تورې چشمې

(عینکې)

بې باوره ناول

لیکوال: داکتر معمار حشمت الله اتمر

پیخلیک: وږی / کال ۱۴۰۷لیږدی

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

(c) ketabton.com: The Digital Library

لیکي پوهه:

سرلیک: تورې چشمې (عینکې)

لیکوال: داکتر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
ایډیټور:
د پښتنې ډیزان: داکتر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
خپرندوی:
چاپشمېر: ۳۰
چاپ نېټه: وږی / کال ۱۴۰۷
واټس اپ: ۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸+
برېښنالیک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ ښوونې ترې د ګټې اخیستنې اجازه نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لړليک

سرليک	چوپړی
پخښتئ	۱
بسم الله الرحمن الرحيم	۲
ليکي پوهه:	۳
لړليک	٤
تراڼ (پيل، شروع، بريد)	٥
د يادښتونو له پاره:	۷
کيسه، داستان يا ناول:	۸
د چاپ شويو کتابونو ليست	٥٦
د کار لاندې کتابونو ليست	٦۱
د وخت او امکان په صورت کې	٦۲
د پخښتئ ځټ	٦۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

تراڼ (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إجْلَالًا لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعاً لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍوَآلِهِ .

بې پايه ستاينه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانۍ او کاينات يې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل.
هغه د ذات يو هه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پيداينت يوه حتمي لامل دی.
عظمت، د ټولې نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کې د اعتراف، تباهۍ او بې وسۍ يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

ګرانو لوستونکو!

دا ځل مې و غوښتل يوه بل داستان (ناول، کيسه) چې په ګاونډ هېواد (ايران) کې تېره شوی، بيا کابل ښار ته رسېدلې، وروسته اروپا ته غزېدلې او تر اوسه هم التـه روانه ده، د خپلو کتابونو مينوالو او لوستونکو سره ګډ (شريکه) کړم.
زما د کتابونو مينه وال يوازې معماران او انجينران نه دي، او نه بايد اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کې توپير راوړم چې د هرې ځانګې مينه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړې چې ليکنې مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تورې چشمې

....

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه یې وپېژنو.

زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښنه پاتې نه شي او د اسلام د دین له سپیڅلو بنده ګانو څخه مو و بولې.

- د نظر تېولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره شریکه کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په درنښت

ډاکتر معمار حشمت الله اتمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

تورې چشمې

....

د یادښتونو له پاره:

۱- ....

۲- ....

۳- ....

۴- ....

۵- ....

۶- ....

۷- ....

۸- ....

۹- ....

۱۰- ....

(c) ketabton.com: The Digital Library
تورې چشمې

....

کیسه، داستان یا ناول:

هغه پوره ۲۳ کاله د مخه په یوې افغانې کورنۍ مګر ګاونډ هېواد (ایران) کې سترګې دې نړۍ ته خلاصې کړې.

هغه ډېره ښکلې، غټې شنې بخونې سترګې، اوږدې وروځې، اوچته (جګه) پوزه، سرې شونډې، تور وېښتان، سپین ګرد مخ د سپوږمۍ په شان درلودل.

هغه سپینه مینه وه.

ډېر ژر په ټولو ګرانه شوه.

پلار او مور یې کوښښ وکړ تر څو هغې ښکلې ته، ښکلی نوم ومومي.

څو ورځې تېرې شوې، خو هغوی کوم ښه نوم ورته و نه موند.

بله ورځ هم تېره شوه.

مور یې په کوټې کې ناسته وه او کړکۍ نه یې غولي(حوېلۍ) ته کتل.

په غولي (حوېلۍ) کې ښکلي او ښایسته ګلان ښکارېدل.

په ګلانو کې یوه ګل تر ټولو ښکلی وه.

د هغه ګل نوم پروین و.

هغې و غوښتل چې دا نوم پر خپلې لور کېږدي.

په دې وخت کې انجلۍ موسکۍ شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مور یې و خندل.

هغې ته یې مخ را واړاوه او ویې ویل:

ته لکه هغه ګل ښایسته یې، زه غواړم پر تا هم د دهغه ګل نوم کیږدم.

لمړی غواړم ستا د پلار سره هم دا نوم ګډ کړم تر څو هغه هم راځي او خوشحاله وي.

د هغې پلار په دندې کې وه.

غرمه شوه، بیا مازیګر شو.

هغه د کار نه ستړی راغی او کوټې ته د ننه شو.

ښځې ته یې سلام واچاوه.

هغې هم د خپل مېړه سلام ته، وعلیکم و ویل.

بیا یې د هغې نه وپوښتل:

جلۍ څنګه ده؟

هغې و ویل:

تر اوسه ښه ده.

ښځې یې خپل مېړه ته و ویل:

تا ورته کوم ښه نوم وموند؟

هغه و ویل:

نه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مګر زما ملګري او دوستان د فاطمې نوم خوښوي.

ښځې يې و ويل:

د فاطمې نوم خورا ډېر دی.

زمونږ د ګاونډ لور هم فاتمه نومېږي.

زه غواړم هغې ته يوه نوی نوم و مومم.

داسې نوم چې ډېر لږ او ښايسته نوم وي.

بيا مېړه يې و ويل:

تا ورته کوم نوم خوښ کړی دی؟

هغې و ويل:

تر اوسه مې کوم ښه نوم ورته نه دی موندلی.

هغه لکه ګل ښکلې ده.

ښه به دا وي چې پر هغې د يوه ګل نوم کېږدو.

بيا يې و ويل:

ما نن د حويلۍ ګلانو ننداره کوه.

يوه ګلالی ګل مې خوښ شو.

غوښتل مې چې د هماغه ګل نوم پرې کېږدم.

له ځانه سره مې و ويل:

ښه به دا وي چې له تا سره يې هم ګډ کړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کېدای شی ستا هم خوښ شي.

هغه و پوښتل:

د ګل نوم څه دی؟

هغې و ویل:

د ګل نوم پروین دی.

هغه و ویل:

ښکلی نوم دی.

زما هم خوښ شو.

په ریښتیا هم زمونږ لور د هغه ګل په څېر(شان) ښایسته ده.

د دې له پاره چې هغه کوشنۍ ده، مونږ به ورته پرو و وایو.

بیا مېړه یې زیاته کړه.

زه ډېر ستړی یم.

حمام ته ځم او الته خپل مخ او لاس مینځم، بیا به راشم.

ښځې یې و ویل:

سمه ده!

هغه حمام ته لاړ.

مخ او لاس یې تازه کړ.

بیا یې پښې پرېمنځې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمړی دهلیز بیا کوټې ته د ننه شو.

پر توشکې کښېناست.

بیا یې تلوېزیون روښانه کړ.

بالښت یې هم تر څټ (شا) کښېښود او تکیه یې پرې وکړه.

بیا ښځې یې و ویل:

سړیه!

په ترموز کې تود چای شته.

پیالې هم پاکې دي.

ځان ته دې چای واچوه.

هغه له ځایه پاڅېد.

الماری ته نږدې شو.

خپله پیاله یې را واخیسته.

بیا یې ترموز هم ځانته نږدې کړ.

په پیالې کې یې، چای واچوه.

بیا یې له ښځې نه و پوښتل:

خوږه لرو.

هغې و ویل:

هو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوږه لرو.

مېره یې و پوښتل:

خوږه چېرې ده؟

هغې و ویل:

هغه هم د الماری په پورتنۍ برخې کې ده.

هغه له ځایه پاڅېد.

الماری خوا ته روان شو.

د الماری دروازه یې خلاصه کړه.

بیا یې د خوږې کندانی (قنداني) را واخیست.

د الماری دروازه یې بېرته پورې او خپل ځای ته روان شو.

پر توشکې کښېناست او د تلویزیون په ننداره شو.

ښځې یې و ویل:

د تلویزیون غږ لږ ټیټ کړه.

پرو به راویښه کړې.

هغه و ویل:

سمه ده!

بیا له ځایه پاڅېد او تلویزیون ته نږدې شو.

د تلویزیون د غږ ګوټکه یې تاوه او غږ یې ټیټ کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا بېرته خپل ځای کې کښېناست او بر بالښت یې دده (تکیه) واچوه.

چای یې پیالې کې واچاوه.

د کنداني سر یې خلاص او خوږه یې هم خولې ته واچوه.

بیا چای یې ورپسې غړپ کړ.

هم یې د تلویزیون ننداره کوه او هم یې چای څښنه.

په خوند، خوند یې دوې پیالې چای وڅښنه.

بیا یې ښځې ته و ویل:

ډېر مزه داره چای دی.

تا ته یې هم واچوم؟

هغې و ویل:

نه!

مننه کوم!

ما ستا د راتګ نه مخکې، چای و څښنه.

اوس مې زړه ته، نه کېږي.

بیا مېړه یې له ځایه پاڅېد، کندانی یې راواخیست او الماری ته نږدې شو.

د الماریۍ دروازه یې خلاصه او کنداني یې بېرته پر خپل ځای کښېښود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د الماری دروازه يې پورې (بنده) او خپل ځای ته روان شو.

پر توشکې کښېناست.

په دې وخت کې، ملا د ماښام آذان وکړ.

هغه له ځايه پاڅېد او تلويزيون ته نږدې شو.

د تلويزيون ګوتکه يې تاوه او هغه يې مړ کړ.

بيا د اودس له پاره حمام خونې ته روان شو.

اودس يې وکړ.

څنډ وروسته بېرته کوټې ته ستون شو.

جای نماز يې اوار او پر لمانځه يې پيل کړ.

لمونځ يې ادا کړ، بيا تلويزيون ته نږدې او هغه يې بېرته روښانه کړ.

بيا خپل ځای ته لاړ او پر توشکې کښېناست.

هغه تلويزيون په ننداری پيل کړ.

په تلويزيون کې د ماشومانو خپرونه وه.

هغه خپلې ښځې ته و ويل:

کاشکې پرو هم لږ غته وای، اوس به يې د ماشومانو پروګرام ننداره کوه.

ښځې يې و ويل:

ته سوچ مه کوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه به ډېر ژر، د ګل په څېر (شان) غټه شي.

هسې انجونې ژر غټېږي او بل کور (خاوند، مېړه) ته مېلمه کېږي.

هغه و خندل او څه یې و نه ویل.

اوا (هوا) نوره هم تیاره شوه.

هغه د خونې برېښنا روښانه کړه.

پرو هم د ګل په څېر بیده وه.

مور یې پرې څادر غوړولی و.

د پرو نیا چې د خپلې لور مرستې ته راغلې وه، پخلنځي کې پر پخولو بوخته وه.

هغې د شپې ډوډۍ تیاره کړه او بیا یې خپلې لور ته و ویل:

ډوډۍ تیاره ده.

څه وکړم؟

لور یې و ویل:

رایې وړه، چې ویې خورو.

هسې شپې لنډې دي.

ژر، سبا کېږي.

مور یې و ویل:

ته رښتیا وایې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تاسو لاسونه پرېمينځئ، زه به ژر کتغ او ډوډۍ راوړم.

هغوی لاسونه پرېمنځل.

پرو نيا دسترخوان اوار او ډوډۍ يې پرې کښېښوده.

بيا يې د کتغ کاسې او غابونه پر دسترخوان کېښودې.

زوم ته يې و ويل:

ته پر خوراک پيل کړه.

زه ناروغې ته يخنی تودوم.

زوم يې و ويل:

سمه ده!

هغه پر خوړو پيل کړ.

خواښې يې پخلنځي ته لاړه او د ناروغې يخني ښوروا يې توده او په کاسې کې يې واچوه.

يوه غټه کاچوغه يې هم په کاسې کې کېښوده او کوټې ته يې د ننه کړه.

کاسه يې د ناروغې مخې ته کښېښوده.

بيا يې هغې ته ډوډۍ هم نږدې کړه.

هغې په خوړو پيل کړ.

بيا هغه بېرته پخلنځي ته لاړه او ځان ته يې په کاسې کې کتغ واچاوه او کوټې ته د ننه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغوی ټولو په خوند اوخوشحالۍ سره ډوډۍ وخوړه.

دستر خوان ټول بیا تود چای راوړل شو.

چای هم په خوند سره و څښل شو.

ماسخوتن ناوخته شوه.

بیا ځایونه اوار او ټول بیده شوو.

پرو خو له ورایه بیده وه.

څه ځنډ وروسته له خوبه پاڅېده او مور یې ورته شیدې ورکړې.

بیا هغه بېرته بیده شوه.

هغه ډېره آرامه انجلۍ وه.

پرو ورو، ورو غټېده، مور او پلاربه یې ورته، خوشحالي کوې.

څه وخت تېر شو.

هغه لږ لویه شوه.

په خپوړو راغله.

بیا څه ځنډ وروسته په لخچک او شپږ میاشتې وروسته په درېدو(ودرېدو) شوه.

بیا په لارې تګ یې پیل کړ.

په دې وخت کې یې لکه ښارو خبرې کوې.

هغه نوره هم، په ټولو ګرانه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لکه طوطي به يې خبرې کوې.

لږ، لږ به يې مندې هم وهې.

نوره هم لويه شوه.

هغه ډېره نامنوې (شوخه) وه.

په کوڅې کې يې ملګري و موندل.

د کور نه باندې به وته.

د خپلو همزولو سره به يې خبرې او لوبې کوې.

د هغې مينه د رسامۍ سره ډېره وه.

هغې به د کاغذ په سپينو پاڼو کې، رسمونه کاږل(ويستل).

کله به يې مېوې، ونې او ودانۍ وېستې.

او کله به يې د کوشنيو الکانو او انجنو رسمونه کاږل (ويستل).

هغې ته خدای ښکلا او استعداد ورکړی و.

هغه نوره هم لويه او د ښوونځي شوه.

پلار او مور يې هغه د سيمي په ښوونځي کي چې ډېرى يې ايرانيان او لږ برخه يې افغان مهاجر وو، ګډه (شامله) کړه.

ښوونځی ډېر لرې نه و.

کله به يې مور او کله به يې پلار تر ښوونځي پورې، رسوه.

هغه په لارې بلده شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خدای هغې ته ورور ور په برخه کړ.

هغه هم د پرو په څېر(شان) آرامه او ښکلی و.

پرو په ښوونځي کې ډېر ملګري ومونډل.

بیا به د هغوی سره ښوونځي ته، تله او بېرته راتله.

هغې ایرانی فارسي یاده کړه.

هغې به په سبقونو کې کوښښ کاوه.

مور او پلار یې هم د هغې سره مرسته کوه.

هغه په ښوونځي کي مخکې شوه.

ښوونکو به هم هغه په ډالیو نازوه.

د هغې مینه د کورنو په رسمولو کې ډېرېده.

ښوونکو به هغې ته ویل:

ته د کورنو په رسمولو کې مینه او استعداد لرې.

ته باید تکړه معماره شې.

هغې به د نازه خندل او څه به یې نه ویل.

هغې لمړنۍ زده کړې پای ته ورسوې.

بیا تخنیکي لېسې کې ګډه (شامله) شوه.

البته یې د تخنیکي مضامینو سره مینه درلوده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تورې چشمې

....

کورنۍ او ښوونکو به هغه معمارۍ ته هڅوه، تر څو په راتلونکي کې تکړه معماره شي.

هغې ښوونځي په لوړو نمرو بشپړ کړ او بیا په معمارۍ کې یې لوړې زده کړې پیل کړې.

هغې څه نا څه لوړې زده کړې وکړې.

په هېواد کې د بهرنیانو حکمروایي وه.

کارونو او دندې خورا ډېرې وې.

هغې خپلې کورنۍ سره مشوره وکړه، تر څو کار وکړي.

کورنۍ یې و ویل:

مونږ به کوښښ وکړو د ستا له پاره مناسبه کار و مومو.

هغې و ویل:

سمه ده!

بیا هغې هم په خپله، هڅې پیل کړې.

د کار موندني اعلانونه به یې کتل.

البته (ایران کې) دندې لږې وې.

د پرو کورنۍ خپلو دوستانو او خپلوانو سره، تګ او رتګ درلود.

هغوی به ویل:

اوس هېواد کې کارونه خورا ډېر دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه به وی چې هېواد ته لاړ شوو.

د پرو کورنۍ به ویل:

ستاسو خبره رېښتيا ده.

خو!

مونږ دلته عادت کړی دی.

دلته دندې لرو.

په څه خواريو دلته راغلو.

بيا به هېواد ته لاړ شو.

بهرنيان هسې د هېواده وځي.

هيواد کې نارامی ده.

هرې خوا جګړې دي.

لږ مو ماغزه په کرار شوي دي.

ښه به وي، لږ نور هم صبر وکړو.

يوه ورځ پرو و ويل:

زما له پاره دندې ډېرې دي.

ښه به داوي چې هېواد ته لاړ شوو.

پلار يې و ويل:

زمونږ سيمه نا امنه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څرنګه الته ژوند وکړو؟

پرو ویل:

مونږ به په کابل کې ژوند وکړو.

پلار یې و ویل:

الته مونږ کوم کور او یا د اوسېدو ځای نه لرو.

هغې و ویل:

الته به، کرایي کور ونیسو.

پلار یې و ویل:

دا کار ستونزمن دی.

دلته زه او د ستا مور دندې لرو.

الته زمونږ له پاره دندې به نه وي.

څومره به د دندو له پاره وګرځو؟

بیا بېرته راتګ هم ګران دی.

هغې و ویل:

ما د ځان د پاره دنده موندلې ده.

زه غواړم هېواد ته لاړه او الته کار وکړم.

پلار یې و ویل:

کابل کې زمونږ نږدې خپلوان نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پر بېګانوو، اعتماد سخت دی.

کاش، ته الک وای.

ته خو ښکلې انجلۍ یې.

بیا هغې و ویل:

زه یوازې نه یم.

زما ځو خورڼو هم ځانو ته، کارونه موندلی دی.

مونږ به، یوه ځای ژوند و کړو.

د ورځې به کار ته ځو او د شپې به په یوه ځای کې اوسېږو.

بیا مور یې و ویل:

سمه ده!

خو ډېر احتیاط به کوې.

هغې و ویل:

سمه ده!

بیا یې مور ته و ویل:

لوی بکس لرو؟

مور یې و ویل:

هو بکس خو شته مګر لږ زوړ دی.

هغې و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

کومه ستونزه نه شته.

بیا مور یې بکس تش کړ او پرو ته یې ورکړ.

پرو بکس واخیست او شاو وخوا یې پر ټوکر باند پاک کړ.

بیا یې خپل کالي او نور اسباب (وسایل) په کې کښېښودل.

بکس سر یې بند کړ.

بیا یې مور ته و ویل:

کوم کلف لرو چې بکس کلف کړم.

مور یې و ویل:

نه!

مور یې د هغې نه و پوښتل:

کله حرکت کوئ؟

هغې و ویل:

لږ صبر وکړه له ملګرو نه وپوښتم.

هغې غوږکی راواخیست او خپلې خورزنې ته یې زنګ و واه.

خورزنې یې غوږکی پورته او اړیکې ټینګې شوې.

د سلام او علیک نه ورسته پرو وپوښتل:

زما کورنۍ موافقه وکړه چې زه هم کابل ته لاړه شم.

کالي او بکس مې تیار دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه وخت کابل ته ځو؟

هغې و ویل:

زه به د نورو انجونو نه پوښتنه وکړم، بیا به لږ ځنډ وروسته تا ته زنګ و وهم.

پرو و ویل:

سمه ده!

زه ستا په انتظار یم.

بیا یې د هغې سره خدا پاماني وکړه او غوږکی یې بند کړ.

څو دکیکې لا نه وې تېرې شوې چې په غوږکی کې، زنګ راغی.

پرو غوږکی را پورته او هغه یې روښانه کړ.

خورږني یې سلام ورکړ.

پرو هم د هغې سلام ته وعلیکم و ویل.

بیا یې زیاته کړه.

ما د ټولو انجنو سره خبرې وکړي.

ټول پلان لري چې سبا نه بل سبا ته د کابل تکټ واخلو او درېیمه ورځ کابل ته لاړ شوو.

پرو و ویل:

سمه ده!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ښه کار شو.

زه به سبا ته د بکس له پاره کلف او څه نور روغتيايي اسباب واخلم.

خوروڼې يې و ويل:

سمه ده!

بيا به په غوږکي کې يوه بل ته خبر ورکړو.

پرو مننه وکړه او غوږکی يې بند کړ.

بيا يې خپلې کورنۍ ته و ويل:

زه د تګ له پاره پوره وخت لرم.

سبا به بازار ته لاړه شم او د بکس له پاره به کلف او څه روغتيايي اسباب واخلم.

پلار يې و ويل:

سمه ده!

بيا يې د هغې مور ته و ويل:

ته پرو ته د کلف او روغتيايي اسبابو پيسې ورکړه.

زه به هغې د تکټ، نورو شيانو او د کابل د اوسېده د يوې مياشتې خرچه (مصارف) پيسې له بانکه راوباسم.

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

(c) ketabton.com: The Digital Library

توري چشمې

....

بیا هغه الماری ته لاړه او د الماری کښتینی حصه یې خلاصه او پیسې یې ترې واخیستې.

پیسې یې وشمېرې او بیا یې څه پیسې ترې را بېلې او پرو ته یې ورکړې.

نور یې بېرته پر خپل ځاي، د ورځنی خرچې ته کښېښودې.

پرو ډېره خوشحاله شوه.

د مور او پلار نه یې مننه وکړه.

شپه شوه.

د شپې دوډۍ وخوړل شوه او بیا چاې هم و څښل شو.

پرو وختي بیده شوه.

هغه سهار له خوبه پاڅېده.

مور او پلار یې کار ته تللي وو.

ورور یې ښوونځي ته تللی و.

هغې د خپل ځان د پاره چاې دم او هغه یې و څښه.

بیا یې جامې بدلې کړې.

وروسته یې خپلې خورڼې ته زنګ و واهه.

بیا یې هغې ته و ویل:

زمونږ تر کوره راشه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

نيمه ګړۍ تېره شوه.

خورړنه يې ورسېده.

دروازه يې وټکوه.

پرو دروازې ته لاړه.

دروازه يې هغې ته خلاصه او د چاى ست يې وکړ.

خورړنې يې مننه وکړه او هغې ته يې و ويل:

راځه چې ځو.

بيا اوا ګرمېږي.

زه هم د خپل ځان د پاره څه شيان اخلم.

پرو و ويل:

سمه ده!

يوه شېبه !

زه خپله کڅوړه (دستکول) واخلم بيا به يوه ځاى لاړ شوو.

خورړنه يې د دروازې تر څنګ ودرېده او پرو دالان ته د ننه شوه.

خپل بوټونه يې بدل، کڅوړه يې اوږې ته واچوه او دروازې خوا ته روانه شوه.

بيا دواړه د دروازې نه و وتې.

پرو دروازه بنده او کلف کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغوی څه لاره په پښو لاړې بیا موټر ته وختې او ښار ته لاړې.

البته يې سوداوې واخیستې او بېرته کور ته ستنې شوې.

وخت غرمه وه.

پرو کتغ تود او داوړو په خوند و خوړ.

بیا خورړنې يې و ویل:

زه کور ته ځم.

څه نور شیان سره سم او په بکس کې به يې کیږدم.

پرو و ویل:

سمه ده!

بیا يې د پرونه خدای پاماني واخیسته او خپل کورته روانه شوه.

ورځ تېره شوه.

د هغې مور او پلار هم کور ته ستانه شوو.

پلار يې د بانک نه پیسې اخیستې او پرو ته يې ورکړې.

هغې د خپل پلار نه مننه وکړه.

شپه تېره او سبا شو.

پرو هم د خپلو خورړنو سره ټکټ خرخلاو ته لاړه، ټولو د کابل ټکټ واخیست او هر څوک خپلو کورونو ته ستانه شوو.

مابنام شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پرو پلار او مور هم کور ته ستانه شوو.

ورور يې مازيګر وختي کور ته راغلی و.

پرو د برنډې په کونج کې، ولاړه وه.

هغې د خپلې خورړنې سره په غوږکي کې خبرې کوې.

د هغې پام، غوږکي کې وه.

مور ته يې پام نه و.

مور يې هغې ته غږ کړ.

د چا سره خبرې کوې؟

هغې لمړی خپلې مور ته سلام واچوه.

مور يې د هغې سلام ته، وعليکم و ويل.

بيا هغې و ويل:

د خپلې خورړنې سره، خبرې کوم.

مور يې کوټې ته د ننه شوه.

د هغې خبرې بشپړې شوې.

غوږکی يې بند کړ.

پرو هم کوټې ته د ننه شوه.

مور يې و پوښتل:

تکټ دې وپېره (واخيست).

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې و ويل:

هو مورې!

تکټ مې وپېره.

مور يې بيا و پوښتل:

څه وخت الوتنه لرئ؟

هغې و ويل:

سبا وختي.

مور ته يې ژړا ورغله.

هغې خپل مخ وګرځاوه او په دسمال يې اوښکې پاکې کړې.

د پرو ورته پام نه و.

بيا يې پرو ته و ويل:

په ترموز کې چاى شته؟

هغې و ويل:

نه!

ما او ورور مې و څښنه.

اوس دستی به پر برېښنا اوبه و ويشوم او تازه چاى به، دم کړم.

مور يې و ويل:

خير يوسې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خدای دې کامیابه لره.

پرو د کوټې نه و وته او پخلنځي خونې ته لاړه.

الته يې چای دم او بیا يې کوټې ته راوړ.

پلار يې پر توشکې ناست او د تلویزیون ننداره کوه.

هغې لمړی خپلې مور ته واچاوه.

بیا چایجوش يې پلار ته، نږدې کښېښود.

الماریٔ ته نږدې او درې پیالې يې را کښته کړې.

بیا يې پیالې د چای سره کنګال او بلې پیالې کې يې واچوې.

وروسته يې په ټولو پیالو کې چای واچاوه.

لمړیٔ پیاله يې پلار، دوېیمه يې خپل ورور ته کېښودې.

بله يې د ځان سره نږدې کېښوده.

بیا ولاړه او د الماریٔ نه يې د خوږې کنداني (قنداني) واخیست او د چایجوش خوا ته يې کښېښود.

د کنداني سر يې خلاص کړ او ويې ويل:

کولای شئ خوږه هم واخلئ.

پلار يې مننه وکړه.

چای وڅښل شو.

بیا مور يې پاڅېده تر څو د شپې له پاره، خواړه پاخه کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې د چای پیاله ډکه کړه او له ځانه سره یې، پخلنځي ته یوړه.

ګړې یې الته تېره او دشپې له پاره یې خواړه پاخه کړل.

بیا یې پرو ته غبږ کړ.

پرو لورې!

پرو لورې!!

هغې غبږ کړ:

څه وایې مورې؟

مور یې و ویل:

کتغ پوخ دی.

لاسونه پرېمنځه او دسترخوان اوار کړه.

هغې و ویل:

سمه ده!

هغې د لاس اوبه راوړې او د خپل پلار او ورور په لاسونو یې واچوې.

بیا یې دسترخوان اوار او ډوډۍ یې پرې کښېښوده.

مور یې هم کتغ په غابونو کې و وېشه (واچاوه).

کتغ یې کوټې ته د ننه او پر دستر خوان یې کښېښوده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پرو ولاړه شوه او د پخلنځي نه يې د اوبو لوښی (جک) راوړل او هغه يې هم پر دسترخوان کښېښود.

ډوډۍ په خوند سره پیل شوه.

مور يې ډېره خپه وه.

هغې د شپې ډوډۍ لږه وخوړه.

مېره يې و ويل:

د پرو مورې!

نن شپه دې ډوډۍ لږه وخوړه.

ناروغه خو به نه يې؟

هغې و ويل:

نه!

ناروغه نه يم.

هسې لږ خپه يم.

مېره يې و ويل:

مه خپه کېږه.

پرو اوس لويه شوې ده.

ډېره هوښياره ده.

هغه د خپل په ښه او بد ښه پوهېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له بل پلوه هغه يوازې نه ده.

د هغې سره يې خورڼي هم شته.

هغوی به د ورځې کار کوي او د شپې به ځانوته کتغ هم کوي.

وچه ډوډۍ به له نانوايي څخه اخلي.

يوازې ورته دعاوې کوه.

هغې و ويل:

سمه ده!

په دې وخت کې پرو ته زنګ راغی.

هغې غوږکي واخيست او خبرې يې پيل کړې.

بيا خورڼې يې و ويل:

سبا وختي اوايي ډګر ته راتلی شې؟

هغې و ويل:

هو!

بيا خورڼې ته و ويل:

ښه به دا وې چې ته، ټکسې موټر ونيسې او زمونږ کور خوا ته، راشې.

زه به و وځم او خپل بکس به په ډاله کې کيږدم، بيا به يوه ځای لاړ شوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خورږنې یې و ویل:

سمه ده!

وختي بیده او سهار وخته له خوبه اوچته (جگه) شه.

پرو و ویل:

سمه ده!

بیا یې د پرو نه خدای پاماني واخیسته او غوږکی یې بند کړ.

په دې وخت کې پلار یې و ویل:

ته وختي بیده شه.

زه به وختي تا له خوبه راويښه کړم.

هغې ومنه او بیده شوه.

پلار یې دشپی چندان خوب و نه کړ.

وختي پاڅېد او پرو یې هم د خوبه پاڅوه.

هغې خپل مخ او لاسونه پرېمنځل.

پر بکس یې لاس کش کړ.

ټول شیان په بکس کې ول (وو).

بیا یې بکس کلف او کلي یې په کڅوړې کې واچوې.

په دې وخت کې د موټر غږ شو.

دکور دروازه وټکېده (وهل شوه).

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلار يې دروازې ته لاړ.

دروازه يې خلاصه کړه.

د پرو خورڼې د موټر کړکۍ نه سر و باسه او هغه ته يې سلام واچاوه.

هغه هم د هغې سلام ته وعليکم و ويل.

بيا هغې و پوښتل:

پرو تياره ده؟

هغه و ويل:

هو!

يوازې يوه دکيکه!

هغې و ويل:

ستونزه نه شته.

د پرو پلار کورته دننه شو، بکس يې په لاس کې واخيست او د تکسې ډالې کې يې، کښېښود.

په دې وخت کې د پرو مور او ورو هم د خداى پامانۍ له پاره دروازې ته روان شوو.

مور يې يوه بدنۍ له اوبو ډکه او دروازې ته لاړه.

دروازې نه د باندې يې د پرو او هغې خورڼې سره يې خداى پاماني وکړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه یې په غېږ کې ونیوه او څو ځل یې په سر مچ کړه.

بیا پرو د خپل پلار او ورور نه هم، خدای پاماني واخیسته او موټر ته د ننه شوه.

بیا مور یې غږ کړ.

کوم وخت چې کابل ته ورسېدې مونږ ته زنګ و وهه.

هغې و ویل:

سمه ده!

حتماً زنګ وهم.

تکسي چلونکي موټر چالان کړ.

بیا ورو، ورو یې حرکت وکړ.

د پرو مور هغوی پسې اوبه وشیندې.

سترګې یې د اوښکو ډکې او لږ یې وژړل.

هغوی ټول دروازې څنګ (شا) ته ولاړ وو.

موټر پسې یې کتې تر څو موټر د سیمې نه پنا شو.

بیا هغوی خپه، خپه کور ته د ننه او دروازه یې وتړه.

ګړی وروسته هغوی اوایي ډګر ته ورسېدې.

التبه نورې خورڼي یې هم په انتظار وې.

هغوی تر ټولو د مخه رسېدلې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا ټولې سره یوه ځای شوې.

په خندا او خوشحالۍ سره اوایې ډګر ودانۍ ته د ننه شوې.

خپل بکسونه یې په کتار (قطار) کې کېښېښودل او د تلاشۍ نه وروسته یې مسول کس ته وسپارل تر څو الوتکې ته یې، د ننه کړي.

بیا هغوی خپله، ودانۍ سالون ته د ننه شوو.

پر څوکیو کېښېناستل تر څو د هغوی د ختلو وار (نوبت) راشي.

ګړی وروسته غږ شو.

د کابل الوتکې کسان دې سالون نه د باند او په بس کې وخیږي.

هغوی ته الوتکه په انتظار ده.

هغوی ټولې ودرېدي او د سالون نه د باندې شوې بیا په موټر کې وختې.

موټر هم روان او د الوتکی زینو سره جوښت (نږدې) ودرېد.

بیا د الوتکې میلمه پال (ستیوردیسې) غږ کړ:

د کابل مسافر دې را پورته شي.

هغوی هم الوتکی ته پورته شوو.

مسافرپه خپلو ځایونو کېښېناستل.

د الوتکې دروازه وتړل شوه.

بیا څو دکیکې وروسته الوتکه لمړی د ځغاست لیکې بیا اوا ته اوچته شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

توري چشمې

....

دوې ګړۍ وروسته الوتکه د کابل په نړیوال ډګر کې راکښته شوه.

هغوی د لاربښوونې سره اوايي ډګر ودانۍ ته د ننه شوو.

پرو او د هغې خوررړونو ځانو ته د افغانستان سيم کارټونه و پېرل.

بيا يې خپلو کورنيو سره اړيکې ټينګې کړې.

پرو هم د خپلې مور سره خبرې کړې.

دا د پرو او د هغوي خورلړنو لمړی اوايی سفر و.

پرو نوې ځوانه شوې او ډېره ښکلې وه.

په څو ورځو کې يې په ښه ځای کې دنده و مونده.

هغه به د ورځې دندې ته تله او ماښام به د خوررړونو ځای ته تله.

هغې به ښې جامې اغوستې او په حجاب کې به دندې ته تله.

کله به يې د پرتوګ پرځای کوبای پطلون هم اغوسته.

هغې ښه اخلاق درلود.

هغې به په ښې او پسته ژبې خبرې او پوښتنو ته ځوابونه ويل.

ورسپارل شوې دندې به يې په ښې توګه تر سره کوې.

هغه ورځ تر بلې په خپل مسلک کې، تکړه کېده.

هغې د ټولو سره ښه چلند درلود.

څه کوشنۍ پروژې يې هم بشړې کړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

توري چشمي

....

هغه به د کاري سيمې ته، د نورو معمارانو سره تله، البته به يې اندازې اخيستې او بيا به يې په دفتر کې د کمپيوټر په مرستې، تر سره کوې.

هغه هم په ښکلا او هم په دندو کې مشهوره شوه.

ځينې ځوانان به د هغې ننداري له پاره په يوه او بله پلمه تلل.

ځينو د هغې نه څه مسلکي پوښتنې کوې، هغې به په ورين تندي پوښتنو ته، ځوابونه ويل.

په دندې کې يې خورړنې و موندې او د هغوی سره به يې کله ناکله خبرې هم کوې.

د دندې نه وروسته به لوی سړک (پاخه سړک) ته، تله او د موټر انتظار به يې کوه.

هغې په ليدو سره به ډېر موټرچلونکي د هغې خوا ته درېدل او هرچا به ويل:

راځه!

زه به دې ورسوم.

مګر هغه به آرامه ولاړه او هغوی ته به يې نه کتل.

يوه ټوډي موټر والا به هغه تر دندې رسوه او بيا به يې د اوسېدو سيمې ته لېږدوه.

هغه کس هم د هغې سره په دندی کې يوه ځای ولي په بل رياست کې يې دنده تر سره کوه.

کس هم د پرو د اوسېدو ځای ته څېرمه اوسېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځه وخت تېر شو.

په هېواد کې حالات وران (خراب) شوو.

بهرنیو ځواکونو د وتو اعلان وکړ.

هرې خوا د طالبانو حملې پیل شوې.

کله به سیمو او کله به ولسوالیو سقوط کاوه.

خلک هک پک پاتې وو.

شتمونو او د جمهوریت لوړپولو چارواکو هم په بېلا بېلو پلمو ځانونه تېښتې ته چمتو کول (برابرول) او له هېواد څخه به وتل.

نظامي غونډونه او قطعې به د طالبانو لاس ته، ورتلې.

په هېواد کې سم غوبل روان وو.

ورو، ورو ولایتونه هم د طالبانو لاسونو ته ورغلل.

بهرنی یانې امریکایې ځواکونو خپل ځانونه تېښتې ته چمتو کول.

جمهوریت جنرالان هم په تبنتېدو شوو.

جګړو زور واخیست.

طالبانو ډېری ولایتونه و نیول.

بیا یې کابل ولایت ته مخه وکړه.

کابل ښار کلا بند شو.

د هرې خوا نه حملې پیل شوې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غرمې وخت شو.

د جمهوریت کارکونکي، په خپلو دندو بوخت وو.

بېلا بېلې (رنګارنګ) آوازې شوې.

چا به ویل:

طالبانو پلچرخي زندان ونیو او ټول بندیان یې د بنده نه خلاص کړل.

چا به ویل:

طالبان کمپنۍ بازار ته ورسېدل.

ټول خلک په وېره کې وو.

ماسپښین شو.

جمهور ریس هم کابل ته شا او خپلې پښې سپکې او له هېواده و تښتېد.

نورو چارواکو هم ځانونه تېښتې ته چمتو کړل.

ځیني د پارلمان غړو ګاونډ هېواد یاني پاکستان ته په الوتکې کې وتښتېدل.

دفترونه رخصت او کارکونکي خپلو کورونو خوا روان شوو.

سړکونو کې، د موټرو ګڼه ګونه وه.

هر چا به کوښښ کاو خپلو کورونو ته ځان ورسوي، تلویزیون او راډیوګانو ته غوږ شي.

لارې بندې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

چا چې خپل (شخصي) موټر درلودل، خپلو موټرو سره په سړکونو کې بند پاتې وو.

اوا(هوا) لږه تياره شوه.

ماښام نږدې شو.

خلک وارخطا له يوې خواوو نه بلې خواوو ته ځانونه، رسول.

ماسخوتن شو.

بيا ناوخته شوه.

شاوخوا چوپه چوپتيا وه.

طالبان کابل ته د ننه شوو.

لمړی يې ځانونه نظامی بيا وروسته يې ملکي ادارو ته، ورسول.

سهار شو.

هرې خوا د طالبانو ګزمې پيل شوې.

هغوی پر ټول هېواد قبضه ټينګه کړه.

عمومي ښښنه (عفوه) يې اعلان کړه.

چا د چا سره، کار نه درلود.

چوپه چوپتيا وه.

خلک د کورو نه، نه وتل.

لوی دکانونه او مغازې ټولې بندې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

جمهوريت عسكرو او منسوبينو خپلې ملكلي جامې (كميس او پرتوگ) واغوستل او هر يو خپلو سيمو خوا راوان شوو.

هر چا به كوښښ كاوه ژر، ژر ځانونه خپلو كورونو ته، ورسوي.

په اوايى (هوايى) ډگر كې د ننه، امريكايانو گزمې كوې.

د هغو شمېره تر اووه زرو هم ډېره وه.

غټې الوتكې په كښته كېدو شوې.

هغوى لمړى خپل ملكي وگړي او بيا پخوانيو افغان كاركونكو ته پيغامونه وركړل تر څو اوايي ډگر ته ځانونه ورسوي.

بهرني ملكونو وگړو هم خپل ځانونه اوايې ډگر ته ورسول.

پر الوتكو هېڅ وار(نوبت) نه و.

هر چا به كوښښ كاوه تر څو ځانونه اوايي ډگر ته ورسوي او الوتكو كې كښېني.

د اوايي ډگر شاوخوا طالبانو څارنه او گزمې كوې.

خلك به پر كانكرېټي دېوالونو پورته كېدل او د ننه به يې ځانونه رسول.

سخت او بد حالت و.

چا به خپل ماشومان امريكايي عسكرو ته وركول چې د ديوال نه يې اوايي ډگر ته د ننه او بيا وروسته خپله هم د ننه شي.

ډېرى خلك د پښو لاندې شوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه مړه او څه هم ټپیان شوو.

یوه به تر بل ځانونه مخکې کول.

د چا سره اسناد او د چا سره به د برېښنا بلونه وو.

هر یوه به کوښښ کوه تر څو الوتکو ته، وخېږی.

چا به نه کتل چې الوتکه روغه ده که نه؟

ملکی ده او که نظامي.

خلک به د الوتکو په وزرو ختل.

چا به په انجن او چا به په ټایرو کې ځانونه نیول او د الوتو په وخت کې به له الوتکو ولېدل او مړه کېدل.

پرو هم د مفته تګ خبره واورېد.

په خواری سره یې ځان اوایي ډګر ته ورساوه.

بیا یې خپلو دوستانو او همکارانو سره اړیکې ټینګې کړې.

له هغوی یې هم و غوښتل تر څو اوایي ډګر ته راشی.

هغه لږ، لږ په انګرېزی هم پوهېده.

ځان یې د بهرنیو دروازې ته ورساوه او د هغوی یې وغوښتل تر څو اوایي ډګر ته د ننوتو اجازه ورکړي.

هغه د اوایی ډګرختیځه دروازه وه.

التبه ګڼه ګونه وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټېله ټمبه هم خورا ډېره وه.

هغې خپل ځان د بارون (باران) هوټل ته ځېرمه کوم چې د امریکایانو استخباراتی اډه (ځای) و، ونیو.

د ودانۍ شاو او خوا ډېری ملکي بهرنیان وو.

هغه د شپې د خوا وتوانېده ختیزې دروازې ته ځان نږدې کړي.

د بهرنیانو په مرستې اوایي ډگر ته، ننوته.

بیا د الوتکو خوا ته لاړه.

د هغې سره په سلګونو کسان، نور هم وو.

الوتکې به تلې او راتلې.

څه ځنډ وروسته، ختیزې دروازې ته ځېرمه، چاودنه وشوه.

په چاودنې کې تر څوارلسو پورې امریکایي عسکر او تر دووسوو ډېر افغانان و وژل.

په دې چاودنې کې د ملکی افغان ټپیان تر څلوروسوو هم ډېر وو.

التہ نږدې د اوبو لښتی هم و.

لښتی په وینو سور وو.

ځایي خلکو ټپیان په لاس ګاډوکې د سیمې و ویستل.

هغوی یې نږدې روغتونو ته ورسول.

جمهوریت هم هسې نوی لړنګ شوی و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په اوايي ډګر کې د ننه د الوتکو شور ماشور و.

څوک نه پوهېدل چې له کومې خوا راځي او کومې خوا ته ځي.

ټولې الوتکې نظامي او امريکايي وې.

پرو هم په ټېله او تمبه يوې الوتکې ته د ننه شوه.

د ننه يوې خوا ته آرامه کښېناسته.

په لسګونو نور کسان هم الوتکې ته، د ننه شوو.

ځنډ وروسته الوتکه د ځغاست ليکې ته لاړه.

څو ثانې يې پر ليکې منډې کړې.

بيا اوا ته، اوچته شوه.

هېڅوک نه پوهېدل چې الوتکه چېرته ځي.

د الوتکې د ننه کسانو خوشحالۍ کوې چې له هېواده په وتو دي.

څو ګړۍ تېرې شوې.

شپه سبا شوه.

الوتکه مخ په کښته کېدو شوه.

الوتکې شيشې نه درلودې.

څوک نه پوهېدل چې کوم هېواد دی.

چا به ويل امريکا او چا به ويل کانادا ته ورسېدو.

الوتکه د ځغاستې پر ليکې ښکته شوه او د اوايي ډګر ودانۍ خوا لاړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الته ودرېده .

د الوتکې دروازه خلاصه شوه.

يوه نظامي کس خلکو ته و ويل:

اروپا ته ښه راغلاست.

د الوتکی نه ورو، ورو د بانې شئ.

د لار ښوونکو لارښوونو ته، غوږ شئ.

بيا يوه نظامي کس په انګرېزی خبرې پيل کړې.

ډېری خلک، په ژبې نه پوهېدل.

بيا يې يوه کس وموند کوم چې تر نورو په انګرېزی ژبې ښه پوهېده.

کس به انګرېزي ويله او ژباړونکي به د هغه وينا ژباړله.

هغوی ټول تر څلور سو کسانو نه هم ډېر وو.

په هغو کې ښځې ، سپين ږيري او ماشومان وو.

هغوی ولاړشوو.

ټول خوشحاله ښکارېدل.

بس موټر ورسېدل.

هغوی نږدې خپل او خپلوان به يوه ځای او په يوه موټر کې ختل.

ټول موټر ډک شوو، بيا يې حرکت پيل کړ.

د اوايي ډګر څخه و وتل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هریوه به د موټرو شیشو نه ننداره کوه.

چا به ودانیو او چا به لوحو ته کتل.

د لوحو توري انګریزۍ ته ورته، مګر انګریزی نه وه.

دا کومه بله اروپایی ژبه وه.

موټر ټول یوه پندغاړي ته ورسېدل.

الته د موټرو تم ځای کې ودرېدل.

بیا یوه کس راغی.

خلکو ته یې و ویل:

ورو، ورو له موټره کوز شئ.

ټول کوز شوو.

بیا یې هغوی ته و ویل:

ټول سره حلقه شئ.

خلک سره حلقه شوو.

بیا یې په وار(نوبت) سره په لویو خیمو کې سره و وېشل.

هر کس خپلو خیمو ته د ننه شو.

دېخوا، اخوا کښېناستل.

لږ ځنډ وروسته هغوی ته خوراکي توکي او اوبه راوړل شوې.

ټول تږي او وږي وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خوراکي توکو او اوبو لاسته راوړو سره، ډېر خوشحاله شوو.

بیا یې په خوړو پیل کړ.

څو ورځې تېرې شوې.

څه خلک یې په هوټلونو کې ځای پرځای کړل.

پرو هم په دې ډله کې وه.

څه کالي او نور ورځني روغتیایي اسباب (وسایل) یي هم پر مهاجرو و وېشل.

بیا یې هغوی ته د ژبې درسونه پیل کړل.

میاشت تېره شوه.

هغوی لږ، لږ سمیزې خبرې یادې کړې.

بیا هغوی تر څو مترو پورې د ګرځېدو اجازه تر لاسه کړه.

التـه پر حجاب بندیز و.

چا نه شو کولای چې له حجاب سره وګرځي.

پرو خوشحاله وه.

لمړی یې خپل پوړنی (څادر، ټیکری) له سره لرې کړ.

بیا یې حجاب کوټې الماری کې کښېښود.

د باندې به سر تورې وته.

ورو، ورو یې جامې هم بدلون و موند.

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوږد پطلون یې لنډ او تر زنګنو هم اوچته شو.

د کمیس نستوړي یې هم لنډ شوو.

البته اوږدې جامې نه وې.

هغه هم خوشحاله وه.

کال تېر شو.

هغې لږ ژبه یاده کړه.

بیا به اخوا دېخوا ګرځېده.

کال بل هم تېر شو.

هغې د مجازی نړۍ سره اړیکې ټینګې کړې.

د انستاګرام غړې شوه.

څه خپل انځورونه یې ګډ کړل.

خلکو او د هغې پخوانیو همکارانو ورته پام شوو.

هر یوه به په خپل وار سره، د هغې انځورونه خوښول (لایک کول) او کښنته کول.

هغه هم خوشحاله وه چې لیدونکې یې ورځ تر بلې ډېرېږی.

جامې یې ورو، ورو اروپاي شوې.

خپل ویښتانو ته یې هم رنګ ورکړ.

لمړی یې خرمایی بیا یې ژېړ کړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه به پارکونو ته، تله او الته به يې د اروپاي جامو سره انځورونه اخيستل او بيا به يې د خپل د انستاګرام پر پاڼې اچول.

خوښونکي يې ډېرېدل.

هغه ورځ تر بلې بدلېده.

کله به سينما او کله به د شپې نڅا کلوپ (ډانس کلپ) ته، هم تله.

په لمړيو څو ورځو کې الته کښېناسته او د نڅا ننداره به يې کوه.

اوسېدو ځای ته به تله.

الته به يې ټيپ يا تلويزيون روښانه کاوه.

هم به يې د نڅا ننداره او هم به يې په خپله نڅا زده کوه.

اروپايي نڅا يې هم زده کړه.

بيا به د نورو انجنو سره نڅا کلوپ (ډانس کلپ) ته، تله او الته به يې د انجنو سره نڅل.

لمړی به يې د انجو سره نڅل.

بيا ورو، ورو د الکانو بلنې ته يې هم، هو ويل.

اروپايي نڅا يې ښه زده کړه.

بيا يې د خپلې نڅا لنډ فلمونه هم اخيستل او په خپل انستاګرام پاڼې ايښودل.

هغه دې کار ته خوشحاله وه.

هغه نوې ځوانه شوې وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سوچ يې کاوه چې همدا ژوند دی.

ځان يې اروپايي بوله (باله).

څه ځنډ وروسته يې د تابعت درخواست ورکړ.

بيا يې په درخواست کې خپل پلار، مور ورور او خور هم ګډ کړل، تر څو هغوی هم و توانيږي اروپا ته لاړ او د هغې په څېر ژوند وکړي.

د انځورونه داسې ښکاري چې هغه غواړي موډله شي.

هغه اوس لږ (نيمې) بربنډې جامې (کالی) اغوندي، تورې چشمې په سترګو کوي.

هغه د موډلي په شان عمل (اکت) کوي.

په دري ژبې کې يوه ډېر څرګند او مشهوره متل دی چې وايي:

با ما نشينی (بنشينی) ما شوی - با ديگ نشينی سياه شوی

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د چاپ شويو کتابونو لیست

۱. معماری افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلایې
(برای اساتید انستیتوت های تخنیکې و ساختمانی افغانستان)
٤. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
٥. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
٦. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱٤. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱٥. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱٦. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲٤. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چېر ته چې قانون نه شته (ګډوډي د افغانستان په معمارۍ کې)
۲٦. مډرنه جوما تونه ,, پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه – مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکې - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک کابل)
۳٤. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او ګلچین (پښتو ناول)
۳٦. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد اول)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٣٩. برف ها آب میشود
٤٠. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
٤١. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
٤٢. بوډا ښکاري (پښتو ناول)
٤٣. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
٤٤. د اسلامي معمارۍ پيل
٤٥. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
٤٦. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
٤٧. د شپیلۍ مینه (مه ینه) په کچه ګړۍ کې (پښتو ناول)
٤٨. حشمت خان د کلا معماري
٤٩. د افغان الک او آذري جلۍ مینه (پښتو ناول)
٥٠. د وچو بنونه او پارکونو معماري
٥١. د یوې ښونکې مینان په یوه تولګي کې (پښتو ناول)
٥٢. د ژرنده ګرې ماما مینه (پښتو ناول)
٥٣. په اسلامي نظام کې ودانيز پرمختګ
٥٤. شپنه ادې (پښتو ناول)
٥٥. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
٥٦. د مینې تاو (پښتو ناول)
٥٧. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او ګړندی کړنلاره د معمارانو او اینجینیرانو(انجینرانو) له پاره
٥٨. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
٥٩. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواږه ملګري (پښتو ناول)
٦٠. د یوې میاشتې ناوې (پښتو ناول)
٦١. دخاځکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٦٢. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
٦٣. کوشنۍ سوداګره (پښتو ناول)
٦٤. د کابل ښار معماري - بي بي مهرو
٦٥. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
٦٦. ډارونکی سېلاب (پښتو ناول)
٦٧. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
٦٨. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
٦٩. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
٧٠. د مور مېړه (پښتو ناول)
٧١. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد چهارم)
٧٢. لېونی ملا (پښتو ناول)
٧٣. ځوان شهید (پښتو ناول)
٧٤. توده برستن (پښتو ناول)
٧٥. نورک اکا (پښتو ناول)
٧٦. غریبک (پښتو ناول)
٧٧. د ژوند خوږې او ترخې (پښتو ناول)
٧٨. الماء [دیارلس کلنه فلسطینۍ انجلۍ تر نړېدلي ودانۍ (پښتو ناول)]
٧٩. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد پنجم)
٨٠. ادبي لښتي / چوب ادبی
٨١. د ښاروالۍ کاریګر (پښتو ناول)
٨٢. د خاورو لاندې ښار (د عینک مسو کان ته څېرمه)
٨٣. شهری زیر خاک (نزدیک معدن مس عینک)
٨٤. ساختمان های کانتینری
٨٥. کانتینري ودانۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۶. Architecture of Buddist temple in Kabul city
۸۷. ښکلې هوسۍ (پښتو کیسه)
۸۸. خړه بیزو(پښتو کیسه)
۸۹. سور تنور(پښتو ناول)
۹۰. سپین کارغه (پښتو داستان)
۹۱. لیونی لېوه (پښتو داستان)
۹۲. بندي مرغه (پښتو داستان)
۹۳. بې وخته سېلاب (پښتو ناول)
۹۴. ملا نصرالدین سره د دوکې پایله (پښتو ناول)
۹۵. د یوی بهلول غوره پرېکړه (پښتو داستان)
۹۶. د کابل ښار لمړي ګمرک اداري ودانۍ معماري
۹۷. ناکامه مینه (پښتو ناول)
۹۸. سنګلاخ دره او معماري
۹۹. عشق در کانتینر ها (ناول به زبان دری)
۱۰۰. مادل اندازه گیری اسلامی
۱۰۱. په ګاونډ هیواد کې زړه بایلل (پښتو ناول)
۱۰۲. بازی ها وسپورت های محلی مردم افغانستان - جلد اول
۱۰۳. منار های غزنی – گذشته و حال
۱۰۴. توري چشمې (عینکې)پښتو ناول

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کار لاندې کتابونو لیست

۱. هنر خطاطی و میناتوری در مراد خانی
۲. هنر کلالی در مرادخانی
۳. بې وخته باران
۴. د ژوند پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

توري چشمي

....

د وخت او امکان په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
٤. ارتباط گذ شته، حال و آینده در معماری
٥. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
٦. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

(c) ketabton.com: The Digital Library

Black Glass

Unbelievable novel

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: August – September / 2028

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library