

دا ته د گومو غرونو شور یې

د گال د ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) م

د گتاب نو ۵ : دا ته د گومو غرونو شور یې

د گتاب هوضر عشیر

د گتاب لی گونکی : عبدالمالک بېکسیار

گال : ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) گال د پهاب

فېرندوی : د هيلىي مجلېي اداره

کمپیوز/دیزاين : ايشىيا ساپتې بېښو

کمپیوزونكى : بارکوال میافېل

کمپیوزونكى : بارکوال میافېل

دانئير نېتې په مخ ترتیب او ڈیزاين گونكى : سمسور حبیبی

جزاک الله خوند

ددی پوری غرو ترشا کلا - جزاک الله خوند

لربر چی کېدله او د کړو ساز چې خور ستوري
خوند د سپورډۍ غېږ کې بېگا کلا - جزاک الله خوند

گل گل شنه يې په گوت ګوت باندي يادونه چې د يار
کلا - جزاک الله خوند د گل ونه شوله بیا

گونګو، تشو، تورو مېنوراته زړه خورلی تل
پورته ترې غوغا کلا - جزاک الله خوند دا چې

سهار داله کومې ھډې ياره پاخېدلی يم
لیک په سترګو مې د تا کلا - جزاک الله خوند

بېکسیاره! راکوله چې جزا يار به ماته
خوند ورته وي به مې جزاک الله جزاک الله خوند

درېغه چې لېراته احساس چې تا به خوند کړي و؟
غوبنتی که واي لاس چې تا به خوند کړي و؟ ما درنه

راګیر ژوندون مې قول یوه عجبه معما کې
تل را سره وي دا وسواس چې تا به خوند کړي و؟

چې ما کتل حمکې ته ستاله غوسې نه لړزېده
که در کتلي مې واي پاس چې تا به خوند کړي و؟

بې كە آگا چې نازدانە بچى دې د وطن مور
و؟ غوارى خىرونە پە مدراس چې تا به خە كرى

كە تاتە پتە واي اشنا چې بېكسيار بې پە دار
چې تا به خە كرى و؟ هم بې گونا، هم بې اساس

خاطر تە دې راغلى يم لبۇمې كە خاطر
زە باندى داغلى يم لبۇمې كە خاطر پە

ئىڭر گىلىپى گىلىپى زېگى لرم، نىنىپى نىنىپى
حيران ھك پك ناست غلى يم لبۇمې كە خاطر

خە يم پرېدە نور چې خۈك يىمە او خنگە يم او
بدنام يم كە بىناغلى يم لبۇمې كە خاطر

نور بە نە درەم ساقىي ما كرى وو قسم چې
بىا هم چې درغلى يم لبۇمې كە خاطر

نورو بىكلىيو هم وار وار بىللى بېكسيار يم
قسم كە ورغلى يم لبۇمې كە خاطر

ستا ئىلمونە ستا كىسىپى بە تا اخى شرمۇي دا
شرمۇي تول بىشىرتە دىسىپى بە تا اخى

وژنه يې خومره چې وژلای شې چې خومره دې وس
تا اخر شرموي مرگي ته ډېري تلوسي به

درباندي اخلي چې بې دينه بې ايمان و ګري
به تا اخر شرموي زما ايمان دی را پسي

د خدائی مخلوق درته د ماشی هومره نه بسکار پېږي
وسوسي به تا اخر شرموي د طلا، تېلو

د مظلومانو له زړگونه را او چتې نښېږي
درپسي به تا اخر شرموي د وخت جلاده
که يې له ما سره به يې که نه دبمن يې زما
دا غوسې به تا اخر شرموي دا پنکې او

لکه رمه باندې د وړي لپوه پېښه شوې
وینو کاسي به تا اخر شرموي د بې ګونا

وايې ديموکراسۍ، باندې به سر خوري بېکسيار خو
دغه د زهرو پتاسي به تا اخر شرموي.

غوبني پوتې انسان نو خه ياني، د
د ظلم دنگ، لور غر، د کرکې بوتې

شو حال يې خراب مدام، خو که لړښه
وهي لغتې به، لکه خر کوتې.

کله پند یم په کيسه کې
خوند یم په کيسه کې کله

لکه وخت او رم را او رم
کې بند په بند یم په کيسه

په زره لگم لکه ورم
خوليٽه قند یم په کيسه کې

مياشت خو وشه خداي دې خير کري
چې پابند یم په کيسه کې

د ابې خيريٽ لمن ته
په کيسه کې سور پيوند یم
امريكا چاوي ورانپري؟
د مومند(1) یم په کيسه کې

د سترگو شعر کې ورک د چا
د چا بند یم په کيسه کې

شوم که له شعره لبروزگار
ارجمند یم په کيسه کې

يار خاكه د ژوند چې کښلي
کيسه کې تشن کارمند یم په

بېكسيار یم د [ميدان] به؟

کې هنرمند يم په کيسه

يواحې نه ده مسله د اوښکو
اوښکو خنگه تړم به سلسله د

زه يې که خوايساروم بهېږي
داده په خپله فيصله د اوښکو

زمانې زاهد ناحق تکفیر کرم د
زما په لاس کې وه پیاله د اوښکو

به شي ډېره ګرانه زړګي ګرانه
سفر د عمر او جاله د اوښکو

اشنا ما په بلا و هه ما هېر کړه
لوبې جرګې خود ربله د اوښکو
ژړا ليدلي مې و هنه چې دا سې
باران ګله د اوښکو لکه په شرک

چې رسپدې هر چاته خپلې رخې
اوښکو زما په برخه قوله د

تل نابيلې را رواني به وي
اسانه نه ده مامله د اوښکو

بېکسیاره! دا غزل ختم کړه بس

خه راته لیکی مقاله د اوښکو

خاندمه بېکسیار خرنگه به و
خوپه لېمو مې دا مېله د اوښکو

سر واخله مري لکه دا نور مخلوق نه
که هنرمند وي ترې هنرو واخله مري

پايم تل لکه زخم په دردونو
له زړه مې ستاد ياد پر هرو واخله مري

لب ساقې خمار د ژوند ته و ګوره
لب جنازه يې په نظر واخله مري

اګله اشنا دې د وخت سختو کې ګير
يې کړه ياد لېږي خبر واخله مري لې

څوک به په څه څوک به په څه باندي مري
بېکسیار خخه د لبر واخله مري له

ووايم د زړه له حاله چاته حال
زه له محاله چاته حال ووايم

په وس مې نه چې رنگ د شرم د ډوال

بند دپواله چاته حال و وايم له

راته کتلي چې محفل کې اشنا
حال و وايم يمه بې حاله چاته

تاته معلوم ظالم مظلوم تول د وخت
و وايم گرانه ليکواله! چاته حال

خوار بېکسيار دا سې مدام چې کوم
و وايم ستر له سیاله چاته حال

نشه بې نه خمار بې کرم دا خرنګه حوانی وه
د ياري بې کرم دا خرنګه حوانی وه په مخ سې

واره، زاره د کلي مې د تور په غشو ولې
خپلو ته اغياري بې کرم دا خرنګه حوانی وه چې

اور بدلي کيسې مې د حوانی د خوبو ډېري
تر عمره چې بيداري بې کرم دا خرنګه حوانی وه

باندي او سرې سترگې زما حې د نورو په هجران
و ه دا دا سې پامته داري بې کرم دا خرنګه حوانی

مالت کې بېکسياره! رسېدم نجونو ته نه چې
دا خرنګه حوانی و ه او س او س چې دا سې خوار بې کرم

وخت راسره و په خبرو کې لار
تشو غورو کې لار زما او ستا په

په غلیمانو د یرغل بسکلی وخت
لار په ټولولو د لبیکرو کې

له شملو، بیرو یو وطن را پاتې
په برپتورو، خنپورو کې لار

په رنا مین ما خپله ولید چې
د وخت بېړۍ یې په بننگرو کې لار

بېکسیار چې روان خوک خبر نه شول
چې په سلګیو که سندرو کې لار

رائي له برکلي نه نن مې مېلمه
زړه ته دمه رائي له برکلي نه
ته یورنګ انځور دی ما بلي شارو
هره غرمه رائي له برکلي نه
ربه همدا یې د راتګ زېږي کړې
له برکلي نه نری ورمه رائي
خوک سره اخلي بیا په اوښکو مچې
نه د ویر نغمه رائي له برکلي

خيال تخنيوي مې لپونتوب ته بیا بیا
خه هنگامه رائحي له برکلي نه
مین وايي د هجر تېپي کوم خوک
ورو زمزمه رائحي له برکلي نه
پرپکره کړي د بېکسيار د مرګ وروستۍ
مکالمه رائحي له برکلي نه

کې مروره رانه په وينسه نه رائحي په خوب
وايي مې زړه رائحي په خوب کې مروره رانه

دلته، هلتہ لاري نيسسي رقيب بي ئايده ورته
پاس په لپمه رائحي په خوب کې مروره رانه

په ژوندوني هم راونه کتل بره يې کله
مره مره کاته رائحي په خوب کې مروره رانه

په پلار، نيكه، په غور نيكه قسم چې و خور او س يې
رانه او س به نو خه رائحي په خوب کې مروره

شك به کاوه ما بېکسيار په يار خوشه دا حل
کې مروره رانه کړي يې خوله رائحي په خوب

له بېرته تګ نه يې خبر ئان سره پت و ژارم
په خوب کې مروره رانه لکه د غله رائحي

جوروی خبر بی نه راچی تشنیاد بی مسلی
په گونگه ژبه سور فریاد بی مسلی جوروی

چې خوک باندې پوه ژوندون د گلو یوه خانگه ده
د اوږده لنډ دغه معیاد بی مسلی جوروی

کړ چې هر خه هر خه کړه لږ په تول زره ته مې سر لوح
دا سې د مینې اعتیاد بی مسلی جوروی

د تولې میکدې قاید به وې خوره شراب خیام
جوروی خودا بی هم وې از د یاد بی مسلی

مینه له مخي بېکسیاره ! ده ساده خبره
جوروی مانا بی سخته ده بنیاد بی مسلی

غېړ کې حیا ورتله یار بی په اوږه واخیست لار
شاعر ولید چنار بی په اوږه واخیست لار ما یو

هیڅ صبر مې خومره که ساقی ته پښه نیولی شو
یوه شبېه تر مخ خمار بی په اوږه واخیست لار

چا وژلی پخوا پل پسې واخله هلتہ کوز به
هغه توپک چې د اغياري بی په اوږه واخیست لار

لېونی مې ولید خونس خندان شوم زه هلتہ ناست یو
لار هوښيار چې کوت مې ژوندون بار بی په اوږه واخیست

!
خوک نا اشنا به بېكسياره ستا په مرگ ولیکي
په اوږه واخیست لار چې د منزل گرد او غبارې

وم که د هجر په تيارو کې روان ړوند خونه ووم
ولیده بهاريې په اوږه واخیست لار خزان مې

پسې اخلمه پل پرې پل په پل مې کړي خطایار
چاوې چې یمه وارخطایار پسې اخلمه پل

مست د چا د ستر ګو په جام ستا میخانه کې ساقې
په دغه رنځ اخته کرم تا یار پسې اخلمه پل

د پاک الله یو داد دی په چا - چا به شي عشق خو
پل ماته چې پاک رب را عطا یار پسې اخلمه

زما خويونو سره نشه کار، نه اوسم خیال کې
مالتا یار پسې اخلمه پل گرئم په مینسک ، ماسکو ،

نور ايسار بېم نه ناصحه ! بېكسيار روان یم
خبرې بېرته ستا یار پسې اخلمه پل دا ستا

کرم د زندگي غمونه واره لکه توت را تول
خپلې هستي ته د ژوندون نور چان ثبوت را تول کرم

په باغ او زه یم ماليار اشنا مېلمه وي د زړگي

کله انار، کله انگور، کله شاتوت را تول کرم

مری ژوند به دایوه خوله خندا خنگه ساتم په
تول کرم له تابوت له را یمه حیران چې خنگه عطر

قسم په خدای دی که به خوک وي بیازما د تینگې
یو وارې مضبوط را تول کرم تول پښستانه که هسي

هسي ناري دي نامراده چې وهم بي ياره
خنگه د وختونو په سکوت را تول کرم کانه به

تاریخ چې ترپنه جو پر کرم بېکسیاره! د وطن ورک
د افغان پلونه له دمشق که له بپروت را تول کرم.

کله هم لیدلې نه ده ياره يوه شپه ما
شپه د يار غېړه کې پري مې بدہ سهاره يوه

زه خنگه به ور وړمه د تول عمر مناجات
شماره يوه شپه لا هم چې خلاصه نه د ژوند له

يو زه ومه يو يار و سره ګله به هره ورخ
اغيارة يوه شپه تاخه کانې را وکړلې

د ژوند هر څه به هېږشي خو هېږوي رانه نه
ما کړي په لاره يوه شپه له يار سره چې

اشناراته نن وې چې زړه مې ډپر ډک دی اشنا
پېښه خورا و کړه بېکسیاره ! یوه شپه لږ

حُو مرور له دغه بنا ره ئئ چې نه
نبه را غله نن له یاره ئئ چې نه حُو

محفله موږه ټولو وې ستنيپرو له
څوک به راشي خدای د پاره ئئ چې نه حُو

تود نه د جگړې او ربه تر عمره د اسې
یه د برکلي سرداره ئئ چې نه حُو

پاتې چې کاروان رو انبده موږ ویده
وار چې تې ردی او سله واره ئئ چې نه حُو

بنه شي کېږي خدای و كاله تګه نه تګ
سوچ پري و کړه بېکسیاره ! ئئ چې نه حُو.

چاره شي راته وزني مې وخت تېره
د چا خبرې چې په زړه شي راته

وايي گام په گام مرم چې دنیا هیخ نه
بشریت ټول په شان د مره شي راته

شمېدل سره خو په ټول جهان کې و

خدا يه دا تور خو هم چې پره شي راته

سو به که مې په برخه شوه د مينې
تول منزلونه به واره شي راته

خوند د يار له مخه د ژوند هر خه کې
بي ياره ژوند زهر خواره شي راته

بېلتون! چې را په زړه شي بېکسياره
څه بې مانا د ژوند کړه وړه شي راته.

خپله کوي زما کيسې ژوندون په
دا د سيسې ژوندون په خپله کوي

شي زه نه يم دا چې وايم نن به خه
دا و سوسې ژوندون په خپله کوي

دار ما کې نشته- د مرګي دا ويره
پسې ژوندون په خپله کوي چې را

په ما يواحې اندېښني بي پېرزو
خپله کوي او تلو سې ژوندون په

سرونه غوارې بېکسياره! چا وي؟
چې حماسي ژوندون په خپله کوي

خه عجبه ده محال کې مې زره بند
زره بند د چا سوچ کې د چا خیال کې مې

د مرمو په مانۍ کې مې زره تنګ
بند او د ختو په دبوال کې مې زره

حال به خه وايمه چاته د ياري
بند چاته خه پته خه حال کې مې زره

عشق ته زره، هم يې ساره کېږي د يار
بند خه عجب يوه جنجال کې مې زره

بېکسیاره! که خواхلمه پیالي
په ثواب او په و بال کې مې زره بند

خيال کې د يار چې کله لار شمه
شمه کرار به ناست يم را ولار

همت مې يو خل غزواني و کړي
میده میده يم خنګه لوار شمه

اشنا شي ناکردي را په زره چې د
نېغ نېغ روان يم خنګه شوار شمه

گوره دغسي يم ما هم ژوندون ته
سمسور وطن يم بېرته شار شمه

ملنگ زه بېکسیار لکه گرپواند
پە بېلتانە ریتار پە ریتار شمە

لیدلى؟ ئانچى گورپى يارشىشە كې تا
كله ئاندى تماشە كې تا لیدلى؟

ورشى ستوري يو پەر بل پە نيمە شپە چې
اور د مىنىپە پلوشە كې تا لیدلى؟

خوک مسلك غورە دى اشنا چې يې لرى
گدا كله خەپېشە كې تا لیدلى؟

غماز خە خبر چې يارد كندھاردى
تراوسە پە شەشە كې تا لیدلى؟ لا

دا چا-چا ويل زاھدە دى خبى
پە نشە كې تا لیدلى؟ بېکسیار ڈوب

خيالونە كله جورپۇيى داشنىپە او زما جەر
سبا، بېڭا دا تماشى او زما جەر خيالونە
لگىيا داسىپە بىكارى لکه چې باز پە بىكار دزركو
گام پە گام وخت لشىپە لشىپە او زما جەر خيالونە
بورە، فلوجە، كربلا زەورتە گورم تورە
او پە غزە مري عايىشىپە او زما جەر خيالونە
نه عجب نە ادم خان كې او سىپە بىستونخوا شتە خو
د وخت بدلپە دى نقشىپە او زما جەر خيالونە

کې دومره حنله مه کوه ژريې راوره ساقی باده
خه مې په زره زهر پاشې او زما جر خيالونه
را ترسټرگو دېراوت کې د جومات خړ طالب تل
خيالونه د وخت نخريې د فاحشي او زما جر
ژوندون، جنون دي بېکسياره! په یوه قافيه
خيالونه خه ماتوي پکې خاشې او زما جر.

و ګرڅم زه چې ستا په خيال کې لارشم چېرته چېرته
چېرته دې په سوال کې لارشم چېرته چېرته و ګرڅم

هره خواښکلا سترګې خو تړلی نه شم
هره خوا و بال کې لارشم چېرته چېرته و ګرڅم

و ګورمه نه يې کرم مثال پیدا ټوله دنیا
و ګرڅم سوچ چې ستاد خال کې لارشم چېرته چېرته

زه چې تل پیالو ته حمہ شمہ له فراقه تنګ
چېرته چېرته و ګرڅم کله په وصال کې لارشم

پته د انسان که پیدا شي ما بېکسيار باندې
حال کې لارشم چېرته چېرته و ګرڅم زه به په هر

مې وې هسې بنووه مې ځان ناګاره سندرې
له خواشينې ستا په تلو یاره سندرې مې وې

اعدام ته بووم ستا په الزام چې وخت تړلی
کسات مې اخيسته له داره سندري مې وې

پيغام د انکار غماز راوري وو اشنا نه
کله راته خوب تر سهاره سندري مې وې

شوم په هغه محل نن په ژړا - ژړا را تېر
چې پرون تلم په کومه لاره سندري مې وې

محفل ته اشنا تللی و زه خو ور تلمه چې
خبره تېره وه له واره سندري مې وې

بېکسياره ! په شپه د بېلتون را ته را ياد شي
د اسي تياره وه چې له داره سندري مې وې.

سترگې را واروه لږيارة مرم
مرم له تندې مرمه له خماره

زه لکه شمه په محفل کې تل
سرمانیام نه تر سهاره مرم

و ګوري په مرو سترگو یار چې را
له مرو ایرو مرمه له انګاره مرم

زما قاتل دا خپل احساس خلکه
بې غرغري مرمه بې داره مرم

زه يم، غزل او تكه توره شپه
بې كسه بېكسياره! مرم خنگه.

يار چې خېشى پەنصىب كې به نه
چې چېشى پەنصىب كې به نه جام

ژوندون د هر ژوندي ارمان پەژوندون
شي پەنصىب كې به نه چې لولپه

د ياردىدىن تەمى كرى ورخ تېرە
نصىب كې به نه كە توره شپه شى پە

د چا د حسن سمندر تە تۈزى
نه مەرە كە خېشى پەنصىب كې به

د ژوند خوارە خوند كېي چې باد يې پە سر
نه چې پە كېشى پەنصىب كې به

لىكە غزل بېكسيار واخىست قلم
لىك چې تېپەشى پەنصىب كې به نه

ستوري لكه يار بىكلى
يار لكه چنار بىكلى
ن و دې شى را پېبن شى
دا سې چې نن بىنار بىكلى

وْرَه آيَنَه صَفَادِ زَرَه
كَلَه وَيِ غَبَارِ بَسْكَلَى
سَيِّرَتْ مَيْنَ زَه يَبِي پَه
هَرَ خَو كَه نَگَارِ بَسْكَلَى
كَرَه يَبِي ابْتَدَأَ پَه عَشَقَ
بَسْكَلَى بِيَا بَه دَيِ هَرَ كَارَ
خُومَرَه چَيِ رَأَيَ بَولَمَ يَبِي
نَه رَائِحَيِ يَو وَارِ بَسْكَلَى
زَارَ ژَوَنَدَ بِبَكْسِيَارِ تَرَيِ
.يَارَتَه انتَظَارِ بَسْكَلَى

خطَابَاسِي خَنَگَه پَه چَلَ ولَ مَيِ يَارَ
هَرَ قَدَمَ هَرَ پَلَ مَيِ يَارَ خطَابَاسِي

هَمَ زَه لَه حَانَه نَه خَبَرَ بَرَمَ كَلَه
دا سِي لَكَه غَلَ مَيِ يَارَ خطَابَاسِي

خَنَگَه پَه هَوْبِيَارَو سَتَرَگَو خَارِيَ مَيِ
لا يَعْقُلَ مَيِ يَارَ خطَابَاسِي خَنَگَه

غَواَرمَ وَرَنَه زَرَه بَدَلَ دَزَرَه كَيِ زَه
خطَابَاسِي هَسَپَه پَه تَسَلَ مَيِ يَارَ

خَو كَه بِبَكْسِيَارِ يَارَتَه گَيْلَه وَكَرَمَ
خَانَدِي پَه خَه چَلَ مَيِ يَارَ خطَابَاسِي

عشق کې آرام له زړه نه وباسه
وباسه ژوند ګام په ګام له زړه نه

څو توره بوره د اسې بوره وراره
پچیرا ګام له زړه نه وباسه

توروی، سر سپینوی دا کیسې زړه
د ننگ و نام له زړه نه وباسه

د بنمن پسې حې چې ستا مني نه په
بیا هغه قام له زړه نه وباسه

دي اوس بېکسیاره! هغه کلې رنگ
پوری او بام له زړه نه وباسه.

کله هېږي سندري را په زړه شي
د چا خبرې را په زړه شي کله

زه کله کله خوب د وصل وينم
غوري را په زړه شي کله د یو چا

خواته اشنا خو کله هم رانځی
شي کله له لري لري را په زړه

دا کله کله د چا یاد مې سېئي؟
کله که اورد سري را په زره شي

بېكسيار کله مې زړگۍ په توپو
د غم لښکري را په زره شي کله

ناست يم ازل ته غلي غلي ګورم
ګورم پاتې مزل ته غلي غلي

خپله مې خپل وجود په خپله دبمن
ګورم د وخت دي چل ته غلي غلي

د قافلي جرس مې روح حوروی
د یو چا پل ته غلي غلي ګورم

شمہ شود د لیکلو را کې خلاصه
یوه غزل ته غلي غلي ګورم

د بل دا ټول وطن زما دا او سچې
قسمت بدل ته غلي غلي ګورم

ژوند بېكسياره ! معما ده ستره
حل ته غلي غلي ګورم او زه يې

هره خطابه کوي دانه کوي
موسکا به کوي دانه کوي يارچي

هر خه کوي خدای مه کرده نه چې کله
دانه کوي زمارضا به کوي

چاوي ساقی میکده و ترله
کوي هر خه ربنتیا به کوي دانه

شاعر چې خه یې په زره وايي به یې
کوي چې خیال د چا به کوي دانه

صوفیان مې ڈپرسپې په لاس ولیدل
کوي چې لگیا دوا به کوي دانه

بېکسیار هر فسق او فساد کې شريك
چاوي چې دا به کوي دانه کوي

نه هېرېږي ياره ستاد مخ کيسې
کيسې تل ڈپرسپې ياره ستاد مخ

د زره کور مې داسي حکه شو باغ-باغ
کيسې پرې خورېږي ياره ستاد مخ

زه په خپله گونا ټینګ یمه ولاړ
منکرېږي ياره ستاد مخ کيسې

خوانی ورخی شپی لاری پوپنا د
نه تېربېرى ياره ستاد مخ کىسى

چې ونیو قول محل پرخه - پرخه يې
را ورېرى ياره ستاد مخ کىسى

ژوندون هرخه په بېكسيار ته تربل
پکارېرى ياره ستاد مخ کىسى

بە يم و مې بلە خوبىن بە يم حاضر
وايمە بە هيچ نه خو ناظر بە يم

مه مې و رانوه د زمانې باده
يو چا د پس منظر بە يم نښه د

عمر تېرنە پتە نه درگ د يار
انئر بە يم زه په تمە گل تە د

قول وجود مې جور روغ الوتى نه شم
يم بنسايي لگېدلې په وزر بە

بنې پوهېرم نه رائىي په ژوند اشنا
يم زه ورتە تر مرگە منظر بە

بىكلى راتە دېرگوري مەھفل كې چې
زه ھم د يو چا مەتناظر بە يم

ئەلەيم خوبن پە تغافل د يار سل
شو يې كە راپام خوبن يو پە زربەيم

خەچې زمانه وايي وايي دې هر
ھەر خە به يم خدا يېرو كە مضر بە يم

يمە زە اشنا هماگە بېكسيار
تاتە غور ئېدىلى لە نظر بە يم

وخت غور ئىنگ سره جنگ ژوند خپۇ سره پە جنگ د
جانانە كله شى تر عمرە عمرە جنگ سره جنگ

دى خوما بل خە پىكى ونه لوستل چا وي تارىخ
جنگ بس نن لە روس، نن امرييکى، نن لە پېرنگ سره

خوب رانە ولوتى لە سترگو د چا ياد د سترگو
چې پالنگ سره جنگ ارخ پە ارخ اورم لىكە وي مې

ھە د ستر، د پىرىدى حىا وختونە لارل
اخىستى نوم او ننگ سره جنگ ھرييو و گپرى را

ديموكراسي راغله حقوق شول د قومونو تامين
لە يوه قام، يوپىزبى او فرهنگ سره جنگ خو
ورنه نە چې د خىر پە پلمە لوتى يې ديدن دى
پە پورى ورە كې خوك نياز بىنە چا ملنگ سره جنگ

او نصیبونه مغول حالات مغول، خلک مغول
خوک به خوشال شی بیا به و کری کوم اورنگ سره جنگ

بېكسياره! هر نومور کی تە پە غېزىنە ورخۇ موب
جنگ د وخت زمرى مو كۈرگىدر اوس مو پىلنگ سره

پە مخە راغله خو پردې يې غمازى كولە
ادې يې غمازى كولە د كشى خورپەخائى

لە بې وعدى جانانە ئار شم اوس يې هروخت گورم
پخوا كې وعدى يې غمازى كولە بىكارى

كارپىي نور ورئم كوم يارتە منت چې چارە را
ژوندون تە خە مې ضرورت چې چارە را كارپىي نور
لوپدىزە انسان و مې نە موند راغلم ختىز تە تر
لە انسانىتە مې نفترت چې چارە را كارپىي نور
خو بە وخت ايستلى تورە سرتە ولار؟ راتە تر
نور درېغە چې و كرپى دا همت چې چارە را كارپىي
خيال خو مې نە شي چې بە يارتە قصدە نە مې وژنىي
چارە را كارپىي نور كە داسې وي هم لە غفلت چې
ورشه رېيارە يارتە ورسوھ دغە پېغام
الفت چې چارە را كارپىي نور تېرى يې لە مىينى لە
پە واتپۇنۇ رانە لرى يارتە سرە مې نور خە؟
پە دې نىت چې چارە را كارپىي نور ورئم يواحې

ما بېکسیار خون ور بخنلى او سرقىب كەنرىشى
يۇ خەوکىرى جىئەت چې چاپە را كارپى نور او.

يمە چا ويل چې سازد زمانى پى
زە د زەرە او از د زمانى يەمە

ھر خوک زما پل كله وھلاي شى؟
انداز د زمانى يەمە زە چې پە

نه مې شتە سكۈن لكە د سىورى هيچ
يمە خوئەم اھتىزارد زمانى پى

ئىير شەراتە شد مد مې تۈل ولولە
يمە پام كوه چې راز د زمانى پى

بولي مې غزل د بېكسيار خلک!
يمە اصل كې زە ناز د زمانى پى.

د خىال يوه خپە راشى د باد يوه خپە شى
غرفې دلو چې را ياد يوه خپە شى موبى دوازە

د مىنىپى سمندر چې كېرى د هجر سىلى لاندى پى
ته يوه ورسى بى باد يوه خپە شى منزل

سېلاوونو وران کرى دا وطن خودى بې شمېرە
حيران يمه چې ولې قلداد يوه خپەشي؟

اوښانوبوي چې راوري د مېردو، د كېردىو، د
را پېښه داسې كله به د باد يوه خپەشي

چې مينې بېكسياره! كله چې وکړي له زړونو نه
شي مېشته شي پکې کرکې او اضداد يوه خپە

كله په هېرباندي خمار ماتوم
ماتوم كله په تېرباندي خمار

په بام مې تنده اشنا نه سړېږي
ماتوم په لب و ډېرباندي خمار

هغه کوڅه اوسله مودونه شاره
ماتوم په تېرو بېرباندي خمار

زه شاعرنې يمه ملګرو هسي
ماتوم وخت ناوخت شعر باندي خمار

بېكسيار پوهيم چې اشنا نه رائحي
ماتوم د ورخو شمېرباندي خمار

د اغزو دوردي د گل کيسه خوک کله اوسي؟
کارغان مېشت د ببل کيسه خوک کله اوسي؟ باعکې

چا په خونرو لارو د مينې وي مزل چې د
د پراونو د منزل کيسه خوک کله اوسي؟

وطن خرخوي يا به قاتل يې، يا به غل يا به
بغير له دوى نه د چا بل کيسه خوک کله اوسي؟

هماغه ورباندي بيا حاكمان چا چې وران کړي
او س د کنډر-کنډر کابل کيسه خوک کله اوسي؟

جنجر وېښتو او شنو سترګو وطن تول ونيو زېرو
اوري؟ د تور او ربل او د کاکل کيسه خوک کله
خانخاني دومره چې يوبې له خانه تول پردي شول
خپل کيسه خوک کله اوسي؟ د دوست، اشنا د يار او

د توري بوري، د براوت هنګامي داسي تودې
او ګومل کيسه خوک کله اوسي؟ چې د ژوري

شولي او س بېکسياره! ياراني د ناستي ملاستي
او س د مروند او د منګول کيسه خوک کله اوسي؟

ناوخته شو پياله چاي به کراره و خبسم وخت خو
و خبسم ببابه سگريت یونيم پسي کولا په لاره

اوښکې به خدايىزده چې ترڅو درحمنه خواره و خښم
خدايى کوله ياره و خښم د شونلهو جام به دې که

کړه شاعري خه به کرم د زړه خبره و مې نه
اشنا محفل ته چې راته خبره و مې نه کړه

ورته ډېږي زاري، په سترګو کې مې و کړي
خو يارتہ مخامنځ په خوله خبره و مې نه کړه

اوښکې، ژړاوي مې جونګړه تالا پرېږدہ سلګي،
چې راز د مينې مې ساته خبره و مې نه کړه

خود وخت د نظر سرو غرمو کې عمر کړ تېر ما
کړه چا وي د سترګو د بانه خبره و مې نه

خوله مې را جوره کړله خو ئلې چې ويې وايم
خبره و مې نه کړه اوښکه مې راغله تر لېمه

زړه وي چې و کړه بېکسیاره! ورتہ ټوله کيسه
مې کاته خبره و مې نه کړه د يار حیا ته

نه لرم نغمه نغمه به یم رباب به یم خو شور
د سترې سترې ژوند یو باب به یم خو شور نه لرم

جرسه، بې منزله روان زه يو کاروان يم بې
حُم لکه عمر په شتاب به يم خو شورنه لرم

را وينسوم هره ورخ توله دنيا لکه لمرخرك
لرم و دې شي زه کوم انقلاب به يم خو شورنه

او س او س زره شين، خوا سره ڈوب يم سمندر کې د وخت
سيلاپ به يم خو شورنه لرم له دنگو غرو را کوز

لگيا نه خه واعظ يم نه زا هد چې به په زور، زور
عشق کې په زره کباب کباب به يم خو شورنه لرم
غږېږي خنګه؟ د زمانې آهنګ چې زېرو بم
زه يې بې شکه خه اسباب به يم خو شورنه لرم

يوه خوا، بل خوا سارا کابم گر حم را گر حمه
ضرور ژونديو کې حساب به يم خو شورنه لرم

ده ليکلى بېكسيار به يم په تورو شپو کې تېيك
لرم پنډ د غزلو يو كتاب به يم خو شورنه.

هر خه هر خه بېرته هسي کله کېږي
کېږي د بودا ټوانې له وسې کله

د يار خياله خيال ته مه رائه منت کرم
کېږي يارانه د بوالهوسې کله

عجیبه یو احساس دی خه اشنا اشنا هوا

هوا د بخت لاس کې مې لاس دی خه اشنا اشنا

اشنا را شه له خانه سره راوله خوانی
هوا همدا مې التماس دی خه اشنا اشنا

خویونه لب پر دی اور، گودر، منگی اشنا
اشنا هوا اشناد یار لباس دی خه اشنا

انحور د تپر پرون کړي درته مخي ته ناخاپ
خه اشنا اشنا هوا بې شک ژوند ستر عکاس دی

د کلې په لوی ډاګ کې زه ماشوم یم په ډی بوخت
خيال که وسواس دی خه اشنا اشنا هوا دا خوب،
شا هر خه هسي په ئای دی د کلو-کلو تر
ویاله لاندې، غر پاس دی خه اشنا اشنا هوا

بیا شوم را ژوندی که او سه پورې مړو مېږتنه
دا تول دیار تماس دی خه اشنا اشنا هوا

بېکسیاره! پکې نسبې دې د پل ضرور به
هوا دا سند دی، که مدراس دی خه اشنا اشنا.

ته له پورته زه له نښکته یم راغلی
راغلی د بد بختو له مالته یم

راتگ هم هسپی خه مفته نه وو دلته
ستاد دواله برکته يم راغلى.

(خدایه زغم کره را په برخه)
هوس کم کره را په برخه
نه يم ډېرنه غواړم حريص
يو صنم کره را په برخه
چې تر عرشه پوري رسی"
"کره را په برخه یو قدم
ربه یارتہ چې ور مخ شم
هغه دم کره را په برخه
سوئه جانانه یا مې مه
يا ملهم کره را په برخه
چې زرگونه بسادي ارزي
په برخه داسي غم کره را
ایه د پاک الله رسوله
خپل حرم کره را په برخه
ستايم ستا بنکلا به باندې
مات قلم کره را په برخه
ربه تشن جانان نه غواړم
برخه جنت هم کره را په
ستارضا چې پکې نغښتې
هرالم کره را په برخه
ده پرهغه دنیا چې تل

هر پرتم کره را په برخه
دېمن ستا چې تري وېبرېي
برخه داسي برم کره را په
دايمان خراغ مې بل کره
ژوند تورتم کره را په برخه
غواړم زړه مین درڅخه
لېمه نم کره را په برخه
گوناګاريم، گوناګاريم
برخه خپل کرم کره را په
ديډنونه چې بې توله
ديار چم کره را په برخه
وهلم په هجران که جل
ته زمزم کره را په برخه
خلک وايي بې رقم يم
برخه خه رقم کره را په
ربه زړه کې راته وېره
د عدم کره را په برخه
شم زه به سازد زمانې
زير و بم کره را په برخه
تول وطن مې درخانې ده
برخه یو ادم کره را په
چې يې ستا په نامه ورکرم
زرد رهم کره را په برخه.

لوی لاس نینې نینې کړمه د وخت په تبی یار په

تبی، زه خپل احساس نینې نینې کړمه د وخت په

خيال کې راغلی یا رائحي یا بېرته ئي خوک اشنا
کړمه د وخت په تبی بلا وسواں نینې نینې

ساقې خوک بولې، خوک شري د میخانې له غولي
نینې نینې کړمه د وخت په تبی دې تېيت و پاس

سریتوب خلک ظاهر چې گوري، حد چې نن د بنه
تاکي لباس نینې نینې کړمه د وخت په تبی

لغړ چې گورم وطن لغړ، ګلشن لغړ، هر تن
فقرو افلاس نینې نینې کړمه د وخت په تبی

بېکسیاره! سره پته کې یو یار او اغيار چې
تبی، دغه تماس نینې نینې کړمه د وخت په

نه ورڅم په مخد لپونتوب کيسه اوږده ده
دی او د خوب کيسه اوږده ده ژوند یو هسي خوب

پیځکه د خادر خيشته تمام عمر مې ياده
باران، اوښکې خڅوب کيسه اوږده ده تالندي،

سندره غچ مې له غليم خخه د ژوند د نن
عشق کې مې د ماتې او د سوب کيسه اوږده ده

باندې یې ويشتی یارتہ یادوم هسي چې زړه

وخت لنه دی د زخم د پرسوب کيسه او بده ده

اشنا چې شپه راخخه لاره نور مې پونته مه
نن درته د کوتې کرم د زوب کيسه او بده ده

بېکسیاره! بس چې وربیو ته ڇوڈی خو دربغه
ده نوره د خواهش او د خروب کيسه او بده

کارغه و نیو باع د گلو سترمات شو
سترمات شو په چمن کې د بلبلو

چې د لمد شغلو لاره ورته نه وه
شو په وطن د هغو بنکلو سترمات

ديوسی، ديموکراسی شول سره غاره
د بلا- بلا بناغلو سترمات شو

تميز شو پکې ورک د پردو خپلو چې
د پردو او هم د خپلو سترمات شو

شاعري دي افسانه شوه! بېکسیاره
د پت- پت غزل ليکلو سترمات شو

خيال کې راغلې تر نظره شوي را شنه په زړگي په

زړگی را ته دې وکړه خه خبره شوې را شنه په

هلته یو بنکلی په مخ راغی خه یې تاته ورته
را شنه په زړگی را ته را یاده نابره شوې

درخانۍ دغه دې بېشکه چې پښتو وکړله
شوې را شنه په زړگی یو خلې راغلې تر آخره

محبوبې بنکاري چې کلونه د روژې مې ختم
د اختره شوې را شنه په زړگی چې سمله میاشتې

د بېکسیار د زړه دنیا وله مودونه شاره
ورته راغلې بختوره شوې را شنه په زړگی ته

جامه ورونه رسپدو محفل ته ورغلو تر
د کبرجن ساقې تر پامه ورونه رسپدو

ټوله ورڅه مزل مو وکړ په لمرخاته ورروان
خو په وعده تر خړه مابسامه ورونه رسپدو

ستړې ستړې تر درسله د یار منډې مو وکړې
مرحلې راغلې تر انجامه ورونه رسپدو

رون اندې خلک مو په هر کلام کې لکه افغان
په ربستانو تر مظلوم قامه ورونه رسپدو

مو د مینې پت پتوني وو چې وخت سره بېل لا
رسېدو ترسپوردمى، ستورو او تربامه ورونه

بندې په غږ، ئوبرا تول، روان شوو له ډولونو سره
مرا مه ورونه رسېدو خوبېکسياره! تر

څه يې تپوس کړي دا کيسه اوږدہ ده
وير پري او سن کړي دا کيسه اوږدہ ده ته

خورد له خرواره ته خبر ورنه، نه
افسوس کړي دا کيسه اوږدہ ده - افسوس

دا چې بلا- بلا پېړي تېږي شوي
کړي دا کيسه اوږدہ ده ننګ په ناموس

شل به يې کړي اشنا گومان مې نه شي
دا کيسه اوږدہ ده که يې پنځوس کړي

يار چې په مخه بېکسياره! درشي
کيسه اوږدہ ده ته ئان چاپروس کړي دا

زه بل خوک یم دلبر ستا غلام
چاکر ستا غلام ستانوکر، ستا
اشنا اخلي قدم چې، کړه پام

درته پروت دی په در ستا غلام
محفل کې به وايي هر خه په
په لېمو په نظر ستا غلام
مني پادشاهان د دنيا نه
عجبېه دی مگر ستا غلام
لتپه لته يې کړله دنيا
غلام غواړي يو ستا خبر ستا
اشنا راغي که وخت د آزمون
ردي به سر خپل په سر ستا، غلام
ورته وايي عالم بېکسيار
گنې ځان خپل اکثر ستا غلام.

لا هسي شاره او دا جړ خوبونه کيسه د ژوند
خوبونه ټه چې ویده شو، زه ته دواړه او دا جړ

همدانن راشه که تعبيري يې شي خونه چې سبا
غواړه او دا جړ خوبونه سبا بيا ماله خدايه

اشنا چې ته ماته يې دغه دوه ډالي را ډالي
بانه اوښکه ولاره او دا جړ خوبونه پاس په

کاري لپونی خيال مې بيا د کوم سمندر تل ته
دغه د زړه خونه ويچاره او دا جړ خوبونه

ورته به د چا؟ د بېکسيار له مرګه وروسته

د گرپوانه خيري ريتاره او دا جر خوبونه

مدام بيا را په ياد شوي خوب مي وتنبتده لکه
وتنبتده د زره په کلي مي اباد شوي خوب مي

بېگانسکور چې په هو جره کې پروت ستا خيال راسره
ھېواد شوي خوب مي وتنبتده د چا وطن، د چا

قسمته؟ کوم ماشومتوب، کوم زلميتوب، کومه ھوانی
زما ژوندونه خه برباد شوي خوب مي وتنبتده

او نه پرخه اشتا نه پسللى شوي، نه گلونه
تر خوا مي تېر لکه د باد شوي خوب مي وتنبتده

د مينې لومه کې و م خوبن بېكسيار دو مره د يار
وتنبتده چا غمازو وي چې ازاد شوي خوب مي

ملگرو خدايزده چېري ھي دا شاره قافله
په شا او دا ولاره قافله دا هر گام را

جورېي سره هيچ نه په انجام يې رب خبر؟
زمانه او زموږ شواره قافله دا چسته

اختر چې تېر شو ووله نكريزي په دېوال
که مل نه شوي نوب يا غواره قافله دا نن يې

په ژبه برکت يې شه، شکري شه، شه گورې
چا ويل وختي نن سهار لاره قافله دا

وطن يارانو بېكسيار بيا غړ جګ کري د
سبا به روانېرو نيسو واره قافله

په والله يادېږي هسي خوتل مې ترحد تېره
نن شپه تر هري شپه مې دېره په والله يادېږي

ورخو، ته په میاشتو، په کلونو لارې ته خو په
يادېږي اشنا په کلي کې چاپېره په والله

مینې عجبه معما يې زه له ځان درکې ورک
هېره په والله يادېږي څومره چې غواړم دې کرم

رقیب په ډک محفل کې و پونسم يادېږي درته؟
شرم او نه وېره په والله يادېږي نه له چا

سبا شاعران وايي دي نغمې د وخت چې يادېږي
ته بېكسياره! ساندي شمېره په والله يادېږي

قیمار ساقی، قیمار-قیمار د ژوند ورڅم وهم
ژوند زه ازمویم یو وار ساقی، قیمار-قیمار د

هغه توبې، تسبې يو وخت وو، اشنا تېر شولار
قیمار-قیمار د ژوند او س مې مانیام سهار ساقی،
پخوا به وخت نا وخت بې سده، يا بې موده كله؟
بیمار ساقی، قیمار-قیمار د ژوند كرم د زرگي
اشنا په خبرد خوب شی را په ياد، يو نا اشنا
او نن سبا مې يار ساقی، قیمار-قیمار د ژوند
خدایپه و خود اسې نه؟ مفلس خوشال و م په هجران،
لکه چې کرمه خوار ساقی، قیمار-قیمار د ژوند
گوندي نشه، راته د تول ژوندون ما وي که شي
کر را سپوا خمار ساقی، قیمار-قیمار د ژوند
د ژوند له بېکسیار، هسي بې ئای اسره تمه
ژوند چې کرمه ژوندی په دار ساقی، قیمار-قیمار د
واخیست د اساسې قانون لوبي جرگې ته چې له پښتو يې د ملي ژبې هویت.

خه عجیبه دیموکراسی له خلکو ژبه اخلي
ورنه په خنگه سره تبه اخلي اقرار د مرگ

ننگ او پښتو او وطن تول يې او س له واکه و تي
زمانې سیلې نور خه له پښتنه به اخلي د

کړي داسې جرگې کارمل، مسعود، ربانۍ د بېړي
والله که نن سبا يې نوم هم خوک په خوله به اخلي

دې وطن خادم او مشر خوک به رائي يو وخت د
ګوتې، امضاوي نه د دغه ولس زړه به اخلي

نه بېکسیاره! دا د وخت غلامان خوک يې مني
اخي؟ دوى ورکوي به چاته خه او له چا خه به.

شېخه شره دې نور هوده را باندې کارنه کوي
کړه بې هوده را باندې کارنه کوي مسلې مه
دومره د وخت ترخو- ترخو کې شوم په وارواړې دوب
چې د ساقې د لاس باده را باندې کارنه کوي
د يار ادا به چې وژلمه قدم په قدم
خومره تېربوي چې موده را باندې کارنه کوي
ستړگو بنې ته وږي نظر مې نېغ ترې وحې، حې د
اوسم د اشنا د مخ پرده را باندې کارنه کوي
ڇې چې خومره يې وس پښېمانې دې اوسم کوي
زما په تېينګه اراده را باندې کارنه کوي
د ظلم کې کمۍ مه راوره ته دې اشنا په حد
حواله وي به دا چې ده را باندې کارنه کوي
بېکسیاره! د زړه شار سپرلي نه دمه وټې نور
نه کوي اوسم که وخت کوږدې، که سیده را باندې کار

د وخت له ستړگو نه پنا یم د خپل سیوري شاته
کله باچا یم د خپل سیوري شاته کله غلام

د بودې، تال مې مېلمه کړي د سپوږمې درشل ته

ستا د بنایست رنگونه بنایم د خپل سیوری شاته

غاره، نو باد به خه کم شین هسک، زېپی لمر، سمندر
شاته د خدای په داد باندې رضا یم د خپل سیوری

ستاسود کلي اوazi په ما خه کارنه لري
خپل سیوری شاته زه له مودو خخه رسوا یم د

د بې خودی او بدې مزلي خلکه نه شي تنها
بیایم د خپل سیوری شاته دا حل اشنا راسره

د غرغرو لکه د نورو بېکسیاره! نه یم
وریتې غزلې وايم د خپل سیوری شاته یو خو

يې چې مې خیال ته راھې دا ته د کومو غردونو شور
راھې تصور، ياد، خوب، که انھور يې چې مې خیال ته

رنگه گودره د مالت په پته پوهدي نه شوم
چې مې خیال ته راھې تسل د مینې، که پېغور يې

د يار دیدنه پرخه ورپدې چې په ما
سرې اوږي چې مې خیال ته راھې او سخور ساد

وخته د بې خود یو فصل شین چې دې په غېړه
هغه شپې لارې او سخه نور يې چې مې خیال ته راھې

قىمتە تە چې مل لە تىارو د بېكسيار تورە
رائى لا خۇ ھماگسى تك تورىيى چې مې خىال تە.

راشى پر زە راتە اور بل، بېرتە واپس شى پەشا
ورپام چې لکە غل، بېرتە واپس شى پەشا زما

راولم د زە تر كورە يې پە خومره منتو
يمە حىران چې پە خە چل، بېرتە واپس شى پەشا

وي يو خوشپى راسره د اشنا غم راشى د پەرە
راسره رو بدى كېيى اجل بېرتە واپس شى پەشا

ارگ كې مېشتە دا درسە ياد كې ساتە د دوه شپۇ
شا پە مورۇچى چا كېرى يرغل، بېرتە واپس شى پە

د بېكسيار د زە پولى بە خامخاشى پۇچى
واپس شى پەشا كە د غمو كاروان يو پل، بېرتە

ناست د شپۇ پە جېل كې گيريمە، شو گير و هللى
مودى و شو ۋې پە ويريمە، شو گير و هللى ناست

خە ژوندون نە مرمه، نە رغېرمە، عجىبە
تېپى پە داسې تيريمە، شو گير و هللى ناست

په ما باندې سېئه لې خياله د اشنا خو، زړه
ښه وينې مې اسيريمه، شوګير و هلی ناست

په سر توره دی بنېږي دا چا را پسې کړي
د چا د خوب تعبيريمه، شوګير و هلی ناست

اشنا خانته د خيال يو امارت جوړ کړي مې
په خپله يې اميريمه، شوګير و هلی ناست

پرميدانی يم بېکسيار بې نوم نښان يو خر
ناست د سوات يم، نه د ديريمه، شوګير و هلی.

دغه ارمان چې بخت به لاس يوه شبې راکوي
ژوند احساس يوه شبې راکوي په مرۍ ژوند د

ویره يې دا چې ميخانه په بله وانه روی
فرصت چې د ګيلاس يوه شبې راکوي ساقې

تفرقې ژوندون او مرگ مې سره خو-خواړه جمع،
حاصل يې فکراو قياس يوه شبې راکوي

يې مخکې درومم غليم زما چم کې په اس سپورزه
لكه ماشوم قيضه د اس يوه شبې راکوي

په چيغو-چيغو يې وي پرخه په خاور و ډوبېده
"ګلان مهلت پر تندې پاس يوه شبې راکوي"

بېكسياره! خود به هجر- هجر زما غزلې
راکوي بل خه ته وخت كله وسواس يوه شېبه.

ستوري چاپبره مې سپوردمى راته په سرولاره
وېره مې سپوردمى راته په سرولاره له شېې خه

كرلي رقيبه تا چې مې په برخه توري شېې
اوس طالع شمېرە مې سپوردمى راته په سرولاره

گوره ساقى چې نه کړي نن مې له جامه بېنوا
په مفت مه پېرە مې سپوردمى راته په سرولاره

به مې شاهده وي ضرور چې آګا د شهادت
ولاره له زوړه، زېرە مې سپوردمى راته په سر

نن سبالا ډېرە را ياده وي دا چا ملګرو؟
سپوردمى راته په سرولاره محبوبه هېرە مې

تل کې يې ډېرې د غم لړې خوستا مينه اشنا
برسېرە مې سپوردمى راته په سرولاره د زړه

يار زه چې راتلم بېگا په توله لار، له چمه د
ترپوري نېرە مې سپوردمى راته په سرولاره

ژوندون سپوردمى گنه له هغه چې ما به تل د خپل

یاد پېوی ڏپره مې سپوربمی راته په سرولاره

هغه وختونه چې کوم خیال کې راتپر بېکسیار تپر
ولاره تر ستر گو تپرہ مې سپوربمی راته په سر

زړه وايي یاره په سرواروه یوه پیاله زار
سرواروه یوه پیاله زار مخکي ترداره په
نه د یار شونډو، نه د وخت تر لېمو ورسپدې
خواره په سرواروه یوه پیاله زار تور بخته
شبکه تر خو به تل خپه- خپه بې واکه گرئي؟
زړه بیماره په سرواروه یوه پیاله زار په
شهیده د ژوند په هره لوپشت، په هر قدم- قدم
په مرگ انکاره په سرواروه یوه پیاله زار
درنه پښتونه لارل چې کور او گور او پښتو تول
اوسله ناچاره په سرواروه یوه پیاله زار
کړلېچونو نه لږ غاري ته شه اور- اور سوچونو،
د ژوند خماره په سرواروه یوه پیاله زار
سوداوي د یار غم سری عاصي- عاصي کا د خان
نور بېکسیاره! په سرواروه یوه پیاله زار.

زمور ڏ چم په لاره، د الوجو ونه نن
خوارو بچو ونه نن د مساپرو، سترو،

خنگه د مرگ غېړه کې، خوره وره پرتھ وه

ویشتی په تمانچو ونه نن لکه کوم چا چې

په وچو خسو حساب، چې شوه له ئمکى نه پري
تولىي راجلا، شوه د باغچو ونه نن له شنه

زره هغه تىتىي بساخ ته يې، کوم-کوم ماشوم به په
او يادوي به خدا يبو د چا، چوچو ونه نن

سترگي بودا بېگا يې تن وراره، يوه شين
د درد مزى به گوري، د تبرچو ونه نن

هردم مې کور کې خلى هردم مې زره کې قلم،
را نتوتى لکه له دربچو ونه نن

شو، سپین سره گلان به راوري ما وي چې بيا سپرلى
د الوجو په تمە په کېلېچو ونه نن

اوښکې ورکړي، د بېكسانو ياره تا خو گوت
نه نه هر خو که نه شوره راشنه ستا په سوچو ونه

بېكسيار وچ لرگي کې د شعرو بدەنغا پم
ونه نن د زړو هنداره کې يې، بدەن په تاخچو.

اشنا بې تا د ژوندون مل مې کله بل کېدى شي
يې د زړه غل مې کله بل کېدى شي ته چې منکر

گام حسنه! دا ته يې چې مې خارې ټول ژوندون گام په
داسي آګا له هريو پل مې کله بل کېدى شي

لو بدېزه راغلم بسکلې مې و خارل ختیز نه تر
ستا نوم په زره لیک چې اول مې کله بل کېدى شي

نیم نظر لوگی کنه ده شاره ځوانی دا ستا په
شي د ژوند په لویه لارا جل مې کله بل کېدى

منکر به لیکه د بطلان چې پري را کاري سبا
کېدى شي هغه به وي همدا غزل مې کله بل

اقندا مينې پسې کړي بېکسيار د عمر
بل کېدى شي د لمړ په لوري دا مزل مې کله

شي تيارې به تېري، شي سبا شي وارخطا چې نه
ستوري، سپورډۍ، لمربه د تا شي وارخطا چې نه شي

مودو-مودو نه مېشته خياله د قاف په لړو کې!
د بنا پېرو ډلي به راشي وارخطا چې نه شي

کاینا تو د وجود کې چې په مينه قايل په
شي سترګې د زړه به دې رنها شي وارخطا چې نه

د وخت تيارو کې ورک پښتونه شم لوگي-لوگي دي
وارخطا چې نه شي کله به تللې دور بیا شي

ته بېكسياره! نغارې د حق رسا غروه
شي وارخطا چې نه شې لېنگرد ظلم به په شا.

نه وايي رنځور وختونه دی په ظلم باندي هیڅ
ويده بختونه دی په ظلم باندي هیڅ نه وايي

وو به د تېري مخالف پخوا په تخت به چې ناست
او سڅه تختونه دی په ظلم باندي هیڅ نه وايي

لباسو په جامو او س وينې نه نښلي د سپین
وايي بدل رختونه دی په ظلم باندي هیڅ نه

دانسانیت جو ربست کې عدل یو خپرکى چې وو
باندې هیڅ نه وايي او س نور ساختونه دی په ظلم

نړۍ يې وينې بېكسياره! چې د زړه په کور دې
انداختونه دی په ظلم باندې هیڅ نه وايي تل

ياد شوې ياره کور دې ودان څنګه تنها و م ته را
ودان خير که زه نښکار شوم ته صياد شوې ياره کور دې

رانه دې لري خاورې دورې کړې د ستري ژوندون

شوی یاره کور دی و دان د زرگی در مند ته می باد

خلک دی وايي خه چې وايي اشنا وايي دې نو
مقتول او که جلا د شوی یاره کور دی و دان ته که

خنگه؟ ما وي بي تا به دا وختونه تپروم زه
راته د قول ژوندون مراد شوی یاره کور دی و دان

رغېري دا يې خپل نصیب به بېكسيار مري او که
ودان ته يې پیغام د زنده باد شوی یاره کور دی.

گل د گلاب بوی د سنخلي
(ولي قد د چنار سیوری د

هم چې حوانی او هم مستی وي
خوب مزه کا په مت د بنکلې

مه، راباندي غړ کره را ګوره
کره مې اسیر ولې مې ولې

هم ستا ياد وطن، اشنا زما
دواړه به حو که چېږي تللې

زه ملامت خو ته لې را شه
وينه وللې ده وينه چا په

درېغه پردو بېكسياره لوټ کړاي

خپلې خه به گیله کړي خوک له.

ستړګې دې را یادې شي له ستړګو مې اور و اوږي
شي له ستړګو مې اور و اوږي هیلې مې بربادې

مې وايم چې لوګۍ شوای ځنې بیا بیا چې وربولي
زړه ته چې صیادې شي له ستړګو مې اور و اوږي

خاندي په شنه سپرلي څنګه تلوسي د ژوندون و
څرنګه نامرادې شي له ستړګو مې اور و اوږي

شاعري د اشنا ستړګې مسرې پري لیک کله وي
اوري کله بیا نقادې شي له ستړګو مې اور و

وينم په بنا دي چې ځي د هسک پېغلي ترېنګ ګودر
ستړګو مې اور و اوږي وينم چې نابنادي شي له

شين بیا بیا دي اقرار په ستړګو بیا بیا دي انکار را
وخت په وخت جلا دي شي له ستړګو مې اور و اوږي.

نه په ظلم کې بوش پلار دی د یزید په اصل
دا وینې د انسان څښل د غه کار د یزید
ځای، بېگا بل ځای، سبا بل ځای دا حملې نن یو
یزید بنکار بېوي چې مرګي ته بې تلوار دی د
ترپلې بې ده ملا د تول جهان د هضمې دو

يزيـد يا مـري به بشـريـت تمامـيـا وارـديـد
ترـخـوـ بهـ ويـ دـ ظـلـمـ دـ اـسـيـ تـورـهـ تـرـوـبـمـيـ
يـزـيـدـ دـ عـدـلـ لـمـرـبـهـ وـخـبـرـيـ بـخـتـ خـوارـدـ
ختـيـزـ نـهـ تـرـ لـوـبـدـيـزـهـ پـسـيـ چـيـغـيـ دـ جـهـادـ
دـيـ دـ يـزـيـدـ دـ ژـونـدـ هـرـ سـاعـتـ يـيـ اوـسـ پـهـ شـماـرـ
ملـخـ دـ زـمانـيـ دـ اـسـيـ تـرـخـوـ بهـ وـهـيـ تـرـپـ؟ـ
دـ يـزـيـدـ مـظـلـومـ وـلـسـ يـيـ وـيـنـوـ تـهـ خـمـارـ دـيـ
ڦـارـنـ شـاعـرـانـ وـايـيـ بهـ دـاـ خـوـكـ دـ اـسـيـ لـگـيـاـ؟ـ
يـزـيـدـ سـنـدـرـيـ دـ مـرـگـ وـايـيـ بـپـڪـسـيـارـ دـيـ.

بنـهـ پـوهـ يـمـ رـاـحـيـ نـهـ خـهـ بـيـ ئـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ
ريـبارـهـ وـرـتـهـ وـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ ژـرـ وـرـشـهـ
هـرـهـ تـادـيـ،ـ هـرـهـ بـيـرـهـ وـيـ دـ كـارـ تـرـپـيلـ پـورـيـ
خـهـ عـجـبـهـ،ـ خـهـ بـيـ پـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ مـيـنـهـ
نـېـغـ يـوـ خـلـ رـاـ وـگـورـهـ دـ كـورـ سـتوـنـهـ خـهـ كـوـيـ؟ـ
ستـاـ تـرـ ڏـوـدـيـ،ـ نـهـ ستـاـ تـرـ چـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ نـهـ
تـهـ؟ـ كـلـهـ زـهـ كـرـ ڪـيـ تـهـ شـمـهـ،ـ كـلـهـ زـهـ هـنـدارـيـ
ئـانـ تـهـ چـيـ بنـهـ ئـيرـ شـمـهـ لـهـ وـرـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ
هـبـرـ دـ خـوبـ پـهـ شـانـ يـاـ خـوـاـيـ رـاغـلـيـ اـشـناـ،ـ يـاـ مـيـ
نـورـ مـيـ صـبـرـ نـهـ شـيـ لـويـهـ خـداـيـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ
كـلـهـ وـبـمـ،ـ كـلـهـ خـيـالـ شـيـ رـاـ كـلـهـ دـيـ يـادـ رـاشـيـ،ـ
ئـايـ دـ اوـسـپـدـوـ دـيـ رـاتـهـ بـنـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ دـهـ
نـاـارـامـ خـاطـرـ پـهـ هـيـثـ بـلـ خـهـ اـرـامـ نـهـ شـيـ نـورـ مـيـ
دـهـ سـتـايـهـ بـپـڪـسـيـارـهـ!ـ بـنـڪـلـيـ سـتـايـهـ تـلوـسـهـ مـيـ.

درېغه چې واي خو خه شراب اوس به نشه نشه واي
دومره اضطراب اوس به نشه نشه واي زه او دا
خراب که رقیب نه کړای په اپلتو زما وخت را
ولې به واي د اسي خراب اوس به نشه نشه واي
څله تل؟ د انډ پښنو ور مې زا هده ټکوي
کرمه اخته دي په عذاب اوس به نشه نشه واي
اوله بې سد درېغه محفل ته واي راغلی له
پروا به خه مې په جناب اوس به نشه نشه واي
مستي، هم لپونتوب واي اشنا هم چې ټوانې، هم چې
خير که د يار په مخ نقاب اوس به نشه نشه واي
بدرنګ نيمزالې ټول به اوس یو شانې راته بنکلي،
واي ولې به بنکليو ته بېتاب اوس به نشه نشه
بېکسيار ولې به جنون ته ورځې شپې شمارلې؟
نشه واي که شاعري بې د شباب اوس به نشه

په بې اجله مرگي مر شومه
شومه د رقیبانو مخکې پې

ما وي ساپي، ما وي باپر ټولوم
نه د ساپي نه د باپر شومه

ناوگۍ کې مې لښکر شو لوټ په
ډېر ګيله من له باجور شومه

رنگین سپرلی و مدادشنا خوا کې
په بېلتانه کې د اسې خړ شومه

ما وي ولسته به پیغام وړمه
ما شومانو د پاپې شومه د
په تول د بوسو کې هم تېرنه شوم
شومه د ژوند اخور کې وچ کنګر

زه راوتم د یارډولی راغله
بېرته د ننه په انګر شومه

خودی په منزلو کې بند د بې
نه بېکسیار او نه اندر پ شومه.

څنګه چې په ژوند د چا یقین وي مری به
خلک ژاري پرې او دی له خندا شین وي

گوري ګم لړلی فلسطین وي کور او
وي بل نو خوک کېدای شي دا به شیخ یاسین

قاردي لړ سور کړه د سبا ورځې خه پته لګي؟
مور کړه د سبا ورځې خه پته لګي؟ په خوله مې

اشنا د سر په بیه کره ستا گران دیدن غریب یم
نرخونه جور کړه د سبا ورځې خه پته لکې؟

اخوک ساری بخته چې په کابل نه په زابل دې وي
خان امیر کروړ کړه د سبا ورځې خه پته لکې؟

کاله پخوا په شان اشنا مه چېړه اوس مې د شل
لکې؟ فرق د ټوان، زور کړه د سبا ورځې خه پته

په مینه وايې دې تو مت جوره دنیا زړګیه
څه پته لکې؟ ته خان ناجور کړه د سبا ورځې

خدایزده؟ دغه مابنام، دغه باران، دغه بسوروا بیا
غت پیاز را وور کړه د سبا ورځې خه پته لکې؟

ژوندون ټول کړه را ټول جانانه بې پای سوچونه د
دا یې نچور کړه د سبا ورځې خه پته لکې؟

اشنایی په پاس لب ورشه نور دره و گوره د
لکې؟ سیل د سرور کړه د سبا ورځې خه پته

اشنا ته ور کړه بېکسیاره! ئای په سرای د زړګی
سبا ورځې خه پته لکې؟ خوى د اکور(1) کړه د

یار را روان که وی را وبه رسی
له خپل ئان که وی را وبه رسی تېر

اشنا چې ته ماته يې وی چې را خم
که وی را وبه رسی بې شکه ئوان

چا اورې دلی وو ماحفل کې جرس
رسی مل د کاروان که وی را وبه

ما خواشنا غوبنسته چې وی بې لمانخم
رسی پاک مې ارمان که وی را وبه

زما په داسې توره ورئ چې آگا
زما جانان که وی را وبه رسی

وطن بېکسیار کت لې تم کړئ د بې
رسی پاتې یاران که وی را وبه.

زرگیه ستادا کشالي، ژوندون به خنگه کېږي؟
چې پالي، ژوندون به خنگه کېږي؟ د مرګ دردونه

ليک دنيا ته ئان ثابتول غواړي په کانو نوم
زمور ناچله قوالې ژوندون به خنگه کېږي؟

ئينې وينې ځښسو مورلا په یو بل لګو و خولي
مورلا نه پېژنو پيالي، ژوندون به خنگه کېږي؟

د سمندر په تل کې لامبی، ناخی خلک د ژوند
کېږي؟ زموږه مړي وړي ويالي، ژوندون به ځنګه

ته خو لري به بېکسیاره! ډېرې ډېرې هيلې
ژوندون به ځنګه کېږي؟ مبنه د زړه چې کندوالې

واي درېغه ليدلې چې مې يار اوس به نشه نشه
ولې به واي داسي خمار اوس به نشه نشه واي
توبه ده ستاد انکار له بې سديو مې توبه
درېغه چې کړي دي اقرار اوس به نشه نشه واي
شم ترسهاره ژاړم په خوب کې راشي چې را وين
په وينې راغۍ که نگار اوس به نشه نشه واي
راغلى واي محل ته یو خل د ژوندون باده که
کډې به بار واي د اغيار اوس به نشه نشه واي
چې لې خبر دي د راتلو راتللاي هسي اشنا
واي ژوند به مې ولې سورانګار اوس به نشه نشه
دا خود عقل دسيسي دي زه بې تینګ تړلې
نشه واي زما په وس که خه اختيار اوس به نشه
د بېکسیار یور په ټوانې خزانو ولوتلې
نشه واي سپرلې راغلى که یو وار اوس به نشه.

لاس کې بې لور پروت په ولې پېرى دی
لوگرې جينى وړى دی زړه رانه

خيال د خيالورې مې مل شوی چې
دی مانه پردې شوی خپل هر غرې

بار مې د ژوندون مرې مدام په سر
دی لاس راکړه اشنا زړګۍ مې ستړۍ

وينه تري د چم خبرو و خوره
ستا پردېس شاعر چې لکه مرې دی

بېکسيار که خوک د عشق په تور و ژني
دی و ژني دې نو دغه کار بې کړي.

لاره دومره نه ده رسېدو ته دې که نيت کړي
سپورډۍ کې حنگېدو ته دې که نيت کړي لېخو د

خو به لوغرن ګرځم اشنا زه بې له تا داسي؟
ومې سېخه راشه لوگېدو ته دې که نيت کړي

سو به هر مقام هوده داسي و سله ده چې نصیب بې
زه هم خواره شي ګوتېدو ته دې که نيت کړي

اشنا تولی ته د مینو خو ډېر راشې په خير
سرنه د زړه سره تېرېدو ته دې که نيت کړي

په ژوندون چې خپه نه کړي بېکسیاره! ئان خانده
کړي خپله به زهير بې ژړبدو ته دې که نيت

د خپل تقدیر په فيصله کې به خوک خه ووايي?
نه چې خوک، ګيله کې به خوک خه ووايي؟ اوري بې
يوه خوا ظلم دي چې کېږي بله خوابې وسي
د ژوند په داسي مرحله کې به خوک خه ووايي?
غورا معلوم نه بې لاربه چې، نه منزل او نه بې
په بې جرسه قافله کې به خوک خه ووايي?
خوک زموږه تر منځ؟ خدايزده که دا ځلې جرګه شي
د مرګ او ژوند په مسله کې به خوک خه ووايي?
چې خبروي او مني بې له زړه يوم البدترنه
نو د وختونو سلسله کې به خوک خه ووايي?
نه ده چې له وخت سره بدلبري هروخت کرزى خو
ووايي؟ د احمد شاه بابا شمله کې به خوک خه
خنګه په پته خوله دې تېږي کړي نادودې د وخت
خوک خه ووايي؟ ستا بېکسیاره! حوصله کې به

شوه د غه چا وي د تربونو وينه توی
خورم قسم د سکه ورونو وينه توی شوه

مخې ميندي بوري، خويندي ورارې شوي له
د بچواو د پلرونو وينه توی شوه

نا انسانو پري گوزار بې شمار بمونه
د دې ھمکي، د دې غرونو وينه توی شوه

دي دا ژوندي چې دا په هېيخ ھم حساب نه
بې حسابه د سرونو وينه توی شوه

کړي د باندو، درو، د کليو څه حساب
د بسته بسته بnarونو وينه توی شوه
شوې تری تمې گور گوري او ممانې
څېريو، چنارونو وينه توی شوه د

آفرين يې په همت وايه جلاډه
وارونو وينه توی شوه د دې خلکو په

توله شپه شپې قتلول سپور بمۍ او ستوري
سهارونو وينه توی شوه سپیده داغد

ما کاته ورته زامنو پلار په دار کړ
د ترونو وينه توی شوه د ورپرو په لاس

توله پته بېکسياره ! يوالله ته
نهرونو وينه توی شوه په ويالو او په.

لاس سودا د ياره سره گرخې مې احساس لاس په
د بېلتانه غم رانه وری دی حواس لاس په لاس

والوته بې اعتباره زمانه شوه حیا
اشنا محفل کې له ساقی غوارې گیلاس لاس په لاس

احوالونه مې د صبر درورل ریبار که خومره
را و دې نه لېړه اشنا کله شاباس لاس په لاس

هر چا سره تل بنه دی خو و پرېږم اشنا بنه له
لاس نه چې ملګری درسره شي خوک بې پاس لاس په

اشنا هواره کې ارام ته مو خوک کله پرېږدي؟
ته پاس لاس په لاس درڅه چې و خپژو دې تورو غرو

ما لاد مینې بېکسیاره! نوم اخيستى نه و
تومتونه او وسواس لاس په لاس را پسې راغل.

لكه چا بنه چې په ژړا تش کړي
هسي مې زړه نن په اشنا تش کړي

تر سبا وونه يې سلګۍ و هله
ميدان چا تش کړي وي يې د مینې

يو وخت چې مالامال د يار له مخه
غلا تش کړي د زړګې کور مې چا په

له بې کسى نه غارې، غرو نه ژاري
کړۍ مرګي وطن مې لا په لاتش

او سپکې بې له مینې بل خه نشته
کړۍ دوکان د ژوند مې له سودا تشن

وخت بېکسیار هسي پرې غل ونيوه
کړۍ د زمانې جېب چا پخوا تشن.

ستا که د تللي پېغلتوب هواله سره نه ئېي
يو خوب هواله سره نه ئېي زمالیدلي د

زه تورو خاورو سره خاورې شوم په ټوانه ټوانى
د مستى او یاغيتوب هواله سره نه ئېي ستا

باسې رقیب که ستا سودا په زوره مې له سره
د چا د مخ څت په پرسوب هواله سره نه ئېي

مې له يو مخي توی بېره مې سپينه شوه غابښونه
او س مې لا هم د زلمیتوب هواله سره نه ئېي

خلک وايي اشنا مه یادو ه خومره ساده دي
له لبونې د لبونتوب هواله سره نه ئېي

کرم جنتي او به هوا د یورپ بېکسیار خه

ئىي نه د ترنك او نه د ژوب هوالە سره نه.

را روان په ملک چنگىزدى اسمان ورېخ دى
خېزدى اسمان ورېخ دى د مظلومو جست و
بنكتە ئىمكەدە چې چوي لە هيپتە
اسمان ورېخ دى باران اوري او بنە تېزدى
ھمدا نن چا وې ورخى چې بغداد چور كا
اسمان ورېخ دى اميرىكەدە او انگرېزدى
باد د كركى دى چې لگى پەھرلوري
اسمان ورېخ دى سىلى لوت د بخت پالېزدى
شىپە خوشپەدە، سپىينە ورخ ھم تورپى لرى
اسمان ورېخ دى لە رىنا نە ژوند پەھپىزدى
خۇ نىمزالى پە تىيارە ما بىنام او بە ورى
اسمان ورېخ دى گونگوسى يې پە كارپىزدى
بېكسيارە! بنىكلې شىنە لە خىدا نە شوھ
ورېخ دى بس ھمدغە يې اغېزدى اسمان.

د ژوند پە تمەد تابوت پە غېپ كې شېپى اروم
خاخكىي شور تەد سكوت پە غېپ كې شېپى اروم يو
كار نە لرى د ژوند سرىپ، تودىپ اوس هىچ راباندى
د بې خودى د كانىي بوت پە غېپ كې شېپى اروم

ما چې کله شک به کاوه د بېلتانه په راتگ
شک مې باور شو د ثبوت په غېړ کې شپې اړوم

بدمستیو، عیش او نوش به مې چا دروغ ویلی د
هسي د قوت او لایمود په غېړ کې شپې اړوم

له خلکو تبنتم چې مرغانو په شان ونو ته حم
شپې اړوم کله سنځلې کله توت په غېړ کې

دلته چې هر غدار راهي ئان کري بزرگ د زمان
وايي د طاغوت په غېړ کې شپې اړوم ولس مې

په زړه مې اوري بېکسیاره! افغاني سید تل
زه که دمشق که د بېروت په غېړ کې شپې اړوم

څوک به حضرت داود او س به طالوت شي راته خوک،
اړوم ملګرو! گورئ د جالوت په غېړ کې شپې.

د سېپیده د اغ غېړ کې یوه غېړه ورېئ
نه ستوري او نه لمراښکاره نه سباوون بسکاري
شان نن هم د تېرو خوکلونو په.

مړه یو په ټان باندې ډیوې بلوو
ډیوې بلوو په خپل ارمان باندې

د یارښکالو مو اور بدلي نه وي
بلوو په تشن گومان باندې ډیوې

ستا منزلونه رانه پاتې اشنا
بلوو په لوټ کاروان باندې ډیوې

مور چې سرتوره، پلار چې وژني راته
بلوو موږ هغه ټوان باندې ډیوې

تر تورو لړو مو نظر نه رسی
بلوو په شنه اسمان باندې ډیوې

زمور له خپلې نافهمی مرور
بلوو په شته جانان باندې ډیوې

افغانستان لکه پردی کور سوچو
په خراسان باندې ډیوې بلوو

بېکسیار یو امریکن او یو روس زه
بلوو تباہ افغان باندې ډیوې

مانسام راخور د غره پرولودی
دی وخت د توبی د ماتولو

پروردگاره ته یې و بنسې
دی بېکسیار کله د بنسلو.

مینې سترې مه شې بنه شوه چې بیا راغلې
مه شې بنه شوه چې بیا راغلې ته نیمگړې
زه پردی همدا سې بنه یم، ناشنا ته
بنه شوه چې بیا راغلې ما هیخ کړې مه شې
همدا زه یمه چې وینې وینې پروت یم
چې بیا راغلې حیرت ورې مه شې بنه شوه
ستا ګیلې، نېپراوې ماته په سرستړو
بیا راغلې خود شخړې مه شې بنه شوه چې
انجمن د وصل، هجر او د اور کې
راغلې خدا یې و غړې مه شې بنه شوه چې بیا
تلوسه بنه یې و ژلاي دې خوک نه شي
راغلې چې و ګړې مه شې بنه شوه چې بیا
بېکسیار ته دې رنې چې او به نه شوې
راغلې او به خړې مه شې بنه شوه چې بیا.

حسن بې نظر سره غرض لاره
غرض لاره سم بې د زړه سر سره

يې کنګلي هوده! چې وي د اسې سست
لاره ولې دې بیا لم رسره غرض

نه منم زه دا چې سپي دې و داري
لاره خوار که د چا ور سره غرض

وخت ته که تېره توره په لاس نه واي
لاره ما به خه له سپر سره غرض

مینې بې گونا کرم بېکسيار اسيير
لاره ما کله دې شر سره غرض

تېپي-تېپي يم په پر هر مې مالګې مه دوروه
زړه سر مې مالګې مه دوروه په وينې-وينې د

بس دی چې خاورې دې يادونو کرم له خاورو سره
په سوري-سوري څيګر مې مالګې مه دوروه نور

سيليو د روح خرمن مې رانه کښلې د بېلتون
په بې خرمنې خوار بشر مې مالګې مه دوروه

چې خومره دې وس په تېرو تورو غوڅوه مې تن
اشنا احساس باندې اکثر مې مالګې مه دوروه

دې ډوب شي که بختونه را ويښ وخته تختونه به
په بنکاري ويستي مات وزر مې مالګې مه دوروه

تخيل تلي مې پري-پري په هيندارو د وخت د
دوروه نور بېکسياره! په گذر مې مالګې مه

داسي په منه چې روان يم حم د لمر کلي ته
نه په بل او نه په ئان يم حم د لمر کلي ته چې

کومه اسره؟ بس په توکل به ور رسپرم نور مې
زه د ناهيلو يو کاروان يم حم د لمر کلي ته

وژنو نه يم ستړۍ-ستړۍ تربور ګلويو، ورور
د یویشتمن قرن افغان يم حم د لمر کلي ته

سپوږمى، ستوري او سپین سپیده داغ اوسي مدام راکې
کلي ته ئانته په خپله يو جهان يم حم د لمر

د یورب تورو ور بحؤ و خور مه دوه لسيزي
حم د لمر کلي ته ډېر په ارمان د شنه اسمان يم

نظر او فکر، تخيل مې بېکسياره! ګډ وډ
ګړو ان يم حم د لمر کلي ته سوچ سره تل لاس او.

نه وه تېرە شپەچى مې غزل تەشىمە
پە قسم چى مې مۇز تەشىمە نە وە

دېرى ارادى راتلى د لريو لارو
خۇزمۇغىرىب يو پىل تەشىمە نە وە

"درشىي چى غوتىي پسى وهى پەلاس بە"
د ملگەرۇ ۋۇرۇل تەشىمە نە وە

راڭلۇم دا خوتا وە رابىلى چى زە
خۇزمۇغۇرە محل تەشىمە نە وە

د اشنا بلا يادونە مېلمانە مې
مرگ زرە، زما اجل تەشىمە نە وە د

بېكسيارە! ما وي گوندى پېنتۇن واورىي
قاتلى چى مې بىدل تەشىمە نە وە لە

كىلە كىلە كتلى ماتە مەھفل كىي اشنا كىلە
رقىب اشنا تەخو پەخپەلە كىلە كىلە كتلى

هم بل خوانەكتاي زە وايم بې لە ما يې كىلە
دنيا غوسەدە چى يې خلە كىلە كتلى

اسمان کې خەد ستورو اتنە ھغە مابنام بە شنە
جانان او ما چې يو تر بلە كله كله كتل

ديدار لره پيدا دى خوشال بىسە ويلىي سترگې
كتل دربغە چې ژوند مې تل تر تله كله كله

پە بېكسيار باندى يې هم پېرزو كوه وخت ناوخت
كله كتل د تخيل د شاري گله كله

دي خيردى كە مخ يې بل رنگ سترگې خوي يې ستاغوندى
پە دې به خە كۈو جنگ سترگې خوي يې ستاغوندى دى
يې نە يەم خبر پە اصل، نسل، قبىلە باندى
نبايىي لە ئايىه پرنگ سترگې خوي يې ستاغوندى دى
كميس بە نە يې پە تن منم د سرى بىنارسى
نه يې پە غارە لونگ سترگې خوي يې ستاغوندى دى
خوي يې شبې-شبې را اوري پە زړه ماتە وعده
دى و دې شي و كوي ننگ سترگې خوي يې ستاغوندى
زە يې پىالۇ تەنە، دىدىن تەد ساقىي ور روان
ستاغوندى دى چې مىخانە مې قىلنگ سترگې خوي يې
خوک نا اشنا راتە مودۇ نەد خىال لارې خارى
سترگې خوي يې ستاغوندى دى راتە پە زړه و هي چنگ
!بېكسيار دومره ڈې خطا هم اشنا نە دى و تى
در چې ملنگ سترگې خوي يې ستاغوندى دى د چا د.

ته خه الهام واخلم کنه؟ له سترگو دې غزل
ساقی ستا اجازه ده چې بل جام واخلم کنه؟

په دې گواه دی چې رائھي خو و پش دی نن زړگی
نه؟ ګودر، زه مازیگراو که مابنام واخلم که

سر تېر له ننگ او نومه راته وايي هر اشنا
نام واخلم کنه؟ حیران یم چې رخصت له ننگ او

دا هسي یو هوس دی یو ارمان پوره کوم
خدايزده چې ارام واخلم کنه؟ وصال کې به هم

راوي زما زموللي یې سپرلي کې ډېر ګلان
او س یې هم په سرو سترگو سلام واخلم کنه؟ لا

په سر بې شکه بېکسیاره! چې له بخته لاس
په سوچ کې یم چې وخت حانته غلام واخلم کنه؟

وايمه ولا چې زه مين په سپوردمى دروغ نه
سپوردمى خدايزده چې دا خويمه پلا چې زه مين په
د بنکالو پلونه مې دغه رانه ستوري، چې ګوري
مين په سپوردمى ژربه ور رسم انشالا چې زه
دا يې اوله ورڅ، میاشت نه، نه يې لومړۍ کلیزه
چې زه مين په سپوردمى کلونه واښتل بلا

شکر چې نه د چا ناموس، نه ننگ حیا، خور او لور
برالا چې زه مین په سپورډمى چېغې وهمه
لیلا مجنون تللي د مینې په نوم لار خو نشته
ورئم په بسم الله چې زه مین په سپورډمى زه به
خارم نه د چا ور، نه د چا بام، نه د چا لوري
نه چاته گورمه په غلا چې زه مین په سپورډمى
واونستلي چې پري اوښتى بېکسياره! نه وي
اوسم نو توکل مې په مولا چې زه مین په سپورډمى.

چې بیارا مخ شو، بیا گیله مې په سرو اوښته يار
واونسته صبر مې تم نه شو حوصله مې په سر

ته د خیال نیمزالي وبدې ټول عمر تازه اوسي
ولوله مې په سرو اوښته دا خو ستاله بخته

داسي د غفلت په خوب ویده و م تینګ په نیمه لار
باندي خته تله قافله مې په سرو اوښته ما

تینګ کړي له مودو مې چې د نه درتلو قسم و
مینه ټکني شوه فيصله مې په سرو اوښته

هغې ورځې زه بېکسيار داسي لبونی شوم له
د که چې له خیال د يار پیاله مې په سرو اوښته

پیاله د چاله سترگو ڏکه نن مې
په زره گیله د چاله سترگو ڏکه
شرمبدمه ورنه ما ور کاته خو
سپوردمى چې تله د چاله سترگو ڏکه
بنو دواړه یاد پېږي مې جرگه د
او فيصله د چاله سترگو ڏکه
رونډ په کلو چې پسپی کال کې کله
د چاله سترگو ڏکه شپېه ايله
چا ور کتلي به وي ڏېرو رپسې
چې قافله د چاله سترگو ڏکه
سرپه اوړه يې بېکسيار ته اينې
ڏکه لا يې شمله د چاله سترگو.

شوله د وصل شپې په دار چې ستوري يو- يو پنا
تورو غرو مې لار چې ستوري يو- يو پنا - په تورو

شپې راغلې نه وه لاره تپه شوله دا خنگه
زما سپوردمى ته انتظار چې ستوري يو- يو پنا

خرو خرو ور بئو کې ڏوب شين اسمان، سپينه سپوردمى
لمنه ټوله د بهار چې ستوري يو- يو پنا

هو مره هم نه وي وهي سترگې مدام ورته مې خيال
پنا دنداري يې نن خمار چې ستوري يو- يو

تل خاطرو ته د يادونو غمازي مې کوي
ستوري يو-يو پنا اشنا مېلمه په ژوند يو وار چې

وخت هسي هم نه ده چې يادېږي تل رنواړي د
هغه شبې هم يو يادګار چې ستوري يو-يو پنا

پنا تل ستوري يو ته شمه بېکس چې بېکسيار ورم
خدای مې دې نه کري هسي خوار چې ستوري يو-يو پنا

بي نشه چې په ورو-ورو الا هو بي ويده اشنا
پنا خنگه به خوب وړي بېکسيار چې ستوري يو-يو

دبمن بنه دې چې وهی دې په مغزی
درته اغزي تره ګه دوست چې کري

تر کوته سپي زار رسا په سړي دانګي
تازي نه په چم چم کې دارنه د

له خدا يه نه چې، له بنده خه پته؟
پته؟ زما په شان د شرمنده خه

که د جهان عطرونډه وشيندي پري
پته؟ بوی به يې لګي د ګنده خه

زما ايمان دی چې ظالم به پړ شي
پته؟ ساتم به تینګه عقیده خه

قسم په خدای چې را ياد بېږي مدام
پته؟ نسلکي! له تا مې خه پرده، خه

يې حرامخور که شرابخور، يې ځانته
پته؟ کوم له چانه به سجده خه

بېکسيار نيت د غزل نه وو کړي
پته؟ اشنا له تا مې اراده خه

ژوند هينداره، که شپشه ده مينې ته يې
ده مينې ته يې بې سدي ده که نشه

غره ته گورمه، که ستوري، که سپورمي، ته
مينې ته يې خه عجبه تماشه ده

تن مې بند-بند که ورتبرې په مره اور کې
ده مينې ته يې که په زره مې پلوشه

مينې ته يې چې دې قيس په غرو رغو کړ
ده مينې ته يې د فرهاد په لاس تېشه

بېکسيار بې گومارلى چې به لېکي
ته يې شاعري که خه پېشه ده مينې

سپورمی خومره نېکمرغه بې خه لاره دې رنا
درکې غلانه، هره چاره دې رنا ذره هم

او بد د ژوند تیاري کړکۍ ته لاس زما دې چې را
د زړه تیاره جونګړه کړه له واره دې رنا

تانه بې خه زده؟ د Ҳمکې روند مخلوق دربغه له
درې، بانډې او کلې قول له بناره دې رنا

ماشومان ستا په ارمان بې شکه به د کلې
گودردې، مازیگردې او شودیاره دې رنا

لره ستوري تلدوا کړي بېکسيار رانه دې رب
رنا شه غېړه دې خو چنده او بې شماره دې

ویده په خوب کې بیا- بیا چای دموم
د چا چای دموم چې وینس په خیال کې

څوک به رائحي ګوندي عمرونو نه پس
دموم شبې- شبې چې لګیا چای

ستړگې ګنډلې مې په وره کې د کور
دموم په پخلنځي کې بسیا چای

ما خونظریبی لا وچ کرپی نه دی
دموم دزرهگی سرتە به لا چای

مجلسيي يار كه يو وار رب راولي
دموم زه به سهار او بېگا چاي

لکه کوچيانو چې اور بل سپور بمى تە
دموم چاپېرە ستوري، رنا، چاي

ما بېكسيار وي دزره غونبې ورگرم
دموم خود اشنا چې سلا چاي.

ژوند
ژوند يانې خە؟
ژوند يانې باد كې سفر
يانې باران كې مزل
پەسپىيە داغ كې راوىيىن
پە سرە غرمە كې ويدە .

كله لرمې زره ماتېرى
كله بررمې زره ماتېرى

بنکلیو په اسره کې وي د
چې اکثر مې زړه ماتېږي

دی بمبارد په توره بوره
غرمې زړه ماتېږي لکه

لور په لور نارې د هجر
ماتېږي سر په سرمې زړه

یار چې مره-مره گوري نور خه؟
برابر مې زړه ماتېږي
بېلتانه تل د اشنا په
ناخبر مې زړه ماتېږي

په دیدن پسې ملنګ يم
ماتېږي په هر ور مې زړه

بېکسیار مین په مينه
ماتېږي او په شرمې زړه

چې چېږي به يې بیا یې دا نیمگړې برخه خواره

د ژوند او مرګ جګړې ته نېغ ورووت سمد واره
په پړونده لاره ګردونه يې له پلونو نه خاته

لە دغە کلی دغە خلکو لاره مرور شو
پام کرە بېكسيارە غۇونە پسى ئېر كېدل چې

زە؟ زە خە خېر چې سمندر پەشان ستا زوى ومه
ما خو گنلە چې پىدا ھمداسى لوى ومه زە

ناو ختە راغى د احساس ئېر يىم احسانىند چې لې
زما سىنه خو يو ڈك جامدى او س به توى ومه زە

مور خە او مورنى مىينە خە؟ ماتە خە پتە چې
زە خو كاكە ومه پەھر خە-ھر خە پوی ومه زە

بەادا دې مورى خدايزدە خو كوبىنى بە كوم حق
زە كە دې بىنتو ادب پەبن كې سخنگۈي ومه

د چالە زېرە دوعا ساتلى بېكسيار يىم ضرور
ومه زە گنې بتى كې د حالتوبەالوى

خاوندە بىا سېرىلى شو گودر لارى مې ياد بېرى
ترىپى ايلە واورە شودىيارى مې ياد بېرى الوتى
تول د كلى ھە بىر سرتە شىنىشوبۇ كې غاتول،
ويالىپى دە تە د توتود باغبارى مې ياد بېرى
كە رائىمە پە دغۇلارو هەوار زە كە ئەمە

بلا- بلا د چا سترگې خمارې مې یاد پېوی
سیلی ستری په وچو تورو غرونو کې د هجر
باندېو ته مې خیالونه ئې ھوارې مې یاد پېوی
د یاد شمېرونہ ساقې درته به خه کوم د یار
چې ھروار رپوم سترگې ھروارې مې یاد پېوی
بېزار زه بېکسیار یم لە بنکلیو د یورپ څخه
اندرې مې په زړه اوري، شینوا رې مې یاد پېوی.

شاعره شپه ده، شاعر خیال مې د سپورې مې په ننداره په موسکا
گورم بس له ورایه ھنگل، غرا او سین بنسکاره په موسکا هر خوا چې

اشنا ڈېر- ڈېروې ھې بیا رانه شې ماته له قصده خلکو مخکې
موسکا د ستندېو یې راته و کړه بنیو لاندې اشاره په

د زور، د ظلم، د وژلو، زولنو او زندان خه حکومت؟
وکړه د وګرو اداره په موسکا منم هغه چې که چا

پنډه له میکدې نه که ھروارې ساقې و ایستم په تروشه
خوزه په بیا- بیا ورته را غلم په زاریو دوباره په موسکا

پوره سات چې شو او بو کې خپل تصویر سره ګډ بس هماعه دی
او بېچاره په موسکا په جنجالو ډوب بېکسیار خوار او حیران.

اختر

شل کاله وروسته،
زه د چرمي درې نفري کوج په دا منځ کې ناست
او شاته مې تکيه وهلي،
راته په مخامنځ دبوال باندي
حړپېي د توحید کلمه،
ترې لاندې دوه کربنې زما يو پخوانی شعر ګوتۍ،
او ترهغه رالاندې،
د الماري په خنډه يو ليکه
کتار خو تور او سپین عکسونه،

اول خليل پاس د بيهي ونه کې،
بيا اسماعيل یون، بيا ارمان
بيا سيد عمر او قاسم،
الماري توله، تر خوا دوه نوري هم،
له سولېدلو، سو حېدلو او خيرنو، پانې پانې
كتابونو د کې،
نن او ويستمه روژه،
زه د سهار لمانځه ته شمېرم شبې خوب رانه ورک،
سبا يا بل سبا- يا بل سبا اختر به ضرور
ماته به ته زياته
تر شل کاله پخوا ياد پې.

ترو

زما د لاس گپر، کې هر ئلپى ساعت شى پوره،
زما غوربو کې زە كە هر چېرى يم،
د خبرونو يو زىگنانل وشى،
د خبرونو سرخط:
"امریکایي پوئونو،
د تورې بورې پەشاوخوا سيمو کې،
د القاعدي د مسلمانو بنستىپالو يو تولى تباھ كر،"

...

"امریکایي پوئونو،
د فلوجې پەبنار كې،
د القاعدي د مسلمانو بنستىپالو
خەنا خەدپاسە دوه زرو نە زيات كسان لە منخە يۈورل،"

....

"امریکایي پوئونو،
د پاکستان پە سرحدى سيمو کې،
د القاعدي د مسلمانو بنستىپالو
يوه لويە دله ونيوله،"

....

اسرايلىي پوئونو،
نن د غزى د بنار لوپدىز بىرخە كې،
لە بنۇونخى نە د راتگ پەلاره،
دوه اووه كلن فلسطينى ماشومان،
د ماشىنگىبو پە سرو ۋىزۇ كې غلىپل-غلىپل كىل،
د القاعدي لە مسلمانىي بنستىپالى دلى،

سره تراو بې لاره.

باران

کېردى کې ستونىستاخ لىمخي باندى پروت
غېرگۇ لاسونو باندى سرمىپى اىپسى
ورو-ورو غېپزى راتە سازد باران

د ورييو، مېرىو يوه لوئەرمه
خور-خور غورونە چوپ بھرولاره
لکە مىن چې پە آواز د باران
ترما هم كله لە پرانىستې كېردى
د باد خې راپى، خې د خاڭىو
نقارم ترې ئان نە، اخلم نازد باران
پە مخامنۇ غەرە كې تك ژېر لەرگورە
دا يو ئاي اورىي، يو ئاي نە چې اورىي
پە دې كې هم بە وي خە رازد باران

خدا يىزدە چې او سخومە شېبە بە تېرە
چې بېكسيار ڈوب يىم پە خىال كې د يار
راخخە ھەو ھېر آغا زاد باران.

دابىد پارە

خم د غنمو طلايي فصل ته اور اچوم،
پاس د شوتلو
کوزد جوارو
شنو پتیيو ته پاده ور پر پزدم،
چې په یوه شبې کې جور کړي
ترې د برکلي ډاګ،
او هغه پوري ډک
د سرو منو باغ،
په ګيلمجمو چور کوم چې بې د سوند لرگي کا،
رېدي ته وايمه چې نه به راحي،
غاتول ته وايمه چې کلهه دې شي،
زه د وطن په غرو رغونو
شارو دښتو
په ميرو
او په هوارو باندي،
تر هر خه، هر خه نه اول د ژوندون کر کومه،
هسي نه تخم بې ورک نه شي
د ابد د پاره.

ژوند

دا ژوند عجب ژوندون دی
عجبیه یو قانون دی
ارمان ارمان کې ومره
ارمان ارمان کې ومره
دا ژوند خه عجیبه دی

د ټولو غم لاربه دی
د خان که د غربه دی
شېبې په شېبې تلون دی
ارمان ارمان کې ومره

په خپل کور که سارا يې
مجنون او که ليلا يې
غني، که بېنوا يې
په برخه دی بېلتون دی
ارمان ارمان کې ومره

باران ورېبوي ناست يم
شېبې وروسته به ملاست يم

الله پاک ته په خواست يم
په دې مې شين لړمون دی

ارمان ارمان کې ومره
زه مینې ته بې وسه
د زړه اشنا را رسه
حالاتو ته بې کسه
قسمت زموږ پښتون دی
ارمان ارمان کې ومره

حیران زه بېکسیار يم

له هر سري و بزار يم
د وخت په چار ناچاري
بس کري مي ترون دى
ارمان ارمان کي و مره.

هوس

چې نيمه شپه د ليدو هوس دې
زما د خوب په درمندونو باندي سیوری و کا
لېمو کې ډنډي له مابنامه اوښکې
د ګړوانيه په لوري، لوري و کا

چې نيمه شپه شي د ليدو هوس دې
زما د صبر کاسه واړوي نسکوره يې کا
خوا مې له ژونده چې له ځایه سره
ورڅخه سل چنده لانوره يې کا

چې نيمه شپه شي د ليدو هوس دې
راشي زما په تياره خونه کې خراغ شي راته
مالا په زغرده ور کتلي نه وي
ستاد دیدن یو خيالي باغ شي راته
چې نيمه شپه شي د ليدو هوس دې
راته سپوردمي له پوري غرو په تماشه راولي
بيا نه په ځان يم، نه په بل باندي يم
څه لپونۍ غوندي نشه راولي

چې نيمه شپه شي د ليدو هوس دې
زړه را زلمی کړي فکر ستاد پېغلتوب مې یوسې
په هغه شپه بیا څوروی مې ډېرنه
راته پالنګ شي پکې خوب مې یوسې.

تصویر

اسمان کې ایکي یو خړکی ستوري زما مخامنځ،
زه د موټرو
بایسکلونو
او د پلیو لارویو
په یو ارت څلورلاړي کې ناست،

کله موټري شمارم،
کله سايكلي
کله پلي جينکي
يا جينکي هلکان ګه ود سره،
نارينه نه شمارمه،

په نارينه وو ته کتو زه داسي گران وختونه نه ورکوم،
او سپه اسمان کې هغه ایکي یو خړکی ستوري له مانه پنا،
هغه دی بیا یوه یواحې جينې
بس کې لاره،
لبې شبېه وروسته به توده موده

خپل کور کې ناسته،
یاد خپل یار په درشل،
خوزه خپل کور ته چې د بس لار هم نه
نه شم تلاي کيلي مې ورکه،
او په اسمان کې هغه ايکي يو خړکي ستوري
زما مخامنځ
بيارا خرګند.

کيسه

اسمان تک شين لکه د گوتې غمى،
کت مت زموږ د نيمزالې گاونډۍ
پروني تبراختر کې،
خوبس يوه لکه په شپه کې
خور څنګل ته ورته
توره ور پخته،
زمور د کلي په دا سر ولاره يو سات وشو،
نه څپک بره حي نه کوزه خوخي،
سره له دي چې او س هواوي ماتې،
خو چې لمړ پنا د ژمي احساس بېرته ژوندي،
د کلي مخي ته په نوي تو کېدلې
درشكې پتني کې،
بلار به سپينکې دنګه رسا اسپه
دوه توري او دوہ ژپه پي غواوي،
څنګه په وار سره اسمان ته ګوري،

تیک لکه زه بنا یی په ور پخو غوسه،
دازه کیسه نه لیکم،
نه تخیل دی زما،
دازه همدغه شببه لیکم چې همدغسې ده.

تپوس

کابل وران، میدان ویجار شو،
خودی دواړو کې تو پیر شته،
عالمان به پري پوهېږي،
ما خوداسي او رېدلې،
چې اکثره وران ودان شي،
خو ویجار چې خدا یزده خه شي؟،
تش پونښنه مې کوله

منې

د "منې ګل" د لوړۍ مشاعرې په ويار

خنگه مې زړه کېږي
په خپله چې ورو خېژم خپلیو سره،
خادر د دوو خانګو په منځ کې

کېردم کېنمه پري،
او بنه تكىيە و وهم،
پەپغلو خانگو كې
را خورندو د سرو منو بندار تەغۇرىشىم،
لېرە شىپىھە پەلاندى سىين كې
د رەنۋو او بو شرار تەغۇرىشىم،
د چابنىڭالو مې د خىالو لرى
را و شلىي او لار تەغۇرىشىم،

لەچىپىھە بىا بىي د كلا پەدپوالي
لە خىپلۇ خالۇ سرە مارلىدىلى،
پورى سەنخلىو كې د گەنۇ كورنۇ مرغىيۇ،
پەزورە-زورە چغەر تەغۇرىشىم،
بىو چتى راشىي غوارىي و خرى دې ارخ تەدلۇتە،
نېمىھە مرغىيۇ چى خورپى پەدا سرە منه كې،
بېرتە چى ماتە بىي پام ژر و تېنىتى،
زما منو تەتلۇسە لازىياتە،
اول سورلاستى پەغىنمۇ پېرودلى چاكو،
د واسكتە لە جېپە
پەنازرا و كاپم
پرى رغۇي تېر كرم،
بىا پەمنو ور خلاص شىم،
چى پە مزە-مزە او خوند-خوند بىي كرم سېپىنە
لە سېپىنە ھەگى،
بىا ترىپە ترەنگى بېلۇم د ختەكىي پەشانى،

ترهغو خورم يې
چې د مور خبره: "و بزېرم" ،
يانې چې تنه شم د خاريyo په شان،
بيانا نور و غور خم پراخه سين ته،
ترهغو لامبېم چې دا يو خروار منې مې هضم،
له لمبا ستړي چې راو خم
رېگ کې خوب مې يوسي،
چې را و يېښېرم غرمه تېره
ما سېښېن هم پسې،
په درمند ئای کې د تمام کلې واړه ماشومان،
په خرمستيو لګيا،
زه هم په بېړه ئان ور ورسوم

خدای پامانی

ستورو! نور ئئ
له دې محله دلته او را او ری،
لمره په دې غم کلې
نور چې را و نه خلبېږي!
سپورې مى، په مخه دې بنه

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library