بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړنې

د کتاب نوم:هغه څوک دی؟

لیکوال: افراز افغان

ډالۍ: هغه چاته چي همدا اوس یې لولي!

هغه څوک دی؟

د پوهنتون د اخیري سمیستر امتحان وو، استاد پارچي وویشلي، ما ته یې هم یوه پارچه راکړه، سوالونه سخت وو، مګر ما ته آسانه وه ځکه درس مي ویلی وو، سوالونو باندي مي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه فکر وکړ، پارچه مي حل کړه، يو ځل مي چيک کړه چي يوه غلطي نه وي، استاد ته مي پارچه ورکړه، د سهار ۱۰ بجي وي د پوهنتون څخه راووتم، کور ته لاړم، کور کي مي د ټولو سره روغبړ وکړ.

هر يوه ويلي پارچه دي څنګه وه؟
ما به دا جواب ورکوی:ښه وه آسانه وه شکر چي خداي تيره کړه ، مور مي هم پوښتنه وکړه:ما وويل: ښه وه مورجانې ستا دوعاوي راپسي وي ښه پارچه مي حل کړه.
مور: الله دي تل کامیابه لره
ما وويل: امين
مور: کوټي ته درځه ولي ولاړ يې؟
ما وويل: سمه ده مورجانې
کوټي ته لاړم، يوه دقيقه نه وه تيره مور مي چاي راوړ، چاي مي هم وخوړی او باندار مي هم کوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته خپلي کوټي ته لاړم چي بکس تيار کړم ځکه د غرمي په يوه بجه مي هندوستان(ډهلي)ته پرواز وو، ولاړم حمام مي وکړ، وروسته مي د غرمي په دولس بجي مي ډوډی وخوړه، په دولس نيمي بجي د کور ښځه د راوتلو په حال کي وم، د ټولو ښځه مي خداي پاماني وکړه، د ټولو په سترګو کي اوښکي وي، ما هم نه شوای کولي چي اوښکي پټي کړم، مګر بيا مي هم ځان کابو کړ، ټولو ويل: پخير لاړ شي، د کور ښځه د راوتلو سره سم زموږ د پښتنو دود اوبه پې راپسي وپاشلي.

د ورور موټر ته مي وختلم، ورور مي موټر چلوی، د هوايي ميدان په لور روان شو، هوايي ميدان ته ورسيدو، ورور سره مي هم خداي

(c) ketabton.com: The Digital Library
پاماني وکړه، د هوايي ميدان دروازي ته ننوتم،
د بکس تر کتلو وروسته انتظار ځای ته لاړم،
يوه بجه طياري ته وروختلم، د طياري
خدمتګارانو ډوډی راوړل، هيڅ مي ونه خوړل
ځکه د کور ډوډی موړ کړی وم.

دوه ساعته مي سترګه پټه (ويده)
شوم، يو وخت مي اواز واوريدچي وويل: موږ
پخير د هندوستان (د ډهلي) ښار ته راورسيدو،
په نيم ساعت کي به ښکته شو هيله د ځايو
څخه ولاړ نشي مننه، نيم ساعت وروسته د
ډهلي په هوايي ميدان کي ناست وو، د بکس
تر کتلو او پاسپورټ وروسته د ډهلي د هوايي
ميدان سره نيږدي مي يو هوټل کي کوټه
ونيوله.

نيږدي د هوټل سره يو پارک وو، پارک ته لاړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

،زيات خلک وو، چا کرکيټ کوی، چا واليبال کوی، چا فوټبال کوی، زه په يوه چوکی کې کيناستم، د هلکانو کرکيټ ته مي کتل، خپل د ماشوماتوب يادونه مي سرته راغلل، په همدي فکر کې وم چي ماښام سو، ولاړم خپلي کوټي ته.

اودس او لمونځ مي وکړ، ډيغ وم ځکه کورنی مي ياديدل او اول واری مي وو د مسافري، تلويزون ته کشيناستم، ټول هندي چينلونه وو، د ماخوستن په اته بجي مي ډوډی وخوړل، اودس او لمونځ کولو ورسته په نهه بجي ويده شوم ځکه سهار مي د هندوستان د نولس کلن له يوه لوبغاړي سره ليدل کول.

سهار په پنځه بجي راويش شوم، اودس او لمونځ مي وکړ، بيرته ويده شوم، په اته بجي

(c) ketabton.com: The Digital Library
راویش شوم، حمام مي وکړ، نوي دریشي مي واغوسته، په ځان مي ګوته ووهله، وروسته مي د سهار ناشته وکړه، وروسته د هوټله راووتم، راخشه مي کرایه کړه، د تاج محل هوټل په لور روان شوم، تاج محل هوټل مخته کښته شوم د راخشي کرایه مي ورکړه.

هوټل ته دننه شوم، هوټل ډیر ښایسته او پاک وو، دا هوټل د هندوستان د مشهورو هوټلونو څخه وو، د هوټل لارښونکی ته مي وویل:ایا دلته د یاشاسوی بهوپندرا کمار جیسوال په نامه څوک اوسیږي؟ ویې ویل: هو په څلورم منزل کې راستي خواته ۱۹۸ کوټه، ما وویل: ډیره مننه، د لیفټ په لور روان شوم په لیفټ کې رش نه وو، د ۴ منزل بټن مي ووهی په نیمه دقیقه کې ۴ منزل ته ورسیدم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په منزل کي د ۱۹۸ خونې په لټه کي شوم، راستي خواته مي ومندل، دروازه مي وټکول، يو ډنگر ښايسته ځوان لکه ډيري خواري چي پري تيري سوي وي راووتي، ويې ويل: څوک مو پکار وو؟ما وويل: تاسو مې پکار وی، ويې ويل: مهرباني راځی، زه هم دننه شوم، خونه ډيره ښکلي او پاکه معلوميده، په کوچ کښيناستم، ويې ويل: چاي که قهوه او که يا يو يخ څښاک، ما وويل: يو گلاس قهوه غواړم، اشپزخانې ته لاړ، يوه دقيقه نه وه تيره بيرته راغلی، ما ته يې قهوه راکړه.

ويي ويل: کولی شی ځان را معرفي کړی؟ما وويل: هو زه سليم افغان ژورناليست يم د افغانستان څخه يم ستاسو په اړه مي ډير څه اوريدلي دي د زما د ماشمتوبه څخه هيله وه چي ستاسو سره مرکه وکړم، ويې ويل: کور مو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ودان ښاغلي هيله کوم تکليف مو کړی زما لپاره د افغانستان څخه د لته لپاره راغلی یاست.

ومي ويل: اوله پوښتنه: د خپل ژوند کيسه راته وکړه؟
هغه وويل: په کومه ورځ چي له کرکټ سره زما پلار زما مينه وليدل، زما د پلار يو ملګری وو، بختور ځکه وم هغه شخص د کرکټ روزونکی هم دی، پلار مي هغه روزونکي ته تسليم کړم، د ورځې به مې سمبوسې خرڅولې تر څو له مالي پلوه ځان بسيا وساتو بيا به له روزونکي سره په کور کې اوسېدلم.

د ورځې به مي تمرينات کول د شپې به مو

(c) ketabton.com: The Digital Library

کیسې سره کولې، ما به هر ماښام د ورځې راپور هم خپل روزونکي ته ورکاوه، کله چې به له ما هیر سول روزونکې به وپوښتلم نن دې کوم کوم کارونه سرته رسولې؟ ما به هم ځواب ورکړ، خو ما د نورو ماشومانو په شان ښه ماشومتوب نه درلوده لېږ بې پروا اموخته سوی وم، له روزونکي سره مې پنځه کاله تېر کړل.

یو وخت مي په یوه محلي ټورنمنټ کې د غوره لوبغاړي جایزه هم وګټل، او لس زره هندی روپۍ یې په جایزه کې را کړي، له خپل روزونکې څخه مې د یوه هیلمیټ غوښتنه وکړه، هغه هم اجازه را کړه چې ځان ته هېلمیټ واخلم، کله چې له بازاره را ستون سوم نو درې زره روپۍ مې اضعافه مصرف کړي دي. روزونکی راته په غصه شو، روزونکي راته په غُصه شو وویل "یو هېلمیټ په دیارلس

(c) ketabton.com: The Digital Library
زره؟؟ ملنډې دي شروع کړي دي" هېلميټ يې رانه واخيست د الماری پر سر يې کېښوده، راته وويل تر څو به دا هېلميټ استعمال نکړي تر څو چي ددې هېلميټ مستحق سوی نه يې، تر هغه وروسته به مې خپل هېلميټ ته کتل خواري به مې کوله، تر څو چې د خپل هېلميټ د په سر کولو ارمان پوره کړم.

د رانجي ټرافي سياليو کې مې لومړۍ لوبه کوله، کتل مې چي روزونکی راغی هېلميټ يې را تسليم کړ، په هماغه ورځ مې روزونکی پوه سو، جايسوال ته چې هر هدف وټاکې پوره نو يې پوره کولای سي، مګر زه جايسوال اوس په هندوستان کې د يوه برېدګر بېټسمېن په توګه پېژندل کيږم، په لومړي ځل کې د ممبۍ د نولس کلنې لوبډلې په ګټه غبرګه سليزه جوړه کړه، خو په دويم ځل مې په ۲۰۱۷م کال کې د ممبۍ سينير لوبډلي په ګټه عيناً کارنامه وکړه،

(c) ketabton.com: The Digital Library

او تر ټول کم عمره لوبغاړي په توګه مې په لېست اې کرکټ لیګ کې د غبرګې سلیزې جوړولو ریکارډ مې هم پخپل نوم کړ، د ممبۍ په لوبډله کې د ډیرو باتجربه او سپنیر لوبغاړو په منځ کې لوبېدلم.

خو د دوئ شتون زما پر لوبه مستقیمه اغیزه درلودله، په داسې ماحول کې اوسېدل زما سره مرسته کوله تر څو خپله طبیعي (تېزه) لوبه وکړم، خو په نړیوال جام کې مي بله ځانګړنه دا هم وه چې له حالاتو سره مې ځان عیاروی، د لوبډلې د بیټېنګ ستره برخه هم زه وم، د ټولو لوبډلو په وړاندې مې زمه واري هم اخیستي ده، او نسبتاً کم سټرایک ریټ سره مې ارامه لوبه هم کړې ده، کله چې د نړیوال جام په لور روانېدلو نو روزونکي مې راسره وعده وکړه، چې که د ټورنمېنټ مخکښ بېټسمین سوې، او له نورو لوبغاړو دې ډېرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

منډې جوړې کړې، نو په یوه نوي موټر به دې ونازوم، مګر ما غوښتل چې زما روزونکی خپل زوړ موټر ماته را کړي او ځان ته نوی موټر رانیسي.

په همدې ورځ زموږ او د پاکستان لوبه شروع سول، همدې شیبې ته په تمه هم وم، چې له سریلانکایي لوبغاړي څخه مې خپلې منډې زیاتي کړې کله چې سلیزې ته نژدې سوم په میدان کې یوه خبریال زما له روزونکې څخه پوښتنه کړې وه چې جایسوال خو اوس خورا غټ نوم خپل کړی دی، د IPL په بولۍ کې ویلورل سو، آیا تاته یې تر اوسه کومه ډالۍ در کړې ده؟ روزونکې مې په ځواب کې ورته ویلي وو، د جایسوال په شرت تاسو ۲۳مه شمیره وګورئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا زما د کلېزې نیټه ده او زه له دې څخه بله کومه غټ ډالۍ نه غواړم، څو شیبې وروسته مې د مېډ-ویکټ په سر ستره شپړیزه ووهله، چې هم مې خپله سلیزه ووهله او هم مې هندۍ لوبډله بریا ته ورسوله، او هم مو د روان کال د نولس کلنو نړیوال جام پاینل ته ووتلو، په همدې وخت کې زما روزونکې لاسونه پورته کړل آسمان ته له ځان سره یې پټه دعا وکړه، خبریال ته یې ویلي وو، "اوس به ځان ور وښیم چې زه هم دلته یم."

قلم او کتابچه مي په لاس کې وه ټوله معلومات مي ولیکل، سترګو کې مي هم اوښکي وي، مګر ځان مي کابو کړ،
ما وویل: دوهمه پوښتنه:څنګه دي د کرکیټ سره شوق شو؟
ویې ویل: زه پنځلس کلن وم، سهار له خوبه را

(c) ketabton.com: The Digital Library
پورته سوم، ناشته مو وکړه ، پلار ته مي وویل:
بابکه نن د جمعې ورځ ده سمبوسې به د ممبي
ښار پلازمینې ته یوسو څکه هلته رش دی،
پلار هم را غبرګه کړه ویې ویل: یاشسوي زویه
درځه.

سمبوسي مو هلته ورسولې خلګ را روان دي،
ننوزي میدان ته دوه هلکان راغلل، سمبوسي
مو ورکولې، هغه بل ملګری یې ور بغلي سو ژر
کوه څنګه وروره کوهلي به اوټ سوی وي که
یا؟ ما وویل: اهااااا هغه د کرکټ د منډو
ماشین ویراټ کوهلي شوي، دوي وویل:هو! ما
وویل: ویرات کولي هم ممبيي ته راغلی؟دوی
وویل: هو هغه هم ممبيي ته راغلی.

پلار ته مې زارۍ او خواستۍ وکړې، او ورته
ومي ویل: پلاره ته به تر څو دقیقو سمبوسو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګوري زه به میدان ته دننه سم، پلار هم د ټکټ پیسې را کړي خوشحاله سوم میدان د دراوزې په لور ور رهی سوم، د ډهلي لوبډلې بیټینګ کړی وو، یو انګز پای ته رسیدلی وو، کتل مي چي کوهلي او کېل راهول د بیټینګ لپاره را ووتل د پیچ په لور دي.

ویراټ کوهلي ته ګورمه 18مه شماره لباس یې په تن دی سپین د سرو زرو ځنځېر یې پر غاړی دی، ما د آسمان خواته سوړ اسویلی وکړ له ځانه سره مي وویل: اې زما خدایه دا دی هغه کوهلي چي ما لیدلو ته ورځې او شپې شمارلې، په همدې ورځ مې د کرکټ مینه په بدن کي وغوړیدله، لوبه کوهلي وګټله له میدانه را ووتلم.

پلار مې سمبوسي خرڅې کړي وې. ماته انتظار

(c) ketabton.com: The Digital Library
و، زه یې تر لاس ونیولم، د کور پر لور مو حرکت وکړ کور ته ورسېدلو، پلار مې مور ته وویل جایسوال زوی مو له کرکټ سره زیاته مینه او علاقه لري، مګر موږ خپل غربت او مسکینی په ملا غوټ مات کړي یو.

ما وویل:دریمه پوښتنه:د څو کالو یي؟ او په څوم کال کې زیږیدلي یې؟
ویې ویل: زه د ۲۱کالو یم، د ۲۰۰۱ کال د ډیسمبر په ۲۸ نیټه زیږیدلی یم.

له نړیوال جام څخه وروسته ولاړم د ممبۍ ښار ته چیرې چې زموږ کور او ټاټوبی دی، د ژوند له لویو ارمانونو څخه مې یو ارمان دا هم دی چې د هندوستان د ملي لوبډلې د نامتو توپوهونکي سچېن ټنډولکر د سلو سلیزو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ریکارډ پخپل نوم کړم، او په IPL کې به دا زما لپاره یو خوب وي که د ممبۍ اینډینز Mumbai Indians لپاره لوبډلمشري وکړم، په آسیا او اروپا کې مي ټولو ځوانانو او لوبغاړو ته دا پیغام دی لومړی د مور او پلار قدر او عزت وکړئ، تعلیم په ژوند کې فرض کار دی باید ترسره یې کړو وروسته باید سپورټ ته هم وخت ورکړو، له تاسې ښاغلې ډیره مننه کوم چې له افغانستان څخه ډهلي ښار ته راغلئ تکلیف مو وکړ زما سره مو ولیدل نن زه او ته سلیم ملګرې ځو د ډهلي ښار ته په تاج محل کې زما ځانګړی میلمه یې قدرمنه وروسته به ولاړ سو کلکتې ښار ته له ښارخ خان سره ګورو، کلکتې ته ولاړو د سینما ستوری ښارخ خان مو ولید، وروسته جایسوال خدای په اماني وکړه زما د پرواز ټکټ یې په ځان ومانه زه راغلم افغانستان ته تل دې وي افغانستان ودان دې وي افغانستان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library