



لنڊه كيسه

خاتنه

منظوره ده

د دلانو پد كوشه كي

Ketabton.com

ليکوال: د فخر الدين د فخر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## د کتاب پښندنه

---

نوم                      ماته منظوره ده / لنډه كيسه

ليکوال                    افتخار الله افتخار

کمپوز                    ار. افتخار

ايډيټ                    ار. افتخار

چاپ کال                   ۲۱/۱/۲۰۲۳

انلاين [https://t.me/Aftekharullah\\_Aftekha](https://t.me/Aftekharullah_Aftekha)

**په خپل نوم د خپرولو حق غير د ليکوال نه هيڅوک نه لري..**

## ڊالی

خپل گران مشر ورور اسدالله جرار ته چي د  
پلار له مړيني ورسته يي زمونږ په پالنه ڪي  
هيڅ ڪمي رانه وست او دا يي ثابتہ ڪړه چي  
مشر ورور څه ته وايي

## د بي عدالتي د ملاتړ څرک

د بناغلي افتخار صيب لنډه كيسه خورا خوندوره او په زړه پورې وه. تر يوه بريده يې د لنډې كيسې معيارونه پوره كړي او په كې تلوسه هم له ورايه بنكاري. په دې كيسه كې بيا د يوې كم وسي او تير ايستل شوې نجلۍ غمناکه كيسه بيانيزي. بيا هم د غدر، چل ول، هوا او هوس، شهوت او ثروت په لومو كې بند او د ظلم، بي عدالتي او جبر په نيلې سپور يو نارينه د يوې ناخبرې، له زړه پاكي، بي وسي نجلۍ په ژوند لوبي كوي. بيا هم يو داسې څوك چې انسانان ورته د څاروي غونډې هم اهميت نه لري، او داسې يو څوك چې د نورو په حياء، عزت، پت، ابرو او شخصيت لوبي كول ورته جايز بنكاري د كيسې يو كركتير دى. د كيسې اصلې كركتير بيا هم يوه بنځه.

په دې كيسه كې چې كوم پيغامونه ماته بنكاره شو و هغه دا وو. چې نجوني بايد د تليفون كولو، تليفون ساتلو او يا په تليفون كې له خبرو څخه ډډه وكړي. او كه داسې ونكړي نو بيا به د لكه د عاشق په څير انسانانو لاس كې كيوزي او هغه به يې لكه مال غونډې پيري.

۲- په ټولنه كې د يوه بيداره وجدان نشتون دى. هغه دا چې عاشق د يوې ډلې د وگړو په منځ كې ولاړ دى. او هالته بولى جوړوي، له څلويښت زرو څخه مخ په بره بولى بيولي كيږي. كټ مټ لكه د يوې لوبي د لوبغاړې بولى، يوه دوه كسه بيا بولى پورته بيايي خو هيڅوك هم عاشق ته نه وايي چې ته د كوم عرف، دود، قانون عدالت او رواج له مخې پردى بنځي

راولي او بولی ته بي وړاندي کوي. بلکې خو د مړه وجدان کسان ولاړ دي. او هغوی ننداره کوي.

۳ - يو بل پټ پيغام چې بيا يي هم د بنځو په مخ کې سر را څرگنداوه هغه دا وه چې له کوره وتلي، بي لاري خو په حقيقت کې غوليدلي نجلۍ د حتمي مرگ له گواښ سره مخ وه. هغې نه شوای کولای چې نوره خپل کورته لاړه شی. خو بي لاري، دورغجن او مکار نارينه نه يوازي د خپلو بي لاريو، درواغو، بديو، مکر او چلوولونو له امله د مرگ له گواښ سره مخ نه دی بلکې په ورين تندي، په خپلو بديو اعتراف هم کوي، په لور اواز او جگ سر وايي، ( راشه او جينۍ دې واخله تر اوسه ورسره ما لا... ټولو وخنډل) دلته ده چې په ټولنه کې بي عدالتي لمنه غورولي، د بنځو له پاره سزا شته خو د نارينه وو له پاره نه. که چيرته عدالت وي نو بيا خو د دواړم جرم يو دی بايد دواړه د مرگ مزه وڅکي. دا چې يوازي نجلۍ مرگ ته انتظار باسي دا هم د بي عدالتيو څرک په لاس راکوي.

۴- له دې ورهاخوا بيا هم يو داسې څوک پيدا کيږي چې زړه لري، خواخوږي او عاطفه لري. بولی ته وړاندي شوي نجلۍ وپيږي او له ځانه سره يي بيبي، کيسه په لاره کې د ځواندريو نه وروسته په دې خبره پای ته رسيږي چې ماتہ منظورہ ده.

په پښتنه مينه

اسدالله جلالزی / لندن

## خپلي خبري

ژوند له بلها پېښو ډک دی ځينې پېښې بايد په قلم رسمي شي تر څو د خلکو بڼه درس ذريعه وگرځي منم ځينې به د حقيقت په دايره کې نه وي موجودي خو وړتيا د ليکوال ده هغه د خپل فکر محصول داسې راوړي چې د لوست مينوال به فکر وکړي گوندي واقعيت دی. په کار هم همداسې ده په همدې خاطر مي گوتي په قلم مېښي شوي او اکثر يې په خپل غير کې نيولي وي. په تيره لنډه كيسه (سپيڅلي ښځه) کې راته د مينوالو لخوا مسجون شوي و زياتو تشويق، مينه راکړه او ځينو يې نقد، نظر، او لارښوونه راته وکړه په دغه صف کې له دواړو څخه خاصه مننه کووم او بيا ځانگړې مننه له اسدالله جلالزي څخه کووم چې له خپل قيمتي وخت څخه يې وخت ورکه او زما په لنډه كيسه يې ليکنه وکړه يوه يادونه ضرور بولم که كيسه کې څه نيمگړتيا وي له وړاندې درڅخه بښنه غواړم تاسې په ډاډه زړه راته مسج کمڼت کولای شي د کيسې په اړه. خپل نقد او نظرونه راسره شريک کړي زه مو احسان مند يم...

سناسي خور ورور

[https://t.me/Aftekharullah\\_Aftekhar](https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar) افتخارالله افتخار

ايران / کرج ۱۲/۱/۲۰۲۳

## پیل

د دلالانو پہ کوخہ کی شور گد و برہ د دوہم او  
درہیم چت نہ بی لوپتو پیغلو لاندی نندارہ کولہ د  
خینو بہ پہ سترگو کی اوسکی ډنډ وې او د خینو  
بہ خولہ لہ خندا نہ راتولیدہ لاندی کیسہ پہ یوی  
نوی راوستل جینی جوړہ وہ لہ یو یو کس بہ لہ  
خولی بہ واوریدل شول چي عاشق بلہ جینی  
راوستی دہ!

خو د دی پہ راوستل شوو جونو کی یوہ خوبی دا  
وہ چي تولی بہ بشکلی وې!

یو نیم موتر بہ کوخہ کی تیر شو دوی بہ لار  
پرینودہ بیا بہ سرہ راتول شو جینی پہ مایوسہ  
نظر د عاشق پہ سترگو کی سترگی بنخی کری  
خو پہ عاشق یی ہیخ کوم تاثیر نہ کاوہ



په سر يې د څلويښت زرو نه بولي روانه شوه  
بنكلي جينی د زياتو دلالانو په وړاندې په مات  
زړه ولاړه وه د خپلو سترگو اوبنکې يې په قابو  
کې نه وې هر خوا يې په تش نظر کتل د  
خلاصون ورسره هيڅ کومه لار نه وه د څادر  
پيڅکو ته يې په خپلو موتو کې زور ورکاوه

بولې يو لاک او شل زرو ته ورسیده نور پری  
بره څوک نه ورتلل عاشق غږ پورته کړه

- يو لک او شل زره يو، يو لک او شل زره دوه،  
يو لاک او شل...

خبره يې يو کس ونيوله:

يو لاک او ديرش زره!

شور جوړ شو ټولو غږ پسې شاته وکتل د بنکلي  
ټوډې موټر گيټ (دروازه) سره يو ځوان ولاړ و.

د عاشق په څيره خدا خپره شوه بيا يې درې ځل  
يو لک او ديرش زره تکرار کړل خو هيڅ کس  
پری نوره بره نه ورتله په ځوان يې غږ کړ:

راشہ او جینی دے واخله تر اوسہ ورسره ما لا...  
تولو وخنڈل حوان موٹر ته کیناست رامخکی یی  
که

جینی ته یی اشاره وکره

- کینه

گیت یی ورته خلاص کر جینی پیر زر کیناسته  
دلته ورته هر انسان د خنگل وحشی حنور نه کم  
نه بنکاریده فکر یی وکر چي له پیرو خو خلاصه  
شومه اوس یو ته راغلمه

حوان پیسی وشمیرلی جینی عاشق ته په غوسه  
نظر وکتل هغی ورته وویل ورخه ورخه چي د  
مینی په خوند دے پوهه کریم له دے خبری سره  
سمه جینی موٹر ته وخته

د بره چتونو پیغلی له ننداری تاوی شوی او حینو  
خپلی اوبنکی پاکې کری...

موٹر د دلالاتو له کوخې ووت له حان پسی یی  
دورې تاوی کری دلته هر خه حکه ازاد و چي  
حکومت ته یی ٹیکس ورکاوه او دا میدان د بولی

و کہ ٲہ ہم میدان نہ و لویہ لار د ٲو ٲتو بنگلو  
منٲ کی وہ...

ٲہ لږ وخت کی د ٲولو لہ سترگو موٲر فناء شو د  
جینی د صبر کاسہ ٲیہ شوہ ٲی اوس بہ می دا  
دلہ ٲہ ٲا خرٲوی راعہ زرہ خو ٲری سپک کرہ  
ٲوان خاموش و ٲہ یی ویل خو جینی ٲری خولہ  
راخلاصہ کرہ

ای بی غیرتہ، بی وجدانہ، تہ می اوس ٲہ ٲا  
خرٲوی، کہ نہ اول می ٲیلہ عزت لوٲوی، تاسی  
کی ولی د ایمان او غیرت نبنہ نہ بنکاری! تر  
کومہ بہ ٲردی تور سرو سرہ داسی د ٲناورو  
ٲلند کوی، تاسی ہیٲ د ٲدای ﷺ نہ ویریزی، ٲی  
یوہ ٲیغلہ جینی لکہ د ٲاروی اٲلی او بیا ٲری  
ٲیل جیبونہ ٲکوی!؟ او د ہعی عزت د ٲاورو  
سرہ ٲاوری کری تاسی ہیٲ احساس نہ لری دا  
نو ژوند دی ٲی تاسی یی کوی د رزیل، بی  
غیرتہ، او د دلال زویہ... موٲر برابر سفر کری  
و ٲوان د جینی ٲولی سپکی سپوری واوریدی خو  
ٲی د ٲلار نوم یی ٲکی تر غور شو بریک تہ یی

پنبہ یورہ موٹر ودرید له ورستو خوا دوری مختہ  
راغلی حوان جیب ته یی لاس که د پنخه سوو  
لوٹ یی راوویست جینی ته یی ونیو ورته یی  
وویل:

خوری بںکته شی په دی مو حانته ریکشه ونیسی  
او حان کور ته ورسوی او یوه هیله درنه کوم  
ماتہ بنی پیری بنیرا، کنخلی وکره خو خیر دی  
پلار می پکی مه یادوه هغه مر دی...

جینی د حوان له خولی د خور په کلیمه اوریدلو  
حقه حیرانه پاتی شوه خپله ملامتیا یی حس کره  
چی دی حوان خو په ټوله لار راته یوه جمله هم  
ونه ویله ورسته سیپت کی رانیغه شوه

- نو ته په ما خه کوی ها؟

حوان مخامخ هینداری کی وکتل سترگی یی بیرته  
بںکته کری

- هیخ نه غوبنتل می چی تا ستا تر کوره ورسوم  
ما چی درنه د ادرس پوبنتنه کوله تا شروع وکره

جینی چي د حُوان خبرو حیرانه کړي وه وي  
پوښتل:

نو بیا دي ولي زه د دلالانو په کوڅه کې په لوره  
بیه واخیستم!؟

- ما لار غلطه کړي وه هلته رش جوړ و پوښتنه  
مي وکړه دلته څه کیسه ده چا راته وویل چي  
بازار ته نوی جینی راغلي بولي ده پری ما ستا  
په سترگو کې اوبنکي ولیدي په څیره کې د  
خلاصون لاري، په زړه دي رب ته زاري او  
خلکو ته دي غوسې ماتہ يي ستا سپيڅلتيا په گوته  
کړه! او ومي غوښتل چي تا له دي بازاره ازاده  
کړم له پلار مي زده کړي چي له ارمنو سره  
مرسته کوي که څه هم تاوان وي پکې ما ځکه  
بڼه وبلله ځکه چي له تا د پیسو ارزښت کم وه

جینی په خپلو سپکو سپورو ډیره په حان غوسه  
وه چي ما څه وکړل رښتیا هم چي د لاس گوتي  
يو شان نه وي له فکر ورسته يي خبري بیا پیل  
کړي

- خو تا به راتہ ویلی و چي مرسته درسره کوم ما  
به ولی تاتہ کنځلي کولي ها؟

د خوان نظر په سرک کي او فکر يي جيني ته و  
- که تا خبرو ته پريښي وي نو ختمن مي درته  
ويلي ستا سپکو سپورو په ما هيڅ بد تاثير ونه کړه  
پلار مي راتہ ويلي چي ښه کوه خو په چا احسان  
مه کوه

جيني بره په کتو سره وويل

- ستاسي پلار دې رب تعالی په هغي دنيا  
خوشحاله لري چي ستا غونډی زوي يي  
روزلي... بيرته يي نظر مخامخ خوان ته که:

خو تاسي ولي له ما پوښتنه نه کوي چي زه دلته  
ځنگه راغلي يم؟

- پلار مي راتہ ويلي د چا په شخصي ژوند کي  
به کار نه لري ځکه هغي دغه لار په خپله خوښه  
انتخاب کړي وي خو تاسي يي بده مه اخلي مقصد  
مي تری دا نه وه چي ته هلته وي نوری سل او  
زر مسلي شته!

- ستا پلار بڼه وايي چې ځيني خلک همداسي غلطي لاري خوبښوي. پوهيرم ته له ما پوښتنه نه کوي زه به درته د هغي بازار كيسه وکړم ځوان خاموشه شو جيني كيسه شروع کړه:

دغه کس چې زه يې خرڅولم ماسره يې د موبایل له لاري خبري کولي نه پوهيرم چې زما نمبر يې له کومه کړي و خو ډير مهربانه او له زړه پاک غبریده خوري خبري يې کولي په ځان يې بي له حده زياته مپينه کړمه تصويران يې هم خپل راليرلی و له څيري بدرنگ نه و د وخت په تيريدو يې راسره څو پټ ملاقاتونه هم وکړل هلته يې لمس کولم لا نه. نو زما د دي دا کردار ډير خوښ شو ځکه د نورو غونډی وحشی حرکات يې نه کول ماته د نړی تر ټولو سپيڅلي انسان معلومیده دا چې مې رنگ ښکلي دي زمونږ اقتصادي حالت ډير بڼه دي هر څه چې وغواړم اخلم او خورلی يې شم دي راته ځان غريب معرفي کړ ويل که جرگه دروليرم پلار دي نه راکوی کيدای شي د دي خبره صحي وه! بيا ما

سره د تيننتي په اړه وغريده خو اوس هوبنياره شوم چې صحنه نه وه. کور بې له دې هيڅ خوند نه راکاوه هر وخت او هر ځای کې به مې دا له خدايه غوښته لنډه به يې ووايم ما د خپل کور عزت او غيرت د پينو لاندې کړ قدمونه مې پرې کيښودل او له ده سره راوتښتيدمه ماسره تر هغې بازاره ډير خوږ غريده کله مې چې هلته خالت وليدل سر راباندې وگرځيده ده به مې چې وکتل داسې به يې ځان بنوده لکه ما چې بيخي پيژني نه. هلته پوی شومه چې دې ډيرې جينکې دی بازار ته د مينې په پلمه راوستې دي او بيا يې عزتونه تار تار شي...

ځوان تندي ته په ورغوي ټپ ورکه

- اففف دا د موبایل يارانې هم ډيرې عجيبه وي سړی به نشي درک کولای او درباندي مېن شوم. حيران دلته یمه چې هلک به جيني ليدلې نه وي او د مينې تار به يې ورسره غزولي وي همداسې جينې هم. دې نړی کې اوس هم دومره احمقان شته يقين مې نشي، او پيغلو ته گوره د مور پلار



ورور د شل پينځه ويشتو کالو مينه د يو کال دوه  
يو څو مياشتو ميني لپاره هيره کړي افسوس زر  
ځله افسوس بڼه راءه چې تر کوره دې ورسووم  
بی له دې چې فکر وکړي سمدستي يې جواب  
ورکه

- امکان نه لري وژني مي زه کور ته نه ځم!

ځوان لږ سر شاته کور کړ

- د هغوي حق دې چې تا ووژنی ستا له وجې يې  
په کور، کلي، قام کې سترگي ټيټې شوي دي او  
تا د اسلام له قوانينو هم سرغړونه کړې راءه  
ادرس راکه چې ودې رسوم؟

د جيني سترگو کې اوبنکي راغلي

- خو زه له مرگه پيره ډاريرمه نه ځمه هغوي  
سره به سترگي ځنگ مخ کوم دا خو بيل مرگ  
دي

- هههههها اوس دې احساس کړه ولې په هاغه  
وخت ونه شرميدې چې له کوره راوتې ته به دې

همزولو جونو سره څنگ ميلاويزی پوهيرم سخته  
ده خو بله لار نه لري ادرس راکه کنه؟

د جينی له خولي بی واکه ووتل

- ته ته ماسره واده وکړه له تاسره ځمه

- ههها گوره خوری زما له مخکي يو واده شته دا  
فکر دي بدل کړه!

بيا يي ډير زر جواب ورکه

- خير دي خور راته مه وايه زما بن قبوله ده  
مشکل نه لرم خير دي ماسره واده وکړه

ځوان لاس په اوچتولو سره وويل:

واو ستا خو قبوله ده خو چي هغه يي هم قبلوي او  
که نه او بله پيغله جينی چرته بنه خوښوي تا داسی  
زر غاړه کيښوده وایي اوبو اخستي ځگ ته هم  
لاس اچوي دا رښتيا خبره ده

جينی سلگو ونيوه

- هيله کوم ماسره بله لار نشته په خپلو کړو مي  
ډيره پښيमानه یمه ته راسره دا مرسته کوی؟

خوان بیا خندا وخواخاوه

- ههههها نو ته خو مرسته نه غواړې واده غواړی

جینی ورته لاسونه جوړه کړل

- ما لپاره مرسته ده او ته د واده نوم ورکه خیر  
دی!؟

خوان فکر وکړ چې بنخه مې منې او که نه خو  
زه درسره واده نه کووم ځکه کوم گام چې تا  
پورته کړي د بېنلو نه دي او په اينده کې درباندي  
اعتبار هم نشته

جواب کی يي ورته وويل:

سمه ده که بنخي مي راسره منله نکاح ترم درسره  
او که يي نه منله نو زما يو کاکا دي غټ غټ  
بچي يي گرځي خو بنخه يي نشته ډير وخته وفات  
شوي بيا به له هغې سره نکاح وتړی پوهيرم هغه  
يې سمدستي مني

جینی تر ډیره خاموشه وه زړه کې یې وویل چې  
د یوې تښتیدلې پیغلې ژوند وې همداسې هیڅ کومه  
بله لار نه لرمه په کرار یې سر وخواخاوه  
- ماته منظوره ده.

پای



خورو خویندو ورونو دا چې مې له کیسې هدف څه وي په دی هیله چې درک کړې مو وي که غواړی له ماسره په تماس کې شی لاندی ادرسونه درکووم

[https://t.me/Aftekharullah\\_Aftekhar](https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar) ټیلگرام

<https://whatsapp.com/dl/%0a%0a> واتساف

<https://www.facebook.com/aftekharullah.ian> فسیوک

<https://www.facebook.com/Aftekhar2021> فیج

په ټوله سوشل میډیا مې په لاندی نومونو پیدا کولای شی

Aftekharullha Aftekhar \_ افتخار الله افتخار



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**