

الْوَحْدَةُ
الْأُولَى



Ketabton.com
الْوَحْدَةُ
والتَّعَارُفُ

الدرس
(١)

العرض

الوحدة
(١)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خليل : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

خالد : اسْمِي خالد ، مَا اسْمُكَ ؟

خليل : اسْمِي خليل .

خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحِوارُ الثَّانِي : أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

خَوْلَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خَدِيجَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

خَوْلَةُ : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟

خَدِيجَةُ : اسْمِي خَدِيجَة .

خَوْلَةُ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خَدِيجَةُ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

خَوْلَةُ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الْحِوَارُ الثَّالِثُ:



تر ك يا

با ك ستان

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ باكِستانٍ .

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ باكِستانيٌّ ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا باكِستانيٌّ . وَمَا جِنْسِيَّتِكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكٌ . أَنَا مِنْ تُرْكِياً .

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الْحِوَارُ الرَّابِعُ :



سُورِيَا

مَصْرُ

مَرِيمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

زَينَبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

مَرِيمٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَينَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرٍ .

مَرِيمٌ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةً ؟

زَينَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةً . وَمَا جِنْسِيَّتِكِ أَنْتِ ؟

مَرِيمٌ : أَنَا سُورِيَّةً . أَنَا مِنْ سُورِيَاً .

زَينَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الوَحْدَةُ

(١)

الدرس

(١)

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْدْ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْدْ .



المُفَرَّدَاتُ: العَرْضُ



أَنْظُرْ وَاسْمِعْ وَأَعْدْ.

(٢)



مَهْنَدِسٌ



طَبِيَّة



طالِيَة



مَدْرِسٌ



صَدِيقَةٌ



صَدِيقٌ



أُخْتٌ



أَخٌ



أَنْتٌ



أَنْتَ



أَنَا



أَنْتَ



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا



سورِيَا



مِصْرٌ



ترُكِيَا



باكِستان



سورِيَّة



مِصْرِيٌّ



ترُكِيَّةٌ



باكِستانِيٌّ

الوحدة
(١)الدرس
(٢)

استمِعْ ثُمْ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ١



٤



١



٥



٢



٦



٣

أ - أشِرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



١



٢



٣

ب - قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشَيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرِّسُ .

مفردات إضافية : العرض



انظر واستمع وأعد.

| | | | | |
|------|-------|-------|-------|------|
| | | | | |
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| خمسة | أربعة | ثلاثة | اثنان | واحد |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| ٤ | ٥ | ١ | ٣ | ٢ |

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ
وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٤ | ٥ | ٢ | ١ | ٣ |
| | | | | ١ |

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

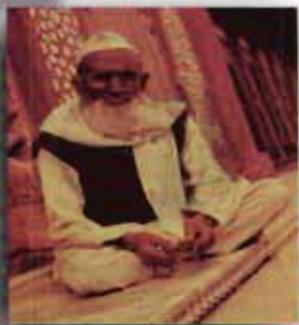
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٣ | ٥ | ٢ |
| | | | | ١ |

التَّدْرِيبُ ٣ أَشِرْ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي
تَسْمِعُهُ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٣ | ٥ | ٢ |
| | | | | ١ |

التَّدْرِيبُ ٤ قُلِ الْعَدَدُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ.

التراكيب النحوية



باكستاني



باكستانية

التدريب ١

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثالين.

المثال (١) ط ١: هل أنت باكستاني؟

ط ٢: نعم ، أنا باكستاني.

المثال (٢) ط ١: هل أنت باكستانية؟

ط ٢: نعم ، أنا باكستانية.



مصر

مُصْرِي



تُرْكِيَّة



تُرْكِي



سُورِيَّة



سُورِي



مِصْرِيَّة

(٣)



التَّدْرِيبُ ٢ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدْرِسٌ .

أَخٌ - مُدْرِسٌ



أُختٌ - مُدْرِسَةٌ صَدِيقٌ - طَبِيبٌ صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ أَخٌ - مُهَنْدِسٌ أُختٌ - طَالِبَةٌ

٣٨٢ ص ٣

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ .



أَنتَ - باكِستان

المِثَالُ : ط١ : مِنْ أَينَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَنَا مِنْ باكِستانٍ .



أَنتَ - باكِستان

هيَ - مصر

هُوَ - سوريا

أَنتَ - تركِيا

٣٨١ ص ١



التَّدْرِيبُ ٤ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : اسْمِي خَالِدٌ.

خَالِدٌ



فاطِمَةٌ



مُحَمَّدٌ



خَدِيجَةٌ



خَلِيلٌ



التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : أَنَا تُرْكِيٌّ .

أَنَا مِنْ تُرْكِياً .



تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا



بَاكِسْتَانٌ



تُرْكِيَّةٌ - تُرْكِيَا



مِصْرٌ



سُورِيَّةٌ - سُورِيَا

مُلْخَصُ التَّرَاكِيبِ

(٣)

| | |
|--------------|--------|
| طالَةٌ. | |
| مُدرَسَةٌ. | |
| طَبِيبَةٌ. | أَنَا |
| مَصْرِيَّةٌ. | أَنْتَ |
| تُرْكِيَّةٌ. | هِيَ |
| سُورِيَّةٌ. | |

٢

| | |
|------------|--------|
| طالبٌ. | |
| مُدرَسٌ. | |
| طَبِيبٌ. | أَنَا |
| مَصْرِيٌّ. | أَنْتَ |
| تُرْكِيٌّ. | هُوَ |
| سُورِيٌّ. | |

٣

| | |
|------------|------|
| باكِستانٌ. | |
| تُرْكِياً. | |
| مَصْرٌ. | مِنْ |
| سُورِياً. | |

٤

| | |
|---------|--|
| أَنْتَ؟ | |
| أَنْتَ؟ | |
| هُوَ؟ | |
| هِيَ؟ | |
| أَنَا؟ | |

٥

| | |
|----------------|-------|
| باكِستانِيٌّ | |
| تُرْكِيٌّ | |
| مَصْرِيٌّ | |
| سُورِيٌّ | |
| باكِستانِيَّةٌ | أَنَا |
| تُرْكِيَّةٌ | |
| مَصْرِيَّةٌ | |
| سُورِيَّةٌ | |

٦

| | |
|-----------------|--------|
| باكِستانِيٌّ؟ | |
| تُرْكِيٌّ؟ | |
| مَصْرِيٌّ؟ | |
| سُورِيٌّ؟ | |
| باكِستانِيَّةٌ؟ | أَنْتَ |
| تُرْكِيَّةٌ؟ | |
| مَصْرِيَّةٌ؟ | |
| سُورِيَّةٌ؟ | |

٧

| | |
|------------|--|
| خَالِدٌ. | |
| خَوْلَةٌ. | |
| خَلِيلٌ. | |
| خَدِيجَةٌ. | |

٨

| | |
|---------------|--|
| أَخِيٌّ. | |
| صَدِيقٌ. | |
| أَخِيَّ. | |
| صَدِيقَتِيٌّ. | |

٩

أولاً : الأصوات خ

التدريب ١

استمع وأعد.



بِخَيْرٍ

خَدِيجَةٌ

خُولَةٌ

خَلِيلٌ

خَالِدٌ

استمع وأعد.

التدريب ٢

استمع وأعد.



| خ | ك |
|-----------|-----------|
| فَخ | فَكٌ |
| مَسَخ | مَسَكٌ |
| سَاخٌ | سَاكٌ |
| مَسْلُوخٌ | مَسْلُوكٌ |
| نَسَخٌ | نَسَكٌ |

| خ | ك |
|----------|----------|
| نَخْرَةٌ | نَكْرَةٌ |
| مَخْرَجٌ | مَكْرَمٌ |
| فَخَاخٌ | فَكَاكٌ |
| نَخِيرٌ | نَكِيرٌ |
| مُخْرَمٌ | مُكَرْمٌ |

| خ | ك |
|-----------|-----------|
| خَرٌّ | كَرٌّ |
| خَبِيرٌ | كَبِيرٌ |
| خُسُوفٌ | كُسُوفٌ |
| خَانٌ | كَانٌ |
| خَاوِيَةٌ | كَاوِيَةٌ |

استمع وأعد.

التدريب ٣

﴿ وَلَئِنْ خَرَّ حَيْزٌ لَكَ مِنَ الْأُولَئِنَ ﴾ [الضحى: ٤]

﴿ الْحَيْثَتُ لِلْخَيْشِينَ وَالْحَيْثُونَ لِلْخَيْثَتِ ﴾ [الشورى: ٢٦]

﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ حَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلْوةَ ﴾ [مرثى: ٥٩]

﴿ فَاعْبُدُ اللَّهَ خَلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ [الزمر: ٢]

﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ حَلْفًا مِنْ بَعْدِ حَلْقٍ ﴾ [الزمر: ٦]

﴿ وَمَنْ يَخْلُلْ نِائِمًا يَخْلُلْ عَنْ نَفْسِيهِ ﴾ [اصد: ٣٨]

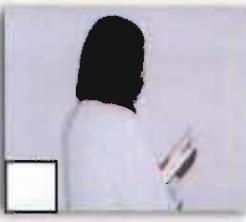
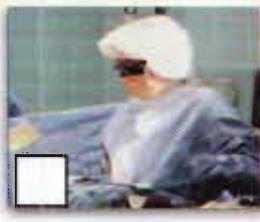
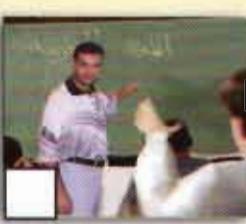
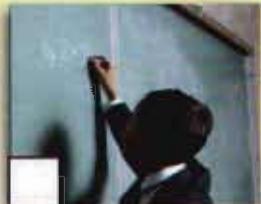
﴿ حُشْعَأَ أَتَصَرُّهُمْ بَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجَدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُشَتِّرٌ ﴾ [النمرود: ٧]

﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُ كُلَّ خَتَالٍ فَخُورٍ ﴾ الَّذِينَ يَتَخَلَّوْنَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ ﴾ [الحديد: ٢٤-٢٣]

ثانياً : فَهُمُ الْمَسْمُوْعُ

التَّدْرِيْبُ ١

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيْبُ ٢



التَّدْرِيبُ ٣



استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

٢



١



٤



٣



التَّدْرِيبُ ٤
استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



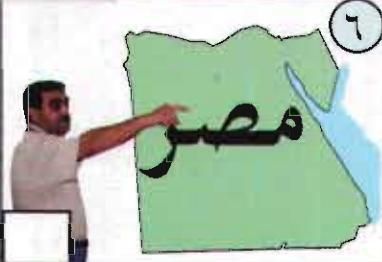
باكستان



٢



سوريا



٥



٤

الكلام

الدرس
(٥)



فاطمة - مصرية - مصر

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

مِثال : ط ١ : اِسْمِي فاطِمَة ، أَنَا مِصْرِيَّة .

أَنَا مِنْ مِصْرَ .

ط ٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



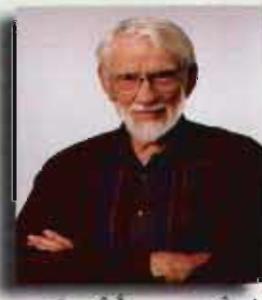
أحمد - مصرى -
مِصْر



علي - باكستانى -
باكستان



خدِيجَة - سورِيَّة -
سورِيا



مُحَمَّد - تُرْكِي -
تُرْكِيا

٣٨١ ص ١

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



أخ - مُدَرِّس

مِثال : ط ١ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

ط ٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



أخ - طَالِب



صَدِيقَة - طَالِبَة



صَدِيق - مُهَنْدِس



أخت - طَبِيبَة

الوحدة (١)

الدرس (٥)

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدْرِيبُ ٣

مِثال : ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط ٢ - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

ط ١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

ط ٢ - بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

ط ١ - مَا جِنْسِيْتُكَ؟

ط ٢ - أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .

ط ١ - أَهْلًا وَسَهْلًا .

باكستان

باكستانِيٌّ

تركيا

تركيٌّ

مصر

مِصْرِيٌّ

سوريا

سورِيٌّ

تركيا

تركيٌّة

٣٨١ ص ١

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدْرِيبُ ٤

المِثال : ط ١ : مَا اسْمُكَ؟ ط ٢ : اسْمِي بَدْر.

ط ١ : مِنْ أَينْ أَنْتَ؟ ط ٢ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

ط ١ : هَلْ أَنْتَ تُرْكِيٌّ؟ ط ٢ : نَعَمْ، أَنَا تُرْكِيٌّ .

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

بَدْر - تُرْكِيٌّ

مصر

سعيد - مصر



سوريا

أنور - سوريا



إقبال - باكستان

التدريب ٥ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

ط١: اسمي ——— ، ما اسمك؟

أ - م : اسمي محمد ، ما اسمك؟

ط٣: اسمي ——— ، ما اسمك؟

ط٢: اسمي ——— ، ما اسمك؟

ط٤: ———

ط١: أنا من ——— ، من أين أنت؟

ب - أنا من تركيا ، من أين أنت؟

ط٢: أنا من ——— ، من أين أنت؟

ط٣: أنا من ——— ، من أين أنت؟

ط٤: ———

ط١: أنا ——— ، ما جنسيةك؟

ج - م : أنا تركي ، ما جنسيةك؟

ط٢: أنا ——— ، ما جنسيةك؟

ط٣: أنا ——— ، ما جنسيةك؟

ط٤: ———

(يذكر كل طالب اسمه، واسم بلده، وجنسيته)

التدريب ٦ أجب.

١ - السلام عليكم .

٢ - ما اسمك؟

٣ - كيف حالك؟

٤ - من أين أنت؟

٥ - ما جنسيةك؟

٦ - هل أنت باكستاني؟

٧ - هل أنت من سوريا؟

٨ - مع السلامة .

* تبادل السؤال والجواب مع زميلك .

الوحدة
(١)

القراءة والكتابة

أولاً القراءة.



التَّدْرِيبُ ١

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ .



هُوَ



أَنْتَ



أَنْتَ



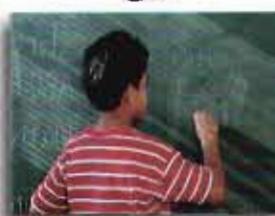
أَنَا



طَبِيَّة



مُدَرِّسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



خَالِدٌ



هَذِهِ



هَذَا



طَالِبَةٌ

التَّدْرِيبُ ٢ ضَعْ عَلَامَةً (ـ) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

| (د) | (ج) | (ب) | (أ) | |
|-------------|------------|-----|-------------|--------------|
| هَذِهِ | هُوَ | - | هَذَا | ١- هُوَ |
| طَبِيَّة | طَالِبَةٌ | - | طَالِبٌ | ٢- طَبِيَّة |
| أَنْتِ | أَنْتَ | - | أَنِّي | ٣- أَنْتَ |
| مُدَرِّسَةٌ | مُهَنْدِسٌ | - | مُدَرِّسَةٌ | ٤- طَالِبَةٌ |
| خَلِيلٌ | أَخٌ | - | خَالِدٌ | ٥- أَخٌ |

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ .

| | | | | | | |
|--------------|--------------|-----------|---------|--------|-----------|---------------|
| ب- من | أ- هَلْ | ه- أَنْتَ | ج- مَعَ | و- مَا | ز- نَعَمْ | ي- السَّلَامُ |
| ج- طَبِيعَةٌ | د- طَالِبَةٌ | | | | | |
| ط- أَنَا | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------|--------------|----------|--------------|---------|----------|---------|---------------|
| ٩- مَا | ١- أَنْتَ | ٣- طَالِبَةٌ | ٦- أَنَا | ٤- طَبِيعَةٌ | ٢- مِنْ | ١٠- هَلْ | ٧- مَعَ | ٨- السَّلَامُ |
|--------|-----------|--------------|----------|--------------|---------|----------|---------|---------------|

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ .



التَّدْرِيبُ ٤



هُوَ مُدْرِسٌ .



هِيَ طَالِبَةٌ .



هُوَ طَالِبٌ .



أَنَا مِنْ سُورِيَا .



أَنَا تُرْكِيٌّ .



هِيَ مُدْرِسَةٌ .



هِيَ مِصْرِيَّةٌ .



أَنَا مِنْ باكِستانٍ .



أَنَا مُهَنْدِسٌ .

الدرس
(٦)

ثانية :  الكتابة

الوحدة
(١)

العرض (أ) أ - د - ذ

| ذ | د | أ |
|-----------|-----------|-----------|
| ذ - ذ - ذ | د - د - د | أ - أ - أ |
| لذيد | هذه | هذا |

التَّدْرِيبُ ٢ اِنْسَخ.

— — — أ
— — — د
— — — ذ

التَّدْرِيبُ ١ مُرْبَقْلِمِكَ عَلَى الْحُرْفِ.

أ — د — ذ
أ — د — ذ
أ — د — ذ

التَّدْرِيبُ ٤ اِنْسَخ.

— — — أنا

أنا أنا أنا

— — — سائل

سائل سائل سائل

— — — دار

دار دار دار

— — — مدرس

مدرس مدرس مدرس

— — — واحد

واحد واحد واحد

العَرْضُ (ب)

ر - ز - و

| و | ز | | | ر | | |
|--------|----------|-----------|---------|----------|----------|-----------|
| و | ز | ز- | ز- | ر | ر- | ر- |
| و | ز | ز- | ز- | ر | ر- | ر- |
| وَهُوَ | خَوْلَةٌ | وَسَهْلًا | عَزِيزٌ | زَيْنَبٌ | بِخَيْرٍ | تُرْكِيٌّ |

التَّدْرِيبُ ٢

مُرَبَّقَلِمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر
ز ز ز
و و و

ر ر ر
ز ز ز
و و و

التَّدْرِيبُ ٤

مُرَبَّقَلِمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

رَأْس

رَأْس

تُرْكِي

تُرْكِي

زَيْنَبٌ

زَيْنَبٌ

عَزْمٌ

عَزْمٌ

عَزِيزٌ

عَزِيزٌ

الوَحْدَة الثَّانِيَةُ



الْأُسْرَةُ

الدرس
(٧)

العرض

الوحدة
(٢)

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .
الْحِوَارُ الْأُولُّ :



حوار بين علي وعمار

علي : السلام عليكم .

عمار : وعليكم السلام .

علي : هذه صورة أسرتي .

عمار : ما شاء الله !



عمار : من هذا ؟

علي : هذا والدي عدنان . هو مهندس .



عمار : ومن هذه ؟

علي : هذه والدتي سعيدة . هي طبيبة .



عمار : ومن هذا ؟

علي : هذا أخي عيسى . هو طالب .



عمار : ومن هذه ؟

علي : هذه أختي عبلة . هي معلمة .

وهذا جدي . وهذه جدتي .

عمار : ما شاء الله !

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الوَحْدَةُ
(٢)



عُمَرْ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةُ ؟

عُشَّانْ : نَعَمْ ، هَذِهِ شَجَرَةُ .

هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ .

عُمَرْ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



عُشَّانْ : هَذَا وَالدُّهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرْ : وَهَذِهِ وَالدُّتُهُ آمِنَةُ .

عُشَّانْ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرْ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُشَّانْ : وَهَذَا عَمَّهُ حَمْزَةُ .

عُمَرْ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفَيَّةُ .

وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ ، وَهَذَا
ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُشَّانْ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُمَرْ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُشَّانْ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقَيَّةُ ، وَهَذِهِ زَيْنَبُ .

عُمَرْ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومُ .

الحوار الثالث :



أنظر واستمع وأعد.



الأم : هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .

الأب : اللَّهُ أَكْبَرُ . اللَّهُ أَكْبَرُ .

الأب : أَيْنَ الْأَوْلَادُ ؟

الأم : سَعْدٌ فِي الْحَمَامِ يَتَوَضَّأُ .

الأب : وَأَيْنَ سَعِيدُ ؟

الأم : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الأب : وَأَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

الأم : سَعِيدَةً فِي الْمُصَلَّى تُصَلِّي .

الأب : أَيْنَ الْمِعْطَفُ يَا سَعْدُ ؟

سَعْدٌ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَفُ، يَا وَالِدِي .

الأب : وَأَيْنَ النَّظَارَةُ يَا سَعِيدُ ؟

سَعِيدٌ : هَذِهِ هِيَ النَّظَارَةُ، يَا وَالِدِي .

الأب : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

سَعْدٌ وَسَعِيدٌ : هَيَا بِنَا ،





المُفْرَدَاتُ : الْعَرْضُ :

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ .



والِدَة



والِد



أُسْرَةٌ



صُورَةٌ



ابْنَةٌ



ابْنٌ



جَدَّةٌ



جَدٌّ



شَجَرَةٌ



أَوْلَادٌ



عَمَّةٌ



عَمٌّ



أَذَانُ الْفَجْرِ



غُرْفَةٌ



مُصَلَّى



مَسْجِدٌ



حَمَامٌ



نَظَارَةٌ



مَعْطَفٌ



الْقُرْآنُ



مَعْلِمَةٌ



يَصْلِي



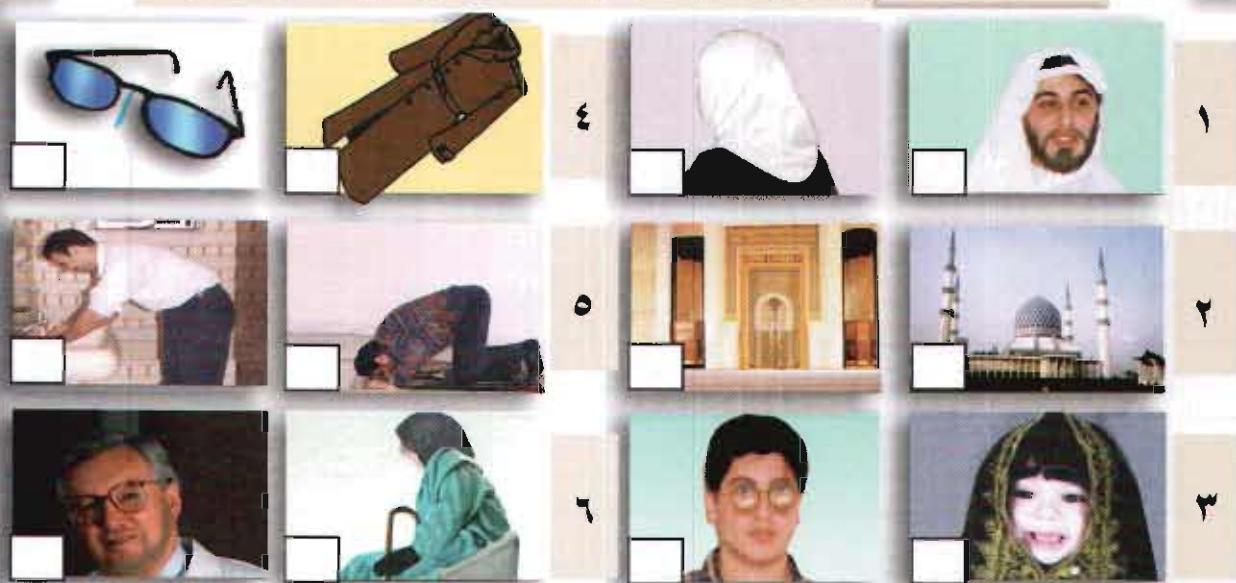
يَقْرَأُ



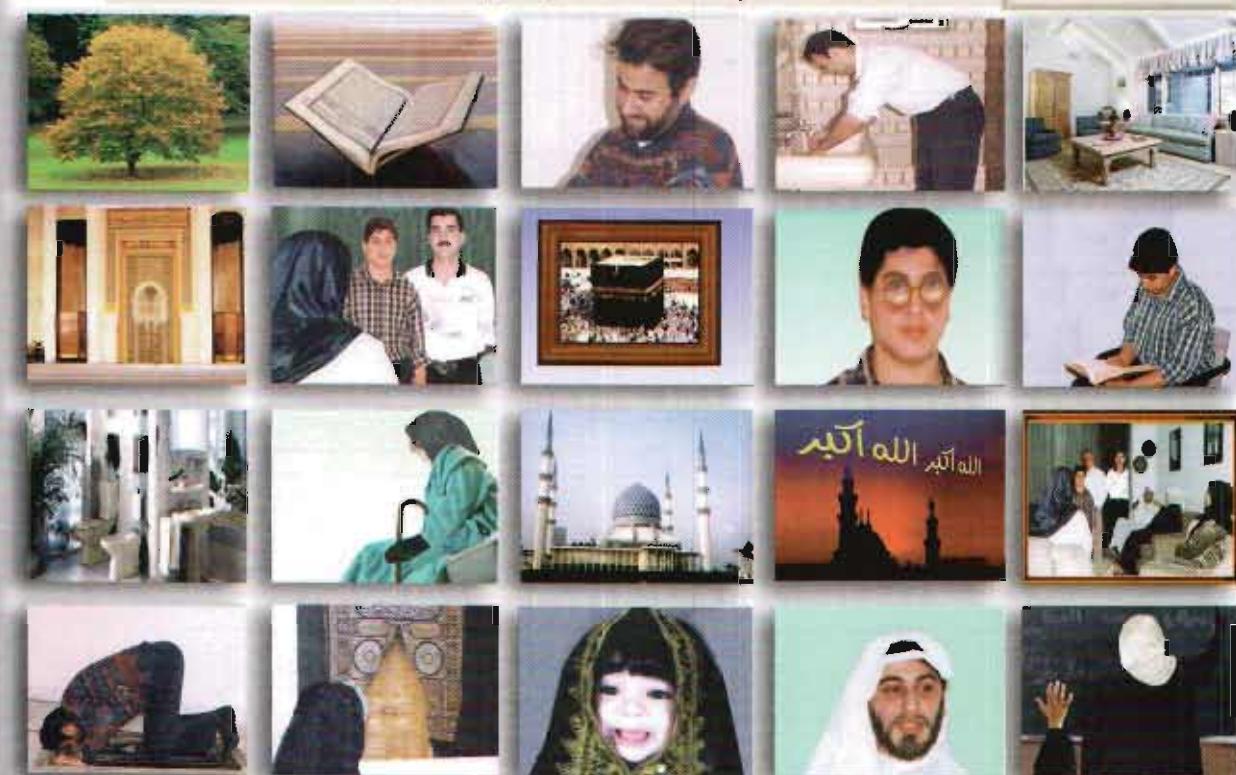
يَتَوَضَّأُ

التَّدْرِيبُ ١

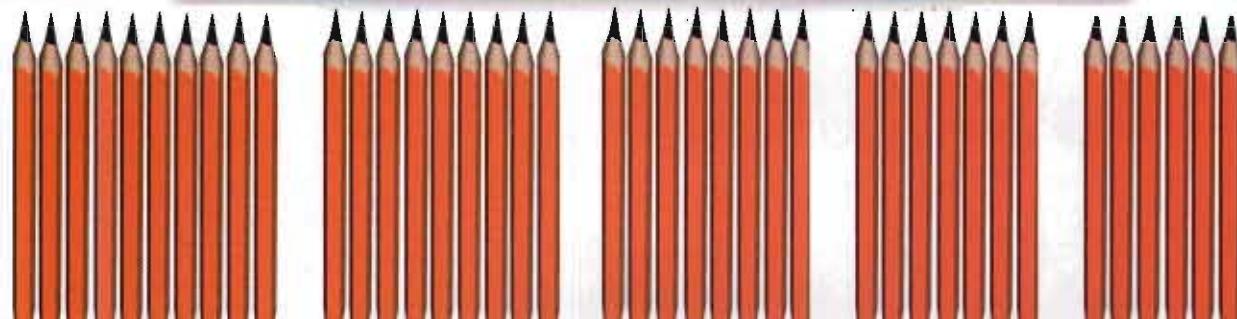
استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَمَةً (سـ) عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



التَّدْرِيبُ ٢ (أ)

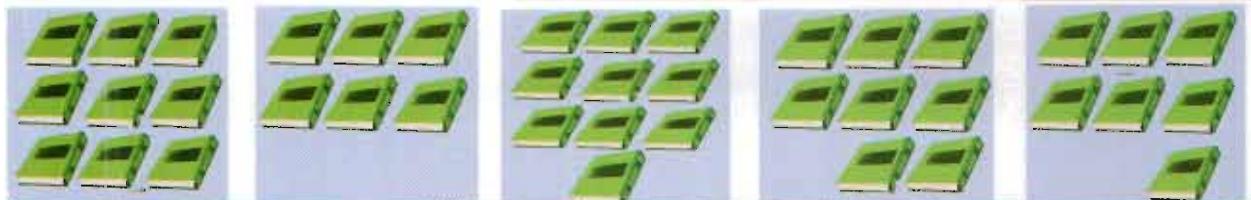


(بـ) قُلْ اسْمَ الصُّورَةِ الْمُشَيرَ إِلَيْهَا الْمَدْرِسُ .

الدرس
(٨)مفردات إضافية : العَرْضُ :  
انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.

| | | | | |
|----------|----------|-------------|----------|---------|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ |
| عَشْرَةٌ | تِسْعَةٌ | ثَمَانِيَةٌ | سَبْعَةٌ | سِتَّةٌ |

التدريب ١ صِلْ بَيْنَ الْعَدْدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



| | | | | |
|---|----|---|---|---|
| ٨ | ١٠ | ٧ | ٦ | ٩ |
|---|----|---|---|---|

التدريب ٢ رَتِّبِ الْأَعْدَادَ .

| | | | | |
|---|----|---|---|---|
| ٨ | ١٠ | ٦ | ٩ | ٧ |
| | | | | ٦ |

التدريب ٣ أَشِرْ إِلَى الْعَدْدِ الَّذِي تَسْمِعُه . 

| | | | | |
|---|----|---|---|---|
| ٨ | ١٠ | ٧ | ٩ | ٦ |
|---|----|---|---|---|

التدريب ٤ قُلِ الْعَدَدُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الْمَدْرَسُ . 

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| ٧ | ٩ | ٦ | ٨ | ١٠ |
|---|---|---|---|----|

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ ١
تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .

المثال ١ : ط ١ : أين المعطف ؟

ط ٢ : هذا هو المعطف .

المثال ٢ : ط ١ : أين الغرفة ؟

ط ٢ : هذه هي الغرفة .



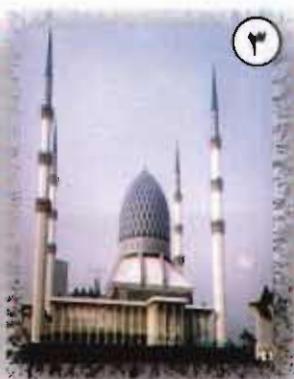
غرفة



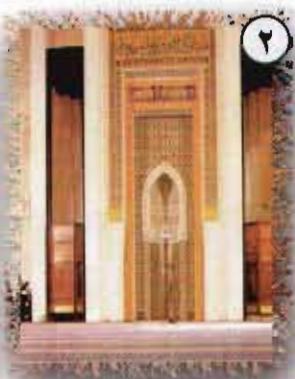
معطف



حمام



مسجد



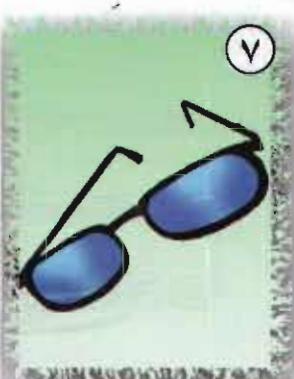
مصلى



ابن



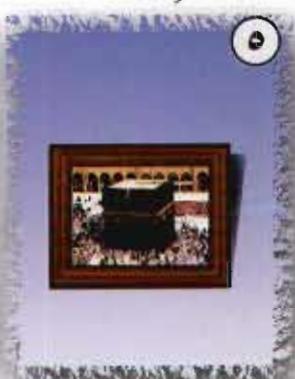
ابنة



نظارة



شجرة



صورة

التدريب ٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .



سعيد - الغرفة - يقرأ القرآن



سعيدة - الغرفة - تقرأ القرآن

المثال ١ : ط ١ : أين سعيد ؟

ط ٢ : سعيد في الغرفة ، يقرأ القرآن .

المثال ٢ : ط ١ : أين سعيدة ؟

ط ٢ : سعيدة في الغرفة ، تقرأ القرآن .

٤

٣

٢

١



شريفة

البيت - تتواضأ



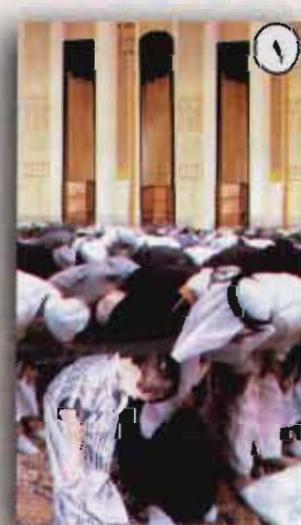
شريف

الحمام - يتواضأ



صالحة

المصلى - تصلي



صالح

المسجد - يصلّي

(٢)

التَّدْرِيبُ ٣

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثَال : ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالدِّي عَدْنَانٌ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

والد - عَدْنَانٌ - مُهَنْدِسٌ



عَمٌ - عُمَرٌ - مُدَرِّسٌ جَدٌ - سَالِمٌ - طَبِيبٌ أَخٌ - صَالِحٌ - طَالِبٌ صَدِيقٌ - عَلَيٌّ - مُعَلِّمٌ

٣٨٢ ص ٣ ◀◀



والد - عَدْنَانٌ

التَّدْرِيبُ ٤ حَوْلٌ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : هَذَا وَالدِّي عَدْنَانٌ .

ط ٢ : هَذَا وَالدُّهُو عَدْنَانٌ .



أَخْتٌ - سَلْمَى



ابْنٌ - بَدْرٌ



والدَةٌ - خَدِيجَةٌ



صَدِيقٌ - أَحْمَدٌ



عَمٌ - عُثْمَانٌ



عَمَّةٌ - عَائِشَةٌ

ملخص التراكيب

| | |
|-------|----|
| هذا؟ | |
| هذه؟ | |
| أنتَ؟ | من |
| أنتِ؟ | |
| هوَ؟ | |
| هيَ؟ | |

٢

| | |
|-----------|------|
| المعطفُ؟ | |
| النظارةُ؟ | |
| سعيدٌ؟ | أينَ |
| سعيدةً؟ | |

١

| | |
|--------|--|
| والدِي | |
| والدِه | |
| جَدِّي | |
| جَدُّه | |
| عَمِّي | |
| عَمُّه | |

عمَّار.

هذا

٥

| | |
|--------------|--|
| المَعْطَفُ. | |
| الْمَسْجِدُ. | |
| الْمُصَلَّى. | |

هذا

٤

| | |
|--------------|--|
| الْمَسْجِدُ. | |
| الْمُصَلَّى. | |
| فِي | |
| الْغُرْفَةُ. | |

سعيدٌ
سعيدةً

٣

| | |
|----------|--|
| والدِتِي | |
| والدِته | |
| جَدَّتِي | |
| جَدُّته | |
| عَمْتِي | |
| عَمْته | |

آمنة.

هذه

٦

| | |
|------------------|--|
| النَّظَارَةُ. | |
| الْمُهَنْدِسَةُ. | |
| الْطَّبِيعَةُ. | |

هذه

٤

| | |
|---------------|--|
| طَبِيعَةً. | |
| مُدْرِسَةً. | |
| مُهَنْدِسَةً. | |
| طَالِبَةً. | |

٧

| | |
|-------------|--|
| طَبِيبٌ. | |
| مُدْرِسٌ. | |
| مُهَنْدِسٌ. | |
| طَالِبٌ. | |

هوَ

٦

(٢)

الأصواتُ وفهمُ المسموعَ أولاً: الأصواتُ أ / ع

الدرس

(١٠)

التَّدْرِيبُ ١ استمِعْ وَأَعِدْ.

عُمَرٌ عَمَارٌ عَلَيْكُمْ عَبْدُ اللَّهِ عَمْهُ سَعْدٌ العَبَّاسٌ

التَّدْرِيبُ ٢ استمِعْ وَأَعِدْ.

| ع | أ |
|-----------|-----------|
| جَاعٌ | جَاءَ |
| أَجْزَعٌ | أَجْزَا |
| أَجْزَاعٌ | أَجْزَاءٌ |
| إِرْجَاعٌ | إِرْجَاءٌ |
| جَزَعٌ | جَزَا |
| يَقْرَعُ | يَقْرَأُ |

| ع | أ |
|-------------|-------------|
| يَأْمُرُ | يَعْمَرُ |
| وَأَدَّ | وَعَدَ |
| يَؤْوِدُهُ | يَعْوِدُهُ |
| سَأَلَ | سَعَلَ |
| تَأْلُمُونَ | تَعْلَمُونَ |
| سُؤَالٌ | سُعَالٌ |

| ع | أ |
|-----------|-----------|
| عَلَيْمٌ | أَلَيمٌ |
| عَتَّتْ | أَتَّتْ |
| عَرَضُهَا | أَرْضَهَا |
| عَسِيرٌ | أَسِيرٌ |
| عَتَّوا | أَتَّوا |
| عَلَمٌ | أَلَمٌ |

التَّدْرِيبُ ٣ استمِعْ وَأَعِدْ.

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا [٦٥: ٦٥] (الشرح: ٦٥)

﴿فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعْذِلُهُمْ عَذَالًا﴾ [٨٤: ٨٤] (مرم: ٨٤)

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ [٢١: ٢١] (البأ: ٢١)

﴿قَالَ رَبِّ أَوْزَغْنِي أَنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَتَعْمَلْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ [١٥: ١٥] (الأحقاف: ١٥)

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَغْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ لَوْلَا أَنْتُمْ عَبْدُونَ مَا أَغْبُدُ﴾

﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَبْدُونَ مَا أَغْبَدْتُمْ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾ [الكافرون: ٦-١] (الكافرون: ٦-١)

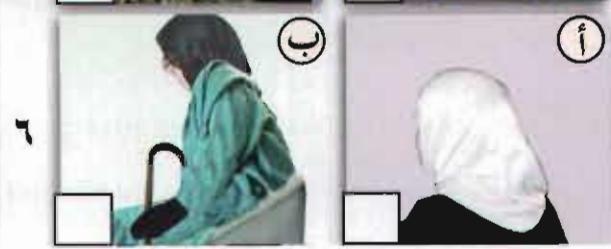
الدرس
(١٠)

ثانياً : فهم المسموع

الوحدة
(٢)

استمع، ثم ضع علامة (ر) في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ١



استمع، ثم ضع علامة (ر) في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ٢



الوَحدَةُ
(٢)الدَّرْسُ
(١٠)

التَّدْرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرِّ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



ب



أ



د



ج

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (—) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ٤



ج



ب



أ



ج



ب



أ



ج



ب



أ



ج



ب



أ



ج



ب



أ



ج



ب



أ

الدرس
(١١)

الكلام

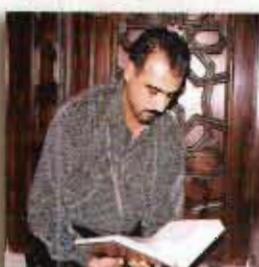
الوحدة
(٢)



أَحْمَدُ - الْمَسْجِدِ يُصَلِّي

المثال : ط ١ : أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

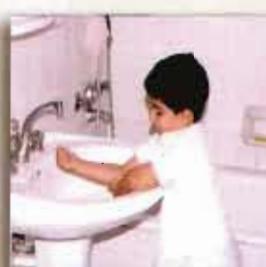
ط ٢ : أَحْمَدُ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي .



القرآن



القُرْآن



بَدْرٌ - الْبَيْتِ
يَتَوَضَّأُ



فاطِمَةُ - الْمُصَلِّي -
تُصَلِّي



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ

المثال : ط ١ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط ٢ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

ط ١ : مَا هَذِهِ ؟

ط ٢ : هَذِهِ صَوْرَةُ أَخِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

ط ١ : مَا شَاءَ اللَّهُ .



ابن - طَالِبٌ



عَمٌ - طَبِيبٌ



والِدٌ - مُعَلِّمٌ



أَخْتٌ - طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ ٣ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثال : هَذَا وَالِدِي عَلَيْ. هُوَ
مُهَنْدِسٌ .

والِدٌ - عَلَيْ - مُهَنْدِسٌ



أَخْتٌ - سَعِيدَةٌ - مُعَلِّمَةٌ

أَخٌ - سَعِيدٌ - مُعَلِّمٌ

وَالِدَةٌ - خَدِيجَةٌ - طَبِيبَةٌ



عَمٌ - حَمْزَةٌ - طَبِيبٌ

أَبْنَةٌ - نَدِيٌّ - طَالِبَةٌ

أَبْنٌ - بَدْرٌ - طَالِبٌ

٣٨٢ ص ٣ ◀◀

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .



المِثال ٢ : ط١ - مَنْ هَذِهِ؟
ط٢ - هَذِهِ زَيْنَبٌ .



المِثال ١ : ط١ - مَنْ هَذَا؟
ط٢ - هَذَا أَحْمَدٌ .



المِثال ٤ : ط١ - مَا هَذِهِ؟
ط٢ - هَذِهِ صُورَةً .



المِثال ٣ : ط١ - مَا هَذَا؟
ط٢ - هَذَا مَسْجِدٌ .



فاطِمَةٌ

قُرْآنٌ

عَلَيَّ

حَمَّامٌ

أُسْرَةٌ

عُمَرٌ

شَجَرَةٌ

لَيْلَى

تبادلِ الحوارَ معَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثالِ .

التَّدْرِيبُ ٥



جَدِّتِي آمِنَةً.



جَدِّي عَمَارُ.

المِثال: ط١ - هَذَا جَدِّي عَمَارُ،
وَهَذِهِ جَدِّتِي آمِنَةُ.

ط٢ - أَهْلًا وَسَهْلًا.



أَخْتِي هُدَىٰ.



أَخِي عُمَرٌ.



والِدَتِي زَيْنَبٍ.



والِدِي أَحْمَدٌ.



عَمْتِي عَزِيزَةُ.



عَمِّي مُعاذُ.



ابْنَتِي عَبْلَةُ.



ابْنِي عَلَىٰ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ التَّالِيَةِ .

التَّدْرِيبُ ٦

٦ - مَنْ بَنَاتُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٧ - مَنْ وَالدُّكَّ؟

٢ - مَنْ وَالدَّةُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٨ - مَنْ جَدُّكَ؟

٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٩ - مَنْ عَمُّكَ؟

٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ؟

٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

الدرس
(١٢)

الوحدة ٢ القراءة والكتابة

الوحدة ٢

أولاً: القراءة.

التدريب ١

أنظر واستمع واقرأ.



أخٌ



أخ



والدة



والد



عمّة



عم



ابنة



ابن



أسرة



شجرة



جدة



جد

صل بين الكلمتين المتماثلتين.

التدريب ٢

| ٢ | ١ |
|-----------|-------------|
| د-الرسول | ١-يُصلّي |
| ب- مُصلّى | ٢- أسرة |
| يَقْرَأُ | ٣- ابنة |
| ط- ابن | ٤- الرسول |
| ي-مسجد | ٥- يَقْرَأُ |
| ج- القرآن | ٦- شجرة |
| أ-أسرة | ٧- القرآن |
| ز- ابنة | ٨- مسجد |
| ح- يُصلّي | ٩- مُصلّى |
| هـ- شجرة | ١٠- ابن |

الوحدة

(٢)

التَّدْرِيبُ ٣



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



هذا آذانُ الفجرِ. هيَّا بِنا
إلى المسجدِ.

عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ، يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ.

هذا عَمْهُ أَحْمَدُ. هُوَ
مُهَنْدِسٌ.



هذا أخِي عَمَّارُ. هُوَ مَعْلِمٌ.

مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.

فاطِمَةُ فِي الغُرْفَةِ تُصَلِّي.

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

| | | | | |
|--------------------|---|---|--------------------|---|
| هُوَ يُصَلِّي. | أ | • | هَذَا جَدِّي. | ١ |
| هَذَا والِدِي. | ب | • | هَذِهِ والِدَاتِي. | ٢ |
| هَذَا جَدُّهُ. | ج | • | هُوَ يُصَلِّي. | ٣ |
| هِيَ تُصَلِّي. | د | • | هَذَا جَدُّهُ. | ٤ |
| هَذَا جَدِّي. | ه | • | هِيَ تُصَلِّي. | ٥ |
| هَذِهِ والِدَاتِي. | و | • | هَذَا والِدِي. | ٦ |

الوحدة
(٤)

ثانياً: الكتابة

الدرس
(١٢)

العرض (أ) ب - ت - ث

| ث | | | ت | | | ب | | |
|-------|--------|-----|-----|------------|----------|------|--------|--------|
| ث | ث | ث | ت | ت | ت | ب | ب | ب |
| كُراث | عُثمان | ثوب | أنت | يَتَوَضَّأ | تُصَلِّي | طالب | طَبِيب | بَخِير |

انْسَخ.

الْتَدْرِيبُ ٢

— — — ب
— — — ت
— — — ث

الْتَدْرِيبُ ١ مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ب ب ب
ت ت ت
ث ث ث

انْسَخ.

الْتَدْرِيبُ ٤

— — — طَبِيب
— — — طَالِب
— — — أَنْتَ
— — — ثَوْب

الْتَدْرِيبُ ٣ مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

طَبِيب طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ
ثَوْب ثَوْب ثَوْب

الدرس
(١٢)

العرْضُ (ب)

الوَحدَةُ
(٤)

ط - ظ - ا

| ا | ظ | ط |
|--------------|----------------------|-----------------------|
| ـ | ـ | ـ |
| سوريَا مسَاء | حافظَ نَظَارَة ظُفْر | فاطِمَة حَيْطَ طَالِب |

التَّدْرِيبُ ٢ انسخ.

ط
ظ
ا

التَّدْرِيبُ ١ مُرَبَّقَلِمْكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ط ط ط
ظ ظ ظ
ا ا ا

التَّدْرِيبُ ٤ انسخ.

فاطمة
خيط
ظفر
نظارة

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَبَّقَلِمْكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
خيط خيط خيط خيط
ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة نظارة نظارة نظارة

اَخْتِبِرْ نَفْسَكَ - ١ - (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أَوْلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول .
 مصر ، طالب ، أنت ، مدرس ، طبيبة ، سوريا ، أنت ، ثلاثة ، خمسة ، باكستان ، جدة ، هو ، والد ، غرفة ، واحد ، أخت ، حمام ، تسعه ، مسجد ، ابن ، طالبة ، مصلي ، هي ، تركيا .

| مهنة | مكان | أسرة | أعداد | ضمير | بلد | |
|------|------|------|-------|------|-----|---|
| مدرس | حمام | أخت | | أنت | مصر | ١ |
| | | | | | | ٢ |
| | | | | خمسة | | ٣ |
| | | | | | | ٤ |

٩ ✓

- ٢) أكمل الجمل بالكلمات التالية :
- أذان - يُصلّي - أسرة - يقرأ - جد - الغرفة - طبيبة - باكستان
 ١ - أحَمَدُ فِي
 ٢ - هَذِهِ وَالدَّتِي هِيَ
 ٣ - هَذَا عَمْ .
 ٤ - عادل القرآن الكريم .
 ٥ - أحَمَدُ في المسجد .
 ٦ - هَذَا الفَجْرُ .
 ٧ - أنا مِنْ
 ٨ - هَذِهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٨ ✓

٣) ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة .

- ١ - أخ - صديق - ابن - نظارة
 ٢ - حمام - غرفة - شجرة - مسجد
 ٣ - يتواضأ - معطف - يقرأ - يُصلّي
 ٤ - صورة - ستة - اثنان - أربعة
 ٥ - أنا - مصلي - أنت - أنت

٥ ✓

ثانياً : التراكيب والنحو

١) صَحْحُ الأَخْطَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ.

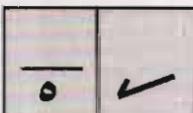
١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .

٢ - هَيَا بَنَا فِي الْمَسْجِدِ .

٣ - وَالَّذِي سَعِيدَةُ طَبِيبٌ .

٤ - اسْمَى أَحْمَدُ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .

٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟



٢) صَلُّ أَدَاءَ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنْسَابُ مِنْ الْقَائِمَةِ (ب).

(أ) (ب)

١ - مَنْ اسْمُكَ ؟

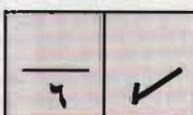
٢ - هَلْ حَالُكَ ؟

٣ - أَيْنَ هَذَا ؟

٤ - مَا أَنْتَ يَا عَدْنَانَ ؟

٥ - كَيْفَ الْمَعْطَفُ ؟

٦ - مِنْ أَيْنَ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟



٣) اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

١ - صُورَةُ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)

٢ - هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةً / مَعْطَفً)

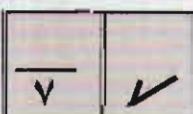
٣ - هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)

٤ - هَلْ أَنْتَ ؟ (مِصْرُ / مَصْرِيَّ)

٥ - هَذَا أَخِي مُدَرِّسٌ . (هُوَ / هِيَ)

٦ - أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)

٧ - سَعْدٌ الْحَمَامُ . (فِي / مِنْ)



= ٤٠

الْوَحْدَةُ
الْقَائِمَةُ



السَّكَنُ

الحوار الأول : انظر  واستمع وأعد.



أحمد : السلام عليكم .

حسان : وعليكم السلام .



أحمد : أين تسكن ؟

حسان : أسكن في حي المطار .

وأين تسكن أنت ؟



أحمد : أس垦 في حي الجامعه .

حسان : هل تسكن في بيت ؟

أحمد : نعم ، أسكن في بيت .



أحمد : هل تسكن في بيت ؟

حسان : لا ، أسكن في شقة .



أحمد : ما رقم شقتك ؟

حسان : ٥ .

ما رقم بيتك ؟

أحمد : ٩ .

الدرس
(١٣)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الحِوارُ الثَّانِي :



المُسْتَأْجِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الْمُؤْجِرُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

المُسْتَأْجِرُ : أُرِيدُ شَقَّةً ، مِنْ فَضْلِكَ .

الْمُؤْجِرُ : لَدَيْنَا شَقَّةً جَمِيلَةً .

المُسْتَأْجِرُ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

الْمُؤْجِرُ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسٌ غُرْفٌ .

المُسْتَأْجِرُ : فِي أَيِّ دُورِ الشَّقَّةِ ؟

الْمُؤْجِرُ : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

المُسْتَأْجِرُ : أُرِيدُ مُشَاهِدَةَ الشَّقَّةِ .

الْمُؤْجِرُ : تَفَضَّلْ .

الْمُؤْجِرُ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

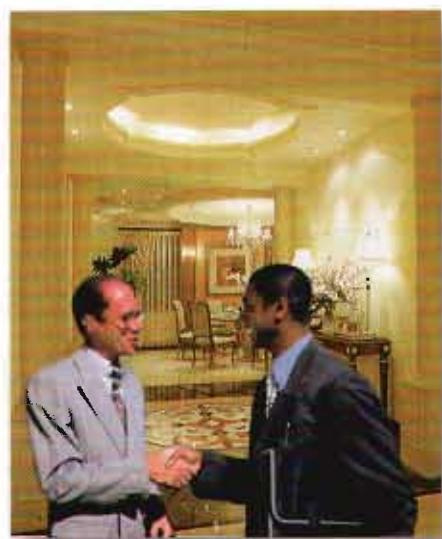
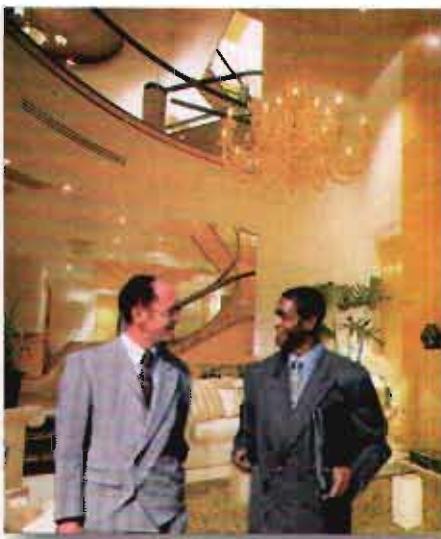
المُسْتَأْجِرُ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



الْحِوَارُ الْثَالِثُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



② البائع : أَيُّ خِدْمَةٍ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ .



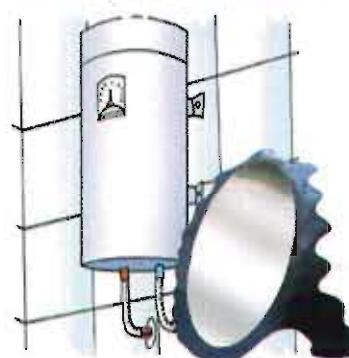
① المُشْتَري : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

البائع : وعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .



④ البائع : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ الْجُلوْسِ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ أَرِيكَةً وسَجَادَةً .



③ البائع : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النُّومِ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ سَرِيرًا وسِتَارًا .



⑤ البائع : مَاذَا تُرِيدُ لِلْمَطَبَخِ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ فُرْنَا وثِلاَجَةً .

⑦ البائع : مَاذَا تُرِيدُ لِلْحَمَامِ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ سَخَانًا ومِرَآةً .

المفردات : العَرْضُ :



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



حَيٌّ



دَوْرٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



غُرْفَةُ جُلوسٍ



غُرْفَةُ نُومٍ



غُرفَةٌ



غُرْفَةٌ



سَرِيرٌ



أَثَاثٌ



رَقْمٌ



مَطَبَخٌ



فُرْنٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



سِتَارٌ



مَرْأَةٌ



سَخَانٌ



ثَلَاجَةٌ

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأَثَاثِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ.



مَطْبَخٌ



غُرْفَةُ جُلوسٍ



حَمَامٌ



غُرْفَةُ نَوْمٍ



مَرْأَةٌ



أَرْيَكَةٌ



سَرِيرٌ



فُرنٌ



سَتَارَةٌ



سَخَانٌ



ثَلاَجَةٌ



سَجَادَةٌ

أ - أَشِرِ إلى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



غُرْفَةُ نَوْمٍ



مَرْأَةٌ



أَثَاثٌ



مَطْبَخٌ



دَوْرٌ



بَيْتٌ



حَمَامٌ



شَقَّةٌ



سَجَادَةٌ



غُرْفَةٌ



غُرْفَةُ جُلوسٍ



حَيٌّ

ب - قُلْ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا المُدَرِّسُ .

الدرس

(١٤)

الوَحدَةُ

(٣)

مُفرَّداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ :  

محَرَّم

| السَّبْت | الْأَحَد | الْإِثْنَيْنِ | الْثَلَاثَاء | الْأَرْبَعَاء | الْخَمِيس | الْجُمُعَةُ |
|----------|----------|---------------|--------------|---------------|-----------|-------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
| ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ |
| ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٣٠ | | | | | |

التَّدْرِيبُ ١ أكْمِلْ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ.

| السَّبْت | الْإِثْنَيْنِ | الْجُمُعَةُ | | | |
|----------|---------------|-------------|--|--|--|
| | | | | | |

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبْ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ.

| الْخَمِيس | السَّبْت | الْإِثْنَيْنِ | الْأَرْبَعَاء | الْأَحَد | الْجُمُعَةُ | الْثَلَاثَاء |
|-----------|----------|---------------|---------------|----------|-------------|--------------|
| | | | | | | |

التَّدْرِيبُ ٣ أَشِرِّ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ . 

| الْأَرْبَعَاء | الْأَحَد | الْإِثْنَيْنِ | السَّبْت | الْثَلَاثَاء | الْجُمُعَةُ | الْخَمِيس |
|---------------|----------|---------------|----------|--------------|-------------|-----------|
| | | | | | | |

التَّدْرِيبُ ٤ قُلِ الْيَوْمُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الْمُدَرِّسُ .

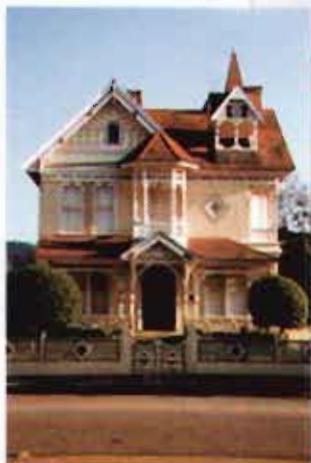
| الْخَمِيس | السَّبْت | الْإِثْنَيْنِ | الْأَرْبَعَاء | الْأَحَد | الْجُمُعَةُ | الْثَلَاثَاء |
|-----------|----------|---------------|---------------|----------|-------------|--------------|
| | | | | | | |

التراكيب التحويّة

الوحدة (٣)

الدرس (١٥)

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



بيتٌ



المثال : ط ١ : هل تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
ط ٢ : نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



بيتٌ



حيٌّ المطار



حيٌّ الجامِعَةِ



شقةٌ



هاتِ جُمَلاً كَما في المثال .

التدريب ٢

المثال : أَرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ.

شقةٌ



أريكةٌ



مرأةٌ



ستارةٌ



سجادةٌ



ثلاجةٌ

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



المِثال : ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

شَقَّةٌ

بَيْتٌ



حَيُّ الْمَطَارِ

حَيُّ الْجَامِعَةِ



بَيْتٌ

شَقَّةٌ



مَكَّةَ

المَدِينَةِ



المَدِينَةِ

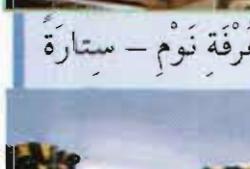
مَكَّةَ



التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثال : ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةً



غُرْفَةُ جُلوسٍ - أَرِيكةً

حَمَامٌ - سَخَانًا



مَطْبَخٌ - فُرْنًا

غُرْفَةُ جُلوسٍ - سَجَادَةً



مَطْبَخٌ - ثَلاَجَةً



غُرْفَةُ نَوْمٍ - سَرِيرًا

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلِ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



خَمْسُ غُرَفٍ - الدَّوْرُ الْخَامِسُ



أَرْبَعُ غُرَفٍ - الدَّوْرُ الرَّابِعُ ثَلَاثُ غُرَفٍ - الدَّوْرُ الثَّالِثُ خَمْسُ غُرَفٍ - الدَّوْرُ الثَّانِي أَرْبَعُ غُرَفٍ - الدَّوْرُ الْأُولَى

المِثَالُ : ط١ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

ط٢ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

ط١ : فِي أَيِّ دَوْرِ الشَّقَّةِ ؟

ط٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

التَّدْرِيبُ ٦ هَاتِ جُمِلاً كَمَا فِي المِثالَيْنِ .

| | | | | |
|--|----------|---|-----------|----------|
| بيت | شقة | فرن | أريكة | أثاث |
| المِثَالُ ٢ : لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ. | | المِثَالُ ١ : لَدَيْنَا شَقَّةً جَمِيلَةً. | | |
| غرفة | سخان | سجادَة | | |

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيبِ

الوَحْدَةُ (٣)

| | | | |
|----------------------|-----|----------|--------|
| بَيْتٌ . | | | |
| شَقَّةٌ . | | | |
| حَيُّ الطَّارِ . | فِي | أَسْكُنْ | نَعَمْ |
| حَيُّ الْجَامِعَةِ . | لَا | | ٣ |

| | | | |
|----------------------|-----|----------|------|
| بَيْتٌ ؟ | | | |
| شَقَّةٌ ؟ | | | |
| حَيُّ الطَّارِ ؟ | فِي | تَسْكُنْ | هَلْ |
| حَيُّ الْجَامِعَةِ ؟ | | | ٤ |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| سِتَّارَةً . | | | |
| أُرِيكَةً . | | | |
| ثَلَاجَةً . | | | |
| مِرْأَةً . | | | |
| فُرْنَاً . | | | |
| سَخَانًاً . | | | ٥ |

| | | | |
|-----------------|--|---------|---|
| شَقَّةٌ | | | |
| سِتَّارَةٌ | | | |
| أُرِيكَةٌ | | أُرِيدُ | ٦ |
| ثَلَاجَةٌ | | | |
| سَجَادَةٌ | | | |
| مِنْ فَضْلِكِ . | | | |

| | | | |
|------------|----------|--|---|
| ثَلَاثٌ | | | |
| أَرْبَعٌ | غُرْفٌ . | | |
| الشَّقَّةُ | | | |
| فِي | | | ٧ |

| | | | |
|--------------|-----|------|---|
| غُرْفَةٌ | | | |
| سِتَّارَةٌ | | | |
| حَمَامٌ | | | |
| سَجَادَةٌ | | | |
| ثَلَاجَةٌ | | | |
| الشَّقَّةُ ؟ | فِي | كَمْ | ٨ |

| | | | |
|--------------|-----|------------|---|
| الْأَوَّلُ . | | | |
| الثَّانِي . | | | |
| الثَّالِثُ . | | | |
| الرَّابِعُ . | | | |
| الخَامِسُ . | | | |
| الدَّوْرِ | فِي | الشَّقَّةُ | ٩ |

| | | | |
|----------------|----------|------|----|
| الشَّقَّةُ ؟ | دَوْرٌ | | |
| الثَّلَاجَةُ ؟ | غُرْفَةٌ | | |
| الغُرْفَةُ ؟ | بَيْتٌ | أَيْ | ١٠ |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| شَقَّةٌ | | | |
| سَجَادَةٌ | | | |
| غُرْفَةٌ | | لَدَيْنَا | ٩ |

| | | | |
|---------|--|-----------|---|
| بَيْتٌ | | | |
| فُرْنٌ | | | |
| سَخَانٌ | | لَدَيْنَا | ٨ |

الأصواتُ وفِهِمُ المسمَوْع



(١٦)

أولاً : الأصوات هـ / حـ

استمع وأعد.



التَّدْرِيبُ ١

حَمَّام

الْحَمْد

حَيٌّ

أَحَمَد

حَسَان

استمع وأعد.



التَّدْرِيبُ ٢

| حـ | هـ |
|---------|---------|
| فارحـ | فارهـ |
| شَبَحـ | شَبَهـ |
| أَبَاحـ | أَبَاهـ |
| لاـحـ | لاـهـ |
| بَلَاحـ | بَلَهـ |
| صَحـ | صَهـ |

| حـ | هـ |
|-----------|-----------|
| يُحْبِطـ | يُهْبِطـ |
| سَاهِرـ | سَاهِرـ |
| أَهَلـ | أَهَلـ |
| مَهْجُورـ | مَهْجُورـ |
| نَاهِيَةـ | نَاهِيَةـ |
| كَاهِلـ | كَاهِلـ |

| حـ | هـ |
|----------|----------|
| حَوَى | هَوَى |
| حَرِيرـ | هَرِيرـ |
| حَادـ | هَادـ |
| حَمْزَةـ | هَمْزَةـ |
| حَمِيمـ | هَمِيمـ |
| حَرَمـ | هَرَمـ |

استمع وأعد.



التَّدْرِيبُ ٣

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ١-٣]

﴿وَالْعَدِيلُتِ ضَبْحًا ﴾ فَالْمُؤْمِنُتِ قَدْحًا ﴿فَالْمُغَيْرُتِ صُبْحًا﴾ [العاديات: ٣-٤]

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحْنَا مُبِينًا﴾ [النون: ١]

﴿فَسَرَّفَ يُحَاسِبُ حَسَابًا يَسِيرًا﴾ [الأشفاف: ٨]

﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرُحُونَ﴾ [الحل: ٦]

ثانياً : فهم المسموع

الوحدة
(٣)

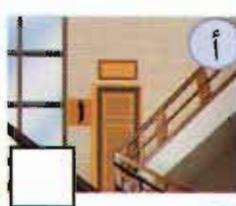
التَّدْرِيبُ ١

استمِعْ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



استمِعْ، ثُمَّ ضَعِّفِ عَلَامَةَ (ـ) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ٢



١

٢

٣

٤

٥

٦

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ٤



ج



ب



أ



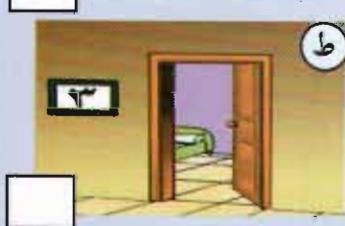
و



هـ



د



ط



حـ



زـ

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَاتِكَ.



(أ) ط - ١ - ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقْقَتكَ ؟

ط - ٢ - ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقْقَتكَ ؟

ط - ٣ - / ٨ / ٧ / ٦ / ٥ /

(ب) ط - أَسْكُنْ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ . أَينَ تَسْكُنُ ؟

ط - ٤ - أَسْكُنْ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . أَينَ تَسْكُنُ ؟ (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدْرِيبُ ٢ : تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثال : ط ١ : أَرِيدُ مُشَاهَدَةً الشَّقَّةِ .

ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةِ .



شَقَّة

٥



أَرْيَكَة

٤



فُرنٌ

٣



مِرْأَة

٢



سَرِيرٌ

١



ثَلاَجَةٌ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.



ستارة



سجاده



سخاناً

المثال ط ١ : ماذا تُريد ؟

ط ٢ : أُريد ستارة .



فرناً



أريكة



ستارة



سريراً



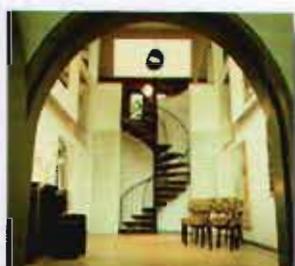
ثلاجة



مرآة

التدريب ٤

هات جملًا كما في المثال .



الدور الخامس - ٥ غرف

المثال : ١- أسكن في حي الجامعة . ٣- الشقة في الدور الخامس .
٢- أسكن في شقة جميلة . ٤- في الشقة خمس غرف .



الدور السابع - ٧ غرف



الدور السادس - ٦ غرف



الدور الثالث - ٣ غرف



الدور الرابع - ٤ غرف

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلُ الْخَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثال : ط ١ : أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : لَدَيْنَا شَقَّةً جَمِيلَةً .

ط ١ : أُرِيدُ مُسَاهَدَةً الشَّقَّةِ .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذِهِ شَقَّةً جَمِيلَةً .



شَقَّةٌ



١



مِرْأَةٌ



سُتَارَةٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ



ثَلاَجَةٌ

٣٨٥ ص ١٠ <<

أَجِبْ عَنْ الأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ .

التَّدْرِيبُ ٦

١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟

٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

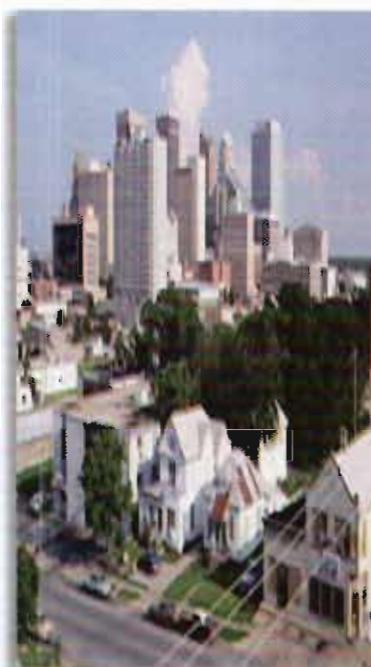
٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

٥ - مَا رَقْمُ شَقْتِكَ ؟

٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟

٧ - كَمْ غُرْفَةً فِي شَقْتِكَ ؟

٨ - فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟



الدرس
(١٨)

القراءةُ والكتابَةُ

الوحدة
(٣)

أوَّلًا : القراءةُ .

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ .



التَّدْرِيبُ ١



حَمَّام



غُرْفَةٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



سُتَارَةٌ



سَرِيرٌ



دَورٌ



مَطْبَخٌ



غُرْفَةٌ جُلوسٌ



غُرْفَةٌ نَوْمٌ



سَجَادَةٌ



أَرْيَكَةٌ

صلٌ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ .

التَّدْرِيبُ ٢

٢

١

| | |
|---------------|--------------|
| ج - رَقْمٌ | د - ثَلاجَةٌ |
| ب - تَسْكُنٌ | ه - لَا |
| و - جَمِيلَةٌ | ز - نَعَمٌ |
| ح - حَيٌّ | أ - أَثَاثٌ |
| ـ | ـ |

| | | |
|---|---|---|
| ـ | ـ | ـ |
| ـ | ـ | ـ |
| ـ | ـ | ـ |
| ـ | ـ | ـ |
| ـ | ـ | ـ |

الوحدة
(٣)الدرس
(١٨)

التَّدْرِيبُ ٣

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٌ.

أَسْكَنْ فِي شَقَّةٍ.

أَسْكَنْ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.

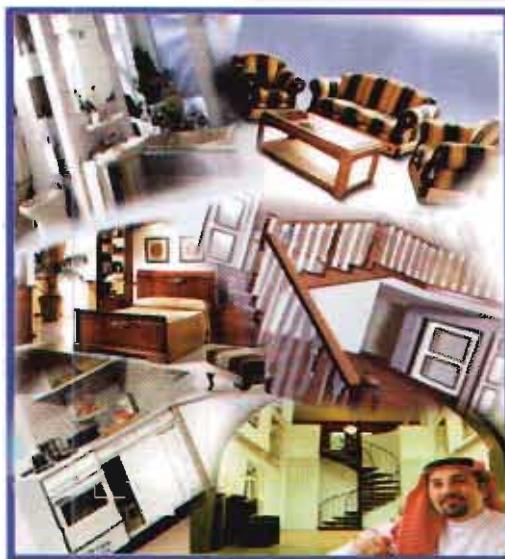
أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.

الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ ٤



أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْثَالِثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٌ. فِي غُرْفَةِ النُّومِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيْكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَامِ مِرْأَةٌ.

أَجِبْ :

- ٥ - أَيْنَ الْفُرْنُ ؟
- ٦ - أَيْنَ الْمِرْأَةُ ؟
- ٧ - أَيْنَ السَّرِيرُ ؟
- ٨ - أَيْنَ الْأَرِيْكَةُ ؟

- ١ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢ - هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟
- ٣ - هَلْ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟
- ٤ - كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

الدرس
(١٨)ثانياً: الكتابة الوحدة
(٣)

عرض (أ) ج - ح - خ

| خ | | |
|------|------|-----|
| خ | خ | خ |
| انسخ | سخان | خمس |

| ح | | |
|------|-------|----|
| ح | ح | ح |
| صباح | الحمد | حي |

| ج | | |
|------|-------|-------|
| ج | ج | ج |
| سراج | سجادة | جميلة |

انسخ.

التَّدْرِيبُ ٢

مُرْبِقَلْمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

التَّدْرِيبُ ١

ج
ح
خج
ح
خ

انسخ .

التَّدْرِيبُ ٤

مُرْبِقَلْمَكَ عَلَى الْكَلْمَةِ.

التَّدْرِيبُ ٣

جميلة

جميلة جميلة جميلة

سجادة

سجادة سجادة سجادة

سراج

سراج سراج سراج

حي

حي حي حي

عَرْض (ب) ع - غ

| غ | | | |
|--------|--------|------------|--------|
| -غ | غ | غ | غ |
| فَرَاغ | صَبَغَ | الْغُرْفَة | غُرْفَ |

| ع | | | |
|--------|--------|-----------|------------|
| ع | ع | ع | ع |
| دُمْوع | سَبْعَ | مُعْلِمَة | عَلَيْكُمْ |

التَّدْرِيبُ ٢ انسخ .

 ع
 غ

التَّدْرِيبُ ١ مُرْبِقْلَمْكَ عَلَى الْحَرْفِ .

ع ع ع ع
غ غ غ غ

التَّدْرِيبُ ٤ انسخ .

 عَلَيْكُمْ

عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم

التَّدْرِيبُ ٣ مُرْبِقْلَمْكَ عَلَى الْكَلْمَةِ .

مُعْلِمَة مُعْلِمَة مُعْلِمَة مُعْلِمَة

 مُعْلِمَة فَرَاغ

فَرَاغ فَرَاغ فَرَاغ فَرَاغ

 غُرْفَ

غُرْفَ غُرْفَ غُرْفَ غُرْفَ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

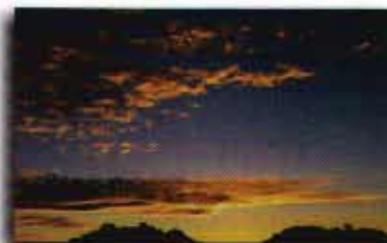


الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

العرض

الوحدة
(٤)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الحوار الأول :  



طارق : متى تستيقظ ؟

طاهر : أستيقظ عند الفجر .



طارق : أين تصلّي الفجر ؟

طاهر : أصلّي الفجر في المسجد .



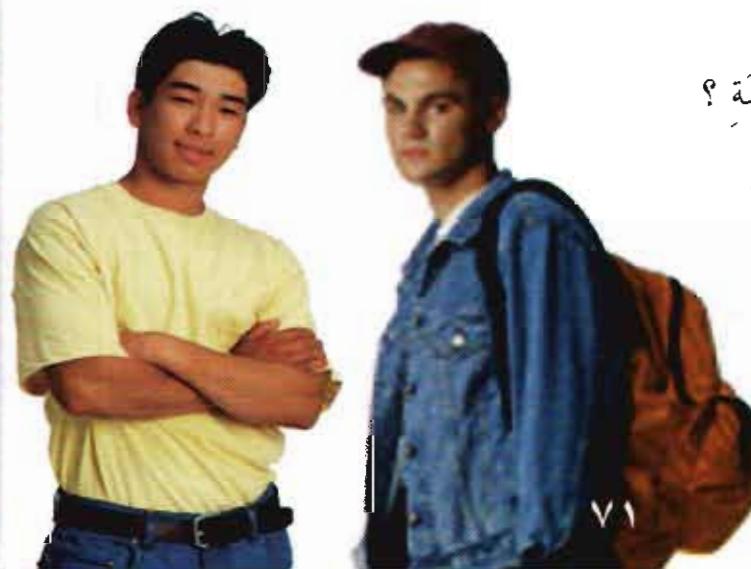
طارق : هل تنام بعد الصلاة ؟

طاهر : لا ، لا ننام بعد الصلاة .



طارق : ماذا تفعل بعد الصلاة ؟

طاهر : أقرأ القرآن .



طارق : متى تذهب إلى المدرسة ؟

طاهر : أذهب السابعة .

طارق : هل تذهب بالسيارة ؟

طاهر : لا ، أذهب بالحافلة .

الْحِوَارُ الثَّانِي



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْأُمُّ : هَذَا يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

الْأَبُ : هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ .

الْأَبُ : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَهَ ؟

طَهُ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلوْسِ .

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ .

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةُ ؟

لَطِيفَةُ : سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ .

الْجَدَّةُ : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ .

الْجَدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الدرس
(١٩)

الحوار الثالث:   أنظر واستمع وأعد.



عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟

فيصل : أستيقظ مبكراً .



فيصل : ومتى تستيقظ أنت ؟

عادل : أستيقظ متأخراً .



فيصل : ماذا تفعل في الصباح ؟

عادل : أشاهد التلفاز . وماذا تفعل أنت ؟

فيصل : أقرأ صحفة ، أو كتاباً .



عادل : أين تصلي الجمعة ؟

فيصل : أصلي الجمعة في المسجد الكبير .



فيصل : وأين تصلي أنت ؟

عادل : أصلي في المسجد الكبير أيضاً .

المفردات : العَرْضُ :   أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَكْنُسُ



يَذْهَبُ



يَسْتَيقِظُ



يَنْامُ



كَبِيرٌ



يُشَاهِدُ



يَكْوِي



يَغْسِلُ



مَدْرَسَةٌ



تَلْفَازٌ



صَحِيفَةٌ



كِتابٌ



أَطْبَاقٌ



مَلَابِسٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةٌ



صَلَاةٌ



سَاعَةٌ (زَمْنِيَّةٌ)



الْفَجْرُ



الصَّبَاحُ



عُطْلَةٌ



عَمَلٌ



مُتأخِّرًا



مُبَكِّرًا

التَّدْرِيبُ ١

صلٌّ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ .

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| يَنَامُ | الصَّبَاحُ | حَافَلَةٌ | كِتَابٌ | يَغْسِلُ |
| • | • | • | • | • |
|  |  |  |  |  |
| سَيَّارَةٌ | يَكْوُنُ | يَسْتَيقِظُ | الْفَجْرُ | صَحِيفَةٌ |

التَّدْرِيبُ ٢

صلٌّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



| |
|--------------|
| ١ مَدْرَسَةٌ |
| ٢ أَطْبَاقٌ |
| ٣ تِلْفَازٌ |
| ٤ كِتَابٌ |
| ٥ مَلَابِسٌ |

مُفرَّداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.



| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|
| الخامس | الرابع | الثالث | الثاني | الأول |
|--------|--------|--------|--------|-------|

التَّدْرِيبُ ١ رَتْبُ الْأَعْدَادِ.

| | | | | |
|--------|--------|--------|-------|--------|
| الثاني | الخامس | الثالث | الأول | الرابع |
| | | | | الأول |

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ.

| | | | | |
|--------|--------|--------|-------|--------|
| الثاني | الخامس | الثالث | الأول | الرابع |
| ٣ | ٢ | ١ | ٤ | ٥ |

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّرْتِيبيَّةً.

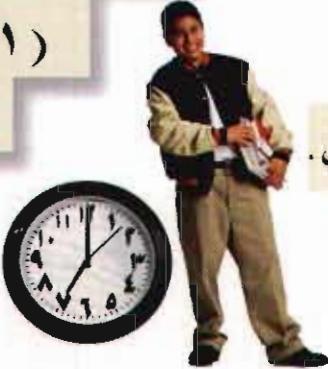
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٤ | ١ | ٥ | ٣ |
|---|---|---|---|---|

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ
وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

| | | | | |
|--------|--------|-------|--------|--------|
| الثالث | الرابع | الأول | الخامس | الثاني |
| | | | | |

التراكيب النحوية

الدرس
(٢١)



المدرسة - السابعة

التدريب ١

المثال : ط ١ : متى تذهب إلى المدرسة ؟

ط ٢ : أذهب الساعة السابعة .



المسجد - الثالثة



الطبيب - الثانية



البيت - الواحدة



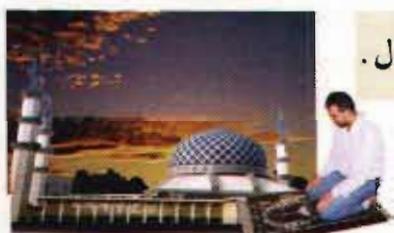
العم - السادسة



الشقة - الخامسة



المهندس - الرابعة



يصلّي الفجر - المسجد

تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : أين تُصلّي الفجر ؟

ط ٢ : أصلّي الفجر في المسجد .



يتوضأ - الحمام



يُشاهد التلفاز - الغرفة



يقرأ القرآن - المصلى



يغسل الملابس - الحمام



ينام - غرفة النوم



يغسل الأطباق - المطبخ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .



تَقْرَأُ – القرآن

المثال ٢ :

ط ١ : ماذا تَفْعِلُينَ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ – القرآن

المثال ١ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلُ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



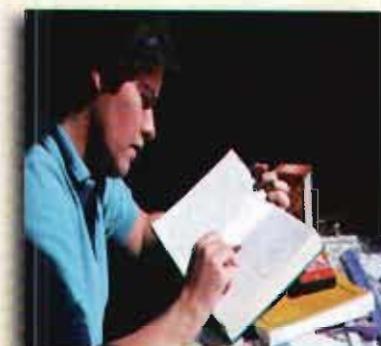
يَقْرَأُ – الصحيفة



تُشَاهِدُ – التلفاز



يَكْنُسُ – الغرفة



يَقْرَأُ – الكتاب



تَغْسِيلُ – الأطباق



يَكْوِي – الملابس

الدرس
(٢١)

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَكْنُسُ - غُرفة الجلوس

المِثال :

ط ١ : مَاذَا سَتَكْنُسُ ؟

ط ٢ : سَأَكْنُسُ غُرفة الجلوس .



يُصَلِّي - الفَجْرُ



يَكْوِي - الملابسَ



يَغْسِلُ - الملابسَ



يَغْسِلُ - الأَطْباقَ



يُشَاهِدُ - التَّلْفَازَ



يَقْرُءُ - القرآنَ

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيبِ

| | |
|----------------|-------|
| تَفْعَلُ ؟ | |
| تَكْنُسُ ؟ | ماذَا |
| تُشَاهِدُ ؟ | |
| تَفْعَلِينَ ؟ | |
| تَكْنُسِينَ ؟ | |
| تُشَاهِدِينَ ؟ | |

٣

| | | |
|----------------|-----------|--|
| الْقُرْآنَ. | أَقْرَأَ | |
| الْغُرْفَةُ. | أَكْنُسُ | |
| الْتَّلْفَازُ. | أَشَاهِدُ | |
| الصَّحِيفَةُ. | أَقْرَأُ | |
| الْمَلَابِسُ. | أَغْسِلُ | |

٤

| | |
|----------------|-----------|
| الْقُرْآنَ. | أَقْرَأُ |
| الْغُرْفَةُ. | أَكْنُسُ |
| الْتَّلْفَازُ. | أَشَاهِدُ |
| الصَّحِيفَةُ. | أَقْرَأُ |
| الْمَلَابِسُ. | أَغْسِلُ |

١

| | |
|-----------------|-------|
| الْمَدْرَسَةُ ؟ | |
| الْبَيْتُ ؟ | |
| الْطَّبِيبُ ؟ | إِلَى |
| الْمَسْجِدُ ؟ | |
| الْمُهَنْدِسُ ؟ | |
| الْعَمُّ ؟ | |

٥

| | |
|----------------|--|
| تَفْعَلُ ؟ | |
| تَكْنُسُ ؟ | |
| تُشَاهِدُ ؟ | |
| تَفْعَلِينَ ؟ | |
| تَكْنُسِينَ ؟ | |
| تُشَاهِدِينَ ؟ | |

٤

| | | |
|--------------|---------------|-----------|
| الْمَسْجِدُ. | الْفَجْرُ | أُصْلَى |
| الْمُصَلَّى. | الْقُرْآنَ | أَقْرَأُ |
| الْغُرْفَةُ. | الْتَّلْفَازُ | أَشَاهِدُ |
| الْمَطْبِخُ. | الْأَطْبَاقُ | أَغْسِلُ |
| الْحَمَامُ. | الْمَلَابِسُ. | أَغْسِلُ |

٧

| | |
|----------------|--|
| الْوَاحِدَةُ . | |
| الثَّانِيَةُ . | |
| الثَّالِثَةُ . | |
| الرَّابِعَةُ . | |
| الخَامِسَةُ . | |
| السَّادِسَةُ . | |

٦

| | | |
|----------------|----------|--------|
| الْفَجْرُ ؟ | تُصَلِّي | |
| الْقُرْآنَ ؟ | تَقْرَأُ | |
| الْمَلَابِسُ ؟ | تَغْسِلُ | أَيْنَ |

٨

الأصواتُ وفَهْمُ المسموع

الوحدة
(٤)

أولاً : الأصواتُ ط

استمعْ وأعِدْ.

التَّدْرِيبُ ١

طَارِقٌ طَيْفَةٌ فَاطِمَةٌ طَيْفَةٌ طَافُورٌ الأطْباق

استمعْ وأعِدْ.

التَّدْرِيبُ ٢

| ط | ت |
|---------|---------|
| قَنْطٌ | قَنَتْ |
| مَطَّ | مَتْ |
| مَاطَ | مَاتْ |
| يُمِيطُ | يُمِيتُ |
| قَطَّ | قَتْ |

| ط | ت |
|-----------|----------|
| أَعْطَى | أَعْتَى |
| اسْتَطَاب | اسْتَتاب |
| أَوْطَار | أَوْتَار |
| فَتْنَة | فَتْنَة |
| نَطْفَة | نُطْفَة |

| ط | ت |
|---------|---------|
| طَابَ | تَابَ |
| طَلاق | تَلَاقَ |
| طَلَّ | تَلَّ |
| طَاءٌ | تَاءٌ |
| طَامَةٌ | تَامَةٌ |

استمعْ وأعِدْ.

التَّدْرِيبُ ٣

﴿وَالظَّاهِرَاتُ لِلطَّاغِينَ وَالظَّاهِرُونَ لِلظَّاهِرَاتِ﴾ [الور: ٢٦]

﴿وَالظُّورِ ﴿١﴾ وَصَكَّبِ مَسْطُورِ ﴿٢﴾﴾ [الطور: ٢-١]

﴿قُلْ أَطِيعُو اللَّهَ ﴿٣﴾﴾ [آل عمران: ٣٢]

﴿وَالسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴿٤﴾ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْأَنْطَارِ ﴿٥﴾﴾ [الطارق: ٢-١]

﴿كَلَّا لَيَبْدَئَ فِي الْحُكْمِ ﴿٦﴾ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحُكْمُ ﴿٧﴾﴾ [المزمار: ٤-٥]

﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴿٨﴾﴾ [الشعراء: ١٧٣]

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطَمَّنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا يَذْكُرِ اللَّهُ تَطَمَّنُ الْقُلُوبُ ﴿٩﴾﴾ [الرعد: ٢٨]

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطْقِنُونَهُ فِي ذِيَّهُ طَعَامٌ مِسْكِينٌ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴿١٠﴾﴾ [البقرة: ١٨٤]

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



(ج)



(ب)



(أ)



(و)



(هـ)



(د)

التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



(بـ)



(أـ)



(دـ)



(جـ)

التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً () فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



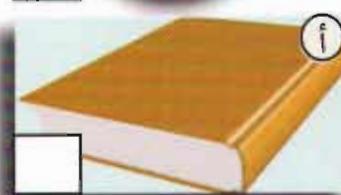
أ



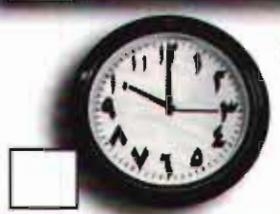
ج



ب



أ



ج



ب



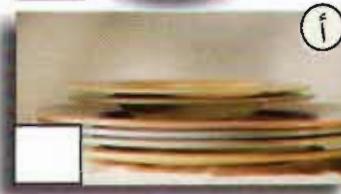
أ



ج



ب



أ

التَّدْرِيبُ ٤ اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



أ



د



أ



هـ



هـ

الدرس
(٢٣)

الكلام

الوحدة
(٤)

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الجمعة - المسجد الكبير



العصر - مسجد عثمان



الظهر - مسجد بلال



الفجر - مسجد عمر



الجمعة - مسجد طارق



العشاء - مسجد عمر



المغرب - مسجد علي

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ .



ما زال يَفْعَلُ الرَّجُلُ ؟



ما زال تَفْعَلُ الْبَنْتُ ؟



ما زال يَفْعَلُ أَحْمَدُ ؟



ما زال يَفْعَلُ مُحَمَّدُ ؟



ما زال تَفْعَلُ خَدِيجَةُ ؟



ما زال يَفْعَلُ فَاطِمَةُ ؟

التَّدْرِيبُ ٣

هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ .



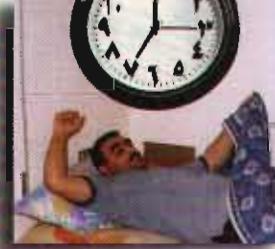
المِثَالُ : أَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا .



مُبَكِّرًا



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ .



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ .



مُتأَخِّرًا .

أَكْمِلِ الْحِوَارَ .

التَّدْرِيبُ ٤

ط١ : مَاذَا ؟

ط١ : ؟

ط٢ :

ط٢ : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

ط١ : وَمَتَى تَدْهَبُ ؟

ط١ : ؟

ط٢ : السَّاعَةُ السَّابِعَةُ .

ط٢ : أُصْلِيُّ الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ط١ : ؟

ط١ : ؟

ط٢ : لَا ، أَدْهَبُ بِالسَّيَارَةِ .

ط٢ : لَا ، لَا أَنَامُ بَعْدَ الفَجْرِ .

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أين تصلي الجمعة؟



ط ١: أصلِي الجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ.

أين تصلي الجمعة؟



ط ٢: أصلِي الجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

(يذكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْمَسْجِدَ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْجُمُعَةَ)

متى تستيقظ أنت؟



ب - ط ١: أَسْتَيقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ .

متى تستيقظ أنت؟



ط ٢: أَسْتَيقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ .



ط ٣ / ٤ / ٥ / ٦

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - متى تذهب إلى المدرسة؟

١ - متى تستيقظ؟

٧ - متى تستيقظ يوم العطلة؟

٢ - أين تصلي الفجر؟

٨ - ماذا تفعل يوم العطلة؟

٣ - هل تنام بعد الصلاة؟

٩ - أين تصلي الجمعة؟

٤ - ماذا تفعل بعد الصلاة؟

١٠ - متى تشاهد التلفاز؟

٥ - متى تكتُس الغرفة؟

الدرس
(٤٤)

القراءة والكتابة

الوحدة
(٤)

أولاً : القراءة



التدريب ١ صل بين الجملة والصورة المناسبة . أ

ب

١ - يذهب إلى البيت بالحافلة .



ج

٢ - يقرأ القرآن في غرفة النوم .



د

٣ - يذهب إلى المدرسة الساعة الثامنة .



هـ

٤ - يغسل الملابس في الحمام .



٥ - تكنس غرفة النوم يوم العطلة .

التدريب ٢ صل بين السؤال والجواب .

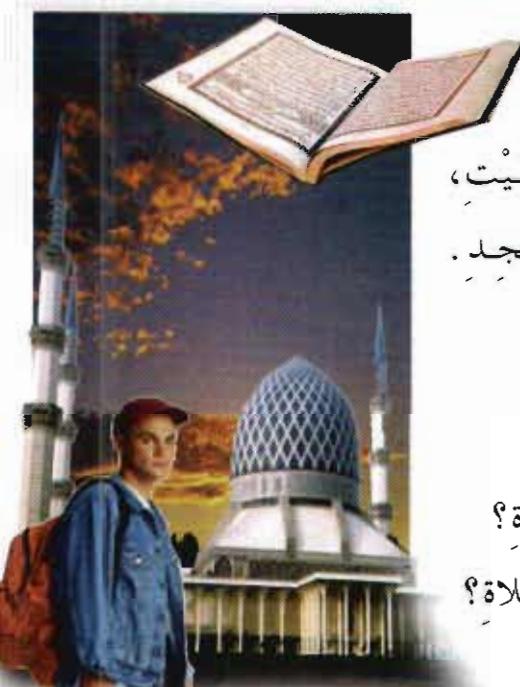
| | | | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|---------------------|---|
| أصلّي الجمعة في المسجد الكبير. | أ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | متى تُستيقظ؟ | ١ |
| أصلّي الفجر في المسجد. | ب | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | أين تُصلّي الجمعة؟ | ٢ |
| أستيقظ عند الفجر. | ج | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | أين تُصلّي الفجر؟ | ٣ |
| لا، لا أنام بعد الصلاة. | د | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | هل تنام بعد الصلاة؟ | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٣

اقرأ الفقرة، ثم أجب.



أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَنَامُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلوسِ ، وَفاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالْجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالْجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



التَّدْرِيبُ ٤

اقرأ الفقرة، ثم أجب.

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ. يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

- ١- متى يستيقظ طاهر؟
- ٢- أين يصلّي الفجر؟
- ٣- إلى أين يذهب؟
- ٤- أين يتوضأ؟
- ٥- هل ينام بعد الصلاة؟
- ٦- ماذا يفعل بعد الصلاة؟

الوَحْدَةُ (٤)

ثانيًا : الكتابةُ

س - ش

العرضُ (أ)

| ش | | |
|-------|-----------|--------|
| ش | شـ | ـش |
| فِراش | يُشَاهِدُ | شَقَّة |

| س | | |
|--------|---------|----------|
| س | سـ | ـس |
| جُلُوس | مَسْجِد | سَكَنْسُ |

التدريبُ ٢ انسخُ.

س

ش

التدريبُ ١ مُرْبِقَلِمْكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س

ش ش ش

التدريبُ ٤ انسخُ.

سَكَنْس

مَسْجِد

فِراش

شَقَّة

التدريبُ ٣ مُرْبِقَلِمْكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

سَكَنْس سَكَنْس سَكَنْس

مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد

فِراش فِراش فِراش فِراش

شَقَّة شَقَّة شَقَّة شَقَّة

العرض (ب)

ص - ض

| ص | | |
|-----|------------|-------|
| ص | ض | ض |
| بعض | يتَوَضَّأُ | ضْلَع |

| ص | | |
|--------|----------|----------|
| ص | ص | ص |
| مَقَصٌ | تُصَلِّي | صَحِيفَة |

التدريب ٢ انسخ.

مُرْ بِقَلْمِيكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ص

ص ص ص

ض

ض ض ض

التدريب ٤ انسخ.

مُرْ بِقَلْمِيكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

صحيفة

صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي

تصلي تصلي تصلي

بعض

بعض بعض بعض

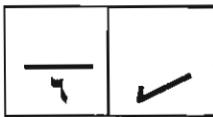
ضلع

ضلع ضلع ضلع

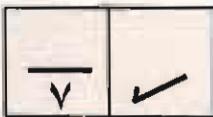
اَخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٢ - (الْوَحْدَتَانِ) (٣ - ٤)

أولاً : المفردات

- | | |
|------------------|---|
| الشيء | صلٌ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ . |
| المَكَانُ | |
| غُرْفَةُ جُلُوسٍ | ١ - فُرْنٌ |
| حَمَامٌ | ٢ - سَرِيرٌ |
| مَطْبَخٌ | ٣ - أَرِيكَةٌ |
| غُرْفَةُ نَوْمٍ | ٤ - مِرْأَةٌ |
| مَسْجِدٌ | ٥ - كِتَابٌ |
| مَدْرَسَةٌ | ٦ - صَلَاةٌ |

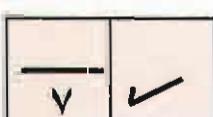


٢) أضف كلامتين إلى كل مجموعة.



ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة.

- | | |
|---|--|
| <p>٢ - مَطْبَخ - حَمَام - عَمَل - غُرْفَة</p> <p>٤ - حَافَّة - فُنْ - ثَلاجَة - سَخَان</p> <p>٦ - غُرْفَة - أَثَاث - بَيْت - شَقَّة</p> | <p>١ - طَبِيب - مَدْرَس - مُهَنْدِس - ستَارَة</p> <p>٣ - يَغْسِلُ - يَنَامُ - يَكْوِي - يُجَفِّفُ</p> <p>٥ - الْأَوَّل - الرَّابِع - وَاحِد - الثَّالِث</p> <p>٧ - سَاعَة - مَسْجِد - مَدْرَسَة - مُصَلَّى</p> |
|---|--|

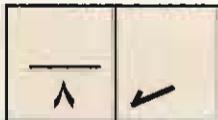


ثانياً : النحو والترابيب

١) صل بين جزأيه الجملة.

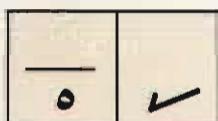
- أ- الجمعة في المسجد.
 ب- في حي الجامعة.
 ج- الصحيفة.
 د- المدرسة.
 هـ- الغرفة.
 وـ- الملابس والأطباق.
 زـ- التلفاز.
 حـ- للصلة.

- ١- يغسل
 ٢- يشاهد
 ٣- يذهب إلى
 ٤- يكتُس
 ٥- يقرأ
 ٦- يصلّي
 ٧- يسكن
 ٨- يتواضأ



٢) أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١- في الشقة أربع (غرف / غرفة)
 ٢- كم في الشقة؟ (حمام / حماماً)
 ٣- تذهب إلى المدرسة؟ (متى / ماذا)
 ٤- أذهب السابعة . (الساعة / ساعة)
 ٥- هذه الشقة . (هو / هي)



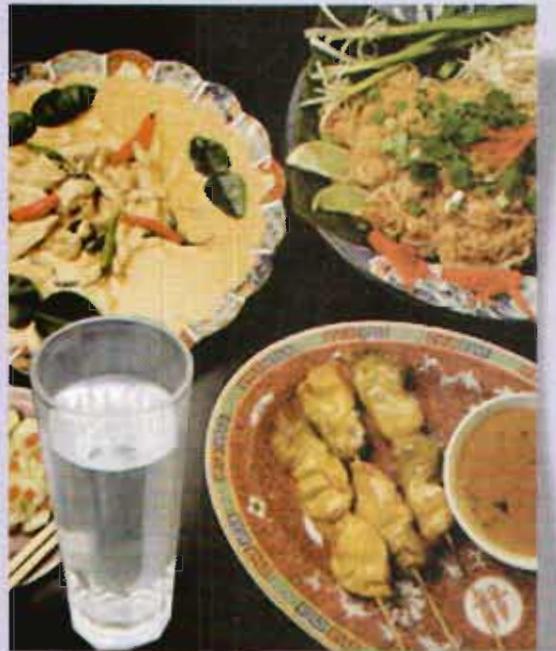
ثالثاً: القراءة. اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

يستيقظ أَحْمَدُ مُبَكِّرًا عَنْدَ الفَجْرِ . يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . أَحْمَدُ لَا يَنْامُ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافَلَةِ السَّابِعَةِ . يَوْمَ الْعُطْلَةِ، يَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا أَيْضًا . يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ، يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا ، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

- ١- يستيقظ أَحْمَدُ مُبَكِّرًا . () ٤- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . ()
 ٢- يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا . () ٥- أَحْمَدُ يَنْامُ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ . ()
 ٣- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ . () ٦- أَحْمَدُ مُهَندِسٌ . ()
 ٧- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَارَةِ . ()



الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ



الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

العَرْضُ

الدرس
(٢٥)أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.
الْحِوارُ الْأُولُ :  

فَاسِمْ

كَمْ وَجْهَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

سَالِمْ : أَكُلُّ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ : الْفَطُورُ، الْغَدَاءُ، وَالْعَشَاءُ.

فَاسِمْ : هَذَا كَثِيرٌ جِدًا . أَنَا أَكُلُّ وَجْهَةً وَاحِدَةً .

سَالِمْ : هَذَا قَلِيلٌ جِدًا .

فَاسِمْ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

سَالِمْ : أَكُلُّ الْلَّحْمَ وَالدَّجَاجَ وَالْأَرْزُ وَالْحُبْزُ.

وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ؟

فَاسِمْ : أَكُلُّ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِمْ : مَا وَزْنُكَ؟

فَاسِمْ : ٦٠ كِيلَوْ . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ؟

سَالِمْ : ١٠٠ كِيلَوْ .

فَاسِمْ : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًا .

سَالِمْ : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًا .



الحِوارُ الثَّانِي :

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُضيفة : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

المسافرة : بَعْضَ السَّمْكِ وَالْأَرْزِ مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفة : وماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

المسافرة : ماءً مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفة : وماذا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

المسافرة : التَّمْرُ ، أَوِ الْعِنْبُ .

المُضيفة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

المسافرة : لا ، أُفَضِّلُ الْقَهْوَةَ .

المُضيفة : الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ ؟

المسافرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ .

المسافرة : شُكْرًا .

المُضيفة : عَفْوًا .



الحوار الثالث :   انظر واستمع وأعد.



الزوج : السلام عليكم .

الزوجة : وعليكم السلام .



الزوج : أنا جوعان جداً .

الزوجة : الغداء على المائدة .



الزوج : ما هذا ! سمك ولحم ودجاج وأرز وفاكهه !
هذا كثير جداً .

الزوجة : لا تأكل ... لا تأكل .



الزوج : لماذا ؟ أنا جوعان .

الزوجة : لدينا ضيوف .



الزوج : لدينا ضيوف ! من ؟

الزوجة : والدي والدتي .

الزوج : أين الضيوف ؟

الزوجة : في غرفة الجلوس .

المفردات: العرض:  
انظر واستمع وأعد.



سلطة



أرز



سمك



دجاج



لحم



ماء



قهوة



شاي



مئة كيل



فاكهه



ضيوف



شراب



طعام



حليب



تمر



غداء



فطور



وجبة



جوعان



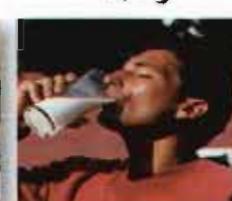
مائدة



وزن



يطلب



يشرب



يأكل



عشاء



سمين



نحيف



قليل



كثير

الدرس
(٢٦)

التَّدْرِيبُ ١ اُكْتُبْ رَقْمَ (١٠) عَلَى الطَّعَامِ، وَرَقْمَ (٢٠) عَلَى الشَّرَابِ.



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضادَتَيْنِ .

التَّدْرِيبُ ٢



أ

كثير



ب

يَسْتَقْظ



ج

لا



د

سَمِين



١

نحيف



٢

قليل



٣

يَنَام



٤

نعم

الدِّرْسُ (٢٦)

مُفَرَّدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرْضُ :  

الخَامِسَةُ

الرَّابِعَةُ

الثَّالِثَةُ

الثَّانِيَةُ

الْأُولَى

التَّدْرِيبُ ١ | رَتْبُ الْأَعْدَادِ .

| الثَّالِثَةُ | الخَامِسَةُ | الْأُولَى | الرَّابِعَةُ | الثَّانِيَةُ |
|--------------|-------------|-----------|--------------|--------------|
| | | | | الْأُولَى |

التَّدْرِيبُ ٢ | صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ .

| الثَّالِثَةُ | الخَامِسَةُ | الْأُولَى | الرَّابِعَةُ | الثَّانِيَةُ |
|--------------|-------------|-----------|--------------|--------------|
| ٢ | ٤ | ٥ | ٣ | ١ |

التَّدْرِيبُ ٣ | صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِيْنِ .

| الثَّالِثُ | الرَّابِعُ | الْأُولَى | الخَامِسُ | الثَّانِيُّ |
|--------------|------------|--------------|-------------|--------------|
| الرَّابِعَةُ | الْأُولَى | الثَّانِيَةُ | الخَامِسَةُ | الثَّالِثَةُ |

التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

الْتَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الغَدَاءُ

المِثَال : ط ١ : أينَ الْغَدَاءُ ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِذَةِ .



الدَّجَاجُ



السُّمَكُ



الْعَشَاءُ



الْفَطَوْرُ



الْحَلِيلُ



الْقَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ



الْمَاءُ

الْتَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



اللَّحْمُ

المِثَال : ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



السُّمَكُ



الْفَاكِهَةُ



الْخُبْزُ



الْأَرْزُ

التَّدْرِيبُ ٣

حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَأْكُلُ الطَّعَامَ

المِثَالُ : ط١ : يَأْكُلُ الطَّعَامَ .

ط٢ : لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ .



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ .



يَكْنِسُ الْغُرْفَةَ .



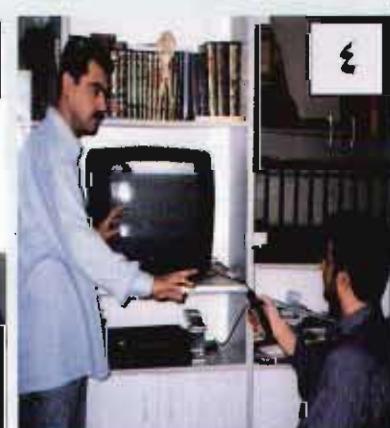
يَشْرَبُ الْحَلِيبَ .



يَطْلُبُ السَّمْكَ .



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ .



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ .

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثالِينَ .



المِثال ١ : ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟
ط ٢ : بَعْضَ السَّمْكِ مِنْ فَضْلِكَ .



المِثال ٢ : ط ١ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟
ط ٢ : بَعْضَ السَّمْكِ مِنْ فَضْلِكِ .



الدَّجاج



اللَّحْم



السَّلَطَة



الْأَرْزُ



الدَّجاج



اللَّحْم



السَّلَطَة



الْأَرْزُ

ملخص التراكيب

| | |
|----------|-----|
| الغداء؟ | |
| الفطور؟ | |
| العشاء؟ | أين |
| الفاكهة؟ | |
| القهوة؟ | |

٣

| | |
|----------|---------|
| الطعام. | يأكلُ |
| الحليب. | يشربُ |
| الغرفة. | يكُنسُ |
| الملابس. | يعُسلُ |
| التلفاز. | يُشاهدُ |

٤

| | |
|---------|------|
| اللحم. | أكلُ |
| السمك. | |
| الدجاج. | |
| السلطة. | |
| الأرز. | |

١

| | |
|---------|-----|
| الغداء | |
| الفطور | |
| العشاء | على |
| الفاكهة | |
| القهوة | |

٥

| | |
|----------|-----------|
| الطعام. | يأكلُ |
| الحليب. | يشربُ |
| الغرفة. | تُكُنسُ |
| الملابس. | تَعْسِلُ |
| التلفاز. | تُشَاهِدُ |

٤

| | |
|--------|------------|
| ما زلت | |
| ما زلت | من |
| ما زلت | تَطلُبُ |
| ما زلت | تَطلُبِينَ |
| ما زلت | |

٧

| | |
|--------|----------|
| ما زلت | في |
| ما زلت | فِي |
| ما زلت | تَأْكُلُ |
| ما زلت | مَاذَا |
| ما زلت | |

٦

| | |
|-----|---------|
| بعض | |
| بعض | من |
| بعض | الأسماك |
| بعض | الأرز |
| بعض | السلطات |

٨

أولاً: الأصوات ق

التَّدْرِيبُ ١

استمِعْ وَأَعِدْ.

قَهْوَة

بُرْتُقال

قَلِيل

قَاسِم

قَيسْ

استمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْرِيبُ ٢

| ق | ك |
|----------|----------|
| حَقٌ | حَكٌ |
| بَرَقٌ | بَرَكَ |
| سَلَقٌ | سَلَكَ |
| مُشْرِقٌ | مُشْرِكٌ |
| فَلَقٌ | فَلَكٌ |

| ق | ك |
|------------|------------|
| أَقْبَرٌ | أَكْبَرٌ |
| رِقَابٌ | رِكَابٌ |
| نَقِيرٌ | نَكِيرٌ |
| تَكْدِيرًا | تَكْدِيرًا |
| إِقْتَنَى | إِكْتَنَى |

| ق | ك |
|----------|-----------|
| قَدَرٌ | كَدَرٌ |
| قَدْحًا | كَدْحًا |
| قَالَوَا | كَالَّوَا |
| قَلْمَمٌ | كَلْمَمٌ |
| قُلْ | كُلْ |

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ وَأَعِدْ.

«فَلَمْ أَعُدْ يَرَبِّ الْفَلَقَ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِيٍّ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ الْنَّفَاثَاتِ فِي
الْعُنْدِ ④» [الملق: ٤-٦]

«قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقْولُ ⑤» [ص: ٨٤]

«وَإِنَّرَاهِيمَ إِذَا قَالَ لِقَوْمِهِ أَعْبُدُ وَآللَّهُ وَآتَقْفُوَهُ ⑥» [العنكبوت: ١٦]

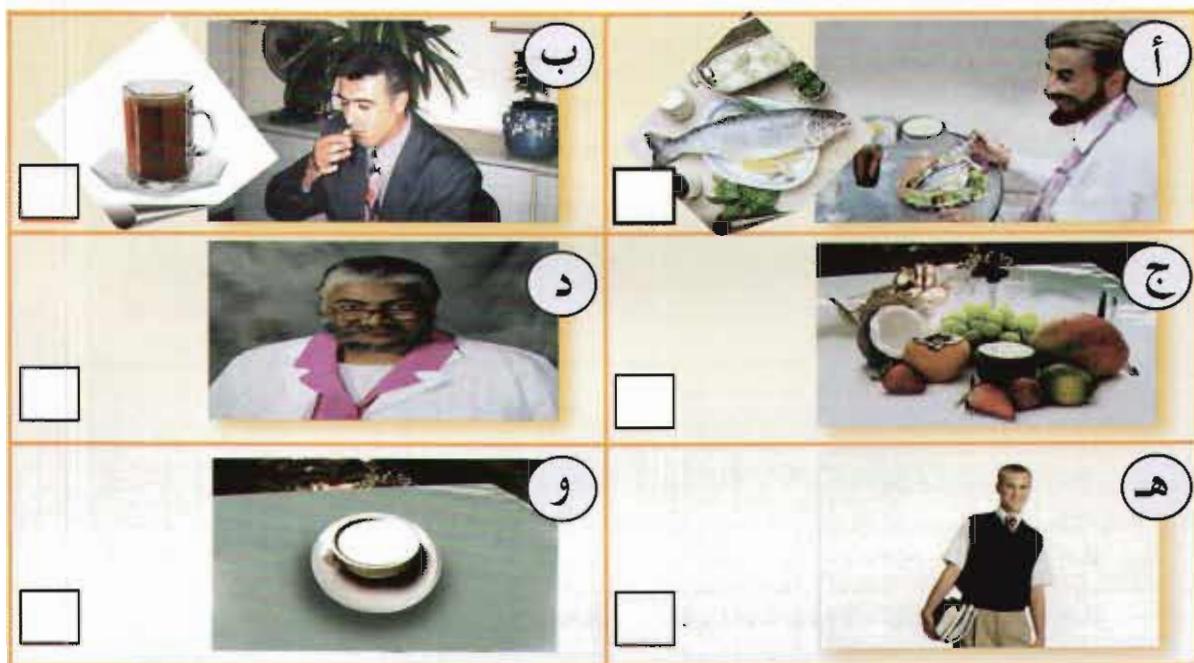
«قَ وَالْفَرْزَةَ إِنَّ الْمَجِيدِ ⑦» [ق: ١]

«الْفَارِعَةَ ⑧ مَا الْفَارِعَةَ ⑨» [القارعة: ٢-٣]

«فَحَقٌ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَدَائِشُونَ ⑩» [الصافات: ٣١]

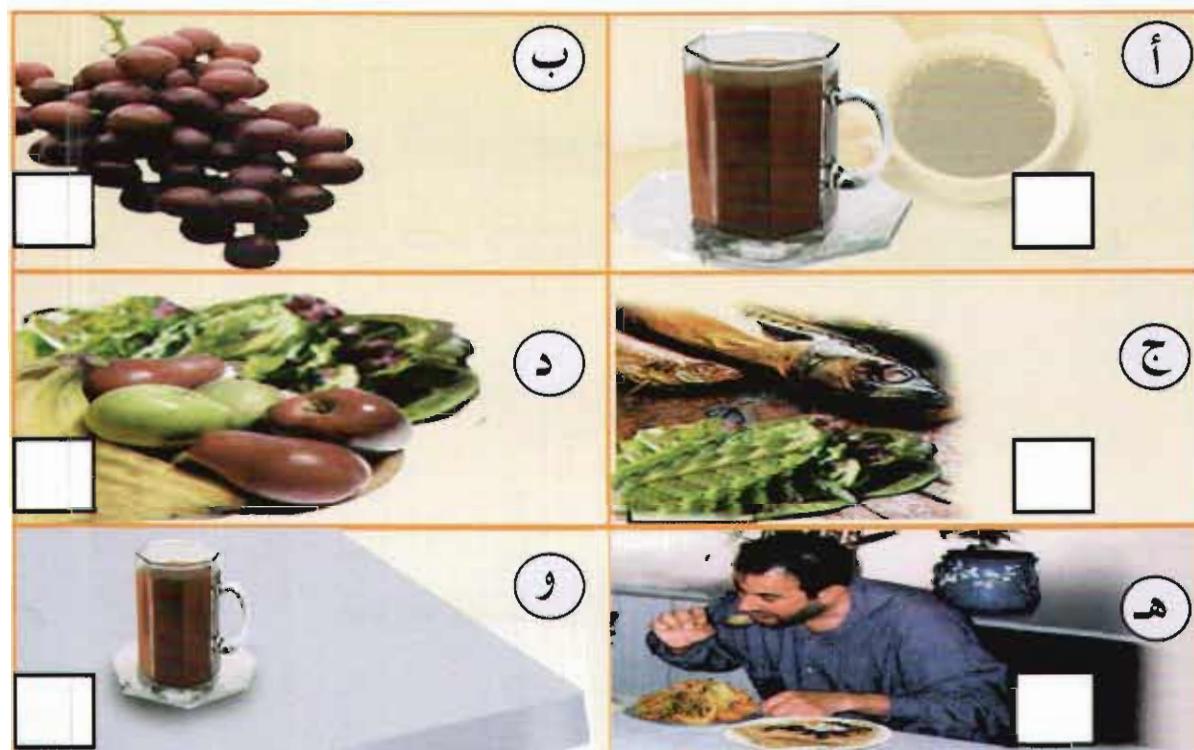
استمِعْ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ١



استمِعْ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ٢



التَّدْرِيبُ ٣



استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



استمِعْ إِلَى الجُملَةِ، ثُمَّ ضَعِّفِ عَلَامَةَ (/) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ٤



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ

التدريب ١

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



الغداء - اللحم - الشاي

المثال : ط ١ : ماذا تأكل في الغداء ؟

ط ٢ : أكل اللحم

ط ١ : وماذا تشرب ؟

ط ٢ : أشرب الشاي .

الفطور
الدجاج - الشايالغداء
السمك - الماءالعشاء
السلطـة - الحـليبالفطور
الدجاج - القهوة

السمك

المثال : ط ١ : ماذا تطلب ؟

ط ٢ : بعض السمك من فضلك .

ط ١ : هذا هو السمك .

ط ٢ : شُكراً .

التدريب ٣

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .



الشـاي



المـاء



القهـوة



الفـاكـهة

التدريب ٣ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثالين.



قهوة



شاي



سمك



لحم



ماء قهوة



عنبر تمر

مثال ١ : ط ١ : هل تشرب الشاي ؟

ط ٢ : لا ، أفضل القهوة .

مثال ٢ : ط ١ : هل تأكل اللحم ؟

ط ٢ : لا ، أفضل السمك .



أرز خبز



حليب ماء



عنبر تمر

التدريب ٤ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

ماذا تأكل ؟



ط ١ : أكل اللحم .

ماذا تأكل ؟



ط ٢ : أكل الدجاج .



السمك



الدجاج



الخبز



الأرز



التمر



العنبر



الفاكهة



السلطة

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الغَدَاءُ—والدِي—والدَّةِي .

المِثَالُ : ط١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ؟

ط٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

ط١ : أَنَا جَوْعَانُ جَدًا .

ط٢ : لَدَيْنَا ضَيْفٌ .

ط١ : مَنْ؟

ط٢ : وَالْدِي وَوَالْدَةِي .



الغَدَاءُ—جَدِي—جَدَّةِي .



الْعَشَاءُ—عَمِي—عَمْتِي .



الْفَطُورُ—أَخِي—أَخْتِي .

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْلِئَةِ التَّالِيَةِ .

التَّدْرِيبُ ٦

٦—مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرَابِ؟

١—كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

٧—مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟

٢—مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

٨—هَلْ تَشْرُبُ الشَّايِ؟

٣—مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟

٩—هَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ؟

٤—مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَشَاءِ؟

١٠—هَلْ أَنْتَ سَمِينُ؟

٥—مَا وَزْنُكَ؟



أَوَّلًا : القراءةُ .

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

| | | | | |
|--|----|---|---------------------------------------|---|
| | أ | • | • الفاكِهةُ عَلَى المائِدةِ . | ١ |
| | ب | • | • طاهِرٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ العِنْبِ . | ٢ |
| | ج | • | • الضَّيْوفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ . | ٣ |
| | د | • | • زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ . | ٤ |
| | هـ | • | • قَاسِمٌ سَمِينٌ جِدًّا . | ٥ |

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ .

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| لا ، أَفْضُلُ الشَّايَ . | أ | • | • أَيْنَ الْقَهْوَةُ ؟ | ١ |
| أَكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ . | ب | • | • كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟ | ٢ |
| أَكُلُ السَّمَكَ وَالسُّلَطَةَ . | ج | • | • هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟ | ٣ |
| الْقَهْوَةُ عَلَى المائِدةِ . | د | • | • مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطَورِ ؟ | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٣


 اِقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

رَيْنَبُ سَمِينَةٌ جَدًا، تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
رَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرُبُ الْقَهْوَةَ ، وَتَأْكُلُ فِي
الْغَدَاءِ الْلَّحْمَ ، وَتَشْرُبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعَشَاءِ الدَّجَاجَ ،
وَتَشْرُبُ الْحَلِيلَ . وَزَنُ رَيْنَبٍ ١٠٠ كِيلِ .



١ - هَلْ رَيْنَبُ نَحِيفَةٌ؟

٤ - مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرُبُ فِي الْغَدَاءِ؟

٢ - كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

٥ - مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرُبُ فِي الْعَشَاءِ؟

٣ - مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرُبُ فِي الْفَطُورِ؟

٦ - مَا وَزْنُ رَيْنَبٍ؟

التَّدْرِيبُ ٤


 اِقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورُ وَالْغَدَاءُ
وَالْعَشَاءُ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ : الْغَدَاءُ . قَاسِمٌ
يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : الْلَّحْمَ ، وَالدَّجَاجَ ، وَالسَّمَكَ ، وَالْأَرْزَ ،
وَالخُبْزَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : السَّمَكَ وَالسُّلْطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .
قَاسِمٌ يَشْرُبُ المَاءَ . سَالِمٌ يَشْرُبُ الشَّايَ .



١ - كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ؟

٤ - مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ؟

٢ - كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ؟

٥ - مَاذَا يَشْرُبُ قَاسِمٌ؟

٣ - مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ؟

٦ - مَاذَا يَشْرُبُ سَالِمٌ؟



العرض (أ) ك - ل - ن

| ن | | | |
|-----|------|------|---|
| ن | ن | ن | ن |
| نوم | وزنك | جوان | |

| ل | | | |
|-----|------|------|---|
| ل | ل | ل | ل |
| لحم | حليب | يأكل | |

| ك | | | |
|------|------|-----|---|
| ك | ك | ك | ك |
| كثير | تأكل | سمك | |

التَّدْرِيبُ ٢ اِنْسَخ .

— — —
— — —
— — —

ك
ل
ن

التَّدْرِيبُ ١ مُرْبَقْلِمِكَ عَلَى الْحُرْفِ .

ك
ل
ن
ك
ل
ن
ك
ل
ن

التَّدْرِيبُ ٤ اِنْسَخ .

كثير
تأكل
لحم
وزن
نوم

التَّدْرِيبُ ٣ مُرْبَقْلِمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

كثير
تأكل
لحم
وزن
نوم

الدرس
(٣٠)

العرض (ب) ف - ق - م

| M | | |
|-------|-------|------|
| م | م | م |
| لَحْم | سَمَك | مِنْ |

| Q | | |
|--------|---------|---------|
| ق | ق | ق |
| أطْباق | نَقْرَأ | قَهْوَة |

| F | | |
|---------|--------|-------|
| ف | ف | ف |
| تَفْعَل | نَحِيف | فُرْن |

التدريب ٢ انسخ.

التدريب ١ مُرَبِّقْلِمِكَ على الحرف.

ف
ق
مف
ق
م

التدريب ٤ انسخ.

التدريب ٣ مُرَبِّقْلِمِكَ على الكلمة.

فُرْن

فُرْن فرن غرن فرن

تَفْعَل

تَفْعَل تَفْعَل تَفْعَل

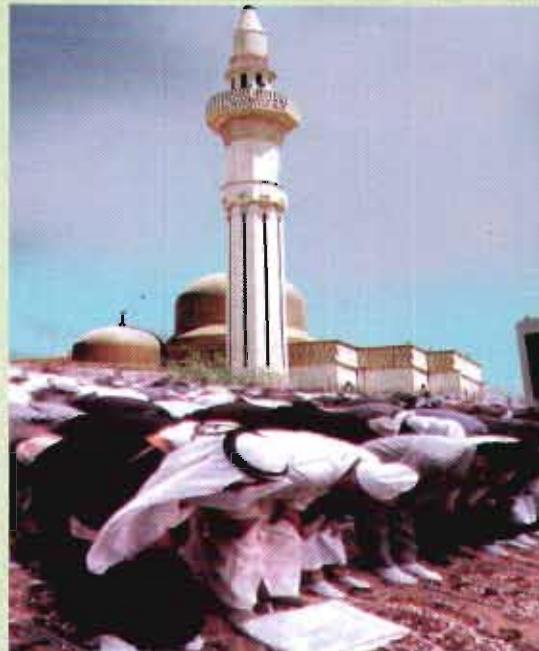
قَهْوَة

قَهْوَة قَهْوَة قَهْوَة قَهْوَة

أَقْرَأ

أَقْرَأ أَقْرَأ أَقْرَأ أَقْرَأ

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



الصَّلَاةُ

الدرس
(٣١)

العرض

الوحدة
(٦)

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :



مُصطفى : أين تصلّي الصلوات الخمس ؟

قصي : أصلّي الظهر والعصر والمغرب والعشاء في مسجد بلال .



مُصطفى : وأين تصلّي الفجر ؟

قصي : أصلّي الفجر في البيت .



مُصطفى : لماذا تصلّي الفجر في البيت ؟

قصي : لا أسمع الأذان .



مُصطفى : هل تستيقظ متأخراً ؟

قصي : نعم ، بعد صلاة الفجر .

مُصطفى : استيقظ مبكراً .

قصي : لا أستطيع ، أعمل في الليل .

مُصطفى : ضع المنبه بجانبك .

قصي : هذه فكرة طيبة .

جزاك الله خيراً .

الحِوارُ الثانِي :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



صالح : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عصام : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .



عصام : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرُ؟

صالح : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .



صالح : لِمَاذَا أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟

عصام : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

عصام : وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

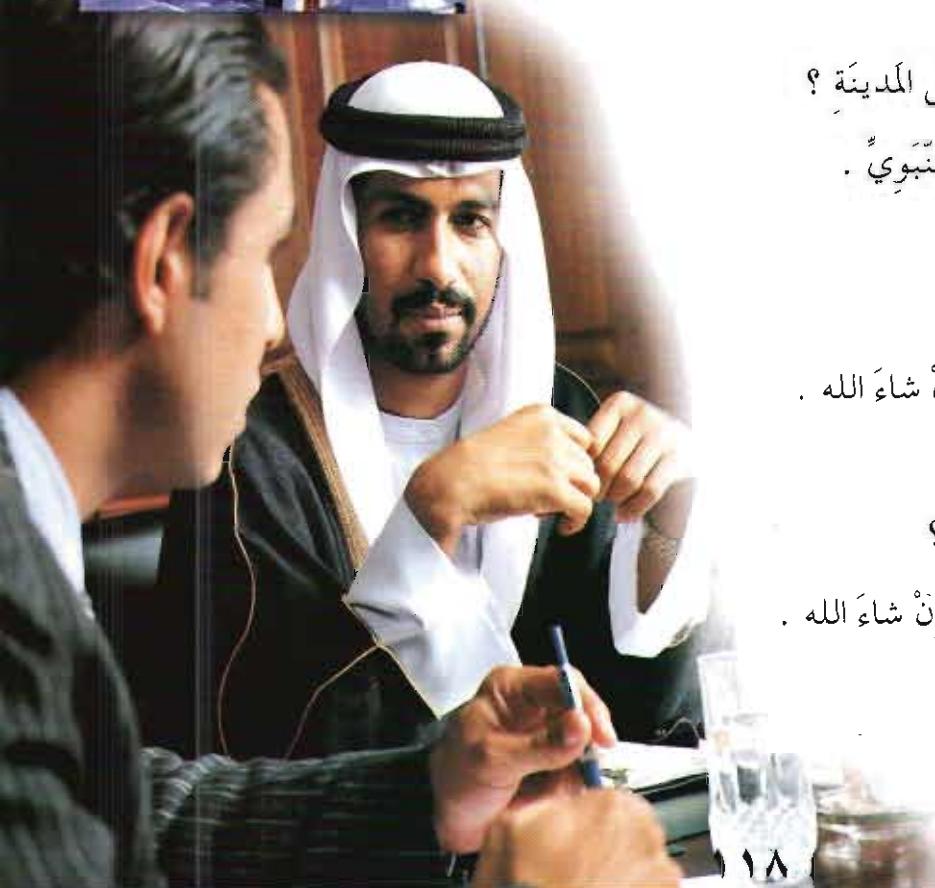
صالح : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

صالح : أَيْنَ تُصَلِّيُ الْجُمُعَةَ؟

عصام : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عصام : وَأَيْنَ تُصَلِّيُ الْجُمُعَةَ؟

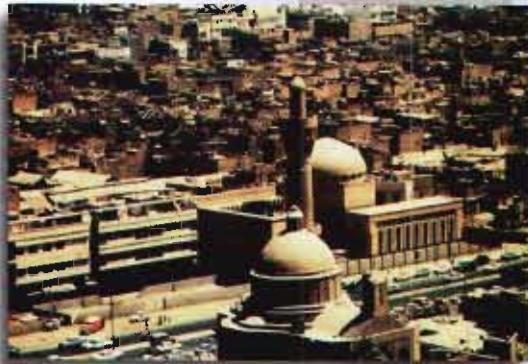
صالح : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الْحِوارُ الثَّالِثُ :

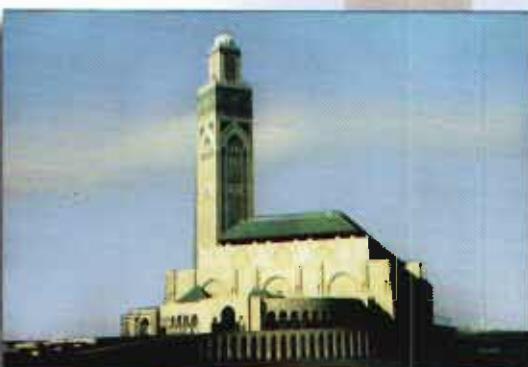


أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



صادِقٌ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِرٌ : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .



صادِقٌ : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صَابِرٌ : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

صَابِرٌ : هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صادِقٌ : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

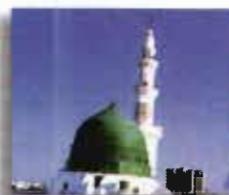
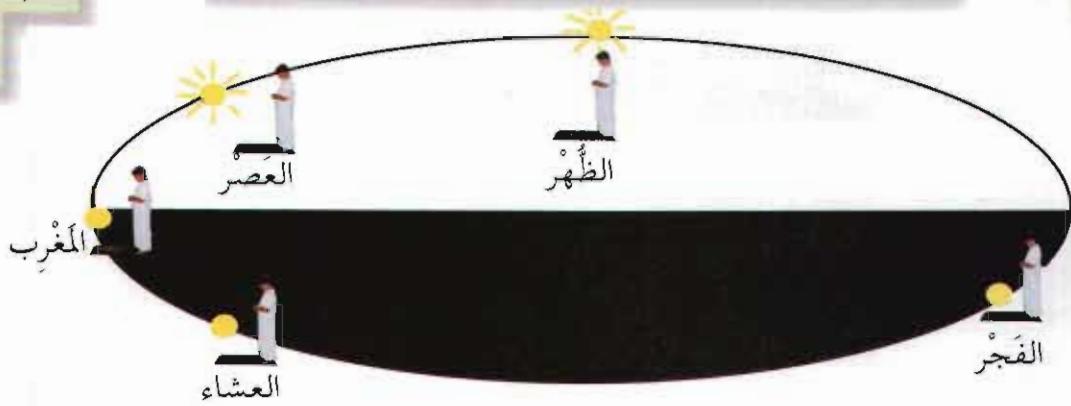
صَابِرٌ : أَنْتَ كَسْلَانٌ .

صادِقٌ : هَذَا صَحِيحٌ . آسِفُ .



صَابِرٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صادِقٌ : انتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

المفردات : العَرْضُ :  

المسجدُ النبويُّ



المدينة



المسجدُ الحرام



مَكَّةُ



يَسْتَطِيعُ



الصَّلَاةُ



يَسْمَعُ



الاذان



مَنْهُ



يَضْعُ



اللَّيلُ



يَعْمَلُ



بَعِيدٌ



قَرِيبٌ



صلوة الجمعة



يَنْتَظِرُ



ذَاهِبٌ



كَسْلَانٌ



مَرِيضٌ

أ- رتب الصّلوات الخمس بوضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥ في المربعات.

التدريب ١

| | | |
|-----------------------------|------------|-------------|
| صلوة المغرب | صلوة العصر | صلوة العشاء |
| | صلوة الظهر | صلوة الفجر |
| ب- قل الصّلوات الخمس مرتبة. | | |

التدريب ٢ ضع علامة (x) على الكلمة الغريبة .

- ١- ظهر - عصر - عشاء - مريض
- ٢- آسف - يسمع - يستطيع - يعمّل
- ٣- عشاء - شاي - غداء - فطور
- ٤- سوريا - مصر - تركيا - مكّة
- ٥- طالب - كسلان - طبيب - مدرس
- ٦- سلطنة - دجاج - لحم - سمك

التدريب ٣ صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

| | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| د - قريب | ج - كسلان | ب - بعيد | أ - مريض |
|----------|-----------|----------|----------|



٢



١



٤



٣

الوحدة (٦)

الدرس (٣٢)

مفردات إضافية : العرض :




انظر واستمع واعد.



| | | | | | | | | |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| الحادي عشر | الثامن | التاسع | السادس | الخامس | الرابع | الثالث | الثاني | الأول |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|

التدريب ١ رتب الأعداد.

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| الثامن | السادس | السابع | العاشر | التاسع |
| | | | | السادس |

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|------------|
| الثامن | العاشر | السادس | التاسع | السابع | الحادي عشر |
| | | | | | |
| ٦ | ٩ | ٧ | ١٠ | ٨ | |

التدريب ٣ اقرأ الأعداد ترتيبياً.

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| ٩ | ٧ | ٨ | ٦ | ١٠ |
|---|---|---|---|----|

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|------------|
| | | | | | الحادي عشر |
| السادس | التاسع | السابع | العاشر | الثامن | |

التدريب ٤ صل بين العدد والصورة.

التمرين ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



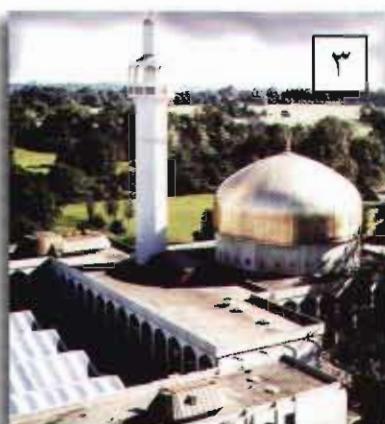
المسجد الحرام - الجمعة

المثال : ط ١ : إلى أين تذهب ؟

ط ٢ : أذهب إلى المسجد الحرام .

ط ١ : لماذا ؟

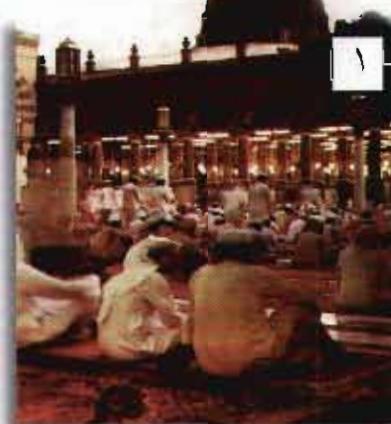
ط ٢ : لأصلّي الجمعة .



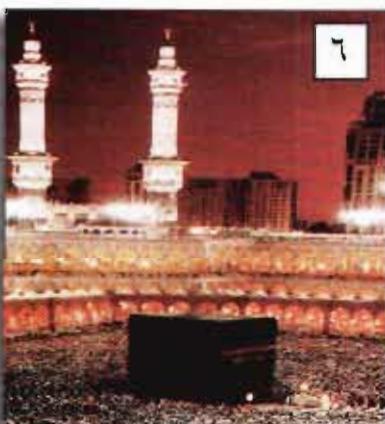
مسجد عثمان - العصر



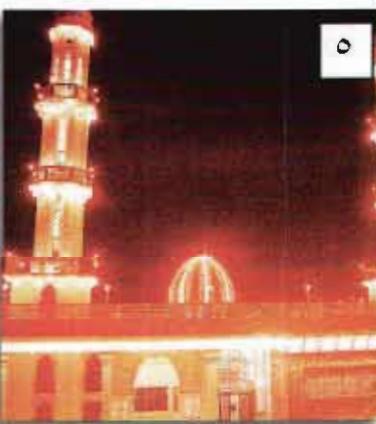
مسجد بلال - الظهر



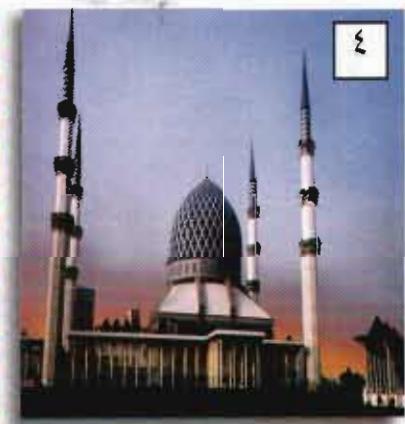
مسجد النبي - الفجر



مسجد الحرام - الفجر



مسجد فقيه - العشاء



مسجد علي - المغرب

الدرس
(٣٣)

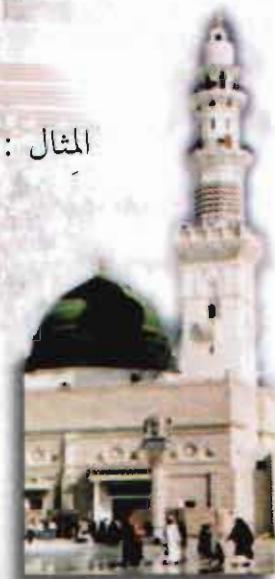
الوحدة
(٦)

التَّدْرِيبُ ٢ إِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّةً

المِثَال : لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟



أَنْتَ - سُورِيَا



هِيَ - تُرْكِيَا



هُوَ - مِصْرٌ



أَنْتَ - الْمَدِينَةُ



الْمُنْبِهُ

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : ضَعِّفْ الْمُنْبِهَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَارَةُ



الْمَاءُ

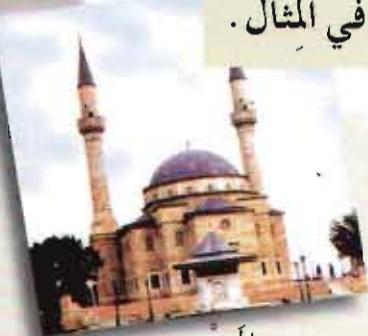


الْقَهْوَةُ



الشَّايُ

التدريب ٤ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



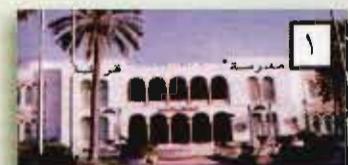
المسجد



المصلى



البيت



المدرسة



الشقة



المدينة



مكة

التدريب ٥ حَوْلٌ كَمَا في المثال.



يَسْتِيقْظُ مُبَكِّرًا – اسْتِيقْظُ



يَأْكُلُ التَّمْرَ – كُلُّ



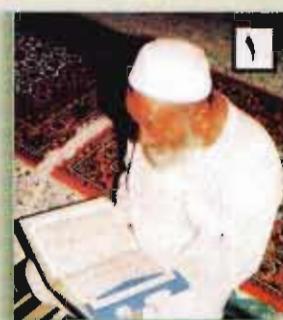
يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ – شَاهِدْ



يَنْتَظِرُ الْحَافَلَةَ – انتَظِرْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ – اغْسِلْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ – اِقْرَأْ



يَكْنِسُ الْغُرْفَةَ – أَكْنِسْ

ملخص التراكيب

| | | | |
|-----------|-----|------|-----|
| المسجد . | | | |
| المدرسة . | | | |
| البيت . | إلى | ذاهب | أنا |
| الطيب . | | | |
| مكة . | | | |

| | | |
|----------|--|--|
| الفجر ؟ | | |
| الظهر ؟ | | |
| العصر ؟ | | |
| المغرب ؟ | | |
| العشاء ؟ | | |
| الجمعة ؟ | | |

| | | | |
|---------------|----|--------|------|
| مسجد الحرام . | | الفجر | |
| مسجد التبوي . | | الظهر | |
| مسجد بلاط . | في | العصر | أصلي |
| مسجد عثمان . | | المغرب | |
| مسجد علي . | | العشاء | |
| | | الجمعة | |

| | | |
|----------|--|----|
| المنبهة | | |
| القرآن | | |
| الكتاب | | ضع |
| الصحيفة | | |
| النّظارة | | |

| | | | | |
|-----------|-----|--------|-----|-------|
| مكة ؟ | | مسافر | أنت | |
| المدينة ؟ | | | هو | |
| مصر ؟ | إلى | | | لماذا |
| تركيا ؟ | | مسافرة | أنت | |
| | | | هي | |

| | | |
|--------|---|--------|
| استيقظ | ← | يستيقظ |
| اسمع | ← | يسمع |
| اقرأ | ← | يقرأ |
| ضع | ← | يضع |
| انتظر | ← | ينتظر |
| أكنس | ← | يُكنس |
| اغسل | ← | يغسل |
| شاهد | ← | يُشاهد |
| كُل | ← | يأكل |

الأصوات وفهم المسموع

أولاً : الأصوات ص

التَّدْرِيبُ ١

صالح عصام ضهيب صابر قصي مصطفى

استمع وأعد.

التَّدْرِيبُ ٢

| ص | س |
|--------|--------|
| حرَص | حرَس |
| خَمِيس | خَمِيس |
| دُرُوص | دُرُوس |
| قارِص | قارِس |
| نَكْص | نَكْس |

| ص | س |
|---------------|---------------|
| أَحْسَنْتَ | أَحْسَنْتَ |
| يُضْجِبون | يُسْجِبون |
| أَصْرَوْا | أَسْرَوا |
| عَصَى | عَسَى |
| السَّالِحَاتِ | الصَّالِحَاتِ |

| ص | س |
|---------|---------|
| صَبَحَ | سَبَحَ |
| صُورَ | سُورَ |
| صَالِحٌ | سَالِحٌ |
| صَدِيدٌ | سَدِيدٌ |
| صَدَا | سَدَا |

استمع وأعد.

التَّدْرِيبُ ٣

﴿ وَالْعَصْرِ ﴾ إِنَّ الْإِنْسَنَ لِفِي خُسْرٍ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الْمَلْحُثَ وَتَوَاصَرُوا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَرُوا بِالصَّنْفِ ﴾ [الصر: ٢-١]

﴿ وَالصَّفَّاتِ صَفَّاتِ ﴾ [الصفات: ١]

﴿ فَسَبَّبُرُ وَيَبْسُرُونَ ﴾ [الفلم: ٥]

﴿ وَأَصْبَرَ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ﴾ [العناد: ١٧]

﴿ وَالصَّدِيقَينَ وَالصَّدِيقَاتِ وَالظَّاهِرَينَ وَالظَّاهِرَاتِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]

﴿ وَاقْبَدَ فِي مَشِيكَ وَأَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ ﴾ [العناد: ١٩]

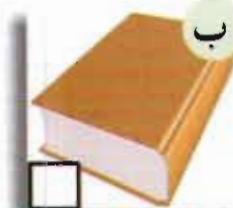


ثانية:

استمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمَنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ ١



٤



١



٥



٢



٦



٣

استمِعْ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَنَاسِبِ .

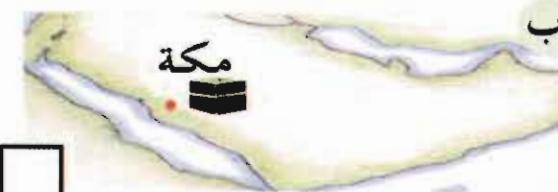


التَّدْرِيبُ ٢



استمع إلى السؤال ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ٣



ب



د



و



أ



ج



هـ

استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

التدريب ٤



ب



ب



ب



ب



أ



أ



أ



أ



تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

التَّدْرِيبُ ١

إلى أين أنت مسافر؟



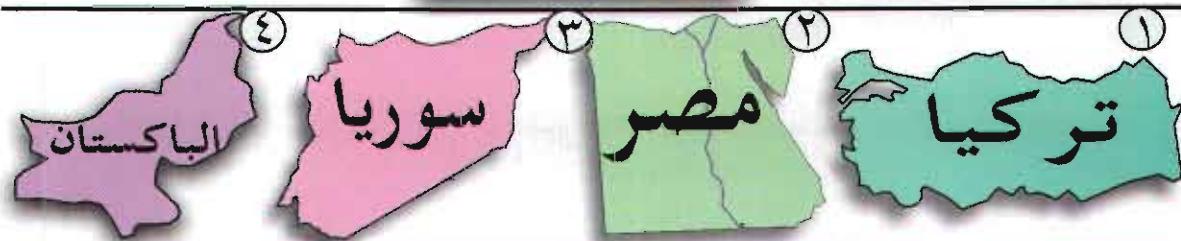
أ -

١ - ط ١ : أنا مسافر إلى مكة.

إلى أين أنت مسافر؟

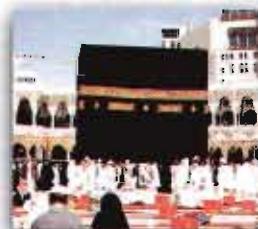


ط ٢ : أنا مسافر إلى المدينة.



ب -

أين تصلّي الجمعة؟

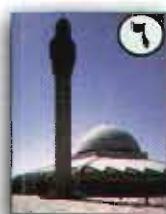


٢ - ط ١ : أصلّي الجمعة في المسجد الحرام.

أين تصلّي الجمعة؟



ط ٢ : أصلّي الجمعة في المسجد النبوي.



مسجد علي



مسجد عمر



مسجد ياسر



مسجد السوق



مسجد عثمان



مسجد بلال

التَّدْرِيبُ ٢

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



العَصْرُ - الْبَيْتِ



العشاء - الْبَيْتِ



المَغْرِبُ - الْغُرْفَةِ



الظَّهْرُ - الْمَدْرَسَةِ



الفَجْرُ - الشَّقَقِ

ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ

ط ٢ : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ١ : أَنَا أَصْلَى فِي الْبَيْتِ .

ط ٢ : صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ .

التَّدْرِيبُ ٣

هَاتِ جُمِلاً كَمَا فِي المِثَالِ .



الفَجْرُ - الْبَيْتِ



العشاء - الْبَيْتِ



المَغْرِبُ - الْغُرْفَةِ



العَصْرُ - الشَّقَقِ



الظَّهْرُ - الْمَدْرَسَةِ

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرُ ؟

ط ٢ : أَصَلَّى الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ ، وَأَيْنَ تُصَلِّيُ أَنْتَ ؟

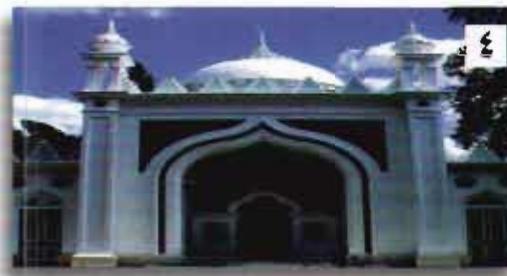
ط ٣ : أَصَلَّى فِي مَسْجِدِ يَاسِرٍ .



العَصْرُ - السُّوقُ - الْحَيُّ



الظَّهَرُ - بَلَالٌ - فَيْصَلٌ



العِشَاءُ - سَلْمَانٌ - خَالِدٌ



الْمَغْرِبُ - الإِيمَانُ - النُّورُ

التَّدْرِيبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - أَيْنَ تُصَلِّيُ الْجُمُعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ - هَلْ لَدِيْكَ مَنْبَهٌ ؟

١٠ - هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتأخِّرًا ؟

٢ - هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟

٣ - هَلْ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصَلِّيُ الظَّهَرَ وَالْعَصْرَ ؟

٥ - أَيْنَ تُصَلِّيُ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟

أولاً: القراءة

التَّدْرِيبُ ١

صل بين الجملة والصورة المناسبة.



- أ
ب
ج
د
ه

| | |
|---|------------------------|
| ١ | أنت مسافر إلى تركيا. |
| ٢ | هو مسافر إلى مكة. |
| ٣ | أنت مسافرة إلى مصر. |
| ٤ | أنا مسافر إلى المدينة. |
| ٥ | هي مسافرة إلى سوريا. |



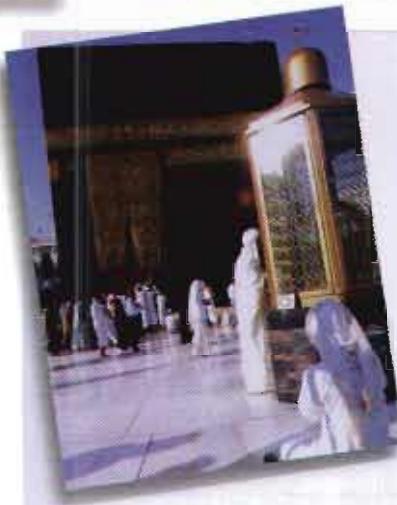
التَّدْرِيبُ ٢ صل بين السؤال والجواب.

| | |
|----|----------------------|
| أ | إلى مكة. |
| ب | لا ، أستيقظ متأخراً. |
| ج | إلى المدرسة. |
| د | لا ، أنا بخير. |
| هـ | نعم ، أسمع الأذان. |
| وـ | في المسجد الحرام. |

| | |
|---|--------------------|
| ١ | أين تصلّي الجمعة؟ |
| ٢ | هل أنت مريض؟ |
| ٣ | إلى أين أنت مسافر؟ |
| ٤ | هل تستيقظ مبكراً؟ |
| ٥ | إلى أين أنت ذاهب؟ |
| ٦ | هل تسمع الأذان؟ |

التَّدْرِيبُ ٣

 اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة.



سَلْمَانُ مِنْ تُرْكِيَا. هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافَلَةِ . سَلْمَانُ سَيُصَلَّى فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسَ: الْفَجْرُ، وَالظَّهُورُ، وَالعَصْرُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالعِشَاءُ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلَّى الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١ - مَنْ أَيْ بَلَدِ سَلْمَانُ؟

٢ - مَا جِنْسِيَتُهُ؟

٣ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرُ؟

٤ - هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَارَةِ؟



 اقرأ الفقرة ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

التَّدْرِيبُ ٤

طَارِقُ يُصَلَّى الظَّهُورُ وَالعَصْرُ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلَّى الْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ فِي مَسْجِدِ عَلَيٍّ. طَارِقُ يَضَعُ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا ، وَيُصَلَّى الْفَجْرُ فِي مَسْجِدِ بَلَالٍ، وَيَنْامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

٤ - طَارِقُ يَنْامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

١ - طَارِقُ يُصَلَّى الظَّهُورَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.

٥ - طَارِقُ يَضَعُ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِهِ.

٢ - طَارِقُ يُصَلَّى العِشَاءَ فِي الْبَيْتِ .

٦ - طَارِقُ يَسْتَيقِظُ مُبَكِّرًا .

٣ - طَارِقُ يُصَلَّى الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.

ثانية :  الكتابةالوحدة
(٦)

العرض (أ) ه / ه

| ه | | | |
|------|-----|-----|-----|
| ه | ه | ه | ه |
| صلاة | مكة | --- | --- |

| ه | | | |
|-----|------|-------|-----|
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هذه | منبه | الظہر | هذا |

التدريب ٢ انسخ.

--- --- --- ه

التدريب ١ مُر بقلمك على الحرف.

هـ هـ هـ هـ

التدريب ٤ انسخ.

--- --- --- هذا

التدريب ٣ مُر بقلمك على الكلمة.

هذا هذا هذا هذا

الظہر

الظہر الظہر الظہر الظہر

مكة

مكة مكة مكة مكة

صلاة

صلوة صلاة صلاة صلاة

العرضُ (ب) . ي / ي

الوَحدَةُ
(٦)

| ي | | | |
|----------------|-------|-----|-----|
| ي | ى | --- | --- |
| عَلَى جُمَادِي | عَلَى | --- | --- |

| ي | | | |
|---------------------|----------|--------|----------|
| ي | ي | يـ | ـي |
| يَقْرَأُ عَلَيْكُمْ | عَلَيْيَ | جَدَّي | يَقْرَأُ |

التَّدْرِيبُ ٢ اِنْسَخ.

— — — — —
— — — — —

التَّدْرِيبُ ١ مُرَبِّقْلِمكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ي ي ي ي
ـي ـي ـي ـي

التَّدْرِيبُ ٤ اِنْسَخ.

— — — — عَلَيْ

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَبِّقْلِمكَ عَلَى الْكَلْمَةِ.

عَلَيْيَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ

جَدَّي جَدَّي جَدَّي جَدَّي

يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ

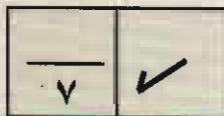
عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

٣ - (الوَحدَتَانِ ٥ - ٦) اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

أولاً : المفردات

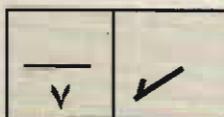
١- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب)

- | | |
|----------|------------------|
| (ب) | ١- طَعَامٌ و ... |
| سَمِين | ٢- نَحِيفٌ و ... |
| دَجَاج | ٣- شَايٌ و ... |
| شَرَاب | ٤- لَحْمٌ و ... |
| كَثِير | ٥- قَلِيلٌ و ... |
| قَهْوَة | ٦- يَاكُلُ و ... |
| بَعِيد | ٧- قَرِيبٌ و ... |
| يَشْرَبُ | |



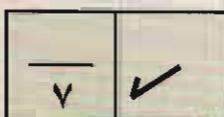
٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- | |
|---|
| ١- ظَهْرٌ - عَصْرٌ - مَغْرِبٌ - أَذَانٌ . |
| ٢- شَايٌ - قَهْوَةٌ - جَوْعَانٌ - مَاءٌ . |
| ٣- سَمَكٌ - شَرَابٌ - دَجَاجٌ - لَحْمٌ . |
| ٤- طَعَامٌ - فَطُورٌ - غَدَاءٌ - عَشَاءٌ . |
| ٥- مَائِدَةٌ - جَوْعَانٌ - كَسْلَانٌ - مَرِيضٌ . |
| ٦- يَاكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْلُ . |
| ٧- مَكَّةٌ - الْمَدِينَةٌ - مَنْبَهٌ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ . |



٣- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

- الْجَمْعَةُ - مُتَّاخِرًا - الْفَاكِهَةُ - مَرِيضٌ - الطَّعَامُ - الشَّايُ - مُسَافِرٌ
- ١- هَلْ تَشْرَبُ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .
- ٢- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ؟ التَّمْرُ .
- ٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ؟ الْأَرْزُ وَالسَّمَكُ .
- ٤- هَلْ أَنْتَ؟ لا ، أَنَا بِخَيْرٍ .
- ٥- أَيْنَ تُصَلِّي؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ٦- هَلْ تَسْتَيقِظُ؟ لا .
- ٧- لِمَاذَا أَنْتَ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .



ثانياً : التراكيب وال نحو

أ - صَحْحُ الْأَخْطَاءَ

- ١ - ماذا تطلبُ مِنَ الطَّعَامِ يَا فاطِمَةُ؟
 ٢ - هَلْ تَشْرِبُ الشَّايِ يَا أَحْمَدُ؟
 ٣ - أَكُلُّ ثَلَاثَ وَجْهَةً فِي الْيَوْمِ .
 ٤ - الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .
 ٥ - أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .
 ٦ - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ . يَتَنَظَّرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ.

| | |
|---|---|
| ٦ | ✓ |
|---|---|

- ١ - أَكْمَلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنِ الْقُوْسَيْنِ .
 ٢ - هَلْ أَنْتِ يَا فاطِمَةُ؟ (مَرِيضٌ / مَرِيشَةً)
 ٣ - أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ . (إِلَى / فِي)
 ٤ - أَبْيَنْ تَصَلَّيِ الْجُمُعَةَ؟ (هُوَ / أَنْتَ)
 ٥ - هَلْ مُبَكِّرًا؟ (تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظُ)

| | |
|---|---|
| ٥ | ✓ |
|---|---|

ثالثاً : القراءة :

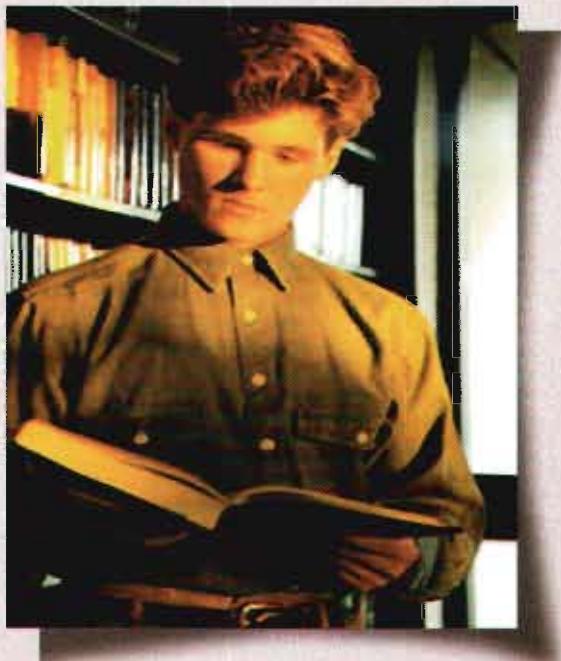
 أَقْرَأَ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجْبَ بِنَعَمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗)

- ١ - مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . هُوَ مِصْرَيٌ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافَلَةِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصُّلُوْتُ الْخَمْسَ : الْفَجْرُ ، وَالظَّهَرُ ، وَالعَصْرُ ، وَالْمَغْرِبُ ، وَالعشَاءُ .
 ٢ - مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- () ١ - مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ .
 () ٢ - مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
 () ٣ - مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَارَةِ .
 () ٤ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصُّلُوْتُ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ .
 () ٥ - مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
 () ٦ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
 () ٧ - مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ .
 () ٨ - مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ .

| | |
|---|---|
| ٨ | ✓ |
|---|---|

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



الدِّرَاسَةُ

أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.
الحوار الأول :



غانم : أُنْظِرْ إِلَى الْمَوْحَةِ . اِقْرَأِ الْجَدْوَلَ الدُّرْسِيَّ .

غالب : الدُّرْسَةُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمُ السَّبْتِ ، وَيَوْمُ الْأَحَدِ ، وَيَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ،
وَيَوْمِ الْثَّلَاثَاءِ ، وَيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ .

غالب : الْعُطْلَةُ يَوْمُ الْخَمِيسِ ، وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ .

غانم : أُكْتُبِ الْمَوَادُ الدُّرْسِيَّةُ .

غالب : الشَّفَاقَةُ إِسْلَامِيَّةُ ، وَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ ،
وَالْعُلُومُ ، وَالْحَاسُوبُ .

| | |
|-------------------|----------|
| الثقافة الإسلامية | السبت |
| اللغة العربية | الأحد |
| الرياضيات | الإثنين |
| العلوم | الثلاثاء |
| الحاسوب | الأربعاء |

غالب : مَتَى تَبْدِأُ الْإِخْتِيَارَاتُ ؟

غانم : فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

غالب : وَمَتَى يَنْتَهِي

الْعَامُ الدُّرْسِيُّ ؟

غانم : فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

غالب : الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

غانم : الْحَمْدُ لِلَّهِ ،

الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ .

غالب : بَدَأْتِ الْحِصَّةَ . هَيَا بِنَا إِلَى الصَّفَّ .

غانم : هَيَا بِنَا .





الدرس
(٣٧)

انظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.
الحِوارُ الثَّانِي :



نَدِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إِلهَام : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .



نَدِي : أَسْمِي نَدِي . أَنَا سُورِيَّةً .

إِلهَام : أَسْمِي إِلهَام . أَنَا سُعُودِيَّةً .



نَدِي : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمْشَقَ .

إِلهَام : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَىِ .



نَدِي : فِي أَيِّ كُلْيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إِلهَام : أَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .



إِلهَام : وَفِي أَيِّ كُلْيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

نَدِي : أَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ الطِّبِّ .

إِلهَام : سَأَكُونُ مُدْرِسَةً، إِنْ شاءَ اللَّهُ .

نَدِي : سَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شاءَ اللَّهُ .

الْحِوَارُ الثَّالِثُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.

(٣٧) الْدَّرْسُ



قَاسِمٌ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا غَسَّانُ ؟
غَسَّانٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



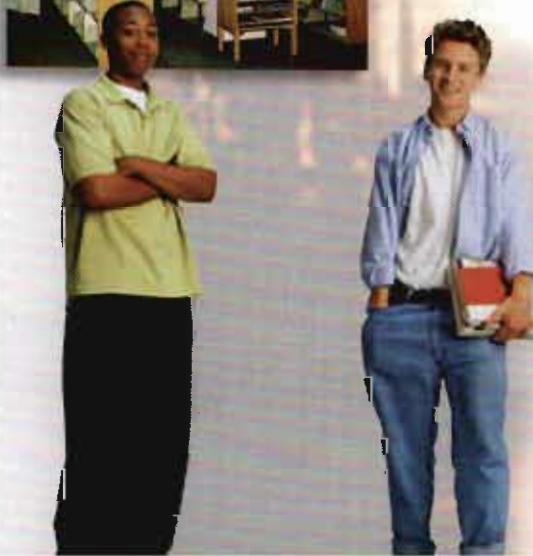
قَاسِمٌ : الْوَقْتُ مُبْكَرٌ . السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .
غَسَّانٌ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



قَاسِمٌ : مَتَى يَبْدأُ الْيَوْمُ الدُّرَاسِيُّ ؟
غَسَّانٌ : يَبْدأُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا .

قَاسِمٌ : هَلْ تَذَهَّبُ بِالْحَافَلَةِ ؟
غَسَّانٌ : لَا ، أَذْهَبُ بِالسِّيَارَةِ .

قَاسِمٌ : مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدُّرَاسِيُّ ؟
غَسَّانٌ : يَنْتَهِي السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ظُهْرًا .



قَاسِمٌ : كَمْ حِصَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
غَسَّانٌ : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .

قَاسِمٌ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
غَسَّانٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى الْمُخْبَرِ .

الوحدة (٧)

المفردات : العَرْضُ :



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.

الدرس
(٣٨)



جامعة دمشق



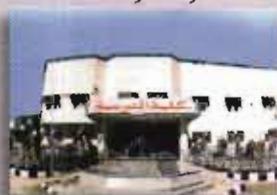
جامعة أم القرى



جامعة



مختبر



كلية التربية



كلية الطب



كلية



صف



اللغة العربية



مواد دراسية

| اليوم | الفترة الأولى | الفترة الثانية | الفترة الثالثة | الفترة الرابعة |
|----------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| السبت | | | | |
| الأحد | | | | |
| الإثنين | | | | |
| الثلاثاء | | | | |
| الأربعاء | | | | |
| الخميس | | | | |



مكتبة



الحاسوب



العلوم



الرياضيات



الثقافة الإسلامية



اختبار



استراحة



حصة



لوحة



يَنْظُرُ



يَكْتُبُ



يَدْرُسُ

التَّدْرِيبُ ١

ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.



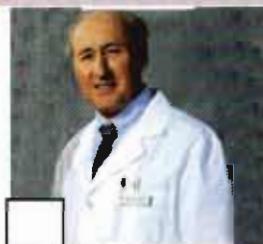
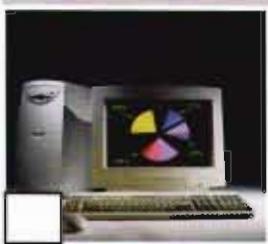
مُختَبَر

بَيْت

مَكْتَبَة

صَفَّ

١



حاسوب

عُلُوم

طَبِيب

رِياضِيَّات

٢



السَّمَك

الْمَسَاء

الظَّهَرُ

الصَّبَاحُ

٣

صلٌّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

التَّدْرِيبُ ٢

٥ يَوْمٌ

٤ حِصَّةٌ

٣ صَلَاةٌ

٢ غُرْفَةٌ

١ شَهْرٌ

٦ صَلَواتٌ

٤ حِصَّصٌ

٣ أَيَّامٌ

٢ أَشْهُرٌ

١ غُرَفَ

الدرس
(٣٨)مُفَرَّدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرْضُ :   انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| الأولى | الثانية | الثالثة | الرابعة | الخامسة | السادسة | السبعين | الثامنة | التاسعة | العاشرة |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

الْتَدْرِيبُ ١ رَتْبُ الْأَعْدَادِ .

| الثامنة | السادسة | السبعين | العاشرة | التاسعة |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | السادسة |

الْتَدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ .

| الثامنة | العاشرة | السادسة | التاسعة | السبعين |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • |
| ٦ | ٩ | ٧ | ١٠ | ٨ |

الْتَدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِيْنِ الْمُنَاسِبِيْنِ .

| الحادي | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • |

| الحادي | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس |
|--------|---------|---------|---------|--------|
| ١ | السابعة | الثانية | الرابعة | الحادي |
| ٢ | العاشر | الثالث | الخامس | الثاني |

التَّدْرِيبُ ١ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.



المَدْرَسَةُ - الْبَيْتُ



الصَّفُ - الْمُخْتَبِرُ



الْغُرْفَةُ - الْحَمَمُ



الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةُ



الْمَكْتُبَةُ - الْمُخْتَبِرُ



الْبَيْتُ - المَدْرَسَةُ



الْكُلِّيَّةُ - الشَّقَقُ

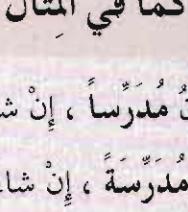
التَّدْرِيبُ ٢ حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ.

المثال: ط ١ : سَأَكُونُ مُدَرِّسًا ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .



مُدَرِّسٌ
مُدَرِّسَةٌ



التَّدْرِيبُ ٢

١



طَبِيبٌ

طَبِيبَةٌ



مُدَرِّسٌ
مُدَرِّسَةٌ



٢



طَالِبٌ

طَالِبَةٌ



مُعَلِّمٌ
مُعَلِّمَةٌ



٤



٣

طَالِبٌ

طَالِبَةٌ

التدريب ٣ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جامعة دمشق

المثال : ط ١ : أنا طالب في جامعة دمشق .

ط ٢ : أنا طالبة في جامعة دمشق .



كُلُّيَّةِ الْعُلُومِ .



كُلُّيَّةِ الطِّبِّ .



جامعة أم القرى .



كُلُّيَّةِ الْحاسوبِ .



كُلُّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .



كُلُّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .



جامعة - تَدْرِسُ

التدريب ٤ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المثال : ط ١ : في أي جامعة تَدْرِسُ ؟

ط ٢ : في أي جامعة تَدْرُسُينَ ؟



غُرْفَةٌ - تَنَامُ



بَيْتٌ - تَسْكُنُ



مَسْجِدٌ - تُصَلِّي



شَقَّةٌ - تَنْتَظِرُ



كُلُّيَّةٌ - تَدْرِسُ



مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ

التدريب ٥ هات جملاً كما في المثال.



غسل يغسل اغسل

المثال : ط ١ : غسل الفاكهة .

ط ٢ : يغسل الفاكهة .

ط ٣ : اغسل الفاكهة .



كنس - ي肯س - أكنس

| السبت | الجمعة الأولى | الجمعة الثانية | الجمعة الثالثة | الجمعة الرابعة |
|----------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| الأحد | | | | |
| الاثنين | | | | |
| الثلاثاء | | | | |
| الاربعاء | | | | |
| الخميس | | | | |

كتب - يكتب - أكتب

قرأ - يقرأ - أقرأ

شرب - يشرب - أشرب



كتب المواد الدراسية .

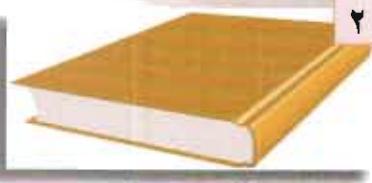
التدريب ٦ حول كما في المثال .

المثال : ط ١ : كتب المواد الدراسية .

ط ٢ : أكتب المواد الدراسية .



كنس الغرفة .



قرأ الكتاب .



شرب القهوة .

| السبت | الجمعة الأولى | الجمعة الثانية | الجمعة الثالثة | الجمعة الرابعة |
|----------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| الأحد | | | | |
| الاثنين | | | | |
| الثلاثاء | | | | |
| الاربعاء | | | | |
| الخميس | | | | |

كتب المواد الدراسية .



سمع الأذان .



شاهد التلفاز .

مُلْخَصُ التَّرَاكِيب

| | |
|-------|------|
| اغسل | غسل |
| أشرب | شرب |
| اقرأ | قرأ |
| أكنس | كنس |
| شاهد | شاهد |
| يكتب | كتب |
| يغسل | غسل |
| يشرب | شرب |
| يقرأ | قرأ |
| يكنس | كنس |
| يشاهد | شاهد |
| يكتب | كتب |

| | |
|------|------|
| أكتب | كتب |
| اشرب | شرب |
| اقرأ | قرأ |
| أكنس | كنس |
| شاهد | شاهد |

| |
|------------|
| مُدرساً. |
| طَبِيباً. |
| طالباً. |
| مُدرسةً. |
| طَبِيبَةً. |
| طالبةً. |

| | | | |
|----------|----|--------|----------|
| المدرسة. | | | البيتُ |
| البيتُ. | | | المسجدُ |
| الغرفة. | | بعيدٌ | الحمامُ |
| المكتبةِ | عن | | |
| المسجدِ. | | | المدرسةُ |
| الحمامِ. | | بعيدةٌ | الجامعةُ |

| | | | |
|-----------------|----|--|-------|
| جامعة دمشق. | | | طالب |
| جامعة أم القرى. | | | — |
| كلية الطب. | في | | أنا |
| كلية العلوم. | | | طالبة |
| كلية التربية. | | | |

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟ | | جامعة |
| تُصَلِّي / تُصَلِّينَ ؟ | | مسجد |
| تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟ | | بيتٌ |
| تَنَامُ / تَنَامِينَ ؟ | | أيٌّ |
| تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ ؟ | | في |

أولاً : الأصوات

استمع وأعد.

التدريب ١

غسان غال غيث غانم غدير غزالة

استمع وأعد.

التدريب ٢

| غ | ق |
|------|------|
| سبع | سبق |
| ساغ | ساق |
| سابغ | سابق |
| ناسخ | ناسق |
| باغ | باق |

| غ | ق |
|-------|-------|
| باغون | باقون |
| رغيب | رقيب |
| ساغب | سابق |
| بغفل | بقل |
| تغقلب | تنقلب |

| غ | ق |
|------|------|
| غال | قال |
| GAM | قام |
| قر | قر |
| غبور | قبور |
| غلبت | قلبت |

استمع وأعد.

التدريب ٣

﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَنْزِلَتِ الْشَّمْسِ وَجَدَهَا تَعْرُبٌ فِي عَيْنٍ حَمِيمٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ [الكهف: ٨٦]

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿١﴾ وَإِلَى رَيْكَ فَازْغَبْ ﴿٢﴾ ﴾ [الشّرح: ٨٧]

﴿كَلَّا إِنَّ إِلَيْنَا لَيَطْهَرُ ﴿٣﴾ أَنْ رَءَاهُ أَسْتَغْفِرْ ﴿٤﴾ ﴾ [العلق: ٦-٧]

﴿وَلَا يَعْرِئُنَّكُمْ بِأَنَّهُ أَغْرُورْ ﴿٥﴾ ﴾ [ناطر: ٥]

﴿غَلَبْتِ الْرُّومْ ﴿٦﴾ فِي أَذْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَبَّابِلُوتْ ﴿٧﴾ ﴾ [الروم: ٢-٣]

﴿فَأَغْوَنَنَّكُمْ إِنَّا كُنَّا غَنِيَنَ ﴿٨﴾ ﴾ [الصفات: ٣٢]

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْفَقْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَعْسِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴿٩﴾ ﴾ [النافر: ٦]

﴿رَبَّنَا هَنْلَاؤْ وَالَّذِينَ أَغْوَنَنَا أَغْوَنَنَهُمْ كَمَا غَوَنَنَا ﴿١٠﴾ ﴾ [القصص: ٦٣]

﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَنْهَىٰ وَمَنْ يَتَّلَعَّ بِمَا عَلَىٰ يَنْهَىٰ الْقِيَمَةُ ﴿١١﴾ ﴾ [آل عمران: ١٦١]

الدرس
(٤٠)

ثانياً: فهم المسموع

الوحدة
(٧)

استمِعْ إِلَى الْحَوْارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ ١



ب



ب



ب

| المحصة ٥ | المحصة ٤ | المحصة ٣ | المحصة ٢ | المحصة ١ | المحصة ٠ | المحصة أ |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| العلوم | الرياضيات | العلوم | الرياضيات | العلوم | الرياضيات | العلوم |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |



أ



أ



أ

| المحصة ٥ | المحصة ٤ | المحصة ٣ | المحصة ٢ | المحصة ١ | المحصة ٠ | المحصة أ |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| العلوم | الرياضيات | العلوم | الرياضيات | العلوم | الرياضيات | العلوم |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٢



ب



د



و



أ



ج



هـ

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



| | | |
|--------------------------|------------------|--------------------------|
| ب | صَفَر | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | مُحَرَّم | <input type="checkbox"/> |
| ب | رَمَضَانُ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | شَعْبَانُ | <input type="checkbox"/> |
| ب | أَشْهَرُ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ٣ أَشْهَر | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--------------------------|------------------|--------------------------|
| أ | مُحَرَّم | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | شَعْبَانُ | <input type="checkbox"/> |
| أ | أَشْهَرُ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ٣ أَشْهَر | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |

١

٢

٣

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ ٤

| | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| ب | أَيَّامٌ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | أَيَّامٌ | <input type="checkbox"/> |
| ب | حَصْصٌ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | حَصْصٌ | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| أ | أَيَّامٌ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | أَيَّامٌ | <input type="checkbox"/> |
| أ | حَصْصٌ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | حَصْصٌ | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |

١

٢

٣

| | | |
|--------------------------|--|--------------------------|
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--------------------------|--|--------------------------|
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |
| أ | | <input type="checkbox"/> |
| ب | | <input type="checkbox"/> |

١

٢

٣

الدرس
(٤١)

الكلامُ

الوَحدَةُ
(٧)

المدرسة

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ط ١ : الْوَقْتُ مُبْكِرٌ الْآنَ .

ط ٢ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

ط ١ : هَلْ تَذَهَّبُ بِالسَّيَارَةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَافَّةِ .



الجامعة

الكلية

المسجد

المختبر

المكتبة

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ فَيَصِلُ / جَامِعَةُ بَغْدَادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبُخارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَىِ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ / جَامِعَةِ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا .)

٦

ب - ط ١ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حَصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٧

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حَصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٥

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حَصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣

ج - ط ١ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ ؟

(الْبَيْتُ ، الْكُلِّيَّةُ ، الْمَكْتَبَةُ ، الْمُخْتَبَرُ ، الطَّبِيبُ ...)

التَّدْرِيبُ ٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصَلِّيِ الْفَجْرُ ؟



١ - مَتَى يَسْتَيقِظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ الآنَ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ أَكْمِلِ الْحَوَارَ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : لَا ، فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ .

التَّدْرِيبُ ٥

هاتِ جُمِلًا، كَمَا فِي المِثَالِ.



المِثَالُ : ط : مَرِيمُ طَالِبَةُ تُرْكِيَّةُ ، تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى . هِيَ تَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .

مرِيمُ - تُرْكِيَّةُ - التَّرْبِيَّةِ



صَالِحَةُ



أَنُورُ



زَينَبُ



أَحْمَدُ

مِصْرِيَّةُ - الطِّبِّ

سُورِيَّ - الْحاسُوبِ

مَالِيَّيِّ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

بَاكِسْتَانِيَّةُ - الْعِلُومِ

التَّدْرِيبُ ٦

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ .

١٠ - مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟

١ - هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

١١ - مَتَى عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ ؟

٢ - هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

١٢ - مَتَى الْإِخْتِيَاراتُ ؟

٣ - فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟

١٣ - مَتَى يَبْدأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٤ - فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟

١٤ - مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٥ - فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ ؟

١٥ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

٦ - مَاذَا تَدْرُسُ ؟

١٦ - مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٧ - كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ ؟

١٧ - هَلْ تَذَهَّبُ بِالْحَافَلَةِ ؟

٨ - كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

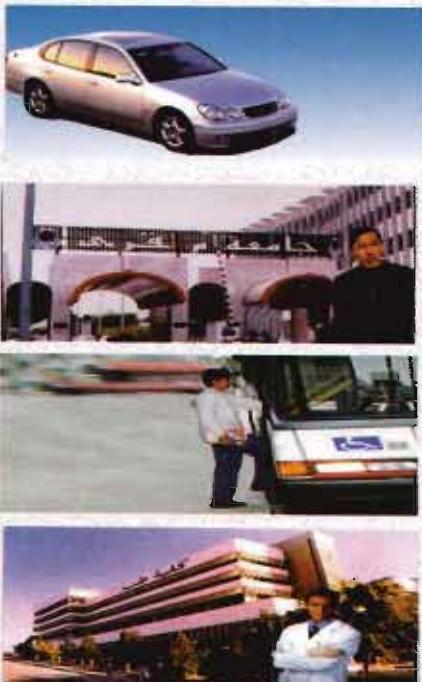
١٨ - أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرْبَى ؟

٩ - مَتَى يَبْدأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟



أولاً: القراءةُ.

التدريبُ ١ صل بين العبارةِ والصورةِ المناسبةِ .



| | | | |
|---|---|---|---|
| أ | • | أحمد يذهب إلى المدرسة . هو يذهب بالحافلة . | ١ |
| ب | • | أنا طالب في كلية الطب ، في جامعة القاهرة . | ٢ |
| ج | • | أنا طالب في كلية التربية ، في جامعة أم القرى . | ٣ |
| د | • | زينب تذهب إلى البيت . هي تذهب بالسيارة . | ٤ |

التدريبُ ٢ صل بين السؤالِ والجوابِ المناسبِ .

| | | |
|-------------------------|----|---|
| يبدأ في المحرم . | أ | • |
| أذهب الآن إلى المكتبة . | ب | • |
| ينتهي السابعة صباحاً . | ج | • |
| ينتهي في شهر رمضان . | د | • |
| أقرأ كتاباً أو صحيفهً . | هـ | • |
| ينتهي الرابعة عصراً . | و | • |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| متى يبدأ اليوم الدراسي؟ | ١ | • |
| متى ينتهي العام الدراسي؟ | ٢ | • |
| إلى أين تذهب الآن؟ | ٣ | • |
| متى يبدأ العام الدراسي؟ | ٤ | • |
| متى ينتهي اليوم الدراسي؟ | ٥ | • |
| ماذا تفعل في الاستراحة؟ | ٦ | • |

التَّدْرِيبُ ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ.

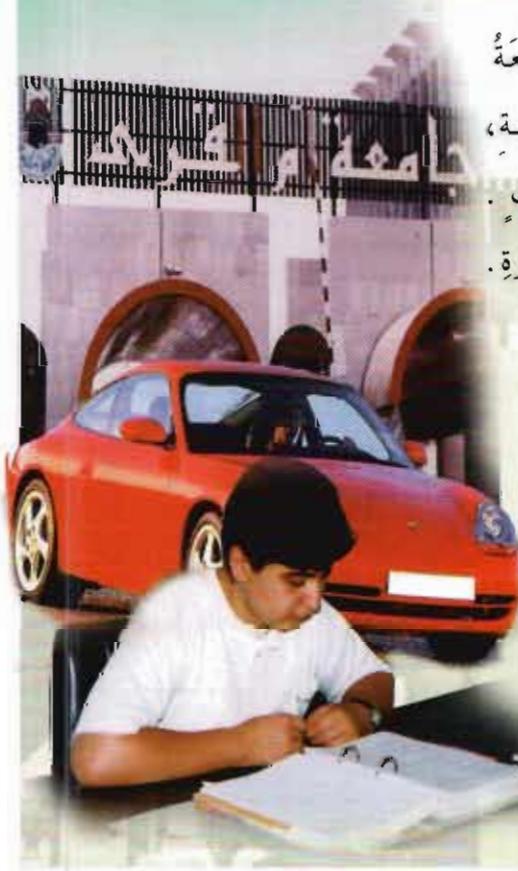


- ٣- أين تسكن مريم ؟
 ٤- هل الشقة بعيدة عن الجامعة ؟
 ٥- كيف تذهب إلى الجامعة ؟
 ٦- هل تدرس مريم في الصباح ؟
 ٧- هل تذهب مريم إلى المختبر ؟

أختي مريم طالبة في جامعة دمشق . جامعة دمشق في سوريا . مريم تدرس في كلية الطب وستكون طبيبة، إن شاء الله . تسكن مريم مع الأسرة في شقة . الشقة بعيدة عن الجامعة ، وتذهب إلى الجامعة بالحافلة . مريم تدرس في الصباح والمساء ، وتذهب إلى المكتبة والمختبر .

- ١- أين تدرس مريم ؟
 ٢- في أي كلية تدرس ؟

التَّدْرِيبُ ٤ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗).



صديقي أحمد طالب في جامعة أم القرى . جامعة أم القرى في مكة . أحمد يدرس في كلية التربية ، وسيكون مدرساً، إن شاء الله . يسكن أحمد في بيت . البيت قريب من الجامعة . ويذهب إلى الجامعة بالسيارة . أحمد يصلى الفجر والعشاء في المسجد الحرام .

- ١- أحمد مدرس في جامعة أم القرى .
 ٢- أحمد سيكون مدرساً .
 ٣- يسكن أحمد في شقة .
 ٤- بيت أحمد قريب من الجامعة .
 ٥- يذهب أحمد إلى الجامعة بالسيارة .
 ٦- أحمد يصلى الفجر في المسجد الحرام .
 ٧- أحمد يصلى العشاء في المسجد النبوي .

ثانياً : الكتابة

(أ) الحركات والسكون

التدريب ١

أنظر واقرأ.



| ـ | ـ | ـ | ـ |
|------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| سُكُون | كَسْرَة | ضَمَّة | فَتْحَة |
| أَيْنَ مِنْ مَنْ | مِنْ أَنْتَ لِلَّهِ | السَّلَامُ حَالَكَ الْحَمْدُ | مِنْ لَكَ أَنْتَ |
| أَنْتَ أَنْتَ هَلْ | بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ | هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانَ | أَيْنَ هَلْ مَعَ |
| أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ | طَالِبٌ حَالَكَ مَسْجِدٌ | مُهَنْدِسٌ غُرْفَةُ عُمَرٌ | شَجَرَةُ كَيْفٍ مَسْجِدٌ |

التدريب ٢

إِنْسَخْ.

| | | | | | | |
|--------|----------|-------|-------|--------|--------|-------|
| كَيْفَ | مَسْجِدٌ | هُوَ | مِنْ | أَنْتَ | أَنْتَ | هَلْ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

التدريب ٣

اضبط الكلمات التالية بالشكل.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التدريب ٤

اضبط العبارات التالية بالشكل.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرالله. جراك الله خيرا.

التدريب ٥

صَحِحْ أَخْطَاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.

٣ - هذا أخي.

٢ - أنت طالب.

١ - كيف حالك يا هدى؟

٦ - نعم، أحب الموز.

٥ - هل تحب التمر؟

٤ - هذه غرفة النوم.

(ب) التَّنْوِينُ

الوَحْدَةُ
(٧)

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ ١

| تَنْوِينُ الْجَرِّ | تَنْوِينُ الصَّبْ | تَنْوِينُ الرَّفْعِ |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| بَيْتٌ كَبِيرٌ. | بَيْتاً كَبِيراً. | بَيْتٌ كَبِيرٌ. |
| مَسْجِدٌ قَرِيبٌ. | مَسْجِداً قَرِيباً. | مَسْجِدٌ قَرِيبٌ. |
| طَالِبٌ مَصْرِيٌّ. | طَالِباً مَصْرِيًّا. | طَالِبٌ مَصْرِيٌّ. |
| شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ. | شَقَّةً جَمِيلَةً. | شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ. |
| فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. | فِكْرَةً طَيِّبَةً. | فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. |
| جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ. | جَامِعَةً كَبِيرَةً. | جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ. |

أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالْتَّنْوِينِ كَمَا فِي المِثَالِ.



التَّدْرِيبُ ٢

| كتاب | كتاباً | كتاب |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| ◀ بَيْت | ◀ بَيْت | ◀ بَيْت |
| ◀ طَالِبٌ | ◀ طَالِبٌ | ◀ طَالِبٌ |
| ◀ طَالِبَةٌ | ◀ طَالِبَةٌ | ◀ طَالِبَةٌ |

انْسَخْ.

التَّدْرِيبُ ٣

| | | | | | |
|-------------------|------------------|----------------|-------------------|----------------------|-------|
| أَهْلًا وَسَهْلًا | خَيْرًا كَثِيرًا | بَيْتٍ جَمِيلٍ | شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ | مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

الوَحدَة الثَّامِنَةُ



العَمَل

الدرس
(٤٣)

العرض

الوحدة
(٨)

انْظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



الحِوارُ الأوَّلُ :



عُثْمانَ : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلَيْ : أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .



عُثْمانَ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلَيْ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمانَ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفِي .



عَلَيْ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

عُثْمانَ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



عُثْمانَ : وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلَيْ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



عُثْمانَ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلَيْ : نَعَمْ ، أَحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمانَ : أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .



الحِوارُ الثَّانِي :



أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

(٤٣)



الطالبُ الْأَوَّلُ : مَاذَا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟

الطالبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطِّبَّ ، فِي كُلْيَّةِ الطِّبِّ ، سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطالبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، فِي كُلْيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطالبُ الرَّابِعُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِيضَ ، فِي كُلْيَّةِ التَّمْرِيضِ ، سَأَعْمَلُ مُمْرِضًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطالبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ ، فِي كُلْيَّةِ الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطالبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ ، فِي كُلْيَّةِ الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَارًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطالبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَّةَ ، فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

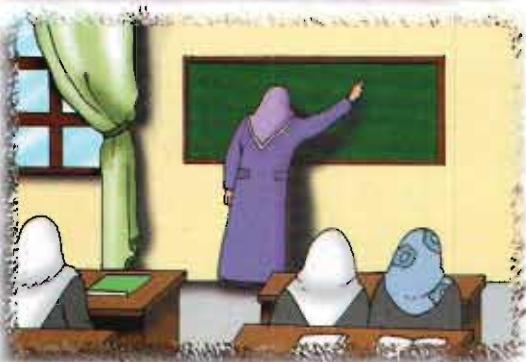
انظُرْ واستمِعْ وأعدْ.



الوَحدَةُ
(٨)



زَيْنَبُ : أَنَا مُدَرِّسَةٌ . مَا مِهْنَتُكِ ؟
مَرِيمُ : أَنَا مُدَرِّسَةٌ أَيْضًا .



زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟
مَرِيمُ : أُدْرِسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ .



مَرِيمُ : وَفِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ أَنْتِ ؟
زَيْنَبُ : أُدْرِسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .



زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلًا لَكِ ؟
مَرِيمُ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .

زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟
مَرِيمُ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أَنَا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضًا .

الدرس

(٤٤)

انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.



الوَحْدَةُ
(٨)

المُفَرَّدَاتُ : العَرْضُ :



شَرِكَةٌ



مُسْتَشْفَى



أَطْفَالٌ



طَفْلٌ



كُلْيَةُ الْهَنْدَسَةِ



كُلْيَةُ التَّمْرِيزِ



كُلْيَةُ الصَّيَّدَلَةِ



كُلْيَةُ الطَّيَّارَانِ



صَيْدَلَىٰ



مَرْضَىٰ



طَيَّارٌ



يُدَرِّسُ



الْمَرْحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



الْمَرْحَلَةُ الْابْتِدَائِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



كُلْيَةُ الْهِنْدَسَةِ



كُلْيَةُ التَّرْبِيةِ



كُلْيَةُ الطَّيْرَانِ



كُلْيَةُ الطَّبِّ



كُلْيَةُ الصَّيْدَلَةِ



التَّدْرِيبُ ٢ أَكْمِلْ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ.

١ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ الطَّيْرَانِ.

٢ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ التَّمْرِيسِ.

٣ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ التَّرْبِيةِ.

٤ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ الْهِنْدَسَةِ.

٥ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ الطَّبِّ.

٦ - أَدْرُسُ في كُلْيَةِ الصَّيْدَلَةِ.

أ - التَّرْبِيةُ

ب - التَّمْرِيسُ

ج - الطَّبُّ

د - الطَّيْرَانِ

هـ - الصَّيْدَلَةِ

و - الْهِنْدَسَةِ

الوحدة
(٨)

الدرس
(٤٤)

مفردات إضافية: العرض: أنظر واستمع وأعد.



هذه ساعة



الساعة السادسة



الساعة الخامسة



الساعة الرابعة



الساعة الثالثة



الساعة الواحدة



الساعة الواحدة



الساعة الثانية عشرة



الساعة الحادية عشرة



الساعة العاشرة



الساعة التاسعة



الساعة الثامنة



الساعة السابعة

التدريب ١ أرسم عقارب الساعة بحسب الوقت المطلوب.



الساعة الثانية عشرة



الساعة الواحدة



الساعة الرابعة



الساعة الثانية

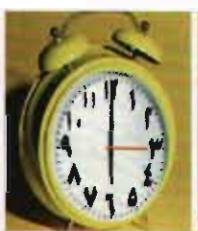


الساعة الخامسة



الساعة الواحدة

التدريب ٢ أنظر إلى الساعة وقل الوقت.



التراكيب النحوية



تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

التدريب ١

المثال : ط ١ : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

ط ٢ : أعمل ثمان ساعات في اليوم.



تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

التدريب ٢

المثال : ط ١ : كم طفلا لك ؟

ط ٢ : لي خمسة أطفال.



ستة أطفال.

أربعة أطفال.

ثلاثة أطفال.



تسعة أطفال.

ثمانية أطفال.

سبعة أطفال.

الدرس
(٤٥)

التَّدْرِيبُ ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



طَبِيبٌ

المثال : ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَيَارٌ



صَيْدَلَيٌّ



مُمَرِّضٌ



مُعَلِّمٌ
٣٨٢ ص ٣



مُهَنْدِسٌ



مُدَرِّسٌ



الشَّرِّكَةِ

المثال : ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِّكَةِ.



الْمَكْتَبَةِ



الجَامِعَةِ



الْمُسْتَشْفَى



كُلْيَةِ الصَّيْدَلَةِ



كُلْيَةِ الْهَنْدَسَةِ



كُلْيَةِ الطَّيْرَانِ

التَّدْرِيبُ ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



أَطْفَالٌ

المثال : ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ ٦ رتّب العبارات.



سَاعْمَلُ طِيَارًا

أَدْرُسُ الطَّيَّارَانَ

فِي كُلْيَّةِ الطَّيَّارَاتِ

١



أَدْرُسُ الطِّبِّ

فِي كُلْيَّةِ الطِّبِّ

سَاعْمَلُ طَبِيبًا

٢



فِي كُلْيَّةِ الصَّيَّدَلَةِ

سَاعْمَلُ صَيَّدَلِيًّا

أَدْرُسُ الصَّيَّدَلَةِ

٣



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةِ

فِي كُلْيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

سَاعْمَلُ مُهَنْدِسًا

٤

ملخص التراكيب

(٨) الوحدة

| | | |
|------------|-------|---|
| تعْمَلُ ؟ | | |
| تَدْرُسُ ؟ | ماذَا | ٢ |
| تَقْرَأُ ؟ | | |
| تَأْكُلُ ؟ | | |
| تَشْرَبُ ؟ | | |

| | | |
|------------|------|---|
| تعْمَلُ ؟ | | |
| تَدْرُسُ ؟ | أينَ | ١ |
| تُصْلِي ؟ | | |
| تَنَامُ ؟ | | |
| تَسْكُنُ ؟ | | |

| | | |
|------------------------|----|----------|
| الشَّرْكَةُ. | | |
| الْمُسْتَشْفِيُ. | | |
| الجَامِعَةُ. | في | أَعْمَلُ |
| الْمَكْتَبَةُ. | | ٤ |
| كُلْيَةُ الطَّيْرَانِ. | | |

| | | |
|---------------|----------|---|
| طَبِيبًا. | | |
| مُمْرَضًا. | | |
| صَيْدَلِيًّا. | أَعْمَلُ | ٣ |
| طَيَارًا. | | |
| مُدَرِّسًا. | | |

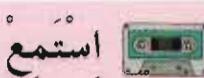
| | | |
|------------|-------------|----|
| أَطْفَالٌ. | ثَلَاثَةُ | |
| | أَرْبَعَةُ | |
| | خَمْسَةُ | لي |
| | سَتَّةُ | |
| | سَبْعَةُ | |
| | ثَمَانِيَةُ | |

| | | |
|-------------|------|---|
| أَطْفَالٌ ؟ | | |
| أَوْلَادُ ؟ | | |
| أَخُّ ؟ | لَكَ | ٥ |
| أُخْتٌ ؟ | | |
| عَمَّةٌ ؟ | هَلْ | |

| | | | | | |
|------------|--------|----------|-------------|----------|---|
| الْيَوْمُ. | يَوْمٌ | سَاعَاتٍ | ثَمَانِيَةُ | | |
| | فِي | | ثَلَاثَةُ | | |
| | | | أَرْبَعَةُ | أَعْمَلُ | ٨ |
| | | | خَمْسَةُ | | |
| | | | سَتَّةُ | | |

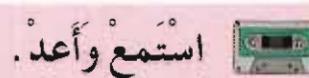
| | | |
|------------|-----|---|
| أَطْفَالٌ. | | |
| أَوْلَادٌ. | | |
| أَخٌ. | لَي | ٧ |
| أُخْتٌ. | | |
| عَمَّةٌ. | | |

الأصواتُ وفَهْمُ المسموع

الوحدة
(٨)أولاً : الأصواتُ
ض

التَّدْرِيبُ ١

رمضان يَتوَضَّأُ ضَيْوفُ مُمْرُضَةِ مُمَرِّضٍ أَيْضًا



التَّدْرِيبُ ٢

| ض | د |
|------|------|
| بعض | بعد |
| مريض | مريد |
| رفض | رفد |
| فرض | قرود |
| فرض | فرد |

| ض | د |
|----------|----------|
| نَضَبَ | نَدَبَ |
| نَضَرَ | نَدَرَ |
| مَضَى | مَدَى |
| نَضَتْ | نَدَتْ |
| بِضْعَةٌ | بِدْعَةٌ |

| ض | د |
|-------|-------|
| ضالين | دالين |
| ضر | در |
| ضل | دل |
| ضار | دار |
| ضلال | دلال |



التَّدْرِيبُ ٣

﴿غَيْرُ الْمَقْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْظَّالِمِينَ﴾ [النافع: ٧]

﴿وَمَا كُنْتُ مُشَحِّدًا لِلنُّذِيلِينَ عَذْدًا﴾ [الكهف: ٥]

﴿ثُدَّيْزَمَ الْقَبِيْلَةَ يَكْفُرُ بِعَصْبَمِ يَعْصِي﴾ [العنكبوت: ٢٥]

﴿فِي سِرِّ مَخْضُودٍ وَطَلْعِ مَنْضُودٍ﴾ [الراعد: ٢٩-٣٠]

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الْأَصْلَةُ فَأَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ [الجاثية: ١٠]

﴿شَدَّ أَفْحَصُوا مِنْ حَبْثَ أَفْحَاضُ النَّاسُ﴾ [النَّازَعَة: ١٤٩]

﴿وَتِلْكَ الْأَرْسُلُ نَطَّلُنَا بِعَصْبَمِهِمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [البراءة: ٢٥٣]

﴿وَقَبَلَ بَئْرَضٍ أَبْلَغَى مَاءَكِ وَيَسَّمَاءَ أَقْلَاعِي وَغَيْضَ الْمَاءِ وَغَبْرَيَ الْأَمْرِ﴾ [مودودي: ١١]

﴿فَأَنْضِ مَا أَنْتَ فَيَاضٌ أَنْسَا تَفْضِي هَذِهِ الْحِيَةُ الْدُّنْيَا﴾ [طه: ٦]

الدرس
(٤٦)

ثانياً: فهم المسموع

الوحدة
(٨)

التَّدْرِيبُ ١
استمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



د



أ



ج

التَّدْرِيبُ ٢
استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



د



هـ



أ



ج



هـ

استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (سـ) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ٣



استمِعْ إِلَى الْجَمْلَ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



ج - الطَّبْ .

ب - الْهَنْدَسَةِ .

١ - الطَّيْرَانِ .

ج - التَّرْبِيَةِ .

ب - الصَّيْدَلَةِ .

٢ - الْعُلُومِ .

ج - طَبِيبِ .

ب - طَيَّارِ .

٣ - مُهَنْدِسِ .

ج - صَيْدَلِيَّةِ .

ب - طَبِيبَيَّةِ .

٤ - مُدَرَّسَةِ .

ج - سَاعَاتِ .

ب - سَاعَاتِ .

٥ - سَاعَاتِ .

التَّدْرِيبُ ١

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

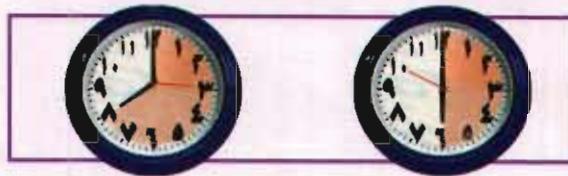
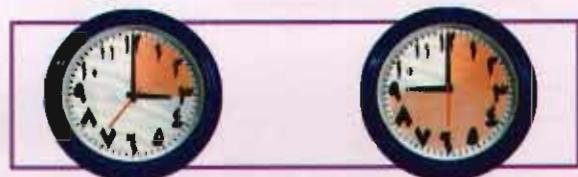


المِثَالُ : ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

و كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٢



المِثَالُ : ط ١ : أَينَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كُلْيَةِ الطِّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كُلْيَةِ الطِّيَارَانِ - طَيَارٌ كُلْيَةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ كُلْيَةِ الصِّيدَلَةِ - صَيْدَلَيٌّ كُلْيَةِ التَّرْبِيَةِ - مُدَرِّسٌ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

| | | |
|----------------|---|-----------------------------|
| أين تدرس أنت؟ |  | ١) ط - أدرس في كلية الطب. |
| أين تدرس أنت؟ |  | ط ٢ - أدرس في كلية الهندسة. |
| كلية الحاسوب | كلية التربية | كلية العلوم |
| كلية الصيدلة | كلية التمريض | |
| ماذا تدرس أنت؟ |  | ب) ط - أدرس الطب. |
| ماذا تدرس أنت؟ |  | ط ٢ - أدرس الهندسة. |
| الحاسوب | اللغة العربية | العلوم |
| | التمريض | الصيدلة |
| | | التربية |

التدريب ٤ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

| | | |
|----------------|---|---------------------------|
| ماذا تعمل أنت؟ |  | ١) أ - أعمل طبيباً. |
| ماذا تعمل أنت؟ |  | ط ٢ - أعمل مهندساً. |
| معلم | صيدلي | مدرس |
| | | |
| أين تعمل أنت؟ |  | ب) أ - أعمل في المستشفى. |
| أين تعمل أنت؟ |  | ط ٢ - أعمل في الشركة. |
| كلية الهندسة | المكتبة | المختبر |
| | | المدرسة |
| كلية الحاسوب | كلية الطيران | كلية الصيدلة |
| | | كلية اللغة العربية |
| | | كلية الطب |

التَّدْرِيبُ ٥ عَبَرْ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الطبُ - طبيب - المستشفى -
ثماني ساعات

المِثال : ط : درَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وأعْمَلُ
الآن طبيباً في المستشفى. أَعْمَلُ في
اليَوْمِ ثَمَانِيَّ ساعاتٍ . أنا أُحِبُّ عَمَلي.



الصيدلة - صيدلاني
المستشفى - ٧ ساعات



اللغة العربية - معلم
المرحلة المتوسطة - ٦ ساعات



التربيَّة - مدرس
الجامعة - ٤ ساعات



الهندسة - مهندس
الشركة - ٧ ساعات

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْلَةِ التَّالِيَّةِ .

٨ - مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟

١ - مَاذَا تَعْمَلُ؟

٩ - هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ؟

٢ - أَيْنَ تَعْمَلُ؟

١٠ - كَمْ طَفْلًا لَكَ؟

٣ - هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ؟

١١ - مَا مِهْنَتُكَ؟

٤ - كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟

١٢ - كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

٥ - هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ؟

١٣ - هَلْ تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ؟

٦ - أَيْنَ تَدْرُسُ؟

* الآن تَبَادِلُ الأَسْلَةَ وَالْأَجْوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

٧ - مَاذَا تَدْرُسُ؟

أوَّلًا : القراءةُ.

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ.

| | | | | |
|---------------------------------------|----|---|-------------------------------------|---|
| أعمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. | أ | • | كمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟ | ١ |
| نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي. | ب | • | هَلْ لَكَ صَدِيقٌ؟ | ٢ |
| أعمَلُ طَبِيبَةً. | ج | • | أينَ تَعْمَلُ؟ | ٣ |
| أعمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. | د | • | ماذَا تَعْمَلِينَ؟ | ٤ |
| نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ. | هـ | • | هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ؟ | ٥ |

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

| | | | | |
|---|---|-----|--|--|
|  | أ | ٠ ٠ | ١ مَحْمُودٌ مُهَنْدِسٌ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ. مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافَلَةِ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ. | |
|  | ب | ٠ ٠ | ٢ أَحْمَدُ طَبِيبٌ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الجامعة. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِالسَّيَارَةِ، وَيَعْمَلُ سِتُّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ. | |
|  | ج | ٠ ٠ | ٣ شَاكِرٌ مُدْرِسٌ فِي الْمَرْحلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ. شَاكِرٌ يَدْرِسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ. | |

التَّدْرِيبُ ٣

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عمر طيار، درس الطيران في كلية الطيران، وهو يعمل في شركة الطيران. يذهب عمر مبكراً إلى الشركة. يبدأ العمل الساعة السادسة صباحاً، وينتهي الساعة الواحدة ظهراً. يعمل عمر سبع ساعات في اليوم، ويعمل خمسة أيام في الأسبوع. العطلة يوم الخميس، ويوم الجمعة. يذهب عمر إلى الشركة بالسيارة.

- ١ - ما مهنة عمر؟
- ٢ - ماذا درس؟
- ٣ - أين درس؟
- ٤ - أين يعمل؟
- ٥ - متى يذهب إلى الشركة؟
- ٦ - متى يبدأ العمل؟
- ٧ - متى ينتهي العمل؟
- ٨ - كم ساعة يعمل في اليوم؟
- ٩ - كم يوماً يعمل في الأسبوع؟
- ١٠ - متى العطلة؟



التَّدْرِيبُ ٤

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



فاطمة مدرسة في المرحلة الابتدائية. هي تستيقظ الساعة الخامسة فجراً، وتذهب إلى المدرسة الساعة السادسة صباحاً. يبدأ اليوم الدراسي الساعة السابعة صباحاً، وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهراً. تدرس فاطمة خمس حصص في اليوم. تدرس اللغة العربية والثقافة الإسلامية والعلوم. تذهب فاطمة في الاستراحة إلى المكتبة، وتقرأ كتاباً أو صحيفـة.

- ١ - ما مهنة فاطمة؟
- ٢ - في أي مرحلة تدرس؟
- ٣ - متى تستيقظ من النوم؟
- ٤ - متى تذهب إلى المدرسة؟
- ٥ - متى يبدأ اليوم الدراسي؟
- ٦ - متى ينتهي؟
- ٧ - كم حصص تدرس فاطمة في اليوم؟
- ٨ - ماذا تدرس؟
- ٩ - أين تذهب في الاستراحة؟
- ١٠ - ماذا تفعل في المكتبة؟

التدريب ١ صل بين الحروف، ليصبح الكلمة كما في المثال.

المثال : ط ف ل ◀ ط ف ل

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
- ١- ط ي ا ر ◀
٢- ي د ر س ◀
٣- ط ب ◀
٤- ي ع م ل ◀
٥- ه ن د س ة ◀
٦- ي ض ع ◀

التدريب ٢ رتب الحروف، ثم صل بينها، ليصبح الكلمة كما في المثال.

المثال : م ر ض م ◀ م م ر ض ◀ م ر ض

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ◀ | ◀ | ◀ | ◀ |
| ◀ | ◀ | ◀ | ◀ |
| ◀ | ◀ | ◀ | ◀ |
- ١- م ت ر ي ض ◀
٢- ص د ي ل ي ◀
٣- ق ي ر ب ◀
٤- ك ا ل س ن ◀
٥- ي م ض ر ◀
٦- و ل ع م ◀

التدريب ٣ أكتب الكلمات تحت الصور كما في المثال.



يَعْمَلُ



مُمْرِضٌ

أطْفَالٌ

طَيَّارٌ

شَرِكَةٌ

صَيْدَلِيٌّ

مُسْتَشْفِيٌّ

طِفْلٌ



طِفْلٌ



التَّدْرِيبُ ٤

صلِّ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي المِثَالِ.

والآن أكُتب التَّعَبِيراتِ.

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦

أ

- ١- هَيَا
- ٢- أُمٌّ
- ٣- خَمْسَةٌ
- ٤- ثَلَاثٌ
- ٥- شَهْرٌ
- ٦- الْيَوْمُ

التَّدْرِيبُ ٦

امْلأُ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ
الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ.

- المِثال : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . (أَطْفَالٌ، سَاعَاتٍ)
- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ ، العَمَلُ)
 - ٢- كَمْ سَاعَةً ? (تَشَرِّبُ ، تَعْمَلُ)
 - ٣- أَنَا أَدْرُسُ (الطَّبْ ، المَدْرَسَةُ)
 - ٤- هَلْ عَمَلْكَ؟ (تَذَهَّبُ ، تُحَبُُّ)
 - ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِّكَةُ ، الْيَوْمُ)

التَّدْرِيبُ ٥

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ، لِتُصْبِحَ
جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

- المِثال : المُسْتَشْفِي أَعْمَلُ فِي > أَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفِي .
- ١- عَمَلِي أُحِبُّ أَنَا
 - ٢- الطَّبْ أَنَا أَدْرُسُ
 - ٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّةٍ فِي التَّرْبِيَةِ
 - ٤- لِي أَطْفَالٌ ، نَعَمْ
 - ٥- نَعَمْ ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدْرِيبُ ٧

انْسَخْ .

طَفْل

طَبْ

يَدْرِسْ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحدَاتَانِ ٧ - ٨)

أولاً : المُفَرَّدَاتُ

١- أضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةِ .

١- كُلِّيَّاتُ : كُلِّيَّةُ الطِّبِّ،

٢- مِهْنُ : طِبُّ،

٣- أَمَاكِنُ : مُخْتَبِرٌ،

٤- مَوَادُ درَاسِيَّةٍ : رِياضِيَّاتٌ،

٥- أَشْخَاصُ : طَيَّارٌ،

٦- أَوْقَاتُ : صَبَاحٌ،

١٢



٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلْمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طَفْلٌ .

٢- رِياضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .

٣- هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةُ ابْتِدائِيَّةٍ - طَيَّارٌ - صَيْدَلَةٌ .

٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مَمْرُضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حَصَّةٌ .

٦- مَكْبِيَّةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبِرٌ .

٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبَارٌ .

٧



٣- أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ .

الْتَّمْرِيْض - مُهَنْدِسًا - حِصْصَ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سُعُودِيَّةٌ

١- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ٤- هَلْ لَكِ ؟

٥- أَعْمَلُ ٦- أَدْرُسُ ٧-

..... أَدْرُسُ سِتٌ فِي الْيَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلَهَامٌ، أَنَا

٦



ثانية: التراكيب وال نحو

١- صِلْ بَيْنَ جُزُّاً يِ الْجُمْلَةِ فِي (أ) وَ (ب)

(أ)

• بالسيارة

• بدأت

• في الشركة

• سأكون

• مُدرسة

• أذهب

• إلى اللوحة

• أكتب

• الحصة

• أعمل

• المواد الدراسية

• أنظر

| | |
|---|---|
| ٦ | ✓ |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ٥ | ✓ |
|---|---|

ثالثاً: القراءة

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

زيَّنَبُ مُدْرِسَةً فِي الجَامِعَةِ . تَذَهَّبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا . يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ . تُدَرِّسُ زَيَّنَبُ ؛ حِصْصَ فِي الْيَوْمِ، وَتَدْرِسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . فِي الْاسْتِرِاحَةِ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

١- زَيَّنَبُ مُدْرِسَةً .

()

٢- تَذَهَّبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا .

()

٣- تُدَرِّسُ زَيَّنَبُ التَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ .

()

٤- تَذَهَّبُ زَيَّنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

()

| | |
|---|---|
| ٤ | ✓ |
|---|---|

٤٠ =

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

أولاً : فهم المسموع :

- (أ) استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب.
- ١- أ- أكل السمك والسلطة. ب- نعم ، في الغداء .
 - ٢- أ- أكل العنب .
 - ٣- أ- يصلّي أَحْمَدُ الفجر .
 - ٤- أ- أنا سعودية .
 - ٥- أ- أعمل سبع ساعات .
- ج- الفاكهة على المائدة.
ج- الحليب على المائدة.
ج- في شقة .
ج- اسمى إلهام .
ج- أعامل مهندساً .
- ٥ درجات

(ب) استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

- ١- أين تَعْمَلُ ؟
 - ٢- مَا مهْنَةُ أَحْمَدَ ؟
 - ٣- أين يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
 - ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
 - ٥- مَا مهْنَةُ مُحَمَّدٌ ؟
 - ٦- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ يُدْرِسُ ؟
 - ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 - ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨ درجات

(ج) أكتب الكلمة التي تسمعها.

- ١- -٢ -٣ -٤
 - ٥- -٦ -٧ -٨
- ٨ درجات

(د) استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- ١- كان () خان () علم ()
 - ٢- هوی () حوى () طاب ()
 - ٣- كل () قل () فر () غر ()
 - ٤- عسى () عصى () فتنة ()
- ٨ درجات

(هـ) استمع إلى الحوار، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

١- أستيقظ يوم الخميس مبكراً.

٢- أستيقظ بعد الفجر.

٣- أصلى الفجر في المسجد.

٤- أنام بعد الصلاة.

٥- في الصباح أقرأ كتاباً وصحيفة.

٥ درجات

(وـ) اكتب العبارة التي تسمعها.



..... -٣

..... -٤

٤ درجات

ثانياً القراءة والمفردات



(أـ) أقرأ العبارة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

يسكن حسان في شقة في حي المطار، ويسكن أحمد في بيت في حي الجامعة.

١- أين يسكن حسان؟

٢- هل يسكن حسان في بيت؟

٣- من يسكن في حي الجامعة؟

٤- هل يسكن أحمد في بيت؟

٤ درجات



(بـ) أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

عثمان سمين جداً، يأكل أربع وجبات في اليوم : الفطور الساعة السادسة صباحاً ، والغداء الساعة الواحدة بعد الظهر ، والعشاء الساعة السابعة مساءً ، ويأكل وجبة بعد الفطور وقبل الغداء . يحب عثمان الطعام ؛ يأكل في الفطور السمك والبيض ، ويأكل في الغداء اللحم والدجاج . ويأكل قبل الغداء الحلوى ويشرب الشاي، ثم القهوة.

١- كم وجبة يأكل عثمان في اليوم؟

٢- متى يتناول الوجبة الأولى؟

٣- متى يتناول العشاء؟

٤- ماذا يأكل قبل الغداء؟

٦ درجات

(ج) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ٦- صحيفَة - كتاب - ثلاثة - مجلَّة .
 ٧- حافلة - مسجد - مدرسة - غرفة .
 ٨- ثوب - جد - عم - ابنة .
 ٩- جدول دراسي - كتاب - صحيفَة - ساعة .
 ١٠- حمَّام - ستارَة - مطبخ - غرفة نوم .

- ١- مدرسة - بيت - جامعة - كلية .
 ٢- شاي - لحم - دجاج - سمك .
 ٣- أخ - أب - سجادة - ابن .
 ٤- يقرأ - يصلّي - يشاهد - مدرس .
 ٥- سرير - فرن - ثلاثة - سخان .

١٠ درجات

(د) أضف كلامتين لكل مجموعة .

- ١- ألوان : أبيض - أسود -
 ٢- ظروف : فوق - شمال -
 ٣- أعداد : ثالث - رابع -
 ٤- أفعال : يذهب - يشاهد -
 ٥- جنسيات : باكستاني - سوري -
 ٦- مهن : طالب - مدرس -
 ٧- ضمائر : أنا - هو -
 ٨- الأسرة : أب - أخ -
 ٩- أيام : الجمعة - السبت -

٩ درجات

ثالثاً : التراكيب والقواعد

(أ) اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي :

- من أين - متى - لماذا - كيف - ما - من - كم - أين - في أي - هل .
 ٦ - حالي تدرسين ؟
 ٧ - حصة تدرس في اليوم ؟
 ٨ - هذا كتاب ؟

٢ - اسمك ؟

٣ - تستيقظ متأخرًا ؟

٤ - ينتهي العام الدراسي ؟

٥ - الكتاب ؟

١٠ - هذا ؟

١٠ درجات

(ب) ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (✗) بجانب الخطأ.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|------------------------------------|
| () | ب - هل أنت باكستانى؟ | () | ١ - أ - هل أنت باكستان؟ |
| () | ب - هذا أخي، هي مدرسة. | () | ٢ - أ - هذا أخي، هو مدرس. |
| () | ب - هذا الثوب يا سعيد؟ | () | ٣ - أ - هذه الثوب يا سعيد؟ |
| () | ب - يا محمد، في أي جامعة تدرس؟ | () | ٤ - أ - يا محمد، في أي جامعة تدرس؟ |
| () | ب - الجامعة بعيدة عن البيت. | () | ٥ - أ - الجامعة بعيدة عن البيت. |
| () | ب - لي خمسة أطفال. | () | ٦ - أ - لي خمسة طفل. |
| () | ب - لماذا أنت مسافر إلى مكة؟ | () | ٧ - أ - لماذا أنت مسافر إلى مكة؟ |

٧ درجات



(ج) أكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين.

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| ١ - لصلة الجمعة. | (أصلٍ / أتواً) |
| ٢ - على الطعام الآن. | (يشرب / يأكلُ) |
| ٣ - صديقي الحافلة. | (يتظاهر / يذهبُ) |
| ٤ - متى الدراسة؟ | (تدرس / تنتهي) |
| ٥ - هل عملك؟ | (تحب / تذهبُ) |
| ٦ - على في حي المطار. | (يسكن / يسافرُ) |

٦ درجات

(د) صحيحة الأخطاء.

- | | |
|-------------------------------|-------|
| ١ - سعيدة في المصلى، هو تصلي. | |
| ٢ - هذا ابنته فاطمة. | |
| ٣ - كيف حالك أنت؟ | |
| ٤ - نعم، أنا باكستان. | |
| ٥ - هذا أخي، هو مدرسة. | |
| ٦ - ماذا ستفعل يا فاطمة؟ | |

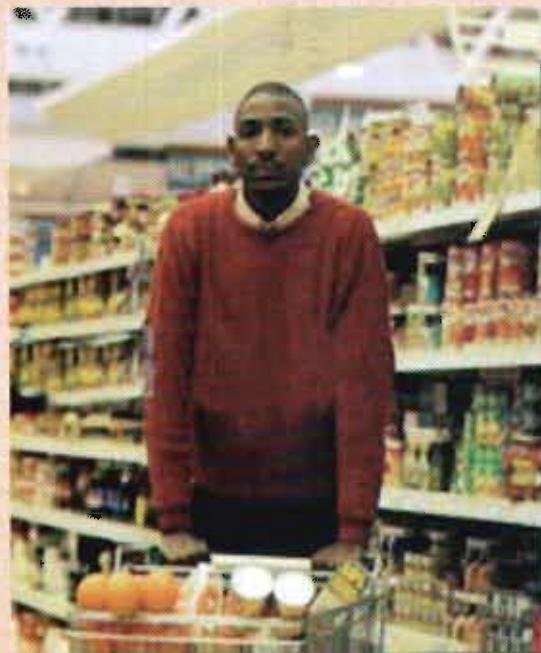
(ه) أكمل الجمل التالية بأداة الاستفهام المناسبة مما يلي (متى - كيف - هل - أين).

- | | |
|-----------------------------|-------|
| ١ - تذهب إلى المدرسة؟ | |
| ٢ - تصلي الفجر؟ | |

٤ درجات

مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

الوَحْدَةُ
التِّاسِعَةُ



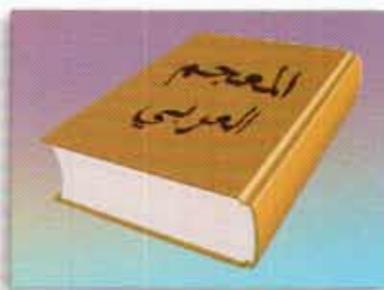
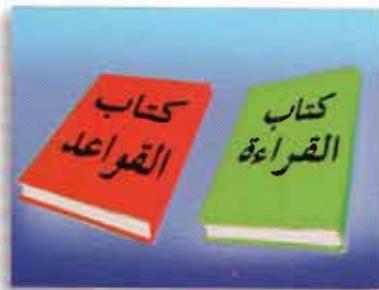
التَّسْوِيقُ

الدرس
(٤٩)

العرض

الوحدة
(٩)

الحوار الأول : انظر واستمع وأعد.



البائع : أهلاً وسهلاً .

الطالب : أريد معجمًا من فضلك .

البائع : أي معجم تريده ؟

الطالب : أريد المعجم العربي .

البائع : تفضل المعجم العربي . وماذا تريدين أيضاً ؟

الطالب : أريد كتاب القراءة ، وكتاب القواعد .

البائع : هذا كتاب القراءة ، وهذا كتاب القواعد .

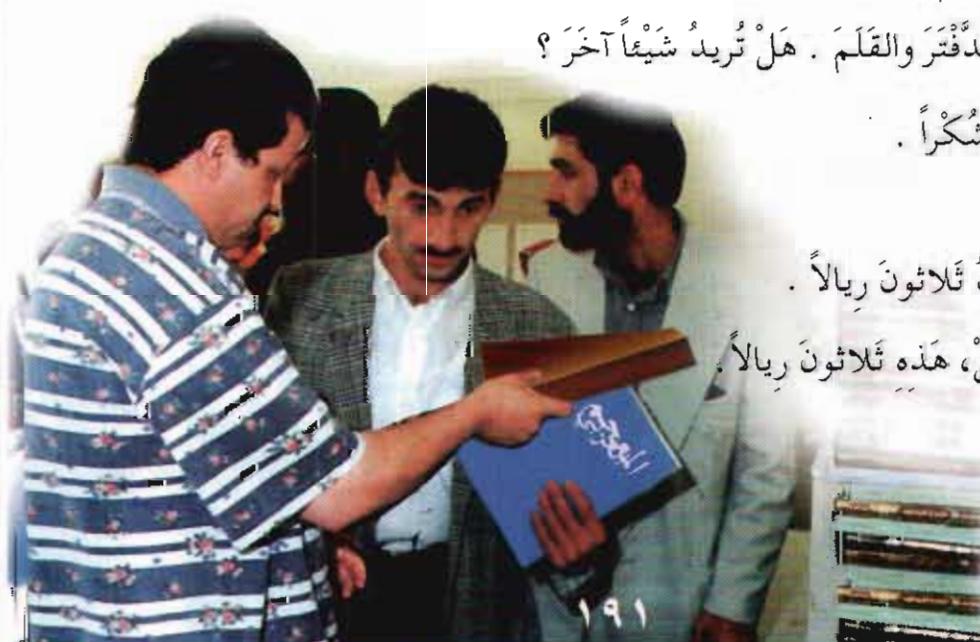
الطالب : أريد دفترًا وقلماً .

البائع : تفضل الدفتر والقلم . هل تريدين شيئاً آخر ؟

الطالب : لا ، وشكراً .

البائع : المطلوب ثلاثة ريالاً .

الطالب : تفضل ، هذه ثلاثة ريالاً .



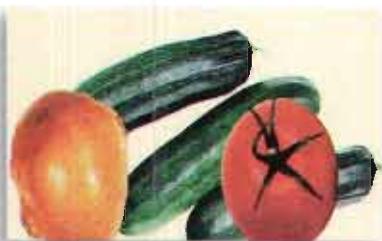
الدُرْس

(٤٩)

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحِوارُ الثَّانِي :



البائعُ : مَرْحَباً، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

المرأةُ : أُرِيدُ سَمَكًا وَلَحْمًا وَدَجَاجًا.



البائعُ : تَفَضَّلِي السَّمَكَ وَاللَّحْمَ وَالدَّجَاجَ . وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

المرأةُ : أُرِيدُ خِيَارًا وَبَصَلًا وَطَمَاطِمَ .



البائعُ : تَفَضَّلِي الْخِيَارَ وَالبَصَلَ وَالطَّمَاطِمَ . وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

المرأةُ : أُرِيدُ سُكَّرًا وَشَايَا وَبُنًا .



البائعُ : تَفَضَّلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ وَالبُنَ . هَلْ تُرِيدِينَ شَيئًا آخَرَ؟

المرأةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وَعُلَبةٌ مِلحٌ .

البائعُ : هَذَا طَبَقُ الْبَيْضِ ، وَهَذِهِ عُلَبةُ المِلحِ .



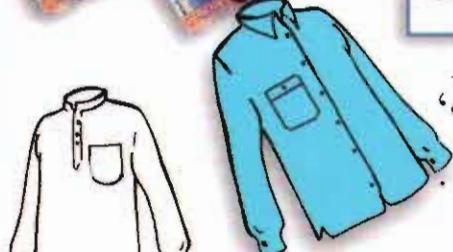
البائعُ : الْمُطْلُوبُ ثَمَانُونَ دِينَارًا .

المرأةُ : تَفَضَّلُ، هَذِهِ ثَمَانُونَ دِينَارًا .

الدرس
(٤٩)

الوحدة
(٩)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .



البائع : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خَدْمَةٍ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ قَمِيصاً ، لَوْ سَمِحْتَ .

البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا قِسْمُ الْقَمِصَانِ . هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضُ ،
وَهَذَا أَصْفَرُ ، وَهَذَا أَزْرَقُ ، وَهَذَا أَحْمَرُ ، وَهَذَا أَسْوَدُ .

المُشْتَري : بِكَمِ الْقَمِيصُ ؟

البائع : الْقَمِيصُ بِعِشْرِينَ دِينَاراً .

البائع : أَيِّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟

المُشْتَري : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

البائع : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

البائع : لَدَيْنَا أَثُوَابٌ جَمِيلَةٌ .

المُشْتَري : بِكَمِ الثَّوْبُ ؟

البائع : الثَّوْبُ بِثَلَاثِينَ دِينَاراً .

المُشْتَري : أُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ .

البائع : الْمَطْلُوبُ خَمْسُونَ دِينَاراً .

المُشْتَري : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَاراً .

الدرس

(٥٠)

الوحدة

(٩)

المفردات : العَرْضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



ريال



قَلْم



دَفْتَر



مُعَجَّمٌ



كتاب القواعد



كتاب القراءة



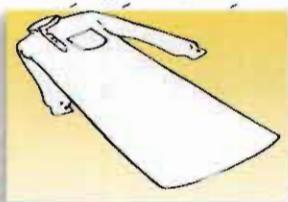
المُعَجَّمُ الْعَرَبِيُّ



دينار



أثواب



ثُوبٌ



قُمْصانٌ



قَمِيصٌ



سُكَّرٌ



طَماطمٌ



بَصَلٌ



خِيَارٌ



(٢٠) عِشْرُونَ



تَفْضِيلٌ (خذ)



طَبَقٌ بَيْضٌ



علبة ملح



(٨٠) ثَمَانُونَ



(٣٠) ثَلَاثُونَ

الدرس
(٥٠)الوحدة
(٩)

التَّدْرِيبُ ١

ضع علامة (✕) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.



التَّدْرِيبُ ٢

صل بين جزأي التعبير أولاً، ثم صل بين التعبير والصورة المناسبة.



| | |
|---|---------------|
| ● | أ ● ملح |
| ● | ب ● العربي |
| ● | ج ● القراءة |
| ● | د ● بيض |
| ● | ه ● القُمْصان |

| | |
|---|----------|
| ● | ١ طبق |
| ● | ٢ قسم |
| ● | ٣ المعجم |
| ● | ٤ علبة |
| ● | ٥ كتاب |

الدَّرْسُ

(٥٠)

الوَحْدَةُ

(٩)

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : الْعَرْضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .



شِمَالٌ يَمِينٌ خَلْفَ أَمَامٌ تَحْتَ فُوقَ في

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قُلْ الظَّرْفُ الْمُنَاسِبُ .

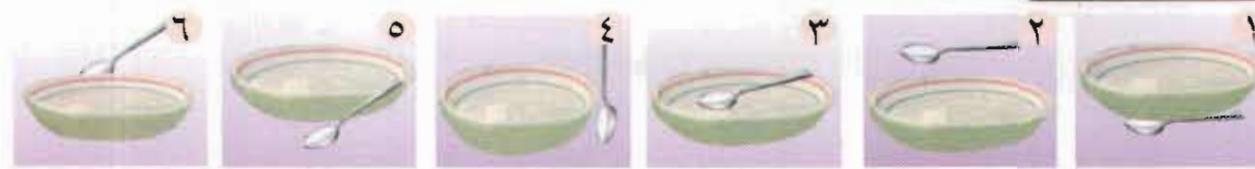
الْتَّدْرِيبُ ١



الكتابُ ... الكتابُ ... الكتابُ ... الكتابُ ... الكتابُ ... الكتابُ ... الكتابُ ...

صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ .

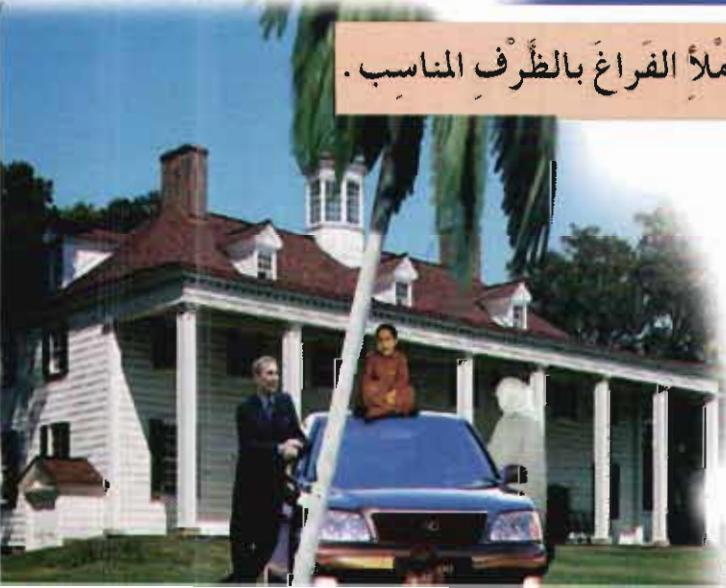
الْتَّدْرِيبُ ٢



فُوقَ يَمِينٌ تَحْتَ في خَلْفَ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَامْلأُ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ .

الْتَّدْرِيبُ ٣



- ١- الأَبُ السيَّارَةُ.
- ٢- الْأَبْنُ السيَّارَةُ.
- ٣- الْأَبْنَةُ السيَّارَةُ.
- ٤- الْأُمُّ السيَّارَةُ.
- ٥- الشَّجَرَةُ السيَّارَةُ.
- ٦- الْبَيْتُ السيَّارَةُ.

الدرس
(٥١)

التراكيب النحوية

الوحدة
(٩)

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

التدريب ١

كتاب القراءة

كتاب القراءة



وجبة الفطور .



طبق البيض .



كتاب القواعد .



كتاب العلوم .



طبق الفاكهة .



علبة الملحق .

هات جملًا كما في المثال .

التدريب ٢



المثال : المطلوب عشرون ريالاً .



الدرس
(٥١)الوحدة
(٩)

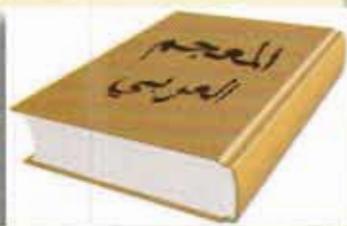
التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : أُرِيدُ مُعَجْمًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : أَيِّ مُعَجْمٍ تُرِيدُ ؟

ط ١ : أُرِيدُ الْمُعَجْمَ الْعَرَبِيَّ .

ط ٢ : تَفْضِيلُ الْمُعَجْمَ الْعَرَبِيَّ .



الْمُعَجْمُ الْعَرَبِيُّ



الدُّفَّتَرُ الْأَخْضَرُ .



الْمِعْطَفُ الطَّوِيلُ .



النَّظَارَةُ الزَّرْقَاءُ .



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ .



الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ .



الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ .



النَّظَارَةُ السُّودَاءُ .



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ .



الْقَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا .

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : بِكَمِ الْقَمِيصُ ؟

ط ٢ : الْقَمِيصُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمُطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفْضِيلُ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



الْمِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا .



الْمُعَجْمُ ٣٠ رِيَالًا .



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا .



الثَّوْبُ ٣٠ رِيَالًا .

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَمِلحٌ



قَمِيصٌ / ثُوبٌ وَمِعْطَافٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَطَماطمٌ

المِثَالُ : ط١ : أَرِيدُ سَمَكًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط٢ : تَفَضُّلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَمِلحًا .

ط٢ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلحُ .



سُكَّرٌ / شَايٌ وَبُنٌ



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَطَماطمٌ



قَدْرٌ / دَفْتَرٌ وَكِتَابٌ



كِتَابُ الْقِوَاعِدِ / مُعَجمٌ



الصَّحِيفَةُ / كِتَابٌ وَسَاعَةٌ



وَقْلَمٌ

◀◀ ١٤ ص ٣٨٦

التَّدْرِيبُ ٦

تَبَادِلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ



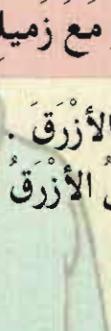
فُرْنٌ أَزْرَقٌ .



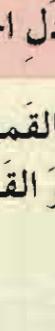
مُنْبَهٌ سُودٌ .



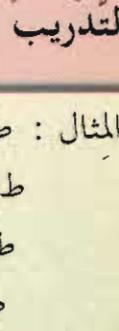
دَفْتَرٌ أَخْضَرٌ .



ثُوبٌ أَيْضَنٌ .



مِعْطَافٌ أَصْفَرٌ .



ثُوبٌ أَيْضَنٌ .

المِثَالُ : ط١ : أَرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط١ : شُكْرًا .

ط٢ : عَفْوًا .

ملخص التراكيب

(٥١)

القميص؟
الثوب؟
الكتاب؟
المعطف؟
المعجم؟

بكم

القراءة.
القواعد.
البيض.
الملح.

كتاب
كتاب
طبق
علبة

أريد

المعجم.
الدفتر.
القلم.
الكتاب.
الثوب.

تفضل

١

معجم
قميص
ثوب
قلم
كتاب
مسجد

أي

القراءة.
القواعد.
البيض.
الملح.
النوم.
الفطور.

كتاب
كتاب
طبق
علبة
غرفة
وجبة

هذا
هذه

٤

عشرين
ثلاثين
أربعين
خمسين
ستين

القميص
الثوب
الكتاب
المعجم
المعطف

٧

العربي.
الأزرق.
الأبيض.
الأخضر.
الحرام.

المعجم
القميص
الثوب
القلم
المسجد

أريد

٦

ريالاً

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

هذه

٩

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

المطلوب

٨

ريالاً

الأصواتُ وفِهِمُ المسموع



أولاً : الأصوات ظ

استمعْ وأعدْ.



التَّدْرِيبُ ١

وعَظَ

ظَلْم

ظَهَرَ

اسْتِيقَاظٌ

الظَّاهِرُ

استمعْ وأعدْ.



التَّدْرِيبُ ٢

| ظ | ذ |
|-------|-------|
| شظاً | شذَّ |
| لظاً | لذَّ |
| فظاً | فذَّ |
| بظاً | بذَّ |
| حيظاً | حيذَّ |

| ظ | ذ |
|---------|---------|
| نظيراً | نذيرَاً |
| نظرَ | نذرَ |
| سننطرُ | سننذرُ |
| ظلليل | تذليل |
| منظرينَ | منذرينَ |

| ظ | ذ |
|------|------|
| ظلاً | ذلاً |
| ظماء | ذماء |
| ظاف | ذاف |
| ظلَّ | ذلَّ |
| ظرَّ | ذرَّ |

استمعْ وأعدْ.



التَّدْرِيبُ ٣

﴿وَظَنَنُتُمْ كُلَّهُ الْسَّوْءِ﴾ [النَّحْشُور: ١٢]

﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا وَهُوَ كَبِيمٌ﴾ [الحلق: ٥٨]

﴿وَمَا فَلَمْ يَنْتَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ [الزُّحْرَف: ٧٦]

﴿إِنَّ الشَّرِكَةَ لَظَلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [العنان: ١٣]

﴿وَنَذِلُّهُمْ ظَلَّلَلِيَّلَّا﴾ [السَّاجِنَة: ٥٧]

﴿وَأَنَّظَرْرُوا إِنَّا مُنْتَظَرُونَ﴾ [المردود: ١٢٢]

﴿وَإِذْ قَالَ لُقُومُنَ لِأَنْتَنِي، وَهُوَ يَعْظِلُهُ يَبْنَى لَا تُشَرِّكُ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرِكَةَ لَظَلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [العنان: ١٣]

الدرس
(٥٢)

ثانياً : فَهُمُ الْمَسْمُوعُ

الوَحْدَةُ
(٩)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

التَّدْرِيبُ ١

١ - إلى أين يذهبُ أَحْمَدُ ؟

٢ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

٣ - ماذا يُريدُ الْأَبُ ؟

٤ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

٥ - كَمْ رِيَالًا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

استمع إلى الحوار ، ثم أكمل العبارات.

التَّدْرِيبُ ٢

١ - يُريدُ المشتري طبقَ

٢ - طبقُ البيضِ بـ

٣ - يُريدُ المشتري أيضاً علبةَ

٤ - علبةُ البُنِ بـ

٥ - الحبزِ بـ

٦ - المطلوبُ

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ.



- ١ - المعطفُ بِ.....
- ٢ - لونُ المعطفِ.....
- ٣ - لونُ القميص.....
- ٤ - القميصُ بِ.....
- ٥ - لونُ الثوبِ.....
- ٦ - الثوبُ بِ.....
- ٧ - المطلوبُريالاً.

التَّدْرِيبُ ٤

استمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



- ١ - في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟
.....
- ٢ - أينَ جامِعَةُ أُمِّ الْقُرَىِ؟
.....
- ٣ - في أيِّ كُلِيَّةٍ يَدْرُسُ؟
.....
- ٤ - متى يَبْدأُ الْعَامُ الدُّرَاسِيُّ؟
.....
- ٥ - ماذا يُرِيدُ أَحْمَدُ مِنْ الْمَكْتَبَةِ؟
.....
- ٦ - بِكُمُ الْمَعْجَمُ؟
.....
- ٧ - بِكُمْ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ؟
.....
- ٨ - بِكُمْ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ؟
.....
- ٩ - كَمْ رِيَالًا الْمَطْلُوبُ؟
.....

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زملائك ، كما في المثال .

| | | | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|--|---------------|--|
| ماذا تُريد ؟ | | ١) ط ١ : أُريد ثوباً. | | | |
| ماذا تُريد ؟ | | ط ٢ : أُريد قميصاً . | | | |
| ماذا تُريد ؟ | | ط ٣ : أُريد نظارةً . | | | |
| | | | | | |
| أي قميص تُريد ؟ | | ب) ط ١ - أُريد القميص الأزرقَ . | | | |
| أي قميص تُريد ؟ | | ط ٢ - أُريد القميص الأبيضَ . | | | |
| القميص الأصفر | | القميص الأحمر | | القميص الأسود | |

التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : أهلاً وسهلاً . أي خدمة ؟

ط ٢ : أُريد قميصاً لو سمحتَ

ط ١ : تفضل القميص .

ط ٢ : شُكرًا .



التَّدْرِيبُ ٣

تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

كتاب القراءة

كتاب القراءة .



وجبة الغداء .



علبة الملح .



طبق البيض .



كتاب القواعد .

المِثال : ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتابَ القراءَةِ

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط ٢ : لَا ، وَشُكْرًا .



سَمَكًا - دَجَاجًا - ٨٠
ريالاً

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثال : ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا .

ط ٢ : وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا

ط ١ : أُرِيدُ دَجَاجًا .

ط ٢ : الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفَضُّل ، هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



لَحْمًا - أَرْزًا
ريالاً ٧٠



بَيْضًا - مُلْحًا
ريالاً ٣٠



سُكَرًا - شَايًا
ريالاً ٦٠



خِيَارًا - بَصَلًا
ريالاً ٢٠

التَّدْرِيبُ ٥

أجِرْ حِواراً مَعْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ ٦

أجِرْ حِواراً مَعْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ ٧

أجِرْ حِواراً مَعْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



أولاً: القراءة

التَّدْرِيبُ ١ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



- ١ - أين مالك الآن؟
- ٢ - بكم الثوب الأبيض؟
- ٣ - بكم الثوب الأزرق؟
- ٤ - بكم الثوب الأصفر؟
- ٥ - ماذا يريد مالك؟

مالك ذهب إلى السوق. هو الآن في قسم الأثواب. هذه ثوب جميلة جداً. هذا ثوب أزرق، وهذا ثوب أبيض، وهذا ثوب أصفر. الثوب الأزرق بسبعين ريالاً، والثوب الأبيض بتسعين ريالاً، والثوب الأصفر بثلاثين ريالاً. ماذا يريد مالك؟ لا يريد الثوب الأبيض. الثوب الأبيض بتسعين ريالاً. هذا كثير جداً. مالك يريد الثوب الأصفر. الثوب الأصفر بثلاثين ريالاً.

التَّدْرِيبُ ٢ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



- ١ - إلى أين يذهب راشد؟
- ٢ - ماذا يريد راشد؟
- ٣ - بكم القميص الأبيض؟
- ٤ - بكم القميص الأصفر؟
- ٥ - بكم القميص الأحمر؟
- ٦ - بكم قميص راشد؟

راشد يذهب إلى السوق. راشد يريد قميصاً. هذا قسم القمصان. هذه قمصان جميلة: هذا قميص أبيض، وهذا قميص أصفر، وهذا قميص أحمر. القميص الأبيض بعشرين ريالاً، والقميص الأصفر بثلاثين ريالاً، والقميص الأحمر باربعين ريالاً. راشد يريد القميص الأبيض. راشد يحب اللون الأبيض، ولا يحب اللون الأحمر.

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرِأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ .



أَكْمِلْ :

- ١ - الأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي
- ٢ - تُرِيدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ
- ٣ - هِيَ تُرِيدُ و..... و..... و.....
- ٤ - تَضَعُ الزَّوْجَةُ التَّلَاجَةَ فِي وَتَضَعُ فِي الْحَمَامِ ، وَتَضَعُ التَّلَفَازَ فِي
- ٥ - الشَّقَّةُ الْآنَ جِدًا

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الْآنَ فِي شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ. الأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الأَثَاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى قِسْمِ الأَثَاثِ . هَذَا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِدًا . مَاذَا تُرِيدُ الأُسْرَةُ؟ تُرِيدُ تَلَاجَةً وَقَرْنَاءً وَسَخَانًا وَتَلْفَازًا . تَضَعُ الزَّوْجَةُ التَّلَاجَةَ وَالْفَرْنَ في الْمَطْبَخِ، وَتَضَعُ السَّخَانَ فِي الْحَمَامِ ، وَتَضَعُ التَّلَفَازَ فِي غُرْفَةِ النَّومِ . الشَّقَّةُ الْآنَ جَمِيلَةٌ جِدًا .



التَّدْرِيبُ ٤ اقْرِأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



- ٤ - مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ؟
- ٥ - مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ؟
- ٦ - مَاذَا يُرِيدُ الْأَبْنَاءُ؟
- ٧ - مَاذَا تُرِيدُ الْأَبْنَاءُ؟
- ٨ - بِكَمِ السَّمَكُ؟
- ٩ - بِكَمِ الْبَيْضُ؟
- ١٠ - بِكَمِ الدَّفَّتَرُ؟

الأُسْرَةُ تَذَهَّبُ إِلَى السَّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسْوِيقِ . الأُسْرَةُ تَذَهَّبُ إِلَى السَّوقِ بِالسَّيَارَةِ . الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمَ ، وَالْأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالْأَبْنَاءُ يُرِيدُونَ قَلْمَانًا ، وَالْأَبْنَاءُ تُرِيدُ دَفَّتَرًا . السَّمَكُ بِأَرْبَعينَ رِيَالًا ، وَالْبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتِ ، وَالطَّمَاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتِ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ ، وَالْكِتَابُ بِعَشْرِينَ رِيَالًا ، وَالْقَلْمَانُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالدَّفَّتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . الْمَطْلُوبُ سَمَانُونَ رِيَالًا .

- ١ - مَتَى تَذَهَّبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ؟
- ٢ - فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذَهَّبُ؟
- ٣ - كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى السَّوقِ؟

الدرس
(٥٤)ثانياً :  الكتابةالوحدة
(٩)

صل بين الحروف، ليُصبحَ كلاماً كما في المثال.

التَّدْرِيبُ ١

- المثال : م ع ج م معجم
- ٢- ث و ب ١- د ف ت ر ٣- ق ل م ٤- ب ص ل ٥- ق م ي ص ٦- س ك ر

رتّب الحروف، ثم صل بينها، ليُصبحَ كلاماً كما في المثال.

التَّدْرِيبُ ٢

- المثال : ج د ج ا د ج ا ج دجاج
- ٢- ر ز أ ١- ل ح ب ي ٣- ي ن ح ف ٤- ي ن س ك ٥- ث ي ك ر ٦- ب ت ذ ه

 أكْتُب الكلمات تحت الصور كما في المثال.

التَّدْرِيبُ ٣



طِفل



أطْفال

ثُوب

قِمْصان

أطْباق

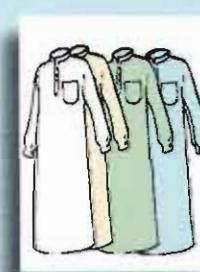
أثواب

قَميص

طَبق



قميص



الدرس

(٥٤)

الوحدة

(٩)

التَّدْرِيبُ ٤

صلٌّ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي المِثَالِ.

وَالآن أُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ .

- ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦

ب

- خَدْمَةٌ؟
 مِلْحٌ
 فَضْلُكَ
 الْقِرَاءَةُ
 الْعَرَبِيُّ
 بَيْضٌ

أ

- ١- مِنْ
 ٢- أَيْ
 ٣- عُلْبَةٌ
 ٤- طَبَقُ
 ٥- كِتَابٌ
 ٦- الْمَعْجَمُ

اِمْلَأُ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ

التَّدْرِيبُ ٦

الْقَوْسِينِ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ . (الْمَعْجَمُ، الْقِرَاءَةُ)

١- الْقَمِيصُ بِعِشْرِينَ (دِينَارًا ، نَوْبَاءً)

٢- هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ (مَلَابِسُ ، الْأَزْرَقُ)

٣- لَدَيَّ ثَمَانُونَ (طِفْلًا ، رِيَالًا)

٤- أَدْرُسُ فِي كُلْيَةٍ (الْمَدْرَسَةُ ، الْطَّبُ)

٥- الْإِخْتِيَاراتُ فِي شَهْرٍ (الْعُطْلَةُ ، رَمَضَانُ)

رَتَبُ الْكَلِمَاتِ ، لِتُصْبِحَ

التَّدْرِيبُ ٥

جُمْلَةٌ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : الْقِرَاءَةُ هَذَا كِتَابُ > هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

١- الْمِلْحُ عُلْبَةٌ أُرِيدُ

٢- أَيْضًا مَاذَا تُرِيدِينَ؟

٣- الْقُمْصَانِ قِسْمٌ هَذَا

٤- حَمِيلَةُ أَثْوَابٍ لَدِينَا

٥- الْأَبْيَضُ الشَّوْبُ أُرِيدُ

اِنْسَخْ .

التَّدْرِيبُ ٧

أَزْرَقُ

أَحْمَرُ

أَصْفَرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

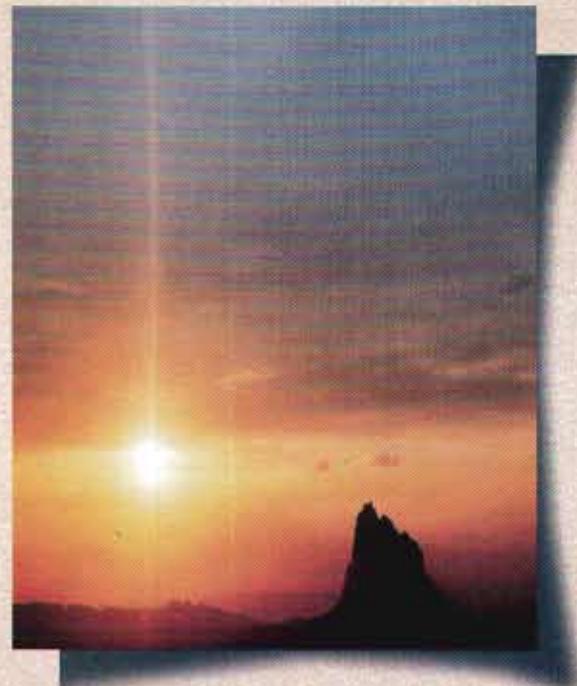
.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ
العاشرةُ



الجَوَّ

العرض

الوحدة (١٠)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الحِوارُ الْأَوَّلُ :  



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الْجَوْفِيُّ الْخَارِجُ ؟

الزَّوْجُ : السَّمَاءُ تُمْطَرُ الْآنَ . هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبَتَّلٌ . أَيْنَ الْمِعْطَافُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرِّكَةِ .

الزَّوْجَةُ : وَأَيْنَ الْمِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهَا فِي السَّيَّارَةِ .

الزَّوْجَةُ : اشْرَبْ هَذَا الشَّايَ ، هُوَ دَافِئٌ .

الزَّوْجُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكِ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَدْهَبُ إِلَى السَّوقِ الْآنَ ؟

الزَّوْجُ : الْمَاءُ كَثِيرٌ جِدًا فِي الْخَارِجِ .

الزَّوْجَةُ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقِي الْلَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .

الزَّوْجَةُ : وَنَدْهَبُ غَدًا إِلَى السَّوقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الحوارُ الثانِي : **أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.**

حسَّانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا بَدْرُ ، أنا حسان، أتكلّم من لندن
بَدْرُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ أَهْلًا وَسَهْلًا يَا حسان



بَدْرُ : كَيْفَ الْجَوْ فِي لَنْدَنَ ؟

حسَّانُ : الْجَوْ بَارِدٌ فِي لَنْدَنَ . هَذَا فَصْلُ الشَّتَاءِ .



بَدْرُ : كَمْ دَرْجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَنَ ؟

حسَّانُ : تَحْتَ الصُّفْرِ .



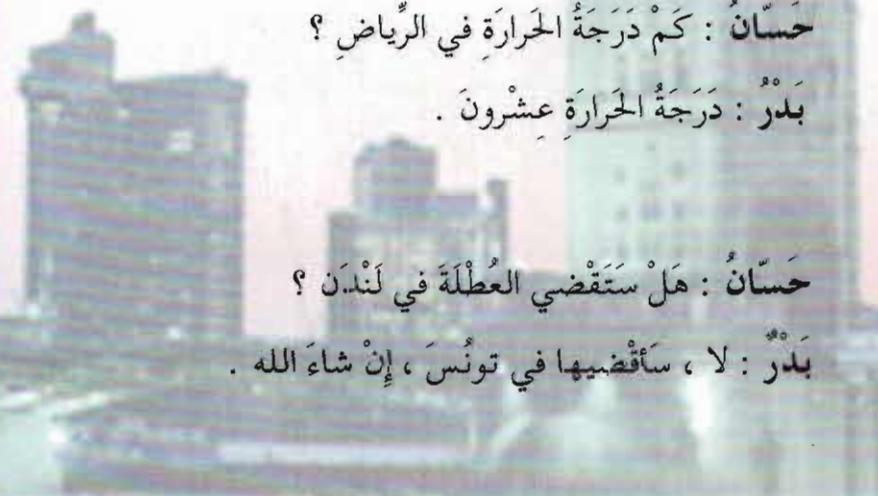
حسَّانُ : كَيْفَ الْجَوْ فِي الرِّيَاضِ ؟

بَدْرُ : كَانَ الْجَوْ حَارًّا، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .



حسَّانُ : كَمْ دَرْجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

بَدْرُ : دَرْجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .



حسَّانُ : هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي لَنْدَنَ ؟

بَدْرُ : لَا ، سَأَقْضِيَهَا فِي تُونِسَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الحوار الثالث : انظر واستمع وأعد.



خالد : الجو معتدل هذه الأيام .
حازم : هذا فصل الربيع .



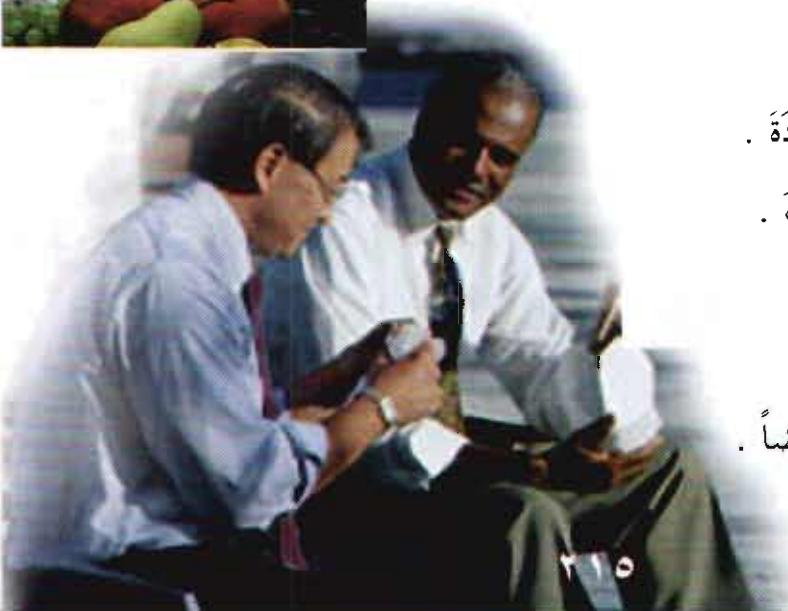
خالد : الحمد لله ، ذهب الصيف ، وذهب الحر .
حازم : وذهب الشتاء ، وذهب البر .



خالد : أين سنقضي عطلة الأسبوع ؟
حازم : نذهب إلى الشاطئ .



خالد : الشاطئ بعيد ، نذهب إلى البر .
حازم : هذه فكرة طيبة ، نذهب إلى البر .



خالد : سأحضر الخيمة والسجادة .
حازم : سأحضر الطعام والشراب .

خالد : أسرتي ستحضر معي .
حازم : أسرتي ستحضر معي أيضاً .

الدرس

(٥٦)

المفرداتُ : العَرْضُ : أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.



فَصْلُ الرَّبِيع



فَصْلُ الشَّتاء



فَصْلُ الْخَرِيف



فَصْلُ الصَّيْف



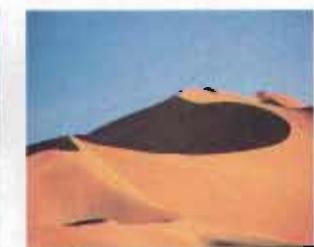
دَافِئٌ



مُعْتَدِلٌ



بَارِدٌ



حَارٌ



تُمْطِرُ



تَحْتَ الصَّفْرِ



دَرْجَةُ الْحَرَارَةِ



السَّمَاءُ



يُحْضِرُ



يَحْضُرُ



خَيْمَةٌ



مُبْتَلٌ



الشَّاطَائِي



يَتَكَلَّمُ

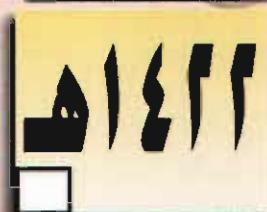


البَرُّ

التَّدْرِيبُ ١ أُنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ الْفَصْلِ.



التَّدْرِيبُ ٢ رتَّبْ مَا يَلِي مِنَ الْأَقْلَلِ إِلَى الْأَكْثَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.



شهر

يَوْمٌ

أَسْبَعُ

سَنَةٌ

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الحرارة

١ - الحمد

الصفر

٢ - فصل

للله

٣ - درجة

الشتاء

٤ - تحت

التَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا عَلَاقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

السيارة

غداً

ثوب

حار

شاي

يتكلم

بارد

قهوة

الحافلة

يسمع

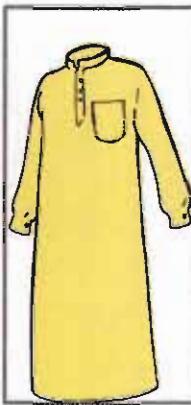
الآن

قميص

مُفَرَّدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: الْعَرْضُ:   انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



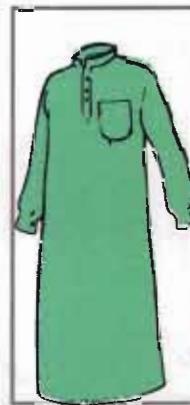
أَزْرَق



أَصْفَر



أَحْمَر



أَخْضَر



أَسْوَد



أَبْيَض

الْتَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ.



أَزْرَق



أَصْفَر



أَحْمَر



أَخْضَر

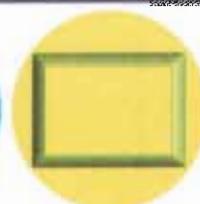
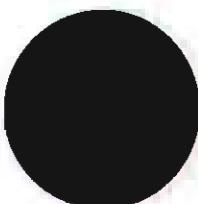


أَسْوَد



أَبْيَض

الْتَّدْرِيبُ ٢ قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.





الخِيَمَةُ - السُّجَادَةُ



الْتِلْفَازُ - الْحَاسُوبُ

التراكيب النحوية

(١٠) الوَحدَةُ

التَّدْرِيبُ ١ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : سَاحِنُ الْخِيَمَةِ وَالسُّجَادَةِ .



الْكِتَابُ - الْمَعْجَمُ



الطَّعَامُ - الشَّرَابُ



السَّمَكُ - الدَّجَاجُ



الشَّايُ - الْقَهْوَةُ



الْتَّمَرُ - الْعَنْبَرُ



الْسُّوقُ

تَبَادَلُ الْخَوَارَمَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : طَ ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟

طَ ٢ : نَذْهَبُ عَدًّا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الجَامِعَةُ



الْمُخْتَبِرُ



الْمَكْتَبَةُ



الشَّرِكَةُ



الْمَدْرَسَةُ



الْكُلِّيَّةُ

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.

التَّدْرِيبُ ٣

المِثَالُ : ط١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط٢ : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرِكَةِ .



الْمِعْطَفُ - الشَّرِكَةِ



الْمُعْجمُ - الصَّفَّ



الْمُتَبَهَّ - الغُرْفَةِ



الْكِتَابُ - الْمَدْرَسَةِ



الثُّوبُ - الشَّقَّةِ



الْدُّفَّرُ - الْمَدْرَسَةِ



الْقَلْمُ - الْمُخْبَرِ



الْمِظَلَّةُ - السَّيَارَةِ

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط١ : أَيْنَ الْمِظَلَّةُ ؟

ط٢ : تَرَكْتُهَا فِي السَّيَارَةِ .



الصُّورَةُ - الْبَيْتِ



السَّاعَةُ - الْكُلِيَّةِ



الصُّحَيفَةُ - الغُرْفَةِ



الْقَهْوَةُ - الْمَطْبِخِ



الْفَاكِهَةُ - الثَّلاجَةِ



السَّجَادَةُ - الْبَرِّ

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الرِّيَاضُ - ٢٠

المِثَالُ : ط١ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟

ط٢ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ.



لَندَنُ - تَحْتَ الصُّفْرِ



دِمْسُقُ - ٥



الْمَدِينَةُ - ١٠



مَكَّةُ - ٣٠



السَّمَاءُ تُمَطَّرُ - فَصْلُ الْخَرِيفِ

هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط١ : السَّمَاءُ تُمَطَّرُ .

ط٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .



السَّمَاءُ تُمَطَّرُ -
فَصْلُ الْخَرِيفِ



الْجَوْ بَارِدٌ - فَصْلُ
الشَّتَاءِ



الْجَوْ مُعْتَدِلٌ -
فَصْلُ الرَّبيعِ



الْجَوْ حارٌ - فَصْلُ
الصَّيفِ

ملخص التراكيب

الدرس
(٥٧)

| | | | | | |
|-------|---|-----|-------|-----|---|
| الآن؟ | السوقِ المكتبةِ المختبرِ الجامعةِ الكليةِ المدرسةِ | إلى | نذهبُ | هلْ | ٢ |
|-------|---|-----|-------|-----|---|

| | |
|---------------|------------|
| السجادةَ. | الحَيْمَةَ |
| المعجمَ. | الكتابَ |
| الشَّرَابَ. | الطَّعَامَ |
| التَّلْفَازَ. | الحاسوبَ |
| العَنْبَ. | التمْرَ |
| القَهْوَةَ. | الشَّايَ |

| | | | | |
|-----------|----|--------|--|---|
| السيارةِ. | | | | ٤ |
| الغرفةِ. | | | | |
| الكليةِ. | في | تركتها | | |
| البيتِ. | | | | |
| البرِّ. | | | | |

| | | | |
|-----------|----|-------|---|
| الشركةَ. | في | تركته | ٣ |
| المدرسةَ. | | | |
| الغرفةَ. | | | |
| الصفُّ. | | | |
| المختبرِ. | | | |

| | | | | |
|----------|----|---------------|----|---|
| الرياضِ؟ | | | | ٦ |
| مكة؟ | في | | | |
| المدينة؟ | | درجة الحرارةِ | | |
| دمشق؟ | | | كم | |

| | | | |
|----------|----------|------|---|
| أربعونَ. | الحرارةِ | درجة | ٥ |
| ثلاثونَ. | | | |
| عشرونَ. | | | |
| خمسونَ. | | | |

| | | | | |
|----------|------|-----|--|---|
| الخريفِ. | | | | ٧ |
| الشتاءِ. | | | | |
| الصيفِ. | فصلٌ | هذا | | |
| الربيعِ. | | | | |

الدرس
(٥٨)

الأصواتُ وَفِهِمُ المَسْمُوْعُ

الوَحْدَةُ
(١٠)

أوَّلًا : الأصواتُ ض / ظ

استمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْرِيْبُ ١

سَاحِضْ رِبَاضْ نَظِيرْ نَقْضِي فَضْلْ ظَهِيرْ

استمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْرِيْبُ ٢

| ظ | ض |
|---------|--------|
| غَاظْ | غَاضْ |
| قَرَاظْ | قَرَضْ |
| حَاظْ | حَاضْ |
| حَظْ | حَضْ |
| أَرْظ | أَرْض |

| ظ | ض |
|-----------|-----------|
| نَاظِرَة | نَاضِرَة |
| نَظِير | نَضِير |
| حَنْضَلَة | حَنْضَلَة |
| نَظَرَة | نَضَرَة |
| مَظَرَّة | مَضَرَّة |

| ظ | ض |
|---------|---------|
| ظَنَّ | ضَنَّ |
| ظَنِينَ | ضَنِينَ |
| ظَلَّ | ضَلَّ |
| ظَفَرَ | ضَفَرَ |
| ظَالَ | ضَالَ |

استمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْرِيْبُ ٣

«وُجُوهٌ يَوْمِدُ نَاضِرَةً إِلَى رَيْهَا نَاظِرَةً» [النَّبَامَة: ٢٢-٢٣]

«إِنَّ بَعْضَ الظَّنِينَ إِثْمٌ» [السَّعْدَات: ١٢]

«فَظَلَّتْ أَعْنَاثُهُمْ لَهَا حَاضِبِينَ» [الشَّعْرَاء: ٤]

«بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ» [النَّادِي: ١١]

«فَأَغْرِضُ عَنْهُمْ وَأَنْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُشْتَظِرُونَ» [السَّجْدَة: ٣٠]

«إِنْ يَعْدُ الظَّالِمُونَ بَغْضُهُمْ بَغْضًا إِلَّا غُرُورًا» [النَّاطِر: ٤٠]

«وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ» [الْحَدِيد: ٢١]

«وَلَوْكَانَ بَغْضُهُمْ لِبَغْضِ ظَهِيرًا» [الإِسْرَاء: ٨٨]

استمع إلى الحوار، ثم أكمل.

التَّدْرِيبُ ١

- ١ - هارون يتكلّم من
- ٢ - الوقت في دمشق
- ٣ - الجو في دمشق
- ٤ - درجة الحرارة
- ٥ - هارون يقضى العطلة في

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة.

التَّدْرِيبُ ٢

- ١ - أين سيقضى صلاح العطلة؟
- ٢ - أين سيقضي مصطفى العطلة؟
- ٣ - كيف الجو؟
- ٤ - هل هذا فصل الشتاء؟
- ٥ - هل سيحضر أولاد صلاح؟
- ٦ - أين سيذهب مصطفى وصلاح؟
- ٧ - متى سيذهب مصطفى وصلاح؟

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

١- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي لَنْدَنَ ؟

٤- هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟

٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ ؟

٦- أَيْنَ يَقْضِي عُطْلَةَ الصِّيفِ ؟

٧- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

التَّدْرِيبُ ٤

١- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمُودُ ؟

٢- مَتَى ذَهَبَ ؟

٣- مَاذَا تَرَكَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤- هَلْ هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟ لِمَاذَا ؟

٥- هَلْ ذَهَبَ مَحْمُودُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

٦- لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

٧- كَمْ يَوْمًا بَقَى فِي الْبَيْتِ ؟

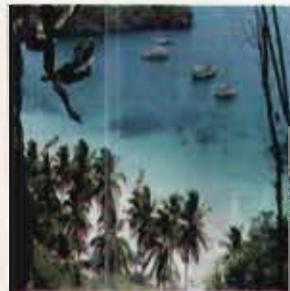
٨- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

التَّدْرِيبُ ١

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



لَندَنٌ - بَارِدٌ - ٥



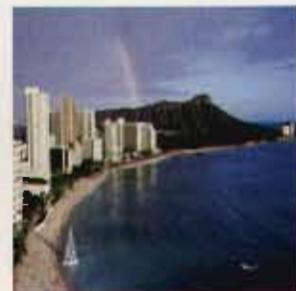
تُونِسٌ - مُعْتَدِلٌ - ٥



مَكَّةَ - حَارٌ - ٤٠



الرِّيَاضُ - دَافِعٌ - ٢٠



الجَزَائِيرُ - مُعْتَدِلٌ - ١٠

المِثَالُ : ط١ : كَيْفَ الْجَوْ فِي لَندَنٍ ؟

ط٢ : الْجَوْ بَارِدٌ جِدًا فِي لَندَنٍ .

ط١ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ ؟

ط٢ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ خَمْسٌ .

التَّدْرِيبُ ٢

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثَالُ : ط١ : هَلْ سَاقَضَى الْعُطْلَةُ فِي لَندَنٍ ؟

ط٢ : لَا ، سَاقَضَاهَا فِي تُونِسٍ .

ط١ : لِمَاذَا ؟

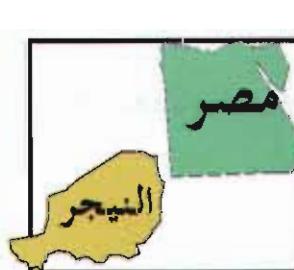
ط٢ : الْجَوْ بَارِدٌ فِي لَندَنٍ ، وَمُعْتَدِلٌ فِي تُونِسَ .



السُّعُودِيَّة



مَكَّةَ



مَصْرُ



الرِّيَاضُ الْمَدِينَة

بَاكِسْتَانٌ - السُّعُودِيَّة

الخَرْطُومُ - مَكَّةَ

النِّيَّاجُرَ - مَصْرُ

الرِّيَاضُ - الْمَدِينَة

التَّدْرِيبُ ٣

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



عُطْلَةُ الْأَسْبُوعَ - عَمَانَ - مَكَّةَ

الْمِثَالُ : ط١ : أَيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعَ ؟

ط٢ : نَذْهَبُ إِلَى عَمَانَ .

ط١ : عَمَانُ بَعِيدَةٌ . نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .

ط٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .



عُطْلَةُ الصَّيفِ
لَنْدَنَ - تُونْسَ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ
باكِستانَ - مِصْرُ



عُطْلَةُ الصَّيفِ
النِّيَجَرَ - الْأَرْدُنُ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ
الرِّيَاضُ - الْمَدِينَةُ



السَّوقُ

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الْمِثَالُ : ط١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ الْآنَ ؟

ط٢ : السَّمَاءُ تُمْطَرُ .

ط١ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟

ط٢ : نَبْقِي الْلَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .

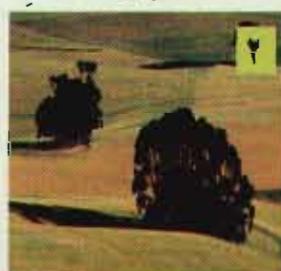
ط١ : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السَّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الجَامِعَةُ



الْمَدْرَسَةُ



الْبَرُّ



الشَّاطَئُ

التَّدْرِيبُ ٤

الْمِثَالُ : ط١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ الْآنَ ؟

ط٢ : السَّمَاءُ تُمْطَرُ .

ط١ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟

ط٢ : نَبْقِي الْلَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .

ط١ : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السَّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَيْكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

| | | |
|---|--|------------------------------------|
| ماذا سَتُحْضِرُ ؟ | | أ) ط ١ : سَأَحْضُرُ الْخَيْمَةَ . |
| ماذا سَتُحْضِرُ ؟ | | ط ٢ : سَأَحْضُرُ السَّجَادَةَ . |
| الشَّايِ | | ط ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ الطَّعَامَ . |
| القَهْوَةِ | | الماء |
| المَظَلَّةُ | | الفاكِهةُ |
| أَسْرَتِي سَتَحْضُرُ مَعِي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟ | | ب) ط ١ : |
| أَخِي سَيَحْضُرُ مَعِي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟ | | ط ٢ : أَخِي |
| صَدِيقٌ | | ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ |
| زَوْجَةٌ | | جَدَّةٌ |
| | | جَدٌّ |
| | | ابْنَةٌ |
| | | ابْنٌ |

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ٧ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعِ ؟ لِمَاذَا ؟
 - ٨ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبِيعِ ؟ لِمَاذَا ؟
 - ٩ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِمَاذَا ؟
 - ١٠ - مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الشَّاطِئِ ؟
 - ١١ - مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْبَرِّ ؟
- ١ - كَيْفَ الْجَوْ الآن ؟
 - ٢ - كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟
 - ٣ - مَتَى تُمْطَرُ السَّمَاءُ ؟
 - ٤ - كَيْفَ الْجَوْ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ ؟
 - ٥ - كَيْفَ الْجَوْ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟
 - ٦ - كَيْفَ الْجَوْ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟
- * تَبَادِلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوَبَةَ مَعَ زَمِيلَكَ *

أولاً : القراءةُ

١ التَّدْرِيبُ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلةَ.



هذا فصلُ الربيع . الجوُ معتدلٌ هذه الأيام . درجةُ الحرارة الآن عشرونَ . أسرةُ حازمٍ تقضى العطلة في البرِّ . حازمٌ أحضرَ الخيمةَ والسجادةَ، وأحضرَ القهوةَ والشايَ والتُّمرَ . حازمٌ يقرأ كتاباً في الخيمةِ .

- ٢ - كيف الجوُ؟
- ٤ - أين تقضي أسرةُ حازمٍ العطلةَ؟
- ٦ - ماذا يفعلُ حازمٌ في الخيمةِ؟

- ١ - أيُّ فصلٍ هذا؟
- ٣ - كم درجةُ الحرارة؟
- ٥ - ماذا أحضرَ حازم؟

٢ التَّدْرِيبُ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلةَ.



هذا فصلُ الخريف . السماءُ تمطرُ الآن . أسرةُ إبراهيمَ في البيتِ . إبراهيمُ لم يذهبُ إلى العملِ . المطرُ كثيرٌ في الخارجِ . إبراهيمُ يقضي اليومَ في البيتِ ، يقرأ كتاباً ، أو صحيفَةً . غداً في الصباحِ ، سيذهبُ إبراهيمُ إلى العملِ ، إن شاءَ اللهُ .

- ٥ - هل هو مريض؟
- ٦ - ماذا يفعلُ في البيتِ؟
- ٧ - متى يذهبُ إلى العملِ؟

- ١ - أيُّ فصلٍ هذا؟
- ٢ - أين إبراهيمُ؟
- ٣ - هل يذهبُ الآن إلى العملِ؟ لماذا؟
- ٤ - أين يقضي إبراهيمُ اليومَ؟

٣ التَّدْرِيبُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



هذا فصلُ الصَّيفِ. الجوُّ حارٌ في الْرِّيَاضِ هَذِهِ الأَيَّامِ. درَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ. مَالِكٌ لَا يُحِبُّ الْحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى باكِستانَ. تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ بِالطَّائِرَةِ. يَقْضِي مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْرًا في باكِستانَ. الجوُّ مُعْتَدِلٌ هُنَاكَ.

- ١ - أيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢ - كَيْفَ يَعْلَمُ الْجَوُّ فِي الْرِّيَاضِ؟
- ٣ - كَمْ درَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الْرِّيَاضِ؟
- ٤ - هَلْ يُحِبُّ مَالِكٌ الْحَرَّ؟
- ٥ - أَينَ يَذْهَبُ مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- ٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى باكِستانَ؟
- ٧ - كَمْ شَهْرًا يَقْضِي مَعَ أُسْرَتِهِ فِي باكِستانَ؟
- ٨ - كَيْفَ يَعْلَمُ الْجَوُّ هُنَاكَ؟

٤ التَّدْرِيبُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



هذا فصلُ الشَّتَاءِ. تُرْكِيَا يَارِدَةً جِدًّا فِي هَذَا الفَصْلِ. صَالِحٌ لَا يُحِبُّ الْبَرَدَ. درَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصَّفْرِ فِي اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أَسْبَوعٍ. سَيَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. الجوُّ دَافِئٌ فِي مَكَّةَ هَذِهِ الأَيَّامِ.

- ١ - أيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢ - كَيْفَ يَعْلَمُ الْجَوُّ فِي تُرْكِيَا؟
- ٣ - كَمْ درَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ؟
- ٤ - هَلْ يُحِبُّ صَالِحٌ فَصْلَ الشَّتَاءِ؟ لِمَاذَا؟
- ٥ - مَتَى عُطْلَةُ صَالِحٍ؟
- ٦ - أَينَ سَيَذْهَبُ؟
- ٧ - مَاذَا سَيَفْعَلُ هُنَاكَ؟
- ٨ - كَيْفَ يَعْلَمُ الْجَوُّ فِي مَكَّةَ؟

صل بين الحروف، ليُصبحَ كَلِمَةً كَمَا في المِثال.

التَّدْرِيبُ ١

المِثال : ف ص ل فَصْل

- ٢- خ ي م
 ٤- ح ر ا ر ا
 ٦- خ ر ي ف
 ١- ف ص ل
 ٣- ر ب ي ع
 ٥- ب ا ر د

التَّدْرِيبُ ٢ رتّب الحروف، ثُمَّ صل بينها، ليُصبحَ كَلِمَةً كَمَا في المِثال.

المِثال : ك ل م ي ت ي ت ك ل م يَتَكَلَّم

- ٢- ر ج ف
 ٤- ة ج ع م
 ٦- ب ز خ
 ١- ة د ج ر
 ٣- ر ت ط م
 ٥- م ت ع ل

التَّدْرِيبُ ٣ أكْتُب الكلمات تحت الصور كَمَا في المِثال.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | دجاج فهوة حافلة سيارة شاي سمك خيمه شاطئ | | |
| | | | | |

التدريب ٤ أصل بين كلَّ كلمتينِ لتصبِّحاً تعبيراً كَما في المثال.

الآن أكتب التعبيرات.

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦

أ ب

- | | |
|----------|--------------|
| الصَّفْر | - ١ عَطْلَةٌ |
| الحرارة | - ٢ شَاطئٌ |
| الصيف | - ٣ تَحْتَ |
| الأسبوع | - ٤ درَجَةٌ |
| البحر | - ٥ فَكْرَةٌ |
| طيبة | - ٦ فَصْلٌ |

املا الفراغ مما بين القوسين كَما في المثال.

التدريب ٦

التدريب ٥ رتب الكلمات، لتصبِّح جملة كَما في المثال.

المثال: اشربْ هذا الشايِ. (الشايِ / الطعام)

- ١- هَيَا نَذَبُ إِلَى (السوقِ، التَّلْفَازِ)
- ٢- هَذَا الصَّيفِ (حرَارةُ، فَصْلُ)
- ٣- الجَوْ مُعْتَدِلٌ (الأُسْبُوعِ، الْيَوْمِ)
- ٤- ذَهَبَ الشَّتاءُ وَذَهَبَ (البرُدُ، الْحَرُّ)
- ٥- الجَوْ في الشَّتاءِ (حارٌ، بارِدٌ)

المثال: الرَّبِيع فَصْلُ هَذَا > هَذَا فَصْلُ الرَّبِيع

- ١- الحرارة درجة كم؟
- ٢- فصل هذا الخريف
- ٣- جداً حار الجو
- ٤- البر إلى تذهب متى؟
- ٥- ثلاثون حرارة درجة

التدريب ٧ انسخ.

..... أَخْضَرُ

..... خَمْسُونَ

..... السَّمَاءُ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٥ - (الوَحدَاتَانِ ٩ - ١٠)

أولاً : المفرداتُ

١- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (١) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (بِ) لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا وَاحِدًا.

(بِ)

الصَّيفِ

١- عَلْبَةٌ

دِينَارًا

٢- طَبَقُ

الْحَرَارَةِ

٣- فَصْلٌ

مَلْحٌ

٤- دَرْجَةٌ

الْقَوَاعِدِ

٥- تَحْتَ

بَيْضٌ

٦- خَمْسَونَ

الصَّفْرِ

٧- كِتَابٌ

| | |
|---|---|
| ✓ | ✓ |
|---|---|

٧

✓

٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- خِيَار - طَماطم - بَصَل - بَيْضٌ .

٢- قَمِيص - مَعْطَف - سُكَّر - ثُوبٌ .

٣- حَارٌ - مُبْتَلٌ - بَارِد - دَافِئٌ .

٤- مُعْتَدَل - خَرِيف - شَتَاء - رَبِيعٌ .

٥- مَعْجَمٌ - كِتَاب - دَفْتَر - قَلْمَمٌ .

٦- الْبَر - الشَّاطِئ - الْبَيْت - الْمِلْحُ .

٧- ثَلَاثُونَ - خَمْسَونَ - الرَّابِعُ - ثَمَانُونَ .

| | |
|---|---|
| ✓ | ✓ |
|---|---|

٧

✓

٣- اِخْتَرْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاَكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ .

تُرِيدُ / تَكْتُبُ

١- أَيِّ مَعْجَمٍ ؟

شُكْرًا / آخَرَ

٢- هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟

أَيْضًا / خَدْمَةٌ

٣- مَاذَا تُرِيدُ دِينَارٌ ؟

الْبَيْضٌ / الْمَلْحُ

٤- أَيْنَ طَبَقُ ؟

دِينَارٌ / خَدْمَةٌ

٥- تَفَضَّلُ ، أَيِّ ؟

الْخَارِجُ / السَّمَاءُ

٦- كَيْفَ الجَوُّ فِي ؟

| | |
|---|---|
| ✓ | ✓ |
|---|---|

٦

✓

ثانياً : التراكيب والنحو

- ١- صَحِحُ الأخطاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .
- ١- أَرِيدُ الطبَقَ الْبَيْضَ .
 - ٢- أَرِيدُ ثُوبَأَ الْأَبْيَضَ .
 - ٣- الْمَطْلُوبُ خَمْسِينَ رِيَالًا .
 - ٤- أَيْنَ الْمِظَلَّةُ؟ تَرَكْتُهُ فِي السِّيَارَةِ .
 - ٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعِينَ .
 - ٦- بِكَمِ التَّوْبُ؟ بِثَلَاثِينَ دِينَارٍ .
 - ٧- مَاذَا نَفْعَلُ؟ نَبْقِي الْلَّيْلَةَ عَلَى الْبَيْتِ .

| | |
|---|---|
| — | ✓ |
|---|---|

- ٢- أَكْمَلُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ .
- ١- أَرِيدُ لَوْ سَمِحْتَ . (قَمِيصاً / قَمِيص)
 - ٢- التَّوْبُ بِ دِينَاراً . (ثَلَاثُونَ / ثَلَاثِينَ)
 - ٣- ثُوبَكَ مُبَتَلٌ! أَيْنَ ؟ (مِعْطَفٌ / الْمَعْطَفُ)
 - ٤- أَرِيدُ الْمَعْجَمَ (الْعَربَ / الْعَربِيَّ)
 - ٥- نَذَهَبُ إِلَى (الشَّاطِئِ / شَاطِئِ)
 - ٦- يَا فاطِمَةُ السَّمَكُ وَالدَّجَاجُ . (تَفَضَّلِي / تَفَضَّلُ)

| | |
|---|---|
| — | ✓ |
|---|---|

ثالثاً : القراءة .

 اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

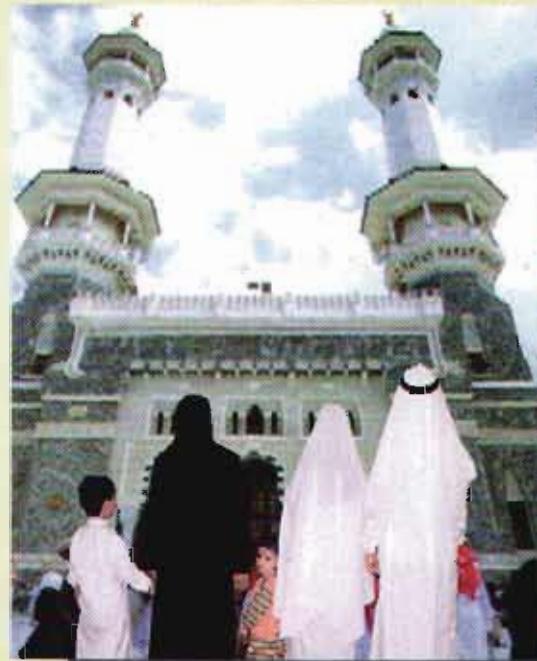
هذا فصلُ الشتاء . الجوُ باردٌ جدًا ، والسماءُ تمطرُ الآن . أسرةٌ جميلٌ في البيت ، وجميلٌ لم يذهب إلى العمل في المدينة . المطر كثيرٌ في الخارج . جميلٌ يقضى اليوم في البيت ، يقرأ القرآن . سيذهبُ غداً في الصباح إلى العمل ، إن شاء الله .

- () ١- الجوُ باردٌ جدًا .
- () ٢- هذا فصلُ الخريف .
- () ٣- السماءُ تمطرُ الآن .
- () ٤- جميلٌ وأسرتهُ في السوق .
- () ٥- جميلٌ يقضى اليوم في العمل .
- () ٦- جميلٌ يقرأ القرآن في العمل .
- () ٧- المطر قليلٌ في الخارج .

| | |
|---|---|
| — | ✓ |
|---|---|

| | |
|---|---|
| — | — |
|---|---|

الْوَحْدَةُ الْخَادِيَّةَ عَشْرَةَ



النَّاسُ
وَالْأَمَّاکِنُ

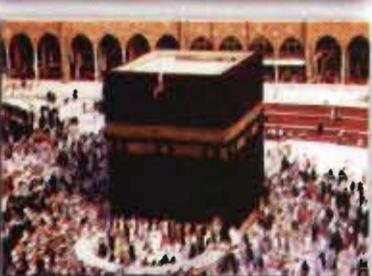
العرض

الوحدة
(١١)

الحوار الأول :



انظر واستمع واعد.



ثابت : لماذا تركت العراق ؟

حارث : انتقلت الشركة إلى جدة ، وأنا مدير الشركة هنا.

ثابت : كنت سعيداً في العراق.

حارث : هذا صحيح، العراق بلد جميل ، ولدي أصدقاء هناك.

ثابت : ما رأيك في جدة ؟

حارث : جدة مدينة كبيرة ، وجميلة جداً.

ثابت : كيف تقضي الوقت في جدة ؟

حارث : أذهب مع الأسرة إلى شاطئ البحر.

ثابت : وأين تذهب الآن ؟

حارث : أذهب إلى مكة ، للعمره والصلاه في المسجد الحرام.

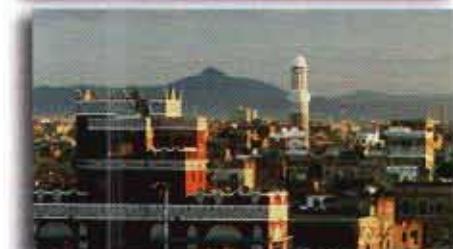
ثابت : كم تستغرق الرحلة إلى مكة ؟

حارث : تستغرق ساعةً واحدةً تقريباً.

الحوار الثاني :



انظر واستمع وأعد.



ليث : من أين حضرت؟

ثامر : حضرت من اليمن . أنا يمني .

ليث : ومتى حضرت من اليمن؟

ثامر : حضرت قبل عشر سنوات .

ليث : هل معك الجنسية اليمنية؟

ثامر : نعم ، ومعي جواز السفر اليمني .

ليث : هل حضرت للعمل؟

ثامر : لا ، حضرت للدراسة ، وبعد الدراسة تزوجت .

ليث : وماذا تعمل هنا؟

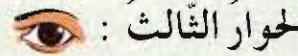
ثامر : أنا أستاذ في الجامعة .

ليث : هل تزور اليمن؟

ثامر : نعم ، قضي العطلة مع الأسرة في اليمن .

ليث : هل أنت سعيد هنا؟

ثامر : نعم ، والحمد لله .



الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.



أحمد : أين تسكن الآن يا بدر؟

بدر : أسكن في القرية.



أحمد : لماذا تركت المدينة؟

بدر : القرية هادئة، والهواء نقى.



أحمد : ولكن في المدينة جامعات، ومستشفيات، وشركات، وأسواق.

بدر : وفي المدينة أيضاً ضوضاء، وتلوث، وازدحام.



أحمد : لماذا تسكن في القرية، وأنت تعمل في المدينة؟

بدر : ليس هناك مشكلة.

أحمد : كيف تذهب إلى المدينة؟

بدر : أذهب بالقطار.



أحمد : كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟

بدر : تستغرق ساعة ونصف الساعة تقريباً.

أنظر واستمع وأعد.



المفردات : العرض :



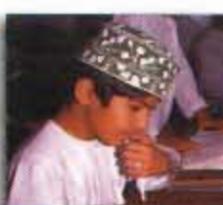
شاطئ البحر

ازدحام

أصدقاء

هناك

هنا



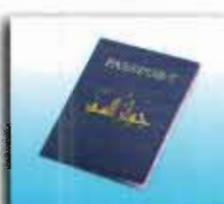
مدير الشركة

هادئ

سعيد

مدينة

قرية



جواز السفر

عمره

رحلة

شركات

أسواق



تلؤث

أستاذ

مشكلة

قطار

جنسية



نصف الساعة

يَزورُ

نقي

ينتقل

يتزوج

صلٌّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

التَّدْرِيبُ ١

| | |
|---------------|----|
| شرِّكات | أ |
| جامعات | ب |
| أطْفال | ج |
| أَصْدِقَاء | د |
| مُسْتَشْفَيات | هـ |
| أطْباق | و |

| | |
|-------------|---|
| مُسْتَشْفٰى | ١ |
| صَدِيق | ٢ |
| جَامِعَة | ٣ |
| طَبَق | ٤ |
| شَرِّكَة | ٥ |
| طِفْل | ٦ |

صلٌّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

التَّدْرِيبُ ٢



القرية



المدينة



هادئَة



أَسْوَاق



تَلَوُّث



مُسْتَشْفَيات



شَرِّكَات



جَامِعَات



هَوَاءٌ نَّقِيٌّ



ضَوْضَاءٌ

مُفَرَّدَاتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ :  انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| زَرْقاء | صَفْراء | حَمْراء | خَضْراء | سَوْداء | بَيْضاء |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ .



| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| زَرْقاء | صَفْراء | حَمْراء | خَضْراء | سَوْداء | بَيْضاء |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ .

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ٦ - أَخْضَر | ٥ - أَزْرَق | ٤ - أَسْوَد | ٣ - أَبْيَض | ٢ - أَصْفَر | ١ - أَحْمَر |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| زَرْقاء | صَفْراء | حَمْراء | خَضْراء | سَوْداء | بَيْضاء |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



اليمن - ١٠ سنوات

المِثَال : ط ١ : مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَوْنَاتٍ .



مالي - ٩ سنوات كينيا - ٨ سنوات إريتريا - ٧ سنوات السنغال - ٦ سنوات

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



اليمن

المِثَال : ط ١ : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعِي جَوَازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيُّ .



السنغال



إريتريا



العراق



مالي

الدرس
(٦٣)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



المِثَال : ط ١ : لِمَذَا تَرَكْتَ الْعَرَاقَ ؟

ط ٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى جَدَّةَ .



مَالِيٌّ / كِينِيَا

إِيرَانٌ / ليبيا

مَكَّةَ / المَدِينَة

طَرَابُلُسُ / الرِّيَاض



مَالِيٌّ / السُّعُودِيَّة

جَدَّةَ / الرِّيَاض

٤٨١ ص ١

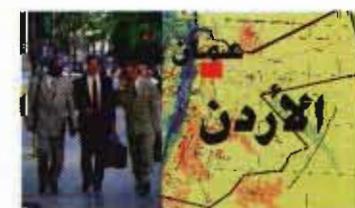


التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جَدَّةَ ؟

ط ٢ : أَدْهَبْتُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

جَدَّةَ / الْأُسْرَةِ / شَاطِئِ الْبَحْرِ



القَاهِرَةُ / الْأَسْتَاذُ / الْجَامِعَةِ

الرِّبَاطُ / الزَّوْجَةُ / الْمَكْتَبَةِ

عُمَانُ / الْأَصْدِقَاءُ / السَّوقِ



المَدِينَةُ / الْأُسْرَةِ / الْمَسْجِدِ النَّبِيُّ

مَكَّةَ / الْأَوْلَادُ / الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

الرِّيَاضُ / الضَّيْوَفُ / الْبَرِّ

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



المِثَال : ط ١ : كم تستغرق الرحلة إلى مكة؟

ط ٢ : تستغرق ساعةً واحدةً تقريباً.

مَكَّةَ - سَاعَةً وَاحِدَةً



الْجَزَائِيرُ - ٦ سَاعَاتٍ



الْرِيَاضُ - ٥ سَاعَاتٍ



جَدَّهُ - ٤ سَاعَاتٍ



الْمَدِينَةُ - ٣ سَاعَاتٍ



السِّنَغَالُ - ٣ سَاعَاتٍ



كِينِيَا - ٩ سَاعَاتٍ



الْعِرَاقُ - ٨ سَاعَاتٍ



إِرِيتَرِيا - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدْرِيبُ ٦ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

- أ - أَعْمَلُ طَبِيبًا .
- ب - حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .
- ج - نَعَمْ ، أَرْوَرُهَا .
- د - لَا أُحِبُّ الضَّوْضَاءَ وَالْتَّلُوتَ .
- ه - أَدْهَبُ بِسِيَارَتِي .
- و - مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .
- ز - أَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ح - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا .
- ط - أَدْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .

- ١ - لِمَاذَا تَرَكْتَ الْمَدِينَةَ ؟
- ٢ - مَا رَأَيْكَ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادِ ؟
- ٣ - كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي مَكَّةَ ؟
- ٤ - أَيْنَ تَذَهَّبُ الْآنَ ؟
- ٥ - كم تستغرق الرحلة إلى مكة؟
- ٦ - مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
- ٧ - مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟
- ٨ - هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ ؟
- ٩ - كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

ملخص التراكيب

(٦٣)

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|--------------|---------|--------|--------------------|--|--|--|---|
| جُدَّة؟ | | | | | العِرَاق؟ | | | | ١ |
| الدَّمَام؟ | في | الوقْتَ | نَقْضِي | كَيْفَ | دَمْشُق؟ | | | | |
| بَغْدَاد؟ | | | | | مَكَّة؟ | | | | |
| لَنْدَن؟ | | | | | لَنْدَن؟ | | | | |
| مَكَّة؟ | | | | | مَالِي؟ | | | | |
| اليمَن؟ | | | | | جُدَّة. | | | | ٢ |
| مَالِي؟ | مِنْ | حَضَرْتَ | مَتَى | | الرِّيَاض. | | | | |
| كِينِيَا؟ | | | | | القَاهِرَة. | | | | |
| إِرِيتَرِيا؟ | | | | | بَغْدَاد. | | | | |
| الجَنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ؟ | مَعَكَ | هَلْ | | | شَاطِئُ الْبَحْرِ. | | | | ٣ |
| الجَنْسِيَّةُ الْعَرَقِيَّةُ؟ | | | | | السُّوقُ. | | | | |
| الجَنْسِيَّةُ السِّنْغَالِيَّةُ؟ | | | | | الْمَكْتَبَةُ. | | | | |
| الجَنْسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟ | | | | | الجَامِعَةُ. | | | | |
| اليمَنِيُّ. | | | | | عَشْرُ | | | | ٤ |
| السُّورِيُّ. | | | | | تِسْعُ | | | | |
| العِرَاقِيُّ. | جَوَازُ السَّفَرِ | مَعِي | | | ثَمَانِي | | | | |
| الإِرِيتَرِيُّ. | | | | | سَبْعُ | | | | |
| السِّنْغَالِيُّ. | | | | | سِتٌّ | | | | |
| ساعةً واحِدةً. | | | | | عَشْرُ | | | | ٥ |
| ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. | الرِّحْلَةُ | تَسْتَغْرِقُ | | | تِسْعُ | | | | |
| سِتَّ سَاعَاتٍ. | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | | | | تِسْعُ | | | | |
| | | | | | ثَمَانِي | | | | |
| | | | | | سَبْعُ | | | | |
| | | | | | سِتٌّ | | | | |
| | | | | | عَشْرُ | | | | |
| | | </ | | | | | | | |

أولاً : الأصوات ث

استمع وأعد.



التَّدْرِيبُ ١

ثامر ثابت ثابت حارث ليث

استمع وأعد.



التَّدْرِيبُ ٢

| ث | س |
|---------|----------|
| حدَث | حدَسَ |
| جَثَ | جَسَ |
| رَفَثَ | رَقَسَ |
| عَابَثَ | عَابِسَ |
| الرَّثَ | الرَّسَّ |

| ث | س |
|----------|-----------|
| دِثَار | دِسَار |
| كَثَبَ | كَسَبَ |
| مَأْثُور | مَأْسُورَ |
| نَثَرَ | نَسْرَ |
| أَثْرَى | أَسْرَى |

| ث | س |
|----------|----------|
| ثَارَ | سَارَ |
| ثَانِيَة | سَانِيَة |
| ثَوْرَة | سَوْرَة |
| ثَنَاء | سَنَاء |
| ثَابَ | سَابَ |

استمع وأعد.

التَّدْرِيبُ ٣

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَالِثٍ﴾ [المائدah: ٧٣]

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أثْقَالَهُمْ وَأثْقَالًا مَعَ أثْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١٢]

﴿فَإِنْ كَانَتَا أَشْتَهِنَ فَلَهُمَا أَثْلَاثٌ مِمَّا تَرَكَ﴾ [النساء: ١٧٦]

﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَيْرٍ كَشَجَرَةٍ خَيْرٍ أَجْتَثَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ يُثْبِتُ اللَّهُ أَلَّذِينَ ظَاهِرًا مَأْمُونُوا بِالْقَوْلِ أَلَّا يُبَاتُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضْلِلُ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢٧-٢٩]

ثانيًا : فَهِمُ الْمَسْمَوْعَ

التَّدْرِيبُ ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج

استَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ التَّدْرِيبُ ٣
ثُمَّ أَكْمَلِ الْعِبَاراتِ

الْعِبَاراتُ :

- ١ - حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ
- ٢ - حَضَرَ بَدْرٌ لـ
- ٣ - بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي
- ٤ - يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بـ
- ٥ - يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

استَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ التَّدْرِيبُ ٢
ثُمَّ أَكْمَلِ الْعِبَاراتِ

الْعِبَاراتُ :

- ١ - يَعْمَلُ فِي
- ٢ - هُوَ
- ٣ - الشَّرِكَةُ فِي
- ٤ - يَعْمَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ ..
- ٥ - الْعُطْلَةُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ

التَّدْرِيبُ ٤ استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ، أَوْ بِلَا.

[] [] [] [] [] [] [] [] [] []

١ - تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ.

٢ - اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ.

٣ - حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ.

٤ - جُدَّةُ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٌ.

٥ - يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

٦ - يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٧ - تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيبًا.

٨ - يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَارَةِ.

٩ - حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ.

١٠ - أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعَرَاقِ.

التَّدْرِيبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ التِّي تَسْمَعُهَا.

- -١
- -٢
- -٣
- -٤
- -٥
- -٦

التَّدْرِيبُ ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



- ٥ - ماذا تفعل الأسرة ؟
٦ - هل هذه صلاة الظهر ؟



- ٣ - أين الأسرة الآن ؟
٤ - ماذا ستفعل ؟



- ١ - من في السيارة ؟
٢ - أين تذهب الأسرة ؟



- ١١ - أين الأسرة الآن ؟
١٢ - هل الأسرة سعيدة ؟



- ٩ - أين الأسرة ؟
١٠ - إلى أين هي ذاهبة ؟



- ٧ - أين الأسرة ؟
٨ - ماذا تفعل ؟

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلِ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

| | |
|---|-------------------------------|
| أين تسكن أنت ؟ | ط ١ : أسكن في المدينة . |
| أين تسكن أنت ؟ | ط ٢ : أسكن في القرية . |
| الدمام | الرياض |
| (يذكر كل طالب اسم المدينة التي يسكن فيها) | |
| إلى أين تذهب أنت ؟ | ب - ط ١ : أذهب الآن إلى مكة . |
| إلى أين تذهب أنت ؟ | ط ٢ : أذهب الآن إلى المدينة . |
| الجامعة | المختبر |
| المكتبة | الرياض |
| السودان | |

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي المِثالِ.



أُسْتَاذٌ / الجامِعَةِ



مُمْرَضٌ / المستشفى



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَةِ

المِثال : ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ط ٢ : أَنَا أَسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



طَبِيبٌ / المُسْتَشْفِي

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثالِ.



اليَمَنِ - الْعَمَلِ

المِثال : ط ١ : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنْ الْيَمَنِ . أَنَا يَمِينِي .

ط ١ : لِمَاذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ .



اليَمَنِ - الْعَمَلِ



مايِي - الحجُّ



كِينِيَا - الْعُمُرَةِ



إِرِيتَرِيَا - الدِّرَاسَةِ

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المِثَالُ : ط١ : مَاذَا فِي الْمَدِينَةِ ؟
ط٢ : فِي الْمَدِينَةِ جَامِعَاتٌ.

جَامِعَاتٌ



تَلْوُثٌ.



أَسْوَاقٌ.



شَرِكَاتٌ.



مُسْتَشْفَيَاتٌ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- ٦ - مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟
- ٧ - هَلْ تَزُورُ الْقَرْيَةَ / الْمَدِينَةَ ؟
- ٨ - هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟
- ٩ - كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْقَرْيَةِ / الْمَدِينَةِ ؟
- ١٠ - كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

- ١ - كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟
- ٢ - كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٣ - مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟
- ٤ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ فِي الْمَسَاءِ ؟
- ٥ - هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟

ب) الآنَ تَبَادِلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

الوحدة
(١١)

القراءةُ والكتابَةُ



أولاً : القراءةُ



التَّدْرِيبُ ١

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).

ترك ثابت العراق، وانتقل إلى جدة. هو الآن مدير الشركة في جدة. ثابت سعيد في جدة مع أسرته. جدة مدينة كبيرة وجميلة جداً. يذهب ثابت مع أسرته إلى شاطئ البحر يوم الخميس، ويقضي يوم الجمعة في مكة. يذهب إلى مكة هو وأسرته يوم الجمعة صباحاً. تستغرق الرحلة من جدة إلى مكة ساعة تقريباً. يصلى ثابت وأسرته صلاة الجمعة في المسجد الحرام، ويصلّي العصر أيضاً هناك. بعد صلاة العصر يذهب إلى بيته في جدة.

٧ - يصلى ثابت الجمعة في المسجد الحرام.

٨ - يصلى ثابت العصر في جدة يوم الجمعة.

٩ - يذهب إلى جدة قبل صلاة العصر.

١٠ - يترك ثابت أسرته في مكة.

١ - ثابت مدير شركة.

٢ - ثابت يسكن مع أسرته.

٣ - يقضي ثابت يوم الخميس في السوق.

٤ - يقضي يوم الجمعة في مكة.

٥ - يذهب إلى مكة في الصباح.

٦ - تستغرق الرحلة إلى مكة ساعة ونصف الساعة.

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ.

أ- يسكن في القرية.

ب- ذهب بالحافلة.

ج- أعمل طبيباً في المستشفى.

د- تستغرق أربع ساعات.

هـ- القرية هادئة والهواء نقي.

و- حضرت من جدة.

ز- ذهب إلى العمل.

ح- لا ، حضرت للعمل.

ط- نعم ، مع الجنسية العراقية.

ي- أحضر الدروس في المسجد النبوى.

١- كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟

٢- إلى أين تذهب الآن؟

٣- كيف تقضي الوقت في المدينة المليئة؟

٤- من أين حضرت؟

٥- هل معك الجنسية العراقية؟

٦- ماذا تعمل هنا؟

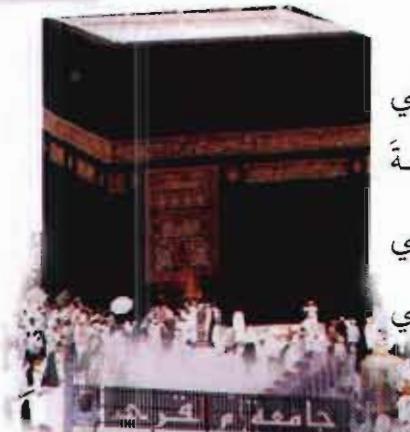
٧- أين تسكن الآن؟

٨- كيف تذهب إلى العمل؟

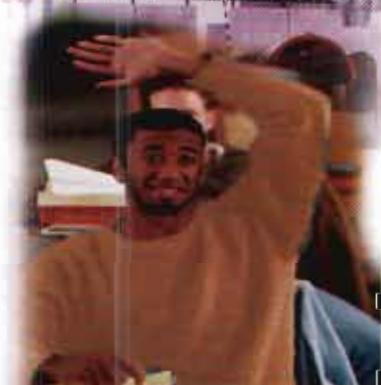
٩- لماذا تسكن في القرية؟

١٠- هل حضرت هنا للدراسة؟

التَّدْرِيبُ ٣ اقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ.

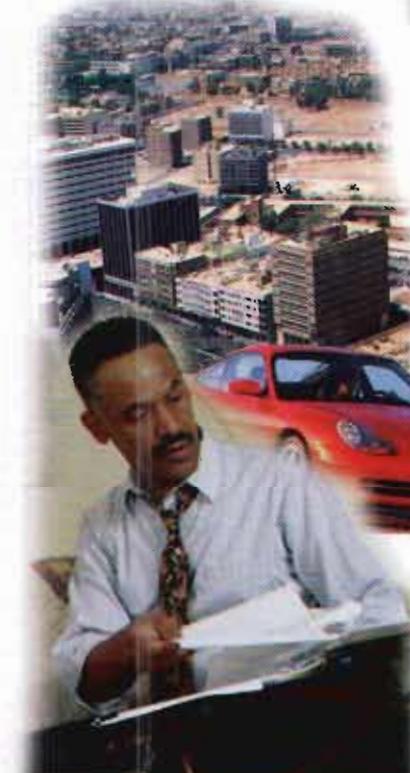


عَبْدُ الْعَزِيزُ طَالِبٌ كِينِيٌّ، حَضَرَ مِنْ كِينِيَا لِلدِّرَاسَةِ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى، فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزِيزُ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالثَّقَافَةِ إِسْلَامِيَّةً. عَبْدُ الْعَزِيزُ يُحِبُّ مَكَّةَ، وَيَقْضِي الْوَقْتَ صَبَاحًا فِي الْجَامِعَةِ، وَيُصْلِي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.



- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ؟
- ٣ - أَيْنَ يَدْرُسُ؟
- ٤ - مَاذَا يَدْرُسُ؟
- ٥ - كَيْفَ يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزِيزَ؟
- ٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ؟
- ٧ - مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ.



عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إِرِيَتْرِيٌّ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ، وَيَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِرِيَتْرِيا قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ. يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ، فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ. يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ بِسَيَارَتِهِ. وَيَذْهَبُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ فِي الْمَسَاءِ بِحَافَلَةِ الْجَامِعَةِ.

- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؟
- ٢ - مَا مِهْنَتُهُ؟
- ٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ؟
- ٤ - مَتَى حَضَرَ مِنْ إِرِيَتْرِيا؟
- ٥ - أَيْنَ يَسْكُنُ؟
- ٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
- ٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ؟

ثانيًا : الكتابة

الوحدة
(١١)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- ب ح ر ٢- أ س ت ا ذ ٣- ع م رة ٤- ي ز و ر ٥- ر ح ل ة ٦- ج و ا ز

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- ت ك ر ٢- د م ي ة ن ٣- ج س ن ة ي ٤- ا ن ه ك ٥- ش م ك ة ل ٦- ي م ر د

التَّدْرِيبُ ٣ أكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



- قرية
هناك
قطار
جواز السفر
ماء
سعيد
شاطئ
ازدحام



التدريب ٤ صِلْ بَيْنَ كُلُّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.


 والآن أكتب التعبيرات.

- - ١
..... - ٢
..... - ٣
..... - ٤
..... - ٥
..... - ٦
..... - ٧

أ ب

- | | |
|---------|------------|
| الجامعة | - ١ شاطئ |
| رأيك؟ | - ٢ ما |
| السفر | - ٣ مدير |
| البحر | - ٤ صلاة |
| الساعة | - ٥ المسجد |
| الحرام | - ٦ نصف |
| الفجر | - ٧ جواز |

التدريب ٦ املأ الفراغ مما بين القوسين.

التدريب ٦

رتب الكلمات،
لتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التدريب ٥

- ١ - أَذْهَبْ إِلَى شاطئِ (البَحْرِ / السُّوقِ)
 ٢ - أَنَا مُدِيرٌ فِي (الْمَسْجِدِ / الشَّرِكَةِ)
 ٣ - أَيْنَ كِتَابُ (القراءَةِ / الْقَلْمِ)
 ٤ - هَذَا مُحَمَّدٌ . (عَمِيٌّ / أُخْتِي)
 ٥ - أَسْكُنُ فِي (بَيْتٍ / مَدْرَسَةً)

- ١ - أَسْتَاذُ أَنَا الجامِعَةِ فِي
 ٢ - جَوَازُ مَعِي السَّفَرِ
 ٣ - مِنْ حَضَرَتُ الْيَمَنِ
 ٤ - مَعَ أَذْهَبْ الأُسْرَةِ
 ٥ - جَمِيلَةُ الرِّيَاضُ مَدِينَةُ

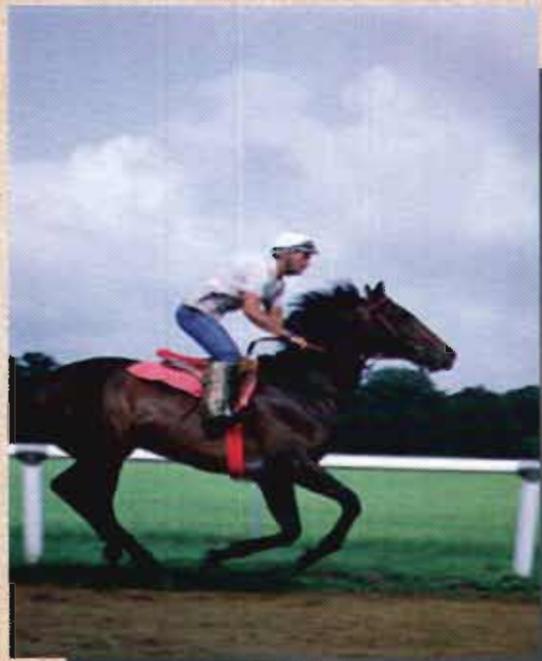
التدريب ٧ انسخ.

شركات

جامعات

مستشفيات

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ



الهُوَايَا



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.
الحوارُ الأوَّلُ:



شاكر : ما هوِيَّاتُكَ يا شَرِيفُ؟

شَرِيف : هُوَايَاتِي كَثِيرَةٌ : القراءةُ، والسَّفَرُ، والمراسلةُ.



وما هوِيَّاتُكَ أَنْتَ؟

شاكر : هُوَايَاتِي : الرياضةُ والرُّحلاتُ والقراءةُ أيضًا.



ما ذَرَقْتُ يا شَرِيفُ؟

شَرِيف : أَفْرَأَ الْكُتُبَ والمجلاتِ الإِسْلَامِيَّةَ.

وما ذَرَقْتُ أَنْتَ؟

شاكر : أَفْرَأَ الْكُتُبَ الإِسْلَامِيَّةَ ، والمجلاتِ العلميةَ.

هَلْ لَدَيْكَ مَكْتبَةً؟

شَرِيف : نَعَمْ، لَدَيِّي مَكْتبَةٌ كَبِيرَةٌ.

شاكر : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟

شَرِيف : أَفْرَأَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

شاكر : أَنَا أَفْرَأَ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

شَرِيف : القراءةُ هُوَايَةٌ مُفِيدَةٌ.

انظر واسمع وأعد.



الحوار الثاني:



شهاب: هل زرت معرض الهوايات؟

شعيب: لا، ما زورته، هيأينا إلينه.

شهاب: هذا هو معرض الهوايات.

شعيب: هذه هوايات كثيرة جداً.



شهاب: هذا جناح جمجم الطوابع.

شعيب: هذه طوابع جميلة. هذا طابع هندي، وهذا طابع فرنسي.



شهاب: وهذا جناح الخط العربي.

شعيب: هذه آيات بخط النسخ، وتلك أحاديث بخط الرقعة.



شهاب: وهذا جناح الصحافة.

شعيب: وهذه صحف بجميع اللغات.



شهاب: وهذا جناح التدبير المنزلي.

شعيب: هذا طعام صيني، وهذا طعام عربي.

شهاب: وهذا جناح الرياضة.

شعيب: كرة القدم، والسباحة، والفروسية.

الحوار الثالث:



أنظر واستمع وأعد.

جمعية الصحافة



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شريفة ؟

شريفة : أختار جماعة الصحافة .

جمعية الثقافة الإسلامية



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شادية ؟

شادية : أختار جماعة الثقافة الإسلامية .

جمعية الحاسوب



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شيماء ؟

شيماء : أختار جماعة الحاسوب .

جمعية العلوم



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شقراء ؟

شقراء : أختار جماعة العلوم .

جمعية اللغة العربية



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شمس ؟

شمس : أختار جماعة اللغة العربية .

جمعية النديب المنزلي



المدرسة : أي جماعة تختارين يا سميرة ؟

سميرة : أختار جماعة التدبير المنزلي .



الدرس

(٦٨)

المفردات : العَرْضُ
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.

إِنَّا مُؤْمِنُونَ إِحْوَةً
فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ
وَأَنْقُوا اللَّهَ



خط النسخ



السباحة



الفُروسيَّة



هُوَايَا



التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ



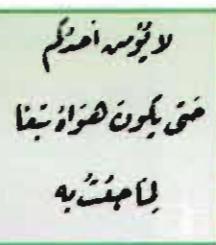
الرِّياضَة



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



الْمَرْسَلَةُ



خط الرُّقْعَةِ



جَمِيعَةُ الْعُلُومِ



كُرْبُ الْقَدْمِ



كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ



كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ



الرُّحْلَاتُ



جَمِيعَةُ الصَّحَافَةِ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



جَنَاحٍ



مَجَالَاتٌ



صُحفٌ



تَخْتَارُ



السَّفَرُ



أَحَادِيثُ



آيَاتٌ

(٦٨)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----------|---|
| طوابع | أ | • | • | صَحِيفَةٌ | ١ |
| كُتُبٌ | ب | • | • | رِحْلَةٌ | ٢ |
| رِحْلَاتٌ | ج | • | • | طَابَعٌ | ٣ |
| صُحفٌ | د | • | • | كِتابٌ | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٢ ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



الفُرُوسِيَّةُ.



الفاكِهَةُ.



السِّيَاحَةُ.



كُرْةُ الْقَدَمِ.

١



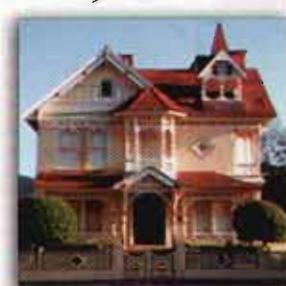
صَحِيفَةٌ.



مَجَلَّةٌ.



كِتابٌ.



بَيْتٌ.

٢



القراءَةُ.



الْمُرَاسَلَةُ.



الْحَافَلَةُ.



التَّدْبِيرُ الْمُنْزِلِيُّ.

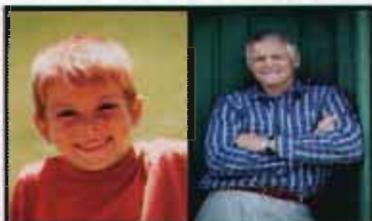
٣

الدرس
(٦٨)

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: الْعَرْضُ:



بعيدٌ.
قَرِيبٌ.



صَغِيرٌ.
كَبِيرٌ.



قَصِيرٌ.
طَوِيلٌ.



رَخيصٌ.
غَالٍ.



بارِدٌ.
حَارٌ.



قَلِيلٌ.
كَثِيرٌ.

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



| | | | | | |
|----------|--------|----------|----------|----------|----------|
| قَرِيبٌ. | بعيدٌ. | صَغِيرٌ. | كَبِيرٌ. | قَصِيرٌ. | طَوِيلٌ. |
|----------|--------|----------|----------|----------|----------|

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



| | | | | | |
|--------|---------|---------|--------|----------|----------|
| غَالٍ. | رَخيصٌ. | بارِدٌ. | حَارٌ. | قَلِيلٌ. | كَثِيرٌ. |
|--------|---------|---------|--------|----------|----------|

الترافق النحوية

الدرس (٦٩)



مجاهدٌ - القراءةُ

التَّدْرِيبُ ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : ط ١ : ما هو اهْيَاتُكَ يا مجاهدُ؟

ط ٢ : هِيَاتِي القراءةُ.



زَيْنَبُ - الحاسوب



جَلَالُ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ



جابِرُ - الرِّياضَةُ



عُثْمَانُ - الرِّحْلَاتُ



علَيُّ - السَّفَرُ



إِلَهَامٌ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ



يَزُورُ مَعْرِضَ الْهَوَایَاتِ

التَّدْرِيبُ ٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هل زُرْتَ مَعْرِضَ الْهَوَایَاتِ؟

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ .



يَسْمَعُ الأذانَ.



يَأْكُلُ التَّمَرَ.



يَشْرُبُ الشَّايَ.



يَغْسِلُ الْقَمِيصَ.



يَكْنِسُ الْبَيْتَ.



يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

الْتَدْرِيبُ ٣ تبادل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



جَمْعُ الطَّوَابِعِ - طَابِعٌ هِنْدِيٌّ



الْمَلَابِسُ - ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ

المِثَالُ : ط١ : هَذَا جَنَاحٌ جَمْعُ الطَّوَابِعِ .

ط٢ : هَذَا طَابِعٌ هِنْدِيٌّ .



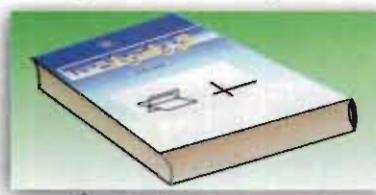
الصَّحَافَةُ - صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً



الْخَطُّ - خَطٌّ عَرَبِيٌّ



الْتَدْبِيرُ الْمُنْزَلِيُّ - طَعَامٌ صِينِيٌّ



الْكُتُبُ - كِتَابٌ عِلْمِيٌّ



الطَّيْرَانُ - طَائِرَةً سَعُودِيَّةً

جَمِيعَةُ الصَّحَافَةِ

جَمِيعَةُ الْحَاسُوبِ

جَمِيعَةُ الْفَقَاهَةِ الْاسْلَامِيَّةِ

جَمِيعَةُ الْعِلُومِ

جَمِيعَةٍ - تَخْتَارُ

الْتَدْرِيبُ ٤ حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط١ : أَيُّ جَمِيعَةٍ تَخْتَارُ؟

ط٢ : أَيُّ جَمِيعَةٍ تَخْتَارِينَ؟



صَلَاتٍ - تُصَلِّي



كِتَابٍ - تَقْرَأُ



فَاكِهَةٍ - تَأْكُلُ



صَحِيفَةٍ - تَطْبِبُ



قَلْمَرٌ - تُرِيدُ



مَوَادٌ - تَدْرُسُ

التدريب ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .



المثال : ط ١ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

ط ٢ : أقرأ ثلاثة ساعات تقريباً .

يقرأ - ثلاثة ساعات



ينتظر - أربع ساعات



يعمل - ثمان ساعات



ينام - سبع ساعات



يكتب - ثلاثة ساعات



يدرس - ست ساعات



يدرس - خمس ساعات



مكتبة كبيرة

التدريب ٦ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : هل لديك مكتبة ؟

ط ٢ : نعم ، لدى مكتبة كبيرة .



قلم غال



ملابس كثيرة



ساعة جميلة



معجم عربى



قميص أخضر



توب أبيض

مُلْخَصُ التَّرَاكِيبِ

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|---|---|----|--|----------------------|------|
| اليَوْمُ؟ | فِي | تَقْرَأُ نَاسُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ | سَاعَةً | كَمْ | ٢ | مَكْتَبَةٌ؟ سَاعَةٌ؟ قَلْمُونْ؟ مُعْجَمٌ؟ | لَدَيْكَ لَدَيْكَ | هَلْ |
| تَقْرِيبًا. | سَاعَاتٍ | ثَلَاثٌ سَبْعٌ ثَمَانِيٌّ خَمْسٌ | أَقْرَأُ أَنَامُ أَعْمَلُ أَدْرُسُ | كَبِيرَةٌ. جَمِيلَةٌ. كَثِيرَةٌ. غَالٌ. أَبْيَضٌ. | ٤ | مَكْتَبَةٌ سَاعَةٌ مَلَابِسٌ قَلْمُونْ ثُوبٌ | لَدَيْ | ٣ |
| مَعْرِضُ الْهَوَایَاتِ؟ الْقَهْوَةُ؟ الْفَاكِهَةُ؟ الْأَذَانُ؟ | | زُرْتَ شَرِبْتَ أَكَلْتَ سَمِعْتَ | هَلْ | زَرْتَهُ. قَرَأَتْهُ. شَرِبَتْهَا. أَكَلَتْهَا. | ٦ | ما | | ٥ |
| جَمْعُ الطَّوَابِعِ. الْخَطُونِيَّةُ. الصَّحَافَةُ. الْطَّيْرانِ. | | جَنَاحٌ | هَذَا | هَنْدِيٌّ. عَرَبِيٌّ. عَرَبِيَّةٌ. سُعُودِيَّةٌ. | ٨ | طَابِعٌ خَطٌّ صَحِيفَةٌ طَائِرَةٌ | هَذَا هَذِهِ | ٧ |
| تَخْتَارُ / تَخْتَارِينَ؟ تَأْكُلُ / تَأْكُلِينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ؟ | | جَمْعِيَّةٌ فَاكِهَةٌ كِتَابٌ | أَيْ | . . | ١٠ | الْقِرَاءَةُ. السَّفَرُ. الرَّحْلَاتُ. | هِوَايَتِي | ٩ |

الأصواتُ وفِهِمُ المسمَوْعُ أَوْلًا : الأصواتُ ش

التَّدْرِيبُ ١ استمعْ وَأَعْدْ .

شَاكِرٌ شَرِيفٌ شَهَابٌ شَعِيبٌ شِيمَاءٌ شَقْرَاءٌ شَمْسٌ

التَّدْرِيبُ ٢ استمعْ وَأَعْدْ .

| ش | س |
|---------|---------|
| جَرَش | جَرَس |
| هَمَشَ | هَمَسَ |
| فِراش | فِرَاس |
| الرُّشْ | الرَّسْ |
| أَجْرَش | أَجْرَس |

| ش | س |
|----------|----------|
| أَشْرَ | أَسْرَ |
| حَشَدَ | حَسَدَ |
| أَشْرَفَ | أَسْرَفَ |
| حَشَرَ | حَسَرَ |
| بَشَمَ | بَسَمَ |

| ش | س |
|--------|--------|
| شَدَّ | سَدَّ |
| شُرُور | سُرُور |
| شُكْرٌ | سُكْرٌ |
| شَلٌّ | سَلٌّ |
| شَمَّ | سَمَّ |

التَّدْرِيبُ ٣ استمعْ وَأَعْدْ .

﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ [البروج: ٣]

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ [السباء: ١١]

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْفُرُ أَن يُتَرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَن يُتَرَكَ بِاللَّهِ فَقَدِ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ [السباء: ٤٨]

﴿ لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ وَمَا شَاءَ وَنِإِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ [النَّكْوَر: ٢٨-٢٩]

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَنْ لِكَ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعِزُّ مَنْ

﴿ تَشَاءُ وَتَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران: ٢٦]

الدرس
(٧٠)

ثانياً: فَهْمُ الْمَسْمَوْعِ

الوَحْدَةُ
(١٢)

التَّدْرِيبُ ١ استمِعْ إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ ضُعِّفْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

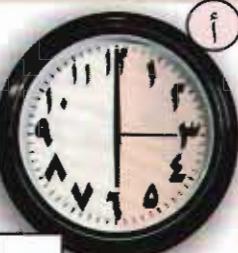
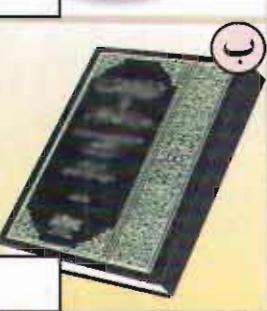
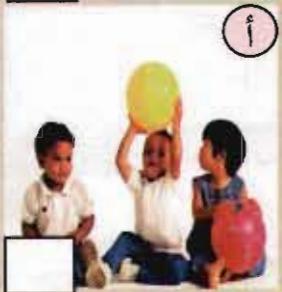


التَّدْرِيبُ ٢ استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ٤ - جَابِرٌ يُحِبُ القراءَةَ . ٥ - مُجَاهِدٌ يُحِبُ السِّيَاحَةَ . ٦ - يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا . | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ١ - مَكْتَبَةُ جَابِرٍ كَبِيرَةٌ . ٢ - مَكْتَبَةُ مُجَاهِدٍ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ . ٣ - يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ الصُّحُفُ الْعِلْمِيَّةَ . |
|--|---|--|---|

التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (ـ) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

التَّدْرِيبُ ٤

استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ه - نَعَمْ ، أَحِبُّهَا. | <input type="checkbox"/> أ - نَعَمْ، لَدَيْ سَاعَةً. |
| <input type="checkbox"/> و - الصَّحِيفَةَ. | <input type="checkbox"/> ب - نَعَمْ ، زُرْتَهُ. |
| <input type="checkbox"/> ز - فِي الْمَكْتَبَةِ. | <input type="checkbox"/> ج - جَمْعِيَّةُ الْعُلُومِ. |
| | <input type="checkbox"/> د - الْرِّياضَةِ . |

الكلام

الوحدة (١٢)

(٧١)

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زملائك ، كما في المثال .



القراءة - السفر

المثال : ط ١ : هوايتي القراءة . ما هوايتك ؟

ط ٢ : هوايتي السفر . ما هوايتك ؟



جمع الطوابع - الصحافة



الرياضة - الرحلات



الراسلة - الفروسية



القراءة - الخط



السباحة - كرة القدم



التدبر المنزلي - الحاسوب



العلوم - الصحافة

التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : ط ١ : أي جمعية تختر ؟

ط ٢ : أختار جمعية العلوم ، وأنت ، أي جمعية تختر ؟

ط ١ : أختار جمعية الصحافة .



الثقافة الإسلامية - الخط العربي



اللغة العربية - التمريض



الرحلات - السفر



العلوم - الصحافة



القراءة - الرياضيات



الحاسوب - التدبر المنزلي

التَّدْرِيبُ ٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



كُمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟



هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةً؟



ما هُوَ هَوَى تُكَ؟



مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟



أَيْ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ؟



مَاذَا يَقْرَأُ؟

التَّدْرِيبُ ٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : هُوَيَّتِي الرُّحْلَاتُ وَالقراءةُ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الإِسْلَامِيَّةِ وَالعَرَبِيَّةِ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيْ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : لَا ، مَا زُرْتُهُ، هِيَ بِنَا إِلَيْهِ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ.

ط ١ : ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أُحِبُّ الْعُلُومَ.

التَّدْرِيبُ ٤ أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْهَوَایَاتِ؟

ط ٢ : ؟

ط ١ : مَا هُوَيَّتِكَ؟

ط ٢ : ؟

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الإِسْلَامِيَّةِ.

الْتَّدْرِيبُ ٦ تبادل وصف الصور مع زمِيلكَ .



الْتَّدْرِيبُ ٧ أجب عن الأسئلة التالية .

- | | |
|--|---|
| ٩ - هل تهوى الحاسوب ؟ ١٠ - ماذا تقرأ ؟ ١١ - متى تقرأ القرآن ؟ ١٢ - هل الكتب جمیعها مفيدة ؟ ١٣ - هل زرت معرض الكتاب ؟ ١٤ - أي جمعية تختر ؟ ١٥ - أي الكتب تفضل ؟ | ١ - ما هو ينالك ؟ ٢ - هل تقرأ الصحف ؟ ٣ - ما رأيك في الرحلات ؟ ٤ - هل لديك مكتبة ؟ ٥ - هل تحب السباحة ؟ ٦ - ماذا تفعل في المكتبة ؟ ٧ - كم ساعة تقرأ في اليوم ؟ ٨ - في أي جناح الكتاب ؟ |
|--|---|

(٧٢)

أولاً القراءة

(١٢)

التدريب ١ القراءة، ثم أجب عن الأسئلة.

شَرِيفٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ ، وَأُخْتُهُ زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَةِ أَيْضًا ، هُوَ يَدْرُسُ الْهِنْدِسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ . شَرِيفٌ لَدِيهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمَرَاسِلَةَ وَالقراءةَ . وزَيْنَبُ لَدِيهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ؛ هِيَ تُحِبُّ القراءةَ وَالصَّحَافةَ .

..... ١ - أين يدرس شريف؟

..... ٢ - في أي كلية يدرس؟

..... ٣ - ما هواياته؟

..... ٤ - في أي كلية تدرس زينب؟

..... ٥ - ما هوايتها؟

التدريب ٢ القراءة، ثم أجب عن الأسئلة.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ . أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجَامِعَةِ بِالْحَافَلَةِ ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيَارَةِ . يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأَسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً ، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأَسْبُوعِ ٣٠ سَاعَةً . أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَالِسِ وَالصُّحْفِ ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمَرَاسِلَةَ .

..... ٧ - من صديق سعيد؟

..... ٨ - ماذا يدرس أحمد؟

..... ٩ - ماذا يدرس سعيد؟

..... ١٠ - أين يسكن أحمد؟

..... ١١ - أين يسكن سعيد؟

..... ٦ - كيف يذهب أحمد إلى الجامعة؟

التدريب ٣ صل بين السؤال والجواب المناسب .

- أ- أقرأ سنت ساعات .
 ب- اختار جمعية الصحافة .
 ج- أقرأ القرآن .
 د- نعم، زرته .
 هـ هوائي الفروسية .
 وـ نعم، أحبها .
 زـ نعم، أحب الخط العربي .
 حـ لا ، هذا جناح الطوابع .
 طـ نعم، الفروسية هوائيتي .

- •
 • •
 • •
 • •
 • •
 • •
 • •
 • •
 • •
 • •

- ١- ماذا تقرأ الآن ؟
 ٢- ما هوائي يا عثمان ؟
 ٣- أي جمعية تختار يا سفيان ؟
 ٤- هل تحب الخط العربي ؟
 ٥- كم ساعة تقرأ في اليوم ؟
 ٦- هل هذا جناح الصحافة ؟
 ٧- هل تفضل الفروسية ؟
 ٨- هل زرت معرض الكتاب ؟
 ٩- هل تحب الرياضة ؟

التدريب ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

زار جميل وجلال معرض الهوايات في جدة . في معرض الهوايات جناح جمع الطوابع، وجناح الخط العربي، وجناح الصحافة، وجناح التدبير المنزلي، وجناح الرياضة . في جناح جمع الطوابع، طوابع من كل بلد . وفي جناح الخط العربي، آيات بخط النسخ وخط الرقعة . وفي جناح الصحافة، صحف ومجلات وكتب . وفي جناح التدبير المنزلي، طعام من كل بلد . وفي جناح الرياضة، كرة القدم، كرة السلة، والسباحة، والفروسية

- ٥- ماذا في جناح الصحافة ؟
 ٦- ماذا في جناح التدبير المنزلي ؟
 ٧- ماذا في جناح الرياضة ؟
 ٨- من زار معرض الهوايات ؟
 ٩- أين معرض الهوايات ؟
 ١٠- ماذا في جناح جمع الطوابع ؟
 ١١- ماذا في جناح الخط العربي ؟

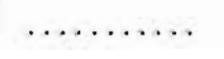
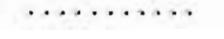
التدريب ١ صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◀ ٢- ب ل ا د | ◀ ١- ص ح ف |
| ◀ ٤- س ب ا ح ة | ◀ ٣- ط و ا ب ع |
| ◀ ٦- س ف ر | ◀ ٥- س ت و ن |

التدريب ٢ رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

- | | |
|----------------|--------------|
| ◀ ٢- ض ي ا ا ر | ◀ ١- ج ي م ع |
| ◀ ٤- ر ل ا ح ت | ◀ ٣- ب ا ط ع |
| ◀ ٦- ع ي ر ب | ◀ ٥- ر ع ش |

التدريب ٣ أكتب الكلمات تحت الصور.

| | | | | |
|---|---|-------|--|---|
|  |  | خط |  |  |
| | | معرض | | |
|  |  | طوابع |  |  |
| | | سبعون | | |
|  | | صحف |  |  |
| | | طيار | | |
|  | | سباحة | | |
| | | مجلات | | |

التَّدْرِيبُ ٤ صلِّ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

والآن أكُتبِ التَّعْبِيراتِ.

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦

أ

- | | |
|----------------|-------------------|
| الهُوَاهِيَاتِ | - ١ - كُتُبُ |
| العُلُومِ | - ٢ - كُرْتَةُ |
| إِسْلَامِيَّةُ | - ٣ - مَعْرَضُ |
| القَدَمِ | - ٤ - خَطُّ |
| عَرَبِيٌّ | - ٥ - تَدْبِيرٌ |
| مَنْزِلِيٌّ | - ٦ - جَمْعِيَّةُ |

اِمْلَأُ الْفَرَاغَ مَمَّا
بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

التَّدْرِيبُ ٦

- ١ - هَذَا هُوَ جَوَازُ (السَّفَرُ، الصُّحُفُ)
- ٢ - هَذَا جَنَاحُ (الرِّياضَةُ ، المَعْرَضُ)
- ٣ - هَلْ تَشَرُّبُ ؟ (الشَّايُ ، الْأَرْزُ)
- ٤ - هَذَا كَثِيرٌ (هُنَاكَ ، جَدًّا)
- ٥ - أَيْنَ الْفَجَرُ ؟ (تُصَلِّي ، تَدْهَبُ)

التَّدْرِيبُ ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ،
لِتُصْبِحَ جَمْلَةً.

- ١ - الْكُتُبُ الإِسْلَامِيَّةُ أَفْرَأَ
- ٢ - الْمُرَاسَلَةُ أَحَبُ
- ٣ - الصَّحَافَةُ هَذَا جَنَاحُ
- ٤ - الطَّوَاعِيْعُ هَنَئُهُ هِيَ
- ٥ - أَنَا الشَّرِكَةُ مُدِيرُ

التَّدْرِيبُ ٧ اِنْسَخِ.

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | جمعية |
| | | | | | معرض |
| | | | | | جناح |

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٦ - (الوَحْدَتَانِ ١١ - ١٢)

أوَّلًا: الْمُفَرَّدَاتُ

١ - صِلْ بَيْنَ الْمُفَرَّدِ وَالْجَمْعِ .

| الْجَمْع | الْمُفَرَّد |
|-------------------|-----------------|
| أ- أطْفَال | ١ - مُسْتَشْفَى |
| ب- مُسْتَشْفَيَات | ٢ - شَرِكَة |
| ج- شَرِكَات | ٣ - طَفْل |
| د- جَامِعَات | ٤ - طَبَق |
| ه- أَصْدِقَاء | ٥ - جَامِعَة |
| و- كُتُب | ٦ - صَدِيق |
| ز- أَطْبَاق | ٧ - كِتَاب |

| | |
|---|---|
| ٧ | ✓ |
|---|---|

٢ - ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- السَّبَاحَةُ - الْفُرُوسِيَّةُ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ - الْعُمْرَةُ .
- مَجَلَّةُ - صَحِيفَةُ - قِرَاءَةُ - كِتَابُ .
- سَوْدَاءُ - هَادِئٌ - حَضْرَاءُ - أَحْمَرٌ .
- طَوِيلٌ - كَبِيرٌ - رَحْلَةُ - قَصِيرٌ .
- طَوَابِعُ - آيَاتُ - قُرْآنُ - أَحَادِيثُ .
- مُدِيرٌ - مُشْكِلَةُ - أَسْتَاذٌ - صَدِيقٌ .
- قَرْيَةُ - مَدِينَةُ - سُوقٌ - قِطَارٌ .

| | |
|---|---|
| ٧ | ✓ |
|---|---|

٣ - أَكْمِلِ الْجُملَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ :

- أَسْتَاذٌ - جَمْعِيَّةٌ - تَسْتَغْرِقُ - اِنْتَقَلْتُ - جَنَاحٌ - غَالٍ
- ١ - الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّةٍ .
 - ٢ - كَمْ الرَّحْلَةُ ؟
 - ٣ - أَنَا فِي الجَامِعَةِ .
 - ٤ - أَيْ تَخْتَارِينِ ؟
 - ٥ - هَذَا ثُوبٌ
 - ٦ - هَذَا الصَّحَافَةِ .

| | |
|---|---|
| ٦ | ✓ |
|---|---|

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صَحِحُ الأَخْطَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

- ١- كُنْتَ سَعِيدٌ فِي الْعَرَاقِ .

- ٢- انتَقَلَ الشَّرْكَةُ إِلَى جُدْدَةَ .

- ٣- هَلْ مَعَهُ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ يَا مُحَمَّدُ ؟

- ٤- تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ سَاعَةً وَاحِدًا .

- ٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةً كَبِيرًا .

- ٦- يَا زَيْنَبُ ! أَيِّ جَمِيعَةٍ تَخْتَارُ ؟

- ٧- هَلْ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ ؟ لَا ، مَا شَرِبْتُهُ .

| | |
|---|---|
| ٧ | ✓ |
|---|---|

٢- أَكْمَلْ بِوَضْعِ الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١- جَدَّةُ مَدِينَةُ جَدًا . (جميلة / جميل)

٢- أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى الْبَحْرِ . (الشاطئ / شاطئ)

٣- هَلْ أَنْتَ هُنَا يَا فَيْصلُ ؟ (سعيدة / سعيد)

٤- أَفْرَأَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا . (ثالث / ثلاثة)

٥- هَذِهِ عَرَبِيَّةٌ . (صحيفه / خط)

٦- أَنَا القراءة . (هوایتی / هوایتک)

| | |
|---|---|
| ٦ | ✓ |
|---|---|

ثالثاً : سلة القراءة

أَفْرَأَ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجْبَ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗)

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ، وَأَخْتُهُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ أَيْضًا . إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ، وَأَخْتُهُ تَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ الْهِنْدَسَةِ . إِبْرَاهِيمُ لَدَيْهِ هُوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ، وَالْمَرَاسِلَةَ وَالقراءةَ . وَفَاطِمَةُ لَدَيْهَا هُوَايَاتٌ قَلِيلَةٌ؛ تُحِبُّ القراءةَ وَلَا تُحِبُّ الرِّياضَةَ وَالسَّفَرَ .

١- إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ الطَّبَّ . () ()

٢- فَاطِمَةُ تَدْرُسُ الْهِنْدَسَةَ . () ()

٣- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الْمَرَاسِلَةَ وَالسَّفَرَ . () ()

٤- فَاطِمَةُ لَدَيْهَا هُوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ . () ()

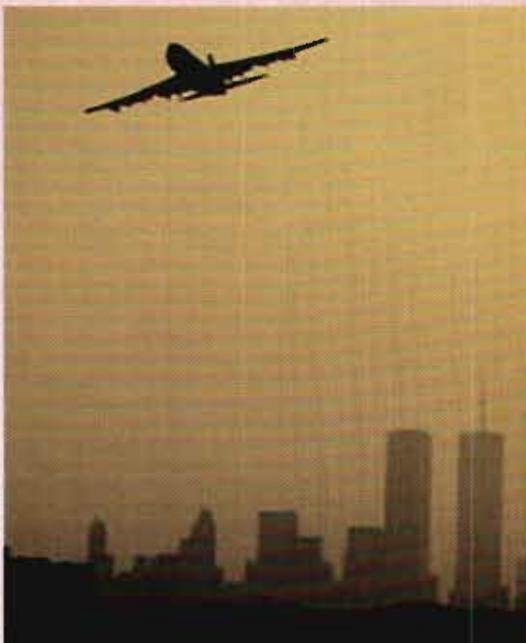
٥- إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ ، وَفَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ . () ()

٦- فَاطِمَةُ تُحِبُّ القراءةَ . () ()

٧- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الرِّياضَةَ . () ()

| | |
|---|---|
| ٧ | ✓ |
|---|---|

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ عَشْرَةُ

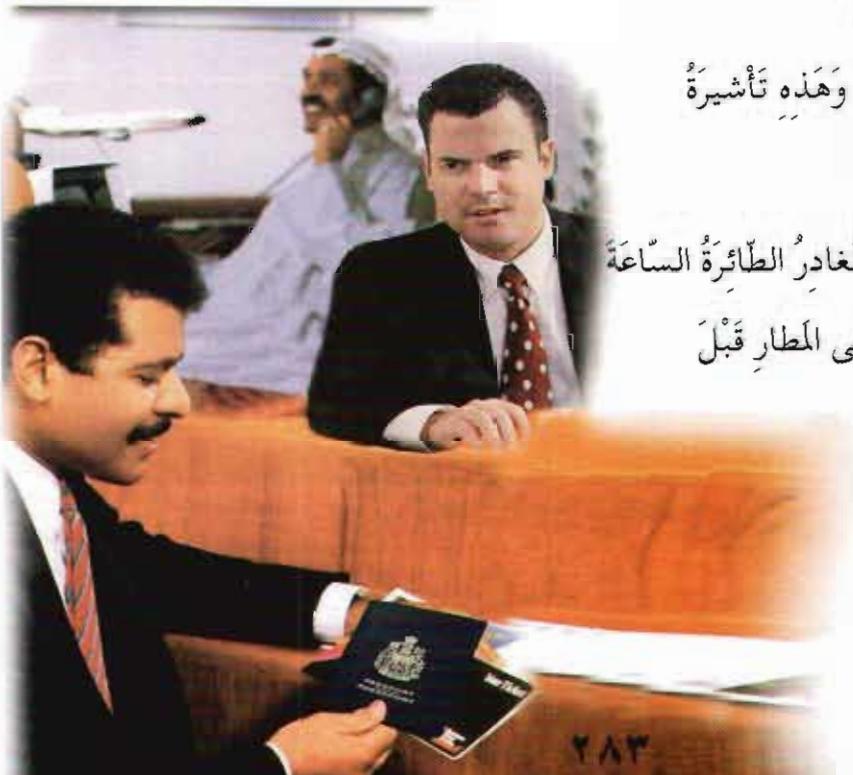


السَّفَرُ

العرض

انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.

الحِوارُ الأوَّلُ :



المَوْظِفُ : أَيُّ خِدْمَةٍ؟

الْمُسَافِرُ : لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ، وَأُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ.

المَوْظِفُ : هَلْ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ؟

الْمُسَافِرُ : لَا، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ.

المَوْظِفُ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

الْمُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ: تَذْكِرَتِي، وَتَذْكِرَةُ زَوْجِي، وَتَذْكِرَةُ ابْنِي، وَتَذْكِرَةُ ابْنَتِي.

المَوْظِفُ : وَأَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟

الْمُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ.

المَوْظِفُ : أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ؟

الْمُسَافِرُ : هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ، وَهَذِهِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ.

المَوْظِفُ : الرُّحْلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ

الثَّالِثَةَ فَجْرًا . أُحْضُرُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ

سَاعَتَيْنِ.

الْمُسَافِرُ : شُكْرًا.

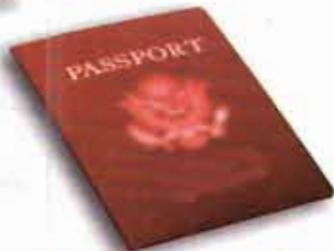
المَوْظِفُ : رَحْلَةُ سَعِيدَةً.

الدرس

(٧٣)

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الْحِوَارُ الثَّانِي:

الوَحدَةُ (١٣)



المسافِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الضَّابطُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ . أَهْلًا وَسَهْلًا . جَوَازُ السُّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ .

المسافِرُ : هَذَا هُوَ جَوَازُ السُّفَرِ .

الضَّابطُ : هَلْ أَنْتَ مَالِيْزِيًّا ؟

المسافِرُ : لَا ، أَنَا كَشْمِيرِيًّا .

الضَّابطُ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ ؟

المسافِرُ : لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلرِّيَارَةِ وَالْعُمَرَةِ .

الضَّابطُ : كَمْ يَوْمًا سَتُقْبِيْمُ هُنَا ؟

المسافِرُ : ثَلَاثَةَ أَسْبَعَ تَقْرِيبًا .

الضَّابطُ : أَيْنَ سَتُقْبِيْمُ ؟

المسافِرُ : سَأَقْبِيْمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

الضَّابطُ : إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَعُمَرَةٌ مَقْبُولَةٌ ،

إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المسافِرُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

الحوار الثالث :



انظر واسمع وأعد.

(٧٣)



الموظف : أهلاً وسهلاً.

المسافر : فقدت حقيبتي.



الموظف : من أين أنت قادم؟

المسافر : أنا قادم من بنغلاديش.



الموظف : أين الجواز؟ وأين التذكرة؟

المسافر : هذا هو الجواز، وهذه هي التذكرة.



الموظف : ما لون الحقيبة؟

المسافر : لونها أسود.



الموظف : هل هذه حقيبتك؟

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

الموظف : ماذا في الحقيبة؟

المسافر : في الحقيبة ملابس.

الموظف : افتح الحقيبة.

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المفرداتُ : العَرْضُ :



يَفْقَد



يُغَادِر



يُقْسِمُ



يَفْتَحُ



فُنْدُقٌ



الْمَطَارُ



تَذَكِّرٌ



تَذَكِّرَةٌ



تأشيرةُ الْخُرُوجِ



الْمُطَوْطِلُونِيَّةُ



الْمُطَوْطِلُونِيَّةُ



حَقِيقَةٌ



ماлиزيا



السُّعُودِيَّة



قادِمٌ



تأشيرةُ الدُّخُولِ



بنغلاديش



إندونيسيا



كشمیر

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

| | | | |
|--------|----|-------|---|
| جوازات | أ | تذكرة | ١ |
| أيام | ب | شهر | ٢ |
| أشهر | ج | صحفية | ٣ |
| صحف | د | جواز | ٤ |
| تذاكر | هـ | أسبوع | ٥ |
| أسابيع | و | يوم | ٦ |

التَّدْرِيبُ ٢ اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الْمُنْاسِبَةَ .

- ١ - يُقْيمُ فِي (فُنْدُقٌ / مَكْتَبَةً) .
- ٢ - فِي الْحَقِيقَةِ (طَعَامٌ / جَوَازُ سَفَرٍ) .
- ٣ - تُغَادِرُ الطَّائِرَةِ (الْبَيْتَ / الْمَطَارَ) .
- ٤ - لَوْنُ الْحَقِيقَةِ (طَوِيلٌ / أَسْوَدُ) .
- ٥ - افْتَحْ هَذِهِ (السَّاعَةَ / الْحَقِيقَةَ) .

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا مُنْاسِبًا .

| | | | |
|-------------------|---------------|-------------------|----------------|
| (ب) | أ - دُخُولٌ . | (أ) | ١ - رِحْلَةٌ . |
| ب - مَقْبُولَةٌ . | | ٢ - إِقَامَةٌ . | |
| ج - سَعِيدَةٌ . | | ٣ - عُمْرَةٌ . | |
| د - طَيِّبَةٌ . | | ٤ - تَأْشِيرَةٌ . | |

مفردات إضافية: العرض: **انظر واستمع وأعد.**

شمال

غرب

شرق

جنوب



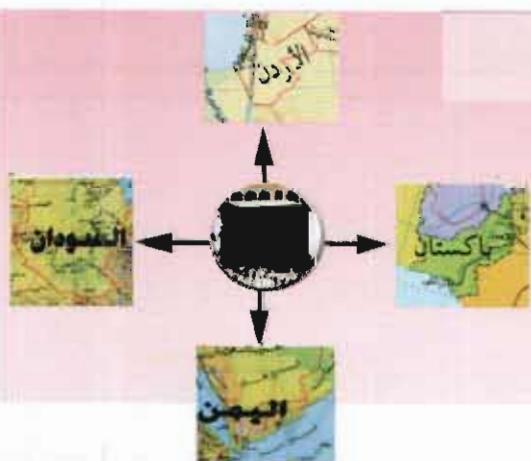
التدريب ١ **انظر إلى الصورة، وأكمل الجملة بالكلمة المناسبة:**

(شمال / جنوب / شرق / غرب)



- ١ - المسجد المدرسة.
- ٢ - البيت المدرسة.
- ٣ - السوق المدرسة.
- ٤ - المطار المدرسة.
- ٥ - المدرسة المطار.
- ٦ - المدرسة البيت.
- ٧ - المدرسة المسجد.
- ٨ - المدرسة السوق.

التدريب ٢ **أكمل الفراغ بالجهة المناسبة.**



- ١ - الأردن مكة المكرمة.
- ٢ - باكستان مكة المكرمة.
- ٣ - اليمن مكة المكرمة.
- ٤ - السودان مكة المكرمة.

الدرس
(٧٥)

الترَّاكِبُ النَّحْوِيَّةُ

الوَحْدَةُ
(١٣)

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ

المِثال : ط ١ : هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٌّ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا مَالِيْزِيٌّ .



هِيَ



هُوَ



أَنْتَ



الهُنْدُ



صَالِحَةٌ



صَالِحٌ

أَحْمَدٌ ٤٠ ص ٣٨١

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الحَقِيقَةُ / مَلَابِسُ

المِثال : ط ١ : مَاذَا فِي الْحَقِيقَةِ ؟

ط ٢ : فِي الْحَقِيقَةِ مَلَابِسُ .



الْغُرْفَةُ / أَثَاثٌ



الثَّلَاجَةُ / فَاكِهَةٌ



الْمَطَبَخُ / أَطْبَاقٌ



السَّيَارَةُ / قُمْصَانُ



الحَقِيقَةُ / نَذَارَةٌ



الْمَكْتَبَةُ / كُتُبٌ

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلِ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

أَنْتَ / بَنْغَلَادِيش



المِثَال : ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيشَ .

أَنْتَ / بَنْغَلَادِيش



هِيَ / السُّعُودِيَّةُ



هُوَ / مَالِيزِيَا



أَنْتَ / إِنْدُونِيسِيَا



سَلَمَانُ / تِشَاد



فاطِمَةُ / مُورِيتَانِيَا



أَحْمَدُ / لِيَبِيَا

٣٨١ ص ١ ◀◀

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلِ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : هَلِ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ؟

ط ٢ : لَا ، الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ .

السُّعُودِيَّةُ / إِنْدُونِيسِيَا



قَطْرٌ / عُمَانٌ



ليَبِيَا / تِشَاد



مَالِيزِيَا / بَنْغَلَادِيشَ



نيَجِيرِيَا / مُورِيتَانِيَا

التَّدْرِيبُ ٥

صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ.

- أ— هَذِهِ هِيَ التَّذَاكُرُ.
- ب— هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ.
- ج— لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى الْخُرُوطِمِ.
- د— نَعَمْ، لَدَيَ حَجْزٌ.
- ه— هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ.
- و— نَعَمْ، أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ.
- ز— لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ.
- ح— سَاقِيمُ خَمْسَةَ أَيَامٍ.
- ط— هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ.
- ي— لَا ، أَنَا مَالِيْزِيٌّ.
- ك— نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيقَتِيِّ.
- ل— أَنَا قَادِمٌ مِنْ دَكَّا.
- م— لَوْنُهَا أَزْرَقُ.
- ن— فِي الْحَقِيقَةِ كُتُبٌ.

- ١— أَيِّ خَدْمَةٌ؟
- ٢— هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟
- ٣— هَلْ تُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ؟
- ٤— أَيْنَ التَّذَاكُرُ؟
- ٥— أَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟
- ٦— أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ؟
- ٧— أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ؟
- ٨— هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٌّ؟
- ٩— هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمْلِ؟
- ١٠— كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَا؟
- ١١— مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟
- ١٢— مَا لَوْنُ الْحَقِيقَةِ؟
- ١٣— مَاذَا فِي الْحَقِيقَةِ؟
- ١٤— هَلْ هَذِهِ حَقِيقَتِكَ؟

ضعْ أَسْلِئَةً لِلإِجَابَاتِ التَّالِيَّةِ .

التَّدْرِيبُ ٦

- | | | |
|--|--------|-----|
| هَذِهِ هِيَ تَذْكِرَتِي. | ؟..... | -١ |
| لَوْنُ حَقِيقَتِي أَخْضَرُ. | ؟..... | -٢ |
| نَعَمْ، لَدَيَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ. | ؟..... | -٣ |
| أَنَا قَادِمٌ مِنْ الْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ. | ؟..... | -٤ |
| فِي الْحَقِيقَةِ تَذْكِرَةٌ وَجَوازٌ سَفَرٌ. | ؟..... | -٥ |
| نَعَمْ، لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى الْرِّيَاضِ. | ؟..... | -٦ |
| لَا ، أَنَا هَنْدِيٌّ. | ؟..... | -٧ |
| أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ. | ؟..... | -٨ |
| أَنَا قَادِمٌ لِلرِّيَارَةِ. | ؟..... | -٩ |
| سَتَغَادِرُ الطَّائِرَةَ السَّاعَةُ الْثَالِثَةُ عَصْرًا . | ؟..... | -١٠ |

مُلَحَّصُ التَّرَاكِيبِ

| | | |
|------------|---------------|-----|
| مَلَابِسُ. | الْحَقِيقَةُ | |
| أَطْبَاقُ. | الْمَطْبَخُ | |
| فَاكِهَةُ. | الثَّلَاجَةُ | فِي |
| أَثَاثُ. | الْغُرْفَةُ | |
| كُتُبُ. | الْمَكْتَبَةُ | |

٢

| | | | |
|------------------|------|---------|-------|
| بَنْجَلَادِيشُ. | | | |
| إِنْدُونِيسِيَا. | | | |
| مَالِيزِيَا. | مِنْ | قَادِمٌ | أَنَا |
| السُّعُودِيَّةُ. | | | |
| لِيَبْيَا. | | | |

١

| | | | |
|------------|-----------|------|--|
| قَادِمٌ؟ | أَنْتَ | | |
| | هُوَ | | |
| | أَحْمَدُ | | |
| | أَنْتَ | مِنْ | |
| قَادِمَةٌ؟ | هِيَ | | |
| | فَاطِمَةُ | | |

٤

| | | | |
|--------------------|-------|------------|-----------|
| السُّعُودِيَّةُ؟ | | | |
| النِّيَجِيرِيَّةُ؟ | | | |
| الْمَالِيزِيَّةُ؟ | عَلَى | الْحُطُوطِ | الْحَجَزُ |
| السُّوْدَانِيَّةُ؟ | | | |
| القَطَرِيَّةُ؟ | | | |

٣

| | | | |
|----------------|-----|--------|--|
| الْحَقِيقَةُ؟ | | | |
| الْمَطْبَخُ؟ | | | |
| الثَّلَاجَةُ؟ | فِي | مَاذَا | |
| الْغُرْفَةُ؟ | | | |
| الْمَكْتَبَةُ؟ | | | |

٧

| | | | |
|----------------|-----------|-----|--|
| مَالِيزِيٌّ. | أَنَا | | |
| سُورِيٌّ. | هُوَ | | |
| قَطَرِيٌّ. | صَالِحٌ | لَا | |
| | | | |
| مَالِيزِيَّةُ. | أَنَا | | |
| سُورِيَّةُ. | هِيَ | | |
| قَطَرِيَّةُ. | صَالِحَةٌ | | |

٦

| | | | |
|-----------------|-----------|--|--|
| كَشْمِيرِيٌّ؟ | أَنْتَ | | |
| نِيَجِيرِيٌّ؟ | هُوَ | | |
| سُعُودِيٌّ؟ | صَالِحٌ | | |
| | | | |
| كَشْمِيرِيَّةُ؟ | أَنْتَ | | |
| نِيَجِيرِيَّةُ؟ | هِيَ | | |
| سُعُودِيَّةُ؟ | صَالِحَةٌ | | |

٥

الدرس
(٧٦)

الأصوات وفهم المسموع

الوحدة
(١٣)

أولاً : الأصوات - /

التدريب ١ | استمع وأعد .

مسافر ضابط مطار تذاكر جواز

التدريب ٢ | استمع وأعد .

| ا | ـ |
|------|--------|
| غادر | غَدَرْ |
| ساعة | سَعَة |
| لَا | لَكَ |
| مطار | مَطَرْ |

| ا | ـ |
|------|---------|
| ساب | سَبْ |
| داس | دَسْ |
| جمال | جَمَلْ |
| نهار | نَهَارْ |

| ا | ـ |
|------|--------|
| بار | بَرْ |
| خال | خَلْ |
| دار | دَارْ |
| جلسا | جَلَسْ |

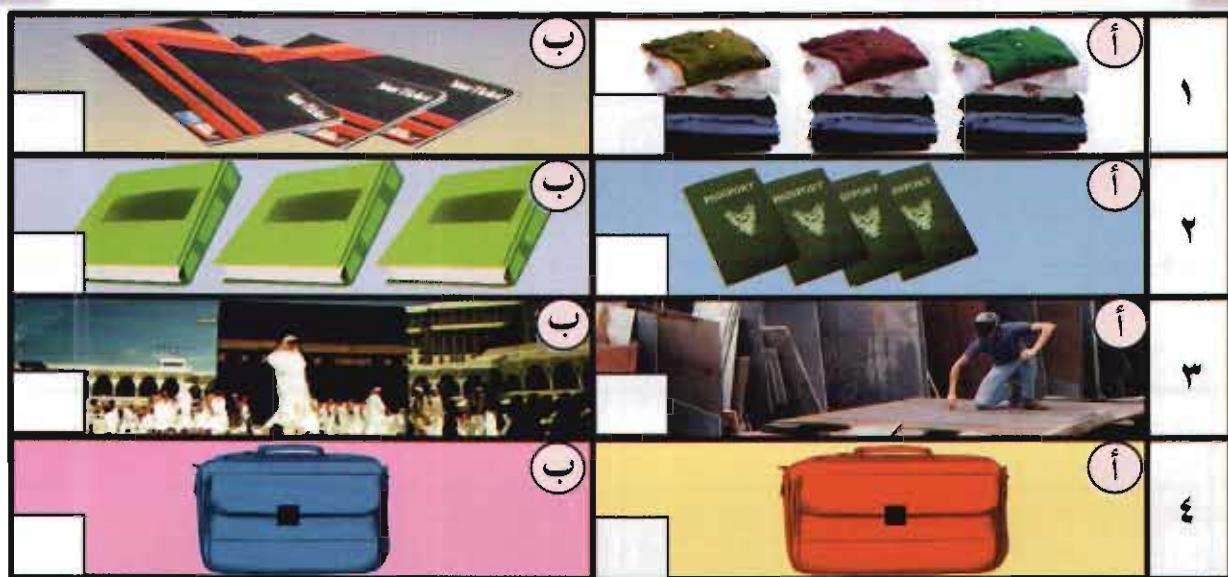
التدريب ٣ | استمع وأعد .

﴿الرَّحْمَنُ عَلَمَ الْقُرْءَانَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَمَهُ الْبَيَانَ ﴾ [الرحمن: ٤-٥]
 ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائقَ وَأَغْنَبَا وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا وَكَأسَ دِهَافًا لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ [البقرة: ٣٥-٣٦]

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَالقَمَرِ إِذَا ثَلَاهَا وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا وَأَئْنَلِ إِذَا بَغْشَهَا وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَالأَرْضِ وَمَا طَحَنَهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَنَهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ [الشمس: ١٠-١١]

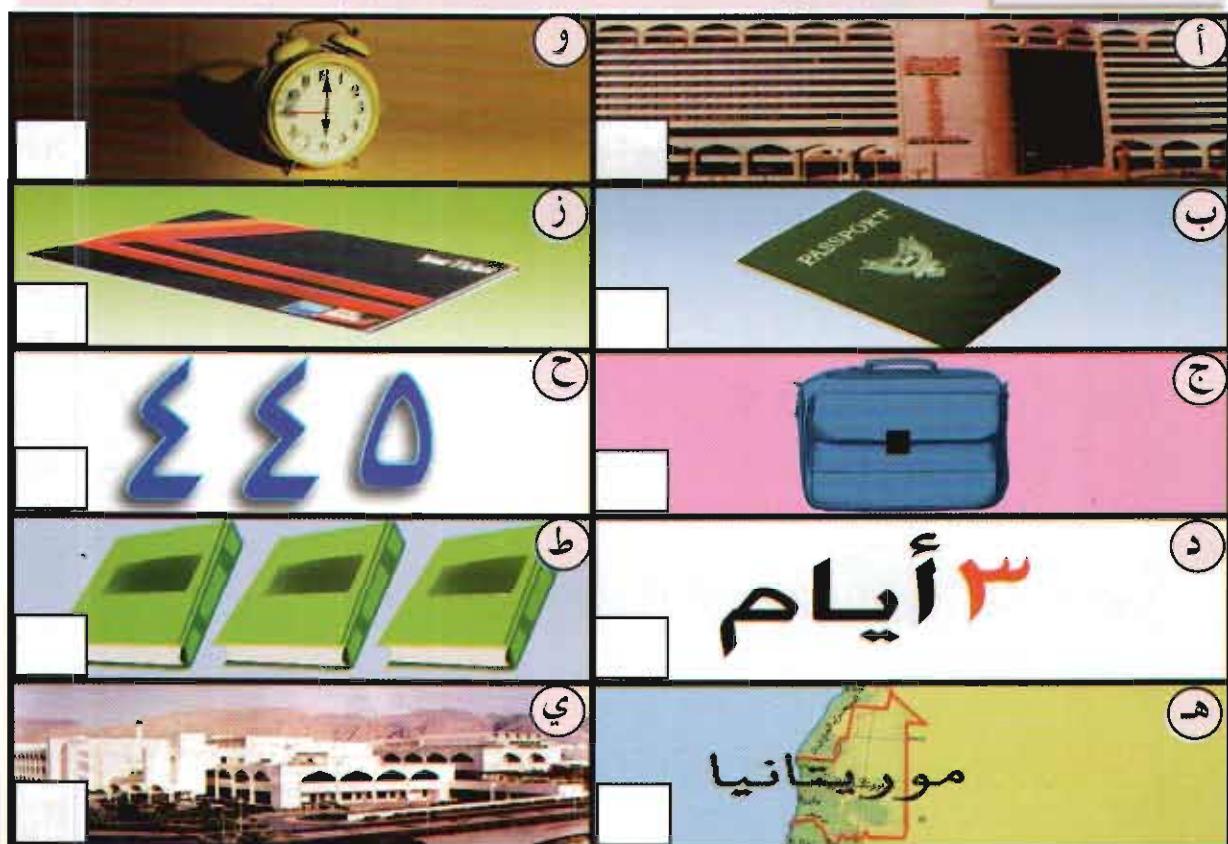
استمِعْ إِلَى الْحُوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً () فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ١



استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ٢



التَّدْرِيبُ ٣

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

١ - إلى أيِّن هُوَ مُسافِرٌ؟
 ج - إلى العراق.
 ب - إلى موريتانيا.
 ج - إلى نيجيريا.

٢ - كم جوازاً معه؟
 ج - خمسة جوازات.
 ب - أربعة جوازات.
 ج - ثلاثة جوازات.

٣ - ما رقم الرحلة؟
 ج - ٣٦.
 ب - ٣٧.
 ج - ٣٩.

٤ - كم حقيبة معه؟
 ج - حقيبة واحدة.
 ب - حقيبة وثلاث حقائب.
 ج - حقيبة واحدة.

٥ - كم يوماً سيقيم هناك؟
 ج - ٧ أيام.
 ب - ١٠ أيام.
 ج - ٥ أيام.

التَّدْرِيبُ ٤

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

- ١ - أَحْمَدُ مُدْرِسٌ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .
 ج - تُغادرُ الطائرة الساعَةُ التَّالِثَةُ مَسَاءً .
 ج - تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةُ سَبْعَ سَاعَاتٍ إِلَى جُدَّةَ .
 ج - سَيُقِيمُ أَحْمَدٌ فِي مَكَّةَ فِي فُنْدُقٍ .
 ج - الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
 ج - أَحْمَدُ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

الدرس
(٧٧)

الكلام

الوحدة
(١٣)

التَّدْرِيبُ ١

المِثَالُ : ط ١ : أَيُّ خَدْمَةٍ ؟

ط ٢ : لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ، وَأَرِيدُ تَأكِيدَ الْحَجْزِ.



تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْجَوازاتُ .

الْتَّذَاكِرُ - الْجَوازاتُ

التَّدْرِيبُ ٢



الأَثْوَابُ - الْقِمَصَانُ

الْخِيَارُ - الْبَصْلُ

تَأْشِيرَةُ الدُّخُولُ - تَأْشِيرَةُ الْخُروجِ



تَأْشِيرَةُ الْخُروجِ - تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ

الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ - الْمَجَلاَتُ الْعِلْمِيَّةُ

السَّمَكُ - اللَّحْمُ

الدرس
(٧٧)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



٣ أَسْبَيعٌ / فُنْدُقٌ / الْمَسْجِدُ
الْحَرَامُ



٥ أَشْهَرٌ / غُرْفَةٌ / الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



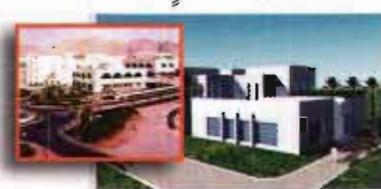
شَهْرًا / بَيْتٌ / مَكَّةُ



٤ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْمَسْجِدُ النَّبِيُّ



٨ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْجَامِعَةُ



٧ أَيَّامٌ / بَيْتٌ / الْمُسْتَشْفِي



٦ أَسْبَيعٌ / فُنْدُقٌ / شَاطِئَ الْبَحْرِ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



بَنْغَلَادِيشُ / الزِّيَارَةُ / الْعَمَلُ

المِثَال : ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيشَ .

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .



لِيَبْيَا / الدِّرَاسَةُ / الْعَمَلُ



نيجيريا / العُمرَةُ / الْعَمَلُ



تِشَادُ / الْعَمَلُ / الزِّيَارَةُ



إِنْدُونِيسِيَا / الزِّيَارَةُ / الدِّرَاسَةُ



السُّعُودِيَّةُ / الْعَمَلُ / الدِّرَاسَةُ



كَشْمِيرُ / الزِّيَارَةُ / الْعَمَلُ

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلُ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِينَ .



الحَقِيقَةُ - أَسْوَدٌ



الْقَلْمَنْ - أَحْمَرٌ

المِثالُ (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقِيقَتِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهَا أَسْوَدٌ .

المِثالُ (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلْمَنِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ قَلْمَنِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرٌ .



الجَوازُاتُ / أَخْضَرٌ



الْتَّذَكِيرَ / أَبْيَضٌ



السُّجَادَةُ / أَزْرَقٌ



النَّذِيرَةُ / أَصْفَرٌ



السَّاعَةُ / أَصْفَرٌ



النَّظَارَةُ / أَبْيَضٌ



الْقَلْمَنْ / أَزْرَقٌ



الثَّوْبُ / أَبْيَضٌ



جَوازُ السَّفَرِ /



القمِيسُ / أَزْرَقٌ



الدَّفَرَ / أَبْيَضٌ



الْكِتَابُ / أَخْضَرٌ

التَّدْرِيبُ ٦
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

٩ - هَلْ سَافَرْتَ لِلْعُمَرَةِ ؟

١ - هَلْ أَنْتَ مَالِيْزِيُّ ؟

١٠ - هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟

٢ - أَيْنَ حَقِيقَتِكَ ؟

١١ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ ؟

٣ - مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ ؟

١٢ - أَيْنَ جَوازُ سَفَرِكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

١٣ - مَاذَا فِي حَقِيقَتِكَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتِكَ ؟

١٤ - هَلْ زَرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟

٦ - كَمْ سَاعَةً تَنَامُ فِي الْيَوْمِ ؟

١٥ - هَلْ صَلَيْتَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

٧ - هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟

٨ - هَلْ تُقِيمُ فِي فُندُقٍ ؟

الدرس
(٧٨)

القراءةُ والكتابَةُ.

أوَّلًا : القراءةُ

الوحدةُ
(١٣)

اقرأ المعلومات التالية وأكمل الفقرة.

التدريبُ ١

| هبة | شريف |
|--------------------|-----------------|
| بغداد | قادمةٌ منْ : |
| سودانيةٌ | الجنسيةُ : |
| مُدرسةٌ | المهنةُ : |
| ٤٧١٩٨ | رقمُ الجوازِ : |
| العمل | قادمةٌ لِ : |
| قطر | مسافرةٌ إِلَى : |
| متزوجةٌ بـ ٣ أطفال | الأسرةُ : |

شريف وَهِبَةُ سودانِيَّةُ . شَرِيفٌ قَادِمٌ مِنْ ، وَهَبَةُ مِنْ هِيَ تَعْمَلُ مُدْرِسَةً ، وَهِيَ مَسَافِرَةٌ إِلَى وَهُوَ يَعْمَلُ ، وَهُوَ مَسَافِرٌ إِلَى شَرِيفٌ مُتَزَوِّجٌ ، وَلَهُ أطْفَالٍ ، وَهِبَةُ أَيْضًا ، وَلَهَا ٣ ، وَهِيَ قَادِمَةٌ لِ وَشَرِيفٌ قَادِمٌ لِ

اقرأ الفقرة ، ثم ضع علامَةً (✓) أو (✗).

التدريبُ ٢

جميلٌ طَبِيبٌ سودانيٌّ قَادِمٌ مِنَ السُّودَانِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ . جَمِيلٌ قَادِمٌ لِلْعُمَرَةِ هُوَ وَأَسْرَتُهُ عَلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، رَقْمُ الرَّحْلَةُ ٤٣٤ . فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيقَةً كَبِيرَةً ، وَحَقِيقَةً صَغِيرَةً فِي مَطَارِ جُدَّةَ . فِي الْحَقِيقَةِ الْكَبِيرَةِ مَلَابِسُ وَمَلَابِسُ الْأُسْرَةِ ، وَفِي الْحَقِيقَةِ الصَّغِيرَةِ كُتُبٌ وَتَذَاكِرٌ . تَكَلَّمُ جَمِيلٌ مَعَ الْمَوْظَفِ ، وَانتَظَرَ فِي الْمَطَارِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ . أَحْضَرَ الْمَوْظَفُ الْحَقِيقَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَالْحَقِيقَةَ الصَّغِيرَةَ . ذَهَبَ جَمِيلٌ وَأَسْرَتُهُ إِلَى مَكَّةَ ، وَأَقَامَتِ الْأُسْرَةُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ شَهْرًا . هُوَ سَعِيدٌ وَالْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ أَيْضًا .

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | ٦ - انتظر في المطار أربع ساعاتٍ . | <input type="checkbox"/> | ١ - جَمِيلُ مُهَنْدِسٌ سودانيٌّ . |
| <input type="checkbox"/> | ٧ - أقام جَمِيلٌ في فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . | <input type="checkbox"/> | ٢ - جَمِيلٌ قَادِمٌ مِنْ مَالِيُّزِياَ . |
| <input type="checkbox"/> | ٨ - أَقَامَتِ الْأُسْرَةُ فِي مَكَّةَ شَهْرًا . | <input type="checkbox"/> | ٣ - سَافَرَ جَمِيلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ . |
| <input type="checkbox"/> | ٩ - الْأُسْرَةُ قَادِمَةٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمَرَةِ . | <input type="checkbox"/> | ٤ - فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيقَةً وَاحِدَةً . |
| <input type="checkbox"/> | ١٠ - فَقَدْ جَمِيلٌ تَذَاكِرٌ وَكُتُبًا وَمَلَابِسَ . | <input type="checkbox"/> | ٥ - فَقَدْ جَمِيلٌ تَذَاكِرٌ وَكُتُبًا وَمَلَابِسَ . |

التدريب ٣ صل بين العبارة وال الحوار المناسب .

| | | | |
|--|---|---|---|
| ط ١: هل أنت قادم للعمرمة؟ ط ٢: لا، أنا قادم للعمل. ط ١: ماذا في الحقيقة؟ ط ٢: في الحقيقة ملابس. | أ | محمد قادم مع أسرته من ماليزيا للعمرمة. تقيم الأسرة في فندق قريب من المسجد الحرام. | ١ |
| ط ١: هل أنت هندي؟ ط ٢: لا، أنا كشميري. ط ١: ما مهنتك؟ ط ٢: أنا طالب. | ب | أحمد قادم من بنغلاديش للعمل. فقد أحمد الحقيقة في الحقيقة ملابس. | ٢ |
| ط ١: من أين أنت؟ ط ٢: أنا من ماليزيا. ط ١: أين تقيم؟ ط ٢: أقيم في فندق قريب من المسجد الحرام. | ج | غسان قادم من موريتانيا. فقد غسان جوازات السفر والتذاكر. | ٣ |
| ط ١: ماذا فقدت؟ ط ٢: فقدت حقيبة الصغيرة. ط ١: ماذا في الحقيقة؟ ط ٢: جوازات السفر والتذاكر. | د | مجاهد طالب كشميري. مجاهد قادم للزيارة. | ٤ |

التدريب ٤ أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

محمد مهندس ماليزي، يريد السفر مع أسرته إلى السعودية للعمرمة وللزيارة، ولديه حجز على الخطوط الماليزية، ويريد تأكيد الحجز. معه أربع تذاكر: تذكرة زوجته، وتذكرة ابنه وليد، وتذكرة ابنته سارة. في جواز السفر تأشيرة الدخول وتأشيرة الخروج. محمد سيسافر إلى جدة بالطائرة الماليزية. تغادر الطائرة الساعة الرابعة عصراً. يحضر هو وأسرته إلى المطار قبل السفر بساعتين. سيقيم محمد شهراً في مكة، وسيسكن في شقة قربة من المسجد الحرام.

- ٦ - متى يحضر هو وأسرته إلى المطار؟
- ٧ - كم يوماً سيقيم في مكة؟
- ٨ - أين سيسكن في مكة؟
- ٩ - ما جنسية محمد؟
- ١٠ - لماذا يريد السفر إلى السعودية؟
- ١ - كم تذكرة مع محمد؟
- ٢ - ما اسم ابنه؟
- ٣ - ما اسم ابنته؟
- ٤ - ما مهنة محمد؟
- ٥ - متى تغادر الطائرة؟

الدرس
(٧٨)ثانياً: الكتابة الوحدة
(١٣)

صلٌّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

التَّدْرِيبُ ١

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- خ د م ة ٢- ج و ا ز ا ت
٣- ت ذ ا ك ر ٤- م س ا ف ر
٥- ز و ج ت ي ٦- م و ظ ف

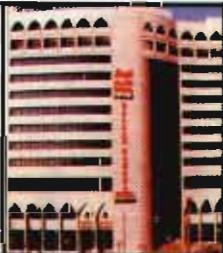
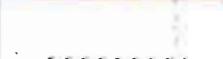
رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

التَّدْرِيبُ ٢

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- ا ط م ر ٢- ق ف د ن
٣- ط ي ب ب ٤- س و أ د
٥- أ ب س ي ع ٦- ل ا س م ب

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ. 

التَّدْرِيبُ ٣

| | | | | |
|---|---|-----------|--|---|
|  |  | أَطْفَال |  |  |
| | | فُنْدُق | | |
|  |  | مُسَافِر |  | |
| | | حَقِيْبَة | | |
|  |  | أَسْوَاد |  | |
| | | تَذَاكِر | | |
|  |  | جَواز | | |
| | | ضَابِط | | |

التدريب ٤ صل بين كُلّ كلمتين ليصبحا تعبيراً.

والآن أكتب التعبيرات.

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤
- - ٥
- - ٦
- - ٧

أ

- ١- خطوط • وسهلاً
- ٢- أي • الحجز
- ٣- إقامة؟ • خدمة؟
- ٤- تأكيد • طيبةً
- ٥- جوازات • السفر
- ٦- تأشيرة • الخروج
- ٧- سُعودية • أهلاً

التدريب ٦ املأ الفراغ بما بين القوسين.

- ١- ثلاثة أسابيع (تقريباً، كثيراً)
- ٢- جراك الله (الجو، خيراً)
- ٣- لون الحقيقة (أسود، ملابس)
- ٤- هل أنت ؟ (ماليزي ، ماليزيا)
- ٥- كم يوماً ؟ (ستقييم، ستأكل)

التدريب ٥ رتب الكلمات، ليصبح جملة.

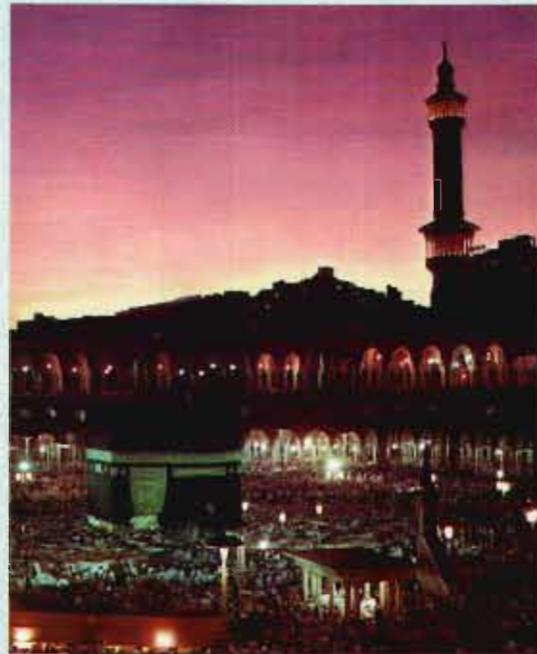
- ١- الخروج أين تأشيرة ؟
- ٢- سعيد إندونيسيا من
- ٣- كشميري أنا لا
- ٤- للزيارة قادم أنا
- ٥- ساقيم فندق في قريب

التدريب ٧ أكتب ما يملئ عليك.

- - ٤
- - ٥
- - ٦

- - ١
- - ٢
- - ٣

الوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ عَشَرَةُ



الْحَجَّ
وَالْعُمْرَةُ

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.
الحِوارُ الْأَوَّلُ :



شهر رمضان



سليم : متى العطلة يا جميل ؟

جميل : العطلة في شهر رمضان.

سليم : أين تقضي العطلة ؟

جميل : أقضي العطلة في مكة المكرمة،
والמדינה المنورة.

سليم : كيف تقضي العطلة في مكة ؟

جميل : أعتمر وأصوم، وأصلّي في المسجد الحرام.

سليم : وماذا تفعل في المدينة ؟

جميل : أزور المسجد النبوي.

سليم : وأين تقضي أيام العيد ؟

جميل : أقضيها في مكة، أو في المدينة.

سليم : بمن تشعر في مكة والمدينة ؟

جميل :أشعر بالسرور.



الحِوارُ الثَّانِي : أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَعِدْ.



الابنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

الأَبُ : وَصَلَّتُ إِلَى الْمِيقَاتِ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.



الابنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمِيقَاتِ ؟

الأَبُ : لَبِسْتُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ، وَلَبِيَّتُ بِالْعُمْرَةِ.



الابنُ : كَمْ شَوَّطًا طَفَتَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟

الأَبُ : طَفَتُ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ.



الابنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأَبُ : سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ حَلَقْتُ رَأْسِيِ.



الابنُ : وَأَينَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ ؟

الأَبُ : خَلَعْتُهُ فِي الْفَنْدُقِ.

أَنْظُرْ وَاسْتِمْعْ وَأَعْدْ.
الْحِوَارُ الثَّالِثُ :



الابنُ : متى يبدأ الوقوف بعرفة؟

الأبُ : يبدأ غداً في اليوم التاسع بعد الرواى.

الابنُ : وممتى ينتهي؟

الأبُ : ينتهي عند الفجر.

الابنُ : هل نصلّي الظهر والعصر في عرفات؟

الأبُ : نعم، جمعاً وقصراً وقت الظهر.

الابنُ : وممتى نذهب إلى مزدلفة؟

الأبُ : نذهب بعد غروب الشمس، ونصلّي فيها المغرب والعشاء جمعاً وقصراً.

الابنُ : وماذا نفعل بعد ذلك؟

الأبُ : نذهب إلى منى قبل شروق الشمس، ونرمي الجمرة الكبرى، ثم نذبح المدّي، ونحلق رؤوسنا.

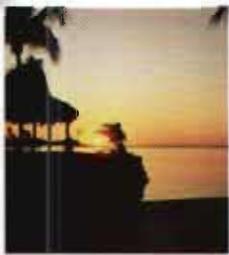
الابنُ : وماذا نفعل بعد ذلك؟

الأبُ : نذهب إلى المسجد الحرام لطواف الإفاضة وسعي الحجّ.

الابنُ : وممتى نطوف طواف الوداع؟

الأبُ : بعد رمي الجمرات في اليوم الثاني عشر، أو الثالث عشر.

المفردات : العَرْضُ :   اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شُرُقُ الشَّمْسِ



الهَدْيٌ



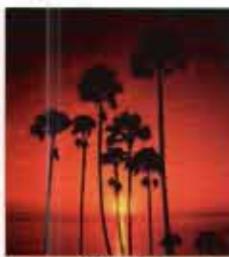
مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ



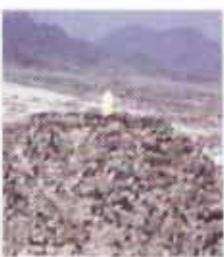
تَوْبُ الْإِحْرَامِ



الكَعْبَةُ



غُرُوبُ الشَّمْسِ



عَرَفَاتٌ



الْمِرْوَةُ



الصَّفَا



الْمِيقَاتُ



رَمْيُ الْجَمَارَاتِ



رُؤُسٌ



رَأْسٌ



مِنْيٌ



مُزْدَلَفَةُ



الْوُقُوفُ بِعَرَفةَ يَسْعُى



رَمَضَانُ



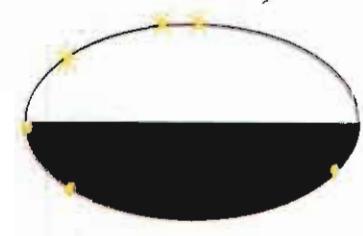
يَصْلِي



يَصُومُ



يَحْلِقُ



زوَالُ الشَّمْسِ



جَمِعاً



يَرْمِي



يَلْبِسُ



يُلْبِيُ

التَّدْرِيبُ ١ ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.



يأكل



يُصَلِّي



رمضان



يَعْتَمِرُ



مُزْدَلِفَةٌ



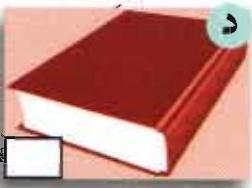
جَدَةٌ



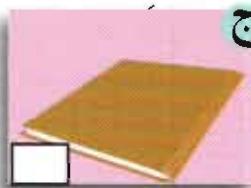
عَرَفَاتٌ



منىٌ



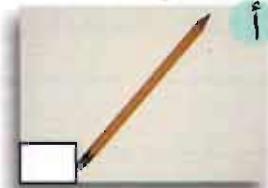
كتابٌ



دُفَّرٌ



ثُوبٌ



قلمٌ

التَّدْرِيبُ ٢ صل بين الكلمتين المناسبتين، لتصبحا تعبيراً.

| | | | |
|--------------|----|------------|---|
| الجمرات | أ | ثوبٌ | ١ |
| بِرَعَةٌ | ب | طَوَافُ | ٢ |
| الشَّمْسُ | ج | مَقَامُ | ٣ |
| الكُبُرُى | د | غُرُوبُ | ٤ |
| الإِحْرَامُ | هـ | الجَمْرَةُ | ٥ |
| إِبْرَاهِيمَ | و | رَمِيُّ | ٦ |
| الإِفَاضَةِ | ز | الوُقُوفُ | ٧ |

مفردات إضافية: العرض: أنظر واستمع وأعد.

| | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| | | | | |
| ١٥ خمسة عشر. | ١٤ أربعة عشر. | ١٣ ثلاثة عشر. | ١٢ اثنا عشر. | ١١ أحد عشر. |

| | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| | | | |
| ١٩ تسعة عشر. | ١٨ ثمانية عشر. | ١٧ سبعة عشر. | ١٦ ستة عشر. |

| هـ | دـ | جـ | بـ | أـ | التدريب ١ صل بين العدد والصورة المناسبة. |
|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | |
| ١٤ | ٢٠ | ١٦ | ١٩ | ١٧ | |

| | | | | | |
|---------|-----------|----------|------------|----------|------------------------------------|
| أحد عشر | ثلاثة عشر | خمسة عشر | ثمانية عشر | اثنا عشر | التدريب ٢ صل بين العدد وكتابته. |
| ١٥ | ١٢ | ١١ | ١٣ | ١٨ | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------------------|
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٥ | ١٧ | ١٩ | ٢٠ | ١٨ | ١٦ | ١٤ | التدريب ٣ رتب الأعداد. |
| | | | | | | | | | | ١١ |

الترَّاكِبُ النَّحْوِيَّةُ

الوحْدَةُ
(١٤)

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

شَهْرُ رَمَضَانَ

الْعُطْلَةُ / رَمَضَانَ



الْعُمْرَةُ / صَفَر



الْأَخْتِبَارُ / الْمُحَرَّم



ثَوْبُ الْإِحْرَامِ / الْفُنْدُقِ



الثَّوْبُ - الْبَيْتُ



الْقُمْصَانُ - الْفُنْدُقِ

المِثَالُ : ط ١ : مَنِي الْعُطْلَةُ ؟

ط ٢ : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .



الدِّرْسَةُ / رَجَب



الرِّيَارَةُ / شَعْبَانَ



السُّفَرُ / شَوَّالٍ

الْحَجُّ / ذِي الْحِجَّةِ

المِثَالُ : ط ١ : تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : أَيْنَ حَلَعْتَ ثَوْبَ إِلَهْرَامِ ؟

ط ٢ : حَلَعْتَهُ فِي الْفُنْدُقِ .



الْمَلَابِسُ - الشَّقَّةُ



القميص - الغُرْفَةُ



مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ - الْمَدْرَسَةُ



الأَثْوَابُ - الْحَمَامُ

الدرس
(٨١)

الوحدة
(١٤)



طفت - سبعة - أشواطِ

تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .

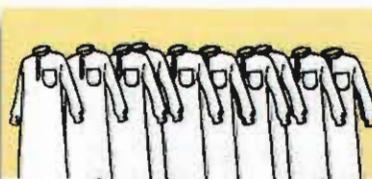
التَّدْرِيبُ ٣

المثال : ط ١ : كم شوطاً طفت ؟

ط ٢ : طفت سبعة أشواطِ .



قرأت - ستة - كتب



اشتريت - عشرة - أنواع



سعيت - سبعة - أشواطِ

| | | | |
|---------|-----------|------------|--------|
| العربية | الرياضيات | ال التاريخ | الحاسب |
|---------|-----------|------------|--------|

درست - أربع - حصصِ



أكلت - ثلاث - وجباتِ



صلحت - خمس - صلواتِ



التَّدْرِيبُ ٤ هاتِ جُملًا كَما في المثال .

المثال : صلحت ركعتينِ .

صلى - ركعة



قرأ - كتاب عمل - يوم فقد - حقيبة أكل - سمكة قضى - ليلة درس - حصة

الدرس
(٨١)

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْعَصْرُ



مُزْدَفَةٌ - غُرُوبُ الشَّمْسِ



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - الْعَشَاءُ

المِثَالُ : ط١ : مَتَى وَصَلَّتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

ط٢ : وَصَلَّتُ بَعْدَ الْعَصْرِ .



مَكَّةُ - الْمَغْرِبُ



الْمَدِينَةُ - الْفَجْرُ



مِنْيٌ - الظَّهَيرَ



عَرْفَةُ - زَوَالِ الشَّمْسِ



يَطُوفُ - ١٢

التَّدْرِيبُ ٦ هَاتِ جُمِلاً كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَالُ : يَطُوفُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ .



يَذْهَبُ - ١٥



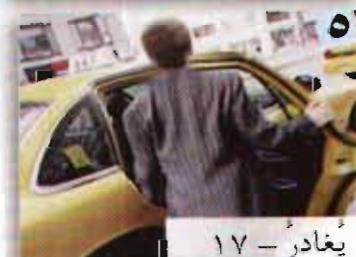
يَعْمَلُ - ١٤



يَدْرُسُ - ١٣



يَصْلِلُ - ١٨



يُغَادِرُ - ١٧



يَحْضُرُ - ١٦

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيبِ

| | | |
|----------|--------|----|
| طفتَ؟ | شوطاً | |
| اشترىتَ؟ | ثوبًا | |
| قرأتَ؟ | كتاباً | كم |
| صلَّيتَ؟ | صلَّاة | |
| أكَلْتَ؟ | وجبةً | |

٣

| | | |
|------------------|------------|--|
| ثوبَ الإحرام؟ | | |
| القميصَ؟ | | |
| الملابسَ؟ | أينَ خلعتَ | |
| الثوبَ؟ | | |
| ملابسِ الرياضةِ؟ | | |

٤

| | | |
|-----------|--|-----|
| العطلةُ؟ | | |
| الزيارةُ؟ | | |
| الدراسةُ؟ | | متى |
| العمرةُ؟ | | |
| السفرُ؟ | | |

٥

| | | | |
|---------|------|----|----------|
| رمضانٌ. | | | العطلةُ |
| شعبانٌ. | | | الزيارةُ |
| رجبٌ. | شهرٍ | في | الدراسةُ |
| صفرٌ. | | | العمرةُ |
| شوالٌ. | | | السفرُ |

٥

| | | | |
|----------------|--|--|----------|
| ركعتَينِ. | | | صلَّيتُ |
| كتابَيْنِ. | | | قرأتُ |
| يَوْمَيْنِ. | | | صُمِّتُ |
| حَقِيقَتَيْنِ. | | | فَقَدَتُ |
| سَمَكَتَيْنِ. | | | أَكَلَتُ |

٦

| | | | | | |
|-----------|----------|-------------|--|--|----------|
| أشواطٌ. | سِبْعَةٌ | طُفتُ | | | نَطَفُ |
| أثوابٌ. | عَشَرَةٌ | اشْتَرَيْتُ | | | نَدَرْسُ |
| كُتُبٌ. | سَتَةٌ | قرأتُ | | | نَعْمَلُ |
| صلَّواتٌ. | خَمْسٌ | صلَّيْتُ | | | نَذَهَبُ |
| وجَباتٌ. | ثَلَاثٌ | أَكَلَتُ | | | نَحْضُرُ |

٧

| | | | |
|--------------|--|--|----------|
| الثاني عشرَ. | | | نَطَفُ |
| الحادي عشرَ. | | | نَدَرْسُ |
| الرابع عشرَ. | | | نَعْمَلُ |
| الخامس عشرَ. | | | نَذَهَبُ |
| السادس عشرَ. | | | نَحْضُرُ |

٨

| | | | | | |
|-------------|-------|-----------|--|--|--|
| العَصْرِ. | | | | | |
| المَغْرِبِ. | | | | | |
| الْفَجْرِ. | | | | | |
| الظَّهَرِ. | | | | | |
| العشاءِ. | بعْدَ | وَصَلَّتْ | | | |

٩

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
| الْمَسْجِدُ الْهَرَامِ؟ | | | | | |
| مَكَّةُ؟ | | | | | |
| الْمَدِينَةُ؟ | | | | | |
| مَرْدَكَفَةُ؟ | | | | | |
| عَرَفةُ؟ | | | | | |

٩

الأصواتُ وفَهْمُ المسموع

أوّلاً : الأصواتُ - / ي

التَّدْرِيبُ ١

استمعْ واعدْ.

نَرْمِي تَقْضِي جَمِيل سَلِيم إِبْرَاهِيم

التَّدْرِيبُ ٢

استمعْ واعدْ.

| ي | - |
|------|-----|
| رِيش | رِش |
| كِيل | كِل |
| طِب | طِب |

| ي | - |
|------|-----|
| دِين | دِن |
| رِيق | رِق |
| صِين | صِن |

| ي | - |
|------|-----|
| بِير | بِر |
| لِين | لِن |
| سِين | سِن |

التَّدْرِيبُ ٣

استمعْ واعدْ.

«الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الْرَّحْمَنُ الْرَّحِيمُ ② مَنْ لِكَ بِتَوْرِيدِ الْأَذْيَنِ ③ إِمَّا لَكَ نَعْبُدُ ④ إِنَّا

نَسْعِيْنُ ⑤ أَهْدَيْنَا أَصْرَاطَ الْمُسْتَقِيمِ ⑥ ۝ [الخاتمة: ٤٢-٤٣]

«سَنَ ⑦ وَالْفُزُورَ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ⑧ عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ ⑨ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ

الْرَّجِيمِ ۝ ۝ [س: ١-٥]

«قَالَ رَبِّ آشْرَحَ لِي صَدَرِي ⑩ فَتَبَرَّزَ لِي أَمْرِي ⑪ وَأَخْلُلَ عَقْدَهُ مِنْ لِسَانِي ⑫ مَفَاهِيْمُ فَزُولِي ⑬

وَأَجْعَلَ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ⑭ هَرُونَ أُخْرِي ⑮ آشْدَدَ يَمِّهُ أَزْرِي ⑯ وَأَشْرِكَهُ فِي أَمْرِي ۝ ۝ [ط: ...]

التَّدْرِيبُ ١ استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

| | | | | | | | |
|--|------|--|------|--|-----|--|---|
| | ج ١١ | | ب ١٠ | | أ ٨ | | ١ |
| | ١٢ | | ١١ | | ٩ | | ٢ |
| | ٩ | | ١٠ | | ٧ | | ٣ |
| | ١١ | | ١٠ | | ١٢ | | ٤ |
| | ٩ | | ١٧ | | ١٥ | | ٥ |

التَّدْرِيبُ ٢ استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



التَّدْرِيبُ ٣

استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ .

- ١- إِبْرَاهِيمُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٢- عُمَرُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ فِي الْأَسْبُوعِ مِنْ رَمَضَانَ .
- ٤- عُمَرُ سَيَقِيمُ مَعَ
- ٥- إِبْرَاهِيمُ سَيَقِيمُ فِي
- ٦- عُمَرُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي
- ٧- إِبْرَاهِيمُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي

التَّدْرِيبُ ٤

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

- ١ - يَقْضِي عَامِرٌ عُطْلَةً رَمَضَانَ فِي الْأُرْدُنِ .
- ٢ - يَذْهَبُ عَامِرٌ مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى مَكَّةَ .
- ٣ - عَامِرٌ يَعْتَمِرُ فِي رَمَضَانَ .
- ٤ - يَقْضِي عَامِرٌ أَيَّامَ الْعِيدِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٥ - يَشْعُرُ عَامِرٌ وَالْأُسْرَةُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٦ - طَافَ عَامِرٌ سِتَّةً أَشْوَاطٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .
- ٧ - صَلَّى عَامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .
- ٨ - حَلَقَ عَامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوَافِ .
- ٩ - خَلَعَ عَامِرٌ ثُوبَ الْإِحْرَامِ فِي الْبَيْتِ .

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصورِ.

التَّدْرِيبُ ١



ما زالَ يَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

ما زالَ يَفْعَلُ فِي مَكَّةَ ؟

أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعِ ؟



ما زالَ يَفْعَلُ بَعْدَ الطَّوَافِ ؟

بِمَا تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ ؟

أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثال : ط ١ : متى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضَانَ .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةِ ؟

ط ٢ : أَفْضِيهَا فِي مَكَّةَ .



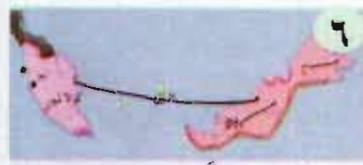
الْمُحَرَّمُ - تونس



شَوَّالٌ - بنغلاديش



شَعْبَانَ - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ



رَبِيعُ الْأَوَّلِ - ماليزيا



صَفَرٍ - باكستان



رَجَبٍ - الأرْدُنُ

التَّدْرِيبُ ٣ صِفْ لِزُمَلَاتِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ وَالكلِّمَاتِ .



طاف - الكعبة



وصل - المسجد الحرام



لبس - إحرام



حلق - رأس



سعى - الصفا والمروة



صلّى - مقام إبراهيم



المدينة المنورة - المسجد النبوي

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المثال ط ١ : ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

ط ٢ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ أَيْضًا ؟



السودان - الأسرة



المدينة - معرض الهوايات



القرية - الأصدقاء



بغداد - الوالد



مكة المكرمة - المسجد الحرام



الرياض - الأهل

أجبْ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ .

التَّدْرِيبُ ٥



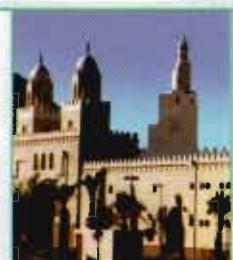
أين سعيتَ؟



ما زلتَ بعدَ الطَّوافِ؟



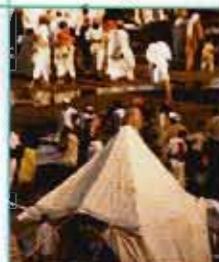
بِمَا شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟



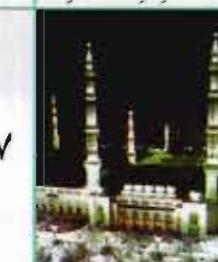
أين لبست ثوبَ الإِحْرَامِ؟



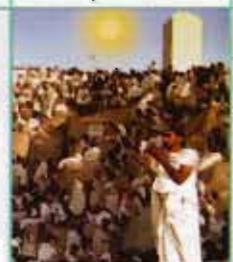
متى ذهبتَ إلى مُزْدِفَةَ؟



أين خلعتَ ملابسَ الإِحْرَامِ؟



أين قضيتَ أيامَ العِيدِ؟



ما زلتَ في عَرَفَاتِ؟

أجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

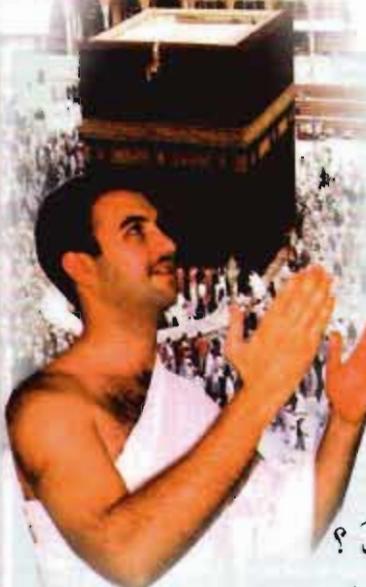
التَّدْرِيبُ ٦

- ١ - ما زلتَ تَفْعَلُ فِي الْمِيقَاتِ؟
- ٢ - متى العُطْلَةُ؟
- ٣ - أين تقضي العُطْلَةَ؟
- ٤ - كيْفَ تقضي العُطْلَةَ؟
- ٥ - هل اعتمرتَ؟
- ٦ - متى ذهبتَ إلى مَكَّةَ؟
- ٧ - هل أنت مسروءٌ هنا؟
- ٨ - متى الحجُّ؟
- ٩ - متى العُمُرَةُ؟
- ١٠ - ما زلتَ تَفْعَلُ فِي الْمِيقَاتِ؟
- ١١ - بما تَشْعُرُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ؟
- ١٢ - ما زلتَ تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟
- ١٣ - أين تَطَوُّفُ؟
- ١٤ - كم شوطاً تَطَوُّفُ؟
- ١٥ - أين تَسْعَى؟
- ١٦ - كم شوطاً تَسْعَى؟
- ١٧ - متى تَحْلِقُ رَأْسَكَ؟
- ١٨ - متى تَذَبُّحُ الْهَدَىَ؟

القراءة والكتابة

الوحدة
(١٤)

أولاً : القراءة



التدريب ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة .

غادر سعيد بلده للعمرَة ، ووصل إلى الميقات في الصباح . لبس ثوب الإحرام ، وليبي بالعمرَة ، ثم ذهب إلى مكة المكرمة . وصل سعيد إلى مكة بعد العصر . شعر سعيد بالسرور في المسجد الحرام . طاف سعيد حول الكعبة سبعة أشواط ، ثم سعى بين الصفا والمروة ، وحلق رأسه .

- ٥ - إلى أين ذهب بعد ذلك ؟
- ٦ - متى وصل سعيد إلى مكة ؟
- ٧ - بمن شعر سعيد في المسجد الحرام ؟
- ٨ - كم شوطاً طاف سعيد حول الكعبة ؟
- ١ - لماذا غادر سعيد بلده ؟
- ٢ - متى وصل إلى الميقات ؟
- ٣ - ماذا لبس في الميقات ؟
- ٤ - ماذا فعل في الميقات ؟

التدريب ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة .

طاف أحمد حول الكعبة سبعة أشواط ، صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم ، ثم سعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط ، ثم حلق رأسه ، وذهب إلى الفندق ، وخلع ثوب الإحرام . بعد العمرَة ، سافر أحمد إلى بلده . بعد عام ، سيحضرُ أحمد مع أسرته للحج والعمرَة ، إن شاء الله .



- ٥ - ماذا فعل بعد الطواف ؟
- ٦ - أين صلى بعد الطواف ؟
- ٧ - كم شوطاً طاف حول الكعبة ؟
- ٨ - متى سيحضر للحج ؟
- ١ - ماذا فعل أحمد بعد الحلق ؟
- ٢ - أين صلى بعد الطواف ؟
- ٣ - ماذا فعل بين الصفا والمروة ؟
- ٤ - ماذا فعل بعد السعي ؟

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ .

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | صالحٌ قادِمٌ مِنْ تُرْكِيَا ؛ لِيَقْضِي عُطْلَةَ رَمَضَانَ فِي مَكَّةَ . سَيُقْسِيمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . | ١ |
| | ب | عَامِرٌ أَسْتَاذٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى . يَقْضِي عَامِرٌ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ أَيَّامَ الْعِيدِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ، أَوْ مَكَّةَ . | ٢ |
| | ج | أَبِي ذَهَبٍ إِلَى مَكَّةَ، وَاطَّافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفَّا وَالْمَرْوَةِ . | ٣ |
| | د | أَدْهَبُ إِلَى عَرَفَاتٍ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَدْهَبُ إِلَى مُزْدَلَفَةَ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (س) ، أو بلا (خ) .

صالحٌ يَقْضِي عُطْلَةَ رَمَضَانَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . فِي مَكَّةَ يَسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . يَذَهَبُ صَالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالعشاءَ . صالحٌ يَتَنَاهَلُ الْقَطْوَرَ فِي الْمَسْجِدِ ، لَا يَأْكُلُ كَثِيرًا ؛ يَتَنَاهَلُ التَّمْرَ وَالْمَاءَ وَالْقَهْوَةَ . فِي الْمَدِينَةِ يُقْسِيمُ صالحٌ فِي شَقَّةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَيَذَهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، وَيَبْقَى إِلَى صَلَاةِ الْعَشاءِ ، وَيُصَلِّي الْعَشاءَ ، ثُمَّ يَذَهَبُ إِلَى الشَّقَّةِ بِالْحَافَلَةِ . يَقْضِي صالحٌ يَوْمَ الْعِيدِ الْأَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ وَالْيَوْمَ الثَّانِي فِي مَكَّةَ .

- | | |
|--|--|
| ٦ - يَتَنَاهَلُ فِي الْقَطْوَرِ التَّمْرُ وَالْحَلِيبَ . | ١ - صالحٌ يَقْضِي عُطْلَةَ الْحِجَّةِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . |
| ٧ - يَذَهَبُ صالحٌ إِلَى الشَّقَّةِ بِالْحَافَلَةِ . | ٢ - يَسْكُنُ صالحٌ فِي مَكَّةَ فِي شَقَّةِ . |
| ٨ - يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . | ٣ - يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ فِي فُنْدُقٍ . |
| ٩ - يَقْضِي صالحٌ يَوْمَ الْعِيدِ فِي الْمَدِينَةِ . | ٤ - يَذَهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ . |
| ١٠ - يَقْضِي صالحٌ الْيَوْمَ الثَّانِي فِي الْمَدِينَةِ . | ٥ - يَذَهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ . |

ثانية : الكتابة

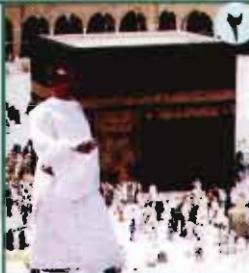
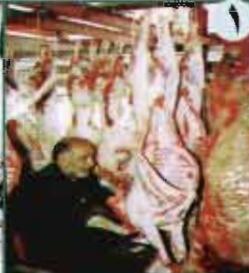
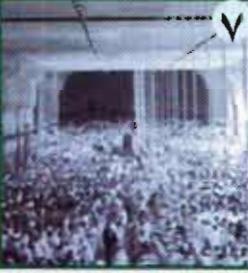
التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- ع ر ف ا ت ٢- ط و ا ف ٣- ي ص و م ٤- ي س ع ي ٥- رأ س ي
٦- ش ر و ق

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- ١- ط ي و ف ٢- ر ع ف ة ٣- ع ل ط ة ٤- ش ع أ ر ٥- إ ر ا ح م
٦- ر ش ه

التَّدْرِيبُ ٣ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| | | | |
|  |  |  |  |
| | | | |

يَطْوِفُ
يَسْعَى
يَذْبَحُ
يَرْمِي
يَخْلُعُ
يُصَلِّي
يَلْبِسُ
يَكْنُسُ

٦ ٥ ٢ ١
٨ ٧ ٤ ٣

التدريب ٤ صل بين كل كلمتين ليصبحا تعبيراً.

والآن أكتب التعبيرات.

- - ١
..... - ٢
..... - ٣
..... - ٤
..... - ٥
..... - ٦
..... - ٧

ب

- الشمس
الإحرام
المكرمة
أشواط
العشاء
الحجر
الإفاضة

أ

- مكة
- شروق
- صلاة
- سبعة
- تأكيد
- ثوب
- طواف

املا الفراغ مما
بين القوسين.

التدريب ٦

ترتيب الكلمات،
لتصبح جملة.

- ١ - تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ؟ (أين ، ماذا)
٢ - تَقْضِي الْعُطْلَةِ؟ (هل ، كيف)
٣ - الْعُطْلَةُ؟ (متى ، هل)
٤ - فَعَلْتَ فِي الْمِيقَاتِ؟ (ماذا ، أين)
٥ - شَوْطًا طَفْتَ؟ (لماذا ، كم)

التدريب ٥

- ١ - الوداع نَطَوْفُ طَوَافاً
٢ - الإِحْرَام ثَوْبَ خَلَعْتُ
٣ - إِنْ عُمْرَةً شَاءَ اللَّهُ مَقْبُولَةً
٤ - مَلَابِسُ فِي الْحَقِيقَةِ
٥ - أَنَا لِلزِّيَارَةِ قَادِمٌ

اكتب ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

- - ٤
..... - ٥
..... - ٦

- - ١
..... - ٢
..... - ٣

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٧ - (الوَحْدَتَانِ ١٣ - ١٤)

أولاً : المفردات

١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

المفرد

٢- أَسْبُوعٌ

٣- صَحِيفَةٌ

٤- يَوْمٌ

٥- رَأْسٌ

٦- جَوَازٌ

٧- شَوْطٌ

الجمع

صحف

أَيَّامٌ

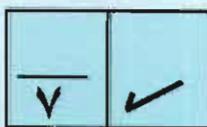
أَسَابِيعٌ

تَذَاكِرٌ

جَوَازَاتٌ

أَشْوَاطٌ

رُؤُوسٌ



٢- ضَعْ عَلَمَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- مِنِي - عَرَفَات - مُزْدَلَفَة - طَوَافٌ .

٢- يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأً - يَطُوف .

٣- كَشْمِير - أَنْدُونِيَّسِيا - خُطُوطٌ - السُّعُودِيَّةُ .

٤- طَائِرَة - فُنْدُق - مَطَارٌ - مُسَافِرٌ .

٥- يَقْنَدُ - يَطُوف - يَسْعَى - يُلَبِّي .

٦- شَمَالٌ - جَنُوبٌ - شَرْقٌ - سُوقٌ .

٧- سِتَّةُ عَشَرَ - السَّابِعُ عَشَرَ - ثَمَانِيَّةٌ - تِسْعَةُ عَشَرَ .



٣- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ .

١- يُقِيمُ مُحَمَّدٌ فِي مَكَّةً / فُنْدُقٌ

٢- فَقَدَتُ الحَقِيقَةُ / الْبَيْتُ

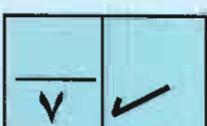
٣- بِمِ وَأَنْتَ فِي مَكَّةَ؟ تَقْضِي / تَشْعُرُ

٤- سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . طَفتُ / صَلَّيْتُ

٥- نُصَلَّى الظُّهُرُ وَالعَصْرُ جَمِيعًا وَ..... عَصْرًا / قَصْرًا

٦- الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ مَكَّةً . شَمَالٌ / فِي

٧- أَرِيدُ الْحَجَزَ . تَأكِيدًا / تَمْرِيزًا



ثانياً : التراكيب والتحوّل

١- صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

(أ) السؤال (ب) الجواب

١- أين التذاكر؟ أ- لونها أزرق.

٢- كم يوماً ستقيم هنا؟ ب- في الحقيقة تذاكر.

٣- ما لون الحقيقة؟ ج- سبعة أشواط.

٤- ماذا في الحقيقة؟ د- في شهر رمضان.

٥- متى العطلة؟ هـ- هذه هي التذاكر.

٦- كم شوطاً طفت؟ وـ- خمسة أيام.



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

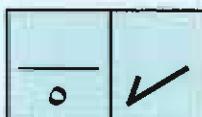
١- ما لون حقيتك؟أسود. (لونه / لونها)

٢- سأقيم في قندق من المسجد الحرام. (قريب / قريبة)

٣- هل هذه تذكرة؟ نعم ، هذه (تذكرة / تذكريتي)

٤- من أين أنت فادم؟ أنا من بنغلاديش . (قادمة / قادم)

٥- العطلة . يا جميل؟ العطلة في شهر رمضان. (متى / أين)



ثالثاً القراءة

 اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

أحمد يقضى العطلة في مكة والمدينة المنورة . في مكة يصوم ويعتمر . وفي المدينة يصلّي ويزور المسجد النبوي . يشعر في مكة والمدينة بالسرور . يصل إلى الكعبة بعد العصر ، يطوف حول الكعبة سبعة أشواط .

١- يقضى أحمد العطلة في مكة والمدينة المنورة . ()

٢- يصوم في المدينة ويعتمر في مكة . ()

٣- يزور المسجد النبوي . ()

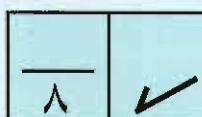
٤- أحمد يشعر بالسرور في مكة . ()

٥- هو لا يشعر بالسرور في المدينة . ()

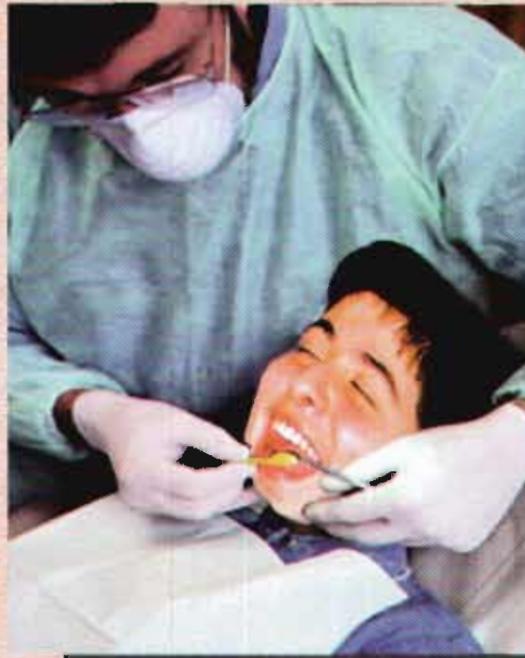
٦- يصل إلى الكعبة بعد العصر . ()

٧- يطوف حول الكعبة سبعة أشواط . ()

٨- ذهب أحمد مع الأسرة . ()



الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ عَشْرَةً



الصِّحةُ



العرض

الدرس
(٨٥)

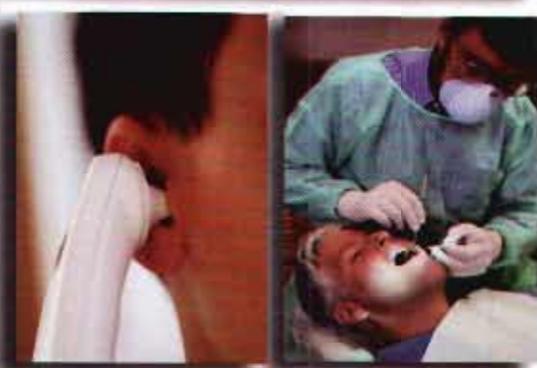
انظر واستمع وأعد.

الحوار الأول :



مسعود : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمود : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.



مسعود : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى؟

محمود : حضرت لزيارة طبيب الأسنان.

مسعود : بم تشعر؟

محمود : أشعر بالألم شديد في أسنانني.

ولماذا حضرت أنت إلى المستشفى؟

مسعود : حضرت لزيارة طبيب الأنف والأذن والحنجرة.

محمود : بم تشعر؟

مسعود : أشعر بالألم شديد في أذني.



محمود : هل لديك موعد مع الطبيب؟

مسعود : نعم ، موعدني الساعة العاشرة.



محمود : موعدني الساعة العاشرة أيضاً.

مسعود : الساعة الآن التاسعة والنصف ، الباقي نصف ساعة.



الحِوارُ الثَّانِي :



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُدَرِّس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الطالب : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المُدَرِّس : لِمَاذَا تَغَيَّبَتْ عَنِ الدُّرَاسَةِ ؟

الطالب : أَصِبْتُ بِزُكَامٍ شَدِيدٍ.

المُدَرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟

الطالب : شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيلِ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِي.

المُدَرِّس : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الطالب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِالإِسْعَافِ، وَقَابَلْتُ الطَّبِيبَ.

المُدَرِّس : وَبِمَ نَصَحَّكَ الطَّبِيبُ ؟

الطالب : نَصَحَّنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاهُولِ الدَّوَاءِ. وَهَذَا هُوَ التَّقْرِيرُ الطَّبِيبِ.

المُدَرِّس : شُكْرًا لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطالب : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ.



الحِوارُ الثَّالِثُ :

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الزَّوْجَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الزَّوْجُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، وَالْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ، وَقَاسَ الضَّغْطَ .



الزَّوْجَةُ : وَمَا النَّتْيَاجَةُ ؟

الزَّوْجُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ قَلِيلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ .



الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

الزَّوْجُ : زِيادةُ الْوَزْنِ .



الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .



الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ ، وَتَناولُ الفَوَاكهِ وَالخَضْرَاوَاتِ .

الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : شُكْرًا لَكِ .

الوحدة
(١٥)الدرس
(٨٦)المفردات : العَرْضُ :   انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

كُلْيَة



حَنْجَرَة



أَذْنٌ



أَنْفٌ



أَسْنَانٌ



طَبِيبُ الأَسْنَان



نَتْيَاجَة



ضَغْطٌ



صُدَاعٌ



زُكَامٌ



يُصَابُ



يُقَابِلُ



إِسعَافٌ



يَفْحَصُ



الضَّغْطُ يَرْتَفَعُ



زيادةُ الْوَزْنِ



رَاحَةٌ



يَنْصَحُ



سَلِيمٌ



تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ



صَدْرٌ



أَلْمٌ



دواء



قَلْبٌ



خَضْرَاوَاتٌ

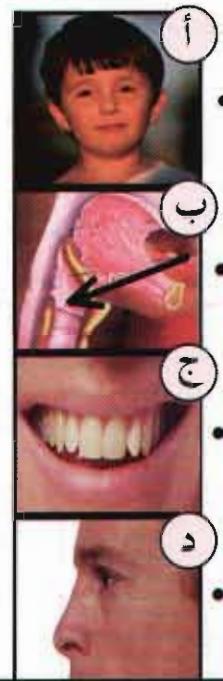


سُكَرَّيَّاتٌ

التدريب ١ صل بين الكلمة والصورة المناسبة.



| | |
|---|-------|
| ٥ | أذن |
| ٦ | صدر |
| ٧ | قلب |
| ٨ | كُلية |



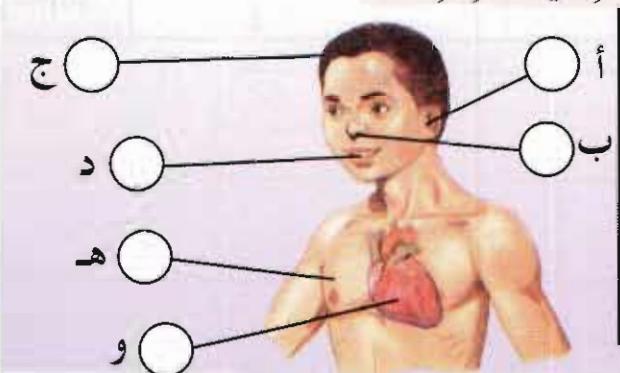
| | |
|---|-------|
| ١ | أسنان |
| ٢ | رأس |
| ٣ | أنف |
| ٤ | حنجرة |

التدريب ٢ صل بين المرض والعضو.

| | |
|---|-------|
| أ | رأس |
| ب | أنف |
| ج | أسنان |

| | |
|---|-------|
| ١ | زُكام |
| ٢ | ألم |
| ٣ | صداع |

التدريب ٣ أكتب رقم العضو في الدائرة.



- ١ - رأس .
- ٢ - قلب .
- ٤ - أسنان .
- ٦ - أنف .
- ٥ - صدر .

الوَحْدَةُ

(١٥)

الدرس

(٨٦)

مُفرَّداتٌ إِضافِيَّةُ : العَرْضُ :   اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $10 + 50$ | $10 + 40$ | $10 + 30$ | $10 + 20$ | $10 + 10$ |
| ٦٠ | ٥٠ | ٤٠ | ٣٠ | ٢٠ |
| ستون | خمسون | أربعون | ثلاثون | عشرون |

| | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $100 + 900$ | $10 + 90$ | $10 + 80$ | $10 + 70$ | $10 + 60$ |
| ١٠٠٠ | ١٠٠ | ٩٠ | ٨٠ | ٧٠ |
| ألف | مائة | تسعون | ثمانون | سبعون |

| | | | | | |
|------|-------|-------|--------|--------|---------------------------------------|
| ستون | سبعون | خمسون | ثلاثون | ثمانون | التدريب ١ |
| ٦٠ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | ٧٠ | صلٌّ بَيْنَ الْعَدْدِ وَكِتَابَتِهِ . |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------------------------|
| ١٠٠ | ١٠٠٠ | ٩٠ | ٧٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٨٠ | ٦٠ | التدريب ٢ رَتِّبِ الأَعْدَادَ . |
| | | | | | | | | | | ٢٠ |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| | | | | | | | | | | التدريب ٣ أَكْمِلْ إِلَى مِائَةٍ . عِشْرُونَ |
| | | | | | | | | | | |

الترَّاكِبُ النَّحْوِيَّةُ



تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ١

المِثال : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلْمٍ شَدِيدٍ فِي أَذْنِي .

أَذْنٌ



صَدْرٌ



أَسْنَانٌ



قَلْبٌ



حَنْجَرَةٌ



أَنْفٌ



الملح

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٢

المِثال : ط ١ : مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ الْمِلحِ .



الحَلِيلُ



اللَّحْمُ



الشَّايِ



القَهْوَةُ



السُّكَّرِيَّاتِ

الدِّرْسُ

(٨٧)

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الأَسْنَانِ



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الْأَنْفِ



الْكُلْيَّةُ - الأَسْتَاذُ



الجَامِعَةُ - الْمُدِيرُ



الْمَطَارُ - أَخِي



الشَّرِكَةُ - الْمُهَنْدِسُ



كُلْيَّةُ الصَّيْدَلَةِ - الصَّيْدَلَيُّ



الْطَبِيبُ - العَاشِرَةُ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ .



طَبِيبُ الأَسْنَانِ - الْخَامِسَةُ



الْمُهَنْدِسُ - السَّابِعَةُ



الْمَدْرِسُ - التَّاسِعَةُ



الْأَسْتَاذُ - الْحَادِيَةُ عَشْرُونَ



الصَّيْدَلَيُّ - الثَّانِيَةُ عَشْرُونَ



الْمَمْرُضُ - السَّادِسَةُ

التَّدْرِيبُ ٥ هاتِ جُمِلًا، كَمَا فِي المِثَالِ .



المُسْتَشْفِي – الطَّبِيبُ



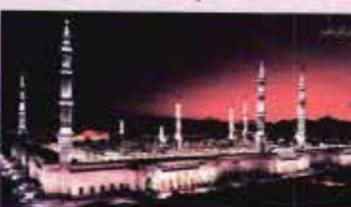
الكُلْيَةُ – الأُسْتَادُ



الشَّرِكَةُ – الْمَهْنَدِسُ



الجَامِعَةُ – الْمَدِيرُ



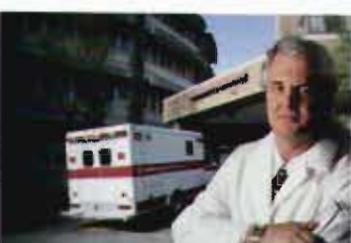
الْمَدِينَةُ – الْأُسْرَةُ



جَدَهُ – الْأَصْدِقَاءُ



الرِّيَاضُ – الْأَهْلُ



هاتِ عِبارَاتٍ كَمَا فِي المِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٦

المِثَالُ : ذَهَبَتُ إِلَى المُسْتَشْفِي بِالإِسْعَافِ، وَقَابَلْتُ الطَّبِيبَ .

المُسْتَشْفِي – الإِسْعَافُ – الطَّبِيبُ



شاطِئُ الْبَحْرِ – السَّيَارَةُ – صَدِيقِي



الشَّرِكَةُ – الْقِطَارُ – الْمَدِيرُ



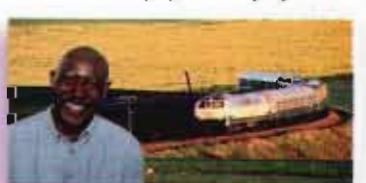
الجَامِعَةُ – الْحَافِلَةُ – الأُسْتَادُ



الْفُنْدُقُ – السَّيَارَةُ – عَمْتَيِ



الْمَدِينَةُ – الطَّائِرَةُ – أخِي



الْقَرْيَةُ – الْقِطَارُ – جَدِي

مُلْخَصُ التّراكِيبِ

(٨٧)

طَبِيبُ الأَسْنَانِ .
المُدِيرِ .
الأَسْتَاذِ .
الصَّيْدَلِيِّ .
المَهْنَدِسِ .

لِمُقَابَلَةِ
حَضَرْتُ

٢

. العَاشِرَةِ .
. التَّاسِعَةِ .
. السَّابِعَةِ .
. الْخَامِسَةِ .
. السَّادِسَةِ .

السَّاعَةِ مَوْعِدِي

١

الْطَّبِيبِ ؟
الْمَدْرَسِ ؟
الْمَهْنَدِسِ ؟
الْمَرْرَضِ ؟
الصَّيْدَلِيِّ ؟

مَعَ

مَوْعِدٌ لَدَيْكَ

٤

الْمُسْتَشْفِيِ ؟
الجَامِعَةِ ؟
الشَّرِكَةِ ؟
الْكُلِّيَّةِ ؟
الْمَطَارِ ؟

٣

الْمَلْحِ .
السُّكَّرِيَّاتِ .
الْقَهْوَةِ .
الشَّاىِ .
اللَّحْمِ .

تَرْكَ

مِنِّي

طَلَبَ

٦

أُذْنِي .
أَنْفِي .
فِي حَنْجَرَتِي .
شَدِيدٌ بِالْمِلْمُ .
أَشْعَرُ وَجْهِي .
أَسْنَانِي .

٥

الدرس
(٨٨)

الأصواتُ وفَهْمُ المسموع

الوحدة
(١٥)

أولاً : الأصواتُ - و

استمعْ وَاعِدْ.

التَّدْرِيبُ ١

مَحْمُود مَسْعُود أَرْبَعُونَ ثَلَاثُونَ عِشْرُونَ خَمْسُونَ

استمعْ وَاعِدْ.

التَّدْرِيبُ ٢

| و | ء |
|----------|--------|
| جُود | جُد |
| دُور | دُر |
| تَمْرُوت | تَمْتُ |

| و | ء |
|------|-----|
| عُود | عُد |
| حُور | حُر |
| حُوت | حُت |

| و | ء |
|------|-----|
| بُور | بُر |
| سُود | سُد |
| فُول | فُل |

استمعْ وَاعِدْ.

التَّدْرِيبُ ٣

﴿ وَالسَّمَاءُ دَاتُ الْبُرُوجِ ﴾ وَالنَّيْمَةُ الْمَزْعُودَ ﴿ وَشَاهِدٌ مَّشْهُودٌ ﴾ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ﴿
النَّارُ دَاتِ الْوَقْدَ ﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿ وَهُنَّ مِنْ أَنفُسِهِمْ شَهُودٌ ﴾ [البروج: ٧٠-٧١]

﴿ فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعٌ ﴾ وَأَشْرَابٌ مَوْضُوعٌ ﴿ وَنَمَارٌ مَصْفُوعٌ ﴾ [الناشية: ١٦-١٧]

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتَاهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى
صَلَاتِهِمْ بِحَافِظُونَ ﴾ [المعارج: ٣٤-٣٥]

﴿ وَالظُّرُورِ ﴾ وَكِتَابٌ مَسْطُورٌ ﴿ فِي رَقٍ مَنْشُورٍ ﴾ وَالْبَيْتِ الْمَقْمُورِ ﴿ وَالسَّقْبِ الْمَرْفُوعِ ﴾
وَالْبَخْرِ الْمَسْجُورِ ﴿ [الطور: ٦١]﴾

﴿ فِي سِدْرٍ مَّخْضُورٍ ﴾ وَطَلْحٍ مَنْضُورٍ ﴿ وَظَلِيلٍ مَمْدُورٍ ﴾ [الراقيعة: ٢٨-٣٠]

الدرس
(٨٨)

ثانياً : فَهُمُ الْمَسْمُوْعُ

الوَحْدَةُ
(١٥)

التَّدْرِيْبُ ١



١

٢

٣

٤

التَّدْرِيْبُ ٢



هـ



وـ



زـ



حـ



أـ



بـ



جـ



دـ

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

التَّدْرِيبُ ٣

١ - بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟

٢ - مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٣ - مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِأَحْمَدَ ؟

٤ - كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟

٥ - مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ ؟

٦ - بِمَ نَصَحَّهُ الطَّبِيبُ ؟

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

التَّدْرِيبُ ٤

١ - مَتَى اسْتَيْقَظَ عَمَّارُ ؟

٢ - لِمَاذَا ؟

٣ - كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِعَمَّارِ ؟

٥ - كَمْ يَوْمًا يَقْبَلُ عَمَّارُ فِي الْمُسْتَشْفِي ؟

٦ - لِمَاذَا تَرَكَ عَمَّارُ الْمُسْتَشْفِي ؟

ب - استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗).



١ - شَعَرَ عَمَّارُ بِالْمِنْ في صَدْرِهِ .



٢ - تَكَلَّمَ عَمَّارُ مَعَ الْمَرْضِ في الْمُسْتَشْفِي .



٣ - طَلَبَ عَمَّارُ سَيَارَةً إِلَيْهِ إِسْعَافٍ .



٤ - ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي .



٥ - حَضَرَتْ سَيَارَةُ إِلَيْهِ إِسْعَافٍ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقٍ .



٦ - قَضَى عَمَّارُ أَرْبِيعَةً أَيَّامٍ في الْمُسْتَشْفِي .



٧ - فَحَصَ الطَّبِيبُ أَذْنَنَ عَمَّارِ وَرَأْسَهُ .



٨ - بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْعَمَلِ .

الكلام

الوحدة
(١٥)

الدرس
(٨٩)

التَّدْرِيبُ ١

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثَال : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

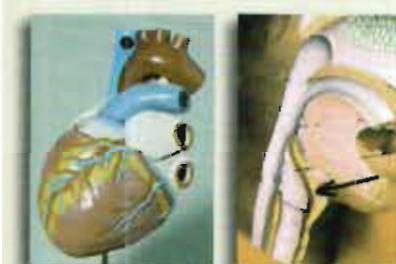
ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْمِلْمِيرِ فِي صَدْرِي . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِالْمِلْمِيرِ فِي أَسْنَانِي .



المِثَال : ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْمِلْمِيرِ شَدِيدِ فِي صَدْرِي .

ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْرًا لَكَ .



التَّدْرِيبُ ٢

تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



القلب

المِثال : ط ١ : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ الْقَلْبَ .

ط ١ : مَا النَّتْيَاجَةُ ؟

ط ٢ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



٣

الأسنان



٤

الصدر



٥

الأنف



٦

الرأس



٧

الأذن



٨

الحنجرة

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



أُذْنِي – السَّاعَةُ العَاشرَةُ

المِثال : ط ١ : بِمَا تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْمِشْدَدِ فِي أُذْنِي .

ط ١ : هَلْ لَدِيكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةُ العَاشرَةُ .



٩

قَلْبِي – السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



١٠

أَنْفِي – السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



١١

أَسْنَانِي – السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



١٢

حَنْجَرَتِي – السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



١٣

رَأْسِي – السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



١٤

صَدْرِي – السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصورِ.

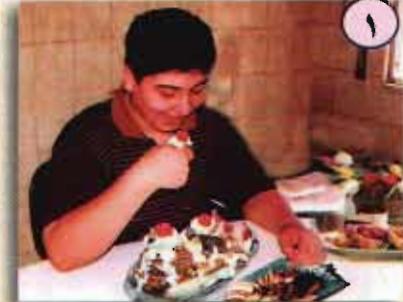
التَّدْرِيبُ ٥



٣ - أين بدر؟



٢ - بم يشعر بدر؟



١ - ماذا يأكل بدر؟



٤ - كيف بدر الآن؟



٥ - أين بدر الآن؟



٦ - ماذا يفعل طبيب الأسنان؟

التَّدْرِيبُ ٦ عَبِرْ عن الصورِ مُسْتَعِنًا بالكلماتِ كَمَا فِي المِثَالِ.



خالد - أنفه

مثال : شعر خالد بالغم شديد في أنفه، فذهب إلى المستشفى ،
وقابل الطبيب . فحصه الطبيب . الحمد لله ، هو بخير .



هاشم - أسنانه



هشام - صدره



فارس - رأسه



سعيد - أذنه

القراءةُ والكتابَةُ أولاً: القراءةُ

الدرس (٩٠)

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوارِ الْمُنَاسِبِ .

| | | | |
|---|---|--|---|
| أ | ط ١: ماذا قال الطبيب؟ ط ٢: قال، القلب سليم والحمد لله، وهناك ارتفاع قليل في الضغط والسكرى. | ذهب صالح إلى المستشفى. هو يشعر بالألم شديد في أسنانه. | ١ |
| ب | ط ١: لماذا ذهب إلى المستشفى؟ ط ٢: لمقابلة طبيب الأسنان. ط ٣: لماذا؟ ط ٤: أشعر بالألم شديد في أسنانى. | بدر يقابل طبيب الأنف والأذن والحنجرة. هو يشعر بالألم شديد في أذنه. | ٢ |
| ج | ط ١: إلى أين تذهب؟ ط ٢: أذهب إلى طبيب الأنف والأذن. ط ٣: لماذا؟ ط ٤: أشعر بالألم شديد في أذني. | بدر قلبه سليم، وعندة ارتفاع قليل في الضغط والسكرى. | ٣ |
| د | ط ١: كيف ذهبت إلى المستشفى؟ ط ٢: بـالإسعاف. ط ٣: بـمـن نـصـحـكـ الطـبـيـبـ؟ ط ٤: نـصـحـنـي بـتـنـاـولـ الفـواـكـهـ وـمـمـارـسـةـ الـرـياـضـةـ. | طلب الطبيب من بدر ممارسة الرياضة، وتناول الفواكه والخضروات. | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٢ اقْرَأُ النَّصَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

تغيّب عمر وأخته فاطمة عن الدراسة هذا الأسبوع. عمر شعر بصداع شديد، وألم في أسنانه يوم السبت. ذهب إلى طبيب الأسنان صباح يوم الجمعة. درجة حرارته مرتفعة. فحص الطبيب أسنانه وتصحّه بالراحة، وتناول الدواء. بعد يوم، ذهب عمر إلى المدرسة.

فاطمة شعرت بصداع شديد أيضاً، وارتفاع درجة حرارتها. ذهبت مع والدتها إلى طبيبة القلب. فحصت قلبها وصدرها، وقامت الضغط، قلبها سليم، والحمد لله. هناك ارتفاع في السكرى، وسبب ذلك زيادة الوزن. طلبت منها الطبيبة ترك السكريات، وتناول الخضروات والفاكه، وتصحّتها بالراحة أربعة أيام.

- ٥ - طلبت الطبيبة من فاطمة ترك الدراسة.
- ٦ - بعد خمسة أيام ذهب فاطمة إلى المدرسة.
- ٧ - سبب ارتفاع السكرى زيادة الوزن.
- ٨ - ذهب عمر إلى طبيب القلب.

- ١ - شعر عمر وفاطمة بصداع.
- ٢ - ذهب عمر إلى الطبيب يوم الأحد.
- ٣ - نصح الطبيب عمر بالراحة أربعة أيام.
- ٤ - تصحّت الطبيبة فاطمة بالراحة أربعة أيام.

٣ التَّدْرِيبُ اقرأ المَعْلُوماتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغَاتِ.

| زيتب | |
|-------------------------|-----------|
| الأنف | الطبيبة |
| الخامسة مساء | الموعد |
| صداع وارتفاع في الحرارة | الألم |
| ٤٩ | الحرارة |
| زكام | النتيجة |
| الراحة-تناول الدواء | نصحتها بـ |
| سعيد | |
| القلب | الطيب |
| السابعة صباحاً | الموعد |
| صداع-ألم في الصدر | الألم |
| ٣٧ | الحرارة |
| ارتفاع في الضغط والسكرى | النتيجة |
| ترك الملح والسكريات | نصحه بـ |

زيتب طالبة في المرحلة المتوسطة، تغيّبت عن الدراسة وذهبت إلى طبيبة لديها موعد الساعة وهي تشعر ب..... درجة الحرارة والنتيجة : عندها نصحتها الطبيبة ب..... و..... .

سعيد مدرس في المرحلة الابتدائية، تغيّب عن الدراسة، وذهب إلى طبيب لديه موعد الساعة هو يشعر وفي الصدر درجة حرارته والنتيجة : لديه في الضغط و..... نصحه الطبيب بترك وال..... .

| أحمد | |
|-----------|--|
| الطيب | |
| الموعد | |
| الألم | |
| الحرارة | |
| النتيجة | |
| نصحه بـ | |
| كوثر | |
| الطبيبة | |
| الموعد | |
| الألم | |
| الحرارة | |
| النتيجة | |
| نصحتها بـ | |

٤ التَّدْرِيبُ اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ اكتبِ المَعْلُوماتِ فِي الجُدولِ.

ذهب أحمد إلى المستشفى قبل ساعة، ليقابل طبيب الصدر. موعده الساعة الرابعة مساءً . هو يشعر بالألم في قلبه، وعنه ارتفاع في درجة الحرارة (٣٨). قابل أحمد الطبيب فقال له: القلب سليم وأحمد لله، ونصحه بممارسة الرياضة .

كوثر ذهبت إلى طبيبة الأذن ، لديها موعد قبل صلاة المغرب . تشعر كوثر بصداع . قاسط الطبيبة درجة الحرارة . الحرارة مرتفعة (٤٩). هناك ألم في الأذن . نصحتها الطبيبة بالراحة .

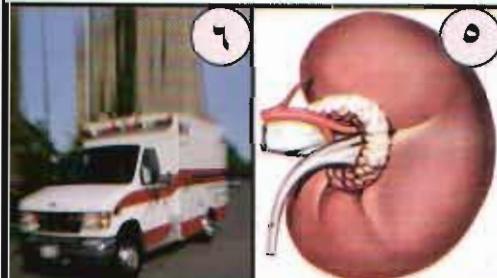
التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| ◀ | ٢- ض غ ط | ◀ | ١- ص در |
| ◀ | ٤- وز ن | ◀ | ٣- ق ل ب |
| ◀ | ٦- س ب ب | ◀ | ٥- س ل ي م |

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبْ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|--------------|
| ◀ | ◀ | ٢- ن أ ذ | ◀ | ◀ | ١- م ز ا ك |
| ◀ | ◀ | ٤- و ع م د | ◀ | ◀ | ٣- ت ر ي ق ر |
| ◀ | ◀ | ٦- ر ج ح ة ن | ◀ | ◀ | ٥- ن ان أ س |

التَّدْرِيبُ ٣ أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



إسعاف

أذن

قلب

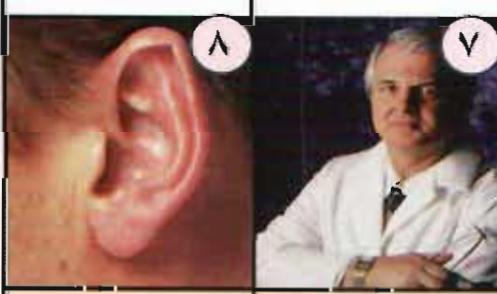
كُلية

صُداع

صدر

طبيب

حنجرة



الْتَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

 أَكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ . والآن

- - ١
..... - ٢
..... - ٣
..... - ٤
..... - ٥
..... - ٦
..... - ٧

أ

- الله ١ - طَبِيبُ
الوزن ٢ - درَجَةُ
الفاكهة ٣ - شَفَاقٌ
الأسنان ٤ - تَقْرِيرٌ
الربيع ٥ - زِيادَةُ
الحرارة ٦ - تَنَاؤلُ
طبي ٧ - فَصْلُ

الْتَّدْرِيبُ ٥ املأ الفراغ مما بين القوسين .

الْتَّدْرِيبُ ٥ رتب الكلمات، لتصبح جملة .

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى بِالإِسْعَافِ (المُسْتَشْفِي، الشَّقَّةُ)
٢ - حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ الأَسْنَانِ (مُدْرِسٌ، طَبِيبٌ)
٣ - نَصَحَنِي الطَّبِيبُ (الدُّرْسَةُ، الرَّاحَةُ)
٤ - الْقَلْبُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (سَلِيمٌ، كَبِيرٌ)
٥ - هَلْ لَدِيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ؟ (الطَّبِيبُ، العَشاءُ)

- ١ - بِصُدُاعٍ أَشْعُرُ شَدِيداً
..... ٢ - هَذَا التَّقْرِيرُ هُوَ الطَّبِيبُ
..... ٣ - الْآنَ تَشْعُرُ بِمَ؟
..... ٤ - الطَّبِيبُ لِزِيَارَةِ حَضَرْتُ
..... ٥ - المُسْتَشْفِي إِلَى حَضَرْتَ لِمَاذا؟

الْتَّدْرِيبُ ٧ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

- - ٤
..... - ٥
..... - ٦

- - ١
..... - ٢
..... - ٣

الوَحْدَةُ
السَّادِسَةُ عَشْرَةُ



الْعُطْلَةُ



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحِوارُ الْأُولُ:



الابنُ : كَمْ عِيداً فِي الإِسْلَامِ يَا أَبِي ؟

الأَبُ : فِي الإِسْلَامِ عِيدَانِ : عِيدُ الْفِطْرِ، وَعِيدُ الْأَضْحِيِّ.

الشَّوَّال



الابنُ : مَتى يَكُونُ عِيدُ الْفِطْرِ ؟

الأَبُ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ فِي الْيَوْمِ الْأُولِيِّ مِنْ شَوَّالٍ.



الابنُ : مَاذَا نَعْمَلُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟

الأَبُ : نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ.

الابنُ : وَمَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟

الأَبُ : صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ .



الابنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأَبُ : نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ.

الابنُ : وَمَتى يَكُونُ عِيدُ الْأَضْحِيِّ ؟

الأَبُ : فِي الْيَوْمِ الْعَاشرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.

ذِي الْحِجَّةَ



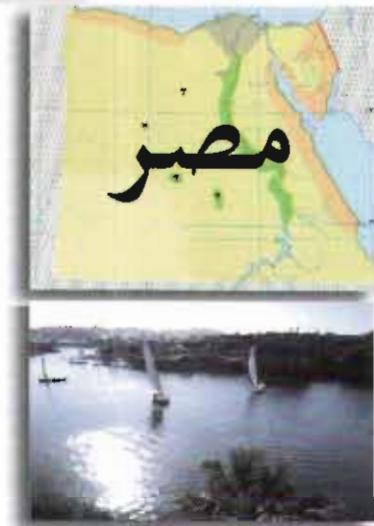
الابنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحِيِّ ؟

الأَبُ : نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ، وَنَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ.

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْدْ.
الحوار الثاني:



مَصْرٌ



أَحْمَدُ : اقْتَرَبْتِ الْعُطْلَةُ يَا أَبِي .

الْأَبُ : مَا رَأَيْتِ يَا نَدَى ؟ إِلَى أَيْنَ نُسَافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيَّ فِكْرَةٌ . نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ .

أَحْمَدُ : لِمَذَا نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

نَدَى : لِنَرَى مِصْرَ، وَنَهْرَ النِّيلِ .

أَحْمَدُ : مُوْفِقٌ . فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الْأَبُ : كَيْفَ نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

نَدَى : نُسَافِرُ بِالْجَوَّ .

الْأَبُ : السَّفَرُ بِالْجَوَّ غَالِيٌّ .

أَحْمَدُ : إِذْنُ نُسَافِرُ بِالْبَحْرِ . السَّفَرُ بِالْبَحْرِ رَخِيصٌ .

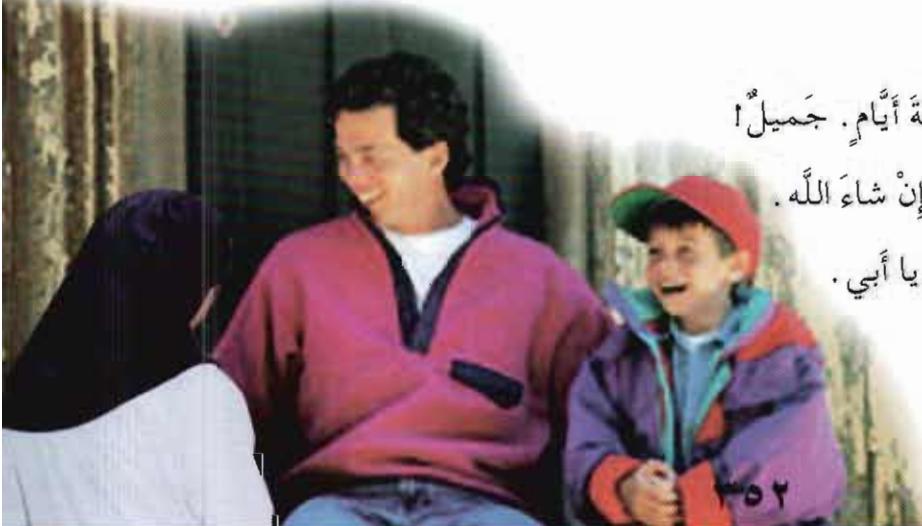
الْأَبُ : كَمْ يَوْمًا سَنَقْضِي فِي مِصْرَ ؟

نَدَى : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

الْأَبُ : سَبْعَةَ أَيَّامٍ . . . سَبْعَةَ أَيَّامٍ . جَمِيلٌ !

نُسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَحْمَدُ وَنَدَى : شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي .



الحوار الثالث :  

المدرس : أين ستقضون عطلة الصيف يا طلاب؟
إلى أين ستذهب أنت؟



الطالب الأول : سأقضي عطلة الصيف في القرية مع جدّي.
المكان هناك هادي، والهواء نقي.



الطالب الثاني : سأقضي عطلة الصيف في العاصمة مع عمّي.
سأزور المكتبات والمتحف.



الطالب الثالث : سأقضي عطلة الصيف بين الجبال مع الجوالة.



الطالب الرابع : سأقضي العطلة في مكة والمدينة مع أسرتي؛ سنعتمر وسنحج، ونزار المسجد النبوي.



الطالب الخامس : سأقضي العطلة في بلدي. سأساعد والدي في المزرعة.



المدرس : عطلة سعيدة يا طلاب.
الطلاب : عطلة سعيدة يا أستاذ.

المفردات : العرض :   **انظر واسمع وأعد.**



جَوَالَة



يَقْرِبُ



يُسَافِرُ



يُسَاعِدُ



طُلَابُ



مَكْتَبَات



شَخْصٌ



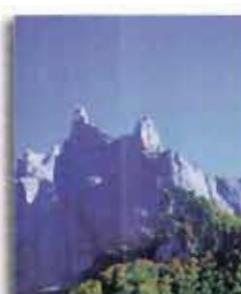
صَاعٌ



فُقَرَاءُ



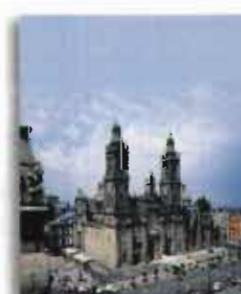
زَكَاةُ الْفِطْرِ



جِبَالٌ



نَهْرُ النِّيلِ



مَتَاحِفٌ



أَضْحِيَّة



مَرْعَةٌ



بَلْدَة



يَعْتَمِرُ



يَحْجُّ



فَرِيقٌ



الْعَاصِمَةُ

التَّدْرِيبُ ١

ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة في كل مجموعه.

| | | | | | | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|----------|--------------------------|----------------|--------------------------|------------|---|
| <input type="checkbox"/> | جِبَال | <input type="checkbox"/> | أَوْلَاد | <input type="checkbox"/> | فُقَرَاء | <input type="checkbox"/> | أَصْدِقَاء | ① |
| <input type="checkbox"/> | شَوَّال | <input type="checkbox"/> | جَوَالَة | <input type="checkbox"/> | ذُو الْحِجَّةَ | <input type="checkbox"/> | شَعْبَانَ | ② |
| <input type="checkbox"/> | أَضْحِيَّة | <input type="checkbox"/> | مَدِينَة | <input type="checkbox"/> | عَاصِمَة | <input type="checkbox"/> | قَرْيَة | ③ |

التَّدْرِيبُ ٢

صلِّ بين الكلمة والصورة المناسبة.



أ



ب



ج



د



هـ



و

| | |
|--------|---|
| نَهَرٌ | ١ |
|--------|---|

| | |
|-----------|---|
| مَتَاحِفٌ | ٢ |
|-----------|---|

| | |
|---------|---|
| جِبَالٌ | ٣ |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| مَزْرَعَةٌ | ٤ |
|------------|---|

| | |
|-----------|---|
| فُقَرَاءُ | ٥ |
|-----------|---|

| | |
|------------|---|
| أَضْحِيَّة | ٦ |
|------------|---|

الوَحْدَةُ (١٦)

الدرس

(٩٢)

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدْ.



مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: الْعَرْضُ:

| | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| ٩ - رَمَضَانٌ | ٥ - جُمَادَى الْأُولَى | ١ - المُحْرَمُ |
| ١٠ - شَوَّالٌ | ٦ - جُمَادَى الْآخِرَةُ | ٢ - صَفَرٌ |
| ١١ - ذُو الْقَعْدَةِ | ٧ - رَجَبٌ | ٣ - رَبِيعُ الْأُولَى |
| ١٢ - ذُو الْحِجَّةِ | ٨ - شَعْبَانٌ | ٤ - رَبِيعُ الْآخِرَةِ |

التَّدْرِيبُ ١ رَتِّبِ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ .

| صَفَرٌ | جُمَادَى الْأُولَى | شَوَّالٌ | رَبِيعُ الْآخِرَةِ | رَمَضَانٌ | ذُو الْحِجَّةِ |
|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------------|----------------|
| ذُو الْقَعْدَةِ | جُمَادَى الْآخِرَةُ | رَبِيعُ الْأُولَى | رَجَبٌ | الْمُحْرَمُ | شَعْبَانٌ |
| | | | | | ◀ الْمُحْرَمُ |
| | | | | | |

التَّدْرِيبُ ٢ أَكْمِلِ الفَرَاغَ بـ « قَبْلَ » أَوْ « بَعْدَ » .

- ١ - رَمَضَانٌ شَوَّالٌ .
 ٢ - رَمَضَانٌ شَعْبَانٌ .
 ٣ - صَفَرٌ رَبِيعُ الْأُولَى .
 ٤ - صَفَرٌ الْمُحْرَمُ .
 ٥ - ذُو الْقَعْدَةِ شَوَّالٌ .
 ٦ - جُمَادَى الْآخِرَةِ رَجَبٌ .
 ٧ - جُمَادَى الْآخِرَةِ جُمَادَى الْأُولَى .
 ٨ - رَجَبٌ شَعْبَانٌ .

التَّدْرِيبُ ٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ .

- ١ - مَتَى يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ؟
 ٢ - مَتَى الْحَجُّ ؟
 ٣ - مَا أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٌّ ؟
 ٤ - مَا آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٌّ ؟
 ٥ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدأُ الدُّرْسَةُ ؟
 ٦ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهِي الدُّرْسَةُ ؟
 ٧ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْاِخْتِيَارَاتُ ؟
 ٨ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْعُطْلَةُ ؟

التراكيبُ النحويةُ

التدريبُ ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



عيد - الإسلام

المثال : ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان.



كتاب - الحقيقة



طبيب - المستشفى



سرير - الغرفة



فُرن - المطبخ



مهندس - الشركة



معلم - الصف



التدريبُ ٢ اسأل كما في المثال .

المثال : أين ستقضون عطلة الصيف ؟

يَقْضِي - عطلة الصيف



يَشْرَبُ - القهوة



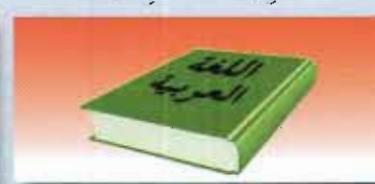
يَغْسِلُ - الملابس



يَقْرَأُ - الكتب



يُقَابِلُ - الطبيب



يَدْرِسُ - اللغة العربية



يَصُومُ - رمضان

التَّدْرِيبُ ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



مصر

مصر - يرى نهر النيل



٣

السُّعُودِيَّةٌ - يَدْرُسُ الْإِسْلَامَ



٦

جِدَّةٌ - يُقَابِلُ الْأَهْلَ



٢

مَكَّةَ - يَعْتَمِرُ



٥

أثيوبيا - يَقْضِيُ الْعُطْلَةَ



١

المدينتَ - يَزُورُ الْمَسْجِدَ التَّبَوَّيَ



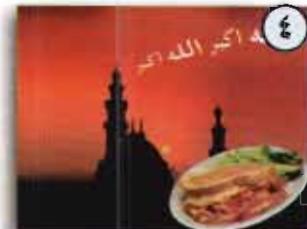
٤

العاصِمَةِ - يَحْضُرُ الْأَثَاثَ

الشُّوَال

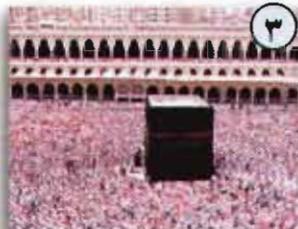
التَّدْرِيبُ ٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

عيد الفطر - شهر رمضان



٤

الإفطار - أذان المغرب



٣

طَوَافُ الْوَدَاعِ - طَوَافُ
الإفاضة



٢

الوقوف بعرفة - زوال
الشمس



١

عيد الأضحى - شهر
ذى القعدة



٨

العطلة - ثلاثة أشهر



٧

زكاة الفطر - شهر رمضان



٦

العشاء - صلاة العشاء



٥

الدراسة - أسبوع

التَّدْرِيبُ ٥

المِثَالُ : سَأْفَضِي عُطْلَةَ الصَّيفِ فِي الْقَرْيَةِ

مَعَ جَدِّيِّ.



الصَّيفُ - الْقَرْيَةُ - جَدِّيُّ



٣

الصَّيفُ - الْجِبَالُ - صَدِيقٌ



٢

الشَّتَاءُ - الْعَاصِمَةُ - أَخٌ



١

الرَّبِيعُ - الْمَدِينَةُ - عَمٌّ



٤

الصَّيفُ - الْبَرُّ - ضَيْوفٌ



٥

الخَرِيفُ - بَلْدَيِّ - وَالِدٌ



٤

الْحَجُّ - مَكَّةُ - أُسْرَةٌ

١٠ ذِي الْحِجَّةِ

التَّدْرِيبُ ٦ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : ط١ : مَتَى عِيدُ الأَضْحِيِّ؟

ط٢ : فِي ذِي الْحِجَّةِ.



٣

عِيدُ الأَضْحِيِّ - ذِي الْحِجَّةِ



٢

الْحَجُّ - ذِي الْحِجَّةِ



١

عِيدُ الْفِطْرِ - شَوَّالٌ



٦

السَّفَرُ - شَعْبَانٌ



٥

الْبَرُّ - الشِّتَاءُ



٤

الْحَرُّ - الصَّيفُ

مُلْخَصُ التَّرَاكِيبِ

| | | | | | |
|---|--|--|--------|--|---|
| ١ | عِيداً سَرِيرًا طَبِيباً كِتابًا مُعَلِّمًا | عِيدانٍ. سَرِيرانٍ. طَبِيبانٍ. كتابانٍ. مُعَلِّمانٍ. | فِي | الإِسْلَامِ الغُرْفَةِ الْمُسْتَشْفِيِ الْحَقِيقَةِ الصَّفِّ | ٢ |
| ٣ | سَتَقْضِيْنَ سَتَقْرُؤُونَ سَتَغْسِلُونَ سَتَشْرُبُونَ سَتَنْتَظِرُونَ | عِطْلَةُ الصَّيْفِ؟ الْكُتُبُ؟ الْمَلَابِسُ؟ الْقَهْوَةُ؟ السَّيَارَةُ؟ | مَتَى | عِيدُ الْفَطْرِ؟ عِيدُ الْأَضْحَى؟ الْوُقُوفُ بِعِرَفَةَ؟ طَوَافُ الْوَدَاعِ؟ الْإِفْطَارُ؟ | ٤ |
| ٤ | لِمَادِيَا نُسَافِرُ إِلَيْ | مَصْرُ؟ الْمَدِينَةُ؟ مَكَّةُ؟ السُّعُودِيَّةُ؟ الْعَاصِمَةُ؟ | بَعْدَ | شَهْرِ رَمَضَانَ. شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ. شُروقِ الشَّمْسِ. طَوَافِ الْإِفَاضَةِ. آذَانِ الْمَغْرِبِ | ٥ |
| ٥ | نُسَافِرُ إِلَي مَصْرَ | نَهَرُ النَّيلِ. الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ. الْجُمُعَةُ. الإِسْلَامُ. الْأَثَاثُ. | فِي | ذِي الْحِجَّةِ. شَوَّالَ. شَعْبَانَ. الصَّيْفِ. الشَّتَاءِ. | ٨ |



أولاً : الأصوات «آل» القمرية و «آل» الشمسيّة

الشمسيّة



التركي

تركى

ت

الثوب

ثوب

ث

الدرس

درس

د

الذكر

ذكر

ذ

الرابع

رابع

ر

الزوج

زوج

ز

السمك

سمك

س

الشمس

شمس

ش

الصورة

صورة

ص

الضابط

ضابط

ض

الطعام

طعام

ط

الظروف

ظروف

ظ

الليل

ليل

ل

النوم

نوم

ن

(آل) القمرية



الأب

الباب

أب

باب

أ

الجد

جد

ج

الحال

حال

ح

الخبر

خبر

خ

العنب

عنب

ع

الغداء

غداء

غ

الفصل

فصل

ف

القمر

قمر

ق

الكتاب

كتاب

ك

الموز

موز

م

الهواء

هواء

هـ

الواحد

واحد

و

اليوم

يوم

ي

استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التَّدْرِيبُ ١



(ب)



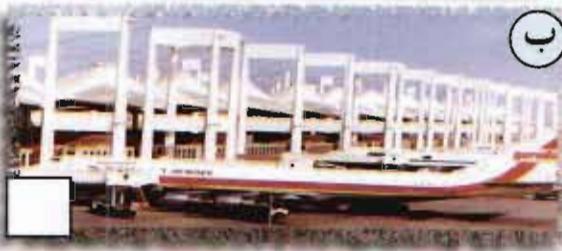
(أ)



(ب)



(أ)



(ب)



(أ)



(ب)



(أ)

استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

التَّدْرِيبُ ٢



١ - في الإسلام عيدان.



٦ - زَكَاةُ الْفِطْرِ صَاعٌ مِّنْ الْفَوَاكِهِ.



٧ - في عيد الأضحى نذبح الأضحية.



٨ - في عيد الأضحى نُصلّى ثُمَّ نذبح.



٩ - في العيد نزور الأهل والأصدقاء.



٢ - عيد الأضحى قبل عيد الفطر.



٣ - عيد الفطر بعد شهر شوال.



٤ - عيد الأضحى في ذي الحجة.



٥ - في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر.

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

التَّدْرِيبُ ٣

.....
١ - يَمْ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟.....
٢ - مَاذَا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟.....
٣ - كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟.....
٤ - إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ بَدْرٌ فِي الْعُطْلَةِ ؟.....
٥ - كَمْ يَوْمًا سَيَقْضِي فِي السُّعُودِيَّةِ ؟.....
٦ - مَاذَا سَيَفْعَلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا بِاختِصارٍ.

التَّدْرِيبُ ٤

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| | ٥ | | ١ |
| | ٦ | | ٢ |
| | ٧ | | ٣ |
| | ٨ | | ٤ |

الدرس
(٩٥)

الكلامُ

الوحدة
(١٦)

تبادلِ الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

التَّدْرِيبُ ١



المثال : ط ١ : كييف تُسافر إلى مصر ؟

ط ٢ : أسفار بالجوي . وكيف تُسافر أنت ؟

مِصْرَ - الْجَوُّ - الْبَحْرِ

ط ١ : أسفار بالبَحْرِ .



تُونِسَ - الْجَوُّ - الْبَرِّ



جُزُرِ القَمَرِ - الطَّائِرَةِ - الْبَحْرِ



ليبيا - السَّيَارَةِ - الطَّائِرَةِ



السودان - السَّيَارَةِ - القِطَارِ



الأُرْدُنِ - الْبَحْرِ - الْجَوُّ



القَاهِرَةِ - الْحَافِلَةِ - القِطَارِ

أكملِ الحوارَ .

التَّدْرِيبُ ٢

ط ٢ : بالطَّائِرَةِ السُّعُودِيَّةِ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : في الثَّامِنَةِ مَسَاءً .

ط ١ : ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَتَدْهَبُ الأُسْرَةُ مَعِيِّ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : شُكْرًا لَكَ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : سَاقَضِي عُطْلَةَ الرَّبِيعِ فِي تَنْزَانِيَا .

ط ١ : ؟

ط ٢ : ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ تَقْرِيبًا .

ط ١ : ؟

ط ٢ : عَدًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ : ؟

التَّدْرِيبُ ٣ أجب عن الأسئلة مُسْتَعِينًا بالصُّورِ.



٣ - أين الطائرة الآن؟



٢ - إلى أين هو مسافر؟



١ - أين أحمد؟



٦ - أين يقيم أحمد؟



٥ - ماذا يفعل؟



٤ - أين أحمد؟



التَّدْرِيبُ ٤ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : كم يوماً سنقضى في مصر؟

ط ٢ : سبعة أيام.

ط ١ : جميل، نسافر يوم السبت، إن شاء الله.

مصر - سبعة - السبت



أكرا - ثلاثة - الثلاثاء



المدينة - تسعة - الإثنين



مكة - عشرة - الأحد



غانا - ستة - الجمعة



غامبيا - خمسة - الخميس



مسقط - أربعة - الأربعاء

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



مِصْرٌ - الْجَوَّ .

المِثَالُ : ط١ : لَدَيِّيْ فِكْرَةُ ، نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ .

ط٢ : كَيْفَ نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

ط١ : نُسَافِرُ بِالْجَوَّ .

ط٢ : مُوَافِقٌ ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



تَنْزَانِيَا - الْبَحْرِ .



قَطَرٌ - السَّيَارَةِ .



الْعَرَاقِ - الطَّائِرَةِ .



الْسُّوْدَانِ - الْقَطَارِ .



الْرِّيَاضِ - الْحَافِلَةِ .



تُونِسَ - الْبَحْرِ .

٣٨١ ص ١

التَّدْرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ .

- | | |
|---|--|
| ٨ - كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟ | ١ - كَمْ عِيدًا فِي الإِسْلَامِ ؟ |
| ٩ - أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟ | ٢ - مَتَى يَكُونُ عِيدُ الْفِطْرِ ؟ |
| ١٠ - هَلْ تُسَاعِدُ وَالدَّكَّ فِي عَمَلِهِ ؟ | ٣ - مَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟ |
| ١١ - هَلْ زَرْتَ مَكَّةَ ؟ | ٤ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي عِيدِ الْفِطْرِ ؟ |
| ١٢ - هَلْ زَرْتَ الْمَدِينَةَ ؟ | ٥ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟ |
| ١٣ - هَلْ زَرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟ | ٦ - أَيْنَ تَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟ |
| ١٤ - هَلْ زَرْتَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيًّا ؟ | ٧ - كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ؟ |

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط ١: أين ستقضي العطلة؟ ط ٢: سأقضيها بين الجبال. ط ٣: مع من تذهب؟ ط ٤: مع الحوالة، إن شاء الله. | أ | يصلّي أَحْمَدُ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَيُعْطِي الْفُقَرَاءَ زَكَةَ الْفِطْرِ قَبْلَ الصَّلَاةِ. | ١ |
| ط ١: مع من تُسافِرُ؟ ط ٢: مع الأُسرة، إن شاء الله. ط ٣: كَيْفَ تُسافِرُ؟ ط ٤: بالجلو. | ب | يصلّي ثَامِرٌ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَيَذْبَحُ الأَضْحِيَّةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ. | ٢ |
| ط ١: أين تصلي العيد؟ ط ٢: في المسجد الحرام، إن شاء الله. ط ٣: متى تؤدي الزكوة؟ ط ٤: قبل الصلاة، إن شاء الله. | ج | يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأَسْرَتُهُ إِلَى مِصْرَ بِالْجَلوِّ. يُشَاهِدُ نَهْرَ النَّيلِ وَالْجَامِعَاتِ. | ٣ |
| ط ١: أين تقضي صلاة العيد؟ ط ٢: في المسجد النبوي. ط ٣: متى تذبح الأضحية؟ ط ٤: بعد الصلاة، إن شاء الله. | د | يَقْضِي عَلَيْهِ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ، مَعَ صَدِيقِهِ وَفَرِيقِ الْحَوَالَةِ. | ٤ |

التَّدْرِيبُ ٢ اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).

في الإسلام عيدان : عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان؛ في اليوم الأول من شهر شوال . بعد الصوم نعطي زكاة الفطر للفقراء قبل صلاة العيد، وهي صاع من طعام عن كل شخص كبير وصغير . وبعد صلاة العيد نزور الأهل والأصدقاء .

يأتي عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة . تصلي صلاة العيد بعد شروق الشمس، ونذبح الأضحية، وتزور الأهل والأصدقاء . بعض الناس يقضى عطلة العيد في المدينة، أو في القرية، أو على شاطئ البحر .

٦ - عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة .

٧ - صلاة عيد الأضحى قبل شروق الشمس .

٨ - نزور الأهل والأصدقاء ثم نذبح الأضحية .

٩ - يقضى كل الناس عطلة العيد في المدينة .

١٠ - بعد صلاة العيد نزور الأهل .

١ - في الإسلام عيد واحد .

٢ - عيد الأضحى قبل عيد الفطر .

٣ - عيد الفطر بعد شهر شوال .

٤ - نعطي الزكاة للأصدقاء .

٥ - الزكاة صاع من فواكه .

التَّدْرِيبُ ٣

اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات.

ستَبْدأ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ أَسْبَوعٍ، وَسَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ . سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلْدَه . سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيُسَاعِدَ وَالَّدَهُ وَعَمَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ، وَعَلَيْهِ سَيُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؛ لِيَقْضِي الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؛ وَسَيَعْتَمِرُ، وَيَبْقَى شَهْرًا فِي مَكَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَسَيَبْقَى شَهْرًا فِي الْمَدِينَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ التَّبَوَيِّ . سَيَقْضِي عُمَرُ وَأَسْرَتَهُ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ، سَيُسَافِرُ بِالْبَحْرِ، وَتُسَافِرُ أُسْرَتُهُ بِالْجَوَّ . سَيَقْضِي الْأَيَّامُ الْأُولَى فِي الْقَاهِرَةِ، لِيَرَى نَهَرَ النَّيلِ، وَيَزُورَ الْأَزْهَرَ ، وَسَيَقْضِي عَشَرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، سَيَزُورُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي قَرْيَتِهِ، وَيَقْيِيمُ مَعَهُ فِي مَزْرَعَهِ وَالَّدَهُ .

- | | |
|---|--|
| ١ - أَحْمَدُ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي | ٦ - سَيُسَاعِدُ أَحْمَدَ وَالَّدَهُ فِي |
| ٢ - عَلَيْهِ سَيُسَافِرُ إِلَى | ٧ - سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي |
| ٣ - سَيَقْضِي عُمَرُ وَأَسْرَتَهُ الْعُطْلَةَ فِي | ٨ - سَيَرَى عُمَرُ نَهَرَ النَّيلِ، وَيُشَاهِدُ |
| ٤ - سَتُسَافِرُ أُسْرَةُ عُمَرِ بِ..... | ٩ - سَيَقْضِي عُمَرُ عَشَرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ |
| ٥ - سَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ فِي | ١٠ - يَقْضِي عَلَيْهِ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ..... |

التَّدْرِيبُ ٤

اقرأ النص السابق مرةً أخرى، ثم أجب .

- | | |
|---|---|
| ١ - متى سَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ؟ | ٦ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ عُمَرُ إِلَى مِصْرَ؟ |
| ٢ - لماذا سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلْدَهُ؟ | ٧ - كَيْفَ سَتُسَافِرُ أُسْرَتُهُ؟ |
| ٣ - لماذا سَيُسَافِرُ عَلَيْهِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟ | ٨ - أَيْنَ سَيَقْضِي الْأَيَّامُ الْأُولَى؟ |
| ٤ - كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى عَلَيْهِ فِي مَكَّةَ؟ | ٩ - مَنْ سَيَرَى نَهَرَ النَّيلِ وَيَزُورَ الْأَزْهَرَ؟ |
| ٥ - كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ؟ | ١٠ - أَيْنَ يَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ؟ |

ثانياً:  الكتابة

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◀ ٢- ر خ ي ص | ◀ ١- أ ه د ل |
| ◀ ٤- ع ا ص م ة | ◀ ٣- ج ب ا ل |
| ◀ ٦- ب ل د ي | ◀ ٥- ع ط ل ل ة |

التَّدْرِيبُ ٢ رُتِّبْ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|----------------|----------------|
| ◀ ٢- م ر ز ذ ع | ◀ ١- أ ع س د |
| ◀ ٤- أ ا س ذ ت | ◀ ٣- ي ص ف |
| ◀ ٦- ص خ ش | ◀ ٥- ف ا ح ت م |

التَّدْرِيبُ ٣ أكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



٦



٥

جِبَال

طُلَاب

نَهْر

بَحْر

مَتَاحِفٌ

فُقَرَاءٌ

مَكْتَبَةٌ

مَزْرَعَةٌ



٧



١



٨



٧



٤



٣

صل بين كل كلمتين لتصبحا تعبيراً.

التَّدْرِيبُ ٤

| والآن أكتب التعبيرات. | ب | أ |
|-----------------------|-------------|--------------|
| - ١ | الفطر | ١ - عيدُ |
| - ٢ | العيد | ٢ - زكاةُ |
| - ٣ | شَدِيدٌ | ٣ - صَلَاةُ |
| - ٤ | الجَوَالَةُ | ٤ - عُطْلَةُ |
| - ٥ | الدَّوَاءُ | ٥ - فَرِيقُ |
| - ٦ | الرَّبِيعُ | ٦ - تَنَاؤلُ |
| - ٧ | الفِطْرُ | ٧ - صُدَاعُ |

املا الفراغ مما
بين القوسين.

التَّدْرِيبُ ٦

رتّب الكلمات،
لتصبح جملة.

التَّدْرِيبُ ٥

- ١ - نُسَافِرُ إِلَى مِصْرٍ (النَّيلُ، الْجَوُ)
- ٢ - السَّفَرُ بِالْبَحْرِ (رَخِيصٌ، كَثِيرٌ)
- ٣ - مُوَافِقٌ، فِكْرَةُ (طَيِّبَةٌ، سَعِيدَةٌ)
- ٤ - أَدْرُسُ فِي كُلِّيَةٍ (المَدْرَسَةُ، الطَّبُ)
- ٥ - نَعْتَمِرُ و..... في المسجد الحرام .
(نُصَلِّيُ، نَزُورُ)

- ١ - الْأَهْلُ نَزُورُ والأَصْدِقَاءُ
- ٢ - غالٌ بالجو السفر
- ٣ - السَّبَت يَوْمٌ نُسَافِرُ
- ٤ - والِدِي أَسَاعِدُ الْمَرْعَةِ فِي
- ٥ - مَكَّةُ الْعُطْلَةِ فِي أَقْضِي

أكتب ما يُمْلِي عَلَيْكَ.



التَّدْرِيبُ ٧

- - ٤
- - ٥
- - ٦

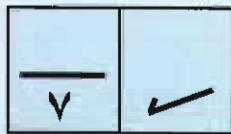
- - ١
- - ٢
- - ٣

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٨ - (الوَحدَتَانِ ١٥ - ١٦)

أولاً : المفردات

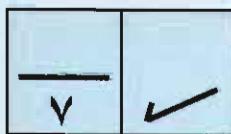
١- صلُّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

| الجمع | المفرد |
|-------------|---------------|
| طَوَابِع | ١- صَدِيقٌ |
| طُلَابٌ | ٢- فَقِيرٌ |
| رَحْلَاتٍ | ٣- جَمْرَةٌ |
| فُقَرَاءٌ | ٤- مَكْتَبَةٌ |
| أَصْدِقَاءٌ | ٥- طَالِبٌ |
| جَمَرَاتٍ | ٦- طَابِعٌ |
| مَكْتَبَاتٍ | ٧- رِحْلَةٌ |



٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

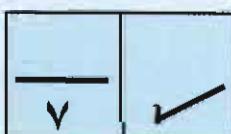
- ١- أَنْفٌ - أَسْنَانٌ - أَذْنُونَ - زُكَامٌ .
- ٢- الْمُحْرَمٌ - صَفَرٌ - شَهْرٌ - رَجَبٌ .
- ٣- الْأَوَّلُ - تِسْعَونَ - مَئَةٌ - أَلْفٌ .
- ٤- إِسْعَافٌ - مُسْتَشْفَىٌ - دَوَاءٌ - مَوْعِدٌ .
- ٥- السَّفَرٌ - الْبَحْرٌ - الْبَرٌ - الْجَوَّ .
- ٦- أَهْلٌ - أَصْدِقَاءٌ - مَتَاحِفٌ - فُقَرَاءٌ .
- ٧- زُكَامٌ - صُدَاعٌ - أَلْمٌ - رَاحَةٌ .



٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

سَعِيدَةٌ - الْمَزَرَعَةُ - رَحِيصٌ - فِكْرَةٌ - أَسْنَانِي - الْإِسْعَافُ - سَلِيمٌ

- ١- أَشْعُرُ بِأَلْمِ فِي
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِ..... .
- ٣- الْقَلْبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ٤- مُوَافِقٌ ، طَيِّبَةٌ .
- ٥- السَّفَرُ بِالْبَحْرِ



ثانية: التراكيب والنحو

- ١ - صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)
- (أ) السؤال (ب) الجواب
- أ - طلب مني ترك السكريات .
ب - عيدان .
ج - بعد شهر رمضان .
د - أشعر بالألم في صدرى .
ه - نصحني بالراحة .
و - بالحمر .
- ١ - بم تشعر ؟
٢ - بم نصحك الطبيب ؟
٣ - ماذما طلب منك ؟
٤ - كم عيدا في الإسلام ؟
٥ - كيف نسافر ؟
٦ - متى يكون عيد الفطر ؟

| | |
|---|---|
| ٦ | ✓ |
|---|---|

- ٢ - أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .
- ١ - كم سقضى في مصر ؟ (يوماً / يوم)
- ٢ - العيد في اليوم (عشرة / العاشر)
- ٣ - طفت سبعة (أشواط / شوط)
- ٤ - يا محمد، بم تشعر و في مكانة ؟ (أنا / أنت)
- ٥ - أشعر بالألم شديد في (أذني / أذنه)

| | |
|---|---|
| ٥ | ✓ |
|---|---|

ثالثاً : القراءة

 أقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

بدأت عطلة الصيف. سيسافر إبراهيم مع أسرته إلى بلده. وسيذهب ثامر مع أصدقائه إلى الجبال، مع فريق الجوالة، وسيقضى عمر وأسرته العطلة في مصر. سيمر عمر وأسرته نهر النيل. سيقضي هو والأسرة سبعة أيام في مصر.

- ١ - بدأ عطلة الربيع .
٢ - سيسافر إبراهيم إلى بلده .
٣ - سيذهب ثامر مع أهله .
٤ - سيقضي عمر العطلة في مصر .
٥ - سيرى إبراهيم نهر النيل .
٦ - سيقضي عمر في مصر ستة أيام .
٧ - سيذهب ثامر إلى الجبال .
٨ - سيسافر عمر مع فريق الجوالة .

| | |
|---|---|
| ٨ | ✓ |
|---|---|

الاختبار النهائي

فهم المسموع :



أولاً : استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

- ١ - هذا الشخص سيحضر الساعة :
أ - السابعة والنصف . ب - الثامنة والنصف . ج - الثامنة .
 - ٢ - الشخص الذي يتكلّم :
أ - طبيب صدر . ب - طبيب قلب . ج - مريض .
 - ٣ - من يأخذ زكاة الفطر ؟ :
أ - الفقراء . ب - الأهل . ج - الأصدقاء .
 - ٤ - كم تستغرق الرحلة ؟ :
أ - ساعة واحدة . ب - ساعتين . ج - ساعة ونصف الساعة .
- ٤ درجات**

ثانياً : استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح.

- ١ - أعمل في الشركة . ب - نعم ، أنا مدير الشركة . ج - أنا مدير الشركة .
 - ٢ - السباحة . ب - هذا جناح الطوسي . ج - لدى مكتبة كبيرة .
 - ٣ - تذكرتني حضراء . ب - لدى حجز في التذكرة . ج - هذه هي تذكرةي .
 - ٤ - نعم ، أصبت بالملاريا . ب - نعم ، أشعر بالملاريا في رأسي .
ج - نعم ، أشعر بالملاريا في أذني .
 - ٥ - يوم الخميس ، إن شاء الله . ب - نعم ، أسافر إلى بلدي .
ج - سأحضر يوم الجمعة ، إن شاء الله .
- ٥ درجات**

ثالثاً : استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

- ١ - كيف سيسافر الشخص الأول ؟
أ - بالطائرة . ب - بالقطار . ج - بالبحر .
- ٢ - كيف سيسافر الشخص الثاني ؟
أ - بالطائرة . ب - بالقطار . ج - بالبحر .
- ٣ - متى يذهب الشخص الأول إلى بلده ؟
أ - يوم السبت . ب - يوم الجمعة . ج - يوم الأحد .

- ٤ - متى يسافر الشخص الثاني إلى بيته؟
 ١ - يوم الثلاثاء . ب - يوم الإثنين .
 ج - يوم الأربعاء .
 ٥ - ماذًا يفعل المُتحدث أولاً وثانياً؟
 أ - يذهب إلى السوق ويبقى في البيت . ب - يبقى في البيت ويذهب إلى السوق .
 ج - يذهب إلى السوق ويبقى في الشقة .

٥ درجات

رابعاً : استمع إلى الفقرة، ثم أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- ١ - محمود أستاذ في الجامعة . () ٤ - تبدأ الدراسة الساعة السابعة صباحاً . ()
 ٢ - يذهب محمود إلى الجامعة بالسيارة . () ٥ - تنتهي الدراسة بعد الظهر . ()
 ٣ - ذهب محمود مع والده بالحافلة . () ٦ - يدرس محمود في كلية العلوم . ()

٦ درجات

خامساً : استمع واختر الكلمة الصحيحة.

| | | | | | | | |
|-----|--------|-----|--------|-----|----------|-----|------------|
| () | خبر | () | كبير | () | فول | () | ـ قل |
| () | يقع | () | يقرأ | () | طيب | () | ـ طب |
| () | حمرة | () | حمرة | () | ساعة | () | ـ سعة |
| () | شبح | () | شه | () | مُتّظرین | () | ـ مُنذّرين |
| () | طامة | () | تمة | () | نازرة | () | ـ ناضرة |
| () | أحسنت | () | أحسنت | () | ثورة | () | ـ مورة |
| () | رَغِيب | () | رَقِيب | () | شُور | () | ـ سور |
| () | مَرِيض | () | مرِيد | () | حَمِيم | () | ـ هَمِيم |

١٦ درجة

سادساً : اكتب الكلمة التي تسمعها.

- - ٢ - ١
 - ٤ - ٣
 - ٦ - ٥
 - ٨ - ٧
 - ١٠ - ٩

١٠ درجات

المفردات :

أولاً : أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المضادة من عنده.

- ١ - البيت قريب لكن المسجد ٥ - العجل مرفعة والبيوت
 ٢ - الطائرة سريعة والقطار ٦ - الثوب نظيف ، لكن القميص
 ٣ - الكتاب رخيص والحاسوب ٧ - أخي صغير وجدي
 ٤ - الأب طويل ، لكن الأبن

٧ درجات

ثانياً : اخْتِرِ الْمُفَرَّدَاتِ مِنَ الصَّنْدُوقِ وَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ .

شَخْصٌ - صَيْدَلَى - مَزْرَعَةٌ - سَلَطَةٌ - قَلْبٌ - أَصْدِقَاءٌ - مَطَارٌ - طَيَّارٌ - خُبْزٌ - أُذْنٌ - أَنْفٌ - مَلْحٌ - فَنْدُقٌ - مُمْرَضٌ - أَطْفَالٌ - أَخْتٌ - مَعْلِمَةٌ - شَرِكَةٌ - سَمَكٌ - كُلِّيَّةٌ - صَيْدَلَى - أَهْلٌ - مَكْتَبَةٌ - أَرْزٌ - طَالِبٌ .

| نَاسٌ (أَشْخَاصٌ) | مِهْنٌ | أَماَكِنٌ | طَعَامٌ | مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسْمِ |
|-------------------|-----------|-----------|---------|--------------------------|
| أَصْدِقَاءٌ | | | | |
| | صَيْدَلَى | | | |
| | | فَنْدُقٌ | | |
| | | | سَمَكٌ | |
| | | | | أَسْنَانٌ |

٢٠ درجة

ثالثاً : ضَعْ عَلَمَةً (X) عَلَى الْكَلْمَةِ الغَرِيبَةِ .

- ١ - صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - مَجَلَّةٌ - طَابِعٌ .
 ٢ - الصَّفَا - عَرَفَاتٌ - الْفَنْدُقُ - مُزْدَلْفَةٌ .
 ٣ - مَوْعِدٌ - زُكَامٌ - صُدَاعٌ - أَلَمٌ .
 ٤ - حَاسُوبٌ - مَزْرَعَةٌ - بَلْدٌ - مَدِينَةٌ .
 ٥ - أَصْدِقَاءٌ - بُيُوتٌ - مُسْتَشْفَيَاتٌ - جَامِعَاتٌ .
 ٦ - قَهْوَةٌ - شَايٌ - حَلِيبٌ - عَنْبٌ .
 ٧ - يَوْمٌ - أَسْبُوعٌ - شَهْرٌ - مَرْحَلَةٌ .
 ٨ - حَافَلَةٌ - سَيَارَةٌ - سَاعَةٌ - قِطَارٌ .

النَّحْوُ وَالْتَّرَاكِيبُ :

أولاً : أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالصَّيْغَةِ الصَّحِيفَةِ لِلْفَعْلِ كَمَا في الْأَمْثلَةِ .

| م | مَاضِ | مُضَارِعٍ | أَمْرٌ |
|---|---------|-----------|------------|
| ١ | غَسَلَ | | |
| ٢ | | يَكْتُبُ | |
| ٣ | شَاهَدَ | | إِسْمَعْ |
| ٤ | | | يَقْرَأُ |
| ٥ | | | إِشْرَبَ |
| ٦ | | | يَنْتَظِرُ |
| ٧ | | | |

١٤ درجة

ثانيةً : أكمل الجمل التالية بوضع جمجم الكلمات التي بين القوسين .

- ١ - أصلٌ خمس (صلاة)، وأناول ثلاث (وجبة) في اليوم .
 - ٢ - عندي ثلاثة (ثوب)، وأربعة (قميص) .
 - ٣ - هناك خمسة (طفل) في (الغرفة) .
 - ٤ - في المدينة (جامعة) و (مستشفى) .
 - ٥ - (الشركة) قريبة من (السوق) .
 - ٦ - أقرأ (الصحيفة) و (الكتاب) في الصباح .
 - ٧ - أزور (يوم) العطلة (متحف) كثيرة .
- ٧ درجات

ثالثاً : املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة .

- ١ - يا محمد هذه الفاكهة . (غسل - اغسل - يغسل)
 - ٢ - يا زينب، في أي جامعة ؟ (تدرس - تدرس - يدرس)
 - ٣ - الجامعة عن البيت . (بعيد - بعد - بعيدة)
 - ٤ - لي ست (أطفال - طفل - الطفل)
 - ٥ - هذا ثوب (عربي - عربي - العربي)
 - ٦ - لا ، صالحة (كشمير - كشميري - كشميرية)
- ٦ درجات

رابعاً : ضع علامة (✓) على الجمل الصحيحة وعلامة (✗) على الجمل الخطا .

- ١ - (أ) درست أربع حصة . (ب) درست أربع حصة .
 - ٢ - (أ) كم كتاباً قرأت ؟ (ب) كم الكتاب قرأت ؟
 - ٣ - (أ) موعدي الساعة السابعة . (ب) موعدي الساعة سبعة .
 - ٤ - (أ) في الإسلام عيداً . (ب) في الإسلام عيدان .
- ٤ درجات

القراءة :



يسكن عمر في قرية صغيرة هادئة مع أسرته والدته . يعمل عمر في مزرعته ؛ يستيقظ في الصباح قبل آذان الفجر، ويصلّي الفجر في مسجد القرية . يشرب الشاي في البيت، ويذهب إلى المزرعة قبل شروق الشمس، ويرجع إلى البيت قبل الغروب .

يزرع عمر الطماطم، والخيار، والبصل، والفواكه . ولهم ابنة واحدة اسمها سارة، تساعد والدتها في البيت، ولهم ثلاثة أولاد : محمد؛ وهو يساعد والده عمر في المزرعة، وعلى

يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْمَحَافِلَةِ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ بِالسَّيَارَةِ. يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرَفٍ، وَيَعْمَلُ طَبِيبًا فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ. الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرْكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُثٌ وَازْدَحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا قَبْلَ وَجْهَ الْإِفْطَارِ.

يُوسُفُ لَهُ أَبْنَانٌ وَابْنَانٌ؛ أَبْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مُمْرُضَةً، أَبْنَهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. أَمَّا جَمِيلٌ، أَبْنَ يُوسُفَ الْكَبِيرِ، فَيَعْمَلُ أُسْتَادًا فِي الْجَامِعَةِ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ ثَلَاثَةُ أُولَادٍ. يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأَسْرُهُ لِيَزُورُ عُمَرَ وَأَسْرَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

أولاً : اخْتُرُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (ص) أَمَامَهُ .

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ١ - عُمَرُ لَهُ أَبْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ | أ - فَاطِمَةُ . |
| ٢ - عَلَيُّ وَمَسْعُودٌ | أ - طَبِيبَانِ . |
| ٣ - يَتَنَاهُ يُوسُفُ الْإِفْطَارَ فِي | أ - الْمُسْتَشْفَى . |
| ٤ - يُوسُفُ لَهُ | أ - وَلَدَانٌ وَابْنَةٌ وَاحِدَةٌ . |
| ٥ - عُمَرُ هُوَ حَارِثٌ وَجَمِيلٌ . | أ - عَمٌ . |
| ٦ - مَنْ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ؟ | أ - مَسْعُودٌ . |
| ٧ - مَنْ لَهُ ثَلَاثَةُ أُولَادٍ ؟ | أ - عُمَرُ وَجَمِيلٌ . |
| ٨ - تَتَقَابَلُ أُسْرَةُ عُمَرَ وَأُسْرَةُ يُوسُفَ فِي . | أ - الْمَدِينَةِ . |
| ٩ - كَمْ أَبْنَةً لِعُمَرَ وَيُوسُفَ ؟ | أ - ثَلَاثٌ . |
| ١٠ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ | أ - جَمِيلٌ . |

١٠ درجات

ثانيًا : ضَعِ عَلَامَةَ (ص) أَوْ (م) وَصَحِحُ الْخَطَا .

- | | |
|---|---|
| ١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةِ جَمِيلَةِ . () | ٦ - يُوسُفُ يَتَنَاهُ وَجْهَ الْإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . () |
| ٢ - لَدَى عُمَرَ مَزَرَعَةٌ . () | ٧ - يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزَرَعَةِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ . () |
| ٣ - تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالدَّهَّا فِي الْبَيْتِ . () | ٨ - يَعْمَلُ جَمِيلٌ أُسْتَادًا وَيَعْمَلُ وَالدُّهُ طَبِيبًا . () |
| ٤ - مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . () | ٩ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُثٌ وَجَامِعَاتٌ . () |
| ٥ - حَارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . () | ١٠ - يَسْكُنُ جَمِيلٌ فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ . () |

١٠ درجات



أولاً : أكتب جملتين عن كل شخص مستعيناً بالجدول.

| الاسم | المهنة | المواصلات | يذهب الساعة | يصل الساعة |
|---------|--------|-----------|-------------|------------|
| محمد | مهندس | سيارة | ٧:٣٠ | ٨:٠٠ |
| علي | موظف | قطار | ٨:٠٠ | ٨:٣٠ |
| فاطمة | ممرضة | حافلة | ٥:٠٠ | ٧:٠٠ |
| إبراهيم | مدرس | طائرة | ٧:٠٠ | ٧:٣٠ |
| رينب | طبيبة | سفينة | ٥:٣٠ | ٦:٣٠ |

- - ٦ - ١
 - ٧ - ٢
 - ٨ - ٣
 - ٩ - ٤
 - ١٠ - ٥
- ١٠ درجات

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بيتك .

الجو في بيتي وفي الشتاء الجو وتكون درجة الحرارة تقرباً . وفي الربيع و ويكون الجو في الصيف ، وتكون درجة تقرباً . وفصل يكون لكن أحياناً

١٠ درجات

ثالثاً : انظر إلى الصورة ثم، اكتب أربع جمل عنها .

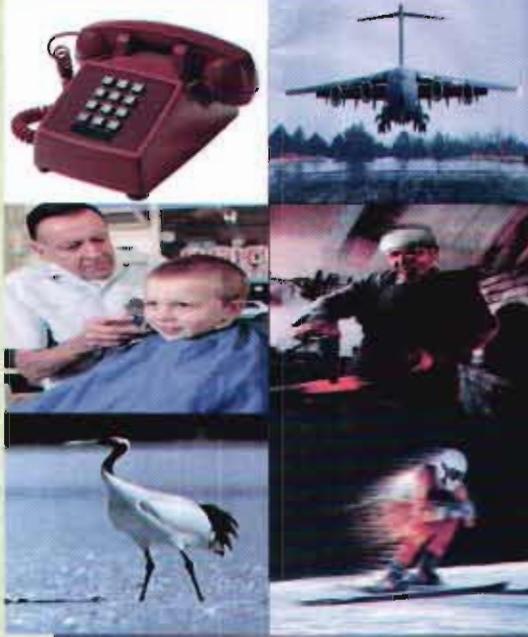


- - ٣ - ١
 - ٤ - ٢

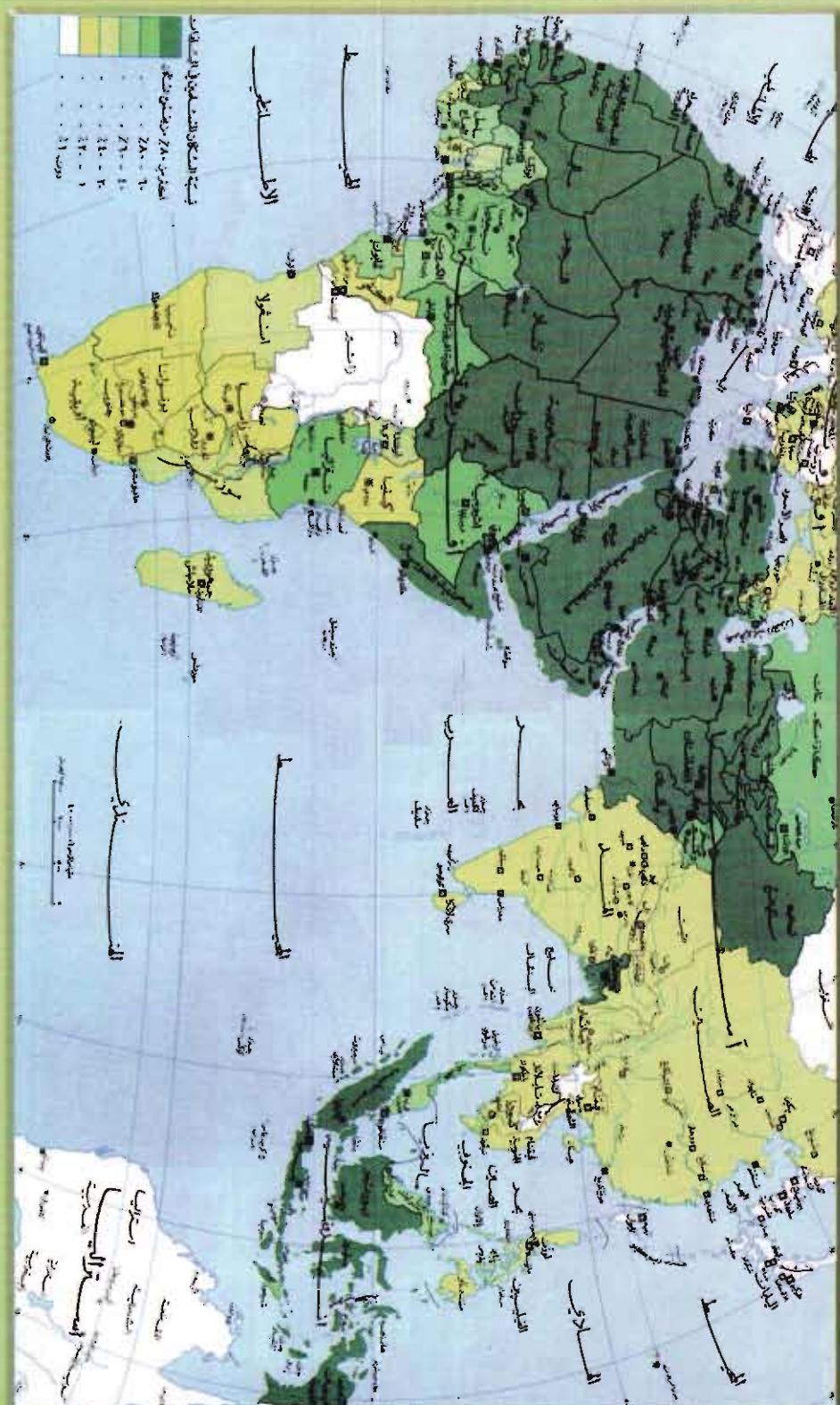
٨ درجات

المجموع = ١٦٠ درجة

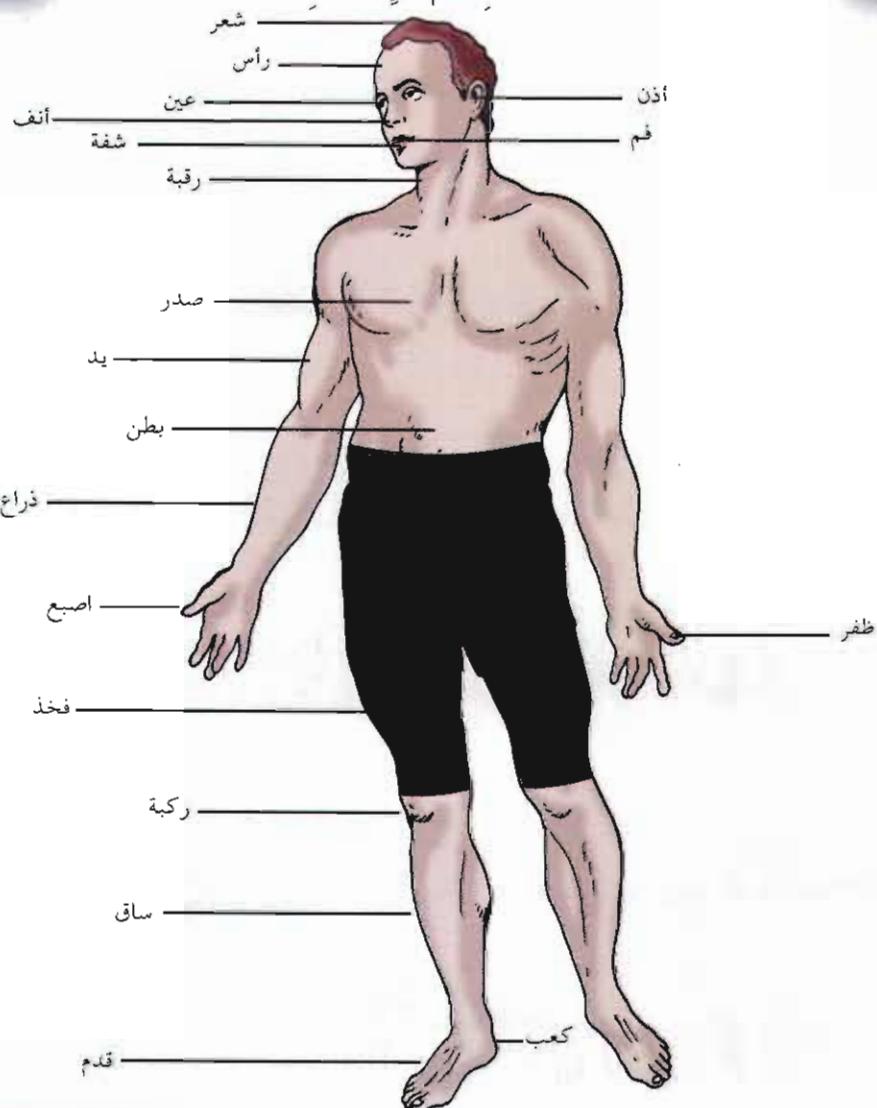
المفردات المُسَانِدَةُ



١- البلدان والمواصم



٢- جِسْمُ الْإِنْسَانِ



٣- الْمَهَنُ

| | | | | | |
|----------|---------|----------------|-----------|---------|---------|
| | | | | | |
| مُزَارِع | بَنَاء | كَهْرَبَائِيٌّ | سَبَّاك | حَدَّاد | نَجَّار |
| | | | | | |
| بَقَال | حَلَّاق | طَبَّاخ | شُرْطِيٌّ | سَائِق | جَزَّار |

٤ - الملابس

| | | | | | |
|----------|--------|---------|--------|----------|----------|
| | | | | | |
| رِداء | إِزار | عِمامَة | حِذاء | خُف | جَورْب |
| | | | | | |
| سِرْوَال | حِزَام | قُفَّاز | حِجَاب | عِبَاءَة | جِلْبَاب |

٥ - الجو

| | | | | | |
|---------|---------|--------|----------|--------|--------|
| | | | | | |
| مُقْمِر | مُشْمِس | رِيَاح | غَيْوم | رَعْد | بَرْق |
| | | | | | |
| جَلِيد | طَلَّ | ضَبَاب | فَيَضَان | صَقِيع | رَذَاد |

٦ - الطعام

| | | | | | |
|---------|----------|----------|---------|---------|-------|
| | | | | | |
| مُرْبَى | فَطِيرَة | تُونَة | زُبْدَة | حَلْوَى | زَيْت |
| | | | | | |
| عَسْل | جَبَن | بَطَاطِس | عَدَس | فَول | كَعْك |

٧ - الأدوات المنزلية

| | | | | | |
|------------|----------|-----------|---------|----------|-----------|
| | | | | | |
| كأس | قدر | مِكْوَاه | سِكِّين | شُوكَة | مِلْعَقَة |
| سلة نفايات | غَسَالَة | مِكْنَسَة | سُفَرَة | إِبْرِيق | كوب |

٨ - الفواكه

| | | | | | |
|--------|--------|-------|----------|-----------|--------|
| | | | | | |
| خُوخ | توت | مَوْز | لَيْمُون | بُرْتُقال | تُفَاح |
| رُمَان | مشْمِش | تين | يوسْفِي | مَانْجو | عَنْب |

٩ - الخضروات

| | | | | | |
|---------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | | | | |
| بطاطس | قرع | كُوسَة | بَقْدُونَس | كُراث | خَس |
| لوبِياء | فِلْفِل | ثوم | فاصوليَا | باذنجان | باميَا |

١٠ - الأَثاث

| | | | | | |
|----------|------------|----------|-----------|------------|-----------|
| | | | | | |
| مُكَيْفٌ | مِروَحَةٌ | هَاتِفٌ | غِطَاءٌ | مَرْتَبَةٌ | مَصْبَاحٌ |
| | | | | | |
| رَفٌّ | مَدْفَأَةٌ | طاوِلَةٌ | كُرْسِيٌّ | وِسَادَةٌ | خِزانَةٌ |

١١ - السَّفَر

| | | | | | |
|----------|-----------|---------------------|-----------|-----------|-------------|
| | | | | | |
| مَرْكَبٌ | سَفِينَةٌ | جَمَارِكٌ | نُقُودٌ | دَرَاجَةٌ | مَحْفَظَةٌ |
| | | | | | |
| هُبوطٌ | إِلْقَاعٌ | سَيَّارَةُ أَجْرَةٍ | مَحَطَّةٌ | وُصُولٌ | مُغَادَرَةٌ |

١٢ - الصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ

| | | | | | |
|---------|-----------|---------|---------|-----------|---------|
| | | | | | |
| كَسْرٌ | جَرْحٌ | جَرَاحٌ | زُكَامٌ | مَغَصٌّ | |
| | | | | | |
| رُعَافٌ | إِسْهَالٌ | حُمَىٌ | قَيْءٌ | إِغْمَاءٌ | نَزِيفٌ |

١٣ - صفات

| | | | | | |
|-------|-------|------|------|------|------|
| | | | | | |
| منخفض | مرتفع | بطيء | سريع | ضيق | واسع |
| | | | | | |
| خفيف | ثقيل | متسخ | نظيف | ضعيف | قوي |

١٤ - أشياء مستعملة كثيرة

| | | | | | |
|-------|-------------|------|-------|-------|--------|
| | | | | | |
| معجون | فرشاة أسنان | قفل | مفتاح | منشفة | صابونة |
| | | | | | |
| مشط | فرشاة شعر | ورقة | منديل | خاتم | مسواك |

١٥ - البطاقة الشخصية

الاسم :
 الجنسية :
 محل الميلاد :
 العمر :
 الحالة الاجتماعية : متزوج. أعزب
 هاتف المنزل :
 الطول :
 الدين :

اسم العائلة :
 المهنة :
 تاريخ الميلاد :
 الجنس : () ذكر () أنثى
 العنوان :
 هاتف العمل :
 اللغة :

قائمة
مُفرَّداتٍ كُلُّ وَحْدَةٍ

| الوحدة | مفرداتها |
|----------------|---|
| الأولى | أخ - أخت - أربعة - أنا - أنت - أهلاً وسهلاً - أين - إثنان - إسم - بخير - ثلاثة - جنسية - الحمد لله - خمسة - السلام عليكم - صديق - طالب - طيبة - ك (المُخاطب) - ك (المُخاطبة) - كيف حالك - ما؟ - مدرس - مع السلامة - من - مهندسة - نعم - هذا - هذه - هل - هو - هي - واحد - وعليكم السلام - ي (المتكلم) - ي (النسبة) |
| الثانية | أذان الفجر - أسرة - إلى - أولاد - ابن - ابنة - تسعه - توضأ / يتوضأ - ثمانية - جد - جدة - حمام - رسول - سبعة - ستة - شجرة - صلى / يصلي - صلى الله عليه وسلم - صورة - عشرة - عم - عمّة - غرفة - في - قرأ / يقرأ - القرآن - الله أكبر - ما شاء الله - مسجد - مصلى - معطف - معلمة - من؟ - نظارة - هـ (الغائب) - هيـ بنا - والـدـ - والـدـةـ - يا (الـدـاءـ) |
| الثالثة | أثاث - الإثنين - الأحد - أراد / يريد - الأربعاء - أريكة - أي؟ - أي خدمة - بعض - بيت - تفضل (أدخل) - الثلاثاء - ثلاثة - الجمعة - جميلة - حي الجامعية - حي المطار - الخامس - خمس - الخميس - دور - رقم - السبت - ستاره - سجادة - سخان - سرير - سكن / يسكن - شقة - غرف - غرفة الجلوس - غرفة النوم - قرن - كم؟ - لـ (حرف جـ) - لا (نافية) - لدى - ماذا؟ - مراة - مشاهدة - مطبخ - من فضلك - نـا (الـجـمـاعـةـ) - و (الـعـطـفـ) |
| الرابعة | أطباقي - أو (الـعـطـفـ) - أول - أيضاً - استيقظ / يستيقظ - بـ (حرف جـ) - بعد - تلـفـازـ - ثالـثـ - ثـانيـ - حـافـلـةـ - ذـئـبـ / يـذـئـبـ - رـابـعـ - سـ (الـمـسـتـقـبـلـ) - سابـعـةـ - ساعـةـ (وقـتـ) - سيـارـةـ - شـاهـدـ / يـشـاهـدـ - صـبـاحـ - صـحـيقـةـ - صـلـاهـ - عـنـدـ - غـسلـ / يـغـسلـ - الفـجـرـ - فعلـ / يـفـعـلـ - كـتابـ - كـنـسـ / يـكـنـسـ - كـوـيـ / يـكـوـيـ - مـبـكـراـ - مـتأـخـراـ - مـتـىـ - مـدـرـسـةـ - المسـجـدـ - الـكـبـيرـ - مـلـابـسـ - نـامـ / يـنـامـ - يا (المـخـاطـبـ) - يومـ العـطـلـةـ - يومـ العـمـلـ |

| الوحدة | مفرداتها |
|---------|---|
| الخامسة | أَرْزٌ - أَكَلَ / يَأْكُلُ - أُولَى - تَمْرٌ - ثَالِثَةٌ - ثَانِيَةٌ - ثَلَاثٌ - جَدَّاً - جَوَاعَانٌ - حَلِيبٌ - خَامِسَةٌ - خُبْزٌ - دَجَاجٌ - رَابِعَةٌ - سِتُّونٌ - سَلَطَةٌ - سَمَكٌ - سَمِينٌ - شَايٌ - شَرَابٌ - شَرِبٌ / يَشْرَبُ - شُكْرًا - ضِيُوفٌ - طَعَامٌ - طَلَبٌ / يَطْلُبُ - عَشَاءٌ - عَفْوًا - عَلَى - عَنْبٌ - عَدَاءٌ - فَاكِهَةٌ - فَضْلٌ / يُفَضِّلُ - فَطُورٌ - قَلِيلٌ - قَهْوَةٌ - كَثِيرٌ - كَيْلٌ - لَا (نَاهِيَةٌ) - لَحْمٌ - لِمَاذَا - مِعَةٌ - مَاءٌ - مَائِدَةٌ - نَحِيفٌ - وَاحِدَةٌ - وَجَبَاتٌ |
| السادسة | آسِفٌ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - اسْتُطَاعَ / يَسْتُطِيعُ - اتَّتَّهَرُ / يَتَتَّهِرُ - بِجَانِبِكَ - بَعِيدٌ - تَاسِعٌ - ثَامِنٌ - جَزَّاكَ اللَّهُ خَيْرًا - ذَاهِبٌ - سَابِعٌ - سَادِسٌ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - صَحِيفَةٌ - صَلَواتٌ - ظَهْرًا - عَاشِرٌ - عَشَاءٌ - عَصْرٌ - عَمَلٌ / يَعْمَلُ - فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ - قَرِيبٌ - كَسْلَانٌ - لـ (التعلِيل) - الْلَّيْلُ - الْمَدِينَةُ (المُورَّةُ) - مَرِيضٌ - مُسَافِرٌ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - مَعَ - مَغْرِبٌ - مَكَّةَ - الْمُنَبِّهَ - وَضَعٌ / يَضَعُ |
| السابعة | أَسْبُوعٌ - أَشْهُرٌ - الْآنَ - أَيَّامٌ - اخْتِبَارٌ - اسْتِرَاحَةٌ - اتَّهَى / يَنْتَهِي - بَدَأٌ / يَبْدُأٌ - تَاسِعَةٌ - ثَامِنَةٌ - ثَقَافَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ - جَامِعَةٌ - جَدْوَلٌ درَاسِيٌّ - حَاسُوبٌ - حَصَّةٌ - حَصْصَةٌ - درَاسَةٌ - دَرَسٌ / يَدْرُسُ - رَمَضَانٌ - رِياضِيَّاتٌ - سَادِسَةٌ - شَعْبَانٌ - شَهْرٌ - صَفٌّ - طَوِيلٌ - عَاشرَةٌ - عَام درَاسِيٌّ - عُلُومٌ - كَانَ / يَكُونُ - كَتَبٌ / يَكْتُبُ - كُلِّيَّةٌ - كُلِّيَّةُ التَّعْرِيْمِ - كُلِّيَّةُ الطَّبِّ - لُغَةُ عَرَبَيَّةٌ - لَوْحَةٌ - مُخْتَبَرٌ - مَكْتَبَةٌ - مَوَاد درَاسِيَّةٌ - نَظَرٌ / يَنْظُرُ - وَقْتٌ - يَوْم درَاسِيٌّ |
| الثامنة | أَحَبٌ / يُحِبُّ - أَطْفَالٌ - تَرْبِيَةٌ - تَمْرِيسٌ - ثَانِيَةٌ عَشْرَةٌ - حَادِيَةٌ عَشْرَةٌ - دَرَسٌ / يَدْرُسُ - سَاعَةٌ (اللَّهُ) - شَرِكَةٌ - صَيْدَلَةٌ - صَيْدَلَيَّةٌ - طَبٌّ - طِفْلٌ - طَلَابٌ - طَيَّارٌ - طَيَّرَانٌ - كُلِّيَّةُ التَّمْرِيسِ - كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ - كُلِّيَّةُ الطَّيَّرَانِ - كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ - مَرْحَلَةٌ - مَرْحَلَةٌ اِبْدِيَّةٌ - مَرْحَلَةٌ مُتوَسِّطَةٌ - الْمُسْتَشْفَى - مُمْرَضٌ - مِهْنَةٌ - هَنْدَسَةٌ |

| مفرداتها | الوحدة |
|---|--------------|
| آخر - أمام - بصل - بكم - بن - تحت - تفضل (خذ) - ثلاثة - ثمانون - ئوب - خلف - خمسون - خيار - دفتر - دينار - ريال - سكر - شيء - شمال - طبق بيض - طماطم - عشرون - عملية ملحوظة - فوق - قلم - قمحان - قميص - كتاب القراءة - كتاب القواعد - لو سمحت - مطلوب - معجم - معجم عربي - يمين | النinth |
| أبيض - أواب - أحضر / يحضر - أحمر - أحضر - أربعون - أزرق - أسود - أصفر - أمطر / يمطر - بارد - بارك الله فيك - بر (مكان) - برد - بقي / يبقى - بلد - تحت الصفر - ترك / يترك - تكلم / يتكلم - الجو (الطقس) - حار - حر - حضر / يحضر - خارج - خيمة - دافئ - درجة الحرارة - سماء - سوق - شاطئ - شتاء - صيف - عطلة الأسبوع - غداً - فصل الخريف - فصل الربيع - فصل الشتاء - فصل الصيف - قضى / يقضي - كيف - ليلة - مبتل - مظلة معتدل - ها (للغائية) | العاشرة |
| أستاذ - أسواق - أصدقاء - ازدحام - استغرق / يستغرق - انتقل / ينتقل - بيضاء - تزوج / يتزوج - تقرباً - تلوث - جنسية (شهادة) - جواز السفر - حمراء - حضراء - رحلة - زار / يزور - زرقاء - سعيد - سنة - سوداء - سنوات - صفراء - ضوضاء - عمرة - قبل - قرية - قطار - ليس - ما رايتك - مدير الشركة - مدينة - مشكلة - نصف الساعة - نقى - هادئ - هنا - هناك - هواء . | الحادية عشرة |
| أحاديث - أدب - آية - اختار / يختار - تدبیر منزلي - تلک - جمیع الطوابع - جمعیة الصحافة - جمیع العلوم - جناح (قسم) - خط الرقعة - خط النسخ - خط عربي - رخيص - رياضة - سباحة - سفر - صحف - صغير - صيني - طابع - طوابع - عربي - غال - فروسية - قصير - كبير - كتب إسلامية - كتب علمية - كرة القدم - لغة - ما (نافية) - مجلة - مراسلة - معرض الهوايات - مفید - هواية | الثانية عشرة |

| الوحدة | مفرداتها |
|--------------|--|
| الثالثة عشرة | أَسَابِيعَ - أَقَامَ / يُقْيِيمُ - إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ - تَأْشِيرَةٌ خُروجٍ - تَأْشِيرَة دُخُولٍ - تَذَكِّرَةٌ - جَنُوبٌ - حَجْزٌ - حَقِيقَةٌ - حُكْمُوطٌ (طَيْران) - رَحْلَة سَعِيدَةٌ - شَرْقٌ - طَائِرَةٌ - عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ - غَادَرٌ / يُغَادِرُ - غَرْبٌ - فَتَحٌ / يَفْتَحُ - فَقَدٌ / يَفْقِدُ - فُندُقٌ - قَادِمٌ - مَطَارٌ |
| الرابعة عشرة | أَحَدَ عَشَرَ - أَرْبَعَة عَشَرَ - أَلْثَوَاطَ - أَيَّامُ الْعِيدِ - اِثْنَا عَشَرَ - اِعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ - تِسْعَة عَشَرَ - ثَلَاثَة عَشَرَ - ثُمَّ - ثَمَانِيَة عَشَرَ - ثَوْبُ الْإِحْرَامِ - جَمْرَة كُبْرَى - جَمِيعًا - حَلْقَ / يَحْلِقُ - حَوْلٌ - خَمْسَة عَشَرَ - دَبَّعٌ / يَدَبَّعُ - ذَلِكَ - رَأْسٌ - رُؤُوسٌ - رَكْعَةٌ - رَمَى / يَرْمِي - رَمَى الْجَمَرَاتِ - سَبْعَة عَشَرَ - سَتَّة عَشَرَ - سُرُورٌ - سَعَى / يَسْعَى - شُرُوقُ الشَّمْسِ - شَعَرٌ / يَشْعُرُ - شَوْطٌ - صَامٌ / يَصُومُ - صَفَا - طَافٌ / يَطْوُفُ - طَوَافُ الْإِقْاضِةِ - طَوَافُ الْوَدَاعِ - عَرَفَاتٌ - غُرُوبُ الشَّمْسِ - قَصْرًا - الْكَعْبَةِ - لَبِسٌ / يَلْبِسُ - لَبَّى / يُلَبِّي - مَرْوَةٌ - مُرْدَلَفَةٌ - مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ - مِنَى - مِيقَاتٌ - هَدْيٌ - وَصَلٌ / يَصْلِلُ إِلَى - الْوَقْوفُ بِعَرَفَةٍ - زَوَالُ الشَّمْسِ . |
| الخامسة عشرة | أَذْنٌ - إِسْعَافٌ - أَسْنَانٌ - أَصَابَ / يُصِيبُ - أَلْفٌ - أَلْمٌ - أَنْفٌ - اِرْتِفَاعٌ - اِرْتِفَاعٌ / يَرْتَفِعُ - شُرُكٌ - تَسْعُونَ - تَغَيِّبٌ / يَتَغَيِّبُ - تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ - تَنَاؤلُ الدُّوَاءِ - جَمِيعًا - حَنْجَرَةٌ - حَضْرَاوَاتٌ - دَوَاءٌ - رَاحَةٌ - زُكَامٌ - زِيادةُ الْوَزْنِ - سَبَبٌ - سَبْعُونَ سُكُرِّيَاتٌ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ - سَلِيمٌ - شَدِيدٌ - شَفَاكُ اللَّهُ - صُبَدَاعٌ - صَدْرٌ - ضَغْطٌ - طَبِيبُ الْأَسْنَانِ - طَلْبٌ - فَحَصٌ / يَفْحَصُ - قَابِلٌ / يُقَابِلُ - قَلْبٌ - كُلْيَةٌ - مِلْحٌ - مُمَارَسَةٌ - مَوْعِدٌ - نَتْبِعَةٌ - نَصْحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُم السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ |
| السادسة عشرة | أَبٌ - إِسْلَامٌ - أَضْحِيَةٌ - أَعْطَى / يُعْطِي - أَهْلٌ - اِقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - بَحْرٌ - جِيَالٌ - جُمَادَى الْآخِرَةِ - جُمَادَى الْأُولَى - جَمِيلٌ - جَوَ (السَّفَرُ) - جَوَالَةٌ - حَجَّ / يَحْجُّ - ذُو الْحِجَّةِ - ذُو الْقِعْدَةِ - رَبِيعُ الْآخِرِ - رَبِيعُ الْأُولَى - رَجَبٌ - زَكَاةُ الْفِطْرِ - سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ - سَافِرٌ / يُسَافِرُ - شَخْصٌ - شَوَّالٌ - صَاعٌ - صَفَرٌ - صَلَاةُ الْعِيدِ - عَاصِمَةٌ - عُصَلَة سَعِيدَةٌ - عِيدُ الْأَضْحَى - عِيدُ الْفِطْرِ - عِيدٌ - فَرِيقٌ - فُقَراءٌ - مَتَاحِفٌ - الْمَحْرَمُ - مَزْرَعَةٌ - مَكَانٌ - نَهْرُ النَّبِيلِ - يَوْمُ الْعِيدِ |

قائِمةُ مُفرَّداتِ
الكتابِ

قائمة مفردات الكتاب

أ

| | | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|----|--|
| ١ | أهلاً وسهلاً | ١٥ | إسعاف | ١٦ | أب |
| ٤ | أو (العطف) | ٦ | آسف | ١٧ | أبيض |
| ٤ | أول | ١٦ | إسلام | ١٠ | أثاث |
| ٢ | أولاد | ١٥ | أسنان | ٣ | الإثنين |
| ٥ | أولي | ١١ | أسواق | ٣ | أثواب |
| ٣ | أي ؟ | ١٠ | أسود | ١٠ | أحاديث |
| ٣ | أي خدمة | ٧ | أشهر | ١٢ | أحب / يُحب |
| ١٤ | أيام العيد | ١٤ | أشواط | ٨ | أحد عشر |
| ٧ | أيام | ١٥ | أصحاب / يُصيّبُ | ١٤ | الأحد |
| ١٢ | آية | ١١ | أصدقاء | ٣ | أحضر / يُحضر |
| ٤ | أيضاً | ١٠ | أصفر | ١٠ | أحمر |
| ١ | أين | ١٦ | أضاحية | ١٠ | آخر |
| ٢ | أين | ٤ | أطباق | ١ | آخر |
| ٢ | أبنة | ٨ | أطفال | ١ | آخر |
| ١٤ | اثنا عشر | ١٦ | اعطى / يُعطي | ٩ | أدب |
| ١ | اثنان | ١٣ | أقام / يُقيمُ | ١٠ | أذن الفجر |
| ١٢ | اختار / يختار | ١٣ | إقامة طيبة | ١٢ | أدن |
| ٧ | اختبار | ٥ | أكل / يأكلُ | ٢ | أراد / يُريدُ |
| ١٥ | ارتفاع | ١٥ | ألف | ١٥ | الأربعاء |
| ١٥ | ارتفاع / يرتفع | ١٥ | الم | ٣ | أربعة عشر |
| ١١ | ازدحام | ٢ | إلى | ٣ | أربعة |
| ٧ | استراحة | ٩ | أمّام | ١٤ | أربعون |
| ٦ | استطاع / يستطيع | ١٠ | أمطر / يُمطرُ | ١ | أرْزَ |
| ١١ | استغرق / يستغرقُ | ٦ | إن شاء الله | ١٠ | أريكة |
| ٤ | استيقظ / يستيقظُ | ٧ | الآن | ٥ | أزرق |
| ١ | اسم | ١ | أنا | ٣ | أسابيع |
| ١٤ | اعتمر / يعتمرُ | ١ | أنت | ١٠ | أسبوع |
| ١٦ | اقترب / يقتربُ | ١ | أنت | ١٣ | أستاد |
| ٦ | انتظر / ينتظرُ | ١٥ | ألف | ٧ | أنسفة |
| ١١ | انتقل / ينتقلُ | ١٦ | أهل | ١١ | * الرقم الموجود هو رقم الوحدة التي وردت فيها الكلمة أول مرة. |

| | |
|----|-------------|
| ١٤ | ثلاثة عشر |
| ١ | ثلاثة |
| ٩ | ثلاثون |
| ٣ | ثلاثة |
| ١٤ | ثم |
| ٩ | ثمانون |
| ١٤ | ثمانية عشر |
| ٢ | ثمانية |
| ٩ | ثوب |
| ١٤ | ثوب الإحرام |

ج

| | |
|----|-----------------|
| ٧ | جامعة |
| ١٦ | جبال |
| ٢ | جد |
| ٥ | جداً |
| ٢ | جدة |
| ٧ | جدول دراسي |
| ٦ | جزاك الله خيراً |
| ١٦ | جمادى الآخرة |
| ١٦ | جمادى الأولى |

| | |
|----|---------------|
| ١٤ | جمعة كبرى |
| ١٢ | جمع الطوابع |
| ١٤ | جمعاً |
| ٣ | الجمعة |
| ١٢ | جمعية الصحافة |
| ١٢ | جمعية العلوم |
| ١٥ | جميعاً |
| ١٦ | جميل |
| ٣ | جميلة |
| ١٢ | جناح (قسم) |
| ١١ | جنسية (شهادة) |

| | |
|----|------------------|
| ٨ | تربيبة |
| ١٠ | ترك / يترك |
| ١٥ | ترك |
| ١١ | تزوج / يتزوج |
| ١٤ | تسعة عشر |
| ٢ | تسعة |
| ١٥ | تسعون |
| ١٥ | تعيب / يتغيب |
| ٣ | تفضل (أدخل) |
| ٩ | تفضل (خذ) |
| ١١ | تقريباً |
| ١٥ | تقدير طبئي |
| ١٠ | تكلّم / يتكلّم |
| ٤ | تلفاز |
| ١٢ | تلük |
| ١١ | تلؤث |
| ٥ | تمر |
| ٨ | تمريض |
| ١٥ | تناول الدواء |
| ٢ | تواضاً / يتواضاً |

ث

| |
|---------------|
| ثالث |
| ثلاثة |
| ثامن |
| ثامنة |
| ثاني |
| ثانية عشرة |
| ثانية |
| ثقافة إسلامية |
| ثلاث |
| الثلاثاء |

انتهٰى / ينتهي

ب

| | |
|----|---------------|
| ٤ | بـ (حرف جـ) |
| ١٠ | بارد |
| ١٠ | بارك الله فيك |
| ٦ | بحانبك |
| ١ | بحير |
| ٧ | بداً / يبدأ |
| ١٠ | بر (مكان) |
| ١٠ | برد |
| ٩ | وصل |
| ٤ | بعد |
| ٣ | بعض |
| ٦ | بعيد |
| ١٠ | بعيـ / يـقـى |
| ٩ | بـكم |
| ١٠ | بلـد |
| ٩ | بنـ |
| ٣ | بيـت |
| ١١ | بيـضاء |

ت

| | |
|----|---------------------|
| ١٣ | تأشيرـة خـروـج |
| ١٣ | تأشيرـة دـخـولـ |
| ٦ | تـاسـعـ |
| ٧ | تـاسـعـةـ |
| ١٠ | تحـتـ الصـفـرـ |
| ٩ | تحـتـ |
| ١٢ | تدـبـيرـ مـنـزـلـيـ |
| ١٢ | تدـاـكـرـ |
| ١٣ | تدـكـرـةـ |

٤ ذهَبٌ / يَذْهَبُ

١٦ ذُو الْحِجَّةِ

١٦ ذُو القِعْدَةِ

ر

١٤ رَأْسٌ

١٤ رُؤُوسٌ

٤ رَابِعٌ

٥ رَابِعَةٌ

١٥ رَاحَةٌ

١٦ رَبِيعُ الْآخِرِ

١٦ رَبِيعُ الْأَوَّلِ

١٦ رَجَبٌ

١١ رِحْلَةٌ

١٣ رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ

١٢ رَحِيقٌ

٢ رَسُولٌ

٣ رَقْمٌ

١٤ رَكْعَةٌ

٧ رَمَضَانٌ

١٤ رَمَى / يَرْمِي

١٤ رَمَيُ الْجَمَارَاتِ

١٢ رِياضَةٌ

٧ رِياضِيَّاتٌ

٩ رِيَالٌ

ز

١١ زَارَ / يَزُورُ

١١ زَرْفَاءٌ

١٦ زَكَاةُ الْفِطْرِ

١٥ زُكَامٌ

١٤ زَوَالُ الشَّمْسِ

١٥ زِيادةُ الْوَزْنِ

٥ خَامِسَةٌ

٥ خُبْرٌ

١١ حَضْرَاءٌ

١٥ حَضْرَاءَاتٌ

١٢ خَطُّ الرُّقْعَةِ

١٢ خَطُّ النَّسْخَةِ

١٢ خَطُّ عَرَبِيٍّ

١٣ خَطُوطٌ (طَيْران)

٩ خَلْفٌ

٣ خَمْسٌ

١٤ خَمْسَةُ عَشَرَ

١ خَمْسَةٌ

٩ خَمْسُونٌ

٣ الْخَمِيسٌ

٩ خَيَارٌ

١٠ خَيْمَةٌ

٧ دَافِئٌ

٥ دَجَاجٌ

٧ دِرَاسَةٌ

١٠ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

٧ دَرَسٌ / يَدْرُسُ

٨ دَرَسٌ / يُدْرِسُ

٩ دَفَّتَرٌ

٦ دَوَاءٌ

٣ دَوْرٌ

٩ دِينَارٌ

٦ ذَاهِبٌ

١٤ ذَبَحٌ / يَذْبَحُ

١٤ ذِلْكَ

جِنْسِيَّةٌ

جَنُوبٌ

جَوَّ (السُّفَرَ)

الْجَوَّ (الطَّقْسُ)

جَوَازُ السُّفَرِ

جَوَالَةٌ

جَوْعَانٌ

حَادِيَةُ عَشْرَةٍ

حَارٌ

حَاسُوبٌ

حَافَلَةٌ

حَجَّ / يَحْجُّ

حَجْرٌ

حَرَّ

حِصَّةٌ

حِصْصَةٌ

حَضَرٌ / يَحْضُرُ

حَقِيقَيَّةٌ

حَلَقٌ / يَحْلِقُ

حَلَبٌ

حَمَّامٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

حَمْرَاءٌ

حَنْجَرَةٌ

حَوْلٌ

حَيِّ الْجَامِعَةِ

حَيِّ الْمَطَارِ

حَارِجٌ

الْخَامِسٌ

د**ذ**

| | | | |
|----|--------------------|----|---------------------------------|
| | | | س |
| ٧ | شهر | ١٥ | السلام عليكم ورحمة الله وبركاته |
| ١٦ | شوال | ٥ | سلطة |
| ١٤ | شوط | ١٥ | سليم |
| ٩ | شيء | ١٠ | سماء |
| | | ٦ | سمع / يسمع |
| | | ٥ | سمك |
| ١٦ | صاع | ٥ | سمين |
| ١٤ | صوم / يصوم | ٥ | سنة / سنوات |
| ٤ | صباح | ١١ | سوداء |
| ١٢ | صحف | ١١ | سوق |
| ٦ | صحيح | ١٠ | سيارة |
| ٤ | صحيفة | ٤ | |
| ١٥ | صداع | | |
| ١٥ | صدر | ١١ | شاطئ البحر |
| ١ | صديق | ١٠ | شاطئ |
| ١٢ | صغرى | ٤ | شاهد / يشاهد |
| ٧ | صف | ٥ | شاي |
| ١٤ | صفا | ١٠ | شتاء |
| ١٦ | صفر | ٢ | شجرة |
| ١١ | صفراء | ١٦ | شخص |
| ١٦ | صلوة العيد | ١٥ | شدید |
| ٤ | صلوة | ٥ | شراب |
| ٦ | صلوات | ٥ | شرب / يشرب |
| ٢ | صلى / يُصلّى | ١٣ | شرق |
| ٢ | صلى الله عليه وسلم | ٨ | شركة |
| ٢ | صورة | ١٤ | شروق الشمس |
| ٨ | صيدلة | ٧ | شعبان |
| ٨ | صيدلاني | ١٤ | شعر / يشعر |
| ١٠ | صيف | ١٥ | شفاك الله |
| ١٢ | صيني | ٣ | شقة |
| | | ٥ | شكراً |
| | | ٩ | شمال |
| | | | السلام عليكم |
| | | | سكن / يسكن |
| | | | سُكّريات |
| | | | سُكر |
| | | | سعيد |
| | | | سرور |
| | | | سخان |
| | | | سجادة |
| | | | ستة عشر |
| | | | ستة |
| | | | ستون |
| | | | سبعون |
| | | | سبعة عشر |
| | | | سبت |
| | | | سبعين |
| | | | ساعة (وقت) |
| | | | ساعة (آلة) |
| | | | سادس |
| | | | سادسة |
| | | | سابع |
| | | | سابعة |
| | | | س (المستقبل) |

| | |
|----|---------------------|
| ٢ | عُرْفَة |
| ٣ | عُرْفَةُ الْجُلُوسِ |
| ٣ | عُرْفَةُ النَّوْمِ |
| ١٤ | غُرْبُ الشَّمْسِ |
| ٤ | غَسْلٌ / يَغْسِلُ |

ف

| | |
|----|--------------------|
| ٥ | فَاكِهَةٌ |
| ١٣ | فَتَحٌ / يَفْتَحُ |
| ٤ | الْفَجْرُ |
| ١٥ | فَحَصٌ / يَفْحَصُ |
| ٣ | فُرْنٌ |
| ١٢ | فُرُوشِيَّةٌ |
| ١٦ | فَرِيقٌ |
| ١٠ | فَصْلُ الْخَرِيفِ |
| ١٠ | فَصْلُ الرَّبِيعِ |
| ١٠ | فَصْلُ الشَّتَاءِ |
| ١٠ | فَصْلُ الصِّيفِ |
| ٥ | فَضْلٌ / يُفَضِّلُ |
| ٥ | فَطُورٌ |
| ٤ | فَعَلٌ / يَفْعُلُ |
| ١٣ | فَقَدٌ / يَفْقَدُ |
| ١٦ | فُقَراءٌ |
| ٦ | فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ |
| ١٣ | فُنْدُقٌ |
| ٩ | فُوقٌ |
| ٢ | فِي |

ق

| | |
|----|---------------------|
| ١٥ | قَابِلٌ / يُقَابِلُ |
| ١٣ | قَادِمٌ |
| ١١ | قَبْلٌ |
| ٢ | قَرَأً / يَقْرَأُ |

عام دراسي

| | |
|----|-----------|
| ٧ | عَرَبِيٌّ |
| ١٢ | عَرَفَاتٌ |
| ١٤ | عَشَاءٌ |
| ٥ | عَشَاءٌ |
| ٦ | عَشَاءٌ |
| ٢ | عَشَرَةٌ |

ض

| | |
|----|----------|
| ١٥ | ضَغْطٌ |
| ١١ | ضَوْضاءٌ |
| ٥ | ضُبُوفٌ |

ط

| | |
|----|----------------------|
| ١٣ | طَائِرَةٌ |
| ١٢ | طَائِيْعٌ |
| ١٤ | طَافٌ / يَطْوُفُ |
| ١ | طَالِبٌ |
| ٨ | طَبَّ |
| ٩ | طَبَقَ بَيْضٌ |
| ١٥ | طَبِيبُ الْأَسْنَانِ |
| ١ | طَبَيْبَةٌ |
| ٥ | طَعَامٌ |
| ٨ | طَفْلٌ |
| ٨ | طَلَابٌ |
| ٥ | طَلَبٌ / يَطْلُبُ |
| ١٥ | طَلَبٌ |
| ٩ | طَمَاطِمٌ |
| ١٢ | طَوَابِعٌ |
| ١٤ | طَوَافُ الإِفَاضَةِ |
| ١٤ | طَوَافُ الْوَدَاعِ |
| ٧ | طَوِيلٌ |
| ٨ | طَيَارٌ |
| ٨ | طَيْرانٌ |

غ

| | |
|----|---------------------|
| ١٣ | غَادَرٌ / يَغْادِرُ |
| ١٢ | غَالٌ |
| ١٠ | غَدَادٌ |
| ٥ | غَذَاءٌ |
| ١٣ | غَرْبٌ |
| ٣ | غَرْفٌ |

ظ

| | |
|---|----------|
| ٧ | ظَهِيرًا |
| ٦ | عاشر |
| ٧ | عاشرَةٌ |
| ٦ | عاصِمةٌ |

| | | | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------|-----------|---------------|
| ١ | ما ؟ | ٨ | كُلية التَّمْرِيضِ | ٢ | القرآن |
| ١١ | ما رأيك | ٨ | كُلية الصيدلة | ٦ | قريب |
| ٢ | ما شاء الله | ٧ | كُلية الطِّبِّ | ١١ | قرية |
| ٥ | ماء | ٨ | كُلية الطِّفَانِ | ١٤ | قصرًا |
| ٥ | مائدة | ٨ | كُلية الهندسة | ١٢ | قصير |
| ٣ | ماذا ؟ | ٣ | كم ؟ | ١٠ | قضى / يقضى |
| ١٠ | مُبِتَلٌ | ٤ | كتس / يكتسُ | ١١ | قطار |
| ٤ | مُبَكِّرًا | ٤ | كوى / يكوى | ١٥ | قلب |
| ٤ | مُتأخِّرًا | ١٠ | كيف | ٩ | قلم |
| ١٦ | متاحف | ١ | كيف حالك | ٥ | قليل |
| ٤ | متى | ٥ | كيلو | ٩ | قمصان |
| ١٢ | مجلة | ٦ | ل (التعليل) | ٩ | قميص |
| ١٦ | المُحرَّم | ٣ | | ٥ | فهوة |
| ٧ | مخابر | ٣ | ل (حرف جر) | ل (نافية) | ك (المُخاطب) |
| ١ | مُدْرِس | ٥ | | | |
| ٤ | مُدْرَسَة | ١٤ | ليس / يتَّبسُ | ١ | ك (المُخاطبة) |
| ١١ | مُديِّرُ الشَّرِّكَةِ | ١٤ | | ٧ | كان / يكون |
| ١١ | مَدِينَة | ٥ | لَحْم | ١٢ | كبير |
| ٦ | المَدِينَة (المورة) | ٣ | | ٩ | كتاب القراءة |
| ٣ | مِرَأة | ١٢ | لُغَة | ٩ | كتاب القواعد |
| ١٢ | مُرَاسَلَة | ٧ | | ٤ | كتاب |
| ٨ | مَرْحَلَة | ٥ | لُغَة عَرَبِيَّة | ٧ | كتب / يكتب |
| ٨ | مَرْحَلَة ابتدائية | ٢ | | ١٢ | كتب إسلامية |
| ٨ | مَرْحَلَة مُتوسِّطة | ٩ | لَوْسَمَحتُ | ١٢ | كتب علمية |
| ١٤ | مَرْوَة | ٧ | | ٥ | كثير |
| ٦ | مَرِيض | ١١ | لَوْحة | ١٢ | كرة القدم |
| ١٤ | مَزَدَقَة | ٦ | | ٦ | كسان |
| ١٦ | مَزَرَعَة | ١٠ | لَلَّيل | ١٤ | الكعبة |
| ٦ | مسافر | ٥ | | ١٥ | كُلية |
| ٨ | المُسْتَشْفَى | ١٢ | مَائَة | ٧ | كُلية |
| ٦ | المسجد الحرام | | | ٧ | كلية التربية |

ل

م

ك

| | |
|----|-------------|
| ١ | هُوَ |
| ١١ | هواء |
| ١٢ | هِوَايَة |
| ١ | هِيَ |
| ٢ | هَيَا بِنَا |

و

| | |
|----|--|
| ٣ | وَ (العَطْف) |
| ١ | وَاحِدٌ |
| ٥ | وَاحِدَةٌ |
| ٢ | وَالدُّ |
| ٢ | وَالدَّة |
| ٥ | وَجَبَاتٌ |
| ٥ | وَجْهَةٌ |
| ٥ | وَزْنٌ |
| ١٤ | وَصَلٌ / يَصْلُ إِلَى |
| ٦ | وَضَعٌ / يَضَعُ |
| ١٥ | وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ |
| ١ | وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ |
| ٧ | وَقْتٌ |
| ١٤ | الْوَقْوَفُ بِعِرْفَةٍ |

ي

| | |
|----|----------------------|
| ١ | يِ (المُتَكَلِّم) |
| ١ | يِ (النِّسْبَة) |
| ٤ | يَا (الْمُخَاطَبَةِ) |
| ٢ | يَا (النِّدَاءِ) |
| ٩ | يَمِينٌ |
| ٥ | يَوْمٌ |
| ٤ | يَوْمُ الْعُطْلَةِ |
| ٤ | يَوْمُ الْعَمَلِ |
| ١٦ | يَوْمُ الْعِيدِ |
| ٧ | يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ |

| | |
|----|---------------------|
| ٢ | مَنْ؟ |
| ٦ | الْحَنْبَة |
| ١٤ | مِنِي |
| ٨ | مَهْنَةٌ |
| ١ | مَهْنَدِسَةٌ |
| ٧ | مَوَادٌ درَاسِيَّةٌ |
| ١٥ | مَوْعِدٌ |
| ١٤ | مِيقَاتٌ |

ن

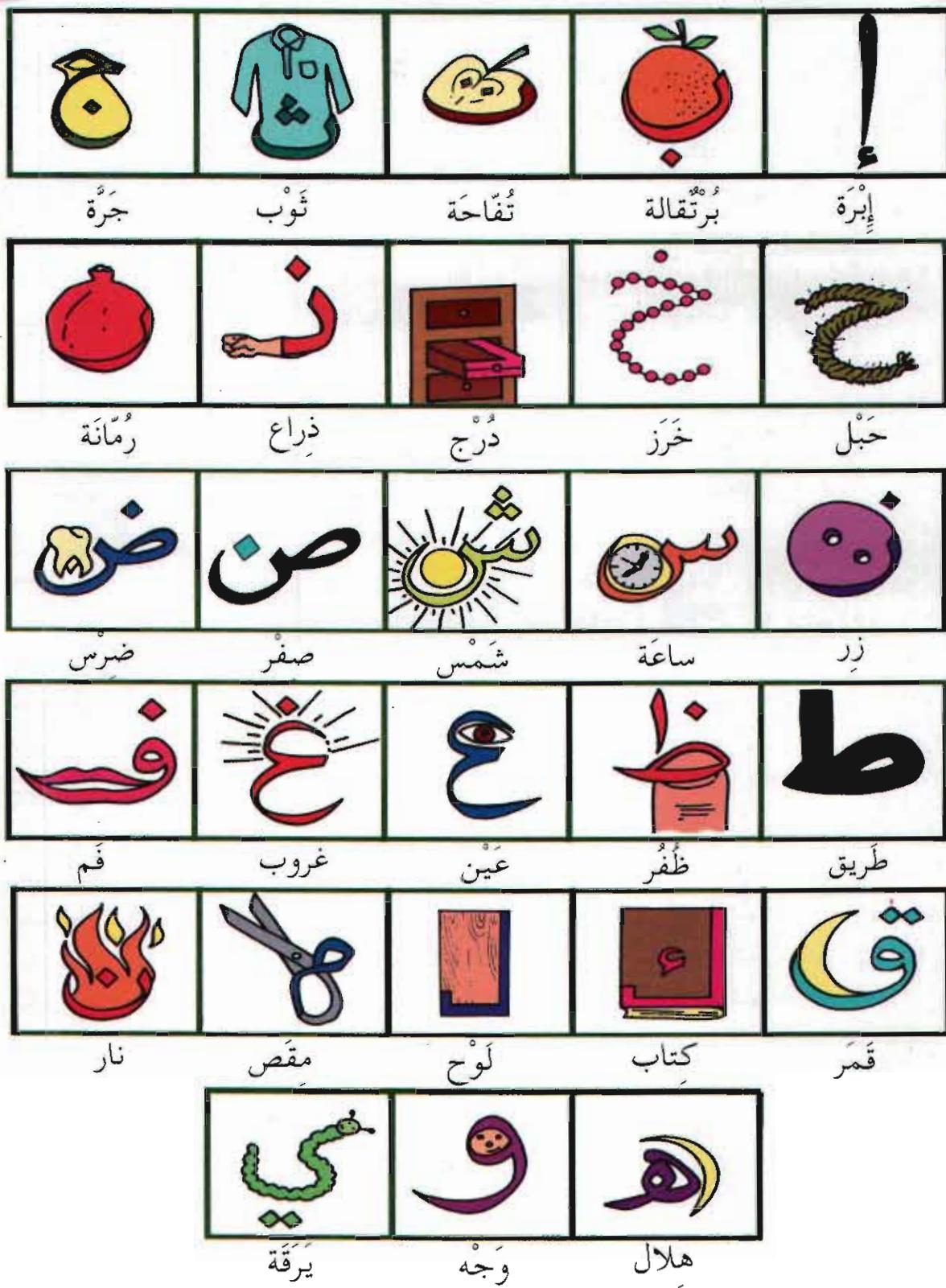
| | |
|----|--------------------|
| ٣ | نَا (الْجَمَاعَةِ) |
| ٩ | نَامٌ / يَنَامُ |
| ١٠ | نَتْيَاجَةٌ |
| ٦ | نَحِيفٌ |
| ١٠ | نَصَحٌ / يَنْصَحُ |
| ٩ | نَصْفُ السَّاعَةِ |
| ٩ | نَظَارَةٌ |
| ١٢ | نَظَرًا / يَنْظُرُ |
| ٢ | نَعَمٌ |
| ٢ | نَقِيٌّ |
| ٦ | نَهَرُ النَّيلِ |

هـ

| | |
|----|------------------|
| ٢ | هـ (للغايةِ) |
| ١٠ | هـ (للعَائِبَةِ) |
| ١١ | هَادِئٌ |
| ١٤ | هَدَيٌّ |
| ١ | هَذَا |
| ١ | هَذِهِ |
| ١ | هَلْ |
| ١١ | هُنَا |
| ١١ | هُنَاكَ |
| ٨ | هَنْدَسَةٌ |

| | |
|----|------------------------|
| ٤ | الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ |
| ٦ | الْمَسْجِدُ النَّبِيُّ |
| ٢ | مَسْجِدٌ |
| ٣ | مُشَاهَدَةٌ |
| ١١ | مُشْكِلةٌ |
| ١ | مَصْرُ |
| ٢ | مُصَلَّى |
| ٣ | مَطَابِخٌ |
| ٩ | مَطْلُوبٌ |
| ١٠ | مَظَلَّةٌ |
| ١ | مَعَ السَّلَامَةِ |
| ٦ | مَعَ |
| ٩ | مَعْتَدِلٌ |
| ٩ | مَعْجمٌ |
| ٩ | مَعْجمٌ عَرَبِيٌّ |
| ١٢ | مَعْرِضُ الْهَوَایاَتِ |
| ٢ | مَعْطَفٌ |
| ٢ | مَعْلِمَةٌ |
| ٦ | مَغْرِبٌ |
| ١٢ | مُفْدِيٌ |
| ١٤ | مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ |
| ١٦ | مَكَانٌ |
| ٦ | مَكَّةٌ |
| ٧ | مَكَّبَةٌ |
| ٤ | مَلَابِسٌ |
| ١٥ | مَلْحُ |
| ١٥ | مَسَارَةٌ |
| ٨ | مَمْرُضٌ |
| ٣ | مِنْ فَضْلِكَ |
| ١ | مِنْ |

حروف العربية



| المحتوى | | الوحدة |
|-----------|--|--|
| | | الموضوع |
| أ-ج | | تقديم و مقدمة |
| د-ز | | تعريف بسلسلة العربية بين يديك |
| ح - ك | | تعريف بكتاب الطالب |
| ل - ف | | الفهرس التفصيلي للوحدات و محتواها |
| ٢٢ - ١ | | الوحدة الأولى (التحية والشعارف) |
| ٤٤ - ٢٣ | | الوحدة الثانية (الأسرة) |
| ٤٦ - ٤٥ | | اختبار نفسك (الوحدتان ٢-١) |
| ٦٨ - ٤٧ | | الوحدة الثالثة (السكن) |
| ٩٠ - ٦٩ | | الوحدة الرابعة (الحياة اليومية) |
| ٩٢ - ٩١ | | اختبار نفسك (الوحدتان ٤-٣) |
| ١١٤ - ٩٣ | | الوحدة الخامسة (الطعام والشراب) |
| ١٣٦ - ١١٥ | | الوحدة السادسة (الصلاة) |
| ١٣٨ - ١٣٧ | | اختبار نفسك (الوحدتان ٦-٥) |
| ١٦٠ - ١٣٩ | | الوحدة السابعة (الدراسة) |
| ١٨٢ - ١٦١ | | الوحدة الثامنة (العمل) |
| ١٨٤ - ١٨٣ | | اختبار نفسك (الوحدتان ٨-٧) |
| ١٨٨ - ١٨٥ | | الاختبار النصفي |
| ٢١٠ - ١٨٩ | | الوحدة التاسعة (التسوق) |
| ٢٣٢ - ٢١١ | | الوحدة العاشرة (الجو) |
| ٢٣٤ - ٢٣٣ | | اختبار نفسك (الوحدتان ٩-١٠) |
| ٢٥٦ - ٢٣٥ | | الوحدة الحادية عشرة (الناس والأماكن) |
| ٢٧٨ - ٢٥٧ | | الوحدة الثانية عشرة (الهوايات) |
| ٢٨٠ - ٢٧٩ | | اختبار نفسك (الوحدتان ١١-١٢) |
| ٣٠٢ - ٢٨١ | | الوحدة الثالثة عشرة (السفر) |
| ٣٢٤ - ٣٠٣ | | الوحدة الرابعة عشرة (الحج والعمرة) |
| ٣٢٦ - ٣٢٥ | | اختبار نفسك (الوحدتان ١٣-١٤) |
| ٣٤٨ - ٣٢٧ | | الوحدة الخامسة عشرة (الصحة) |
| ٣٧٠ - ٣٤٩ | | الوحدة السادسة عشرة (العطالة) |
| ٣٧٢ - ٣٧١ | | اختبار نفسك (الوحدتان ١٥-١٦) |
| ٣٧٨ - ٣٧٣ | | الاختبار النهائي |
| ٣٨٦ - ٣٧٩ | | قائمة المفردات المساعدة |
| ٣٩٢ - ٣٨٧ | | قائمة مفردات كل وحدة |
| ٤٠٢ - ٣٩٣ | | قائمة مفردات الكتاب |

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library