

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com
شمار

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیت که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال کې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښکلي خط ليکلې سوې ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښکاره کړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښکلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښکلا.

دوو تنو پخوا او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو کړی، او دغه ښکلي او کلاسي مجموعه ئې تخليق کړې ده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلاکړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښکولونه انحرور کړې ده، ښکلي وينا په ښه خط ليکنه زمونږ د اسلافو ښکلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظهر وينم.

ښکلا او جمال په کائناتو کې مختلف مظاهر لري، که د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت کې ځان ښکاره کړي، نو لکه د الفت شعر داسې خور او خونده ور او جذاب سي خو که د تورو او کلماتو په ظاهري ليکنې او انځور کړنې کې ظهور او تجلاو کړي، نو لکه د ښاغلي حسيني غوندي ښکلي او زړه وړونکی خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په کائناتو کې آرت اوصنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښکلي خط، د دې جمالي فعل او انفعال دوه کښلي مظاهر دي.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفريني خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مکتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگي کوي.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښکارندوی د وينا ټينگار اوصلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد څرکده ښکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو کې نڅاکوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس ترغاړه ګرزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښکلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افکارو په پرورښت او تصوير کې استاد دی، نوی نوی نکات پيدا کوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډګر د ده د مطالعې او غاير نظر جولانګاه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د څنډو د پښتنو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.

نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.

دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبې لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداى! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغږل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزايا ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتوركاربولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسیقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسیقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرودکښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي.

ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حینې اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولوکښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئیس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصویب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایې په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصویب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه گورم.

کل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

:مخ	سرلیک:	:مخ	سرلیک:
۳۹	زمـاحـال	۱	شــــــــــــــــــــاعر
۴۰	دامیـــــــــدرنا	۱-۳	نـــــــــــــــــکلا او هنـــــــــــــــــر
۴۲-۴۰	لمـــــــــــــــــره!	۳-۵	دصـــــــــلح نـــــــــــــــــری
۴۳-۴۲	دو طــــــــــــن ترانـــــــــه	۵-۷	مینـــــــــه اودو ســــــــــــتی
۴۵-۴۳	دافـــــــــغان ترانـــــــــه	۷	صـــــــــلح کـــــــــــــــــل
۴۵	دیـــــــــووالی ترانـــــــــه	۷-۸	ابـــــــــتکــــــــــــــــار
۴۶-۴۵	دمعـــــــــارف ترانـــــــــه	۸-۹	ژوــــــــــــنــــــــــــد
۴۷-۴۶	دغیـــــــــرت ســــــــــــندر	۹	دمو نــــــــــــن دسفریو ه خا طره
۴۷	اســـــــــــــــــتعمارچیان	۱۰-۱۱	دهقــــــــــــــــانی
۴۸-۴۷	علـــــــــــــم او معنـــــــــــــا	۱۱	دو طــــــــــــن محبــــــــــــت
۴۹-۴۸	دپـــــــــلار تــــــــــــوره	۱۲-۱۳	دو طــــــــــــن پالنــــــــــــه
۵۰-۴۹	نـــــــــــــــــه خــــــــــــــــی	۱۳-۱۵	کـــــــــــــرانــــــــــــه و طنــــــــــــه!
۵۲-۵۰	نـــــــــــــــــکاری بــــــــــــاز	۱۵-۱۶	دو طــــــــــــن خــــــــــــاوره
۵۹-۵۲	زخمـــــــــــــی زره	۱۶-۱۸	ســـــــــــــــــپین غــــــــــــر
۶۰-۵۹	دشــــــــــــــــاعرنظر	۱۸-۲۰	پـــــــــــــــــه بــــــــــــاغ کـــــــــــــــــپی
۶۰	خـــــــــــــــــه گــــــــــــورم	۲۰	آزادی
۶۲-۶۱	غریـــــــــب ماشـــــــــــــوم	۲۱	دزره شــــــــــــــــکوه
۶۳-۶۲	خوارحــــــــــــــــســــــــــــن	۲۱-۲۳	دژوــــــــــــنــــــــــــد پــــــــــــوه
۶۴-۶۳	همــــــــــــــــدردي	۲۳	پســــــــــــری را غلــــــــــــی
۶۵-۶۴	حســــــــــــن اونظــــــــــــر	۲۴	دبــــــــــــــــهارفیض
۶۵	بـــــــــــــــــدای	۲۵-۲۶	دخــــــــــــزان ســــــــــــندر
۶۶	ماشـــــــــــــوم	۲۶-۲۷	دمنــــــــــــی خــــــــــــاطره
۶۷-۶۶	غــــــــــــــــزل	۲۷	په و ربل باندي گـرد
۶۸-۶۷	دنـــــــــــــازمېرمني	۲۸	دحســــــــــــن جــــــــــــوه
۶۹	په لیلی پسې خـــــــــــــم	۲۸-۳۰	ملــــــــــــت او مملکــــــــــــت
۷۰-۶۹	خـــــــــــــومره به به و ی	۳۰-۳۲	لــــــــــــوی افتخــــــــــــار
۷۱	خــــــــــــــــیه یــــــــــــم	۳۲-۳۳	وېــــــــــــده گــــــــــــوجر
۷۲-۷۱	زمــــــــــــــــکــــــــــــناه	۳۳-۳۷	ناخــــــــــــاپی کــــــــــــــــانی
۷۳-۷۲	زمـــــــــــــاخوب	۳۷-۳۸	تــــــــــــکی اوریــــــــــــا
۷۴-۷۳	انــــــــــــــــسان	۳۸-۳۹	عاقبــــــــــــت

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدردی	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدری	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسی	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقیقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنیاقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
یوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي
دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي
لکه گل جگرخون او خندان دبهار په ورمه پریشان
په وربل په کاکل دجانان لکه تاج وي په سر، سرگردان
نرم زره دعيسی خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي
دنمروودپول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر تپوي
له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني
ورسره شامدام حيرانی سرکښي فکراوخيال جهاني
نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار
خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

ښکلا او هنر*

په هرځای کېږي په هرچا کېږي چې ښکلاوي

دیس وړپ دافریقې کې کسه داسه داسه یایوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلي په کيداوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

ددوستي کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست ددېوي لانبه تجلاوي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنت او حسن په عالم کېږي
هر يو کول چې په هر رنگ کېږي وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نيت وي
مرور خلقي يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کېږي
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کېږي

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخیوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهوادونو

شپی یوه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظر وی

جهانی عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی نیاغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جاموکنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسپی وساتی هرڅوک خپل مسلكونه

چپی ونکړی یوله بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنگ ویره شپی له زرونونه بهره

زور تړلی وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوښان وی دجنون

تویول دوینوشرم او پښوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوچکـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت” هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډبووتـــه پټنگـــه ان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگرې تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــي اوســـي

خـــمکـــي تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
بنکلی چې کورم کبني می نیسي
میننه په ماباندي پيريان راولي
کوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنک مه پرويان راولي
په بنه کلومينه دهرچ اراخي
خواران زما مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراوي ه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دبني زرونوت ه خان راولي
دوستي دجنک او جگرومخه نیسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونبي دپاره
خواري زحمت تکليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دبندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره اشنا شي
والاشان سره اشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضميقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوکل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم که چرې راته تېرې کا
ژوندچې هرڅنکه وي بڼه دى هرڅوک غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې کا
که نور هېڅ نشي کولى وچ اوشنېشئ غلامانو
غلامان چې پيدانشي با داران به بيچارې کا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دينا ده
مینه په پته چانه نه ده برالده
بن کول غير کښې نيول دنور ومخکښې
که په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښکاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجر ترانې
بې رېبه واره وصالونه شامدم دي
نشته کوډې نه تعويدنه شکرانې
که په گل پورې سينه مري بلبله
که دشونېښ کول وي يولبله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورونه
که هرچاله خان سره څوک کډوله

دهقانی

دهقانی خومره نبه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لیری مپیری اویسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکپی پاس دونوپه سروکپی
نغمی اوری دبلبلو وینی نی غنچی دکلو
دخیل لاس له برکته اوله خیله عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیله اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دکر اویا بایان کیری شاعرته کلسستان
په خورومبوو مرغان په کلانلو بلبلان
کیری خوشحال له خپله خانه تپول دده شی ثناخوانه
که غلی اوکه مپوی دی که دکلونپی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائسردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دبازو زوردی چی نن داجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره ددهقان آبیادی ده دجهان
دادنیکلونپه لباس داد چاپه سه رالماس
دبدهای کورکپی سره زر دانیاس ته نی کلی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پیری پوهیری چی عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهولاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دبم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې درومم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتري يمم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولووي دتندي که آبياري کړي
دوطن دگلوباغ به که ږي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سره ددښمن شي هله سورته
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي.
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوس کون بوله لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دي

نووطن بوله په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بښانه اوپردي خپل کړي

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څه هومره زبیايي

جنت دځمکې زره ددنیایي

بناغلی تاج ته دایشیایي

وردس تاپلوته په رشه تیایي

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کنی

تمدن خورشوستا پسه جهان کنی

ننگیالی تادی هروخت روزلی

بسه بسسه خوانان دی تازیرولی

کارنامهی ستادی تاریخ ساتلی

سستافرزندان دی خومه غبیتلی

زمریان پراتسه دی ستاپه لمن کنی

تل پسرلی وی ستاپه چمن کنی

دوطن ورونوبیاشی راپورتسه

دبمن پسرې نیردی خپل کلی کورتسه

دوورې غبرم وتللی هرلورتسه

خوک تینکېدی شی زمونږه زورتسه

مونږ دی مسات کیری ډېر قوتونه

مونږ لاندې کیری ډېر هېوادونه

بساغلی نسل دآریمن یو

یومومذهب دی دیووطن یو

فخرمویودی لکه یوتن یو

مین پسه هرکلی دخپل چمن یو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خاي دغي رت دي كله در پرو

دوطن خاوره

چي كېمابوتې پسي گرخي خوك په سمه اوغر

دوطن خاوره ده كېم اور كړي سراغ او خبر

له سپرو خاورو پيدا كېري خه چي غواړي بشر

كه زحمت واخلي په خان باندي اولري شه هنر

په كار اوزيار باندي له تورو خاورو زور جوري

دكارينگر دلاس تپاكونه كوهر جوري

ستاكه خوراك دي كه پونجاك واړه له خاورو پيدا

حيف و افسوس دي كه آباءه نكړي خپله بېديا

يا پرېردي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وريا

خه چي لري وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په كاله كېني تاپيونه گر خول ورسې

اوبه منكي كېني وي ته تيري گر خېدلي هسي

وري زمونږ دي اوشري اخلوله بل خني تل

پوتكي زمونږ دي جوري ترېنه بوتونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يې د پردیو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشئي چې وږووس ترکې ش اوخوا وگورو

ښکته اوپورتته سه سه غر خپله سه سه حرا وگورو

خلق غرونه کيني پکيني راز راز خزانې لټوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچې خادي ټولوي

څه چې پيدا کړي هغه اخلي خپلې شيې تېروي

ځمکه که کيني نورڅه نکړي جنازي ښخوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب اوپخ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چې کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

ښاپېريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريې يوسپين ديودی ورنه ويړه دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريې سخته ده بېشانه

داقصه مې اوربدلی په يووخت کښې وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوز مریو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زبېلادی
تورنښتريې توري زلفې تک سپين مخ يې دليادی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمر راخېږي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلې دپلوشوده
نمر سپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويهره نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشلارونه

دشمنه راوبو او عسولو پکښې شته دي ډک رودونه

ښه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

ښايسته ښې منظرې دي پښتانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلې شام وسحروي

نمر لا څرک نه وي وهلی درناهلته اته اثاروي

کوه طورغوندي ځلېږي خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

ښکلې باغ تازه چمن ودگلانو

شمين سحراوشوروش رودمرغانو

په سل قسمه اوازونه ښې نغمې وې

هرطرف ته دبلبل وترانې وې

يومرغه ويل داڅومره ښه دنياده

ښکلې ښن تازه گلش تازه هواده

په دې شنو پاڼو کېنې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بې رحمې بې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضا ده

ددوی وصف گوره یسفک الودما ده

یونډي کړي په قفس کېنې چې وپېره

بل په سره اوربانډې نیسي چې کړېره

کاشکې نه وای پیداشوي انسانان

دادسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکې بن دارنگه ستايي

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار اوزحممت پکښې ویستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړې خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داگلش په سپره ډاگ بانډې بدليږي

په جهان کېنې که بې رحمه صیادان شته

ورسره ډېر زیار ویستونکی دهقانان شته

که یو وینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کېنې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کېنې که توره اوټوپک دی

دبل لاس گوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـــرو گلومینو نـــــدار چیانو
هېـــــروئ مـــــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــــري پـــــه تاســـــو و دېر حقونه
دهمـــــدوی دلاس پـــــدادی داگلونه

آزادي ****

پسه شـــــری کـــــیې نـــــه یـــــم زه آزاد فقیـــــر
نـــــه وړېنـــــمو کـــــیې چینجـــــی غونـــــدی اســـــیر
پسه خمتا کـــــیې حـــــرازاد نـــــه دی سل خـــــه
لـــــه غلامـــــه چـــــې لېـــــاس یـــــې وي حـــــریـــــر
دوژ غنـــــوبـــــه کېـــــردی کـــــیې کـــــه آزاد یـــــم
یووېنـــــسته بـــــه یـــــې وړنـــــکـــــم پـــــه کشـــــمیر
پسه وېجـــــاره کـــــیې مرغه خـــــاله کـــــیې خوېنـــــ وی
پسه قفس کـــــیې دســـــو روزووي زه یـــــر
چـــــې مرغان پـــــه هـــــواوینم چـــــرک پـــــه حـــــمکـــــه
راتـــــه یـــــاد داســـــارت شـــــی بـــــد تاثیر
همېشـــــه اســـــیر مرغه دي خـــــوړل شـــــوي
اوبنکـــــیې یـــــې بالنـــــت دخـــــان اومیـــــر
لـــــه لینـــــدی داســـــارته چـــــې خـــــوک خـــــلاص شـــــی
بـــــې وزروپـــــه هـــــواوای لکـــــه تیـــــر

د زړه شکوه

کلو نه ډېر دي کله ځان نشته د کلو خوا کېنې بلبلان نشته

نندارې شته دي سترگور د پاره د سترگور و قدر دان نشته

مطلب د پاره تک راتک ډېر دي مينه پالونکي آشنايان نشته

په باغ وېن کېنې تازگې کورم تازه فکرونه نن زمان نشته

د لوبو مندومې د اندان جوړ شوي ميدان د فکرو د جولان نشته

په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته

په خوله ډېرې نه دي زړه يې نه دي بڼه فکر نشته بڼه کمان نشته

مين په کتبه زړه شي د کتې سنکدلان ډېر دي موم دلان نشته

د زور او زرو غلامان ډېر دي دلته د زرو صاحبان نشته

هوا هوس کړه خلوق مريونه

آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس ودي ازانو

دمين وود دردمن ورنخوران و

د ژوندون ډېر وه د عشق په اور رڼا وه

د خلوت کور کېنې د حسن تجالوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لوري پٽنگ راڱي

لـوڱن او تـلـوـلي پـهـه غورخـنگ راڱي

ڊڀڀتا به و چي خان ستي په اور ڪري

سمدلاسه خان په اور باندي نسڪور ڪري

دتن پڙي لڙه خيل خانه ڪاندي لري

ڪري پيدا خانته دروح نـوـري وري وري

ڪوم زره سواندي ورتنه ويلي ڪوره سوزي

ژونديون بنهه دي په دنيا ڪنهي يوخـوـري

دومره پاتي شه چي وويني سباته

په رنـاوـرخـيـوـخـل وڪـوري دنيا ته

پٽنگ ووي زه مين په دي رنـاـيـم

لڙه قديمه په ديـوه باندي شـيـدايم

زما ژوندي لڪه ديـوه دخان سيزل دي

خان سائل لڙه سوز بدونه مـرـه ڪـدل دي

ديـوه هغه وخت ژوندي وي چي بلـيـري

مري هغه وخت چي لڙه اور خـه بلـيـري

زمنـوـنـر ڪـر اوژوندي لڙه ووروفرق لرينه

لڙه سـيـزلو نه نجات دي زمـنـوـنـر مـرـيـنه

سوزوسازد زنديگي نه تماشـاـده

بـيـرـنـا اوسـيـدل مـرـيـنه اوفـاـده

زه د عشق لسه نورا ونساره نه وېرېم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی

وخت دکلانواوموسم ډېر کاللی راغلی

داپه سحر کېني غورېدلی دکلاب غوتی ده

که د بنیادی په ورځ دسروزروتالی راغلی

دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی

که له جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی

بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي

چې کل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی

اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې

دفرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی

بیاد"الفت" اومحبت ناري بلبله وهي

په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلوونه دي له خانه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
میننه پیدا شوه د هرچاله دې جهان سره
په غرو روغو کېې د گلانو وچمنونه وینم
سل آفرینه په بهار له دې احسانه سره
دغونۍ زره په باغ کېې تنگ شه د صحرا په ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستې سرتړپایه شنه جامه د جنت
خکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دې کور ودان وي له باغوانه سره

^۱ : د پسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لړ لفظي تڼیور غومی اود کېږی بچی ته وایې او ثور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنک و بوی لاره له کله

خکه چبرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېږېږي

سرسېزي اوتازه کي يې وبايلله

پانې رېږدي لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سېلی ولکېدلله

زېږې پانې چې رېږي خورالوېږي

خکه اخلې رخصتونه یوله بله

هنه پاڼه سېلی وپوره کومې خواته

چې زمه اوسه سرسوري کېدلله

اوس کابل د خوارغریب تپوې نه دی

کهذاره په دې هوا کې شوه مشکله

له کابل د خوارانو کې لېږدي

ننګره هاره! ته اوس نه یې له کابله

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کې

ته یې ساتي دینې له چپاوله

ستاوبه لکه غومبسي چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدلله

تاساتلی تازه کي اوسرسېزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سمسوراوسځه لغمان اونگرهار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنکونه

راشئي اوگورئ دزپرننگ عالمونه

داچي باغ کښي طلايي رنکونه وينئي

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بلځه

ونوبوتوطلايي کځره جامځه خپلځه

پځه طلاؤکښي ډوب شويد باغونه

پځه دولت مينځه مځه گوره ورخځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلېرې
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروي په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لرگۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوي گل شه
دلله زرگۍ شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معني کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چاچې کړله سرلوی راته خجل شه
زاهدقرب غوښته په زوردمل باندي
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داځاكي تن چې چاځاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په زبه داسې وس تايل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پرې ووت چې يې ستا بڼه بشپړوليد
دنرگس سترگې خوستا په لور كړې دي
په گلشن كښې مې چې نن مازديگروليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دى هر طرف ته غورېدلې
خوپكښې مې بند صاحب دنظرو ليد
په طلسم رانه حسن زرگى وې وور
نازمكيز كښې مې دس حراثرو ليد
راڅرگند عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نو كړوليد
دواړه وروځى يې ليندې بانه يې غشى
مسلمح مې نن د حسن افسرو ليد
لارښودونكى كه د عشق درته په كاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ كښې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خواپه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لسه يوې خوا وې پيدا يو كالسه وې

له یووې ویکالې اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښې ټولې لوبېدلې
ددې ټولویو وڅان او یوې وڅار و
ښه اوبدې وشو ریک یوې واکدارو
ځینې جگې ځینې ټیټې کوزو پاس وې
لکه گوتې د یوه وچو د دلاس وې
چا مېوه لرله چا ښایسته گلونه
دچاس یوري و ډیر ښه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمنې اونیاک توپیر له ورا معلوم و
له یوه سره لویو وه نورڅه نه و
بل سره رنگونه ښه خوندونه ښه و
د مرغانونو وې پکښې څو ورازه
هر مرغونه موپژانده له خپل اواز
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښې
لکه وي چې ولسونه په وطن کښې
هر یو بونې پخپل ځای کښې سر بلندو
دباغبان سترگو کښې هر یو ارجمندو
په حقونو کښې یې نه وڅه توپیر
مالیاروپه هرې ونې ډېر زهیر
یوله بله یې په هر حال کښې شرکت و
په تمامه معنی یو صحیح ملت و
لکه باغ یو مملکت وگڼه وروره
پکښې هر قسم گلونه بونې گوره
ونې ډېرې خوباغ یو دی که پوهېږي
که کویو بل رنگه فکر ډېرغولېږي

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کار کوره شهکار نه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کار نه دی
سروړ کول دخپل ولوس د سرداری دپاره
داسه تباد او اسه تعمیر د بربادی دپاره
د حق کېتل او د خپلې آزادی دپاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری دپاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي یې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي یې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخار نه دی
د هرچا مرگ دشجاعت او عشق یادگار نه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوار نه دی
په هېڅ مذهب کې یې برابر حلال مردار نه دی

دمنصور مرگ به ستايل کبيري په دنيا کبسي مدام
په هر نظر کبسي به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کبسي ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادي د پاره جنگ وينمه

ديره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چي دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلته چي ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کبسي يي همت، ننگ وغيړت وي ولاړ

حقيقت ترخ دی مگرزه انکار کولی نشم
جهان مې وينې چي زه خان قربانولی نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی نشم

د پنجابي مخکبسي په بریتولاس وهلی نشم
د پرپورتته کورم چي د پلار نيکه يادگار ته کورم
د پرېښکته کورم چي خپل تپت ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنشته
هغه غيړت هغه هيبته هغه وقار نشته
په زړوتنو کبسي يوتن هم فدا کار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به خه وي چي خپل حق په چاملی نشي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولی نه نشي

په باجوړ باندي راغلی خه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه د پره ناپاکه ناروا وينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پو په مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظلوم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمكړي وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستړي وينم

ويده گوجر

دسپندپه غاړه په شنه ورشو كښي
كنو خنكلو كښي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي په وولي
هر يوه خپلې مېښي په روزلي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چې ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني وولي
شهنشاهي يني پنه وينه سبباكولي
وروسه ته دخواست پوله بيداري نه
گوجر ستمان شوه لسه بختوبه نه
خوب دبر غالب شه په دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
یوتن خوب وپور نصیب يني خوارو
هنه بل وين و بخت يني بيدارو
دواړو مېني وزيړ بدلي
سپورمي اوس تور ورته کتلي
چي وين گوجر کړي مېني کتلي وولي
لسه خپلومېني ولاندي راتولي
شه يني چي ټول کړه هغه يني خپل شوه
نرکتلي واره دهغه بل شوه
هنه چي وين شوسه باله خوبه
ويني ليدله دارنگه لوبه
تپوس يني وکړله خپل ملگري
دامي په برخه رسيدلي
داسي قسمت ته خويړاني ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
مېني يني نر نرکتلي راوينه
خوک چي پاسبان وي اوکړي خوبونه
ورپس يني جور شهي بياملونه

*** ناخپي کاني

یوه ويلي مایه عمر کښي آسمانه
چاسره بدننه دی کړی بي احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخپه راځي کانی لکه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي تقصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینم په جزان
زه دچاله لاسه وکړم په ژران
بل پرې غږ کړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لکه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخپه به په چاوي لکېدلې
دریبه یاد کړه ټول جزیات دخپل عمل
دی دهرچا خپل عمل دلارې مل
کایناتو کې دی پروت بښه انتظار
سنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درننه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرننه يي دتقديرلنه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلنه خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لانورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کتبي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپه ولوبدلي په چاباندي
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندي
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو وموده شوو ډبره تېره
قهر يي سورشو ووبلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خوپه سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نوي کاني له خپل کوره کړگذار
خبرننه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکېري هغه څوک چې په خطا
خلق ولي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدوننه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دلته پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کې خپل ويل
د احسان جزا به ووينی احسان
د بدي جزا به هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کې هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکې وکړه ښه تخم د الفت
نو به ووينې له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلی نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غونډې سوی اوتک توری

امیدمه لره دخپلې زرغونتی

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وایه سبا

چې له نوکه ترکوټیه ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خپروشرېږولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بلیوي ځان په وینا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري په وبلو

نوم پـري کـري کـري دي دروا اونـاروا

عقل څه دی منطق څه دی حکمت څه دی

غولـول ديـوه بـل په هـغه دا

کله خوښ کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

په حرامونارواسـري تـه ورشـي

څه لـوی او بـي حـيـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران اوغـريبـان چـازرولي

نن سـبا به دا قـبال لـه تـلـی کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه ځـلـولي

زمانه به يـي دـنـو رو خـندـی کـا

چـي يـي هـروخت په خوارانـو دي خـندـلي

شـنه چـمن کـيـي به په گلـوخـزان راشـي

بـلـبان يـي چـي په باغ کـيـي کـرولـي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلـی اوړي

وړي سـباب دزـمـانـي واره نـبـاغـلي

دنياست بهـارڅو وړـځـي وي دنياکـيـي

بـيالـه نـازـه را کـوزـپـري نـازـولي

ددی دهره رځه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وینځلي
 هریو باغ چې راسپړلی دي گلونه
 دخزان سسلی فی الحال ه رڅوللي
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خړا وروښانه مالیدلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

تپه تیاره ده زه زه ته انتظار لرمه	څومره ډېر کار لرمه
یمه پښې بل اوپه لار کېښې خنډو خاږ لرمه	بېرته تلوار لرمه
ملګری تللی زه ویده پاتې بېدیا کېښې یمه	غره اوصحرا کېښې یمه
واړه سپاره دي یوزه پلی په شارب لرمه	یوګوډی جوار لرمه
نورپه موټرو کېښې په منډه لکه برق تېرېږي	په لار کېښې نه درېږي
زما په مخ کېښې دی ګوډ خرتل خبردار لرمه	خدا یرو ډېر عار لرمه
هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنېا	هم راډیو پرې ګویا
زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه	ورته جار جار لرمه
هریومیدان کېښې دی ولاړ کوي اظهار دکمال	اودخپل جاه و جلال
زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه	دمروشمار لرمه
لاس اوپښې سترګې لرمه شم هر کار کولی	زیار اوزحمت و بستلی
کسب وکار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه	پرې اعتبار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاخه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به خه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ خه وغږوه سترگې	چې ته خه یې نور خه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخړه وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خړه به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـي لـه تـاد حـمـکـي مـخ چـي گـورم تـوردی
نـتـيـجـه سـتـا د رنـا ز مـونـر ژونـدون دی
سـتـا نـظـام تـه حـيـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـاتـه
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـری دی هـر چـا تـه
ز مـونـر ز ر و کـشـي ا یـتـی تـا د ژونـد گـرمـي د ه
و ر کـه کـری تـا ز مـونـر هـره خـامـي د ه
د دې حـمـکـي هـر یو بـو تـی لـو بـو وې تـه
د بـا غ و خـامـي مـبـو وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـو ل ا و پـخـو ل سـتـا مـشـغـولـاد ه
سـتـا ا ثـر ل ا نـدې خـدای کـری د ا د نـیـاد ه
سـپـنـي و ا و رې دې ا و بـه کـری غـر و ر و کـشـي
بـیـاد ی کـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـشـي
تـا د ا و ر خـي کـری ر نـا ز مـونـر د پـار ه
چـي مـونـر و ا خـل و نـیـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـار ه
د ا و طـن دی سـتـا مـشـر ق تـه ز مـونـر ل مـر یـي
تـه پـه ا صـل کـشـي غـت سـتـوری د بـا خـتـر یـي
حـکـه د لـتـه سـتـا تـا ثـیـر لـه بـل هـبـو واد ه
یو پـه ل سـه و بـنـم ز یـات د ژونـد بـنـیـاد ه
پـد ا شـو ی پـه دې حـای کـشـي آ ر یـن د ی
د پـو هـا نـو نـیـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـاد ی د بـلـخ هـر چـا تـه د ه خـر کـنـد ه
لـه ز ر و آ تـار و د کـه د ه د ا کـنـد ه
نـور و مـونـر حـنـي ا خـیـسـتـي تـل الـهـام دی
مـونـر د پـر مـخـکـشـي آ بـاد کـری خـپـل بـا گـرام دی

تاليدى دى باميدان اوھىدو دواړه
درتسه گوري هندوکش په هسکه غاړه
خيرخانه ده که غزني که سرخ کوتل دى
منډى گک اولښکرگاه روښان مشعل دى
وه زمونږ دپوه په هروخت کښې روښانه
دروېزه کړى هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دى کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه يې دي لکه شودې دخپلې مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پيدا کړي ثمر
دى نمک خورددې وطن پلاردى که مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
که يې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
ددې کاله ده خرابي يولوى پېغورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
په کاراوزيارد هرچرا جوړيږي ښکلى دنيا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دى کورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چي غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هر راز پورونه لري
بايد چي دا حق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يي ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلي پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

ته دې سرلوری تل په جهان يـسې

زمونږه خان يـسې په مونږه گران يـسې

هرڅه به خاړکړو ستا له هوانه

ستا له عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوايو

دبـنـمـن دظلمـم دنـاروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتايو

سـرپه وطنـن ردو پـه ننگ فـدايو

نـه ظالمـان يونـه مظلومـان يـو

بـشاغلي نـسل مـونږ دافغان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیو و وطن اولادیو تهرله سره په هېواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونږ گران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرغ تېرولیرو
یوله بله نه بېلېرو په یوه وطن خاړېرو

تېرول منو دخدای فرمان
داموچه داویمان

آزادی زمونږ لیلاده آزادی په مونږ شپیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونږ ورساده

ساتو خپل شرف اوشان
دوطن نښام ونښان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصر دعرفان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دښمنان یو

ښکر دمعارف یولورزمونږ نښام ونښان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوبښونه دحقوق کوپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گرانسه وطنسه داموعه داو پيمان دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د علم په ځانگړتيا د عقل په كوڅو كښي په غېره د پښتو كښي

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼا يو مين په اعتلا يو دهرم مرض دوايو

په لور د ترقى خو رهنما زموڼر قرآن دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

مونږ پښتانه يو د غيرت په ځاى كښي سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتسه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه مونږ ته دين نه وايي ملي آيين نه وايي

مونږ خپلو تورو ته د سرور وښوونو جوهرور كوو اب د خطورور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموڼر د افريضة ده زموڼر

د خپلواكي درس خپل اولاد ته مگررور كوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سرداري د پاره د آزادى د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښي توره سپرور كوو زره زرورور كوو

تجاوز نه كووپه نورو بادي ننه كوو ستمكاري نه كوو

د نېسه سلوك امتحان هر چانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادى دښمن چې هر څوك وي ناباندې وي خوارو برباد دي وي

مونږ د پنجري اسير مرغه ته بال و پرور كوو آزاد وزرور كوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پښتونه ستا نيـووولره مارشال دپاکستان لري
سيـسي ولي هوسـي ولي وري وري مرغـي ولي
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سيندچي ميان لري
دوسـپنوپنچري لري قفس غوندي کوتي لري
له بي گناه مرغانو نه بشماره اسيران لري
غرخه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتي نشي
هېخ واري بي خطانه درومي پخي سترگي نیکاريان لري
که زاني په هواکشي وي که زرکي په خداکشي وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندي راغلي دي خه لومو کشي نستي دي
ددوی له لاسه وينوکشي شيکی ډېرمرغان لري
نيول کوي وژل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغی په هروخت کشي په سرد دسترخوان لري
په هرپتي کشي وينمه صياد دام غورولي دي
په غرونوکشي ليوان لري ناروکشي قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتيري په لباس کشي
عيب يي نیکاري په تن پت اوکله لغردی

ښايستته لېسې پوره دې علم و
 که هرڅومره ښکلې ښکاري تش انگرېدی
 که بې علمه چاپکړی سپینه ترلی
 چې د بحث مجلس جوړشي رنگ يې ژبړدی
 بې کمال که لري مال هرڅومره ډېر
 له احتياجه نه خلاصېږي بل ته اړدی
 که اغوستی يې پوټکی دسموروي
 خلق يې پېژنې له سترکوچې گيډدی
 چې عالي فکر لري اولوره هممت څوک
 باور وکړه چې له هرچاڅنې لور دی
 که په هر لېسې علم ځان ښکاره کا
 د تعظيماً او احترام د قدر وړدی
 بحر ډک لکه مرغلوچوچو پو روان وي
 د بې آبه خلقو خووی لکه دچېردی

د پلار توره*

په چټ کېږي ويښم زړه توره د پلار
 د بابا گوانو اونیکونو ويښاد گار
 توريالی نشته چې څه کار ترې واخلي
 توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
 له تیکي ډېر عمر وتلی نه ده
 اوس له نظره غورځولی روزگار
 آب وتاب نلري جوهر نلري
 بې آبه ځکه شوه چې نه ده په کار
 یو وخت يې ډېر شان وشو وکت درلوده
 تېره خنجر ونوم يې و ذوالفقار
 دغسې نه وه چې دا اوس يې ويښم
 په ډېر ورو نکېږي يې ايشی و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زما نې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتو نه نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیګونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوۍ عادت مونږ برینسودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

دانته قام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په به برهان اود لايولويصه له ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورتته نيسه دهوا پر ننگان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فشارا ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده دحکم او فرمان یې
بازوبل چې انیس الفت دانسانانو
راپبل کېږي یې له دې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرکولې
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولې
په ځنگل او غرونو دپاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوسېدل دی
زه خدام کرمه الفت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړيږي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

څه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه څه غواړي	په څه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلي مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان ځني وېرېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفـات اووفـاغاواري	له پيمخونـازولو
مروت اوسـخاغاواري	كه دناز نعمت خاوندنـه
له پيمخـي اشـناغاواري	ياپيالـه له ميوډكـه
يـادميني دنيا غـواواري	ياسـازونه سـرو دونـه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هېچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو امال خپل

كه په كونه ډويتمانو	ددرمنوپـه حال ژاري
وي ژراد مظلومـانو	شـپه او ورځ دې په غوروكبـي
په فريـادي نو ايـانو	كه داهـومره نـاقرار كړي
دغمجنورنـورانـو	هرطـرف نـاري سـوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورځوپه لمن كښي
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښي

وخت دغـم او دژرادي	ژاره ژاره څـودې تـوان دي
كه آشنـاكه نا آشنـا دي	يودبـل غوښـوته وري
په روا اونـاروا دي	انسان كلـه خبـردارنـ
ورورد وروړپـه مـرضـادي	دوست دښـمن نه معلـوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښي
عاطفه اوپېرزوينه نه ده پاتي په انسان كښي

كه لـوگي دغـم داوردی	تـوره شـپه تـوره بـلاده
ددنيا پـري سـوي كـوردی	چې بل شـوي په جهان كښي
مخ دځمكـي پـري تـك تـوردی	ياخوتـور رنـك دگنـاه دي
ياجهـان تورلكـه سـكوردی	يـادغم تـوره كيـردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښي سوزي عالمونـه
رسيدي ترآسمانه دهمدغه اور دودونـه

په هرلـوري هـره خواكښـي	محاډونـه دجنـك جورشـوه
طيارو پاس په هواكښـي	فـولادي اسـمان جوړكړي
ځكـه اوري په دنياكښـي	دكوليـو بارانونـه
دشـپوورځو په ميناكښـي	بي له سـرووينو څـه نشـته

دسرووينوعكس پريووت داسمان په كناروكښي
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښي

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښه سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښه	لگېدلي دي ارونه
دآسمان لمنه سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشئي وگوري عالمه!	په ديناکښه دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښه ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښه	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دوينه و پیماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	دبلبلواش پانه ده
په سينکاري مه غوليره	يوسف يازولاننه ده
پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکښه	
مونږ په سره انکار کښه سوزوتاسې سوزي په لمبوکښه	

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښه کړي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږي
له درياب دزمانې نه	بوی دوينه و پورته کيږي
دمرگي دورې سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي
نن له مړوخښه ډک شوه دجهان لوی دريابونه	
دانسان دمرگ دپاره اجل ايښي دي دامونه	

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زروکښه
ياخوږونه بېخي نشته	دې خلقو په سينوکښه
دمرگي زهر خواره شوه	دهوا خپورموکښه
پخواني تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبوکښه
دشبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه	
دخپل زړه په وينورنگ شوه بناسته بکلی مخونه	

ددي عصرانسانان اوس	ليونې لکه ليوان شول
يودببل وينوکښه لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
دريابونوکښه پيپيدان	دفلادونهنگان شول
دخوږې مري دپاره	پخلاس په اوقيران شول
ديوسف په وينو باندي دېوه منگولي سري دي	
تمدن په لاس ورکړي فولادې تېري چري دي	

دجکرواوچنگ ميدان کښه	دي دتندر آوازونه
رنگ اوږه يې توره شپه ده	ليمنه نشه آسمانونه
دفلادورسالي دي	که دسه سره اورسېلابونه
حکم په ريدې له هېته	چې پري گرځي لوی ټانکونه
نن دحکمې په مخ باندي بل آدم بله هوا ده	
دخولوپه خای دوينه و توبول يې مشغولده	

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيـرته
 خـوـک لـه لـوړې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيو تـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دی په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دي اور بل کتاب نشته

هر طرف ته چې نظر کړي
 پلارپه خووی دی بدگمانه
 دوه خواړه ياران چې گوري
 د حسداور په هر زړه کښي
 دنفـاق اور پکښي بـل دی
 ورورد بـل ورور مـال تـه غـل دی
 يـوه بـل تـه اـيـنـي چـل دی
 تـه بـه وایـي چـي مـنـقل دی

دامتل مې اور بدلی چې خړپلار کړه خپله چار کړه
 ددې وخت داپلارگلووی ده فکرو کړه خان هوښيار کړه

هرسـړي مـطـلـب اـشـناشـو
 نـه وـلاړ خـو ک پـخـپـل عـهـد
 خـويـي لاس بـرنـه وـي دوسـت وـي
 خـو ک پـه دروغونـه شـرمـيـري
 دا دنـن ورخـي عـادـت دی
 نـه خـجـل پـه خـيـانـت دی
 چـي لاس بـر شـي بـل حـالـت دی
 دا عـجـيـب خـو و خـصـلـت دی

دمطلب دپاره کاندي سل وعدي سل قسمونه
 ماليـدلی دی په سـترگودغه هـسـي شـان عـهـدونـه

بـي لـه زورـه پـه دنياکښي
 نقشـه هـره ورخـ دحـمکـي
 چـي قـوي اوزوروردي
 يـو وـطن پـه زور او جـبـر
 بـل قـانـون کـلـه چـلـيـري
 پـه قـوت او زور بـدلـيـري
 پـخـپـل حد کـلـه در بـري
 بـل وـطن سـره گـد بـري

ضـعـيفان شـوه پـنـولاندي زورورخـکه اوچـت شـوه
 واره لوی شوه لوی واره شوه ټول حيوان ددې حکمت شوه

نـيـه خـبرشـه زـمـا وروـره
 بـي لـه زورـه پـه دنياکښي
 ضـعـيفان خـلاصـبـدای نـشـي
 بـي لـه تـوړي خـلاصـي نـشـته
 ددې عـصـر لـه احوالـه
 زـنـدگي شـوه مـحـالـه
 د فـر بـب مـکـر لـه جـالـه
 ظالمانولـه جنـجالـه

باشرفه ژو نـدون کاندي چې لـه مرگـه نـه وېر بـري
 مال وسـري په امان وي چې لـه خپـل سـره تېر بـري

کـه آزاد ژونـدون دی خـو بـي وـي
 اوراوبوتـه غورخـوه خـان
 نـيـي تېـري پنـجـي پـيـداکـره
 نـه وایـمه چـي بـلـل شـه
 تـيـنگ پـه نـنگ نـاموس اودين شـه
 فـولادي اوآهـنـين شـه
 لـکـه باز اوياشـاهين شـه
 يـاتوتـي غونـدي رنـگـين شـه

خـيـر پـنـتون شـه دامتـل دی خـنـکـه غـر هـسـي کـر بـوري
 کـره سـري او تـوړي تېـري داتـعـلـيم کـري ژمـي اوري

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بی پردې کېږي
 چې بی تېغه وي مرشوی په تخته باندي لږڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بی لاه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیبا کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کېږي افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغو دې تل رحمت وي
 یو بس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومست کېږي
 چې قایم پرې عدالت کېږي
 حفاظت دملک ملت کېږي
 په ظالم قهر ومنت کېږي

توره بیه ده ډېره بیه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بی دین په هاتي سورشي
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خه ونرېزي کېږي
 دکعبې بی حرمتي کېږي
 داسلام نکېږي اني کېږي
 دخواران وودلداري کېږي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالواودنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لاه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلي
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیجا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات لاه هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروره خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلا څوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یو ددین او دنیجا ته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام او ملت غواړي
 که بیه نوم او عزت غواړي
 یالاه خدای به جنیت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمست غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حیـوان دی

په دنیا کبسي چې تېرشوي	تـر دې وختـه فاتحـان دي
سـکنـدر که نـنـا پـلیون دی	کـه مـغـل او کـه غـور بـان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غـز نـوبـان او کـه سـور بـان دي
لـه مشـرقه تـر مـغربـه	چـې هـر خـه جـهـانگیران دي

ټول د تـورې په رنـا کبـي خپـل مقـصد ته رسـیدلي
ډیر تختونـه ډیر تاجونـه تـورې یو بل ته بـیلي

ته ویده وي په ځانکو کبسي	هـبـخ خـبر نـه وې لـه ځـانـه
نـه لـه جنـک جـگړو خـبروې	نـه لـه شـخړو دجـهانـه
دوست د بـنـمن خپـل او پـردي ټول	سـتانـظر کبـسي و یـکـسـانـه
سـتـاپـه سـر بـانـدې دپاسـه	مـور کړه تـوره آویـزانـه

په هغه وخت کبسي يې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلي
فکرو کړه څه دپاره خپلي موردا سي روزلي

که په پوهېرې زمما وروره!	د هـمـدې وړ خـه دپـاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تـل تـوره جـوهـر دـاره
توره سـتامال دی پښـتونـه	درتـه پـاتې لـه خپـل پـلارـه
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تـبرو تـورولـه واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرور کړی هـر پښـتون دی
له بناغلو پښتنونه	مـونـر تـه پـاتې دا قـانـون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلو کبـسي ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کبسي	مـالـي دلی دـامـنـون دی

»مړني دي چې ياديري په سندر او په ویر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تـورې تـاثير

لکه غریبه هسه که غاره	لـه آسـمان لانـدې او سـپـره
که رلی اوتندراوري	لـه خپـل ځایـه مـه بـور پـره
بې له خدایه بل له هېچا	او لـه هـبـخ شـي مـه ویر پـره
په سخت زره ددبمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تـینـک ودر پـره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! ای پښتونه تونه دپښتون شاعر شاعرونه

داچپې اورې څه لسه مانسه دي دسوی زره آهونسه

نورڅه نشته په دې زره کښې واره دي داسه تاغمونه

دازخمسي زره ستاله غمسه راشسه وکوره پښتونه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله کسه پښتوده کسه اسلام اودینداري ده

تقاضا دزمانې ده اوکسه پوهسه هونښیاري ده

دپښتون عالی فطرت دی کسه غیبرت ایمانداري ده

ددې ټولواي پښتونه تانه دا امیدداري ده

چپې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خوقدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به به وي لوبه خدایه کسه تبرشوی دوران راشي

دپښتون باباپسه لاس کښې درسیت پښتون اوافغان راشي

بیاهاغه شه سپې اوورځې دپښتون په جهان راشي

په هماغه زرومېنو بیازمونړه کاروان راشي

دادعاپسه خوځووارودخپل زره په کوه طورکښې

ماپسه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

په هرزره کښې بېل بېل قسم امیدونسه اواسره ږي دي

څوک دښکلوښه ومخونو امیدواردننداره ږي دي

دچامال اودولت خوښ دی په دنيايې سترگې سرې دي

چادبمل مقصد ددپاره سنجولی څه چاره ږي دي

له هغوزرونوځارېره چپې پکښې لوره آرزووي

څه چپې ښه ورتسه ښکارېږي پخپل قام دده پسرزووي

ښه خبرپسه دغه رازشه ی زمه دساده ترگونوره

چپې یوازې په دنياکښې ژوندون نه کیږي هرگوره

هریغام چپې یوغوراوري بمل ته ههم رسیري ووره

دیوازې ځان سوداته وباسه دزره لسه کوره

ته یې ناست هغې بېرې کښې چپې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېدی که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــــــه اونورپښتانه واړه پـــــــه يـــــــوه ژبـــــــه گړيـــــــرئ
 پـــــــه يـــــــوه نامـــــــه هرکله اوپـــــــه هرځـــــــای کښـــــــې يـــــــاديرئ
 ديوه پښتون پـــــــه نـــــــوم سرترســـــــره تـــــــول نـــــــازيرئ
 ددښمن اودوست نظر کښـــــــې لکـــــــه يووجودښـــــــکاريرئ

چې پردولـــــــره يونـــــــکارئ همدغه مـــــــودی يـــــــو والـــــــی
 نـــــــوک اورـــــــی کله بېلـــــــېرې نشـــــــته تاسوکښـــــــې بېلـــــــوالـــــــی
 غـــــــم مويونـــــــادي يـــــــوه ده پـــــــه رگوکښـــــــې يـــــــوه وينـــــــه
 زه او تـــــــه دېـــــــومخ ســـــــترگې خلـــــــق موبـــــــولـــــــی ښـــــــې اوکښـــــــه
 دواړه يوشـــــــانې غړيـــــــرو مروديووجـــــــود پـــــــه مړينـــــــه
 اخـــــــتلاف دنظر نشـــــــته چـــــــې موجـــــــب دښتـــــــون شـــــــينه
 ســـــــپين اوتوردېـــــــوې ســـــــترگې کله يولـــــــه بل بېلـــــــېرې
 پـــــــه بېل رنـــــــگ کله دوه وروڼـــــــه يولـــــــه بله پـــــــردې کـــــــېرې

راشـــــــئ اى پښـــــــتنوورونو يولـــــــه بلـــــــه بـــــــه ځـــــــارپرو
 دپښـــــــتون دژونـــــــددپاره بـــــــه هر يولـــــــه ســـــــرتېرپرو
 خوشـــــــحالي بـــــــه مويـــــــوه وي پـــــــه يـــــــوه غـــــــم بـــــــه کړپـــــــرو
 پـــــــه نامـــــــه دپښـــــــتنوالـــــــی بـــــــه مـــــــونږ واړه قـــــــربانپرو

يوه ورځ بـــــــه داسې راشـــــــي چې پښـــــــتون واړه را تـــــــول شـــــــي
 لـــــــر او برپښـــــــتانه واړه بېرته يوکـــــــوراو کهـــــــول شـــــــي

دازخمي زړگـــــــی بـــــــه روغ شـــــــي دغـــــــلـــــــيم زړه بـــــــه زخمي شـــــــي
 دا ارمنـــــــان بـــــــه لـــــــه زړه ووزي لـــــــه غمونـــــــه بـــــــه خـــــــالي شـــــــي
 د الفـــــــت خـــــــواړه اشـــــــعاربه پښـــــــتنوپه خولـــــــه جـــــــاري شـــــــي
 پښـــــــتنې دنيا بـــــــه جـــــــوره کورپـــــــه کور بـــــــه خوشـــــــحالي شـــــــي

څوک چې زړه لـــــــري هرکـــــــوره پکښـــــــې هيلـــــــه اواســـــــره ده
 دا آرزولـــــــه دپـــــــره وختـــــــه تـــــــردې وختـــــــه راســـــــره ده

دشاعر نظر ***

زه يـــــــې پـــــــژنم شـــــــاعر دى بل څوک نه دى

چې دالـــــــوى جهـــــــان وروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

د وړپښـــــــمو او زربفتـــــــو ښايـــــــسته تـــــــوکى

دنـــــــادان پـــــــه تـــــــن زروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بـحـر دـنـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوـانـه وېـر نـدـونـکـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـعـمـتـونـه

دسـپـي مـخـکـيـي پـر ورتـه هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

خه گورم ***

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

دسپروکاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه اوپېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاقت اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلموبازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېنښه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنښي دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنښي انسانان جوړوي

دپرتقاوت شته په انسان کېنښي دمعناپه لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کلالی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسي ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکر همدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بدرنگي مېرمن لاس لاندي مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په نه خوي کښي پرېښته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتوره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمره

غورخولي زماني وه لکه نظره

ديوسف دغلامي يوبنه نظيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلې يې دحال په ژبه باندي

غريبې په سپري هسي چاري کاندي

قيمت نلري بنايست دمزدورانو

نه نه خوي لره خوک گوري دخوارانو

خدای راکړي نه صورت ښکلی سیرت دی

خودخوار حسن لير قدر لير قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زړه لباس کښې رټل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پټوي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زړه لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بدايانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قباکښې
پټ مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف خیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زېڅاده
راځئ! څیرې کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو څېرې ډېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې لياوه

دنظر خاوند څوک نه و، بېه وده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لفتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زره کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځواني وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاوه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگر ددانش کتل و اوش عورپه تمنواوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عور غواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپله وي دړندوناپوهو کور کېږي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوې لوی بولي هغه بل ورته وروکی وايي

خپله یې لویه اوکوره یې وړه ده ډېره

غله یې ډېره مال یې ډېر دی هرڅه ډېر کره

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سړه ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کېږي خڅېدلی ترې پېره ده ډېره

کورېږي دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یې زور دی خیال یې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سړه د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوی گل دپسړلی ددې دنیاومه زه
چې پاک له هرراز خیانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نزدې دخپلې مورغیرکښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگی سدرخپل باباومه زه
جاروقربان به مې سل خله په یوان اوربده
لایق دمینې هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپېلوجونولونکین سره مې لویې کړلې
لاس به مې اچاوه کړیوان ته به یې پرواومه زه
خپل اوپسړدی به په نظر دمحبت لیدلم
په حقیقت کښې دتمام کلی لیلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مینه دخپل خان لیدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتیاومه زه
رهموزدمینې راتمه مورپه یونظرونښوده
له گړبدلومخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غیرکښې اخیستم په مینه
په تش لیدو به یې خوشحال اوپه خداومه زه
که لږ نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غیرکښې محبت سره اشناومه زه
که هرڅه هېرکرم عشق اومینه هېرولی نشم
سترگولیدلی محبت له زړه ویستلی نشم

غزل*

چاچې ایشې داشین خال ستاپه جبین دی

زما زړه هم دهغه له لاسه شین دی

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورگی ستا دغاړې لـونگین دی

جـوره شـوی یـې دلمرله پلوشـونه

ستادعشق پر حـرارت مـې دایقـین دی

سورسـالودې سـره لمبـه ده نـه پـوهیـرم

کـه زما دزړه پـه سـرووینو رنکـین دی

دجمـال پـرښـتې تـه چـې جـورولې

ورلپـرلـی چاسـلام چـا آقـرین دی

مـعـجـزه تـه دقـدرت اودخلقـت یـې

پـه رښـتیا چـې خـدای احـسن الخالقین دی

خـدای دې سـاته پـه امان لـه بدوسـترگو

دادعـا دپـرښـتـو زموږ آمـین دی

*** لنازمېرمنې

ورودې خواري اومـزدوري کـوي لـه پـلاره سـره

تا پـه مسـتې کښې امپـل وشکاوه لـه یـاره سـره

مـوردې مېچنـې کـرزوي خـوردې منگـي ډکـوي

تـه سـورپـزوان غـواړې دسـروزروله هـاره سـره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېسې څو پوه سرخاوري دي دنازمېرمنې

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوه دوطن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه څو وروه

مناسب نه دی دا خوښونه له دلداره سره

په سراومال چې دوطن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم
له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم
چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم
نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم
لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال
خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم
سرتنه دبام يم ه روان دلوېدوډار نه لرم
نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم
زړه مي هلک دی دپردی باغچي کلونه غواړي
ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم
چرگوری نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم
لکه بلبل دکل په لوری په بورا پسي خم
له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف
دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بيه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي
سترگي دي توري شوندي دي سوري وي
زه يم اوتنه يي نازونخري وي
خومره به بيه وي، خومره به بيه وي

چې زه حيا کړم او ته شوخي کړې

زه جرئت نکړم خوت ته مستي کړې

شې مهربانه اودلداري کړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع کړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل کيږي ردمه کلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په مايي کرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم ببخوده اوهرخه واييم

دېره دي زيات له حده ستايم

ته راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخوارانو يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نیسئالکی ددې غریبدهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نیسي اوبه نورې بي آبه غوارم
وينوته تری زه دداسې بادارانويم ه
دبل زحمت کبې چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کبې دبل چامحبت مه لټوئ
زه دخوارانو ددپوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغریب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خورلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه یاگم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نیسه
زړه کبې مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

دا گناه دسترگو که دزره ده نه پوهېرمه

بدمې چې لیدلی خدا پرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه خه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناه کارشومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنور وپوه یمه

پوهه که گناه وي خلق تبول اوس پوهېدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاردي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که خوک خان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسې چې بوټونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيري کې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروکتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کې نه يم په آسمان کې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندې زه هر قسم لویې کوم

بحر وفضا مې دیوې منډې میدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه کیله نلرم

زما له لاسه دفلک څیرې کرېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړی

په نړۍ تارکښې مې دزلف او اوزان وگڼه

دبیکلومینه مې په عقل و فکر لویې کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلېس کړوپه زور

دایازمیننه کښې اسیر شه نشاهاان وگڼه

دلیلی یواش ارات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کښې لیبوني ډېر هوښیاران وگڼه

دعشق اومینه پته حرم کښې زه لوی شوی یمه

څوک چې بې مینه ژوند کوي هغه حیوان وگڼه

چې دجمال ډیوه شوه بله پتنگان شوه پیدا

لومړی پتنگ ددغې شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارت لسه دوز خون لسه جوړ شوه

له تور لوگي نه يې داپورت ته آسمانونه جوړ شوه

اوبه کي له سترگو او خوولي زماله وچولي نه

چي تويي شوې دخداي په لار کي جنتونه جوړ شوه

چي سرمي تپت کړخپل کړوان ته دمناپه لټون

له يوه څاڅکي راته لوی لوی دريابونه جوړ شوه

لکه غواص چي شوم غوټه دمعرفت په قلمزم

هرې قطري نه بهي حساب به کوهرونه جوړ شوه

دزرگي سترگي مي کړي خلاصې دجانان په لوري

شعور بيناش و ذوق پيداش و اوش عرونه جوړ شوه

چي آبادي ته مي کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپرو خاورو بنايس ته بنگلي بنايرونه جوړ شوه

سره او سپين ماچي په نظر دمحببت وليدل

بنگلوته هارا وبادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورونه راوبورته زر په خاورو کي و

زرودپاره ولي مي مونږ څخه مريونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بنديگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود بطلولوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلی نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نرۍ وربخې چرگان دي
د ورځو كبا بونډه سالنونه نور شيان دي
دبل مامورپه كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نوروواله موره غواړي
سل رنگه نعمتونه دهغه كور كښې پخېږي
مېوې لمبې اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غږېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شودې هگۍ وي
په هره ورځ پېروروى شيرچايونه په چرگۍ وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نرۍ وربخې رواوي
مدم دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دى ددې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندې په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غا تو په لوبو خلقه و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې بلبل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینی نه نه بلبېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست راملومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکېږو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکېږو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښداکېږو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رڼا کړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلی دوطن وپښو وځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يو په سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بدنظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرې پرده چي حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چي گردونو کښي د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوباقې يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې گفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنو پوخ معمارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

يوه ورخ به هم زمونر لکه خاورو دورو

يوکرد پورته لکه صحرانه دنياشي

فرداومت

(۱)

په زرگونو کلوژون د کړي ملتونه

په قرونوڅونو وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابو نوکښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعيت دی

د ملت اجتماع قانون د شريعت دی

په دخداي اودرسول لکه امرونه یی

دنيو د بومعيار فکر د ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښي

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښي

علم او پوهه بل شی نه دی بينايي ده

خوشي ناست يې پټي سترگې په محراب کښي

(۲)

پوهه ټولنه راوتلي لکه مغز زوده

هسي نه چې په دې ډيرو کتابو ده

په نظر کښي که دقت صحيح سنجش وي

علم زير ننه ددغه کتبي کتوده

سړيتوب

د توتيو انو لکه وينه ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړي کېري

سړي نه دی چې يې کار دسړونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهيري

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترکوچې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

دیمر کراسی

پرسش دیتش دیوه تن بت پرستی ده

دمس لک پیلک روي لوی ده آزادي ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلته خوشې مهم لفظ دیمو کراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني څه زجر بې قانونه

اطمینان دروح او فکر هلته بویه

چې اصول او قوانین کوي کارونه

صبر

(۱)

ځینې وایې صبر غم کبې نه ژرل دي

دا اولاد په مړینه ریره نه ش کول دي

که صحیح معنا یې غواړې زما جان نه

په سختیو کبې دخپل ځان نه بایلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوگ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسوږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوگ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعیف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخاده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تـل اوسـی دزرو لاندی کورو کنبی

فکر روی دماغونو بنگلو کنبی

په لور کور کنبی که خه عقل فکر غواری

محبت مته لته وه لوروقصرو کنبی

آشنایی

له غموسره مپی هومره آشنایی شوه

چی یی اوس راته مشکله جدایی شوه

له ترخوزره نه صبر پری چی عادت شی

دنبمن هم سړی ته خورشی چی یاری شوه

فکر او کار

(۱)

چی له لری سړی کاندی سنجشونه

کارتنه نه راندی کی یی کیری فکرونه

له دی فکر اوسنجشونه پییدا کیری

دماغونو کنبی سودازرو کنبی غموننه

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په کودریغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواوبه څکوخونه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانوڅوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وايي سوي سوي پتنگان

چې موني پېژنوسيزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا باغـه دـبـارورـه تـه اوپـري
بـنـايـسـتـه جـونـي رـدي سـتـا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـسـاده سـتـا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيدـاشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيدـاشـو
بـنـايـسـت يـي وـلـيـده دـعـشـق پـکـنـي اـثـر پـيدـاشـو
لـه دغـوتـولـونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيدـاشـو

مات کودری

(۱)

دکودرپـه غـاره پـروت و مـات کـودرې
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـي
دلتـه لوبـوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوړوومـه راوړي

(۲)

دجهان هر ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتنه راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي له پښولاندي

که له پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورته سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک له مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضرورد احرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردادواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځنې واخلي

شپې او ورځې هغه سپین اوتوردېوان دي

(۲)

خه چي غوښتي سليمان دسبا بنارنه

ته يي موي دسبا ورخي له کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کښي راوري

دا اميد کپري دشپو ورخوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى له دريابه

سمندروايي چي دى داورله تابه

لټوي يي دهوامرغان هواکښي

حقيقت ورک دى ددهرله کتابه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دستايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوى شوله مشکله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتي خاندي هوسپري

زره تنگي نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه دـيـرې زره تنگـي نـه
زره يـي چـوي اوکړېـوان يـي خـيـري کـيـري

ثواب

د بـدای ثـواب دوری مـرول دی
د فقير ثـواب روژې خـدای تـه نـيـول دی
غـازي وژنـي بـل سـري ثـواب د پـاره
د شـهيد ثـواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

پـه سـرکـښي فـکر د وـطن پـه زره کـښي مـينه د يـار
د زور او ظـلم لـوی د ښـمن د ازادۍ طـرفدار
پـه حـق و يـلومـاتوي بـت او ظـلم د پـار
شـاعر د پـاره مـناسب دی هـمدغـسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئيس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالي شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبياتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئيس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه يا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندرې.

۵- عالي افکار.

۶- څه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پيغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ دمستشرقینو په ۲۰ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر ونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**