

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دہشتنودا ستراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی پے غور زنگی دما سوری
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری
 لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پاپوری مبارز پاتی مشوری ادیہ دغہ
 لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند
 دآزادی غوہنتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنودا صوبے یورجینی منتخب نامیدہ
 پاتی مشوری .

دہندستان دیش پتھیکہ دہشتنوبی برحق کی دغنی نے پے مرد جو ادبی شہ گوزی
 سیاستونو باندا کی باور کرا، دسیا د چیغوراز مارولہ کتا رنہ راجلا شوار د شعرتیرہ تور دین
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو د کونو د بیان لدر سوا کو تو لپارہ لہ تیکی را دا ایستہ . ہر خہ پی پی
 زہ لوالہام ورتہ ویل، ہغہ پی لیکل اد پے تو گہ پی ہغہ لوی عقل چی "شعر" نومیزے
 صیقل کرا اور در عایتونو ادا قیودولہ ننگ لدر شرم نہ پی آزادی در کرا .
 بلہ دی چی غنی د نلسی فکر پے لحاظ تحلیل کرا ادبی لہ دی چی پے یوتاش مجاہد
 لدر خوار خیز ہند پے تو گہ پی جیمرو، دی زموزد دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور پرتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی اننگہ ہر ہر شتو دھغہ خنہ پوہندھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیہ بنو کی خیر لی اور
آزموی دیے . غنی دی لپاڑ چچی شعر ہر بہ پاکہ سائی اور دی لپاڑ چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سیکل نہ کومی پرتو اور قرار دادی اعد ساتو بازی
پہنہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
درباغ بر بندہ دی .

ایہ دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی د زوانی ہر دغی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطرو دورہ مولہ احساس شخہ محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انانا
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نوبہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشقادی سے ژبہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیہ سے
پہ توگہ دسبکلا اور دینی سے ستایوڑی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد حکمی خو خندہ اور و بنیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونہ لو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہنہ او باریو پہ
مندار توان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددرام
لپاڑو الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلتورکي
 ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مرزني چاپ په
 لاسنيته او گټور لار ليارې چاپې او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتې علمي
 ادبي، تاريخي او کلتوري کتابونه د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ ميمون
 زلمي هيواد بل د هيواد له فرهنگ سره د مني له امله بي حن الزمې، بي انده نه کاري، له پرتله له کومر
 رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپې کړي دي، د ځينو کتابونو ليد پټه او د مقالو
 د دريو مجسمو (د الفت ياد، د ننگونو شاعر غني او اهل) تمدني يې هم وړيا
 تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان ليکونو
 هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حو فت وړيا چاپې کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو
 ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه ترې کړي او له غږه په پوهه او د هيواد په فرهنگ کورمين
 هيواد بل نه په راتلونکي کې هم د ياد شويو فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالرزاق
 د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خمرہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کورکوہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون آگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ سہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بلباتہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دھور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	درود و درو	۱۷۱	نیچے کے نیچے کے نیچے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در شمشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۱۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۱۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۱۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۱۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۱۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۱۷	دینا پیر وشہزادگی
۲۲۸	دڑمی ماہنام	۲۱۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۲۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۲۱	خرو
	اول سرستا	۲۲۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۲۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۲۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۲۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا دشمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۵	ماتم	۳۵۶	اے نایکے
۳۶	پلوشہ	۳۵۸	ژوند
۳۶۶	شاعری	۳۶۰	غزل
۳۶۸	تک	۳۶۱	عبادت
۳۷۰	گلدے وردے	۳۶۲	دایلم توتیان
۳۷۰	پلوشہ	۳۶۳	سزا و جزا
			
۳۰۳	واندات	۳۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۳۷۲	تقسیم
۳۱۳	سپوزنی	۳۷۴	بیا
۳۱۵	فیری بلا	۳۷۶	بیہا
۳۱۷	دغتی تروس	۳۸۰	شکرہ
۳۱۹	حساب کتاب	۳۸۱	وخت
۳۲۱	دنہ نے خال	۳۸۳	والی ملا جا۔ پلوشہ
۳۲۴	دتیار د غلام	۳۸۶	نوس
۳۲۶	یورپ	۳۸۷	شپہ و د سپر لی
۳۲۸	کرمادونہ	۳۸۹	کییا کو
۳۲۹	جنت اور دنیا	۳۹۰	دبوردے قال
۳۳۲	مینہ لوسن	۳۹۳	سانا
۳۳۲	ریبائی کل	۳۹۴	ناری
۳۳۴	دنیا	۳۹۶	اسپال
۳۳۹	چہ آدم خاچہ	۳۹۸	شہید داکتر صاحب
۳۴۱	قسمت	۳۰۰	پروردت نیمہ یوانہ
۳۴۵	مرگ		
۳۵۰	یوان		
۳۵۱	رنک		
۳۵۲	سکدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم رورہا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بے مہار او بتر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رورہ قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دورہ خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو بے تکیے
۴۳۶	ہورہ کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ساقی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارک	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دیپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خند کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دیمپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک و یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستا پ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکبں بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کنبے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرفِ یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلد سستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم ، چا چہ د حیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالی او بھادری تیرے کرے . زہ چہ د ہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روک شی . زہ چہ د ہنغے نزتوب روینم . یوہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم . زہ د دیر و نرانونریم . خود ہنغے نہ نرنہ شوم .
نوخکھ داکتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم .

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنگلے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ نہایت ایرانی

ہری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او بہ وی
چه سرور غرور تے نہ وی داژوندا ژوند و دڅه وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژیڈ لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبے سختہ نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هلته کبے ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۶۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	دژوند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخاورو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشٹ وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
وایہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

^(۴) خایشت، بنایت.

بلخه

پہ نظر کئے مِ دَ باغونو خیال
پہ نصیب کئے مِ لارہ دَ غرونو
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:
دَ کلونو او دَ غمونو
پہ غور و نو کئے شرہار دَ ساز
دَ کُنکرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زرتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکہ خیال کب مِ دَ باغونو رنگ
او نصیب کئے لارہ دَ غرونو
ماد تورو ہیرو (*) جور کیدے

حان لہ بنکل تخت

دَ خوبونو

مہر پور

(*) ہیرو : ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا اب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظر نہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کینے ے بیخ او تر بیخ لوکے باھر^(۴) بیخہ ۛ بیائے
رماغ م پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ
خیالات م روک نوستلی غم و ہل پہ ہدی
دنیا م د امید د رنا نشہ تے کہ تورہ
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبنم کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پوڑ کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ میں شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خونند کی چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز نوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
د دسردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ درہا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکارہ کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ دستر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دوصال رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کرے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَ دریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جوڑے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کنبے دیہ بلہ
خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سروردیو ماو لے وژنے اور کنبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کنبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کنبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کنبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الہول دک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیارساہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد اوچفو کینے وناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او د نبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د ماہنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دوی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسولے وزرے
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
دخمار خماری بھرے
دوارہ سترکے ورلوگے کرے
د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے شیکلے سرکری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
جینہ آباد جیل غنی

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے^(۱)
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے
د زمیری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے د خربہ حائے کلال
غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .
(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خا د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کبنے وه، اوزه لورے په هزاره کبنے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکبنے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغی چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورخ د درد اود خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودر اود خوشحالی دواره انسان
دیر ستومانه کوی، اوجه آخرم سترکے د هوش
دنیا ته پته کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے :

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان دے
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دسا زدے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کیری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستاسونہ شو تہ کد مسستہ د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژمی شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرکہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام
ما درو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھکنوتر
۴۱۹۵۰



(۱) غرا ذمکے. د عربود جنگ بت خدائے ورو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دماہنام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حین او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہے ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہے چھکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خوناز او مینز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے او خلد سر پیژنم، اور نکیہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا، ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکد موش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غز رنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم او نوری تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیرے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

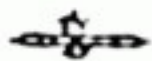
دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شرابی
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مرید شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لو لکے نوعے چکونہ
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
گورہ بلبیل پہ پنجرہ کینے جوہر
مست شو صحرا او پہ خوب کینے
دک قول جہان د سیند و نو کہ

تہذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بلے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیوہ وہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشت او سنکارلتی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمارلتی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑوہ او بڑوہ نکلو لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دیر تصور، د پارا ہم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)
(۲) وی، اولی، (۳) خوزای، خوطوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہ بیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم د لہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شمشہ
نو خان تہ و ایم تاتہ و اوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ابے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہا
شوساتی مسکے رک نے جام راورہ
دستے۔ خوانے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ماہنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے زہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ماہنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حکے دکہ دنیا د صعلو نو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے۔ خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبڼے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبڼے چپے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دمستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چپے ئے ور شی
اول هر یو غوزنگ کبڼے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو بانی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبڼے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دبل دے
یودوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک دبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دبل دے
باغ دبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیری

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارشی

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنبل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت
رک ترے دَ مینے . د نوروہ مکان دے
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دَ یار
دکلونور ڈید و کینے امبدونہ دَ بہار
دَ تاوان قلا کینے پتہ . د جنون ناو مستانہ
رنگ محل تہ نہ شم تلک دَ صحرانہ دَ جانانہ
مالہ غم ماتم دَ یار نہ دَ غم دَ غم تعویذ دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی دَ شوق دَ بیز دے
ہفہ غم چہ مستول کری دَ نامباتونہ لذیذ دے
زلیخ تہ تور خنکل دَ سو محل کہ دَ عزیز دے
مالہ بلہ لارہ نشتہ دَ جنون او دَ جانانہ
کنی خونہ ہم خندادہ ، دیرہ دیرہ دَ ڈرانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے
یا بہ دمیو جام شم اویا کوزہ دجمات
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس
یا ددیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

شکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکھ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کل یم
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بزے شونہ ے ملامتہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباپہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسرہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپر کرے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہم لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

کور د ببلوتہ نومد باتور راغی

ستار کنبے شرنگ هغه د ما بنام نشته د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشته د

د بنگلے نہ بنگلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خپلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و غنہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یودشت او بیابان کنبے د هغه همدوکی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ اوچت ولار وو ، خوما سر اوچت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاور و کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَ زہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ و رو کے لال و مہ
لازمہ آسمان تہ ما و اے د جہان مور سپورہ
زور د مرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوی زرگی شو سپورہ
سوئے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یو جہان کبری
یو پو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کبری
خول م نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاور و سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ و رو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
و رو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چڪے ڌ دروازے پہ خوا ڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهويز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے ڌ تارو چر حق و اوريد
ڪله به تور قارغه لکه ڌ يو جمهورک وزير اعظم ڌ شور او
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. ڌ بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. ڌ ديوال ڌ پاسه به ڌ اوس بر پر راغے
او په دغه ور ڪو ڪينے زه ڊيرو ڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تلو سره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل ڌ تيلو
پوخ ساک^(۲) غور زو، او ڪم ترو ته به م خيله ڌ باجر ڌ وڊي
چوري^(۳) ڪولہ. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه ڌ هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه ڌ انسان هلا وکي لرم، او ڌ چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اوبنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ د ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نکل کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن.
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے.

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے
غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیرنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) رو کے ۔ دہد کے ۔ درہ (۱۰) کی : کوی ۔ (۱۱) کے : کوٹ ۔

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے
خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونڈہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خوہ ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره چلونہ مارگیر	یوجور کری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازرنکہ وصال دے
ہم لیلی شہم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسر تہ خپل خرتوب شہی
دا حساس توح یوجام دے	دل تہ رنگ بلہ رنگی دولہا
سپین قبی او توہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ماہنام نشہ	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشہ	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الہ یوم محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیارسپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھاسرہ م داسرہ برو	چہ زہ او چتہ م د کل جھانہ
تیرد ژوند دھان او سرہ	ستاسرہ زرد مینے دے
ماج م را کوزہ کہ او چارل م خست	چہ زہ آسمان نہ خاور د لہ را علم

شال او دستار او خامت م ور کہ
کند م بہ سر کہ او جبول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ زعیار وے د بد و ور جو
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد و فائے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو سپے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم چہ
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم رنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عین حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

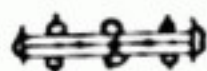
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ گل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کے دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ در نیغہ در نیغہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	د سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
ماریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی۔
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے۔
او مونہ ورتہ دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "وئیل"۔

دَ بِل د خيال سودا	يوخواتنگی تاريکی
دَ خَان او مال سودا	دَ هال او بچ سودا
خَان او ناموس و رکول	بل خواد بل په مينه
دَ خار جلوس و کړول	پت شاباشی له د زړه
د درنيدو تلاش	يوخواد بل مسترگو کيښه
د الوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکه په سر ملا	زبرک او معقول پخښه
د ژوند عجبه قصه	تا کيښه بنکار يزي ماته
• ملکه سبا • ووينم	چه حله ته والوزي
توله دنيا ووينم	او سليمان ته خارې
ورے شان جوڼي ته	د بجر و بر باد شاه
د غم مير مني ته	قربانوی خوشحالی
د لولکي پرواز	د گل خندا ووينم
معصومه خله د اياز	د محمود او ز مسترگي
په وجه راز پوښي شم	زه د آدم د جورښت
په خپل اغاز پوښي شم	په خپل انجام پوښي شم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہہ کنبے و گونگت دارمانونہ دلو لکے
مور و کل اندامد بابا د سُر ابان (۱)
رنک و د شاخیل او طبیعت د شاہجہان
بنگ و د مبردے فلسفہ د دخیام د
تور کونگتہ تا کو مٹھانے ختکے خواد جام د
تا د رنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اورید
تا د چا د خُلی داستان د مینے او یار و اورید
اے تورہ د بچکیہ تا کنبے د شیرازو لے
اے خپہ بنا م : تا کنبے نور او گلزارو لے
خویارہ تا کنبے م ! یو صفت بدی شی
ستا کو خہ د بٹان ! م عادت بدی شی
اے مہجائی عاشق د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نومِ دِ سپک کہ دَ یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہے نے
اوپہ مذہب دینے تہے وفا پروں دہلک و اونن نہما
پہ نہک او بوی مینہ جانان دِ ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان دِ ہیر دے
دَ فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر دِ دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
دَ زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید دِ دی ہیر
دَنن پہ شوق مستہ صبار تلہ دِ دی ہیر
داسے بے قولہ تہے نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ دہغہ نے بورا دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکرے نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی
پرد عقاب لوی شورتبہ و لے دتترو!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یو مارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کور یم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنجه د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستانہ دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ماجبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے ناز او نخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب او نرکس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نہا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرہ میلہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دومرہ رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دمرہ شی
رے داسر دے خیتے زارشہ
تہ دے خیلہ خویہ ناوردے
شرپشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دے پاپی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ دے زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان دے وور خورے
سفا میورہ، لبقرے با، بویہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے
قولہ روحے چپہ چپہ
دے دنیا کند، ونخلاس شی
ستاپولاؤ فیرنی حلوا دہ
ستاد شوناہ وکبے بلا دہ
ستاداخلہ اونہ کارہ نشی
ستاقلمہ قلارہ نشی
خیرد کڑے راروان دے
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
تور اور بوز بہ دے چپہ شی
داقلمہ بہ دے پاپہ شی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تود شربت اور خور دے کرے
دابورہ ک نیابہ دومرہ وی
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شہرِ زہری

۱۹۴۹ء کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے
ورحے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیرے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو ورو کے د زیر و کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے م
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ورہہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخامخ ورہ پنجرہ دہ د حوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، ہن کنہ ہن کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خوہن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لہ کوی دنگ کوری

دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہو بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز موزہ خان

مہر چاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴۱)

دے خواتہ سپی مہل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلوز کے مہر کرمی خواشالہ دالہ ولیرہی

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موزہ پیران

مالہ کڑہ راکرمی، یارلہ ولیرہی تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز موزہ وروہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جوہ کرمی دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشر زما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ د دے زوی زما د ترور

دے پہ زره باتور وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلُمی حُلُمی، زباد خیلو پچ زور

داورو کے زره خنک د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور وو چہ کری خاور د عشق اور

دارو کے زره خنک دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسرہ خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگھانہ م

هغه ورور د زیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ تصید، د

ولیکہ او د تجزے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

قول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نئے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سوہی ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک

د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور د شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان د ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پنتون پہ تیروسرشی دے لاسرکینے او غوزوڑی

خپلہ گتہ خانی پریردی کندراوخلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایرگری چہ پنتوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزادخی لہ چا امیل

ورپسے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ واران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتمان خیل

یو عجزہ وارانہ، وینجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے دی د ژوند تیرول گوانہ

وختہ او کوہم و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپسے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی ڈ چا ڈ زیل

داوو کلو جو رکہے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار دہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دمستی تورے میدان

کاش چہ و خانانو راور یوشودا ہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یومشال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کوئے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داوو کلو جو رکہے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخند اخند اپو کوری دمرچا دکور بیکار
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخند دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویا سکند، یا دارا د زمانے
خوانسو چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو میر قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کروی کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام باندا کرے، تودا و ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زمون زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور
۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولو تیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو ب کر پ
دایود آ امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہم پر حیل



خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنوت اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخوئے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

یوسورے د وخت ، د خیال ورنک

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنک

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

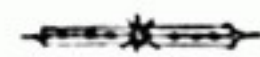
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۱۵ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دی داپتے دی
پیا لکھے سونا دیار پرتے
دکے دسرا دنا پرتے دی
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
تہ خہ خبیر داخہ غضب د
سکر مدہ مشہ مینے مہینے

ماتہ ملوادی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور دقتی ستا

کوہ چشمان کھنے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دیار ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہ وی داخہ دجانانہ
دستی ور دشا پرتے دی
دوہ در روند کے یونہم خا

غنی
حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاسه، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیداو، کورنئ پخلور و کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمر راپوتنه، د انکورک د استرکے تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقانو کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزبری

شوندله شوندله مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ پے ستر کرم رنلینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکورے شی بے زہ
بے ہ کے مینا نے لہ
تس کورے ختلی نہ شم
سینہ یوسمہ و جہ و جہ
چہ خونانہ وی د کبابو
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ د شمع رنانہ وی
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ مستی کہ سبانہ وی
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

غنی
حیات آباد جیل

۱۱۱ وی: واپی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب دہوا بند
تو را غم جو یواظر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کوم کہم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کہم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند و نہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدر آبادی

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزو تہ تکبے پروا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آد دہ نگینہ وجود خوارکے تے
 د اچہ نہ د جاناں ستارے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کوم خال جامو
 حہ پہ عیش دیر نہ تیر کہ ملاجانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شو د خیال اور
 مست نہ کی کو او انفت د شعور
 رو نہ اصلاح تالائے خلا شو ایونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د چجر سے نہ
 لکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ
 اور خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینہ د نہا کوسر
 د ازہ کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزید و خبر نہ شو
 د ارمان خاور کید و خبر نہ شو
 خوبو او شکہ سوسراب خمار نہ شو
 د بھار خزانے بل کلمزار نہ شو
 ستر سے کہری لہ خپلو پا پویو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د او انفت ، و انہ خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 واقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جوشندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تریخ شو
 ہیخ پہ پتہ دیپوی نہ شو
 ولے ولے دکر در نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کوٹھے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 هرخہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ مو ارا
 بد نے د ب تریخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خوند ونہ
 ہم محرا او ہم سیند ونہ
 چہ دارو جو کوم ریح لہ
 ماورپنے ددہ یاب منخ لہ
 زہ باتور لا مبیوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی ہی کلا بر الہیات و خبر نیرود مع پارا سالہ ۱۹۵۰ء
 حیدرآباد میں سے
 (۱۳) حیدرآباد میں سے



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کو نکلے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ او چے شویا، ے
لیونے دتند ے مر شو دمستے نے تش شو سر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیونے سار د اختر

نہ دی چا برابر کوری

نہ بہ نے شوک کوری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتن خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شو کہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد کنے
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو

د مری استازی سپین

قسمت لیک د ابد و کہ

ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو

ہفتہ سپین مشال چایو رہ

۵۱ ستریں و ستروں

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خور زده کرل تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بندہ

ناست یوازے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشان ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس ستاد و لولویم
اے دَ غرد حور و اورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین دَبت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے و فائزہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ دموسنی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے
تا دیار شونہا کینے خوب دل لدا لید
وینہ د مینے شو د غم جاکینے
تا د فراق پہ غم تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سیندا و اشاکر جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ دامید دیار او مستی سمندہ

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگی
کہ پہ سا کبے مستی نہی
کہ ہلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلژوند مطلب بل نشہ
داخل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوری کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم

رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ ہلالہ
بس ژرل دی سوزیدل دی
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکہ شو تورہ چہ شور کہ دَ ہلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن ز مادخہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا ذخیت زہاد، چہ زو غم شہم یا شہم
یاخو واک دہا دشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دژہ ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ ز ما ز را د عسمر
یو لہ معہ ستا د شباب وی
کہ ز ما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرہ وی
زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ نہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
وے جور و معرا کینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
وے وے وے ربہ وے؟
د دے وے جواب شہ د
شکلہ ٹنکہ اے جانانہ!
از غم شہ دے مضراب شہ

اے د لورے تندے ربہ
وک جام شہ د، کباب شہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے شہ د، شباب شہ د

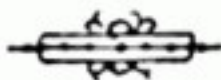
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوگور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایانہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ نئے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خپلے خپلے دہنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ دے زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دے پہ دے خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ دے کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری دے غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دے دیر کمزورہ ستانسان دے
دے لوگ پہ بنیادونسو جوہ دے شنوکتو مکان دے

ستا خلیل دے خپو دے لاند، دے نمود دے غلام وینم
دے خیام لاس کینے کچکول دے، دے دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ مے جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم دے اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں باب

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کپو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کنی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدپی حرام، دخرہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دُخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دورک شوچہ حکم ور کرپو
چہ کورتہ د رنگونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دسامری ہر تھیکہ د جمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب جہان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خدا نہ راخی

یوخوا د تیر و د بنا پیرک خله سره نکر له
بلخوا د چرگ مری په د ارمان چه سبانه رها
یو سیلے اوچت که د دریا ب په مینخ تے ویشته
دینخوا بل تر پیزی چه یو کوت د هوانه راحی
لازمه ، بود اشوم ژوند یوتیقه نه کس نم
خان مخنومه دیر ، خود پیرا فسوس کن خندا نه راحی

غنی
پهارد پور

رَبَاعِي

زره م لکیا دے سرتہ م کپ لگی
ورله دھوکہ ورکئی په احو بکو

وانی پاسته کلونه دی راروان
پروا نه مہ کوہ که از غی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

ہفتہ ڈوندون وایہ چہ وی یونورا و رہنا
دک د خوبونو خندا خندا او شرنک شرنک
ہفتہ سرور وایہ چہ وی د وخت بے پروا
خوارہ پہ سرد فقیر شالونہ رنگ رنگ

ہفتہ بنھار وایا:

چہ نے مستی او سغا!

پہ زیر و کلو باندے

مالیار کپری تنگ تنگ

خودانہ شوبد او نہ بہ و شی چہ دومہ نرم او خیشہ بہ بنہ شی
جنت بہ نوم شی یو بے مطلبہ شی بہ پیکہ خوابہ او درنگ تراخہ شی
سہرہ بہ روپ شی او خندا و رکہ حکہ چہ غم او ڈرا بہ نہ وی
رنگہ لوکے شی او خوانی خاور وارہ بہ سودوی، سودا بہ نہ وی

چہ خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چہ ارمان درک شی، نوٹر وندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ٹرند بنہ دے۔ پکنجے خندا او ترا
تورہ تیارہ اور نہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند دخوانی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہا پور





لاس بہم ورکری وی ، او خچے بہم ورکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیو غرونو کند و پرواز کری وی
خوجورہ بس ستا سترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ شال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ شالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

ستر کے شونہاے خاورے، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان کے
داستاغنی نہ دے دا د خلقوغنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ
دا شاربے شود یارے سور سادین اوج بیابان کے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دلہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دہ دا، چہ ورکہ د بلالہ دہ
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ
ستا شراب د خاورو د کندولہ جور کبری جام
ستا ستر کے کبری جورے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جور کہ

مینه وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جور کہ

ستا کت مالہ جورہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه د عقل خور جمال یو خال د مینه
د اتور لړی ما بنام کلال د مینه دارمانونه تالاش یو جاد مینه
داسره مستی د کفر چغه د خاد شو وخی کبښی د بجر نفرت د الال د مینه
او په ارمان کبښی د کمال د مینه کل انسان جمال جمال د مینه
مینه خوب د دیوے زره کبښی د رنیا او سوزیدو دے
خوب د ژوند کړه ما بنام کبښی د سبارنیا راتلو دے
د خزان په مایوسی کبښی خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښی

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که حُسن خه د مینه خه د
ماد د نده تپوس او که عکس خه دے اینه خه د
ماد چو تونه تپوس دنو مے د تالاش او که
ماوے اخاری سترگو دا خندا رن کبښی خه د
ماوے زهرار نکبښی د خپل نو د بے خبری

(*) وع: بیج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستاخندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو د سینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سر مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ہر کبے نہزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمی ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا، ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت وو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدہ و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبخار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خمانده، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

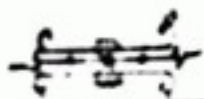
تینبستہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زساتندہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ	زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ	اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو	دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام دد غمونو	تخت لے ست کے
	چالہ دچنگیز دکرہے اوخوبو دغریب

کلاہ سپی لہ خله کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا
چاتہ خورد چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سر و سترگو کنبے دّ باز
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جور و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ماد مینے جورے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھو کہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تاو کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہاد او نظر بندے دوہ کلی دو ، نور پہ د خاویون کبیں
بندی پاشوے م :- پناو جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہ ابوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

دا جنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جام زما

سکوداگی ماجو کری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

دا جنت زیاد ارمان تصویر اود ورخ زما د درد و نوخار

نما ستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جان دے

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اسے آواز دے بنکارہ پتہ کری پتہ بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بجمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او تنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره
مرگ ستاکوړه یوړه کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینووه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی
خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت دے کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوجا باز
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے
خکھ داستان جو ر شود محمود او د ایاز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دے
بل خان تہ حکمت رکری او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان سر و لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے دُخپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت کھی جو ر دُخپل صنمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ
غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی گنہ گار سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کہنے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کہنے جنون اور لاش نشہ ستا جنت کہنے خربے خوردی

ستا جنت کہنے نہ سوز نہ ارمان شہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلہ دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لیتے
د حور ستر کو کبے د مو خندا لیتے
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لیتے
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لیتے
لیونے شونہ خمار اوستی نہ پیژنے
مستانه شونہ دلربا پستی نہ پیژنے
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد باد شالارہ فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شونہ مستی او جانانہ پیژنے
تولہ زیور پیور شونہ سردی او میدانہ پیژنے
زبا امیورہ: مالی خنت او تکرے خور شونہ
زبا سردارو: ته مرے و تلیفہ خور شونہ زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دختہ دعویٰ
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعویٰ
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنی ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیرہ کنی ملا
دھوسی گہ آ رہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پسیم او مشغولا دیار
قسم پہ سنگو، پہ خایشت او پخوا د دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنی کلنا اخلے
راخہ چہ زہ د رہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ د رہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیڑی کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی د حسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوا نمود خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ
جنت ناکے دے دکل دے ارمان ہسے
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے
جنت درباب یودے مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : ندوی . ۱۲۱، قلعے اکولے .

شمع

محفلہ شو رنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنا یلدل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دکہ دیزو روکری و نہ شی دخیل خانہ
دکدخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خله کہ جمع کوری حکلونہ د ایرانہ
دکدخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خدو کوری غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تله
دروند نہ درنگ تمل او دکا تپوس دشلہ
داخہ شو رنگ سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شو رنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَد مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا
ستادِ بَرح ملک، د حُسن جہان زما
داستاشوندا چہ بَنکے او نر دِی
دا چہ نہ ستادِ جوتو تصویرِ میہ
داستاکوتے جو ری مانتہ حُنان زما
دا چہ ستامر کو تیا تہ متازہ^(۱) زیم
پت دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پت ستادِ مینے د جالہ شم

خوبہر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
خوبہر دے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوستی چہ نئی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

(۱) مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کنبے پیغام دَبہار وے دا دَ از غو دک بہ ہم ما کرے وُ
مالہ بس ستا نظر کنبے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کنبے دوام دے
نہ پَتام احسان دَ مینے شتہ نہ پَتاخہ احسان دَ وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا دَ پیر بے پایانہ احسان دَ رَبّ
دَ گوکل پہ پنجسره کنبے ہمالرم
بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان دَ خپل خان مینہ ستالرم
ستاد حُسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کنبے خندا کر کراہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا دَ خیام دَ رنگ
کلہ سوشان ہنگ دَ منصور دَ چنگ
کلہ خیشت او آرام، دَ صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس دَدہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت دَ غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دَ ستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے د کشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جو ر خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، د خور، د زوی تر بور د سے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویر ک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور نہ
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شو ہیلہ ستا سو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لبکر کنبے

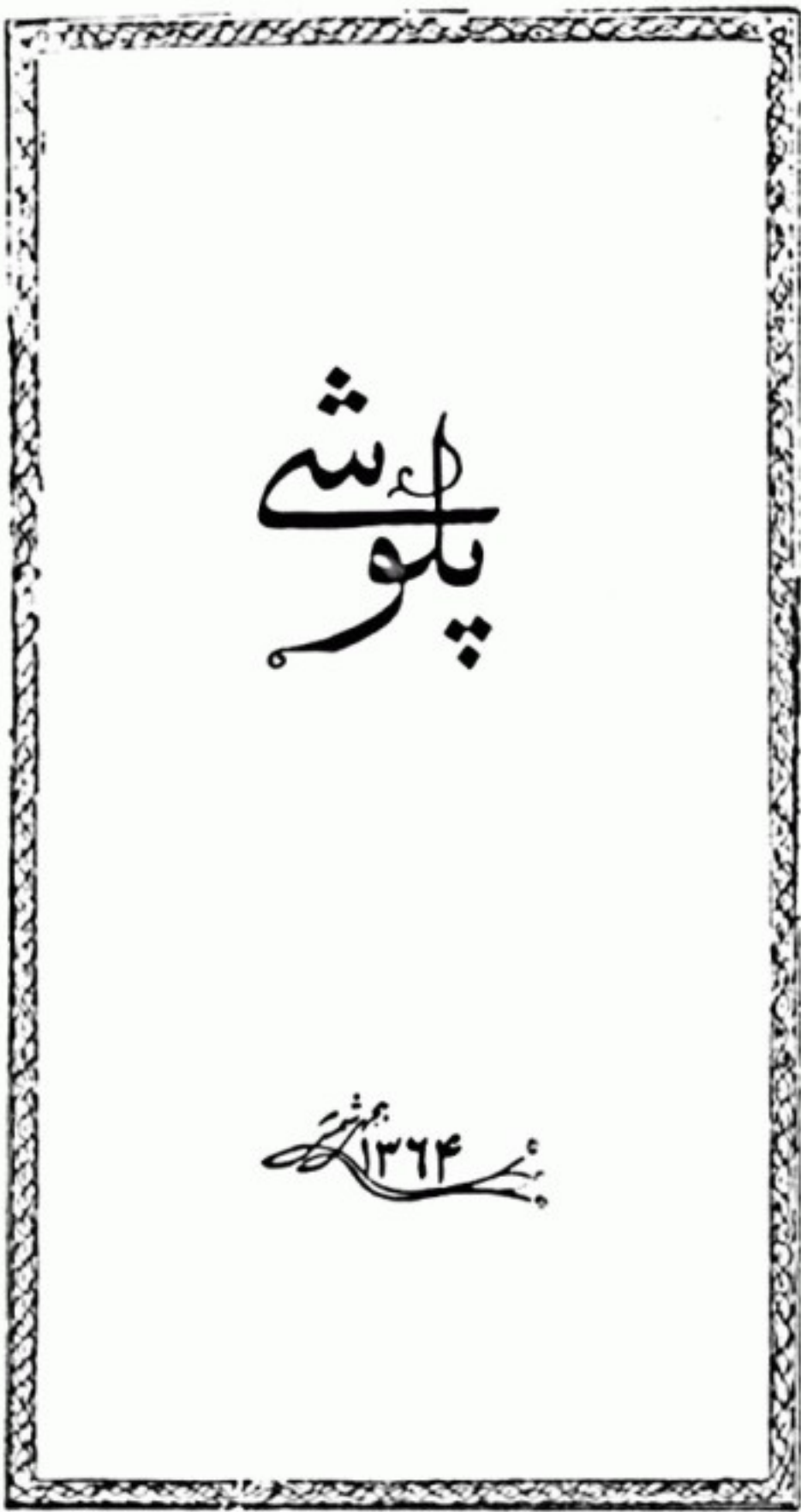
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ ولیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مپے و مہ، خواوس شو انسان
لالہ غریب پہ بلہ ووی^(۲) دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ووی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شہباز زوی د جنگہ و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو . ورک شو خاوار ہوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ نا کردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
پنتو غیرت او توہ ، پہ پنتو او غیرت مینہ
داہیٹوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ
دا ہغہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور
دا ہغہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ
چہ شپہ شوہ د معراج تادہ یز و نو د عا و کردہ
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ

—



پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیٹھے
چکم صلہ وی پہ ہیٹھ ہم نہ خلیبری چاغ لپی دی شنو تنگونہ مزے
دقالین برابر وی بہ کلمہ وکا کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یوں دے گمان مگو چہ تہ بہ او نہ سوٹھے
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے ہستے چکے ہزار لکہ دے نیٹھے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوٹھے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ د کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعدار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جاز۔ نلہیا۔ جولائی ۱۹۲۱ع

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور رے پیری خویہنگ نہ چہ کہلی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس ہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زماستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستاجانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز
 سو زروہ م یوخل آسمان او تہ و کور
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کورہ کورہ داسر اب زما د او بنکو
 ہر پہ کورہ نے لری سوزہ م لوری ساز

بے پروا نہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وار بہ یورج و وینے وینے
در بہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونے
او بہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکن ز فاشتہ
غم تاو ز نہ غریبہ بیوزہ پنے سانشتہ
دک جمان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جوہ جوہ یاران، ما بنام سیلہ شی روان
ز مامل دی بس ارمان، بے دے شوک ز ماشتہ
نہ معشو شوک ز دلومہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ لکوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجلہ
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کوے کہ یی شوخو کالہ
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور بد شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود ا فقیر ستار
وی (۵) غرہ ریوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لارہ بھارتیو شو	عبث فریاد کومہ

دنورویار شولے تہ پہ بلہ لار شولے تہ
منکار دریا شولے تہ خوبہ دے یاد کومہ
زرہ دے مفاد غنی * * * قصہ رنبتیا دغنی
مینہ بلہا (۱)، دغنی جانہ ! اتبار و کورہ
راشہ جانان شدہ ور و کخان شدہ
یوروخ میزیا شدہ دیرے مدار و کورہ

غزا

مسلمان بہن غازی و کہ ہندو باندے غزا و
وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم خومولک تپیرتہ واوہ

خان

خان راخستی دی ملاپسے خوبار کے
بلتہ وائی دحرس و باسہ غابنوںہ
مک و طن پخپلہ و ران کر کے بل بدنام کر کے
چپخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
چپخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینحلی
خپل کورہ سم کہ ہخہ پور دی غونہ ژار کے
او پخپلہ سو آپہ لاس تیر و دارے
ملایان د کہہ تا غان خوار خوار کے
بیا پہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارہے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کبریٰ کرے
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرے
بور اپلا روائی فیشن د بھو کار دے
دنیوائی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کبریٰ
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کر د مونبرہ زیا
کالچی زوی وائی پہ کار د مساوات
متکل وائی دستقا و پلا رنہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کہی مات

انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوار کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ اکبختہ ابے دادہ ! اے زمار خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
 قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
 ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
 دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سو زرو پہ شان زلفا بنیستہ
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنو ستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
 فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
 داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حو ہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شو سپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکھ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور
غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو
اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے
تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دیکے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے خوا م شوم مراد بیوار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے دہا پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے
یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنڈا نکرانے دی توڑ لارو رو داوخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بکرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خمدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم کھانے کھانے بے کنا گناہکار نہ وی
چہ کوم کھانے کھانے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم کھانے فریاد نہ اورم دکو نہرو
چہ کوم کھانے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم کھانے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم کھانے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم کھانے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھانکے برخہ
چہ کوم کھانے چہ چرے داغیار نہ وی
چہ کوم کھانے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کو رو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم کھانے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم کھانے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دم گئی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!
تور کے زلفے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مارپت پہ دکھو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بدنا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہز ماسرہ شوک مل وی تل یا دیبری
عمر شوک ہار شوک مامو شوک و
لے غلام دتوروز لفسو سر و لبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
شوکر سقر اٹھو تبرا شوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دحان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تہے روند پہ بینا سترگو
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز شوکرے مکرے مکار
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجے او مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا کړیو نې سې شوی
د دې دې پې سرتو ده ناسته
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیسته خواتان
په ویرونو لوزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لویې خدایه!

آکمنصفه آزماد انصاف خدایه!

د ازماد ستمی کلاب زانده بیایه
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده
د ازماد ستمی کلاب زانده بیایه
د ایلو شانکه زما د تالا باغ ده

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر پورے

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسر دستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے؟
لخہ پیسے خپے خٹھے غوارے؟
خہ دپلہ کے بوستان دعوشت پرینو
خہ دپارا د غمونو تپے (۱۱)، جارے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے
خکہ نہ گئے کوٹ کبے ولارے
داتہ خہ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے
درقیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؟

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے
اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے
خکہ ہمیش زہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت
اوبد رنگ کیکر از غمے بیمہ زہ
خوپہ د کبین نہ خورہ دی ستالذت
ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان
د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان
تہ دستخر پہ شان بنیستہ او یخہ
کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
زہ د ما بنام پہ شا نگلین او ستہرے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے ر۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تاباند لہ کرے
بل مینہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ
چہ پہ تا کبے کو م جو ہر دے ما کبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہمے نہ لری یودارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لری
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانچے
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کس دے
پہ یو گو تہ میخ نہ کیری کور د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیر و وبالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دی تیرے دقمان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچیدہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

قوله بولسا رات غاصب یا نمبر دار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی

زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

عبث: زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوسار وائی

غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

ماتخپلہ استنت صیب دسہ کار وائی

خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا

اوس بہ قصہ مراد کو پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

پخپلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ

بیابان مریلا لہ د صابو کو پہ خاتونہ کوی

بریتو غور کری چتہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ

یا تمانچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی

کوتی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی

نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا

خدای د پخپلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوئے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی ا خرشوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستا د خوتے یاد و مہ مر ما بنام
ستا و مل د بل د مینے نہ خوارہ و
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما مل و کر زما مل
مورے یاد د ماتہ آورو کے قال
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد د ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جگرو بہ د نہ کہ مہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد د غوشان ستا مو سکے شونہ
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفہ شاستا سترے تورے
چہ تکلیف کنبے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دہرہ مونے د بہرام
ستا کٹھل زتہ د بل د عانہ بنہ و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلح جو سر بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما
زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خندا بہ د زما کٹھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوب و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!
اے زما د نرہ و قرارہ!
اے زما د سر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے و کہم
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبنایت زکات د راکرہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپر اسملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستے دے دے دپرسان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہریوتا ر
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سے تار غزوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستا دوزخ جنت خدہ بہ بل دبا نوحان، در نے (۱)،
وہک داستا بد اجھا ورتے عالم شہ عتک گری تہ پوہ گوا (۲)،
واشد گورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ وریخ نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
دسینا دچپوہ شانے دانیکے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہرہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، وریسوا ب غدا، م غتے دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خاکے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی با جستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خشنی خواہنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ
پہ خنداں تازہ کرم نہ زرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوسکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس سیکلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سرراغلی شویہت مشال نہ بانہ	د سپوربزی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستورد دربانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سرکرہ پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
مالیدی محلونہ دالنسدن
چینکی مستے ازادے کل بدن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوردے لکہ بلبیلے
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورغوتہ نے رسی مکانونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی ددینا بنارونہ بنکلی
چہ خرمچی ورور پنتون سینے لمدہرشی
درہ ہیرہ قول بنا دبحر و برشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دقام کرم
دپنتون نور وجود دیو اندام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالائے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوڑی س سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے د لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)
تہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غزویہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہ شہ دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ زارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہ پی لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پار بیان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز
بے پرواز مال عشقہ پہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

کہا کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دستغاتی ملاد ہانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کوئی عظونہ خدای کو چہ کبری دد خبیش غانگہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دپیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی
پہ ژا سہ ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھ

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
چہ م یوتکی تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ
نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے حور شے اول وہ پہ غوناہو عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)
دقسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا رہا دابہم تیرشی
مہ خوک کلم شوکوی گوتے بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لاند خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
خند از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجدہ پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے کے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے کے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشونناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسورشال دامیرد فقیرداشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
هرذره کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کہنے نن ده ویرانی
دک یو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحالخان ختک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارا!
آجہرہ چہ تہ ئے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
آجہرہ پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبہ۔ (۲) نشہ ۳۱۰، خوشحالخان ختک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ)۔ (۳) قہرمان، مہارنہ، شاعر ادیکوال دہ پور مولتان زمین۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا تو رہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پیمخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند
چہ شوخمار پید پیمخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بنیستہ
 نوریار م آتش پتن بانا بنیستہ در دس کہ ہم جہان بنیستہ
 د جارود دودو سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکاوشو خان بنیستہ

میا جعفر شاہ تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چرتہ نیرم ربتین تار چرتہ میزار سے چرتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے ختمہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ ناچہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا خان کنبے انستہ
 (۵) میا جعفر شاہ (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لکھنؤ سیاسی سیرت اور تقریر و خط و کتابت
 سار جہ کلہ جی، دی لہ سیاسی سیرت پر تہ ادبی سیرت ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیح و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاتوین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ درو پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ
ہم نے پخت کرم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانگہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ پتہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	ژ خودیہ ^{لہ} اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو تان خاند بلبله دارن یاد و نشنبله
نون نصیب کوئی غم و شید سب خورد نکا

پر پروردہ را غم کو زبان لکه ماشوم نادان
قد و آسمان دغتمہ پمخلتہ بینے تو تان

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ زہرہ و درہ منیکے	دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجک لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہرہ شہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خورد دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغتمہ یار شہ	خورم ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا نکا پریم یونہ شملویم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
----------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہ سہر دلازدت
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لون جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا : بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ و وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا و او رہ

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکھ خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شننے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچور تے در خودی عرق یو خلہ
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار خلہ

(۱) بھرا یعنی دند بیرون۔

(۲) کل ہندی کلمہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی۔

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کہے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے دمنہن یم

زہد و مہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زہد سے کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم
زہد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے ہم خکے خکے لیونی ہم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو خا خکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر د کہ اللہ

معنی

ہم زما خورا کد ہم خوئے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف
خونیں ہندتا نو دملہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ جو دی عزیز
سا بنکلو پا پولا اے زما دکلمہ بستے !
پتہ بہ دجو دجنت نہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دالله هو
 بیکاد جمعہ شپہ دیرتالی راعنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ماپرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خورلی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خورلی وو
 اللہ پہ نس دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دالله هو
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دحلوا
 وہ پروت پہ مصلا
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بیریہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل بہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب ٹیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی ٹیکس نہ دبنانک

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تہ ٹیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑدہ ٹیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑدہ سیرو وزیر کے فی ایک معا کہ جو دسوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر دے دے غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر ٹول کی بڑی نہابہ لہ و رزش

دک بلہ روپو کرم دسرکار خمرنوش صیبہ: تحصیلد اہر چا پولا پانک برسن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ چہرے -

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویستے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
 هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
 یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
 نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
 نر خلی ته نروانی او غل ته وانی غل
 خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانانو
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

درے ژورے

سوال:	خوک نے تہ جناب !	خان نے کہ نواب !
	پنکے دجوسہ دہ بریتو کنبے دوضعدار دے	دامزے دبنار دے
	۱۱، بنہ انگریزی بوت	پنکے نوے سوت
	۱۲، ھیت دقرہ ناک خو جرابہ دے سورہ وینم	خت دلبز تر وینم
خواب:	چوپ شہ بے وقونہ !	زہیمہ مصروفہ
	زہ تیکہ کوم او بز دہ بخونہ دچل ول	فیس رار دہ اول
	شکار دتوپک	تل م جیب وی دک

۱۱، وکیل دعرا، داکتور، بقیا، ۱۲، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنک
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لو ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنکشن
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ پاکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ از کین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)
خواب: دیو کوئے د خان
لسو بانڈ واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ شل
دلہ چہ بیو پار و
مونڈ بیو دودہ کالی ہم مہے نہ واخیسٹل

شکر دتو پک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غور دے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کبے تاوان
خپل کور ولو متل
یارز مونڈ ستا پار و
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم له کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی دبا یلوشی
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کوشی
 واره دافانی دنی فنا د عشق سازونه دی
 عشق به تل ژوند وی شو چکله آسمانونه دی

دلربا

واره خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	داچہ مادہ کومہ کرے
داچہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلو نو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا لاد دستر چکو توہر
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بٹکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہ سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہ کے کہ دحورہ جنت باغ کنبے بریندہ سے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مکر مکر کہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م و نہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کہ سپوز مئی سوران زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینے تول نگین جمان زما
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خمار ہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکے شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایله؟ خرنگے شیداشی خرک؟

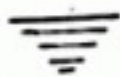
خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورورور ظالمہ داچغے ناورے
ورورور پرکے پنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ راگری خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرحہ شہی .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دبتے دے مادرون پیرستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سوزازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

کئی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما درید یو پشان
وک (۲۱) سترہ کار بوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت (۲۲) غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپز واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ نئے ستر کو تہ خاند کے ددے ستر کو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوش حالہ کے وفا کریم نہ خفہ دے کریم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیزی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا ئے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم نئے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ نئے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کرہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کرہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گرخیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
ناشنا نامجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورہ دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
سہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہ دی میخ شست نا جو رہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوہ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوہ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گوہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جو ریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شراب جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی دشبنم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفتہ چہ بہ لہو کبے دستورو کوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

مینے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژپا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژپا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا پہ مستی چتر روان دے
دیار متے ستر کے وینی بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا خور ستر کے کہ لے تورے
د بابا پنتو ستر کو ورتہ وکرتے قصے شورے
اے زما د نیکه خو یہ ! اے زما د مینے ورورہ !
اے دنر بابا بچیمہ ! اے پیدالہ نر کے مورہ !
ستر کے درناستا لاس کے دشیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو فولا دی زغرف دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے توبہ خست نشی تا غم تہ نسکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیہ کچکول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپوزمی خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لا لونو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہٹ نے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
 ڈاکڑ و بڑہ دنیا کبڑہ و بڑہ روانہ دہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

داد ستور و شمار د وخت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کڑے سوز محمد پشان ہر چہ کتبہ کہ اوسیز ابراہیم بکنے
 ہر لار کے تہ خہ چہ نیت دے دیکے و ہر تہ کاشن دکتے و تہ و تہ کی نیم بکنے

کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے
 یوسہ روان کہے کے سوز اونکی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
 یوکوئے روا کہے د خوبونو درنگونو دتوہ تہرینو کونگنبلد و کوسہ نگونو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدے وان کرے د لکھابت پرستونہ

اوکلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

اوکلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

سہ پاجل غورنی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی سترو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکے خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گئے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کبے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کبے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو کنبے دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کمانہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرموینہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می و لاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی پکھائے شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لاریب نیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے دروغواوتور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دبدنیتود اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

سیکے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو کو ت دعبے کہ لہو چل د شیراز
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ
تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسیٰ د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا د کلاب بنگلی اور بل
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم م پہ خندا شو ؛ کہ مستی م و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تیر خندا وہ او مستی مشغول وہ کلونو ووسر ہنہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کبھے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کبھے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کبھے
اوستونے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کبھے رنہ سینے
ور دغسم یکبھے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑمی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پینولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کبھے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندی ستا غم اوستا ارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے دروند	ناورم تہ خہ ستاقصے دروند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا د باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژنم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سونلا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستا د باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان د باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ و رہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگر و میہ پنبے دقا صے تال پیژنم

زہ یو بخر کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سوہرڈ ژوندا خمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر و کالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما او ستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خربس نے دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ ی سہز کال کالی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ ی کنی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ ی: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمالندہ ی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۱۰۰ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دفرنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمانہ کے نن نہ کوکر د او نہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟
پرون زمانہ کے خورل پردی تو تان
پرون چہ جمان و ران و ، و زمانہ و ودان
پرون د چاہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم
کہ خے د جانان کو پتہ زہ بہ ستا د پنبو غبارشم
تہ خا ر شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکر
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکر
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکر
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکر
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکر

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکھنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوبدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ! ایازلبن وپیژنہ!

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی کور دجانان تہ خو
مونبز دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیبر دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہر سیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے رر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

دگونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دک د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آسرسار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ د منی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا نشہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یا بہ سوخم
 یا بہ بیخ لہ در دیا بختم یا بہ یا بہ چپو خم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 نن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونہ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 د احوال د چا با چاد شان او شہر د کے
 کہ داپڑ دے بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا مارو تیرے پسخیر سی
 د آکھڑ چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آکھڑ چہ کوی د خاک د وینو تیرے
 د آکھڑ چہ کوی آسمان د وینو تیرے
 د آکھڑ چہ کوی آدم پہ وینو مست کی

لیونہ! دستے باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ پدوخان یا بہ شی پر دول
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یا بہ قلم پو یا اتق بہ دلت (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اَرْمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خروانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موندل شئی په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موندلے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پسه ژاړی گلستان کبے

د خروانی مستی م شوله خوانی مگر که

دجنت خوب م لیدلی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شی یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو دوب په قطرے د شبنم کبے شو

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا وراور کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

(*) مزه.

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جورہ
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایرشی بورہ ابی پر ڈرا کری جورہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حورہ دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے وکر
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشتہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ راکوی شرنک دستار
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقسمت م اختیار
دکوارو برو مالیدلے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے حالہ بنہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیازہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی دکل کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ د کو تکہ د گولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود گولام و سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ د غم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریرہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کہے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیو سختہ شہودہ دیو خوبو بورا پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب دے ایر و کنبے او مچان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و مچ کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد دشنو بریتوشم غلام د غلام زوئے تہ
پرورت پہ دوسئی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

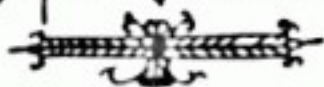
نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوری	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۶۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

درجی ماہنام

اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اور کور دروند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہ، دمرک سرہ	دکونگر و شہرنگ وہی
اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سر نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے او رد اورد
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ و نیو کجے سمسورد
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سکرے دے سیتے ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سکرے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟	دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟
اول سکرے ستاد لید و خورا	اول سکرے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شمولوتہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

دکونکو توتہ دبا تور قصے؛

دپرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کنبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شنبہ شا خٹکے جھکے د سنید د نچوم

بیلا داد د پاسہ چہ حساب از کم و کتاب کمی
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
اے دتگو دکور دکور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛

ٹھکے ٹھکی پہ یوکوت کبے دجھان او آسمان واچاؤ؛

دشبم شاخکی کبے ٹھکے دسیند و نودوران واچاؤ؛

۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

یاد دے دی

اے دستوسترگو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛

ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر

یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک

یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک

ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے

حکمل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے

حسن ادرخانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہا ^{دوتہ} و دیو

وصل او مستی جنت جھان او زہا اوتہ و دیو

اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د سازہ سے

لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایازہ سے

وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے

ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کنبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کنبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کنبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کنبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستردستی دینغور دیکے
وچہ ترستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خوربے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسمان و بزمے ددیران تہے
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اومستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار! تہ مرو ظیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو رنگ
جنت یو شرنگ دککرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دککل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما دجانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جہادے

(۴) نیی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ماہنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکمل داساز

یوسورے دوحخت

دوتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہے

امید اوحندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڙی می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان او شہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان او شہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان او شہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ رنکینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د سہ ستر او شونہا
د ژوند غور خنگ	اوتول د غم
اوخمار اورنگ	زما د یار

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا کوئے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یو اتہ دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانہ

نہ ماسرہ زرنہ مرجان شتہ دے
نہ ماسرہ شتہ دالونو دیر (۱۱)،
جانانہ! جانان دملنگ ئے تہ
ملنگ سرہ وی دسوالونو دیر

مانالہ دالی^(۲)، راورے دہ
ولہنہ! مستی او خوانی نہا
سرہ وینہ تودہ اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زہ خان او جہان پہ دلبر بدمہ
زہ پنبو کئے جانان تہ خیکر بدمہ

(۱۱) دیری، (۲) دالی، غمہ، سوغات.

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورے نگیالی د پستون یمہ
زہ توب او پستو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو پردہ
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر پردہ
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر پردہ

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دښه یو دوه ورځه
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دښه یو دوه ورځه

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه راغله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غځوله یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
داخندا استانہ حیوانہ ستا
یو جہان درنگ یو ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او غرور و خوند
ستا دکو تپتو او مخمور و خوند
کپکپه د شاپو او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمینی؛
تو اوجہان دنورہ دک دی بکلمہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

اے نایکہ! (۱۱)

اے مالیارہ ددے چمن! اے نایکہ ددے جہان!
اے دنرکس اونسیم ربہ! اے سردارہ ددے مکان
دا خلیفہ او مجنون ستا ستاد شرابو او حورو خان
دا ستاد کو تو جو رکلاب ستاد چشمانو مخمور و شان
تا جو جو کرے و مینے لہ کھل دے کاتہ بیابان لہ
تہ خود مینے لیوالہ وے تا خو عاشق کاتہ خان لہ
تا خوبینلو اور حم لہ ستر کے بنیستہ دلید و کتے
تا خو خمار او خوب والی لہ شونہ سے دپیزند و کتے
تا خو خپل شان او کمال لہ ور کرہ موقع دکمال او شان
حکے دے ستر کو دیار لہ ور کرہ رنہا دھلال پہ شان
تا خو پسلی دلر با کرہ جو رہ ستوری سپوز می او سباکرہ جو رہ
تا خوانی مستی ور کرہ تا خوشیرین اولیلی کرہ جو رہ
خوب روئد او کون شمو رہیمہ کھل او بھار او جانان نہ نیم

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ او زردک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان د خندانہ دک
مالر و غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد مسرک د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینوا و چغور دک
ما کرد غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیار ددے چین!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تشنیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تشنسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیراومانام شته
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته
سپینه شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سامم شته
داویل لیونے دک دریاب له لاره
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظامم شته

حیدرآباد جیل سند

عبادت

پاخیدل او کیناستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونھیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاہد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاہد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشہ رنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کری دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودی ہسے لو بولے
نن دکو مے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو رکبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د ورو او دترو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکندری (۲) خیلے: خابری.

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بندی پھر وکنے دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ربارتہ رائے یو دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ کبے لوغریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادری کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد استر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سر ماہی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پنتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے شہی خوا ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونے اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شوق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د محمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خمار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجا رشم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دا دودہ و اہم بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو زما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ و شپہ د

دی د، ما دایوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کورہ تکی باندا اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر بکنے رو بنانہ سود مینے دیو بے
زہوم غل ددو و خاشکوتا دحسن در پاب راکر
ماپہ چل چرنک دکو لو تاد مینے سیلاب راکر
تاد چل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر بکنے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستادشوندو غلالہ لاروم خیل خیکرم بکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م بکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا بکنے دسور شوم
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو
غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہ نے و چا وڑ پہ منڈا۔

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع



گدے و پے

خیاں پخوم پلاو	یاد م باندے کرے دے
دزرہ داور پہ تاو	خان لہ سیخکی وریہ توم
جیلخانہ کبے پہ دے ماو	نامست لکھ منبرک یم
د قسمت د پیشو میاو	شوک بہ تری خدا یہ!
لیونے اونہ پہ داو	خلاص کرنہ پہ چل شو
نصیب بے موسمہ لاوا،	گدے پہ چکارا کر
پہ پینتو کوی دباو	کوہ کشیری تہ

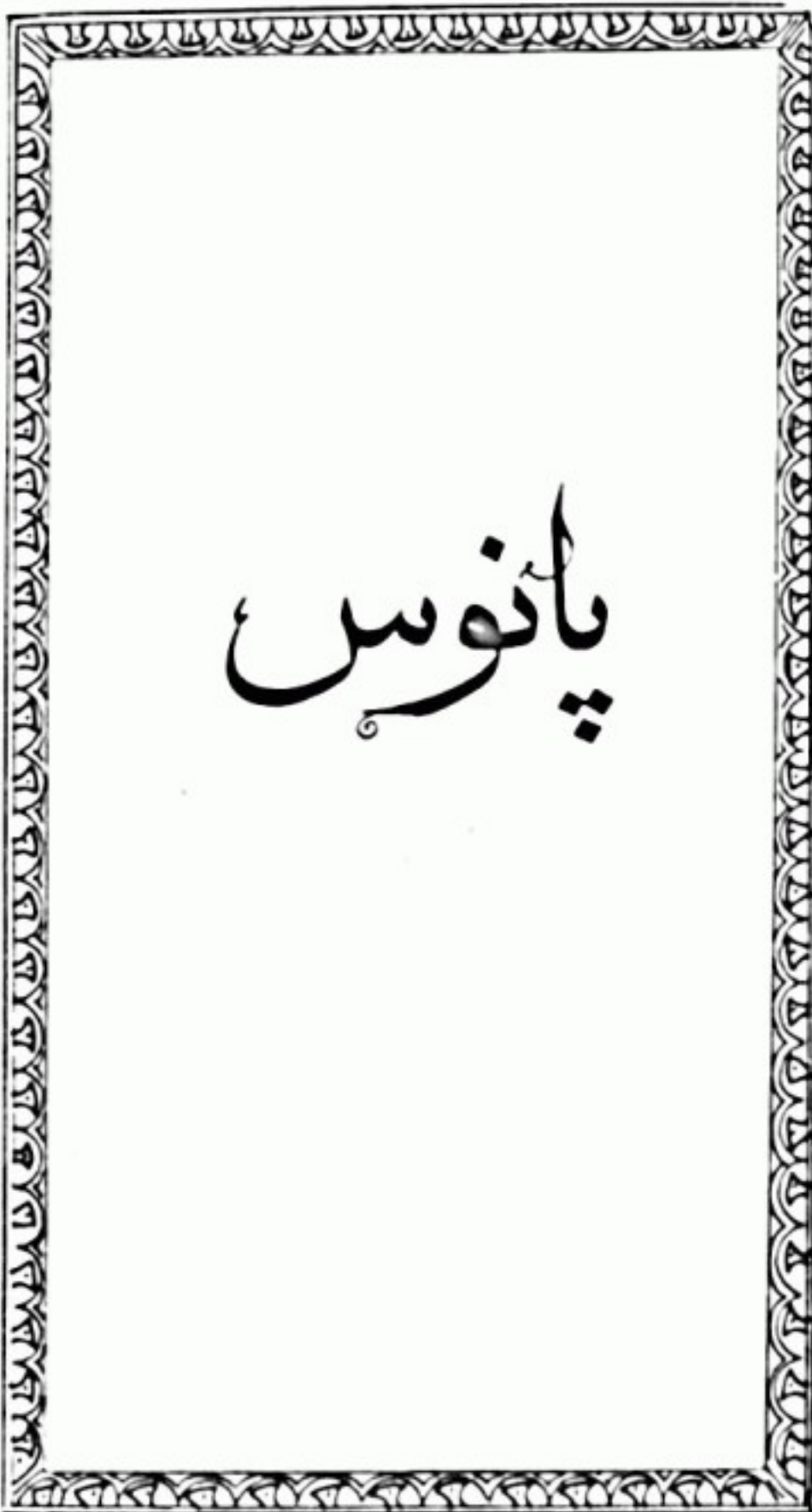
کال چیشی کونی ، بغ
 هم مرغی وئی (۲) دتلاو

پلوشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
 وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛
 زہ جوڑ کرے یم اللہ
 وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ در دونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون (۲۱۰) رک آرک (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک هم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیرشو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل له بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغونډکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیازینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبو بدو عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ دارا غلے لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولار دے پہ کلونو کنس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام
 وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفے مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سرسام
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے درب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یو امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، کو نکامرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام^(۱)
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) مرخیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشت اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سام
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہان نونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہ رتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نود د نیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکس یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کبس دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبس یو سبکل آواز پی
پکس تورسو سازونہ، زیر پانسے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبس یو مین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بلشی پہ رگونو
دک دکلو کورم کورشی، هر کلاب راتہ پیغوشی
همه خیشت^(۱) دژوندگری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چه پاخه پاخه غنی خان پسه ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبس پت پروت کے ستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دے کر زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می د و نو خو کو کنس مسکی شولہ
پا خیر لالیہ؛ اوس د باغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د و ژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) و ژری: و ژری۔ (۲۲) و ژری: و ژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ پہ جنت کیں حور پندہ کی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی
گورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ
بنا نکلو کیں د حور و "لحمہ قلاہو" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہہ شی خورشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیر کیں کینوے نشم
غموہ مستو ستر کو تھے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
تہ بہ ولہ گورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
تولہ خیلخانہ بہ دلہ گورہ کپری اوینخہ کپری
دغہ کہ جنت وی ملا رب و ورا لہ بوخہ زر
دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر
یاخو وجود نہ لوری یومست اور نلین خوب دے
حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
تول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
تالاملا جانہ رب و در کپری جنتونہ دیر
اوس پوہ شوم چہ و دا اور د کوے موخونہ دیر
نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغورہ یوسمہ
خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیار و کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوری
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د ژوند
یاساقی یا دلر با کرہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بنکی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دَو لے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ در ہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندای داور پہ زنجیر ونوکس
حسن د کس جس چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کس بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کس چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکس
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونوکس
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونوکس
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند ون د، چہ کدی پی پہ سر ونوکس





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کینس کیمیاء کر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کل خاور زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جورے
چہ دد کلا بو خاورے پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں
کہ داجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں
چہئے تلے بہاے باغ تہ ماسنام کنیں
خکی خیلے او نیلے کلاب دغم پہ جام کنیں
پہ مراو مراو سترگو، وائی نصیب تہ لے
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں
رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کنیں
نریم دیر سترے بہاے دیر دجھانہ ستر
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
بس تش خزان او خزان دکل پہ خیال کنیں
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کنیں
ومہ یو خا خک د رنگ، شومہ نہ کل نہ تصویر
لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و لے جور شوم
و لے سوز شم، و لے سازم
دَزره پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین داور شم
دازه نوریم چه پر قییم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهوکهیم
که یومست دباد نیلےیم
که تال اوشرنگ نه جوره

دهوا په اس سوریم
شل رنگونه شم گلهیم
خبر نهیم نه پوهیم
یو آوازیم چه غبریم
یوشغلهیم چه کوزیم
یوخماریم چه مستیم
یولمبهیم چه رپیم
که سروریم چه سوریم
مستول کوم هم مستیم
په خفه سترگو خدییم
و لے ژارے چه ژریم
ستا په وینه کین گلهیم
که یوخیشتم چه خوریم
په فکر و نوکین خفلییم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دکند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سرہیوب ، علم ، پستہ۔ دو ب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال شیخ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلته زرگونہ دے پہ سرہ دولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویبو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتوخان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہ کپہی
جہات مُلا سپین پیری قصہ درنہ جوہ کپہی
لکہ غوا خر خہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی گت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ڈرا
کہ وی خنزیر سہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____

(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ ډډوی رسول سامری
که وی دچا مو تهر درنه لږ لوئے ارنیکله
دهغه پلامر نیکه هم شی ستانه سبه گنپله
پورته به پوزه کړکے دک دغور شاخیلے
داغل لومبر به غاپی زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفهار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یا ئے که سمه جوړه او یا ئے ویرانه که
یا د داخپل عاشقان ورک د دنیا نه که
د ډوی یوه سورا ده زمونږه نور غمونه

(۵) والہ : واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خس من شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورتہ
بل تہ سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل تہ اسرے کوی	تاتہ ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پیوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ نسل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجاو
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سوزہ ہی زر پونہ ملکونہ
 تاد ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) دہر خا صاحب د باچا خا د مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جوہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالوئے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جکونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کرہ
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ وریج دکریا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخارنہ ہر وکین کدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے د سکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان د اے جانانہ
شان د مینے درتہ بنائی، توان د د خاور بے توانہ
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا
کورہ سکرے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تر حیرانہ
داد دہ د در دل بے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سبادستوی تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سورخمار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
 چاچہ مو دجانان خيل پہ آرام پہ د لاسنہ
 نوم نشان نے مکی روک کرل، وخت روک کرہ
 چہ دسر سرہ پے داؤ کرے مستی حُسن ارمانونہ
 سرور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ
 کورہ کورہ اے حُسينہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ
 دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم در باشنا
 یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر
 بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج نے پہ سر
 ستاد پارہ اے حُسينہ، دغہ سپین تیغ دشمر
 ہم ایمان دہم نرتوب د، ہم قسمت دہم بار
 آد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر
 داد قهر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر
 کورہ کورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د
 یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ
 یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنک پہ
 بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنک دے
 ربہ او کورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کھن کوڑ ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنگ پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنگ حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کبش دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدرہ ایم
خہ کہ ننیم اور تریے، زہ پہ اصل شیر پیریم
راشہ اوگورہ فرعونہ د حیدرہ دوسنے اور
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسر زری
خویزیدے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدرہ وی
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمی رو
سرتے خرب یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھیدلے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیولے
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توب کے شی بریاد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توب سو ہیر شی
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین پریشی
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیر بہر شی پریشی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب دانہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سا لکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری شی

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل بخت شکر گزارشہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ دیار شہ
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ حملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها
او یویو ورکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کاروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرا بود روان
درسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پھروندہ حور غلمان
دحسین جانان مر دے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں د نہ کرو پے جہان
دحسین پہ زندان کبس ، دیوکوت ابوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدر نہ و شیرببر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو
دآدم شان اوسینکار د . تا پے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹر سٹے دے داسے اور کی لبسکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرورد چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اور شوژوند اور شو اور
دے بے جسہ تور ملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبس یوساعت ژوندون حرام د
داد دہ علم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ سکتہ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمگین سہرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کک کک نر او سہم دَپشے ژارہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رہنا
سورے د غم ولید	من م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لہرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیروہ دہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابہ سرلمبہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما ہررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	ہر ستر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راورو امید

خون خفہ غونگے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے
زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

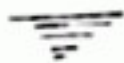
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زره کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یاورانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جمال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هسه مگا	را کیر کی د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و کلمہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجورئی د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کنز جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
پہ ہا وینہ اژدھا
دده داشیرین گفتار
کفر کفر او انکار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
دده ہوش توہ لمبہ
دغہ علم د جہان
ورقہ بنودے شیطان
دده دارنجین بیان
ارو لے بسم اللہ
دغہ بنکلے سپین صورت
مقبرہ دہ د نفرت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زہر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کنب
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا توہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دے ساتھ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
وے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام و ساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور وار وے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے
ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غونداے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتلے دے چا

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتلے: موندلی.

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالولیلو
دخوانے خیشت ددغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد رخوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سرو شونہ و کبش
عجب رنجکین خمارکا

چہ شتہ د خیشت پدینیا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مرگونہ
توکوی زیر کلونہ
نے دمالیاری اوکہ
پوتے مسکے شہ یاری
خوند د مستے اورونہ
داپاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
دجوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوئی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجد و موخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو ر لحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،
د خوانے اور تہ م و لے، بیا وے او سوزید و لے؛
لاس او خپے م دی تری، او وے شاہ کد شکلا شہ
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کد اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ گورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
رو بیان تو ر د مرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کبں روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
دَخوانے دسر ورنہ کونو . دستے او جلال تہ
اے چہ زہ جورتش د خاورہ کبں د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دانفادے مُتے خاورہ ، د خپل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایت ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیر بنہ دراروان دی ، د ملاءغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، خپل یوتور پستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کبں دِخہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہ مِ نچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شا د خنزے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ رو کر د
لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلوستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا درنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
ککہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کب خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کب
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجرد زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حان چمان پے ژار مه
کمزور دوجرد او خیکر زما
اور ما دتیارو تار یکو غلام

دشغلو پہ بستر وک خوب راحی
پہ آرام کبب فنا بد اتوب راحی
دبدن و تو خاشت نمایان شولو
پہ ما بنام، پہ ما بنام دژوند شولو
وے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم م ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
توہ لے لے، اولے اولے خوب
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ
چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
حکے مالہ ہر تال او سر و ہر سا
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور
زہ غلام د تیار پہ پنجہ کبش پر ت
زہ چینی پہ دیران کبش غنیز پہ
زما ونہ کبش اور د خوار د دیران
زہ لوئے شو حرا او تیار و کبش یم
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
د امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
نظرونہ بچے د لید لوشو
نہ امید شولو نہ نے راز شولو
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو
ہم د تیر و یو تصویر شولو
د غمونو درد و نو یو راز شولو
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
کریکے و ام، چہ نویم د کل جمان
رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
د یار ستر گو کبش مرا د بھار نہ وینی
دغہ شکو کبش ستور، ہلال کم د؟
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کبش سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وخی
جنگ دے داسے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوئی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیر شی ورتہ تول جمان تیار شی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دے دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس د کبہ
داراندہ پہ بقوگوری، لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد
پاخه پاخه را پیداکه یا یو بده یا مسیح جان
کنی لاره تیارو یوره دارنده شله د نیان
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپو د
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږي
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کنب تیار کیری
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنب شی خاوره
ده کنب ساز یو ابدی د که لور چه شوته به واوره
ده کنب سوزده کنب مستی د، ده کنب مینه او خمار د
دابه کم لحد کنب بکته، ده له کم قبر تیار د
ا غلامه د چکر د تیار و کنب پور، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
هره بانه کنب ژوند لار و له ژوند، هر کلاب کنب د پارت سره
بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر ہنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شتہ شمس ، قول بہ ویران مہ شی تمام
چہ زہ قول غمہ زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکہ اوس راباند کران دے ، چہ خیشت شی زر تمام
تل سپور مئی د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ ہلال بہ غواریم
ہر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری
بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبس کے رو کیری . تل رہا کبس ہم رندی پری
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پری
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریہ
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہریہ
لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولیہ پری
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 او زہادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولمہ کہی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کوی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلٹہ پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری بی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ور پے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر اوہ نکریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہر، زما پہ شان
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او برد د بیره کبش شیطان گرجی
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر او الماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو مولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورخے داکوان کا تول
ژبے تے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ پورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورکے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(*) لاڈ: لاہور.

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده و حُج نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
چہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کر حُج
سبا خدائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژراخکه شاه قارشى
ساز ژراده که مستى ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
دحسین پہ مرگے تورہ، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کینس دسرور او درنا
چاکرہ جام کینس راتہ گدہ پہ شرابو کینس خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کینس را کوے مالہ سزا
تا آسمان کینس برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
را ته بنکاری ملاجان چرتہ تل دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو پ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میاگانو دک کمونه
پنځے پنځے خبر وے او کلک نئے دلیونه
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و
روک شوکتوے منطق کښ و دحسن! مینو
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے دپلا ونو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نئے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه دمرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر و رسائشی زره م ولویبزه خوریرې
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوندې بنا مار وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر آورد ہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوارئی، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کبش تیر کری
آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کبش ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔
وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہز مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ
ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا
ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغے روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہ وی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا
چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہ وور: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ دلایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہچی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ حالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

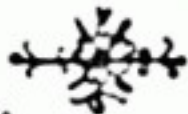
جد د خوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکھی چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خپل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ خارشم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واعشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دسہ ور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یودسُرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبیں خپل خوبونہ بلوومہ
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خپلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رنہا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخہ کنیں دَ ملیانو
دامکہ دَ سامری دہ
یادا کور وُو دَ منصور
دلته ہوش یومست جنون وُ
دلته حُسن دو حدت یو
عبادت دَ ستار سُر وُ
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونہ
اوس دا بنار پہ ورا نید وِ
ہسے نوم شتہ دَ چک لونو
ہاے افسوس چہ جہد و شتہ
محل جو بردے لیلی ناستہ
وجود شتہ خوسرور نشتہ
لمبہ نشتہ دِ اور نشتہ
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ
بنانگونہ دی جام نشتہ
خانان دِ پردی خیا م نشتہ
دلته خاور و کنیں مستی وہ
دلته مرگ خہ و ہستی وہ
دعاشق بت پرستی وہ
بندگی خہ دہ دوستی وہ
ہم آخر و ہم تمام
ہم ابد و ہم درام
جہات شتہ دِ امام نشتہ
د باغونو سما م نشتہ
سُر سُر و د جہد و ن نشتہ
مجنون نشتہ مجنون نشتہ

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د من
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تلویش تلویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سبا شتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د رند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

کدو رکھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ کدو کری خیل قیب کاندی اووہ
دلرے راشغلہ شی توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
کدو رکھی پہ شا

کدو رکھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
کدو رکھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

کدو رکھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی ، اور دزور ، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل ، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
کدو رکھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دوبہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفتح دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زہا محترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دہیو جام کرم
داهم زہ غوارم فرار، داهم تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل انداے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہا دلہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کئی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ منہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنتریری کی انمازی دی، چہ دکانہ مبدلانی شان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی
مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
تنبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
ستاد ہر سرہ سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
از غنی دیر شو خائست کم شو، وائے دے انقلاب دے
زہ طرفان یم محمد یم، پہ د خہ کہ ژوند حباب دے
زما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی
(۱۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان
مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کین چہ کوم نور د، ما کین ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ درحم، دل تہ رور دے چہ بھیری
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کین غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کین ستا یو رور دل تہ اوسیری
 بے سرتے ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کین لہری، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کینو (*)



(۵) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ ھ شمیر) دہشتور نے تہ
 نے پنجم اور مزی دہر خجینی دی، اوخصی (۱۰) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھنی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پریشی دی۔

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رپاپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خپل خود او احاس
حکھ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ماجور کرے، ماجور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمنو، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب دچہ نے نشتہ د جواب
(۱۵) دتکم، دچنم .

جانان تشد عاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب
رباب چه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وائی ، داهلوکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم
نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے
نشہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے
ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ دے
مالہ سوز شراہ او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو
شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ
دیکھے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ
پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم
نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی
مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی
ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر کو کس د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانزیکری
جانا پہ خنک کس خمار پہ ستر کو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا آژوند بہ بنہ سقر وی
لا رہا شو جو ر غنی خانہ	دکھو ماو دِ آخر قرار شو

د رنکینی وار دِ لا د لوتیر شو
 ترہ سامان دِ اوس بہ سفر وی
 زہ نہ یریزم د سفر و نو
 د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی
 خوژ روی مِ داشوم قسمت خپل
 چہ یا سباوی یا مانزیکروی
 حوانی مستی م چہ کم خوا لارہ
 و ہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ
 لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی
 کہ تور غمونه کہ سور سقر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د احسین مئے مئے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے، وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوریری کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساندے (۱۰) کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوریری

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
د آدم زہرہ دکتودے
د آتلودا سے راتلو کبیں
وؤ پکار چہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خود شی خمارششی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمک یارششی
نہ راتلو نکھی نہ پیریوم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
او کہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ ییم ساہو خانکہ دشا توت ییم
رانہ جور کہ یو رنچکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسر کیں بے غم ییم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سبکا وستا دَ خمار
اے زما دستر کو تورا دایوہ خور کپیں ولور
دلته سوے ییمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ د اوری
لکہ شپہ د ژمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا د خپل زرگی تہ غور نیولے
دَمرک او ژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خیل دہوش حباب لتوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین

دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارو لے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تیکہ زرکیہ زما

حُان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ ربنستیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دو بیہ مہ

پہ تورو ویر و کبش رکیہ مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزیہ مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو وینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته
خہ کہ جملہ یور ساد دَ هوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانجی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدہ پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
(۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزائن، (۱۶) چسو: پسنو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ یاب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر یاب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر مین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری دے عجبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وؤ
یوتباہ تالا کلشن وؤ، پہ خیل اور کبں گرفتار وؤ

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھر، دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکھ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولووے مسکا کبسن، ن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل پرا پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کھل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مر اوئے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنیز یا تیمور ^(۱) جو رکرم

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۱۶۲۴-۲۰) کو تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پری راغلہ نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خشت نے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خوار، دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بن پیر گئے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خاکے، ستا خولرے دخران

نور کشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلسن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیچن، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا رہی ، غوارہ میہ لجانان
مانہ اوکل مسکے شوہ . ستر کے کسے شوہ لہ او بکو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صہ پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شو نرمانہ
راتہ تے زرہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری
 سحرِ پخند آتیرگری ما بنامِ تولی و خفہ مراری

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ
 سحرِ خرائی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دَیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے
 بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی
 اوزرا یو پوتے غم تہ دلہن ساعت تور تم تہ
 آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی ہرنگینہ دی تابان دی
 بنائست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودرین مہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندن خوشحالیرم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستو پہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیارہ تیارہ شی، اورشی تندہ شی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند یرم

په فکر و نوليونه شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ گھتاہ، موہنر دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کورمہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہمور دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاره اَبے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈ و غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست بے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ احسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

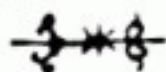
او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لرے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ دم د خوبہ
نظر کبں لپے زہ کبں ارمان
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خا خکی خمار کبں روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

خومہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبں رہکونہ دستہ کوہری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو
خود کبں خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبں
نہ پہ خند اکبں د د لا رام
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جورم خان لہ کور
یوباغ تے نہ چاپیر پہ کنس میو دکل جہان
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چاپہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چروہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و
هر شاخکی د او بو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د او بو کبش رنگ د حسن د جملہ و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گوہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوز بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر و نہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خوجہا نونہ
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھرٹھاٹھکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی درکنن خورریزی امبارونہ
دیشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د اوخوریے
اوداخنکھ میوے چہ کرپوری دنزی شو
پہختہ د لکیدلے دے ترے زہرے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبرکول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پورخندوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نوراغلہ پرچنجی ، یارہ پھرغہ کین دیش
پہ رحم کین داکوان ، دغلا اوچل پرونیسران
پہ ناکو پہ پینکو ، پھرخبیز ورتہ حوالہ شو
ددوی پہ کور اخترشو ، اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ شلتا لووؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت . زاری . سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونز سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ وایر و کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلہ، شلتالان خودادی د پیری
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
د دیرو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوا

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے پچکارے دے
دارونہ وواجل و

لمبو لپہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پد باندے حیران بی
خودک د دلہ شی کس جور پشہ می کس سانہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخرال مال د رت شو

اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغی نو د چہ کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تنبیدل
اوس نرہ تنبتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمہ: و د ا رو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خہبے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی
(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور
د خیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوار د یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اقول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویر محل شمر دے او ہند ویر محل کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر روڈ .

خونہ راحی قابو کیں، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کس یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
اوخان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپر و کیں مرچکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوائے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دے چالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تگور دہہ تالو
اوگوتے بہ خستہ
بے کار دی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہائے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تگور خولہ اجپت سُر کبں غیری
وجہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
زمو نر نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ دہ بولی اپ غوست کبں درہ مسور ہادی پہ عندی کبں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خوراو بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکرہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس را غلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے و لامہ و جوش کبش
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبش د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبش چکارہ کورخی او بل کبش تبرگے
او نکلے نئے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبش تے مست زیر او بم غریزی
پش پش، د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلیزی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسیزی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبش او خنایزی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے نے د خوراک
چہ خوک د خوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک
پیسے د نہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک
پہ اس ہر خوک سویریہ
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ د نہ خوزیریہ
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
غوبرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
او چاڈ تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی

او باسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ او بو کس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری او ژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی او دوزخ دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیوان تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو افسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ ، کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنککہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی بل خواہا ننگے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نومی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں با خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بوزا واری پہ از غم کہ نومی زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلا کانو کبیں دیو نے
چدو تہ مات نہ کہو پے او دس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیوہ تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکر تیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکوؤ روان بہ برہ سم
ماوے اڈھوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دے باب نہ یو قطبہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہتہ
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستیری
دنور ستر کے دئے پہ زرد کہ ، دنور نو دنیا کو یہی
سمند ، خیشٹ خور کو یہی دمنطق پر کو پرتشی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تا کبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مستے ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہرگی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کین بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند هار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشه دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطاطالیس د اولامون شاگرد، مشہور یونانی حکیم او پویش

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چنے غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیبری
ہر ساعت جہان جو پیری

دژوند وراز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
داچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شمس
یوگوت میخی او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکھ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ او چوہ دلبرو، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِ را کپہ اے جانانہ، خہ دِ را کپہ خہ دِ را کپہ؛



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کبس ستو واورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
ہان جو رو و رانہ و نکے، ہان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہرے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیوران شہ



سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیڑہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حُہ غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلا سَد ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلا شہ د بنا مار اورہ چر گوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گہا یڑی بلے ستر سہ لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گہا یڑ مہ
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچو مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش د خیل بگ شاہکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ
چہنگ خاور ہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویر یے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شم د امید، د ژوند رہنکینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستا د خاور و سرہ کار دے
(۵، وری اورھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لټوم
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے درنا شاخکے
د خپل خود په رنہا کرخم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
داهم جام دہم سا قی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسو بلا چکانو کنیں دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دے پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ہی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔

دشعبہ کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان اور قلا دواہ دے بغیر

اورورہ قلند!

داخو شوک دمتہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ یم وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند ونہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص د موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستاقیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لمرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کردہ برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوئی (۲۰) استاد قلندرمومند، نوم بے حسینہ کرم د پہ ۱۹۳۳ء لہ یوکے د استاد قلندرمومند مشہور سماجی بنگلہ اوشاعر تہ د اسیا سوسائٹی کلا د کلام غرضہ بے ساؤن اوتھنسی انا بے دیکر صاحبزادہ بدینا د تھن بابا کھتا سنگ زہ اولوچہ جانا بری البتہ کرم بابا کھابی د جہوم استاد کامل موصفا پہ مستطیجہ کر سکے .

نوے سیاست

د او بنیار و لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزار نہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمآن
دلته بنے بیو او خرث بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان موہ سپور بے
زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے
آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جو ریزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لورنہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاورو سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تونہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار در نہ شمه	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اور مہ	زہ بہے اور مہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار در نہ شمه	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو و ہلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار در نہ شمه	جھان دے پریندہ
جنت بہے کر مہ	جنت بہے کر مہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کبں سہی کئی دَسر وُو
بانگ کبں دَسبامِ پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے دگر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلئ .



پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مے کے شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکہ کبیر نشہ د منصرف خلیم و اورید
لہر شہ لیونیه ، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمنورد لیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازمازرہ نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَ خَس د
تود شی لوکے و نرہا رنا کرہا جوہ
لمبہ شی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہا جوہ

دَ ز ر ی ن ے پ ے ک ی د و

اوو یو ذرہ دَ نوروہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ هلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بورا دے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
دااوہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دوو ستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیہ لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

دَ تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپاہ نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اور دومہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجنا زور سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستا پہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ زلف سفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی
داکرہ وپہ دنیا کپہ وپہ وانہ بوہ دوہ پوپہ بوہینخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر او شوگنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح ی د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رنا تار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفتی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد مستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سر دے باتور ستر کے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپوڑی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نالہ اودجانا مستی جانالہ بیا لامہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا برُ برہ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کول دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیہ ژوند لُخہ دے مُلا نہ یہ ژوندون
راز ما د خوب لیدہ ی د سبا و د پرون
لیونیہ وصال خہ دے ملاخیش کبش رو بیدہ
داپہ ستور و چکلا بیدہ ی پہ سپور می کبش خوریدہ ی
لیونیہ حُسن خہ دے مُلا لردِ خمار دے
بو مُکے مُکے شان خیال دے یونزے د رها تاردے
لیونیہ جانان خہ دے مُلا روغ و ہر تہ نہ گوری
لیونیے ہیلہ ^(۹) وینی د تاو کرو با نو سو رہی
لیونیہ تہ سے خوک مُلا نہ د چا ارمان
نہ یو چکل د چاد گوتو
پہ قدمونو د جانان

چہ سے خود می پیرہ شی د خود سے رنگ و رکی
یاد بود اتوب لہ ہم د خوانے رنگ و رکی
غم چہ پیر زور او کری د حوشہ جائے پہ شان
د ژوندون تارکہ مر قصانہ شرنگ و رکی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصورہ مستانہ رنگ و رکی
سحر لہ شپہ و رکی شپے لہ سبا و رکی
د فلسفیانوسر لہ و رنگ و رنگ و رکی

(۹) ہیلہ = ایلہ .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلی ہو بنہ دہ
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلی دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے سر بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بیکلے دے دے غرور
ماراوری تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما دے دہد برہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ
ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان
دے دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ د رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ د دجانان
منصور چرتہ لیدلے د مخ نور و دجانان
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہ د حسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی د بحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دے دجانان
عالمہ شے و اورئی چہ نہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہ بلبیل یم، نہ وصال نہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور د دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جمان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان
منصور کے خلقہ واور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخواہوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپه سترگو دمریم کنب چه ژراوه که خنداوه
چه ئه سور په صلیب اولید د عیسی د زلفوول
داخه او وایمه تاته ، چه رحیم ئه که جهن ئه
چه په خاورو کنب کورے خاورے دکلاب بنگله او بیل
دامستی وه که معراج وو داجهان ئه چه رو بنان که
که دنوردیار دسترگو دریا بونه بهیدل
چه داکفر که ایمان و ، چه دانه ئه لیونے کرم
چه داغم م په خندا شو که مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ د مستے نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے پکڑ ویر سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیاز دے خو پہ سرے دستار دے پہ لاس کس نے تیغ دے پہ خلد کس بنا مار دے
دشیٹا مرید دے خود خلد آتا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خو کسے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

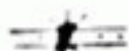
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو
کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبرکال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بکھا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
دنبمن م د دنبمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



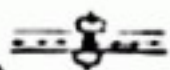
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُلہ نے دکے دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست داسرشارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خورکے دخنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کنس نے رنا وی لکے خریکے دجوہر
پہ ژراکنس نے تاثیر وی پہ خنداکنس نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل د خُلے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم
 د دلدار وصال بہ کیسی زہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر کہ
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپرے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چاہ وصال وارو
چادنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چاد صاحب پہ شان دبل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چاد جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چاد کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیرکہ
چاد سپون مے پہ شان پہ رنہا رنک تیرکہ
اوغنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زما بخت دشمن بخت دیا به مرمره یابہ سو خم
یابہ وینج له د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ له بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سرورے سترکو دیر خود زره کم شو اود فراق استاز مخ دمنم شو
ساز کین سرورنہ نن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور دیموشے خیری
دشفق سرہ رنگونہ شو لره تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کین شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سرورہ پہ سترکو کین خیام نشدے
خپے درقا صے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کین گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اور نادر شمع کین دسحر نوہرا غے باغ دبلبلوتہ نوم د باتور راغے
دغمو سترکو لہ خیال د خزان راغے
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اود فراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی را وختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینج ہفد سیند کچہ نہونو

اتہ واپ کلئے پہ غا پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لولکہ بیسیل اووتم
پورته دنکس نہ شوم پہ خواڈرامیل اووتم
ناؤد سیبے عارے دلیلی پہ امیل اووتم
پتہ م ورتہ ووے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ پی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ دمنصورشومہ
یایومتے خاورم وم یالوئے دریاب دنورشومہ
خوبانک دسحر اوشوزہ راوینشوم کردکورشومہ
خوب یورہ خوبونہ راجدے شومہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ دجیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جمدهے ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خو قرآن کبس ماویلے
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تا خو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دستر گو تیلے دے
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی پے
دا آیات خونہ کے خو قرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دما بنام دان اوتیل
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں قلبی (۱)، دعطہ او فلیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ او پاستہ لکہ دخو تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ رو لچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ تر پری

سونرئے تورہ کببل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پیمان
یا مہیزک گنہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکھ مرز پھ قطار
پہ بلا کہ کنس کہی بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکھ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکھ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لولے راشی
لکھ د مری پہ کور	چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاوَد اور نہ وی زرگری کرانہ

قاضی (۱)، صاحب قرآن سحر، مابنام، ماژگر

خان لہ نے کینو آواز او مالہ نے خوز کہ سر

کہ ہیلہ غز کوو اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدر آباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم زیاد حیدر آباد سندھ د جیل سرگرمی دے نامی لکھنؤ
دستور مشورہ ہیامی شخصیت اولیکوال (۱۹۵۳ع مر) قاضی دپیشتر تاریخ ہم بیکٹی چہ پخلور
تو کو نو چاپ شرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نووی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری رونع کلزار لہ
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک درنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے
د صحراسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باء سبا

تہ خہ خبرے آء باء سبا
ہیرم کرے زلفِ خور و رے
ہیرم کہ ہفتہ دَ نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ ناکے کرے
کے دے کے زولے دَ نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے د خمار دے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باء سبا
ہیرم کرے زلفِ خور و رے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانے تالا کرے مونبر
ہیرستا لیونے ما بنام
پرت دے اروے د میو جام
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروے دی
ستے د ژوند د شہ نکار دے
بشکے د سُر او سینکار دے
یاد او ارمان گئے ہم خاور شوے
غم د خزان گئے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندہ جانے تالا کرے مونبر

غنی
حیدرآباد جیل

(۴) ہیرم: ہیرم

مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلوباغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردی کړی
سره بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منکته کینه
یازما او ستارے جنگ	یاما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زمالاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دیر تیرہ غوزار زما دے	دا شملہ دننگ کرہ تہیتہ
اوس را غیلے وار زما دے	دفعون چنگیز وار تیر شو
پہ دہ دیر اتبار زما دے	شہ غلام ددے غلام
چہ خور لے وار زما دے	خاور و ختو کبس پراتہ دی
گوہ دا دزر و تخت	کہ زما شوے زما خوانہ
خوشحالین و پہ چل بخت	پاس پہ ددے پاسہ کینہ
مسند نو دزر بخت	دا جامونہ د شرابو
ستاد سپینے خوانی بخت	دا سپر دا پیغلے مستے
بل خوا اور دا ورہ سخت	دا جنت د عیش اوزور
کرہ داسرہ سینہ بالبت	خوانہ زہ ساتی لہ ورہ شہ
خنک ژند و کریم جہا و اخلم	رہہ خنکہ سودا کردے
او چشمے د مرجان و اخلم	خنک نظر دستر کو و کریم
دلا لونو دیران و اخلم	خنک بھار او سپور مئی و کریم
خنکہ دین او ایمان و کریم	دکسر و دطوق بدل کبس
بے خودی او جانان و کریم	د ریبار دیرے خنکہ
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ	دا دنور او مستی دک سر
خنکہ او بنا یم خیام تہ	د قصاب د چچیر و مینہ
کریم چوکہ د مستے جام تہ	خنک د بل د تالی ہاتے

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانان خیشته سر خنگه
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربان
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سر شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
مرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپوق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورحد کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ باندہ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ کے
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہرخہ
دا دور اونور دریاب
دورہ روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوارہی شیطان
اے زما خدا یہ عجیبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر
حیدرآباد جیلخانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبش خانہ گورے
شناہ ستا او زکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبش بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبش خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبش دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے او تور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی او پاخیزی
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پے تیر کس
دے هم می پے چغو چغو
تہ چہ ئے د کم پے طعمو
اے چہ دوب پے فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ د پیر پرخ پر یوزری
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستاد عا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د گوتو جو دے
پہ شرابو کس شور پور دے
دے هم هغلتہ روان دے
هم هغه دده مکان دے
اے چہ برو ئے خوشحالہ
داهم خان لہ وی هم تالہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے
خکہ تہ روان او بنیاریے
گنہکار دے ستا استاد
تالہ دے دده فریاد
پہ سینہ کس خان د پارہ
دہمہ جہان د پارہ
دختو او پر یوتو

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۲۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بائے وی تندہ کی کبس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

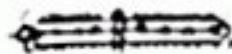
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اف اف دارمان	اخ اخ د وصال
وخ وخ د صنم	وئی وئی د جنوک
هر وخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شہ شہر داربو شغ شغ د نسیم
بس بس د دلبر بر بر د غلیم
ہیں ہیں دھنڈا سنگ سنگ د گولے
قر قر د چلم پر پر د لولے
دُم دُم د دوپڑے تنگ تنگ د رباب
غیر غر د پیالے سخ سخ د کباب
چپ چپ د کوکے پس پس د دلبر
چر چق د تارو کچو کچو د کمترا
بس بس د آشنا بد بد دے روان

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۴) کمترا کو ترو کبوترا

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُ
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شستہ
چہ کم کا خوانی اور تنگ وی
چہ دچا د تمبل تنگ وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخامخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجدے م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زرد کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
مینہ نہ لرم حیوان یس
نہ مین پہ یو جانان یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں نوے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجدے پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلو نہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کنس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کنس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی دخاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خوریم
اژدہاریم خپل جانان خوریم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمے اوکلن اریئم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ پیران وی

لیونے یوم لیونے یوم
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینغ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پير يا نو دے
تش د کباب خوند له اسمعيل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراوکری بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اؤکینس؛
اے دسپین اوتور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددندوکی
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وِطِنِ
زِه دِخپلِ وِطِنِ نِه وِركِ
دِهغه خُونِ دِے تَعْلِيمِ
زِمَاخُونِ سَاكِ دَ پَالِكِ
دِهغه خُونِ دِی خُوَانَانِ
مَوَلِ دَ قَامِ پِه جَنگِ رَوَانِ
زِمَاخُونِ هِر مَكَلِسْتَانِ
هِر چِمِنِ دَ لُولُو دِكِ
دِهغه وِطِنِ جِهَانِ
دَا بَے نُوْرِه بِيَا بَانِ
زِمَا مَلِكِ بِنِكَلِ آسْمَانِ
دَ بِنِيسْتِه سْتُوْرُوْنِه دِكِ

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غیری
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبری
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبری
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او زیم او زیم دا سے و بے
داجهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه
غونز اخی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا کلونه وارہ
تورے زلفے سپینه غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینه تورے سے ورانے
تیرے نیلے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوہ کوکی ورکے
پہ دووسر شوندا و خرخومه
دال ختہ و هه کوکارے
چہ ته زوی ددا سے پلارے

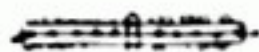
(۹) شوبرا محی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاوره کله خې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرز نه په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جہرہ شو
چہ غم با با شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندا نیے اوخوبے لکی
مرگ پورے مستخر کوی	داخو ژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخو دتور مرگی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خوی	داخو د مجنون سترکوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوی	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورته ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني
خړهغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه د دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکینش نشہ نشہ	شونہا، وکینش دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دخیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادتنا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زور کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د ارمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت او د حساب ربہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب ربہ
اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب ربہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب ربہ
اے د لولیکے د حُسن اے د کل د خیال ربہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د هلال ربہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاورو بنار
خیشت لہ د خیل خان پشان
نور اوسینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالیز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کیں
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکین روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
دے دے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرسا قی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیران
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اورڈ ملاتہ
دہیپرو دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
دجہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
دغریب دغو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ بیروں لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زور پائی
بادشاہی لکہ د اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لاونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ د بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وے (۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکل دما شوم مخہ

چا از غوکین دکرورے
 پہ خنداغیزے دیارہ
 کفن او شلوو دلدارلہ
 لیونے شوم پہ فکرونو
 پہ سپرلی اوسرہ کلونو
 تورانے ببلہ ہیرہ
 بد رنگی تیارہ چاپیرہ
 تورمانام اولحد جورکرم؛
 سہ سرورڈ ابد جورکرم؛
 د بادشاہ خمارکرم جور؛
 ستاخایت سینکارکرم جور؛
 داجہان او آسمان دے لہ؛
 طوفانونو د کجے لہ؛
 بس پیداؤ وسوسے لہ؛
 دجزاسزاقصے لہ؛
 یوحسین یونازنین
 ہرمانام پوست اورکین
 دلولکے وزر یورہ

چاپہ خوا دنرکس ومنت
 لہوش نصیبہ شوک ولارہ
 چادناوے دجورے نہ
 رتبہ؛ رتبہ؛ زمارتبہ؛
 خنکہ خورقہر او غضب کرم
 خنکہ غور کیدم کلاتہ
 خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
 د خندا د سپین سبانہ
 د انسان د مایوسی نہ
 د فقیر د قلو سونہ
 د دوزخ د اور او زور نہ
 خنکہ و منم تاجور کہ
 چہ خیام روان پہ زور کرے
 د مستی دادومرہ دک زورہ
 جور د حسن یارانہ کسرہ
 تاکرہ جور د خپل خایشت نہ
 ستاد بنکٹہ بہو سورے
 تاخندل چہ دکلاب رنگ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زورہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حشی لاس کبش مجبوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
د مینو ستر کو راز
خنک جہان حسن دو بکم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
او د شمع رنا خنکے
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستے خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ دشبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومرہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژوند کبیر
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غور و کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغری کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غور و ونہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوب د کچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ورکہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاورکہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغ دِ موسیٰ ورکہو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خواربہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ورکہے تہ نہ تے جوارگر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتبہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ
داطمع غمی ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور کوی کھترہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د غنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ د لبروی
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غوغا شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکاہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیکو
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ بھتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپز د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

دَ ما بنامہ تر سببا سریندہ کلاہ سرہنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ و خیرے پہ تول دوو دَنوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دَ گزارہ خان کرپی پت پہختہ پختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ و ستا باباجی وو دنو بنار سول سرجن
دَ میو بی ہوہ کو پئی کبش دِہم خُله نشتہ ہم خرتم
او پد دَ خچے دَ جولا دی نرچو کی وزر دَ دم
او پردہ دو نگہ در پندرے بد دِ نشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر در اغونہ دی دَ وکیل پہ شان پختہ کبش
نور ہمہ غلہ دجھان وی دمال د فصل غلہ
تہ زما دژوند و غلے زما وینہ ستا خواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان درو کے
سہ ترخپو سوسرے سوسرے ہر سوسری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
 تہ بہ و تاتہ غورے چا
 تکم او با سے دغورہ
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ
 ستا پہ طمع گزارو کرہم
 تہ م شاتہ سرینڈ وے
 کہ رہنہین شان مانام
 چہ یاران اودہ پہ ولینہ
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے
 لیلی رخ اودیش شہر کپی
 کہ خاک پت شہی پہ خار کین
 چہ آخرے پوزہ راوزی
 تہ پے شغ شے دا پریوزے
 ہلہ پریوز دے پہ قلام
 بندیاں کو ورو کی خاکے
 عنوان سنا کا مینے آسہ
 رکے خاکے د دوزخ نے
 خلہ زما پہ وینو سہ کپے
 پہ کت پریوزم بے اختیار
 د پولا و کینوہ تیار
 پوست بالبتتہ رسید کین
 پہ نرو نرو پردو کین
 خان لہ ست او سوزومہ
 زہ غورہ ونہ حکرومہ
 سور کلزار اوشین چین
 نشہ شوی پہ دید وی
 پلپت و بے کسپی دار
 خوار مجنون پریوز دی وار
 تہ نے پاس کپ پنکھ پنکھ
 لکہ شکون دخیل سرنگہ
 لکہ باز کینی پہ زہ کے
 چہ جلا تری نہ استر کے
 ہرستانہ پہ ازار دی
 دلکو والو بے آزار دی
 کہ د شرافت بخرے
 بیاپے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگہاے دنہ ناست ڈو بقول بہ نے وزر
ہاہ نے پرینو چہ نے وبنکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کدغ بابا زوے نے
چلولی لکہ لومہرے اور ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ درگے شوے درہ دغہ کابینہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب نہ نے دلیدو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟
چرتہ دچاکور کیں نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کیں الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دوو تو نو مندا ے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی! سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندا ے نہ دے دختمو

قارغہ

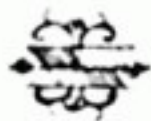
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرص تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اگی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د ببل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زروہ دیونیانو
یوہ چغہ دوہ د لوہے
د شبنم د شاخکی تریے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوریے
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی
خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگہ پانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دینچھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکھا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ دخندا دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یوورہ
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یوورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ گے
پہ مکیز د زرد کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور بونہ
خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندانوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سورلا سونیو لے جام وی
غله ووائی سلام
دمستی دوزخ تمام
وخت دکہ خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
سینہ در وری سینے لہ
دارمان او مینے دکہ
اوستا وجود یوسمند شی
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
مشونہا سرے تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
د طاقت او د سرور
چہ ہم اور د او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شے جمات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خون غوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکمترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دے دوہ خورے خبرے
ستا وعاء اوپردے دحور دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زرہ دیکو دہ کرم دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے شوناہ کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیتہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشٹ او مینے تہ شملوہ او پہ زارہ پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو نہ انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شد
رند و سترگو د پتنگ نہ د نور و نو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شد
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتے شد

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پوہیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس راورہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوه
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
یوخواسور و و کمزورے وے
یوخو اعقل و دلیل و
بلخوار و نند غوندا تلاش و
ماونے دایو نوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینسود
پہ بل اس نے حصا کینسود
یوخوادے یوخوام تال و
بلخوارے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غوندا خیال و
اوچل عقل پے تالہ کہوہ
د خیل علم کتہمالہ کہوہ
داد رکو منزل کہوہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
داچہ تہ غوارے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
دمستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبل دے
دے م چل دے م بہار دے
چہ منصور پکرتے کیب دے ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مقام زما
 دے فیشہ کورم وینہ کوہ دے دے دے دے
 مال کوہ مالک دے خشت دے دے دے دے
 دے کوہ دے دے نہیا توہ اختیار دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 بس دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، د چرکانو
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بللے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبایا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تاینہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ توال اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چچہ بہ وی سبا
 راجہ و خانان و جہ و خانانی غنی ہم
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہوارہ لارکار وانونہ سخی
خیموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
دبھار غوجگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دھان در قیب سہ
کہ داتو سترے لاتوہے شی
اور شاخکے درنگ دتیر نوہ ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنکا کہ
نیت م کوہے دکہ یردجانان کے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
خشک میں بہ پہ بل دلہی شکر
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوہی جو

او پہ غرہ نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ
زہ کا نہ لے خودی او جانا کہہ
او جہان کے قارہ دوزخ پہ شان
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنکا کہ
خہ خند و شیخہ شہل او خہ یوا
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وی مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خندہ کیوہی پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ پہ جمع کوہی مال سے ہے

لکه خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ما بنام دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده
خوز مادشان دغه لار نہ ده

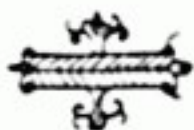
زه د زرو صحرا و ارمان مہ
زماخت کبش کوخہ دکلزار نہ ده

زه چینہ د ژوندون د خوبونو مہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ ده

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ ده

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تہ شوی سے اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
ھیردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم
دخزان تیارہ کرم دوبرہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اورنخ زما نظردت و کچل دی اوموتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خجلا سرہ پتہ گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
د سرہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہانہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے د کیم د پوری تی دشکست نہ
د قاق دشونہ و کیم او دسترگو غور جوہر کیم
د اچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ و کیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
د اچہ تہ او داتہ نے . د اچہ ستا مستی رنہادہ
د ایم زو . د ابس یوزویم د ازما ڈراخندا دہ
د ملاخبرے پر یو دہ . ماملہ ستا او زما دہ
د اداستان دلورے نہ د داقصہ د عشق او سادہ
د زما بے سہر و ژوند کین پت ستا حسن او کمال دہ
د ازما کمزور ستی گے . ستا د زور جاہ او جلال دہ

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خو پکنے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



• د پچاس کا اوبہ عمر کین م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دِ کلونہ نئے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیا رہنہ نئے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دہ
دِ جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رِ خور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکنیں نا وری
دِ سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) دِ اہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاهد؛
ستا تسبیح، دبرھمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی
بل چاد غورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دبل بہ غیر بہ خند او نیم
د دے یار د بنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غورہ د دلبر د کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہاں

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چہ پہ کریاں

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاوغولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے ساز نوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلمہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے ترخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دامنم کہ عقل دیوردی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دیوردی

دامنم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ بی کنس کیرے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

بڈلورو ڈ ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخو چہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم طین پہ کومہ لاس

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ ڈ ، مر خہ دکور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

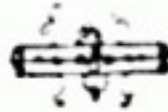
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس د جوار ی پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین نہ ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

خہ و کریم؟

بلہ لامرا دزدان	یوسرک د جستان
چہ پہ دے خم کہ پہ دے	میخ کبیرا والا رحیران
بل خوا کندے کند غرو نہ	یوخوا عیش عشرت سیلونہ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا سازا خوا و بیرونہ
ہلتہ غم فریاد کونہاے	دلہہ بیکلے موسکے شونہاے
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	داخا خوب ہفہ خامنہاے
بل دی سیندھی غور خنگ	یو د کونہا پت پہ شین رنگ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا قبر اخوا جنگ
بل خوا خاندی سوخی اور	یوخوا سوے مخ د سکور
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	اخوا تاج دے خوا سرتور
اخوا سرہ شراب د مینے	دیخوا خبئی د زاکہ مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لا س کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غنی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جور کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرہ تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پرنم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کرو
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ
پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم
چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ
دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم
دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم
دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم
چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزک کہ ہا دزرہ اورہ
تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے مائے ملک زما

خوردے ترکل جہان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما دگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم دتفنگ زورم دغیور ددھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ دپسی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوحہ بنحونی وی چہ شیلانہ ہی قام

نویا موسٹے چہ ہی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جہان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستون بابا د خیلہ پینو پیا اکوے زہ پستنے مؤہ پغیور پیو لوئے کوے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ دد رہ کا نہ کوہی زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جہان

زہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
زہ چہ شِمْہِ خِوانِ
زہ بہ پہ وجودِ میہ کو تِلے وزیرِ اَس
کرم بہ دکاروانِ خبِردار لکہ دَ اَس
یَم بہ دَ ظالمِ سترِ گو کبشِ تلِ دَ سترِ اَخس
زہ بہ لکہ بازیمِ دَ نرِ توبِ سِردِ میدانِ
زہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
زہ چہ شِمْہِ خِوانِ
زہ بہ لوئے زہ کے لکہ شیرِ شاہِ دِ بَنکائے لومِ
مہ بہ ابدالی لومِ ہمتِ بہ روہیلی لومِ
سہ پہ سبکتہ نہ کرمِ کِ دَ گہ نہ کشائے لومِ
رَبہ سبکتہ مہ کہ چاہے سہ تہ دَ افغانِ
زہ بہ خُسم پہ جنگِ دقام
زہ چہ شِمْہِ خِوانِ



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گوہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیار دہ
ماوے بنہ دہ تیار بنہ دہ
ہمے وے خورہ دل برہ
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرک و سیٹھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہ وینب شی شیدا شی
سہ روئد شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان و کب شی تالا شی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک مرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاوگری تارنوبیاگری شادکوشی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ راواری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومرولوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاخی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان برہ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تلخہ کویندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالامہ تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کوی تبتی خان پے جہندوی
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو د نہ شی مہیج استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کلمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جا مہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما دجھان دینا خہ حمی شمہ زما
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم دجنت باغچہ ہشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آد لبر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خکر زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاهد روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شورہ صبر زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمعہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خندا رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خورش پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نه د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی مسکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرق لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونډه څه خوږه دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

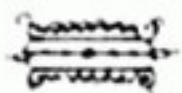
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخنک دزرہ
سترچکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی
تندی کبس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز وکبس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچاکو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ کوئے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ کوئے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپو پئی سرہ دراز او نیا ز خیرے کوپے
اے دخاور و چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتہ ستور کے خاکے
خار دے دمانو، د محلو نونہ د خارشم
کوئے دے آسمان تہ او پائی دے د بے ختو کبش
لوئے شے کوہ اچکیہ! د توپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د

بے چے او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاور

د پینولاندے م خور خاورہ زما دہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

دوہستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نو خازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے ہلکین جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ حلقہ کنس سرری ووائی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکو تہ اوبلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبلی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
 اوبلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د ددوستر گو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو

مالید خوب کین راتلوکی بہار ستورہ شپہ کینم لیک دجانا د بھوسو د

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بہار سلام د نبیست ک زہرہ دعا

زہرہ مجنون ساز او بوہیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت ک کعبے ک منارو

ورو د سباستوری سحر وک ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ چاد مست ک اینجہریم خیال

لہر دیورہ پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہرہ پارک د پانچا خلی

بام د عشق او چت ک

کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دُور ستورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتوستر چو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	رہہ جوہ ترے آبا سین کہے

راشہ و رودیار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیار غمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د تارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم
د
عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسک کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
انار دی

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزنہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، ممرہ سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنگینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو دیران لرو انکار بنہ دے
مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
مخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ
کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ؛ سورہ عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انوارے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ د
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ د
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ د
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ د





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے
و دک امستی خودی نرما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے دی
د دنه بویس نا کے او په پرونی و اور دے دی

و دک جانان پنبتو سجده روانه ده
د مسلمان ستر گوله نشه روانه ده

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنن زیاتہ شی
یا خالصہ کنن درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنن
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنن دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیارہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جور کورہ
دنور و نوجھان جور کورہ
نن پنے ابلہ سر سہر تورے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستار ایتے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جور کورہ
تورینہ نوے بوستان جور کورہ

اے دورانِ خپ میرنے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسوی باغِ مایاہ:
اے چہ نن بو بندہ بچی ستا دَخوراک پہ کشالہ دی
ستا دَلاس مانئی ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبل دَ در مریدہ! پاخہ ہفتہ د دوران جو پکرو
د دے باغِ خاور ہے راوِ اخلہ تریہ نوی بوستان جو پکرو
اے پہ غرہ پہ سر د در کبش پہ باغونو پہ میرو کبش
پہ چندول کبش پہ تیرا کبش زمالال پت پہ ایرو کبش
اے رزرگو پہ خندا کبش دَتنزرو پہ نارو کبش
د شیرشاہ ناز بینہ زویہ تہ نے پروت توروتیا کبش

کہ دَغم تیار ہے راغونہ سے
تو دَ مینے داستان جو پکرو
د دے باغِ خاور راوِ اخلہ
ترے نہ نوے بوستان جو پکرو



دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنارا
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے د خود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را
د د خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلونہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلی واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ مہ وایہ : یاربہ مباراخی
تہ دستئی خبر کمرے مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا ! اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم وریکہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی چرتہ پہ بیروتہ یاراخی
تہ دستئی خبر کمرے مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہا کری جورہ
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلمہ یو غم شی سازا وستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلمہ سرہ دد سوز کلمہ چغار شی
کلمہ قصہ د بنایست کلمہ دلدادہ شی

کلمہ سینے د حور و او کلمہ کُ خیال
کلمہ مستی شی کلمہ وصال

غم پہ نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو تترک د عاشق زرد کبیر
دیارد مسترگو د خط او خال
کلمہ شراب شی مست او شرابی
کلمہ زہر جام شونہ لے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلمہ قسمت شی او کلمہ اختیار شی

کلمہ ما بنام شی کلمہ ہلال
کلمہ مستی شی کلمہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیر جانان شی
ہیر مستی شی ہیرے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنگ شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سره اوستا
ناز او مستی د جانان	تنگ او تگور د ژوند
شاتار د غم و هی	مژنگ د خوانی کبری پت
بت پرستی د ساقی	خندا مستی د ساقی
دگونگر و شنگ و هی	ستیندی د مرگ سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہ مِ زِرہ مست وُو دنیا وہ مستہ
کَلونہ مست وُو لیائی وہ مستہ
چہ مِ زِرہ دُوب شو دنیا بودی شوہ
کاسونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہ مِ زِرہ مست وُو شوندا تودے سے
دَ زھرو شوندا بہ ہم خورِ خورِ وے
چہ مِ زِرہ دُوب شو شوندا سے مرے شوے
یخے دواورو پہ شان دَ حررو خُلا شوے
چہ مِ زِرہ مست وُو ستر کے مِ سرے وے
مدا مِ سپورِ مئی وہ دِ سپرلی شپے وے
چہ مِ زِرہ دُوب شو ستر کے ہونبیار
خزان مِ مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو کھریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہاے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د تار و رک پہ	مینے لہ د زور د سمنہ، زور د باچا و کرہ
ما زریگی پوست اوستا او حیرا کرہ	ماد غمور ارمانو جہان را کرہ تا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ!
 اے د تور روز لغو د لالو نو د رہا یاب ربہ!
 اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ!
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ!
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ!
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ!
 ولے د ک حسن بنہ جو رکرو داد خاور و بنار
 نبیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

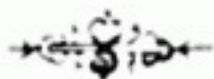
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رینکے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ سینے
سہے ستر کے مستانے دمنزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نہیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکڻے پراته دساز او حسن جهانوندي
دومي ليدلي زر لکه سپرلي او خزانوندي
دومي کڻے دمستي او بيخودي د خزانو قصے
دومي کڻے زم کو نو د ژوندونو د خوانو قصے
دابه تور چنجهي شي او چنجهي به توره خاور شي
دوبه به دنه وکي کڻس د غرونو د سر او ر شي
خنکه به چنجهي د ما بنام سوز ساز د سبا و خور
خنکه به چنجهي د سپرلي شپه د لمر رنا خوري
خه شوه د اياز د زره مستي د محمد سوخته شو
خه شوه زرينخاد هغه بنکلي گورا کے خه شو
زره م بے قراره بے آرامه م دے خيال
عقل م حيرانه او فکرونه م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه بدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کين د زَه مَرِي هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي اوسلَتَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتيم
شِپَه لَه د سَبازير اوسينَه لَه جَانان لَتيم
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَحَم
پور کَتَرِي رِنه لَتوم پِه وازوستر کوجال لَحَم
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خِيام تپوس
کَر مَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکومیه
خاورو کینس کله د کلونو دنیا کومیه
رته؛ د خواتی اودستی خوب له تعبیر لتوم
دس دلمو ذرو له زه توله زخیر لتوم
رته؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
دس لیونی سه له دمنلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکومیه
خاورو کینس دس کله د کلونو دنیا کومیه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپوربمی را ختله ده
آه دزیره تار خانوته دے
وئی : دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے
د کے دسرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانویه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حمله نوله

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبونه

ماله تصویر دجانا که چو



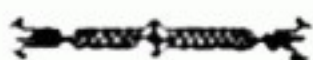
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خواالہ غلے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے ورنہ شامزاد گئے دنور و لاہ
رہا ستا گو کبش غمٹو ، بیکلے شونہا و کبش خندل
دجہا دن یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کبش پدھیغ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پکبش یو خوب وی دصحرا اور دختل
ماد مینے لاس خوار وکرو . خہ دنار و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا گوتہ بنکا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتم یونند آ رہے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کوم
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو بہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ور تلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہ بنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیار و کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گور نے کم محرا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یو تپہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دخیل جہاں و قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک د تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دہ دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی پہ خپل اور سر لہبہ کوی
یو مستی سرہرتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کلا دو بے کی خپل خمار کوی دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

کلمہ تویر غمگین ما بنام کبش
دو ہی یونٹم کو ہی یوتیا کو ہی
یو بے وسہ مایوسی شی
نامیہ اوڑک ماتم شی
یو بے نومہ اضطراب شی
سور لوتے پے آدم شی
دسر جام رہی خانے کبش
دجوات یہ سپین معراب کبش
دصوفی بہت سہ ہر کبش
دعاشق دعشق مشہد کبش
دشاعر ہلا س کمال کبش
بس یوزنگ دچہ خلیر کبش
ہم پہ ساز ہم تال کبش
ہم پہ خورز سو رباب کبش
یوخواتیر مغرورہ مرگ د
بل خوا اثر وند یوزنگیں خوب
یوخواتیر غم درد او تیار د
بل خوا مست شان ایوتوب
یوخواتیر وند یو بے وسی د
بل خوا اثر وند یوہ مستی د
لویہ تور مقبرہ د
پہ یوسوال دہم پوٹے نہ کرم
دغہ سوال بس دغہ سوال د
د امیدار مان نشہ د
دشوند وند یہ اونے کتاب کبش
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش
شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ د
پہ ہر مخ درد کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټولير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کې او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه گو شاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادب بياتو په معاصر تذکرو (۱)، کې هم خان عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبيانو پر زمونږ پېژندلې او پوځي

(۱) پښتانه ليکوال د بنا علي هېسټرېس جملې ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع څو ډېټې نور مجلې . اوسني ليدل
د ۱۳۴۱ ل څو ډېټې ۱۳۴۱ ل څو ډېټې د کابل چاپ .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دکر تہ
 راونجی، نوبویہ چہ دکلیات لہ لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ ابتدا ای لوستونکو
 سہ درہنما پہ دود مرستہ وکاب، البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنرہ
 سہ ترہو چا دیر بلدی .

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال کبیلہ پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سہ پرچت ورمو فوعاتو نور خیر کہم وکرم .

کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار
 دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مورہ
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیلی

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .
 ۲۲، زماژوند، دغور و جہاد، دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .
 ۳۱، پہ پینا لیلہ ص ۱۹ د غنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہ .
 ۴۱، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ د غنی خان د پیدا کیہ و سیرہ دہشتغور
 د زو (۵) بنوولی دہ .

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارہ بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو دکہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیدہ بدد
دکے د نظر مات تاویز و نہ تاوشوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزہ پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دوہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم
خوہ سے خدا جگر کریم زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈول ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے وویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روزنہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر وند دیر زہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر وند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منخ پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲ .

۱۶۱ . ص . ۲۶۹ . کتاب مس ۲۶۹ .

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جدو و جهل د جاري وو . او د دډ په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو ، و خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يے له عصر کي تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کينے د بنوځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتمانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلي دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتمانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان ځکه خپل زامن د دغريانو بنوځي ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پور کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیای او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی ۱۹۱، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د اوبو جهاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انګلستان آزاد ما حول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلے وه، دده نور ملګرو ته ویره پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصه نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره ۱۹۱۷»

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغدغہ خاں کے خاندانی خان پہ شاعر بنی کہنے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن دپیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیری :

دلہ خوانہ از غنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دہنر علم سایہ کہنے گھرخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان دپلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جوہرولو پہ یود کورس کہنے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند ترخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ
یوخیلو اومرہ خہ قہ وور لیبرل چہ دپرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم دغنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی دچہ ہفہ
دتر وکستری دتعلیم دپارہ امریکے تہ لیبرل و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کہنے جیل تہ. ولیبرلم اوزما جایدا گدہ و دکر و نو ہفہ دپیسو دشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان دہندوستان دہمار
دایالت دہزاری باغ پہ جیل کہنے و، چہ دغنی ورہ ہر ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، ۱۹۷۸ع کال دپینبور چاپ

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اواتہ میاشتے دجراہر لال نہرو
میں کمالا دخیل بچپ پہ شان و نازا وہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بلخہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر و کولو مطالعے او پہ حینو کئے دتہ کنسلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نوکلہ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم و لوستل پہ تیرہ بی دقرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یوحل دہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے والا ریشو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکروہ
مولانا پوہنتنہ وکروہ چہ داہلک عرب کے؟ باچا خان پہ جواب کنبے وویل
چہ نہ دازمازوںے دے .

دغے چہ باچا خان پہ غنی بانڈ د عربی دزدہ کرے باعث
دکے ترخنگہ یے دپارسی ژبے دزدہ کرے سپارہنت ہم و تہ کاوہ، باچا خان
پہ خپل یوہ لیک کنبے غنی خان تہ کنبلی دی: « عربی اوفارسی طرف تہ ہم
خہ نہ خہ توجہ وکروہ اودد مطالعے دپارہ ہم خہ نہ خہ دخت و باسہ ماتانہ دد
متعلق اول ہم لیکلی وولیکن تایی پہ خپل خط کنب خہ خامن ذکر نہ دکرے (۱۳)
ملازمت:

بناعلی ہمیش خلیل کنبلی دی کلہ چہ غنی خان پہ ۱۹۲۳ع کال پینورتہ
واپس راغلو خہ مودہ دتخت بھایی پہ شوگر میل کنبے ملازمت وکرو (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان ہلتہ دبور جور و لو پہ یوہ کارخانہ کنبے
دیاشتے پہ سلوشل کلڈار نوکروشو، پہ لومری ستر یومعمو نوکرو، خو پہ دہر کالہ
کنبے دنہ دند خپل فطری استعداد اولیاقت پہ وجہ دکارخانے دتولو نہ لوے
اونعت افسرشو... خہ مودہ و ہستہ یے دتخت بھایی پہ سیمہ کنبے دبورے
جور و لو کارخانہ جور وکرو، کارخانہ پہ چلیڈ رائغله، خود اھنہ دتخت وچہ ددہ دپلاز

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زند انونو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی او اتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کبینا ست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نو کوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ و ن لہ هغه وختہ را پیل کوم، چہ د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوھولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکھچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتھی تریو چل زدہ کر۔ خو پرتگی
 ددغے لے لہ تلوسرہ موافقہ نہ د رلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکرو غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اگست ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگھ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هندوستان تہ
راوگر حید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
اود هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکنے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکلی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هندوستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھی
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان دستاورد اسعیت
مہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکرو اودھند پہ مرکزی پارلمنت
کینے و تامل شو نو دھلی تہ و لاء، ہند پہ مرکزی پارلمنت کینے بنا علی
غنی دچل مستعد دماغ پہ برکت دیر ژرنلے مقام وموند اودھغہ وخت
دھند وستان پہ دریو بہترینو مقررینو کینے یوہم غنی خان و، کہ خہم دے
د پارلمنت تر تو لو غو کثرو، خوچہ دہ بہ تقریر شروع کرو نو یو دم بہ
چار چاپیرہ د پارلمان غری پہ منہا منہا د پارلمان سالون تہ راتل
سرہ ددچہ عمر کے لزو، بیام دم مرکزی وزیرانوسرہ دیوولسوسلا کار کمیو
غری و یوخل نیم ہم داروپا بین المللی کنفرانسونو تہ لیجے شوے و (۲۱)۰۰
ھدغہ مھال پہ شمال مغربی صوبہ سرحد کینے دم مسلم لیگیا نو ورائی
د خدای خد متکارو پہ ورائد زیاتے شوکے وے، نوھا غہ وچہ عبدالغنی خان
د خدای خد متکارو د محافظت لپارہ د زلمی پنتون دلہ جو رکرو او دیر
وطنپرست پنتانہ زلمیان یے پکینے منظم کرل، دغہ تحریک سرہ لہ دے چہ
شہر: میا وچلید، خود ایتازرو پہ شاو خرا کینے پنتانہ زلمیا ورسرہ وور.
فخر افغان ددغہ تحریک پہ باب کنبلی دی: «خہ وخت چہ زمونن خلک
دمیجر خورشید دد ارادے اوسیکم نہ خبر مشول نو هغوی د خدای خد متکارو
د حفاظت دپارہ نو جماعت دغنی پہ مشری کینے جو رکرو، نوم (زلمی پنتون و
اوپہ د کینے هغہ خوانان شریک شول چہ دچا عقیدہ پہ عدم تشدد باندے نہ وہ

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکړے و، چہ خدا ای خد متکا
 خوشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د ده ددو پہ خلاف د تشد
 سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکړو چہ دا جماعت هر د خدا آغده متکا
 د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پښتون په نوم یو
 جماعت جو رکړو لیکن پښتون قوم زلمی پښتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
 چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو په دے نتیجہ ورسیدل چتوم
 خدا ای خد متکارو سر د نوکه د زلمی پښتون او غازی پښتون جکړوشی
 نومونږ مسلم لیکو کنبے به یو کس هم ژوند پاتے نه شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروسته د ۱۹۲۱ع کال د جولائی په شلمه
 نیټه د شپے په یوه مجه عننی خان د مسلم لیکي حکومت له خراکرفتار شو او
 د هغه شپے په سبا پښورته بوتلے شو، اوله مرحوم ماستر عبدالکریم سره
 یو ځای جیل ته ولیږل شو. د هر پور او پاکستان د نور جیلونو په تورو
 او سپنیزو پښور کنبے یے شپږ کاله تیر کړل او په ۱۹۵۴ع کال کنبے له بنده
 آزاد شو.

داو دده سیاسی ژوند او په سیاسی میدا کنبے دده د فعالیتونو
 او مبارزو و لنده قصه. اما ترد وروسته هم که ظاهر خان په روان سیاست
 کنبے لاس و هم نه لری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرکړیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ د شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پستوادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پستوادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار
پستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعر یه په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پنتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نو د کلام چاپ شوه او ورپسے یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب لیکل ختم شوه: "هریپور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰ع
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے د و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ دالی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہ د کمال د پابو
مادک بھولی د و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیلا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویو نظمونوس پری
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو بہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر
پنتو مخزا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پنتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پنتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانته
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تا هیجی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیرشوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکہ ناکاہ زمانہ شعر ہنہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد الغنی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ
 ۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیو لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباسہ کے بیان
داسرہ کے دسندہ ارے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاونہ د خندا ارد ہوانہ
پہ خانے خاور کرے دانباستہ دنیا و دانہ
داپ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بنباستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی چہم د بل بناوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب ڈرندا یا خاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے
 دکھتہ نظر کتے خاک خایوں نہ درخی
 تہوں منصور منصورے زرہ کے دوسرے
 منچہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
 پہ دے دے گل و نسیم ساقی راز دارے
 ہمیشہ کے شغل یوانہ خیزی پھر کتے
 رنالہ دیو اوکے پے دتہ رہا حہ

کھانو او نیکو نواہ خندانہ کے شے
 تہوں پارہنگ پانے چلی تو نہ درخی
 خانالہ حکمتور بہاول نہ درخی
 خوتالہ دوہ خندانہ انہوشپونہ درخی
 چہالہ بل خمول او خاخیتور نہ درخی
 پہ کتے دفر عوجہ خان بلوں نہ درخی
 داوہ خیتے خاپے دتہ خندانہ



تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
 انصا انصا دحہ دیو ہونیا سا اکل دے

ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم کرمی دسبا
 اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے
 رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کتے
 نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے
 پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام
 یارہی پہ کو ایہ بنہ سرہ سیتوب ہم پہ بدل دے

خٹل کتے د پیریا نولتہ تہ بنا پیری
 تعریف کپ شمتو پہ دستہ خواد سامری
 شہ عور کتے دلرو سرو پلو شے
 "غنی" تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رھبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تو اول او خونڈی پہ کاردی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ ڈ کارو کپی۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے او بل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خہ د نظم نو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظم نو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو د نوی شعرد مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظم نو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولو نشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
دستی او خندا احمه
چرته مروه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبته
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

د خوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزاد و نظم نو، د پیر غمونی په پانوس کبته خوند د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکشی او هم پښتو د اولسی شعر و نومونه هم.
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه، د شاعر په باب د خا پخپله رایه پوښی
چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مروتیم په یو لیک کبته په د باب
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
شخه بیخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری.

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کیدے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی.

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کومی د بنکلا او بنایست دقتا، دانی پارخان
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پہ ژوند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
را پیدا گیری.

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ
د ژوند، دہد و غم تہ مخامخ شے..

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبتے د، او دد کلام کمال اوجبال غم کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسائل
لہ بیاضیہ نیو برتچلو فلسفی مسایلو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکورد (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیر بی او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ لے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ . طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا

کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ... دہم دور دغنی شاعر ہی ہنہ وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کورنہ وہ... دہ دور کینے دغنی پہ خیل کینے
پراخولے مونا، شی، دلہ غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خہ واکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستار گونہ خہ لری د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لاری روان ور
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورا کہو... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵)

۲- دپنتور بے نومیالی لیکوال ہمیش خیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورا ند

ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرند، لے شو اور خیل مزاجیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم د دغہ مچٹ پہ ذہیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو..."
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شے رسید او هغه خہ چہ دے دخیل
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شے دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی دے او پیر خہ یے پیر
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شته له کار نانو او مار نانو سہ دے
 ہم پہ شاعرانہ ژبہ پیر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانہ لیون توب کینے شاعر هه بنیاد ہی او بیادری پتہ دده
 او په ملنہ و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خک و تر لیونے فلسفی هم
 وائی " (پلوشے - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وائی: " ... ظاھر بینو خلکو
 و تہ د ماشوم پہ نظر و کتل خود قدرت پہ نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل و نکه ستور و ، چه له نمبہ را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب
 غنی او مستعد دماغ شے چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوب

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پورې، ف، گيريس بيا دغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پارې غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي
 دی همدا وږنه نه دی پاشموي او گوزاري وږه باندا کړتې، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول داشعار وڅپي سموي، برسیره پر ددغني خان دثارونه معلوميدې چه
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوكښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجږه کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه دقلم دي	زه لوم بيخو ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه دخوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي ددږه ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدې	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۶۰ محقق معتمد، شينوارى ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لولے دی زوہ وفا یمہ پینتویمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیباچہ کرتے کہتے: اعلیٰ دی: "غنی خان
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دہفتہ دافکار سہ
پیر پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی۔ چہ دہفتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائے پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہتے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچیل شعر کہتے د پنتون چہ توجان سو
دایوبی اشعار چہ لولی یونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال۔ دکابل چاپ۔

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ۔

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلتون کہنے	د احساس دہ کہ موی پہ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنتون کہنے	سہ پینو پھ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پوہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پہ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژر بہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا م پوخ منگورے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ شی کال کہنے ص ۱۳۰

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزده های بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پستو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوریگر (مصور) هم د. دده ځینې انخوریونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شی چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه دهلکانو د تهو تو تصویرونه جوړول شروع کول امارغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هیس باکنبلی د: «غنی خان دیوښه شاعر غلامیو بهترین مصور هم د اودیو پوځه د تصویرونو نمایشو شوید.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپاشو
 اوکاتبہ دیکامہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ولیکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجم کوہ
 خود ک لپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شونے دے
 دھر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول۔

دشعر پکلیا کینے راغلی و ہنمو پہ املا کینے دیو لہ لہ و دہود تردیر
 حد موزیار و یوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ مطابق پاشول، البتہ داخبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار او پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او، ولحج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکران نظم نو، ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و۔

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**