

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی چہ غور زنگی دما سوری
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری
 لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پاپوری مبارز پاتی مشوری دی ادبہ دغہ
 لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند
 درازادی غو سبتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنود صوبے یورجینی منتخب نمایندہ
 پاتی مشوری .

دھندوان دیش پتیبہ کی دہشتنوبی برحق کی دغنی خانے پرمرد جو ادبی شہرہ گوزی
 سیاستونو باندی بی باور کرے ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوارد شعر تیرہ تور دین
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو دکر نو دبیان لدر سوا کو تو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر ختمی بی
 زرہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پدی تو گہ بی ہغہ لوی عقل چہ " شعر " نومیزے
 صیقل کرے اور در عایتونو ادا قیودولہ ننگے لدر شرم نہ بی آزادی در کرے .
 بی دی چہ غنی د نلسی فکر بہ لحاظ تحلیل کرے ادبی لہ دی چہ یوتاش مجسمہ
 لدر خوار خیز ہنرمند پہ تو گہ بی چیمرو ، دی زمرد دوران یو دیر لوشی عمر دی چہ انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور پرتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی ان گناہر ہر شتو دھغہ خنہ پوہندھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
آزموی دیے . غنی دی لپاڑ چچی شعر ژہ بہ پاکہ سائی اور دی لپاڑ چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سیکل نہ کومی پرتو او قرار دادی اعد ساتو بازی
پہنہ بزدی اور خلکو تہ دریا کا ہر شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
درباغ بر بندہ دی .

ایہ دلہو نیانونیکہ لموخ بنکہ مستی نہ دہ
حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژہی دزوانی ہر دغی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانیک ، ریالیستہ
پہ توگہ دسبکلا اور دینی ستایو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد خسکی خو خندہ اور و بنیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ او باریو پہ
مندار تون کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددوام
لپاڑو الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درويزو پنځو کلونو کې
ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مړني چاپ په
رقيت او گټور ليار کې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له هېڅه پنځه وشتو علمي
ادبي، تاريخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ مېرمن
زلمی هيواد بل د هيواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی انده نه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځينو کتابونو ليد پټه او د مقالو
د درويزو مجسمو د الفت ياد- د ننگونو شاعر غني او اهل (تلمدين) په هم وړيا
تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يوه د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان ليکونو
هم دوه بلې کومې مادې گټې په ښه حو فت وړيا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو
ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي چې له انده غه په پوهه او د هيواد په فرهنگ کې مېرمن
هيواد بل نه په راتلونکي کې هم د يادونو فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالرزاق مېرمن
د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کورکوہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون آگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ ووجہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دہور کھہ - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	درود و درو	۱۷۱	نیسے کے نیسے کے مہر ستر حیرا و آثر
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ ہار پیدا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کووے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنناہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا دشمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۴۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۴۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۱۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۱۳۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۱۳۸	تک	۲۶۱	عبادت
۱۳۷	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۱۳۷	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییاکو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوردے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۲	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پروردیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو بر کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ساقی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باریرکے
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خندہ کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستا پ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرفِ یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل د غنی د تالاشوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ د ہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روکشی۔ زہ چہ د ہنغے نزتوب روینم۔ یوہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ د دیر و نرانونریم۔ خود ہنغے نہ نرنہ شوم۔
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنگلے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساتی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او به وی
چه سرور غرور تے نه وی داژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینه زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبسه سخت نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبسه خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی لکه پته میان کبسه توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر تر و پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا داوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تور و جنګ شی بنکاره هله کبسه ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۶۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	دژوند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخاورو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم ربّ خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
وایہ خومرہ د جانان کرم ربّ خومرہ

^(۴) خایشت، بنایت.

بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خیال
په نصیب کښه مِ لاره د غرونو
عجیبه اچار مِ اچولے دے:
د کلونو او د غمونو
په غوږونو کښه شریهار د ساز
د کنگرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زړتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکله خیال کښه مِ د باغونو رنگ
او نصیب کښه لاره د غرونو
ماد تورو هیرو (*) جوړ کړیدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(*) هیرو: ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی .
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا لب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظرنہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے ے بیخ او تر بیخ لوکے باھر^(۴) بیخہ ۛ بیائے
رماغ م پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ
خیالات م روک نوستلی غم و ہل پہ ہدی
دنیا م د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چتشی لیونتوبشی
چہ انسان مالک دحسن اوسرورشی
دسپورچہ حسن رویناشی^(۲) پہ شبہ کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
قستمی ہنغہ خوبونہ چہ بہارشی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خوند کیری چہ یویارشی یوریارشی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز نوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہارشی
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانقول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تہ خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ دریا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکاره کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرک پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تلے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ دستر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص او د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا
پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دوصال
رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ
داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے
د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لرے لرے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ
خے سپینے پیلے طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سروردیو ماو لے وژنے اور کبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسوے وزرے
چہ م دخواستے وینہ کرہ گدہ
دخمار خماری بھرے
دوارہ سترکے ورلوگے کرے
د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
جینہ آباد جیل غنی

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے^(۱)
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د هغه لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری
پہ باران پے راندا کرے هغه کال
لیونی نہ خفہ مشے درقربان شم
اکثر و داغ د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .

(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورخ د درد او د خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودر د او خوشحالی د واره انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے؛

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تہ تالہ جور کیری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرو لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستاسونہ شو تہ کد مسستہ د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرکہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام
ما درو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر
۱۹۵۰ع



(۱) غرا دملکے. د عربود جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول. (۲۱)، واخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او ر دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خوناز او مکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے او خلد سر پیژنم، اور نکینہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا^(۱) ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیش^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیش تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایش د۔ لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیش، خیش، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستا د لید و طمع، دے نسکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستا د لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیڑے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیڑے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شرابی
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

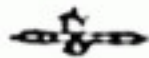
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مرید شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لو لکے نوعے چکونہ
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
گورہ بلبیل پہ پنجرہ کینے جوہر
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تہذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بلے ستر کے او حور پنبے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیوہ وہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لہتی
سامری ژاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لہتی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑوہ او بڑوہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا ہم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکھ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فناگری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شمشہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خوانے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حکے دکہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے۔ خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبے چے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چے ئے ور شی
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو^{۱۱} کی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

۱۱ خشت بنایت. (۵) روکی اورکوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دبل دے
یودوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک دبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دبل دے
باغ دبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہ پیریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میو جام دے
بنبل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوندون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمَرِ رَحِيمِ رَحْمَنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نَسْکُو . دے
رک ترے دَیْنِ . دَنُورِ مَحْکَانَ دے
دَبَلِ دَوِیْنُو لَاسِ کِنْبِ جَامِ دے
تَنگ لے جَمَاتِ دے رَوْنَدِ مَامِ دے
خَوْرَا خَہِ رِکْمِ چِہِ وِیْنِمْ پَہِ تَرُو کِنْبِ مَرْکِ دِیَارِ
دَکَلُو نُوْرِ دِیْدِ وِکِنْبِ اَمْبَدِ وِنِہِ دَ بَہَارِ
دَتَاوَانِ قَلَا کِنْبِ پَتِہِ دِجَنُوْنِ نَاوِ مَسْتَانِہِ
رَنگِ مَحَلِ تہ نہ شَمِ تِلْکِ دَ مَہْرَانِہِ دَ جَانَانِہِ
مَالِہِ غَمِ مَاتَمِ دِیَارِہِہِ دَغْمِ دَغْمِ تَعْوِیْدِ دے
مَالِہِ بِلْ کَلِ تہ کِنْبِہِ بَہِ شَمِ دَ شُوْقِ دَ بِیْرِ دے
مَہْفِہِ غَمِ چِہِ مَسْتَوِلِ کَرِی دِنَا مَبَاتُوْنِہِ لَذِیْدِہِ دے
زَلِیْخِ تہ تُوْرِ خُنْکَلِ دَسُوْرِ مَحَلِ کَہِ دَعَزِیْرِ دے
مَالِہِ بِلِہِ لَارِ نَشْتِہِ دَ جَنُوْنِ اُو دَ جَانَانِہِ
کِنِی خُوْسَبِہِ مِ خُنْدَادِہِ ، دِیْرِہِ دِیْرِہِ دَرِہِہِ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات : نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات
یا دہیکے دزیات دمیضانے فانوس
یا دہیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل بلیت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کل یم
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بزے شونہے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی : خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ ورخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی ، اودا ارمنی چہ ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنک ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بیکلے نہ بیکلے ، د مست نہ مست ، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونبز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینخے نہ
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یو دشت او بیابان کنبے د هغه ہدوکی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، سرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی
موتے خاورے شنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی
یوپو کے د باد دا چمن شنکہ بیابان کوی
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاورو سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خوا ڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهويز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمتر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق و اوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بر پر راغے
او په دغه ورخو ڪينے زه ڊيرو ڊتوڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غورزو، او ڪمتر و ته به م خيله د باجر د وڊي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلا وکي لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمتر: ڪوتوڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اوبنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خُلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورو خوشستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے
غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) رو کے . دہد کے . درہ (۱۰) کی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاوارہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاوارشہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازر رنگہ وصال دے
ہم لیلی شہم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شہی
داحاس تیرول یوجام دے	دلہ رنگ بلہ رنگی دولہا
سپین قی او توہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ماہنام نشہ	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشہ	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا لہ یو محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سر لہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

زما کوچیہ! زما کوچیہ	تہ خورپے نہ و زما آشناوے
پہ تنہ نرو ترا زمریہ	قصہ مینے نوم دوناوے
چہ زما اوچتوم د کل جہادہ	پہ لکھاسرہ م داسرہ بروہ
ستاسر زرد مینے دے	تیرد ژوند دھا او سرہ
چہ زما آسمان نہ خاورولہ را علم	ماج م را کوزکہ اوچارل م خست

شال او دستار او خامت م ور کہ
کند م بہ سر کہ او جبول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرورستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا ترستو کولاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم ثناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در کرم
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم رنگونہ دوصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عین حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

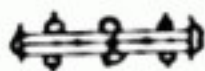
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ دسپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خنبتک دے	زیرِ دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کرک دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ سترکے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے،
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "وئیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواتنگی تارنگی
دَخان او مال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان او ناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنید و تالاش	یوخواد بل مسترگو کینے
د الوتو تالاش	بل خواد ماتو خانگو
دیکہ پہ سر ملا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجبہ قصہ	تا کینے بنکار پزی ماتہ
دملکہ سبا و وینم	چہ حکلتہ والوزے
دتولہ دنیا و وینم	اوسلیمان تہ خارے
دورے شان جوئے تہ	دبجروبو بادشاہ
دغنم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
دلولکی پرواز	دگل خندا و وینم
دمعصومہ خلہ دایاز	دعمود او ز مسترگے
دپہ وجہ راز پوی شم	نہ دآدم د جور بنت
دپہ خپل آغاز پوی شم	پہ خپل انجام پوی شم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہ کہنے کو نکت دارمانونہ دلوکے
مور و کل اندامد بابا د سُر ابان (۱)
رنک و د شاخیل او طبیعت د شاہجمان
بنگ و د مبردے فلسفہ د دخیام د
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے ختکے خواد جام د
تا د رنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اورید
تا د چا د خٹے داستان د مینے او یار و اورید
اے تورہ د بچکیہ تا کبے د شیرازو لے
اے خپہ بنا م : تا کبے نور او گلزارو لے
خویارہ تا کبے م ! یو صفت بدی شی
ستا کو خہ د بٹان ! م عادت بدی شی
اے مہجانی عاشق د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

د مینے نوم د سپک کہ د یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہ نے
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا پروں د بل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان د ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان د ہیر دے
د فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر د دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
د زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید د دی ہیر
دن پہ شوق مستہ صبار تلہ د دی ہیر
داسے بے قولہ تہ نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ د ہفہ نے بورا د چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر و زانہ ؟
و لے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او شکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د چلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د چلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنار و منبو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکری نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور
پرد عقاب لوی شورتبہ و لے دتزر و!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمتر
یوتنزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمتر
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ دوا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنجه د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے نازا ونخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشت

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرہ میلہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتہ وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسر پشی
رے داسر دے خیتے زارشہ
تہ د خیلہ خویہ ناوردے
شرپشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان د وخورے
سفا میوہ، لبقرے با، بویہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے
قولہ روحے چپہ چپہ
د دنیا کند، ونخلاس شی
ستاپولاؤ فیرنی حلوا دہ
ستاد شوناہ وکبے بلا دہ
ستاداخلہ اونہ کارہ نشی
ستاقلمہ قلارہ نشی
خیرد کڑے راروان دے
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
تور اور بوز بہ دچپہ پشی
داقلمہ بہ د پاپرشی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تود شربت اور خورنہ کپے
دابورنک نیابہ دومرہ وی
تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)
(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیو کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیوے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو وروکے د زیرو کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے ایم
او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، و لے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیروہ

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہر . ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری
خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری
رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے
بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د خوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چریا گہرہ ، باغ دحشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشتہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلونہ کے مر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز مونیہ ورور کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشر زما ورور

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ د دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلمی حُلمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنک د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور وو چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنک دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسرہ خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانۛ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگھانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

اوه کلونہ

یو ورہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او وچو جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نئے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورا بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سونہی ہم رو اوی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پنتون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خپلہ گتہ خانی پر یو دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پنتو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیو ران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپتو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنہ بون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرتہ زما یار دہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستی توہ میدان

کاش چہ و خانانو راورہ یو خود اہ خانان

خوانسوس دابا نشہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یو مال یوہ رہنا کرے

چہ مہر دل کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار
دے پیر دچالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویا سکند، یا دارا د زمانے
خوانسور چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور موز نو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کبری کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تودا تو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نو کبری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور
۱۹۴۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہم پر حیل



خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوٹونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دَخزان اوخوب دَہمار

نشہ دمجنون اوپیالہ دخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخوری حیثہ

داسترگے، لیوالے دَرونا، اونور

دشونہا، مستانے معرور حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

یوسورے د وخت ، د خیال ورنک

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنک

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

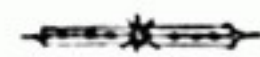
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۱۵ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ

ماتہ ملوادی کل سینلے ستا

دسودا و نریان اور پدقیے ستا

کوہ چشمان کھنے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دپارہ ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
کوہ اسما کھنے سپہ پروبانہ
دوہ در زوند کے یونہ خا

دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہوی دا حنلہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی

غنی
حیدرآباد پریل



(۵) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیدا او، کورنئ پخلور و کنه خلک آسمان کنه
جانامانته کور راپوتنه، د انکورک د استرکے تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اورم دلبره اوس نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزیری

شوندله شوندله مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ پے ستر کرم رنلینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکورے شی بے زہ
بے کہ مینا نے لہ
تس کورے ختلی نہ شم
سینہ یوسمہ و جہرہ
چہ خونانہ وی د کبابو
زہ مینیم پہ مشابو
زہ مینیم پہ پیالہ نیم
چہ د شمع رنانہ وی
پتنگ نہ ختی مہ مہ
چہ مستی کہ سبانہ وی
تورانی نہ وی سندہ
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

دی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب دہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناسٹم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند ونہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ داسے شوہ کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدرآباد

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزوشتن تکے پیرا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آدو دے رنگیہ وجود خوارکے تے
 د اچہ نر د جاناں ستوئے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کووم خال جامنو
 حہ پہ عیش دیر د نگرید کہ ملاجانہ
 عبادت سہ تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور
 مست نہی ک دو او انفت د شعور
 روئے ملامت تالائے خلا شو ایونی ہم

لکہ وخی چہ تنور د چجر سے نہ
 لکہ پوتر سے کہ پوری گل د ابر سے نہ
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینیہ د ر نا کوسر
 د از و کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزید و خبر نہ شوئے
 د ارمان خاور کید و خبر نہ شوئے
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے
 د بھار خزانے کلمزار نہ شوئے
 ستر سے کہ ہر لہ خپلو پاپو یو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د او انفت ، وائے خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شو نہ سم تو بخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ د مینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 هر خہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ مو ارا
 بد نے د ب ترخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خون دونه
 ہم محرا او ہم سیندونه
 چہ دارو جو کوم رخ لہ
 ماورپنے ددہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 صیہ بنا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی جی پڑا لہا ب د خبر نوزو د مع پارا سال لہو . . . ہے ہے (۱۰) حورہ حورہ
 حیدرآباد



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دہل خوا کہنے کونگے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ اوچے شویا، ے
لیونے دتند ے مر شو دمستے نئے تش شویر

دخواننی دغم ماہنام

دپیونے سار د اختر

نددی چا بوا بر کوری

نہ بہ نئے شوک کوری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتن خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد سترگو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر زچادے چہ روان ددے پہ خواکینے
بوسید و درو خور زده کرل تیتھیل ددی پہ شاکنے

لاس د بند ژبه د بند

ناست یوازے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خواکینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشان ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے و فائزہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پو مینی نہ
دا خندا کو کئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ دموسنی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے
تا دیار شونہا کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سینا د ایشا کہ جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ دامید دیار او د مستی سمندرا

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ هلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلا ژوند مطلب بل نشته
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ هلالہ
بس ژر دل دی سوزیدل دی
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختہ زما دختہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک دہا دشاہ را کہ
او یا صبر د فقیر را
دہ نڈون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب وی
کہ زما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور وی
زہ خوشحالیم پھر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
اے دکل جہان مالکہ
و لے جور و معرا کینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
و لے و لے رتہ و لے؟
د دے و لے جواب خہ د
شکلہ خنکہ اے جانانہ!
از غم خہ دے مضراب خہ

اے د لورے تندے رتہ
وک جام خہ د، کباب خہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے خہ د، شباب خہ د

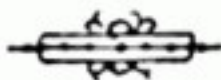
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایا نہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ و کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایاری د غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دت دیر کمزورہ ستانسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جورہ دشنوکتومکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمورد د غلام وینم
د خیام لاس کینے کچکول دے۔ د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہم جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

ستاملاوائی پچھو، چہ تش سخات او زکوٰۃ غوارے
 خویش رغبت غمت خیراتونہ پو بخ او سپین ^{شان} جہا غوارے
 وی قانون دِ منات وی تہ تش نوم دِ منات غوارے
 وائی نہ غوارے جنون تہ تش رکوع او آیات غوارے
 خوستاجابل ہکے بنائی، ستاد پتوستر ک خیال
 عجیبہ دجرم ایسے پہ خونونود وصال
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْ مَّا حُبَبْتُمْ ۗ

تہ پہ دیک مِ رضانہ کرے	نوم، ارمان، او غربت غوارے
د مالی نہ زیرِ چکونہ	دقارون نہ دولت غوارے
د مین نہ تولہ مینہ	د مغرور نہ غرور غوارے
او د رندانہ بنانہ کینہ	د مستی او سرورد غوارے
دغنی نہ ہشتنگد کینہ	او چت غرور نہ د طور غوارے
دگدہ و کچا نہ خیا خانہ	د در و تولو، تنور غوارے
ستا و کیل وائی پہ چھو	چہ خیرات او زکوٰۃ غوارے
زہے مینے د پنجاب	او بن دے رو د سوا غوارے
سپینہ گدہ د شاہدین	تہما کو د سوائے غوارے
او سرید کڑ غمت بیول	بشکلے بنجے نہ غوارے

۱۱ سخات: سعادت دہ ماہی دہ سچا پتولہ، ۱۲ ہدم، وی بچہ ورنہ ہے۔

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کرو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہسی حرام، دخرہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دُخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دُورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دُرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دسامری ہر تہیکہ دجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشتہ
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د ہوانہ راجی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راجی

غنی
پہار پور

رَبَاعِی

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وایه چه وی یونوراو رها
دک د خوبونو خندا خندا او شرنک شرنک
هغه سرور وایه چه وی د وخت بے پروا
خواره په سرد فقیر شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویدا اونه به و شی چه دومه نرم او خسته به به شی
جنت به نوم شی یو بے مطلبه شی به پیکه خوابه او درنگ تراخه
سره به به ویشی او خندا ورکه حکه چه غم او ژر به به وی
رنگه لوکے شی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به بندوی

چه خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چه ارمان درک شی، نو ژوندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ٹرند بنہ دے۔ پکنجے خندا او ترا
تورہ تیارہ اور نہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند دخوانی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہا پور





لاس بہمِ درکری وی ، او خچے بہمِ درکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادرِ سکر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیو غرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاستر کو کنبے دہ خمار جالہ دہ
سل خُلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہا او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشتہ دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان کے
داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان کے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دلہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالده
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالده
ماکعبه دغولے ستاد مینه او جمالده
حورہ زماناسته، پتہ اخوا ستاد شالده
ستا شراب د خاورو دکندوله جور کپری جام
ستا ستر کے کپری جورے دخر چوکی نہ خیام

تاد خاورو کتونہ سینا او حرم جور که

مینه وه دامینه دخنزیرنه آد م جور که

ستا کت مالہ جورہ دغنی دکل کمالده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالده

غنی

بهار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبښے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنیا او سوزیدو دے
د سبارنیا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نپناه تپوس او که
ماد چکو تونه تپوس
ماوے اخناری سترگو
ماد حسن خه د مینه خه د
عکس خه دے اینه خه د
د نر مے د تالاش او که
دا خندا ارز کینه خه د
د خپل نور د بے خبری

(۸) و غ : بیج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھرہ پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ سترکو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ھرہ کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلکہ تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت وو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہاسرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدہ و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سہ نو شرنگار واخلی

ہمہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

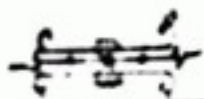
تینبستہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دلته دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دلته سابلل خمار دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زماتندہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ روکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
 خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
 بنکے باغ رکے خوبونو دکلونو دے نورونو دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دے کلاہ صلیب
 اوچت برہ ناسے یوغلام دے دغمونو تخت دچنگیز کرہے اوخوبو دغریب

کلاہ سپی لہ خله کنبے وکرے دے شاہین شنہ وزرونہ
 کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دے نرگس مہین خوبونہ
 یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پتہ شے یوتہ پتہ شے پہ صھرا
 چاتہ خود چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
 کلاہ سترگے دے کمترے پہ سہ سترگو کنبے دے باز
 کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جور و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ماد مینے جورے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) و منت : و موند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رحم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخدا بند ہند او نظر بندے دوہ کلی دو ، نور پہ د خاویو کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدہ آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اودشہ اوجام، دزمزم چشمہ

دادخان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندہ اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ اویار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اودوخ زما د درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ عکری
قبر باندے مثال یو د اطلس د بچمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاوره دے آدم خاوره جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینسوه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کنسره د
مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی
خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوجا باز
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے
خکھ داستان جو ر شود محمود او د ایا ز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمتر و کری او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان سر و لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے دُخپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت گہری جو ر دُخپل صنمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ
غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی کنجے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنبے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کنبے جنون اورالاش نشہ ستا جنت کنبے حزن خربے حوردی

ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے د مو خندا لته
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته
لیونے شونہ خمار اوستی نہ پیژنے
مستانہ شونہ دلربا پستی نہ پیژنے
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد باد شالارہ فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شونہ مستی او جانانہ پیژنے
تولہ زیور پیور شونہ سردی او میدانہ پیژنے
زبا امیورہ: مالی خنت او تکرے خور شونہ
زبا سردارو: ته مرے و تلیفہ خور شونہ زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا
دھوسی گہ آدہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیبری کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکندہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم
چہ قاعے خادہ شہی لور کورہ بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ
جنت ناکر دے دکل دے ارمان ہسے
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے
جنت درباب یودے مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنہا یلدل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دکہ دیزو روکری و نہ شی دخیل خانہ
دکدخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خلیہ کہ جمع کبری حکلونہ د ایرانہ
دکدخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خدو کبری غیبیہ پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تله
دروند نہ درنگ تمل او دکھا تپوس دشلہ
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَد مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا
ستادِ بَرح ملک، د حُسن جہان زما
داستاشوندا چہ بَنکے او نر دِی
دا چہ نہ ستادِ کورتو تصویر میہ
داستاکوتے جو ری ماتہ حُنان زما
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ^(۱) ییم
پت دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پت ستاد مینے د جالہ شم

خوبہر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
خوبہر دے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستاد زلفود جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید نُوے
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

۱۱۱ مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا د ازغو دک بہم ما کرے و
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب
د گوکل پہ پنجرہ کہنے مالرم
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کہینہ خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ
کلہ خیشٹ او آرام، د صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس دَدہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت دَ غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دَ ستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے د کشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری
چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱، دکنی = دگری .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جو ر خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، د خور، د زوی تر بور د سے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویر گ^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستاسو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

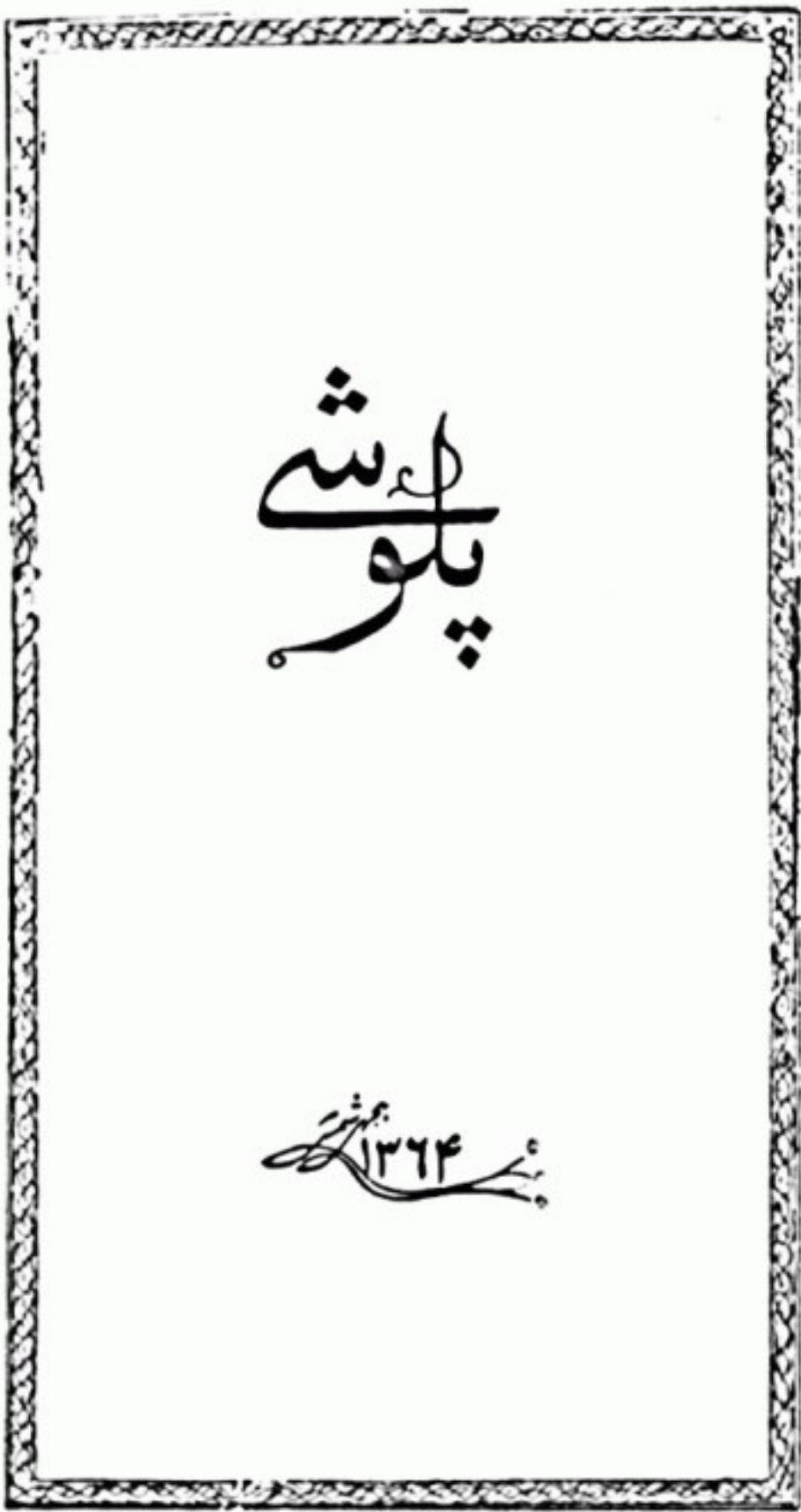
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ ولیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ ووی^(۲) دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیانونہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمانونہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ووی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو
یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
پنتو غیرت او توہ ، پہ پنتو او غیرت مینہ
داہنچوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ
دا ہفہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور
دا ہفہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ
چہ شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ

— — — — —



پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چکمہ صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری
چاغ لی دی شنو تگونہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہان مکو چہ تہہ او نہ سوئے
کہ دوچو پہ دیر کئے تہ یوں دے
دمردانو کار د پلک خواب پہ سوکے
ہستے چکے ہزار لکہ دینے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعد نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضع دار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری خویہنگ نہ چہ کہ پی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس رہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کورہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز دکتہ لو خورہ دخمہ بنکلی ساز
 می زورہ م یوخل آسمان او تہ و کورہ فرستہ تر نہ چل نہ کورہ پر واز
 کورہ کورہ داستا ب زما د او بنکو ہر پہ کورہ نے لری سوزہ م لوری ساز

بے پروا زما د عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورہ

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک اوبکو پہ خای بہ خئی ستا سونے
اوبہ روروشی د بیا لاهو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاهو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہ و فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ یوزہ پکچے سانشتہ
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم ریشخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمتہ، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیا دروند کرم
چہ پہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ رگزی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیا چالہ
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
د کافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرجبا، مرجبا، مرجبا، مرجبا

مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بھار

کر شروع بلب چفار او، بود ا فقیر ستار
وی (۵) غرہ ریوتار شو موسم دنوبھار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنوبھار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنوبھار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپور مٹی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لارہ و بھارتیوشو	عبث فریاد کومہ

دنورویار شولے تہ پہ بلہ لار شولے تہ
منکار دریا شولے تہ خوبہ دے یاد کومہ
زرہ دے مفاد غنی *** قصہ رنبتیا دغنی
مینہ بلہا (۱)، دغنی جانہ ! اتبار و کورہ
راشہ جانان شدہ ور و کخان شدہ
یوروخ میزیا شدہ دیرے مدار و کورہ

غزا

مسلمان بہن غازی و کہ ہندو باندے غزا و
وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم خومولک تپیرتہ واوہ

خان

خان راخستی دی ملاپسے خوبار کے
بلتہ وائی دحرس و باسہ غابنونہ
مک و طن پخپلہ و ران کر کے بل بدنام کر کے
چپخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
چپخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینحلی
خپل کورہ سم کہ ہخمہ پور دی غونہ ژار کے
او پخپلہ سو آپہ لاس تیر و دارے
ملایان د کہہ تا غنان خوار خوار کے
بیا پہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرہ
بور اپلا روائی فیشن د بھو کار دے
دنیوائی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑ طئی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیات
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات
متکل وائی دستا و پلا رنہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوا کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازماہیشرخند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلاں خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دالله هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
دقسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھردب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
داملدی چچخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغمی پتنگ وے خلکھ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنرکس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خپل دین ایما پہ جینکو چاہہ مال چاتش پہ تمہ د روپو
چابدل کر پہ ہلک چاہہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو
مونہر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفوکتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یو وادہ دخدا ہی جہت دی یو طاعون دی یو وبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خو یہ دل سر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبے بو اشاخیل شوم ویم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے دہا پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، درپشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا م نہ دہ خوبنہ
چہ کوم حُمانے کنے بے کنا گناکار نہ وی
چہ کوم حُمانے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمانے فریاد نہ اورم دکونہرو
چہ کوم حُمانے کنے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمانے کنے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمانے کنے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمانے کنے مال بلواد دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پنچل لوی جھانے برخہ
چہ کوم حُمانے کنے چرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمانے کنے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمانے کنے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمانے کنے نہ کارون اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوبنہ نہ دہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگرگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے مخکہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارود ضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دودہ نور دودہ رحمت دے
دھفے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ کوروی

سر:

لے غلام دتوروز لفسر و لبانو	چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو!
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا	تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)	دگنا مار پت پہ دکلو کنبے ناستی
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو	لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو	دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو	چہرہ سارہ شوک مل وی تل یا دیر پی
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟	عمر شوک ہار شوک مامو شوک و

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار	مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار	راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
دجنت انسان تہ مینہ بیسے لار	تہ انسان بیسے لار پہ جہان کنبے؟

(۱) دقانیہ پہ لعاظا دجے او مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی
د دې ډرې ډرې سرتو ده ناسته
په ویرو نولو زوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لویې خدایه!

آکمنصفه آزماد انصاف خدایه!

د ازماد ستمی کلاب رانه مې بیا به
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده
د ازماد ستمی کلاب رانه مې بیا به
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ وایہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش زہ پروت نسکو بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ زہ
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حکلویارہ	زہ د بلبیل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حکلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر پو غزل دے بنکلے	اوہر پو ویرزما د زرہ و تلے
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پینو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکلے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے ! راخہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے دے۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تا باندک لہ کرے
بل مبنہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ
چہ پہ تا کنبے کو م جو ہر دے ما کنبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او مبنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو مے نہ لری یودارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کنبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کنبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ مے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کنبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو گو تہ میخ نہ کیبری کو ر د بود الوے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

قوله بولسا رات غاصب یا نمبر دار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی

زما پشاسہ ہی بل نشتہ شو کیدار وائی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

عبث: زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوار وائی

غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

مات پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی

خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا

اوس بہ قصہ مراد کو پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

پخلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ

بیابن مر پلا لہ د صابو کو پہ خاتونہ کوی

بریتو غور کری چتہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ

یا تمانچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی

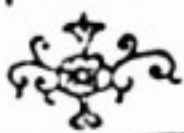
کوی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی

نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رھلا

مہرے ہم دکو رہ تبتی مہر تونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی ا خرشوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستا د خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد دے ماتہ آور و کے قال
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد دے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جگرو بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد دے خوشان ستا مورے شونڈے
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے ماتہ یاد دے شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد دے شاستا سترے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما
زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد دے شاستا میلوتہ مندھے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوب و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برج دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ماو مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!
اے زما د نرہ و قرارہ!
اے زما د سر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے و کہم
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبنایت زکات د راکرہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپر اسملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

صو ددے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زرگی غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپوڑمی سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا؟ کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،
و ک داستان آجھا و کئے عالم شہ و ک داستان لکری دوتہ کوا (۲)،
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہریت، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتے دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی با جستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم زینت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوینکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د دربانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
مالیدی محلونہ دالنسدن
چینکی مستے ازادے کل بدن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوبے لکہ بلبے
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
ورقہ خدی ددینا بنارونہ بنکلی
دانری تنکے کوخے زما دکلی
درہ ہیرہ قول بنا دبحر و برشی
چہ خرمخی وور دپنتون سینے لمدہرشی
دپنتون وجود دیو اندام کرم
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دکام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کی پہ دے لاس تا پھلکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غین نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری بی خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وے بہ بزیر لوی می پھان (۱)
تہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟
کہ سرکل بانجہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ ژارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دیرونہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہوی لوہے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱) لنہی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پار بیان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز
بے پرواز مال عشقہ پہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دستغاتی ملاد ہانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کوئی عظونہ خدای کو چہ کبری دد خبیش غانگہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دپیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلمہ دھو! کلمہ دے نا وی کلمہ دنن کلمہ سبا وی
پہ ژرا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھ

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
 چہ م یوتکے تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے خورس سوال و پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خد م بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیرشی
مہ خوک کل شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لانا خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
خندا از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامتوہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لورے مے واورید دمجنون شور لورے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشونناہے سرے اور دچاستر تورے

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی پنی خورے کا دے پروت دے پنی غیز کل جان
دغہ جنبہ مینہ نا کہ دمور ستگرہ کہ سپو پنی دوا لہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پمخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند
چہ شوخمار پید پمخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بان بنیستہ
 نوریار م آتش پتن بانا بنیستہ در دسن کہ ہمہ جہان بنیستہ
 د جبار و درو و سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چوتہ نیرم و بنتین تار چرتہ میوزر سے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال و زرد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے و پے

زہم پے و چا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پے تہ کا کنبے پہ ستر ہوتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی و مال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل سے دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی سے

۱۱) ولہ: لگو کرنا تہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ د پور پہ کا یا کنبے انفر
 (۵) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہ متعلقہ سیاسی سیرت اور تقریر و مقالہ لومہ
 سارر جو کلدی بی، دی لہ سیاسی سیرت پر تہ ادبی سیرت ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پاکے جاناسکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ دا جھادی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و
فاکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاتوین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ
ہم نے پخت کرم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے تہ نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	ژ خودیہ ^{لہ} اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکہ ماشوم نادان
قد و آسمان دغمہ پمخلتہ بینے ۱۰۱، تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت، خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہا و درہ منیکے	دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی بار شہ	خور ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا بکا پریم رونہ، شملو پریم	عشق را پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
--------------------------------------	---------------------------------

(۱)، شاید . (۱۰) نہ دینے .

غنی جامِ دجلہ فی مخمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ مخمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوںیم یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکل خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل منمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو خلہ
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار خلہ

(۱) بھرا یعنی دند بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کے پھلر بعضے دیو یم خدا کو کھے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے د مندینے یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو خا حکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خورے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرم نہ کبے راخی پہ تکلیف
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہا دما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیز
سا بنکلو پا پولہ اے زما دکہ بستی !
پتہ بہ دحور دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا الله هو
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو
 الله پے نس دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کنے انگازی دا الله هو
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 جوڑہ خت شود سبا
 وید پروت دی ملا
 خوجہ پکنے حلوا
 کہ وینس نہ دے ملا
 تو اناست دی پہ بیڈیا
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دحلوا
 وہ پروت پہ مصلا
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب تیکس^(۱) بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کر معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کھر صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لور و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیل اہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیام (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یلمد متیز کومد کار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کویہ قبض کری دودی وکریٹی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویستے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے دبنار دے
«۱» بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
«۲» هیت دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت دلبز تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخونه دچل ول فیس راره اول
شکر دتوپک تل م جیب وی دک

«۱» وکیل دعوا، «۲» داکتر، بقیا، «۳» انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پنی دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفا دہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ ازکین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم
خواب: دیو کوئے د خان
لسوباندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ ہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونہ بیودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتو پک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونہ ستاپار و
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوتی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یو خای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی رہے دبا یلوشی
 خکھ ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصی کو
 وارہ دافانی دی فنا د عشق ساز ونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمان ونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ تالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم شوک پوہ شو
شوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بہ تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بٹکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لونغیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہا سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے غاوندہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مرمز کرہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روئی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دشا پو کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
وایہ بہنولونہ داد جانان زما
چہ خوب کبے وینی تول نگین جمان زما
گدا دی پہ شرابو کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لمانہ واخلہ مستی لہ مانہ واخلہ
پہ پنبو و لونوہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لمانہ واخلہ مستی لہ مانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لیبیا بانہ واخلہ
صد دستر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکہ شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

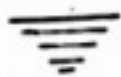
خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
ورو رو پر کپنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کرہ خچک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ہ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دبتے دے مادرون بیروستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خارک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ
دمنان خان ہما دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

کئی کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کحل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یوہ پشان
وک (۲۱) سترہ کاربوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ نئے ستر کو تہ خاند کے دے ستر کو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوش حالہ کے وفا کریم نہ خفہ دے کریم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیزی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا ئے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم نئے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ نئے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کردہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کردہ اوس سینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کردہ رحم د خان را

بیاتول غمونه دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کردہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کردہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کردہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پروردما خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپور می نور را کہ
د بودی تال را کہ
جہان دے پریرہ حار در شمس

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبر نہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماش

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماش

نشہ دے ڈر وند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کر پورہ د آسمان پہ تماش

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونہ! مشہ د خان پہ تماش

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گرخیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
نااشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
سہہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی میخ شست نا جریہ بہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوٹ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخوادوہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جوریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۱، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیلل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لیدہ پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورید

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورید

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیا رستے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو رستے کے کہ لے تور
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکے قعے شور
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
لاس دتس تیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغرا دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تہ بہ خست نشی تا غم تہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز د مرگ ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپور می خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لالو نو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو د نورو نو
کوہ تے دشر ابو د جنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لیے د کے د کے
ونوستی تا خاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
و اد چول خولی کبے زما، ستور پہ پنہونو
ساز د حور و اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق د ولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ توب کے فلسفے کہہ خہ جورہ نہ فیلسفہ ترخہ کہہ جورہ لیونی
 داگرہ و بڑہ دنیا کہہ و بڑہ روانہ دہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کہے سور محمد پشان ہر چہ کہہ کہے اوسیر ابراہیم پکنے
 ہر لارہ کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے ہر تہر کاشن دکتے و تہر و تہا کی نیم پکنے

کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کہے تہا دتلو سودے
 یوسہ رواں کہے تہ کے سوز او تہ کی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
 یو کوئے روا کہے د خوبونو درنگونو دتو تہ تہرینو کہ نکلبد و کوسہ نگو نو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدتے وان کہے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ مستی خبر کہ پیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورانی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستہ کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ دورنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیمے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی پکھنے حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں رارہ! زرہم رحمان را

دے دے مطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دے رہا بنکو غوندہ لو سودا کنے
دے خور و زہر و سبکے بلا کنے مینے طمع را زرہ ارمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے دے دے غوا و تور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دے بد نیت و اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت او ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت توہ توہ دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر و پیر پی دا سے ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

ستر پہ پروا مستانہ و منصور را ستر خا کسار مینے دنور را

سبکے ہر خیال ایمان دسرور را زرہ د ملنگ را او شاد سلطان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو یارد سپوز می شہ دستور ہراز
لہو کوت دعبے کہ لہو چل شیراز
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتاہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یوکل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ
تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ د یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسیٰ د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا د کلاب بنگلی اور بل
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم م پہ خندا شو ؛ کہ مستی م و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تیر خندا وہ اوستی مشغول وہ کلونو ووسر ہنہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپور می دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پتید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
حہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
حہ حہ خا کلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندی ستا غم اوستار مان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستاقصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لولکئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے درقا صئے تال پیژنم

زہ یونجگرے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترگہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ:

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترگے دلیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترگو کنبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدام زویہ اے ناز بینہ دالله:

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترگو د پارہ

زہ جوربہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون ہی نہ تہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرت دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دس روان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟
پرون زمالندہ کے چیرتہ خورل پردی تو تان
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لکی دھارشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبارشم
تہ خار شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستار کو خارشم
کہ سم نہ شوروان ، چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دینا پیرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ او نام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دمنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکور
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکور
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکور
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکور
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکھنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوپدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترگے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خُہ چہ بھارلہ خُو خُہ چہ بوستان لہ خُو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خُو ماہ تابان لہ خُو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبزِ مستانہ لیونی کور دجانان تہ خُو
مونبزِ دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خُکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خُو
مونبزِ یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیبرِ دخزان تہ خُو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خُہ چہ لہ سبیل و کرو

برہ آسمان تہ خُو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دکہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آ سرشار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ٹرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہ ہفہ د مابنا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیخ لہ ددی باختم یابہ بیاسہ چپو خم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان دینو تیرے
 فن مجنون شود جانان دینو تیرے
 داکر وند پہ ستر گور وند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان دینو تیرے
 داخل د چا با چاد شان او شہر د کے
 کہ داپرت د بیابان دینو تیرے
 داقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ دظلم پو داستا دینو تیرے
 دآنگر چہ بنا ماروتہ پسخیر سی
 دآکھان چہ وی دحاد دینو تیرے
 دآکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 دآرند چہ دآدم پہ وینو مست کی
 دآشہ چہ کری آسمان دینو تیرے

لیونیہ! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان دینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ دتول کجکے! تول!
 یابہ پدوخان یابہ شی پردو
 جانہ د دام نہ دتول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ارکے مہوتیہ ویل کیبری۔

اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خُرانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

د جنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شئی په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پسه ژاړی کلستان کبے

د خُرانی مستی م شوله خوانی مگر که

د جنت خوب م لید لی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو دوب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه .

یوه وره لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا وراور کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایرشی بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر
پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروا ایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
دے اپروت دے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکل م شوقست م د اختیار
دے دوارو برہ مالید لے لار
خو پوہیز م پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سو داور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالیہ بنہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیازہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیراد کلے نعت کلا کا ون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ دکو تکہ دکو لونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود کوامو دسلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ دغم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریرہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کہے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایر و کبے او مر جان پر دے پ خا و کبے
زوک د شہ باز گری چری خوری پہ سیل دوا و کبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوکے تہ
پرورت پہ دوسنی کبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیا لہ: نن دلبر اوجانان وگتہ

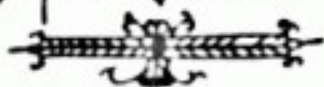
نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ!

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو	بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو	نہ یاد گل اندام شو
داتورہ تورہ شپہ راغلہ	نہ ستوری نہ سپور می لوری
خوانی وہ لاسہ لار لہ	یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسلو لار	سور گل یولالہ و لار
سولہر زیرے زیرے شو	نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ	مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے	آخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروائے و کہہ	پہ خود کینے بے خودی د زہ

(او): گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہک سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوان شاعر

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر وشرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟	دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ د با تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کنبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نونچوم

بیلا داد د پاسہ چہ حساب از کم و کتاب کم و
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛
د شبنم شاخکی کبے ٹنکھ د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بختوے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یو رنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہ ہرا دک
ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہ او دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہ او تہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کنبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کنبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کنبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کنبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دوبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دستے سپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید
پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید
ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے
خلاص بہ شی اوتیر بہ شی
داغنی بہ خاورے شی
ورک بہ شی اوہیر بہ شی
داشوند تودے خورے داد غم صنم قصے
داکاروان روان روان
حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسما^{کنہے}ں و بزمے ددیران تہے
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا^ن تہے

تہ دعا شقوعاشقی اومستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپا^{رہ}، مینہ دجانان و رک^{رہ}
مجنو حلو^ن کنبے، بیخودی دیا با^ن و رک^{رہ}

لاس دگر او بزد، بادشا^ہ فقیر شو
یا زما خا^ن و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار^ہ؛ تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ دککرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دککل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما دجانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

دالمہ بن کاروان

داسحر ماہنام

داکوئے اوشونہ سے

اومے اوجام

امید اوخندا

اوڑرا اوخیام

داشان اوشرنک

داکمل داساز

داخیال اوشرنک

یوسورے دوحخت

دازور دا زر

دتورو پریق

دعا او ژرا

اودحورو پریق

داپریق دسوشونہ

مغورو پریق

داخیال اوشرنک

داچال اوجمال

سپاری تہنگ

اوشرنک دورنگ

دانبکلی کاتہ

پہ نیاز کاتہ

داورونازک

پہ انداز کاتہ

دالرو کبے تا دسپوڙی می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان او شہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان او شہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے
تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان او شہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار
دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ سرنگینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د زما د یار
د ژوند غور خنگ	سہ ستر او شونہا
او خمار اورنگ	

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا کوئے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کئے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیرى . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورکے نگیالی دپنتون یمہ
زہ توب او پنتو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ورکوم
دسترگو دنیر صدقہ ورکوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ورکوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ورکوم
زہ مینہ او زور صدقہ ورکوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ تیک کبے قمر بدم
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانہ حیوانہ ستا
یو جہان درنگ یو ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او غرور و خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کپکپه د شاپو او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریاہ د مینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریاہ نہ یم؛
تو اوجہان دنورہ دک دی بکلہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقتاب نہ یم

(۱۱) بھبی بی .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے مالیارہ ددے چمن! اے نائیکہ ددے جہان!
اے دنرکس اونسیم ریبہ! اے سردارہ ددے مکان
دا خلیفہ او مجنون ستا ستاد شرابو او حورو خان
دا ستاد کو تو جو رکلاب ستاد چشمانو مخمور و شان
تا جو جو کرے و مینے لہ کھل دے کاتہ بیابان لہ
تہ خود مینے لیوالہ وے تا خو عاشق کاتہ خان لہ
تا خوبینلو اور حم لہ ستر کے بنیستہ دلید و کتے
تا خو خمار او خوب والی لہ شونہ سے دپیزند و کتے
تا خو خپل شان او کمال لہ ور کرہ موقع دکمال او شان
حکے دے ستر کو دیار لہ ور کرہ رنہا دھلال پہ شان
تا خو پسلی دلر با کرہ جو رہ ستوری سپوز می او سباکرہ جو رہ
تا خوانی مستی ور کرہ تا خوشیرین اولیلی کرہ جو رہ
خوب روئد او کون شمو رہیمہ کھل او بھار او جانان نہ نیم

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغا نہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑلانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دورونو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خوماکر د وینواو چغور دک
ماکر د غم اوڑلانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان!	اے مالیار ددے چمن!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنراو شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیراومانام شته
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته
سپینه شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سامم شته
داویل لیونے دک دریاب له لاره
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظامم شته

حیدرآباد جیل سند

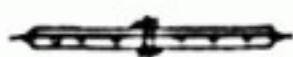
عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونہیدل	اودحورولمغروتہ
سو خیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدہیدل او خندیدل	دملہینو سترگو شرنک تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کری دی پنجر و کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زور تپلے	د گودی ہسے لو بولے
نن دکو مے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د و برو او د تپرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجر و کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکندری (۲) خیلے: خابری.

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسری شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بندی پھر وکنے سپرلی خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱)، ربارتہ رائے پور دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پنہر کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ بخلو کنبے لوغریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادری کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے ششی جو ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونہ اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د محمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ثرمی
نہ کمیزی نہ و دریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسر شونہا و د جار شم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کورہ تکی باند اتبار
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے رو بنانہ سود مینے دیو بے
زہ و م غل د دو و شاکو تا د حسن د پاب راکر
ما پھل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر
تا د خپل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاورد تکی مہ بوتان
ستاد شونہ و غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
د خوارئی او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دوت بیا کنبے دسور شوم
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شونہ و
غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
حان لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

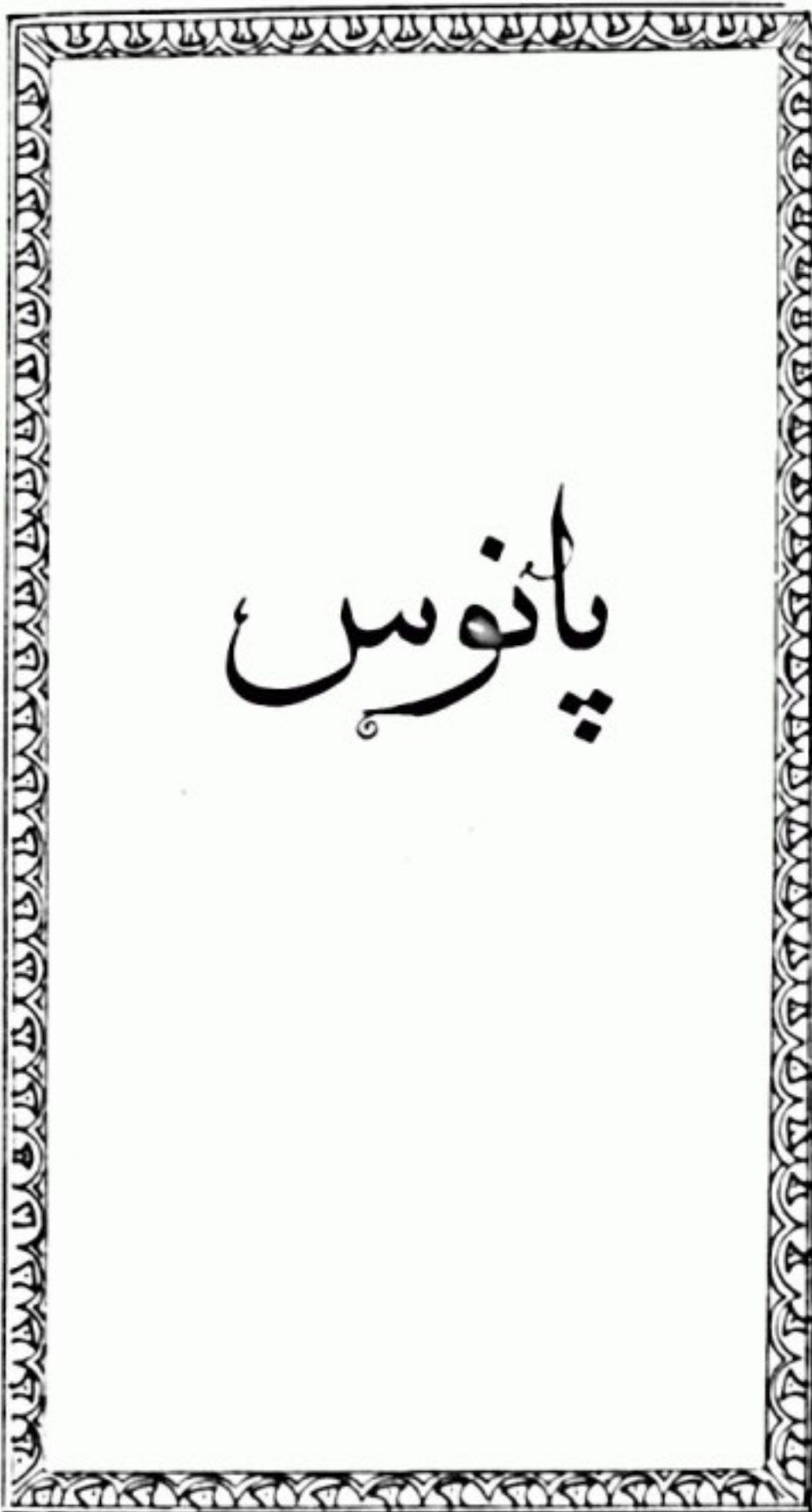
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلوشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
واہی شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
واہی واہی اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ دردونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۲، (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیله جنک دے

اور یازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک هم اولید

چه زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چه زیرے مازیکرے شو
چه نے زہ پہ قدر پوئے شوم	کلزار تش و و دکلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اورے بل له بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبو بدو عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلے لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام
 وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفے مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سرسام
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے درب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یو امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 هغوی دیرو دک، کونکامرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 هر سازم دستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ
 دلبرم کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یوکل درنا جور، خبرد مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو دخیام^(۱)
 وے پہ دے کوخو کنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت هر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ مرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیاہے تاودہ اوتیارہ تاوَد سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلسستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نود د نیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکس یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کبس دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبس یو سبکل آواز پی
پکس تورسو سازونہ، زیر پانسے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبس یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بلشی پہ رگونو
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغوشی
ہمہ خیشت^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبس پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیو نو دے کر زید و دے وخت
لرہ، تر مکی ذی یار دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری
تو ہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می د و نو خو کو کنس مسکی شولہ
پا خیر لالیہ؛ اوس د باغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د و ژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) و ژری: و ژری۔ (۲۲) و ژری: و ژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی مَلاجان

وائی مَلاجان چہ پہ جنت کبیں حور پندہ کی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی
گورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ
بنا نگو کبیں د حور و "لحمہ قلاہو" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہرے راروانے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کبیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہرہ شی خورشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم
غٹوہ مستو ستر کو تہے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملارَب دِ ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یاداتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب دِ در کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اور دگرے موخونہ دیر
 نہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغہرہ یوسمہ
 حان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ دِ بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د ژوند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لونی کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامونو کبش
حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غمونی کبش
کور شومہ چمن تن دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند مکتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادونو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر و نوکین
حُسن د کین حُسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کین بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کین چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکین
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حُسن پہ خالاشی تور و لرو دغم و نوکین
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر و نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ دریا ب د خمار و نوکین
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند، نہ دے
تال ساز ژوند و تال د، چہ کدی بی پہ سر و نوکین





کیمیاگر

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کینس کیمیاگر دے
کلبہ زر کا ندی خاوی کلخاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جورے
چہ ددکلا بو خاوردے پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بند ہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہ اے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں
 کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں
 چہنے تلے بہاے باغ تہ ماسنام کنیں
 خلی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کنیں
 پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے
 ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں
 ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں
 رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کنیں
 نریم دیر سترے بہاے دیر دجھانہ ستر
 دخواستعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
 داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
 داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
 بس تش خزان اور خزان دکل پہ خیال کنیں
 یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کنیں
 ومہ یو خا خک د رنگ، شومہ نہ کل نہ تصویر
 لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
 یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو
 یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس
ماہم لب پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لب ، درنا شال کبس
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و لے جور شوم
و لے سوز شم، و لے سازم
دَزره پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین داور شم
دازه نوریم چه پر قییم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهوکهیم
که یومست دباد نیلےیم
که تال اوشرنگ نه جوره

دهوا په اَس سوریدیم
شل رنگونه شم گلهیدیم
خبر نه یم نه پوهیدیم
یو آوازیم چه غبریدیم
یوشغله یم چه کوزیدیم
یوخماریم چه مستیدیم
یولمبه یم چه رپیدیم
که سروریم چه سوریدیم
مستول کوم هم مستیدیم
په خفه سترگو خندیدیم
و لے ژارے چه ژریدیم
ستا په وینه کین گلهیدیم
که یوخیشتم چه خوریدیم
په فکر و نوکین خفلیدیم
یو دعایم چه قبلیدیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دکند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سرہیوب ، علم ، پستہ۔ دو ب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال شیخ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سنکارہ چلیبزی
دلته زرگونہ دے پہ سرہ دولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویبو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دھان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہ کپہی
جہات مُلا سپین پیری قصہ درنہ جوہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلی پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ڈرا
کہ وی خنزیر سہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____
(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
د هغه پلا، نیکه هم
پورته به پوزه کرے دے
دا غل لومبر به غالی
دوی رسول سامری
درنه لږ لوئے ارنیکله
شی ستانه سبه گنپله
دک دغرور شاخیلے
زهرے به ناست د غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفتار

ورانہ دِ والہ^(۵) دنیا

یا ئے که سمه جوړه
یا دِ دا خپل عاشقان
د دوی یوه سورا ده
او یا ئے ویرانه که
ویرک د دنیا نه که
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ: واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خس من شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورتہ
بل ته سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل ته اسرے کوی	تاتہ ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ نسل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجاو
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زرہ نہ ملکونہ
 تا د ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا . ستومانہ

(*) د شترخان صاحب د باچا خان مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۰۳-۱۹۵۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستا سرکبیں جو ہردی، تہ ہیکر جو رہے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیدا شی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالوئے دہا رہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کرل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کرہ
 یو خا شکئی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وکے ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ ورج دکر بلا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخمار نہ ہر وکنیں گدہ دے تر نہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے دِ در نہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کنبے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ
شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
تول جهان تیار و کنیں رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستامفسور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینا

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لہے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسه
نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت روک کره
چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه
سُور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه
کور کوره اے حسینہ، کوره دغه دے عیسیٰ
دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باب شنا
یوپه دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید د دلبر
بے کنا یوپه صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر
ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر
هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار
اگد مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر
داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لنگر
کور کوره پاکه ربه، عجیبه میدان جنگ د
یوخواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنگ
یوخواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنگ خنگ د
بل خوا یومین ایمان د، مستانه اوپه غورخنگ دے
دبه او کوره فرعون بن بیا موسیٰ سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کین کو ، نرتوب خہ چہ لیون توب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسون
دابلا دکر بلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چنہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدہ ایم
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
راشہ اوگورہ فرعونہ د حیدہ ما دوسنے اور
لہو راو دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدہ کی و
خوسیلاب دتورہ دو ب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمی و
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنکتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے
اور بس اور د اکچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بر باد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سو ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سا لکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی
آخر چرتہ پہ سپر لی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ پیل نخت شکر گذار شہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها
او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان
دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان
دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت اوہوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدرہ نہ ، شیرببر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ دد وژلو
دآدم شان اوسینکار د ، تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزہری پہ شاخلیزی
سکرے نے داسے اور کی لبسکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور دچہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور
دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چغے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرچہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمکین سہرک لوگے کومہ نئے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر چغے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہغہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کلمہ کلمہ نزا اوس ہم دَپشے ژارمہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارمہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لجے زما د نیت
نہ حکل نہ دلبر یا منم، نہ حُسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشوندا و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو د رہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابه سترامہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شوبہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شوکتہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرسٹر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مستکرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راورو امید

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہ تہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

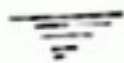
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنه پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنه رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زرہ کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هسه مگا	را کیر کی د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و کلمہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجوری د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کنز جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
پہ ہا وینہ اژدھا
دده داشیرین گفتار
کفر کفر او انکار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
دده ہوش تو رہ لمبہ
دغہ علم د جہان
ورقہ بنودے شیطان
دده دارنجین بیان
ارو لے بسم اللہ
دغہ بنکلے سپین صورت
مقبرہ دہ د نفرت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زہر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کنب
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دے ساتھ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
ولے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلیٰ پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام و ساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلیٰ نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور وارولے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے⁽⁺⁾
ستر کے رو بنانہ لیلیٰ غلمسکے غوندا، ے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتے^(۱۰) دے چا

(+) سار: سحر، سہار۔ (۱۰) مُنتے: موندلی۔

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جہان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالولیلو
دخوانے خیشت ددغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد رخوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سرو شونہ و کبش
عجب رنجکین خمارکا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
ہفتہ کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مرکونہ
توکوی زیر کلاونہ
نے دمالیاری اوکہ
پوتے مسکے شہ یاری
خوند د مستے اورونہ
داپاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھہ قانون لاس گورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کدہ شکلاشہ
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کدہ اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مٹے خاورہ دوحراشم
اے زما دزہ دنور ، دوینا او دخیال ربہ
دخوانے دسور نہ کونو . دستے اوجلال تہ
اے چہ زہ جور تیش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دانفادے مٹے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایتے ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیرینہ دراروان دی ، د ملاغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلہ ، تہ بہ تلہ کین د خہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہم پچورہ ، چہ مرہک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شان د خزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ روکر د
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلو ستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبڻ خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبڻ
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجرد زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاڻشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حانچه جان پے زار مه
کمزور دوجرد او خیکر زما
اور ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو پہ بسترو وک خوب راحی
په آرام کبڻ فنا بد اتوب راحی
دجبدن و تو خاڻشت نمایان شولو
په ما بنام په ما بنام دژوند شولو
وے ما ارمان خیل ایا ز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهباز شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور په مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
 توہے لہے، اولہے اولہے خوب
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
 خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ
 چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
 د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور
 زہ غلام د تیار پہ پنجہ کبش پر تے
 زہ چینی پہ دیران کبش غنیز پہ
 زما ونہ کبش اور د خوار د دیران
 زہ لوئے شو حرا او تیار و کبش یم
 زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
 نظرونہ بچے د لیدلو شو
 نہ امید شولو نہ نے راز شولو
 چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
 زما ژوند ہم مرگہم ویر شولو
 ہنہ ہم د تیر و یو تصویر شولو
 د غمونو درد و نو یو راز شولو
 حکمہ و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
 ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
 کرکے و ام چہ، نو یم د کل جہان
 رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
 د یار ستر گونکبش مرا د بھار نہ وینی
 دغہ شکو کبش ستور، ہلال کم د؟
 شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
 ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کبش سپورے او کلونہ شتہ
 خور رنگ دے تور، لکہ گور، گور

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دے دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راحی دده د کوره
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد
پاخه پاخه راپیدا که یا یو بده یا مسیح جان
کنی لاره تیارو یوره دارنده شله د نیان
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپو د
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږي
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کنب تیار کړي
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنب شی خاوره
ده کنب ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره
ده کنب سوزده کنب مستی د، ده کنب مینه او خمار د
دابه کم لحد کنب بډته، ده له کم قبر تیار د
ا غلامه د چجر د تیار و کنب پور، خاکه هیر لږ پیړ خوا و کور
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
هره بانه کنب ژوند لار و له شرنه، هر کلاب کنب د پارت سره
بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کہہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نریمہ پنبتویم تاتہ یاد افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند . ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران م شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران د ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دونرخ دے کہ انعام
دے دنیلپے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری
بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبس کے رو کیری . تل رہا کبس ہم رندی پیری
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پیری
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریہ
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہ پیری
لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغول پیری
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو پی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 او زہادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولمہ کہی
 چہ د اور ہسے سوزیو پی ، دلنتو ہسے گدیو پی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کپی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد تولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلٹہ پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری پی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ور پے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینہ او حسن

ستوری تہ آسمان کنس یود وریخ ووے ملال
خدائے آدم لہ مینہ ور کرہ مونز لہ تش جمال
زہ بہ پہ خدا ور کریم دا چیل بناست دکمال
مالہ کہ یو خاککے مینہ را کے کر خاکوک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ حقیقت دہ
حسن لہ زوال شتہ مینہ نہ لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشستہ خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر او نہ کریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ نہر، نہ ما پہ شان
چار چا پیرہ سپیر خاورے، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ نہ ما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بڑ د بڑیو کبش شیطان گرجی
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کنس دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کنس داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر او الماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کنس بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کنس شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سورا تولہ ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورخے داکوان کا تول
ژبے تے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہرورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: داہ مار، داہ اپورکے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داتعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

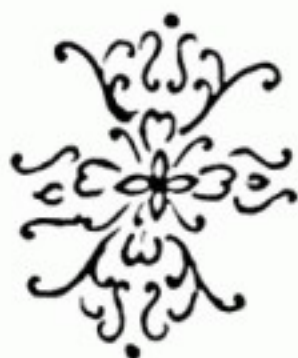


(*) لاد: لاہور

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده و حُج نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
چہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کر حُج
سبا خدائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہنے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
راته بنکاری ملاجان چرتہ تلے دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به خیم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے خیم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے د پلا و نو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکره ورساښی زره م ولویږه خوریرې
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوندې بنا ما وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسنیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔
وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ
ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا
ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغہ روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا
چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتور و ستر کو نوہ د
د دہ پہ تور جہان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کا ووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دوار پوتہ خاندا
پہ دوار و کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہچی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب و رکریے دچہ ژوند لہ معنی و رکری
او د غریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نو یو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جہاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
د ژوند چینہ د خضر چہ یاد بیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کور د بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خو جملہ وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خواوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

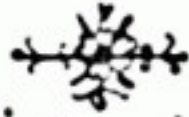
په توره شپه کبښ غم خاڅکی دنا پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

جد د خوانی قسمت م ستادی واخله
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خودالمحه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جور کھی چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پور تہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکبں پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کبں چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے
ژارے بہ محل کبں یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کبں نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خَم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حارشم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دَسرور پہ سُر طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دَ لالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبش خیل خوبونہ بلومہ
خلق وائی لاربد، اشو، غنی خیلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبش دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ زہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار
حُم درنگ کبش لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخہ کنب دِ ملیانو
دامکہ دِ سامری دہ
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دو حدت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ
هسے نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شتدِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبہ نشته دِ اور نشته
ستر کے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دِ پردی خیا م نشته
دلته خاور و کنب مستی و
دلته مرک خه و هستی و
دعاشق بت پرستی و
بندگی خه دہ دوستی و
هم آخر و هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سمام نشته
سُر سُرور دِ جملدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رنا شتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د من
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سبا شتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اویر
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرچت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ، پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژرہ سر ونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دوبہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نور نہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرہاؤ بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ ویک دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرہا خاموشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تہا بوجہ دی

پہ غمہ کبش بہ یوازے چرتہ شر و کبش روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ وترہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانا ستاد رباب دے
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 ز ماخا و کبش دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبش غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبش رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد ونی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کین چہ کوم نور د، ما کین ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ درحم، دلته رور دے چہ بھیری
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کین غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم مال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کین ستا یو رور دلته اوسیری
 بپرس پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کین لہری، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کینوا (*)



(۱) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ ھ شمسی) دہستور نے
 نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، اوخصی (۱۳۶۳ ھ شمسی) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھجینی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پریشی دی۔

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیبونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندن دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنک شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکہ کلہ پہ سجدہ شہم، کلہ او حکمہ شراب
چہ بے شہم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضراب
چہ چا پیرہ نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چہم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وانئ ، داهلوکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے نشہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ دے مالہ سوز شہا او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ دنی کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی مرخا کبوی مرخا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر کو کس د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانزیکری
جانا پہ خنک کس خمار پہ مستر کو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لار بلہاشو جو ر غنی خانہ	دکھو ماو دِ آخر قرار شو

د رنکینی وار دِ لا د لوتیر شو
 ترہ سامان دِ اوس بہ سفر وی
 زہ نہ یریزم د سفر و نو
 د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی
 خوژ روی مِ داشوم قسمت خپل
 چہ یا سبا وی یا مانزیکری
 حوانی مستی م چہ کم خوا لارہ
 و ہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ
 لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی
 کہ تور غمونه کہ سور سقر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د حسین مئے مئے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوری بڑی کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کیری ساندے (۱۰) کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوری بڑی

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمہ ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
ساتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبں یو دشبہم شا خکے
د آدم زہہ دکتودے
د آتلودا سے راتلو کبں
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندہم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمرک پہ لارشی
مخکبں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خودشی خمارشی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمرک یارشی
نہ راتلو نکہ نہ پیریم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
اوکہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ ییم ساہو خانکہ دشا توت ییم
رانہ جورکہ یو رنچکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسر کیں بے غم ییم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سبکا وستا دَ خمار
اے زما دسترگو تورا دایوہ خورکپیں ولور
دلته سوے ییمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ ڈاوری
لکہ شپہ ڈڑمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے
دِ مرک اوژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزویواٹھے
پہ خیالونو کبش دِوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتیوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خیل دہوش حباب لتیوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین

دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، خان بچے کہ ما بچے

خنکہ خان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تاکہ زرکیہ زما

خان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دو بین مہ

پہ تور و ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو وینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشتہ
خہ کہ جملہ یور ساد دَ ہوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشتہ



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
(۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزائن، (۱۶) چسو: پینو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچ چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ یاب راشی
لکہ ویر کین سُر اورنجی دہر یاب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل ساقی او شر راشی
لکہ اورہ . اور رَکے پہ نمر مین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری ددے عجبہ
پہ شب نم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ کاردے
زرہم تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگاردے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگاردے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پیکاردے
نشہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ داردے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پیکاردے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دَنسِیم چپو راورہ

سحر راغے لکھ زیرے، دَحندا اودرنا

غُتے تُولو وے سکا کبسن، نَنسِیم کبسن نشہ

وخت یوبل پرا پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دَچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کھل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مرا و مرا وے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

تورا و سوردوہ رنگہ واخلم، ^(۱) بر چنگیز ^(۲) یا تیمور جو رکرم

دَدو ستر کو کبسن داتھر، زما اور وہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴) ع

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغله نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر حرکت کبں، لیونے دھوانے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے
دھوا پست بھاکبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرو توہ او درانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خانکے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پرین دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شرابے ، تہ خمارے تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، زہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان نے ، زہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا رہی ، غوارہ میہ لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . سترے کے شوے لہ او بگو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلامش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صہ پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ نے زرہ کبں یوبل درد ، یوز نکین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنور و نو د جھانہ



ولاہ وہ پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ شنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دَیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم دا ونبکو نوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی ہر کینہ دی تابان دی

بنائست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندن خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستو پہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمار شم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشعی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ کھتاہ، موہنر دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زه نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
هرخواچہ د لار نظر ، غزونه ، نا ، کلونہ دی
هرغرد دیرباب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
هرغار کبش نغے د عشق ، هرخوا د جانان قصہ
هریونگار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاړ جهان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان پے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران پے ، دے شهید جانا پے
دے سوی کلشن پے ، دے روک گلستان پے

زه د زړه په سر وینو، ژارمه ژاییمه

زه چپو ته کورم، سر لمبه سوخویمه

۱۰۰) بامیان د افغانستان په ایالت د چغچغوالی ناچلې آنا هویر لکي. د جودا د دے سترخه
کله له هملو زموږ تاچلې یا کاکا زموږ لکیدی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہ اُبے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ ارہسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، دفریق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

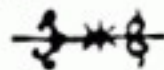
او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لر لے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبں لپے زہ کبں ارمان
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خا خکی خمار کبں روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

خومہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبں رہکونہ دستہ کوہری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو
خود کبں خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبں
نہ پہ خند اکبں د د لا رام
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جورم خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان
کلو نہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چروہ وہ، بابا سیند د کہ لبته و
هر شاخکی د ابو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د ابو کبش رنگ د حسن د جملہ و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گوہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوتر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر ونہ
دا شکر خوزہ ہا نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خوجہا نونہ
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بچو

اواے دشاخکوریہ ستاھر جاشکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی امبارونہ
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ د بجنے شوے نوپہ چا د او خورہے
اوداخنکہ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ د لکیدے دے ترے زبرہے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دین شہ
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناگو پہ پینگو ، پہ ہر شیز و ہر حوالہ شو
د دوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
دہ د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ ڈوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد، د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس، کہ موہر غواری، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت، زاری، سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناوی تکر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس، کله بس کله موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دچل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لہر میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونہ سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ وایہ کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلہ، شلتالان خودادی د پیری
خودک دی دچینہ جو نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوا

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونہ ووا جل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پد باندے حیران بيم
خودک د دلہ شی کس جور پہ شری کس سانہ وہ
ماو چہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د ر ب شو
اوبنہ دہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم
چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے
ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل
بسکله کس بس یوزہ ایم او یو فضل ربانی دے
او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دمرے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدال
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منلکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خجے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی
(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خورپشہ و سکرہ نور
دخیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او غلام شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خپے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوار د یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اقول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .

خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گنران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپ دیر قبض کُشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپرو، رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپرو کبسن مرحکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلوڑ دہہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلوڑ خولیز اچت سُر کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لندہ شتہ نہ بوچے
چہ خور شو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بند جلوس عظیم الشان
زمونہ نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سُر دی

۱۰۰ عدد پہ شہری اعلا شہزادہ نے لکھا کہ دہ بولی اپ غوست کبں درہ مسور ہادی پہ عندی کبں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خوراو بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکرہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ تول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب د پچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سچی مشکل کشائے دناے نہ قربان
بس دہ غلو باباچہ شوقربان ستار پزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورے
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوچہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہی کوخی او بل کبس تبر گے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریزی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلیزی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسیزی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنایزی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابنم دجملونہ بیاچیت الوان تہ کیری
اوزمونہرہ داسے بنکلہ کلہ کبس جوہیری
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہرہ چہ دِخوری، خان تہ یوشے دِخوراک
چہ خوک دِخوری غمہیری
اوتہ کہ رُک شوخہ پے، بس خس کم اوجہان پاک
پیسے دِنہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری دِژوند رُواک
پہ اُس ہر خوک سویریہ
اوجور کہ دکیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ دِنہ خوزیری
قیزہ دِ قانون خلہ کبس اوبارونہ لس منی
غوبرونہ دِ کہ مراوی اودلکی بدخشانہ
اوجا دِ تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلہ شین چمنی
خوند چانے "اصفہائے کبس کئی تری امریکی
داملک چہ مونہر کرو جور لکے جاپان یاختری

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لب غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلام کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری خت پورہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
 دک دک د غلے را غل انکو تان امریکنی
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مر ، کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنک کہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی بل خوا اٹانکے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بورا واری پہ از غو کوی زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کوی دیو سپک لہ دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیوہ نے
چدو تہ مات نہ کہو پے او دس



(۱۰) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوئے زیات کم
فکرتیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوھے دہ باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کوہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کوہ ہی
سمند ، خیشٹ خور کوہ ہی دمنطق پر کوہ ہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تا کبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ مندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گیا بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو کا تیسرا اولادوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ مشہور ہونے والی حکیم اور پادشاہ

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چہ غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند وراز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دایچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکور وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس
یوگوت میخے اوبہ نہ شمس، چہ غرمہ اوکربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشوہر خمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ اوکوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِرا کوہ اے جانانہ، خہ دِرا کوہ خہ دِرا کوہ؟



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رسید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کبس ستو و اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیور ان شہ



سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیڑہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حُاے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلا سَد ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلا شہ د بنا مار اورہ چرگوری
زہ چہ چرک شہ خور شہ چہ د غاپے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ عاشقان غمکینے سترکے
جینکے درتہ گہ یڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گہ یڑ مہ
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند.

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو مرہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش خیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپورہ لاند خاورہ سندا رہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شہ دامید، دژوند رنہ کینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستاد خاورو سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لټوم
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے درنا شاخکے
د خپل خود په رنہا کرخم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوں نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حُجے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسو بلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے دَاشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دَ پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دَسہ ی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مودَ نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔
دشعبہ کنیں ہم دَر کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان اور قلا دواہ دے بغیر

اورورہ قلند!

داخو شوک دمتہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ یم وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند و نہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص د موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستاقیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لمبرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کردہ برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوئی (۲۰) استاد قلندرمومند، نوم بے حسین احمد د پہ ۱۹۳۳ء لایو کیم د استاد قلندرمومند مشہور سماجی نکل او شاعر د اہلیانومرہ بے کل د کلام غرضہ بے ساؤن او نفسی انا بے دی صاحبزادہ دیڑا د جن بابا کتا سنگ زہ اولو بے جانا بری البتہ د جن بابا کتا بی د جہوم استاد کامل موصفا بے مستطی بے کر سہ دے .

نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زده
خونما د شان دغه لاری نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیوا و خرثی بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے
زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے
آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جو ریزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و ایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان و کریم چہ زہ د خاور و سیال و مہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دہ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تونہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ





پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یار بھادر را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ گلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو
بانگ کین د سبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دِ یورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ دِ پیشو بی بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاندان
و پروں غموس سزین د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویں نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے د کر کہ جنگ ے پہ آلو او شو
ور کرو د چاہے موت لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنگ غنیم ۱۹۴۳ ع



(۲) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلی .



پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور دجنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر دجانان بیاشولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگرزید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خُله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگرزید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ
اوچہ حسن خبرنہ و ، دخیل حسن دغور خنکے
دازمازرہ نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنکے





او د بندہ مشال لکہ د خسر د
تو د شی لوکے و نہی رنا کرہ جوہ
لمبہ شی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہ جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شَم
چہ تہ بنہ ئے اوکہ زہ
بلبل چکل تہ پہ خندا شو
وے داخہ وائی داخہ
کلاب روپہ نیاز مسکے شو
وے کہ زہ یسم اوکہ تہ
تہ ئے زہ او زہ یسم تہ
ہغہ چہ فرق لوی زہ بونڈ
فرق زما او ستادخہ
لیونی کہ سر را پور تہ
نہ پرے پوئیرو تہ او زہ
وے جواب وے دَخہ
صوفی خان کہ دیر کرے سترے
کہ د بنونہ بنہ شے تہ
خود عرش پایولہ نہ حُحی
دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ
لیونی ستر کے کرے بنکتہ
وے لیدشین روکے وابنہ
وے نما د روح خاوندہ
چہ د بنہ دے اوکہ زہ
د نسیم یو چپہ را غلہ
خُلہ زما خُلہ د وابنہ
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے
دواہ خُلے پہ یوہ خُلہ
لیونے لالیونے شو
دائے وے برے کاتہ
چہ تہ خہ ئے او زہ رخہ
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم

(۴) پوئیرو ۰ پوہیرو

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوو یو ذرہ دَ نور وہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ هلال شونہا
داد هغه خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بورا دے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
دااوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دووستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیہ لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

دَ تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپہ نوزولہ
ستر کو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اور دومہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجنا زور سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد
ذکر

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او ناسکے کہ
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کہ تاکا نہ پہ دوہ چکے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ نہ فلسفہ ترخہ کہ و جورہ لیونی
دا کہ و و دیا کہ و و و و و و و بوہ دوہ و پوہ بوہینخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو گنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر ياب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ك ن س
خا خ ك ر و ك د ر ياب ك ن س ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ك ن س د س ي ل ا ب د ي پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر خ م د ر ياب ل ه غ و ن د ي د ل ا و ا و ر ي د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ي د م ك د ه
ز ي ر ه د م ا ن ب ا م و ي د س ح ر ر ا ح ل ي د ل
ك د ه د ه چ پ ه ك ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ك ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ك ن س د ا ز ل
ل ا ه ل ي و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ك ن س د و ب ش و
خا خ ك ر و ك د ر ياب ك ن س ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن ك و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ك ن س ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ي ر ه ك و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ك م ه ك و ل ه
د ر د ا و ت ي ا ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ي ر ه ك و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفضی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
نوم د پستونو گئی زوئے د پستون روان
مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

تو پ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
وے هر خہ م د نام دی واللہ هر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

تو پ او نہ توفنگ لری

اے د پستونو بچو دامیدان م ہیر نشی
سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
پرور دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

تو پ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حام جان مو، مکام . مکان مو.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ بوق شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکین خاشو یونجرے

نودیک دحانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا بر برہ کئے دہ	یوہ کر نبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رہنکین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو خہ تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کول دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا ر خپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے ملا نره یه ژوندون
داز ما د خوب لیده دی د سبا او د پرون
لیونیه وصال خه دے ملاخیش کبش رو بیده دی
دا په ستور و چکل یلیدی په سپوږمی کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے ملا لردی خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے یونزے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے ملا روغ وهرته نه کوری
لیونیه هیله وینی^(۹) د تاو کړوبا نو سوری
لیونیه ته سے خوک ملا نره د چا ارمان
نره یو چکل د چا دگوتو
په قدمونو د جانان

چه سے خودمی پهیره شی د خود سے رنگ وهرکی
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی
غم چه په زور او کړی د حوشه جالے په شان
د ژوندون تار که هر قصانه شرنگ وهرکی
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی
د فلسفیانوسر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

(۹) هیله = ایله .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمند لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبسن دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بنگلے دے دے غروس
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما دے دہد برہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبسن دجانان
دے دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
منصور چرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دے دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلینت نہ شی جہان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنب چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنب کورے خاورے دکلاب بنگلے او بیل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

او ماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

او ماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلارے پکڑوہی سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانہ دخر پہ سکرے دستار دے پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
دشیٹا مرید دخر د خدا تا بعد ابد دے خبرے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جرست لکھ خر، پہ سر کک لکھ خر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

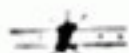
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخر کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربر
کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زماندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زماندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زماندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زماندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زماندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بکھا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکا توتان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
دبمن م د دبمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



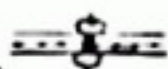
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُلہ نے دکے دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست دآسرسارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خوکہ دخنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے دجوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل دُخے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
اوغنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زما بخت دشمن بخت دیا بہ سرمہ یابہ سو خم
یابہ وینج لہ د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو اودفراق استازمخ دمنم شو
سازکنس سروہر نہن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور دیموشے خیری
دشفق سروہر رنگونہ شو لروہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے
خپے درقاہے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دسحر نوہرا غے باغ دبلبلوتہ نوم د باتور راغے
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے
لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زرہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینج ہفد سیند کچہ نہونو

اتہ واپ کلئے پہ غا پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
مالہ محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لارہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پتہ م ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاورم و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مکھ او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکھ دجام د خوشحالی غم کے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ دہ دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مکھ کبس پتہ دراز د مکھ ژوند پے نہ پوہیہی
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کنس قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخو تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہوہ رو لچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ تر پری

سونرئے تورہ کمبل

اویارانی لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گسہ کپان یا اجرتی قاتلان
چہ نور زہے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کنس کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کنس دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکه مرز پہ قطار
پہ بلا کہ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاؤد اور نہ وی

قاضی (۱۱) صاحب قرآن

سحر، مابنام، ماژگر

خان لہے کینو آواز

اومالہ مے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی لکھنؤ، ۱۹۴۱ع
دہشتور شہر ہیامی محبت اولیکوال (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور
تو کو نو چاپ شہرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹنی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجہان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جہانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زوئے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے دخمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانا تالا کرے مونبر
ہیرستا لیونے ما بنام
پرت دے اروئے د میو جام
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروئے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے دسرا اوسینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم د خزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندہ جانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیترمو۔

مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردی کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی سره پیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیاد لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجد او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

داشملہ دننگ کرہ تہمتہ
دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو
اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام
پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کینس پراتہ دی
چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ
گورہ دا دزرو تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ
خوشحالین و پہ چل بخت
داجامونہ دے شرابو
مسندنو دے زر بخت
داسپر دایفیلے مستے
ستاد سپینے خوانی بخت
داجنت دے عیش اوزور
بل خوا اور داورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہشہ
کرہ داسرہ سینہ بالبت
رہہ خنکہ سودا کردے
خنک ژند و کریم جھا و اخلم
خنک نظر دسترگو و کریم
او چشمے دمرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم
دلانو دیران و اخلم
دکسرو دطوق بدل کین
خنکہ دین او ایمان و کریم
دے ریبار دیرے خنکہ
بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دکس
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ
دقصاب دچچیر و مینہ
خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک دبل دتالی ہاتے
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانان خیشته سر خنگه
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربان
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ

رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سہ شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
ہرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپرق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے توره حد کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ باندہ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہرخہ
دا دور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجیبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر
حیدرآباد جیلخانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبس خانہ گورے
شناہ ستا او زکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبس بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبس خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبس دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے او تور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی او پاخیزی
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پ تیر کس
دے هم می پ چفو چفو
تہ چہ ئے د کم پ طعمو
اے چہ دوب پ فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ د پ پرخ پریوزی
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستادعا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د گوتو جو دے
پہ شرابو کس شور پور دے
دے هم هغلتہ روان دے
هم هغه دده مکان دے
اے چہ برو ئے خوشحالہ
داهم خان لہ وی هم تالہ
تاتہ بنیئے تینداک د لارہے
خکہ تہ روان او بنیاریے
گنہکار دے ستا استاد
تالہ دے دده فریاد
پہ سینہ کس خان د پارہ
دہمہ جہان د پارہ
دختو او پریوتو

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۳۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

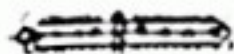
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوِبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنِدا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رِباب	دُم دُم دَ دوپِپِے
سِخ سِخ دَ کِباب	غِر غِر دَ پِیلَے
پِس پِس دَ دِلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِو کِو دَ کِمِترِے	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اَسنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُو نیولے
ماہ وے وُ د لاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرے شوق وُو
دیرنفت ورتہ ورتہ د جماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُو
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تک و
چہ دچا د تمبل تک وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخاخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجد م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زہ کے شی

ہم د خد اہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
مینہ نہ لرم حیوان یم
نہ مین پہ یو جانان یم
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوعے نوعے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجد پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلونہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کنس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کنس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی دخاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خورم
اژدہاریم خپل جانان خورم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمے اوکلن اریتم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ یران وی

لیونے یس لیونے یس
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوندہ شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتا وکہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینغ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پير يا نو دے
تش د کباب خوند له اسمعيل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو دے که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمع تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خلی کنس دبنامار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس دبل کرے ولے حسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیا نہ
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وطنِ
زه د خپلِ وطنِ نه وركِ
دهغه خوښ دے تعليمِ
زما خوښ ساك د پاكِ
دهغه خوښ دى خوانانِ
مول د قام پِه جنگِ روانِ
زما خوښ هر كلسانِ
هرچين د لولو ډكِ
دهغه وطن جهانِ
د اې نوره بيا بانِ
زما ملك بنگلې آسمانِ
د نبيسته ستورونه ډكِ

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیره و بے
لے پہ سترگو کبش غیری
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبری
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبری
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او زیم او زیم دا سے و بے
داجهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

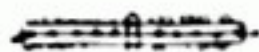
(۱۰) شوبرا محی، محجور:

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرز نې په مالو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ

آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت

ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

توہے چہ چغہ د کفر اوکرہ

دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جوڑ شو

چہ غم بابا شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندہ نیے اوخوبے لکی
مرگ پورے مستخر کوی	داخو ژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخو دتور مرگی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خوی	داخو د مجنون سترکوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوی	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه ځان کښ خرتوب ويني
خو هغه وي چه خپل ځان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له ځانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه د دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خیر کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکین نشہ نشہ	شونہا، وکین دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زور کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د ارمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت او د حساب ربہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب ربہ
اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب ربہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب ربہ
اے د لولیکے د حسن اے د کل د خیال ربہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال ربہ

وے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د پل خان پشان
نور او سینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالیز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یامرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے اولبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
ددے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرسا قی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیران
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کی بردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزے
کلہ بد اور د ملاتہ
د تہ پور دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
د جہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
د غریب د غو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوسی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ د اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ د بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وے (۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کبس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکبش دکرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے بلبله ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانونو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زورہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حبشی د عشق لیوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
خنک جہان حسن دو بکم؟
او د شمع رنا خنکے
د مینو ستر کو راز
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یوسے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نکید و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ دشبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہیم دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سوز کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ دے روکی غونڈی ژوند کبیر
یار زما کمال، کمال دے دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دک دوما او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغری کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د کچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوارگر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ ہ مے کتہ

داطمع مکر او یغنے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کین شوناهانے گہے گہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرو
داویرغنی میرے کپری، کپری کو نجلکہ تر نہ برو
داجویرہ د عقابہ کہی د تور ککوی کمترو
دازرہ نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسو
داجویرہ د کعبے نہ کپری منہای دسوراویان
داچل خاورے ایرے کہی مستی یوسی د عنبرہ
داجویرہ کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ د لبروی
اے اوینہ خوارہ اوینہ بے بناستہ بے جمالہ
اے اوینے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لوینہ اویندہ نہ سرورے اوینہ ساز
مہ رنہ دے داوینس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غمگے شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہشتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیگرو
کہ باہا شے ہم پینے کہے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمترو مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندہ مندہ	پہ ملہ ملہ
لنہ ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپہر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د پچو دنہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا سریندہ کاه سرنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ وخیرے پتول دوو دنوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دکذارہ خان کرپی پت پہختوختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ وکستا باباجی وو دنوینار سول سرجن
دمیڑی ہوہ کوپنی کبش دہم خلہ نشتہ ہم خرتم
اوپہ دخیے ددجولادی نرچوکی وزر دہم
اوپرہ دو نگہ درنبرے بد دشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر دراغونہ دی دکلیل پہ شان چوکبش
نورہمہ غلہ دجھان وی دمال دفصل غلہ
تہ زما دروند وغلے زما وینہ ستاخواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان دروہ
سرتوخپوسور سور کرے ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
تہ بہ و تاتہ غورے چا
تک م او با سے دغورہ
بیا تمہری خپاہ شہر کپ
ستا پہ طمع گزارو کرہم
تہ م شاتہ سریند وے
کہ رہنہین شان مانام
چہ یاران اودہ پہ ولینہ
پہ سر خپو دلیانی کیہ دے
لیلی رخ اودیش شہر کپی
کہ خاک پت شہی پہ خار کین
چہ آخرے پوزہ راوزی
تہ پے شغ شے دا پریوزے
ہلہ پریوز دے پہ قلام
بندیان کو ورو کی خاک
عنوان سنا کا مینے آسہ
رکے خاک کے دوزخ نے
خلہ زما پہ وینو سر کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار
د پولا و کینوہ تیار
پوست بالبتتہ رسید کین
پہ نرو نرو پردو کین
خان لہ ست او سوزومہ
زہ غور و نہ حکرومہ
سور کلزار اوشین چین
نشہ شوی پہ دید وی
پلیت و بے کسپی دار
خوار مجنون پریوز دی وار
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
لکہ شکون دخیل سرنگہ
لکہ باز کینی پہ زہ کے
چہ جلا تری نہ استر کے
ہرستانہ پہ ازار دی
دلکو والو بے آزار دی
کہ د شرافت بخرے
بیاپے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست ڈو بقول بہ نے وزر
ہاہ نے پرینو چہ نے ونبکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خیشو چہ کدغ بابا زوے نے
چلولی لکہ لومہرے اور ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خیرہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَشک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَلا رہے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبنہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرہ دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عم
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ درگے شوے	درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ژرید و دوا	نہ نے ڈ ولولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کس نے؟	چانہ وبری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کس الوزی

ستاد مستوخپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومندہ ے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندہ ے نہ دے دختمو

قارغہ

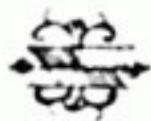
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جائداد دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرم تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تیرے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوری
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی
خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگہ پانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دینچھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکھا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پر دو سینولہ یوورہ
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یوورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے
پہ مکیز د زرو کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور بونہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندا نوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سور لاسیو لے جام وی
غله ووائی سلام
دمستی دوزخ تمام
وخت د کب خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
سینہ در وری سینے لہ
دارمان او مینے دکہ
اوستا وجود یوسمند شی
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
مشونہا سہ تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
دَجمل ہسے رینمینہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
د طاقت او د سرور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت
— شہ جہات کنس پہ ژرا
لیونے وائی قسم دے
یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دوہ خورے خبرے
ستا وعاء اوپردے دحور دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زرہ دیکو دہ کرم دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیتہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشٹ او مینے تہ شملوہ او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجہان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شد
رند و سترگو د پتنگ نہ د نور و نو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شد
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتی شد

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچوپہ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلاودے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ دَ مینے
یرہ یرہ دَ قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیردہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
اوظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس راورہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
یوخواسور و و کمزور نے وے
یوخو اعقل و دلیل و
بلخوار و نند غوندا تلاش و
ماونے دایو نوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینوہ
پہ بل اس نے حصا کینوہ
یوخوادے یوخوام تال و
بلخوارے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غوندا خیال و
اوچل عقل پے تالہ کہوہ
د خیل علم کتہمالہ کہوہ
داد رکو منزل کہوہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
داچہ تہ غوارے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
دمستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور نودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیب دے ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ هوش جوہ وی

هم ساقی هم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خیشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
غونہ دے کوہ دامونہ خیل او تہہ دے جال کیے دے
عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
عقلاخہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
زور نے جہ راو نیسم نہ رور کے دے زمانہ
لانہ کوہ دخیو خنہ دے مس دے مقام زما
دے فیشہ کوہ وینہ کوہ بی بی دے ہوش دے کوہ
دے کوہ مالک دے خشت دے صے او دے جہ میں دے کوہ
دے کوہ رونا، نہیا اتوں اختیار دے ناک او ہوش دے کوہ
دے کوہ دے نام، او خنہ دے کف ہوش دے کوہ
بس دے افلاطونہ خیل دے اول دے ناک پور ت کہ
داما، دے حسن دے تیخ دے عقل کوہ کہ
دامتہ قول بیات بیات دے نشنہ دے کتل کتل
دامتہ ژوند و دے اول دے جمع کوہ دے غونہ دے کوہ دی

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، د چرکانو
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروندا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تووا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبا یا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تیرہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا
 راجہ و خانہ بچہ و خانہ بی غنی ہم
 و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہوارہ لارکار وانونہ سخی
خیموارہ لار شنگ زہ واخلمہ
دبھار غوجگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دھان در قیب سہ
کہ داتو سترے لاتوہے شی
اور شاخکے درنگ دتیر نوہ ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنکا کہ
نیت م کوہے دکہ یردجانان کے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
شنگ میں بہ پہ بل دلہی شکر
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوہی شکر

او پہ غرد نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے
پہ شکر و تی دیدان قربان کہہ
زہ کا نہ لے خودی او جانا کہہ
او جہان کے قار درونج یہ شان
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنکا کہہ
خہ خند و شی شہ سپو او خہ پو
خہ کی زہ شہ و سہ شہ و می مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خنگ کی پو پہ پو زہ بہ خال سے
یاد لوز یہ سہ جمع کوہی مال سے ہے

لکه خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماہنامہ دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروح دی
خونامہ ورلہ ورکپری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده
خوز مادشان دغه لار نہ ده

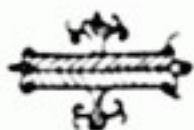
زه د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ ده

زه چینہ د ژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ ده

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ ده

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تدا شوے سہ اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واہ ملا صاحب ستا مخلا
میردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونو
کہ نورنہ وی دتیرو زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوورنح زما نظردت و کچل دی او مونتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہانہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے و کیم د پیریوتی دشکست نہ
د فاق دشونہ و کیم او دسترگو غور جوہر کیم
دا چہ زو خان لہ زخت درنگین بادنہ ودان کیم
د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ و کیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
دا چہ تہ او داتہ نے . دا چہ ستا مستی رنہادہ
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ
د ملاخبرے پیریو دہ . ماملہ ستا او زما دہ
دا داستان دلورے نہ دہ دا قصہ د عشق او سادہ
د زما بے سہر و زندگین پت ستا حسن او کمال دہ
دا زما کمزور ستی گے . ستا د زور جاہ او جلال دہ

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خوب کنبے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کالو بہ عمر کین م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدنی
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دہ
دِ جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رِ خور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکین ناوری
دِ سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاهد؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی
بل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دبل پہ غیر پہ خندا او نیم
د دے یار د بنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غور د دلبر د کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کبیر
دخزان سلگے پنہان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کبیر
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا در یاب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاو غولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے ساز نوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلمہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے ترخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے ولے طاقت راکر؛
خدایہ! و، خدایہ! وے، خدایہ! وے؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دا منم کہ عقل دیوردی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و . خان دیوردی

دا منم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ لی کنسیرے

خوئے زہہ سپینہ بکروہ
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیورہ
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع . لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

ب دلورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکړو دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شی خلاص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاس

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دکور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی منہ بلتہ منہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتینتی مردہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

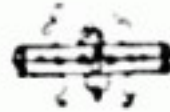
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہی پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین نہ ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

خہ و کریم؟

بلہ لامرا دزدان	یوسرک د جستان
چہ پہ دے خم کہ پہ دے	میخ کبیرا والا رحیران
بل خوا کندے کند غرو نہ	یو خوا عیش عشرت سیلونہ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا سازا خوا و بیرونہ
ہلتہ غم فریاد کونہاے	دلہہ بیکلے موسکے شونہاے
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	داخا خوب ہفہ خامنہاے
بل دی سیندھی غور خنگ	یو د کونہا پت پہ شین رنگ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا قبر اخوا جنگ
بل خوا خاندی سوخی اور	یو خوا سوے مخ د سکور
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	اخوا تاج دے خوا سرتور
اخوا سرہ شراب د مینے	دیخوا خبئی د زاکہ مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کنبس یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ماہنام بنکلی
ہفتہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کنبس رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شکونہ م جور کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه ووسازونو د رباب

بیارنگ م ورله وړکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پسرہ تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پریم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینالا کرو
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوحہ بنحونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مؤہ پ غیور پیو لوئے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د دہرہ کا نہ کوہی زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مت بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم
سر بہ سبکتہ نہ کرم کہ زنگہ نہ کشاں لیم
رہ بہ سبکتہ مہ کہ چاہتہ سہتہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گوہر ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیار دہ
ماوے بنہ دہ تیار بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرکوسیھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہا وینب شی شیدا شی
سہا روند شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان وکشی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیونے مراوے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاخی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کوی تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو د نہ شی مہیغ استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جا مہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصی بیوفا عمر زما دجھان دینا خہمی شمہ زما
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم دجنت باغچہ بشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آ دلبر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خکر زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونہ زاهد روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شورہ صبر زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تورنیکاری مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خندا رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هارته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خورش پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونلہ ے خوږ ے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکل یم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی یم پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

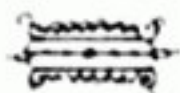
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخک دزرہ
سترکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرنے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزن خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی
تندی کنس وولہ کینس و دغضب یوہ تکی
مغز و کنس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ گہٹے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخیرے کپے
اے دخاور و چلہ ! درنگونونہ د خارشم
کوم دتیار و کورتہ مسافرہ ! پتے ستور کے خاکے
خار دے دمانو ، دمحلو نونہ د خارشم
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبش
لوٹے شے کو د اچکھ ! دتوپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار دے

بے چے او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاورے

د پینولاندے م خور خاورہ زما دہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کنس جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

دو سترکے م دو رہنگہ هر رنگ دجهان ويني
گوری یوه مزکوته اوبله گوری ستوروتہ
په یوه کبش سروروی مستی وی خندا
په بله کبش سوز اسلوبلی او ژړا
په یوه کبش دنیا سر سینکار د دنیا
په یوه کبش ستم غم آزار د دنیا
په یوه کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
په یوه کبش افسوس او ارمان په ژوندی
په یوه کبش جنون دے نشه ده افسون
په یوه کبش کافر دی فاسق دی مجنون
په یوه کبش پسرلی دی سپوږمی او جانان
اوبله کبش نه بیان تول داشان دانسان

د دو سترکو خه ضرور وو	چه یوه وی بڼه بینا وے
خومره بڼه به ستا ارم وو	خومره بڼکلی به خواوے
چه یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون ته په کعبه کبش	موسکے سترکے دلینی وے
تا پر خپل کمال بڼکاره کو	او غو بل د ما کبش جوړه کو
په ژړه ایونی تاته	خکه بانگ کبش د سباوے
خلق د غمونو قیصے کوپی	سترکو غم مخم روتہ
ماته به ئے ووانی	ته ووا یه د ستوروتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو

مالید خوب کین راتلونکی بہار ستورہ شپہ کینم لیک دجانا نہ سو ستورہ

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

نہیم د بہار سلام د نبیست ک زورہ دعا

نہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و د ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہ د چاد مستی اینجہ ہم خیال

لہر دیورہ پار جہور ک شغلہ زہ زرو لہر زہ دلہ د پارک د پانچا خلی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ لے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپہ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	داکلاب تے را واخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتہ ستر چو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈرا کپے برہ پوتہ	داجہ ما غم کینے ستر کے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
د دریا ب پہ طمع دہدی	دا او بہ دَ دوو چینو دی
پہ کلونو کس بید لے	رہ جہ تے آبا سین کہے

راشہ و رودیار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تو رو لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستورو ہا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چیناخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنسو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید) •



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسد کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوریہ مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، مہمرو سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ
 کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسیٰ بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے
و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے دی
د دنه بویس نا کے او په پرونی و اور دے دی

و دک جانان پنبو سجده روانه ده
د مسلمان ستر گوله نشه روانه ده

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکبش زیاتہ شی
یا خالصہ کبش درانی شی	چه دم وی پہ کابل کبش
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکبش دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیوی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیارہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جو کرہ
دنور و نوجھان جو کرہ
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستاد اپتے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جو کرہ
تورینہ نوے بوستان جو کرہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسویِ باغِ مایاہ:
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا دَخوراکِ پہ کشالہ دی
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاویہِ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہِ کِروہ
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کِش پہ باغونو پہ میرِ وکِش
پہ جندولِ کِش پہ تیرِ کِش زمالالِ پت پہ ایرِ کِش
اے رزِ کو پہ خندِ کِش دَتنزرو پہ نارِ کِش
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ تے پُروتِ تورِ و تیاہِ کِش

کہ دَغمِ تیاہِ راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاورِ راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہِ کِروہ



دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنارا
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے د خود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را
د د خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
 خم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
 زہ دسیند دخیلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورہ
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
 چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
 مخ م کر مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
 دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
 کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مستو
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
توڈشی لوگ وکری رنہا کری جورہ
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلہے یار شی
شکر کُے تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُے ارمان شی ہیبر جانان شی
ہیر کُے مستی شی ہیبرے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنگ شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ می شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبس بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سره اوستا
ناز او مستی د جانان	هنک او تگور د ژوند
شاتار د غم و هی	مژنگ د خوانی کبری پت
بت پرستی د ساقی	خندا مستی د ساقی
دگونگر و شرنک و هی	ستیندی د مرگ سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شوندا تودے سے
د زھرو شوندا بہم خور خور وے
چہم زرہ دوپ شو شوندا سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپرلی شپے وے
چہم زرہ دوپ شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو کھریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہاے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکرو	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپرو
ما زریگی پوست اوستا او حیرا کرکرتا	ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا
کلاہ د سپو، د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛
 اے د تور روز لعود لالو نو د رہا یاب ربہ؛
 اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ؛
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛
 ولے د ک حسن بنہ جور کرو داد خاور و بنار
 نبیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

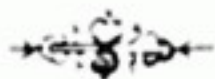
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے داپتے ستر کے رکنے
پاکے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے
سہے ستر کے مستانے دمزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پاکے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنبے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
دوی لیدی زر لکه سپرلی او خزانوندی
دوی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے
دوی کنبے زم کو نو دژ و نند و نو دخوانوقصے
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توبرہ خاوروشی
دوبہ بہ دنہا و کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسبا و خوریا
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری
خہ شوہ دایاز دزرہ مستی دمحمود سوکخہ شو
خہ شوہ زلینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو
زرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کيس د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکَب مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَا لَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کيس د زَه رِي هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي اوسلَتَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتيم
شِپَه لَه د سَبازير اوسينَه لَه جانا ن لَتيم
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَه خَم
پور کَتَرِي رِنه لَتوم پِه وازوستر کوجال لَه خَم
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خيام تپوس
کرمه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه
رته ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم
دست د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم
رته ؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
دست لیونی سه له دمنلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې د کله د کلو نو د نیا کوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپوربمی را ختله ده
آه دزبره تار خانوته دے
ونى : دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے
د کے دسر او صنم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس، دروه پانونه
ماله بهار او گل که چو
تا نسیم دخبرونه
ماله فریاد دبلبل که چو
ور که دشرنگ دستار له یار
ور که دنگ دخماره یار
ور که سلام سکلونوله
ور که دغاد یار له یار
بناست او ارمان راوسپو
ماله ترن کل او خزان که چو
او نسیم دخبرونه
ماله تصویر دجانا که چو



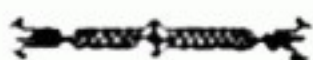
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زماخوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری سترکے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے وکینے شامزاد گئے دنور و لاہ
رہا ستا گو کین غمٹو . بیکلے شونہا و کین خندل
دجہا و ان یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کین م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کین پدھیغ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کین یو خوب وی دصحرا اور دختل
مادینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان
ماونے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا کو تہ بکاکرہ شے
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتم یونند آسہ شے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دکھان سرور در کوم
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم یریدہ
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستار کو کین خور کہ، دیو بہ مینہ و ررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیار و کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گور نے کم صحر کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یوتہ پہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دل خیل جہاں و قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاپ کبیں
خوک د تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دے دے د تال او شہ ناک دیا کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی پہ خیل اور سر لہبہ کوی
یوہ مستی سرہرتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کل دو بے کی خیل خمار کوی دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

کامہ تویر غمگین ما بنام کبش	دو ہی یونٹم کو ہی یوتیا کو ہی
یو بے وسہ مایوسی شی	نامیہ اوڑک ماتم شی
یو بے نومہ اضطراب شی	سور لوتے پے آدم شی
دسر جام رہی خانے کبش	دجوات یہ سپین معراب کبش
دصوفی پہ پت سہ ہر کبش	دعاشق د عشق شہ اپ کبش
دشاعر ہلا س کمال کبش	پہ جنون پہ اضطراب کبش
بس یو رنگ دچہ خلیر کبش	ہم جانان کبش ہم کلاب کبش
ہم پہ ساز ہم تال کبش	ہم پہ خورز سو رباب کبش
یو خوا تیر مغرورہ مرگ د	بل خوا ژوند یو رنگیں خوب
یو خوا غم درد او تیار د	بل خوا مست شان ایو توب
یو خوا ژوند یو بے وسی د	لویہ تور مقبرہ د
بل خوا ژوند یوہ مستی د	دامیدار مان نشہ د
پہ یو سوال د ہم پوئے نہ کرم	د ژوند لویہ لوئے کتاب کبش
دغہ سوال بس دغہ سوال د	ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش	شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ د
پہ ہر مخ درد کتاب کبش



نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ
 راونجی، نوبو بیچہ دکلیات له لوستونکو سرہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ له ابتدا ای لوستونکو
 سرہ درهنما پہ دود مرسته وکال البتہ منتہیان خود خان له ژوند او هنرہ
 سرہ ترہو چا دیربلد دی .

نوبت بہ پہ ہما نیامت خپلہ لیکنہ ددو دشرح حال له کبیلے پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سرہ پریچت و د موضوعاتو نوں خبرے ہم وکہم .

کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتوڑ بے دغہ دغور خنکو نو د شاعر خان عبد الغنی خان پلار
 دپنتوستر مشر خان عبد الغفار خان دے او مورہ
 درخرو د خانانو دیار محمد خان لوروہ چہ له باچا خان سرہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو له پینتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور د اتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتوڑ بے دغہ نومیا اونگیالی

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .

۳۱، زماژوند، دغور و جہاد، د خان عبد الغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .

۳۱، پینتہ لیلہ ص ۱۹ ای دی دغنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو .

۵، پکتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ د غنی خان د پیدا کیہ و سیرہ دہشتغور

د زو (۵) بنوولی دہو .

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ . پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پید و بدو
دے د نظر مات تاویز و نہ تا و شوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خیل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دیک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دو مہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے و م
خوہ سے خدا جگر کریم زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرل ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر و ند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱ . ص . ۲۶۹

اوسنو بخيوته لاره دده په شخصي ژوند كېنه هم تبدیلی راغله .

زده كړه ، روزنه او فرهنگي محيط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميا لے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او نكليا ليو پښتو په همت په پښتو كېنه د عصر كې تعليم د شروع كولو او عامو لو جد و جهل د جاري وو . او د دې په همت او ميړانه په ۱۹۲۱ع كال د اتمانزو آزاد سكول جوړ شو ، خود لرو پښتو په چاپير چل كېنه په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنمانو به د عصر كې تعليم د مخنيوي لپاره په خلكو كې ډول ډول غلطې پروا كنده ، څپړلې او خلك يې له عصر كې تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او كليوالی سيمو كېنه د سبقونو عام دود په جومات كېنه هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو كېنه چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو كېنه د ښوونځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتمانزو په آزاد سكول كېنه شامل كړ .

استاد بينوا مجرم په د كې باب كښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده كړه په هغه آزاد قومي ښوونځي كېنه شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلكانو د پارچ په اتمانزو كېنه جوړ كړے و ، او زده كړه پكېنه وړيا وه .

باچا خان خلكه خپل زامن د دغريبانو ښوونځي ته واستول چه خلك

ونہ واپی چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوقے
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنگس
دہنر علم سایہ کینے گمخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ بود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میاشتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ لے
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفتہ
د تروکستری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیر لہم اوز ما جا یاد آدے گدہ و دکرہ نو ہفتہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د بھار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، او اتہ میا شستہ دجراہر لال نہرو
میر کمالا دخیل بچی پہ شان و نازا وہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دہاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرمود
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر و کولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو حلد ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب دے؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زوښه دے .

دغه چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د تر څنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بورجور و لوپه یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بوره
جورولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زندانوں تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور نظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنو اور ددہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نو کوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو منظم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے راعلی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر.

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

دے دابہ بنایی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ ش کال د کابل چاپ - پتوتون.

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہر سیدہ"
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب دشاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما ^{نی}
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا ^{بست نی} (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دسیاست دگر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دا یوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ دسیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ د یوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. د جگر ہفتار ص ۳. ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ د جگر ہفتار پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدیک
 کہنے نے ۱۹۵۱ع کال دخیل اودہ دلاسم کال سبوتی دی۔ نو بکاری چہ خان بہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیا نونو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکہ چه اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و با خنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج را رسید
 خان تہ یے درضا کارانو خرے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی
 دد غے لہ تلو سرہ موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکرو غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیا نونہ (د اگست ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیارہ ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر حید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
اود هند لہ نور سیاسی لیڈر انوسرہ یے دپلہر پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان د کانگریس
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسبیل
مہر پاتے شو . »

ولا رڳو، خو غني خان هغو ٽولوتہ ماتے ورکړه او د هند په مرکزي پارلمنت
 کښه وټاکل شو نو د هلي ته ولاړ، هند په مرکزي پارلمنت کښه بناغلي
 غني دخپل مستعد دماغ په برکت ډير ژر منلے مقام وموند او دهغه وخت
 د هند وستان په دريو بهترينو مقررينو کښه يو هم غني خان وو، که څه هم دے
 د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خو چه ده به تقريرون شروع کړو نو يو دم به
 چار چاپيره د پارلمان غړي په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل
 سره د دغه عمر کړنو، بيا هم د مرکزي وزيرانو سره د يو ولسو سلاکارو کميټو
 غړو يو ځل نيم هم دارو پابن الملک کنفرانسونو ته لير لږ شوے و (۲۱) ۴۰
 همدغه مهال په شمال مغربي صوبه سرحد کښه د مسلم ليگيا نو وړاندي
 د خدايي خدمتگارو په وړاندې زياته شوک وے، نو هماغه وچه عبدالغني خان
 د خدايي خدمتگارو د محافظت لپاره د زلمي پښتون ډله جوړه کړه او ډير
 وطنپرست پښتانه زلميان يې پکښه منظم کړل، دغه تحريک سره له دے چه
 شپږ مياشتو وچليد، خود ايتا زرو په شاوخوا کښه پښتانه زلميان ورسره وو.
 فخر افغان د دغه تحريک په باب کښلې دى: «څه وخت چه زمونږ خلک
 د ميچر خورشيد د ارادې او سيکمنه خبر مشول نو هغوى د خدايي خدمتگارو
 د حفاظت د پارټي نوجامعت د غني په مشرۍ کښه جوړ کړو، نوم (زلمي پښتون) و
 او په دې کښه هغه ځوانان شريک شول چه د چا عقيدې په عدم تشدد باندې نه وه

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا
دحفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو دغازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ دزلمی پنتون اوغازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خراکرتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دهر سپورا او پاکستان دنور جیلونو پہ تورو
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو ولندہ قصہ. اما ترد وروستہ هم کہ ظاہر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سر کر و یو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیر خہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیر خہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو ہغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینو لاپہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پښتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموره، اوله اختتامیه
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموره خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموره ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیژند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموره چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموره د پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نو د کلام چاپ شوه او ورپسې یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیابہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمیه مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویونظمو نویس
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو پہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور حنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔
 ستریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ
 ۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیو لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سر کے وے نہ سر کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباس کے بیان
داسر کے دسنہارے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ ویسے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاونہ د خندا ارد ہوانہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بنباہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو رامبیل کے لگولی پہ باغچہ کبے دانارو
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم بدل بناوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب ڈرندا یا خاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوئی خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے
 دکھتہ نظر کتے خاک خایوں نہ درخی
 تہوں منصور منصورے زرہ کے دوسرے
 منچہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
 پہ دختہ چہ گل و نسیم ساقی راز دارے
 ہمیشہ کے شغلیاں خیزی پھر کتے
 رنالہ دیروا کے پے دتہ رہا حہ

کھاواوا بگاوا خندا نہ شے
 تہوں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی
 خانالہ حکمتو د بہاول نہ درخی
 خوتالہ دوہ خندا د انہوشپونہ درخی
 چہ لہ بل شمول او خاخیتو نہ درخی
 پہ کتے دفر عوجہ خان بلوں نہ درخی
 داوہ خیتے خاپے دتہ خندا حہ



تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
 انصا انصا دحہ دیو ہونیا سا اہل دے

ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم کرمی دسبا
 اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے
 رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کتے
 نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے
 پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام
 یامہی پہ کوایہ منہ سر بتوب ہم پہ بدل دے

خٹل کتے د پیریا نولتو تہ بنا پیری
 تعریف کپ شمتو پہ دستہ خواد سامری
 شہ عورتے لتے دلرو سرو پلو شے
 "غنی تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کاردی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کارو کپی۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے «آزاد نظم» او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو دنوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولونشته
 خان له زره غولوم پخپله
 خان له ناست ميه خپل غم ته
 دخپل غم وایم بدله
 چرته لورے تیر محفل له
 دستق او خندا احمه
 چرته مروه شمع را اخلم
 خپل مثال پرے لکومه
 دے تور تم غم او افسوس کبے
 زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

دخوانی رنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزادونظموں کے دیر نمونے کی بی بی پانوس کبے خوند د پمبوعنه یو خانیم د
 اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ ع) دکلام ترجمہ لید کئی اوہم پستود اولسی شعر ونمونے ہم
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزنبتونه:

دخان دکلام له مطالعے هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
 او محققینو هر یو دخپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
 په عقید تر هر چا د مخه او تر هر خه د مخه باید سه د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی
 چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبے په د باب
 دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبے دیو شاعر مرام او هڅه دیو مبلغ او ملا
 شخصه بیخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوہو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری.

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیل
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ بند
و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی.

کہ چیرے مونیز د زہ لہ کوی د بنکلا او بنایست دقت، دانی پارخان
راپید الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ دہفتہ
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
راپید گیری.

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ
د ژونہ، دہ و غم تہ مخامخ شے..

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لو رو خبر و کہنے نصیبتے د، او دد کلام کمال اوجہاں غم کی د چہ خا پنچلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چه دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چه دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چه غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چه پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سرہ مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چه ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چه
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چه
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دہغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دہغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیباچہ

کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ... دہم دور دغنی شاعر ہی ہنہ وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کورنہ وہ... دہ دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلہ غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خہ واکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستار گونہ خہ لری دہ دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لاری روان دور
غنی مہنہ لہ دغنی دوارو یوبل تہ وکتل دغنی دہم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی وراکہ... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵)

۲- دپنٹو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خیل لیکلی دی: "د دغنی نوم نہ ورناند

ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پستون کینے شایع کیڈ ہم د دغنی مہنہ پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لری مشہور شو..."
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو .

دده زندانه مقام ته خوگ نه نشی رسید او هغه خجہ د بے دخپل
 بناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شی دنوہ خوله پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی د او پیر خہ بے پیر
 رسیدی . دده په اشعار و کینے عشق او محبت . پښتو او پښتو نولی ، زندی
 او خیامی فلسفہ . توکے او مسخوہ خہ شته له کارغا نو او مارغا نو بے
 هم په شاعرانه ژبه پو پیر د خوند خبرتے کپتے دی .

دده په مستانه لیونتوب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته دده
 او په ملنډ و کینے بے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خکه و تر لیونے فلسفی هم
 وایي " (پلوشنه - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وایي: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تر د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پښتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبیه را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رنج د پښتو ادب
 غنی او مستعد دماغ شی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د زندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ ورسه اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيرس بيادغني شاعر له تخيل شخه د خبر او باهي،
 " دژوند، ان د پښتو د ترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ذکر کښه ددو مخه ته وړي
 دي همدا ونه نه دي پاشومي او گوزاريه وړ باندا کړتې، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاند راغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول د اشعارو خپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدري چه
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوکښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يه
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجرو کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند دک چغارد	زما زړه کښه دي ددې دک دانغونه
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانغی اولس ادبيات . صد محقق معتمد، شينوارى ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتہ دافکا ہسزہ
پیرہ پورہ انصاف وکوتے شی... غنی خان د خچلہ پاغچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دھتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوئی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچل شعری کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوبی اشعار چہ لولی یونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سر خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلتون کہنے	د احساس دہ کہ موی پہ شرا بونو
فرق نہ ونیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنتون کہنے	سر پینو پہ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ دمفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسمان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پوہاندہ ہنتین دغنی دھنراون تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژر بہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتونولی سہندی او مستی، تنقید او کو کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ دامیدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پخ مگورے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد .

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبیلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلکے پام کوئی چه پ خپاوه تلو کینے دغنی خان د اچر لو کونین
 ونه کوئی په دچه ستا او نه ماتا نه خورده هغه وسعت اگیور لگی شی اونده هغه
 دوزن او چتور لو طاقت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلوشو کوم جاج اخیست دت د هغه خلاصه
 دادو : " دغنی د فکر پلوش دحسن و عشق پ دنیا کت مک دبه دنی د مال پل
 نهره دیرو کلو نوکت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دند ارد شو و کوی . (۲۱)
 ۱۳- دغ لیونی بوخالیکلی دی : دغنی خان شخصیت د تعابیر محتاج نه دخورک دچه ددود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیستے اود هغه د باکی ایجرت قایل به نه کور داد فکر بلکین
 عکاس کاش پسینه چپاشوخ لیونیو کت هه دستور اویوشور د مجالیانو پ خورک
 هه خورک پانظر هه هوبنیار اینو د خا کچه هه بنیاد اوشو نه وری دی . چه دنیا په لیونیو پ
 خانده اولیونی په دنیا پنه تاسو و کوی چه دازمه دینو فلسفی خه سبه وانی :

ازو بخت بخو ایمان نه خورمه خا لیونی هه خا خا لیونی هه خا لیونی
 غنی خان شعر بخت پ وید اکفه دیو جا اوزار ادلا رختن د هغه د پاک دینا نه ناله د
 خورک یادو کوی خورک د یو بے باکه او مخلص مصغونک دخل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو
 احساس کوی خوشحیتید له نه و کپی . هغه احساس موند د انسانی چه په کند هه حرکت
 یروی . خورحینی حال وانی خورک له نه و دغه حقیقت مکا کچه د غنی بی ترجمانک د هغه کلام
 د ژوند دتو لولو و ژورو دتو لولو و ترو هو خورخا لو خندا کانو شو اوسان خور و تو خور دینا
 او تیاش دکورنه کوی . هغه پ زور دغه د خپل گویان کت د معاشقه په مقام مه خالص اویونک
 تو یوی . خور و خور و خور د کت د تو خور حقیقتو اویونک هه کوی . (۳۱)

(۱) د سید محمد امین دیکو (۲) د سیدو بزاب مستوا بی بی (۳) د سیدو محمد (۴) ۱۹۰۲ ع کور و روپه
 قادیان شهر - ص ۵۱ - (۵) د سیدو بزاب (۶) ۱۹۰۳ ع کور و روپه - ص ۴۷ - (۷) د سیدو محمد (۸) ۱۹۰۴ ع کور و روپه

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کړل امدغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم د غنی او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی دی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومیالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپاشو
 اوکاتبہ دیکام دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چفارتو کارالاند، ونیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چفارتو
 راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ولیکل شو،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجم کوہ
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شوتے دے
 دسر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے رانساوہ، ہنمو پہ املا کینے دیو لہو دہو د تریوہ
 حد موزیارویوست چہ املا، دائرہ پتو خوا املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چفارتو پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب، او ولنج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکرانظہ نہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم ہی ایستل ہی گران ورو

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خوربہ و غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ تہ قی شوے
خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پڑدے پوے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑ او شدل مہال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مور او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
داخکہ خوربے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
• • • • •
خادم العفا مرتب و مرسوم ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**