

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com
شمار

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیت که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال کې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښکلي خط ليکلې سوې ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښکاره کړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښکلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښکلا.

دوو تنو پخوا او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو کړی، او دغه ښکلي او کلاسي مجموعه ئې تخليق کړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلاکړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښکولونه انحرور کړې ده، ښکلي وينا په ښه خط ليکنه زمونږ د اسلافو ښکلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظهر وينم.

ښکلا او جمال په کائناتو کې مختلف مظاهر لري، که د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت کې ځان ښکاره کړي، نو لکه د الفت شعر داسې خور او خونده ور او جذاب سي خو که د تورو او کلماتو په ظاهري ليکنې او انځور کړنې کې ظهور او تجلاو کړي، نو لکه د ښاغلي حسيني غوندي ښکلي او زړه وړونکی خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په کائناتو کې آرت او صنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښکلي خط، د دې جمالي فعل او انفعال دوه کښلي مظاهر دي.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفريني خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مکتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگي کوي.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښکارندوی د وينا ټينگار او صلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد څرکده ښکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو کې نڅاکوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس تر غاړه ګرزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښکلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افکارو په پرورښت او تصوير کې استاد دی، نوی نوی نکات پيدا کوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډګر د ده د مطالعې او غاير نظر جولانګاه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د خنډو د پښتو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.

نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.

دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداي! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغړل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار او چت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزاييا ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتوركاربولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسيقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسيقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي. ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حيني اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئيس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصويب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایي په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصويب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه کورم.

گل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
بـسـکـلا اوھنـر	۱-۳	داميـدرنا	۴۰
دصـلح نـري	۳-۵	لمـرہ!	۴۲-۴۰
ميناھ او دوسـتي	۵-۷	دو طـن ترانـه	۴۳-۴۲
صـلح کـل	۷	دافـغان ترانـه	۴۵-۴۳
ابتـکـار	۷-۸	ديـووالی ترانـه	۴۵
ژونـد	۸-۹	دمعـارف ترانـه	۴۶-۴۵
دمونـشن دسـفريوھ خاطرہ	۹	دغيـرت سـندرہ	۴۷-۴۶
دھقـانـي	۱۰-۱۱	اسـتعمارچيان	۴۷
دو طـن محبـت	۱۱	علـم او معنـا	۴۸-۴۷
دو طـن پالنـه	۱۲-۱۳	دپـلار تـورہ	۴۹-۴۸
گـرانـه وطنـه!	۱۳-۱۵	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـن خـاورہ	۱۵-۱۶	بـسـکاري بـاز	۵۲-۵۰
سـپن غـر	۱۶-۱۸	زخمـي زره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ کـشي	۱۸-۲۰	دشـاعرنظر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزرہ شـکوه	۲۱	غـيب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژونـد ديـوھ	۲۱-۲۳	خوارحـسن	۶۳-۶۲
پسـرلی راغـلي	۲۳	ھمـدردي	۶۴-۶۳
دبھـارفيض	۲۴	حـسن اونظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـندرہ	۲۵-۲۶	بـدای	۶۵
دمنـي خاطرہ	۲۶-۲۷	ماشـوم	۶۶
پـه وړبـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزل	۶۷-۶۶
دحـسن جـوھ	۲۸	دنـازمېرني	۶۸-۶۷
ملـت او مملـکت	۲۸-۳۰	پـه ليلي پـسي خـم	۶۹
لـوی افتـخار	۳۰-۳۲	خـومره بـه بـه وی	۷۰-۶۹
وېـده گـوجر	۳۲-۳۳	خـه يـم	۷۱
ناخـپي کـاني	۳۳-۳۷	زمـانگـناھ	۷۲-۷۱
ټکـي اورپـا	۳۷-۳۸	زمـاخـوب	۷۳-۷۲
عاقبـت	۳۸-۳۹	انـسان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدردی	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدری	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسی	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقیقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنیاقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
یوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي
دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي
لکه گل جگرخون او خندان دبهار په ورمه پریشان
په وربل په کاکل دجانان لکه تاج وي په سر، سرگردان
نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي
دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي
له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني
ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني
نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار
خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلوي

ديـ وړپـ دافريقـيـ چې کـه داسـيـ يـاوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلي په کيداوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

د دوستی کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست ددېوي لانبه تجلاوي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کول چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نيت وي
مرور خلقي يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخیوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهوادونو

شپی یوه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظروری

جهانی عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی بنی اغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جاموکنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسپی وساتی هرڅوک خپل مسلكونه

چپی ونکړی یوله بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنگ ویره شپی له زرونونه بهره

زور تړلی وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوبندان وی دجانون

تویول دوینوشرم او پښوروی

شرمنده ذلیل سسرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوجگـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت" هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پټنگـــه ان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگري تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــي اوســـي

خـــمکـــي تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
بنکلی چې کورم کبني می نیسي
میننه په ماباندي پيريان راولي
کوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنگه مهرويان راولي
په بنه کلومينه دهرچ اراخي
خواران زمه مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراوي ه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دبني زرونوت ه خان راولي
دوستي دجنه ک او جگرومخه نیسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونبي دپاره
خواري زحمت تکليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمنان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دیندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره اشنا شي
والاشان سره اشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضيقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوگل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسوي لوييه گناه ده مرگ دی مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم که چرې راته تېرې کا
ژوندچې هرڅنکه وي بڼه دی هرڅوک غواړي چې ژوندی وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې کا
که نور هېڅ نشي کولې وچ اوشنېشې غلامانو
غلامان چې پيدانښي با داران به بېچارې کا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دنيا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بن کول غېرکښې نيول دنور ومخکښې
که په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښکاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجر ترانې
بې رېبه واره وصالونه شامام دي
نشته کوډې نه تعوېذنه شکرانې
که په گل پورې سينه مري بلبله
که دشونېښ کول وي يولبله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورونه
که هرچاله خان سره څوک کډوله

دهقانی

دهقانی خومره بنه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکپی پاس دونوپه سروکپی
نغمی اوری دبلبلو وینی نی غنچی دکلو
دخیل لاس له برکته اوله خیله عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیله اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دکر اویا بابلان کپی شاعرته کلسستان
په خورومبوو مرغان په کلانلو بلبلان
کری خوشحال له خپله خانه تپول دده شیی ناخوانه
که غلی اوکه مپووی دی که دکلو نی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبنه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائسردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دببازو زوردی چې نن داجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره ددهقان آبابادی ده دجهان
دادنیکلو بنه لبساس داد چاپسه سراماس
دببای کورکپی سره زر دانیاس ته نی کلی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پری پوهی پی عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهولاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دبم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې درومم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتري يمم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سړمې دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولو يې دندي که آبياري کړي
دوطن دکلوباغ به که کړي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سر به ددښمن شي هله سورته
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي.
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوسې کون بولنه لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دی

نووطن بولنه په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بښانه اوپردي خپل کړې

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څومره زبیا یې

جنت دځمکې زره ددنیای یې

بناغلی تاج ته دایشیای یې

وردس تاپلوته په رشه تیای یې

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کبشي

تمدن خورشوستا پسه جهان کبشي

ننگي نالي تادي هروخت روزلتي

بسه بسه خوانان دي تازيرولي

کارنامهي ستادي تاريخ ساتلي

سستافرندان دي خستومره غبستلي

زمريان پراتسه دي ستاپه لمن کبشي

تل پسرلي وي ستاپه چمن کبشي

دوطين ورونيباشي راپورتسه

دبشمن پسرې نيردي خپل کلي کورته

دتوري غبرم وتللي هرلورته

خوک تينکېدي شي زمونږه زورته

موني دي سات کيري ډېر قوتونه

موني لاندي کيري ډېر هېوادونه

بساغلي نسل داري نيو

يومومذهب دي دي وطن يو

فخرموي ودي لکه يوتن يو

مين په هرکيل دخپل چمن يو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خای دغیرت دی کله در پرو

دوطن خاوره

چي کبما بوتی پسي گرخي خوک په سمه اوغر

دوطن خاوره ده کبما اور کړی سراغ او خبر

له سپرو خاورو پيدا کيږي خه چي غواړي بشر

که زحمت واخلي په خان باندي اولري شه هنر

په کار اوزيار باندي له توروخ اوروزر جوړيږي

دکاريگر دلاس تپاکونه که کوهر جوړيږي

ستا که خوراک دي که پوښاک واړه له خاورو پيدا

حيف و افسوس دی که آباءه نکړي خپله بېديا

يا پرېردي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وړيا

خه چي لری وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په کاله کښي تاپيونه گر خول وړسي

اوبه منکی کښي وي ته تيري گر خېدلي هسي

وری زمونږ دي اوشری اخلوله بل خني تل

پوتکی زمونږ دی جوړوي ترېنه بوتونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يي د پرديو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشئي چي وږووسو تر کي ش اوخواو کورو

بنيکته او پورتنه سه سه غرخپله سه ص حراو کورو

خلق غرونه کيني پکيني راز راز خزانني لتيوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچي خادي ټوليوي

څه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيپي تېروي

ځمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بسخوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب او پخ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

بنا پېريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريبي يوسپين ديودي ورنه ويهره دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريبي سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کسي وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوز مریو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زبېلادی
تورنښتري توري زلفي تک سپين مخ يې دليادی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمر راخېږي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلوی دپلوشوده
نمر سپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمی دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويهره نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېري جړوبـــــــی اوابشـــــــارونه

دشـــــــرايو اوعســـــــلو پکښې شته دي ډک رودونه

نبه لمن لري سرسبزه پکښې مېشت دي ولسونه

بنايسته بې منظرې دي پستانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروپې پېري کړي

دامتـــــــل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلی شام وسحروي

نمر لا څرک نه وي وهلی درناهلته اثاروي

کوه طورغوندي ځلېري خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

بڼکلی باغ تازه چمن ودگلانو

شـــــــين سحراوشوروشـــــــرودمرغانو

په سل قسمه اوازونه بڼې نغمې وې

هرطـــــــرف تـــــــه دبلبلـــــــوتراڼې وې

يومرغـــــــه وپـــــــل داڅـــــــومره بڼه دنياده

بڼکلی بڼ تازه گلش تازه هواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بې رحمۍ بې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف ګوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپېره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړېره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

داسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکی بن دارنګه ستایي

دا خو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړي خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

دا ګلش په سپره ډاګ باندي بدلېري

په جهان کې چې که بې رحمۍ صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یووینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره او تویپک دی

دبل لاس ګوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو ننـــدار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلو نـــه

آزادي ****

پـــه شـــری کښـــې نښـــه یـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړېښـــمو کښـــې چينجـــی غونډـــې اســـير
پـــه خمتا کښـــې حـــرازاد نښـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــې لېـــاس یـــې وي حریـــر
دوژغـــو پـــه کېـــردی کښـــې کـــه آزاد یـــم
یووېښـــته بـــه یـــې ورنکـــرم پـــه کشـــمیر
پـــه وېجـــاره کښـــې مرغه خـــاله کښـــې خوښ وي
پـــه قفس کښـــې دســـو روزووي زه یـــر
چـــې مرغان پـــه هـــواوینم چـــرک پـــه حـــمکه
راتـــه یـــاد داســـارت شـــي بـــد تاثیر
همپشـــه اســـير مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــې یـــې بالنســـت دخـــان اومیر
لـــه لینـــدی داســـارته چـــې خـــوک خلاص شـــي
بـــې وزرو پـــه هـــواوای لکـــه تیـــر

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کېږي بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنايان نشته
په باغ وېن کېږي تازگي کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبو مندومې داندان جوړشوی ميدان د فکرو د جولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته
په خوله ډېرېږي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي د کټې سنکدلان ډېردي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته
هوا هوس کړه خلوق مريونه
آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس وديس ازانو
دميندود دردمن ورنخورانو
دژوندون ډيوه د عشق په اور رڼاوه
دخلوت کور کېږي دحسن تجالوه

چي ڪتل مڀ لڙه ڪوم لوري پٽنگ راڱي

لـوڱن او تـلـوـلي پـهـه غورخـنگ راڱي

ڊڀڀتا به و چي خان ستي په اور ڪري

سمدلاسه خان په اور باندي نسڪور ڪري

دتن پڙي لڙه خيل خانه ڪاندي لري

ڪري پيدا خانته دروح نـوري وزري

ڪوم زره سواندي ورتنه ويلي ڪوره سوزي

ژونديون بنهه دي په دنيا ڪنهي يوخـوروخـي

دومره پاتي شه چي وويني سباته

په رنـاورخـ يوخـل وڪـوري دنيا ته

پٽنگ ووي زه مين په دي رنـايـم

لڙه قديمه په ڊيوه باندي شـيدايم

زما ژوندي لڪه ڊيوه دخان سيزل دي

خان سائل لڙه سوز ڊونه مـره ڪـدل دي

ڊيوه هغه وخت ژوندي وي چي بلـري

مري هغه وخت چي لڙه اور خـه بلـري

زمـونـر مـرڪ اوژوندي لڙه ووروفرق لرينه

لڙه سـيزلـو نه نجات دي زمـونـر مـرينه

سوزوسازد زنديگي نيهه تماشا داده

بـي رنـا اوسـ ڊدل مـرينه اوفـاده

زه د عشق لسه نورا ونساره نه وپرېم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی

وخت دکلانواوموسم دېرکاللی راغلی

داپه سحرکښې غورېدلی دکلاب غوتی ده

که دبنیادی په ورځ دسروزروتالی راغلی

دغه شني پاني دي چې خان پکښې سوسن پت کړی

که له جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی

بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي

چې گل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی

اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې

دفرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی

بیاد"الفت" اومحبت ناري بلبله وهي

په کرمجوشی کښې بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلوونه دي له خانسه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
مینسه پیدا شوه دهرچاله ده دې جهانسه سره
په غرو رغو کېې دگلانو وچمنونسه وینم
سل آفرینه په بهار له دې احسانه سره
دغونۍ زره په باغ کېې تنگ شه د صحرایه ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستی سر تر پایه شنه جامه دجنت
خکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دې کور ودان وي له باغوانه سره

^۱ : د پسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تفسیر غومی اود کېږی بچی ته وایې او نور دغوايي په معنی دی.

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سمسوراوسځه لغمان اونگرهار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي اوگورئ دزپرنگ عالمونځه

داچي باغ کښي طلايي رنگونه وينئي

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونځه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بلځه

ونوبوتوطلايي کځره جامځه خپلځه

پځه طلاؤکښي ډوب شوويدي باغونځه

پځه دولت مينځه مځه گوره ورخځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلېرې
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروې په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لرگۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوې گل شه
دلله زرگۍ شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معنی کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چاچې کړله سرلویې راته خجل شه
زاهدقرب غوښته په زوردمل باندې
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داخاکي تن چې چاخورې کړپه عشق کښې
د، الفت په ژبه داسې وساتایل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پرې ووت چې يې ستا بڼه بشپړوليد
دنرگس سترگې خوستا په لور کړې دي
په گلشن کېنې مې چې نن مازدېگرو ليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دی هر طرف ته غورېدلې
خوپکېنې مې بند صاحب دنظروليد
په طلسم رانه حسن زرگي وې وور
نازمکيز کينې مې دس حراثرو ليد
راخرگندد عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نوکرو ليد
دواړه وروځي يې ليندې بانه يې غشي
مسلم مې نن د حسن افسرو ليد
لارېنودونکي که د عشق درته په کاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ کېنې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خواپه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لنه يوه خاوري پيدا يو کاله وې

له یووې ویکالی اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښي ټپولي لوبېدلې
ددې ټولوي ووزان اوبوبه ورازو
بسه اوبديې وشريک یوي واکدارو
خيني جگي خيني ټيټي کوزو پاس وي
لکه گوتي دي ووه وودلاس وي
چامبوه لرله چا بنايس ته گلونه
دچاس يوري ودير بيه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمني اوناک توپير له ورا معلوم و
له یوه سره لويي وه نورخه نه و
بل سره رنگونه بيه خوندونه بيه و
دمرغ انونغمي وي پکښي خورازه
هرمرغه موبزاننده له خپل اوازه
رنگارنگ گلونه وي ووه چمن کښي
لکه وي چي ولسونه په وطن کښي
هریوبوتی پخپل خای کښي سربلندو
دباغبان سترگو کښي هر یو ارجمندو
په حقونو کښي یي نه وڅه توپير
مالياروپه هرې ونې ډېر زهي ر
یوله بله یي په هر حال کښي شرکت و
په تمامه معنی یوصحیح ملت و
لکه باغ یومملکت وکښه وروره
پکښي هر قسم گلونه بوتي گوره
وني ډېرې خوباغ یودی که پوهیږي
که کوي بل رنگه فکر ډېرغولیري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کارگوره شهکارنه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کارنه دی
سروړ کول دخپل ولوس د سرداری دپاره
داسه تېداد او اسه تعمیر د بډای دپاره
د حق کېتل و او دخپلې آزادی دپاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری دپاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي یې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي یې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخارنه دی
د هرچا مرگ دشجاعت او عشق یادگارنه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوارنه دی
په هېڅ مذهب کېنې برابر حلال مردارنه دی

دمنصور مرگ به ستايل کبيري په دنيا کبسي مدام
په هر نظر کبسي به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کبسي ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادي د پاره جنگ وينمه

ديره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چي دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلت په چي ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کبسي يي همت، ننگ وغيرت وي ولاړ

حقيقت ترخ دي مگرزه انکار کولي نشم
جهان مې وينې چي زه خان قربانولي نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلي نشم

د پنجابي مخکبسي په بریتولاس وهلي نشم
د پرپورت ته کورم چي د پلار نيکه يادگار ته کورم
د پرېښکته کورم چي خپل تپت ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنښته
هغه غيرت هغه هيبته هغه وقار نشته
په زړوتنو کبسي يوتن هم فدا کار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به خه وي چي خپل حق په چاملي نشي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولي نه نشي

په باجوړ باندي راغلي خه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه د پوره ناپاکه ناروا وينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پوهه مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمكړي وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستړي وينم

ويده گوجر

دسپيندي غاره په شنه ورشو كښي
كنو خنكلو كښي پي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي پي پوولي
هر يوه خپل مېښي پي روزل پي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخت دنكون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چي ساتونكي اونكهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني وولي
شهنشاهي يني پنه ويني سه سبکولپ
وروس ته دڄوش پوله بيدياري نه
گوجرس تومان شوه لسه بڄوبه بي نه
خوب دبرغال ب شهنشاهه دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
يوتن خوب وپور نصيب يني خوارو
هنه بل ويني و بخت يني بيدياري
دواړو ميني يني وزير بدلي
سپورمي اوس تور ورت ته کتل يني
چي ويني گوجر کري ميني کتي يني وولي
لسه خپلوميني ولاندي راتي وولي
شه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکت يني واره دهغه بل شوه
هنه چي ويني شوسه باله خوبه
وي يني ليدلسه دارنگه لوبه
تپوس يني وکړلسه خپل ملگري
دام يني پنه برخه شه رسيدلي
داس يني قسمت ته خويراي ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
ميني يني نرکت يني راورينه
خوک چي پاسبان وي اوکري خوبونه
ورپس يني جور شهي بياملونه

*** ناخپي کاني

يوه ويلي ماني عمر کيني آسمانه
چاسره بدننه دي کري بي احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخاپه راځي کانی لاهه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي تقصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینمه جزان
زه دچاله لاسه وکړمه ژرانه
بل پرې غږکړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لاهه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخاپه به په چاوي لکېدلې
دریبه یادکړه ټول جزیات دخپل عمل
دی دهرچا خپل عمل دلارې مل
کایناتو کې دی پروت بښه انتظار مام
ساجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندي
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو موده شوو ډبره تېره
قهر يي سورشو ووبلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خوپه سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نوي کاني له خپل کوره کړگذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکڻي هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدونه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دتله پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کښي خپل ويل
د احسان جزابه وويني احسان
د بدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېږي ساته
له مخلوق سره يې هم کره مينه زياته

ټگي اوريا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېږي کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلي نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دري

اور لرونکی غوندي سوی اوتک توري

اميدمه لره دخپلې زرغونتي

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وايه سبا

چې له نوکه ترکوټيه ټول غرض دی

دانسان په نوم يادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خيروشر بولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه يې دومره پېژنمه

چې حيوان نه بليوي ځان په وينا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري پـه وپـلو

نـوم پـري کـنـي پـري دي دروا او نـاروا

عقل خـه دى منطق خـه دى حکمت خـه دى

غولـول ديـوه بـل پـه هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

پـه حرامونارواسـري تـه ورشـي

خـه لـولى او بـي حـيـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران او غـريبـان چـازولي

نـن سـبا به دا قـبال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه خـلـولي

زماـنه به يـي دـنـو رو خـندـي کـا

چـي يـي هـروخت پـه خـوارانـو دي خـندي

شـنه چـمن کـنـي به پـه کـلوخـزان راشـي

بـلبـان يـي چـي پـه باغ کـنـي کـرولي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنيايـست بهـارخـو ورخـي وي دنياکـنـي

بـيالـه نـازه را کـوزـپـري نـازولي

ددی دهره رځه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وینځلي
 هریو باغ چې راسپړلی دي گلونه
 دخزان سسلی فی الحال ه رڅولې
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په خوکرته
 تپت وپاس خراورونه مایه دلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

خومره ډېر کار لرمه	تپه تیاره ده زه زه نا ته انتظار لرمه
بېرته تلوار لرمه	یمه پښې بل اوپه لار کېنې خنډو خاړ لرمه
غره اوصحرا کېنې یمه	ملکری تللی زه ویده پاتې بېدیا کېنې یمه
یو کوډی جوار لرمه	واړه سپاره دي یوزه پلی په شابار لرمه
په لار کېنې نه دریري	نور په موټرو کېنې په منډه لکه برق تېریري
خدا پرو ډېر کار لرمه	زما په مخ کېنې دی کوډ خرتل خبردار لرمه
هم راډیو پرې کوپا	هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنېا
ورتنه جار جار لرمه	زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه
اودخپل جاه و جلال	هریومیدان کېنې دی ولاړ کوي اظهار د کمال
دمروشمار لرمه	زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه
زیار اوزحمت و بستلی	لاس اوپښې سترگې لرمه شم هر کار کولی
پرې اعتبار لرمه	کسب وکار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تلل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاڅه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به څه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ څه وغوره سترگې	چې ته څه یې نور څه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخره وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خره به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـې لـه تـادـخـمـکـې مـخ چـې گـورم تـوردی
نـتـیـجـه سـتـا د رنـا زـمـونـر ژـونـدـون دی
سـتـا نـظـام تـه حـیـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـاتـه
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـسـری دی هـر چـا تـه
زـمـونـر زـر و کـشـی ا یـتـی تـا د ژـونـد گـرمـی دـه
و ر کـه کـسـری تـا زـمـونـر هـر هـر خـامـی دـه
د دې خـمـکـې هـر یـو بـو تـی لـو بـو وې تـه
د بـا غـو خـامـی مـبـو وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـو لـ او پـخـو ل سـتـا مـشـغـولـادـه
سـتـا ا تـر لـانـدې خـدای کـسـری د ا د نـیـادـه
سـپـنـی و ا و رې دې ا و بـه کـسـری غـر و ر غـو کـشـی
بـیـادای کـسـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـشـی
تـا د ا و ر خـی کـسـری ر نـا زـمـونـر د پـارـه
چـې مـونـر و ا خـل و نـیـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـارـه
د ا و طـن دی سـتـا مـشـر ق تـه زـمـونـر لـمـر یـې
تـه پـه ا صـل کـشـی غـت سـتـوری د بـا خـتـری
خـکـه د لـتـه سـتـا تـا تـیـر لـه بـل هـبـو وادـه
یـو پـه لـسـه و بـنـم ز یـات د ژـونـد بـنـیادـه
پـد ا شـو ی پـه دې خـای کـشـی آ ر یـن د ی
د پـو هـا نـو نـیـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـادای د بـلـخ هـر چـا تـه د ه خـر کـنـدـه
لـه زـر و آ تـار و د کـه د ه د ا کـنـدـه
نـور و مـونـر خـنـی ا خـیـسـتـی تـل الـهـام دی
مـونـر د بـر مـخـکـشـی آ بـاد کـسـری خـپـل بـا گـرام دی

تاليدى دى باميدان اوھىدو دواړه
درتسه گوري هندوکش په هسکه غاړه
خيرخانه ده که غزني که سرخ کوتل دى
منډى گک اولښکرگاه روښان مشعل دى
وه زمونږ ديوه په هروخت کښې روښانه
دروېزه کړى هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دى کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه يې دي لکه شودې دخپلې مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پيدا کړي ثمر
دى نمک خورددې وطن پلاردى که مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
که يې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
ددې کاله ده خرابي يولوى پېغورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
په کاراوزيارد هرچرا جوړيږي ښکلى دنيا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دى کورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چې غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هر راز پورونه لري
بايد چې دا حق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يې ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلې پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خُځای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

تـه دې سـرلورې تـل پـه جهان يـسې

زموږه خُځان يـسې پـه مـونږه کـران يـسې

هرڅه به خُځارکړو ستا له هوانه

ستاله عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوا يـو

دبـنـمـن دظـلـم دناـروا يـو

آزادي سـاتو آزادي سـاتو

سـرپه وـطن رـدو پـه نـنگ فـدايو

نـه ظالـمان يـونه مظلومـان يـو

بـشاغـلي نـسل مـونږ دا فـتان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیو و وطن اولادیو تیرله سره په هبواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونیرگه ران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بیرغ تیرولیرو
یوله بله نه بیلیرو په یوه وطن خاړیرو

تیرول منو دخدای فرمان
داموچه داویمان

آزادی زمونیر لیلاده آزادی په مونیر شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونیر ویساده

ساتوخیل شرف اوشان
دوطن ننام ونشان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصردعرفان دی
بپی علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دشمنان یو

نبردمعارف یولورزمونیر ننام ونشان دی
بپی علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوبشونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گران ه وطنه داموعه داويمان دى

بى علمه ژوندون گران دى

د علم په ځانگړتيا د عقل په كوڅو كښي په غېره د پښتو كښي

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بى علمه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼايو مين په اعتلايو دهرم مرض دوايو

په لوردتري خورهنم ازمونڼر قرآن دى

بى علمه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

مونږ پښتانه يو د غيرت په ځاى كښي سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتنه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه مونږ ته دين نه وايي ملي آيين نه وايي

مونږ خپلوتوروتنه د سروروينو جوهرور كوو اب د خطرور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زمونږ دافريضة ده زمونږ

د خپلواكي درس خپل اولاد ته مكرر ور كوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سرداري د پاره د آزادى د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښي توره سپرور كوو زره زرور ور كوو

تجاوز نه كووپه نورو باداري نه كوو ستمكاري نه كوو

دښه سلوك امتحان هرچانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادى دښمن چې هرڅوك وي ناباندې وي خوارو برباد دي وي

مونږ د پنجري اسير مرغه ته بال و پرور كوو آزاد وزرور كوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنستونه ستا نيووولره مارشال دپاکستان لري
سيسي ولي هوسي ولي وري وري مرغی ولي
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سيندچي مایان لري
دوسپنوپنچري لري قفس غوندي کوتی لري
له بي گناه مرغانو نه بشماره اسيران لري
غرخه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتی نشي
هېخ واري بي خطانه درومي پخي سترگي نیکاريان لري
که زاني په هواکشي وي که زرکي په خداکشي وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندې راغلي دي خه لومو کشي نستي دي
ددوی له لاسه وينوکشي شيکی ډېرمرغان لري
نيول کوي وزل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغی په هروخت کشي په سرد دسترخوان لري
په هرپتي کشي وينمه صياد دام غورولی دی
په غرونوکشي ليوان لري بناوکشي قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتيري په لباس کشي
عيب يي نیکاري په تن پت اوکله لغدی

نبایسته لېباس په غاړه د بې علمو
که هرڅومره ښکلی ښکاري تش انګړدی
که بې علمه چاپکړی سپینه تړلی
چې د بحث مجلس جوړشي رنگ یې ژبړدی
بې کمال که لري مال هرڅومره ډېر
له احتیاجه نه خلاصېږي بل ته اړدی
که اغوستی یې پوټکی د سموروي
خلق یې پېژنې له سترګوچې گیدړدی
چې عالي فکر لري اولور همت څوک
باور وکړه چې له هرچاڅني لور دی
که په هر لېباس کېښې علم ځان ښکاره کا
د تعظیم او احترام د قدر وړدی
بحر ډک لکه مرغلوچو پوپ روان وي
د بې آبه خلقو خو لکه دچړدی

د پلار توره*

په چټ کېښې وینم زره توره د پلار
د بابا گانو اونیکونو و یادگار
تور بالی نشته چې څه کار ترې واخلي
توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
له تیکلی ډېر عمر وتلی نه ده
اوس له نظره غورځولی روزگار
آب و تباب نلري جوهر نلري
بې آبه ځکه شوه چې نه ده په کار
یو وخت یې ډېر شان وشو وکت درلوده
تېره خنجر ونوم یې و ذوالفقار
دغسې نه وه چې دا اوس یې وینم
په ډېر ورونو کېښې یې ایشی و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زمانې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتون نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیکونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوۍ عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

داننقام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په برهگان اود لايو فيصله ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورتته نيسه دهوا پر ننگان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده د حکم او فرمان یې
بازوبل چې انیس الفت دانسانانو
راپبل کېږي یې له ډلې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرولی
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولی
په ځنگل او غرونو دپاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوس بدل دی
زه خدام کرمه الفت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړي کړي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلی مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېرېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووفناغوارې	لله پيمخوننازلو
مروت اوسناغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخناغوارې	ياپيالله له ميوډككه
ياد ميني دنيناغوارې	ياسنازونه سرونه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو امال خپل

ككه په كونه ډويتانو	ددرمنوپه حال ژارې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكبني
په فريسادې نوايانو	ككه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخوراننو	هر طرف نناړې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغنا م او دژرادي	ژاره ژاره څو دې تان دي
ككه آشناكه ننا آشنا دي	يود ببل غونډوته وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خب ردارنن
ورورد وروړپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

ككه لوانگي دغنا م داوردی	توره شپه توره ببالده
ددينيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دكمكې پري تك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سناكوردی	يادغم توره كيوردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدي ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خوا كښې	مخاډونه دجنگ جورشوه
طيارو پاس په هوا كښې	فولادي اسمان جور كړي
ځكه اوري په دنيا كښې	دكوليونو بارانونه
دشپوورڅو په مينا كښې	بي له سرونو څه نشته

دسرونو بوعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښه سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښه	لگېدلي دي ارونه
د آسمان لمنه سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشئي وگوري عالمه!	په ديناکښه دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښه ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښه	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دوينه و پيماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	د بلبلواش پانه ده
په سينگاري مه غوليره	يوسف يازولاننه ده

پتنگانوته له باغه بلبلان وايي نغمو کښه
مونږ په سره انکار کښه سوزوتاسې سوزي په لمبو کښه

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښه کړي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږي
له درياب د زماني نه	بوی دوينه و پورته کيږي
د مرگي دوری سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي

نن له مروخني ډک شوه د جهان لوی دريابونه
دانسان د مرگ د پاره اجل ايښی دي دامونه

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زرو کښه
ياخوژرونه بېخي نشته	د دې خلقو په سينو کښه
د مرگي زهر خواره شوه	دهوا خپورمو کښه
پخوانی تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبو کښه

د شبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه
د خپل زړه په وينورنگ شوه بنايسته بڼکلی مخونه

د دې عصا نسانان اوس	ليونی لکه ليوان شول
يود بېل وينو کښه لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
د ربابونو کښه پيپيدان	د فولادونه نکان شول
د خوري مري د پاره	پخلا سبي اوقيران شول

ديوسف په وينو باندي دېوه منگولي سري دي
تمدن په لاس ورکړی فولادې تېري چېري دي

د جگړو او جنگ ميدان کښه	دي د تندر آوازونه
رنگ اوړخ يې توره شپه ده	ليمنه نشه آسمانونه
د فولادو رسالي دي	که د سره اوسه پلانونه
خمکه ريدی له هېته	چې پري گرځي لوی ټانکونه

نن د خمکي په مخ باندي بل آدم بله هوا ده
د خولو په خای دوينه و توبول يې مشغولاده

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيرته
 خـوـک لـه لـورې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيوتـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دى په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دې اور بل کتاب نشته

هرطرف ته چې نظرکړي
 پلارپه خووى دى بدگمانه
 دوه خواړه ياران چې گوري
 د حسداور په هرزړه کښي
 دنفـاق اورپکښي بـل دى
 وروردبـل ورورمـال تـه غـل دى
 يـوه بـل تـه اـيـنـي چـل دى
 تـه بـه وـاـيـي چـي مـنـقـل دى

دامتل مې اورېدلى چې خړپلارکړه خپله چارکړه
 ددې وخت داپلارگلووى ده فکروکړه خان هوښيارکړه

هرسړى مطلب اشناشو
 نه ولاړخووک پخپل عهد
 خووي لاس برنه وي دوست وي
 خووک په دروغونه شره ميري
 دا دنـن ورخـي عـادت دى
 نـه خـجـل پـه خـيانت دى
 چـي لاس بـر شـي بـل حـالت دى
 دا عـجـيب خـوى و خصـلت دى

دمطلب دپاره کاندي سل وعدي سل قسمونه
 ماليدلى دى په سترگودغه هسي شان عهدونه

بي له زوره په دنياکښي
 نقشه هره ورخ دځمکي
 چې قـوي اوزورودي
 يو وطن په زور او جبر
 بـل قـانون کلـه چلـيـري
 پـه قـوت او زور بـدلـيـري
 پـخپـل حد کلـه در بـري
 بـل و طـن سـره گـد بـري

ضـعـيفان شـوه پـنـولانـدي زورورخـکه اوچـت شـوه
 واره لوى شوه لوى واره شوه ټول حيوان ددې حکمت شوه

نښه خبرشسه زمما وروره
 بي له زوره په دنياکښي
 ضعيفان خلاص پداى نشي
 بي له توري خلاصى نشته
 ددې عصـرله احوالـه
 زنـدگي شـوه محـالـه
 دفر بـب مـکر لـه جـالـه
 ظالمانولـه جنـجالـه

باشرفه ژو نـدون کاندي چې له مرگه نه وپرېري
 مال وسريي په امان وي چې له خپل سره تېرېري

که آزاد ژوندون دى خو وښ وي
 اوراوبوتته غورخووه خان
 نبي تېري پنجې پيدا کړه
 نه وايمه چې بلبل شه
 تـينـگ پـه نـنگ نـاموس او دـين شـه
 فـولادـي او آهـنـين شـه
 لـکـه باز او ياشـاهـين شـه
 يـاتوتـي غونـدي رنـگـين شـه

خپربښتون شه دامتـل دى خنکـه غرهـسـي کـر بـوري
 کـره سـري او تـودي تـبري داتـعلـيم کـري ژمـي اورـي

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بی پردې کېږي
 چې بی تېغه وي مرشوی په تخته باندي لږوڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توری شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بی لږه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریالیوپه حضور کېږي سر تیت کړی افلاطون دی
 دتېرې توری په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغه ودې تل رحمت وي
 یایوسنلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کړي
 چې قایم پرې عدالت کړي
 حفاظت دملک ملت کړي
 په ظالم قهر ومنت کړي

توره ښه ده ډېره ښه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بی دین په هاتي سورشې
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خو ونرېزي کړي
 دکعبې بی حرمتي کړي
 داسلام نکېږي اني کړي
 دخواران وودلداري کړي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالواودنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لږه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلې
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیجا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلاخوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یاددین اودنیجا کته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام اوملت غواړي
 که ښه نوم او عزت غواړي
 یالږه خدای په جنیت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی هـمدغـه آـب حـیوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـر دې وختـه فاتحـان دي
سـکندر که نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوريان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنويان اوکـه سـوريان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگيران دي

ټول د تورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسيدلي
ډير تختونه ډير تاجونه تورې يو بل ته بښلي

ته ويده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نه له جنک جگړو خبروې	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
ستا په سر باندې د پاسه	مـور که تـوره آويزانـه

په هغه وخت کښې يې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکرو کړه څه دپاره خپلې مور داسې روزلې

که پوهېږي زمما وروره!	د هـمـدې ورځـې دپـاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تـل تـوره جـوهـره
توره ستامال دی پښتونه	درتـه پـاتې لـه خپـل پـلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تـبرو تـورولـه واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرور کړی هر پښـتون دی
له بناغلو پښتنونه	مـونیر تـه پـاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلو کښـې ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مـاليـه دلی دامـنـون دی

»مړني دي چې ياديري په سندر او په وښر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تورې تاثیر

لکه غريبه هسه که غاره	لـه آسـمان لانـدې او سـيره
که رلی اوتندراوري	لـه خپـل ځايـه مـه نـوريره
بې له خدايه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ويريـره
په سخت زره دښمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تينـک ودريريـره

فولادي زرگي اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! اى پښتونه واوره! او پښتون شاعر شاعرونه

داچپې اورې څه لسه مانسه دي دسوى زره آهونه

نورڅه نشته په دې زره کښې واره دي داسه تاغمونه

دازخمي زره ستاله غمه راشه وگوره پښتونه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله که پښتوده که اسلام اودینداري ده

تقاضا دزمانې ده اوکه پوهه هونښیاري ده

دپښتون عالی فطرت دی که غیبرت ایمانداري ده

ددې ټولې وای پښتونه تانده دامیدواري ده

چې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خو قدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به به وي لوبه خدایه که تېرشوى دوران راشي

دپښتون باباپه لاس کښې درسیت پښتون اوافغان راشي

بیاهماغه شپې او ورځې دپښتون په جهان راشي

په هماغه زرومېنو بیازمونړه کاروان راشي

دادعاپه خوځووارودخپل زره په که وه طورکښې

ماپه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

په هرزره کښې بېل بېل قسم امیدوننه اواسره دي

څوک دښکلوښه ومخونو امیدواردننداره دي

دچامال اودولت خوښ دی په دنیایې سترگې سرې دي

چادبمل مقصد ددپاره سنجولی څه چاره دي

له هغوزرونوڅارېره چې پکښې لوره آرزووي

څه چې به ورتنه ښکارېږي پخپل قام دده پسرزووي

ښه خبرپه دغه رازشه ی زمه دس ترگوتوره

چې یوازې په دنیا کښې ژوندون نه کیږي هرگوره

هریغام چې یوغ وراوري بمل ته هم رسیږي وروره

دیوازې ځان سوداته وباسه دزره له کوره

ته یې ناست هغې بېرې کښې چې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېدی که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــه اونورپښتانه واړه پـــه يـــوه ژبـــه گړيـــرئ
 پـــه يـــوه نامـــه هرکله اوپـــه هرځـــای کښـــې يـــاديرئ
 ديوه پښتون پښه نوم سرترسره تـــول نـــازيرئ
 ددښمن اودوست نظرکښې لکـــه يووجودښـــکاريرئ

چې پردولره يوشکارئ همدغه مودى يو والى
 نوک اورى کله بېلېري نشته تاسوکښې بېلوالى
 غم مويونښادي يوه ده په رگوکښې يوه وينه
 زه اوتـــه دبوـــمخ ســـترگې خلق موبـــولى ښـــى اوکښـــه
 دواړه يوشانې غږيو مروديووجـــود پـــه مړينـــه
 اخـــتلاف دنظرنشـــته چې موجـــب دښـــون شـــينه
 سپين اوتورديوې سترگې کله يوله بل بېلېري
 په بېل رنگ کله دوه ورونه يوله بله پردي کېري

راشـــئ اى پښـــتنوورنو يولـــه بلـــه بـــه ځـــارپرو
 دپښـــتون دژونـــددپاره بـــه هرپولـــه ســـرتبرپرو
 خوشـــحالي بـــه مويـــوه وي پـــه يـــوه غـــم بـــه کړپـــرو
 پـــه نامـــه دپښـــتنوالى بـــه مـــونږ واړه قـــربانپرو

يوه ورځ به داسې راشي چې پښتون واړه راټول شي
 لمر او برېښتانه واړه بېرته يوکوراو کهول شي

دازخمي زرگى به روغ شي دغلام زره به زخمي شي
 دا ارمان به لره ووزي لسه غموننه به خالي شي
 د الفت خـــواړه اشـــعاربه پښـــتنوپه خولـــه جارې شي
 پښـــتنې دنبابـــه جوړه کورپـــه کوربـــه خوشـــحالي شي

څوک چې زره لري هرکوره پکښې هيله اواسره ده
 دا آرزوله ډېره وخته تردي وخته راسره ده

دشاعر نظر ***

زه يې پېژنم شاعر دى بل څوک نه دى

چې دالوى جهان وروکى ورتنه ښکاري

د ورپښمواو زربفتو ښايسته ټوکى

دنمادان په تن زروکى ورتنه ښکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بحر د نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوانـه وېـر نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـمـتـونـه

د سـپـي مـخـکـي پـر و ت هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

د سړو کاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه او پېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاست اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلمو بازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېنېبه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنې انسانان جوړوي

د پرتقاوت شته په انسان کېنې دمعنا په لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کلالی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسې ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکرهمدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندي مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په بڼه خوي کښي پرېښته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتـره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمـره

غورخـولي زمـانې وه لکه نظـره

ديوسف دغلامـي يوبڼه نظـيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلې يې دحال په ژبه باندي

غريبـي په سـري هـسي چاري کاندي

قيمت نلـري بنايست دمزدورانـو

نه بڼه خوي لـره خو کـوري دخوارانـو

خدای راکـري بڼه صورت بـکلی سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زړه لباس کښې رتل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بد نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پتو وي دانسانانو
خاورې مڼې په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زړه لباس کښې وي بې قدره
بد سړی په بڼه لباس شې عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بډایانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قبا کښې
پت مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف څیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زېڅاده
راځی! څیږي کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو څېرې ډېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې لايلاوه

دنظر خاوند څوک نه و، بېهوده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لفتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زره کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځوانی وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاوه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگردادتش کتل و اوش عورپه تمنلاوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عور غواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
د معناروح تلل خپه وي دړندوناپوهو کور کبسي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوی بوی هغه بل ورتنه وروکی وایي

خپه یی لویه او کوره یی وړه ده ډیره

غله یی ډیره مال یی ډیردی هرڅه ډیرور کړه

مزدوران وري دي یوه بی بی مړه ده ډیره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سره ده ډیره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کبسي خپدلی ترې پړه ده ډیره

کورپي دی نوی کالي نوی دي موټر نوی دی

فکر یی زور دی خیال یی زور ارزوزره ده ډیره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډیره

ماشوم*

چې نوى گل دپسـرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نـزدي دخپلې مورغیر کښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
جاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دميني هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپغلوجونولونکين سره مې لويې کړلې
لاس به مې اچاوه کړيوان ته بهي پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رهموزدميني راتمه مورپه يونظرونښوده
له گړبدلومخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غيرکښې اخیستم په مينه
په تش ليدو به يې خوشحال اوپه خداومه زه
که لـر نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غيرکښې محبت سره اشناومه زه
که هرڅه هېرکـرم عشق اومينه هېرولى نشم
سـترگوليدلى محبت له زړه ويسـتلى نشم

غزل*

چاچې ايشې داشين خال ستاپه جبين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شين دى

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې ل ونگین دی

جوره شوی یې دلمرله پلوشونه

ستاد عشق پر حرات مې دایقین دی

سورس الودې سره لمبه ده نه پوهیږم

که زما دزړه په سرووینو رنگین دی

دجمال پرښتې ته چې جورو لې

ورلېرلی چاسلام چا آفرین دی

معجزه ته دقدرت اودخلقت یې

په رښتیا چې خدای احسن الخالقین دی

خدای دې ساته په امان له بدوس ترکو

دادعا دپرنسپل تومونر آمین دی

*** د ناز مېرمنې

ورودې خواري اومزدوري کوي له پلاره سره

تا په مستی کښې امپل وشکاوه له یاره سره

موردې مېچنې کروزوي خورودې منگي دکوي

نه سورپېزان غواړي دسروزروله هاره سره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېسې څو پوه سرخاوري دي دننازمېرمنې

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوه دوطن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه څو وروه

مناسب نه دی دا خوښونه له دلداره سره

په سراومال چې دوطن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم
 له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم
 چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم
 نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم
 لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال
 خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم
 سرته دبام يم ه روان دلوېدوچارنه لرم
 نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم
 زه مي هلک دی دپردی باغچي گلونه غواري
 ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم
 چرگوری نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم
 لکه بلبل دکل په لوری په بورا پسي خم
 له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف
 دغرونوسرته دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بيه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي
 سترگي دي توري شوندي دي سوري وي
 زه يم اوتنه يي نازونخري وي
 خومره به بيه وي، خومره به بيه وي

چې زه حيا کړم او ته شوخي کړې

زه جرئت نکړم خوته مسرتي کړې

شې مهربانه اودلداري کړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي ليرغوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع کړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل کيښي ردمه کلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په مايي کرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم بېخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياته له حده ستايم

ته راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخوارانو يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نيسالکي ددي غريبودهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نيسي اوبه نوريې بي آبه غوارم
وينوته تيري زه دداسي بادارانويم ه
دبل زحمت کسي چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددي بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کسي دبل چا محبت مه لټوي
زه دخوارانو دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغريب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مي دچامال خورلی نه مي څوک وژلي دي
نه مي چاته ورک شه ياکم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دي گناه مي مه نيسه
زړه کسي مي چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

دا گناه دسترگو که دزره ده نه پوهېرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه څه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناه کارشومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنورو پوه یمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهېدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاړ دي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که څوک ځان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسي چې بوټونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيريې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخاونده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کښې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کښې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروکتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کښې نه يم په آسمان کښې مې ډيوه بلېږي
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندې زه هر قسم لویې کوم

بحر وفضا مې ديوې منډې میدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه کیله نلرم

زما له لاسه دفلک څیرې کړېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړی

په نړۍ تارکښې مې دزلف او اوزان وگڼه

دبیکلومینه مې په عقل و فکر لویې کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلېس کړوپه زور

دایازمیننه کښې اسیر شه نشاهاڼ وگڼه

دلېلی یواش اارات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کښې لېوني ډېر هوښیاران وگڼه

دعشق اومینه پته حرم کښې زه لوی شوی یمه

څوک چې بې مینه ژوند کوي هغه حیوان وگڼه

چې دجمال ډیوه شوه بله پتنگان شوه پیدا

لومړی پتنگ ددغې شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارت لسه دوز خون لسه جوړ شوه

له تور لوگي نه يې داپورت ته آسمانونه جوړ شوه

اوبنکي لسه سترگو او خوولي زماله وچولي نه

چې تويې شوې دخداي په لار کښي جنتونه جوړ شوه

چې سړمي تپت کړخپل کړوان ته دمناپه لټون

له يوه څاڅکي راته لوی لوی دريابونه جوړ شوه

لکه غواص چې شوم غوټه دمعرفت په قلمزم

هرې قطري نه بې حسابه کوهرونه جوړ شوه

دزرگي سترگي مې کړې خلاصې دجانان په لوري

شعور بېناش و ذوق پېداش و اوش عروونه جوړ شوه

چې آبادي ته مې کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپړو خاورو بڼايس ته بڼکلي بڼارونه جوړ شوه

سره او سپين ماچې په نظر دمحببت وليدل

بڼکلوته هارا وپادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورو نه راوېورت له زر په خاورو کښي و

زرود پاره ولې مونږ څخه مړيونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بنديگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود بطلولوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلې نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نرۍ وربخې چرگان دي
د ورځې كبا بونه سه سالنونه نور شيان دي
د بل مامورپه كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نوروواله موره غواړي
سل رنگه نعمتونه دهغه كور كښې پخېږي
مېوي لمدي اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غذېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شودې هگۍ وي
په هره ورځ پېرورۍ شيرچايونه په چرگۍ وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نرۍ وربخې رواوي
مدام دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دى دې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندي په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاتوبه لوبو خلقه و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې بلبل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درېدلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینی نه نه بلبېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکېږو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکېږو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښداکېږو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رڼا کړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلی دوطن وپښو وځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يوپه سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بدنظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرېږده چې حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چې گردونو کښې د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونسه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوبياقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنوپوخ معمارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو زون د کړي ملتونه

په قرنوقرنو وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابو نوکښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعيت دی

دملت اجتماع قانون د شريعت دی

په دخداي اودرسول لکه امرونه یی

دنيو بدومعيار فکرملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښې

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښې

علم او پوهه بل شی نه دی بینایي ده

خوشې ناست یې پټې سترگې په محراب کښې

(۲)

پوهه ټولنه راوتلی لکه مغز زوده

هسې نه چې په دې ډبرو کتبا بوده

په نظر کښې که دقت صحیح سنجش وي

علم زیر بنه ددغه کتبي کتوده

سړیتوب

د توتیانو لکه وینا د اعلومیږي

چې خبرو باندي څوک نه سړی کېږي

سړی نه دی چې یې کار دسپرونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهیږي

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترکوچې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوگ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسوږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوگ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعیف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخا ده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تل اوسې دزرو لاندې کور وکښې

فکر روي دماغونو بنگلو کښې

په لور کور کښې که څه عقل فکر غواړي

محبت ته لټه وه لور و قور کښې

آشنایي

له غموسره مې هومره آشنایي شوه

چې یې اوس راتنه مشکله جدایي شوه

له ترخو زره نه صبر پرې چې عادت شي

دښمن هم سړی ته خورشې چې یاري شوه

فکر او کار

(۱)

چې له لري سړی کاندې سنجشونه

کارتنه نه راندې کيږي کيږي فکرونه

له دې فکر او سنجشونه پيدا کيږي

دماغونو کښې سودا زرو کښې غمونو ته

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په کودریغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواوبه څکوخونه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانوڅوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وایي سوی سوي پتنگان

چې موني پېژنوسیزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بـنـايـسـتـه جـونـي رـدي سـتـا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـسـاده سـتـا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيداشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيداشـو
بـنـايـسـت يـي وـلـيـده دـعشـق پـکـنـي اـثـر پـيداشـو
لـه دغـوتـولونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيداشـو

مات کودری

(۱)

دکودرپـه غـاره پـروت و مـات کـودري
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـري
دلتـه لوبـوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوږوومـه راوړي

(۲)

دجهان هره ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتنه راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي له پښولاندي

که له پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورتنه سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک له مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضرورد احرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردادواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین او تور دیوان دي

(۲)

خه چي غوښتي سليمان دسبا ښارنه

ته يي موي دسبا ورځي لسه کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کښي راوري

دا اميد کپري دشپو ورځوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى لسه درياببه

سمندروايي چي دى داوړله تابه

لټوي يي دهوامرغان هواکښي

حقيقت ورک دى ددهرله کتاببه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دسټايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوى شوله مشكله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتى خاندي هوسپري

زره تنگى نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه دـيـرې زره تنگـي نـه
زره يـي چـوي اوکړېـوان يـي خـيـري کـيـري

ثواب

د بـدای نـه وـاب دوری مـرول دی
د فقير نـه وـاب روژې خـدای تـه نـيـول دی
غـازي وژنـي بـل سـري ثـواب د پـاره
د شـهيد ثـواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

پـه سـرکـښي فـکر د وـطن پـه زره کـښي مـينه د يـار
د زور او ظـلم لـوی د ښـمن د ازادۍ طـرفدار
پـه حـق و يـلومـاتوي بـت او ظـلم د ډار
شـاعر د پـاره مـناسب دی هـمدغـسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالي شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبياتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه يا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندرې.

۵- عالي افکار.

۶- څه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زړه وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر ونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**