

# دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

# دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع



# سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان  
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی چھی دھنگو درازادی چہ غور زنگی دماستوری  
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری  
 لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پاپوری مبارز پاتی مشوری دی ادبہ دغہ  
 لارہ کی پی سختی اد جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو  
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند  
 درازادی غوبنتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنود صوبے یو اچینی منتخب نامیدہ  
 پاتی مشوری .

دھندوان دیش پتھیکہ دہشتنوبی برحی کید و غنی خانے پیر جواد بی شہ گوزی  
 سیاستونو باندا کی باور کید ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوار د شعر تیرہ تور دین  
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو د کونو دیان لدر سوا کو تو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر خہ بی بی  
 زہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پدی تو گہ بی ہغہ لوی عقل چھی " شعر " نومبزی  
 صیقل کیر اد در عایتونو ادا قیودولہ ننگ لدر شرم نہ بی آزادی در کیرہ .  
 بی دی چھی غنی د نلسی فکر بہ لحاظ تحلیل کیر اد بی دی چھی یوتاش مجبہ  
 اد خوار خیز ہنر مند پتھیکہ یو چھیرو ، دی زموزد دوران یو دیر لوشی عمر دی چھی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل  
 غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیہ بنو کی خیر لی اور  
 آرزو ملی دی . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ  
 پر خاق بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سیکل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی  
 مینہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس  
 در باغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ  
 حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی دروانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ  
 و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو  
 عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا  
 اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی  
 اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژبہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے  
 پہ تو گہ دسبکلا اور دینی ستا یوتزی دے دی . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی  
 انسان داد حکمی خو خندہ اور و بنیا رخاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو  
 اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ او باریو پہ  
 مند ارتوان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی ڈرونا ددوام  
 لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت



# یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او هملانگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلوونکی  
ځیني کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په  
آفیسیت او گټور له لیاړې چاپ په اوڅپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي  
ادبي، تاریخي او کټوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سهرتق  
زلمی هیوادمل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر  
رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ په کړي دي، د ځینو کتابونو لید پټه او د مقالو  
د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غني او اهل) تمدیني بی هم وړیا  
ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونه  
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه خو فت وړیا چاپ په کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو  
ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي کړي له امله غه په پوهه او د هیواد په فرهنگ کټورین  
هیواد مل نه په راتلونکي کې هم د یادو نشراتو فرهنگي او علمي مرستو هیله لري

په درناوي

عبدالرزاق  
د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

# فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کورکوہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرع	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بلباتہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھلہ - کھار کھلے	۱۴۸	دھور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھلے - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھار - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	درود و درو	۱۷۱	نیچے کے نیچے کے نیچے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کووے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۱۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۱۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۱۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۱۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۱۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۱۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۱۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۲۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۲۱	خرو
	اول سرستا	۲۲۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۲۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۲۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۲۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا د شمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۱۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۱۳۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۱۳۸	تک	۲۶۱	عبادت
۱۳۷	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۱۳۷	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنئی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ و د سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۲	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ ....	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	وازمونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی را کہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو بر کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے لیے سپر خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے کے	۲۴۴	گہے کے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خار کے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیڑی کا عقل	۲۶۲	گہے کے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشہور دیباغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خند کرم
۶۱۴	تنظیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحور بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶، ۶۳۷	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

# پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کہنے جور  
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے  
لوے یوجمان دکلو نو کہ  
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

## پیشکش

شاعرِ دُخیل ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوان  
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمن نہ وی، کہ پوتے دازغی شو کہ  
ورور پے نوپہ کر یکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرام ورشی نو  
دُخوشحالی نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دُخناورودے  
دے کہ دیر زور وکی وتے نہ شی دُخیل خانہ  
دے دُخیلہ خانہ دُجھانہ روکیدے نہ شی  
کلہ دَکعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دُخیل احساس او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او  
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہر کالہ و راندے واقعاتونہ دُخیل  
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر ورو ورو دُخبتو  
قلاکانو کنب بند یوان کرم۔

دغہ دُ درد، زور او تیرے ماحول کنبے ماتہ دَ لارے  
رو بنانہ کولو صرف یوہ شمع وہ، اودا حما دُخوانے او مستے کلونہ



چہ پہ دے تور او تاریک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے  
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب  
ہستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر  
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا  
خوشحالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ د ہنغے درد تہ کورم  
نوخپل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ د ہنغے نزتوب روینم۔ یوہ خپلہ  
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ د دیر و نرانونریم۔ خود ہنغے نہ نرنہ شوم۔  
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپل بچو  
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی  
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی  
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی  
یو جسم ناری یوزر گے نورانی  
شولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا  
پہ غیرت پُستنه پہ نہایت ایرانی

هری برجیل

ع ۱۹۴۳



## دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی  
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم  
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت  
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم  
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ  
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم  
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم  
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم  
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے  
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم  
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !  
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم  
غنی



## ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری  
کله شمع ساتی راشی او خیام او ستار راوری  
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے  
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری  
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی  
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری  
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے  
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی





## ژوند

چه خمار مستی تے وزی      شرابی ترخے او به وی  
چه سرور غرور تے نه وی      داژوند ژوند و دڅه وی  
چه د مینه زره شی پاتے      لکه کل وی رژیډ لے  
یا سفله یوه د نور وه      یا یو مو تے د خزلے  
چه په ژوند کبسه سخت نه وی      لکه بے مالکے طعام  
چه په خوله کبسه خندا نه وی      لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی      لکه پته میان کبسه توره  
نه په پوق شی نه شرنگ شی      په زنگه نوشی رځوډه  
چه آرام وی او سهام وی      او یاری په جایدا وی  
خبر بانو هم شیرینی وی      هر ترو پر و فرهاد وی  
چه په سر په خندا داوشی      هله خوږ راز و نیاز شی  
چه د سپینو تورو جنګ شی      بنکاره هله کبسه ایاز شی  
ژوند که تش فیرنی ختمل شی      داخو سپه هم شی ختملے  
که تش نسل زیاتول وی      داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی  
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی  
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی  
حیدر ابر حیل  
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

# گواہ

یوتکی د رنگ کنبے      دریاب رنجارنگ  
یو خاٹکی د ساز کنبے      ہم سوز او ہم شرنک  
د ژوند یوہ لمحہ کنبے      سوونہ عمرو نہ  
یو چونگ کنبے دخارے      مستی او غمور نہ  
پہ لپہ ایرو کنبے      بنسارونہ د نور  
دھر کل پہ شوندر      رازونہ د طور  
خاورینہ خرمن کنبے      خندا او غرور  
تیارے د شہوت      اورنہا او سرور  
دے بت کنبے دخارو      دا تال د ابد  
د خاٹلی پہ مخکبے      جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے  
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

## خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟  
خومرہ تادلدار جانان کرم ربّ خومرہ  
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم  
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ  
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی  
کلاب پوہ دے د خایشت<sup>(۴)</sup> پہ مطاب خومرہ  
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری  
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ  
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ  
دومرہ خیشٹ وی چہ زماوی طلب خومرہ  
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری  
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ  
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی  
وایہ خومرہ د جانان کرم ربّ خومرہ

---

(۴) خایشت، بنایت.



## بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خيال  
په نصيب کښه مِ لاره د غرونو  
عجيبه اچار مِ اچولے دے:  
د کلونو او د غمونو  
په غوږونو کښه شريهار د ساز  
د گنگرو پښيب او خندا آواز  
دوب مِ زړتسې بلخه نوے ساز  
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز  
حکله خيال کښه مِ د باغونو رنگ  
او نصيب کښه لاره د غرونو  
ماد تورو هيرو (\* ) جوړ کړيدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(\*) هيرو : ايرو

# تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی  
نہ ورکئی خمار د سترگو  
داد دوزخ اور وی .  
داہنہ کافر دے  
داد از غوجا رہ دکا لب  
دالو گو وہیلے میخ  
زہر زہر زہر زہر زہر  
کفر کفر کفر کفر  
خہ ہفتہ بندہ وی  
ہفتہ دختہ سیند وی  
ہفتہ خہ مومن وی  
خہ وقت ہفتہ سترگے  
ہفتہ دعا خہ وی  
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے  
رنگ د سرو لبانو  
چہ تشریح سووی رہا نہ وی  
چہ خطبے لولی ماہنام کینے  
خوج کلاب نہ لری  
تیکہ او کباب نہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری  
مستی چہ قرار نہ لری  
چہ جنون او دلدار نہ لری  
چہ غولے او ایشار نہ لری  
چہ مستی دکافر نہ لری  
چہ د مینے نظر نہ لری  
چہ شکر کار او شنمانہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری

# غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ  
کو تہ کنے سے بیخ اوتر بیخ لوکے باہر<sup>(۴)</sup> بیخہ : بیٹے  
رماغ مہ پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ  
خیالات مہ روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی  
دنیا مہ د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ  
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آواز نے ہیر  
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ  
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایاز نے ہیر  
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے  
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن  
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس  
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باہر: بہرہ د باند ہے۔

# ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے<sup>(۱)</sup> و خکی  
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل  
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی  
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی  
سر پتوب چہ لورا چتشی لیونتوبشی  
چہ انسان مالک دحسن اوسرورشی  
دسپور حسن رویناشی<sup>(۲)</sup> پہ شبہ کبے  
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار  
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی  
قستمی ہنہ خوبونہ چہ بہارشی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ  
دغہ خوند کیری چہ یویارشی یوریارشی  
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے  
میخا کبے یو آواز دنوش بنوش دکہ  
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہارشی  
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانتول: غاتول



عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان      چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی  
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی      او د خاور و سودا گرو قارون والی  
دژوند و احساس تم خط او سو والی      عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور بنا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے      لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے  
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو      دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے  
دک کنبے سپین لوئے محلونہ درہا کی      دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے  
کلہ کلہ دستے سرہ خمار و نہ      کلہ کلہ تش کچکولک د آس و دے  
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش      را بنکارہ کلہ یا مینہ یاد لدا رشی  
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش      کلہ کلہ خاشکے و خاند آبشارشی  
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے      خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خورده اوزی نوخارشی

”گوسر“



## حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے  
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق  
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق  
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق  
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق  
دابا باد سر او سرور دے  
داعبیر د جلال او نور دے  
دامکہ د ستر کو خندا کینے  
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب  
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب  
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب  
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا  
پلوشہ د مینے د یار دہ  
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا  
رالیر لے غلام لہ دلدل ہر دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

ہر نظر نے شراب کی مستی دہ  
داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے  
د ژوند او جنت افسانندہ

خان پور  
۱۹۵۰



## اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے  
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری  
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے  
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری  
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے  
خان تہ تنبیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام  
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو  
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے  
دا عجیبہ دام چا دے جور کرے دَلیدلو  
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو  
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام  
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام



مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے  
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے  
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے  
جوڑے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے  
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے  
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے  
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ  
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ  
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ  
خے سپینے پیلے طمعے تاقتی دَ منزلہ  
تاتہ اور سروردیو ماوے وژنے اور کبے  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے  
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کبے دَ بنا مار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار  
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی  
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے  
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیو لے یم فولاد جورے زمانہ  
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ  
جسولہ فولاد اولہ جوہر اولہ کمال لہ  
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا  
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورہ محل ہے  
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی  
دیرو اسمیل خان  
۱۹۵۰ع



## حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس  
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل  
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس  
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل  
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار  
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل  
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب  
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل  
بے مینہ روند دے ، لکے بے سرہ ستار  
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران  
دہ تہ سر محل شو دغہ مونو بیابان  
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان  
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شاباز یا بہ روکی بی یا بہ زور کری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلیے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلیے و بٹ او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت



یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور  
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت  
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام  
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت  
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان  
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت  
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس  
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت  
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے  
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



# غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم  
ہلے پوئے شوم پہ خبیر  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کینم پر تے وے  
چہ م کل بستان قربان کہ  
چل م ہلہ دپر زدہ کہ  
چہ پہ جام کیند ساقی م  
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے  
چہ پہ شوق او مستے م  
ہلہ ہلہ راتہ او کرے  
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کینم پر تے وے  
چہ م کل بستان مالک شوم  
چہ م وسولے وزرے  
چہ م دخواستے وینہ کرہ گدہ  
دخمار خماری بھرے  
دوارہ سترکے ورلوگے کرے  
د ساقی سترکو خبرے  
چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے  
جینہ آباد جیل غنی

(\*) ہلے = ہلہ بی =

## قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکری دال  
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال  
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے<sup>(۱)</sup>  
چالہ وکری د ایرو پہ د مہر کنبے لال  
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری  
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے وبال  
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے  
د زمری خطرے نہ تیری شغال  
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری  
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال  
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم  
اکثر و داغ د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے۔ (۲) پے، پے بیے۔

(۳) دھیر: انبار، دلی

## د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون  
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون  
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال  
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو  
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک  
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان  
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م  
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه  
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی  
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورخ د درد او د خوشحالی بیان نر  
نشم کولے. خودر د او خوشحالی د واره انسان  
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش  
دنیا ته پټے کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله



اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود  
دا ہغہ خط دے ؛

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ  
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ  
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم  
دام لال ہغلته و موت<sup>(۴)</sup> د ہمہ لالونو ہنکے  
دا زما د غرو و مخنبدہ ہغو کیلو جواب دے  
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے  
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے  
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے  
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادہ  
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے  
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام  
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام  
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے  
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس ستا د خادے  
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان  
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت ؛ و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم  
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ  
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید  
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان  
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم  
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام  
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینو دَ خلی  
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے  
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان  
 ستاپہ تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے  
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ  
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ  
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام  
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام  
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم  
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام  
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم  
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم  
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام  
دا چہ ستاسونہ شو تہ کد مستے د سرو شرابو  
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام  
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم  
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام  
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ  
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام  
ما د رو لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ  
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھکنوتر  
ع ۱۹۵۰



---

(۱) غرا د مکے. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

آرینی

## « اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز  
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ  
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے  
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان  
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان  
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے  
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے  
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع  
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم  
زہ خوش رنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم  
زہ خوناز او مکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پستے او خلد سر پیژنم، اور نکیہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔



زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا<sup>(۱)</sup> ملبنام  
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام  
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیصے د جنت قیصے د جلال قیصے  
دا کو نکتے تہ د با تور قیصے، د پرواز د خیشت<sup>(۲)</sup> او کمال قیصے  
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے  
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا  
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی  
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا  
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟  
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟  
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛  
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛  
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب  
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب  
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ  
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ  
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک<sup>(۳)</sup> زما د کل امکانہ  
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، تور بوٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،  
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور  
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام  
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام  
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ  
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ  
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم  
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم  
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال  
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام  
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام  
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نسکور نہ تاتہ د تلو طمع  
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



---

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

# توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ  
تاکہ جور رانہ پتنگ  
تامہ بنکارلہ دکبورو  
تاوہ پین کریم پہ نمنگ  
ماد قصتہ و ملنگ یم  
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ  
ماہینے کرے، د قورزنو  
تام کولہ راورو جنگ  
زہ خوغبز کولے نہ شم  
پہ چیلو تہ خفہ کیرے  
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ  
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے  
غفے  
حیلہ آاد جیل

# دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک کل جھان دسیند و نو کہ

وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے \* \* \* لیوتی روح اور نگین ما بنام  
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو \* \* \* شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

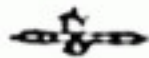


وَرہ چینہ شوہ چرتہ رواں  
ثروند و زونڈے شوہ عشق را ز غم  
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز  
خیست پتہ شال کینے د مینے راز  
ستار شو غلے او شراب کم  
دعا اور بڑہ شو اور باب کم  
دخت شو بادشاہ او ژوند مرید شو  
سرور غلام شو جنو مرے شو  
سبار خست شو او ما بنام راغے  
ساتی خست شو او امام راغے  
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید  
دعشق ایمان او نرتوبے ولید  
نوعے لوکے نوے چکونہ  
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ  
قول جہان مست او شرار ولید  
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید  
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذیبانی حبل



## جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ  
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ  
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور  
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی<sup>(۱)</sup> راشہ او کو ہجنت کینے اور  
مرگ بلے ستر کے او حور پنبے راتہ خوزی<sup>(۲)</sup> حمد، نیست او عدم  
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیوہ وہ او رحمت کم  
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر  
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر  
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لٹی  
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لٹی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑوہ او بڑوہ نکلو لیکلی دی، مچکنے بہر لشی دانسان  
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا ہم  
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)  
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی  
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی  
حک پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے  
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے  
خوچہ پہ بدو او بد رنج و خیل لکے د سکور لو گے او شمشہ  
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ  
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ  
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



# سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ  
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا  
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ  
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ  
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان  
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ  
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی  
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور  
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی  
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر  
دامت مست شامتاً ما بنام



داثبوت دَساقی دَمینے دے  
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام  
دساقی چہ ستر گے خمارے دی  
داخمارے ماتہ جور کرے دے  
دجانان چہ شوندا دلدارے دے  
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام  
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ  
دا پہ ما مین دے مالک نہا  
حکہ دکہ دنیا د صعلو تو دہ  
سپر لے خہ دجانا مست شوید  
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور  
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری  
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ  
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی  
ترھے بہ دازہ و نہ منم  
چہ اورونہ بہ ہن جہان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار  
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم  
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری  
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے  
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور  
د رنگونو، چلونو، اور نہا  
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور  
د مسے۔ خولتے او خندا  
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ  
لیونی تہ جام د غمونو دک  
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک  
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری  
ع ۱۹۵۰



## ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان  
لکه سیند کبے چے اوغله شته  
لکه تله - خلا صید، دستے شته  
ژوندون خه دے یوسیند دروان  
بیاتش شاهی چے ئے ور شی  
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی  
اول هر خوک روکی یو<sup>۱۱</sup> کی حان  
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری  
یانے هر خوک دخپولاند دل وی  
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے  
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری \* \* \*  
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی  
د انکور په شان روک فنا شه  
د منصور په شان او خیره دارته  
خه بهانه لتهوه رسیدوله

۱۱ خشت بنایت. (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی  
دخدا اور اواک دَبل دے  
یودوران دسھراو ما بنام دے  
د ما بنام اوسباواک دَبل دے  
یورنگین شان محل دھوادے  
دھر گوت دھواواک دَبل دے  
باغ دَبل پہ کلونوزہ پریم  
غم نہا دخدا واک دَبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیری

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی  
دارالامان

پہریل





# بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے  
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے  
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے  
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے  
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے  
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے  
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے  
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے  
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے  
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے  
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے  
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے  
داروک کاروان کوم خوا روان دے  
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ  
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا  
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت  
رک ترے دَ مینے . د نور مہکان دے  
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے  
تنگ لے جمات دے روند مام دے  
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دیار  
دکلونور زید و کینے امبدونہ د بہار  
د تاوان قلا کینے پتہ . د جنون ناو مستانہ  
رنگ محل تہ نہ شم تلک د مصرانہ د جانانہ  
مالہ غم ماتم دیار نہ دغم دغم تعویذ دے  
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی د شوق د بیز دے  
ہفہ غم چہ مستول کری د نامباتونہ لذیذ دے  
زلیخ تہ تور خنکل د سو محل کہ د عزیز دے  
مالہ بلہ لارہ نشتہ د جنون او د جانانہ  
کنی خونہ ہم خندارہ ، دیرہ دیرہ د ڈرانہ

غنی  
دغرسر  
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، نبات . دیرہ اسمعیل خان

## قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے  
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات  
یا دیو کئے دزیات د میخانے فانوس  
یا د دیران تیکرے سہے اومات  
خوانی مستی شہوند د بل د لاسہ دی  
حانہ وس شتہ اونہ م واک  
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ  
کوم کل بلیت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم      چہ وس قسمت اوتد بیر د بل د  
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم      خوب د بل اوتعبیر د بل د

! م گناہ وہ مین پہ کل یم  
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر  
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے  
نہ او بڑے شونہ ے ملامتہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار  
مادخل نوع نہ دی جو رکھے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار  
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کرے دجا دوساز  
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ  
د زہرا نورکہ پہ مخ دلال کینے  
زہ تصویریم دبل د صورتو  
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے  
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی  
اوکہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛  
نہ شم زغملے . نہ شم منلے  
چہ تہ جلا دئے اوہم جانانے

غنی - خانپورا





## قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو  
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے  
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، انساہ دہر سوال جواب  
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے او قول مذہب نو د عزیزائیل  
دشاہت شاہیت برخلا بغاوت دے، قول دد تو رکند نہ تبتی، خوک یوگز  
خوک یو میل او خوک، ہیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

## خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے  
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

# مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی ، اودا ارمنی چہ ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغے

کور د بلبلوتہ نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنگ ہفہ د ما بنام نشتہ د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشتہ د

د بیکلے نہ بیکلے ، د مست نہ مست ، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری  
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او  
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ  
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ  
یودشت او بیابان کنبے د هغه ہدوگی پراتہ وو ، ماچار  
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی  
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی  
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور  
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ  
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے  
توزے و د خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ  
م د آسمانہ اوچت ولار وو ، خوما سر اوچت کہ او  
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ  
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ  
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی  
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی  
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی  
سوئے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی  
یوپو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کوی  
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ  
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ  
ولے دہوازہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ  
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاورو سیاں و مہ  
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان  
سرہ ددے د خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا  
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ماحول کینے دور  
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش  
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔  
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی



د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ  
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خوا ڪينے  
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر<sup>(۱)</sup>،  
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق و اوريد  
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او  
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے  
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بر پر راغے  
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ  
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو  
پوخ ساک<sup>(۲)</sup> غور زو، او ڪمٽر و ته به م خيله د باجر و د وي  
چوري<sup>(۳)</sup> ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس  
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے  
نومعافي غوارم زه د انسان هلا و کي لرم، او د چينداخ  
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

## چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اوبنیاردے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے  
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ  
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ  
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ  
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان  
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان  
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان  
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان  
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے  
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے  
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے  
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے  
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے  
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے  
خوب کوے پہ خاورو خو مستی یاری او بو کنبے کرے  
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے  
پہنجے دہ دبتے اولینگی د چر کوئی پہ شان  
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا  
مغ دہ دلہ دے رنگ روغن دہ بنا مارے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



---

(۱) تیراہ دافرید و وطن  
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

## مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رُ غل نے پلار دِ غل دو  
مور دِ غل چکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو  
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ دہ  
مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ دہ  
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی  
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی  
خیتہ دِ کوپئی دہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے  
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے  
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)  
سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے  
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ  
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ  
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے  
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے  
(۱۱) روکے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوت .



زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہے  
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہے  
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی  
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی  
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی  
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے  
اوپرے خولہ دِ خاورشہ انبار ذرے دہ کرے  
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے  
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے  
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی  
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی  
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے  
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



## بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے  
رَبِّ نہاڈ روکید ونہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام  
رَبِّ نہاڈھوش صحرا الیو محل دے ڈکمال  
رَبِّ زما دے ستری سرلہ دمسئی بو پوہجام  
داڈ رو کوپہ وطن کنبے یوارمان دے ڈ دوام  
داپہ تورہ تورہ شپہ کنبے محبو یا ماہ تمام  
چہ امید ڈھوش یا غی شو  
چہ مدھوشہ شو نظر  
خپل طاقت وتہ سرور شو  
پہ میل ووت بازیگر



# کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین پیسے  
ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی  
جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی  
پہ شان بھادر، خیشته  
او او بنیاری پیسے  
نہ پیدا شوے  
دے او نہ بہ پیدا  
شی، زما د بند پہ دور  
کنیے مرشو۔

تہ خور پیسے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھا سہ م داسر برو	چہ زہ او چتہ م د کل جھانہ
تیر د ژوند د کھا او سر	ستاسر زرد مینے د
ماج م را کوز کہ او چارل م دا	چہ زہ آسمان نہ خاور ولہ را علم



شال او دستار او خامت م ور کہ  
کند م بہ سر کہ او جبول م دست  
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم  
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ  
چہ تول جہان غیل داہل کرل  
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دستر کو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یار وے د بد و ور جو  
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی  
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خوبے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



# تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشہ  
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم  
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم  
خشک و نیسم پہ کو تو کینے سرور ستا  
خشک خوب خوانی کرم بندی دکھا  
خشک نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم  
نادید غلام دربار کینے دسلطان  
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تاسا  
خوشحالی ہستی خوانی او خندا  
خشک کیرہ کرم سہمی در کرم  
خشک و اچوم دنورہ ہا یاب چہ جا کینے  
پہ خہ او تلم ہنگونہ دوصال  
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال  
دا سے زہ ولا رسا عین حیران  
تورانی نہ شم کو لے ستایان

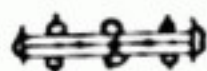
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم  
لکہ گل چہ د سپرلی و اوری پیغام  
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رہا شم  
پہ لحد کینے او حکم د مستی جام  
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشہ مشال کری  
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

# ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کر دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ در نیغہ در نیغہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	د سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -  
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے،  
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَ بِل د خيال سودا	يوخواتنگی تاريکی
دَ خَان او مال سودا	دَ هال او بچ سودا
خَان او ناموس و رکول	بل خواد بل په مينه
دَ خار جلوس و کړول	پت شاباشی له د زړه
د درنيدو تلاش	يوخواد بل مسترگو کيښه
د الوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکه په سر ملا	زبرک او معقول پخښه
د ژوند عجبه قصه	تا کيښه بنکار يزي ماته
• ملکه سبا • ووينم	چه حله ته والوزي
توله دنيا ووينم	او سليمان ته خارې
ورے شان جوڼي ته	د بجر و بر باد شاه
د غم مير مني ته	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا ووينم
معصومه خله د اياز	د محمود او ز مسترگي
په وجه راز پوښی شم	زه د آدم د جورښت
په خپل اغاز پوښی شم	په خپل انجام پوښی شم





## بورا

تورہ بورا تورہ      تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)  
نہرہ کنبے و گونگت      دارمانونہ دلو لکے  
مور و کل اندامد      بابا د سُر ابان (۱)  
رنک و د شاخیل      او طبیعت د شاہ جمان  
بنگ و د مبردے      فلسفہ د دخیام د  
تور کونگتہ تاکوم خانے      ختکے خواد جام د  
تا د رنگ او حسن ساز      د چاپہ ستار و اورید  
تا د چا د خُلی داستان      د مینے او یاسر و اورید  
اے تورہ د بچکیہ تاکبسن د شیرازو لے  
اے خپہ بنا م : تاکبسن نور او گلزارو لے  
خویارہ تاکبسن م !      یو صفت بدی شی  
ستا کوخہ د بشان !      م عادت بدی شی  
اے مہجانی عاشق      د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔  
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نوم دِ سپک کہ      دَ یو دلدار نے  
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے      نوے خمار تہ نے  
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا      پروں دبل و اونن نہ ما  
پہ نہک او بوی مینہ      جانان دِ ہیر دے  
خوانی مستی نکلوے      خزان دِ ہیر دے  
دَ فراق تور غمونہ      ڈرا افسوس او ماتم  
ہیر دِ دی اوج سیند      زرہ خوانی، نوے غم  
دَ زیر و کلوشان کہنے      مرگ روکید دِ دی ہیر  
دَنن پہ شوق مستہ      صبار تلہ دِ دی ہیر  
داسے بے قولہ تہ نے      خنک بے پایا چہ نہ ایم  
تہ دہغہ نے بورا      دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ  
سپین شتہ او تور شتہ  
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم  
زما ہم رور شتہ



# تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ  
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا  
وے تور و لے تندرے دے اوخر و زانہ ؟  
و لے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !  
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟  
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟  
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ  
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او دیران لہ  
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے  
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ  
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ  
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور  
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور  
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری  
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور  
پرد عقاب لوی شورتبہ و لے دتترو!  
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو  
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ  
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو  
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ  
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو  
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے  
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا سنبہ وے  
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے  
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے  
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید  
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید  
قول جہان خاموش و، یوادم ووچہ گویانہ شو  
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو



وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو  
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو  
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ  
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو  
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ  
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو  
زہ یم تورے پنجه د باز ستر کے د تلو  
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو  
پہار پور



# کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا      خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ      ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے      نازا اونخر کے دِ دلار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان      ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشت

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز      مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نا وجود      مالہ پیغام دِ وصال دے

## مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے  
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ  
دسر رور وینہ خیتے  
اے شہیدہ دے کبابو  
انے غازی دے پراتے  
کہ پخوس خیلان دسر پشی      تہ د خیلہ خویہ ناوردے  
رے داسر د خیتے زارشہ      شرپشی زیر خیتہ واوہے  
بدے بدے دپاہی دی  
دینگو پورے لہرے  
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ  
چہ پروان د وخورے  
سفا میوہ، لبقرے با، بویہ      ستا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ  
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے      ستادشوناہ وکبے بلا دہ  
قولہ روحے چپہ چپہ      ستادا خلہ اونہ کار تہ نشی  
د دنیا کند، ونخلاس شی      ستا قلمہ قلارہ نہ شی  
خیرد کڑے راروان دے      تور اور بوز بہ د چپہ پشی  
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے      واقلمہ بہ د پاپرشی  
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ  
تو د شربت اور خورنہ کرے  
دابورک نیابہ دومرہ وی  
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدر آباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •



## شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ  
راور سیدم، دانہا د بندید و دویم کال وو، پہ د دورا کینے  
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے  
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل  
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری  
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا  
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیرے وے دلہ کینے  
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس  
را غلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو ورو کے د زیر و کلونو نہ دک  
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام  
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے ایم  
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دومہ خایشت  
اور نا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومرہ چہ دغے غریب او  
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:  
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل د ما کو  
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون  
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو  
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ  
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو  
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری  
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کینے یوسف دے ہاضمہ دَ غریب و رانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخرمعانی او غونبہ او کلی تہ لارہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی  
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ  
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری  
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلونہ کے مر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز مونیہ ورور کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یو پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور



خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلُمی، حُلُمی، زباد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ برما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم.

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر.

## اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے      پہ یو گوت کنبے دد جیل  
د او و کلور جو رکریے      آزادی لہ چا امیل  
(۱) اول کل نے زرین خان دے      چہ پہ مات او گور وجود  
د اللہ اللہ سورے وی "۵"      پہ تنور کنبے د نمرو د  
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا      پہ دماغ لکہ لقمان  
دیو خیال او خوب د پارہ      پہ خندا خونبوی زیان  
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ      ہمت نہ دے حماقت دے  
چہ ہم سوہی ہم روا وی      دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱"      پہ مخ سپین پہ زرا نازک

د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے      د فولاد دے کتے کلک

لاور د شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان د ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔  
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی  
چہ پستون پہ تیروسرشی دے لاسرکینے او غوروزی

خیلہ گتہ خانی پریردی کندراوخلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایرگری چہ پستوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل  
د آرو چلو جو رکریے آزادخی لہ چا امیل

ورپسے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ واران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتمان خیل  
یو عجزہ وارانہ، وینجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے دی د ژوند تیرول گورانہ

وختہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپسے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ  
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہنہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستی تو رہ میدان

کاش چہ و خانانو راور یو خود اہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یو ممال یو رہنا کرے

چہ مہر دل کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل



ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار  
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار  
دے پیر دچالیا چہ خان اوسو مرید نہ  
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ  
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے  
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے  
خوانسور چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ  
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل  
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل  
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور  
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سدہم نگیانے اوتوہ باز  
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را  
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدہم  
مروند کاو دپنتون زرد نے دشر وند و سترگو پہ نم  
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوہل  
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور موز نو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا  
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان  
اکرم خان د نغرو دے، کوری کد ونبہ د پلاؤ  
وی ملام بانڈ کرے، تو داو ترغ شائلا  
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ  
خورو ژو غریب خراب کہ نو کوری ئے شو سستہ  
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب  
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ  
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل  
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور  
۱۹۲۹ ع



## پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ  
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ  
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے  
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ  
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د  
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ  
دازہ چہ مسکے شونہا د تیار شپہ کینے د لا ریم  
د یار مرونہا کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ  
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!  
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ  
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ  
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی  
ہمک پور جیل

# خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوٹونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنوت اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخوریے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ



دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ  
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ  
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ  
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

یوسورے د وخت ، د خیال ورنک

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنک

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توہ تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

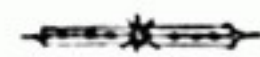
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۱۵۲ : ۲۰

# یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ

ماتہ ملوادی کل سینلے ستا

دسودا و نریان اور پدقے ستا

کوہ چشمان کھنے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دپارہ ساتی کلرنگ  
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم  
کوہ اسما کھنے سپہ پروبانہ  
دوہ در زوند کے یونہ خا

دکے پیارا پہ شہنشا شونگ

تاورانہ لہجے دیار پرتے دی

ماتہوی دا حنلہ دجانانہ

دستی ور دشاہ پرتے دی

غنی

حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

## کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پزی  
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پزی  
لکه د سیند د ژوند هم لاسه، کله به غره کنه کله مید انکنه  
بند عجب و عجب پیداو، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه  
جاناماته کمره پوتی، د انکور کد د استر کے تورے  
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے  
و کور د اسپینه سپو، پئی رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی  
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوندله شوندله مینه یوسی

سبارانلوکے دے مجلس خبر پزی

غنی  
حمده آباد جیل



## بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ  
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ  
زہ پہ مینہ مینہ پائیم  
بے د مینے مرمہ مرمہ  
بے وفا کہ دجانانیم  
بے وفانہ مہ د مینے  
چہ پے ستر کرم رنلینے  
چہ یخیم کہ مہ تیش شی  
تس تیکورے شی بے زہ  
بے ہ کے مینا نے لہ  
تس کورے ختلی نہ شم  
سینہ یوسمہ وجہ و جہ  
چہ خونانہ وی د کبابو  
زہ مینیم پہ مشابو  
تس کو رہے ختلی نہ شم  
چہ د شمع رنانہ وی  
زہ مینیم پہ مشابو  
تس کو رہے ختلی نہ شم  
چہ مستی کہ سبانہ وی  
بے وفا کہ دیو یاریم  
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

۱۱۱ وی: واپی.



# بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند  
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند  
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی      خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند  
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل      لکہ واچوی تیار تہ رہا بند  
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ  
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند  
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو د بزی      چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند  
د فو ایو زو خیر نہ د چہ پورے کوم      کہ ہم جاناں پہ ناز مکیز پہ خنا بند  
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناسٹم  
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند  
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے      چہ کہ ہم زبہ د نخبو باہر قلا بند  
د دے بند د تو بند و نہ نشہ      چہ تو شیوری د وجود او د سا بند  
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو  
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند  
غنی - حیدر آبادی

# خمار

چہ نشہ شمعہ دَ خپلہ خانہ وُحم  
 دستِ نرگہ دَ غمہ دارنگہ اوچتشی  
 درونہ وجود بجزوشتن بکے پیرا  
 دَ اووم آسما پہ سیالے کپم روان  
 دساقی خمار سہ پر م پکار نہ دے  
 دَ آد دَ نہ نگیسہ وجود خوار کتے  
 دَ اچہ نرگہ دَ جاناں ستوئے بنکامو  
 دَ شفقت دَ سہم دَ کوم خال جامو  
 حشہ پہ عیش دیر دَ نگرید کہ ملاجانہ  
 عبادت سہ تے حور سے غلمان  
 لکہ شمع وینے نہ شوئے دَ خیال اور  
 مست نہ گی ک دَ او او انفت دَ شعور  
 روئے ملامت تالائے خلائق سوا یونی ہم

لکہ وُجی چہ تنور دَ چجر سے نہ  
 نکہ پوتر سہ کپری کل دَ ابر سے نہ  
 اور خیال پنا پیری بانا، شمسور  
 لغیم دَ روند چینہ دَ نہا کوسر  
 داز و کورم دَ خپل خیال نیلی لہ لاس  
 دامستی مینہ او حسن او دلدار  
 دَ اچکنی دہ لہ ویر کومہ دَ رنثار  
 دَ اچہ ستر سے کومہ پہ خمار  
 دَ تالاش دَ سوزید و خبیر نہ شوئے  
 دَ ارمان خاور کید و خبیر نہ شوئے  
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے  
 دَ بھار خزانے بے کلزار نہ شوئے  
 ستر سہ کپری لہ خپلو پاپو یورہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یورہ

غنی - حیدرآباد حیل

د او انفت ، وائے خیت .





الاسم بند، ثربہ م بندہ  
دانتااست یعمہ دیگر  
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے      دکل خوا کہنے کونگے ناست دے  
دخپل غم پہ مند ار کہنے      دو ب مشغول دے صنوبر  
دبرہم در، یاب پہ غارہ      تشہ لپہ اوچے شویا، ے  
لیونے دتند ے مر شو      دمستے نے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا برابری

نہ بہ نے شوک لری برابر

(۵) سار، شعر.



راتہ بنکاری چہ بودا شوے  
رقص او شنگ نشتی خیال کنے  
گدھانہ کوی نظر ستا  
غور زنگ نہ لورے چہال کنے  
دزوال استازے ناست وی  
تل پہ شوکہ دکمال کنے  
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد  
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو  
د مری استازی سپین  
قسمت لیک د ابد و کہ  
ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو  
د مستی جہان مہین  
د خزان جامے اغوستے  
دی نوکس اونستریں  
د سبارنا پیکہ کہ  
دک د شمعو کور رنگین  
اوس د خور پہ ژبہ لکی  
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو

ہفتہ سپین مشال چایو رہ

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے      چہ روان دے پہ خوا کینے  
بوسیا، ویر و خور زده کرل      تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبه د بند

ناست یوا زے او دیگر

لکه ناست وی و زر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



## تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لو لکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ  
دَ لولکے تو کیدل وو  
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ  
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ  
خو اے دَ حسن فرشتے:  
اے دنور اورنگ قیصے  
تامستی بے خودی ورکرہ  
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم  
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس ستاد و لولویم  
اے دَ غرد حور و اورے  
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے  
زما بجر دَ مستی دے  
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان  
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان  
تہ تسکین دَ مسلمان نے  
زہ یم مینہ دَ کافر



تہ پہ مین تالا زردے  
زہ پِ حُسن تالاسر  
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری  
تہ سرور، طور، اوسونے زہ ارمان د سامری  
اے دَحسن فرشتے  
تہ نے حورہ دَرضوان  
زہ بادشاہیم د دوزخ  
پہ لمبو د اور روبنان  
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام  
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام  
ستاخیشہ مینے و فائزہ  
پہ معنی د مینے پونی کرم  
ستاغملین روبنان نظروزہ  
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم  
اے دَحسن فرشتے — ستا غم نہ دے سو خاردے  
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے  
تا کرہ برہ دَس پو مینی نہ  
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے  
عکس جو رہ کہ د موشی  
تا پتنگ لہ مستی راورہ      دنور نو د زہرا  
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ      پہ خیل کینے د صبرا  
تا د ژوند ترخو او بولہ  
د شرابو سرور ور کہ  
او پہ سترگو د گونگت لہ  
د لولکے غرور ور کہ  
تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے      وینہ د مینے شو د غم جاکینے  
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید      تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید  
تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ  
تا د ورو کی دنہ سینہ آشا کہ جو رہ  
تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ  
کہ دامید دیار او مستی سمندہ  
تا د فراق د لمبو      رنچک د وصال جو رہ کہ  
نہ ما د تلو تیرو      د زنی خال جو رہ کہ  
اے د حسن فرشتے  
سپینے حورے درضوان  
بس تاو چکرہ لیونی لہ      امیدونہ او ارمان  
غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی  
کہ سودا کبے ناز او شنگوی  
کہ پہ سا کبے مستی نہوی  
کہ ہلال پیغام دَنور  
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ  
کلاژوند مطلب بل نشتمہ  
داخل جوش پہ بیرتہ والہ  
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم  
کہ کافر کہ مسلمان یم  
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما  
چہ تاروک کرمہ حیوان شم  
تہ دریاب دَشنوچینوئے  
چہ تاروک کرمہ بیابان شم  
رتبہ بوم خہ صحرا الہ  
مامرینے ورکرہ سودا الہ  
رتبہ مرگ راولہ سالہ  
دَحندا دَ رہانہ وی  
دیرہ غورہ دَ ہلالہ  
بس ژرل دی سوزیدل دی  
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ  
مین ستا پہ تورونہ یم  
یمہ ستا دَ نورونہ یم  
تیارہ خکہ شو تورہ چہ شور کہ دَ ہلالہ  
چہ تا وورینم انسان شم  
زہ پتہ دَ لوبزوتندو  
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم  
داخوستا دختہ زہا د، چہ زو غم شہم یا شہم  
یا خرواک د بادشاہ راکہ  
او یا صبر د فقیر را  
دژہ نڈون کے رنگیں خوب لہ  
یو خیشتمہ شان تصویرا  
چہ ستا حسن پر بند کریم  
دا سے لاس سے دا زنجیرا  
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی  
کہ دا چنے ستا رباب وی  
کہ زما زرا د عسمر  
یو لمحہ ستا د شباب وی  
کہ زما ہمہ مستی دا  
یو حباب ستا د سرور وی  
زہ خوشحالیم پھر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ  
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ  
ہلہ زہ دُخان مالک شہم  
چہ خیل خان در کسمہ تا  
ہلہ مست خوبونہ راشی  
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ  
جواب راستا د جمالہ  
اے دکل جہان مالکہ  
قصاب جو رکڑے د کلالہ  
ولے جور مھر اکینے باغ کپے  
د دے ولے جواب خہ د  
ولے ولے ربہ ولے؟  
شکلہ خنکہ اے جانانہ!  
از غم خہ دے مضراب خہ

اے د لورے تندے ربہ  
وک جام خہ د، کباب خہ د  
اے د مرگ او ژوند مالکہ  
مرگے خہ د، شباب خہ د



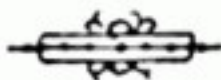
اے دژوند آخر جانانہ      ژوندون غمہ د حساب خدے  
اے دتوروتیر و خانہ      خہ معنی ستا درنہا رہ  
اے دمرک اوگور خاوندہ  
خہ رنگینہ ستا خندانہ



## خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو      نہ سباوو نہ ما بنام و  
نہ رب دچارتب و      نہ بندہ دچا غلام و  
بس یوبے پایانہ عاشق      ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و  
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



## جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے      زره ہم وانی چہ لے!  
خوجہان دے سے بنکاری      لکہ بے مالکہ کور  
ستاد خیلے خیلے دہنمن لہ      خوشحالی، مینہ، آرام دے  
ستاشنالہ تنہانی دہ      تہمتونہ او پیغور!

کہ دے زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دے پہ دے خار، پشہ  
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ      پہ ہمہ دے کینے تاوان دے  
ستانا لاش یولیوتوب دے      ستایا ہری دے غم طوفان دے  
امتحان شو مرہ سنگین دے      دیر کمزورہ ستانسان دے  
دلویگ پہ بنیادونسو      جوہ دے شنوکتو مکان دے

ستا خلیل دے خپو دے لاند، دے نمود دے غلام وینم  
دے خیام لاس کینے کچکول دے، دے دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگورہ نور      ہسے نہ چہ بنگیلے شم  
چہ خمار او سرور و رکوم      دے اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں باب



سان، صابون، گڑھ طالب لہ  
او ملالہ روپنی سینے  
پہ بدل کہنے محلونہ  
معشوقے نرے مہینے  
دک جامونہ د شرابو  
پہ عوض کہنے کے سینے  
دیزید خونی پالنگ کہنے  
د کے لہچے نرے سینے  
لیونی تہ بس ارمان کہنے  
شی رنے ستر مہینے  
خومرہ کران سہ رجور کرو  
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی  
غریب  
دیرہ اسماعیل خان





## شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے  
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید  
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

# خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی  
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی  
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی  
غورِ پدہ پی حرام، دخرہ دیران لہ گیا نہ راخی  
خدا ئیکو کہ مجنون دُخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار  
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی  
لار و لیونے دُورک شوچہ حکم ور کرلو  
چہ کورتہ دُرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی  
نن دسامری ہر تھیکہ دجمانونو دہ  
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی  
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی  
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی  
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے  
یود خدا مر شولو او بل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله سرہ نکر لہ  
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی  
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشتہ  
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د ہوانہ راحی  
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم  
خان مخنومہ دیر ، خود پیرا فسوسن ک خدا نہ راحی

غنی  
پہار پور

## رَبَاعِی

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی  
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان  
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی  
خانپور

## سپینے

هغه ژوندون وايه      چه وي يونوراو رها  
ډک د خوبونو خندا      خندا او شرنگ شرنگ  
هغه سرور وايه      چه وي دوخت بے پروا  
خواره په سرد فقير      شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نه مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویډ اونه به وشی      چه دومه نرم او خسته به به ششی  
جنت به نوم ششی یو بے مطلبه      ششی په پکيه خوابه او درنگ تراخه ششی  
سره به به ویشی او خندا ورکه      خکه چه غم او ژړا به نه وی  
رنگه لوکے ششی او خوانی خاور      واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور ششی، نو ارمان درک ششی

چه ارمان درک ششی، نو ژوندلا درک ششی



چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے  
لیلیٰ فناشی ، او مجنون ورک شی  
پہ شپہ او ورخ کنبے ۔ وخت او نظر دے  
وارہ لیدہ د بندہ ۔ ہم سپین ہم تور  
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی  
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور  
یارہ دا ٹرند بنہ دے ۔ پکنجے خندا او ترا  
تورہ تیارہ اور نہا ۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند دخوانی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی  
پہا پور





لاس بہم و رکری وی ، او خچے بہم و رکری وی  
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ  
دے باز بہ پہ دیو غرونو کند و پرواز کرے وی  
خوجورہ بس ستا ستر کو کنبے دہ خمار حالہ دہ  
سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ و رکیدے نہ شی  
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ  
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے  
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ  
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی  
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ  
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی  
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی  
روکے غوندے سرکلہ قارون کلہ خیام شی  
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ  
مینہ او غرور کلہ ساقی کلہ امام شی  
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی  
یوتہ سرد دار، بلتہ را بنیکلے دل دد ام شی

سترکے شونداے خاورے، خاورہ لورے دکمالہ  
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ ده  
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی  
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ ده  
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی  
ما رنہا د شمع قربان کرے د هلالہ ده

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے  
داستاغنی نہ دے دا د خلقوغنی خان دے  
داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ ده  
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے  
دا ترخہ سایہ ده د غضب ده، د نفرت ده  
دلته مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے  
۱۴ ہدکے: وردے .

هغه خاموشی دہ دا، چہ ورکہ د بلالہ دہ  
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ دہ  
ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ  
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ  
ستا شراب د خاورو د کندولہ جور کبری جام  
ستا ستر کے کبری جورے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جور کہ

مینه وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جور کہ

ستا کت مالہ جورہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور





# مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه  
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه  
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو  
او په ارمان کبښے د کمال د مینه  
د عقل خور جمال یو خال د مینه  
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه  
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه  
کل انسان جمال جمال د مینه  
د رنیا او سوزیدو دے  
د سبارنیا راتلو دے  
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که  
ماد د نپاه تپوس او که  
ماد چکو تونه تپوس  
ماوے اخناری سترگو  
حُسن خه د مینه خه د  
عکس خه دے اینه خه د  
د نر مے د تالاش او که  
دا خندا ارز کینه خه د  
د خپل نوږ د بے خبرے

(۸) و غ : بچ

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



## بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو  
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو  
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو  
دسہ ستر کو غیر اوچ شو  
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال  
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال  
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و  
ستا پہ ہر کبے نہ مزم و  
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے  
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ار مادے  
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو روزر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو  
غنی۔ خانپور



## دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی      پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی  
چہ لبر نور ہم لیونے شی      نوشمشیر او آبشار واخلی  
چہ حوا د مرگ دیرے      د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم      د آدم د زور امکان  
خہ دے کور، اولامکان      کل غلام، بادشاہ خزان  
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے      خماندہ، او ایمان  
دامکان اولامکان      دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

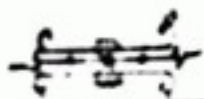
تینبتہ یرہ اوشکست      دَ دلہ دغہ آواز دے  
نوغازی لہ شکست نشتہ      ہمیش فتح تل پرواز دے  
کل چہ خاورشی ہم کل وی      کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے  
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ میدان کبے      سر نیل جانان تہ تلل دی  
دامندہ نی دلیونو دہ      قول بیل ہر خہ کتل دی  
دلته دوب پہ روکی جام کبے      دکھے اوچت منار!  
دلته سابلل خمار      دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان  
دوارہ جور نہاد خان  
داجانان اوبت اورب  
زماتندہ اوایمان

غنی  
خانپور  
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ روکی و روکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

# قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ      زہ خروایم چہ شتہ دے  
 خود نیانے دہ عجیبہ      اوقانون نے عجیبہ دے  
 بنکے باغ رکے خوبونو دکلونو دے نورونو      دہ رازنے کلمہ داروی کلمہ دہ کلمہ صلیب  
 اوچت برہ ناسے یوغلام دے دغمونو      تخت تخت دچنگیز دکرہے اوخوبو دغریب

کلمہ سپی لہ خلمہ کنبے وکرے دے شاہین شنہ وزرونہ  
 کلمہ گدا کے پہ دیران کنبے دے نرگس مہین خوبونہ  
 یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پت شے      یوتہ پت شے پہ صھرا  
 چاتہ خود چاتہ بے خوردہ      چاتہ مرگ شے چاتہ سا  
 کلمہ ستر کے دے کمترے پہ سہ ستر کو کنبے دے باز  
 کلمہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچنے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی  
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

# آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے  
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری  
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا  
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ      یوامید یوارمان یواسرہ ددہ  
دے لوی درباب نہ چاہیرو      کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی  
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ  
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید  
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ      دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانا ددہ  
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ      داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان      غنی  
خیامیور۔ خرابی  
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ



## دَبُودِی تال

تیار، تند، روکیدی      زہ لہوم دَبُودِی تال  
دَامیدنہ جوڑ و مہ      کلہ رنگ کلہ وصال  
زہ دَحان کل مرضونہ      خپل حکیم یم دَکمال  
اے نہ ما مغرورہ یارہ      زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم      کلہ نور کلہ وصال  
کلہ اور ستاد سر شونا،      کلہ ستاد زنی خال  
اے نہ ماد مینے جوڑے      ستاکمال نہ ما کمال  
دَمنطق پہ تور جہان کبے      روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکیدی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ  
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

## در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر  
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر  
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر  
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر  
چہ امید لہ دھو کہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان  
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر  
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا  
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا  
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے  
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے  
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے  
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و شخہ حماقت دے  
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر  
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے  
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے  
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے  
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر  
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر  
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلہ نہ اختر  
ستاد نور و بڑے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر  
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر  
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر  
کلہ تاو کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



---

(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہاد او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خاویک کبیں  
بندی پاشوے م :- پناو جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل  
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

# سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا      نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما  
منار دگر (۱) کبے زما پستی      داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اودشہ اوجام، دزمزم چشمہ

دادخان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جوام زما

سکوداگی ماجو کری خیل خالہ دی      سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی      دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ اویار      داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر      اودوخ زما د درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی  
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا



# مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری  
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری  
قبر باندے مثال یو د اطلس د بچمل واچوی  
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی  
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک  
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک  
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره  
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره  
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری  
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری  
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه  
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه  
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه  
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره  
خاوره دے آدم خاوره جنون سره جانان سره  
مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره  
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره  
مرگ هغه نیته چه جانان کیننوه د جانان سره  
مرگ پته نکاح ده ده مکان د لامکان سره  
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د  
مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده  
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال  
اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی  
خانپور



## مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ  
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ  
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ  
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوطاب  
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے  
خکھ داستان جو ر شود محمود او د ایا ز  
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دا  
بل خان تہ حکمت رکری او خان و تہ شہباز  
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان مر و لو خوب دُعشق  
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز  
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے دُخپل غمہ  
مِینہ پہ مستے، خایشت کھی جو ر دُخپل صنمہ  
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ  
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ  
غنی  
خانپور

# جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان      داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ      پہ د کور د خدا کی کنجے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنبے دیارے شورواروان      پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کنبے جنون اورالاش نشہ      ستا جنت کنبے حزن خربے حوردی

ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی



ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته  
واره حور، رضا اور بناہے دی  
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند  
ستا جنت شهوت اور تندے ک  
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا  
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان  
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا  
پہ پیسوقربان، اوستی ملا  
راشہ واوره ته چه جنت خه دے  
د غنی جنت، د غنی ملا  
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لیتے  
د حور ستر کو کبے د مو خندا لیتے  
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لیتے  
او پہ تیور کبے سپور بہ مکان لیتے  
لیونے شونہ خمار اوستی نہ پیژنے  
مستانه شونے دلربا پستی نہ پیژنے  
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه  
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه  
لاس کړه او برد باد شالارہ فقیر شولے  
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے  
تولہ خیتہ خیتہ شونے مستی او جانانہ پیژنے  
تولہ زیور پیور شونے سردی او میدانہ پیژنے  
زبا امیورہ: مالی خت او تکرے خور سوزہ ما  
زبا سہ دارو: ته مرے و تلیفہ خور شونے ز ما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر  
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر  
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ  
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیرد کہنے ملا  
دھوسی گرا دہ د لو بے نہ اے مورہ ملا  
تپہ ہر بنہ د دھر مے اے زورہ ملا  
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ  
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار  
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار  
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ  
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار  
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا اخلے  
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام  
سرداری نہ کیڑی کی تہ مے نہ بغیر  
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر  
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ  
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ  
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک  
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک  
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم  
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ  
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ  
جنت نازک دے دکل دے ارمان ہسے  
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے  
جنت درباب یودے مینے اوشان دے  
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی  
خانپور



۱۱۱ فی : ندوی . ۱۲۱، قلعے : کرلیے .

# شمع

محفلہ شو رنا شمعے لہ سوز روکید شو  
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنا یلدل شو  
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام  
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ  
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے  
دک کہ دیزو رو کری و نہ شی دخیل خانہ  
دک دخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی  
سل خله کہ جمع کری حکلونہ د ایرانہ  
دک دخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی  
خدو کری غہیب پہ لکھا و قلا کانوبند  
داخنک ستا حساب تہ تہ تہ پہ کومہ تہ  
دروند نہ درنگ تہ او دکا تپوس دشلہ  
داخہ شو رنگ سپر لہ کل لہ مرک زیدل شو  
محفلہ شو رنا شمع لہ سوز روکیدل شو

غنی  
پہار پور



# جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَد مینے شتہ  
نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم  
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم  
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان زما  
ستادِ بَرح ملک، د حُسن جمان زما  
داستاشوندا چہ بَنکے او نر دِی  
دا چہ زما ستادِ کورتو تصویر میہ  
داستاکوتے جورئی ماتہ حُمان زما  
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ<sup>(۱)</sup> زیم  
پت دے کبے رحیم او رحمن زما

زہ بہ پت ستاد مینے د جالہ شم

خہ بھر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم  
خو بھر دے کور ژر ا ارمان  
بے پروا د جنون دوصالہ شم  
خوستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستاد زلفود جالہ شم

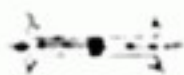
چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے  
ما بہ تالہ رقیب کتلے و  
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما  
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

(۱) مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا      د ازغو دک بہم ما کرے و  
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے  
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے  
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ      نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم  
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا      چہ جوانی او مستی او خندالرم  
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب  
د گوکل پہ پنجسہ کہنے مالرم  
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی  
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم  
ستاد حسن جہان کل جہان زما      ستا ارمان کہنے خنداکر ہر شا زما  
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم      تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما  
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ  
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ  
کلہ خیشت او آرام، د صبا امید  
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ  
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے      کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ  
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما  
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی  
بہگنوتر



# قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته  
خان له زره غُلو م په خپله  
خان له ناست يم خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له  
د مستی او خندا حمه  
چو ته مړه شمعه را اخلم  
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے  
زه په یاد د مینے پایم  
سوی زره ته قیصے تیرے  
خوخوانے رنجینے وایم

غنی  
حیدرآباد



## غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار  
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار  
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار  
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ  
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری  
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری  
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری  
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ  
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاند پہ ژ را شی  
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی  
بی بی وانی خاوندتہ کہ داستا بلا ز ماشی  
دالاس دو لے رینی، پہ سلکو دو لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .



دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان  
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ  
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ  
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ  
زمانہ خوز ویرک<sup>(۱)</sup> دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم  
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور  
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ  
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ  
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبے  
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

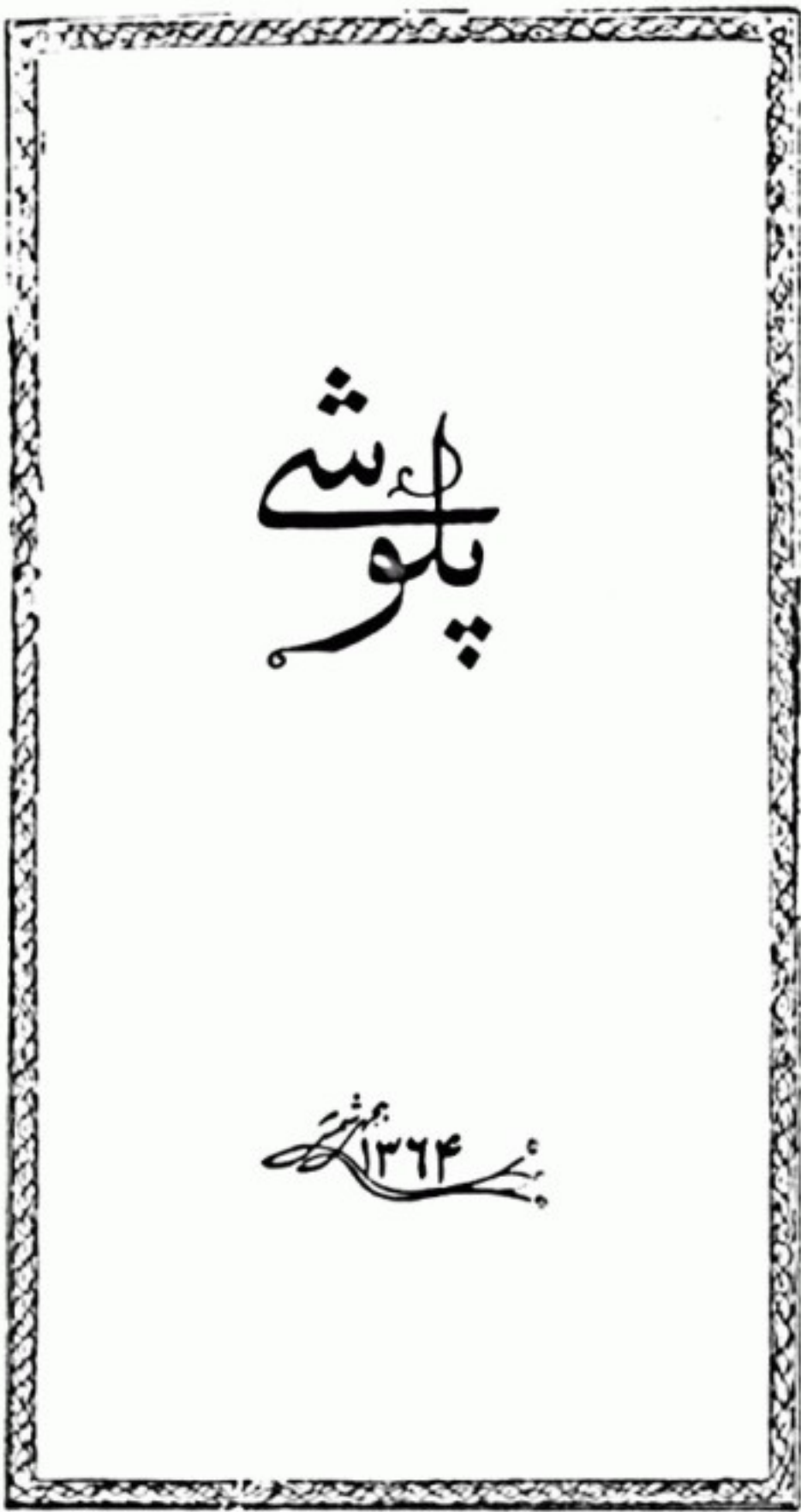
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان  
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان  
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان  
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیانونہ  
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمانونہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو  
یو بل د شہباز زوی د جنگہ و تبتید تپوس شو  
یو بل کلزار ایرے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو  
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو  
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو  
عجبہ نا کردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو  
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ  
پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ  
داہیٹوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ  
دا ژوند د ژوند لکہ ژوند د وجود وینہ  
دا ہفہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور  
دا ہفہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور  
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ  
د خیلے حیا غل شوے د خیل کو رہ د غلا و کردہ  
چہ شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ  
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ  
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے  
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے  
غنی  
حیدرآباد حیلہ

—





## تسلی (۱)

دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی      چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیٹھے  
چکم صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری      چاغ لی دی شنو تگنہ مزے  
دقالین برابری بہ کلمہ وکا      کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز  
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یوں دے      گمان مگو چہ تہ بہ او نہ سوٹھے  
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے      ہستے چکے ہزار لکہ دے نیٹھے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوٹھے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.



## سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار      نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار  
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم      نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار  
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک      نہ ننکی دے غمہ ہسہ لکہ انار  
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے      نہ وجود لکہ دسہ ہسے وضع دار  
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ !      دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنگے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

## خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی      ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی  
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور بے      پیری خویسک نہ چہ کہ پی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و      چہ خاتپوس ترے کہے پس ہیں <sup>امانی</sup>

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی  
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی  
 غنی: نہ دروی دداشتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی  
 د خدی قہر پر لکیا دے، چنڈرز زر کپری فانی

## افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری  
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری  
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری  
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یوور

عبث ما و کیرہ خواری

## راک

پہ تکلیف کبے دیو دور ست نگرہ آواز  
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز  
 سو زروہ م یو خل آسمان او تہ و کو  
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز  
 کوہ کوہ داسرہ اب زما د او بنکو  
 ہر پہ کوہ نے لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زما د عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کوہے

## کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے  
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال  
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے  
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے  
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن  
دک او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونے  
اوبہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن  
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

## حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فاشتہ غم تاو د نہ غریبہ یوزہڑ بچنے سانشتہ  
دک جہان راتہ مہراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو  
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ  
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان  
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ  
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ  
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کریم زہ زرو یا رانو  
زہ زخمی کریم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ  
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال  
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

## کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی  
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو  
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱۱) کرل  
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!  
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!  
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے  
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

## دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی  
اول روندوم تابینا کریم بیادر روند کہم  
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ  
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!  
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ  
خک نہ کہوی ژوند مزہ اوس مالہ  
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ  
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.



کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے  
تخبر د غریب بورا د حالہ  
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم  
عبث خلک راو لی طیبان مالہ  
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی  
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ  
دامل دی چہ داور علاج پہ اورشی  
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت ششی  
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

## تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر  
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر  
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا  
تہ چیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ  
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور  
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے  
هر ہوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا  
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا  
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

## مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ  
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ  
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار  
ستل یاد یاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

## بابیرے

یہ شروع شوق پہ مادغم چپے      بیخوبہ بے آرامہ مِ شوقے شپے  
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب      بل خوا گوت کبے زاہد اروی تپے  
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری      چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے  
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے      خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

## بھار

کر شروع بلب چفار      او، بود اقیار ستار  
وی (۵) غرہ یوتار      شو موسم دنوبھار  
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنوبھار  
غنائی مغلے کری خندا      عاشقان کری مشغولا  
بے خبرہ د دنیا      خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنوبھار  
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ<sup>(۵)</sup> مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گاہیری اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار  
شوموسم دنوبہار  
غنی ناست دسیند پہ غار  
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ  
دغمونوترے تاوجا رہ  
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

## ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولا رہ	چکلا دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لا رہو بہار تیرشو	عبث فریاد کومہ



پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کورہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کورہ	یوروخ میزیا شدہ

## غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

## خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارے	بلتہ وائی دحرس و باسہ غا بنونہ
ملایان د کہہ تا غان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ و ران کرے بل بد نام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کہے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ  
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے  
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ  
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

## اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے  
د عقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ  
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے  
دنیائوی علم لار د ترقی دہ  
باچا خاوائی آزاد داچیل وطن کری  
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات  
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیا  
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات  
متکل وائی دستقا و پلار نہ و بقراط  
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات

غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے

پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

## انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو  
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و  
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو  
شوک بہ ترترے تر لارہ د تیزی نہ  
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو  
یو خوا کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و  
دیارا نو د دستا نو نبیستہ جنو  
شوک بہ پوتہ قداہ شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ  
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی  
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !  
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ  
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

## غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی  
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقد ہت د حکمت رک دے  
 دانسان عقل لانه پوئیبزی ہلک دے

## دانش در دنیا <sup>لندن</sup>

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا  
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے د دنیا  
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا  
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم      چہ راپورے داتک شوم  
دقسمت پتال تالی خورم      کلہ خہ کلہ راخہ:  
ہم پنتون یم پہ نسب      بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم  
دارو دے د دنیا

لندن

## ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ      ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ  
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے      ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ  
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ      چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ  
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ      ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ  
داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی      حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

## زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور      وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.



اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور  
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور  
لالہ شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شوے اور

لندن

## دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہہ مال چاتش پہ تمہ د روپو  
چا بدل کر پہ ہلک چاہہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو  
مونہ جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکہ د سپو

## جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ  
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ  
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو

زورے دوران لورے ناولے      خود غوا پرے خہ پروادہ  
یووادہ دخدا ہی جہت ہی      یوطاعون دی یووبادہ  
پہ کالونہ ہنکلے کیری      دابد خوہیہ دلسر بادہ  
پہ کیلونہ سترے کیری      تل ویرونہ دی غوغادہ  
فلانے داسے فلانے داسے      دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا  
چہ دروغ دے کئے ربتیا

## خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے      خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے  
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے      بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے  
ستار شوتار تہ رد لورے دہا ہا پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے  
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے  
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے  
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے  
یا لکہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور  
سپیرہ پا ایرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور  
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے

(۴) دم، وام

## ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی ناسباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، درپشی، (۲) مخفف د لارو۔

## دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ  
چہ کوم کھانے کھانے بے کنا گناہکار نہ وی  
چہ کوم کھانے کھانے وی بحسن نہ احسا  
چہ کوم کھانے فریاد نہ اورم دکو نہرو  
چہ کوم کھانے نہ مزہ شہ نہ قانون  
چہ کوم کھانے وازے ستر ناینا وی  
چہ کوم کھانے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ  
چہ کوم کھانے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھانکے برخہ  
چہ کوم کھانے چہ چرے داغیار نہ وی  
چہ کوم کھانے صبر زرگی وی لوتش لاس  
ماشومان یا پتو کو رو پے پہ منہد  
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون  
چہ کوم کھانے یوشان نن پون سباوی  
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ  
چہ کوم کھانے نہ کاروان شہ او نہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

## زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر  
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی  
داد پاک اللہ صفت دے  
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر  
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی  
دوہ نور ددہ رحمت دے  
دھنے جنت نعمت دے



دالہ تو لولوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکہ چور وی

### سر:

لے غلام دتوروز لفسر و لبانو	چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو!
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا	تور کے لہ کے دیار دغم تیارے کی
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)	دگنا مار پت پہ دکلو کبے ناستی
بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو	لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
د مغولو کور د دے دلا سہ و رانو	دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو	چہرہ سارہ شوک مل وی تل یا دیر پی
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟	عمر شوک ہار شوک مامو شوک و

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

### زلیہ:

عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار	مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار	راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
دجنت انسان تہ مینہ بیسے لار	تہ انسان بیسے لار پہ جہان کبے؟

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه  
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه  
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله  
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو  
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه  
جلال یو د جمال یو د کمال یو د  
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

## ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی  
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی  
د دې ډرې ډرې سر ته ده ناسته  
په ویر و نولړ زوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لویې خدایه!

آکمنصفه آزماد انصاف خدایه!

د ازماد ستمی کلاب رانه مې بیا به  
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده  
د ازماد ستمی کلاب رانه مې بیا به  
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لاش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

## دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



## اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؟  
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارہ د غمخوار تھے (۱۱)، جا رہے  
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولارے  
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؟

(اتمانزی)

## تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ  
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکوہ بیمہ  
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت اوبد نہک کیکر از غمے بیمہ نہہ  
خوپہ د کبین نہ خوپہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ  
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان د نہا کبے د نہہ عکس نہیم  
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلمہ پہ زرد کو کبے ستار قص نہیم  
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.



نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلے
سہینک تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

## بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

---

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے رُ۔

خدا ہی بہ رحم و نہ تائبانگہ لہ کرے  
بل بہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ  
چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ  
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ  
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے  
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بہ بے مہارہ  
ستاد زہ فوارد کے دی د مینے  
زما زہ وچ کو ہے نہ لری یودارہ  
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لری  
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

## خانصاحب

پیسہ تک خان زمالوے یار دے زما خونیں دیر دے  
کوی لموٹھونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے  
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ  
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے  
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے  
اوس رانہ ہسے د خفکانہ روگو د رہیر دی  
خوشحالہ زرد کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کسر دے  
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیری کور د بود الوے نیر (۱) دی

(۱) نیر و بالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دینی تر د نقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچید: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث زماغ کینے بقراتہ شوک نسپار وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتخپلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ مراد کو پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوہینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخپلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مر پلا لہ د صابو کو پہ خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنندم ادر تودہ و خورہ	یا تمامچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلاکو خرخی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم دکورہ تبتی مہرتونہ کوی

خدای د پخپلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرخی ا خرخی .



## مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !  
مورے؛ ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر  
ستاد خولے تھے یاد وہ سر ما بنام  
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ  
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ  
تہ بہ و زما ملے کر زما مل  
مورے یاد کے ماتہ اور و کے قال  
ستا جوتے جوتے سند کے ارخندا  
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار  
مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ  
پہ جکر وہ بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ  
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل  
ماتہ یاد د غوشان ستا مورے شونہ کے  
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ  
مورے؛ ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ  
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفہ شاستا ستر کے تورے  
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر  
د گنجی دھرہ مونے د بہرام  
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و  
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ  
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل  
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال  
چہ بہ سپک لکہ د باد کروزرہ زما  
زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زارزار  
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ  
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ  
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل  
ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے  
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ  
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ  
او غوبز و نہ م کا نہ پہ آوازونو



زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔  
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ  
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین  
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ  
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ  
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے  
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان  
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ  
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین  
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ  
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو  
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!  
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

## کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!  
اے زما د نرہ و قرارہ!  
اے زما د سر کلابہ!  
اے زما بنایستہ یارہ  
پہ زاری دہتہ ولاریم  
یونظر را باندے و کہم  
ستا نریارت لیم راغلی  
مسافریمہ پہ لارہ  
مال دے حسن تہ امیرہ  
اونہ خولوزار فقیر  
دبنایت زکات د راکرہ  
اے زما مہر نکارہ  
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے  
اوپتنگ تہ رنا وے  
خولہ دے و سپر اسملہ!  
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم      دی زما پہ ستر گونم  
ژروی ماہ مردم      ستا از غی تیرہ بی شمارہ  
در کوم زہ د زرہ وینے      چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سوددے دینو پہ دارہ

## لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر  
ستوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار  
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے  
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار  
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی  
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر  
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی  
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار  
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری  
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار  
سر زری غوغ کھو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر  
سپوڑمی سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی  
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

## سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان  
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان  
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان  
تہ مے پوہ کہہ تہ مے پوہ کہہ نہ پوہ بیوم  
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

## لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے  
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،  
وہک داستا بد اچھا ورتے عالم شہ عتک گری تہ پوہ گوا (۲)،  
دا شد گورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے  
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ وریخ نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے  
دسینا دچپوہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہریت، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، وریسوا، غدا، م غتے دو۔

خود بین دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی با جستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خندا تازہ کرم نہ زرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوں کو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

### توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳



# سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،  
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ  
مالیدی محلونہ دالنسدن  
چینکی مستے ازادے کل بدن  
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ  
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ  
پہ کردار گفتار خوردے لکہ بلبے  
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی  
چہ ورغوتہ نے رسی مکانونہ  
مالیدی تاج محل غوتی دکلو  
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو  
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور  
ورقہ خدی ددنیابنارونہ بنکلی  
چہ خرمچی ورورپنتون سینے لمدہرشی  
درہ ہیرہ قول بنا دبحر و برشی  
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دقام کرم  
دپنتون در وجود دیو اندام کرم  
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ  
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون  
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



## کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا  
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا  
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار  
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا  
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار  
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا  
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

## بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبونہ چہ او سوسینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے دلا ستا پھلکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم  
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ  
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غنیمتی شی مرادے  
دانا مارکوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی  
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

## پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران      وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)  
تہ راتہ کہ دد خدای شان      چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

## غزویہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟      چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟  
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی      پہ پبران پراتہ دی شوک ؟  
داچہ تے لوگی تہ زارے      پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟  
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ      دبو نیر داخرہ دی شوک ؟  
غنی اور سہ کہ پی لوئے      غو خبتر تر سے نہ دی شوک

(۱) لندھی بریت .

## پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی  
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی  
ژ را بہ نہ کہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی  
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پاربان خر خیر بی

## دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز      دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز  
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک      فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز  
بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی  
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

## کہا کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ      تہستہ دسغاتی ملاد بانگہ  
چہ پہ طمع د دنیا کوئی عظونہ      خدای کو چہ کبری دد خبیث غانگہ  
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی      کہ ویرین بی پہ دبین دپیشو پرانگہ  
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ      داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ



## پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ  
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

## لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے  
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے  
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے  
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے  
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی  
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

## کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ      پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ  
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو      بے جانانہ یو وزرے عجیبہ  
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی      خوچل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ  
 چہ م یوتکی تر لرنے کر حیراشوم      خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ  
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز      دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے  
 اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

## پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ      پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ  
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی      پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

## انصاف

توے زلفے نے خورس سوال و پہ غوناہو      ت ل شے ت سے  
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)  
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی      مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

## پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری  
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری  
مہرا رہ مہرا رہا دابہم تیرشی  
مہ خوک کلم شوکوی گوتے بہ سرے لری

## زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور  
کہا نے سر لاند خیزونہ نور  
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکے پر یوت نسکوی

## بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے  
نیرادک جام دمیسو  
چہ شپہ خلاصیبر توری  
ستا پہ ہو مو کینے کورہ  
لورے د ملکہ بہر  
دسوی لوی خیکر  
ستا شنہ قبا مزہ کا  
اوستا ہما مزہ کا  
دنیاوید وی نور  
خند از ما مزہ کا  
ورور و ژا مزہ کا

چہ وروان شی نسیم      تہ پہ سجدہ پہ تعظیم  
ستا بندگی او تسلیم      مستی زما مزہ کا  
تہ د سبا پہ تمہ      زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

## نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے      نیمے مرے ستر حیرانہ وازے  
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی      تورے دغم مالہم جامے راشی  
دالر کستوری سپوز می بے مہرہ      اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوز می تہ دنور میر منے؛      دیار لیدے دئی تا کے  
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو      ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری بنوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛      شونہ لیدے دئی تا، م د دلبرے  
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ      ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے



اوزه نے پرینوم غمگین یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے  
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ  
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ  
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے  
لوتے مے واورید دمجنون شور لرتے مے ولید فرهاد نسکور  
دشیرین آہ راور نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور  
پوہ شوم روان شوم یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

## د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا  
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا  
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا  
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا  
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے  
وے دچاشوناہے سرنے اور دچاستر تورے



ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے  
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار  
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ  
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

## پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا      دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان  
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ      کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

## لہر شوخمار پید

داسر شہراب داسر کلاب و در شہاب      سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب  
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید  
دائیک خط دانہ بیستہ خال کچہ جمال      لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید  
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند  
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید  
دژوند کاروان وری جانان      دغہ م دے دغہ ارمان  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

# پلوشہ

دومروہ نیکے کے زمانہ بانا بنیستہ      چہ دیدن کو نہ بایا بنیستہ  
 نوریارہم آتش پتہ بانا بنیستہ      درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ  
 دے جارود دروہ سترگو مینہ ناگو      لیونی تہم بکاہ شوخا بنیستہ

# میا جعفر شاہ تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے      پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے  
 چرتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوز سے      چرتہ پنجرہ کولہ ۱۱، چتر شکر سے  
 چہ جھوک ماتہ نبرد سے زمانہ لہر سے      شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور  
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

# کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے      ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باند سے  
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے      بنخہ مرہہ ڈچہ تہ وی مزہ کاند سے  
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے      دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ ناچہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غامہ کے دور پہ کا خاکا کنبے انستہ  
 ۱۵) میا جعفر شاہ (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہتہ لہو سیا سیرو اور انگریزوں پہ حلاف لومہ  
 سارر جو کلبہ ہی دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔



من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم  
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

### پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے  
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی  
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے  
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

### پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران  
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند  
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران  
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

### پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و  
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو  
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو  
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

### پلوشہ

بیکام خوب خابو جنت کنبے ولیدو  
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ  
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو  
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

### پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکس غمگین  
نرے ہم مست او ہم مو بنیا کریم  
چاتہ نے غم و رکس بنایستہ  
ہم نے پخت کریم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

# کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور <sup>سینہ</sup> می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شموہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	خوب ستر بہ دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت <sup>نے</sup> شلوم	ژ خود پیرا <sup>لہ</sup> اللہ کہ ہم خود <sup>سینہ</sup> م سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته  
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروں در داغم کوئی لکھ ماشوم نادان  
قد آسمان دغمہ پمخلتہ بینے تو آن

### پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ درارہ سیال وی
وہ ہم دوسر وی	چہ خورم نے خیال وی
شہ بہ جنت خدایا	چہ درارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ منیکے	دوسرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اوزارہ وی درد

تارون مال وی

### پلوشہ

شین زہرہ شہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی بار شہ	خورم کلہ بازاری دپیسو غورے

### پلوشہ

لکھ بت بینا بکا پریم رونہ شملو پریم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما بانڈے
-------------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے  
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے  
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

## رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے  
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے  
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے  
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے  
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے  
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا : بہ نہ وے  
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے  
د بستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے





## پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر      یارہ خہ بہ وی قیامت اوس  
ستا پہ عشق کبے رسوا خوں میں      یارہ خہ بہ وی عزت اوس  
دھمہ جہان بلبیلے      ستا یو خال نہ دے ستا پیلے  
خود کل صفت پورہ کری      دکھ خہ بہ وی صفت اوس  
ستا یو خوب نظر دلبرے      ستا یو درہ پستے خبرے  
مانہ ملک جنت جنت کر      کورہ خہ بہ وی جنت اوس  
بار (۱) درون جبل صنمے      ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

## پلوشہ

یو ارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ      شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ  
ناگهان م دستئی چپے لاهو کری      ناگهان م سر عقل شی بے کلہ (۲)  
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو      کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله  
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی  
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

## پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے  
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے  
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ  
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے  
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے  
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

## زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم  
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم  
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے  
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم  
بعضے خا کے چلر بعضے دیو یم خدا کو کھے  
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم  
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ  
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم  
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو  
سترے دطراف د مکے د مندینے یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم  
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے ہم  
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خر خوم  
خکے لیونے ہم خکے خکے لیونی ہم  
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا  
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا  
دویر توں خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند  
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا  
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صبرا  
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

## معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے  
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی  
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف  
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

## پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے  
ستا پینہ مستے سہ جو دہی عزیز  
سا بنکلو پا پولا اے زما دکہ بستی !  
پتہ بہ دجو دجنت نہ ہم نگریزے

ستارا نجو زہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم  
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

# لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا  
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دالله هو  
 بیکاد جمعہ شپہ دیرتالی راعنی وو  
 خوجہ شول طلبان کے ماپرون لیدی وو  
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خورلی وو  
 ورو کے چنہی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ  
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خورلی وو  
 اللہ پہ نس دے دے دے توں پشپہ لے کہل۔ اولوہ  
 اوس شوک رکھی جومات کنے انگازی دالله هو  
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو  
 جوڑہ خت شود سبا  
 وید پروت دی ملا  
 خوجہ پکنے حلوا  
 کہ وینس نہ دے ملا  
 توں ناست دی پہ بیڈیا  
 راوینس بہ کبری ملا  
 دھوکہ کئے دحلوا  
 وہ پروت پہ مصل  
 جہان کئے شورنا  
 راوینس بہ شی ملا

# دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۵ ۱۵



صیب ٹیکس<sup>(۱)</sup> بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی ٹیکس نہ دبنانگ  
داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تہ ٹیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑدہ ٹیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑدہ سیرو ونہ کرے فی ایک معا کہ جو دسوا آریا د دیرو  
تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیشول کی بی نہابہ لہ و رزش  
دک بلہ روپو کرم د سرکار خمنوش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

## خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یوز ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ جہرے -  
(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور  
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یومستانہ خان دتیزو دی کبے لتہ خیرات کبے  
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے  
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے  
یار دمتیز کو مدکار دبدماشانو (۲)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
پوپیسہ تہ خان دتہ خبرلہ چنگ ربابہ  
مرنو کویہ قبض کری دودی وکریٹی (۳) خرابہ  
نہ خہ دی خور کشی نہ ویستے شی بے جولابہ  
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یوزور پنتون خان دخنوبوی نیزہ بازی  
خونہ دی بنکارونہ دغیر او دتازی

---

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشترپہ صوبہ کبے دیوخیای نوم دی چہ خلک  
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی  
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو  
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو  
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل  
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل  
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل  
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانانو  
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

## دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !  
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے  
«۱» بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت  
«۲» هیت د قره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم  
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه  
زه تیکه کوم او بزده بخونه دچل ول فیس راره اول  
شکر د توپک تل م جیب وی دک

«۱» وکیل دعوا، «۲» داکتر، بقیا، «۳» انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ  
تہ شوک نے حضور؟  
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لوہا ہار؟  
رنگ دے مرخن  
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی  
خواب: زہ کرا پنچکشن  
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل  
پاس کہ دلندن وی  
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ  
سوال: تہ شوک نے چاہتا ! ؟  
چنچی دپانی دی نوہ ازکین بے مقدار  
خوب مہین کلام  
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)  
خواب: دیو کوئے کے خان  
لسوبانڈ واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ نسل  
دلہ چہ بیوپار و  
مونڈ بیودوہ کالی ہم مہے نہ واخیسٹل

شکر دتو پک  
سوے لکہ طور  
دامزے دبنار  
غوپ دے بدن  
زیرشان دغا بنونہ دی  
تخیص او اپریشن  
فیس راورہ اول  
یاد امریکن وی  
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ  
دلہ کہ کو اتہا!  
دامزے دبنار  
غوردے ہر مقام  
شاشوکت دے کم  
گوہر کتے تاوان  
خپل کور ولو متل  
یارز مونڈ ستا پارو  
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .



# پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما  
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان  
کله لالہ شی کلمیا بنیستہ لولی شی جانان  
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان  
ورتہ بہ وایم چہ بیاماسرہ یوخای شی جانان  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری  
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری  
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



# پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی  
 لا ره بنگلی ننگ شی بنگلی ننگ دبا یلوشی  
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کو  
 وارہ دافانی دنی فنا د عشق سازونہ دی  
 عشق بہ تل ژوند وی شو چہ خکله آسمانونہ دی

# دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غمِ شوکِ پوہ شو
شوکِ دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)  
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)  
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا  
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما  
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زما لیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا  
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا  
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب  
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب  
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب  
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ  
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلونو ہاروی  
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی  
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی وہ دلا د دستر چکو توہ  
باباتہ دیرہ صکرانہ وہ نیانہ بنیہ وہ دمور  
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی وہ دخپل کور  
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے  
محلہ دلیلی مجنون روان شو میابان کبے  
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے  
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چاپیرہ  
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ  
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چاپیرہ

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .



خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہ سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہ کے کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہم یارہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ  
و تہ مکر مکر کہ پور تہ متربادام یارہ  
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ  
سپوز مئی م و نہ لید دستا پہ بام یارہ  
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کہ سپوز مئی سوران زما  
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما  
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما  
چہ خوب کئے وینے تول نگین جہا زما  
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ  
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
جور بہار راغے جور بہار راغی  
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ  
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ  
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے  
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے  
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے  
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

## ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی  
شوک چہ چاتہ و خاندی  
خونکے شیداشی شوک؟  
ولے پہ خنداشی شوک؟  
ستورے دغره شوکے تہ  
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے      حسن پہ خندا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زره وبایلی؟      خرنگے شیدا شی خرک؟

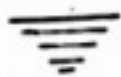
خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے      او بنسکو دلیلی ووے  
ووے پہ نشہ خوانی      غم ورو پہ سودا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زره وبایلی؟      خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے  
ورو رو پر کپنے بددہ دانہ دی خارے  
داخوستی دی داخو خوانی دی  
سپینے دگو کے لکہ دو اورے



## ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سرہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا و اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب و اخلہ
خولہ دے و چہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراوزرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

## مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ و رخ و وے ہلال  
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال  
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال  
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال  
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرختہ شہی .



## زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے  
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ  
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے  
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ  
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے  
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ  
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے  
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

## خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ  
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ  
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ  
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ  
دمنان خان ہما دمنانی داملا  
دا ہم فانی دہ  
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے      ہفتہ شان قصے دکھل کوی  
شمعے سرہ خاندی      ساقی سرہ محفل کوی  
رامشہ زما ورورہ      دیار سترگو تہ بیتری وایہ  
کل و ببل پر پردہ      الجبر او جو میتری وایہ  
وایہ ستا وجود دے      دوایت دزاویہ پشان  
بنکے کے آواز      زما دریدہ یوہ پشان  
وک (۲۱) سترہ کاربوہ لری      او شونہا دہ کترین  
اوبنہ رنگین دکریم مہین      ستا بنکے جبین  
ہیرد کرہ رحمان سعادت<sup>۱</sup>      غز دہ بایرن وایہ  
گیتس و او شکسپیر واد      شیلی او تینیسن وایہ  
اوزہ لیونے خدا یہ :      کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

## پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ      پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے  
اوردیڑ پہ سودا کبے      پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبے      دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی  
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوندون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او سازوارہ دباد کے ژوند ہغہ بویہ چہ سازوی

سازہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛



د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی  
تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی  
وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ  
سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

## خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ  
اے خدایہ! پویہ را!  
زر کے مضبوط را کرہ  
اوسینہ لویہ را  
ستر کے دلہر را کرہ  
رحم د خان را  
بیاتول غمونہ دی  
ددے جہان را  
ماتہ نے پہ سر کرہ  
خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ  
کہ ہمت نہ را کوی  
غیرتی و در را کرہ  
کہ غیرت نہ را کوی  
د مسکنہ بخت را  
د ڈرا خیال را  
مت د خالد کینے  
تورہ ہلال را  
اسلام د پروردما  
خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے      د عشق شراب را  
پاک مل دلارے      لکھ کلاب را  
د سپور می نور راکرہ      لوبو کولولہ  
د بودی تال راکرہ      جوتو و سلولہ  
جہان دے پریرہ      حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و  
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اوریدہ

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

## بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان      پہ کلونوگر خیدلے  
اوچہ تول عمر ماشوم      پہ بلا نہ اوریدلے  
د دنیا د ویز و سترگو      بے خبرہ گر خیدلے  
چہ پہ خولہ دجانان نہ و      د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی      د رازونو د حوانہ  
نا آشنا مجنون ویدہ وی      د غم و نو د لیلی نہ  
اوہ چہ حسن خبر نہ و      د خپل حسن د غور نہنگہ

دازمازہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

## بناری

سترے سترے خا: خیر سرہ راغلی      ”دورا دیسی د کھلے: دیسی دی چاہے  
سہ: گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہ دی      میخ ستر نا جوریہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی: منہا کوہ دورہ پیس کھلے اور دورہ پیس چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے  
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے  
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم  
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم  
تمورہ ہفتہ گوہ باندا، دے دے پور دسیت دوکان  
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان  
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)  
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے  
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی  
ہلتہ ناست دی گوہ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)  
شانتہ زمونہ کور دے نمونہ ویر خوبہ بلہ لارہ  
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے  
لارہ کہ غلط شی گوہ دغہ خنی دکان دے  
دلہ بنہ تیکہ جو ریزی اللہ مہربان دے



---

۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔



## حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ  
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لیدہ پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

# غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم      مورم پید کرم  
دسپورہ می عکس وے      زہ ہم رنہا کرم  
قسمت خالی کرے      کد پہ دنیا  
خوانی ویدہ کرم      راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم      او غم دانا کرم  
یار لیونے کرم      بیانے اشنا کرم  
مرگی تہ خاندم      ژوند تہ ژہا کرم  
کلہ موسکے شم      کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



## علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو  
دشیر شالمسی با تور  
ستر بیا دپنتوسرے شوے  
چہ نیم اور کے اور نیم نور  
خو اکول شنه پرتو تاویا  
پہ مستی چتر روان دے  
دیا رستے ستر کے وینی  
بے خبر دجان دے  
مور بن دے پہ سقران بیا  
خو رستے کے کہ لے تور  
د بابا پنتو ستر کو  
ور تہ وکے قعے شور  
اے زما د نیکه خو یہ !  
اے زما د مینے ورورہ !  
اے دنر بابا بچیمہ !  
اے پیدا الہ نر مورہ !  
ستر کے درناستا  
لاس دتش تیر دحہ شو؟  
دغضب پہ نیلی سور شو  
فولا دی زغرا دحہ شو؟  
وے پہ نوی مستی مستہ  
پاکہ وینہ دپنتون شوہ

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شوہ

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) دحد د بھار د ایالت پر سہسرام کی منج دی۔

## جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والا

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا  
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

## فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تہ بہ خست نشی تا غم تہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جدا ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی



## دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما      سبکلی جہانوندی  
وادے خله دنیا      زہ و بے ستاد دنیا نیم  
گورہ د فقیہ کچکول کبے      تاج د سکندہ د پروت  
زہ یم د سخیانو      دشوما نوگدا نیم  
زہ فی پہ غرور دہنہ      د مینے پہ نوم غوارم  
زہ مانگ بے نیاز      ستاد ویر و اویلا نیم  
هغه مستی غوارم      چہ لے مرگ نہ شی و ژلے  
زہ دے د غمونو      د بیککا اوسبان نیم  
یود سپور می خاشکی      مالہ تیک لہ دجانان را  
زہ یم د خوبونو      د لا لونو چکدا نیم  
تبتہ دنیا کی کہ دے      نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

# جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ  
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو  
کوہ تے دشر ابو دجنت پہ جھان راکر  
خوب کبے ژوندون رانغے شور وند و د خور  
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے  
ونوستی تا خاورو کبے زما پہ قدمونو  
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے  
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو  
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازنور  
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

## رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے  
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے  
شیطان بہ نن و لوے لہ جبریلہ  
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

## پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ      نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی  
 ڈاکڑ و بڑہ دنیا کبڑہ و بڑہ روانہ دہ      بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

داد ستور و شمار د وخت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

## پلوشہ

ہر تہو براق دی کڑے سور محمد پشان      ہر چہ کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے  
 ہر لارکے تہ خہ چہ نیت دے دیکے و      ہر تہ کلشن دکتے و تہ و تہ لکی نیم بکنے

## کیونی

یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی      نے و ان کرے تہا دتلو سودے  
 یوسہ رواں کہے کے سوز او تکی ساز      یو عشق د جو رہا عشق تو نہ مجاز  
 یو کوئے روا کہے د خوب نو د رنگونو      د تو تہ تہرینہ کو نکلبد و کوسہ نگو نو  
 او خاندا لیو سترے د کے دستونہ      و حد نے و ان کرے د لکھا بت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ مستی خبر دیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورانی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

## سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورتب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کورینہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
د جانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .



داز ماد خوب لیدہ دی      د سبا او د پروں  
لیونیہ ! وصال خہ دے؛      ملا ! بنیست دویدہ دی  
داپہ ستور گدایدہ دی      پہ سپوہی کنبے خویا دی  
لیونیہ ! حسن خہ دی؛      ملا ! لہر د خمار دے  
یوموکی سوکے شاخیال دے      یونرے درنا تار دے  
لیونیہ ! تہ نے شوک ؛      ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو  
پروت پہ پینو کنبے دجانان  
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

## پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی  
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی  
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان  
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی  
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی  
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی  
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی  
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

## کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ  
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ  
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر  
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ  
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری  
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ  
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ  
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ  
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی  
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

## پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے      قول رازو نیانز دے  
کہ بنایست کہ مستی دے      یوناز یوانداز دے  
کہ حسن کہ نور دی      یوسپین سپین شجرے  
کہ کل کہ یسین دے  
یوسوز او یوساز دے

## پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری  
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستاد طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری  
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

## دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولارہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ بوق شودریاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی <sup>کلیںے</sup> حاشی شو پو بخرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخاندو دک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	دیریاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

## دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے پہ غریبوں کو جہان کنے      ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے      دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے  
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے      مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے دبدنیتود اور جہان کنے      پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے      دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را      ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را      زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را



## شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا  
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان  
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز  
لہو یارد سپوز می شہ دستور ہراز  
لہو کوت دعبے کہ لہو چل شیراز  
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان  
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

## جنتاہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م  
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ  
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ  
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے  
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے  
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے  
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ  
تہ لے زمونہ د صبر د جنگ ننبہ  
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے  
تہ د شہید دستے اود شوکت قصہ  
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ  
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے  
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے      یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے  
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے      تہ دبھار خوب دکلی و ران تے  
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

## مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے      چہ ژرا وہ کہ خدا وہ  
چہ تے سور پہ صلیب و لیل      د عیسی د زلف و ول  
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟      چہ رحیم تے کہ رحمن تے  
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا      د کلاب بنگلی اور بل  
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛      دا جمان چہ رو بنان کر  
کہ دنور دیار دسترگو      دریا بونہ بھیدل  
چہ داکفر کہ ایمان و      چہ رازہ تے لیونے کریم  
چہ داغم م پہ خندا شو ؛      کہ مستی م و ژرل

## دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو  
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو  
چاپڑ تہ خندا وہ او مستی مشغول وہ      کلونو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کبھے شہزادگی د بنا پیرو وہ  
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ  
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر  
دیہ تنگ دد جھانہ دغونونہ نے تنگ یمہ  
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کبھے  
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کبھے  
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے  
نازکے نازینے پہ رنگونو کبھے رنہ سینے  
ور دغسم یکبھے راو خوت لکہ لہو دما بنام  
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام  
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ  
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ  
خہ ! پینولہ دجانان کے دانغمہ دجھان یوسہ  
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ  
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان  
خوما لید لی خوب کبھے دی دحسن یوجھان  
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندھی ستا غم اوستا ارمان  
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان  
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دوب شہ  
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دوب شہ!  
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز: دی (۱)  
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز: دی

## زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستاقصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.



زویوہ و رہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم  
زہ خویشہ نگ دگونگر و میہ پنبے در قاصتے تال پیژنم

زہ یونجگر دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترگہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترگے دلیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترگو کنبے سوہرڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر و کالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترگو د پارہ

زہ جور بہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

# خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خربس نے دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کرہ دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سبز کال کی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ یہ: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمالندہ وی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی مگرخی۔

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی  
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (\*)  
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی  
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی  
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی  
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی  
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی  
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی  
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے  
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے  
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(\*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان  
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران  
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دسروان  
ہندو کے فیونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان  
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ بتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟  
پرون زمالندہ کے خورل پردی توتان  
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان  
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟  
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لکی دھارشم  
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم  
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبارشم  
تہ خار شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستار کو خارشم  
کہ سم نہ شوروان ، چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ



# اسلام

اے پہ اسلام مینہ!      اے سیاسی مؤمنہ!  
نن چہ اسلام ستانے      ستایہ دے شوک پرہ!  
داعفہ مخ دتپوس      خونوی شنه پرونہ  
داد عقاب پنجے      دبنایپرک درونہ  
نن د جنت وعدے      پرونی دوز خونہ  
چار بیتہ ہفہ زردہ      خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر      برگ دے ایمان دنہ  
پرون نئے خان نہ کاہہ      نن دے اسلام کہتی  
پہ خرش دنک دپیتون      خپل تنگ اونام کہتی  
زما پہ وینو چا لہ      ایران او شام کہتی  
اود شرابوتاجر      ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

شہ بہ وے رب تہ خپل      چہ نئے دکور دنہ  
تا دپنتون سترگو تہ      دیارے جال جو رکہ  
اود جناح دخرہ      دے خرد جال جو رکہ  
غلاف کعبے لہ دے      دوایت ہال جو رکہ  
مالہ لندن کنبے تا      نوے ہلال جو رکہ  
اود بلانہ دے      ماتہ بلال جو رکہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر      نن مالہ یار کتی  
زاغ نن بلبل کتی      خزان مکلزار کتی  
منا پیرک جنگ لہ ورخی      دشہ باز پلار کتی  
نن پہ بورالہ گونگت      دھکلو ہار کتی  
اود کافر نو کر      کری داسلام پالنه  
اے دکنو وطنہ!      اے درندو وطنہ!  
اوجورہ شرمین تہ      کوی دشپون آواز  
نن چہ بانگونہ کوی      خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے      دمینے سوز اوساز  
پرون عمل دیزید      اونن نامہ دایاز  
لبن خوبدے سوچ وکرہ      زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟      مستی ددار اخلی؟  
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟      دموسی لارا اخلی؟  
خوک درقیب پہ محل؟      نوم ددلدار اخلی؟  
خوک تول جمان غورخوی؟      سترکے دیار اخلی؟  
غمازلبن وپیژنہ !      ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

## سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو      برہ آسمان تہ خو  
ددے تیارے لہ کورہ      دنور جہان تہ خو  
خہ چہ مستی لہ ورکرو      د بے خودی وزرے  
خہ چہ جنت تہ خو      خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے      کرو پہ تیارو کنبے دے کے  
خُہ چہ بھارلہ خُو      خُہ چہ بوستان لہ خُو  
دادجھان خبرے      دادملنگ تگورے  
تخت تاؤس تہ خُو      ماہ تابان لہ خُو  
اودر قیب دکوٹھے      دربانی نہ کوو  
مونبز: مستانہ لیونی      کور د جانان تہ خُو  
مونبز: دجانان دشونڈہ      شراب شکلی دی  
خُکے مست مست مجنونان      نن بیابان تہ خُو  
مونبز: یو، بٹھر کے دنور      لرے لیدی دی  
دکل پہ شان پہ خندا      غیبر: دخزان تہ خُو  
راخہ چہ ہیرے کرو      د دنیاگی قصے

خُہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خُو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے      خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)  
کہ زما بیگانگی نن      ستاد زرہ نیاز لہتی  
دیلی ستر کے ژر پیری      د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.



نرگس مرا و مرا و گوی  
دلیل آواز لہتی  
راخ و جد خہ مستی  
چہ اللہ تر آدم جور کر  
کہ معشوق د مینے سازلہ  
دعاشق آواز لہتی  
نہ داغم و فلسفی دے  
نہ دارنگ دلیونی دے

دگونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے  
چہ شونہا نے تل موسکی وی  
سیر د کے درنا نے  
لہ خولے یو پسل موسکی وی  
سپین ایمان نے لکہ تنہا  
بے د خانہ ہر خہ سیخی  
د جانان د درایر و تہ نے  
زلفے ول پہ ول موسکی وی  
چہ نے زرہ دک دارام وی  
لکہ بیخ د سمنہا وی  
خولہ نے دکہ د چلونو  
لکہ باغ د صنوبر  
داسے مست د آسرسار  
لکہ مینہ د کافر  
ارادہ ک لکہ بے کر کے  
لکہ شوکہ د خنجر  
د وجود ہر خاٹکی وینہ  
سرہ پہ مینہ د دلبر  
لکہ خریکہ د جوہر  
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی      پہ خدا کنبے ئے اثر  
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی      لکہ مت د سکندہ  
 د زرہ نور ئے لکہ شمع      پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

د اغوتی د کل موسکی وی

## رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ د منی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
د هوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہرہ
سروہر پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت  
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع  
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

## پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت کی یا بہ مہر یا بہ سوخم  
 یا بہ بیخ لہ دردی باختم یا بہ یاسہ ہا چپو سوخم  
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان کے  
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

## اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے  
 نن مجنون شود جانان د وینو تیرے  
 د آرونڈ پہ ستر گوروند شو دتند کے  
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے  
 د احوال د چا باچادشان او شہر د کے  
 کہ داپڑ د بیابان د وینو تیرے  
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ  
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے  
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر سی  
 د آٹھ چہ لمبہ کری خیلے ستر کے  
 د آسماں چہ وی د خا د وینو تیرے  
 د آسٹہ چہ آدم پہ وینو مست کی  
 د آسمان د وینو تیرے

لیونیہ! دستے باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

## تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!  
 یا بہ پدوخان یا بہ یاسہ شی پردول  
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!  
 یا بہ قلمیو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیبری۔



## اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے  
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو  
اوز ما پہ خُرانی مست پہ عشق خود زو  
زه پہ خپل ارمان مین دم پہ تاندم  
ته چه را غلے ستاد زلفوارمان لاه  
ماله سود و وصال نہ یا شو پکبے و ک شو  
زه پہ غم مست پہ فراق باند مد هوشه  
پتنگ روند شو دلمر سپینے رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے  
چه موند شئی پہ بر جو داسما کبے  
فرق ونه کر په تصویر او په جانان کبے  
حکمدار تیرومه په ارمان کبے  
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے  
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے  
مرم دتنگ دکلونو په باران کبے  
لوکی کل پے زاہی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شولہ خوانی مگر که

دجنت خوب م لید لی و جمان کبے

## بکوائس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه  
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی  
روان شو جانان له پسر او سرور  
یا خوب به په کت د لوکی کاوه  
خو دوب په قطرے د شبنم کبے شو  
(\*) مزه .

یوه وره لوکک او یوکل د لالا  
شوسور په ملخ په خندا خندا  
په نیاز په خرام په مزا مزا (\*)  
یا ته به داوړ او رکوپه رنہا  
اوچت په ملخ په خندا خندا



## پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے      تو دشی لوگی وکری رنہا کرہا جورہ  
لمبہشی وسوخی خاوا ایرشی      بورہ ابی پر ژرا کری جورہ

## دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان وکرے دوہ خبرد مستی  
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی  
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو  
چہ بہ زہ ترے کر خیدا مہ لرے لرے دستی  
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ دیدن بس دے  
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

## گہے وپے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے      نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار  
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیروم،      نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار  
نہ م حورہ دہ لید کے نہ غوارم      زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیرم۔

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر  
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش  
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ  
پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر  
پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ  
لہ جزا او دسزا نہ بے پروا ایم  
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار  
د آپروت کے دستے بیخ کبے قرار  
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار  
توکل م شوقست م اختیار  
دکوارو برو مالید لے لار  
خو پوہیزم پہ فراق او پہ دیدار  
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غنی پہ لمبوسور  
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشو اور

## دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د  
لیونفوائی یار خہ دادہ

سو د اور سوز او سودا دہ  
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

## دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے  
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے  
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ  
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ  
چالہ لپے کے دے کے چالہ پینے پینے  
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی وہ  
دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے  
تاچہ باغ تالا کر دے مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟  
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

## کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھوکہ کر  
اوپر غریب حیران دلے کلے غپت کلا کاون  
منمہ جناح کا کاچ پوچ بنا نکلے راغی  
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو  
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو  
دہ بہ دکو تلکے دکو لونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو  
دخولے اود کوامو دسلسلونہ خبر نہ شو

## قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری  
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی  
تودہ تودہ دغم قصہ  
سپورہ زبرہ دستم قصہ  
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار  
ماتہ قصہ دپسری وکرہ  
ماتہ قصہ دجانان وکرہ  
ماتہ موسکے مخ را وارہ  
وایہ درحم او نور خیل  
زور او اور او شور دا  
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ  
اور او حور سوز او ساز  
بنکلی پستہ د صنم قصہ  
ناورم د دیوار او کم قصہ  
ناورم د دیوار او حرم قصہ  
پریرہ د فضل او کرم قصہ  
مکرہ دوران او سم قصہ  
دادہ ستاد کرم قصہ  
دادہ زما او صنم قصہ  
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کھ کے وے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کرہ

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کرہ

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کرہ

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورہ دیو سختہ شہودہ دیو خو بوریو  
پروست لوی رشوت اولاج وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مکرہ تہ  
وراند سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔



او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت  
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر  
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و  
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

## حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ  
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ  
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے  
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی  
لال دوب د ایر و کبے او مر جان پر دے پ خا و کبے  
زوک د شہ باز گری چری خوری پہ سیل دوا و کبے  
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ  
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ  
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوکے تہ  
پرورت پہ دوسنی کبے نے کہ زرخلہ حلے تہ  
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ  
لہ خاپو مستو ستر کوک نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ  
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا  
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

## سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو	بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو	نہ یاد گل اندام شو
داتورہ تورہ شپہ راغلہ	نہ ستوری نہ سپور می لوری
خوانی وہ لاسہ لار لہ	یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسلو لار	سور گل یولالہ و لار
سولہر زیورے زیورے شو	نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ	مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے	آخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروائے و کہہ	پہ خود کینے بے خودی د زہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

# دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہ یبزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریبزی
تنگ اوہ کورد ژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وھی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وھی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہ یبزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریبزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پرے سر بنیجے والی۔

# ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیې زمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم





## رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛  
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛  
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان  
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان  
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک  
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک  
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل  
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل  
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر  
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر  
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے  
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے  
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے  
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ  
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ  
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ  
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی  
ستا پہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

## اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم      بنکے خط پیرنم بنکے خال  
زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم      اور نگینہ خندا دوصال  
دے نکو شمولوتہ دنور قصے؛      دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ دبا تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم      اونوی ترور می دمانام  
دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم      دساقی پہ سر کو تو کبے جام  
زہ خویست او منت او خندا پیرنم      نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

## رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے      کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛  
زرہ کبے چونک پہ ایله دار خاے      چتر خاے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکہ خٹکہ پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما و اچوم      سور و شبنم خاے کونجے حکم و سنید و نہا  
ن      ن

بیلا داد دپاسہ پہ حساب از کم و      کتاب کم و  
درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذم      بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛  
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛  
ٹھکے ٹھکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛  
د شبنم شاخکی کبے ٹھکے د سیند و نو دوران وا چاؤ؛  
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

## یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛  
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر  
یو بختورے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک  
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک  
ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے  
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے  
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہا <sup>دوتہ</sup> و دیو  
وصل او مستی جنت جھان او زہا <sup>دوتہ</sup> و دیو  
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے  
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے  
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے  
ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے



زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ  
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ  
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک  
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک  
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند  
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند  
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ  
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ  
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک  
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک  
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلرباد کور  
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور  
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر  
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



## دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید  
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید  
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے  
وچہ تر مستی شو شود سپی نہ پرانگی

لاسن سکند، م غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہ م د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر- ۱۹۴۶ع

## ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

## جنتی تہ

تہ چمکتے کنبے مزہ دنیا تہ  
دھور ستر کو کنبے درہ مرخندالتہ

تہ پہ اسماں و بزمے دہیران تہ  
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا تہ

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر  
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ  
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو  
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانا نہ پیر  
تول بیز بیز شو، مرد او میدا نہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شور ما  
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شورے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر  
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر  
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،  
ستی پستی مشہ، پستی، کور د جانان تہ خہ  
لینے رو بیڑے، پستی کینے پہ حلو کینے یارہ  
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ  
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛  
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛  
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ  
د زرپرست نہ، یارپرست بنہ د زما جنتی؛  
قسم د حورو پہ مستی، اوپہ خندا د یار  
قسم پہ شرنک اوپہ نسیم، او مشغول د یار  
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، اوپہ جوانی د دلبر  
قسم پہ ساز اوپہ سرود، اوپہ ثنا د یار  
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ  
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ  
راخہ چہ زہر د تہ، جنون او مستی د بنیمہ  
راخہ چہ زہر د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ



سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر  
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری  
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ  
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک  
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛  
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

## واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ  
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، د گل دارمان سے  
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے  
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جہادے

(۴) نیسی، ندوی۔

# شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکمل داساز

یوسورے دوقت

دوتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوخندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

دانبکلی کاتہ

داورونازک

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ  
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ  
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت  
داناچ دلولکو بہار اوکل  
مانبام اوخیام اوستار اوکل  
کلزار اوچفار اوخمار اوکل  
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

## شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے  
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے  
تہ تنگ او تگور اوسرود وینے  
مستی او جنون دلدل نہ وینے  
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز  
دخمار اورنگ یونار دلدلار  
دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ  
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ سرنگینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہ دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کبری مستی	اوبھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	اوخنداد یار
کارہ کاتہ	پہ رضاد یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د زما د غم
	سرہسٹراوشونہ
د ژوند غورخنگ	
یوتار د دلدار	اوخمار اورنگ



دا اوش کاروان داسحر ما بنام  
دا کوئے اوشوندا او مے او جام  
داتله په امید په ایمان او زور  
داتله په مستی پر یو اتہ دخیام  
دا کل اوساز اوشان اوشرنک  
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

## ترانہ

نه ماسره زرنه مرجان شته دے  
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،  
جانانه! جانان دملنگ ئے ته  
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی<sup>(۲)</sup>، راورے ده  
ولهنه! مستی او خوانی زها  
سره وینه توده اوزرکے نر  
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه  
زه پنبو کئے جانان ته خیکر بدمه

---

(۱۱) دیری، (۲) دالی، غمخه، سوغات.

زہ مست داسے مست نکلیالی یمہ  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ  
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ  
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما  
زہ زورے نکلیالی دپنتون یمہ  
زہ توب او پنتو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم  
دسترگو دنیر صدقہ ور کوم  
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من  
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی  
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ  
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار  
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد  
خمارم رحمان تہ بنیلے دی  
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی  
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم  
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان  
لیلی لہ پہ تیک کبے قمر بدم  
زہ مست داسے مست نکلیالی  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے  
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ  
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر  
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

# شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما  
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے  
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ  
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم  
چه دکو مو تیارونه رانگلے یم  
اخوځم به بیا هغو کتوله  
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام  
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور  
دا خندا استانه حیوانه ستا  
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند  
ستا د شونډه و خپړه او هغره و خوند  
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند  
کپکپه د شاپو او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا  
اوداسوز اوساز اوارمان زما  
دنسیم چپہ اود کل غوتی  
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے  
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ  
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال  
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان  
باقی یوسفہ، درنا وطن  
باقی یوسفہ، خوانی داشان  
دخوبونو اود خندا وطن  
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریا ب د مینی بیوی (۱۱)  
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا ب نہ یم؛  
تو اوجہان دنور دک دی بکلہ؛ خان دنور دک کرہ  
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقاب نہ یم

(۱۱) بھیری .



## اے نائیکہ! (۱۱)

اے نائیکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شان	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا خوجور کرے و مینے لہ
تا خوعاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خوخمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خوخپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پہ شان	حکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خوبسیر لہ دلر باکرہ جور
تا خوشیرین اولیلی کرہ جور	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب روندا او کون شمکور ہمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑانہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد سرگ د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینو او چغور دک
ما کرد غم اوڑانہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جہان !	اے مالیار ددے چین !
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان !	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو  
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری



# ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی  
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی  
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے  
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے  
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام  
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ  
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ  
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا ایداد وی  
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رهاد وی  
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ رازونیا زشی  
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایازشی  
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے  
کہ تش نسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو  
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو  
ژوند خوتله دى په يو مخه  
غورخيدل او پاخيدل دى  
تکه سوز او تکه سازدے  
خه خندل دى خه ژړل دى  
ژوند په سترگو د عاشق کښه  
پلوشه ده دخمار  
په مهر کښه لټول دى  
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد  
۱۹۴۷ء





# غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم  
چه دور خے ماز نگیر او مانبا م شته  
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو  
خبر نه وم د بنکاری سر دام م شته  
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم  
خبر نه وم چه قیب م په با م شته  
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم  
خبر نه وم تشیدہ د جام م شته  
سپینہ شمع د محل په خندا وائی  
درنا سره د سولو سام م شته  
داویل لیونے دک دریا بله لاره  
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام م شته  
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر  
دی وئی هلته مستی انتظام م شته

حیدرآباد جیل سند

## عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پیتی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونھیدل	اودحورولمغروتہ
سو خیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشرنگ تہ
تول بیلات <sup>(۱۰)</sup> ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول۔

# داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے      داہلم دسر توتیان<sup>(۱)</sup>



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشنوشکو
د قسمت پہ کور کبے نشتہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاهی لبکرے ارے	تل د و برو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاهی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکغمدی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی      شوک دینولاند کولے ؟  
کلکونہ ژوندی مرہ کری      ژوند شوک شہر کولے  
چاد بوئین منع کسرے      شہ کلونہ دریجان ؟  
چابند کری دی پھر وکنے      دایم سر تو تیان  
بلبل ناست بند می پھر وکنے      دسپری خوبونہ وینی  
پہ شہ شہم زیر میدانونہ      دنرکس کلونہ وینی  
سر کلاب مست او خندا      دلولو پرونہ وینی  
ولی (۱۱) ریارتہ راشہ یو      دا پیغام د غنی خان  
شوک اچولے شی کوز وکنے      سمنده بے پایان ؟

## سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو      دسزا او جزا  
تاتہ یودے لویہ خدایہ !      ہم خندا او ژرا  
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک نمونہ وینے وٹھنی      چہ پہ مال باندا میں شی  
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک مد موش پہ حق اونور      پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .



اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور  
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی  
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ  
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ  
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی  
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز  
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز  
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز  
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز  
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی  
بلخواہ ستر کے شغال پہ پتہ کنبے لوغریزی  
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سوخا ویر کیری  
بلخواہ چل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا  
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ڈرا

## ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے  
جاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے  
پہ ژرا باند چانہ دی، سر ماہی اباد کرے  
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے  
دا ستا گوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی  
دا ستا مپے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی  
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ  
چہ ایشکلی سر دیتے شہی خوا ایشکاری دیر بد رنگ  
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ  
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو گوزارے  
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی  
ستا پہ ستر کونہ اجل دے کوہل سچول دوی کا  
دفعون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ  
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک  
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تو وړ شرنک

## پلوشه

زور شومه زور شومه      مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

## شاعری

د سکر تو بیخ م وینکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یاران نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگمانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندر شی
کله نزم نزم پشم	پوست نانرک نانرک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ  
د محمل سے مہین  
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی  
پہ او بزدہ صحر اورین بی  
کلہ تور باران د ثرمی  
نہ کمیزی نہ و درین بی  
کلہ شر د پشکال شی  
چرتہ لمر چرتہ باران  
عجیبہ لکہ د ژوند  
خہ خفہ او خہ خندان  
کلہ داسے سو کرہ راشی  
باغ چمن شی کر بلا  
لا د خاور وئی نہ وی  
چہ بیا خاورے شی لالا  
کاش چہ وی نہا پہ لاس کینے  
دور بخوفر بنے  
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے  
سپینے لرے راوستے



ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال  
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال  
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے  
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خار دبل دے  
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجار شم  
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے  
اوبس: دا دودہ و اہم بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے  
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے  
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بزد و شپہ د

دی د، ما دایوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

## تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم  
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کورپہ تکی باندا اتبار  
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام  
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام  
ستامعصومو ستر کونہ و لباسی ستر لید لے  
خکے زہر بکنے رو بنانہ سود مینے دیو بے  
زہ و م غل د دو و خاشکو تا د حسن د پاب راکر  
ما پہ چل چرنگ دکو لو تا د مینے سیلاب راکر  
تا د خپل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان  
زما زہر بکنے دکر ل خاورد تکی مہ بوتان  
ستاد شونہ و غلالہ لاروم خپل خیکرم بکنے بایلہ  
د خوارئی او تکی جمع قول دفتر م بکنے بایلہ  
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا بکنے دسور شوم  
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم  
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شونہ و  
غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل  
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



## گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے      خیال پخوم پلاو  
خاں لہ سیخکی وریہوم      دزرہ داور پہ تاو  
نامست لکھ منبرک یم      جیلخانہ کبے پہ دے ماو  
شوک بہ تری خدا یہ!      د قسمت د پیشو میاو  
خلاص کرنہ پہ چل شو      لیونے اونہ پہ داو  
گدے پہ چکارا کر      نصیب بے موسمہ لاو (۱۱)  
کوہ کشیری تہ      پہ پستو کوی دباو

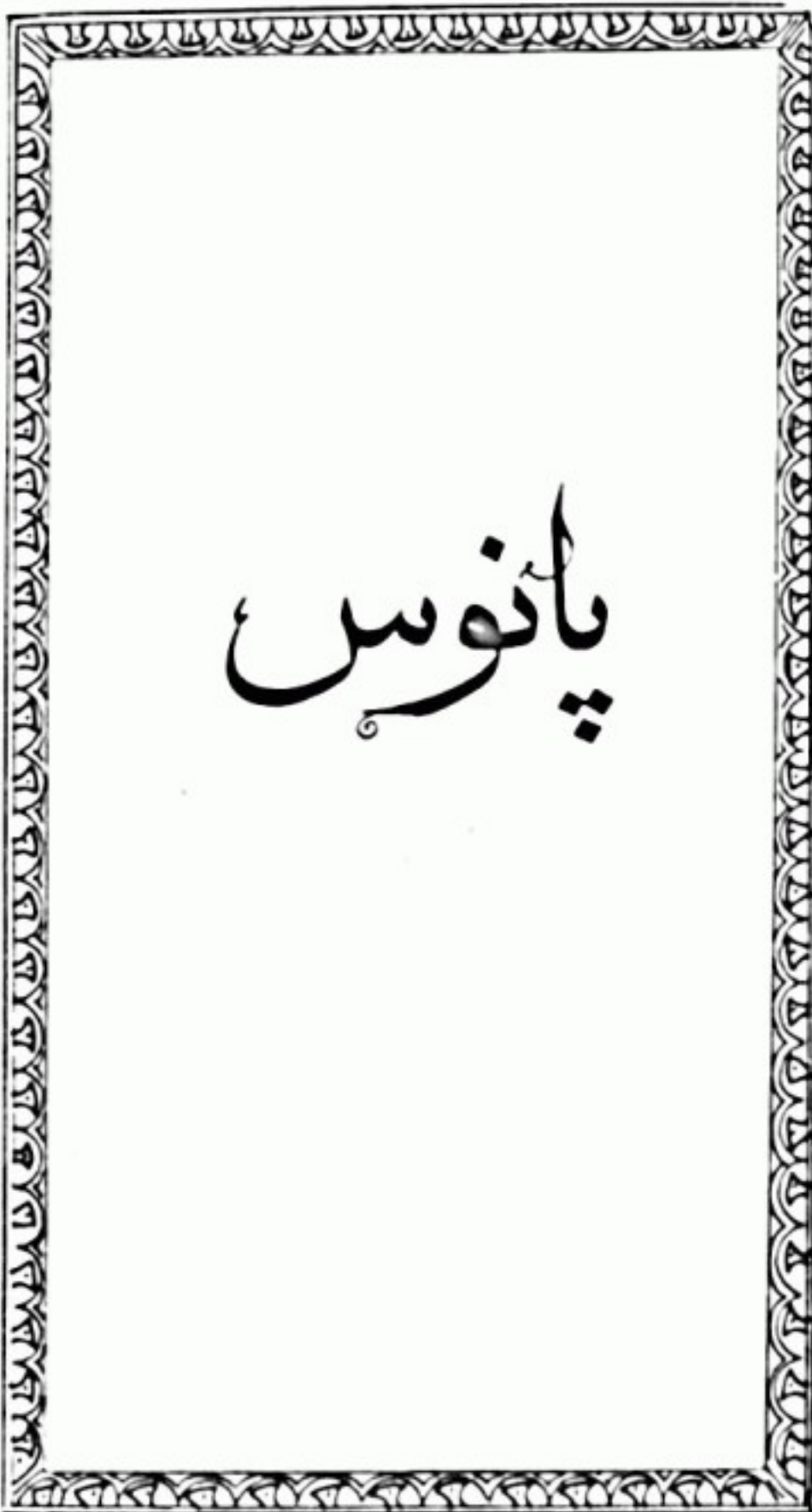
کال چیشی کوئی ، بغ  
ہم مرغی وئی (۲) دتلاو

## پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ  
وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛  
زہ جوڑ کرے یم اللہ  
وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .





## لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم  
خاندی چغی وئی غزنی نے  
دے پہ غارہ ورتہ خاندی  
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری  
داسے مارا خپل جمدون  
پہ خپل لاسم خان بندی کہ  
لکه واخلی چہ ماشوم  
پہ خندا خندائے نولی<sup>(\*)</sup>  
غله والی واہ واہ د نر زویہ  
دے نہ زور دولت وینی  
داسے مارا خپل جمدون  
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو  
پسے پسے پہ موجونو  
خر سیلاب لے کلاب یوسی  
نہ پہ قدر دکلونو  
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ  
دخو قسمہ دوزخونو  
دک تالے دسر او سپینو  
پہ کوخوپہ بازارونو  
خہ سخی ارسلان خائے  
نہ دردونہ دغمونو  
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ  
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۵، نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک هم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیرشو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل له بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکوی.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیازینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

## بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام  
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ  
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام  
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ  
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام  
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ  
داخہ لہ دے جورشوی دومرہ او بردانتظام  
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ  
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام  
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ  
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونوکنس خیام  
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

---

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .



دے درد لہری ژوند کین بے خودی کین د آرام  
د ظلم پہ دے اور کین یوسا قی دے مہربانہ  
دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور د آرام  
راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ  
خوہنہ دے جمات کین اوچت بانگ او و امام  
وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ  
ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام  
داسر شونگے مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ  
دا ژوند د دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی  
جنت کین شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ  
سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سر سام  
هیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ  
پہ پوہہ اوپہ فکر کین دے حسن ہم آرام  
دانوردے در ب نور د آدم خاور کین و رہبانہ  
داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام  
منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ  
راخہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام  
کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیره شور هر خوا و لاه و یوا امام  
هر یو وے زه په سمه یم دانوردی قول په وانه  
یویوته ورنزدے شوم منبه م ولتول تمام  
یوهم نه کرم آزاد د نه خیر و نو د سودانه  
مستی م کته داسے چه نه مے غواری نه جام  
هغوی دیرو دک، کونکامرے جور و زمانه  
جانان م کته داسے چه م هوش و اخلی تمام  
هر سازم د مستی نه همه سوزم د ژرانه  
دلبر م کته داسے چه وی تل رو بنان په بام  
یوکل درنا جور، خبرد مینے اوارمانه  
یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام  
نصیب نه کیله مند، په هوش جمد و باند ستوما نه  
ورغله م په ولی باندے لاس کینبو د خیام<sup>(۱)</sup>  
وے په دے کوخو کنب خه تله راغله یم د پخوانه  
د خاوروده آدم آخر د خاورے دے مقام  
هیخ داسے علم نشته چه ژوند خلاص کی د خزانه  
د وخت هر لمحده ده هم شروع او هم انجام  
د ژوند رازونه هرک کنب دی پت شوی دانسانه

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳ هجری قمری)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام  
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ  
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام  
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ  
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام  
دک بہ زیات خہ در کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ  
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام  
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ  
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں  
رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ  
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار  
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ  
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام  
قسم دک جہانونہ شتہ بنایستہ دک جہانہ  
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام  
چہ ہر چہرتہ دبیا ئی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ  
اوپر بیژدہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام  
جورئی دے، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام  
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ  
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام  
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ  
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار  
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار





## لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



## خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری  
خوپہ لاری کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو  
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی  
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پانسے دکلونو  
دورو پت پت م خیکر کبیں یومہین ستا غزیری  
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو  
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے  
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بلشی پہ رگونو  
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی  
ہمہ خیشٹ<sup>(۱)</sup> دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو  
زرہ م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا  
دغہ خوکہ کبیں پت پروت کے ستا مطلب مطلبو نو

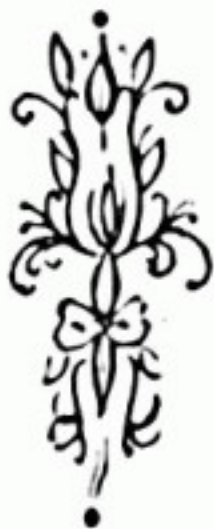
(۱) خویشت، بنایست.

## وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت  
لرہ، تر مکئی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت  
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری  
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت  
ہفہ دہ سپوز می دونو خو کو کنس مسکی شولہ  
پاخیب لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت  
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو  
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت  
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)  
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) وژری: وژری۔ (۲۲) وژری: وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی  
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت  
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ  
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت  
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی  
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت  
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!  
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت





## وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی دی  
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی  
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلہ لہ و دکہ شہوہ  
بنا نکلو کبیں د حور و "لحمد للہ" کہ شہوہ  
گورہ د آشنا پہ پیر لہ لہے رار و انے شوے  
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے  
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کبیں  
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں  
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی  
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پاتے شی  
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم  
غٹوہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی  
مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی  
گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری  
تہ بہ ولہ گورے او ہغہ بہ درلہ تیرہ کپری  
اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری  
تولہ خیلخانہ بہ دلہ گورہ کپری او یخہ کپری  
دغہ کہ جنت وی ملا رب و ورا لہ بوخہ زر  
دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر  
یا خود وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے  
حور او غلمان دینے خیشت اولیون توب دے  
یاد اتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی  
تول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی  
تالاملا جانہ رب و در کپری جنتونہ دیر  
اوس پوہ شوم چہ و دا اور دگرے موخونہ دیر  
نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت او غورہ یوسمہ  
خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ  
اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان  
تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنیخہ نہ غلمان



## پلوشه

ژوند او سازواره دباددی  
ژوند هغه بویه چه سازوی  
ساز هغه چه سا پکښه وی  
ساز هغه چه دنیا زوی

## نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دائر توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیار و کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
کہ رتب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام  
رحم مینہ او خدمت  
داد مرگ سرہ جگرے  
خدمت نہ دعباد دے



## شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش  
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش  
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان  
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش  
حہ دَولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ  
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش  
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری  
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش  
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ  
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش  
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا  
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش  
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو  
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د  
نہ دغم قصہ بندای داور پہ زنجیر ونوکس  
حسن د کس جس چہم خدا اوهم جانان د  
د فانی مکان کس بل مثال دلا مکان دے  
یور کلاب مع کس چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی  
نشہ یوهم نشہ د منطق پہ کتا بونوکس  
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول  
حسن پہ خالاشی تور و لرو دغم ونوکس  
ژوند او درد او غم همه کری شی د زنجیر نور  
مرک او قسمت رو ب شی پہ دریا ب د خمار ونوکس  
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند، نہ دے  
تال ساز ژوند و تال د، چہ کدی بی پہ سر ونوکس





## کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست      پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے  
کلاسہ زر کا ندی خاوی      کل خاورد زر حوی  
دیر کلونہ نے راغوندا کر      دجانا شو ندا کرے جو  
چہ دد کلا بو خاوی      پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جو کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

## دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں  
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں  
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا  
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا  
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ  
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا  
کہ مخ زما دخوانئے، ارمان او خیال کبں  
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں  
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب  
کہ د کتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب  
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ  
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب



کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں  
کہ راجانان مسکے شو، خوب دِوِصال کنیں  
چہنے تلے بُدھے باغ تہ ماسنام کنیں  
خکی خیلے اوںیکے کلاب دغم پہ جام کنیں  
پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے  
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں  
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں  
رنگ اورنا بندیوان دِوخت پہ جال کنیں  
نریم دیر سترے بُدھے دیر دجھانہ ستر  
دخوشعالو سکین، اورد خفکانہ سترے  
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ  
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دُخ سترے  
بس تش خزان او خزان دُکل پہ خیال کنیں  
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کنیں  
ومہ یو خا خکے د رنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر  
لمحہ خارو وک شو، نشو د سترگو اسیر  
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو  
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس  
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس  
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ  
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ  
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبس شم  
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ  
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس  
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



# ساز

زہ یومست شان لیونتوبیم  
کہ یورنگ دیار دسترگو  
دازہ خہ لہ ولے جورشوم  
ولے سوزشتم، ولے سازم  
دزرہ پتوتارخانوتہ  
یوسروریم چہ شرنگیم  
چہ پہرک رک کینس داورشتم  
دازہ نوریحچہ پرقیم  
حقیقت م نشتہ بادیم  
پہ خندا کینس م ژراده  
وایا وایالیونیدہ !  
اوچہ پرق داتن ولچوم  
دازہ تش دخیال دھوکیم  
کہ یومست دباد نیلیم  
کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھواپہ اس سوریم  
شل رنگونہ شمش گلیم  
خبر نہ یم نہ پوہیم  
یو آوازیم چہ غبریم  
یوشغلہ یم چہ کوزیم  
یوخماریم چہ مستیم  
یولمبہ یم چہ رپیم  
کہ سروریم چہ سوریم  
مستول کوم ہم مستیم  
پہ خفہ سترگو خندیم  
ولے ژارے چہ ژیم  
ستا پہ وینہ کینس گلیم  
کہ یوخیشتم چہ خوریم  
پہ فلرونو کینس خفلیم  
یو دعایم چہ قبلیم

# ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور  
گندہ دگند و بوہے در کس غیرت سوزیری  
سہا یوب ، علم ، پستہ۔ دو ب او نازک خیالونہ  
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ  
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی  
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی  
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری  
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی  
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے  
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے  
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی  
دلہ زرگونہ دے پہ سہر و لوکس پتھ  
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری  
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ  
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ  
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !



مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟  
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے  
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے  
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی  
جہات مُلا سپین پیرہی قصہ درنہ جوہرہ کپہی  
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی  
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی  
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری  
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری  
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ  
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ  
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ  
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ژرا  
کہ وی خنزیر سہ مال مکل او جانان بہ اخلی  
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی  
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا  
دا زہ چہ ویم پنتورہ<sup>(۴)</sup> او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! \_\_\_\_\_  
(۴) دیم: دام

# اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ ډډوی رسول سامری  
که وی دچا مو تهر درنه لږ لوئے ارنیکله  
دهغه پلامر نیکه هم شی ستانه سبه گنپله  
پورته به پوزه کړکے دک دغرور شاخپله  
داغل لومبر به غاپی زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفهار

ورانډه <sup>(۵)</sup> واله دنیا

یا ئے که سمه جوړه او یا ئے ویرانه که  
یاډ داخپل عاشقان ورک د دنیا نه که  
د ډوی یوه سورا ده زمونږه نور غمونه

(۵) واله: واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خس من شوی سپی دولا	پہ ممبرو نو ورتہ
بل تہ سجدے کوی	ستا پہ نامہ مولا
بل تہ اسرے کوی	تاتہ نے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
پہ ژوند لومری دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغہ دعا قبولہ م آجانانکہ  
یائے کہ سمہ جوہ اوپا ویرانکہ



# شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(\*)  
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و  
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و  
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و  
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و  
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم دامت د با توب و  
 پاک زر کے د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ  
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ  
 دہر چا بد بہ نسل تا . زرہ دہریاب دہر حمت و  
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجا و  
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و  
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و  
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زر پونہ ملکونہ  
 تا د ازور د خان غلام کہ . پے کول د خد تونہ  
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم . لیونے او پیشانہ  
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا . ستومانہ

(\*) شہیدِ اکتبر صاحب د باچا غار مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)



ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ  
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ  
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ  
 بچے ستا سرکبیں جو ہردی، تہ ہیکر جو رہے دُخانہ  
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ  
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ  
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ  
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ  
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ  
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ  
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری  
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری  
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری  
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری  
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ  
 تا پخپلہ وینہ دک کرل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ  
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ  
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اوروھی تو پونہ  
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

## پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی  
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی  
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ  
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی  
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ  
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ  
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی  
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان  
پلاسرم شین زمر، د پبستنیاد پہ جہان  
پاک بنگلے اولاد لکھ کلونہ د ایران  
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران  
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ  
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ  
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ  
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ  
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی  
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی  
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ  
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے  
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے  
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے  
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی  
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی  
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ  
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژہرا کرمہ  
 یو خا شکئی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ  
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ  
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ  
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر د  
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

## دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار  
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار  
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم  
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم  
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال  
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال  
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو  
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود  
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا  
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار  
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار  
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار



## حُسَین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ وریج دکریا؛  
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛  
سو پخمارہ ہر وکین گدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا<sup>(\*)</sup>  
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا  
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا  
چاتہ وے کلاب بچے دِ درنہ غوارم حلالہ  
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال  
چانہ سر چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال  
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ  
شان د مینے درتہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ  
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا  
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ  
ستامفسور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ  
داد دہ دد دلہے دی، کہ دنور ستوی روینا

(\*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں  
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں  
وے کم خواتہ روان یے؛ اے حسینہ دلے  
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے  
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے  
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے  
یزید خان دِ دجھان نن، انسا و بے او کمزورے  
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛  
د سباد ستوی تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛  
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا  
نہ مد رکئی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان  
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان  
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان  
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران  
دا کافر شلے تہ، ستاد وینو پہ ارمان  
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ  
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ  
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو  
 چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسنه  
 نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کره  
 چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه  
 سرور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه  
 کوره کوره اے حسینہ، گورہ دغه دے عیسیٰ  
 دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باشنا  
 یوپه دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید د دلبو  
 بے کنا یوپه صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر  
 ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر  
 هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار  
 اگ د مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر  
 داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لیکر  
 کوره کوره پاکه ربه، عجیبه میدان د جنگ د  
 یوخواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنک  
 یوخواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنک خنک د  
 بل خواه یومین ایمان د، مستانه اوپه غورخنک دے  
 ربه او کوره فرعون بن بیا موسیٰ سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے  
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے  
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے  
دھو نظر کین کو ، نرتوب خہ چہ لیون توب دے  
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے  
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے  
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے  
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان  
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران  
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان  
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان  
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان  
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسون  
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان  
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان  
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان  
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان





آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہایم  
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم  
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور  
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ  
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو  
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو  
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی  
پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حص ہر یو غلام وی  
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و  
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہہ سل جملہ زمی و  
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ  
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنکتہ میدان تہ  
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے  
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے  
اور بس اور د اکچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد  
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د  
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ  
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری  
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد  
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام  
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بر باد  
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو  
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد  
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سو ہیری  
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین  
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی  
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی  
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان  
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی  
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی  
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی  
تول وطن یو تور خنک شی، یو دبل پہ غومبہ پائی  
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی  
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی  
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی  
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی  
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی  
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی رناراشی  
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی  
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی  
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل نخت شکر گذارشہ  
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ دیار شہ  
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ  
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ  
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا  
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها  
او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا  
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !  
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان  
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان  
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان  
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان



دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرا بود روان  
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا  
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پھروندہ حورہ غلمان  
دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان  
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان  
دحسین پہ زندان کبس ، دیوگوت او بو ارمان  
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان  
ولے زوے دحیدرہ نہ و شیربہر مرد میدا  
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ دد وژلو  
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو  
مٹے خاور ، داسے مستہ دزہری پہ شاخلیزی  
سٹرکے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری  
یومثال دحریت د . دخپل زرہ پہ زور بلیزی  
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرور دچہ غزیری  
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشوژوند اورشو اور  
دے بے جسہ تور ملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور  
پہ دظلم پہ د اور کبس یوساعت ژوندون حرام د  
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے



کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چغے ترقیامتہ  
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ  
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری  
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری  
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری  
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری  
دایو ستر غمکین سرک لوگے کومہ نئے لہ تانہ  
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ  
سر دیکہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر  
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر  
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو  
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو  
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش  
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش  
خکہ کلہ کلہ نزا اوس ہم دَپشے ژارمہ  
ستادخیشت اونوکہ مال بیابہ دنیا غوارمہ  
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ  
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت  
لجے د قسمت نہ و، ولے لجے زما د نیت  
نہ حکل نہ دلبر یا منم، نہ حُسن نہ بہار  
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشوندا و  
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال  
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



## سپونجی

اے لیونہ ساقی      دلیونو د شراب  
ستا جا دو گروہ رنا      دخمارو نو دریا ب  
من م پہ ستر کو کبں ستا      سورے د غم ولید  
دارمانونو لہرے      خاموش ماتم ولید  
یادہ کہ ہیروہ دہ      حما خوانی لیونے  
چہ تابه سڑامبہ کرہ      نرمانشہ دخوانے  
ستا پلو شو بہ رانہ      آرام او خوب پتہ کہ  
یو بے قرارہ ارمان      کبں بہ م ہوش رک کہ  
چہ رابنکارہ بہ شو تہ      لکہ مسکنی محبوبہ  
خما ہررگ بہ دیکہ      یو د جنون لبہ  
بس یو آرمان یو درد      سوز او خمار بہ شو  
ہر ستر کبں اور او ژرا      داسے ستار بہ شو  
یابہ د داسے مست کرم      یوسور انجکا بہ شومہ  
یابہ د راورو امید      یوسپین کلزار بہ شومہ

خونن خفہ غونکے نے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
پتول جہان دِ کہ خور  
لکہ بے وسہ مالیار  
من دِ رنا کبش ہفہ  
ہفہ مستی دِ خوانے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
لکہ زما دِ زرہ  
ہفہ جادو دِ خہ شو  
ہفہ دِ اور لمبے  
زما رنکینہ خوانی  
خما رخوانے سر لارہ  
ما خان باچا کنہلو  
مایو دریا بگنہ خان  
خوستا جادو کرہ رنا  
خہ شو ستادِ کِ خمونہ  
بس ہیخ جواب نہ کے  
ستر کے مسکے مسکے  
زیرہ حیرانہ شانے  
اوپریشانہ شانے  
مر اوے غمکین اہما  
پہ تور ما بنام دِ خزان  
رنگ او سرور نشتہ  
دخیشٹ غور نشتہ  
خفہ روانہ وے  
سترے سترمانہ وے  
ہفہ شراب خہ شو  
اوسرہ کلاب خہ شو  
خو وخت پہ غلا یورہ  
مستی سودا یورہ  
دبل غلام او ختم  
دِ خاور و جام او ختم  
دِ خمار و نو دِ ریاب  
دلیو نتوب دِ شراب  
کم خواہتہ خے زمانہ  
مر اوے خفہ حیرانہ



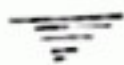
## نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بنیکے اوپستہ	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
دروند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشتہ	دہ بلا تورہ بلا
زرہ کنس قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تہکہ د نفرت	سوز و لو لہ پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او ہوش پر کہ
دده دا سبکے گفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر ہسے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر دیکھ: مکر دتہ -

لوئے غازی مست پہ سلام  
لیونے پہ ننگ دقام  
تاجوری د خان غلام  
یاپہ زور یاپہ دھوکہ  
پہر چل پہ سرہ لار  
دکنکاری او تہ بنگا  
دغہ ستر کے د بنلار  
ستاد در د پکنر اسرہ  
سپین گمبت کنز جہات  
دی پراتہ لا اومنا ت  
داپہ شکل آدم ذات  
پہ ہا وینہ اژدھا  
دده داشیرین گفتار  
کفر کفر او انکار  
پروتے زرتہ تہ دے زبار  
دده ہوش توہ لمبہ  
دغہ علم د جہان  
ورقہ بنودے شیطان  
دده دارنجین بیان  
ارو لے بسم اللہ  
دغہ بنکلے سپین صورت  
مقبرہ دہ د نفرت  
دغہ پنڈ او نصیحت  
دی د زہر و پتاسہ  
دادلال دے د تیارو  
دسکرو تلو دسکارو  
دغہ سپینو منارو کنب  
اورونہ دی زرها  
داپہ شکل فرشتہ  
دہ بلا توہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا  
غنی خدائے دے ساتھ



## دُعْتی تپوس

غوتے ماشومہ کوکے      دکہ دخیشت سینکارہ  
اللہ تہ پور تہ کرلہ      خفہ او بے قرارہ  
وے اے دکلونو خدایہ      اورے کہ نا اورے  
وے کرے ما کلاب      او کلاب خاورے  
ما بنام دباغ مالکہ      لیلی پہ سیل راغلہ  
وے واہ دازیرہ غوتے      پریکہ وینتولہ زہما  
ما بنام و ساز او محفل      تول دخواستے غوبل  
یوازے ناست و غنی      غمکین غمکین نے کتل  
لیلی نے خواہ لہ لارہ      وے ستر کے دختہ کوہی  
وازے دی ماتہ آشنا      بل خواہ ، بل ختہ کوہی  
غنی دغمہ دے      ستر کے ور واروے  
ہم ہنہ سوال نے اوکہ      چہ سار غوتے وکرے  
ستر کے رو بنانہ لیلی      غلمسکے غونداے شوہ  
وے دد سوالونو جواب      چرتہ مُنتے دے چا

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتے: موندلی.

جانانہ بس دے دا  
د عقل تور خنکل کبس  
ستاد زرها سوالونو  
چہ بہ تا مستے جورکہ  
دوے وے جہان  
بس در تب شکر کوہ  
شکر او باسہ چہ چا  
زرہا شکرونہ پدے  
د زرو کالو لیلی  
د خوانے خیشت د دغہ  
چہ مستی خیشت بشی خلاص  
شکر چہ خاد ر خوانی  
دوے وے تپوس  
زہ دیوسات سیلانے  
جانانہ کی خوانے کبس  
دے فلسفولہ د شتہ  
راشہ د سر و شونہ و کبس  
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا  
نہ شتہ کلاب نہ رنا  
رنکین جواب زہ یم  
ہفتہ کلاب نہ یم  
دالا جواب سوالونہ  
اوبنکلوہ کلاونہ  
خیشت او خوانی کرہ جورہ  
چہ نے فانی کرہ جورہ  
اوسل کلینر جانان  
چہ نے خلاصین ی ستان  
شکر چہ شتہ مرکونہ  
توکوی زیر کلاونہ  
نے د مالیارہ او کہ  
پوتے مسکے شہ یارہ  
خوند د مستے اورونہ  
د پاتے تول عمرونہ  
سوز او سازونہ دی  
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.



## حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجد و موخو نو تیر کہ  
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو ر لحد رانہ چا پیر کہ  
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،  
د خوانے اور تہ م و لے، بیا وے او سوزید و لے؟  
لاس او خپے م دی تری، او وے شاہ کد شکلا شہ  
ہر انسان دد اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے  
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے  
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم  
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم  
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کداتہ گورہ  
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ گورہ  
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم  
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم  
رو بیان تو ر د مرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم  
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم  
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ  
دَخوانے دسرور نہ کونو . دستے او جلال تہ  
اے چہ زہ جورتش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال  
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال  
دالنفادے مُتے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے  
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے  
دیلی نہ بنایتے <sup>خل</sup> واخوان بودا کرے بودا خاورے  
نور دیرینہ دراروان دی ، دُملا ہغہ چہ واورے  
مستی خیشت کمال م <sup>خل</sup> وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے  
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کین دِخہ بدے  
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ  
ترہغے بہ مِ نچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ  
دالبرز و نند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے  
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شاد خنزے  
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ روگرد  
لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

## دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ  
پہ بنکلوستر کو پہ کنس تلاش کرے  
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس  
لیلیٰ داتہ ئے داچہ جنون دے  
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے  
داستا مستی دے، اوستا جنون دے  
زہ؟ زہ یم خہ، ستا تخیل یم  
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم  
بے خوری زہ ستا دہوش یم  
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم  
چہ ستا زہ میں پہ نورشو  
زہ شوم شمع زہ مثال شوم  
چہ تاخان سرور لہ ویر کہ  
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو  
زہ سرور شوم زہ بلال شوم  
تہ چہ طمع د سباشوے  
زہ سباشوم زہ ہلال شوم  
تہ خفہ چہ دایر و شوے  
زہ یومست اوروک جلال شوم  
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ  
زہ مستی شوم اورصال شوم  
تہ چہ و بڑے دکمال شوے  
زہ ہمہ کمال کمال شوم  
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ<sup>(+)</sup>  
زہ قلا شوم زہ دہال شوم<sup>(۵)</sup>  
چہ تہ و بڑے د دولت شوے  
زہ الماس شومہ زہ لال شوم  
چہ تہ و بڑے د مستی شوے  
زہ منصور شوم زہ بلال شوم  
چہ تانیت د کتے و کہ  
کلمہ رام شوم کا جال شوم



چه تا واغیستم جانانه  
زه بنائست شوم زه کمال شوم  
چه تا اولیدم دلبره  
زه هلال شوم زه مثال شوم  
چه ستازنه په کم لوره  
بس زه ستاد زنه خال شوم



## دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے مالہ پہ جنک کبڻ خواني مستي  
وے ماته دلرو پہ سُور کبڻ  
وے ماته هر کل مستا او مست  
وے سُور دوجرد زما ساز شولو  
وے ماته دژوند هم نور اور نگ  
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور  
وے ماته خاڻشت دهر سر اوتال  
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے ژوند بس پيغام او مطلب دگور  
وے مالہ هم خوشحالي دژوند  
تش پہ حان په جهان پسه ژار مه  
کمزور دوجرد او خيگر زما  
اوپر دتيا و تاريکو غلام

د شغلو په بستر وک خوب راځي  
په آرام کبڻ فنا بډا توب راځي  
د بډا و توب خاڻشت نمايان شولو  
په ماينام په ماينام دڅرځ شولو  
وے ما ارمان خپل اياز شولو  
يا شکرے يا شاهين يا شهباز شولو  
نه نياز شولو نه انداز شولو  
دغونو درد و نو آواز شولو  
وے شو سپين مکر دتور  
زما سور کلاب شو غلام د اور  
يو تک تور په مطلبه تصوير شولو  
زما ساز مکر هم م وپر شولو  
زما خورد شو قسمت شو تقدير شولو  
زما خاشو، امام شو او پير شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ  
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا  
توہ لے لے، اولے اولے خوب  
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو  
خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ  
چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ  
حکے مالہ ہر تال او سر و ہر سا  
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور  
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور  
زہ غلام د تیار پہ پنجہ کنس پر ت  
زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ  
زما ونہ کنس اور د خوار د دیران  
زہ لوئے شو حرا او تیار و کنس یم  
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ  
د امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو  
نظرونہ بچے د لیدلو شو  
نہ امید شولو نہ نے راز شولو  
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو  
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو  
ہم د تیر و یو تصویر شولو  
د غمونو درد و نو یو راز شولو  
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو  
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا  
کریکے و ام، چہ نویم د کل جہان  
رنگ سترم رنگ د بھار نہ وینی  
د یار ستر کو کنس مرا د بھار نہ وینی  
دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟  
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟  
ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

## یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وخی  
جنگ دے داسے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوئی  
ماشومان کلونہ بنکلی  
امیدونہ نیاز ولی  
دسباخوبونہ خاورے  
پرونی سازونہ غلی  
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی  
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی  
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ  
ہک دے دردہ دَغضبہ  
خہ ثنابہ دَرَب واورے  
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ  
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے  
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے



هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده دکوره  
 دمشق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد  
 پاخه پاخه را پیداکه یا یوبده یا مسیحان  
 کنی لاره تیارویوره دارنده شله دنیان  
 ورته او وایه چه مرگ بس دژوند دلید تولد  
 دژوند سره کلابی پیچ دی، مگر که تود از غوثی بود  
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په دپوهی بی  
 بند خکله په وریج پوه شی، چه ما بنام کنی تیار کیری  
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره  
 ده کنی ساز یو ابدی ده که لوز چپ شوته به واوره  
 ده کنی سوزده کنی مستی ده، ده کنی مینه او خماره  
 دابه کم احد کنی بکته، ده له کم قبر تیار ده  
 اغلامه دچگرد تیار و کنی پور، خاکه هیر لیزه پیر خوا و کور  
 دجاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور  
 هر بانه کنی ژوند لازواله ژوند، هر کلاب کنی دپاک سره  
 بدلید دژوند دوام ده لار، کور هر غوثی کور لور ده

# اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما  
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ  
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کہہ  
تہ چہ روان و یجا کہ نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ  
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ  
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ  
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ  
ستا زہ کہیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان  
یا بہ ستا پہ خپو کہیں تو کہ خاورہ کرم خپل خان  
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان  
نریمہ پنتویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



## جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام  
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام  
عشق خہ او روی او خہ نوروی زره لبعے لکہ تنوری  
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام  
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنگ لہ قرار نشته  
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام  
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام  
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران می شتی تمام  
چہ زہ قول غم زہ لبعے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی  
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشت شی زر تمام  
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے  
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام  
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم  
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لره د ما بنام

تنگ دھورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم  
 ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام  
 دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم  
 اسوبلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام  
 ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی  
 بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام  
 بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری  
 بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشہ ، چراغ غواری  
 تل تیار کبس کے رو کیڑی . تل رہا کبس ہم رندی پی  
 دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پی  
 کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود  
 یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی  
 اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ  
 فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری  
 لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام  
 چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پی  
 او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ  
 تش دھورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پی



مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ  
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری  
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں  
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی  
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی  
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری  
 اونہ مادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی  
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی  
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آتہ کھی  
 میخانے ورتہ حیرانے اوساقی ورتہ پھیری  
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ  
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ  
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ  
 نہ م ہغلے پکاری ، نہ م دلتہ کنیں یادیو بی  
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی  
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغریو بی  
 رتہ ! اے جانانہ رتہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ  
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیو بی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



## مینه او حسن

ستوری ته آسمان کبس یو د وړخ ووے هلال  
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال  
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال  
ماله که یو خاکه مینه را کړه څوک په سوال  
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده  
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



# ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا  
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا  
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا  
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان  
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی  
نہ بہ بنکل دیکری سرے شونک، دیا ہر نازک لب  
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان  
زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان  
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہر، زما پہ شان  
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان  
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم  
دخانت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان  
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا  
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا  
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ  
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

# دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی  
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی  
غر مباحوی لکہ شیران گرجی  
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش  
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش  
پہ او بر د بیریہ کبش شیطان گرجی  
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پور  
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.



یو خواتہ کند کبش دملک سامری  
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو  
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے  
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری  
بادشاہی تکر او الماس نہ لری  
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی  
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو  
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو  
داچہ هو مولکے کیدر کوی  
دا ذکر نہ دے تاتہ خان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ  
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی  
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول  
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان  
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ  
بریتے جند اللہ قیصر نیولے  
سگر نردی د شاہین غوندے  
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست  
خومرہ دے دے درائیور نیولے  
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے  
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے  
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے  
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران  
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوری  
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان  
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور  
د مولانا تورہ قبائنی کاری  
سپین پر توک تور بوتانوسر  
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری

ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی

چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ

پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری

خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ

دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی

داد رنا ورھے داکوان کا تول

ڑبے تے تیزے، چلولی ستر کے

نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ ہنکے ہنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: داہ مار، داڑا پھوٹے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی  
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول  
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ  
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان  
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان  
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم  
داتعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی  
دے د بندہ دلید ویو امعان  
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی  
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(\*)  
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری  
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(\*) لاڈ: لاہور



# چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی  
چہ خودی دخوده وحم نوخمار شی  
چہ فولاد دوینے مور پہ مینہ مست شی  
نوحیران اوپریشان تار دستار شی  
چہ ترے عشق او جانان دوارہ وخت فناگری  
ہلہ پونے سہ پہ شان دھان او یار شی  
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری  
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی  
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈوہ بس دے  
پہ واللہ کہ بے لہ تام پہ چا کار شی  
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم  
سباخذائے خبرد چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم  
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى  
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرې  
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشې  
دا خپل زړه ستا بې پروا نظره کورې  
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى  
ساز ژړا ده که مستی ده نه پوه یریم  
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



## قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے  
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے  
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے  
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے  
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی  
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی  
یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ  
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی<sup>(\*)</sup>  
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے  
دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے  
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ  
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے  
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے  
چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

---

(\*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ  
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے  
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم  
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام  
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی  
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام  
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی  
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام  
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے  
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام  
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم  
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام  
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا  
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا  
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ  
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ  
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا  
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا



چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه  
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا  
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه  
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته  
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی  
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره  
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی  
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی  
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی  
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی  
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو  
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی  
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم  
تل به خم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی  
زه موتر، هغه د رانیور دے خم په کمه چه م بیانی  
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی  
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده  
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ  
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی  
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری  
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی  
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ  
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی  
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ  
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی  
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ  
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبشینہ د آسمانہ  
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ  
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ  
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا  
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



# مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه  
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه  
دقولو په نظر کنس یوه لره یو ارمان و  
روک شوکتوے منطق کنس و دحسن! مینو  
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور  
غرے دپلا ونو بنکارید ورته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے  
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه  
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا  
لاله دیر مرشم چه دمرگ مخ را بنکاره شی

چه فکره ورسا نشی زره م ولویبزه خوریریری  
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی  
یو تور غوندی بنا مار وازه خله ناخری علمونه  
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی  
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی  
اوتوقہ ہم بے رحمہ، توقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ  
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ  
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی  
کہ تا پکنش خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ  
زمونن پہ خیال خور ژوند یو د د پونہ کاروان  
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو  
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان  
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کبش تیر کری  
آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی  
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان  
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ  
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران  
زما پہ خوا کبش ناست یولیونے و پہ خندا شو  
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان



وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان  
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان  
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ  
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے  
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا  
لہ مونزہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو  
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ <sup>بنکہ</sup>  
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا  
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونزہ خہ یونو  
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور  
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ  
چہ سور اوتیارہ نہ وی رنانشی لید لے  
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ  
کہ مرگ نہ وور دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتور و ستر کو نوہ د  
د دہ پہ تور جہان کنس تول رنگونہ د دنیا  
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سنبہ بہ خہ و  
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کا ووسبا  
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دوار پوتہ خاندا  
پہ دوار و کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا  
کہ خواہ مخواہ ژرا د رخی انسانہ، خاتہ ژارہ  
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا  
یو حسن رب و رکریے دچہ ژوند لہ معنی و رکری  
او د غریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا  
خزان کہ نہ و، نو یو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ  
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا  
کہ نہ و کمنند، بہ جہاز نہ بہ بیرئ وہ  
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا  
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ  
د ژوند چینہ د خضر چہ یاد بیری پہ دنیا  
انسان دریدی کل د، ددہ کور د بیابان  
بہار ددہ خوانی دہ، خوب و نئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان  
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ  
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانم، او جاویدان  
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان  
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



# یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه      مساله ولیکه چخه د خوښ وی  
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد      چتر او چتره تور لالونه کیږد  
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید      قسمته چپ شه ژوند شه قهرار  
 وخته د خدا د پاره ساواخله      دغه لمحہ م که دکال مقدار  
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ      قول ژوند م واخله خود اسپرین د  
 نن د دفتر که بند او ستر کپته      قام د ما که داسه ما پرین د  
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا      پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه  
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب      د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

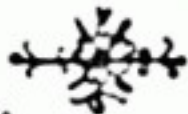
جد دخوانی قسمت م ستادی واخله  
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو      خودالمحه ما او جانان پرین د  
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب      د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب



# رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ  
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ  
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی  
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ  
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ  
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ  
سُر لندہ تے جو رکھی چنچرک او قولنگی تے کم  
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ  
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی  
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

# کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چیند خوبی بی نے یورہ  
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ  
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی  
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ  
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ  
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ  
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ  
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے  
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ  
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر  
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ  
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ  
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ  
خم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ  
دسخی کو تو دِ حارشم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ  
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ  
زرا وزورا و تخت دِ واعشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ  
دسہ ور پہ سور طونان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ  
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و  
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ یرضایم دلالونو زرو خانہ  
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ  
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلے  
حکے زہ دتور محل کینں خیل خوبونہ بلومہ  
خلق وائی لاربد، اشو، غنی خیلے مستے وخور  
زہیم ناست دیارو یینتو کینں دنرکس کلونہ بندہ  
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانہ ییمہ اوزکار  
حُم درنگ کینں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ





## دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته  
رومیدل او تر قیدل دی  
عجیبہ درند و بنار دے  
دے کوخہ کنب دِ ملیانو  
دامکہ دِ سامری دہ  
یادا کور و دِ منصور  
دلته هوش یومست جنون و  
دلته حُسن دو حدت یو  
عبادت دِ ستار سُر و  
یا خود اتا تمام ژوند  
دلته دا زما خوبونه  
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ  
هسے نوم شته دِ چکلونو  
هاے افسوس چه جمل و شتدِ  
محل جو بردے لیلی ناسته  
وجود شته خوسرور نشته  
لمبہ نشته دِ اور نشته  
ستر کے شته خولیدل نشته  
بنانگونه دی جام نشته  
خانان دِ پردی خیا م نشته  
دلته خاور و کنب مستی و  
دلته مرک خه و هستی و  
دعاشق بت پرستی و  
بندگی خه دہ دوستی و  
هم آخر و هم تمام  
هم ابد و هم دوام  
جمات شته دِ امام نشته  
د باغونو سما م نشته  
سُر سُر و دِ جمل و ن نشته  
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں  
روتیدل اوتر قیدل دی  
عجیبہ لارم نیولی  
نہ جنون نہ بے خودی  
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ  
نہ خندول نہ مستول کری  
اوہ زما پہ دجھان کبں  
ستر کے شتہ وازلو شتہ  
دلته او چورہ جانا نہ  
دلته او چورہ دلبرو  
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ  
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ  
دلته چغے دی د ن  
دامحل د سامری دے  
دلجدون د تیرو دک د  
دلته تول تشویش تشویش د  
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ  
لمبہ نشتہ د اور نشتہ  
نہ پراوشتہ نہ مقام  
عجیبہ زما ما بنام  
عجیبہ ساقی او جام  
دازما ما و کلفام  
د رنا خوریدل نشتہ  
د خوبونولیدل نشتہ  
ستا پہ غم مستیدل نشتہ  
ستاد نور بلیدل نشتہ  
نہ شراب شتہ نہ خیام  
تور او سپورا او نسکورہ جام  
نہ سبا شتہ نہ پروں  
نہ منصور شتہ نہ مجنون  
دلته رنگ د خیام نشتہ  
امید مردے آرام نشتہ  
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے  
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

## گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ  
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اویر  
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ  
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ  
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا  
گدھور کھی پہ شا

وی مرچت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار  
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار  
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار  
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ  
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ  
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ  
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ  
گدھور کھی پہ شا

# جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژرہ سر ونہ جور کرم  
د خزا تیار کرم دو بہ، د امید پہ سمندہ کبش  
د کنجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم  
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو  
کہ نور نہ وی د تیروزہ رنگینی نور ونہ جور کرم  
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش  
پہ زرہاؤ بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ ویک دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش  
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم  
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی  
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی  
کہ خندا دہ کہ ژرادہ، دا جگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بدل دی



چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم  
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم  
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ  
دفتح دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم  
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم  
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ  
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ  
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ  
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ  
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ  
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



# دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ  
خالقو جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار  
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ  
ہم منصورہ کسے سرور اوہمے دار  
وایا وایا درند انو بابا وایا  
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



# زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم  
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار  
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل انداے  
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار  
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم  
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ اوکہ بیو پار  
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے  
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار  
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے  
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار  
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے  
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

## بینواتہ خط

(۴۰)  
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری  
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری  
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری  
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی  
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا  
پہ خانانو کبیں یو خان خو، ستا پہ شان د بینوا  
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ  
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ  
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ  
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ  
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا  
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا  
چہ منہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی  
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انما نری دی، چہ دکان مبدلانی شان تاہو بے دی



پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی  
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی  
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا  
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا  
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی  
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی  
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی  
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی  
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا  
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ  
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے  
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے  
 از غنی دیر شو خائست کم شو، وائے دے انقلاب دے  
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے  
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا  
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا  
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی  
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —  
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان  
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی  
تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی  
بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا  
یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا  
ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیبزی  
ستا د زرہ چینہ درحم، دلته رور دے چہ بھیڑی  
تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبزی  
تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلته اوسیری  
بہر سہ پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑی پیری  
کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا  
کلہ وود و کبش لہرلی، غیر تونہ فلسفہ  
دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا  
چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (\* )



(\*) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہشتور نے  
نے پنجم اور مزی دور خجینی دی، اوخصی (۱۳۶۳ھ شمسی) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا او علمی کیدا کی  
لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خداے د وچینی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے  
مخالفے موز تہ پرینی دی.

## پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو  
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے  
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو  
زہ ورپورہ خاندن دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

## پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ  
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے  
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل  
داد جکد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہا یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ  
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب  
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس  
حکھ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب  
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم  
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب  
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم  
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب  
مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ  
اود ہنغے سوال جواب دچہ نشتہ د جواب  
(۱۵) د حکم، د چینم .



جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی  
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب  
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده  
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب  
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی  
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب  
خود از ره م راته وانئ ، داهلوکی م کونیزیری  
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



# اختر

غنی او خوردا سے غم      نہ دارو لری نہ دم  
کل جمانِ دستر کے ستر کے      نشہ ستر کے دصنم  
خلق وئی اختر اختر دے      ماتہ بنکاری محرم  
چار چاپیرہ سازاوشنگ دے      مالہ سوز شراہ او غم  
چہ جمدون پہ کمید و شو      شوہر خیز و رہ سرہ کم  
دشہوت نہ وحشت لارہ      دنی کے سرور شو کم  
دکناہ نہ مزہ لارہ      پیکہ خولہ شوہ دصنم  
نہ بہ بام دلیلی مست شوم      نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی      مکے مکے شاپکبن نظر وی  
ایماچہ زرہ یودک درنا وی      مرخا کبوی مرخا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر گو کین د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سر وی
جمد ویواورشی تور بلا شی	چنه سه وره نئے مانزیکری
جانا پهنک کین خمار په سترگو	دوصال هر د اختراختروی
خونه دلدار هشته اونده خما هشته	د د آژوند به بنه سقر وی
لار بلها شو جو ر غنی خانه	د کوا ماو د آخر قرار شو

د رنکینتی وار د لا د لوتیر شو  
 تره سامان د اوس به سفر وی  
 زه نه سیر یزیم د سفر و نو  
 د جمدون هره لمحہ سفر وی  
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل  
 چه یا سبا وی یا مانزیکروی  
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره  
 و هر پسه خدا بیر دهم هاتحه  
 لاره د عدم وی که د تور تہ وی  
 که تور غمونه که سور سقر وی



## تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ      ژوند تپوس د کہ جواب  
ژوند وصال د کہ جنون دے      کہ آرام کہ اضطراب  
ژوند امام د کہ کلفام دے      کہ ممبر د کہ محراب  
کہ یومست غوند جہا کنس      رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے      کہ جنون د او سروردے  
د نمرود د زرو تخت دے      کہ رنگین مرک د منصور دے  
د حسین مئے مئے دے      کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے      کہ یومات د غم کچھکول



لیونے مخ د خیام دے      کہ او بنیار مخ د بھلول  
یورن کین باغ د کلونو      کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چه خوری پری      کہ جمال چه خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساند،      کہ یو اور د چه بلیری

د دے تلو، مقام، دمہ شته      کہ دسا نہ سا تبتیری

منکوئی کہ د ارت دی      خه د کیری خه تشیری

کہ یونور د چه خوری پری

ناخبره د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

# تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی  
خولکھا بہ نور اودہ وی  
شانتہ تور یوسمندہ دے  
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے  
د آدم زره دکتودے  
د آتلودا سے راتلو کبیں  
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند  
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی  
نہ پہ تلی مرک ستومان یم  
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی  
چہ روان دمک پہ لارشی  
مخکبیں لا تورہ بلا دہ  
پہ غور خنک لکہ آبشارشی  
د دہ تورہ دہریابی دہ  
دے لے خود شی خمارشی  
پہ ژرا ژرا تیرولے  
خواخربہ دمک یارشی  
نہ راتلو نکھی نہ پیریم  
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے      ددوخ دَ حسا بو نو  
دغہ شے دَ ملاجان دے      زہ خوستا دَ مینے یار  
اوکہ وے چہ سوزہ، سوزم      عشق کیں نشتہ انکار نہ  
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم      چہ نہ حکار کوم نہ انکا  
خود سولو دہا نہ ییم      ساہو خانکہ دشا توت ییم  
رانہ جورکہ یو رنچکین      او اونکین عوندہ ستار  
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ      سنبہ پہ سُسر کیں بے غم ییم  
یوقطرہ ستا دَ دریاب      یو سبکا وستا دَ خمار  
اے زما دسترگو تورا      دایوہ خورکپنس ولور  
دلته سوے ییمہ دیر      نورم پر پردہ پہ قلاز



# لہتون

غرمہ ڈاوری  
لکھ شپہ ڈرمی  
یوخاموشی  
اوقلارے خورد  
دکور کور کور کور کو  
اوچپ چاپ عالم ہو  
وخت خپہ نیولے  
پہ رکاب سور دے  
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے  
دَمرک اوژوند حساب کتاب اوری  
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ  
لکھ پہ خوب کبش شوک رباب اوری  
اوزو یواخے  
پہ خیالونو کبش دِوب



دخیل ارمان  
تلاش کین گرحمه  
یوروک

مجبوره  
مسافر

یم روان  
پہ مزکہ پروت  
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے  
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم  
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم  
ابد کین خیل دہوش حباب لتوم  
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک  
جام کین شراب  
اوپہ شرابو کین  
پہ سور کتاب کین  
دجمات دتاخ

---

(\*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م  
غ ر م ہ د ا و ر ی  
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی  
ی و خ ا م و ش ی  
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے  
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے  
ی و ب ح ث ر ے  
د ن و ر  
س ت و ر ے ؟  
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے  
م ا ت ہ و ر و ک و  
پ ل و ش و  
ک ب ن و ا ئ ی  
ک ہ غ ر د ل و ئے  
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ  
خ ہ ؟  
ک ہ ج م د و ن  
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، خان بچے کہ ما بچے

خنکہ خان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تاکہ زرکیہ زما

خان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دو بیہ مہ

پہ تورو ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزیہ مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ



پہ خپلو وینو کینں دو بیر: مه  
غرمہ دَ اوری  
لکہ شپہ دَ ژمی  
یوخاموشی یوقلارے خوردے  
چرتہ کینں لرے  
یو بٹکر دَ نور  
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی  
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشتہ  
خہ کہ جملہ یور ساد دَ ہوش  
یو ابدی دَدہ دلدار خوشتہ



## کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی  
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری  
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی  
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کھیری  
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی  
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی  
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپل روان وی  
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جھان وی  
هر آوازے ددر دچغہ، پہ خپل اور کس بند یوان وی  
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی  
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی  
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی  
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیری  
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی خاتون۔ (۱۶) چسو: پینو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری  
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری  
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے  
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے  
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے  
وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے  
وکا روان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی  
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا کین جو پہ غم دی  
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے  
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



## نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ یاب راشی  
لکہ ویر کین سر اورنج دہر یاب راشی  
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ  
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی  
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی  
یا پہ مرک قبر باند ولہ شب راشی  
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ ستر کو  
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی  
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر مین شی  
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی  
دازما اوستا یاری دے عجبہ  
پہ شبہم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی





# راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے  
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے  
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ  
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے  
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ  
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے  
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے  
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے  
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں  
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں  
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ  
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں  
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے  
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے  
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو  
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم  
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے  
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو  
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے  
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے  
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے  
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان  
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان  
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے  
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان  
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ  
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان  
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی  
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان  
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے  
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے  
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے  
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



# دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکھ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولووے مسکا کبسن، ن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل پراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ماہم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کھل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنگیز یا تیمور <sup>(۱)</sup> جو رکرم

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) کوہ تیمور (۱۲۲۵-۱۳۰۴ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغلہ نمکینہ  
نہ لیلی وہ نہ شہے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)  
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے  
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ  
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو  
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ  
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم  
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ  
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے  
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران  
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے  
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،  
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی  
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان  
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ  
اوسر وکلا بو خا کے، ستا خولرے دخران

نور کشل پردی پرین دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) د پیلچن، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔



بت نہ تے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ  
تہ ساتی تے تہ شراب تے ، تہ خمار تے تہ جانان  
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ  
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان  
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری  
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان  
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم  
تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان  
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے  
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان  
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے پے شوے لہ او بگو  
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ  
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو  
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ  
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں  
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ  
راتہ تے زرہ کبں یوبل درد ، یوز نکین شان ارمایینو  
یوزرین دنور بھر دنور و نو د جھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت  
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت  
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال  
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و  
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار  
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر دسپہلی کل منم ضامن دیار دہت



# کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری      درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیرگری      ما بنامِ تولی و خفہ مراری

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ      خندِ پزی شنگ پہ خمنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ      او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دَیو سحر دہ      جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی      چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ      دلہن ساعت تور تہ تہ

آدم دا ونبکو نوم دے      پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی      ہرنگینہ دی تابان دی

بنائست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

## حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم  
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم  
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم  
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم  
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم  
خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودر یزمہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلردکہ  
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندن خوشحالیرم  
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم  
رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم  
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم  
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم  
چہ جمان تیارہ تیارہ شی، اورشی تندہ شی عذاب شی



زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم  
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونه شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





## یو تکے

دالکھازرہ کھتاہ، موہنر دایو تکے زدہ کرے  
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی  
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان  
دُکلال کونے چہ و شی، دُکلال دستر کو خیال شی  
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی  
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



## بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال  
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے  
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے  
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون  
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون  
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی  
ہر غر د دیر باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی  
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ  
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ  
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے  
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے  
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے  
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے  
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے  
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہمور دی.

## سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ  
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ  
زملکہ لکہ شاراہے ابے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و  
چتر مرورا مستی تلی دخل کوڑا و  
پا نہی غتے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوک و  
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ وہ  
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ  
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو  
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو  
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ  
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو  
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ



بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی  
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبیں غرے کوی  
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ  
رنگ احسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی  
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ  
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



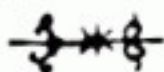
# ماہنام

او غیہ راغله پہ ماہنامی کبش  
او کورہ ساز بیا، مہین مہین شو  
ہوس لرے شو، شورہ زر کے بیا  
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کورم  
دخوانے شرق او آسمان تندر  
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ  
نظر کبش لپے زہ کبش ارمان  
دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش  
خہ د خود تہ کی<sup>(۱)</sup> مستونہ  
ماہویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ  
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ  
ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے  
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو  
راکہ چہ وشمکم اولیونے شم

(۱) کی کوری، (۲) خان لہای لہای - نہ، د- تا- پہ بہہ راوری دی.

## سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،  
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی  
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب  
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ  
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب  
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ  
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ  
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے  
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ  
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے  
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی  
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



## چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیل خا  
کرہ جورم خان لہ کور  
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان  
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ  
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام  
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ  
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام  
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ  
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام  
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ  
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام  
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے  
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ



بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے  
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ  
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے  
هر کل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید  
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام  
چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د، کہ لبته و  
هر شاخکی د او بو کبش راز د حسن و دوام  
هر شاخکی د او بو کبش رنگ د حسن د جہد و و  
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام  
او د افضل گوہ، د کلونونہ میوے شو  
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے  
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام  
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر ونہ  
دا شکر خوزہ ہا نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خوجہا نونہ  
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھرٹھاٹھکے دریا بونہ  
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے  
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ  
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دل کچولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے  
میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د او خورے  
اوداخنکھ میوے چہ کر پوری دنزی شو  
پہ ختہ د لکیدلے دے ترے زبرے

ھتہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے  
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران  
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے  
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دین شہ  
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران  
پہ ناکو پہ پینکو ، پھر شیز ورتہ حوالہ شو  
ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان  
انخر ، کہ شلتا لو وو ، کہ صہ وہ کہ املوک وو  
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و  
او دیر نازک مزاج  
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری  
نیاز بینہ د جہان  
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری  
د سیلے نوابان  
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت  
بابو صیب د دارو  
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست  
سرہ د چکارو  
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان  
منت . زاری . سوالونہ  
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان  
کول نے منتونہ  
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس  
سری بہ م روان  
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد  
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے  
د افضل ربانی دے  
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دچل بابا د  
سوچہ پاکستانی دے  
چہ رائے بابو گل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو  
پورہ پہ کمالو نو  
پہ عقل لہر میخین وو او کر پور و کبش نرے وو  
خوبنکے نے پتلون وو  
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان  
چہ تاتہ خہ تکلیف دے  
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران  
خوزمونہ سہ شریف د  
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان  
پہ وایہ کبش آمو نہ  
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان  
پاستہ پاستہ ورنونہ  
ماوے اے بابو گلہ، شلتالان خودادی د پیری  
خودک دی دچینہ جو نہ



کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری  
بیکالہ دَ بینجونہ  
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری  
ن  
شاربہ لکہ سیتھان  
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری  
تازہ پاخہ توتان  
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان  
لنگیری اوریری  
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان  
سہ پکنس پیری  
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج  
فوخونہ نے دیری  
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج  
قبرنہ دی زیاتیری  
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے  
دی عام پہ کل حجان  
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے  
ن  
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی  
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی  
دے دپارہ ژمی کس مونز والے پچکارے دے  
دارونہ وواجل ووا

لمبو لپہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل ووا

چہ داتے خنلہ پاشوپے د باندے حیران بیم  
خودک د دلہ شی کس جور پپہ شری کس سانہ وہ  
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو

اوبنہ دہ چہ د خلاص کپاں پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ  
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کمتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکلاہ کس بس یوزہ ایم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے  
پنچلہ کا ویران  
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے  
خہ خوند و کہ جہان  
۰ غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے  
اے پلاہ دلقمان  
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے  
کامل داستازان  
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل  
خوکئے کوم پنچلہ  
پنخواہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدل  
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ  
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان  
دمہ: و د ا رو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان  
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان  
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان  
خہبے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی  
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

---

(۴) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور  
د خیلے پچکارے  
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا  
او خلا من شوم د خوار  
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ  
او بکار م لکہ خان  
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ  
خیشہ لکہ د خان  
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی  
پہ نوم جمنا صفا  
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی  
خود اپکن اعلیٰ  
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ  
یوار د یوا کنکار  
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد  
اقول بٹی فرار  
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہری  
یو محل ناخو خوارہ

---

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب  
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .



خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے  
خواری پے وہ بیکارہ  
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تبر کے دے  
خشاک خرخیری گنران  
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے  
قبلئی ئے افسران  
اوخان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کُشا دی  
مزاج بہ دِ تارہ وی  
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک  
اوباد پہ اندازہ وی  
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے  
تراوہ مردار انار  
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے  
بیکالہ دِ دے وار  
چہ گلدہ کری پہ توپر و کبس مرچکی شی لوگین  
ٹھہ دیرے مزشی  
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریبن  
اوبرے نئے شی  
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو  
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تگور دہہ تالو  
اوگوتے بہ خستہ  
بے کار دی ہند ، خرمائے او ناشپاتے  
امرود زوئے دمرود  
مسور کبں مستی ہائے قربانے د پیتے  
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری  
شتہ دال کبں تنگ تگور خولیز اچت سُر کبں غیری  
وجہ پہ کچا لانور ہنگ شہ روک دالو چے  
بیکالہ دے خوکے دہ ، نہ لنگا شتہ نہ بوچے  
چہ خورشوپہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان  
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان  
زمو نر نہ شو چا پیرو  
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو  
سپین رو دہ مزاج  
و ارمان چہ ستا مخکبں ستار غلے خو خبرو  
لیدہ بہ دخراج  
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین  
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سُر دی

۱۰۰ عدد پہ شہزاد اعجاز نے یہ کہانیاں لکھی ہیں۔ ان کا نام بولی ہے۔ غور سے کبں دہہ مسور ہوا ہے۔ یہ عندی کبوں  
مسور بولی ہے۔

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین  
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی  
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و  
دنبمن زمونبر دذات  
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و  
پہ پچ <sup>(۲۰)</sup> و کہ پہ سوات  
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو  
مارہ خوبنہ مارہ شو  
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے  
نسلونہ موزارہ شو  
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت  
د فکرہ د قربان  
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت  
ای پلامہ د لقمان  
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے  
حکیمہ مثالہ  
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے  
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا  
سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان  
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ  
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مر خوان  
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو  
بابا دسکنجبین  
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو  
اوبندے شومشین  
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے  
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے  
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ  
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ  
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ  
پہ خپرکنس خورہ شوہ  
چینجی مینجی خوچہ موندے تول کر لو بے جوہ  
پہ ستر کو موتیا ہشوہ  
دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس  
وخپریش میدان



چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس  
خپل علم تہ حیران  
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ  
پہ مزکہ پروت و خوار  
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ  
پہ یونانہ بین گزار  
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام  
اوس خوک بہ کئی خدمت  
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام  
پہ شان اڈ شوکت  
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے  
افسر شو د پنتون  
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبرگے  
او نکلے نے پتلون  
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی  
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی  
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی  
بابو صاحب پہ نازہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ  
ابنم دجملونہ بیاچیت الوان تہ کیری  
اوزمونہرہ داسے بنکلہ کلہ کبں جوہیری  
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جاموکنں نہ خانہیری  
اوپریہرہ چہ دِخوری، خان تہ یوشے دِخوراک  
چہ شوک دِخوری غمہیری  
اوتہ کہ رک شوخہ پے، بس خس کم اوجہان پاک  
پیسے دِنہ زرہ کیری  
مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری دِژوند تراک  
پہ اس ہر شوک سویریہ  
اوجور کہ دکیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک  
چہ خولہ دِنہ خو زیری  
قیزہ دِ قانون خلہ کنں اوبارونہ لس منی  
غوبرونہ دِ کہ مراوی اودلکی بدخشانہ  
اوجا دِ تاسوکنں نشتہ پوتے مینہ وطنی  
وطن شوتول آباد سپینے بنکلہ شین چمنی  
خوند چانے "اصفہائے کبں کئی تری امریکی  
داملک چہ مونہر کرو جور لکے جاپان یاختری

او باسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی  
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی  
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی  
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ  
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ او بو کس م نسکور کہ  
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری او ژوندی کہ  
 اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوندے زور کہ  
 خو خاقورانہ خلام کہ وے پھانسی او دوزخ دوارہ  
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے  
 بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ  
 نور برش مے افسہ ہی ووخ خستک مے ولرے  
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی  
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی  
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی  
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی  
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی  
 یوازے اوس بنککہ کس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

## دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی      بل خوا اٹانکے دنگس  
دھنر علم سایہ کبیں      کہ جی کھل لبانہ مس  
ہر ہوی نوی چال کہ ہی      خومہ نہ ہا کبیں دا خیال کہ ہی  
چہ لہ کلو بورا واری      پہ از غم کہ نوی زرہ غنس  
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی      دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی  
د د نبر لٹے دی پتے      دی لکو کبیں دتاوس  
غنی خان ملا باد نہ کہو      عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیو ہونے  
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۱۰) غنس : غنچ



## عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم  
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم  
فکر تیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ  
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم  
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ  
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم  
ستاد پوہے دے باب نہ یوقطہ درنا غواہی  
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم  
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا  
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ  
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ  
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ  
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری  
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کو رہی  
سمند ، خیشٹ خور کو کہی ، دمنطق پر کو کہی  
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته  
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته  
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان  
 تا کبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان  
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں  
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان  
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم  
 خوبدل کبں رالہ را کرہ، یوقطرہ د خپل ارمان  
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم  
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان  
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے  
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان  
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر  
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان  
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم  
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ  
 را کہ را کہ چہ ژوند شم، وی<sup>(۱)</sup> د مرگہ یوہ مرگ دے  
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ  
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ  
 د جنون او د جانان دا، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

# گوکوشتو

همه بحثے فالتو      نه بس کئی اشناقوتو  
پچپل خانے پوخ کمان      دا استاذ د ارسطو<sup>(۱)</sup>

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ      صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا      شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو      دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو      دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو طائیس د اولامون شاگرد۔ سنہ ۳۸۴ ق م واپس آوے۔

## ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم  
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ  
بس یوزرہ دے چنے غشے  
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام  
دہرشی شکل جلاوی  
ہر ساعت جہان و رانیہری  
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند وراز بس سفر دے  
دابد راز و رانیدل دی  
دایچنوا اقبال<sup>(۳)</sup> زمانہ  
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)



## دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس  
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس  
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت  
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس  
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ  
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ  
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس  
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس  
راشہ او چوہ دلبرو، داماخہ پہ خہ بدل کپہ  
خہ دِ راکرہ اے جانانہ، خہ دِ راکرہ خہ دِ کپہ؛



ترجمہ داتاال

# میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو  
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو  
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ  
اے پرد و کبس پتو و اورے، پردہ سوز شہر پیداشو  
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے  
خان جو رو و رانہ و نکلے، خان لید و سر پیداشو





# یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے      سرہ راشہ بیام ورورشہ  
یام سورہ پتکی گل شہ      یام نرد وینے اورشہ  
د پنتون د حکم رحم      د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی  
تہ ددہ د متوزور شہ  
کنی لارے او ورکیہے  
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ  
تہ خودے بنکلوتہ رپے  
بنیریہ : کور دیوران شہ



# سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب      چہ بہیڑہ او بہیڑہ  
چہ پہ گتھور شے اور شہ      پہ اوارہ کبں رو کیڑہ  
چہ یوحاے کبں آغا، نشے      او بل حُاے غلام نشے  
تہ خوراک د کل مخلوق شہ      پلا سَد ویل مور د کیوری  
زہ دائی شہ مور او پلا شہ      د بنا مار اورہ چر گوری  
زہ چہ چرک شہ خور شہ      چہ د غاپے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ  
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ      عاشقان غمکینے سترکے  
جینکے درتہ گہ یڑی بلے ستر ستر لاسو  
کلہ دوب لکہ د غم زہ      کلہ مست زلمے گہ یڑ مہ  
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ      سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ  
بس ہم دادی چہ شہک دِ      دیوسین او د بل سین



وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین  
دجیندی او اباسین  
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں  
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے  
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے  
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ  
دہر سیندوی خیلے لارے  
ہریو خیل کو تہ روان دے  
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور  
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچو مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

## بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے  
گورہ دکاغذ نہ چا جو کہرے خیل خمار دے  
بادتہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ  
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ  
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیرے تہ  
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے  
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے  
دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ  
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ  
چہنگ خاور ہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ  
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویر یے  
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے  
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ  
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ  
خوب شم د امید، د ژوند رہن کینہ مشغول شہ  
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے  
اے د آدم نوبہ ستا د خاور و سرہ کار دے  
(۵، وری اردھی)

## تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم  
د قسمت پری اکوہ دی  
خه دی خه دی بد که بنه دی  
چه محراب د ملا جان د  
نرہ د متو په زور پریم  
زه د خان سره سیالی کوم  
زه د خیشت مقام لتومه  
لکه شاخکے تله واخلی  
که د فکر نظر تیز دے  
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم  
زه پوتے در نا شاخکے  
د خپل خود په رنہا کر خم  
د تال پری که پاخه وی  
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار  
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار  
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار  
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار  
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان  
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ دبہار  
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار  
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری دکشتے لارہ

اسان پلاہد د سبا ، ہم بچے دے د پروں  
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون  
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ  
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو مال تہ  
(۹) رسی ، رسوی .



داستاغم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں  
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں  
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال  
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے  
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے  
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



## رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ  
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ  
لسو بلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ  
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دے پینبورہ  
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ  
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ  
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ  
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

---

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔  
دے شعر کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)



# نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زده  
خونما د شان دغه لاری نہ دہ  
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ  
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ  
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم  
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ  
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان  
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان  
دلته بنے بیو او خرثہ بہ بل  
دا بازار تک او کورہ سامان  
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا  
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د  
دا قصہ بس د چرک او دیران دہ  
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .



# زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ  
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ  
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ  
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے  
زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے  
آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان وکے کریم چہ زہ د خاور و سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

## کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورا سنہ دے
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دے
زما کو تک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دے
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دے
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دے
دَجس من تو پہ سنہ دے	دَ صیب قلا سنہ دے
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دے
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دے
چالہ ہفہ سنہ دے	اوچالہ داسنہ دے
مالہ نرما سنہ دے	اوتالہ ستا سنہ دے

نتیہ - نئے لندہ دے

کئی دنیا سنہ دے



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کاندھی دس تہا مشہور رقمیر، پتہ  
ہو سیاسی رہما .



## پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ  
او دہیر و پہ سودا کبش  
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے  
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبش  
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے





## دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے <sup>(۱)</sup>	یار بھادر را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتہہ	زہ بہے کتہہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ گلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

## هَوْبِرْ كِيَهَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو  
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو  
بانگ کین دَسبام پرون نوے تہہ واوریدہ  
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ  
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی  
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو  
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے  
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ  
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو  
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ  
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی  
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاندان  
و پروں غموس سزین د صیب سرو و  
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک  
مویں نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو  
دلته چرگوئے دگر کہ جنکے پہ آواشو<sup>(۱)</sup>  
ور کرو د چاہے<sup>(۲)</sup> موتر لہ بیاف برنگی تاو  
کور کین د قصاب غویان پہ اوچوتان تو نبتی د  
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سرچرگیہ ہو  
جنک غنیم ۱۹۴۳ع



(۱) آگوا مکرہ مکیو . (۲) چاہے کالی .



## پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و  
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ  
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر  
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ  
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ  
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ  
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید  
لہشہ لیونیہ، مشہ د خان پہ تماشہ





## حقیقت اور مجاز

دادوہ حور دجنت دی وی شرابو کس لامبو  
کہ ام ستر دجانان بیاشولے د کے د او بو  
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی  
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو  
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د  
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



# اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے  
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے  
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے  
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے  
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے  
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ  
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ  
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ  
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مشال لکہ دَ خَس د  
تود شی لوکے ونہی رنا کرہی جوہ  
لمبہ شی وسوخی خا و ہا ایرے شی  
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

## تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شہم  
بلیل چکل تہ پہ خندا شو  
کلاب رو پہ نیاز مسکے شو  
تہ ئے زہ او نہ یسم تہ  
ہغہ چہ فرق لوی نہ ہو بڑ  
لیونی کہ سر را پور تہ  
صوفی خان کہ دیر کرے سترے  
خود عرش پایولہ نہ حُی  
لیونی ستر کے کرے بنکتہ  
وے نما د روح خاوندہ  
دنسیم یو چپہ را غلہ  
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے  
لیونے لالیونے شو  
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم

چہ تہ بنہ ئے او کہ نہ  
وے داخہ وائی داخہ  
وے کہ نہ یسم او کہ تہ  
فرق زما او ستادخہ  
نہ پرے پوئیر و تہ او نہ  
وے جواب وے دَخہ  
کہ د بنونہ بنہ شے تہ  
دھاؤں ہاؤں چغے د خہ  
وے لید شین رو کے وابنہ  
چہ د بنہ دے او کہ زہ  
خُلہ زما خُلہ د وابنہ  
دواہ خُلے پہ یوہ خُلہ  
دائے وے برے کاتہ  
چہ تہ خہ ئے او نہ رخہ

(۴) پوئیر و پوئیر و



## دَزرینے پہ کیدو

اورہ یو ذرہ دَ نوروہ  
پہ خوبونود خوانئے کبس  
دائرئے دَ هلال شوندا  
داد هغه خوب تعبیر دے  
دام کل دے ہم بورادے  
داچہ ستانیا نہ بینو کوتو  
داکلابئے ترے را واغشت  
داچہ ما غمکینے سترکے  
دازما دغم جواب کبس  
داوبہ دَ واوچینودی  
دام زہ یمہ ہم تہئے

دبہ جور ترے اباسیندکے

پہ کلونو کبس بہید لے



## کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ  
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپاہ نورولہ  
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس  
زہ نے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ  
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ  
دومہ رحم سپینولہ اورومہ عقل تورولہ  
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو  
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ  
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس  
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد  
ذکر

# خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیاله تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیاله م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



# چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری  
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری  
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے  
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د  
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د  
دنور شغاولکین شفق غرقین ی  
چہ دستے نہ ہستی جو پیری





## وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ  
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ  
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ  
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ  
ماتربے مینہ مستی جو کربل تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ  
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ زلف سفہ ترخہ کہ وہ جورہ لیونی  
دا کہ وہ وہ دنیا کہ وہ وہ وانہ وہ بویہ دورہ پویہ بویہ نخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو گنی

## ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن  
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل  
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل  
ن ه و ر ح م د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل  
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه  
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل  
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه  
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل  
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و  
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه  
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د  
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه  
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه  
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه  
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه  
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

## عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق  
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق  
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق  
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دیان نہ دے عشق  
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار  
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رنا تار  
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار  
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق  
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش  
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش  
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش  
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

## پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا      اے خالد او حورو!  
پاخہ خاں ما تفتی      داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی      داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی      داد ستانو خان

داد پستو ملنگ      خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی      دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک      غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے      مینہ رنہ چارنگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری



تاج نئے دازغوپہ سر      مست لکہ مجنون روان  
نوم د پستنو گئی      زوئے د پستون روا  
مز، داد نرانو خان      خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر      مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ  
د پستون د سر مد نہ      خپلہ وینہ و رک لہ  
وے سر خہ م د نام دی      واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو      دامیدان م ہیر نشی  
سپین سہے د وینور دک      ہفہ خان م ہیر نشی  
پرور دے دلہ خاور کینر      دامکان م ہیر نشی  
پاشما ننگ پرے او کرمی      خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حاکم جان مو، مکام، مکان مو.

## یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ      ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ  
سپوڑی ولاہ وہ بیکلے حیرانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ بوق شود در یاب دنور را      خہ پہ مستی خہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکین خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نالاہ      اودجانا مستی جانالہ بیا لالاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ      دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

## سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	اوزما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا برُ برہ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کوا دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیہ ژوند لختہ دے      ملا نہرہ میہ ژوندون  
راز ما د خوب لیدہ ی      د سبا او د پرون  
لیونیہ وصال خہ دے      ملاخیش کبش رو بیدہ  
داپہ ستور و چکلہ بیدہ ی      پہ سپور می کبش خوریدہ ی  
لیونیہ حسن خہ دے      ملا لردی خمار دے  
بو مکه مکه شان خیال دے      یونزے د رہا تار دے  
لیونیہ جانان خہ دے      ملا روغ و ہر تہ نہ گوری  
لیونیہ سے ہیله دینی<sup>(۹)</sup>      د تاو کرو با نو سو رہی  
لیونیہ تہ سے شوک      ملا نہرہ د چا ارمان  
نہرہ یو چکل د چاد گوتو  
پہ قدمونو د جانان

چہ سے خود می پیرہ شی د خود سے رنگ و رکی  
یاد بود اتوب لہ ہم د خوانے رنگ و رکی  
غم چہ پیر زور او کری د حوشہ جائے پہ شان  
د ژوندون تار کہ مر قصانہ شرنگ و رکی  
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی  
پہ تش کاغذ مصورہ مستانہ رنگ و رکی  
سحر لہ شپہ و رکی شپے لہ سبا و رکی  
د فلسفیانوسر لہ و رنگ و رنگ و رکی

---

(۹) ہیله = ایلیہ .



## اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے  
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ  
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ  
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے  
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ  
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے  
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے  
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ  
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ  
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ  
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

## شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور  
پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب  
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می  
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر  
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبسن دیو گے کہ  
اوس یے کوہ مسکے ستر بنگلے دے دے غروس  
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ  
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ  
تاقصہ زما دے دہد برسہ یوہ تر آسمانہ  
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ  
ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبسن دجانان  
دے دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ  
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ  
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

## منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ  
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے میر کرہ  
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے  
زما د خله خبرے ہم تورات اوهم زبور دے  
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان  
داشرنگ نہا سینہ کنس دخپوشہنگ دجانان  
منصور چپرتہ لیدلے دمخ نور و دجانان  
دامست چپرتے منصور شو داسرورد دجانان  
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم  
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم  
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان  
داشرنگ نہا سینہ کنس دخپوشہنگ دے دجانان  
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم  
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم  
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دجانان  
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی  
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی  
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جمان  
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم  
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم  
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان  
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان







داپ سترگو دمریم کنب چہ ژراوہ کہ خندا اوہ  
چہ ئے سور پە صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول  
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے  
چہ پە خاورو کنب کورے خاورے دکلاب بنگلے او بیل  
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ  
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل  
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم  
چہ داغم م پە خندا شو کہ مستم او ژرل



## پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور  
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ  
دخپل غم نہ دمسستہ نہ  
دخپل تول نہ دخپل تال نہ  
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور  
دخپل سوز نہ دارمان نہ  
دخوبونونہ د رنگونونہ  
دکلونونہ دخزان نہ  
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور  
دخندانہ خوشحالی نہ  
دوصال نہ دخمار نہ  
دبہار نہ دلونے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



# کلمے و دے

## داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے      پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے  
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے      کین ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے  
پہ بلہ نے پیانر دے خو پہ سکرے دستار دے      پلاس کین نے تیغ دے پخدا کین بنا مار دے  
دشیطانر ہدے دے خود خدا اتا بعد ابد دے      خبر نے یونہ منی، خو کسے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

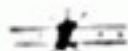
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو      کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو

کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا      کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو      ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ





## لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ  
ارمان زماندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ  
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ  
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ  
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ  
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ  
ارمان زماندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ  
ارمان زماندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ  
ارمان زماندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ  
ارمان زماندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی لہ لہ خیتہ دہاتی  
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی  

---

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی  
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی  
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته  
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ  
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی  
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی  
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی  
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی  
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے  
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے  
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ  
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان  
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران  
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان  
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمانہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمانہ سے چرتہ ولاہو پہ دیران  
پرون زمانہ سے چرتہ خورل پرکا توتان  
پرون چہ حجان روان<sup>۱۰</sup> وو، و زمانہ سے ودان  
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان  
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمانہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم  
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم  
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم  
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم  
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے  
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے  
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے  
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



۱۰ روان = روان

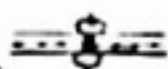
## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی  
ستر کے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی  
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے  
دجانان ددرایر و تے نر لے ول پہ ول مسکے وی  
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی  
خُلہ نے دکہ د کلونو لکے باغ د صنوبر  
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ د کافر  
ارادہ کلکے بے کر کے لکے خورکہ د خنجر  
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ د لبر  
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے د جوہر  
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر  
مت نے بر پہ ہرچہ بروی لکے مت د سکندہ  
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی  
د بلبیل د خُلے آواز تہ د غتے د کل مسکے وی



# ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی  
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی  
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی  
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی  
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی  
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی  
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی  
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی  
 جام پہ سر سر پہ سجده ایم ، یو قطرہ د خمار غواہم  
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غواہم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم  
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم  
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که  
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(\*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو  
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو  
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو  
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو  
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو  
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو  
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ  
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ  
اوغنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو  
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمع بخت دِ يابه مرمه يابه سو خم  
يا به وينج له د درياب حُم يابه پاس په چيو خو حُم

عجب زه عجبه لاره عجيبه کاروان روان دے  
مارسوتی پراؤ له بيانی که زه حُمه او که نه حُم



## سپرے خلاصیری

تاؤ دغرے لارہ ماسپینینے شو      لکہ دمنی بچ بادد سینے شو  
سرورے سترکو دیر خود زبرہ کم شو      اود فراق استاز مخ دمنم شو  
ساز کین سرورہ نن د خا مو شے خیری  
دھوش جنسکے پہ کور د یھوشے خیری  
دشفق سرہ رنگونہ شو لره تورہ      بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ  
اوستا کین شنگ ہفتہ ماہنام نشدے      سرورہ پہ سترکو کین خیام نشدے  
خپے درقا صے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے  
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے  
پہ جام کین گوت گوت شراب کیری      سپر خلاصیری کلاب کیری  
اور ناد شمع کین د سحر نوہرا غے      باغ د بلبوتہ نوم د با تور را غے  
دغمو سترکو لہ خیال د خزان را غے  
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان را غے  
اود فراق سورے پہ وصال پریوتہ  
ستوہی را وختل اوہلال پریوتہ



## دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی  
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ  
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ  
کیناستم پہ بام دمحمود سترکے د آیازشومہ  
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ  
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا  
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای  
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ  
حکہ د زرہ وینے د اشراب دی مستانہ  
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

---

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینج ہفد سیند کچہ نہون

اتہ واپ کلئے پہ غا پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے  
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے  
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے  
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله  
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله  
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله  
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ  
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ  
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ  
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم  
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم  
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم  
پتہ م ورتہ و وے سلامونہ جانانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ  
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ  
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ  
خوب یورہ خوبونہ راجد<sup>(۴)</sup> نے شوہ نرمانہ  
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیدرآباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

# کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے  
مکھ او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ  
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے  
زہ لکھ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی  
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے  
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو  
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے  
مکھ کبس پتہ دراز د مکھ ژوند پے نہ پوہی پے  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے





## قید

دسحر تیل اودال      دما بنام دان اوتیل  
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں      قلبی (۱)، دعطہ او فلیل  
دسحر دوہ چپاتی      لکہ زہے چیرے  
داسے خواہ او پاستہ      لکہ دخوہ تفرے  
چائے لکہ یخہ بنوروا      پہ تروے گہے تورہ  
پیالہ د زہروہ رو لچہ      اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ تر پری

سونرئے تورہ کمبل

اویارانی لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو      قول بزرگان شہ پیمان  
یا مہیزک گسہ کیا ن      یا اجر تی قاتلان  
چہ نور زہرے شی ہیلہ      ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

---

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکه مرز پہ قطار

پہ بلا کہ کنس کری بند

تمامہ شپہ گوزی

دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ د	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاوَد اور نہ وی زرگری کرانہ

قاضی (۱)، صاحب قرآن سحر، ماہنامہ ماہگر

خان لہ نے کینو آواز او مالہ نے خوز کہ سر

کہ ہیلہ غز کوو اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم زیار حیدرآباد سندھ د جیل سرگرمی دے نامی کتابت  
دستور مشورہ پیامی شخصیت اولیٰ سکول (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتوز تاریخ ہم بکلی چہ پخلور  
تو کو نو چاپ شری دے .

# خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے  
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے  
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی  
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی  
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ  
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ  
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان  
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان  
چہ یوہ غٹنی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ  
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ  
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛  
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ  
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے  
خوک شی قبر جو رو لے دے سروستر کو خمار لہ



جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید  
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ  
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے  
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارلہ  
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ  
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



## دخوبونوجہان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جہانہ  
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ  
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ  
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟  
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے  
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟  
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے  
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے  
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے  
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



## آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے  
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا  
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے  
کے د کے زولے د نور  
سے صراحی د رہا اوساز  
سے چہ وے د خمار د کے  
پور د شرابو پیالے د ناز  
کے شے شے شے خاور شوے  
پانے کلاب او غتے خہ کرے  
تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر  
زلفے جانا تالا کرے مونبر  
ہیرستا لیونے ما بنام  
پرت دے اروے د میو جام  
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی  
مونبر پہ صحرا اروے دی  
ستے د ژوند د شہ نکار د کے  
بشکے د سوراو سینکار د کے  
یاد او ارمانے ہم خاور شوے  
غم د خزانے ہم خاور شوے  
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟  
شوندہ جانا تالا کرے مونبر

غنی  
حیدرآبلیل

(۴) ہیرم: ہیرم

# مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس  
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس  
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے  
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس  
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم  
شوم فدا د مس دخولے مرید د بروں  
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم  
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع





## سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منکته کینه
یازما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجد او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ  
دیر تیرہ غوزار زما دے  
دفعون چنگیز وار تیر شو  
اوس را غیلے وار زما دے  
شہ غلام ددے غلام  
پہ دہ دیر اتبار زما دے  
خاور و ختو کینس پراتہ دی  
چہ خور لے وار زما دے  
کہ زما شوے زما خوانہ  
گورہ دا دزر و تخت  
پاس پہ ددے پاسہ کینہ  
خوشحالین و پہ چل بخت  
داجامونہ د شرابو  
مسندنو د زر بخت  
داسپر دا پیغلے مستے  
ستاد سپینے خوانی بخت  
داجنت د عیش اوزور  
بل خوا اور دا ورہ سخت  
خوانہ زہ ساتی لہ ورہ شہ  
کرہ داسرہ سینہ بالبت  
رَبہ خنکہ سودا کردے  
خنک ژند و کریم جھا و اخلم  
خنک نظر دستر کو و کریم  
او چشمے د مرجان و اخلم  
خنک بھار او سپور مئی و کریم  
دل لونو دیران و اخلم  
دکسو د طوق بدل کین  
خنکہ دین او ایمان و کریم  
د ریبار دیرے خنکہ  
بے خودی او جانان و کریم  
دا دنور او مستی دک سر  
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ  
دقصاب د چچیر و مینہ  
خنکہ او بنا یم خیام تہ  
خنک د بل د تالی ہاتے  
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم  
دجانان خیشته سرخنگه  
نہ دِلیدے سوداگرہ  
پہ تیت سر باند نہ بنائی  
دسرو زرو تخت قربان  
تیتو سترگو کین او چیری  
ستاسراب زہر کو ت دے  
ستاساقی دچکلہ دمہ  
زہ رو کیرہ سوداگرہ  
تے او پے دلالونو  
نہ تے دم نہ تے داروشتہ  
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے  
راشہ او گورہ فرعونہ  
رقیب او خیروم بام تہ  
دفرعون پہ پشو کیو دم؛  
تاد سکر وینے غورنگ  
دازما شملہ دننگ  
پہ آزاد کند د ملنگ  
دسرو او مستے رنگ  
خلاصول کری دایمانہ  
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ  
لیونی مونز د دلدار یو  
مونزہ او بی دھاریو  
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو  
مونزہ پہ مینہ کین سہاریو  
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی  
ہرک پر جیل  
۲۱۹۴۷

# کوکل

دے کوکل کبس م دنہ  
دے کبس قہرا و غضب دے  
دے کبس پرت یوسمندہ دے  
دے کبس پرت یوتہترین دے  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوپوق نے پوجہان کپی  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوانے تے تورخدا کپی  
دے کبس دومرہ شجاعت دے  
یونظر کبس تار پہ تار کپی  
چہ پہ یوہ بانڈ راشی  
داسے رپی داسے تنستی  
اوچہ کلک شی داسے کلک دے  
نہ پے زر ترے اثر کہ  
دے کوکل کبس م دنہ  
داسے لارہ ہم کاروان دے

---

۱۵۱ : سرہی



پرت پہ کے کبں قول دستان کے  
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے  
دام باغ دے ہم خزانہ کے  
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے  
دام زہر ہم زقوم کے  
دام تور دمک خادر کے  
دہ کبں پرت داسے شراب کے  
پہ بد مستہ اوسر شاہ  
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی  
چہ پہ بد و باندہ راشی  
عجیبہ دیم جور کرے  
بے دمانہ نور دہرخہ  
دا داور اونور دریاب  
دومر روکے لکہ خاشکے  
دا قصہ د سوزاوساز  
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا  
د وصال او د وفا  
ہم ببل دے ہم بہار  
او دشمنو او بوشرار  
ہم کبیں دہم نبات  
ہم چینہ دہ دحیات  
چہ یو خاشکے دہغے  
کری دا وارہ فرشتے  
شی جبریل ورتہ حیران  
امان او غوار ہی شیطان  
اے زما خدا یہ عجبہ  
دہمہ یم مرکبہ  
دومرہ لوئے لکہ آسمان  
دومرہ لسا، لکہ یو آن  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر  
حیدرآباد جیہانہ  
۲۳/۹/۲۸

# جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ  
دا سے دیک نے دنی کو نہ  
دوارہ ستر کے درند دی  
تل آئینہ کبش خانہ گورے  
شناہ ستا او زکارے نہ دی  
دخیل نور قصیدے وائے  
دا سے تہ پہ نیکے مستے  
دریا بنہ درہنہ تاودی  
چہ پہ بل کبش بدی وینے  
دبل خشت درتہ غلا بنکاری  
دا شکور راندہ چہ وینے  
دام ستا پہ شان روان دی  
دا چہ تہ ورپورے خانہ  
ستا قبا دشنو رینمو  
پہ کبش خاے نشہ دیار  
لکہ دیک دمسرو بنار  
دبل بدد خان بنہ وینی  
دیار نہ وینے سینکار  
چہ صفت دآشنا وکپے  
پہ کوخہ کبش دلدار  
لکہ ووفرعون پہ زور  
لکہ لوئے او تور حصار  
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ  
ستا دتور تار یک جمالہ  
چہ دغسکوی غزیری  
دا چہ پیوزی او پاخیزی  
دامجنون او داملنگ  
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم  
خہ کہ دو ب دے پہ تیر کس  
دے هم می پہ چغو چغو  
تہ چہ ئے د کم پہ طعمو  
اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے  
دوہ شور چنے هم واورہ  
داچہ د پر پر مخ پر یوزی  
داد دے سرماتے ولید  
شیخ چلو د نیکو د کہ  
ستاد عا د خان د پارہ  
ستاد بنو دیوہ بلیزی  
دوہ سرے لے د اوردی  
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د کو تو جو دے  
پہ شرابو کس شور پور دے  
دے هم هغلتہ روان دے  
هم هغه ددو مکان دے  
اے چہ برو ئے خوشحالہ  
داهم خان لہ وی هم تالہ  
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے  
خکہ تہ روان او بنیاریے  
گنہکار دے ستا استاد  
تالہ دے ددو فریاد  
پہ سینہ کس خان د پارہ  
دہمہ جہان د پارہ  
دختو او پر یوتو

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی  
حیدرآباد جیل  
۱۹۲۸ء



# تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

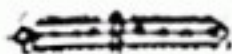
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ







اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوِبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنِدا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رِباب	دُم دُم دَ دوپِپَے
سِخ سِخ دَ کِباب	غِر غِر دَ پِیا لَے
پِس پِس دَ دِلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِچو کِچو دَ کِمتِر (۱)	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد کَے رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم  
ہاں ہاں دا بیان

غنی  
حیدرآباد جیل  
ع ۱۹۴۸



(۲) کھتو: کوترو کبوترو

# صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ  
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ  
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے  
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ  
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُ  
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ  
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ  
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ  
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر  
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



## اور

گنہگاریم گنہگاریم  
بے وفا پہ محبت کس  
میں مینہ پہ خولہ وایم  
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ  
چہ کم کا خوانی اور تک و  
چہ دچا د تمبل تک وی  
یومکہ د مسلمان وی  
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ  
ہم م مینہ دہ بے پتہ  
چہ م کلمہ مخاخ وی  
کلہ لاپشمہ جمات تہ  
مثل سجد م کپے نہ وی  
یوسور اور م د کوکل کس  
نہ د کیخ خونہ دے کم شو  
کہ ساقی د کوہ قاف وی  
بس پیکہ م تر زہ کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم  
نفس پرست او بے اختیاریم  
میں نہ لرم حیوان یم  
نہ میں پہ یو جانان یم  
چہ کم کا دنگر و شنگ وی  
نوز ماوتہ غور خند وی  
د کافر یوبت خانہ  
نوں نوں نوے میخانہ  
ہم گناہ م بے وفا دہ  
زہ ویم دا حمالیلی دہ  
پہ سجد پہ زارے پر یوحم  
بیا دچا پہ یارے پر یوحم  
ماسوزی دنہ بھر  
چہ دا اور دے کہ سقر  
کہ شراب وی د شیراز  
چہ معلومے کر مہ راز



کہ ماہنامہ وی کہ سپوڑمی ہی  
روح م تنگ لکہ لحد کہ  
دازہ خہ پے سے حیرانہ  
دازہ کم خواتہ روانہ  
گنہگاریم گنہگاریم  
خپل بنایست خاورے کومہ  
دے پہ زہ دنتہ اورم  
دھیرے سر کلونہ  
دے دا اور سے خوراک کہ  
نوعے رنگ نوعے محفل کنس  
در و غجنیم در و غجنیم  
نہیم تنگ زہ دے اورہ  
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم  
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ  
داد دہ پہ شنو لو کو کنس  
داد دہ پہ لمبو گوسہ  
دے زما پہ وینہ پانی  
دے زما وجود اوسادہ  
چہ ددہ پرق اوشناروی  
چہ دکنی دخاورو توپ ہی  
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز  
کہ وی سوز او کہ وی ساز  
سرگردان پریشان گورم  
پہ باغچہ بیابان گورم  
آدم خوریمہ خپل خان خورم  
اژدہاریم خپل جانان خورم  
روروتن لوکے لوکے کہ  
شین چمن لوکے لوکے کہ  
نوعے نوعے امبار غوار ہی  
نوعے نوعے خمار نیواری  
داد قسمتہ کوم فریاد  
زہ پہ دے یمہ آباد  
کہ باغچہ کہ بیابان وی  
کہ خوانی وی کہ جانان وی  
زہ اور بل د دلدار وینم  
زہ سپوڑمے اوکلن اریئم  
زہ ددہ پہ لمبو پایم  
زہ ددہ وجود اوسایم  
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی  
پند خزلہ دہیران وی

لیونے یس لیونے یس  
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم  
عجیبہ بے زورہ لامر دو  
کہ قدم اخلم غور خیریم  
عجیبہ غوند شراب دی  
عجیبہ "من اولوی ستا  
داپہ زورہ دنہ اورم  
کہ نے نہ وژنم سوزیریم  
لکہ شمع بد نصیبہ  
لابہ خان تالاکومہ  
بس دے بس کہ لیونہ  
جام کہ دک سترگے کہ پتے  
ورنزدے شہ ورنزدشہ  
روپہ مینہ مینہ اوکری  
تورے سترگے بلیری  
دغہ سر شونہ کنس اوردے  
پہ سر کو تو کنس جنت دے  
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی  
حیدرآباد حیل  
ع ۱۹۴۹

# آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر  
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر  
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ  
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل  
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل  
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل  
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ  
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا  
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال  
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم  
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر  
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر  
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار  
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور  
او ایرو کبش ارمان درنا او داور  
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود  
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا  
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا  
بے آرامه ارمان بے قراره نظر  
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه  
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی  
خان پور



## نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ  
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ  
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو  
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو  
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی  
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی  
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ  
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی  
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان  
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی  
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ  
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ  
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی  
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ او صحر او ويا مہارو  
خردھوسنی روردے خومین دے پہ جوارو  
کور د طمع خہ دے تور محل د بلا کانو دے  
روح ناوے کول پہ دو لکی کبش د پیر یا نو دے  
تش د کباب خوند له اسمعیل حلاول دی دا  
مادا اورید لے پہ کو خہ کبش درند انو دے  
زور او غرور نہ لوی عشق صبر او ارمان دے  
سراوسہ ورنہ لوی سہ خان د او جہان دے  
رحم نہ انصاف دیو تدبیر دے د دوام  
مہر خوک نے پکار دے کہ خیتو دے کہ خیام  
شنگ وی دنزد نہ او دو لکے دلرے لورے  
دواہ غزنی یوشان او یورنگے خبرے  
دک د ظلمہ زورہ د طاقتہ د باز پرے  
جو پرے دمہین او رنگین بوی د کل ورے  
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یو دے  
دلته زرجماتہ دی امام نے بس یو دے  
حکھ لیونے دے مورثک کلہ کلہ  
بل خواتہ ورتا و کبری دادھوش تہتہ شلہ

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ  
خپے سپینے پولی طمع تاقتی دمنزلہ  
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛  
ولے زمالال وی پروت پہ خلی کنس دبنامار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار  
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی  
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے  
اور کنس دبل کرے ولے حسن الول دے  
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ  
بنہ چہ زہ فولاد شہہ نوخہ زما جانانہ  
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ  
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیا نہ  
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛  
اور کنس دے بل کرے ولے حسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان  
ع ۱۹۵۰

## اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن  
زه دخپل وطن نه ورك  
دهغه خوښ دے تعليم  
زما خوښ ساك د پاك  
دهغه خوښ دى خوانان  
مول د قام په جنگ روان  
زما خوښ هر كلسان  
هرچين د لولو ډك  
دهغه وطن جهان  
د ابة نوره بيا بان  
زما ملك بنكلى آسمان  
د نبيسته ستورونه ډك



## لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور  
لے ملام ملام یادیزی  
چہ شی خیتہ پیرہ و بے  
لے پہ سترگو کبش غریزی  
چہ شی سترگے پیر و بے  
ورته مخکبش مخکبش کیبزی  
چہ شی شونا، پیر و بے  
ورته ورا اند ورا اند کیبزی  
چہ زبگے د مینے سپورشی  
پکبش دتہ رپی رپی  
او بزم او بزم دا سے و بے  
داجهان او جنت دوارہ  
کنبینه کنبینه لیونیه !  
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوازه همه  
غونز اخی (۴) او قلمه  
د دنیا کُل خورا کونه  
سیخکی او کبا پونه  
د دنیا ککونه وارہ  
تورے زلفے سپینه غارہ  
د جهان همه خوبانے  
سپینے تورے سے و رانے  
تیرے نیوے خوشمالے  
لکه ناوے پہ دولے  
پہ یوہ کوکی ورکے  
پہ دووسر شونا، و خرخومہ  
دال ختہ وھه کوکارے  
چہ تہ زوی ددا سے پلارے

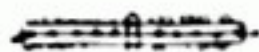
(۴) شوبرا محی، محجور:

آخر خله به دِ خوږې شې  
د قسمت غا خاورنې که څې  
که بهار کښ دی کلونه  
سبادغه دے راوخت  
سړو کلونو شنو او بوله  
په نرتوب عزت به گورے  
بیا په غاړه د تالو به  
بیا به گرزنې په مالتو کښ  
بیا به او ترے په یوه  
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره  
راغوڅی کندے ته لوره  
نومیوے دی په خزان کښ  
ستوری ښکاری په سما کښ  
بیا به لار شے هشتگرته  
خوږه یسترو گود دلبرته  
د سرو میوړک کرے جام  
د سحر او د ماښام  
برگ او مست هند غوایا  
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی  
دیارانو شته مسته  
چپ چپ شنه مخکښ مه خه  
ژرا زاغله بته بته

غزوه  
حیدرآباد جیل



## ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری  
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے  
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو  
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



# دَغم لور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ  
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبر دت  
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ  
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جہرہ شو  
چہ غم بابا شو خنداے راورہ



# زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور  
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ  
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور  
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو  
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور





## بُت

داشونہا سرے دکل غوتے      داشونہا سرے ورے ورے  
داشونہا سرے قطرے دناز      دا مجسم مکمل نیاز  
تس او وچو زہکوتہ دا      رنگ : مستی او ارمان خوری  
ما باندا نیے او خوبے لکی      ماتہ نقشے دجانان خوری  
داخو ژوندون مست شویدا      مرگ پورے مستخر کوی  
داخو کلاب خندا نہ کے      بل پسرلی تہ آسرے کوی  
داخو دتور مرگی پہ مخ      رنگ او امید د دنیا خوری  
داخو د مجنون سترکو تہ      خیشت او سینکار د اللہ خوی  
پوھے ددوی د آدم پہ راز      پوئے پہ تلو د سوز او ساز  
تولے قصے نے یادے دی      تولے قصے د راز و نیاز  
داد عیسے دلا س پہ شان      ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

## پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني  
خړ هغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار  
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که  
په شرنچار په مخه ځي لکه آبشار  
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي  
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار  
چه د قام د پاره دانگي اول اورته  
د هغه منم بریتونه کوناه دار  
غني هغه د چه سر د بے سر  
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



## ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا وکینش نشہ نشہ	شونہا وکینش دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت ، تادشا ورکہ	ساز لہ آواز ، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
اوحیران راکہ تا	مالہ زرد کے پوست اومستآنہ
دحس د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د مابنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د ارمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوستاد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت      او د حساب رتبہ  
اے دتورو زلفود لالونو      د رباب رتبہ  
اے د مستوستر گودنرگس      او د کلاب رتبہ  
اے د مینے حسن د حوائی      او د شباب رتبہ  
اے د لولیکے د حُسن      اے د کل د خیال رتبہ  
اے دراز اونیا ز او      د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ  
جو رکہ دا د خاور و بنار  
خیشت لہ د پل خان پشان  
نور اوسینکار اوجمار



## باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛  
دانعاف تلل مشکل دی  
خپل غمونہ دلالز دی  
داسے تخت بے خہ کرے کہے  
دہتوانو پہ سہلہ کنس  
لوی باچا د حنا ورو  
دا دنیا د سپی لکئی دہ  
پہ وجود تورہ پیشودہ  
بادشاہی ہلہ جو پڑی  
چہ یوکس د بل پہ غونبو  
دکے ژوندہ خہ مطلب شو  
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم  
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم  
دجھان غمونہ غوارے  
چہ پر شپہ اورڈے ژارے  
غنت تہو مخکنس روان وی  
دہما اولوئے جیوا وی  
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی  
چہ نے وینکے لاتور پی پی  
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری  
دخپل کور کو تری مارہ کری  
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے  
باغ ساتے او بلبل ورنے



رتبہ مالہ کہ دراکرہ  
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ  
دایودوہ گرمی ژوندون زہ  
ددے ظلم پہ کتوئے دے  
مالہ راکرہ خو کلونہ  
یو ورو کے غوندہ باغ  
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم  
پہ مزہ مزہ لیکمہ  
کلہ سوال منت جانان تہ  
دساغرسا قی صفت کوم  
کلہ کلہ تانہ رتبہ  
کلہ تور جمد <sup>(۵)</sup> امید  
کلہ تنگ کلہ تہکور  
یوجہان کنس درنگ دوب  
بادشاہی مغلہ ورکہ  
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی  
چہ خپل خان تہ شی کوئے  
ہم مہملو ہم خورے شی  
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ  
لکہ سوتی پہ دیران  
پہ جگرو نشم تیروئے  
رتبہ بل کیوردہ بوغولے  
یونیا زہین شانتے جانا  
او پہ خوائے سیندوان  
پہ بیخ سوری د خروئے  
دمزے مزے غزلے  
کلہ بد اور د ملاتہ  
د تہ پور دک لالہ تہ  
د ورو پہ شان کیلے  
کلہ سوئے اسویلے  
کلہ جام کلہ دلبر  
د جہانہ بے خبرہ  
چہ زغملے شی زور  
پہ خصلت لکہ منگور  
قربانی دروردینے  
د غریب د غو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی      چہ وژل لکہ و باکرہ  
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ      یروول لکہ بلا کرہ  
تخت ہم نہ پانی بے زورہ      بے دتورے دَ جلا دہ  
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی      دومرہ وی دنیا بر بادہ  
لوسی بادشاہ وی لویہ ژورہ      دے پہ وینو زوو پائی  
بادشاہی لکہ دَ اور      پہ روتو پہ سوو پائی  
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ      موبز ساتہ ددے آنتہ  
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ      دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وے (۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

## دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلے او انجسبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سرو شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کبس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت  
لخوش نصیبہ شوک و لارہ  
چاد ناوے دجورے نہ  
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !  
خنکہ خورقہر او غضب کرم  
خنکہ غور کیدم کلاتہ  
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ  
د خندا د سپین سبانه  
د انسان د مایوسی نہ  
د فقیر د قلو سونہ  
د دوزخ د اور او زور نہ  
خنکہ و منم تا جور کہ  
چہ خیام روان پہ زور کرے  
د مستی دادومرہ دک زور  
جور د حسن یارانہ کسرہ  
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ  
ستاد بنکته بہو سورے  
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکبش دکرو رہے  
پہ خندا اغیرے دیارہ  
کفن او شلوو دلدارلہ  
لیونے شوم پہ فکرونو  
پہ سپرلی او سرہ کلونو  
تورانے ببلہ ہیرہ  
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ  
تور ما بنام اولحد جور کرم؛  
سہ سرور د ابد جور کرم؛  
د بادشاہ خمار کرم جور؛  
ستا خایشت سینکار کرم جور؛  
د اجہان او آسمان دے لہ؛  
طوفانونو د کجے لہ؛  
بس پیداؤ و سوسے لہ؛  
د جزا سزا قیسے لہ؛  
یوحسین یو نازنین  
ہر ما بنام پوست اور کین  
دلولکے وزر یورہ



ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش  
بے خودی او دلبریورہ  
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟  
دقیامت او حسابونو  
کرہ زرہ کبش د بلبلے  
د سپرلی او دکلونو  
خنکے شال دوینزے خو کرم  
د حبشی د عشق لیوالہ  
د حشی لاس کبش مجبوالہ  
خنکے لاس کبش مجبوالہ  
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟  
د مینو ستر کو راز  
خنک جہان حسن دو بکم؟  
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش  
او د شمع رنا خنکے  
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل





# لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے  
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے  
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز  
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز  
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو  
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو  
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ  
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ  
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی  
او کلاہ دستہ خبر کے دیرے پہ غم وانی  
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبنم پر پتوی  
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



## زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم  
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم  
داعبیر زما دست زہیم دتالا شردے  
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم  
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے  
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم  
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ  
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم  
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سوز کرم  
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم  
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے  
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم  
دومرہ پوی شوم پہ دے روکی غونڈی ژونڈ کبیر  
یار زما کمال، کمال دے دلدار، زہیم خانپور جیل

## اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے  
کو بڑو و بڑ اور دان و بچار اور دوس نیم گزہ اوچتے  
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش  
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے  
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار  
دکروہ اوچت سکنس دِ پستے نیستے زنا  
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے  
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے  
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب  
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے  
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ  
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ  
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ  
غور و ونہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ  
اوب د کچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ  
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار  
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پیکرے خوار  
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو  
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلوبس شوے  
جنون خندا دِ ورکہ دِ زوزانو پہ بدل کنس  
دُسن بادشاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے  
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند  
تاورکہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون  
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی  
تاغہ موسیٰ ورکہو پہ ککوخہ دِ سامری  
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین  
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خواربہ لگی تری  
تہ نن پہ سبانہ ورکہے تہ نہ تے جوارگر  
داخلہ مہارتیت کہ ، ستاد تہولو اوچتہ ہا  
اے او بنہ غتبہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ  
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ  
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے  
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ  
دِ طمع ستانہ دِیر اوچتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ  
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مکر او یغنے کاندی ستر گے نرے نرے  
داطمع خرخوی بازار کین شوناهانے کہے کہے  
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے  
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے  
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ  
داطمع یرغنی ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ  
داطمع د عقابہ کہے د تور کوی کمرہ  
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ  
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان  
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ  
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری  
داطمع پے خپو خور کپری نذر و نہ د لبری  
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ  
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ  
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز  
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز





# مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

## کمترو

دجنت مرغئے کمتروے  
کہ سپرے وی کہ خزان  
شپہ اوورخ پہ بقبقور  
دیاری مستے قعے کپے  
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر  
د پیر یا نو پہ کوہی کنس  
اے د مینے لیو نیہ  
دمحراب د پاسہ تاخ کنس  
خپے د ہرہ رگے سر وی  
تل نشے بے شرابو  
خوش قسمتہ بے خبرہ  
د نیحکو د ثوابونو  
دہ کو کولہ جوہ شوی  
ستا سرہ نری نو کونہ  
دغم دردہ بے خبرہ  
ستاوی مستے بازیکرے  
د آشنا پہ سدا رہ  
د جمات پہ منارہ  
بیامستی غوغا شہ و کپے  
لمغپے د بنا پیو و کپے  
بے گناہ او بے آزارہ  
کو کئے اخلے د دلدارہ  
ہرہ و ریح پہ تا اختر د  
مدام خوا کنس د دلبر د  
د دوزخ نہ د ملا نہ  
د شر موند گنا نہ  
ستا منبوکہ بے آزارہ  
دک دخیشت او سینکاہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ      سوچہ مینہ بے نفرتہ  
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ      یاری پاکہ بے علتہ  
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ      دستہ دِ بازیگرو  
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے      دِ وِرو کو تو تکتو  
غونہا ستر دِ معصومے      دِ رہا اتبارہ دِ کے  
پیمانے دِ سرو شرابو      دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان  
اے کمترو مستانہ وے  
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے  
بس خندا او یارانہ وے



# باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے  
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب  
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی  
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے  
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے  
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



## میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ بھتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپز د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی



اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونزو ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہندوانو شوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی      ستابہ تہ کہ دوہ  
ستانو کوی پہ ماچین      پہ امریک  
اورے اوڑے      ہریشکال  
ستادغہ لاروی      اودغہ خیال  
دپیدا ایش نہ داخلہ      تر د مرگی  
تل دغمت پناہ لاندہ      کوئے زویرگی  
نہ د پورہ کرہ      اونہ تہ موہر شوئے  
اوپے پیدا اوئے      او اوڑے زویر شوئے  
تاکس خبرے پیرے      دی زماخو بنے  
خوہیغ مستی نہ کے      پہ زرگی بخے  
بس مناہ مناہ نے      تل اوگاہانہ کے  
بے دخوہ لوخکلو      بلہ سودانہ کے  
خوزماخو بنے پہ دے      نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

# وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے  
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے  
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے  
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے  
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا  
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے  
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم  
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



# ماشے

د مابنامہ ترسبا      سریندہ کاه سرنا  
پینہ پینہ پنگہ پنگہ      ہم خورل کرے ہم وینا  
سپک بہ وخیرے پتول      دوو دانوسرہ غونبتو  
خوہاتی ستا دکذارہ      خان کرپی پت پختو پختو  
پچکاری دنی تل دکہ      وئے ہر حالہ انجکشن  
تہ بہ وکستا باباجی وو      دنوینار سول سرجن  
دمیڑی ہوہ کو پئی کبش      دہم خلہ نشتہ ہم خرتم  
اوپہ دخیے د جولا دی      نرچوکی وزر دہم  
اوپرہ دو نگہ درنبرے      بد د نشتہ پہ لاشہ کبش  
وارہ زہر در اغونہ دی      دکلیل پہ شان پختو کبش  
نورہمہ غلہ د جھان      وی د مال د فصل غلہ  
تہ زما دروند و غلے      زما وینہ ستا خواہ  
پہ زہر سختے دیزیدہ      دکلاب پہ شان درو کے  
سرتوخپو سور سور کرے      ہر سوئی کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ  
تہ بہ و تاتہ غورے چا  
تک م او با سے دغورہ  
بیا تمہری خپاہ شہر کپ  
ستا پہ طمع گزارو کرہم  
تہ م شاتہ سریند وے  
کہ رہنہین شان مانام  
چہ یاران اودہ پہ ولینہ  
پہ سر خپو دلیانی کیہ دے  
لیلی رخ اودیش شہر کپی  
کہ خاک پت شہی پہ خار کین  
چہ آخرے پوزہ راوزی  
تہ پے شغ شے دا پریوزے  
ہلہ پریوز دے پہ قلام  
بندیان کو ورو کی خاک  
عنوان سنا کا مینے آس  
رکے خاک کے دوزخ نے  
خلہ زما پہ وینو سر کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار  
د پولا و کینوہ تیار  
پوست بالبتتہ رسید کین  
پہ نرو نرو پردو کین  
خان لہ ست او سوزومہ  
زہ غور و نہ حکرومہ  
سور کلزار اوشین چین  
نشہ شوی پہ دید وی  
پلیت و بے کسپی دار  
خوار مجنون پریوز دی وار  
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ  
لکہ شکون دخیل سرنگہ  
لکہ باز کینی پہ زہ کے  
چہ جلا تری نہ استر کے  
ہرستانہ پہ ازار دی  
دلکو والو بے آزار دی  
کہ د شرافت بخرے  
بیا پے وے راتہ سنا ہے



وی ملا بابا چہ ستایو      قرنیکہ پہ پاپو شل  
د نمرود سپین مکنس لار      غلے غلے پہ چل ول  
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ      کلکے ونیورہ تشی  
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ      ہم تیز ونہ ہم اتوشی  
خوگاہے دنہ ناست ڈ      بقول بہ نے وزر  
ہاہ نے پرینو چہ نے ونبکہ      د غریب نہ کچومر  
حرامتوب کنس د شک خیشو      چہ کدغ بابا زوے نے  
چلولی لکہ لومہرے      اوب ستر لکہ پے نے  
لایوہ بلہ خیرہ دے      دہماؤ دہ عجبہ  
خان سرہ گوزے پہ بلہ      بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ  
پاکہ ربہ کہ قبیلے  
کہ رابنکے پہ وارو ماشو  
تیزہ سر دہر سیلے<sup>(۱۰)</sup>



(۱۰) ہر: اہار۔

## پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَشک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَلا رہے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لجے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



# آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان  
رنگ ئے دغمی پشان  
سترکے دکور کورے  
تلہ ئے د نرانو  
تن ئے د طاقت اودستی  
روح ئے دہمتہ و  
خبو کبئ ئے گدا وہ  
سترگو کبئ غموند  
زہہ ئے د پنتون وونہ  
جوش ئے دغازی وونہ  
چپہ خلہ آشنا زما  
چرتہ دچاکور کبئ ئے  
شتہ هغه دنیا کبئ سبہ  
شتہ هغه دنیا کبئ وائینہ  
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو  
خیال د بنا پیری وو  
غوندہ غوندہ بے شکلے  
طبیعت ئے د بلبیلے  
اود نرانے دک  
حیکرے دمرا دک  
د ساقی د سپینو خپو پشان  
امید وونہ دھسو پشان  
پہ کندا نہ پہ غرایسار  
پہ حان او پہ سرایسار  
لاہے چرتہ لاہے تہ  
چانہ ویری غواہے تہ  
نوکر د لاور پہ شان  
شنہ د ہشتنگر پشان  
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر  
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ  
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ  
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو  
دوہ دستہ درگے شوے درہ دغہم کاہنہ شو  
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج  
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج  
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لو شان  
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب نہ نے دلیدو شان  
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ  
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ  
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟  
چرتہ دچاکور کیں نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کیں الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومندہ ے راغلی  
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو  
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ  
غنی و بابا لندہ ے نہ دے دختمو



## قارغہ

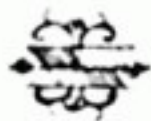
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے  
ستا انجام اوستا آغاز دے  
کہ دیکھے دَ کچالانو  
وظیفہ دَ ملیانو  
تول جاندا دَ ستاد پلاں  
نہ آرام کورے نہ قرار  
دپوتی چرکوتی غلہ  
دک دشورہ دَ چلولہ  
دندا دحرص تہترین دے  
عجیبہ دہکین مشین دے  
کہ اکی وی دکر کورے  
کہ وی سخامردار کپورے  
کہ حلال وی کہ حرام  
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ  
سپے نے خیتہ دکول بس  
چاتورے کہ دماستو وی  
کہ پولاو دخان لالہ وی  
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ  
یا تو نئے وئے یا تغیرے  
غل ہم غل نے بے غیرتہ  
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ  
موتے خیتہ کنہ دپروت  
نہ دکیزی نہ یخیزی  
کہ دستو معنادیران وی  
کہ بچے دَ تورانی وی  
کہ غریب وی کہ ماشوم وی  
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ  
خو افسوس قارغہ پہ تا کبش  
تس پہ چل سردار نشی  
دا پہ مینہ مستی کیری  
ستا لغار د سپی کو نگار دے  
د بلبل پہ شان نہ ئے  
پہ ہنر کہ سامری شے  
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے  
سرہ کلونہ دلونی دی  
بیخ سحر د تورانی دے  
ستا حصہ دو دغہ سوئے  
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ  
د عقاب سرع و زرنشتہ  
د سرو نہ د مارغانو  
پہ مور زرد دیونیانو  
یوہ چغہ دو د لوہے  
د شبنم د شاخکی تیرے  
پہ حکمت باندے لقمان  
اے جو رہیہ د آسمان  
شنے کمرے دی دکری  
ماخیگرد تو تگری  
دغہ شور او دغہ مندے  
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے  
خپلہ وائے دبل ناوری  
پہ مارغانو کبش چورے ئے  
کہ وزرنے درب خاورے



# پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ  
چہ دوار و سیال وی

سری ہم دومر وی  
چہ خمورہ نے خیال وی  
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی  
خمورہ چہ زید وی بنکلے  
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ  
کوچکہ لال وی  
دایو نے بہ ہلہ  
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ  
دقاروت مال وی

# چرک

خوراک کوئے دسپی      او مسیلے دملیانو  
بانجھونہ د بلال      اولنگوتے دچنگہ پانو  
پرتوک د یارم نشتہ      او شملہ نیغہ د خان  
مثل بنغے د ساتا      خو سحر وانے آذان  
پہ جنگ کبش بہادر      او مستانہ لکچنگیز  
پہ مینہ کبش بے شرمہ      بے پروا لکہ انگیز  
اور بوزد د قاضی دے      طبیعت د دھتلا  
آواز د دپنھو دے      او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



## بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی



چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندا دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



# تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے  
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ  
د غلتہ رُک د غلتہ رُک شوے غنی  
زر کے دِ خیل پر دو سینولہ یورہ  
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت  
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ  
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے  
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ  
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ  
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یورہ



## زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی  
توبہ ہلہ د شرابو  
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ  
ہغہ بنہ د بد و بد وی  
ملا ناست د تکار و شکور تہ  
غیب خہ و کروی جبات کبس  
داچہ باغ دکلو دک وی  
داچہ سرے شونہ سانی د  
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے  
پہ مکیز د زرو کبس بل کری  
اوومی راشہ راشہ یارہ  
بیاد روشن د اور و نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی  
چہ شراب درتہ پراتہ وی  
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟  
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟  
وی رندا نوتہ خراب  
نہ معشوق شتہ نہ شراب  
مستانہ غونہ ما بنام وی  
پہ سور لاسیو لے جام وی  
غلے ووائی سلام  
د مستی دوزخ تمام  
وخت د کب خبر دیرے  
پستے لیچے کروی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ  
لکہ بلہ دیوہ رپی  
سینہ در وری سینے لہ  
دارمان او مینے دکہ  
اوستا وجود یوسمند شی  
زرہ دِ واخلی ہفہ اور  
مشونہا سہ تودے بیہوشہ  
دخوانی مستی دجوشہ  
دَجَمَل ہسے رینمینہ  
دنرکسونہ نیاز بینہ  
د طاقت او د سرور  
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی  
حیدرآباد جیل

## گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ      درے درے ملا دہے  
پہ ما باندے بدے لگی      ستا پخے پخے خبرے  
غتہ پگہ دیشہ خاورے      عجیبہ تہ خناورے  
تہ دے مینے بے خبرہ      تہ دے حسن نہ منکرے  
دامحفل دے درندانو      اخوا اخوالرے لرے  
دشرابو دے شکونہ دی      ستا ترخے شونہ بہرے  
ورشہ دغلتہ خیرا دے      تالے تول ایبے دے لرے  
دکنجی پہ شان خورے کہ      پہ سردارہ دی وزرے  
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ      بیا دے خیال کینوے وزرے  
پہ تل مستہ مستہ راغله      سرے پاپے نے دکترے  
ستا اووہ وارہ جنتہ      دے دے یو دنا زبجرے  
ستا خلوینت زرہ کتابہ      دے دوہ خورے خبرے  
ستا وعاء اوپردے دحور      دلہے سر شونہ شکرے  
تالہ قرض زرہ دیکو دہکرم      دارا کپرے ماغلرے



ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم      ستاد سوردوزخ دیرے  
جانانہ میخانہ در حکیم      واخلم ستاکنڈے  
ملا تا شکلی نہ دی      نرنے سے ہونا کافرے  
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی      د کالوہ کے کمرے  
دجہات پہ چار چوٹی کبھی      یادہ وہ پردے تو سرے  
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے      پہ دیران لکہ دخرے  
اور بے ستر کے اور بے خیمہ      بد قسمتہ بد نصیبہ  
خیمت او مینے تہ شکر      او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ  
جام اوچت کہ مسلمانہ  
دو دنیا انو پہ مذہب شہ  
جنتی پہ دجہان شہ

حیدرآباد جیل



## کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بگتے شد  
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه  
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ  
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته هی تنی تنی شه  
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مه کره  
پتنگ لمرته کتے نه شی دیوگی شه موم پاتی شه  
ماته ماشیه! قصے ته دهاتیانو د توال ماک...  
بس په دغه خانے نے پریدو ده بگتی شه...

## عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس  
دُملا پہ خپوم کینبود  
داجہ خومرہ زہ پومیریم  
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی  
داجہ خومرہ اخلی نور  
داجہ خومرہ زماژبہ  
مُلا نغ زمانہ وایہ وو  
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ  
وے لے شرع ظاہر کوری  
دا دَرَب سِرہ د مینے  
یرہ یرہ د قہار نہ  
دجنون او دجانان ستا  
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس  
ستا شہاب دلته حرام دی  
دجمات کوخے لہ لارم  
ماوت دام صدقہ دہ  
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،  
پہ سجدہ زما جبین  
دازما خاک و جود  
شی شکلی انکبین  
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟  
نہ حلوا نہ فالوردہ  
او ظاہرہ تہ فاسق لے  
تارا غشتہ خہ قصہ دہ  
دایمان اصلی حصہ دہ  
خہ مہملہ فلسفہ دہ  
دلته رنگ او لباس راورہ  
شہ بہت راورہ کلاس لہ

ماخپل تال دک د خوبونو  
رو کے لال م را اوچت کہ  
ماونے اے دسبو او باد  
د داخ زما قبولہ  
قاضی کیناستہ پخت خیل  
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ  
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہہ  
یوخواسور و و کمزور نے وے  
یوخو اعقل و دلیل و  
بلخوار و نند غوندا تلاش و  
ماونے دا یونوب واخلہ  
ماونے دازما خمار  
ماونے اے دانصاف و تہہ!  
ماونے اے دتول امیرو!  
قاضی ستر کے کولے پتہ  
وے افسوس زمانہ و رک دے  
زہ خوزوریم د انسان  
مادی سپین او تورا غشتے  
د قاضی دربار لہ یوز  
تارخانے او مار لہ یوز  
اے دتور و سپینو خانہ  
پہ نامہ کرہ دجانانہ  
پہ سپین سہ دستار کینو د  
پہ بل اس نے حصا کینو د  
یوخوادے یوخوام تال و  
بلخوارے و، کمال و  
نہ مستی وہ نہ جلال و  
رک بے خودہ غوندا خیال و  
اوچل عقل پے تالہ کہہ  
د خیل علم کتہمالہ کہہ  
داد رکو منزل کہہ  
دا بے تولہ تلل کورہ  
شونہاے بند مخ پریشانہ  
داچہ تہ غوارے زمانہ  
زہ سرور د آدم نہ یم  
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ



## دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور      فودے پانی پہ غم  
دا رحمت او بخل      رور د زور او ستم  
مایوسی او مستی      دوا پہ مال د صنم  
دا خدا د یقین      او دا شک د ڈرا  
داتیارہ د جانان      دا ہلال د صنم  
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے  
دتوت بناخ د سیموتار دے  
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے  
دبل لاس دبل خمار دے  
مجلسی چہ پہ خندا شی  
دے بس شور دے او تقار دے  
غز وونک چہ بلبیل دے  
دے م چل دے ہم بہار دے  
چہ منصور پکرتے کیبیدی      ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

# بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے  
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے  
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے  
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما  
 زونے جہ دے او نیسم نویر و کے دے زمانہ  
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مقام زما  
 دے فیشہ کورم وینہ کوہ بی بی دے ہوش دے کوہ  
 مال کوہ مالک دے خشت دے صے او دے جہ میں دے کوہ  
 دے کوہ بیرونا، نہیا اتوال اختیار دے ناک او ہوش دے کوہ  
 دے کوہ دے الیہم او خنا دے کف ہوش دے کوہ  
 بس دے افلاطونہ خیل دے اول دے ناک پور ت کہ  
 دے ماس، دے حسن دے تیخ دے عقل کوہ کہ  
 دے مے اول بیات بیات دے نشہ دے کتل کتل  
 دے مے ژوند دے کوہ دے جمع کوہ دے غونہ دے کوہ دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين ډو بيدان دي  
دلته ژوند داستان د غم خندا کله اکمل نه دي  
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته  
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو  
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي  
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو  
دلته ډير خوبونه در نهاليدلے شوي دي  
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو  
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريږد  
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږد  
تاسره ده تله د سرونو د منونو  
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه  
ته نې بيوپاري د عطرو، گڼو، د چرکانونو  
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه  
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و  
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه  
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !  
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر  
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر  
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود  
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر  
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت  
غرونہ د عقاب دی ، د بللے نہ اوچت  
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد  
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے





# پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا  
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا  
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد  
 خود او خب حساب کتاب مہ منا  
 رتیل لیکل نشی کج خوئے  
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا  
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ  
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا  
 سبا یا خا آد چہ سیاہ مسئلہ  
 تاینہ نشت زورہ ورد مسلا  
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ  
 سبا خا خب چچہ بہ وی سبا  
 راجہ و خانان و جہ و خانانی غنی ہم  
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خانا

## جوارگر

پہ ہوارہ لارکار وانونہ سخی  
خیموارہ لار شنگ زہ واخلمہ  
دبھار غوجنگونہ اوخندا اور ہنگ  
بوز آرام لہ دھان در قیب سہ  
کہ داتو سترے لاتوہے شی  
اور شاخکے درنگ دتیر نوہ ک  
زہ بہ ساز او پرواز ورنکا کہ  
نیت م کوہے دکہ یردجانان دے  
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے  
یخواتہ تہ دنا دریا او چل  
شنگ میں بہ پہ بل دلہی شکر  
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوہی شکر

او پہ غرد نوروان خط و خال  
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سہ ہے  
پہ شکر و تی دیدان قربان کہہ  
زہ کا نہ لے خودی او جانان کہہ  
او جان کے قار درونج یہ شان  
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان  
او ملالہ ایاز ورنکا کہ  
خہ خند و شی شہ سپو او خہ پو  
خہ کی زہ شہ و سہ شہ و می مال  
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال  
خنگلہ کیوہی پہ پوزہ بہ خال سہ  
یاد لوزیہ سہ جمع کوہی مال سہ ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری  
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سر

داری زہر د ازہر دروچ دی  
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده  
خوز مادشان دغه لار نہ ده

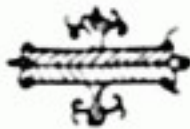
زه د زرو صحرا و ارمان مہ  
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ ده

زه چینہ د ژوندون د خوبونو مہ  
لام مونتے سینہ د دلدار نہ ده

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم  
مامونتلے لمحہ د قرار نہ ده

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے  
داوم ایسے پہ کور د سروردے

غنی - غرور



## الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس  
واوریدہ رباب کنس  
زماناج دلیونتوب پسر  
زہ غوتے ہم دریاب کنس  
دھغہ خانہ خدا خبر  
ملا تیروتے حساب کنس  
واخلہ سرہ شراب زما  
خہ وانے دے باب کنس  
پہ مینا کنس د ونہ موندہ  
دغمونو پہ دریاب کنس  
د کعبے پہ دیوالونو کنس  
مراہ تدا شوے سہ اب کنس  
سوال دلیونی واوردہ  
ددے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید  
ا، ملا! ستانیم کتاب م  
ستا پکری د عقل  
تہ نے پہ غارہ زارے  
دے جہان کنس مورنہ شو  
ستانہ بنہ بنیا شو  
نشہ ستازمزم کنس نشہ  
واپہ ملا صاحب ستا مخلا  
ھیردے کر منطق کنس  
زہ نے مدام وینم  
حسن درنہ ورک شو  
ورک دے سمندر کر  
زار دے شم لہ پیرے ملا  
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

# جلال

چہ زہ غوار ہم دھیورہ مستی سرہ کلونہ جوہ کرم  
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژہ اسہ نہ جوہ کرم  
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس  
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جوہ کرم  
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ  
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جوہ کرم  
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس  
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جوہ کرم  
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس  
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جوہ کرم  
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی  
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی  
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی



چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم  
دسہ او بکونہ سہ شونہا دہ ڈراہہ ونہ جوہر کیم  
چہ زو نیت دکتے وکیم دپریوتی دشکست نہ  
دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم  
داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم  
دغلام امید بدل زو دبادشاہ پہ کال سرہ وکیم  
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم  
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم  
داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ  
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ  
دملاخبرنے پریو دہ . ماملہ ستا او زما دہ  
دا داستان دلورکے نہ دہ داقصہ د عشق او سادہ  
دے زما بے سہرہ ژوند کین پت ستا حسن او کمال دے  
دا زما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



## پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا  
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا  
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا  
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا  
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا  
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ  
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی  
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



## ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی  
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ  
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی      دلیندے نہ لکے غشی  
چہ یاری پہ شلتاوشی      دایاری بہ یاری خہ شی  
من خود ویرم یاران دیر شو      لکے سیند کین خشی بشی  
سخا بادام دی وائی نجلی      یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی  
خو پکنے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ  
غنی دابہ درالہ نہ شی



• د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو •

## رہبتیا (\*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم  
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی  
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی  
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دہ  
دِ جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رِ خور لالے پئے نہ وغیرہ  
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکنیں ناوری  
دِ سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

---

( ۵ ) داہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .



دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاہدہ؛  
ستا تسبیح، دبرہمن ز نار بہ خہ کریم  
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی  
ہل چاد غورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم  
چہ تے تل دہل بہ غیر بہ خند او نیم  
د دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم  
ماتہ غورہ د دلبورد کو خہ کندے  
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم  
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی  
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



## غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں  
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر  
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ  
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر  
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں  
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و  
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ  
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم  
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان  
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس  
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ ع - لندن



## تجربہ

درواج چھے مِ وسوے  
پہ خندا درباب لہ لارم  
داناودہ او یخ بادونہ  
نوسے بنایت نوی کلونہ  
کلا تاوغولی کبس شمه  
خونہ خمہ خمہ خمہ  
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی  
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی  
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم  
نیم پردی جنت کبس نہ یم  
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود  
ستاسپیرو گورہم پرینود  
نوسے سازنوسے سر ونہ  
چہ دخیال وزرم کینود  
بیا چپو کبس و نبلمہ  
غم دخان وزرم پرینود  
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی  
پخپل لاس کبس سرہم کینود  
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم  
سوال دبل ددرہم پرینود  
خپل مالک شوم کو باد شاسوم

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

# خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟



خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛  
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛  
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛  
کے ترخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛  
خدایہ! کدے سپور منی لہ رنوار کرہ  
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال  
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں  
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛  
ولے مالہ دے دے ولے طاقت را کر؛  
خدایہ! و، خدایہ! وے، خدایہ! وے؛

۱۹۳۰ء، لندن



# بابا تہ

دامنم کہ عقل دیوردی  
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے  
تہ بہ و خان دیوردے

دامنم پہ خیال ماشوم دے  
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ  
دخواست غمہ لی کنس کیرے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ  
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ  
دے دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع - لندن



## خہ د پارہ

بادخانہ جور جہان کر د عالمو

د دلورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جور کپو دین ایمان ویرہ وسواس

پش لاس کوم خواخو چہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دے کور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ طاقت خویہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی میرہ رنا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



# بودا

بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی  
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،  
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس د جوار ی پہ باہ سر غوتہ دیاز  
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م <sup>واخلہ</sup>  
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن





## پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سر مہ یابہ سو خم  
یابہ بیخ لہ در یاب خم یابہ سر پہ چپو خو خم

عجب ز عجبیہ لہ عجبیہ کاروان روان دے  
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



## حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل  
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم  
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل  
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛  
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے  
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل  
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و  
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موند پہ مکہ کین م ورک شور  
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل  
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے  
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

## خہ و کریم؟

یوسرک د جستان      بلہ لامرا د زندان  
میخ کبیرا والا رحیران      چہ پہ دے خم کہ پہ دے  
یوخوا عیش عشرت سیلونہ      بلخوا کندے کندے غرونہ  
دے خوا سازا خوا و بیرونہ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
دلہ بیکلے موسکے شونہ      ہلتہ غم فریاد د کونہ  
داخا خوب ہفہ خامنہ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
یو د کونہ پت پہ شین رنگ      بل دی سیندھی غور خنگ  
دے خوا قبر اخوا جنگ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
یوخوا سوے مخ د سکور      بلخوا خاندی سوخی اور  
اخواتاج دے خوسر تور      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
دیخوا خبئی دزاکہ      اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

## زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ  
خوی خصلت دے دغلام  
نشہ زیاتہ لہ باچانہ  
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی  
مغولی دے بابا کیری  
بیا پہ تا پہ جو تو کیری  
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ  
عقل پس زرہ دے ناپاکہ  
لاس کے دستر خواہ چالاکہ  
ستا بیخ دی عبرتناکہ  
چیر خلاص نے لہ خزانہ  
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ  
سُرسری زر کرے ددہ  
ماملہ دے گلہ و ددہ  
خیل خانہ دے بے نشانہ  
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر  
در بدہ دے جمال کر  
خوامان دے پہ خہ حال کر  
بے وطنہ سرگردانہ  
پہ دیران ناستے خوشحالہ  
دگونکت سوتو کینس جالہ  
بے ہنرہ بے کمالہ  
پہ ہنر دورور پنبیمانہ  
بے ناموسہ ستا کارونہ  
ستا بے کارہ ناموسونہ  
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ

# کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کنبس یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کنبس رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ



## زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړلو محل  
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب  
او چت دیوالونه ووسازونو د رباب

بیارنگ م ورله وړکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړو امیل

نسیم په خندا اړا وړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے  
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے  
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے  
رو رو پوڑستی راغله د خدا اور کر بل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل  
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرہ تاج د غم  
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پرنم  
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم  
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



## قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو  
ابلیس بر باد کرو عالی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس  
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینا لاکر  
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر  
میرے بر باد کر خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکھ ڈریں بی  
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



## اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ  
پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم  
چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ  
دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم  
دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت و تہ روا شوم  
دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم  
چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ  
تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

## دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ      مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ      زورم دغیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام      نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام      دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے      زہ پستہ مؤہ پغیور پیو لوئے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د دہرہ کا نہ کوہی      زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان



زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان  
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر اُس  
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د اُس  
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر اُخس  
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان  
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان  
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم  
مہ بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم  
سر پہ بنگلہ نہ کرم کہ د لکہ نہ کشاں لیم  
رہ بہ بنگلہ مہ کہ چاہتہ سہ تہ د افغان  
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان



# پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے  
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



## میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے  
ماوے یوکل چہ شی مرآو  
ہمے وے میںہ دہ اور  
ماوے اور چہ چتر بل شی  
ہمے وے میںہ یو خوب دے  
ماوے گورہ ژوند و خوب دے  
ہمے وے میںہ غضب دے  
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے  
ہمے وے میںہ دوزخ دے  
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے  
ہمے وے میںہ تیارہ دہ  
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ  
ہمے وے خورہ دلبرہ  
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی  
سل کلونہ ترے پیدا شی  
سرک و سیٹھی فناشی  
جہان گرم شی رفاشی  
چہ ترے وینب شی لابلہ شی  
چہ سہ وینب شی شیدا شی  
سہ روئد شی نابینا شی  
تل جہان تہ نابینا شی  
ماشومان پکبن جلیا شی  
لہ گناہ وجود صفاشی  
پکبن خان و کب شی تالاشی  
پکبن پتہ سخا دنیا شی  
کاشکی ستا عقل نہ ماشی  
ستاد سہ دے فناشی

## تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
ختیونے مراوے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور  
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوڑھور  
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور  
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ  
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ  
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ  
دختی سحرچہ پاخی خولہ کبھی چھی دو بندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ  
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان برہ  
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:  
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی  
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی  
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی  
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے  
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ  
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی





## پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا  
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہاشور دانا کا

دو مرپو مہ بنو د نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ  
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

## زرہ نوے

زرہ اشنازین کرپی اُس دے      دے زور کور لہکے جنت  
زرہ دلبر نوے برستن      نزدکے والہ نے راحت  
زرہ نوکر سوچہ قالین دے      بے بھادے بیش قیمت  
تو دوست تہ چہ زور پرین دے      بے غیرت دے بے غیرت  
پہ کلمو باندے زیات شی      زور خاہنہ نوے شہوت  
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ      یا پورہ پرین دہ سنت  
یا کچہ خبرے مہ کرہ      ہم زنا ہم عبادت  
بنی زور خیال تو جامہ کنیں      دغنی دے داصفت

## پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود  
تمہید م کینود د لیدہ ری  
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری  
تہ م کیری نری نری

## کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما      دجھان دینا خہ چی شمر زما  
تور لہا دمہ کی چہ شی راپورتہ      چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما  
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم      دجنت باغچہ بشی بستور زما  
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید      ما پہ یوکوت ولید آدلسر زما  
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ      پہ د وارودی بلد خکرو زما  
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونہ زاهد      روح اوزدہ زما یو یو افسوزما  
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود      اوس تیار کبند غم شور دھبوزما  
دغنی دھم لاپہ کدے و دے      خان سر بے سر لوکا سر زما

## پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین  
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ  
زہ نے مست اوہم ہو بنیاد کرم  
ہم نے پہ تخت کرم ہم پختہ

## مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ  
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ  
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو  
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ  
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے  
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ  
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری  
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



# یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش  
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش  
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے  
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش  
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول  
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خند رام کبش





## هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هارته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نه د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرق لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونلہ ے خوږ ے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

## ولے (\*)

خوک دے ماتہ ووائی      خرنکے شیدا شی خوک ؟  
خوک چہ چاتہ و خاندی      ولے پہ خندا شی خوک ؟  
ستورہے دغرہ خوکے تہ      غلی شان بیکاه و وے  
مینے پہ ژرا و وے      حسن پہ خندا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زره و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے      او بنکو د لیلی و وے  
او وے پہ نشہ خوانی      غم و رو پہ سودا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زره و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

---

(\*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

# یوجام

مستانہ ساقی راشہ      یوجام جام راورہ  
موسکی شہ پہ خندا شہ      یوجام جام راورہ  
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ      خوانی دخوانئے وینہ  
رنگ رنگ مستی رنگینہ      حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے      یو باغ یم سوخیالے  
یوساز د ژرایم      یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ      نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ      مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه      چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته      نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

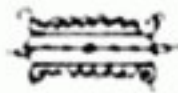
یو جام جام راورد



# گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ  
گورہ پہ و ربشو کبش  
گورہ نے نہ خرخیری  
قبض شود صیب  
خارشم دلیہا دکولمو  
چامہارچا او بن و خور  
کون ملا شہید دے  
مری ووکم شوی خوار  
خیتے ترے ایمان و خور  
خرہ لال دبدخشان و خور  
خوار لالہ دغمہ خان و خور  
دیرے ہندوستان و خور  
خیتہ نے د بنکلو لودہ  
اودہ وارہ کاروان و خور  
پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ  
د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض  
خوشی دارومہ کوہ  
غم دمرک غورخک دزرہ  
سترچکو دجانان و خور





## کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان  
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰  
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ  
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ  
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان  
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی  
تندی کبس وولہ کیشوہ دغضب یوہ تکی  
مغز وکبس وولہ واچوہ مرض دملکی  
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان  
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان  
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان  
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران  
یا اللہ تیری شان

د (تادی : تعادی

# بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم  
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم  
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ  
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم  
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے  
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم  
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو  
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم  
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د  
دومر غمغمتو کتا بونونہ دِ حار شم  
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے  
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خدرے جوہ گہٹے  
خاردے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم  
ستورو اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخبرے کپے  
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم  
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتہ ستور کے خاکے  
خارد د مانہو، دمحلونونہ د خارشم  
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے دو بے ختو کبش  
لوٹے شے کوہ اچکیہ! دتوپونونہ د خارشم



# خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د

بے چے او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاور

د پینولاندے م خور خاورہ زما دہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

## دوہستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ  
او کلمہ گلستان کنس دقبو نو خازو توروتہ  
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ  
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ  
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ  
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ  
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ  
دے ہلکین جات او زما ستو گو شمکوروتہ  
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے  
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ  
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی  
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ  
خہ خوم لہر پوکو چہ ژوند و جہان ولے  
شاخکی نوررا و لیر لہر دل پوتوروتہ  
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو  
ماتہ بے ووائی تہ ووائیہ دے ستوروتہ



ددوستر کے م ددوہ ہنگہ ہر رنگ دجہان وینی  
 گوری یوہ مزکوۃ اوبلہ گوری ستوروتہ  
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا  
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبلی او ژہا  
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی  
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی  
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون  
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون  
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان  
 اوبلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر کو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر کے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کوپی	ستر کو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

# ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو      اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو  
 مالید خوب کین راتلونکی بهار ستورہ      شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سبایہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کینم تیارو

زہیم د بهار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سبایہ ستورہ ستورہ ماته ورو

کل خوب د بهار دی یخہ شپہ کینم تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال      زہرہ د چاد مستی ایختریم خیال

لہر دیورہ یار جور ک شغلہ زہرہ زرو      لہر زہرہ دلہ د یار د یار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

# شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دُور ستورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپہ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہوشوم	داجہ زہ پہ پتہ سترچو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	رتہ جوہ ترے آبا سین کہے

# راشہ و رودیاریغہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ  
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبش چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری  
دعزور کبش دارمان خنکہ پلوشہ لری  
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا  
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلستان ستا  
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما





## شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب  
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو  
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون  
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون  
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے  
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ  
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی  
خولہ نے دکونگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شہنگ کوی  
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی  
خچہ قلم نہ لیکي مغمہ دے خمار ویسکی



# تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ  
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا  
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا  
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی  
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ  
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش  
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش  
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید  
چیناخ پہ لوہہ و خاتہ کشمیر ولید  
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو  
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو  
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو  
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسد کے پیکرز کے پیدا شدہ کے  
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ  
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ الاوسریہ مشہور  
انار دی

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ

## اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟  
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟  
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ  
دادِ یابِ مضمول د سمند، مسموہ سینہ غوارِ  
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے  
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے  
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ  
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ  
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟  
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے  
مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے  
تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ  
چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے  
داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛  
برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلی بنہ دہ؛  
وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ  
مخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ  
تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ  
برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلی بنہ دہ  
بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ  
کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے  
کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے



جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی  
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی  
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ  
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسی بنہ دہ  
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ  
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ  
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ  
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے  
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے  
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ  
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





## دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار  
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک دامستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے

د دنه بویس نا کے او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبتو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ  
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ  
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار  
پہ پسرلی شپہ لہ نے دمستی شان لار  
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ  
خمار ہم لار دمستی ہم لارہ  
اودجنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار  
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



## گہے و دے

مستی چہ چاکنب دیرشی	یا دم شی یا شاعرشی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغرش
چہ صبر چاکنب دیرشی	یا ملنگشی یا بادشاہشی
چہ کبر چاکنب دیرشی	یا فرعون یا دنکاچاشی
چہ آس دتہوزوے شی	قد غنے بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کنب	یا خالصہ کنب درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیرہشی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیرشی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکنب دیرشی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکنب دیرشی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیرشی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی  
ملا دہشنغر شی





## حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے  
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ  
دا کلاب دے ایرے شوے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
دے باغ خاورے راواخلہ  
اے دسوی باغ مالیارہ  
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے  
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے  
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ  
پہ مستی اونگ بہ سروے  
اے دہیتو ستر کو خوانہ  
دے باغ خاورے راواخلہ  
مراو کل خاورے چین دے  
نہ نرکس نہ یاسمن دے  
کہ پہ اور سوے ختن دے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
ترے نہ نوے بوستا جور کرہ  
دنور و نوجھان جور کرہ  
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے  
تہ دینغ آسمان وی ستورے  
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے  
ستار ایتھے ستر کے تورے  
پاخہ ہفہ جھان جور کرہ  
تورینہ نوے بوستان جور کرہ

اے دورانِ خپ میرنے      اے دَونِ یِ بچی پلاہ:  
بے در کہ سرِ کِردانہ      اے دَسویِ باغِ مایاہ:  
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا      دَخوراکِ پہ کشالہ دی  
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے      پہ دہلی بہ بنگالہ دی  
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ!      پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہِ کِروہ  
د دے باغِ خاویہِ راواخلہ      تیرینہ نوی بوستانِ جوہِ کِروہ  
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کِش      پہ باغونو پہ میروکِش  
پہ چندولِ کِش پہ تیرِ کِش      زمالالِ پت پہ ایروکِش  
اے رزکو پہ خندا کِش      دَتنزرو پہ نارو کِش  
دَ شیرشاہِ نازبینہ زویہ      تہ نے پروتِ توروتیا کِش

کہہ دَغمِ تیارے راغونہ سے  
تو دَ مینے داستانِ جوہِ کِروہ  
د دے باغِ خاورِ راواخلہ  
توے نہ نوے بوستانِ جوہِ کِروہ



## دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را  
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را  
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم  
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را  
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنارا  
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را  
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ  
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را  
دے د خود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم  
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را  
د د خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ  
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



## ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم  
 خم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم  
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر  
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم  
 زہ دسیند دخیلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ  
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم  
 چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر  
 مخ م کر مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم  
 دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ دشرابو  
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 دام بانگ دلیلی واورید کہ ستاینہ د بلال؟  
 کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم  
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مستو  
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں  
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

## مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د  
توڈشی لوگ وکری رنہا کری جورہ  
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی  
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ



## بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری  
لکہ بدل شی چہ وخت د کال  
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی  
کلہ مستی شی کلہ وصال  
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی  
کلہ مجنون شی یولیونوب شی  
کلہ فریاد سلکی، کلہ نوتوب شی  
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ  
لکہ مست وی د بنجکری تال  
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی  
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی  
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی  
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی  
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ  
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال  
داخو یو عشق د عاشق زرد کبیر  
دیارد مسترگو د خط او خال  
کلہ شراب شی مست او شرابی  
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی  
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی  
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر  
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی  
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

# سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو      بس ہسے ژوند تمام شو  
نہ خوب شو نہ شرنک شو      نہ یار کلند ام شو  
داتورہ تورہ شپہ راغله      نہ ستوری نہ سپوہ می شی  
خوانی وہ لاسہ لاسہ      یوگوت او خالی جام شو  
یوستورے دسباؤ لار      سورکل یو د لالہ و لار  
سولہر زیک زیکے شولو      نرے نرے ما بنام شو  
قصہ د حسن ہیرہ شوہ      مزہ د مینے تیرہ شوہ  
ملا بانگ د سبارے      اخر پہ سول خیام شو  
مستی بے پروانی و کہ      پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن  
بادشاہ تہ پہ سلام شو



# دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	تنگ او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شنگ دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شنگ وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

## مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ  
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ  
چہم زرہ دوب شو دنیا بودی شوہ  
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ  
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے  
دزھرو شونکہ بہم خور خور وے  
چہم زرہ دوب شو شونکہ سے مرے شوے  
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے  
چہم زرہ مست وؤ سترکے م سرے وے  
مدام سپور می وہ د سپرلی شپے وے  
چہم زرہ دوب شو سترکے ہونبیار  
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے  
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ  
دانور ژوندون نہ دیو ککرید دی



ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے  
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی  
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے  
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے  
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزد دے کوہ  
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ  
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی  
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



# نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکہ	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کرہ
ما زریگی پوست استا او حیرا کرہ	ماد غمور ارمانو جہان را کرہ تا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛  
 اے د تور روز لغو د لالو نو د رہا یاب ربہ؛  
 اے د مینے حسن خوائے او د شباب ربہ؛  
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛  
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛  
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛  
 ولے د ک حسن بنہ جو رکرو داد خاور و بنار  
 نبیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

## عقل م حیرانہ

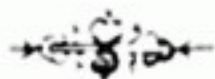
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال  
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ  
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال  
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال  
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال  
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رکنے  
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے  
سہے ستر کے مستانے دمنزے ستر حیرانے  
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے  
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے  
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے  
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان  
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنے پراتہ دساز او حسن جہانوندی  
دوی لیدی زر لکھ سپرلی او خزانوندی  
دوی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے  
دوی کنبے ذم کو نو دژ و نود و نو دخوانوقصے  
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توبرہ خاوروشی  
دوبہ بہ دنہا و کی کنب دغرو نو دسہ او رشی  
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسبا و خوریا  
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری  
خہ شوہ دایاز دزرہ مستی دمحمود سوکخہ شو  
خہ شوہ زلینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو  
زرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



## ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل  
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل  
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل  
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی  
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل  
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته  
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل  
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل





## اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه  
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه  
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَناره يوه  
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه  
کَرخَم ما بِنامِي کين د زَهري هلال شَغَلَتوم  
زه د شَبَنم خاشاکِي لَه خِپاوي او سَلَلَتوم  
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتيم  
شِپَه لَه د سَبازير او مِينَه لَه جَانان لَتيم  
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَحَم  
پور کَتَرِي رِنَا لَتوم پِه وازو سَتَر کوجال لَحَم  
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خِيام تپوس  
کَرمَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه  
خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه  
رته ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم  
دست د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم  
رته ؛ زه ژوندون له او سرگی له یارانہ کورم  
دست لیونی سه له دمنلو افسانه کورم  
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه  
خاورو کښې د کله د کلو نو د نیا کوميه



## ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ  
نوںے سپوربمی را ختله ده  
آه دزبره تار خانوته دے  
وئی : دمحمود خبکرتہ من  
سترگے مینے پہ غم دے  
سترگے ستے دشبنم دے  
اودے د خاورو ستارکین تا  
اودیشہنگ او تنک نہ دے  
تاد کلونو د رنگ نہ  
تاد تارونو د شرنک نہ  
تاد سرور او غور خنگ نہ  
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے  
نوںے سرور کین خیام دے  
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے  
سترگے آیاز ور بنکتہ کرے  
د کے دسر او صنم د کے  
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے  
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ  
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ  
مالہ دیار تصویر کر جو رہ  
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ  
مالہ باہ منیر کر جو رہ  
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو  
 تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه  
 ماله بهار او گل که چو  
 تا نسیم دخبرونه  
 ماله فریاد دبلبل که چو  
 ورکه و شرنک دستار له یار  
 ورکه و رنگ دخماره یار  
 ورکه و سلام سکلونوله  
 ورکه و دغاد یار له یار  
 بناست او ارمان راوسپو  
 ماله ترن کل او خزان که چو  
 او نسیم دخبرونه  
 ماله تصویر دجانا که چو



# رُک خیال

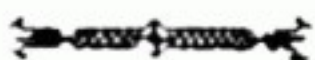
یو خیشہ غوندے ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ  
یو مُسکے شان تانے وِکرو د ازل د تار خانو نہ  
زما خوالہ نغے راغ لکے یوست قدام دیار  
کہ یوستوری سترکے والی چرتہ لوت د تیارو نہ  
کہ د تو پہنے کو تے وِکبے شامزاد گئے د نور وِلاہ  
دنا ستا گو کبش غمٹو . بیکلے شونہا وِکبش خندل  
د جہان یو حرکت وُ . کہ یو رنگ د تخیل وُ  
کہ د تال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل  
لکے رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی  
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او د خنکل  
ماد مینے لاس خوار وِکرو . خہ دنا وِ خہ ارمان  
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان  
زہ بہ خپل خور ستا وِ جو رکوم چہ تہ ستا گوتہ بنگا رپہ  
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشت یونند آسہ  
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ د خان سرور در کوم  
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ د طور در کوم



زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو  
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر  
یو قدم مے کہ را پوتہ . ہم راتہ ہم سیریدہ  
دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ . دیو پہ مینہ وررواں شوم  
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم  
خوچہ زہ ئے ورتلم خوالہ . نو چا چغہ کرہ چہ خان  
کپوشپولہ راغلی . درے خاور درلہ دوستان

یونظریم چے تے وارو ، نود نو دینا پیرے نہ و  
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ ئے نوم و نہ نشان  
اے زما ماشور زویہ . تہ بہ گورنہ کے کم محصرا کین  
د تیارو پہ شپہ کین کہ . ستا خو کورد پہ رنہا کین  
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین  
ستا خا شت کین ما ژوند و . ستا جہان دینا سا کین  
یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان  
لیونے . لیونے گورحم دے زک شوے م جانان  
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین  
د تیارو پہ شپہ کین کہ . ستا خو کورد پہ رنہا کین



## یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں      خوک پہ خور بیسیر باب کبیں  
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں      یو تپہ بل افسانہ کبیں  
ہر پخت ہر زمانہ کبیں      پہ فراق پہ یارانہ کبیں  
بس دل خیل جہاں و قصہ دہ      پہ صریح درد کتاب کبیں  
خوک نے وی پہ اوستہ کوی      خوک پہ مست تلین پاب کبیں  
خوک د تال او حکت نہ      کوی ژرا او خندا جورہ  
تول و جورے یوار مان شی      چہ دغم کوی کلا جورہ  
لاس او خپے دکا و خانکے      دبورے تال پہ حساب کبیں  
د آہنشت داسے رنگونہ      نشہ نشہ پہ کلاب کبیں  
خوہم ہفہ یوار مان دے      دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں  
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ      پہ صریح دردے کتاب کبیں  
خوک نے ساتکی راواغلی      پہ خیل اور سرہ لمبہ کوی  
یو مستی سرہ رتے جور کوی      پہ جانان نے صدقہ کوی  
کلا دو بے کی خیل خمار کوی      دوی ہم خان سرہ ہاشہ کوی

کلمہ تویر غمگین ما بنام کبش  
دو ہی یونٹم کو ہی یوتیا کو ہی  
یو بے وسہ مایوسی شی  
نامیہ اوڑک ماتم شی  
یو بے نومہ اضطراب شی  
سور لوتے پے آدم شی  
دسر جام رہی خانے کبش  
دجوات یہ سپین معراب کبش  
دصوفی بہت سہ ہر کبش  
دعاشق دعشق مشہد کبش  
دشاعر ہلا س کمال کبش  
بس یوزنگ دچہ خلیر کبش  
ہم پہ ساز ہم تال کبش  
ہم پہ خورز سو رباب کبش  
یوخواتیر مغرورہ مرگ د  
بل خوا اثر وند یوزنگیں خوب  
یوخواتیر غم درد اوتیار دہ  
بل خوا مست شان ایوتوب  
یوخواتیر وند یو بے وسی د  
بل خوا اثر وند یوہ مستی دہ  
لویہ تور مقبرہ دہ  
پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم  
دغمہ سوال بس دغمہ سوال د  
د امیدار مان نشہ دہ  
دشوند و نہ اونے کتاب کبش  
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش  
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش  
شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ  
پہ ہر مخ درد کتاب کبش



# دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کي او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه گو شاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادب بياتو په معاصر تذکرو (۱)، کې هم خان عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبيانو پر زمونږ پېژندلې او پوځايي

(۱) پښتانه کيوال د بنا علي هېسرتو جملو ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع څو د پښتو رسالې، اوسني پېښور د ۱۹۵۹ع څو د پښتو رسالې د ۱۳۲۹ هـ ل د کابل چاپ .



نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)  
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ  
 راونجی، نوبو یہ چہ دکلیات لہ لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددو پہ  
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ لہ ابتدا ای لوستونکو  
 سہ درہنما پہ دود مرستہ وکال البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنر  
 سہ ترہو چا دیربلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال لہ کبیلہ پیل کہم  
 او بیا بہ پہ ترتیب سہ پرچت ورمو فوعاتو نوہ خبر کے ہم وکہم۔

### کورنی او دژوند ابتدای حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خنکو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار  
 دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مور  
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لوروہ چہ لہ باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع  
 کال واردہ شو (۳۱)

د دغور دوو خاخیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد  
 سو دہشغفر داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیا لہ

---

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔  
 ۲۲، زماژوند، دغور و جہاد، دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔  
 ۲۳، پہ پبشیلہ ص ۱۹ دی دغنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہ۔  
 ۲۴، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ دغنی خان د پیدا کیا، و سیرہ دہشغفر  
 د زو، بنوولی ۲۰۰؟



شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا  
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے  
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ  
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او  
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیو بہ بدو  
دے د نظر مات تاویز و نہ تاو شوی و . "

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ  
مہال دوطن او خلکو دخلا صون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ  
او پہ خیل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ دغنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی  
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .  
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے  
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دو مہ کسان  
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے  
وبا دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ  
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل  
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود .... پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم  
خوہ سے خدا جگر کریم .... زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہ منع  
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زہ بہ نہ صبریدو۔ یود و خ غنی  
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتہ پہ غیر کینے  
 اپنے و۔ ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم، دعا کہ لہ غنی تہ مے  
 کل چہ بے ہوشہ پرتہ دچہ ناخا پہ مورے پاخیا، دزوںے سرتہ دخل و رانہ  
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیرہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ  
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما  
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا و کرے۔ د خدا یوہ عجیبہ حکمت و، پہ سبالہ  
 دانا جورہ شوہ۔ دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ  
 کید و غنی جور شو، او مورے خرائیم کہ شوہ، ماشومان راتہ پاتے شو، دغہ  
 وخت غنی د پنخو کالو، ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ» ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا  
 دمور پہ غارہ وہ، مگر د ہنے ہم ڈر وند دیر زہ نہ و پاتے۔ پہ دا وخت کینے  
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و۔ مورے ہم وفات شو ۱۱  
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے، غنی بے سر پہستہ  
 پاتے شو۔ لہذا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر وند، دنا و چہ  
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول۔ خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱، رماژ و نا، او جہ، و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱، صفا، کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخيوته لاره دده په شخصي ژوند كېنه هم تبديلي راغله .

## زده كړه ، روزنه او فرهنگي محيط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميا لې شاعر هغه وخت دمده په  
دنگ شو چې باچا خان او نورو مبارزو او نكليا ليو پښتو په همت په پښتو كېنه  
د عصر كې تعليم د شروع كولو او عامو لو جدو و جهل د جاري وو . او د دې په همت  
او ميرانه په ۱۹۲۱ع كال د اتمانزو آزاد سكول جوړ شو ، خو د لرو پښتنو  
په چاپير چل كېنه په عام ډول د تعليم خه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنمانو  
به د عصر كې تعليم د مخنيوي لپاره په خلكو كې ډول ډول غلطې پروا كنده ،  
خپرو او خلك به له عصر كې تعليم خه لير كې ساتل ، په قبائلي او كليوالې سيمو كېنه  
د سبقونو عام دود په جومات كېنه هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه  
لا په حينو خايونو كېنه چاپيري .

غني خان په دغه شرايطو كېنه د ښوونځي شو ، او ميړني پلا هري  
د اتمانزو په آزاد سكول كېنه شامل كړ .

استاد بينوا مجرم په د باب كښلي دي : « د غني خان ابتدايي زده كړه  
په هغه آزاد قومي ښوونځي كېنه شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو  
د غريبو هلكانو د پاره په اتمانزو كېنه جوړ كړې و ، او زده كړه پكېنه  
ور ياوه .

باچا خان خلكه خپل زامن د دغريانو ښوونځي ته واستول چه خلك



ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی ... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارہ یولووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور و ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی  
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق  
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس  
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)  
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو  
اوشکرے جو رولو پہ بود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ  
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ  
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالاخرہ لے  
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ  
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ  
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع  
کال کینے جیل تہ. ولیبزل اوزما جایدا لے گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو د نشت چہ  
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار  
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ ہر ملاقات و شو. او بیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، او جہد و جہد، ص ۲ .



فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو  
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اوائتہ میاشتہ دجراہر لال نہرو  
میر کمالا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری  
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ اوخپلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور  
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود  
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ  
پینوں وو، اوکلہ بہ بلخہ ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خپلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی  
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے دتہ کنبلو  
ترسرحدہ زدہ کرے ۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او داسلامی علومو  
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: « دباچا خان دا خیال وچہ دغنی  
یولوی اسلامی عالم جور کبری، نوخکہ غنی خان او کالہ د عربی مہرج  
علوم ولوستل پہ تیرہ بی دقرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)  
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخپلے  
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یوحل دہند دیوبند داسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو  
مخکنے والا ریشو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکروہ  
مولانا پوہنبتنہ وکروہ چہ داہلک عرب دے؟ باچا خان پہ جواب کنبے وویل  
چہ نہ دازمازوںے دے .

دغے چہ باچا خان پہ غنی بانڈ د عربی دزدہ کرے باعث  
دے ترخنگہ یے دپارسی ژبے دزدہ کرے سپارہنبت ہم و تہ کاوہ، باچا خان  
پہ خپل یوہ لیک کنبے غنی خان تہ کنبلی دی: « عربی اوفارسی طرف تہ ہم  
خہ نہ خہ توجہ وکروہ اودے مطالعے دپارہ ہم خہ نہ خہ دخت و باسہ ماتانہ دے  
متعلق اول ہم لیکلی وولیکن تایی پہ خپل خط کنب خہ خامن ذکر تہ دکرے (۱۳)  
ملازمت:

بناعلی ہمیش خلیل کنبلی دی کلہ چہ غنی خان پہ ۱۹۲۳ع کال پینورتہ  
واپس راغلو خہ مودے دتخت بھایی پہ شوگر میل کنبے ملازمت وکرو (۱۴)  
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان ہلتہ دبور جور و لو پہ یوہ کارخانہ کنبے  
دیاشتے پہ سلوشل کلڈار نوکروشو، پہ لومری ستر یومعمو نوکرو، خو پہ دہر کالہ  
کنبے دنہ دند خپل فطری استعداد اولیاقت پہ وجہ دکارخانے دتولو نہ لوے  
اونعت افسرشو... خہ مودہ و ہستہ یے دتخت بھایی پہ سیمہ کنبے دبورے  
جور و لو کارخانہ جور وکرو، کارخانہ پہ چلیڈ رائغله، خود اھنہ دتخت وچہ ددہ دپلاز

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا  
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان  
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان  
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے  
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ  
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہر لو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ  
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سرہ ارہ لری، نو د ملازمت دغہ  
دورہ بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،  
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم  
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔



## وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی  
پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور  
وایدہ نودلیدوسر سمدستی یی زرد پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو  
منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہو سیدہ "  
عبدغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی      یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما  
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی      یو جسم ناری یو زر کے نورانی  
شو دا پیدا دغنی دلبرا      پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا (۱۷۱)

## سیاسی میدان:

کہ خبہ ہم استاد بینوا کہنای چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دسیاست دگر خواتہ  
ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ او نور شواہد دادی چہ د عبد الغنی ژوند  
لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی  
ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و  
بلکہ دیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبد الغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتہ خت

۱۷۱. د خیر جعفر ص ۳۰۴ ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سیوا۔ د پورے جفار پہ ۶۶ مینے جنوم یک چاب تری پہ ہفتیک  
کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیلے اودہ د لسم کال بیرونی دی۔ نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔  
 زہ پہ خپله دع،<sup>۱</sup> الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست  
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے  
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو  
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگړه  
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونږ نونیو  
 ورونو دد غه مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے  
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پو همولو لپارہ جلسے کولے او  
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان ته دیو طبی وفد د لیبرٹو  
 کونسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غه وفد ته معرفی  
 شو و، لکچہ او سنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی  
 او یو هم غنی د غه وفد ته و با خنبه » غنی خان د غه وخت پہ جامعہ ملیہ  
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دو هر وریج را رسید  
 خان ته یے درضا کارانو خپرے جامے جو پرے کرے او د داکتر خان صاحب  
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے د پتھی تر لو چل زدہ کر۔ خو پرتگی  
 دد غے پہ لہ تلوسرہ موافقہ نہ د رلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکو و غه مانوہ  
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اکتوبر ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)



چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس و کینس .

شنگھ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے  
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ژغور لو خاطر  
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د  
کینے د غنی لومرے کام او د پرنکی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ  
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)  
او د هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ  
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکنے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر  
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان  
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے  
د هغه تاسرہ دیره مینه ده ..... » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو  
پہ سپار بستنه د هغه وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے  
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم  
د هغه وخت د سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونه ص ۲۹  
(۲۰) د پستانه لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان د کانگریس  
مستعفی شو نو غنی خان د هغه یو خانی دوه کاله د مشترکہ هندوستان د سنہال اسعیت  
مہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغو تہ لوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت  
کینے و تامل شو نو د هلی ته ولاړ، هند په مرکزی پارلمنت کینے بناغلی  
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلے مقام وموند اود هغه وخت  
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کینے یو هم غنی خان و، که څه هم دے  
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خو چه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به  
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل ....  
سره د دغه عمر لږ و، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو  
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰  
هدغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کینے د مسلم لیگیا نو ورائی  
د خدای خد متکارو په وړاند زیاتے شو کوی، نو هماغه وچه عبدالغنی خان  
د خدای خد متکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر  
ولپښت پښتانه زلمیان یے پکینے منظم کړل، دغه تحریک سره له دے چه  
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کینے پښتانه زلمیا ورسره وو.  
فخر افغان د دغه تحریک په باب کینلی دی: « څه وخت چه زمونږ خلک  
د میجر خورشید د ارادے اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خد متکارو  
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرئ کینے جوړ کړو، نوم (زلمی پښتون) و  
او په د کینے هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقید په عدم تشد باند مے نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خلد متکا  
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد  
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت ضر د خدا آغہ متکا  
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو  
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے  
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم  
خدا ای خلد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی  
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ  
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او  
د هغے شپے پہ سبا پینورته بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر  
یو حائے جیل ته ولیرل شو. دهر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تورو  
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کاله تیر کرل او په ۱۹۵۴ع کال کنبے له بنده  
آزاد شو.

داوہ دده سیاسی ژوند او په سیاسی میدا کنبے دده د فعالیتونو  
او مبارزو و لنده قصه. اما ترد وروستہ هم که ظاهر خان په روان سیاست  
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپله کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹



لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند  
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

## دادب میدان :

ویله شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے  
پہ ۲۲ نیتمہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :  
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی  
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم  
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے  
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے  
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے  
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

## پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لولو  
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے  
د حینو هغولہ مرغلر ورسره برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعر یه په اوسنی دور  
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو  
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پښتو  
ادب ته ورکړی دی.

## ۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه  
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده  
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع  
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی  
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم  
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حین مشور لیکنه هم چاپ شوه.

## ۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال  
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په  
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰  
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی



نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے  
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے  
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے  
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیابہ چہرہ  
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے  
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے  
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او  
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ  
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو  
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ  
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ  
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے  
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک  
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو  
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی  
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس  
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

### ۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی  
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقادی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور  
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویو نظمونوس پری  
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیرے، دد مجسمو بہ پیل کبے  
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

### ۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر  
پنتو مخزا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو  
انگریزی او پنتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چہ زه د خان دغه  
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پنتو منظومو او منشورو لیکونو چینه بولکے د سرحد  
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله  
تولول او خوندی کول په کار دی، خکه دغه لیکونو خپل ادبی او هنری  
لطفه سر بیره چینه دیر مهم نکات او تا هیخی وقایع هم رانغاړی، چہ غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د  
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد  
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب  
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او  
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص  
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین  
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔  
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کانا کالہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاپ کہے  
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ  
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

---

(۲۵) دہبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .



عنی تہ نہ سر کے وے      نہ سر کے نہ بہ شے  
بے تکہ کے خبرے      بے مطلبہ کے نشے  
بے تولہ کے دماغ دے      بے لباس کے بیان  
داسر کے دسنہارے      نہ سود پیر نہ زیان  
تالو کبے الو نہ وینے      بق بق آسمان تہ گورے  
قسمت دتہ نارے کی      تہ نے ناست او حاتہ گورے

\* \* \*

جورے کو محاونہ      د خندا ارد ہوانہ  
پہ خانے خاور کرے      دانباستہ دنیا و دانہ  
داپ کہ د عیشونو      کنبلو جونو اور نہانہ  
پہ خانے مقبرہ کرے      تکہ تورہ و رانہ و رانہ  
داخہ غوارے دبل نہ      خانہ شہ غوارے د خانہ  
داخہ بلا جورے      د دے بنباستہ دنیا نہ

\* \* \*

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو      رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو  
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ      تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت  
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی      چہم د بل شاوی د ہنہ کیری صفت  
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ      مطلب د روند یا خاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے  
 دکھتہ نظر کئے خاک خایوں نہ درخی  
 تہوں منصور منصورے زرہ کے تود سر دیکھ  
 منجہ ڈونو ابشار نو سپر لویارے  
 پہ دے دے گل و نسیم ساقی راز دارے  
 ہمیشہ دے شغل یوانہ خیزی پھر کبے  
 رہا کہ دیو اوکے پے دتہ رہا حہ

کھانواونگہ نواہ خندانہ شے  
 تہوں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی  
 خانالہ کلنو د بہاوں نہ درخی  
 خوتالہ دوہ خندانہ انہوشپونہ درخی  
 چہالہ بل شمول اوخا خیتو نہ درخی  
 پہ کئے دفر غوجہ خان بلوں نہ درخی  
 داوہ خیتے خاپے دتہ خندانہ

تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے  
 انصا انصا د حہ دیو ہونیا شا اہل دے

ایمان ایما د خرووی ہونیا رعم کر ہی د سبا

اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے

رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے

نن برہ د چای دو مورہ او برہ روان چل دے

پہ بیہ شرافت د نوم او بنجے پہ لیلام

یاہک پہ کو ایہ بنہ سر ہتوب ہم پہ بدل دے

خٹل کئے د پیریا نولتو تہ بنا پیری  
 تعریف کپ شمعو پہ دستہ خواد سامری

پہ مہر کئے لے دلرو سرو پلو شے  
 "غنی" تہ نہ سرہ و نہ سرہ شے نہ بہ (۲۶)

(دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵



لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے  
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه  
تولول او خونڈی پہ کاردی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ  
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کارو کپی۔  
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «  
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے  
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل  
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

### دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسہ چه ہنر کینے  
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی  
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ  
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز  
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم  
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت  
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د  
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولونشته  
 خان له زره غولوم پخپله  
 خان له ناست ميه خپل غم ته  
 دخپل غم وایم بدله  
 چرته لورے تیر محفل له  
 دستق او خندا احمه  
 چرته مروه شمع را اخلم  
 خپل مثال پرے لکومه  
 دے تور تم غم او افسوس کبے  
 زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

دخوانی رنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزادونظموں کے دیر نمونے کی بی بی پانوس کبے خوند د پمبوعنه یو خانیم د  
 اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) دکلام ترجمہ لیدکشی اوہم پستود اولسی شعر ونمونے ہم

دخان د شاعری مضامین او فکری ارزنبتونه:

دخان دکلام له مطالعے هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو  
 او محققینو هر یو دخپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما  
 په عقید تر هر چا د مخه او تر هر خه د مخه باید سه د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی  
 چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبے په د باب  
 دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبے دیو شاعر مرام او هڅه دیو مبلغ او ملا  
 شخصه بیخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہٹج  
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند  
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل  
انعکاس و وینی، اور خیلے ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری.

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے  
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو  
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند  
و نصیحت نہ شی کیدے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی.

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کومی د بنکلا او بنایست دقتا، دانی پارخان  
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم  
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے  
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ  
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی  
را پیدا گیری.

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ  
د ژوندا، دہد و غم تہ مخامخ شے..

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ  
لو رو خبر و کہنے نصیبتے د، او دد و کلام کمال و جمال غم کی د چہ خا پنچلہ بیا کول



دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ  
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پو کہ خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام  
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے  
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو  
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لہ شاعران دغسے  
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لہ وی کہ وی نو ہفہ ہم دغسے اخافت  
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہدے اساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی  
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان  
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سرہ مینہ پہ دا انداز کینے بیان  
شو چہ ہیخہ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی  
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام  
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ  
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ  
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ  
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ . طبع گوشہ ادب لاہور .

## عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سونل  
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی  
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لوی :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا  
کینے کنبلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے  
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی  
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وو.... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے  
پرا خولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی  
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی د دور  
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان ور  
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام  
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو.... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند  
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو  
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہنیہ  
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."  
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)



۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری  
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د  
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شئی رسید او هغه خجہ د بے دخپل  
 بناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شئی دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے رنبتیا غنی د او پیر خہ بے پیر  
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، رندی  
 او خیامی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شتہ له کارناتو او مارغانوسہ ویلے  
 ہم پہ شاعرانہ ژبہ پو پیر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانہ لیونتوب کینے شاعر هه بنیاد ہی او بیادری پتہ دده  
 او په ملنہ و کینے بے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خک و تر لیونے فلسفی هم  
 وائی " ( پلوشے - الف . ب مخونه )

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وائی: " ... ظاھر بینو خلکو  
 و تر د ماشوم پہ نظر و کتل خود قدرت پہ نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر  
 آسمان یو خلیل و نکه ستور و ، چه له نمبہ را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب  
 غنی او مستعد دماغ شئی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی  
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوب

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ  
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور  
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پورې، ف، گيريس بيا دغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،  
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پارې غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي  
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي  
 دي همدا وږنه نه دي پاشومي او گوزاري وږه باندي کړي، حتی انگليسان  
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا  
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي  
 ډول د اشعارو څپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدړي چه  
 د اولس په وروسته پاتې کيداو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي  
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږ ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدړي	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

---

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارې ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ  
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ  
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان  
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتہ دافکار سہ  
پیرہ پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ  
خانکے نہ پیکوی چہ دھتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب  
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا  
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو  
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغانو  
شاعر نہ د فیلسو د زمانے دے  
پہ خچیل شعر کہنے د پنتون چہ توجان سو  
دایوینی اشعار چہ لولی لیونیاں سی  
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .



۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلتون کہنے	د احساس دہ کہ موی پھ شرا بونو
فرق نہ ونیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنوں کہنے	سہ پینو پھ اوستی پھ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پھ ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژر بہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او  
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او  
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ د میدان  
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پھ مگدوئے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم  
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ  
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ شی کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاعری سیلی ده  
 چه نه نیولے شی اون تلی پام کوئی چه پ خپا و تلو کنت دغنی خان د اچر لو کوسن  
 ونه کوئی پ دچه ستا او نه ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه  
 دوزن او چتو لو طاقت لوی . ( ۱۱ )

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا  
 دادو : " دغنی د فکر پلوت د حسن و عشق پ دنیا کنت که دبه دنی د مال پ  
 نهره دیو کلو نو کنت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی . ( ۲۱ )

۱۳- دغنی لیبو بو خالی کلی دی : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک دچه دود  
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیست او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر بلکین  
 عکاس کاش پسینه چپا شیخ لیونتی کنت هم دستو او پلو شو د مجا آیا پو خورک  
 هغه خرد پانظره هه بنیاد اینو د خاچه هه بنیاد اینو خه بنه وری دی که چه دنیا پ لیونتی کنت  
 خانده او لیونتی په دنیا پو کنت تاسو و کوی چه دازمه دینو فلسفی خه بنه وانی :

دوه بخت خنوا ایمان نه خه خرمه خا لیونتی به خا خه خا لیونتی  
 غنی خان شعر بخت پ میدا کفه دیو جا او اواز اولار خست د هغه د پاک دیا نه ناله د  
 خرنیاد پو کوی خرد د پو چه دیو بے باکه او مخلص بصر غوند د خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوار پو  
 احساس کوی خوشحیتید له نه و کپری د هغه احساس موند د انسانی چه په کند هه خورک  
 پریو خورحینی حال وای خورک له نه و دغه حقیقت مکا کپ د غنی بی ترجمانک د هغه کلام  
 د ژوند دتو لولو پو ژورو دتو لولو پو ترو هو خورخا لو خندا کانو شو او سانس خور و تو خور دنا  
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ ژوند د خپل گویان کنت د معاشقه په مقام موی خا او بیک  
 تو لوی خور و خور و خور د کنت د تو خور حقیقتو او ختیه هه کوی . ( ۳۱ )

(۱) د هغه د کلام د ویکو (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو (۵) د هغه د کلام د ویکو  
 (۶) د هغه د کلام د ویکو (۷) د هغه د کلام د ویکو (۸) د هغه د کلام د ویکو (۹) د هغه د کلام د ویکو (۱۰) د هغه د کلام د ویکو



۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

## غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.



زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خورہ و غزلہ تا سیتہ  
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ دیو نیر د اہ لوی، اوددہ د ژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے  
ادب دے د کہنے کم زبان درازہ غوندے یے  
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے  
خوتہ دے دو پیازہ کہنے خہ دے پیازہ غوندے یے  
پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کہے و بڑ دے پو لے  
کہے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے  
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی  
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے  
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت  
پہ و بڑ خیتہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے  
کہ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کہ بدلہ  
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے  
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے  
داخکہ خورہ بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ ع . اے . فروری . ماہ ۲۰۱  
• • • • •  
خادم العفا مرتب و دہنوم . ۲۰۱۰

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**