

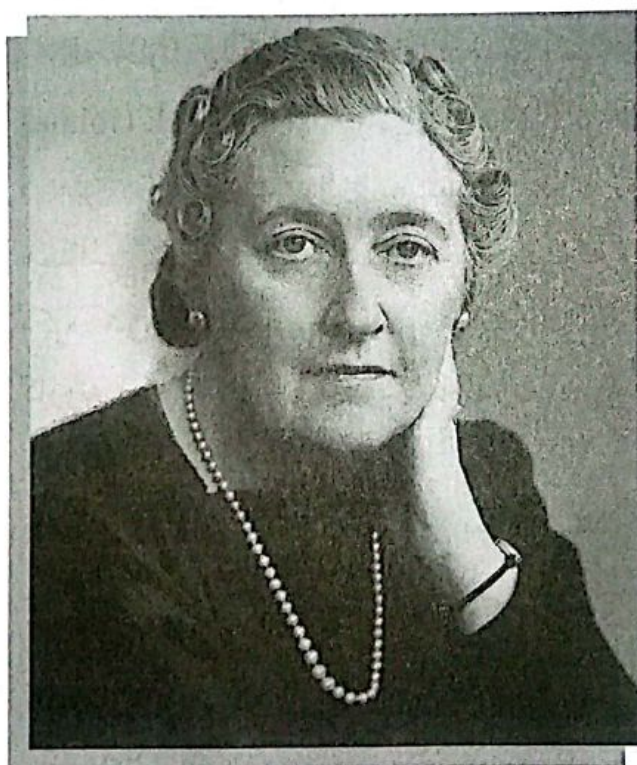
په نړۍ کې اووم تر ټولو ډېر پلورل شوی کتاب

افغان کتابتون

جنایي ناول

اوپیا هېڅوک نه وو

اگاتا کریستي
ژباړن: جبار فراز



اگاتا کریستي

کره کتونکي په یوه خوله
کریستي د جنایي-پوليسي
ناولونو یوه بې جوړې لیکواله
بولي او په نړۍ کې د جنایت
په ملکه باندې مشهوره ده.

اگاتا مري کلاریسا میلر

Agatha Mary Clarissa Mille-مشهوره په اگاتا کریستي- په ۱۸۹۰م کې د
انگلستان په دون شایر سیمه کې زېږېدلې ده. همدا د خاپوڅو سیمه یې په
خپلو ډېرو اثارو کې د حوادثو د میدان په توګه تصویر کړې ده. د دې د
شهرت لپاره به همدومره کافي وي چې ووايو اثار یې د نړۍ په ۱۰۳ ژونديو
ژبو کې مطالعه کېږي او تر څلور سوه میلیونو ډېر توکونه یې په لاسونو کې
کښته پورته کېږي. د دې ډېر مشهور جنایي داستان (قتل په اورګاډي کې)

او بيا هېڅوک نه وو/ ٤

نومېري چې د خپل عمر پر ٤٤ کال يې ليکلی دی. پاته دې نه وي چې نوموړې ته د جنايي او پوليسي پېښو د دقيق او منطقي سکېنت او اوډون له امله د (Queen of crime) يا (د جنايت مليکه) لقب ورکړل شوی دی. د جنايي او پوليسي داستان د دنيا دغه ځلاند ستوری د ١٩٧٦م د جنوري پر دوولسمه ورځ راولوېد او بيا هېڅکله تر سترگو نشو.

د دې نامې او تلپاته جنايي ليکوالې د ژوند ځينې صحنې خپله د همدې د قلم له څوکې ننداره کړئ:

له چارلز ډيکنز او جين سټين سره مې ډېره جوړه وه، شرلوک هولمز Sherlock Holmes مې بيا تر ټولو ليکوالانو خوښ وو... نژدې دوه کاله مې د هنر د يوې مينه والې په توگه د پيانو تمرين وکړ، فرانسوي ژبه هم همداسې... په شپاړس کلنۍ کې مې يو څه وخت د سندرو ويلو زدکړه هم وکړه. ښوونځي ته ډېره نه ولاړمه، کور کې مې له خپلې مور څخه رنکارنگ کارونه لکه اشپزي او نور بېلابېل درسونه زده کړل (يو لامل يې د جنگ د پړاو راتگ هم کېدای شي).

لومړی واده مې د ژوند پر پنځه ويشتم کال په ١٩١٥م کې د هوايي ځواک له يوه افسر سره وکړ. نوم يې ډگروال آرشي بالډ کريستي Colonel Archbald Christie وو. د ژوند دا بدبخته مرحله مې ديارلس کاله وغځېده. خو له اخ و ډب، جنگ جگړو او اروايي ستونزو پرته بل په کې هېڅ هم نه ول.

په ١٩٢٦م کې مې مور له لاسه ورکړه. دا ډېره دردوونکې پېښه وه... هماغه کال پر يوه بله ښځه د مېړه د مړينې شاهدې هم شوم. د ١٩٢٦م د سپټمبر پر اوومه مې د خاوند کور د تل لپاره پرېښود او بيا هېڅکله ورنغلم. له همدغې ځورونکې پېښې څخه د تېښتې پر مهال مې موټر-په داسې حال کې چې د اضطراب او اروايي نارامۍ په سمندر کې غرقه وم-له يوې لويې گارې (تيرې) سره وجنگېد... زما د لټون او موندنې هڅې پيل شوې، خو تر

او بيا هېڅوک نه وو/ ۵

دوو اوونیو یې هېڅ درک هم ونه لگاوه! زه د یارک شایر په یوه هوټل کې په مستعار نامه اوسېدم. د دغه ټکر له امله د میرگیانو ناروغي راولوېده، خو خلکو داسې وانگېرله چې گواکې زه له دې لارې په هغه کال کې د خپل وروستي ناول د مشهورېدو هڅه کوم، خو متخصصو ډاکټرانو په ما کې د دغې مریضۍ شتون تایید کړ.

څلور کاله وروسته مې د اکسفورډ پوهنتون له استاد او مشهور ځمکپېژندونکې سرماکس مالون سره واده وکړ. دغه واده مې د لومړي هغه سرچپه ډېر بریالی، نېکمرغه او له خوښیو مالامال وو. ما او مېړه مې دواړه له دې خورا ارام ګډ ژوند څخه ډېر خوند اخلو، مېړه مې درې لوی کورونه لري: لومړی یې ډېر غټ او ښایسته دی چې د South Devon په Greenway کې د وارت سیند پر غاړه پروت دی، دویم یې اکسفورډ ته نژدې په ولینگټن کې او درېیم یې کوچنی دی چې د لندن په چلسي کې ودان دی او په یاد ښار کې د اوسېدو پر مهال کار ځنې اخلو....

... ما همېشه او د هر تر لاس لاندې کتاب د لیکلو پر مهال فکر کاوه چې همدا به مې وروستی اثر وي او د کوم بل کتاب د لیکلو ذوق او توان به ونه لرم! په داسې حال کې چې خپله مې هم سر نه خلاصېدی چې د رنګرېز خم ته ورته یم!!!

... که په دې پوهېدای چې څارنوال پوارو (د لیکوالي د جنایي اثارو خیالي اتل) به دا دومره کلونه په ځان پسې کش کړای شم نو په داستانونو کې مې هومره ځوان او تکړه انځور اوه چې ژر بوډا او کمزوره شوی نه وای!

زه خپل ناولونه سهار مهال او-ښايي زړه ته مو ونه لوېږي- په یو داسې حمام کې لیکم چې د ویکټوریا د عصر په سبک جوړ شوی او ډېر مجهز دی. ایا پوهېږئ ولې؟ ... ما تل انګېرله چې همدا تر قلم لاندې کتاب به مې وروستی اثر وي، هر څه چې مې په کارېږي-له چای او قهوه نیولې تر قلم،

او بيا هېڅوک نه وو/۶

کاغذ او مېوې پورې- ټول تر لیکنې پیلولو مخکې همالته ځان ته امانده کوم ... که رښتیا راباندې وایاست نو په حمام کې څوک د چا مزاحمت نه کوي! کله چې لیکلو ته تیاره شم، لومړی پلې گرځم او د تر لاس لاندې موضوع په باب مې ټول فکرونه او خیالات سره راغونډه او متمرکزوم. د لومړي کتاب طرحه مې په دارت سیمه کې د گرځېدو پر مهال جوړه کړه. دغه کتاب The Mysterious Affair at Styles نومېږي.

... زما به تل له خور سره د یوه پولیسي داستان د سختۍ او اسانۍ پر سر شخړه وه... بریالیتوب مدام د هڅې او تلاش پورې دی، مگر د بخت ونډه هم باید له پامه ونه غورځول شي. یانې چانس هم ډېر مهم دی....

ځینې اثار یې:

او بيا هېڅوک نه وو (همدا کتاب)

قتل په اورگاډي کې، جبار فراز ژباړلی

پټ دوښمن

د راجر اکروید وژنه

څلور لوی ځواکونه

تراژیدي په درېیو پردو کې

په ورېځو کې وژنه

د الفبا په ترتیب وژنه

وژنه اسانه ده

له شل نړیوال لیکوال او شاعران، کتاب څخه

لومړۍ څپرکۍ

د اورگاډي په لومړۍ درجه ډبه کې قاضي وارگرېو^۱ چې تازه تقاعد شوی وو، سگرېټ ته تیلی وواهه او د تایمز ورځپاڼې پر سیاسي برخه یې نظر وځغلاوه، لنډه شېبه وروسته یې بېرته پر مېز وغورځوله او له کړکۍ دباندې یې سترگې وگنډلې. اورگاډی دا مهال په سومرسېټ^۲ کې روان وو. لاسي گړۍ ته یې وکتل؛ ډیوون^۳ ته دوه ساعته لار پاته وه. د ذهن پر پرده یې ټول هغه شیان تېر کړل چې په ورځپاڼه کې یې د انډین ایلنډ^۴ جزیرې په اړه لوستي ول. دا جزیره په پیل کې یوه امریکایي میلیونر رانیولې وه؛ هغه هم له بېړۍ چلونې سره لېونی مینه لرله او هم هغه ښکلې ماڼۍ زښته پر گرانه وه چې په دغه وړه جزیره کې یې له ډیوون ساحل سره نژدې جوړه کړې وه، مگر دا چې له بده مرغه دریمې ماڼۍ ته یې د ده دا شوق خوند نه ورکاوه، نو هغه وو چې پلورلو ته یې مجبور

^۱ Waregrave

^۲ Somerset

^۳ Devon

^۴ Indian Island

او بيا هېڅوک نه وو/ ۸

شو او په ورځپاڼو کې يې د يادې جزيرې او پکې ولاړ شاندار قصر د پلورلو اعلانونه وکړل. ډېر کم وخت وروسته اواز شوه چې د ښاغلي اوون^۱ په نامه يوه کس رانيوله.

خو د دغې جزيرې او ماڼۍ په اړه د رنګارنګ اوازو لړۍ همدلته غوڅه نشوه، بلکې لا يې زور واخيست. مثلاً:

انډين ايلنډ فلمي ستورۍ ګابريل تړل^۲ رانيولې ده! د بېزي په نامه ورځپاڼې وليکل چې نوموړې ياده جزيره د ازادۍ لرلو؟؟! په نيامت رانيولې ده. يا هم دا چې هغه هلته خپل غسل مياشت تېرول غواړي! ځينې نور بيا په دې اند ول چې دغه جزيره سمندري ځواکونو پېرلې او غواړي يو لړ پټې ازموينې پکې وکړي! لنډه دا چې دا موضوع په يوه ورځني بحث بدله شوې وه.

قاضي وارګرېو له جېبه يو ليک راوايست. د ليکونکي د لاس خط تر ډېره بريده سم نه لوستل کېدې، مګر هلته-دلته يې بيا ځينې توري په حيرانوونکې بڼه روښان ول:

ګران لارنسه... کلونه کېږي حال نه درباندي لرم... بايد انډين ايلنډ ته راشئ... ډېر يو جادوګر ځای دی... پر گڼو مسایلو به سره ورغېږو... تېر وختونه... له طبيعته به خوند واخلو... ۱۲:۴۰ له پډينګټن^۳ څخه... په اوک برج^۴ کې درسره وينم....

ليک د کانستېنس کالمينګټن^۵ په لاسليک پای ته رسېدلی وو.

قاضي وارګرېو پر حافظه زور راووست تر څو ور ياد کړي چې وروستی ځل يې مېرمن کانستېنس کالمينګټن چيرې ليدلې وه. ښايي اووه... نه، اته کاله مخکې. وروسته ايټاليا ته ولاړه تر څو د هغه ځای پر طبيعت، خلکو او غوړ لمر خوند واخلي. بيا قاضي واورېدل چې نوموړې له ياد هيواده د لا تودې هوا

^۱ Oven

^۲ Miss Gabrielle Turl

^۳ Padington

^۴ Oakbridge

^۵ Constance Culmington

او بيا هېڅوک نه وو/ ۹

تجربه کولو په نيامت سوريې ته تللې وه. هغې د لمر له گرم حمام سره بېحده مينه لرله.

له ځان سره يې سوچ وکړ چې کانستېنس کالمينگتن ټيک د هماغه خلکو له ډلې څخه ده چې يوه جزيره وپېري او بيا وروسته رنګارنګ اوازې خپرې کړي! قاضي په داسې حال کې چې د خپل فکر له ډول څخه خوښ او راضي ښکارېد سر وښوراوه... او شېبه وروسته خوب يووړ.

وېرا کلېټرن^۱ په دريمه درجه ډبه کې له څو تنو نورو مسافرو سره ناسته وه. سر يې شا ته تګه کړ، سترګې يې پټې کړې او په فکر کې ولاړه. نن ډېره گرمه او په اورګارډي کې د سفر کولو ورځ نه وه! ګونډې سمندر ته له رسېدو سره سم هوا هم لږ يخه شي! د دغې دندې په ترلاسه کولو کې يې واقعاً بخت کار کړی وو. اوس يې رخصتۍ هم ښې او پرځای تېرولای شوای. په رخصتۍ کې د يوه وړ کار پيدا کول ډېره ګرانه وه او ان د کارموندنې ايجنسي هم ورته عاجزه وې. اخير دا ليک راوړسېد:

«اسناد دې د ښځو لپاره د کارموندنې يوې ايجنسي راولېږل. ډاډه يم چې ستا په باب د هغوی مالومات خامخا کړه دي. هر څومره معاش چې وغواړې په ډېره خوښي به يې درکړم. د اګسټ پر ۸مه نېټه درته په تمه يم. د پلېنگتن د ۱۲:۴۰ بجو ترېن ونيسه. د اوک برج په تمځای کې به زموږ کس هرکلي ته درشي. د جېب خرڅ لپاره مې پخه پونډه په پاکټ کې درته ايښي دي. په درښت!

یونا نانسي اوون»

پر پاکټ دا پته ليکلې وه: انډين ايلنډ، سټيکل هېون، ډيوون.

^۱ Vera Claythorn

او بيا هېڅوک نه وو / ۱۰

انډين ايلنډ! عجيبه ده! هماغه ځای چې نژدې ټولې ورځپاڼې پر رغبري او نوم و کيسې يې هره خوا خپرې دي. که څه هم طبعاً به يې اکثره حقيقت ونه لري، مگر دا بالکل رښتيا ده چې هلته ولاړ کور يوه ميليونر جوړ کړی او د اوازو له قراره يې ساری ډېر کم موندل کېږي.

وېرا کلېترن چې د ښوونځي تازه خلاص شوي کړاو جن پړاو ښه سمه سترې کړې وه، له ځان سره په سوچ کې شوه: «په يوه دريمه درجه ښوونځي کې د سپورټ استادې مې ولاکه له شان سره ښايي... کاشکې مې په يوه بل غوره مکتب کې دنده لرلای.»

وروسته يې يودم په بدن کې يوه يخه څړيکه تېره شوه، له ځان سره وويل: - بيا هم بختوره يم چې لږ تر لږه همدا دنده خو لرم، ځکه خلک معمولاً له هغو کسانو ښه نه وړي چې د دولتي ډاکټرانو تر تحقيقاتو لاندې راغلي وي. البته که څه هم زه خپله ډاکټر له هرې گناه و ملامتې خلاصه بللې يم!

ور ياد شول چې ډاکټر په خپل راپور کې ان د دې ذهني حضور او زړورتيا ستايلې وه. تر دې نو بالا ښه راپور نشوای جوړېدای. بل دا چې مېرمن هميلټن هم پر مهربانه وه او ښه چلند يې ورسره کاوه، بس يوازې هوگو^۱ (مگر دې بايد هوگو نه وای ورياد کړی!) ناڅاپه له دومره گرمۍ سره سره ولږېده او ويې ويل کاشکې سمندر ته نه تلای. د سترگو مخې ته يې يو روڼ انځور راښکاره شو:

سيريل^۲ اخته وو مخ د هغې تېرې پر خوا يې لامبو وهله او سر يې پورته و کښته کېدی... کښته و پورته کېدی. سره له دې چې په نوموړي پسې ور رسېدل يې زړه ته نه لوېدل، بيا يې هم په سره سينه تر شا لامبو ورپسې وهله... تک شين او تود ژور سمندر... سهار مهال به د سمندر پر غاړه هوگو ناست وو... هغه هوگو چې ويل يې له دې سره مينه لري... دې بايد د هوگو په اړه فکر نه کولای....

او بيا هېڅوک نه وو/ ۱۱

سترگې يې پرانيستې او په تروشه تنډه يې مخامخ ناست نارينه ته وکتل. هغه دنگه ونه، توربخن مخ، روښانه سترگې چې تر عادي حالت زياتې سره نژدې ايسېدې- او يوه داسې خوله لرله چې ځان خوښي او بهرحمي ترې ښکارېده. دې له ځان سره وويل:

- په شرط سره وایم چې دا سړی یوه په زړه پورې او داسې ځای ته روان دی چې ډېرې پېښې به پکې وشي....

فيلپ لمبارډ^۱ مخامخ ورته ناسته نجلۍ په يوه تېز نظر داسې وارزوله:
«پوره پوره زړه کښونکې... تر يو بريده د ښوونځي ښوونکو ته ورته ده... د ساړه دماغ څښتنه او داسې انسانه چې په مينه او جگړه دواړو کې خپلې گټې خوندي کولای شي.» د لمبارډ زړه غوښت چې له هغې سره... تنډه يې گونځې کړه. نه! په دې شيانو کې د چورت بندولو وخت نه دی. بايد خپل ټول فکر يې پر دنده راغونډولای. له ځان سره يې سوچ وکړ:
- اصلي کيسه څه وه؟

هغه يهودی د گوره زوی هم خورا عجيب سړی وو. ده ته يې ويلي ول چې:
- تورن لمبارډه چابک پرېکړه وکړه: غواړې يې کنه؟
ده له ځان سره تر يو څه فکر کولو وروسته ور غبرگه کړې وه:
- سل روپۍ، هن؟

دا جمله يې په دومره بې پروايي تر خوله راايستلې وه، لکه سل روپۍ چې بېخې هېڅ په نظر نه ورځي. سل روپۍ! هغه هم په تېره بيا په داسې حالاتو کې چې واقعاً يې د يو څه ښو خوړو د رانيولو توان نه درلود. په هر صورت، دا لعنتي يهود يې نشوای غولولای. د يهودانو تر ټولو بده ځانگړنه همدا وه چې د

^۱ Philip Lombard

PREVIEW

You've reached the end of the preview.

Purchase the full book to continue reading.

Buy this book - ketabton.com

<https://ketabton.com/books/3Oy8OzB8E3h>

