفو لاندی |
| هسی یار می بیا موند چه عالم ئې کیسې ^۵ کاندی | تل ئې په طلب وم آخر خوښ له خپله بخته |
| هر چه عاشقی کا ^۶ سل رحمت په واړو باندی | قیس و که وامق و که فرهاد و که خسرو و |
| هر چه په فانی دنیا یادیری وروستو وړاندی | نور خلق فانی دی که باقی دی هم هغه دی |

-
۱. محشی ورته لیکلی یعنی ترلی.
 ۲. دیوه ونه ده چه د تور مرچ غوندی دانې لری.
 ۳. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.
 ۴. هغه خاوری ښځی چه شلومبی یا شیدی خرڅوی.
 ۵. دا کلمه په ټولو نسخو کښ دغسی ده، یا به کیسی وی په معنی د معما او چیستان، یا به مفغن د قصې وی.
 ۶. هر چه عاشقان دی.

نوری کیسې څه دی و خپل ځان ته نصیحت دې شمع ته نظر کړه خود به وژارې^۱ چه خاندې
 ته گوره په چرته، زه خوشحال په کوم ملکونو
 پاس په ژره پرتې دې ستا د تورو وربل پیاندي

دا ستم چه خپل آشنا دې په ما کړی
 په یاری د ئې هیڅوک غلط نشی
 گوره سر به ئې په رندکه په زاهد شی
 د مخ خال ئې تور تارو دې په گلزار کښ
 خدایه ته ئې د زړه مهر په ما وکړه
 د فراق غمونه هسی را پسې دې
 زه به ولی د ښه مخ نندارې نکړم
 نا آشنا سړی به نه وی په چا کړی
 وار په وار ئې درست عالم دی تر شا کړی
 د غمزې څڅر ئې اوس دی تر ملا کړی
 د زړه باز می دې نظر پسې وا کړی
 چه د زه په ظالم یار یم شیدا کړی
 درسته شپه ئې و ما خوب ندی را کړی
 نندارې لره ئې زه یم پیدا کړی
 یو وصال د ښو یارانو بل هجران دې
 چه خوشحال ئې په خندا په ژرا کړی

د تقوا لافی وهی د صادقی
 په رشتیا خبرو هم متردد یم
 دا چه وائی څوک به هست کړم څوک به نیست کړم
 که عذرا په ملک کښ شته مخ د ښکاره کا
 آدم زاد په تفاوت سره پیدا دی
 د بزرگانو په مسند هغه تیری کا
 ننگیالیو سره ویره دا سر نشته
 په قاضی ئې گواهان تیر د فاسقی
 په وسواس کړم د عالم منافقی
 سکه دعوا کاندې سړی د خالقی
 زه په تن کښ زړه لرم د وامقی
 یو په بل تیری لری د فایقی
 چه لری واره اسباب د لایقی
 سر سړی پریکا د خره په سارقی

نمر په گوته پتاوه نشی خوشحاله
 هیچ منکر مه شه د خپلی عاشقی

د ما کومه اندیښنه ده که ما پریږدی
 زه یو هسی یار لرم که می روزی شی
 ته سړی یې که څاروی یې رنگ د ورک شه
 ما په ډیرو ستو اور دې لگولی
 زه چه ستا په دا اوږو زلفو مین شوم
 ته به نوم د بې وفا په خپسړ^۲ کښیږدی
 که صفت ئې درته وکړم و به ریږدی
 د بهار په سرو گلونو باندې پښې ږدی
 په دا څه که څو خسړی باندې کښیږدی
 لا به څو دور او درازی راته بلیریږدی^۳

د خوشحال خاطر په مثل سجنجل شو
 واره ته د خپل جمال نخښی پکښې ږدی

د هغو چه گرزیدنه ستا په تل شی
 ستا چشمانو می زړه یو ښو قبل کړ
 د وصال د ناوی مهر څه دې غم دې
 عشق یو څه د مزری بریت دی په کوگل شی
 ستا په تل به ئې آخر سرُونه تل شی
 د هغو به څه احوال وی چه قبل شی
 هغه هم واره یکباره معجل شی
 د رنځور ئې په څو ورځی رنگ بدل شی

۱. خو به وژارې.

۲. دا کلمه په ټولو نسخو که دغسی ده، په یوه قلمی نسخه کښ محشی ځان ورته کښلی دی، ممکنه ده چه مخفف د؛ پخپل سر“ دی.

۳. پیچل او نغښتل او گرفتاررول.

بنايسته که هر خو لافی دَ بنايست کا
 یو گلزار په یوه درنگ کښ شگفته شی
 چه ئې ته په نظر کښیوزې نور خجل شی
 چه ئې زلفی په بارخو باندي وُلول شی
 تر هر حرف ئې دَ خطا نافي څاریره
 آفرین دی د خوشحال پدا غزل شی

دا سپری خو په ادب سره سپری دی
 چه وفا ور څخه نه وی سپری نه شه
 عادلان می دَ جنت دَ گلزار گل دی
 سپی چه چا سره آشنا شی چه بر وڅوری
 دَ انصاف دَ خښتن غم دَ دورخ نشته
 په ښه خوی دَ سپری قدر قیمت کیږی
 چه ئې علم هنر نه وی ځنی تښته
 چه په پند په نصیحت دَ بندی نشه
 په روا په ناروا دَ ملحد څه دی
 دَ راحت په وخت دَ یار تجربه نشی

هر زاهد چه زهد واخلی بی مرشده
 دَ خوشحال خټک په پوهه تش ملخی^۲ دی

دواړه شونډی دی شراب پرتگالی دی
 په سپین والی په بنايست په زیبایي
 په ښیوه ښیوه چه پل کښیږدی په لاری
 په کالیو سره مخ بنايست کیږی
 په طلب په استغنا چه تجربه شول
 نن هغه سپری که غواړم مونده^۳ نشی
 هره چار ئې قبلوه که پری مین بی
 په ورینمینو نهالیو دَ نور خوب کا
 دَ فراق په وخت دَ ما سترگو ته گوره
 تل ژړا نارې بلغا کښ خوب په څو کا
 زه دَ مستی په پیژواند باندي مین یم

نوم ئې مه اخله خوشحال وته په ژبه
 مخ ئې تور که په یاری کښ تپتالی دی

دَ هوشیار دَ نادان هونبره تفاوت دی
 نادان څورب فراغت گززی خوشی کا
 که په ما باندي څرخ خوری پروا ئې نکړم
 که حاتم شی یا رستم شی خوله ئې گوره

څو دَ محکی دَ اسمان په منځ کښ وت دی
 هوشیار تل تر اندیننو لاندی چت پت دی
 د هر هر کله دانا سره په نښت دی
 چه ئې لافی د خولې وکړې نور انډت دی

۱. د ضرورت نه زیات (دریاب، پښتو لغت)
 ۲. پلي دی.
 ۳. نه ئې مومم.
 ۴. یعنی سوری او دزراو فاصله.

عشق یو مست هاتی ولاړ سره بنوریږی
 چه د حکم اختر پرې وشو لوی به هم کړې
 خوک د بل د کورته خوری ور پسی گزی
 د تحصیل او د ترتیل بلا په ده شه
 حاجی ولاړو و مکې ته راغی ده می
 چه دیدن ئې د گلوبو سره کیږی
 چه په کور کي ئې کښیږدی په چا بی نه خوری
 چه کردار ئې موافق د گفتار نه وی
 د باطن په سترگو گوره هغه مخ ته
 دا چه ځان خونې عاشق ئې مهاوت^۱ دی
 چه خیرن در څخه نشی دا یوخت دی
 چا خوړلی به درست عمر ښکار د کورت دی
 چه ملا د حق گوئی په کار ساکت دی
 په دروغو په حرص ډک کړی کت دی
 می د خوری نوروز دی کا بهار ئې نت^۲ دی
 خدایه مال ئې و ما راکړه چه معنت^۳ دی
 همیشه د دروغجن په بریره ډت دی
 ظاهری نظر د نمر په لیدو تن دی
 د خوشحال کلام شیرین دی تر نباتو
 چه په خوند ئې خبر نه دی ورته کورت دی

د سوخته وو، یو وصال دی
 د یار غم چه معشوقه شی
 که هزار پردې تر منځ وی
 چه راځی د یار له لوریه
 چه په عشق کي ئې سوخته وی
 د هغه بیلتون له کومه
 چه هجران پکښی محال دی
 نور ئې وصل لا یزال دی
 هغه واړه اتصال دی
 ورته بس هغه شمال دی
 ور ښکاره هغه جمال دی^۴
 چه تل خوښ د یار په خیال دی
 مخ د یار گوره په تیل^۵ کي
 د خوشحال خټک مثال دی

د فساد فکر می نشته خدای حاضر دی
 اطاعت د اولو المر څکه نکړم
 پلار ئې ووژی په بند ورونه په توره
 د ابلیس غندی مکرونه ئې په زړه کښ
 په باطن ئې ودانی ته نظر نشته
 خپل ساعت به تیروم عمر آخر دی
 خلیفه د زمانی په زړه کافر دی
 په آزار د مومنانو بهادر دی
 په فریب کښ تر ابلیسه لا ماهر دی
 په ظاهر که ودانی ته ناظر دی
 د چا زړه به ځنی روغ په دنیا نه وی
 د خوشحال خټک چه چاود ځنی خاطر دی

دا دنیا ده چه پدا کښ څه موجود دی
 بد هغه چه ئې نظر په سود و زیان دی
 نه محمود شته نه ایاز دور ئې تیر شو
 د خپل دین د خپل ملت سیله ثنا کا
 تربیت ئې له فلکه دی موندلی
 که آفتاب دی که ماهتاب که واړه ستوری
 د دنیا سره همه واړه نابود دی
 ښه هغه چه نه په زیان نه ئې په سود دی
 په جهان پاتو خبری د محمود دی
 مؤمنان دی که ترسا دی که جهود دی
 که پوهیږې چه دا دری واړه موجود دی
 ورځ و شپه په عبادت کښ د معبود دی

۱. دا کلمه هندی ده یعنی فیلبان.
 ۲. یو قسم پخکړی چه د اربشو د اوږو او شوملو نه جوړیږی (دریاب، پښتو لغت)
 ۳. یعنی غنیمت.
 ۴. دا کلمه عیناً ولیکله سوه په ځنو نسخو کي مغت راغلی ده تحقیق غواړی که داسی سی معنا ورکوی،
 مال ئې و ما راکړه غنیمت دی.
 ۵. تیلی یعنی اورلکیت یا کوگر (دریاب، پښتو لغت)

پخپل حکم به ئې بيا سره تازه کا
 آغوستن که ئې زر بفت وې که شپیه
 که د لیری که نیژدې شمارونه مکره
 په قیامت په بل ژوندون چه شک گمان کا
 شگ پرې مه راوړه خوشحاله چه مردود دی

د هوشیار غلطی نه وې او که وی خو د خندا شی
 د دنیا مینه ډیر مکره د دنیا آینه شو ډیر کړې
 قربان ئې تر همت شم غنی هسی لیونی شته
 چه ستا نصیب قسمت دی که طلب ور پسی بکړې
 د یار د زړه ساتنه په مثال دروغ کالی ده
 چه باز د پرواز وکا په طلب ور پسی گرزې
 نادان دی که هوشیار دی له هر چا نه عقل اخله
 چه د وخوړ هغه ستا دی مال چه نخوړې بلا شی
 مدد د طالع بویه چه منر سره همراه وې
 په زړه کښ خپل غرض دی چه هیخوک غنی خلاص ندی یا یافت دی یا نیافت دی چه خندا شی یا ژړا شی
 خپل ځان وته ئې وائی خوشحال دا خوړې خبری
 حلوا ده د نباتو که تر خوله د دا حلوا شی

دنيا بده بلا ده چه و ما وته ښکاریری
 چه څوک وبله خپل دی ولی فهم فکر نکا
 په هر لوری چه گورم و عالم وته حیران شم
 و بل ته توره واخلی پدا کار کښ ډیر حیران شی
 چه بخت را سره مل ؤ مار به مار ته څو مښکی شو
 دنیا د مست هاتی په خوی خصلت ده که ئې گورې
 عالم عالم غمونه چه خوشحال ویتی له خپلو
 غم خوړ ئې که پیدا شی خپل پردی ته به شماریری

د ناکس د تربیت سره څه کار دی
 که خپل پلار ئې په ډیر مهر ورته وائی
 ورځ و شپه د په آرام باندي تیریری
 د گاوزو ورمیرونه مزی نموری
 چه هوسیه په میدان وهی تازیان دی
 فصاحت د باغ بلبلو څخه غواړه
 چه له ځایه یې په بخره سلامت شو
 درومه هر لوری ته گڼت کوه خوشحاله
 د رندانو د خلوت سره څه کار دی

دا دروغ دی چه په ستوریو سود و زیان شی
 سود و زیان واړه په حکم د سبحان شی

که د رنگ خوبی ئې شته لوی له کومه
 زمانه په طبیعت ده د هلكو
 د دنیا اقبال چه مخ کا و نادان ته
 د منصب سره د ما خبری دُر وی
 گوره کومه چار به کانه مخ بنکاره کا
 د دنیا لالچ خو ډیر اندوه ئې ډیر وی
 دانشمند خخه چه مال د دنیا نه وی

د کاغذ گلونه هم د گل په شان شی
 هلك تل چه و چا ورکا ژر پښیمان شی
 دانشمند ئې د خبرو نه حیران شی
 اوس راضی یم که په چا باندي مرجان شی
 د عالم خبری ډیری تر دا میان شی
 چه ئې ډیره ټولوی ډیر پریشان شی
 و عالم وته په مثل د نادان شی

زه خوشحال خټک هغه یم قدر نشته
 دا می واره له افغانونه افغان شی

د باطن په تجلی ظاهر صفا وی
 لکه نوم چه د کیمیا د عنقا اروې
 د ناکس سړی نه زر خبری واروې
 د دی دور په یارانو غلط مشه

د بد ذات په آشنائی کښ سل جفا وی
 تر دا دواړو نه نایابه لا وفا وی
 په یوه وینا ئې کله اکتفا وی
 مخامخ ئې درته مخ قفا قفا وی

د هغه طبیب طلب کوه خوشحاله
 چه د مخ په تجلی کښ ئې شفا وی

ډیر مین په تازه مینه سره تیر شی^۱
 لا یو غم می تمام نه وی خه نصیب دی
 زه په ویر د معظم په غم کښ ډوب وم
 لکه بریره د طاهر نوې په زنی
 خدایه هسی غم بل ما ته پیدا مکره

په هجران ئې خور ژوندون زهر گنډیر شی
 چه ناخپه نور غمونه را برسیر شی
 خبر نه وم چه طاهر به تیر و بیر شی
 د هر هر ویسته ئې غم را باندي ډیر شی
 چه په ده می طاهر خان له دله هیر شی

طاهر ومړ په شباب کښ، دا تاریخ دی
 چه به کال د ده و مرگ ترې را برسیر شی

ډیر مین وه چه ئې لافی کړې د مینی
 خوک چه یار په اوشیو ژاړی ژړانده
 د رشتینی مینی کار خو دا خپل زړه دی
 د مجنون او د لیلی مینه رشتیا وه
 ستا په رنگ به په جهان راغلی نه وی
 توری سترگی د شهلا نرگس د باغ دی

په ارمان و بله تیر شول که ئې وینی
 ژړا دا ده چه ئې وژاړی په وینی
 دروغجنی مینی غواړی توری سپینی
 د پرویز او د فرهاد او د شیرینی
 په جهان که ډیری تیری دی رنگینی
 توری زلفی د سنبل دی مخ نسرینی

له د یو خاورو نه چه گل زیوری خوشحاله
 دا پدا چه تل ور درومی مه جینی

راستی لار ده بادشاهی
 د رشتینو پروا نشته
 د رشتینو سره مل وی
 د رشتینو خای جنت دی

پکښی نشته گمراهی
 د جهان په بد خواهی
 تل نصرت د آلهی
 د قرآن په گواهی

۱. دا بدله خان د خپل زوی طاهر په مرثیه کي ویلې ده، په آخر بیت کي "طاهر و مړ په شباب کښ" د ابجد په حساب (۱۱۰۳) راځی، چه د مړینی کال ئې دی.

بیا به نه مومې خوشحاله
په راستی کي تباھی

| | |
|--------------------------|------------------------|
| په غمزه کښ یگانه دی | رفتار ئې مستانه دی |
| چه هر غاښ ئې دُر دانه دی | دا پسر په لب شکرې |
| کل له نازه همخانه دی | که په سترگو ئې نظر کړې |
| لاله گل ئې نښانه دی | که و مخ و ته ئې گورې |
| چه د مښکو خزانه دی | پدا پیچ و تابو زلفو |
| په هر کا کښ فرزانه دی | لا ئې پی شاخی د شونډو |
| چه هم ځان هم جانانه دی | ځما ځان تر ده فدا شه |
| د همه خلقو ستانه دی | نه چه زه په ده مین یم |

خپل صورت ستائی پخپله
د خوشحال زبان بهانه دی

| | |
|---------------------|-------------------------|
| را پسې یې سینه سوې | رنگ دی ورک شه بده روې |
| را پیدا کړې بله نوې | له یوې فتنې د خلاص شم |
| وکښې نه شمه سیلوې | ستا غمونه هسی توغ کړم |
| کشکه تل وی اوده شوې | چه اوده وې هونبری ښه وې |
| چه به وټوکیږی سوې | پرې به کله باران وشې |

فصل نه کوی خوشحاله
خو پتی نشی په یوې

| | |
|---|--|
| راته وگوره وځانده خوشحالی می کړه پر یوانه | رنگینه کالی اغوستی را ښکاره شه ناگهانه |
| چه ټیکه په جبین کښیردې او سینگار وکړې خو شانه | خدای دی تا له وړیو سترگو نه وژغوری دلربایه |
| خوشبوئې د خاصه مښکو په درست غولې شې پریشانه | هغه دم چه تورگیسو پخپل صورت باندی خپاره کړې |
| چه گهی په شین شین په انگن کښ شې روانه | ځان و زړه می هم چاپیر ور سره درومی ای نگاری |
| چه یو ځان دی راته پاتو دا به هم یوسی له مانه | دین و زړه صبر و آرام راځنی ولاړل اوس پوهیږم |
| | د یاری د آشنایی دودونه هیڅ له تا پټ ندی ^۱ |
| | ولی خو کرم په خوشحال باندی خاوند کړکې نادانه |

| | |
|--|------------------------------------|
| پردی مال و ته اورده لاسونه مونی ^۲ | را ښکاره دی د دې دور لنډ لستونی |
| د انگورو به خواره ښکوری چونی | که په باغ ئې د یتیم د کنډې گله کړې |
| ښې خړبې لنډې وهی ور باندی سونی | د خوړو مزه پوښتی بزه ئې هیره |
| کله سر موری د مار لکه سربونی ^۳ | کله سر په سینه ومنډی سرگی شی |
| ورځ و شپه پرې حواله وی لکه کونی ^۴ | چه په ښهر په اولس کښ ساده هیښ وی |
| په بل کور لکه آس په راتب پونی ^۵ | پخپل ځای لکه شاخوړی خر خوله خشکه |

۱. دودونه پټ ندی له تانه.

۲. سرمایه، رقم.

۳. موش خرما، خر رنگه ځناور چی د مار سره جنگ ئې ډیر مشهور دی.

۴. گنځی.

۵. میده شی، وور شی.

که خه کار دی د رندانو دی خوشحاله
چه ظاهر باطن ئی دواړه دی مخ روڼی

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| د بري میدان پریږدی لری ته زغلی | راشه گوره نامردان بلا وهلی |
| کوز د مخکی د تلی په مخ کښ ملی | د آسمان د پاسه گڼت ننداره نکا |
| په تورتم د جنازې سره خملی | کم دلیل د سر دواړه سترگی و خوری |
| تل تر تله په ژوندون پائی بناغلی | مړه هغه چه نه ئی نوم نه ئی نښان شته |
| چا پنخپل پتی گلونه دی کرلی | خوک پنخپل پتی کرل کا د اغزیو |
| چه په وخت کرله وکا بر آخلی | پسینه کرله هونبره فائده نکا |
| خوار هغه چه ئی له لره لاس ختلی | د کرلو وخت آخر شو تخم لیر دی |
| رنخ و گنج سره دا دواړه دی ترلی | چه محنت په خان قبول کا راحت مومی |
| اولیاء ندی د نفس په خوښی تللی | چه لذت شهوت ترک نکا ولی ندی |
| درویشان پدا ویل دی پوهیدلی | د هوا ترکول عروة الوثقی دی |
| د هغو سترگو ملکونه دی لیدلی | چه د نفس د ظلمانی کوهی را ووزی |
| یوسف زئی خوانان ډیر وه سپاره پلی | درخانی پکښی یو آدم خان خوښ کړ |

خو مخلص تمام خالص نشی خوشحاله
خطرونه دی چاپیر در جار وتلی

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| په ساعت د دنیا چارې په بل رنگ شی | راشه گوره خه کارونه درنگ په درنگ شی |
| بیا له کومه را پیدا هونبره پتنگ شی | واړه و سوخی په اور کښ خبر نه یم |
| چه کاته ئی گه گهپی راته په خنګ شی | لا به کله مخامخ را سره خاندی |
| ولی ما سره آشتی نکا په جنګ شی | چا ویل د کښلیو جنګ پسې آشتی وی |
| خو په ما باندی چه راشی زړه ئی سنگ شی | په هر چا باندی ئی زړه دی لکه ژاوله |
| د هر چا په عاشقی ته آهنگ شی | حال دی وگوری د ما بیا د آهنگ کا |
| که روان خما له دواړو سترگو گنګ شی | په فراق د مهوشانو لا چینه دی |

تا په خپله رضا وینو په غوره
اوس دی ولی د خوشحال د یاری ننگ شی

| | |
|--|---|
| خو چه هوشیاری کړې غم به لا درباندي زور شی | راشه لیونی شه چه د نور خلق غم خور شی |
| سل رنگه خبری پدا منخ کښ لور په لور شی | هیڅ پرې نه پوهیږم چه د چا ویل رشتیا کړم |
| خدایه لا به کله د غماز سړی مخ تور شی | صبر د دردمنو زړونو هر کله اثر کا |
| هر چه خائی خوی وی فکر مکړه چه به نور شی | زر هنره وکړه نصیحت په کوم حساب دی |
| خوک به ترې خلاصیږی هغه خای چه درې خلور شی | یو هندو بلا دی چه په مکر ټیکه کښیږدی |
| تل په کښیده باندی ټکی د انخور شی | سپین جمال د گوره بناسته په تور خالونو |
| شپه ئی د هجران وه سور پالنگ په ما سور اور شی | درسته شپه می تیره په فریاد او په نارو کړه |
| ورور چه بیگانه شی راته وایه کله ورور شی | غیر بیگانه چه اخلاصی شی ورور هغه دی |

ډیر دی په دا چم کښ چه پټ پټ د مینی لاف کا
ولی اوس یوازی و خوشحال و ته بیغور شی

۱. تل ئی ما سره آشتی ده که په جنګ شی.

را بنکاره چه د دلبری و مخ خال شی
 په خو ژبی شاعری په جهان کیږی
 دنیا دار کره چه نه وی بڼی دلبری
 په وصال د سمبرو زړه تونگر شیق
 چه عاشق د معشوقې په عشق کښ غرق شی
 ارمان دا دی چه به زه همیشه نه وم
 د گلونو وخت تیریری ساقی گرم یی
 لکه باغ چه په گلونو مالا مال دی
 د ما جان دی په شرابو مالا مال شی

راشه گوره د یارانو بی غمی
 زه دا هسی په فراق په اشتیاق کښ
 اسمان لیری مخکه کروړه عاشقان دی
 ما پدا جهان کښ غوښته مونده نشوه
 خوک چه دم د همدمی وهی ترې سور شوم
 چه په هیخ ساعت خالی نه وی له غمه
 هیخ طیب نشته چه حال ورته معلوم کړم
 ته چه ما ته عربی خبری وایی
 که خبر په دا مثال یی وئی وایه
 پادشاهان به ئی میخ کم نکا خوشحاله
 که قدم دی د وفا په لاری ټینگ کړ
 د خوشحال په پوهه دا ده رستمی

راشه گوره خلقه نصیب په خو خوری
 په غارونو کښ مزی ختی منگلی
 هغه ډک طبخ په سپی خوړلی ښه دی
 لکه خوک چه ډک چلم خکوی په غم کښ
 د فلک د نا قابل سره غیرت دی
 لا به کله هغه گنج ورکوې بخته!
 چه خوشحال به ئی په پلیو په سپرو خوری

را بنکاره شوې د جهان بی وفایی
 لکه اور په بوتی ولگی بیا نه وی
 روښنائی د معرفت تر نمر والا ده
 له یوه شاخکی نه څه صورت پیدا کا
 تا هاله وگل خپل زړه ورکړی بللی
 په گلزار کښ ناستی هم دا هسی نه وی
 چه پخپل کونښن بهود د دنیا غواړی
 چه ځما د درد علاج لره پیدا دی
 چه بلا ورسره وصله د فراق ده
 نور می را خکاوه قلم په آشنایی
 یو شو ورځی دی ارمان د جدایی
 شوک د ونه وزی له هسی روښنایی
 هم په خدای ښائی کارونه د خدایی
 که ئی تل وی دا بازار د ریایی
 چه خبر شوم ستا له قدره تنهایی
 راته هیخ نه دی د خلقو دانایی
 زه له چا غواړم دا هسی مومیایی
 د دلبرو حسن څه لره ستایی

چه گوهر تر خر مهر و په قدر کم دی مگر نشته جوهری د بینایی

چه په چرته ښه صورت هوری ئې زړه دی

خو ثنا کړم د خوشحال د پارسایی

رحمت په اکوړی شه چه ئې ونيوه ځای سرای
 تور غر ئې د هوډی دی تر تیراه پوری سم تللی
 پرې سازه لویه لار د هندوستان و خراسان ده
 هر فیض د د جهان شه چه یادیری پرې را درومی
 که سوات که اشغر که پیښور دی دا ملکونه
 په هر لوری ئې ښکار شته د شاهین د باز دا هر شه
 خوانان ئې چاق درست چست و چالاک دی په هر کار کښ
 پکښې میشته می زویه خیلخانه نمسی اولس دی^۱ چه څوک پکښې میشته دی په امان اوسه د خدای
 اسمان ځنی جدا کړ لاس د چا رسی اسمان ته
 خوشحال له سرایه ندی جدا شوی پخپل رای

زلفی د دلداری چه زنا فرمائی
 سهل دی دا امر که می سر و مال قبول کا
 څه لره ای عقله ډیر له صبره راته وایې
 خو راته ناصحه نصیحت کړې لیونی می
 ما ترې توبه وکړه چه د عشق په شریعت کښ
 قطع لیونی دی چه د یار د مخ په دور
 خپله رضا پریرده که رشتینی ئې په عشق کښ
 کړه هغه خوشحاله چه د یار فرمائی

زه چه ستا د مخ گلزار گورم په کور کښ
 ما پدا تندی اخیستی ستا د پاره
 د ټولې په مخ کښ ځی په شین شین
 اوس په هر چرته جهان په بلا ډک شو
 په قراره قراری کښ عالم خوښ دی
 که رستم د زمانی شی گمان مکړه
 دا سلیمان په گوتې کښلی دا وینا وه
 د خوشحال د له هغو نه لاس په سر وی
 چه به ځای د گوتی غواړی په څلور^۳ کښ

زه خوشرابی یم شیخه څه را سره جنگ کړی
 ښه وایې واعظه برکت شه ستا په ژبه
 ولاړل و جنت ته چه په پوهه خبر نه وو
 بخری ازلی دی کشکی ما د ځان په رنگ کړی
 ښه یی په وټلو د دریاب اوبه کرنګ کړی
 ولاړل و دورخ ته چه ئې لافی د فرهنگ کړی

۱. که زویه که نمسی که خیلخانه ده که اولس دی.
 ۲. هغه رودبار چه ځنډی ئې زنگل وی، د قندهار د جنوب و خوا ته یو رود هم په دغه تقویب ډوری بولی.
 ۳. محشی ورته لیکي چه مطلب څلور یاران (رض) دی.
 ۴. یعنی یخی په یوه نسخه کښ که رنگ لیکلی دی.

پند د محمد (ﷺ) د ابو جهل پکار نه شو
 کښینې په خلوت کښ شېخه سود ئې راته وایه
 زه خو د زړه درد غواړم په هر یوه مذهب کښ
 رایشه مطربه! د نورو سرود آغاز کړه
 هر لوری ته گل دی شقایق نرگس سنبل دی
 چا در پسی ډیری توبنې واخیستې طلب کا
 کاشکی! د عمل تله درنه په قیامت شی
 خوک به ئې صیقل کا چه ئې خدای آینې زنگ کړی
 ولی پخپل ځان دا هسی ارت جهان تنگ کړی
 تا زده ستا خبرو چه نقلونه رنگا رنگ کړی
 ښې نغمې زړه سوزی په رباب په نی و چنگ کړی
 بی گلزاره بد که و بل لوری ته آهنگ کړی
 ځنو مسلې د بې ننگی در پسی لنگ کړی
 موم په رقیبانو په عاشق باندي زړه سنگ کړی
 مرگ لږه ئې واړه د دهلی لښکر راغلی:
 ته لا د خوشحال په مرگ ځان روغ نه گڼې ننگ کړی

زلفی ئې سبب دی د عاشق د پریشانی
 رد می سرشته ده د هزار رنگه دارو و
 زخم ئې مایه د لایزاله حیانتگی دی
 محتسب چه احتساب لږه ورځی مجال ئې نشته
 ما په عشق کښ رسولی دی خپل کار تر هسی حده
 ننداره ئې بهانه ده د بیحدی حیرانی
 غم ئې لا تیری کاندی تر ډیری ښادمانی
 ورائی ئې دی موجب په جاودانه ودانی
 که د برندو سترگو مست ئې همیشه کاندی ورائی
 لکه خوک په مټ د توری سزاوار شی د خانی
 زه خوشحال خټک د عشق په کار هونبره خوشحال یم
 خو سلطان غره پخپله بادشاهی او سلطانی

زور سپری چه د ځوانی هوس کاندی
 چه په کال کښ ئې زرتوب وی هم ځوانی وی
 کله هسی په ځوان مور شی چه ئې نه خوری
 په نیتونو په صوتونو په لاسونو
 اوس په سپینه یریه څه له مرگه ډار کړم
 چه د مخکی مخ ئې لاندی و تر حکم
 دا عالم ریگ روان دی که ئې گورې
 د قضا تنور ما ولیده په سترگو
 ما خوشحال چه پکښی سیخی وچی تاندی
 ورته وایه چه دا څه په گنه خاندی
 د سپری تر کاره ښه دی کار د سپاندی
 کله ځوان ته سترگی اوړی نغلاندی
 خلقې دی سره یو تبه هراندی
 یاران توری یریری ولاړل تر ما وړاندی
 راشه وگوره هغه تر مخکی لاندی
 خو هم هسی سره اوړی لاندی باندی

زه او عشق بی قراری
 تیغ وکښلی را ښکاره شوه
 چه هر دم په ما ستم کړې
 ستا له مهره ستا له لطفه
 دايم ستا د غم وری وړم
 خاکپای اوسه خوشاحاله
 لوی به کاندی خاکساری
 دم په دم ژړا زاری
 خوار عاشق د ځان سپاری
 ستا دا هسی ده یاری
 زه لرم امید واری
 شرط د عشق دی بربادی

زه اول در خبر نه وم چه دا هسی بی وفا یې
 ما چه زړه و تا ته درکړ خلقې را باندی غاو کا
 ای چه ما و ته ویل کړې چه په کښلیو نظر مکړه
 په ورځ سل سوگنده وکړی بیا له واپو بی پروا یې
 ولی هسی خبر ندی چه ته څه رنگه زیبا یې
 خوک به ستا په ویل غور کا چه د مرگ خبری وایې

په ما يو ويسته د خپلي معقوبي تر خوري ښه دى
 د گلونو قدر هر زاغ و زغن نژده طوطا زده
 دا څه توري سترگي ندې چه ځما زړگي ئې يووړ
 دا نه خال نه زنخدان دى نه پريشانى توري زلفى
 دا د خلقو ملامت دى که پيغور دى د وگړي
 نن به خراغ په کور کښن نه بردم چه گمان هيڅوک و نکا
 ما ويل چه د زړه غم به درته ووايم چه راشي
 چه د زلفو نافي تل تل خنډ وې د باد و مخ ته
 خوشحال خود په تا پوهيږي چه هوسيه د خطا يې

زړه به ستا له جوړه ظلمه په خو ځان وړي
 ما دا هسي رنگ هندو ليدلى نه و
 هغه لاس چه د کوتاه دى تر لمنى
 د هغه عمر څه حال حلاوت نشته
 چه هرس د هغو شونډو غاښو کاندې
 ستا د زلفو و چوگان و ته حيران يم
 پکښې بند زړونه وکارې که ئې گوري
 چه د زړه په ما هغه حکم فرمان کړه
 د خاطر خوښى مى هر کله پدا ده
 د نور چا په ما څه کار دى زه پرې خوښ يم
 د وفا خصلت چه خداى ندې ورکړې
 غم د درد به د تر کومه پدا شان وړي
 چه په حسن دين و زړه د مسلمان وړي
 هر زمان ئې په ډير غم کښن تر گريوان وړي
 چه ئې بي له تا په غم کښن په پايان وړي
 د ارمان گوتى هر دم پخپل دندان وړي
 چه د زنى گوى د خرننگ په ميدان وړي
 چه د سر زلفينى تل تر زنخدان وړي
 د ما زړه به د تا هر حکم فرمان وړي
 چه دا ستا غمونه هر کله پر يوان وړي
 که مى دين و زړه واړه تبان وړي
 څوک به څه لره په کښليو دا گمان وړي
 د زړه مينه ئې په کښليو ما ته نکړه
 خوار خوشحال به له دنيا دا ارمان وړي

زر ځما تر لاسه نه راځي ويريږي
 ځما لاس ورته تر اوږه هم بتر شو
 زه او زر سره له ځايه غليمان يو
 چه غليم د مړنى په نظر کښيوزى
 شاه زلمى به خپل غليم کا تر ځان وړاندې
 په قرآن کښن ستا اصول په غليم ياد دى
 کاني زر که سره وگوري يو رنگ دى
 هغه زر تر کاني لوټه لا بتر دى
 چه اوږه په ځاي حصار شى نور خسا شى
 تل دى لاس په غليم پر اوسه خوشحاله
 غليمان دى شرمنده تر تا څاريږي
 که هر خو مى دلاسه ور سره كيږي
 لا په اور کښن ئې يو درنگ ساعت تيريږي
 په جهان کښن غليمان سره رغيږي؟
 نور ئې زړه د ده و مرگ و ته پر كيږي
 و نامرد و ته به سل حيلې دريږي
 بل به کوم حجت تر دا قوى ياديږي
 فرق ئې دا دى چه په زرو زړو رغيږي
 چه ئې ومنيږي په محکه نه خرخيږي
 صفائى ئې هم پدا ده چه بهيږي

ساقى گل شگفته كيږي
 که د باغ خوښى په زر شى
 د رگوهر ځما بي ميو
 که ئې پټ لرم له خلقه
 باد د زلفى آشفته کا
 خس له باغه رفته كيږي
 د راغ هسي مفته كيږي
 په مژگانو سفته كيږي
 راز مى نه نهفته كيږي
 ځما زړه آشفته كيږي

په محفلو گفته کیری

هغه راز چه به ما تا کر

د خوشحال بخته بیدار شه

تل خوک کله خفته کیری

توری زلفی دی هم ډیر لری تابونه
 را بنکاره وی ستا جمال تر حجابونه
 نور به واچوی له شرمه نقابونه
 لور په لور به سر خرگند کا آفتانونه
 نور می څه دی د دورخ په عذابونه
 تل می خوری د زره د غوښو کبابونه
 د یاری په کار کښ هم شی حسابونه
 هم لتا بنائی دا هسی خوابونه

ستا په سترگو کښی فتې کاندې خوابونه
 که ته زر حجا به نیسې په مخ کښ
 د جنت حوری که وگوری ستا مخ ته
 که شعلي د را بنکاره شی له جماله
 زه چه ستا د بيلتانه په لمبو وسوم
 ستا د خیال میلمه می ناست دی په کوگل کښ
 تا وی ما وتا ته ډیر ځله خوله درکره
 زو و تا ته دعا کرم ته ښکنحل کړې

ته چه حال د زخپل عاشق غواړې په شرح

بویه دا چه خوشحال وکښی کتابونه

پروکی پروکی مه شه چه ئې کنج په کنج وهینه
 جگی جگی جگی رای واخله له جینه
 گل د بهار ندی چه رازیږی له زمینه
 هر آفت چه گورې چه را پاڅی له کمینه
 خو به لا وباسې ډیر د ویاسته له دینه
 غوغا وشوه په بهر چه ئې کوزه کړې له زینه
 د خلقو لرمون شین دی که پوهیږې ستا له شینه^۱
 د زره لیدونی^۲ دواړه که روشن کړې له یاسینه
 اول ئې درته وایم چه ئې ورکړې له کابینه
 څه بده بلا ده نه پتیری د زره مینه
 هر چه همت ناک دی که په کور لری جوینه
 هیڅ درنه پوهیږم چه په چرته یې شاهینه
 هی توبه له دوره الامان له دې آئینه

سترگی د مستان دی ځما زره ښینه مهینه
 سپین سبا د گوره د ټیکی په شفق بند کړ
 کښلی دی که گورې چه مخ پټ کله خرگند کا
 واره به سبب د بد اصلائو د هنر وی
 مست په بهار راغلي په سرود دی گوتی کښیښوې
 چرته لوئیدلي نوم دی خپور په جهان نه و
 تل جام دی د شرابو ستا له لاس توبه په شونډو
 حیات لایزال به د حاصل شی که باور کړې
 د عشق^۳ د محبت د ناوی مهر ماسوا دی
 هر څو ئې که پټه، په پټ کښ وی ساتلې
 کله منت اخلي د یوې گپې دپاره
 زانې بتی گوره چه په هر لوری غوغا کا
 هر چه دانایان دی په امان امان تیریږی

نوم به د هرگز په ژبه وانخلي په عمر:

دا یاری دوستی چه ستا خوشحال ته شوه مینه

پس له مرگه به لعنت لعنت په ده وی
 ته به وایې مرگ ئې نشته تل به ژوی
 خو دنیا وته څوئیری لکه روی
 که عالم ته ویا لا شی پری ئې زړه وی
 په کردار کښ شیطانان ترې پوری څه وی

ستمگر به همیشه په دنیا نه وی
 هسی خوښ د ظالمی په کار ولاړ دی
 ظالمان په نور څه هیڅ راغلی ندی
 چی د خپلی کامرانی په کار راشی
 په گفتار کښ د فرښتو سره سیالی کا

۱. محشی ورته کښلی دی یعنی ستا له شین خاله.

۲. یعنی د زره سترگی.

۳. د زره د محبت.

که په سول ئې د دنیا مقصود حاصلیری
 پخپل زویه ورور یې زړه نه وی ترلی
 په هغه چاره قلم روغ کا قرآن کنب
 په رکوع کي تسبیحات د مال و ملک کا
 که بیکخواه ورته د پند خبری وکا
 زه خوشحال چه د اورنگ بادشاه نوکریم
 که و زویه ورکول کرم زړه می نه وی

ستا له جوړه ظلمه هیڅ نکړی ژرلی
 همیشه ځما دعا په غوږو اروې
 رقیبان د لکه سپی په کوڅه غاپی
 چه به ته د هغه ټال په پړیو زانگی
 قافلې د همراهانو شوې روانی
 حاسدان بی غمه خوب کا دریغه دریغه
 د خوشحال ئې وکرم وته امید دی
 که هر څو په گناهونو دی لرلی

سا د کنبلی مخ په خال می زړه په داغ دی
 سخ چه ناست یم د گلونو په چمن کنب
 یا د بنو زلمیو خیال دی په شمله کنب
 د زلفینو په تور تم کنب به ئې غواړم
 چه د کنبلیو د جمال ننداره کاندی
 په سپین مخ ئې تازه خط نوی ټوکیږی
 د گلونو په بوی ځی په گلزار ورشی
 نه په اصل هونبره ښه نه ښایسته یې
 پدا داغ می له عالمه زړه فراغ دی
 بیا ساقی راته نیولی ډک ایاغ دی
 یا د بنو جونو د تور وربل دماغ دی
 دا ورک زړه که را ښکاره کا مخ خراغ دی
 و هغو ته سپیره ډاگ سیر د باغ دی
 زه به زړه ورځنی ژغورم روږ دی زاغ دی
 د گلونو بوی بلبلو ته سراغ دی
 تا په کوم توکي راوړی دا دماغ دی
 د خوشحال سترگی هورې چه ښایسته وی
 خلقه زړه ئې نه په باغ دی نه په راغ دی

ستا وصال لکه دریاب دی زه ماهی
 په ژړا می ځنی خواست د شپنی خولې کړ
 ویې څوک یې چه ځما په کوڅه گرزې
 هم په څو رنگه ناله هم په تن نال شوم
 د ځوانی بهار څه ښه دی دریغه دریغه
 گل، سنبل، نسرين، نرگس لاله غوتیه
 چه ئې ونیسم په غیر کنب راته گوری
 دا شیرین یاران به نه وینم چه ورم
 په هجران د هر زمان دی په ماهی
 په خندا ئې وی چه څه کا دا سپری
 ښه حاضر ځواب می ورکړ ستا مری
 بیلتانه را باندي وکړ کار د ئی
 دا بهار که همیشه په دنیا وی
 د مقدم سره د راوړه درست پسرلی
 لکه مست د مور په پیو کم کبلی
 خدایه ما په جهان تل لرې ژوندی

۱. ژویی.
۲. یعنی پرې کول او پوستول.
۳. نرلی یعنی غوغا کول او دربول او ډبول.
۴. روږد یعنی آموخته او بلد او آشنا.
۵. راشی.

غم خو ستا د رسوائی کړم نه د سر کړم
 هسی ستا د بيلتانه په آتش سوخم
 ډير صفت د بناپيريو آرویده شی
 په بنايست کښ هېڅ لقب دربادی نشته
 اورنگ زيب به د کابل د خلل غم کا
 چه زړه سوۍ دی د خوشحال په فرياد نشی
 په سینه کښ د سندان دی که زړگی

ستا په غم کي لکه زه يم بل به نه وي
 ستا له غمه می ځگر له وینو ډک شو
 تا ویل ځما دیدن قیمت بها دی
 سر به درکړم په بها کښ دیدن را کړه
 هسی گل د گلستان په منځ کښ نشته
 که تل تا لره درځم ملامت مکره
 د ښه څیز پوښتنه مه کوه له اصله
 که صورت ژغورې له غمه کاته مکره
 زه خوشحال چه آشنا وینمه خوشحال شم
 لکه گل چه تازه شوی په اوبه وی!

سړی هونبره څو ئې نیت وی
 گر گډن گردن د فیل خوری
 نه هر خره د عیسی بار وړی
 و صورت ته نظر مکره
 زه مریۍ د هغه کس يم
 که صورت سیرت د جوړ شول
 جامه هونبره څو قامت وی
 څه میری څه ئې قوت وی
 نه هر سر سره دولت وی
 په کرده د مرد قیمت وی
 چه صورت وی هم سیرت وی
 سر تر پایه عنایت وی
 د خوشحال په وینا غور کړه
 په ویل کي ئې لذت وی

ساقی تل به د دا ست وی که به نه وی
 راشه ډک د میو جام په می ناب کړه
 هر هوس چه د صورت کړې نن ساعت دی
 په رشتیا و ما ته ووايه طبییه!
 د وصال وعده د وکړه ستا سوگند دی
 که په تا پسی ملنگ د مسلی شم
 له جهان به مهلت وی که به نه وی
 تل به هسی فراغت وی که به نه وی
 گوره کانه به صورت وی که به نه وی
 چه د رنځ مي به صحت وی که به نه وی
 پدا کار کي به غفلت وی که به نه وی
 شاه په تا می به قیمت وی که به نه وی
 سپینه خوله که بی ریاره ور پینکی کړم
 په خوشحال به می منت وی که به نه وی

ستا په تور می مال تالا ماڼۍ نړیبری
 ستا غمونو لره هر کله ژوندون وی
 راشه گوره که پدا دی زړه سپری
 پدا لبر عمر می زړه کله مریبری

وايي ما ويشتلی څه کا حال ئې څه دی
 د فراق په شپه ئې خوب په ما حرام کړ
 لا به گوره څه شان شان غوتې وا کا
 ما به هيڅ په ورت ورت نه ژړل عالمه
 د رشتيا خبری خیر و برکت دی
 د خوشحال خټک په کار پوری حیران يم
 مينه لا وربادی زور شوه څو زړیبری

سخ د آئني دی چه دی مخ وته تل گوری
 نه دی ستا د غورو غټی غټی مرغلری
 روغ می کړې له رنځه چه د خولې بنیرې د اورم
 ظلم د د سترگو پما خوار هر گوره ډیر شو
 زه که ډوب په غم يم تل دی ډوب وم چه عاشق يم
 ما وته ارزان دی ډیر په منسکو په عنبرو
 تل ځی ستا و لور ته په ارمان کاته کا
 سپین ئې په کاته شی د خوشحال د سترگو توری

ساقی راکړه و ما می
 دا هم ظلم دی که گورې
 هغه ځای چه گل و مل وی
 گوره څه وایی پرې غور کړه
 بیا به تیر ساعت را نشی
 د دنیا ژوندون هم بڼه دی
 چه تر تلو همیشه ندی
 ډیر مین ئې و بله تیر کړل

ستا په زړه د دنیا ځلی
 چه د گور لرم ماران دی
 که د یو ځله ځان خلاص کړ
 دا لرم شلوه له دله
 چه به وه تسپی په لاس کښ
 ته اصیل ځان دی مری کړ
 هی توبه خوشحاله ولی؟

ساقی چه مهربان شی په پیاله کښ می زیاتیری
 قربان ئې شم تر سترگو په طالع کښ زورور دی
 بوسه د سپینی خولې راکړه بد مه وړه مستحق يم
 آفت د هلكوالی و جمال د هغې ترکی
 چه می ورځنی اخلی د رقیب بنیسنه ماتیری
 چه هر کله ئې سترگی په زیبا جمال لواتیری
 د حسن له نصابه د څو توکه زکاتیری
 چه کال باندي تیریری آفت لا څه تازه کییری

۱. دا بدله په نورو نسخو کي نسته، له یوې قلمی نسخی څخه را نقل سوه.

۲. آفتیری.

ژوندون د عاشقانو د معشوقی په وصال دی
 چه اوسپنی تر خیزی هغه کانی رنگارنگ دی
 چه بیل شی له معشوقه ژوندی ندی وفاتیږی
 ترخې خوږې ترې خیزی څوک فولاد ترې مرآتیږی
 د چا خونی چه ومړی پسله مرگه شی میراتی
 د چا خونی خوشحاله په ژوندونی میراتیږی

سرگی د دی که ورځی که ئې زلفی که اوربل دی
 چرته به خلاصیږی دا بلا تر زړه چاپیری
 خیال ئې د زلفینو عقل و صبر و دین و زړه وړی
 نور عالم لا پرېږده چه عاشق وته څه وایی
 قیس و که وامق و بیا فرهاد ورپسی نور وه
 مینه الستی شته لباسی شته نفسانی شته
 هر چرته یو مخ دی که په سترگو احوال نه یی
 جام بینا ته ورکړه چه ئې ډک یوسی تر ځایه
 عشق دی نور څه ندی چه غواص په دریاب ډوب کا
 ځای په ځای چه گورم زه خوشحال ورته حیران یم
 بله غوغا نشته همگی د عشق کل کل دی

ستم دی د عینینو یاره عین عنایت دی^۱
 په شپه ځما ویل کله آمیز و له هستی
 خبری د مجنون او د لایلا ولاړې زړې شوې
 د ما او ستا خبری دی پټ راز څه هسی ندی
 په مخ چه بنایسته شوې که په پسول پسلی نه وې
 بند دی د زلفینو د خلاصی کنایت دی
 په ورځی ځنی دور یم هغه حرف چه شکایت دی
 ځما و ستا خبره تازه نوی حکایت دی
 چه چا ته ئې پیدا یا بدایت یا نهایت دی
 ساده د ورځیو خال دی د درست حسن کفایت دی
 هیڅ کله له مرگه د خوشحال اندیښنه مکړه
 چه وې وژنې دلبری خون ئې روغ په روایت دی

سر په بیدی بید یا ونیووی ژړلی
 که اشنا که نا اشنا واره لیدل شی
 چه د قام د خیلخانی په حال خبر شوم
 په ناحق می آزادی ته تلابن کړ
 خپل پردی چه د دنیا شکر خواره دی
 د مال حال به و هغه وته معلوم و
 په صحرا د ونون پانی پټ خوړلی
 د همه وارو په بریره ورځولې
 څه روزگار به پکښی شی په غم لړلی
 په زندان د اورنگ زیب ښه وم تړلی
 لکه مچ هسی له ځانه و شړلی
 که دا هونږه ډیر آهونه چا نغړلی
 که خوشحال پنجهزاری کا مه ئې وینه
 د مغل له نوکری دی اغیړلی^۳

شین مرزی چه گیږی داړی
 څه عظمت څه مهموتی دی
 د بنادی سترگی د ووزی
 باند نخیزی خسی زاړی
 چه په مرگ به ئې څوک ویاړی
 پرېږده دی ور پسی زاړی

۱. شم.
 ۲. دا بدله له یوې قلمی نسخی را نقل شوه، په نورو کښن نسته.
 ۳. یعنی قی وهل، بد هضم کیدل.
 ۴. عظمت خان او مهموتی او بنادی خان د خان معاصرین وه، چه په دې بدله کښن یاد سوی دی.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| باز نه دوه تارو ونغاړی | په یوه غوټه یو نیسی |
| په غوټه وهی دوه څاړی | عابد خان ځما شفقار دی |
| هم ښه باز لرم لک غاړی | هم شفقار می هم شاهین شته |
| خپل خپل ښکار به پسی غواړی | وخت د ښکار دی سهیل وخت |
| وړاندی زاغ راځی مرداری | زه په ښکار یم د سر خابو |
| رنگ ئې نه وینم د نماړی | خرقه څیری د زاهد شوه |
| یو څو مچ دی د غوباړی | ژر به ورک شی مدعی می |
| راته لیندی شول اوس شاړی | ازمیست گوره د دهر |

تیغ پرې سور مکره خوشاله
چه لایق دی د غوباړی

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| دا په دا چه دی د درست جهان اخص دی | شفاعت د محمد (ص) ثابت په نص دی |
| د لولاک نعت پده باندی مختص دی | د موسی د عیسی کله دا صفت و |
| هر ولی ئې په ارشاد کښ مرخص دی | اولیاء ئې د امت واره ممتاز دی |
| چه شیطان ئې بندی کړی په قفس دی | سر حلقه د اولیا و هغه شماره |
| ذوالفقار چه ئې یاد شوی په قصص دی | د رستم د مرنتوب خبری هیخ شوې |
| بی دوستیه ئې عالم کله مخلص دی | دوستاران د اهل بیت له اوره خلاص دی |

په ولاکه د علی رافضی کیړی
سکه خوشحال ئې په ولا کښ مشخص دی

| | |
|---|---|
| پاکیزه په زیست روزگار کښ په ښه بوی باندی مینه | ښځه بونه هوسناکه، خنده رویه، مهرجنه |
| کم خوراکه خوش پوشاکه، همیشه ناسته دننه | د صحبت په زموږ پوهه، زړه ئې خلاص له مکره دروهه |
| چه له یاره نه جدا شی، هم غمجنه هم خیرنه | په وصال د یار خوشحاله، یار ئې خوښ له قیل و قاله |
| له موروالی ئې توبه کا که ئې مور وی دروغجنه | له نیکانو همنشیننه له بدانو په زړه خوړینه |
| حق د چاری په ځای راوړی، په رنځور باندی پوښتنه | د میلمه پکار حاضره، په پخوالی بهادره |
| پرستاری ترې خوشنودی، ښه د هر چا په ساتنه | پاکیزه ئې د کور صحن، نه په غولی کښ نور لحن |
| که دا هسی څوک پیدا شی د خوشحال په لاسو راشی | |
| هیخ تقصیر به ئې ونکا د یاری په پالنه | |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| غیږ په غیږ شی شفت ځیبینی | ښې ښې شپې ځنی پښینی |
| نن به شی بخښی ښې ښې | ځښی ځښی ځښی ښښی تشیری |
| بتی زشتی فتنې پښینی | چین چین خونې ځنی په شین |
| چین چین خونې پښتنې شی | شی په چین تشی پوښتنی |
| نځښی نځښی حتی پښې ښې | هسی ځنی په شین شین |

| | |
|---------------------------------------|--|
| گوره چه گزار د کم خطا په چرته شر شی | ښه سر راست ټوپک دی چه نظر ځنی لر بر شی |
| بیا چه درې څلور مصلحت وکاندی ښه چر شی | ولی هسی نه وی چه وینسته چوی په عقل |
| کله په سپینکی د هلك غشی برابر شی | څوک چه مخه ولی لیندی ډیر و بله کښینی |

نوری لولی هیخ دی د نسب که د نور خه دی
 ډیر د سروری دعوا کاندی په جهان کښ
 آس تر کته لاندی شا په خو ځایه زخمی وی
 یو توری نشته چه خپل حال ورته معلوم کړم
 زور لرې که عقل پدا دواړه مه نازیږه
 بخت راوړه خوشحاله چه د کار لکه سره زر شی

ښه هغه چه ولاړ بی خوده په خیال ستا دی
 ښه می ولیده په سترگو واره کښلی
 د دنیا په مخ به ډیر وی ښه مخونه
 دواړه زلفی دی حلقه کړی لکه لومی
 دواړه زلفی د حلقه کړې لکه لومی
 دواړه پښې گلگونی سرې پدماغ درومې
 ته کشتن د غمزې کړه مه ودریږه
 تا خو نوم د جنجالی را باندی کښین
 که همه د خلقو کښلی سره ټول شی
 چه د څوک په کوڅه تیر شی نور مین شی
 که مثال د صورت غواړې گوره میاشته
 چه سبا بیگا ئې لوند لرم په اوشیو
 څو ریار در سره نه بیایې د وړاندی
 که په قهر ئې شړې په لطف ئې برلې
 چه ئې نه پریږدې په هیخ کښ خوشحال ستا دی

ښاپیرک که په هوا ځی په تور تم کښ^۱
 له حتی درسته ورځ درومی په پورته
 د چندن اوشوانه^۲ فرق سره هیخ نه و
 چا له ډنډه دُر گوهر نه دی وکښلی
 که گیدر په خم کښ رنگ شو پدا څه شی
 زاهدان شیخان می ولیدل نامرد دی
 څرخ می ځکه په سر لونی گلونه
 که هاتی د بادشاه ومری غم ئې نشته
 عشقه واره ستا د غمونه خرڅینې دی
 گوتی ومنډه په غورو ترې تیریره
 که خوبنی د وصال ورسره نه وی
 هغه چر دواړه گوتو ته نظر کا
 آفرین د په ویلُو شه خوشحاله
 چه د تورو رږول کړې په قلم کښی

۱. دا بدله له یوې قلمی نسخې څخه را نقل سوه، په نورو کښ نسته.
 ۲. راحت زاخیلی ښوون په معنی د زیتون د ونی راوړی دی.

بڼه هغه چه بڼه ئې رنگ بڼه ئې جمال دى
 بڼه هغه چه په ميات خانې ميرى كا
 بڼه هغه چه كه احمق وى كه جاهل وى
 بڼه هغه چه په رشوه قاضى گرى كا
 بڼه هغه چه ډير لښكر ورپسى درومى
 بڼه هغه چه په مجلس د ملوك ناست وى
 بڼه هغه چه په قوت د هر چا سيال دى
 فراغت بې غمه ناست صاحب اقبال دى
 په طالع په تخت صاحب د ملك و مال دى
 په مسند د قضا ناست په قيل و قال دى
 ډير ئې كبر ډير ئې جاه ډير ئې جلال دى
 تمامى عمر ئې زيبست روزگار تپتال دى
 په عالم كښ بدى نشته واړه بڼه دى
 چه و بدو وته روغ دى يو خوشحال دى

بناړونى د غوا شينې پسى غواړى
 كه په رنگ كښ لكه غلوخه^۱ هسى روغ دى
 يو آواز د بڼو آسونو د ششنا دى
 خوك ژړا د آخرت دپاره كاندى
 د گزار دپاره ليندى په خو ناست دى
 مرتبې د دواړو ندى سره سيمى
 باز د غره بڼايسته زرکى سره نغاړى
 د خوړو هيله و مكره له غواړى^۲
 بل آواز د گنده خوړنو دى چه ناړى
 خوك د دې جهان د سود دپاره ژاړى
 د قطرې په حرص گزى پسى شارى
 خوك د خايه باز شهند خوك خوړى خاړى
 كه د خنگ پرونه ئې هر خو كښلى روغ دى
 د بازونو پرواز مه غواړه له خاړى

بڼه سپرى گڼه هغه چه په زړه صاف وى
 چه دا خو توکه ئې نه وى سپرى نشه
 په دنيا چه دا عالم سره خلاف كا
 نوشيروان چه مخ په عدل په انصاف و
 كه دانا سپرى بدرنگ وى پدا خه شى
 د هيچا غرض پدا خبرو نشته
 جوهرى به ئې خود كار سره ښكاره كا
 د يارى دپاره گرزم نه ئې مومم
 د بخملو په اودل به خبر نشى
 عشق په حق په باطل هيڅ ندى راغلى
 بڼايسته هر گوره ډير شول پرې ويريرم
 ما خوشحال چه د تقوا وهلى لاف وى

عاشقان كه ستا د لاسه په جفا مرى
 بيدلان مى د هجران په تيغ قتيل وى
 زه مرده وم ستا د جام په گوټ ژوندى شوم
 زړه مى ستا طرې طرارى ته هوس كا
 اې تازه گله بلبلې ته نظر كړه
 بارى شكر چه په عهد په وفا مرى
 دا يو حرف دى چه په توره د قضا مرى
 چه ئې دا جرعه نوشلې غه په چا مرى
 ځان مى ستا غمزې بيمارى ته رشتيا مرى
 په نوا كښ ستا له شوقه بينوا مرى

۱. يعنى د شاتو مچى.

۲. د خره مچ.

خوار خوشحال په مرگی حال دى ځکندن کا
راشه گوره په ارمان د لیدو ستا مری

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| له وجوده له عدمه آسوده دى | عاشقان له بیش و کمه آسوده دى |
| په مستی کښن دم تر دمه آسوده دى | د ساقى له لاسه ډکى پيالې اخلى |
| خوش خرم خوشحال له غمه آسوده دى | بت پرست دى د مغان په خرابات کښن |
| هر زمان مى له صنمه آسوده دى | ورځ و شپه باندى تیریرى په بنادى کښن |
| کریمان مى له کرمه آسوده دى | تل ساقى د میو داد کا بې منته |
| په خاطر له جام جمه آسوده دى | همیشه شونډى د جام په مورگه ایښى |
| دا گدای مى له درمه آسوده دى | پادشاهان که خزاني و بله آسپى |
| له حدوټه له قدمه آسوده دى | په دریاب کښن ئې د عشق دى غسل کړى |
| ای خوشحاله که نظر درباندى وکا | |
| ډیر ئې تا عندى له دمه آسوده دى | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| له همه واره غمونو آزاده دى | عاشقان چه د معشوقى دلداه دى |
| که ئې گورې عاشقان په زړه ساده دى | په یوه لحظه کښن هست په بله نیست شی |
| په هر دم راته غمونه آماده دى | مگر زه له ځایه غم لره پیدا یم |
| سوختگان ئې په هر لورى افتاده دى | نه یو زه د نظام پور په کوټ گڼى پروت یم |
| د لاله عندى د داغ سره زاده دى | په درون د عاشقانو نظر وکړه |
| مست بې خود د دیو خمرو په باده دى | ترک تاجیک عرب عجم عاشقان واره |
| یوه خدای و ته چه ناست په سجاده دى | د هوا خدایان د لیرى کا له دله |
| اولیاء له هره غمه آزاده دى | چه تر خپلى رضا تیر شی اولیاء شی |
| په معنی کښن د پاده سره پاده دى | غوبانه شپانه ظاهر سړى لیدل شی |
| و جنت و ته ورتله په اراده دى | شیخه ته چه ډیر طاعت کړېې جنت غواړې |
| ورمیرونه ئې و تیغ ته نهاده دى | عاشقان که معشوقه په تیغ ورژنى |
| چه د ننگ په چارو نر نه دى خوشحاله | |
| که ئې نر وینې په سترگو هم ماده دى | |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| یا به ستا له مرگه واورم یا به واورى | عمر هر زمان گداز کا لکه واورى |
| که په سر باندى را لوم توری خاورى | هغه تیر یاران به بیا بیارته آرا نشى |
| نه پوهیرم چه دا دروند وری په چاروی | زور د چچ د وړلو نه لرې نادانه |
| په شیوه چه سترگی کوزى له حیا وری | په سمن د شهلا نقش د سیور زیب کا |
| عجب ښه له ځانه دوه قبله نما وری | دواړه سترگی مى چه ستا په مخ دوخته شوې |
| د خوشحال عندى به ډیر دا هسى نور وى | |
| ته چه هسى رنگه زړونه رو نما وری | |

۱. یعنی کناره.
 ۲. دى کلمى ته محشى بيکلى دى: یعنی جارپای.
 ۳. بیرته.

غم آخر شو د بنادی روزگار راغی
 په تلوار ئې تیاری د سیل کاندی
 پدا هسی خاصه وخت د بنو گلونو
 دا ئې واړه له خزانه نه فریاد شی
 د هجران مشقت ډیر و خدای آسان کړ
 که په نورو باندي هر کله اختر دی

چه موسم سو د گلونو گلزار راغی
 و بلبلو و ته وایه بهار راغی
 د مطرب د ساز آواز می په کار راغی
 چه گلونو ته طوطی په چیغار راغی
 بیا می سخ دی چه عشرت د دیدار راغی
 په ما دا زمان اختر دی چه یار راغی

لون لونی کالی بیا پیری خواجه شو
 چه خوشحال د یار د مخ په بازار راغی

غم بنادی چه په جا ویر شی^۱
 سر رشته ئې مونده نشی
 چه په خوا په خاطر نه وی
 په هجران کښن غم د یار دی
 هر چه وواته له سترگو

لکه ویر شی هسی تیر شی
 گوناگون د دور پیر شی
 هسی چاری په تا دیر شی^۲
 چه همیشه تر زړه چاپیر شی
 عاقبت له دله هیر شی

چه به سخته په خوشحال کا
 گندی ژر د ده په خیر شی

غنیمت گڼه گلونه میخوری کړه په چمن کښی
 په غنچه چه تطاول کا صبا دا کله باطل کا
 وطن ښه دی که غمخور وی ښه یاران دی لور په لور وی
 هم ماښی شته هم عتاب شته هم ترخه تروه خواب شته
 اور اوبه نده نور څه ده چه په تله یا په راتله ده
 که ئې تل په ظلم زړه وی که می زړه له غمه چوی
 چه بلبلی و ته گوری له آوازه ژبه ژغوری
 چه جدا شی و دی مرینه له غمونو چه خلاص شینه

چه به پس له هفتې نه وی دا گلونه په گلشن کښی
 د بلبلو کام حاصل شی^۳ د گلزار په شگفتن کښی
 خو چه شته که هونبره نور وی لا غریب یم په وطن کښی
 نه ئې شمار نه ئې حساب شته څه خوبنی ده په دیدن کښی
 په راتله په اور اوبه ده اور را بل کا په رفتن کښی
 خدای د نکا دا به نه وی چه ئې خور کړم په گفتن کښی
 د بلبلی په آواز ښوری هونبره ژبه په سوسن کښی
 خوک چه بی یاره پاینه سو د ئې کوم دی په زیستن کښی

که د سپی غندی ئې ولی په روروبه پسی زغلی
 خوار خوشحال به ئې آخلی خو چه ځان لری په تن کښی

فلک کا دا هسی چاری
 دوه یاران سره جدا کا
 گاه د زړه وی په بنادی کښ
 گاه دشواری کا آسانی

د ده چاری دی مرداری
 بیا ئې بند کا سره لاری
 گاه د غم ژړا چیفاری
 گاه آسانی کا دشواری

دواړه توگی گذران شی
 بده دا هم نه ده باری

که تن سوکه په تن اغوندې حلوا خوری
 دا مستی به د تل نه وی خو به گرزې

خو آخر د مرگ سپری بی و به مری
 په خمار سره اوښتی سترگی سری

۱. ویر شی د قندهار په محاوره (ورشی) مگر دا کلمه په یوه نسخه کښن ډیر شی لیگلې ده.
 ۲. ډیر شی یعنی درشی.
 ۳. حاصل کا.
 ۴. محشی ورته کښلی دی، چه یو ډول جامه ده.

که بی شماره خزانی کړې سره ټولی
ستا پخوا د طبیلو څښتن وگوره
همیشه وایې فانی دنیا گنده ده
په دنیا خو ډیر مین هونبره غمجن شی
د دنیا ارمان به بیا وگور ته وری
چه په کور باندې ئې گززی غوا وخری
که گنده ده ولی نه تیریرې تری
جگی جگی راشه مکړه مینه پری
یو غفلت بهل جهالت دریم شهرت دی
د خوشحال د خان بلا دی هم دا ذری

که په هند کښن نشته سپینه
خدایه ته و ماته راکړې
به دوو زلفو عنبر پاشه
چه هر ځای وټه ئې گورم
هوسنا که ښیوه گره
د یاری په علم پوهه
هوسی سترگه مه جبینه
یوه سبزه نمکینه
په دوو شونډو شکرینه
ښایسته کښلې مهینه
شوڅه سنگه زړه سنگینه
سخندانه نکته چینه

ورځ و شپه کا ځنی چاری
په خوشحال د کښلی مینه

که په زړه کړې د خوشحال خبری زبری
خلاق په تفاوت سره پیدا دی
په زرگونو کښن یو دوه سپرې خبر دی
لکه کار د خوی خصلت په تفاوت دی
د دانش له کاره نه دی لری بری
پوهی نه دی سره واره برابری
نوری واره خلقې دی ناخبری
هسی زیږی په ښایست سره دلبری

د سیرت زیبایی ښه ده تر صورت
چاری واره د باطن دی معتبری

که می نوم په ژبه نه اخلې هیچری
د زاهد د سترگو آب هونبره په ځای دی
د ښادیی نوم پرې زور د دی تل تر تله
زه به څه ځنی ماڼه کړم یو زه نه یم
د ښو سیوره ئې خار په پښو څرخیری
شونډی ستا لکه نبات هسی خورې دی
وایی شته په چین ما چین کښن کښلی ډیری
بې خبر له ځانه ډیر ورته پراته دی
د ختا د ملک نافی واره خجل شی
په تش نوم به د هم سود کوم دلبری
چه ئې سترگی باندې نه دی برابری
چه په زړه ئې ستا د غم شیتی شی سری
په غمزه ئې خلقی کړلې ډبری
له حیا چه کوز کوز گوری ناز پروری
تر یخ ویل ځنی نه ښایی لب شکرې
خدای د نه کا چه تر تا به وی بهتری
ته یې هم په حال خبر شه بې خبری
چه د تا زلفی ښکاره شی معنبری

که د چیری د آشنا په لور گذر شی
د صبا باده! ځما سلام پر وری

۱. دلنشینه.
۲. پر تا باندی.
۳. په قلمی نسخو کښن زور لیکلی دی داسی: نوم پر زور د دی تل تر تله.
۴. شتی.
۵. د خار.
۶. ورته یعنی دروازی ته، یا در ته.

که می یاد که می نیاید کاندی مخدوم دی
 دا گدا ئی و وصال ته خه هوس کا
 په عاشق چه ستا له لوریه ظلم وشو
 همیشه ئی سور سور آه وی گونه زیړه
 په جهان کبښ چه خه رنخ و خه محنت و
 هغه یار چه وفا دار دی مونده نشی
 د خاطر وینی می خوری په ننکی ننکی
 که یار سر غواړی له ده نه به نکا
 چه په عشق کبښ موافق نه وی ای دله
 د دورخ لمبې به نه رسی عاشق ته
 ما خوشحال ته ستا د خولې اسرار مکشوف شو
 که دا راز د چا له سترگو نه مکتوم دی

که یو دم د یار په غم فراغت کبښی
 که د کار د محبت وینو په لاس کبښ
 که گدای شی د مغان په خرابات کبښ
 ډیر و لږ د زړه زحمت دی که عاشق شی
 که اختر دی که نوروز دی خو هم دا دی
 که په کوی کبښ ئی مقام وکړې زاهده
 لاس په لاس بهشت دا دی ای خوشحاله
 چه خپل یار سره یو دم فراغت کبښی

که دا عقل د همه خلقو یکسان وی
 د دې لال قدر به نه و په عالم کی
 په پخسرا به د هر چا کره پراته و
 هیڅ حساب به ئی په هیڅ جنگل کبښ نه و
 په خوراک به خرو غویو نه قبلولی
 دا تپوس به هم په لاس د بادشاه ناست و
 د لیلی او د مجنون مینه به هیڅ وه
 ما خوشحال د حقیقت په ژبه ووې
 دریغه دریغه که څوک پوه پدا زبان وی

که صورت وته دی گورم په صورت کبښ یوحیوان یې
 چه ظلم جهول یادیږې کنت کنزاً هم پوهیږې
 چه مسجود و د ملکوی ئی پاس و په فلکو
 غوښی هډ خه په کار ندی دا د گاو د خره هم وی
 چه ئی ستا په حال پیغور شو تر ابده ئی مخ تور شو
 د دنیا عقبی باغونه پکبښ واره نعمتونه
 که معنو وته د گورم شاهزاده د کل جهان یې
 ته و دا ته نظر مکره چه دا غوښی استخوان یې
 ته خلف د هغه هسی خلیفه پدر نښان یې
 د گدای په گند کبښ پته ته یو خرنگه سلطان یې
 د چا نوش یې د چا نښن ئی د چا درد د چا درمان ئی
 واره ستا دپاره جوړ دی ته مقصود د کن فکان یې

۱. دا کلمه عیناً ولیکه شوه په ځنو نسخو کبښ پیخراغلی دی تحقیق غواړی.
 ۲. یعنی نل.

که هر خو گلونه ډیر دې تر حساب تر شماره تیر دی د فطرت په حدیقه کښن نو باده د گلاستان یې
 نور به څه وایې خوشحاله له دې حاله له احواله!
 هم دا هونبره ویل بس دی که پوهیږې نکته دان یې

که په باغ کي رنگارنگ گلونه ډیر وی
 آشنایی د گینه ده که شکرې
 ستا دور د سپیو خو ثنا صفت کرم
 آرزو به د حیوان د اوبو نکا
 چه په عشق سره ژوندی دی مرگ ئې نشته
 د غمزی توره ئې هر چرته وژل کا
 تل ئې لوبی دی د ما د زړه په وینو
 ستا د زلفو هر هر پیچ و ته چه وگورم
 په خوشحال د یو زمان لیده و نکا
 هسی نه چه د گلاب د گل په خیر وی
 چه خواره ئې په خو رنگه را برسیر وی
 چه تر پیره میره زړه و ته را تیر وی
 عاشقان د چه د خولې په میو سیر وی
 که په گور کښن تر دا تورو خاورو زیر وی
 لور په لور ئې شهیدان په دا شمشیر وی
 ستا د سترگو آهو ما ته لکه شیر وی
 همگی په رنگ و بوی لکه کستیرا وی
 یو زمان ورته تر کاله هم لا ډیر وی
 مگر هیڅ ئې د زړه حال ور ښکاره ندی
 چه لیده ئې د خوشحال سره ډیر ډیر وی

که راضی می په جفا او په وفا ئې
 بی له ما که جهان ستا شی په اوربشه
 که د طمع د مخلوق له وره پریکړه
 غاړی غرونه خبردار دی چه مجنون یم
 ستا د غم په توره مړ په ورد پروت یم
 جگی جگی په لیمه می قدم کښیږده
 کله ما و تا روزگار په یه ځای کړ
 چه یاری له یاره کړې د سود له مخه
 چه د یار سره پخپل غرض یاری کړې
 چه د بولم معطل مکړه را درومه
 په دربار می چوتری دی د سرونو
 چه د خوی خصلت د رنگ سره جوړ ندی
 پدا هسی ښایسته جمال چه ستا دې
 نور را درومه چه زه ستا یم ته ځما یې
 چه زه ستا شم که اوربشی خورې دارا یې
 بادشاهی دی مبارک شه که گدا یې
 که جهان پدا خبر دې چه لایلا یې
 کله کله راته گوره مسیحا یې
 چه ړندې سترگی می روغی شی طوطیا یې
 بر پر راشه د یار سپیه چه اشنا یې
 په خاوند می د سوگند وی بی وفا یې
 د یاری بلا په تا شه یار د چا یې
 که د باز غندی حاضر په برغ د بیا یې
 راشه واروه چه پخپل وژل شیدا یې
 رنگ د ورک شه که هر خو په رنگ زیبا یې
 غم شدت فتنو آفت لره پیدا یې
 په امید دی د لیدو په ور کښن پروت یم
 که ته هر خو له خوشحاله بی پروا یې

کله خپل بشر د گل غندی نما یې
 چه هر هر زمان په هر شگل جلوه کړې
 په یوه وینسته د نه ارزې دوه کونه
 د خپل درد دوا به زه له چا نه غواړم
 کله ناز کله ښکښل کړې کله مهر
 له خوشحاله مروه که پخولا یې
 کله کله د بلبل په ژبه وایې
 عجائبه دلربایه خود نما یې
 په غایت لکه گوهر قیمت بها یې
 چه هم ته محبوبه درد یې هم دوا یې

۱. دا کلمه عیناً ولیکه سوه، معنی د مشکو به وی یا یو قسم خوشبو دار گل.

که ئې لری له جماله نه جلاب شی
 که ئې بوی د پیچا پیچو زلفو ورشی
 خو بوسې که له دشنام سره آمیز کا
 که هر خو له زیبا مخه خاطر نیسم
 یکباره ئې قراری له ما نه واخیست
 د هغو طاعت قبول ندی نور څه دی
 دا پیاله چه ځما نوش ده زه پرې مست وم
 د رندانو د شرابو هسی کار دی
 نا محرم می و صحبت ته څه هوس کا
 که یو ټول د بنایسته وو سره کښینی
 غه روپی چه د ټنگ سال له لاسه نه وی
 دروغجن غشی که هر خو ثابت روغ کړې
 د خرما ونه خو سازه کړی له مومو

حبطه به بی تر مخ پوری آفتاب شی
 په خطا کښ به بی قدره مشکتاب شی
 شماتت به ئې په قند و په گلاب شی
 زره می بیا په اضطراب لکه سیماب شی
 سرسته شپه په ما حرام شه که می خواب شی
 چه سجده ئې تل د ورځیو په محراب شی
 دا مستی می نه په بزم د شراب شی
 چه زاهد ئې هم په بوی سره خراب شی
 چه ځما له محرمانو هم حجاب شی
 خو هم بویه د همه وو انتخاب شی
 و صراف وته ظاهره په هر باب شی
 خو به بیا د هلوکاتو تیر پرتاب شی
 د خرما غندی به کله ترې دوشاب شی

ما خوشحال چه په پښتو شعر بیان کړ
 د پښتو ژبه به اوس په آب و تاب شی

که په عشق کي زړه د نورو په لیده ځي
 نوری مینی ئې ځما له دله یو وړې
 هسی یاد بویه چه یو ځله یار یاد کړې
 پکښی خیال د سبر قدو دی پالم ئې
 که په زړه شوی زه په اوس د یار سره وم
 نه په زړه ده نه په پښو د خدای په کړه ده
 که د مال وه که د ملک وه که د زر وه
 د دنیا مینه په زړه بانندی لوی بار ده

ځما زړه په ارویده تر لیده ښه ځي
 یکباره می په لیدو پسی لیمه ځي
 نور د وینی لکه باز تر هر ویښته ځي
 چه می هر کله تر دوو سترگو اوبه ځي
 چا وې دا چه پښې هورې درومی چه زړه ځي
 دا غریب سړی همه د خدای په کړه ځي
 وار په وار می د زړه مینه له هر څه ځي
 آزاده به بار په زړه و گور ته نه ځي

روغ به خوب د بی غمی کا خوشحاله
 چه څه خور د زړه لری خوب د هغه ځي

که می سترگی د باور کړې سره لواتی
 که د لاس د نیکی نه رسی د زره کړه
 په جهان کښ که حجاج که نوشیروان و
 له قسمته به نه کم نه به څه زیات شی
 که په څه هنر د هونبره توان رسیږی
 بیا هاله په جهان خوښ گرز هوس کړه
 د دنیا ودانی خونی چه لیدې شی
 له دنیا نه هم هغو ده بخره وړې

په جهان کښ خو نیکی ده نوری باتی
 راشه واروه "الاعمال با لنیاتی"
 هم دا داد، او دا بیداد شو ځنی پاتی
 دا دواړه اندیښنې دی کم و زیاتی
 چه به ته کړې د مرگی لښکری ماتی
 گڼه نوری اندیښنې دی بی ثباتی
 عاقبت به ئې مرگی کاندی میراتی
 چه ئې نوم شی د نیکی پکښی پاتی

سر تر پایه د خوشحال سره لباس کړې
 خدای د واخله لباسی دنیا کم ذاتی

که میوه د چندن نشته هسی شنې دی
 وایې زه به په تا وکړم ځنی چاری
 که می ځان ځی که جهان پرې به ئې نبردم

لا ئې ښه تر میوه دارو ونو خنې دی
 زه د دی چاری ارمان لرم ډیر ځنی دی
 ما نیولی اوس د عشق د سپرو منډ دی

پدا لار د شهبسوارانو ختل گران دى
 زه او دا د هر ناكس سازى ناسازى
 كه مثال ئې په دنيا غواړې له ما نه
 د چرې د لاره كار نشته ناپوهه
 يا سبا دى يا غرمه ده يا ماپسبن دى
 خوك د حج، خوك د تلقين خوك د مكتب شول
 يو خوشحال په واره خلقو كښ لونه دى

تر ايمان نه بڼه نه دى
 هغه كس سړى په څه دى
 د سړى لكه ليمه دى
 كه بادشاه دى خوار په زړه دى
 سپى د كور مزرى د غره دى
 بد سړى بتر تر خره دى
 غافل وينښ ندى اوده دى
 دا د ما كلام په وله دى
 چه حلال په خوله په زړه دى

ته ئې سست وينې په سترگو
 د خوشحال اختيار تيره دى

كه په حسن د كشمير خوبا اوڅار دى
 پښتنې جونه چه ما په سترگو خير كړې
 په بنايست باندى ئې ختم دا وينا ده
 هيڅ حاجت نشته د منكو د گلابو
 كه ټيكه كه كټماله كه نور سنگار دى
 كه اوډنې^۱ مقيش دوزى كه سالو^۲ دى
 تر صورت ئې د سيرت خوبى افضل ده
 كل روزگار ئې سر تر پايه پرده پوښ دى
 له حجابه پورته غټ كتلى نشى

ما خوشحال له ډيرو لير دى څه ويلى
 له دې حاله گوى مگوى ويل بى شمار دى

كله رند غندى ملا واقف د راز دى
 زه مريى د هغه چا يم ترې څاريم
 چه ئې رو د خولې د زړه سره يو نه وى
 وار په وار ځما په زړه كا هسي چارى
 لا به ډير گلونه وا شى پدا باغ كښ

د كتاب د مسلو زبان دراز دى
 چه د زړه سره ئې جوړ د خولې اواز دى
 كه په هر لمانځه اودس كا هم بې نماز دى
 كه د ستگو ئې غمزې دى كه ئې ناز دى
 د گلزار د غوړيدلو ئې آغاز دى

۱. دا كلمه په يوه نسخه كښ جلا ليكلې ده مله كڼه يعنى مه څه چه كنده په مخ كي ده.
 ۲. پرونى، چادر.
 ۳. كه شالونه.

خوک به نه وی چه به غاو ورباندی نکا
 خان و تن سره مثال کړه دواړه توکه
 چه عزت ترې پیدا کيږی قناعت دی
 دهر چا و ملامت ته عاشق ساز دی
 محبت که حقیقت دی که مجاز دی
 چه خواری ور ځنی زیږی هغه آز دی
 زه خوشحال له خپله بخته دلگیر نه یم
 چه غما ستوری ځائی دشمن گداز دی

که هر خو پخپله پوهه کښ سقیم یې
 که په خوله په غور په سترگو څه زده نکړې
 د سیرت خوبی پیدا کړه چه جوهر ده
 پیر اوستاد مرشد به وایه درته شا کا
 عاقبت به د په بخره ندامت شی
 دا دانش چه د هندو د شمار حساب دی
 سخاوت په روایت په روخ په رنگ کړه
 د حکیم په حکم کار کړه نور حیم یې
 نور ور درومه ازلی سیه گلیم یې
 په صورت خو هله وغوښه وینه ریم یې
 که په جهل مرکب کښ مستقیم یې
 چه دا هسی د جاهل سره ندیم یې
 که ته دا دانش دانش کښی لیم یې
 نه چه درسته دنیا وبازې کریم یې
 همیشه په زړه خوشحال اوسه غم مکړه
 په اخلاص چه و دانا و ته تسلیم یی

که هر خو په هوا پرونه وهی چتی
 شاه زلمی توری^۱ نیزې خوری تردد کا
 سترگه ور اور کښ وینی چه بریښی
 ناسوتی عالم په خو په دنیا شیخ دی
 دی د خپلی گوتی غم کاندی که نه وی
 په هر ښکار به بې خطا چورب آلوزی
 که ئې بل له بدبویی سیرمې نیسی
 بیا ئې زړه وی په ډکی دونی نښتی
 په بریښنا د توری نښتی تیر آرتی^۲
 نوي میاشت په سترگو نه وینی سترگ تتی
 هلک تل د مور په تی پوری وی نښتی
 په شگون کښ عالم ښه گڼی شپږ گوتی
 ما خپل باز دی په پهرو پهرو پړانتي
 د خپل بوی په بد بوئی خوښ وی خسا گوتی
 خوک به څه لره خوشحاله ته نصیحت کا
 عاشق نه دی نصیحت د چا نه نغتی^۳

که هر تار ئې د کوڅی مشک تاتار دی
 هغه ځای چه می د زلفو بازار جوړ شی
 چه لذت د تورو زلفو را تر زړه شی
 دا خبره څه عجب ده چا ویلې
 چه د تورو زلفو خیال ور څخه نشته
 که همه دنیا پری وښندی هم هیڅ ده
 د کوڅی تر تار ئې ښه د زلفو تار دی
 هغه ځای می د ماتپو^۴ تش بازار دی
 د ماتپو زیست روزگار کله په کار دی
 چه د تورو زلفو بد سوی تاتار دی^۵
 توری خاوری ئې په سر عمر ئې خوار دی
 هغه کس می چه د زلفو خریدار دی
 خوار خوشحال چه ډیر صفت کاندی د زلفو
 په قیمت د تورو زلفو خبر دار دی

۱. توری تیرې خوری.
 ۲. په بریښنا د توری نښتی تیز آرتی یا په بریښنا د توری نښی تیز آرتی.
 ۳. نغوتی.
 ۴. دا کلمه په یوه نسخه کښ ماتپو لیکلې ده یعنی خونې چه یوې خوا او بلې خوا ته وی.
 ۵. ناتار دی.

که هزار ځله هنر کا هیلې بیلې^۱
 د ازل حکم په مثل د هاتی دې
 د حیات اوبه سکندر په هیلو غوښتې
 یوه څرنګه خونریزه لار د عشق ده
 عشق یو هسی یو دیرشم توری را زده کړ
 عاشقانو ته اندک د دنیا مال دې
 دا دلبری چه په دا کشور کښ نن دی
 هغه ترکه چه ځان جور کا را ښکاره شی
 په ارمان ارمان می ځان راغی په شونډو
 بیا هاله د محبت په کوڅه پل برده
 خوک به نکا د ازل چاری تبدیلی
 د سړې فکر مثال پړې د ډیلې^۲
 خضر بیا مونده عبث شوې د ده هیلې
 پکښې ډیری قافلې شولې قتیلی
 چه په دیرش توری څکوم د قلم کښلې^۳
 تر همت پوری کثیری دې قلیلی
 په کشمیر کښ به ئې نه مومې عدیلی
 تر جمال ئې حوری هم ندی جمیلی
 تا د شونډو دارو نه راکړه بخیلی
 که د وینی لکه ما کړې سبیلی
 خپل پردی به د هیڅوک سیله و نکا
 اې خوشحاله که د بخت نشی په سبیلی

که خاطر د د خوشحال نه دلگیر دی
 د بیمار ساهه په شونډو باندي راغله
 د موسی په معجزه به څه گروهیږی^۴
 یار ځما په پالنگ ناست زه ولاړ په خوب یم
 ما خپل سر تر فلک ولیده په پورته
 بیا می کینه سترګه لاندي باندي راپی
 بې وفا سړی د یار د هیجا نشی
 په ژړا پوری می خاندي چه می وکوت
 هیچ یو مخ به ئې مخی د ښایست نکړم
 د ما زړه د یار زلفینی سره گوره
 لیونی په لیونتوب کي په ځنځیر دی

که پکار دی ده د خدای بیژندګلی
 هر آیت چه به راته پاسه له عرشه
 محمد چه هغه راز ئې په معراج کړ
 په محشر به هغه تور مخونه پاڅی
 محمد علی چه دوه وینی په سترګو
 د زړه زنگ په بل صیقل نه لیری کیږی
 که دا هونبره ویل کا ورته رخصت دی
 چه په بغض د علی یاد عمر (رض) دی
 د علی د آل دوستی د ایمان زړه ده
 چه تر منځ د چاریارانو بد ویل کا
 پیروی د محمد (ﷺ) کړه د علی (رض)
 لا په عرش به ئې علی و متلی
 یکایک و و علی و ته جلی
 چه ئې نه دی توری خاوری د تلی
 پدا کار کي احولی ده احولی
 په دوستی ئې د علی ده مصقلی
 محمد دی پیغمبر علی ولی
 رافضی دی خارجی دی خللی
 څوک د شک پدا په زړه نه راوولی
 په مذهب کښ د هغو ده درغلی

۱. خپلی سبیلی.
 ۲. یو راض چمنی وابنه دی.
 ۳. یعنی خط او د گاډی د عربې خط.
 ۴. یعنی منل او گرویدن.

دَ علی دَ آل په مدح کښ جنت دَی
دَ خوشحال ختک پدا دَه تسلی

| | |
|--|--|
| دَ آرني وِیل به نه وُ په موسی کښی | که رُویت ئې نا ممکن دَی په دنیا کښی |
| خه عجب جلوه لیدله شی پدا کښی | چه موسی وته خُواب لن ترانی وُ |
| هغه هسی خیز ئې ایښی دَی پما کښی | چه په ملک په ملکوت کښ مونده نشی |
| تبری مری ولاړ تر حلقه په دریا کښی | زه حیران یم پدا خلقو نه پوهیږم |
| چا د ما ژبه گویا کړه په ثنا کښی | چه په لا احصی وِیل ئې خبر دار کړم |
| چه هیڅوک ترې خبر ندی په دنیا کښی | دَ عاشق دَ معشوقې سَره یو راز دی |
| خوار مجنون ئې سر افراز کړ په هرچا کښی | چه لیلی کړه دَ مجنون کونډی ^۱ ماته |
| غم می نشته بیا می خُای دَی په ماوا کښی | نور که هر خو پاکیزه زه گنا هگار یم |

دَ خوشحال دَ هغو لار سَره جدا دی
چه ئی غواړی په مسواک په مصلی کښی

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| بیا و باز وته ناچار دی | که چرگان کرکره ^۲ دار دی |
| نه که چرگ چرگی هزار دی | نه یو باز دَ ښکار دپاره |
| دَ نور چا ندی دَ یار دی | دَ معشوقی ښیوې واړه |
| کفر دین ئې خه په کار دی | عاشق عشق لره پیدا دی |
| نه دَ مور دی نه دَ پلار دی | عاشقان دَ معشوقې دی |
| چه په خو پراته خاکسار دی | دَ خپل وِر عاشقان گوره |
| چه مین په ښه دیدار دی | په هغو دَ خدای نظر دی |
| ورته گران دی چه هوبنیار دی | عشق ناپوه و ته اسان دی |

په خوشحال به عیب نکا
چه په حال ئی خبردار دی

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| خنی چاری به وشوې تا کتلی | که اسمان دَ چا په حکم جار وتلی |
| که همه عالم ئې وینی نمر ختلی | په ړندو بانندی لا هسی توره شپه دَه |
| چه ډاډه اوسه لا هیڅ نه ئې نتلی | هم ئې هیڅ راته پرې ښبول هم بیا وائی |
| لکه باز وی له کریزه را وتلی | بیا ئې شکل په خه شان راته ښکاره کړ |
| بې ادب له مجالسه وی یستلی | چه ادب ور خخه وی صحبت هغه کا |
| طالع بیا خُما تر لاسه را وستلی | هغه یار می لکه باز په پرواز ولاړ شو |

خُان چه نن تر مین خُار نکړې خوشحاله
خُان به تا وی و نور چا وته ساتلی

| | |
|------------------------------------|---|
| یا ږنکوری دَ انگور ویا رمان وی | که په کور کښ دی سردې دَ بدخشان وی |
| دَ وړ سترگیو ورته شو رنگه ارمان وی | چه ئې زړه ور خخه مور وی نه ئې گوری |
| وړی سپی خوړلی نغن ته نگران وی | مور به خه پوښتی له نغن ^۳ چه نغن دی |

۱. لرگینه کاسه.
۲. یعنی طره او کاکل.
۳. یعنی د تنی ډوډی.

کله کنبلی معشوقې ته نظر نه کړې
 په ساعت ساعت کنبس حال باندي نوربيري
 د سړي فکر په مثل د سيماب وي
 کله کله بنايسته شي په گلونو
 کله کله د خوبني په صحبت کبيني
 چه دايم په يوه حال دي هغه خدای دی
 چه کوحی درته هم راحت جان وی
 چه می وليده سړی کله یو شان وی
 اضطراب ئې هر هر خوا ارمان ارمان وی
 کله کله لکه باغ باندي خزان وی
 کله کله په غمونو کنبس حيران وی
 چه حالونه پرې ور درومی دا انسان وی
 آخر تله دی له جهانه باور وکړه
 که هر خو خوشحال ژوندی پدا آوان وی

که هر خو يې پدا خپل حسن کنبس لوی
 ما به زړه لتانه وتاړه په بله
 د شرابو په خوړو کنبس فهم وکړ
 چه مکان ئې نا پیدا نېبان ئې نشته
 د تشنه خود اوبو سره مقصود دی
 عاقبت به برخوردار پخپل مراد شي
 د یاری حق هم بیژندلی بوی
 که موندی شوی هسی تا غندی دلجوی
 چه د نه شی دا پیاله له لاسه توی
 خوک به خه غواړی د شپینو بازو هوی
 که اونه ئې د دریاب وی یا له جوی
 که د پلار په نصیحت کنبس درومی زوی
 د خوشحال ویل خواړه تر نیشکری دی
 که په خوند ئې خبر دار شی وئې ژوی

که ته خوله و ماته نه راکړی ملکی
 په غمونو کنبس دی هسی خنخیری^۱ شوم
 په کړکتیو کنبس دی ډیر زړونه پراڅه دی
 چه خراغ ورخنی دورمی پتنگ خوار شی
 ما د سبو مخونو سبه ننداره وکړه
 ما ساده پښتانه خه زده چه ئې وائی
 بلی هم راته نومرې ده خولکی
 لکه اورکی چه زبون شی په بلکی^۲
 پدا دوه زلفو د زړونو یې غلگی
 یو زمان له ما نه مه درومه دلکی^۳
 نشته تا غندی زیبا بله جلکی
 په پارسی پارسی خبرو مغلگی
 جدائی ئې هسی سخته په خوشحال ده
 لکه غی د چا له خانه نه سلگی

که اشنا که نا اشنا دی
 که ئې خوینس کړې یا ئې خپل کړې
 چه آصف خرم سبه نشه
 خوشحالی که یار غاروه
 که ئې خان کریم یا ئې زړه کریم
 نه ئې ننگ شته نه ئې شرم
 چه کوتک ورته ښکاره کړې
 پخپل سود پخپل مقصود دی
 د سیالانو خوی ئې ندی
 بولاق واړه بې وفا دی
 شاهي بیگ ندی بلا دی
 نور خرم په یار د چا دی
 هم د ده نه دا غوغا دی
 خان و زړه کله غما دی
 نه پخپل قول وینا دی
 لکه بنخی واړه ستا دی
 بند په خپله مدعا دی
 په بیکار خصلت پیدا دی

۱. ها یا هوی یعنی هگی او بیضه.
 ۲. زنخیری شوم.
 ۳. د وړو ماشومانو د سونو مرض.
 ۴. پرکه، دام، جال.
 ۵. د دل اسم تصغیر.

مخامخ و تا ته خپل شی
پردی واره پس شا دی

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| که په فضل شی څه غم دی | که په عدل شی ماتم دی |
| له گناهه به خلاص نه وی | چه په نوم بنی آدم دی |
| چه ظلوم جهول ئې یاد گرم | که پویرې ډیر کرم دی |
| په لاتقنطوا تکیه ده | گڼه اور ووری تور تم دی |
| زه هغه ناتوان ضعیف یم | چه میری تر ما محکم دی |
| پدا ضعف هغه بار ورم | چه تری تښتی درست عالم دی |
| که لویی ته می گورې | میاشت و نمر د ما پرچم دی |
| اسمانونه می خیمې دی | پرې د ستوریو زینت تم دی |
| لا می نور باغونه نور دی | کمکی باغ می دارم دی |

غم می هیخ نشته خوشحال یم
که خپل بخت را سره سم دی

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| که د یار دپاره غم شدت څوک مومی | په خندا خندا دی مخی ور درومی |
| د هغه سپری یاری څه یاری نده | چه بې یاره ئې اوبه درومی تر کومی |
| زه له وراهه ورته گورم یار می گوره | د اغیار سره د میو پیالی شومی |
| ما به څه پوښتې د ما د یار له نومه | یو بې رحم بې وفا بې مهر نومی |
| نه ئې زه یوازی قتل په غمزهو یم | څو ئې ما غندی په ورکی دی لرومی |
| په فراق ئې د ما اوبنی هسی تله کا | لکه څوک چه اخته سوئی وی په دومی |
| دا دواړه بدان نه گوری له کسته | په ښه مخ باندي و مښه دانی سپومی |

که تازه یاری ښی نه دی خوشحاله
څوک به نه خوشبوی غوښی د ورغومی

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| که سپری په مصلحت کښ لږبر نشی | زه صامن چه د ده کار به ابتر نشی |
| و هغه ته سپری مه وایه چه پوخ وی | آراسته خو سر تر پایه هنر نشی |
| که هر څو مشکل کارونه درته پینښ شی | فکر مکره چه آسان به په زر نه شی؟ |
| ما چه ولیده خو زر دی پدنی کښ | خو سپری د ئې په مینه کافر نشی |
| زویه یار که لاف کوی باوری ندی | څو په ډیری حادثې دی باور نشی |
| د رستم د مرنتوب خبری اروم | ولی څوک به بې لښکره صفدر نشی |
| چه د مرد د نامرد شناخت ور څخه نه وی | بد صاحب څخه د هیڅوک نوکر نشی |

د خوشحال خبری واره نصیحت دی
مگر خر وی چه په زړه ئې اثر نشی

| | |
|---|--|
| که تا وته حیران دی د لیلی حکایت کړونی | و ما وته په ځان دی د معجون روایت کړونی |
| د هر ویښته په سر لرم زه تا سره زر کاره | خبر ندی له حاله دا بی کار نصیحت کړونی |
| څه ښه وشول طالع وې چه ئې ولیدې په سترگو | تر ما پوری خجل شول دا د ما ملامت کړونی |
| د حسن یغما چه د د العجه راوړی و زړونو | پڅک د ستا و سترگو ته بیل کا قامت کړونی |

چه درد لری په زړه کښ د هغه دارو موندل شی
 چه زه د بت سجود کړم مخامخ راته حاضر دی
 کوم ملک دی له ما پاتو چه می پل ندی پریښی
 په هسی ځای مین یم چه ئې نوم ورووی وگړی
 نور تنستی تار په تار شی د خوشحال حمایت کړونی

که هر څو په سر د خیال دستار زرین ږدی
 د سلیمان غندی هم پریوتل له تخته
 دغه پښې به دی خوراک شی د چمچو
 په ارمان به خالی لاس ورځنی درومی
 په الا بلا که ټول د دنیا گنج کړې
 چه کردار ئې د گفتار سره سم نه وی
 تا په زړه کښ سل خدایان دی کښینولی
 د غفلت تسپی په ورځ و شپه جار باسې
 هر آیت ئې د معنو په سترگو گوره
 یو قدم که په رشتیا له دنیا واخلي
 که اسلام د خلقو دا دی اوس خو بویه
 زمانې څه نا انصافه را ښکاره شوې
 شاه جهان غندی بادشاه په بند بندې کړې
 د مچی لاشه هم جوړه ورسره وړې
 د خوشحال خټک کوم جرم کوم گناه دی
 چه په زړه کښ ئې آهونه آتشین ږدی

که منصور غندی کافر د محبت شی
 د هوبیارو مجالس به ورته هیڅ شی
 د جهان خواړه به تا وته ترڅه شی
 فراغت به د هاله و زړه ته ورشی
 د جهان په خزانو به دی صندا شیی
 که نظر د کیمیاگر درباندي وشي
 د بې آبی مرغلی هیڅ قیمت وی
 ته به هاله مستقیم په شریعت شی
 که د عشق د لیونیو په صحبت شی
 که خبر د یار د مینی په لذت شی
 که له خلقو کناره کنج و خلوت شی
 که تونگر په خانو د قناعت شی
 که ته خاوری ئې تر زرو په قیمت شی
 په زیبا سیرت به قدر د صورت شی
 ای خوشحاله بتخانې دی زړې ډوندي
 خلیلی ناره پرې وکړه په همت شی!

که په مخ باندي خالونه عنبرین ږدې^۱
 د پیالی اوبه خوری شی تر نباتو
 خدایه زړه په ما د کښلیو مهربان کړی
 دواړه زلفی چه ولول سره حلقی کړی
 خدای دی نکا چه ئی یو سر کړم یا بل سر
 هونبره داغ به په خاطر د ما مسکین ږدې
 په پیاله باندي چه دواړه لب شیرین ږدې
 ته په زړه کي د بتانو مهر و کین ږدې
 په هر ول کي ئی گلونه د نسرين ږدې
 که تل می په دا چشم جهان بین ږدې

۱. دا کلمه په ځنو نسخو کښ زړ ډونډی لیکلې ده، یعنی نسل، خټه، نسب.
 ۲. دا بدله په نورو نسخو کښ نسته، له یوې قلمی نسخې څخه را نقل سوه.

ستا د پله خاوری رنخور غندی آخلم
ستا تمامه خندا بخت دی څوک ئی مومی
گه لیدلی دی د عشق قمار خانه ده
آفتین دی ه ویلو شه خوشحاله
په بیاض باندي عجب شعر رنگین ږدي

په هر ځای چه قدمونه په زمین ږدي
په دا نیمه خندا طعن په پروین ږدي
ه لمړی بازی په یار ته دل و دین ږدي

که هر څو دی پښتني جونی طنازی
نه ئی جنگ نه ئی مانی نه ئی هوډونه
خو یوه زره پره^۱ نا سازه درکا
په خدمت کښ تر صباحه لکه شمع
په غمزو په کرشمو په مکیزونو
په ادب په ظرافت په رمور پوهی
که هزار جوړو جفا وینی له تا نه
نوی نوی شیوی کا درته جوړیږی
د بڼو څوکی ئی نیغی ځی تر زړونو
په جیو جیو درته پسې خبری وایی
عجب سرې په پانو شونډی درته خاندی
غټ غټ تی لکه انار په ملا نری
د صورت په لطافت بی مثله روغی

دا دهند سکښی هم نه دی بی نیازی
څړه^۱ مهری څړه مینی څړه نازی
په مانی کښ نه دعوی کاندی آغازی
په یوه قدم ولاړی ځان گدازی
فرخ بخشی، غم تراشی، دلنوازی
د صحبت په علم څو رنگه ممتازی
بیا له تا سره خندا کا په خوله وازی
په څو رنگه جلوه کا جلوه طرازی
چه تیره تیره کاته کا لکه بازی
هر زمان له تا په څو رنگه همرازی
میخی غاښ په مسی تور عشوه پردازی
سر تر پایه د اؤمو ورینمو سازی
په قامت تر سرو ونی سر فرازی

خرخښې ئی د خوشحال له دله نه ځی
که جدا دی دماغی باریک مجازی

گله ته چه زیبایی د دې چمن یې
د خپل ځان په قدر ولی نه پوهیږی
د بلبلو ږغ به تل درباندي نه وی
پخپل بوی د بلبانو خاطر خوښ کړه
که جفا و چاته وایم شمار ئی نشته
چه د یار له جوړه چا وته ژړا کړی

خار و خس و ته په څه په خندیدن یې
پدا باغ کښ خو یو ته نازکبدن یې
کښلیه گله په وفا کښ مبرهن یې
یو څو ورځی چه تازه پدا گلشن یې
پدا هونبره ستمونو جان من یې
د یاری بلا په تا شه دروغجن یې

په یاری پوری د پیچمی کا خوشحاله
فکر ښه وکړه په چا باندي مین یې

گله ته چه په بلبلو هونبره خیال کړی
دا جمال به دی جاوید په جهان نه وی
د انصاف په سترگو ښه ننداره وکړه
ډیری خونی د هجران په لمبو وسوې
د بهار گلزاره ښه یې خوی د بد دی
تر قدرت به د څاریرم ذوالجلاله

دا خیالونه همگی پخپل جمال کړی
ښه خو دا گڼه چه شکر په دا حال کړی
جهان څو کښلی چهړی هسی پایمال کړی
ما لیدی چه تجلی ئی په وصال کړی
چه راتلنه یو څو ورځی په درست کال کړی
رنگارنگ گلونه ښه^۳ هسی نهال کړی

۱. سره مهری.
۲. منت.
۳. ته.

د بلبل دپاره تل وى په چمن کښې
 که د سترگي د عرفان شته مبارک شه
 د پسرلي گله تله ولي دم در حال کړي
 د گلزار په ننداره چه استقلال کړي
 د لاله د گل چا هسي پاني لال کړي
 چه گلونه د گلشن هميشه گوري
 لکه خضر هونبره عمر د خوشحال کړي

گل کرم اغزي ترې زيږي
 چه مي خراغ په اوبو بل و
 که ئې مخ وي که ئې شا وي
 هره ورځ که سل غمونه
 ځما زړه پدا ډاډمن دي
 هم خزان هم به پسرلي وي
 ځما اوسني گرمي ندي
 په حضور ديدن ئې ويني
 نوشدارو مي زهر کيږي
 اوس په تيلو نه بليږي
 پخپل بخت هر څوک پوهيږي
 له جهانه را رسيږي
 غم بنادي واره تيريږي
 چه اسمان په سر خرخيږي
 که سيلاب غندي بهيږي
 ظاهر خان ځني بيليږي
 اوس خو اور په خوشحال بل شو
 بيا به څرنگه سريږي

لا منت لرم پدا هم له اسمانه
 په تيراه په سوات په خوره ور په ور شوم
 لکه گوي هسي په حکم د چوگان يم
 سر نوشت مي له ازله مگر دا و
 قديمي د پښتنو جهل خرتوب و
 که رشتيا وایم شير شاه دا هسي نه و
 پښتانه چه بي ننگي کا څوک ئې څه کا
 د خټکو د نفاق له ناپوهي
 چا ته وایم څو به کښم څه هونبره ندي
 دا داغونه چه خوشحال لري په زړه کښې
 رغيدل به ئې په تا کيږي سبحانه!
 ننداره د ابا سيند له مير کلانه
 بيا مي کوم لوري ته ته بيایي اسمانه
 درست وجود پرهار پرهار يم له چوگانه
 زه به څه لره ماڼه کوم له چانه
 اوس په طمع په حرص درومي له ميانه
 لکه مور يو نه پيدا له کوهستانه
 گورستان لره به درومو له ارمانه
 يا چه غم لغرم له خپله خاندانه
 چه تمام شي له مذکوره له بيانه

لاس په لاس مو سره وکړلې څه چاري
 دواړه پښې له تا نيول له ما اخستل
 څه اغزي لري په مخ کښې زړه مي سکښې
 د ويت والي به ئې څو ثنا صفت کړم
 چه مي پاس په غاړه پروتي څنډيدلي
 چه په تا باندي ئې جوړ کړم زړه مي ښه شي
 غږول ئې هم وتا وته ښکاره دي
 څه کوم، که ته ښکنځل کړې لا خوشحال شم
 چه پرون مو تور منگور وژي په لاري
 زه به پاس په سترگو کښيږدم ستا پاياري
 اي په تور باڼه د ما د زرگي خاري
 چه صبا کړې د غنچې پاني ويزاري
 ښې وي ستا مختولي زلفي تار په تاري
 نوم د حوري د پري اي نگاري
 چه دا توري سترگي ته لري خونخواري

۱. دا بدله په چاپي ديوان کښې نسته.

۲. دا کلمه په ټولو قلمي نسخو کښې دغسي ده، مخ تولى په معنی د تورو زلفو دی چه پر مخ څپيږي.

چه کومه ستا د مخ زيبا ننداری

لکه قلپ مهر په لاس باندي بريننا کړی
 هيڅ ځما په زړه کښ ستا اشنایي نه وه
 که ډير بد را سره کړې په ښه ئې نيسم
 چه په تا باندي مين شوم حال می گوره
 که وعده د د ليدو په ماخستن وي
 که د ما په دوکان ناست يې کالی گوره
 کله مخ کله د شا وي و بلبل ته
 په دا خوی د اور د ما په کوگل بل کړ
 چه د اور په تاو کښ پريوزی ځان رسوا کړی
 کومی چاری لره خدای د ما آشنا کړی
 خپلی مینی راته ستا ترخې حلوا کړی
 مگر خدای ځما خواری لره پیدا کړی
 په بور جل باندي د ناست په ما سبا کړی
 په زر سل ځايه په څو ځايه سودا کړی
 گله ته چه ښايسته شوې دا په دا کړی
 زه د شمع غندي ژاړم ته خندا کړی
 چه وفا د د خوشحال سره ونکړه
 راته وايه اوس به چا سره وفا کړی

لکه یار را سره یار و هسی ندی
 که په خو رنگه به ما ور باندي ناز کړ
 د بهار بلبلې ژاړه خو په تا شی
 شکر شکر چه ئې څه خو خوی بدل شو
 ستا د مهر د باران باندي کمی شو
 یا ئې ویره شی له خونه یا ئې هیر کړم
 چه ډیر ډیر به مینه دار و هسی ندی
 چه د ناز می به خریدار و هسی ندی
 لکه تل تازه بهار و هسی ندی
 چه یک لخته ستمگار و هسی ندی
 چه می جوړ د زړه گلزار و هسی ندی
 چه می مرگ ته په تلوار و هسی ندی
 ډیری مینی د خوشحال عقل تغیر کړ
 لکه نور کله هوشیار و هسی ندی

لاله گل ئې تر جمال پوری بد رنگ دی
 توری ورځی ئې لیندی باڼه ئې غشی
 دواړه سترگی ئې په تن توری بلا شوې
 ته به وایې حبشی شکری پیری
 تجله ئې د جمال لکه مشال شوه
 چه له غوړو ئې مقصود مومی لښتی ده
 په ښایست کي ئې تقصیر د صورت نشته
 د زلفینو ئې د چین له مښکو ننگ دی
 د عاشق تر زړه ئې تللی هر خدنگ دی
 همیشه ئې د عاشق له دله جنگ دی
 هغه خال ئې چه د دوو شونډو تر څنگ دی
 خوار عاشق پدا جمال باندي پتنگ دی
 چه له پوزی ئې مراد مومی لونگ دی
 څه خو دا عیب لری چه په زړه سنگ دی
 د هر چا پخپل غرض پسی کوښښ دی
 د خوشحال ئې په جمال پسی آهنگ دی

لکه بځن اچه حلوا خوری
 څوک د غاؤ ور باندي نکا
 زه ئې تل خورم خوړې شونډی
 دواړه تی ئې ناشپاتی دی
 هغه هيڅ مړنی ندی
 هم عاشق مری ستا له لاسه
 وری څه پوښتي له حاله
 عاشق سپینه خوله د شا خوری
 واره خپله خون بها خوری
 که دا نور من و سلوا خوری
 چه ئې یو یو امرا خوری
 چه به توره په قضا خوری
 هم سوگند په سر د تا خوری
 چه روا که ناروا خوری

خوله ئې پته خوره خوشحاله
باز د ښکار غوښی په غلا خوری

له شیخه خبر نه یم چه په کوم عمل مشغول دی
عشق لکه بادشاه دی زه په مثل د چاکر یم
د سبا نسیمه پاڅه په تلوار تلوار را درومه
بل استواڅی د عاشق د معشوقې په منځ کي نسته
د یار غم می له خلقه پت پنهم درله په زړه کښ
چه په تور د لیونتوب می هر سړی په زولنو شو
هم هغه دی همیشه ژوندون موندلی که باور کړې
د گلونو پانی بویه چه کمیسه شی د ملوکی
گوره ښه جمال چه لا به کله ور ښکاره کا
دا چه همیشه د خوار خوشحال ور پسی نول دی

لکه زلفی د هغو چه سودا ستا وی
لکه د سبر ونه لاف کا ستا تر قده
هغه زړه چه تا ویشتی زړه هغه دی
په خاطر کښ به ئې ځای د نور څه نه وی
کله وی چه ستا له لاسه چا ته ژاړم
که په سل رنگه زیبا د چمن گل دی
د خوشحال غندی به مست گززی په میو
چه هوا د برندو سترگو د چا ستا وی

له اوله په سر جوړی کا دری
جراوې حلقې په غور بیسر په پوزه
مرصع باهو په لاس گوتی په کوتو
په ښیوه ښیوه عاشق ته ځان ښکاره کا
په وصال به ئې په خو رنگه هوس کا
سر تر پایه آراسته شی په خو رنگه
د زلفینو ښاماران ئې هسی ندی
خلقو زه د تورو زلفو لیونی یم
زړه ئې هسی د هجران غمونو موړ کړ
د خوشحال تر ستونی ندرومی نمری

لکه زه پسی غمجن یم بل نه وی غمجن هسی
حُه ښه یار دی ښه ئې مینه وژل هسی شیون هسی
تفرج د بهار گوره پکښی نشته گلشن هسی
هیڅ شهید ندی راوړی له ازله کفن هسی
لکه زه په یار مین یم بل نه وی مین هسی
هم می ووژنی پخپله هم پما باندي ژړا کا
مخ ئې درست سره گلزار دی رنگا رنگ لری گلونه
زړه داغدار غرقه په وینو لال گل وته وگوره

تورؤ زلفو ته ئې گوره بښايسته دواړه رخساره
 لکه زه ئې ننداره کړم ورځ و شپه پخپله خونه
 که د گل پانې ئې خط کړې لا به هم باندي څرخيری
 که ئې رسم يا ئې دود دی يا وفا د هندوگي
 چه څوک تاپ در پسي وکا سره تک وهي لاسونه
 د ارم آرام می بيا موند ستا په غولي کښ خوشحاله^۱
 چه خوشحال ختک ئې وائی په پښتو ژبه خبری
 په پارسی ژبه به نه وی که پوهيرې سخن هسی

له غمونو به خلاص نشې د غم خویش یې
 مه بد وایه مه بد اروه مه بد گوره
 ستا په زخم به دارؤ مرهم نور کښيردی
 که د ځان پخپله شمار تر هر چا کم کړ
 یا به دد یا به منگور یا به لرم یې
 پخپل دین نظر لره دینونه ډیر دی
 که هر څو در ځنی غریزم بده خوبه
 په کردار توره مشکني یې خوشحاله
 په گفتار سره د سپینو درو ویش یې

مخ ئې را څرگند کړ ویې هسی رنگ آفتاب وی
 وې می خپله عمره په شتاب له ما نه مه څه
 هسی ئې بې آبه د گلابو گل تر مخ شو
 هجر می وژلو ته تیار دی که خوله را کړې
 مرم د عشق له لاسه نه د مستی په غمزه مرم
 هر چه ته ئې ولیدې په تا ئې زړه بای نه کړ
 نن کاندې هر گوره په آزاد د زړونو مټ کړې
 نور به د خپل یار سره څرگند مهر آغاز کړم
 زلفی ئې نمود کړې ویې هسی مشکنا ب وی
 ویې که د عمر یم د عمر تله شتاب وی
 زرمه که وسیڅې حرام که پکښی آب وی
 هجر به هلاک شی زه به خلاص شم ستا ثواب وی
 کار تیره چاره کا لاس او زړه خو د قضاب وی
 زه وایم سړی ندی هغه به هم دواب وی
 هسی فکر نکړې چه آزار د زړه عذاب وی
 څو می به له خپلو له پردیو نه حجاب وی
 ستا دا بی نظیر جمال چه وونیم په ده کښ
 تر زر سحر خیزی ښه خوشحال ته هغه خواب وی

ما چه ستا په جمال سترگی کړې رڼی
 چه په داد و په فریاد می نه رسیری
 گندی وی چه بیا می راشی په منگل کښ
 سپنه زنه ئې مڼه سمرقندی ده
 که د سپین بارخو کبود کړم په چیچلو
 بخته ته که د خوشحال سره مدد کړې
 د رقیب په سر ئې وشلوه پښې

۱. د جهان په باغ کښ نشته.

۲. خوشحال شوم.

ما خو توبه وکړه که زړه هم را سره مل شی
 ډیر کاندې فکرونه دا سپری په ډیر رنگونه
 خو وایې پندونه درومه ای نصیحت گوښه
 هوبنره رسوایې دم وهل د پارسایې
 کار د عاشقې څه آسان او سهل ندی
 زهد په لاس واخلم چه به نه گورم دلبر ته
 زه وایم که تل د بنایسته وو ننداره کړم
 تل به په ارمان ارمان مگس مورې لاسونه
 اور د محبت دې چه ځما په زړه کښ بل شو
 زه په بیلتانه کښ د وصال نارې وهمه
 کښنیمه په طعمه د مین د مخ په اور کښ
 نه رسی تر یاره هر چه ډیری اندیښنی کا
 گډ شم په گلشن کښ لمن ډکه کړم د گلو
 هر چه بد غلیم دې گرفتار په عاشقې شه

عشق دې چه همیشه ئې په توبه باندې یرغل شی
 کاشکی د چا چاری پدا خپل فکر فیصل شی
 زه څه هغه نه یم چه و ما وته اټکل شی
 راشه که ئې گورې چه دا څه دغادغل شی
 اوس چه پشیمانی کړې دلہ دا فکر اول شی
 خیال ئې د زلفینو راته بیا د زهد غل شی
 شرم د پیری تر دا منع را ته خلل شی
 یاد ئې چه په زړه د شاه د لام و بی عسل شی
 گوره پدا اور به اور په خو ځایه نور بل شی
 څوک چه اوبه واخلي و پایاب وته ئې زغل شی^۱
 نور ځایونه پرېږده که تنور راته بورجل شی
 نوری کیسې پرېږده د عشق کار په توکل شی
 بیا بې خوده ولاړ شم واره گل را څخه تل شی
 اور ئې پیدا نه ولی د ده سینه منقل شی

هونږه د خوشحال خټک تقوی زهد پرهیز شته
 ستا چه توری زلفی په سپین مخ باندې ولول شی

ما لیدلی دی په دا سترگو پوهې^۲
 په زړه خو ځایه ورتوپن ئې روغی
 په خندا خندا ئې اوښی څی تر سترگو
 په سبا بیگاه ئې فکر نور څه نه وی
 هیڅ له خپله خوږه نه اوږی په عمر
 همیشه سترگی نیولی و خپل ښکار ته
 ږغ ئې ولاړ په درست جهان د بد کاری
 په چوو په عطر غرقه سر تر پایه
 د محل دننه ناستی زربفت پوښی
 که ئې پلار نیکه له ځایه بادشاهان وی

لکه نخښی د هر چا غشی ته بې^۳
 په خوله نر ناحق و هر چا وته زیږی
 لکه چرگه د مستی وهی چقږی
 تل ئې ذکر د ذکر دی ولپړی^۴
 که ئې ډږی په تندی کړې ډږی وږی
 و غوتې وته وار ساز کا^۵ لکه لگړی
 سور بیږغ د چټگی پوری په لگړی
 د اجمیر په فلیل دواړه زلفی غوړی
 چوهږی ته ووزی پریوزی په غوشپړی^۶
 نه د پلار نه د نیکه په شرم اړی

مړ هندو غندی په سرو لمبو کښ وسوی
 چه ئې ولیدی خوشحال د اور لوڅږی

مخ د آئینه دی باندی ندی تر سیری
 سر تر پایه زیږی زعفرانی جامې اغوستی
 تا وې چه د مخ قدر قیمت می پتا خو دی
 زار د خوار عاشق دې چه په شپه د جدایی
 تا ویل څیر څیر می مخ ته گوره گندی مور شپې

آه د خوار عاشق دی ډار ئې وکړ د ډیری
 راشه توری زلفی فلیل پوری اجمیری
 خو به درته وایم په ما دوه کونه پیری
 درسته شپه بې خوابه د آسمان ستوری شمیری
 زه یم هغه وږی څه له ما غواړې سیری

۱. په ځنو نسخو کښ داسی دی: و پایاب ته ئې اړل شی. زغل به د زغستل مخفف وی، اړل په معنی د حرکت او رغبت دی.
 ۲. بد لمنی ښځی.
 ۳. دا بدله په چاپی دیوان کښ نسته.
 ۴. وله پړ.
 ۵. و غوتې ته وار ساز کا.
 ۶. مردار ځای.

تا سره په سيل د گلونو سهيلي
 واره را څرگندي دي د درست كلي دلبري
 سترگي د بلا دي چه ئې واړوي ملالي
 هسي نمائي كا لکه بلبل د سيري^۱
 ته گل د نرگس يې نوري گل د گنډيري
 زخم پيدا نه دننه زړونه ځنځيري
 ته چه په بڼه حسن جمال تيره تر ليلي يې
 ځکه تر مجنون د خوشحال برغ دي د تيري

مزري کله پرهيز کار دي
 خوره خوروه له خپلو ليچو
 چه په توره ترک تازی کا
 چه اخلاص لری په زړه کښ
 چه ئې زړه نه وي د توری
 ننگيالی چه په ننگ راشی
 سل د ښکار تر تازی څار شه
 مور د نشی باندي بوره
 څوک چه شته تر شرقه غربه
 خو راغلي په خپل ښکار دي
 مزري دا کا چه رویدار دي
 هغه هر کله کامگار دي
 هغه واره ایمان دار دي
 هغه زړونه څه په کار دي
 نه په زویه نه په پلار دي
 کوپگان چه د بازار دي
 چه میړونه د کار زار دي
 د تورزنو خدمتگار دي

سر د نه غړوي خوشحاله!
 د بلا نه چه سردار دي

مخ دي په پلو کښ که څراغ دي چه بليږي
 سترگي دي که ورځي که په څو کښ تير انداز دي
 زړه دي په کوگل کښ که دا کاني په سپين زر کښ
 مهر خندا پريږده د دلبرو درته وایم
 چا ئې چه په غولي باندي يښي چيري پل دي
 تا ويشتلي گوره چه جدا له نوره خلقه
 ستر لری هم خوړ لری د غره غندي سينه می
 څه حساب شمار کړې چه په سرگزی دا ژرنده
 لاف به میړه نکا که ئې چيري تر خولې وووت
 هیچا ئې صفت د مخ د موتر سره نکړ
 خوله ده چه ویل کا که شکري دي تلپړي
 شونډی دي که غاښ دي که دا لعل دُر څليږي
 قد دي که شمشاد دي چه تازه نوی څليږي
 تش خالی کا ته ئې هم په هیچا نه چليږي
 بیا چه ځنی درومی په ځای پاتو شی شليږي
 سرې سترگي اوښتي په ژړا ژړا نخوليږي
 تل باندي د اوښيو کاروانونه دي چليږي
 څو عالم ئې دل^۲ کړ لا به څو عام دلپړي
 بیا که نور ویل کا نور د ده بريره کليږي
 سل د سخندان په ورځ و شپه سره للیزي^۳
 زه خوشحال پښتون چه په پښتو په پارسی طاق یم
 لا می په پښتو ژبه کښ ژبه درغليږي

ما څه شونډی غاښ د هغه یار ندي ستایلي
 هر چه عاشقی کا خوب خندا باندي حرام شی
 ځنی عاشقان هوا هوس کا په وصال کښ
 یو مزی ويښته په طریقت کښ لوی حجاب دي
 ما پدا جهان کښ بل ستاد ندي لیدلي
 راشه که ئې گورې لعل و دُر می دي پیلی
 نور عالم به څه کړې ما په ځان دي آزمیلي
 څوک جدا له یاره په آه آه کښ زیر ځیښلی
 ځکه قلندر بریره بریتونه دي خریلي
 پیر مرشد می عشق دي واره عشق دي را ښیلي

۱. وفف سوی ځای، د مسجد یا زیارت دپاره کوم ځای جلا کول، چه له هغه ځایه هیڅوک کار او نور شخص استفاده نسی کولای.
 ۲. یعنی وور او میده.
 ۳. لل یعنی ویل.

سل سره بنی د تر دا یو غزل څاریره
نن چه دا پښتو ده کرلانی خوشحال ویلې

| | |
|---|------------------------------------|
| قابوچی دی واره گوری پتاو سیوری | ما چه وکوت د دنیا خلق مختوری |
| د خپل زړه په یرغ نیسی هغه لوری | چه ئې څه د دنیا سود څه ئې فایده وی |
| خو د خدای د بدو نکا د چا ستوری | خپل ئې لا په بدی پاخی تر پردیو |
| خوار هغه شو چه په دواړه وی کمزوری | یا د لیچو زور پکار دی یا د زرؤ |
| که په سر ئې سپین مندیل دی لکه اوری ^۱ | سر تر پایه منافق واره بد بوی دی |
| د لاله د زړه په داغ ختلی غوری ^۲ | کال په کال چه ورته وگورم نور نشه |
| څوک به وران کا د ازل د قلم توری | د ناپوه بخره بنادی د هونبیار غم ده |
| په حساب لکه کله وری ^۳ شه دوه موری | د یوه گوله په خوله د بل په زړه کښن |
| غل بی غمه ننداره کاندی خوشحاله | |
| په تهمت ترلی ساد ^۴ درومی سر توری | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| زړه په ما د رقیبانو سرؤی | ما فراق د حبیبانو ژړوی |
| عمارت د ما ص صبر نړوی | چه سیلاب ځما په عقل وکړ هسی چاری |
| چه هلک می په خبره واروی | عشق ځما په عقل وکړې هسی چاری |
| چه می تل له خوره عمره مړوی | مه هجران وی مه د ده ترڅه غمونه |
| دائم مالگی می په سترگو دوروی | د فراق په شپه ئې خوب په ما حرام کړ |
| لکه باد د گل غوتی غوروی | په پیغام ئې د وصال هسی تازه شم |
| نور می څه د غم واورته کړوی | یمه پوخ د عشق پکار لکه کودری |
| چه و مخ وته ئې سترگی غړوی | په لیدؤ پسی ئې مرم سخ د هغو دی |
| که د زړه په محبت شی خوشحال ځوان دی | |
| پدا سپین ویښته ئې خلق زړه وی | |

| | |
|--|--|
| هسی پرې غوڅیرم وایی توری لری سترگی | مست د هغه مخ یم چه مخموری لری سترگی |
| لا په درست صورت کښن ډیر مشهوری لری سترگی | یار می په بنایست کښن بی نظیره بی مانند دی |
| تا غندی یو یو په بنو پری لری سترگی | ډیری کښلی سترگی ما لیدلی دی د کښلیو |
| بنی به ستا تر ورؤ سترگو حوری لری سترگی؟ | سل ځله د شیخ ملا صفت ورځنی کاندی |
| ځکه ستا له مخه هوری دوری لری سترگی | ناست دی لکه څری ^۵ رقیبان و خوار عاشق ته |
| هر چرته چه زانی شاهین هوری لری سترگی | هر چرته چه ته بی هغه لور ته می نظر دی |
| یو هسی منظور چه نن منظوری لری سترگی | نشته په جهان کښن تل طلب ور پسی کړمه |
| گوره دا خیال په څو مغروری لری سترگی | نه گوری و چا ته څو پخپل بنایست غره ^۶ ده |
| هر ساعت د یار په مخ مسروری لری سترگی | سخ دی د هغه چه خوښ خورم د یار په وصل |

۱. یعنی سپلنی، خردل، چه دننه تور او دباندی سپین دی.
 ۲. غور په معنی د پیغور ده.
 ۳. یعنی پسه.
 ۴. پاک، سوتره، ایماندار.
 ۵. سید راحت لیکي، چه څری هغه لرگی ته وایی، چه د ستون پر سر ئې کښیږدی، او شهتیر پر واچوی مگر دغه معنا دلته ښه نه ورسره لگیږی. څری یعنی استازی، مجازا هونبیار.
 ۶. وی.

راشه که ئې گورې چه خوشحال په درد و غم کښ
ورخ و شپه بې تا په اوبښو پړی لری سترگی

| | |
|------------------------|------------------------|
| عنبر بیزه په سنبل یې! | مښک افشانه په کاکل یې |
| په مخ درسته لکه گل یې | چه و مخ وټه دی گورم |
| په لبانو لکه مل یې | تنګه خوله د غنچه گل ده |
| په گفتار لکه بلبل یې | په رفتار کښ لکه زرکه |
| ستمگره تر مغل یې | پښتنه یې په بد جهل |
| هم شاهین هم ئې منگل یې | پدا تورو شهلا سترگو |
| آراسته په واره کل یې | خو خوبی د جهان دی |
| په قامت په تجمل یې | لکه سبر په چمن کښ |

د خوشحال و مرگ ته ناسته

په غمزه په تغافل یې!

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| خپلی سوړی لره سم خي | مار که هر خو پیچ و خم خي |
| شیرین عمر دم په دم خي | د غفلت له خوبه وینښ شه |
| وار په وار به درست عالم خي | مرگ به هیخ سړی پرینردی |
| مسافر چه په تور تم خي | بی دلیل به خان ورک کا |
| چه قاضی لره خوګ گرم خي | د پښو وار ئې خطا کیږی |
| هن پدا له دله غم خي | که قضا وټه تسلیم شی |
| چه سحر تر سترگو نم خي | د دوړخ د اور علاج کا |
| چه په غم د بیش و کم خي | هغه عمر لکه باد دی |
| به کافورو خه ستم خي | چه تور مښک د حبطه کړل |
| هغه هر چرته خرم خي | چه نه تول لری نه پوله |

منډی پړی مېرده خوشحاله

که د سر لکه قلم خي

| | |
|---------------------------------|---|
| چه دا خوار زړه می غمگین هسی لري | مگر رسم دین آئین هسی لري |
| چه تل آس د جفا این هسی لري | دا د زړونو مینی وړانی پرتې ښې دی |
| دواړه لب چه شکرین هسی لري | عاشقان به لکه مچ ورباندی گززی |
| چه د تورو زلفوو چین هسی لري | خه نسرین ^۲ د د سنبل سره دسته کړه |
| چه ئې یښی په جبین هسی لري | دا یو ستوری د آسمان دی که ټیکه ده |
| که همیش می په زړه خوړین هسی لري | کله کله به مرهم ورباندی کښیږدی |
| په درست باغ کښ یو نسرین هسی لري | لکه مخ خما د یار دی ای باغوانه! |
| که دا خپل عقل دوربین هسی لري | په کوڅه کښ ئې خه ته گززی زاهده |
| ته دلبره چه مخ سپین هسی لري | میاشت به خه لره اوس لافی د خوبی کا |
| لکه یار یو نازنین هسی لري | که هر خو ښایسته ډیر لري کشمیره! |
| یو پلو دواړه آستین هسی لري | چه ئې پورته کړې گلونه تر ښکاره شی |

۱. چه نه پول لری نه پوله.

۲. نستر د سنبل سره دسته کړه.

د خوشحال په حال به چیری ترحم کړې

مستی ته چه زړه سنگین هسی لري

د دلبرو حسن هاله شور انگیز شی

ملاحظ چه صباحت سره آمیز شی

خدای ئی واخله چه له کنبلیو په پرهیز شی
که د سترگو د ترکانو ئی پرې خیز شی
گوره بیا به ئی په چا باندي مهمیز شی
که دا اور می د خاطر په حشر تیز شی
که هر خو په تورو خاورو کنب ریز ریز شی

خدای پخپله په ښه مخ باندي مین دی
په زمان به د زاهد خونه ألجه کا
د غمزې سمند ئی جوړ کړ و جولان ته
د دورخ لمبې به هم ور ځنی ډار کا
د عشق بوی می به ولاړ نشی له هلوونو

چه گه ناز کا گه عتاب کا کله مهر

دا ئی واره له خوشحال سره مکیز شی

شل خمبې په کور کنب د نیستی له غمه مرینه
نر شعی ئی واره خو ټنگې ټنگې لرینه
هر چه بې ننگی کا د چا بېی رشوت خورینه
یا د خور د لور د ولورونو ویل کړینه
کوز وجود برمنډ په سر خیره کنبیردی زرینه
ډیری بې شرمی د ژوندون ډپاره ورینه
جوړ چار وسله تبتی سکه ورور ته نه درینه
شل شی شول شی شوم شی چه همیشه شولی کړینه

مه وی هسی کلی چه د چرگو کولمې خورینه
بل فکر ئی هیر دی خو په غم د زرو پول دی
ډیر ئی ملکان دی پکښی ښه ملک هغه دی
کنبینی په مسجد کنب د سودونو کا خبری
لس کالونه تیر کا په یوه جامه خیرنه
خاندي پروا نکا شرم نلریی د تیبستی
جنگ لره چه ورشی نور څه هیڅ نکا بې تیبستی
هیچیری د شولو د سړی برکت نه وی

نوم دا ودانی ویران ښهر دی خوشحاله

لا ترې ویران مشه ورځ په ورځ ده کهترینه

د احمق خواب هم نه خواب خواب دی
دا تعلیم ئی راته پاتو پدا باب دی
په هر ځای د احمقانو څه حساب دی
یو آفتاب دی بل مهتاب دی بل شهاب دی
بل د دین په مرتبه قطب اقطاب دی
که ئی گورې دا هم سخت گنده عذاب دی
دا سړی دی چه همه گل گلاب دی

نصیحت د دانایانو د کتاب دی
چه عیسی په غرونو تښ له احمقانو
لکه دد د صحرا ډیر دی په هر لوری
سړی واره سره سم ندی په عقل
یو په قدر شهنشاه دی په دنیا کنب
د هوښیار چه له نادانه زیست روزگار شی
دا سړی دی چه اغزی دی سر تر پایه

ما خوشحال چه ځان له خلقه کناره کړ

دا پدا چه نادان ډیر دانا نایاب دی

پدا کار کنب لا په هورته شنیدن دی
سبا کیبری اوس د صبح دمیدن دی
چه طلب ئی د دلبرو د دیدن دی
راته بس د هغو زلفو شمیدن دی
چه و کنبلیو ئی ورکړی دا دیدن دی
که یک لخته ئی زده کړی رمیدن دی
خو می یاد د هغو شونډو مکیدن دی

نه د عشق مدار یواځی په دیدن دی
ښه چه شپه د جدایی خدای آخر کړه
تل په سترخ په څوړ د اوسنیو قاصدان دی
د خطا آهو په بوی د نافې ښکار شی
دا ستم په عاشق هغه کا نه نور شوک
کله کله به آرام د ما د زړه شی
خوند د شهود د شکر و راته هیڅ دی

۱. خمبه: انبار خانه، د غنمو د ساتلو کوټه.

نور دارُو ور لَره مَكَّوَه طَبِيهه!
چه خوشحال ور پسی مری هغه دیدن دِی

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| نفس شیطان دواړه بلا دی | را پسی خرگند په غلا دی ^۱ |
| ځنی چاری لری پتی | ځنی چاری ئې ملا دی |
| د هغو جزا سزا کا | چه په جهل مبتلا دی |
| خدای ئې خلاص لره له عَجبه | خوک چه ناست په مصلی دی |
| د دنیا د هوا چاری | سر تر پایه ابتلا دی |
| جاه په چاه شی و هغو ته | چه د جاه په تولا دی |
| د دنیا بنادې واره | که باور کړې وا ویلا دی |

اندیښنې گوره خوشحاله
چرته سری په قلا دی

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| ناقرار زړونه قرار شوی | د زړه غم ئې تار په تار شوی |
| د هجران غمونه لاری | بیا د وصل دندو کار شوی |
| هغه لاس چه بې حنا دی | بیا حنا سره نگار شوی |
| شانه ورغلی تر زلفو | رانځه سترگو سره یار شوی |
| د پایلو د خړی | په هر لوری ژر نگهار شوی |
| په گنگو د زیر پرونی | په خو وه سره خالدار شوی |
| وار د غم د ژړا لاری | وار د بوس او د کنار شوی |
| په عذار د مهوشانو | بیا کبود کبود پرهار شوی |

چه خوشحال ور پسی مرینه
ور ښکاره هغه دیدار شوی

| | |
|---|------------------------------------|
| نښتر ستا د قد سیالی و نه کړه دنگی | اور ئې بل کړ پخپل ځان په ننگی ننگی |
| سره ښه د زړه خوښی کاندی همزولی | نه د لوی نه د هلک، وی یار د کنگی |
| په خیال خیال ئې تر پوې بدری ^۳ ومه خوره | و مندیل شملي پرینبی سپور د جنگی |
| | د خوشحال ویل و هر چا ته ښکاره دی |
| | نه د مښکو بوی پتیری نه د هنگی |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ناز، نخړې، مهر خندا، فتنې، جنگونه | د خپل یار سره هم تا زده دا رنگونه |
| کله کله خواپخوا غاړه غړی | کله تنسته په دوو پښو په غورزنگونه |
| چه ځما سره ئې ناسته په پالنگ وه | اوس له ما په چرته لار په فرسنگونه |
| په لیدو پسی کچکول واخلی ملنگ شی | مینه کا دا هسی چاری آهنگونه |
| په نصیب د روغو زړونو فراغت دی | په قسمت د خوړو زړونو لهنگونه |
| عاشقی به هغه کاندی چه تر شا کا | زیست، روزگار، شرم، پیغور، ویره ننگونه |

۱. را پسی په الالا دی.

۲. دی.

۳. په ځنو نسخو کښ بودری لیکلې ده یعنی نوک خوړل او خطا وتل.

چه بوسې د جفا جويو د خولې اخلي
 خوک مایوس خوک په امید د یار د وصل
 په لیدو به ئې د گور مړی سر هسک کا
 که پستی پستی خبری دراز نکا
 گنډی اخلي د یاغیانو قلنگونه
 خوک پراته غاړه غړی په پالنگونه
 که پرې درومی د پایلو په ژرنگونه
 د جنت د حورو مه وینم رنگونه
 زه خوشحال د آهو چشم مینی سر کرم
 د غرخه غنډی په هسی گړنگونه

نن عما کره میلمه عزیز د خدای دی
 پخپل خای باندي قائم دی لکه قطب
 چه پرې څه خو توجه د فکر وکا
 چه گذر ئې پدا غولی باندي وشو
 ما پرې اوس د غلطی کرښه وکښه
 د بادشاه څخه ئې مه غواړه چه نشته
 تناونه به ئې ورسی تر نمره
 د ښه حسن به ئې خوک کاندی ستاینه
 چه ئې پاس عما په سترگو باندي خای دی
 همیشه د گم گشته وُو رهنمای دی
 یو زه څه چه د هر چا مشکل کشای دی
 سعادت ئې ور سره راوړ همای دی
 پخپل رای می چه منلی د ده رای دی
 هغه گنج لکه په کور کښ د گدای دی
 لکه زلفی چه ئې سرینبی په پای دی
 چه د خپل حسن پخپله خود ستای دی

لکه عمر لارغه رایشی ژر درومی
 په هجران ئې د خوشحال خپک هاهای دی

نن د یار د لاسه بیا یو تیر راغلی دی
 زه چه دو اسپه له عشقه تبسم پتیدلم
 ښه چه پکښی بند شو وئې مشلوه له زلفو
 چه ته یې ای عشقه چه وربوز ئې راته مات کړې
 خونبره ښایسته یې چه د مخ په نندارو د
 ټول محبوبه راغلي سمن بوئی سیه چشمی
 خوک که جهان نیسی په لښکرو هغه ترک می
 زړونه ئې زخمی کړه چه ئې گوتی په بم کښینوې
 بد رسا د ځان په وړلو خیر راغلی دی
 بیا را پسی گوره گیراگیر راغلی دی
 زړه می لیونی دی په خنخیر راغلی دی
 بیا گوره که عقل په تدبیر راغلی دی
 درست وگړی مات شه ما وې پیر راغلی دی
 ما وې چه ته راغلي درست کشمیر راغلی دی^۲
 گڼی ځان د زړونو په تسخیر راغلی دی
 غور باسه له بمه اوس په خیر راغلی دی
 وچولی چه تر یو کړې ورته نه گورې په مهر
 وایه له خوشحاله کوم تقصیر راغلی دی

نادانان پخپلی چاری ښه پوهیږی
 چه نادان ئې په مخ و خوری هاله پوه شی
 کانی بوتی وچ لاند هره څه پر مخ وړی
 چه سرې اوبه ئې کښیوزی په نظر کښ
 په هغو خورو پیښ مشې چه ئې نخورې
 دانایان که ئې په چارو اندوهیږی
 گڼه هونبره په خبره نه گروهیږی
 مشیت لکه دریاب دې چه بهیږی
 کله تیری له سرو او بو سهیږی
 سرې هسی په لیدو ورته سوهیږی
 که ویل ئې په هزار رنگه سودمن دی
 د خوشحال په ویل کله خوک گروهیږی

۱. یعنی رهرو، او مسافر او پر لاری تلونکی.
 ۲. ما وی چه په راغله ئې کشمیر راغلی دی.

نن ځما په خیلخانه کښ خوښه غم دی
 ناخلف زویه اغزی کړی خپل پلار ته
 ناقابل زویه دورخ غندی پیدا دی
 ښه فرزند د پلار په خونه خراغ بل شی
 په لوی والی کښ ئې خوی د دام و دد دی
 نالایق زویه ننگ نام د بابا ورک کا
 د قابل سره به غم د نام و ننگ وی
 چه دا هسی رنگه سپی ځنی پیدا شول
 لا په شک یم چه خوشحال کله آدم دی

نور څوک نشته لاندی باندي
 د ده حکم به نور نشی
 دی قادر دی باندي ښایی
 څو سینې ئې کړې قراری
 څو ئې بیا ورباندي پاس کړل
 خلقي ئې دی که گورې
 واره دی دی چه څه کاندی
 که ژړا کوي که کاندی
 که کیمیا کا گل د سپاندی
 چه په غم وي ځلباندی
 چه پراته وو تر بل لاندی
 سره یو تر بل هراندی
 په لیدو د یار مړې شوې
 د خوشحال سترگی نغلاندی

نه ئې ملک نه ئې لښکر نه ئې گنجونه
 که خانان په زر په زرو په توره ناز کا
 یا د کښلیو د زړه رای دی چه می وکوت
 څوک به روغ سلامت پرې نیردی په ملک کښ
 په رقیب شه، په غماز شه، په بد خواه شه
 بل سر مه څه په دلبرو کښ ئې غواړه
 زه امی په دا خبره نه پوهیږم
 په چا داد په لپه نمخ کوي فلکه
 تر خانانو دماغی دی کښلی جونه
 کښلی مخ لری ښیوي غمزې غنجونه
 یا د لوی دریاب په څو رنگه موجونه
 بیا ئې باندي کړل تاخونو ته سر جونه
 چه به کښلیو لره ځی هغه رنځونه
 اوه ستوری د آسمان دوولس برجونه
 چه عالم ئې راته کا په مخرجونه
 په چا لونی په اوریو په چچونه
 د خوشحال خاطر ښینه دی مات د نشی
 ستا د سترگو مستی وری په څو کښونه

نه ځما د خیلخانی څه حال احوال دی
 کار ئې درست د نادیده وو په خصال دی
 ورته ښی د مغل د حلوا تال دی
 اوس په منځ کښ یو کرم د ذوالجلال دی
 ایمل خان دریا خان واره خورد بین ولاړل
 اوس خو پاته و مغل ته یو خوشحال دی
 نه می زړه په سرداری درست خوشحال دی
 د خټک اولس په ننگه نه پوهیږی
 پښتانه لکه مگس ورباندي گزری
 نور ئې واره تکښی تار په تار خپرې شوې
 ایمل خان دریا خان واره خورد بین ولاړل
 اوس خو پاته و مغل ته یو خوشحال دی

وازگونه شوې همگی د دنیا چاری
 زوی ئې پلار سره کا زویه د غلیم کا
 چه لیدی می هسی نه دی واره لاری
 لوهڼی مور ته لکه ښی دی تیاری

چوهڙي ٻلا وشولې خوره حلوا خوري
 باوري د بادشاهانو لکه غله شول
 بلبلان طوطيان حيران په بيابان گزري
 په وښو د عراقيانو ژواک ژوندون دي
 نادان خوښ بي غمه خوب په فراغت کا
 په څښتنو باندي حکم کا مريونه

په سيد باندي حلالی دي مرداری
 رهنان ئي په دربار کا ځنی چاری
 په کلزار باندي کارگان کاندي چيغاری
 راتبونه^۱ وهي زوی د حماری
 په هونسيارو راشی شل دشواری
 تر ميرمنو تل وينځي دي رویداری

په دوران د عالم گیر بادشاه خوشحاله
 خانه زاد ئي واره بخري لري خواری

و سړی وته دا خپل عیب ويښته دي
 پخپل ځان پسندنه نيکه په بل بده
 هنرور يې نیک سير يې لوړ اختر يې
 چه می يو ځله اخلاص ور سره وشو
 بيا د خپل مين د ما له سترگو نه ځي
 چه غمونه درته راوړی سترگی غور دي
 که خواره خوری که اوبه څښی پدا څه شی
 د ما زړه تر کاني کلک وښوی ترې پريووت
 که ياران می تر حساب تر شماره تير دي

د بل عیب ورته لا کته تر غره دي
 دا مذهب د مؤمنانو مذهب نه دي
 که بل تا وته تر خپله ځانه ښه دي
 يار که سل ځله جفا کا تور ليمه دي
 که په سترگو کښ می څرخ لکه باڼه دي
 چه د ځان د بل مريی کا هغه زړه دي
 مرده دل که ژوندی وينې شمار په مړه دي
 تر الماس ئي د غمزې غشي تيره دي
 په کوگل کښ می زړه يو دي د يوه دي

د سړی د صورت کار دا هسی نه وي
 چه ئي زړه د خوشحال يووړ لا نور څه دي

و څراغ ته د اورپښتی حال معلوم دي^۲
 يو د بل له حاله نه کاندي پوښتنه
 يا يک لخته هغه يار واره جفا زده
 نن چه زه باندي مين يم په ډير رنگه
 يو په حسن بل په دا چه عاشق وژنی
 نندارچی ئي د جمال دي نور څه ندي
 چه گلونه د بهار باندي ليدل شي

په دا منځ کښ د خبری حاجت کوم دي
 د دي ښهر په عالم کښ بد رسوم دي
 يا له ما سره جفا کا بخت می شوم دي
 در ئي وښيم چه کوم دي څه ئي نوم دي
 په دا دوه توگه په درست جهان کښ سلوم دي
 چه په هر لوری هر ځای خلق هجوم دي
 د بلبلو سير تل په هغه بوم دي

څه به هر يوه ته حال وايي خوشحاله
 د ليمو په حال خبر کله ادوم دي

ورځ په ورځ د باغ غنچې دي چه غوړيږی
 چه ښه مخ وته نظر کاندي لازم دي
 جگی جگی مانی مکوه پخولا شه
 د عاشق خاطر په مثل د نافي دي
 زه جدا له ياره خوب په شپه و نه کړم
 روغ عالم خندا خوښی هوا هوس کا

د بلبلو وړی سترگی پرې مړيږی
 که ئي سترگی و بل مخ وته غړيږی
 چه پما د رقيبانو زړه سپريږی
 که کالونه پرې تيريږی نه زړيږی
 وايي مالگه می په سترگو کښ دوړيږی
 پرهاړ ژلی په غمونو کښ نړيږی^۴

۱. مزدور او خاوری پاکونکی.
 ۲. راتب هغه مقرری داني او خوراکی ته وايي چه آس ته يې ورکوی.
 ۳. دا بدله له يوې قلمی نسخې څخه را نقل سوه په نورو کښ نسته.
 ۴. ژړيږی.

نور عالم ئې تار په تار تېستی له غشيو
يو خوشحال دى چه ئې غشيو ته بېرېرى

| | |
|--------------------------|----------------------|
| وايم خلق نه درى | زړه مى يور يو مزرى |
| دا خبره چه زه وايم | تر ويېسته لا ده نرى |
| چيرى نه وى ليونى شم | چه په خوب وينم پرى |
| زه له ياره سره څه يم | د يوه مزي مرى |
| چه ئې خوند د ميوي خور وى | هم هغه بوټى كرى |
| ته هم خر ور سره مشه | كه څوك خر شى په خرى |
| په كهترو د نظر كا | څوك چه غواړى مهترى |
| بله نه گورى بل مخ ته | تل د سترگو كرم برغرى |

د وروستى پسرلى نرگس دى
د خوشحال قدر لرى

| | |
|--|--|
| وايم له تا ولاړم كه په ناسته مى ملال يې | كبر لوئى مكره كه هر څو صاحب جمال يې |
| ولاړم ستا له وره ستا په يادو به مشغول وم | ولاړم له ما نه څي دا چه ته مى په زړه نهال يې |
| زه غريب نامرد يم څه و ما وته گواښيرې | قهر كړه هغو ته چه دى سيال دى يا ئې سيال يې |
| هيڅ گناه مى نشته چه مى وژنې يا مي ولي | واړه دى مستى ده نه تېرلى په وبال يې |
| خدای خو خبردار دى چه له تا به ئې دريغ نكړم | لېر و ډير مشتاق ځما د سر كه يا د مال يې |
| | تل جور ستم كړه هغه نه يم چه زړه بد كړم |
| | سل جور جفا كړه بيا ليمه د خوار خوشحال يې |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| و ښه مخ وته نظر دى هر چا كړى | نه دا دود دى په جهان كښ ما راوړى |
| زه به هيڅكله له عشقه نه وانورم | كه هر څو راته ويل كاندى وگړى |
| ما ويل چه زړه به نه وركوم چا ته | ولى څه كړم چه بد زړه لرم وووړى |
| د عاشق د رښتيني نخښه دا ده | چه په عشق كښ سر حساب كاندى خسرى |
| په يو گوت به ئې د عشق د ميو هير كړې | كه د واړه د جهان لذت دى نغرى |
| چه په ښاخ باندې ئې اوړى ژمى گل وى | خدای ځما په زړه كښ نهال كړ هسى زرى |
| | چه به بيا په څه علاج په لاس كښيوزى |
| | د خوشحال خاطر ئې ندى هسى وړى |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| و مجنون ته د ليلا له شونډو وای | لال و دُر ياقوت و نورو و ته ستای |
| د مجنون له ودانې سره څه كار دى | هر چه وړانه ويرانى هورې ئې بيای |
| چه به بله انديښنه كاندى اغيار دى | يار د څوك دى چه د نه ووزى له راي |
| درست جهان د تيرې تورى درته واخلى | يو ويېسته به د كندو نكا بې خدای |
| ما دا هسى دماغ اوس ندى راوړى | زه دا هسى دماغى راغلم له ځای |
| وايې كانده به خپل مخ درته ښكاره كړم | زه په كانده مانده نه يم نن ئې نماى |
| د دولت شهپر كارگانو څخه نشته | كه ئې غواړې خو ئې غواړه له همای |
| ته د زړه اغزى په كوم طبيب وكاړې | چه وكښلى ئې اغزى ندى له پای |

د منصور په حال خبر نه يې خوشحاله
درته چا وي چه دراز خبری وای

| | |
|-------------------------------------|---|
| لکه اورمکی په ستوریو کښ بڼکاره دی | ورته گوره ځما یار څه ننداره دی ^۱ |
| هونبره دی معشوقې ته بیچاره دی | څو عاشق په معقوځې باندي مین شی |
| چه دی لا تر مست هاتی نه خونخواره دی | ما وي عشق خو یو ښه څیز دی خبر نه وم |
| هغه څوک ځما په پوهه آواره دی | چه نصیب ئې د ښه مخ ننداره نشوه |
| ته به وایې چه ځما په اجازه دی | غم ځما له دله نه درومی بل لور ته |
| چه می ولیده مدار ئې ستاره دی | عقل، علم، هنر مه یادوه ما ته |
| د غوایه وری ځما په پشتاره دی | هغه زه یم چه د اوښ وری په شا وړم |
| چه په ما باندي ئې زړه سنگ خاره دی | چه علاج ئې په چا نشی څوک ئې څه کا |
| خو پما باندي ئې زړه سنگ خاره دی | غم په نورو یو ځل وریشی بیا تیر شی |
| رنگ ئې مه وینې چه نفس اماره دی | چه ئې هیڅ د ښایسته وو مینه نه وی |
| زاهد خان ژاری بې ځایه هیچکاره دی | د ښه مخ ننداره نکا خلوتی شو |

بادشاهان د هم سیالی ور سره نکا:
خوشحال ستا د ور مرییو په شماره دی

| | |
|--|---|
| مات کچکول په لاس کښ بل می گند د دنیا مال دی | ولاړم قلندر شوم دا می حال دا می احوال دی |
| واړه اقبال غواری ولی لابقا اقبال ^۲ دی | وران وگړی گوره په څو قلب کارونه کاندی |
| څار تر ما هغه چه څار شوی تر مثقال دی | زه تر هغه څار شم چه ئې راکړه تر څان څاره |
| ما چه فهم وکړ واړه وهم خوب و خیال دی | هیڅ په منځ کښ نشته په خالی دکان غوغا ده |
| دری ورځی ماتم وی څلورمه ورځ بل حال دی | یو په گور کښ ښځ کا، بل په گور کښ نکا فکر |
| خلق پر خواریږی شهوت څه عظیم جنجال دی | ما خو لاس په غوړ کړل ځنی تنبتم که خلاصیږم |
| نور عالم به څه کړې د خپل څان په خلاصی مې کړه | |
| لاندي يې خوشحاله دا یو څه د بلا جال دی | |

| | |
|---|---|
| ویې سکه هزار سره لرې چه دا وینا کړی | وي می که زه درشم ستا تر ځایه خوله به راکړی؟ |
| ویې تروسکه، څه لره ښامار و ته ویسا کړی | وي می چه په مخ د توری زلفی تور ښامارر دی |
| ویې چه که سر له تنه بې تیغه جدا کړی | وي می چه په کوم توکی به تا و ته نزدې شم |
| ویې چه په دا عقل به لا صورت رسوا کړی | وي می چه په تاسی هر گوره لیونی یم |
| ویې هغه څوک و چه ئې تا سره خدا کړی | وي می چه ما تا سره خدا په یوه وخت کړه |
| ویې چه که کبر کړم ستا څه دی چه غوغا کړی | وي می چه هر گوره کبریا شوې خدای د وینی |
| ویې چه خدای څه دا عاشقی هم ویریا کړی | وي می چه د سپینی زیبا خولې عاشق د زه یم |
| ویې دا خبری کړه هاله که چا په تا کړی | وي می چه له ننی د چارگل په پوزه زیب کا |
| ویې کشکی خلاص له درد سره سپی ځما کړی | وي می که زه ستا په کوی کښ ومرم ستا رضا ده |

وي می چه په څو رنگه خوشحال په تا مین دی
ويې د ختک سپری د مینی څه ثنا کړی

۱. دا بدله په نورو نسخو کښ نه وه، له یوې قلمی څخه را نقل سوه.
۲. د "اقبال" حروفونه چه قلب شی لابقا شی یعنی چه پاتیده نه لری.

همیشه می تر پرهار وینی بربری
 که فریاد له درده کرم ملامت نه یم
 همیشه می د یار یاد د زره سبق شو
 زره می گل د نیلوفر مخ ئی آفتاب دی
 که هر خو بانندی دارو یردم نه لبریری
 چه پرهار په پرهار وشى خو خوربریری
 چه ډیر ډیر ئی یادوم زره می خوربریری
 نیلوفر می و آفتاب و ته کبریری
 د خوشحال د خوشحالی وخت هم دا دی
 چه رباب سرینده جوړ سره غبریری

هیخ صفت ئی نه خائیری په تحریر کبئی
 ستا د مخ د شونډو مثل را معلوم شو
 نه چه خوله دننه زره می هم په خور شی
 ما چه ستا د خهرې بڼه ننداره وکړه
 زره می ستا په زلفو بند شو پرې خوشحال شوم
 که هوا ده که سودا ده پکښ ستا ده
 زه چه ستا په تیر زخمی شوم فراغت شوم
 لکه بوی د یار د زلفو دی عطاره
 محبت می هډو و پلو سره مخلوط شو
 چا به هونبره د عشق گنج را عنایت کړ
 د خوشحال ویل په نورو کښ خرگند دی
 لکه برغ د ویره ژلی په گڼ ویر کبئی

همیشه می له بڼه مخه گفتگوی شی
 د بلندی په قامت بانندی مین شوم
 چا خپل یار په غیر کښ ونیوه خوښی کا
 د منصور غندی به غل د خاص و عام شم
 په زره هونبره پروتی ندی چه ئی شمار شته
 خارو خس سره ئی خه مهر پیوند دی
 نه به زهد وی نه علم نه خه نور خه
 خکه هر کله خوشبوی او معطر دی
 د ناپوه یاری په مثل د ډک جام ده
 د خوشحال ژړا خه نر ناحقه نده:
 چه ئی تیره درسته شپه په های و هوی شی

هر دم تر نقاب لانندی
 تازه اوریل اودلی
 انگن ئی بنایسته کړ
 خما په مرگ د زره دی
 خه ظلم خه ستم کړې
 و عاشق ته شیوه کاندی
 توری زلفی آویزاندی
 چه راووته دباندی
 چه بی دردو سره خانندی
 چه پلو نیسی د وړاندی
 خه عجب غزل ئی ووی
 آفرین په خوشحال نانندی

هر گناه چه په توبه په استغفار ځي
 ساقی راشه سره شراب راکړه سرې شونډې
 په هر چین کي ئې د څونو منبک د چین دی
 د خپل زړه خبری واره ویرانی کا
 جهان ځای د خوښۍ ندی و ناورین دی
 په وار وار چه په دنیا باندی راغلی
 که له درده می خبر ندی وگری
 د هغه طبیب نوم څه اخلې په ژبه
 که می بیژني هغه لیونۍ زه یم
 دروغجن به همیشه وی په خزان کښ
 د رقیب خلل به نه ووزی له میانه
 چه محروم ئې دی له میو یو خوشحال دی
 گڼه واره حریفان ځنی سرشار ځي

هره مینه چه په خال په زخه کیږی
 زړه دلگیر مشه د خلقو په جفا کښ
 خاوند خدای د سر زنش د هغو وکا
 غه مرغه به له همایه څه پرواز کا
 هغه واره د ښه مخ له مخه کیږی
 په عاشق د رقیبانو رخه کیږی
 چه په حال ئې د دردمنو سخته کیږی
 چه لا اوس ئې تن وجود په پنځه کیږی
 که هوس کوی خوشحال هوس ئې نهیل^۲ شه
 غه هوس چه به بی ستا له مخه کیږی

هر زمان چه فلک مهر بنیاد شی
 په هر شام پسی سحر شته نظر وکړه
 ساقی نن د سر شاری شراب راکړه
 چه نه می نه معشوقه پسرلی رفتن کا
 یو له بله زده کوی د جهان دود دی
 یار به مخ راته ښکاره کا لکه شمع
 یا ډیر زر بویه یا بخت بویه یا توره
 د ملحد په زړه به نه لگی خبری
 زمانه به ئې پرینږدی و ثبات ته
 صورتی عمر فانی دی باقی دا دی
 عقله ته له عشقه لیری لیری گرز
 د هغه سرې په مرگ ژړا هیڅ مکړه
 نامرادی د مانې^۳ پخپل مراد شی
 عاقبت چه څوک عمجن شی بیا به ښاد شی
 محتسب چه حاضر ندی څه هداد شی
 نن ځما له خپله بخته نه فریاد شی
 له اوله چه شاگرد شی بیا استاد شی
 عاقبت^۴ به د رقیب خورا نامراد شی
 چه په سپینه ږیره څوک د چا داماد شی
 که ویل د ورته تل د نون و صاده شی
 په هوا چه د حباب غندی پریاد شی
 چه ئې پسله مرگه نوم د نیکو یاد شی
 مخالف چه سره وریشی فساد شی
 چه د بدو نوم ئې خپور په هر بلاد شی
 په هر ځای باندی ئې زړه دی لکه ژاولی
 په خوشحال باندی ئې زړه لکه فولاد شی

۱. ته دلگیر مشه.
۲. مایوس، نا امید، محروم.
۳. نامرادی د نړۍ، یا مراد د زمانی.
۴. عاقبت به د رقیب په سر مراد شی.
۵. نون و صاد یعنی نص چه په اسلامی احکامو کښ اساس دی.

هر سپری که رشتیا گوی وی
 د لویی لافی به نکا
 که ئی نغاری پت به نشی
 چه خپل یار له ما بیلتون کا
 په بیلتون د مینانو
 چه قیمت د کالی خونبره

نه دی مړ که سر ئی گوی وی
 چه په اصل هنر جوی وی
 په هر خای چه رنگ و بوی وی
 د ما سترگی پسی جوی وی
 زره تر دوو سترگو را توی وی
 پسی هونبره جستجوی وی

خو جفا کا زه خوشحال شم
 یار د هر کله بد خوی وی

هر ناپوه زلموتی شه زده، چه شه ده د عشق بازی
 هر قلاش چه خپل صورت په عشق کښ بای کر که باور کرې
 که د یار به غم کښ ومړی خاصگی ژوندون هغه دی
 حقیقی سجده هغه ده چه د یار په لور ئی کرې
 تورو زلفو ئی په باد کره ډیر سرونه د مظلومو
 ای خوشحاله چه عاشق شوې اوس له خپله سره تیر شه
 دا خما خندا خندا ته بازی مه گڼه بازی

ترو شه مچ شه ئی مجال چه په هوا کا پروازی
 په مذهب د عاشقانو هم شهید وی هم غازی
 که په پښو ئی تندی کښیردی هم دغه ده ممتازی
 و کعبې ته چه سجده شی دا سجود دی مجازی
 توری سترگی ئی په زرونو کا همیشه ترکتازی

هغه دم چه د یار سره صحبت وی
 چه له یار سره باده خورم په خلوت کښ
 ښه یاران چه سره ناست وی محبت کا
 تل گدای په بادشاهانو مین شوی
 عاشقی می خدای له خایه خوی خصلت کره
 ستا د شونډو تر لذت به نه رسیږی
 ما به زره د معشوقې له لاسه خلاص کر
 د زرخ د خا د بند فراغت غواړم
 ښه صورت خو هم هغه چه زره ئی یووړ
 ما به سترگی لکه باز درلې اندرتی^۱
 خوبه مه راخه په ملک خما د سترگو
 شیخ به ولی د رندانو عیب نکا
 ستا به زلفو کښ می خوار خاطر بناد نشو
 مگر واره جوهری په مرگ تام شول

د فرشتو آواز په ما باندی زحمت وی
 باده! ستا د له غه خایه نه رخصت وی
 چه اغیار ور باندی راشی قیامت وی
 نه دا کار به له ما خواره نه بدعت وی
 هم هغه کاندی سپری چه ئی خصلت وی
 که هر خو می د شکر و زیات لذت وی
 ولی دریغه که له عشقه اجازت وی
 په تنور کښ پراته کله فراغت وی
 نه چه کره او وړه ئی ښه وی ښه صورت وی
 که می زده وی چه د سترگو بد شدت وی
 گڼه خان به دی په وینو کښ لت پت وی
 تل له مرد سره نامرد په غم غیرت وی
 دا مؤمن په کفرستان کښ شه حرمت وی
 چه تر دُر به د ژلې زیات قیمت وی

بل جنت ئی شیخه تا وته بخښلی
 د خوشحال د هم د یار کوخه جنت وی

هغه مخ چه ښایسته د نندارو وی^۲
 د بلبلو له بلغاک نه دلگیر مشه
 که هر خو ښایسته ډیر دی گمان نکړم

چه ئی وینې د هر چا پسی هو هو وی
 هغه خای چه رنگ و بو وی گفتگو وی
 چه به بله لکه ته پاکیزه رو وی

۱. په لوری کیری.

۲. پتی.

۳. دا بدله له یوې قلمی نسخې څخه وکښل سوه په نورو کښ نسته.

تور گیسو پر همگی صورت خپاره کړه
 زه به سترگی ستا له مخه نه وانخلم
 قاصدان ځما د اوسنیو کښته پورته
 نن چه ته لمانه ځې زړه می خوشحال کړه
 کاتبان به ئې په کومو گوتو کښینه
 د سحر په بلا ته یاد شې ای چرگه!
 د خوشحال خټک له حاله خبر دار شوی
 چه په زړه به ئې د عشق داغونه څو وی

هغه څه دی روغ صورت دی
 د دنیا دولت که ښه وی
 چه ډیر ښه دی تر توقیره
 چه سپری له غمه خلاص کا
 په طاعت که ته لوئی کړې
 چه فایده لری بی شماره
 په منت چه ورکول کا
 چه دورخ دی په دنیا کښ
 چه بهتر تر سلطنت دی
 یو دولت نه ښه عزت دی
 یو عفت بل صداقت دی
 هغه څه دی قناعت دی
 حبطه هغه طاعت دی
 هغه څه دی، مصلحت دی
 هغه کله سخاوت دی
 د ناپوه سره صحبت دی
 خپل نیت ښه لره خوشحاله
 که څه ښه دی خو ښه نیت دی

هغه یار که په ظاهر له ما جدا دی
 د ژوندیو سره گززی په علم کښ
 کښت چه وسیخی باران ور باندی مشه
 که ئې غواړم په کوگل کښ مونده نشی
 خدای به امن د هر چا له سترگو وکړه
 زه به زار کوم له دله نه له یاره
 خپله مینه په عاشق باندی سور اور شوه
 گوره خو قرنه کالونه باندی تیر شوه
 په باطن کښ هر زمان را هویدا دی
 خوار عاشق په معشوقه باندی فدا دی
 که په خوارو به کرم کړې ساعت دا دی
 زړه می ولاړ د ښایسته وو په سودا دی
 یو عجب صحبت د مینی ابتدا دی
 چه په څو په بی پروا باندی شیدا دی
 چه پرې سیخی خبر دار باندی خدا دی
 چه فرهاد په بی ستون کښ لا صدا دی
 زه خوشحال به چا ته څه وایم له حاله
 د زړه حال د مخ په رنگ پوری پیدا دی

هر سپری چه د اخلاص په لاری درومی
 نومیدی د ښه بادشاه په درگاه نشته
 د ما زړه دا ټول دلبرو تر میان ورک شو
 ښه چه زه په عاشقی کښ شهید شوم
 ما د سویو ښکار کاوه هوسی می ښکار کړه
 که هر څو په غرونو درومی نه به نغومی
 هر سړی چه خدمت کا نتیجه مومی
 نوم د کوم یوې آخلم چه څه نومی
 پیدا لاری کښ څه لیر ندی لرومی
 د ما رزق به کله تله د بل تر کومی
 نور د صافی پیالې خوری نصیب ئې غم دی
 که خوشحال په درد و دوک کښ پیالې شومی

هغه یار چه له ما لیری په هوادا دی
 د وصال خوښی ئې هم لا هونبره نده
 بیهوده له یاره زار کوم و چا ته
 پما واره چاری وکړې آشنایی
 چه می هیخ اثر د آه ورباندی نشی
 د خطا هوسی په بوی د نافی ښکار شی
 ته چه ما وته ارشاد کوی په عشق کښ
 چه په هیخ توکی د ما له زړه نه نه عی
 یو زمان ورځنی خلاص نه یم په عمر
 څه عجب ښه بوی راځی د یار له لوریه

همیشه راته حاضر د زړه په یاد دی
 چه می زړه د ده له خیاله سره ښاد دی
 د خپل یار له جوړه چا موندی داد دی
 په ناحق می له بیلگونه نه فریاد دی
 دا ناترس خاطر ئې کانی که فولاد دی
 راته بس د هغو زلفو بوی مراد دی
 کله غور د عاشقانو په ارشاد دی
 د خپل یار د مینی څه محکم بنیاد دی
 په ما خوار باندی د عشق جور معتاد دی
 نن څما د زړه دمه د صبا باد دی

تل گریوان په اوسنیو لوند ساړه آهونه
 چه خوشحال مین کیده دا ئې هداد دی

هر خاطر چه نا قرار شی
 چه خپل زړه و چا ته ورکا
 هسی سیند لرم په سترگو
 یو څه راز لرم په زړه کښ
 هسی ژاړم له بیلگونه
 زه هم عار لرم له خلقه
 واویلا علاج ئې څه کړم
 هونبره ډیر پیران شیخان دی

قراری ئې په دیدار شی
 هغه څه په خواری خوار شی
 چه جمنا ورته رودبار شی
 هیخوک نشته چه راز دار شی
 چه غلیم را سره یار شی
 له د خلقو له ما عار شی
 پرهاړونه په پرهاړ شی
 نشته یو چه مددگار شی

په بیلگونه د خندا مخو
 د خوشحال ژړا آزار شی

هی هی توبه لتانه ستا له خویه بویه تښی
 له سترگو ورځیو زلفو له ښو به دی ځان څه وړم
 د ما په بخره نیاز دی چه عاشق یم زه به نیاز کړم
 په مخ د مهوشانو چه څه خال و خط لیده شی
 عاشق په اندیښنو کښ د تازی غندی نس نغستی

د ما خاطر د وړیت کړ لکه سیخ په لمبو یښی
 د مخ سپایان د هسی راته جوړ لښکر زه گڼی^۲
 د ناز اسباب می واره معشوقی و ته پریښی
 بلا د ځان د زړه دی که ئې گورې گڼی گڼی
 غافل په بی غمی کښ د سنډه غندی بد غوښی

بد خواه د په قصد کړې ده خوشحاله ملا محکمه
 څه ویره څه اندوه کړې ته هم وروڼه یې چابلسی

هر چرته چه ته کښیښی هغه ځای د گلو باغ شی
 چه باد د توری زلفی په سپین مخ کاندی پریشانی
 په زلفو کښ د ورک د ما زړگی شو مخ څرگند کړه
 چه ما مزه موندلې ستا د شونډو دروغجن یم
 پیغام څما ای باده تر شیدا بلبلو وروړه

چه درومی په چمن کښ د لاله سینه داغ داغ شی
 د منکو د عنبرو بوی پریشان په هر دماغ شی
 د ورک کالی غوښتنه تل په توره شپه په څراغ شی
 که دا مزه به هم مونده د میو په ایاغ شی
 لا شک چه پدا باغ کښ د گل بوی د گل سراغ شی

یو دم د خوار خوشحال سره ته هم فراغت کښینه

۱. هیواد.
 ۲. زه کښ.

چه زړه ئې له ديو ډيرو انديښنو څه خو فراغ شي

په غاښويي مرغلري
ستا ثنا د مخ دلبري
حيرانيزم سمبيري
دم واهه نشي له ويري
رنگينه پري پيکري
سلامت به اوسي چري^۱
صبر وړوني شور و شري
طربناکي ناز پروري
عين ما ته برابري
کچ کلاهي قد عرعري
مخ په ما کره مخ قمری
وينا دا ده پرده دری

هوسۍ سترگی لب شکري^۱
تا به ستايم په څو رنگه
چه جمال وته د گورم
خوی د نن را سره نور دی
ذکر ستا د تنگی خولی دی
زړه چه ستا سره یاری کړی
شور د گډو کړ په وگړی
صبر وړې چه له تا دور شي
ظاهر نن له تا جدا يم
قامت سم لرې تر سرو
ليري مه درومه له ما نه
نور به ستا له وره نه ځم

هر چه ستا رضا هغه کړی
خوشحال وينوي په غوری

يا ما زده يا هغو زده چه وهلی په شمشير دی
چه خود په زړه دارلی د خوبا د چشمو شیر دی
گنه هيڅ کمی ئې نشته طبيبان په جهان ډير شي
چه تور بانه ئې غشي و کشتن ورته دلير دی
د شاه د جمال نخښی که تر زر نثق تير دی
چه بي د عشق له کاره می نور ټول کارونه هير دی
خوشحال خټک چه بيا مونده لذت د يار د شونډو
و ده وته نور واړه د جهان جواړه گنډهير دی

يا خو مکړه ليونی سره یاری
چه په نور څه ئې حساب گڼی هغه زده
چه د يار د راغلو زيری په ما وکا
په خرام کښی د هوسۍ علامت گوره
ځما حال به و هغه وته معلوم وی
خدای د تا په جهان تل لری ای باده
معطر د شاه د زلفو نه را درومی
چه وعده د يار د وصل نيژدې کيیری

يا د گند د پهوری^۳ کره تیاری
زه بی یاره عمر کل گڼم خواری
تر هغه سپری به زه شم بلهاری^۲
د گزار وار ئې خطا کړ د ښکاری
چه تمامه شپه بيدار ستوری شماری
چه ځما د يار تر منځ کړې ريباری
ستا له بويه نافه څار شه تاتاری
د عاشق له زړه نه درومی قراری

که ئی ستا د وروځيو خال په نظر کښيووت
د خوشحال شي نور له غمه ويزاری

۱. دا بدله په چاپی دیوان کښی نسته.
۲. زړه چی ستا سره یاری کړم سلامت به اوسم چر.
۳. پهوری یا پوهری یعنی بوریا.
۴. محشی ورته قربانی لیکلی دی.

يار ځما ڪرڻه دننه
 عجب حال را باندې پيښ دى
 د وصال په اوبه و مري
 كه په رنگ كښن زير ليده شې
 كوم ماتم در باندې پيښ دى
 خوشحال تل په غم كښن ښه دى
 غم د نه ځي له غمجنه!

يو قدم چه په خلاف د نفس روان شى
 چه د نس په حكم درومي هغه خوار وي
 دا سپرى چه فرسته دى هم شيطان دى
 يو په بد عمل كښن ځي تحت الثراى ته
 دا سپرى دى چه په عقل كښن سپرى دى
 دا خونونه په ټوپك په توره نشى
 تربيت كه د باغوان له لاسه مومى
 هوا ستا د سره چه كښيښي يو څو ورځي
 د نيكانو په صحبت كښن به ښه كيږي
 چه مغلو سره كښيناسته مغل شه
 د خوشحال سره كه كښيښي يو څو كاله
 دا د غره خټك به واړه شاعران شې

يا په تخت باندې بادشاه وى
 چه په لار دى هغه ډير دى
 زه هر دم په بسم الله يم
 چه ئې كار د ميره نه دى
 په شماره مى زويه ورك دى
 غاړى غرونه ځنى ډك دى
 ابلقى په كار كښن هيڅ وى
 توره شپه ده د غمونو
 يا درويش د خانقاه وى
 يو څو ما غنډى گمراه وى
 كه ياران په بسم الله وى
 هغه نه وى ميره داه وى
 كه يو څو پكښي واو واو وى
 سر انجام كه د سپاه وى
 يا درست سپين وى يا سپاه وى
 د ښادى صبح گاه وى

په خوشحال به ئې بد نه وى
 كه ئې څوك په حال آگاه وى

لمړى ټوك بشپړ سو

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**