

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی چہ غور زنگی دما سوری
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری
 لوفد امپریالیستی مبارزی میدان یو پادری مبارز پاتی مشوری دی ادبہ دغہ
 لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند
 درازادی غو سبتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنود صوبے یورجینی منتخب نمایندہ
 پاتی مشوری .

دھندوان دیش پتیبہ کی دہشتنوبی بری کید و غنی خانے پیر جواد بی شہ گوزی
 سیاستونو باندی بی بادہ کزہ ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوارہ شعرتیرہ توروی
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو در کونو دیان لدر سوا کونولپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر خہ بی بی
 زہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پتہ می تو گہ بی ہغہ لوی عقل چی " شعر " نومیز می
 صیقل کیر اد در عایتونو ادا قیودولہ ننگ لدر شرم نہ بی آزادی در کزہ .
 بی دی چی غنی د نلسی فکر بہ لحاظ تحلیل کیر اد بی لہ دی چی پوتاش مجاہد
 اد خوار خیز ہند پتہ تو گہ بی جیمرو ، دی زموزد دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی ان گناہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
آزموی دیے . غنی دی لپاڑ چچی شعر ژہ بہ پاکہ سبائی اور دی لپاڑ چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کومی پرتو اور قرار دادی اعد ساتو بازی
پسبہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
درباغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی سبہ دہ
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پرتی سبہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی د زوانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوسم کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشقادی سے ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے
پہ توگہ د سبکلا اور دینی سے ستایوڑی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد خسکی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونو بندہ پتو اور باریو پہ
مندار تون کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددرام
لپاڑو الہام و رکوی .

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلوونو کې
ځینې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په
آفسیت او گټنر له لارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي
ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سترگ
زلمی هیواد مل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حسی الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځینو کتابونو لید پټه او د مقالو
د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غني او اهل) تمدیني بی هم وړیا
ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونو
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حو فت وړیا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو
ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي دي له امله غه په پوهه او د هیواد په فرهنگ کورمین
هیواد مل نه په راتلونکي کې هم د یادو نشراتو فرهنگي او علمي مرستو هیله لري

په درناوي

عبدالرزاق
د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	کواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکروہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دھور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پنا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر وشہزادگی
۲۲۸	دڑمی ماہنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا دشمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۲۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۲۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۲۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۲۷۰	گدھے کے	۲۶۲	دایلم توتیان
۲۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۲	دتیار غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ و دسپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییاکو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید ڈاکٹر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گدھے کے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی را کہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو بر کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خندہ کرم
۶۱۴	تنظیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶، ۶۳۷	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستا پ نوم زمار تبہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشحالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روکشی۔ زہ چہ دہنغے نرتوب روینم۔ بوپہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونرا نونزیم۔ خودہنغے نہ نرنہ شوم۔
نوخکھ داکتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یسم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یسم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یسم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یسم د خوبونو د لالونو گدا نہ یسم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یسم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بچنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر سادق ارددے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او به وی
چه سرور غرور تے نه وی داژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینه زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبے سخته نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هلته کبے ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابرجیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

یوتکی د رنگ کنبے دریاب رنجارنگ
یو خاٹکی د ساز کنبے ہم سوز او ہم شرنک
د ژوند یوہ لمحہ کنبے سوونہ عمرو نہ
یو چونگ کنبے دخاورے مستی او غمور نہ
پہ لپہ ایرو کنبے بنسارونہ د نور
دھر کل پہ شوندر رازونہ د طور
خاورینہ خرمن کنبے خندا او غرور
تیارے د شہوت اورنہا او سرور
دے بت کنبے دخاورو دا تال د ابد
د خاٹلی پہ مخکبے جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم ربّ خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم ربّ خومرہ

(۴) خایشت، بنایت۔

بلخہ

پہ نظر کئے مِ دَ باغونو خیال
پہ نصیب کئے مِ لارہ دَ غرونو
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:
دَ کلونو او دَ غمونو
پہ غور و نو کئے شرہا رَد ساز
دَ کُنکرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زرتھی بلخہ نوے ساز
بلخہ نوے سوز بلخہ نوے راز
حکہ خیال کب مِ دَ باغونو رنگ
او نصیب کئے لارہ دَ غرونو
ماد تورو ہیرو (*) جور کیدے

خانہ بنکے تخت

دَ خوبونو

مہر پور

(*) ہیرو : ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی .
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا لب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر دہ
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ ستر گے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ماہنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظرنہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے سے بیخ اوتر بیخ لوکے باہر^(۴) بیخہ : بیٹے
رماغ مہ پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ
خیالات مہ روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی
دنیا مہ د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باہر: بہرہ د باند ہے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیون توب شی
چہ انسان مالک دُحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبین کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ میں شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خونند کیری چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز د نوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
د د سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے محو کے لیے . (۲) غانقول، غانقول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور بنا مارشی

داعیسی غریب پچیل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تور دیا تیبہ پہ تیر و دے
دکینے سپین لوئے محلونہ د رہا کی دے کنبے خور خاموش ار مادہ مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کین را بنکارہ کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کین کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خیل هوشه نومستی

چہ خود د خورده اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلیٰ بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ د ستر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دوصال رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی د نور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لرے لرے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کنبے دیہ بلہ
خے سپینے پربیٰ طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سروردیو ماوے وژنے اور کنبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کنبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کنبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کنبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سنبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیارساہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونہون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہلہ چہ شور کیری

دغہ دجہان، دغہ نے چل، دغہ نے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلیے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلیے ورتے او بل نے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسولے وزرے
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
دخمار خماری بھرے
دوارہ سترکے ورلوگے کرے
د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے شکلے سرکری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
جینہ آباد جیل غنی

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے^(۱)
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د هغه لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے
د زمیری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری
پہ باران پے راندا کرے هغه کال
لیونی نہ خفہ مشے درقربان شم
اکثر و داغ د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .

(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خا د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصرف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کبنے وه، اوزه لورے په هزاره کبنے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکبنے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورخ د درد اود خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودر اود خوشحالی دواړه انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے،

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکلی
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکلی د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکلی عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستاپہ تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر
۱۹۵۰ع



(۱) غرا د مکی. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حین او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکد موش بھوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
زہ خوش رنگ او غور رنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

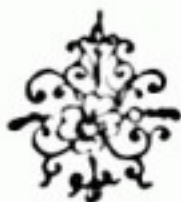
زہ خونازا او مینز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پستے او خلد سر پیژنم، اور نیکینہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا^(۱) ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیش^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیش تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایش د • لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیش، خیش، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار •

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیرے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خیل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

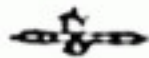
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے را او کو تو کبے جام

وَره چینه شوہ چرتہ رواں
ثروند و زونڈے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
زہ چل تخت و کبرہ سر او سودا
مستے جنگ بیلہ تورہ لے کینوہ
وارہ رنگونہ تیرے کینے دوشے
او میخانہ شوہ د جبر ا دکہ
خونا کھانہ ورہ لولکہ
نوعے سپرو او سرہ کلونہ
د خپلے مینے جواب لے ولید
رو بنان لے ولید یونوی رنگ کینے
مصور پہ خپل رنگ مسرر
دن کینے چھے او خندا سیند
گورہ بلبل پہ پنجرہ کینے جوہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذبانان حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیوہ وہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لٹی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لٹی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑہ او بڑہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ راع کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دیر تصور، د پارا عم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حک پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ
نو خان تہ و ایم تاتہ و اوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی
خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حکے دکہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے۔ خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے و نیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبڼے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبڼے چپے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دمستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چپے ئے ور شی
اول هر یو غوزنگ کبڼے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو بانی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبڼے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دبل دے
یودوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک دبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دبل دے
باغ دبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیری

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت
رک ترے دَمینے . دَنورہ مَحَا ن دے
دَبَل دَوینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دِیَار
دکلونور ڈید و کینے امبدونہ دَبہَار
دَتَاوان قلا کینے پتہ دجنون ناو مستانہ
رنگ محل تہ نہ شم تلک دَصحرانہ دَجَانانہ
مالہ غم ماتم دِیَارنہ دَغْم دَغْم تعویذ دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی دَشوق دَبیزدے
ہفہ غم چہ مستول کری دَنَامباتونہ لذید دے
زلیخ تہ تور خنکل دَسو محل کہ دَعزیزدے
مالہ بلہ لارہ نشتہ دجنون او دَجَانانہ
کنی خونہ م خندا دہ ، دیرہ دیرہ دَرانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات
یا دہیکے دزیات دمیضانے فانوس
یا دہیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل بلیت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کل یم
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بزے شونہے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جو رکھے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کرے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرا نورکہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د صورتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
اوکہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے اوہم جانانے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتقی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہم لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنگ ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بیکلے نہ بیکلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو باد و نہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یو دشت او بیابان کنبے د هغه ہدوگی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، سرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلہ نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و ہم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ رو چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی
موتے خاورے شنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی
یوپو کے د باد دا چمن شنکہ بیابان کوی
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ زہ د خاورو سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خواڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق واوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ دک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غور زو، او ڪمٽرو ته به م خيله د باجر د وڊي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلاو کي لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دِ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دِ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دِ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دِ تپخ اودِ ملی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دِ نولی اودِ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورو خوشستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے
غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) رو کے . دہد کے . درہ (۱۰) کی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہے
خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاور اپر کرے
اوپرے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خو ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
داحاس تیرول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الیو محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھاسرہ م داسرہ برو	چہ زہ او چتہ م د کل جہادہ
تیرد ژوند دھا او سرہ	ستاسرہ زرد مینے د
ماج م را کوزہ کہ او چارل م خست	چہ زہ آسمان نہ خاورولہ را علم

شال او دستار او خامت م ور کہ
کند م بہ سر کہ او جہول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظرؤ

تہ نہ یاروے د بد و ور جو
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا ترستو کولاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در کرم
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم رنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عین حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

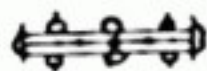
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم د مستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خنبتک دے	زیرِ دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کے دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	دِ مشروتونہ دِ ک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
ماریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی۔
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براوچت دے۔
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواتنگی تارکی
دَخان او مال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان او ناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنید و تالاش	یوخواد بل مستر کو کینے
د الوتو تالاش	بل خواد ماتو خانگو
پکہ پہ سر ملا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجبہ قصہ	تا کینے بنکار پزی ماتہ
• ملکہ سبا • و وینم	چہ حکمتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	او سلیمان تہ خارے
ورے شان جوئے تہ	دبجروبر بادشاہ
د غم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا و وینم
معصومہ خلیہ دایاز	د محمود او ز مستر کے
پہ وجہ راز پوی شمس	زہ د آدم د جور بنت
پہ خپل آغاز پوی شمس	پہ خپل انجام پوی شمس



بورا

تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)	تورہ بورا تورہ
دارمانونہ دلو لکے	نہرہ کنبے دگونگت
بابا د سُر ابا ن (۱)	مور د کجل اندامد
او طبیعت د شاہ جمان	رنک د د شاخیل
فلسفہ د د حیا م د	بنگ د د مبر دے
ختکے خواد جام د	تور کونگتہ تا کوم خانے
د چاپہ ستار واورید	تا د رنگ او حسن ساز
د مینے او یار واورید	تا د چا د خُله داستان
اے تورہ د بچکیہ تا کبسن د شیرازو لے	
اے خپہ بنا م : تا کبسن نور او گلزارو لے	
یو صفت بدی شی	خویارہ تا کبسن م !
م عادت بدی شی	ستا کوخہ د بشان !
د یو کجل یار نہ لے	اے مہجانی عاشق

(۱) سُر ابا ن ہفہ دیو د چہ پہ کجل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نوم دِ سپک کہ دَ یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہے نے
اوپہ مذہب دینے تہے وفا پروں دبل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان دِ ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان دِ ہیر دے
دَ فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر دِ دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
دَ زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید دِ ہیر
دَنن پہ شوق مستہ صبار تلہ دِ ہیر
داسے بے قولہ تہے نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ دہغہ نے بورا دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او دیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتترو!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یوادم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستانہ دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ماجبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے ناز او نخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب او نرکس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسرپشی تہ د خیلہ خویہ ناوردے
رے داسر د خیتے زارشہ شربشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پرون د وور خورے
سفا میورہ، لبقرے با، بویہ ستا ہولاؤ فیر فی حلوا دہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے ستاد شوناہ و کبے بلا دہ
قولہ روحے چپہ چپہ ستاداخلہ اونہ کار تہ نشی
د دنیا کند، ونخلاس شی ستا قلمہ قلارہ نہ شی
خیرد کڑے راروان دے تور اور بوز بہ د چپہ پرسی
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے واقلمہ بہ د پاپرسی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تو د شربت اور خور دے کرے
دابورک نیابہ دومرہ وی
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دیم خُل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و د ویم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیرے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
راغلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو وروکے د زیر و کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے م
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیروہ

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ورہہ د میتے نہ کوگو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ورتہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دما کو

۱۱ چہرہ یا کرہ ، باغ دحشر .

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشتہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و رانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز موبزہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلوز کے مر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موبزہ پیران

مالہ کڑہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز موبزہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جو رکرمی دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکے کور لہ د غم راغے

شتہ حُلمی، حُلمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کی د خکے خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، د نکلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ تصید، د

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

اوه کلونہ

یو ورہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او وکلور کرے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نئے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سونہی ہم رو اوی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور د شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان د ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پستون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خیلہ گتہ خانی پر یو دی کنڈ راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خا ورا ایر گری چہ پستو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل
د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ ورا ن

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتمان خیل
یو عجزہ ورا نہ، و بجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہا و بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرانے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت۔ زما یار د ہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ، پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دمستی توہ میدان

کاش چہ و خانانو راور، یو خود اہ خانان

خو انوس د اہا نشہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو یک محفل کنبے خاندی یو مال یوہ رہا کرے

چہ مہر دل کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ انغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے
خوانسورچے لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ
پہ شہ شمو چنڈا رکوری یارد عطرود پیل
د اوو کلو جور کرے آزاد نے لہ چا امیل
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر
پلایے غرور دسدم نگیاے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وود جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدم
مروند کاو دپنتون زرد نے دشروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جور کرے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان دے نورو دے، کوری کدو بنہ دے پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تو داو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو دے رامبیل
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور
۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہمک پور جیل

خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِ بھار

نشہ دِ مجنون او پیالہ دِ خیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، او جزا، او حورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِ ژونا، اونور

دِ شونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ

یوسورے د وخت ، د خیال ورنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

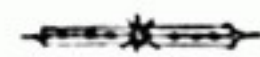
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمندہ کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۴۸ رو : ورو .

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھڑی دی داپتے دی
پالہ کبے سوناہ دیار پرتے
دکے دسرا دناہ پرتے دی
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
سکر پرتے تار پرتے دی
تہ خہ خبیر داخہ غصب د

ماتہ ملوادی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور پرتے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دیار ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہوی داخہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی
حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پزی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پزی
لکه د سیند د ژوند هم لاسه، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیداو، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمره پوتی، د انکور کد د استر کے تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے
و کور د اسپین سپو، پنا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چخوانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوندله شوندله مینه یوسی

سبارانلوکے دے مجلس خبر پزی

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ پے ستر کرم رنلینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکورے شی بے زہ
بے ہ کے مینا نے لہ
تس کورے ختے نہ شم
سینہ یوسمہ و جہ و جہ
چہ خونانہ وی د کبابو
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختے نہ شم
چہ د شمع رنانہ وی
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختے نہ شم
چہ مستی کہ سبانہ وی
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

۱۱۱ وی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب دہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بنا،
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بنا،
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند و نہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدر آبادی

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزوشتن تکبے پروا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آدو دے رنگینہ وجود خوار کتے
 د اچہ نر د جاناں ستوئے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کوں خال جامنو
 حہ پہ عیش دیر د نگرید کہ ملاجانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور
 مست نہی ک دو او انفت د شعور
 روئے ملامت تالائے خلا شویونی ہم

لکہ وخی چہ تنور د چجر سے نہ
 نکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینہ د ر نا کوسر
 د از و کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزید و خبر نہ شوئے
 د ارمان خاور کید و خبر نہ شوئے
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے
 د بھار خزانے کلمزار نہ شوئے
 ستر سے کہری لہ خپلو پاپو یو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د او انفت ، وائے خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورہ
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندان نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تو بخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 ہر شہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ موارہ
 بد نے د ب ترخ نے آواز دے
 گران دغرو دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خوند و نہ
 ہم محرا او ہم سیند و نہ
 چہ دار و جور کوم رخ لہ
 ماورپنے ددہ یاب منخ لہ
 زہ باتور لا مبیوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی، برترج برتھی، دہلی، ۱۹۵۰ء
 (۱۳) حیدرآباد، ۱۹۵۰ء
 (۱۴) حیدرآباد، ۱۹۵۰ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کوئکے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ اوچے شونہاے
لیونے دتندے مرشو دمستے نئے تش شوہر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیونے سار د اختر

نہ دی چا برابری

نہ بہ نئے شوک لری برابر

(۵) سارہ شعر

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتی خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو

ہفتہ سپین مشال چایو رہ

۱۵۱ ستریں : ستروں

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روانِ دِ دے پہ خوا کینے
بوسیا، وِ رو خور زده کرل تہ تہیدلِ دِ دے پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بند

ناست یوازے او دیگر

لکہ ناست وی وزر مائے

پہ ما بنا م کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے وفازہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پو مینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدیجہ ارمان کینے
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سینا د ایشا کہ جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ د امید دیار او د مستی سمندر

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ هلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلا ژوند مطلب بل نشته
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ هلالہ
بس ژرل دی سوزیدل دی
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختہ زما دختہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک دہا دشاہ را کہ
او یا صبر د فقیر را
دہ نڈون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب کی
کہ زما مہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور کی
زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ نہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
و لے جور مہر اکینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
و لے و لے ربہ و لے؟
د دے و لے جواب شہ د
شکلہ ٹنکہ اے جانانہ!
از غم شہ دے مضراب شہ

اے د لورے تندے ربہ
وک جام شہ د، کباب شہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے شہ د، شباب شہ د

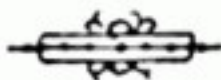
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوگور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایا نہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ د کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری د غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دے دیر کمزور ہتے ستا انسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمود د غلام وینم
د خیام لاس کینے کچکول دے۔ د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگورہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

ستاملا وائی پچھو، چہ تش سَخَاتُ^{۱۱} او زکوٰۃ غوارے
خوبی دِغْتِ غَمْتِ خیراتونہ پو یخ او سپین ^{شان ت کے} جبا غوارے

وئی قانون دِ دمنات وی تہ تش نوم دَ منات غوارے

وائی نہ غوارے جنون تہ تش رکوع او آیات غوارے

خوستاجا بل ہکے بنائی، ستاد پتوستر کخیال

عجبیہ دِ جبرم ایبے پہ خونو نو د وصال

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ ۖ

تہ پہ دیگ مِ رضانہ کرے نوم، ارمان، او غربت غوارے

دِ مالی نہ زیرِ حکونہ دِ قارون نہ دولت غوارے

دِ مین نہ تہولہ مینہ دِ مغرور نہ غرور غوارے

او دِ رندانہ بنانہ کینہ دِ مستی او سرور غوارے

دغنی نہ ہشتنگد کینے او چت غم نہ دِ طور غوارے

دِ کلا وکیا نہ خپا خان لہ دہر دِ تولو، تنور غوارے

ستا وکیل وائی پہ چھو چہ خیرات او زکوٰۃ غوارے

زہے مینے دِ پنجاب اویں دے رود سوا غوارے

سپینہ گہر دِ شاہکدین تمباکو دِ سوسِ غوارے

او سرید کز غم ت ہیولہ بشکلہ بنخے نہ غوارے

۱۱ سَخَاتُ: سداہ، دہ، سکاو، پتو، ۱۲۱ ہدم، اور بیجہ اور ترے۔

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کرو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سہت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہ پی حرام، دِخروہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دِسامری ہر تھیکہ دِجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مرشولو او بل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشته
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د هوانہ راحی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راحی

غنی
پہار پور

رَبَاعِي

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وايه چه وي يونوراو رها
ډک د خوبونو خندا خندا او شرنگ شرنگ
هغه سرور وايه چه وي دوخت بے پروا
خواره په سرد فقير شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویډ اونه به وشی چه دومه نرم او خسته به به ششی
جنت به نوم ششی یو بے مطلبه ششی په پکيه خوابه او درنگ تراخه ششی
سره به به ویشی او خندا ورکه خکه چه غم او ژړا به نه وی
رنگه لوکے ششی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور ششی، نو ارمان درک ششی

چه ارمان درک ششی، نو ژوندلا درک ششی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
د دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ٹرند بنہ د۔ پکنجے خندا او ترا
تورہ تیارہ اور نہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند د خوانئی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہا پور





لاس بہم ورکری وی ، او خچے بہم ورکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقر بان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
داستاغنی نہ دے دا د خلقو غنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دل تہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دہ دہ، چہ ور کہہ د بلالہ دہ
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ
حورہ زما ناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ
ستا شراب د خاورو د کند ولہ جو رکری جام
ستا ستر کے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینه وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبښے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنیا او سوزیدو دے
د سبارنیا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نده تپوس او که
ماد چو تونه تپوس
ماوے اخاری سترگو
ماد حسن خه د مینه خه د
عکس خه دے اینه خه د
د نوس د تالاش او که
دا خندا ارز کینه خه د
د خپل نو د بے خبرے

(۸) و غ : بچ

ستامستی حسینہ خمدہ

ستاخندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادہ خمدہ د و رکیدل دی

شہزادہ خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ھر کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہ نشان دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشر

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

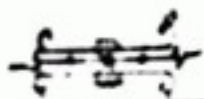
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہ شکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے او چت منار!
دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زما تندرہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ روکی و روکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
 خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
 بنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو درہ آرنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
 اوچت برہ ناسے یوغلام دّ دغمونو تخت تختے استے
 چالہ دچنگیز دّ کرہے اوخوبو دّ غریب

کلاہ سپی لہ خله کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
 کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
 یوتہ سرہ شوندا وکنبے پتہ شے یوتہ پتہ شے پہ صھرا
 چاتہ خود چاتہ بے خورہ چاتہ مرگشے چاتہ سا
 کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سرہ سترگو کنبے دّ باز
 کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک سبید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانا ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش دپرون ارمان غنی
خیامیور۔ خنارہ
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لایم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ماد مینے جوڑے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) و منت : و موند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھو کہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و شخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تاو کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہاد او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خاویک کبیں
بندی پاشوے م :- پناو جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہا بوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو بوجام زما

سکوداگی ماجو کری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت او تاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اود ورج نہاد درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ عکری
قبر باندے مثال یو د اطلس د بچمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاوره دے آدم خاوره جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینسوه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده ده مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی
خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوطاب
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشته و برے
خکھ داستان جو ر شود محمود او د ایا ز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمتر و کری او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان مر و لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے خپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت کھی جو ر دُخپل منمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ
غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی کنبے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنبے دیار پہ شور واران پیمانے د فیر تھی نہ بر پورے دی

ستا جنت کنبے جنون اور تلاش نشہ ستا جنت کنبے حزن خربے حور دی

ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت د جنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت ساد لوب دتا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
په پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته په جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور سترگو کبے دمو خندا لته
ته په آسمان کبے وپه د دیوان لته
او په تیور کبے سپوږمه مکان لته
لیونه شنه خمار اومستی نه پیژنه
مستانه شنه دلربا پوستی نه پیژنه
تا د دنیا د پارو مینه د جانان وړکړه
مجنون په بیعه بخور د جانان وړکړه
لاس کړه او بردبار شاله فقیر شولے
یا زبا خان ویا دلنډه دنلډه پور شولے
توله خیته خیته شنه مستی او جانانه پیژنه
توله زیور پیور شنه سودی او میدانه پیژنه
زبا امیوه: مالی خت او تکرے خور سوزها
زها سره دارو: ته مر و تلیفه خور شنه زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا
دھوسی گہ آدہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیڑی کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ
جنت نازک دے دکل دے ارمان ہسے
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے
جنت درباب یو دے مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شو رنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نیک حمل کینے پتے ستر رنہا یلدل شو
شو یولہ دینکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دک کہ دیزو رو کروی و نہ شی دخیل خانہ
دک دخیل وجود فطر تہ لوسیدے نہ شی
سل خله کہ جمع کروی حکلونہ د ایرانہ
دک دخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خد و کروی غہیب پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تله
درونہ نہ درنگ تمل او دکا تپوس دشلہ
داخہ شو رنگ سپر لہ کل لہ مرک زیدل شو
محفلہ شو رنا شمع لہ سوز روکیدل شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَدِ مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ و فَا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان زما
ستادِ بَرِج ملک، د حُسن جمان زما
داستاشوندا، چہ بَنکَلِ او نر دِی
دا چہ زما ستادِ کورتو تصویر میہ
داستاکوتے جورئی ماتہ حُمان زما
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ^(۱) زیم
پت دے کبے رحیم او رحمن زما

زہ بہ پت ستادِ مینے د جالہ شم

خوبہر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
خوبہر دے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوستی چہ نئی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

(۱) مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا د ازغو دک بہم ما کرے و
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب
د گوکل پہ پنجرہ کہنے ہمالرم
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کہینہ خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ
کلہ خیشٹ او آرام، د صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانئے رنج کینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویرک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

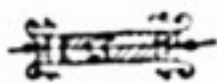
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

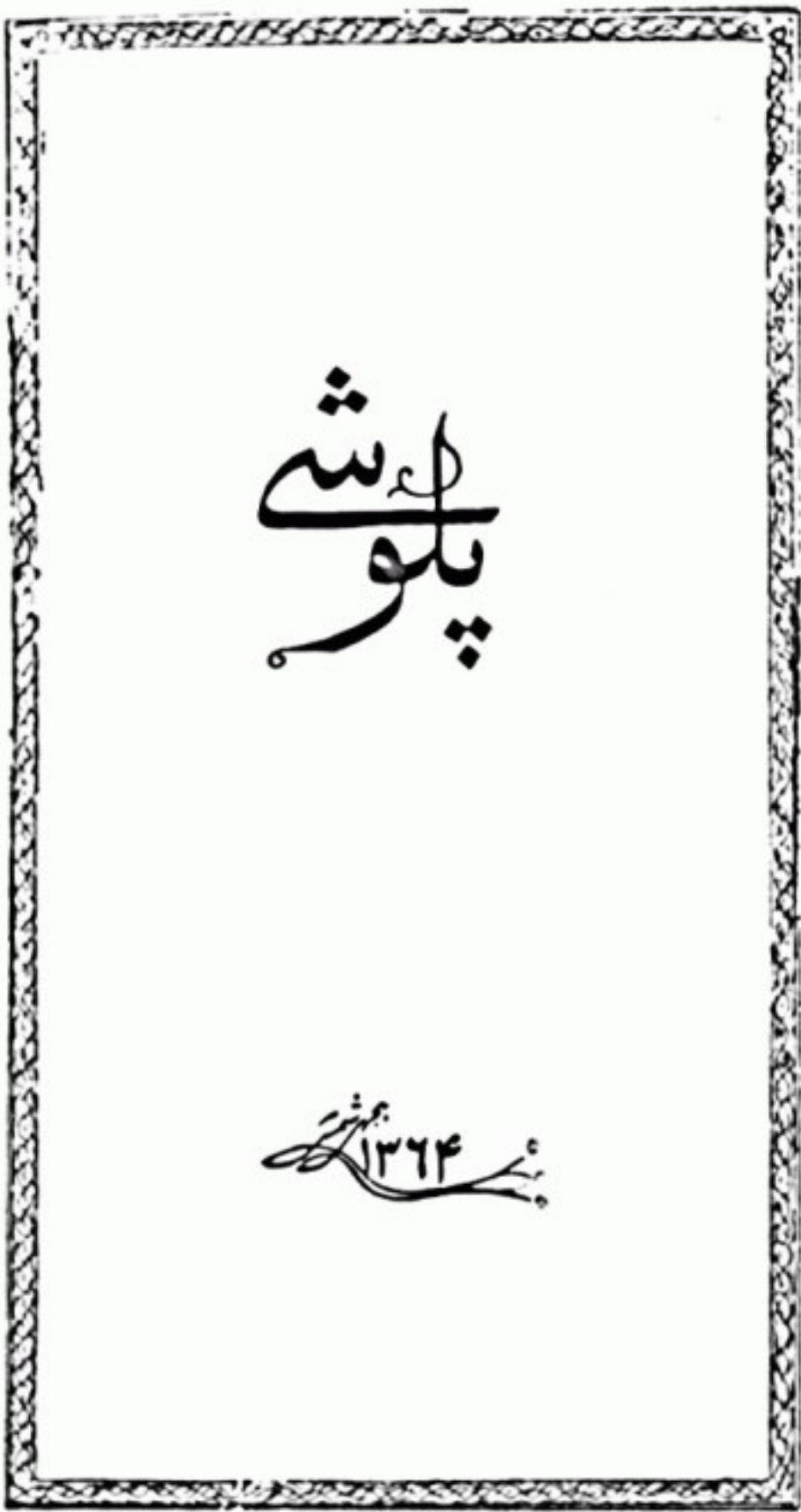
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ ولیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ ووی^(۲) دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیانونہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمانونہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ووی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شہباز زوی د جنگہ و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرے شو . ورک شو خاوار ہوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو
یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
پنتو غیرت او توہ ، پہ پنتو او غیرت مینہ
داہیٹوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
دا ژوند د ژوند لکہ ژوند د وجود وینہ
دا ہغہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور
دا ہغہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ
چہ شپہ شوہ د معراج تادہ یز و نو د عا و کردہ
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چکم صلوی پہ ہیخ ہم نہ خلیبری چاغلی دی شنو تگنہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یولوندے گمان مکو چہ تہ بہ او نہ سوئے
دمردانو کار دپلک خواب پوسوکی ہستہ چکے ژرالکہ دینئے

چہ وخت راشی منہ زرد تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہسہ لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہسے وضع دار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کرم زار

آبی جاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دیو جوانی نیہ سے ای لپتو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری تہ خویہنگ نہ چہ کولی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کرمے ہس ہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ ہایمہ ژریدامہ رنستیا زہ وم آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز دکتہ لو خوپہ دخمہ بنکلی ساز
 سوی زروہ م یوخل آسمان او تہ و کور فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کورہ کورہ داستاب زما د او بنکو ہر پہ کوبت لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک اوبکو پہ خای بہ خئی ستا سونے
اوبہ روروشی دب بیلاہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سبستاسو سینے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فاشتہ غم تاو زہ غریبہ یوزہڑ کپنے سانشتہ
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم ریشخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جورے جورے یاران، ماہنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمتہ، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ رگزی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کوے کہ یی شوخو کالہ
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخریہ ژ را خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تنہ

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زرہ تاتہ معلوم ہر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور بد شوک ور
مسافر ستاد در، ہر امت ہر سرے
ہر ہوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود ستر
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرجبا، مرجبا، مرجبا، مرجبا

مورے

چہ غسمنو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستیا د یاد د ہر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ ما دغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ یوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

گورہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی گوری شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گاہیری اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لارہ بھارتیوشو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریباشولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کترہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کترہ	یوروخ میزیا شدہ

غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کتینگ نہیم

خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارے	بلتہ وائی دحرس و باسہ غابنونہ
ملایان د کہہ تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ واران کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کہے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے
د عقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے
دنیائوی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری
وکیل طائی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیادت
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات
متکل وائی دستقا و پلار نہ و بقراط
ملککائی اول ورا کرہ حوالات

غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے

پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ ترترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خور کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قلدہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ ترمخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰۱) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
دقسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھردب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
داملدی چچخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکھ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خپل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ درو پہو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ ودر پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دھو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یو وادہ دخدا ہی جہت ہی یو طاعون دی یو و بادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خو یہ دل سر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بو اشاخیل شوم ویم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے در بار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی نانباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسر ووردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہوردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خمدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، درپشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناہکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہرو
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھانکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کو رو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ کوروی

سر:

لے غلام دتوروز لفسر و لبانو	چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو!
سرو لبان ددو زنج کورہ شیطانا	تور کے لہ کے دیار دغم تیارے کی
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)	دگنا مار پت پہ دکلو کبے ناستی
بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو	لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
د مغولو کور د دے دلا سہ و رانو	دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو	چہرہ سارہ شوک ملوی تل یا دیر پی
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟	عمر شوک ہار شوک مامو شوک و

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار	مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار	راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
دجنت انسان تہ مینہ بیٹے لار	تہ انسان بیٹے لار پہ جہان کبے؟

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا کړیو نې سې شوی
د دې دې پې سرتو ده ناسته
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیسته خواتان
په ویرونو لوزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خایه!

رحم وکړه په سپین سرتانه ژر ریښم
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده
دا زما رسته کلاب رانه مې بیا به
دالای زما مې بیا به له د خایه

نور د و رک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سرے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فریبستے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر پورے

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسر دستور و مشغولا کنبے

(داتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و کزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارا د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خٹھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خٹھ ہمیش زہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکرا ز غمے بیمہ زہ
خوپہ د کبین نہ خوپہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی ہم بنہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے رُ۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تاباند لہ کرے
بل بنہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ
چہ پہ تا کبے کو م جو ہر دے ما کبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہمے نہ لری یودارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لری
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خونخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دینی تر دانقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچیدہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

قوله بولسا رات غاصب یا نمبر دار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی

زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

عبث زماغ کینے بقراتہ شوک ہوسار وائی

غلزہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

ماتخپلہ استنت صیب دسہ کار وائی

خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدان

اوس بہ قصہ مراد کو پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

پخپلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ

بیابن مر پلا لہ د صابو کو پہ خاتونہ کوی

بریتو غور کری چنہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ

یا تمانچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی

کوی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی

نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا

خدای د پخپلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی خستہ و تہ وائی تم دکومہ پلاوئے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرخشی ا خرخوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !
مورے؛ ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستاد خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد کے ماتہ آور و کے قال
ستا جوتے جوتے سند کے ار خدا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جکر وہ بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کہیم بنکل
ماتہ یاد د غوشان ستا مورے شونہ کے
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے؛ ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفتہ شاستا ستر کے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل دعانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کروزرہ زما
زما اونبکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خدا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفتہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوبونہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!
اے زما د نرہ و قرارہ!
اے زما د سر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے و کہم
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبناست زکات د راکرہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپر اسملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستے دے دے دپر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا؟ کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،
و ک داستان آجھا و کئے عالم شہ و ک داستان لکری دوتہ کوا (۲)،
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانیکے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہرہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتہ دو۔

خود بین دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپے عشق کہنے نہ دختیے پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ مویسکی کرم شوک زینی با جستانے	زہم کہہ زلز لے عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خشنی خواہنے	جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم زینت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوینکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس سیکلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بڑی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سرک پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
مالیدی محلونہ والنس دن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
دانری تنکے کوخے زما دکلی
چہ خرمخی وورور پنتون سینے لمدراشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دکام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
چینکی مستے ازادے کل بدن
سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوڑے لکے بلبیلے
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
د دہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
د پنتون نور وجود دیو اندام کرم
د پیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم د پنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س کے سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کی پہ دے لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چنسی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا مار کوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)
تہ راتہ کہ دد خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ زارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہ پی لوہے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پاربان خر خیر بی

دخاورد کلہ

بہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز
بے پرواز مال عشقہ بہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دستغاتی ملاد بانگہ
چہ بہ طمع د دنیا کوی عظونہ خدای کو چہ کبری دد خبیش غانگہ
بہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تہتم ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلمہ دھو! کلمہ دے نا وی کلمہ دنن کلمہ سبا وی
پہ ژرا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ
 چہ م یوتکی تر لرنے کر حیران شوم خزنے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سود دشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لناہ او کارونہ دیر دی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے حور سوزاں و پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خا م بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہراز لوئے لری
مہزارہ مہزارہا دابہم تیز شی
مہ خوک کلمہ شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لاند خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کینے کورہ
زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کینے کورہ
لرنے د ملکہ بھر
پہ بنیکے خت د سحر
ورور و ژرامزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوز می بے مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوز می تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری بنوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خبرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے مالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسور شال دامیرد فقیر داشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
هرذره کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کهنے نن ده ویرانی
دکیو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ !
آجرہ چہ تہ تے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
آجرہ پورا نیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمتہ، فریبہ، (۲) نشہ، (۳) خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۵ھ) - : -
قہرمان، مہارہ، شاعر اور یکوال دہ پورہ مولانا نیشن.

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلویشہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پمخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند
چہ شوخمار پید پمخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بان بنیستہ
 نوریار م آتش پتن بانا بنیستہ در دس کہ ہم جہان بنیستہ
 د جارود دودو ستر کو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چوتہ نیرم و بنتین تار چرتہ میوزر سے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے خہ کہ ما پہ پیکرم د خیال و زرد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے و پے

زہم پے و چا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہوتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے دور ہم ہڈا بنایستہ زما جانادی سے

۱۱) ولہ: لگو کرنا تہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ د پور پہ کا یا کنبے انفر
 (۵) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہستانی سبھی اور انگریزوں کے خلاف لڑنے
 سار جہاں کی دی لہستانی سبھی پرتہ ادبی سبھی ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تانیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ دا جھادی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا، داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاوین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پودو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ
ہم نے پخت کرم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنبیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	ژ خودیہ ^{لہ} اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱، دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکہ ماشوم نادان
قد و آسمان دغمہ پمخلتہ بینے ۱۰۱، تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت، خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہا و درہ منیکے	دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی یار شہ	خور ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا بکا پریم رونہ شملو پریم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما بانڈے
-------------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۱۰) نہ دینے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکھ خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو دروہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر گورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یو ارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناگمان م دستئی چپے لاهو کری ناگمان م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون۔

(۲) کل ہندی کلمہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی۔

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کہے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے د مندینے یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیز
سا بنکلو پا پولا اے زما دکہ بستی !
پتہ بہ دحور دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جورہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دالله هو
 بیکاد جمعے شپہ دیرتالی راغنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ماپرون لیدلی وو
 پروٹے مالبا نو دیر باد رنگ خورلی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خورلی وو
 اللہ پہ نس دے دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کنے انگازی دالله هو
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 جوروخت شود سبا
 وید پروت دی ملا
 خوجہ پکنے حلوا
 کہ وینس نہ دے ملا
 تو اناست دی پہ بیڈیا
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دحلوا
 وہ پروت پہ مصلا
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بزدہ بزیرہ ورورہ! او بزد آمدن لری

صیب و لکاد وہ دھو رکھیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکہ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب ٹیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی ٹیکس نہ دبنانک

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تہ ٹیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑدہ ٹیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑدہ سیرو ونہ کرے فی ایک معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونہ سیار وزیر و خیاد خرد دیر دے دے غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر ٹولہ کی بڑی نہابہ لہ و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنہ تش صیبہ: تحصیلد اہر چا پولا پانک بڑد لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے -

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کہنے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان دتیزو دی کہنے لتہ خیرات کہنے
رسی بزیام (۱)، تہ کہ وی دیو کہنے کہ وی سوات کہنے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کہنے
یلمر دمتیز کو مدکار دبدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تہ خان دتہ خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویستے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان دخونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کہنے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کہنے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کہنے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہورہی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
"۲" هیته دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر د توپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکتر، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لو ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نوہ ازکین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم
خواب: دیو کوئے د خان
لسوباندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونڈ بیودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یارز مونڈ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپور می شی جانان
کله لالہ شی کلمیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسور کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیاماسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپور می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی رہے دبا یلوشی
 خکھ ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کو
 وارہ دافانی دی فنا د عشق سازونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمانونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غمِ شوکِ پوہ شو
شوکِ دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ د مور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختدا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شونہاے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو دملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے دہیران

سہ شونہاے سپیر وچے دخدلو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن مہندہا کنبے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ ددھوہ جنت باغ کنبے برینہاے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خبر راغے غاوندہم یار راغے

غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مکر مکر کرا پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م و نہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دشا پو کبے کرم سپوز مئی سوران زما
و ایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
و ایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینی تول نگین جمان زما
گدا دی پہ شرابو کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لمانہ واخلہ مستی لہ مانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لمانہ واخلہ مستی لمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لیبیا بانہ واخلہ
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خمار ہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونگے شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

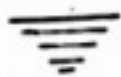
خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
ورو رو پر کپنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دو اورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جھان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرختہ شہی .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دبتے دے مادرون بیروستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غوراپے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کحل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یوہ پشان
و (۲۱) سترہ کاربوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپز واد شیلی او تینی سن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مرشد (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ دے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال دے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون دے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال دے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز و ارہ دباد دے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایو دہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران دے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کرہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گرخیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
نااشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

سترے سترے خا: خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے: دیسی دی چاہے
سہ: گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہ دی میخ شست نا جریہ بہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی: منہا کوہ دورہ پیس کھلے اور دورہ پیس چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوہ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوہ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زمونہ کور دے نمونہ ویر خوبہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گوہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جو ریڑی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلا پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شونا و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مرا و سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کرے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژپا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژپا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیا رستے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو رستے کے کہ لے تور
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکرتے قصے تور
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے د کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
دغضب پہ نیلی سور شو
لاس دتس تیر دحہ شو؟
فولا دی زغرف دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع مر) د حد د بھارت ایاالت پر سلسلہ رام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سرنے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے توبہ خست نشی تا غم نہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنجے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ دفقیر کچکول کبے تاج دسکندہ دے پروت
زہ یم دسخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ دمینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے دغمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپوزمی خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو دلا لوفو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہٹ نے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
سینے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د مینے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د مینے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ توب کے فلسفے کہہ کہہ جو رہ
 نہ پلوشہ ترخہ کہہ کہہ جو رہ لیونی
 داگرہ و بڑہ دنیا کہہ و بڑہ روانہ دہ
 بویہ دوڑ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کہے سوہ محمد پشان
 ہر تہو براق دی کہے سوہ محمد پشان
 ہر تہو براق دی کہے سوہ محمد پشان
 ہر تہو براق دی کہے سوہ محمد پشان

کیونی

یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی
 یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی
 یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی
 یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی
 یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی
 یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی

اوکلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

اوکلہ دمستی خبر کہیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورنی مخ دشبنم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیه ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورتب خالق دی
لیونیه ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیه ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیه ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیه ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیه ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیه ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیه ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو کنبے دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ و کوی
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک و کوی

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز و کوی
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ و کوی

دیسرگی شپہ

ستوی کی دل دیرو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی پکھائے شویو بخرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لاہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دبدنیتود اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ
تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسی د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا د کلاب بنگلی اور بل
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم م پہ خندا شو ؛ کہ مستی م و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تہ خندا وہ اوستی مشغول وہ کلانو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کبھے شہزادگی د بنا پیر وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جھانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کبھے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کبھے
اوستر نے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کبھے رنہ سینے
ور دغسم یکبھے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجھان یوسہ
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کبھے دی دحسن یوجھان
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستا غم اوستا ارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستر کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دوب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دوب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستاقصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ و رہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگر و میہ پنبے در قاصتے تال پیژنم

زہ یونجگر دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترگہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ:

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترگے دلیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترگو کنبے سو در ژوندا خمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله:

دزر و کالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترگو د پارہ

زہ جور بہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خربس نے دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہ تہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کرہ دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سہز کال کی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ یہ: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمالندہ کی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی کرخی۔

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرت دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دسروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟
پرون زمالندہ کے چیرتہ خورل پردی توتان
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبارشم
تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان ، چو کہ بہ زہ دروہ ہہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دمنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکور
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکور
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکور
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکور
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکھنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوداے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترگے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہان تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی و زرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز: مستانہ لیونی کور دجانان تہ خو
مونبز: دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز: یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیر: دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

دگونگر و شرنگار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سنگے دے درنا نے
لہ خولے یو پھل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے دخانہ ہر خہ سیخی
دجانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دک د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آسرشار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ کک بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ٹرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپنینی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہرہ
سروہر پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لبرہ مستی لارہ اولبرار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یا بہ سوخم
 یا بہ بیخ لہ در دیا بختم یا بہ یا بہ چپو خم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 فن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونہ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 داخل د چا با چاد شان او شہر د کے
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر سی
 د آکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آکھان چہ وی د خاک د وینو تیرے
 د آندر چہ د آدم پہ وینو مست کی
 د آسہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونہ! دستے باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ پدو خان یا بہ یا بہ شی پردو
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خروانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شئی په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمدرا تیرومه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پے زاړی گلستان کبے

د خروانی مستی م شوله خوانی مگر که

دجنت خوب م لیدلی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه.

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا ورا وړ کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رنہا کرہا جورہ
لمبہ شی و سوخی خا ورا ایرشی بورہ ابی پر ژرا کری جورہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبرد مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صلہ لہ بوہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حورہ دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے وکر
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقسمت م اختیار
دکوارو برو مالیدلے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشو اور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے دے کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی وہ
دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر دے مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیران دلے گلے نعت کلا کا ون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکلے راغی
راضی شو بہ پستی دگل کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ دگو تکہ دگولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود گولام و سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی
تودہ تودہ دغم قصہ
سپورہ زبرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار	بنکلی پستہ د صنم قصہ
ماتہ قصہ دپسری وکرہ	ناورم د دیوار او کسم قصہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ	ناورم د دیوار او حرم قصہ
ماتہ موسیٰ کے مخ را وارہ	پریرہ د فضل او کرم قصہ
وایہ درحس او نور خیل	مکرہ دوران او سم قصہ
زور او اور او شور دا	دادہ ستاد کرم قصہ
شہنگ ستا غور زنگ دزرہ	دادہ زما او صنم قصہ
اور او حور سوز او ساز	خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کھ کے وے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری پورمت لوی رشوت اولیج وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایر و کنبے او مر جان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوئے تہ
پرورت پہ دوسئی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوی	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کنبے بے خودی د زب	مستی بے پروائے و کہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیې زمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ دبا تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنہکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کنبے چونکہ پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نوجوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و کتاب کم و
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذام پ ی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دگور کور و دجانا رتبہ؛
اے دنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ اے کشمالی او خیتورا اور دہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کبے دجھان او آسمان وا چاؤ؛
دشبنم شاخکی کبے ٹنکھ د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے مانبا می کبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہا ^{دوتہ} و دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہا ^{دوتہ} و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دپتو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسماں و بزمے دہیران تہے
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اوستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شونہ نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو رنگ
جنت یو شنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکل داساز

یوسورے دوقت

دتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہے

امید اوشندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے
تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدہر نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدہر
دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت د ایاز کاتہ
د امینہ رنکینہ د اشان او شرنک
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ
د ابنکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
د اورونازک پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو بھار او مکھل
کلزار او نسیم اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی او بھار او مکھل
د اسراوسرور اوشان او شرنک
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب او خندا د یار
کارہ کاتہ پہ رضاد یار
انداز د مستی اوتول د غم
سرہسٹراوشونہا کے مکے کے
د ژوند غور خنگ زما د یار
د امست مانبا م کنبے د ژوند غور خنگ
یوتار د دلدار او خمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا گوتے اوشوندا اومے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کښے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیرى . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ زہ زورے نگیالی دپنتون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہ ما زہ توب او پنتو او خانی زہ ما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی خمارم رحمان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر بدم
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو رو خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کپکپه د شاپو او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛
تو اوجہان دنور دک دی بکلہ؛ خان دنور دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے مالیارہ ددے چمن! اے نائیکہ ددے جہان!
اے دنرکس اونسیم ریبہ! اے سردارہ ددے مکان
دا خلیفہ او مجنون ستا ستاد شرابو او حورو خا
دا ستاد کو تو جو رکلاب ستاد چشمانو مخمور و شان
تا جو جو کرے و مینے لہ کھل دے کاتہ بیابان لہ
تہ خود مینے لیوالہ وے تا خو عاشق کاتہ خان لہ
تا خوبینلو اور حم لہ ستر کے بنیستہ دلید و کتے
تا خو خمار او خوب والی لہ شونہ سے دپیزند و کتے
تا خو خپل شان او کمال لہ ور کرہ موقع دکمال او شان
خکے دے ستر کو دیار لہ ور کرہ رنہا دھلال پہ شان
تا خو پسلی دلر با کرہ جو رہ ستوری سپوز می او سباکرہ جو رہ
تا خوانی مستی ور کرہ تا خوشیرین اولیلی کرہ جو رہ
خوب روئد او کون شمکور ہمہ کھل او بھار او جانان نہ نیم

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ او زردک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان دختا نہ دک
مالر و غم او زبانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد مسرک د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینوا و چغور دک
ما کرد غم او زبانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیار ددے چین!
داد نیائی دے پہ تلودہ خان!	داد نیائی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہا دی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے مازنگیر او مانبا م شته
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دام م شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په با م شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جام م شته
سپینہ شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سام م شته
داویل لیونے دک دریا بله لاره
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام م شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظام م شته
حیدرآباد جمیل سند

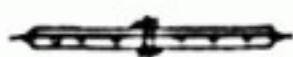
عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوهنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدایدل او خندیدل	دملہینو سترگو شرنک تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکو مے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د و برو او د ترو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسک غمادی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر وکنے سپر لی خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ریارتہ راشہ یو دا پیغام د غنی خان
شوک اچولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ کنبے لوغریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سوخا ویر کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سر ماہی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پنتوا توڑ، ستاد سر وینے غور خنک
چہ ایشکلی سر دیتے شہی خوا ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنک
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی کا
ستا پہ ستر کونہ اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خوبه که په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د مخمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خمار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسر شونہا و د جار شم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ رحیل

۴۔ ستمبر ۱۹۳۹ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے
زہ و م غل د دو و خاشکوتا د حسن د پاب راکر
ما پھل چرنک دکو لو تاد مینے سیلاب راکر
تاد خپل ایمان پہ زہر زہ کافر کرم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستاد شونہ و غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شونہ و
غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خاں لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاو (۱۱)
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

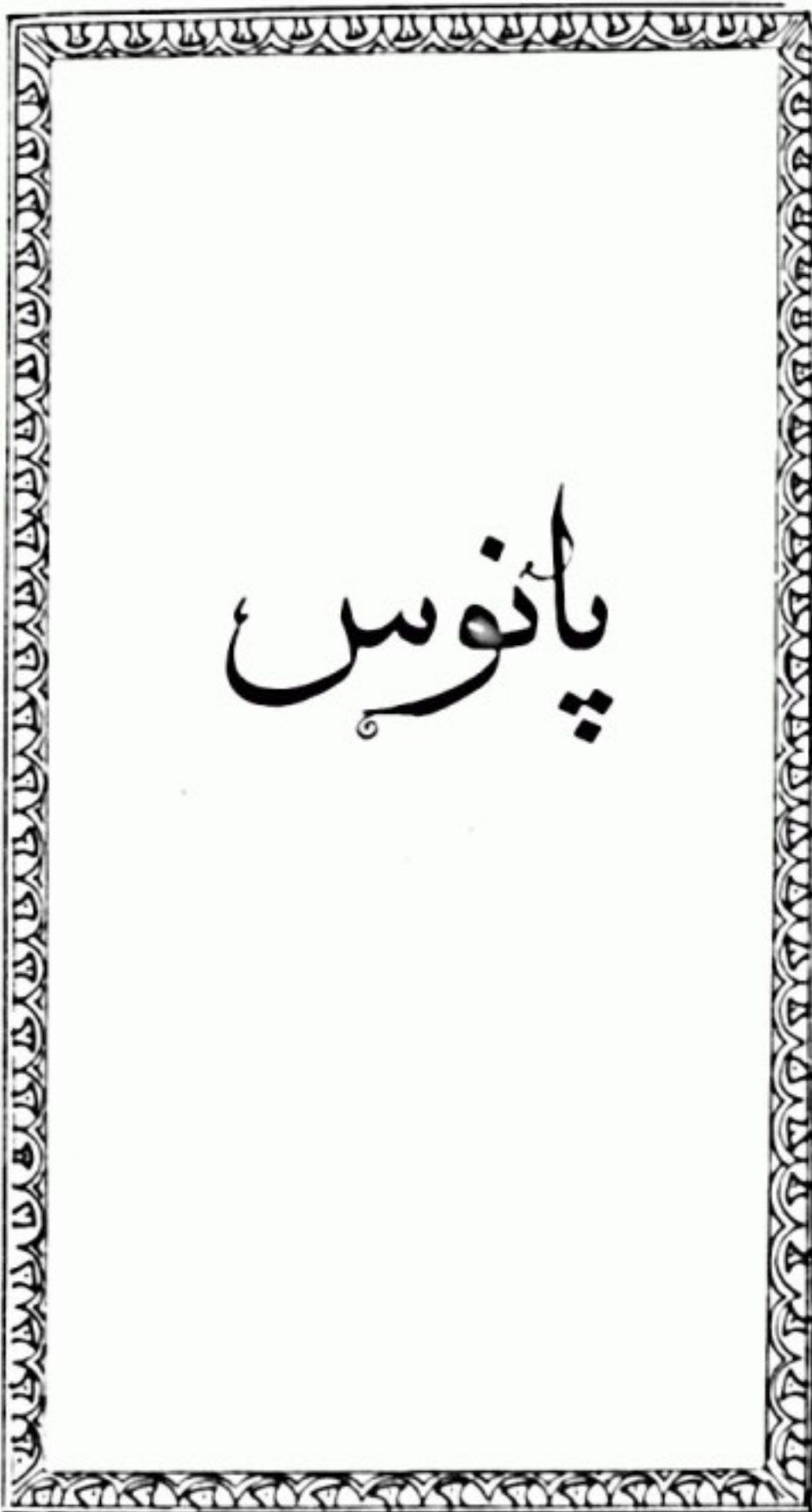
کال چیشی کوئی ، بغ
ہم مرغی وئی (۲) دتلاو

پلوشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی چغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ در دونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون (۲۱۰) رک آرک (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیرشو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغونډکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبو بد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زمانہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام
 وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سرسام
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے درب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید پی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یو امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، کو نکامرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم دستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ
 دلبرم کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یوکل درنا جور، خبرد مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو دخیام^(۱)
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) مرخیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خله دجام
رنا دتیاہے تاودہ اوتیارہ تاوَد سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نود د نیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشی دکلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بل شی پہ رگونو
دک دک کور کور م کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبیں پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

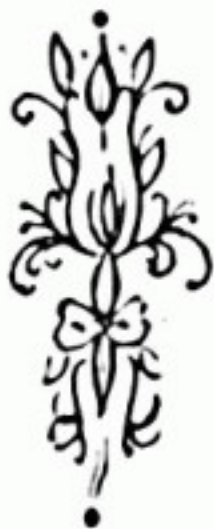
(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می دونو خو کو کنس مسکی شولہ
پا خیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) وژری: وژری۔ (۲۲) وژری: وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہر شان اورم پہ وجود کینر شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کینر م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہر شئی، تشہ خاورہ شہم نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ ہکید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی دی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلہ لہ و دکہ شہوہ
بنا نکو کبیں د حور و "لحمہ قباہو" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہ لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شہوت
دا وجود د خاورے، دے نہ پائی جنت نو کبیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پائے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پائے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم
غٹوہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملارَب دِ ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اورہ نلین خوب دے
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یاداتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب دِ در کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اورہ د کورے موخونہ دیر
 نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغورہ یوسمہ
 حان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ دِ بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کو ز شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر ونو کیں
حُسن د کیں حُسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کیں بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کیں چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونو کیں
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حُسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونو کیں
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ دریا ب د خمار ونو کیں
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند ون د، چہ کدی بی پہ سر ونو کیں





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کل خاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جورے
چہ دد کلا بو خاوی پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں
کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں
چہنے تلے بہاے باغ تہ ماسنام کنیں
خکی خیلے اوںیکے کلاب دغم پہ جام کنیں
پہ مراو مراو سترگو، وائی نصیب تہ لے
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں
رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کنیں
نریم دیر سترے بہاے دیر دجھانہ ستر
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
بس تش خزان اور خزان دکل پہ خیال کنیں
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کنیں
ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر
لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبیں
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبیں
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبیں شہم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبیں
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبیں



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و له جور شوم
و له سوز شم، و له سازم
دزره پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین د اور شم
دازه نوریم چه پر قیمیم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهو کیم
که یومست دباد نیلیم
که تال او شرنگ نه جوړه

دهوا په اس سوریم
شل رنگونه شم گلهیم
خبر نه یم نه پوهیم
یو آوازیم چه غبریم
یو شغله یم چه کوزیم
یو خماریم چه مستیم
یو لمبه یم چه رپیم
که سروریم چه سوریم
مستول کوم هم مستیم
په خفه سترگو خدیم
و له ژارے چه ژریم
ستا په وینه کین گلهیم
که یو خیشتیم چه خوریم
په فکر و نو کین خفلیم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلٹے گندہ دکند و بوہتے
تہ یولمبہ نے د اور درکنس غیرت سوزیری
سرہیوب ، علم ، پستہ۔ دوب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خوچندہ حرام حلال مالونہ
بال شیخ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کنس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشتمہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخونبے تپوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی وکئی خوشپے مالدار دے
دہمہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلتمہ زرگونہ دے پہ سرہ دولوکنس پتھے
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویبو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتوخان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے بڑیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی
جہات مُلا سپین بڑیری قصہ درنہ جوہرہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ برستن کبیر ڈرا
کہ وی خنزیر سہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____ (۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
دهغه پلامر نیکه هم
پورته به پوزه کرکے دے
داغل لومبر به غالی
دوی رسول سامری
درنه لږ لوئے ارنیکله
شی ستانه سبه کنپله
دک دغرور شاخیلے
زهرے به ناست د غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفهار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یا ئے که سمه جور
یا د داخپل عاشقان
د دوی یوه سورا ده
او یا ئے ویرانه که
ویرک د دنیا نه که
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ : واحله .

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خسرو شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورته
بل ته سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل ته اسرے کوی	تاته ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاه

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجاو
 باد شاہی او پلنے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زر پونہ ملکونہ
 تاد ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) د شترخان صاحب د باچا خان مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۰۳-۱۹۵۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جو ہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چرتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اورو ہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جگنونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کہہ
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر د
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ ورج دکر بلا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخار نہ ہر وکنیں گدہ دے تر نہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے دِ درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کنبے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سر چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ
شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
تول جهان تیار و کنیں رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے نئے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مد رکئی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تہ، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
 چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسنه
 نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کره
 چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه
 سرور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه
 کوره کوره اے حسینہ، گورہ دغه دے عیسیٰ
 دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باب شنا
 یوپه دار، یو داور مینغ کبس حُسن ولید د دلیبر
 بے کنا یوپه صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر
 ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر
 هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار
 اگ د مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر
 داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لیکر
 کوره کوره پاکه ربه، عجیبه میدان جنگ د
 یوخواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنگ
 یوخواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنگ خنگ د
 بل خواه یومین ایمان د، مستانه اوپه غورخنگ دے
 ربه او کوره فرعون بن بیا موسیٰ سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کھن کوڑ ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرو تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکر بلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہا ہم
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینور نک شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زرو خرش، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جہلہ زمی و
سرتہ خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جہلہ بیو لے
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بر باد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سو ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی رناراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ خیل نخت شکر گذار شہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ
کہ ربنیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها
او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج د سرو پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان
دحسین جانان مر دے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں د نہ کرو پے جہان
دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت ابوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدر نہ و شیرببر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو
دآدم شان اوسینکار د ، تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹر کے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور د چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور
دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمگین سہرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کلمہ کلمہ نر او سہم دَپشے ژارمہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارمہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لیجے د قسمت نہ و، ولے لیجے زما د نیت
نہ حکل نہ دلبر یا منم، نہ حُسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشوندا و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریاب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	من م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو د رہ
نرمانشہ د خوانے	چہ تابه سترامہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرس کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راور و امید

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہ تہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

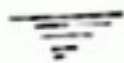
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زره کبس قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یاورانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جمال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و کلمہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجوری د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کبتر جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
دده داشیرین گفتار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
کفر کفر او انکار
دغہ علم د جہان
دده دارنجین بیان
دغہ بنکلے سپین صورت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زھر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کبتر
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم و با
غنی خدائے دے ساتہ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
ولے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلیٰ پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام وساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلیٰ نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دتخہ کوری
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوری
غنی دغمہ دے ستر کے ور وارولے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے⁽⁺⁾
ستر کے رو بنانہ لیلیٰ غلمسکے غوندا، ے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتے^(۱۰) دے چا

(+) سار: سحر، سہار۔ (۱۰) مُنتے: موندلی۔

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبس
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالولیلو
دخوانے خیشت ددغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد رخوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبس
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سرو شونہ و کبس
عجب رنجکین خمارکا

چہ شتہ د خیشت پدینیا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مرگونہ
توکوی زیر کلاونہ
نے دمالیاری اوکہ
پوتے مسکے شہ یاری
خوند د مستے اورونہ
داپاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شابہ کدہ شکلاشہ
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کدہ اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ گورہ
چہ زہ مست شتم پہ ہوا شتم، او شتم تند شتم، رنا شتم
چہ یوساز مست او سر ہا شتم، نور شتم پر شتم، پخلا شتم
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کبں روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
دَخوانے دسر ورنہ کونو . دستے او جلال تہ
اے چہ زہ جور تَش دِخاور کبں دِخاور و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دالنفادے مُتے خاورہ ، دِخپل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایت ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیر بنہ دراروان دی ، دُملا ہغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، چپل یوتور پستہ پر بندے
زہ دِلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کبں دِخہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی دِ ، رالہ خاور کبہ تباہ کرہ
ترہغے بہم پچور کبہ چہ مر کب م واویلا کرہ
دالبرز وند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شا دَخنزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ رو کر دِ
لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلو ستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ^(۱)
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۲)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبں
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجور زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دکور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حان پہ جهان پے زار مه
کمزور دوجور او خیکر زما
اور ما دتیارو تار یکو غلام

دشغلو پہ بستر وک خوب راحی
پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی
دجبدن و تو خاشت نمایان شولو
پہ ما بنام، پہ ما بنام دژوند شولو
وے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
 توہے لہے، اولہے اولہے خوب
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
 خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ
 چہ دے عقل ز نام یو برق و کہ
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
 د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ دا اور
 زہ غلام دے تیار پہ پنجہ کنس پر تے
 زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ
 زما ونہ کنس اور د خوار دے دیران
 زہ لوئے شو حرا او تیار و کنس یم
 زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
 نظرونہ بچے د لید لو شو
 نہ امید شولو نہ نے راز شولو
 چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
 زما ژوند ہم مرگہم ویر شولو
 ہنہ ہم د تیر و یو تصویر شولو
 د غمونو درد و نو یو راز شولو
 حکمہ و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
 ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
 کرکے و ام چہ، نو یم د کل جہان
 رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
 د یار ستر گونکس مرا د بھار نہ وینی
 دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟
 شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
 ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ
 خور رنگ دے تور، لکہ گور، گور

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے داسے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوئی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دے دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک شپه راحی دده د کوره
 دمشق رنگینه خاورے ، تانه تل ختے نوردے
 پاخه پاخه را پیداکه یا یو بد ه یا مسیح جانن
 کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیانن
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
 د ژوند سره کلاب بچ دی ، مرکه تود از غو شپور
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږی
 بند خکه په وړج پوه شی ، چه ما بنام کنن تیار کیری
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنن شی خاوره
 ده کنن ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره
 ده کنن سوزده کنن مستی د ، ده کنن مینه او خمار د
 دابه کم لحد کنن بکته ، ده له کم قبر تیار دے
 اغلامه د چکر د تیار و کنن پور ، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
 د جاناد خایشت او دینے نور ، پهر خوا بوسیر خوا و کور
 هر بانه کنن ژوند لار و له ژوند ، هر کلاب کنن د پارت سره
 بد لید د ژوند دوام ده لار ، کور هر غوئی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کہہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کہیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کہیں تو کہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نریمہ پنبتویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنگ لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران م شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری
بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبس کے رو کیڑی . تل رہا کبس ہم رندی پی
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پی
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری
لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پی
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پی

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کلاہ نمو کلاہ وریو بی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کلاہ مستہ او سترہ ، کلاہ غلے شی شرمیری
 او زہادے ستیری زروہ کنیں شل رنکونہ اولمہ کہی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آتہ کپی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلے پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری بی
 ربہ ! اے جانانہ ربہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر او نہ کریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ نہر، نہ ما پہ شان
چار چا پیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ نہ ما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

رہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کنس دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کنس داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر اوالماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کنس بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کنس شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری

ماخرشی، ماخرشی، آشناخرشی

چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ

پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری

خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ

دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی

داد رنا ورھے داکوان کا تول

ڑبے تے تیزے، چلولی ستر کے

نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ ہنکے ہنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: داہ مار، داہ اپورے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داتعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہو سے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

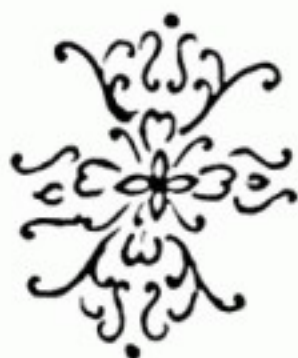


(*) لاڈ: لاہور۔

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی دخوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد دوینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران اوپریشان تار دستار شی
چہ ترے عشق او جانان دوارہ وخت فناگری
ہلہ پونے سہ پہ شان دھان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈوہ بس دے
پہ واللہ کہ بے لہ تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبرد چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرې
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشې
دا خپل زړه ستا بې پروا نظره کورې
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستی ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو رہ، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہن کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کینس دسرور او درنا
چاکرہ جام کینس راتہ گدہ پہ شرابو کینس خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جبلبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کینس را کوے مالہ سزا
تا آسمان کینس برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواه تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خو قصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نو گناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے دپلا ونو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر و رسائشی زره م ولویب خوریر
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوند بنامار وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنش خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدی وورونبارا
وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ
ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا
ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغہ روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا
چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا د رخی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ور کرے دچہ ژوند لہ معنی ور کرے
او د غریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نو یو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرے وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
د ژوند چینہ د خضر چہ یاد بیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کور د بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد و نے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، دروکو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

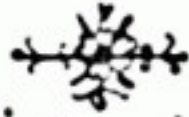
په توره شپه کبښ غم خاڅکی دها پرین دوه چه رنگ پتول جها که مه زه
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

جد د خوانی قسمت م ستادی واخله
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکھی چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیزہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ و رکوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ و ر شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ د جون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حار شم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دسہ ور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہن طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبش خیل خوبونہ بلومہ
خلق وائی لاربد، اشو، غنی خیلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبش دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار
حُم درنگ کبش لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخه کنب دِ ملیانو
دامکہ دِ سامری ده
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دوحلت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دازما خوبونه
اوس دابنار په ورا نید و دِ
هسه نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شته دِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبه نشته دِ اور نشته
سترکے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دیردی خیا م نشته
دلته خاورو کنب مستی وه
دلته مرک خه و هستی وه
دعاشق بت پرستی وه
بندگی خه ده دوستی وه
هم آخرو هم تمام
هم ابد و هم درام
جمات شته دِ امام نشته
دباغونو سمام نشته
سُر سُرور دجمدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د من
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سباشتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اویر
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دوبہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر اده، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لارے؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زرگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لارے؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ اوکہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و ترہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے گنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد ونی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ درحم، دلته رور دے چہ بھیری
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلته اوسیری
 بپرس پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کبش لہری، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہستور نے
 نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، اوخصی (۱۳۶۳ھ شمسی) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھجینی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پرنی دی.

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ وریورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد جگد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکھ کلہ پہ سجدہ شم، کلہ او حکمہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ماجور کرے، ماجور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمو، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب دچہ نے نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان که کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وانئی ، دا هله وکی م کونیزی
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان د مخ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم
نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے
نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے
ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ د
مالہ سوز شراہ او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو
شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ
دیکھے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ
پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم
نہ سایہ کبش دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی
مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی
ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابه دشعره احساسی	چه خیکرتش می تش داتروی
حُسن خوسترگو کس د عاشقونی	رنا ددوی روبان دلبروی
رنکین کلونه، شکے صحراشی	تشکے رنکونوچه دچا سروی
جمد ویواورشی توره بلاشی	چنه سه وهرے مانزیکروی
جانا په خنک کس خمار په سترگو	دوصال هرده اختراختروی
خونه دلداره شته اونه خنایه شته	ددا ژوند به بنه سفروی
لار بله اشو جو ر غنی خانه	دخوا ماو د آخر قرارشو

د رنکینتی وار د لا دلوتیر شو
 تره سامان د اوس به سفروی
 زه نه یریزم د سفرونو
 د جمدون هرده لمحہ سفروی
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل
 چه یا سباوی یا مانزیکروی
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره
 وهر پسه خدا یرد هم هاتخمه
 لاره عدم وی که د تورت م وی
 که تور غمونه که سور سفروی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د د سراب

کہ لمحہ دنور گمیل دی

د د تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د احسین مَسکے مَسکے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم ک چھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوریری کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساند، کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منکوئی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوریری

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یو دشبہم شا خکے
د آدم زہہ دکتودے
د آتلو دا سے راتلو کبیں
وؤ پکار چہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندہم

یو ساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمرک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خود شی خمارشی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمرک یارشی
نہ راتلو نکھی نہ پیریوم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

دردنخ دَ حسا بو نو	پاتے پاتے دقے شوے
زہ خوستا دَ مینے یار	دغہ شے دَ ملاجان دے
عشق کیں نشتہ انکار نہ	او کہ وے چہ سوزہ، سوزم
چہ نہ حکار کوم نہ انکا	زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم
ساہو خانکہ دشا توتیم	خود سولو دہا نہ ییم
او اونکین عوند ستار	رانہ جور کہ یو رنچکین
بنہ پہ سُسر کیں بغزیم	کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ
یو بنکا اوستا دَ خمار	یو قطرہ ستا دَ دریاب
دایوہ خور کپنس ولور	اے زما دستر کو تورا
نورم پر پردہ پہ قلاز	دلته سوے ییمہ دیر



لہتون

غرمہ ڈاوری
لکہ شپہ ڈڑمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے
دِ مرک اوژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دِوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خپل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خپل دہوش حباب لتوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین
دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخیل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، خان بچے کہ ما بچے

خنکہ خان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تاکہ زرکیہ زما

خان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دو بیہ مہ

پہ تور و ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزیہ مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته
خہ کہ جملہ یور کساعت دَ هوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی
یو هوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدہ پہ شلو خپل روان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
هله نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاه دوله، يردول ملی غزالتن - (۱۶) چسو: پيسو.

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
کا روان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ یاب راشی
لکہ ویر کین سُر اورنجی دہر یاب راشی
صحرا لامہ شی سمندہ کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غمہ خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرک قسربانید ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایمام د اوڑ سترکو
پہ جہات کین بکل ساقی او شہ راشی
لکہ اورہ . اور رَکے پہ نمر منین شی
اودغرزور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری ددے عجیبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے
نشہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، دخنند اودرنا

غٹے تولو وے مسکا کبش، نزنسیم کبش نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبش، پہ چاہیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبش

ہوش اورنگ بہ م یو خاکہ ل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبش

مراو مراوے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبش نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

تورا و سوردوہ رنگہ واخلم، برچنیز یا تیمور ^(۱) جو رکرم

د دوستر کو کبش داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۱۶۲۴-۲۰) کوہ تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغله نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر حرکت کبں، لیونے دھوانے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر گئے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونگا، سونگا نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرو توہ او درانہ غرونہ
اوسر و کلابو خانکے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان تہ ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے پشورے لہ او بکو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلاش کبں ، پہ صحر کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ تہ زہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری
 سحرِ پخند آتیرگری ما بنامِ تولی و خفہ مراری

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ شنگہ
 سحرِ خرائی مشرنکہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے
 بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی
 اوزرا یو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تہ تہ
 آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ بیکلے بیکلے خاندی مرنگینہ دی تابان دی
 بنائست دَکَلستانِ دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیمان پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودرین مہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلر دکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحالیرم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرش شی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دسانی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دیر باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہمور دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہ اُبے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست بے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبیں خمار و نہ شو
ہر قدم کبیں تال پہ خلیہ کبیں مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیاسپوز مئی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ احسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیادِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

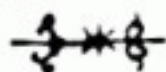
او غیہ راغله پہ ماہنامی کبش
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لرے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبش لپے زہ کبش ارمان
دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ وشمکم اولیونے شم

خومرہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبش رہنکو نہ دستہ کوہری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور و ماہنام شو
خود کبش خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش
نہ پہ خند اکبش د د لا رام
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جورم خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د، کہ لبته و
هر شاخکی د او بو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د او بو کبش رنگ د حسن د جہد و و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر و نہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خو جہا نونہ
خوزرہ م خو تکنی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھر جاشکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ د بجنے شوے نوپہ چا د او خورہے
اوداخنکہ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ د لکیدے دے ترے زبرہے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دین شہ
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناکو پہ پینکو ، پھر شیز ورا حوالہ شو
ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ ڈوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت . زاری . سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لبز میخین وو او کر بور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ و ایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونز سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ واورہ کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلہ، شلتالان خودادی دی پیری
خودک دی دچینجورہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیبری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوا

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونہ ووا جل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پد باندے حیران بم
خودک د دلہ شی کس جور پہ شری کس سانہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال در ب شو
اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم
چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے
ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل
بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے
او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ نہ د امدارہ
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے
خہ خوند و کہ جہان
• غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
• داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل دِ اُستازان
پہ بل چل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدال
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمہ: و د ا رو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خیمے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلو گے نہ د فضل ربانی
(۸) مودیرکو .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور
د خیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوارک یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اقول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رکری
یو محل ناخو و ارہ

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
کالا باغ زمونبر کورنر وڈ .

خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گنران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کُشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندا شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپر و کبس مرچکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہائے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری
و جہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
ز مونہ نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ د خراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہرہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ مسور ہادی پہ عندی کبوں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۵) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکروہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۵) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سچی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس را غلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے و لامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہی کوخی او بل کبس تبر گے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی
پش پش، د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے د خوراک
چہ شوک د خوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک
پیسے د نہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک
پہ اس ہر شوک سویریہ
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ د نہ خوزیریہ
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
غوہرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
او چاڈ تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی
داملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لب غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
 دک دک د غلے راغلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنک کہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی بل خوا اٹانکے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بورا واری پہ از غو کوی زرہ غنس
دیر و ک کول دیر بہ ک کوی دیر سپک لہ دیر بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیر ونے
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکرتیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دے باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کو بہی
سمند ، خیشٹ خور کو کہی دمنطق پر کو کہنی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو طائیس د اولامون شاگرد۔ سنہ ۳۸۴ ق م واپس آوے۔

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چنے غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دایچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ او چوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِ را کپہ اے جانانہ، خہ دِ را کپہ خہ دِ را کپہ؛



ترجمہ داتا بال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا رہ
اے پرد و کنبس ستور اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہرے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیور ان شہ



سیندھ خہ سیندھ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبسن رو کیڑہ
چہ یوحاے کبسن آغا، نشے او بل حاے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلاسہ د ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلاسہ د بنا مار اورہ چرگوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام د راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گھایڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گھایڑی
سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او دبل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو مرہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ
چہنگ خاور ہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویر یے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شمہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شمہ
خوب شم د امید، د ژوند رن کینہ مشغول شمہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستا د خاور و سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لټوم
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نا شاخکے
د خپل خود په رنہا کر خم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیر دمه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، تو مولو د ماسنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، تو خور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یور نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسو بلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دے پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ہی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشمنابرا اخبار ایڈیٹور۔

دشمنابرا کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

نوے سیاست

د او بنیار و لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزار نہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغر غومندہ دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمآن
دلته بنے بیو او خرثہ بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخر توب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ توب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے

زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان و کریم چہ زہ د خاور و سیال و مہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو
بانگ کین د سبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاندان
و پروں غموس سزین د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویں نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے دگر کہ جنکے پہ آواشو^(۱)
ور کرو د چاہے^(۲) موتر لہ بیاف برنگی تاو
کور کین د قصاب غویان پہ اوچوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سرچرگیہ ہو
جنک غنیم ۱۹۴۳ع



(۱) آگوا مکرہ مکیو . (۲) چاہے کالی .



پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خُله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مشال لکہ دَ خس د
تودشی لوکے ونہی رنا کرہا جوہ
لمبہ شی وسوخی خاورہ ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شم
چہ تہ بنہ ئے او کہ زہ
بلبل چکل تہ پہ خندا شو
وے داخہ وائی داخہ
کلاب روپہ نیاز مسکے شو
وے کہ زہ یسم او کہ تہ
تہ ئے زہ او زہ یسم تہ
ہفتہ چہ فرق لوی زہ بونڈ
فرق زما او ستادخہ
نہ پرے پوئیرو تہ او زہ
لیونی کہ سر را پور تہ
وے جواب وے دَخہ
کہ د بنونہ بنہ شے تہ
صوفی خان کہ دیر کرے سترے
دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ
خود عرش پایولہ نہ حُی
وے لیدشین روکے وابنہ
لیونی ستر کے کرے بنکتہ
چہ د بنہ دے او کہ زہ
وے نما د روح خاوندہ
خُلہ زما خُلہ د وابنہ
دنسیم یو چہ را غلہ
دوارہ خُلے پہ یوہ خُلہ
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے
دائے وے برے کاتہ
لیونے لالیونے شو
چہ تہ خہ ئے او زہ خہ
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم

(۴) پوئیرو ۰ پوہیرو

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوہ یو ذرہ دَ نور وہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ ہلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بوردے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غم کینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دووستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیور لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

د تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپاہ نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس
زہ نے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اوروموہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کول تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ
دکڑ و پڑ دنیا کپہ و پڑ و وانہ
نہ فلسفہ ترخہ کہ و جورہ لیونی
بویہ دو پڑ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر او شوگنی

ژوند

ژوند م د و ب دریا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خا خکے روک دریا ب کب ن شو په طمع و د ساحل
بخت کب ن د سیلاب دی په مسته په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډا یدال او او دریدل
دے لهر د ساز له تله ژوند ون او دریدل مگر دے
زیرے د ما بنام وی د سحر را خلیل
کله دے دے چپه کړه د ابد مستانه تال ته
او کړن کړه سازے تار خانو کب ن د ازل
لاسه لیونے لاسه چرته د نور شغله کب ن د و ب شو
خا خکے روک دریا ب کب ن شو په طمع د ساحل



اے دانگور بچورے اول چه را غلے به ته
پتول محفل کب ن به د خندا بر سیره کړله



او اوس چه را شے ته درد او تیار راو لے
رنا د کمه کړله ژر ادره دیره کړله

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوڑے مئے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفتی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
وے سر خہ م د نام دی واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
پروت دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حام جان مو، مکام . مکان مو.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولاہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نالاہ او دجانا مستی جانالہ بیا لالاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا بر برہ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رہنکین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کول دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا رچپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے ملا نره یه ژوندون
راز ما د خوب لیده دی د سبا او د پرون
لیونیه وصال خه دے ملاخیش کبش رو بیده دی
دا په ستور و چکله یلیدی په سپوږمی کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے ملا لردی خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے یونزے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے ملا روغ وهرته نه کوی
لیونیه هیله وینی^(۸) د تاو کړوبا نو سوړی
لیونیه ته سے خوک ملا نره د چا ارمان
نره یو چکل د چا دگوتو
په قدمونو د جانان

چه سے خودمی په پره شی د خود سے رنگ وهرکی
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی
غم چه په پیر زور او کړی د حوشه جالے په شان
د ژوندون تار که هر قصانه شرنگ وهرکی
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی
د فلسفیانو سر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

(۸) هیله = ایله .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بیکلے دے دغزور
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما د دہد برہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دارمانہ
ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان
د دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے میر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دجانان
منصور چرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دے دجانان
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جمان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان
منصور کے خلقہ واور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنس کوئے خاورے دکلاب بیکلے او بیل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے پکڑوہی سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانہ دخر پہ سکرے دستار دے پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
دشیطان ہلہ دخر د خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ

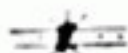
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخر کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربر

کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبرکال۔

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
ہندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی ہندوان

ارمان زمانہ سے نہ باکو کر دے او نہ بتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمانہ سے چرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمانہ سے چرتہ خورل پرکا توتان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمانہ سے ودان
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان
نرما دینا دئی مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمانہ یہ واورہ د بوندی لکے د حارشم
دینم م د دینم شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ع



۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی
ستر کے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایرو تے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی
خُله نے دکے دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ د کافر
ارادہ کلکے بے کر کے لکے خورکے د خنجر
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ د لبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے د جوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے برہ ہرچہ بروی لکے مت د سکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل د خلی آواز تہ د غتے د کل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانه مکوه ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشه هم د صنم ده ، دا شراب هم د صنم دی
 میخانه هم د صنم ده ، مستانه هم د صنم دی
 زه ئے حکمه ستا په نوم ، د جملو که د عدم دی
 جام په سر سر په سجده ایم ، یو قطره د خمار غواړم
 د دلدار وصال به کیوی زه تش خیال د دلدار غواړم



نه خوشحال دی وفا کرم ، نه خفا د کرم ستم
 ژوند یو تال د چه غز بیړی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوه کرے ژوندون ، په خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وړان او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا تنک تیر کہ
او غنی دا هم رہہ لکھ پنخوا وارو
خه لے پہ خندا وارو خه لے پہ ژرا وارو





زما بخت دشمن بخت دیا بہ سرمہ یابہ سو خم
یابہ وینج لہ د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سرورے سترکو دیر خود زبرہ کم شو اود فراق استاز مخ دمنم شو
ساز کین سرورہ نن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور دیموشے خیری
دشفق سرہ رنگونہ شو لره تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کین شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سرورہ پہ سترکو کین خیام نشدے
خپے درقا صے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کین گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اور نادر شمع کین دستر نوہرا غے باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغے
دغمو سترکو لہ خیال د خزان راغے
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اود فراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی را وختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہونو

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارمہ
سترگو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارمہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پہتم ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیدرآباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے حقوق ان کس ماویلے
مک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کس خمار لہ د ساقی دسترگو تیلے دے
مک کس پتہ دراز د مک ژوند پے نہ پوہیہی
دا آیات خونہ کے حقوق ان کس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کبش قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخو تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گسہ کپان یا اجرتی قاتلان
چہ نور زہرے شیہیلہ ماپہ پنجرہ کبش کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبش دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکھ مرز پھ قطار
پہ بلا کہ کنس کہی بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکھ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکھ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لولے راشی
لکھ د مری پہ کور	چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گرا نہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاوَد اور نہ وی

قاضی (۱۱)، صاحب قرآن

سحر، ماہنامہ، ماہِ کَر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خور کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی کتاب، ۱۹۴۱ع
دہشتور شہر، پیامی شخصیت اور لیکچر (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور
تو کو نو چاہ شہرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی ، اوچہ وی نووی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹنی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز ، ولے روک شی چہ ساز چپا ؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
مُلابے سُرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زوئے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے دخمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانا تالا کرے مونبر
ہیرستا لیونے ما بنام
پرت دے اروے دمیو جام
خہ پہ خندا مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا ارولے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے دسرا اوسینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم دخزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندا جانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیرم مو.

مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردی کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجد او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ
دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو
اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام
پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کینس پراتہ دی
چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ
گورہ دا دزرو تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ
خوشحالین و پہ چل بخت
داجامونہ دے شرابو
مسندنو دے زر بخت
داسپر دا پیغلے مستے
ستاد سپینے خوانی بخت
داجنت دے عیش اوزور
بل خوا اور دا ورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہ شہ
کرہ داسرہ سینہ بالبت
رَبہ خنکہ سودا کردے
خنک ژند و کریم جہا و اخلم
خنک نظر دسترگو و کریم
او چشمے دمرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم
دلانو دیران و اخلم
دکسر و دطوق بدل کین
خنکہ دین او ایمان و کریم
دے ریبار دیرے خنکہ
بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دک سر
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ
دقصاب دچچیر و مینہ
خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک دبل دتالی ہاتے
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگِ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانانِ حیثتہ سرخنگہ
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربانِ شہ
تیتو سترگو کین او چیرپی
ستاشراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تہ اوبے دلالونو
نہ دے دم نہ دے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور دے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سہ شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
ہرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپرق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے توره حد کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ بانڈ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۸۱: سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہرخہ
دا داور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غنی
حیدرآباد جیہانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبش خانہ گورے
شناہ ستا او زکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبش بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبش خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبش دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے او تور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی او پاخیزی
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دو ب دے پہ تیر کس
دے هم می پہ چغو چغو
تہ چہ ئے د کم پہ طعمو
اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے
دوہ شور چنے هم و اورہ
داچہ د پر پر مخ پر یوزی
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستاد عا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دوہ سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د کو تو جو دے
پہ شرابو کس شور پور دے
دے هم هغلتہ روان دے
هم هغه ددہ مکان دے
اے چہ برو ئے خوشحالہ
داهم خان لہ وی هم تالہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے
خکہ تہ روان او بنیاریے
گنہکار دے ستا استاد
تالہ دے ددہ فریاد
پہ سینہ کس خان د پارہ
دہمہ جہان د پارہ
دختو او پر یوتو

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۳۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

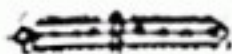
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کی تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرکس د لونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غوربه له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف د ارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوَبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنڈا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپِپے
سَخ سَخ دَ کباب	غِر غِر دَ پیالَے
پِس پِس دَ دلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِو کِو دَ کَمترِ*	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ آسنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(*) کھتر، کوتر، کبوتر۔

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرے شوق وُ
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تنگ وی
چہ دچا د تمبل تنگ وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ ومہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخامخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجدے م کپے نہ وی
یوسور اورم د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زرد کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
مینہ نہ لرم حیوان یس
نہ مین پہ یوجانا ن یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں نوے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجدے پہ زارے پر یوحلم
بیا دچا پہ یارے پر یوحلم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ماہنامہ وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلونہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لوگو کس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی د خاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خورم
اژدہاریم خپل جانان خورم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمی اکلن اریتم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ یران وی

لیونے یوم لیونے یوم
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک ستر کے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدے
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے ستر کے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
دا خبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونہ بیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسہ درودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبر و دہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے
تش د کباب خون د له اسمعیل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خومقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے مور شگ کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس د بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے د بند می کہ خائکے تن کنس د دند وکی
غوارے ترچے د سیند سازونہ د آبشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس د بل کرے ولے حُسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی د دنیا نہ
ولے د ورنو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وطنِ
زه د خپلِ وطنِ نه وركِ
دهغه خوښ دے تعليمِ
زما خوښ ساك د پاكِ
دهغه خوښ دى خوانانِ
مول د قام پِه جنگِ روانِ
زما خوښ هر كلستانِ
هرچين د لولو ډكِ
دهغه وطن جهانِ
د اې نوره بيا بانِ
زما ملك بنكې آسمانِ
د نبيسته ستورونه ډكِ

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غریزی
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبزی
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبزی
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او بزم او بزم دا سے و بے
داجهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه
غونزاخی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا ککونه وارہ
تورے زلفے سپینه غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینے تورے سے ورانے
تیرے نیوے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوہ کوکی ورکے
پہ دووسر شونا، و خرخومه
دال ختہ و هه کوکارے
چہ ته زوی ددا سے پلارے

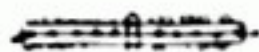
(۹) شوبرا محی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرزنې په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کمندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شنه مخکښ مه حه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبد
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

توہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جوڑ شو
چہ غم با با شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندا نیسے اوخوبے لکی
مرگ پورے مستخر کوی	داخو ژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخو دتور مرگی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خوی	داخو د مجنون سترکوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوی	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه ځان کښ خرتوب ويني
خړ هغه وي چه خپل ځان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له ځانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه د دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

کھل لہ بندہ خائشت	سترگولہ پستہ رہا
شونہا، وکبش دابخودی	شونہا، وکبش نشہ نشہ
خیشت لہ دچیل خان پشان	نور اوسینکار اوخمار
یار لہ د خندا پہ خاے	سپین دسرہ کلو نوخار
مینے لہ د زور د سمندر	زرہ د بادشاہ ورکہ
ساز لہ آواز، اثر	خائشت، تادشا ورکہ
مالہ د غمونو ارمانونو	جہان راکہ تا
مالہ زرد کے پوست اومستآنہ	اوحیران راکہ تا
اوستر کے خمار د یار	د حُسن د آرام د کے
کلہ د سپوڑ مئے درنا	کلہ د مابنام د کے
کلہ د خوائتے دامیلد نو	د ارمان د کے
کلہ لیونے ستاد خمار	اوستاد شان د کے

اے دوزخونو قیامت او د حساب ربہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب ربہ
اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب ربہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب ربہ
اے د لولیکے د حسن اے د کل د خیال ربہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال ربہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د پل خان پشان
نور او سینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغورزوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
ددے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرساقتی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیران
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اورڈ ملاتہ
دہیپرو دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
دجہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
دغریب دغو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کپہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پانی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ د اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب زمونزہ د بابتہ

وے پام کوہ د دلہ خروہ

غنی ونہ وے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
حکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کبس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکبش دکرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سر دکلونو
تورانے بلبله ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانونو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زرہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حشی لاس کبش مجبوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
د مینو ستر کو راز
خنک جہان حسن دو بکم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
او د شمع رنا خنکے
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

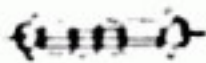
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یوسے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نکلید و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھابت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ دشبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہیم دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ دے روکی غونڈی ژونڈ کبیر
یار زما کمال، کمال دے دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شفہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغری کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پیکرے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ورکہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاورکہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ ورکہو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خواربہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ورکہے تہ نہ تے جوارگر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میوزی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو پے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو پے ، او ژیریو پے او کویریو پے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے گہے گہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ
داطمع غمی ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہی د تور سکوی کھترہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہی دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہی مستی یوسی د غنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ د لبروی
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
دغم دردو بے خبرو
کہ سپرے وی کہ خزان
ستاری مستے بازیگرے
شپہ اوورخ پہ بقبتور
د آشنا پہ سدا رہ
دیاری مستے قصے کپے
دجمات پہ منارہ
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
بیامستی غمگے شہر کپے
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
لمغرتے د بنا پیرو کپے
اے د مینے لیو نیہ
بے گناہ او بے آزارہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
کوکئے اخلے د دلدارہ
خچے د ہرہ رگے سر وی
سرہ ورج پہ تا اختر د
تل نشے بے شرابو
مدام خوا کنس د دلبر د
خوش قسمتہ بے خبرو
د دوزخ نہ د ملا نہ
د نیحکو د ثوابونو
د شر موند گنا نہ
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستامینو کہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ
ستاسرہ نری نو کونہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہشتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیکو
کہ باہا شے ہم پینے کہے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس وارہ دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خودے
تہ د بچو دنہرو	توسکون اچار خودے
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانہ شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہندوانو شوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوڑے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا سریندہ کاه سرنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ و خیرے پتول دوو دَنوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دگزارہ خان کرپی پت پختہ پختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ و ستا باباجی وو دنوینار سول سرجن
د میو بی ہوہ کو پئی کبش دہم خلہ نشتہ ہم خرتم
اوپہ د خچے د دجولادی نرچوکی وزر د دم
اوپرہ دو نگہ درنبرے بد د نشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر در اغونہ دی د وکیل پہ شان پختہ کبش
نور ہمہ غلہ د جہان وی د مال د فصل غلہ
تہ زما د ژوند و غلے زما وینہ ستا خواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان درو کے
سہ ترخپو سوسرے کپے ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
تہ بہ و تاتہ غورے چا
تک م او با سے دغورہ
بیا تمہری خپاہ شہر کپ
ستا پہ طمع گزارو کرہم
تہ م شاتہ سرینڈ وے
کہ رہنہین شان مانام
چہ یاران اودہ پہ ولینہ
پہ سر خپو دلیانی کیہ دے
لیلی رخ اودیش شہر کپی
کہ خوک پت شہی پہ خاد کین
چہ آخرے پوزہ راوڑی
تہ پے شغ شے دا پریوزے
ہلہ پریوز دے پہ قلام
بندیان کو ورو کی خاکہ
غوان سنا کا مینے آسہ
رکے خاکہ د دوزخ نے
خلہ زما پہ وینو سہ کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار
د پولاو کینوہ تیار
پوست بالنتہ رسید کین
پہ نرو نرو پردو کین
خان لہ ست او سوزومہ
زہ غورہ ونہ حکرومہ
سور کلزار اوشین چین
نشہ شوی پہ دید وی
پلیت و بے کسپی دار
خوار مجنون پریوز دی وار
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
لکہ شکون دخیل سرنگہ
لکہ باز کینی پہ زہ کے
چہ جلا تری نہ استر کے
ہرستانہ پہ ازار دی
دلکو والو بے آزار دی
کہ د شرافت بخرے
بیاپے وے راتہ سناہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست ڈو بقول بہ نے وزر
ہاہ نے پرینو چہ نے ونبکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کد غلے بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اور ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عم
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ ورگے شوے	درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ژرید و دوا	نہ نے ڈ ولولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کیں نے؟	چانہ وبری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کیں الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے؛ غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندہے نہ دے دختمو

قارغہ

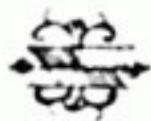
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرم تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تیرے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ما خیکرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوری
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری ہم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ
چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگہ پانو
پرتوک د یارم نشتہ او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکہ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دپنھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ دکونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندا دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یوورہ
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یوورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ گے
پہ مکیز د زرد کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور بونہ
خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندانوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سورلا سونیو لے جام وی
غله ووائی سلام
دمستی دوزخ تمام
وخت د کوی خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
مشونہا سہ تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
سینہ دروری سینے لہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دارمان او مینے دکہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
اوستا وجود یوسمند شی
د طاقت اود سرور
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دوہ خورے خبرے
ستا وعا، او بیدے دحور دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زہ ندو دہ کرم دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیمہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیمت او مینے تہ شکر او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شد
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شد
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتے شد

عجبه فلسفہ

زرہم و اچوپہ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس لہ دہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہہ
یو خواشور و و کمزور نے وے
یو خوا عقل و دلیل و
بل خوا رو ند غونہ تلاش و
ماونے دا یونوب واخلہ
ماونے دا زما خمار
ماونے اے دا نصاب و تہہ!
ماونے اے دتول امیر و!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینو د
پہ بل اس نے حصا کینو د
یو خوا دے یو خوا م تال و
بل خوا ژمے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غونہ خیال و
او خپل عقل پے تالہ کہہ
د خپل علم کتہ مالہ کہہ
دا د رکو منزل کہہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
دا چہ تہ غوارہے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبیل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیب دے ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال ددہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او ددہ شور

شپہ او ورخ ددہ تول

د سبب او ماسنام

ددہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

ددہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیم خیم دے دے مقام زما
 دے فیشہ کورم وینہ دے کورم بی بی دے ہوش دے کور
 دے کورم مالک دے خشت دے دے او دے جہ دے دے
 دے کورم دے دے نہیا تہاں اختیار دے تہاں او ہوش دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تا کين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، د چرکانو
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ دعقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروندا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مبنہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کبش دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبایا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تیرنہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چچہ بہ وی سبا
 راجہ و خانان و جہ و خانانی غنی ہم
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہوارہ لارکار وانونہ سخی
خیموارہ لار شنگ زہ واخلمہ
دبھار غوجنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دھان در قیب سہ
کہ داتو سترے لاتوہے شی
اور شاخکے درنگ دتیر نوہ ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنکا کہ
نیت م کوہے دکہ یردجانان کے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
شنگ میں بہ پہ بل دلہی شکر
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوہی شکر

او پہ غرہ نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے
پہ شکر و تی دیوان قربان کہہ
زہ کا نہ لے خودی او جانا کہہ
او جہان کے قارہ روزخ یہ شان
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنکا کہ
خہ خند و شی شہ او خہ یوا
خہ کی زہ شہ و سہ شہ و می مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خنگلہ کیوہی پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ پہ جمع کوہی مال سے ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماہنامہ دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکپری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زدہ
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

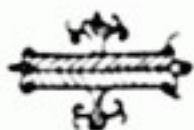
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ دژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تہ شوی سے اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واہ ملا صاحب ستا مخلا
میردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوار ہم دھیورینہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونکہ دژ رہا سہم جور کرم
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالینہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نورنہ وی دتیرو زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سہ پہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
 دسرہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہ اسہ ونہ جوہر کیم
 چہ زو نیت دکتے وکیم د پوری تی دشکست نہ
 دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
 داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
 د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ وکیم
 چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
 چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
 داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ
 دایم زو . دابس یوزویم دازما ڈراخندا دہ
 دمللاخبرنے پریردہ . ماملہ ستا او زما دہ
 داداستان دلورکے نہ د داقصہ د عشق اوسادہ
 دے زما بے سہر و زوند کین پت ستا حسن او کمال دے
 دازما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خو پکینے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کا اوبہ عمر کین م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ د خولے نہ دلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزار خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نور د اللہ نہ وہی وریدنی
د آجے د سکو دک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ د سرو دکہ ترینہ بن دہ
د جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رخبور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ د نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما د عشق سازونہ پکین ناوری
د سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم د ماسو میا د زمانے دے .

دجانان زلفی چہ شستہ روند و زاہدہ؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی
ہل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دہل پہ غیر پہ خند او نیم
دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غور دہلبرد کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے	بہاد بہ غم د خان
یو دے غم چہ سہا سہی کہ	ہفت غم دے خیل خان
یو دے غم چہ سبہ تونے لشتہ	غم د شان د خاندان
یو دے غم چہ سو ژوند دے کہ	غم د قام د نوم نشان
یو دے غم د شاعرانو	غم د مزک د آسمان
یو دے غم د بادشاہانو	غم د خوار د بے زبان
یو دے غم د بے غیورنو	پہ پستو کس د تاوان
حمو غم تاریخ د دواو	دے اختہ زما پہ خان

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ زور د جانان

۱۹۳۰ ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاوغولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے سازنوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسرہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہو

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دے کہ پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے تریخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کر رہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دامنم کہ عقل دیر دی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دہو نیر دے

دامنم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ لی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
دے دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

بڈلورو ڈ ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسواس

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم طین پہ کومہ لاس رہ

داویرونہ داغونما داشوردخہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کورد اکوردخہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اوردخہ دے ؟

زندگی خہ ڈ ، مرخہ دکوردخہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

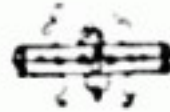
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہ تہ تہ تہ
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینکولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہ پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موند پہ مکہ کین م ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

خہ و کریم؟

بلہ لامرا دزدان	یوسرک د جستان
چہ پہ دے خم کہ پہ دے	میخ کبیرا والا رحیران
بل خوا کندے کند غرو نہ	یوخوا عیش عشرت سیلونہ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا سازا خوا و بیرونہ
ہلتہ غم فریاد کونہاے	دلہہ بیکلے موسکے شونہاے
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	داخا خوب ہفہ خامنہاے
بل دی سیندھی غور خنگ	یو د کونہا پت پہ شین رنگ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا قبر اخوا جنگ
بل خوا خاندی سوخی اور	یوخوا سوے مخ د سکور
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	اخوا تاج دے خوسر تور
اخوا سرہ شراب د مینے	دیخوا خبئی د زاکہ مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کبش جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتز وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموش دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه ووسازونو د ر باب

بیارنگ م ورله وړکړو د خوبونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړو امیل

نسیم په خندا اړا وړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرہ تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پرنم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عالی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کر
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت و تہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ م قام غوا ری زہ بہ نکر مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا مویس شہ و چہ نو موی غلام دانوم بہ بد کہم یا بہ کہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستون بابا د خپلہ پینو پیا اکری زہ پستنے مؤ پ غیور پیو لوئے کورے

مونیو پہ پلا نیکہ د د مہ کا نہ کو ری زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لوم
مت بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لوم
سر بہ بنگلہ نہ کرم کہ لکہ نہ کشاں لوم
ر بہ بنگلہ نہ کہ چاہتہ نہ اتہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گورہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیارہ دہ
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
عنی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرکوسیھی فناشی
جہان گورم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہ وینب شی شیدا شی
سہ روئد شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان وکشی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاوگری تارنوبیاگری شادکوشی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ راواری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومرولوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاشی خولہ کبھی چھی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبس نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکلیف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زرہ نوے

زرہ اشنازین کرپی اَس دے دے زور کور لہکے جنت
زرہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زرہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زور پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کلمو باندے زیات شی زور خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زور خیال تو جامہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصی بی بیوفا عمر زما
تو را لہا دم کی چہ شی را پور تہ
دجھان د بنا خہ حی شم زما
چہ پیغین د عزرائیل کوسہ زما
زہ بہ شین د سر شہ اجم خولہ کوم
د جنت با غچہ بشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید
ما پہ یو کوت ولید آد لبر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ
پہ د وارودی بلد حکر زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہا ورت زاهد
روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نا بینا عقل م مست زکی تہ پیسود
اوس تیار کب د غم شور د صبر زما
دغنی د ہمہ لاپہ کدے و دے
خان سر بے سر لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیٹھ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمعسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈ ہن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هارته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونله خوږے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

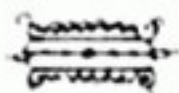
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخنک دزرہ
سترچکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرنے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزن خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی
تندی کنس وولہ کینس و دغضب یوہ تکی
مغز و کنس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ گہٹے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخیرے کپے
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے
خار دے د مانہو، د محلو نونہ د خارشم
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبش
لوٹے شے کو د اچھیہ! د تو پونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د

بے چہ او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاور

د پینولاندے م خور خاورہ زما دہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بجانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کن جات او زما ستر کو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوبیھے لہری ستر کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ اخطہ کنس سرری و وانی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو
ماتہ بے و وانی تہ و وایہ دے ستوروتہ

ددوسترکے م ددوہ ہنگہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکوۃ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر کو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے سترکے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیاوے
خلق د غمونو قبصے کوپی	ستر کو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستورہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو

مالید خوب کین راتلو کی بہار ستورہ شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بہار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و د ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ چاد مستی اینجہریم خیال

لہر دیو د پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہ د پار د پار خالی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپہ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہوشوم	داجہ زہ پہ پتہ سترچو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	دبہ جوہ ترے آبا سین کپے

راشہ و رودیاری غمہ

راشہ و رودیاری غمہ

پریوچہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاری غمہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاری غمہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سرر باب چہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی
خولہ نے دکونگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکي مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال د جارسک کے پیکرز کے پیدا مشورے دے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوزے حقدار نیکوال اور شاعر د، حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، مسموہ سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنگینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ
 کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے
و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے
د دنه بویس نا کے او په پرونی و اور دے

و دک جانان پنبو سجده روانه دے
د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیا رہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جور کورہ
دنور و نوجھان جور کورہ
نن پنے ابلہ سر سہر تورے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستار ایتھے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جور کورہ
تورینہ نوے بوستان جور کورہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَوبِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ گردانہ اے دَسویِ باغِ مایاہ:
اے چہ نن بو بندہ بچی ستا دَخوراکِ پہ کشالہ دی
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جو پکرو
دے باغِ خاویہ راوِ اخلہ تریہ نوی بوستانِ جو پکرو
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کبش پہ باغونو پہ میرو کبش
پہ جندول کبش پہ تیرا کبش زمالالِ پت پہ ایرو کبش
اے رز کو پہ خندا کبش دَتنزرو پہ نارو کبش
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ تے پُروتِ تورو تیاخِ کبش

کہ دَغمِ تیاخِ راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جو پکرو
دے باغِ خاور راوِ اخلہ
ترے نہ نوے بوستانِ جو پکرو



دُعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
زہ دے خپل و ہونکی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددہارا
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ و ایم چہ جنت رازہ دانہ و ایم چہ طور را
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا و سینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ مہ وایہ : یاربہ مباراخی
تہ دستئی خبر کمرے مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا ! اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم وریکہ پہ طمع رسوز شوم
کله پہ لاس دساتی راخی کله بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی چرتہ پہ بیروتہ یاراخی
تہ دستئی خبر کمرے مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہا کری جورہ
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنگ شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سره اوستا
ناز او مستی د جانان	هنک او تگور د ژوند
شاتار د غم و هی	مژنگ د خوانی کبری پت
بت پرستی د ساقی	خندا مستی د ساقی
دگونگر و شرنک و هی	ستیندی د مرگ سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوب شو دنیا بودی شوہ
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے
دزھرو شونکہ بہم خور خور وے
چہم زرہ دوب شو شونکہ سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ سترکے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپرلی شپے وے
چہم زرہ دوب شو سترکے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو ککریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکہ	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کرہ
ما زریگی پوست استا او حیرا کرہ	ماد غمور ارمانو جہان را کرہ تا
کلہ د سپوہ د رنا کلہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلہ حوا د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛
 اے د تور روز لعود لالو نو د رہا یاب ربہ؛
 اے د مینے حسن خواتے او د شباب ربہ؛
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛
 ولے د د حسن بنہ جور کرہ داد خاور و بنار
 نبیست لہ دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

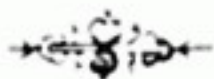
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ : زما رتہ : د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رہنکے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ مینے
سہے ستر کے مستانے د موزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نہیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسنکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکڻے پراته دساز او حسن جهانوندي
دومي ليدلي زر لکه سپرلي او خزانوندي
دومي کڻے دمستی او بيخودي ذخرانوقصے
دومي کڻے زم کو نو دژ وندونودخوانوقصے
دابہ تور چنچي شى او چنچي به تويره خاوروشى
دوبه به دنه وکي کڻس دغرونودسره اوروشى
خنکه به چنچي دمابنام سوز سازد سباوخوريا
خنکه به چنچي دسپرلي شپه دلمر رناخورى
خه شوه داياز دزروه مستي دمحمود سوخته شو
خه شوه زلنخاد هغه بنکلي گوراگه خه شو
زروه م بے قراره بے آرامه م دے خيال
عقل م حيرانه او فکرونه م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه بدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَناره يوه
شوناه م لَتِي دُعاه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَرخَم ما بِنامِي کين د زَهري هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي او سَلَلَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجِه د ارمان لَتيم
شِپَه لَه د سَبازير او مِينَه لَه جَانان لَتيم
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَحَم
پور کَتَرِي رِناه لَتوم پِه وازو سَتَر کوجال لَحَم
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خِيام تپوس
کَرمَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه
رته ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لتوم
د س د لمر ذروله زه توله زخیر لتوم
رته ؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
د س لیونی سه له د منلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې د س کله د کلو نو د نیا کوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپورمیں را ختلے وہ
آہ دزیرہ تار خانوتہ دے
وئی: دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ او تنک نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ورنبکتہ کرے
سترکے آیاز ورنبکتہ کرے
د کے دسر او صنم د کے
خنک پہ ناز ورنبکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ، منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبرونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حمله نوله

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبرونه

ماله تصویر دجانا که چو



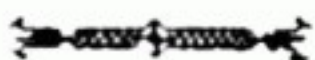
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خواالہ غلے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری سترکے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے وکینے شامزاد گئے دنور و لاپہ
رہا ستا گو کین غمٹو . بیکلے شونہا و کین خندل
دجہا و ان یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کین م خوبونہ گد بیدل
لکہ روکے ہو سے باغ کین پدھیخ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پکین یو خوب وی دصحرا اور دتخل
ماد مینے لاس خوار وکرو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجهان
زہ بہ خپل خور ستا و جور کو م چہ تہ ستا کو تہ بکا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشتم یونند آ رہے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کو م
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محراب عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو بہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ور تلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم صحر اکین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یوتہ پہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دخیل جہاں و قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک د تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دہ دے د تال او شہ نک د پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی پہ خپل اور سر لہبہ کوی
یوہ مستی سرہرتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کلا دوی کوی خپل خمار کوی دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

کلمہ تویر غمگین ما بنام کبش	دو ہی یونٹم کو ہی یوتیا کو ہی
یو بے وسہ مایوسی شی	نا امید اور دک ما تم شی
یو بے نومہ اضطراب شی	سور لوتے پے آدم شی
دسر جام رہی خانے کبش	دجوات یہ سپین معراب کبش
دصوفی پہ پت سہ ہر کبش	دعاشق د عشق شہ اپ کبش
دشاعر ہلا س کمال کبش	پہ جنون پہ اضطراب کبش
بس یو رنگ دچہ خلیر کبش	ہم جانان کبش ہم کلاب کبش
ہم پہ ساز ہم تال کبش	ہم پہ خورز سو رباب کبش
یو خوا تیر مغرورہ مرگ د	بل خوا ژوند یو رنگیں خوب
یو خوا غم درد او تیار د	بل خوا مست شان ایو توب
یو خوا ژوند یو بے وسی د	لویہ تور مقبرہ د
بل خوا ژوند یوہ مستی د	د امید ارمان نشہ د
پہ یو سوال د ہم پوئے نہ کرم	د ژوند و یہ لوئے کتاب کبش
دغہ سوال بس دغہ سوال د	ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش	شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ د
پہ ہر مخ درد کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسنی ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغنی خان له نامه سره به د افغانستان او برصغیر په علمی، فرهنگي او سیاسي حلقو کې لوی لږ خلق بلل نه وی. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغیر سره بېړه په نوره دنیا کې هم د نامه خاوند دی او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققین اوله انگریزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخین او مطالعین د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادی، او هم لږ و دیر په هغه مقام هم واقف دی چه زمونږ دغه کوشاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی.

سر بېړه پر د پښتو ادبیاتو په معاصر تذکره (۱)، کې هم خان عبدالغنی خان زمونږ مشرانو ادیبانو پر مونږ پېژندلې او یو ځایې (۱) پښتانه لیکوال د بنا علی هېسټرېس جملې ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع د پښتور حجاب، اوسنی لیکوال د ۱۳۴۹ لیز د ۱۳۴۹ لیز د ۱۳۴۹ لیز د کابل چاپ.

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دکر تہ
 راوٹھی، نوبو یہ چہ دکلیات لہ لوستونکو رسدہ دستری پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ لہ ابتدا ای لوستونکو
 سرہ درہنما پہ دود مرستہ وکال، البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنرہ
 سرہ ترہو چا دیر بلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال لہ کبیلہ پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سرہ پریچت ورمو فوعا تو نور خیر کہم وکرم۔

کورنی او دژوند ابتدای حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار
 دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مورہ
 درخو رو دخانا نو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سرہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغور دوو خاخیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور داتمان زور (۵) پہ کالی کبیلے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیا لے

۲۱، کتاب سال ایس، دہجوم استاد بیہ نوا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔

۲۲، زعارو لہ، دغور و جہا، دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔

۳۱، پہ پبشیلہ ۲ ص ۱۹ ای دی دغنی خان د زور بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو۔

۳۲، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ، دغنی خان د پیدا کیا، و سیرہ دہشتغور

د زور، بنوولی ۲۰۰

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ . پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پید و بدو
دے د نظر مات تاویز و نہ تا و شوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دیک واقعہ د پستولوں نے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دو مہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے و م
خوہ سے خدا جگر کریم زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و نار و غہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کور سرہ دیرہ مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو . یوہ و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سترے پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرتہ دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سترے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر وند دیر زور نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہ بستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشوم توب پہ دورہ کینے ڈر وند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱ . ص . ۲۶۹

اوسنو بخيوته لاره دده په شخصي ژوند كېنه هم تبدیلی راغله .

زده كړه ، روزنه او فرهنگي محيط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميا لے شاعر هغه وخت دمده سے دنك شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او نكليا ليو پښتو په همت په پښتو كېنه د عصر كې تعليم د شروع كولو او عامو لو جد و جهل د جاري وو . او د دې په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع كال د اتمانزو آزاد سكول جوړ شو ، خود لرو پښتو په چاپير چل كېنه په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنمانو به د عصر كې تعليم د مخنيوي لپاره په خلكو كې ډول ډول غلطې پروا كنده ، څپړلې او خلك يې له عصر كې تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او كليوالی سيمو كېنه د سبقونو عام دود په جومات كېنه هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو كېنه چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو كېنه د ښوونځي شو ، او ميړني پلاره يې د اتمانزو په آزاد سكول كېنه شامل كړ .

استاد بينوا مجرم په د كې باب كښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده كړه په هغه آزاد قومي ښوونځي كېنه شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلكانو د پارچ په اتمانزو كېنه جوړ كړے و ، او زده كړه پكېنه ورياوه .

باچا خان خلكه خپل زامن د دغريبانو ښوونځي ته واستول چه خلك

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیای او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انګلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور ملګرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاسه (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زبرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورسید. بالآخرہ
یوخیلو اومرہ ختہ تہ وورلیبرل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہغہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیرے و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیبرلم اوزما جا یاد آگے گدہ و دکرہ نو ہغہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. او بیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، او اتہ میا شستہ دجراہر لال نہرو
میر کمالا دخیل بچی پہ شان و نازا وہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دہاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر و کولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جور کبری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او دا احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو حلد ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب د؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زو ښه دے .

دغسے چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه ښه باعث
د د تر څنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه ښه سپارښت هم وښه کاوه . باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی : « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه څه خامن ذکر نه د کړه » (۱۳)
ملازمت :

بنامعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی : « غنی خان هلته د بور جوړولو په یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو ، په لومړی ستر یو معمور نوکړو ، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بور په
جوړولو کارخانه جوړه کړه ، کارخانه په چلید رانغله ، خود اهنه دخت وجه دده د پلار

۱۳۹۱ د باچا خان لیکونه ۱۳۴۱ پښتانه لیکوال ص ۱۷

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گورمہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہر لو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سرہ ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دورہ بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دابہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہر سیدہ"
 عبدغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما ^{نی}
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا ^{بست نی} (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہنا چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دسیاست دگر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبد الغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ دسیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبد الغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتہ خت

۱۷۱. دچتر جعفر ص ۳ ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ دچتر جعفر پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتیک
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیلے اودہ دلاسم کال سبوتی دی۔ نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپله دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگړہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونږ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوھولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 اویوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔
 خان تہ یے درضا کارانو خپرے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی
 ددغے لے لہ تلوسہ موافقہ نہ د لہورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکوہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اکتوبر ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس و کینس .

شنگھ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ژغور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیزہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
او د هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاس تہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکنے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
د هغه تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بنستہ د هغه وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
د هغه وخت د سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھوس
مستعفی شو نو غنی خان د هغه یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسعیت
د ہر پاتے شو . »

ولا رے کے، خرغنی خان ہفتولوتہ ماتے ورکرو اودھند پہ مرکزی پارلمنت
 کینے و تامل شو نو دھلی تہ ولا رے، ہند پہ مرکزی پارلمنت کینے بنا علی
 غنی دچل مستعد دماغ پہ برکت دیر ژرنلے مقام وموند اودھند وخت
 دھند وستان پہ دریو بہترینو مقررینو کینے یوہم غنی خان، و، کہ خدہم دے
 د پارلمنت تر تو لو غرو کثرو، خوچہ دہ بہ تقریر شروع کرو نو یو دم بہ
 چارچاپیرہ د پارلمان غری پہ منہا منہا د پارلمان سالون تہ راتل
 سرہ ددچہ عمر کے لزو، بیام دم مرکزی وزیرانوسرہ دیوولسوسلاکار کیتو
 غرو یوخل نیم ہم داروپا بین المللی کنفرانسونو تہ لیجے شوے و (۲۱)۰۰
 ہمدغہ مہال پہ شمال مغربی صوبہ سرحد کینے دم مسلم لیگیا نو ورائی
 د خدای خد متکارو پہ ورا ند زیاتے شوکے وے، نوہما غنہ وچہ عبدالغنی خان
 د خدای خد متکارو دمحافظت لپارہ دزلی پنتون دلہ جو رکرو او دیر
 وطنپرست پستانہ زلمیان یے پکینے منظم کرل، دغہ تحریک سرہ لہ دے چہ
 شہر: میا وچلید، خود ایتازرو پہ شاو خرا کینے پستانہ زلمیا ورسرہ ورو.
 فخرافغان ددغہ تحریک پہ باب کنبلی دی: "خہ وخت چہ زمونین خلک
 دمیجر خورشید دد ارادے اوسیکم نہ خبر مشول نوہغوی د خدای خد متکارو
 دحفاظت دپارہ نو جماعت دغنی پہ مشری کینے جو رکرو، نوم (زلی پنتون و
 اوپہ د کینے ہفتہ خوانان شریک شول چہ دچا عقیدہ پہ عدم تشدد باندے نہ وہ

(۲۱) اوسنی کیوالا ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تورو
او سپنیزو پخسرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو ولندہ قصہ. اما تورد وروستہ هم کہ ظاہر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

دادب میدان :

ویله شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیتمہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغودالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر ورسره برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پنتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۳۳ مخونو کښه دخان نو د کلام چاپ شوه او ورپسې یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب لیکل ختم شوه: "هرپور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰ع
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ دیاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیابہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانہ کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمیه مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقادی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویونظمو نویس
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو پہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بوکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تا هیجی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پے د خا کینے، د سجد
 لہ زور و رسالہ سخن د دیو منشور اور یو منظوم لیک د نمونے پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستاد و اہلہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خو ہسے د خیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ د لیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستاد یو مشکوریم چہ کا، نا کالہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاپ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔
 ستریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال د جون پہ
 ۲۵ پہ جیل کینے ماسٹر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباسہ کے بیان
داسرہ دسنہ اداے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاورہ د خندا ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بناہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوار رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارہ
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم د بل شاوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب د روند یا خاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے
دختر پڑھنے کا خایوں نہ درخی
تہوں منصور منصور زرہ کے دوسرے
منجھ ڈونو ابشار نو سپر لویارے
پہ دحہ چہ گل و نسیم ساقی رازدارے
ہمیش بہ دشفایوان خیزی پھر کبے
رناکہ دیو اوکے پے دتہ رہا حہ
کھانو او نگہ نو، خندا نہ شے
تہوں پارہنگ پارے چلی تو نہ درخی
خانالہ حکمتو د بہاول نہ درخی
خوتالہ دوہ خندا د انہوشپونہ درخی
چہ الہ بل شمول او خاخیتو نہ درخی
پہ اکٹے دفر عوجہ خان بول نہ درخی
داوہ خیتے خاپے دتہ خندا حہ

تہ حسن حہ دلوگی ہو محل دے
انصا انصا دحہ دیو ہونیا سا اہل دے

ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم کرمی دسبا

اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے

رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے

نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے

پہ بیہ شرافت د نوم او بنجھے پہ لیلام

یا ہم پہ کو ایہ منہ سرہ ستوب ہم پہ بدل دے

خٹل کبے دپیریا نولتو تہ بنا پیری
تعریف کہ پشمو پہ دستہ خواد سامری

پہ مہر کبے لٹے دلرو سرو پلو شے
"غنی" تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)

(دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار و کپی۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے او بل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسہ چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بشارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو یو دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا و سوسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورنہ کوم :

خوک د زره غولولو نشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
د مستی او خندا احمه
چرته مړه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبته
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

د خوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

د خان د آزادو نظمونو د پیر نمونو په پانوس کبته خوندا د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکنې او هم پښتو د اولسی شعر و نومونو هم
د خان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

د خان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوندا اخیستے د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه د شاعری په باب د خا پخپله رایه پوښی
چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مچو تم په یو لیک کبته په د باب
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
شخه ریخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیلے ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری.

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدن خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کیدے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی.

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کومی د بنکلا او بنایست دقتا، دانی لپا رخان
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پہ ژوند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آر تست دابو گنوں کے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاکھی
را پیدا گیری.

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ
د ژوند، دہد و غم تہ مخامخ شے..

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبتے د، او دد کلام کمال و جمال غنہ کی د چہ خا پنچلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چه دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چه دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چه غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چه پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکود (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چه ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چه
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چه
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک جغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کورنہ وہ... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لری د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لاری روان ور
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو... (پنچک جغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنٹو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاجیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پستون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو..."
(پنچک جغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پویر خوببیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو .

دده زندانه مقام ته خوگ نه شى رسيدا او هغه خجہ د بے دخپل
 بناغلی لیونتب له برکتہ ویلے شى دنوږ خوله پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری په دنیا کینے رښتیا غنی د او پویر خه بے په خه
 رسیدی . دده په اشعار و کینے عشق او محبت . پښتو او پښتو نولی ، زندی
 او خیامی فلسفہ . توکے او مسخو ه خه شته له کارغا نو او مارغا نو بے بے
 هم په شاعرانه ژبه پویر د خوند خبرتے کپتے دی .

دده په مستانه لیونتب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته ده
 او په ملنډ و کینے بے دمقصد تکی نغښتی دی . نو خکه و تر لیونډ فلسفې هم
 وایي " (پلوشنه - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وایي: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تره د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پښتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له غمبیه را ښکاره شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه وړخ د پښتو ادب
 غنی او مستعد دماغ شى چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د زندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پوډگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي
 دي همدا وږنه نه دي پاشوي او گوزاري وږه باندي کړي، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبيعي
 ډول د اشعارو څپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدري چه
 د اولس په وروسته پاتې کيداو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږ ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارزي ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دہفتہ دافکار سہ
پیرہ پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دہفتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغانو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچل شعر کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوبی اشعار چہ لولی لیونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال۔ دکابل چاپ۔

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ۔

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیو توب او پھنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یو بل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلون کہنے	د احساس دہ کہ می پھ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اہوی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مچون کہنے	یہ دخیال بل دجد با تو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنون کہنے	سہ پینو پھ او پستی پھ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسخی
مستی دا ولی عقل افلا کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پھ ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژر بہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پھ مگدوئے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبیلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلیک پام کوئی چه پ خپاوه تلو کینے دغنی خان د اچر لو کونین
 ونه کوئی پ دچه ستا او نه ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه
 دوزن او چتو لو طاق ت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا
 دادو : " دغنی د فکر پلوش د حسن و عشق پ دنیا کت مک دبه دنی د مال پ
 نهره دیو کلو نوکت شیند د هغه چانگرتو چنل انداز دند ارد شو و کوی . (۱۱)

۱۳- دغ لیونی بو خالی کلی می : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک د چه دود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیستے او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر بلکین
 عکاس کاش پسینه چپا شیخ لیونی کت هم دستور او پلو شو د مجا آیا پو خورک
 هغه خرد پانظر هم به بنیاد اینو د خا چه هم بنیاد اینو خه بنه وری می چه دنیا پ لیونی پ
 خانده او لیونی پ دنیا پ تاسو و کوی چه دازم وین لیونی فلسفی خه بنه وانی :

ازو بخت به خنوا ایمان نه خه خرمه خا لیونی به خا خه لیونی
 غنی خان شعر بخت پ میدا کفه دیو جا او از اولار خست د هغه د پاک دیا نه ناله د
 خرفیاد پ کوی خرد د پ چه یو به باکه او مخلص بصر غوند خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوار پ
 احساس کوی خوشحیتید له نه و کپری د هغه احساس موند د انبانی چه پ کند هه خورک
 یو پری خورحینی حال وانی خورک له نه و دغه حقیقت مکا کپ د غنی بی ترجمانک د هغه کلام
 دژوند دتو لولو پ ژورو دتو لولو پ و توهو خورخا لو خندا کانو شو او سانس خور و تو خور دنا
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ ژوند د خپل گویان کت د معاشقه به مقام موی خا او بیک
 تو بوی خور و خور و خور د کت د تو خور حقیقت او خت هه کوی . (۱۳)

(۱۱) د هغه د فکر پلوش د حسن و عشق پ دنیا کت مک دبه دنی د مال پ نهره دیو کلو نوکت شیند د هغه چانگرتو چنل انداز دند ارد شو و کوی . (۱۱)
 قاتی گه - س ۱۱ - (۱۳) پیلو د (۱۳) د ۱۹۸۳ ع کال فروردین - خا خه گه - س ۱۱ - ۴۷ - ۴۸

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری اورامی سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کړل امدغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپاشو
 اوکاتبہ دیکامہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ولیکل شو،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجم کوہ
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شونے دے
 دسر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے رانساوہ، ہنمو پہ املا کینے دیو لہو دہو دہو تردیر
 حد موزیارویوست چہ املا، دائرہ پتہرخو املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ داخبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار او پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب، او ولنج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ جینے نکرانظہ نہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران ووز

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خوربہ و غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ تہ قی شوے
خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پڑدے پو لے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدال مہال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
داخکہ خوربے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
• • • • •
خادم العفا مرتبہ و مرسومہ ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**