دا د کوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

داغلي زړونه

شعري ټولګه

Ketabton.com

سميع الدين افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب پیژندنه

د کتاب نوم : داغلي زړونه

ليکنه : سميع الدين افغاني

د چاپ کال : ۱۳۵۹ ه ش ۲۰۱۱ م

خپرندوی: افغان ننګ ويب پاڼه

کمپوز او ډيزاين: اجمل اکبري

د چاپ ځاي: د حق د لارې کلتوري ټولنه

E-Mail :s-afghani@hotmail.de

د افغان ننګ د ښکلې پاڼې د قدرور کارکونکو په خاصه توګه د اجمل اکبري صيب نه د کتاب د خپرولو او ډيزاين نه يوه نړي مننه ، کور مو ودان.

سميع الدين افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلې خبرې

پــه وطــن موجوړماتم دی　　　تــورتمونو کې مو شپې دي
دا د کــوم ظـــــالم له لاسه　　　چې ظلونو کې مو شپې دي

محترمو لوستونکو !
که دنړۍ تاریخ ته ځیر شو ، يو شمير شتمنو هیوادونو ددې پر ځای چې دبشر او انسا نیت د خیر او فلاح لپاره کوشش او هاند کړای وای او انساني ټولنه يې د فقر ، بدبختۍ ،وحشت ، اوبې عدالتي څخه ژغورلې وای برعکس دې هیوادونو دخپلو مادي او معنوي ګټو د خـوندي کولو په مقصد د میلنونو انسانانو ژوند د مرګ ژوبلې او بدبختۍ سره مخامخ کړی او پدې ترتیب يې په مستقیم یا سیاسي ډول نور هیوادونه تر خپل ولکې لاندې راوستلي او دهغوملکونو دارایي يې غصب او وګړي يې خپل غلامان ګرزولي دی.

زموږ ګران هیواد افغانستان چې هم د تاریخ په اوږدو کې دداسې شومو اهدافو قرباني ګرځیدلی دی ،د کلونو کلونو راهیسې يې زموږ خلک دنابـودۍ کندې ته غورزولي او زموږ هیوادوالو د خپل دنجات او انساني ژوند او تاریخ دبقا پـه هیله د پرديـو زورواکانو سره لاس او ګريبان او د خپلې خاورې څخه په میړا نې دفاع او ساتنه کړې ده.

نن سبا کومه جګړه چې زموږ په خلکو تحمیل شوې ده زموږ ډیر بې ګناه هیواد وال يې د مرګ او بدبختیو سره مخ کړي او که د هیواد هر وګـړي د ژوند تاریخ وسپړل شي ،درد ، غم او مشکلاتو څخه بغير هيڅکله هم د يـو ارام او متمئن ژوند څخه نـدي بهرمند شوي او زړونـه يې د داسې ناکردو څخه همیش دردولي اوداغلي دي.

داغلي زړونه زما دغه شعري ټولګه هم زموږ د هیوادوالو د داغلي زړونو ، هیلو او ارمانونو يوه وړه شانې بیلګه ده چې د ادب مینه والو او درنو لوستونکو ته يې په درنښت وړ اندې کوم هیله مند یم چې ددوستانو دپا ملرنې وړوګرځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

باید یادونه وکړم چې پدغې شعري ټولګې دهیواد نامتو علمي شخصیت ښاغلي څېړندوی حبیب الله رفیع صیب پیژوینه کړې او یوه ښکلې سریزه یې پرې لیکلې ده چې درفیع صیب څخه د زړه د کومې مننه کوم چې د ډیرو بوختیاوو تر څنګ یې ددې ټولګې په اړه خپل نظر څرګند کړی دی.
ښاغلی څېړندوی حبیب الله رفیع صیب ته د اوږد ژوند او دښه صحت هیله دلوی خدای ددربار څخه کوم.

همدارنګه پدغې شعري ټولګې پیژندل شوې لیکوالې او شاعرې ،اغلې زرلښت حفیظ چې زموږ د هیواد د ښځود نهضت یوه باتوره او پـه هیواد مینه شاعره اولیکواله ده یوه ښکلې سریـزه لیکلې چې دمننې تر څنګ هغې تـه زموږ د هیواد د ښځو د نهضت د بـوې فعالې مبارزې، لیکوالې او شاعرې په توګه د لابریاوو هیله کوم.

په پای کې لازمه ګڼم د هغه دوستانو څخه چې ددغې شعري ټولګې په راټولولو ،ډیزاین او چاپ کې له ما سره مرسته کړې هم مننه او یادونه وکړم. د دوستانو د رغنده نظریو او وړاندیزونو په هیله .

په ډیره مینه
سمیع الدین افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

دا عادت دی چې له درده زګیروي خېژي
ګنه څه وو د رحمان له شاعرۍ
"رحمان بابا"

ښاغلی سمیع الدین افغاني همداسې دردېدلی او ځورېدلی افغان دی چې د ده د نوې ځوانۍ په تاند پسرلي کې د ده هیواد د پردیو د ګولیو د ږلیو ښکار شو او د ده آرام او د بشپړ امنیت په غېږه کې اوسېدلی ملت د نا آرامۍ او جګړو غېږې ته ولوېد او راز – راز بدبختیو او بدمرغیو دې هیواد او دې ملت ته خولې خلاصې کړې.

د همدې تودو جګړو پر وخت دی د لوړو زده کړو لپاره له هېواده بهر لاړ، په دې هیله چې مسلکي زده کړې وکړي او بیا د هیواد د آرامۍ او د خپل اولس د هوسایۍ په لاره کې خدمت وکړي خو چې بېرته راستون شو جګړې نورې هم خونړۍ شوې او د هیواد نا آرامۍ نورې هم زیاتې شوې وې.

افغاني دراک، حساس او دردمند افغانۍ دې ټولو پېښو یې په زړه او ضمیر، په وجدان او احساس ژور اغېز کاوه او د ده دردونه یې زیاتول تر دې چې د دې پېښو توپاني سیلاب دی هم ورسره واخیست او د مهاجرت په بې سره او بې لوري کاروان کې یې المان ته ورساوه.

د هیواد او د ده د ملي ژوند دا ټول دردونه ډېر درانه شول، د ده په حساس احساس یې فشار راوړ، له زغمه یې ووتل، زګیروي شول او دا زګیروي یې د شعر په بڼه له خولې راووتل او په دې ترتیب یې د دردمن او ویرمن شعر لړۍ راپیل شوه.

ښاغلي سمیع الدین افغاني د خپل ژوند هرې خوا ته متوجه شو او د هیواد د دردونو او غمونو په هره برخه یې رڼا واچوله او په شعر کې یې انځور کړې. ده د خپلې طبعي څپانده شعري چینه همداسې طبیعي وساتله او له دې چینې نه لاس ته راغلې شعري څاڅکي یې په همغه بڼه د کاغذ مخ ته ورسول او خپل شعرونه یې بې ساخته باخته په بېلابېلو ټولګو کې تنظیم کړل او موږ ته یې راورسول.

د ده شعرونه د ده دردمنو هېوادوالو په مینه واوریدل او افغاني هنرمندانو د ساز له څپو سره مله کړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د افغاني صاحب په شعرونو کې له اجتماعي دردونو سره – سره د مینې سویې نغمې هم شته او د سوي هیواد رنګین یادونه هم او له دې سره د ده په شاعرۍ کې د ادبي رنګینیو پر ځای د هدف بیانولو ته زیاته توجه شوې او د خپل زړه رازونه یې د رمزونو له پوښ نه بهر په صراحت او څرګندو لفظونو بیان کړي دي. ښاغلی افغاني له هیواده لیرې خو د هیواد یادونو له هیواد سره نژدې ساتلی او د هغه ظالمانو په لټه دی چې زموږ پر وطن یې ماتم راوستی دی:

په وطن موجوړ ماتم دی

تورتمونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه

چې ظلمونو کې مو شپې دي

***

ګران وطن راته سور اور شو

د دوزخ لمبې ترې خېژي

بل محشر ته حاجت نشته

قیامتونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه

چې ظلمونو کې مو شپې دي

***

له دې سره زه خپلې خبرې رانغاړم، افغاني صاحب ته د ژوند کامیابۍ او کامرانۍ غواړم.

په درنښت

څېړندوی حبیب الله رفیع

کابل، درېم پروان

۱۳۹۰/۲/۲۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

داغلي زړونه

درنو او محترمو لوستونکو !
ښاغلی سمیع الدین افغاني په وطن مین د سولې، صمیمیت ، پرګنو او د حالاتو ترجمان د هیواد هغه پیژندل شوی شاعر او لیکوال دی چې شعرونه یې د هیواد د خوږ ژبو هنرمندانو له ژبې څخه نیولی بیا د ښارنو ، کلیوبانډو او سیدنکو، ځوانانو او ماشومانو له ژبو نه هم د سندرو په بڼه اوریدل کیږي.

ښاغلی سمیع الدین افغاني د هیواد نه لرې د پردیسی شپې سباکوي هغه نه یوائې یو ولسي شاعر دی بلکې ښه نثر لیکونکی هم دی.

داغلي زړونه » د افغاني صیب هغه نوې شعري ټولګه ده چې د درد یدلو زړونو هیلی او خبري په » کې انځوراوراټولې شوی ،دغه شعري ټولګه که له یوې خوا خلک د هیواد پالنې روحي ته رابولي دبلې خوا د هغه د ترخو حقایقو څخه پرده پورته کوي چې د جنګ په دریوو لسیزوکې هیوادوال څنګه او ولې د دې غمیزو ښکارګرزیدلي دي.
دا لیکنه او مجموعه د جنګ د ترخو حقایقو ترڅنګ د یوې خوږې کلیوالي مینې هنداره هم ده چې د شاعر دزړه اواز، رازونه ،سوزونه ،حقایق،دټولنې او خلکو فلکوریک ژوند د حکایتونو بیلګې په کې په ستړګو کوي.

په دغه شعري ټولګه کې شاعر یو خوا ته د جنګ په غمیزو او بل خوا ته د یوې خوږې مینې خاطرې څخه پرده پورته کوي چې د شاعر دژوند د مختلفو حالاتو ترتاثیرلاندی د مینې د ولولو نه ډک اشعار او غزلونه یې د هرمین زړه د مینې احساس راپاروي.
د شاعر په شعرونو کې د کلیوالي ماحول اثر او د افغان ګډوالو د پردیسی ژوند انځورونه او د خپل هیواد سره ژوره مینه ، د هیواد جګړه ایز ماحول اوروانو حالاتو باندی کله په پسته او کله هم په ځیږه ژبه لیکنی د شاعر هنر بیانوي.
د افغاني صیب په شعرونو کې هم سوز شته او هم ساز کله چې د هغه حماسي او اجتماعی شعرونه ولولو نو شاعر په هیواد کې د جنګ په غمیزو باندې ډیر غمجن ښکاري،لکه د سنګر یو زړه ور سپاهي د ناخوالو په مقابل کې دریږي او د هیواد والو دروا حقوقو څخه په میړانه دفاع کوي په دی توګه په ډیره زړورتیا د نړۍ بشرپالو او خیرخواه انسانانو ته د نیو کې ګوته نیسي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اووايي:

دنـــــیا تـوله راته خاندي
موږ په چیغو چـــیغو ژاړو
څه سپین سترګې دنیاګۍ ده
سیاستونو کې مو شپې دي
دا د کـــــوم ظالم لــــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

بل ځای کې شاعر بیا دخپل دژوند دخاطراتو څخه دیوې خوږې مینې لحظی لکه هنداره ترسترګو تیروي لکه دا خیالي نظم :

یـو ګلابـــي رنـګین څپه
یـــوه شیبـه یـــوه لــمحه
د ژوند یـو ښکلې خاطره
د خـــوږې میـنې تـــرانـه

هــغه د یـــار خواږه کتــل
په ګلابـــي شـــونډو خندل
ســره اننګي چـــپه کـاکل
هــغه سئتونــه یــــارانــه

دشاعر په تخیل کې دهنر دګلبڼ نه ډیرښایسته ګلان ترسترګو کیږي ، شاعـــرسره د هنر ښا پیری تـــر ډیره حــده بریالې سفر لري، دښاغلی افغاني په شاعري کې دهنرد ښکلا ګانو ډیری بیلګې لیدل کیږي چې دپردیسي ژوند تیری خاطری اویادونه ورته یوپه یو په سترګه کوي، جلا وطن شاعر دزرهاوپردیسو افغانانو دخولې نه داسی لیکي:

مونږ ته مـــــو خپـل دکلي لار یادیږي
زمونږ سپرلي مـــــــونږ ته بهار یادیږي

زه خپله لیکنه د افغاني صیب په دا څلوریځه ختمومه چې وایي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړونـو تــه لارلــري د زړه خـــبرې
عــزت ، وقــار لــرې د زړه خـــبرې
چې په رېښتا سره ژونــدن تيروي
لـوړ اعتــبار لــري د زړه خـــبرې

زه پدې باورم يمه چې دا شعرونه به ډيرو زړونو ته لار پيدا کړي په همدې هيله تاسي را بولمه د دغې ښکلې شعـري ټولګې لوستلو
ته، د افغاني صيب د لابرياوو په هيله.

د خورولې په مينه
زرلښته حفيظ بشريار-کانادا
۲۰۱۱ - ۲ - ۱۴ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه دویم یم

پر کتابونو سریزې مقدمې او تبصرې یو وخت زیات مود وو هر شاعر او لیکوال به کوشش کوه چې پر خپلو اثارو دلویو لیکوالو او یو هانو نظرونه ولري کله کله به داسي هم کیدل چې لیکوال ددغو مقدمو او سریزو له کبله خپلو اثارو ته پر خورا مهمه ستر ګه کتل معمولا مقدمه به داسې وه چې پر هغې کې به دیوه ادبي اثر لنډیز وړاندې کیده او لوستونکي ژر داثر پر منځ پانګه پو هیدلو.کله چې پر کابل کې دشپږمې لسیزې اثار ګورونو پر هر یوه ادبي اثر دډیرو لیکوالو او پوهانو سریزې خپرې شوې دي دا یو ډول مود وو هر لیکوال کوشش کولو چې پر خپلو اثارو دډیر پوهانو سریزې ولري کله چې ددغو اثارو سریزې لولو نو له ورایه راته دغه څو نیمګړتیاوې پر ذهن کې تداعي کیږي.

۱: اکثر تبصرې تکراري او بې خونده دي.

۲: دکره کتنې څرک په کې نه لیدل کیږي.

۳: له بې ځایه توصیف نه ډکې دي.

۴: تکراري موضوعګانې په کې ډیرې تکرار شوې دي.

که داسې ددغو سریزو جاج واخلو بې له شکه ډیر اضافي او بې ګټې یې بللې شو پلانې ډیر ښه شاعر دی دا او هغه شعري جونګ له انځورونو او ابتکارونو نه ډک دی زه یې خپریدل ګټور بولم او داسې ډیر تکراري مفاهم او بې ضرورته توصیفونه په کې بیان شوي دي.

بل ټکی دادی چې اوس سریزې دومره مود نه دی ولې جواب روښانه دی ځکه چې داوس وخت لوستونکي ددی وخت نه لري چې له کتاب دمخه دی هغه څو مخیزه مقدمه ولولي.او هغه هم دلیکوال صفتونه او یا هم ریښتیا نه ویل.زه به هم دخپلو استادانو پر زاړه دود اقتفا وکړم او توکل پر خدای چې څه کیږي.

داغلي زړونه دښه شاعر او لیکوال ښاغلي سمیع الدین افغاني شعري جونګ دی او له مانه یې پر دغه اثر دسریزې غوښتنه کړې ده دا چې زه ورته چا پر ګوته کړی یم غاړه دهغو بنده خو زه به کوشش وکړم چې دلیکوال غوښتنې ته یو نیم ګړی ځواب ووایم.

ما خپله سریزه پر دې پیل کړې ده چې زه دوهم یم ددې مطلب دادی چې له ما نه مخکې دافغاني صاحب پر دغه اثر خوږې خور او خوږ ژبې شاعرې زرلښت حفیظ یو اوږده او تفصیلي سریزه کښلې ده ما چې کله دهغې لیکنه ولوستله نو را په زړه شول چې وایي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما چې څه ويلی هغه تاوويل

نور د ويلو هيڅ حاجت نه شته

د زرلښت حفيظ له مقدمې وروسته به زما خبرې دومره پر زړه پورې نه وي خو زه به خپل کوشش وکړم چې پر ډېر لنډيز سره د دې کتاب په هکله لږ يا ډېر څه وو ايم.

افغاني صاحب وايي:

دانا دوست به تل ښيګڼې درته ښايي

نادان دوست به دې اخته کړي په جنجال

افغاني د دوست په نقد کې خفه نه دی

خو ځوريږي تل د زړونو په ملال

زما په اند افغاني صيب ديو ښه شاعر نه پرته خورا ښه طرز يا تصنيف جوړونکی دی او دا دده د شاعرۍ يو لوی کمال دی ځنې طرزونه او سندرې خو يې ډېر ژر د اوريدونکو زړونو ته لار پيدا کړي د هر چاپ پر ژبه دي او دی دده شهرت هم زيات کړی دی که د کميت او کيفيت له پلوه يا د پوهاند صاحب زيار پر وينا جوله) شکل (منځ پانګه) محتوا (له پلوه د افغاني صاحب د غه شعري جونګ ګورو نو هغه د بنجاره کځوړې ته ورته ده چې هر څه په کې موندلی شو ځلريزې ، نظمونه، لنډۍ، متلونه غزلې رباعي بګتې او د شعر هر قالب په کې موندلی شو.

زما پر اند افغاني صاحب يو ډېر ښه اولسي شاعر او پر دې برخه کې يې د خپل وخت له ډېرو همزولو مخکې اوږده مزلونه وهلي دي که دده د غه هڅې همداسې جاري وي نو لرې نه ده چې هغه له دې نه هم ډېر ښه او زړه وړونکي اثار خپلې خوارې او ملنګې ژبې ته وړاندې کړي، زه ده ته اوږد عمر او د ادب پر ميدان کې له دې نه هم د ښو اثارو د ليکلو دعا کوم. اوس همدومره.

پر شاعرانه مينه

افضل ټکور د دوه زره يولسم کال د مې پنځمه لندن

د وطن پــه ياد

پــه وطــن موجوړماتم دی

تــورتمونو کې مو شپې دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا د کــوم ظـــالم له لاسه
چې ظلمونو کې موشپې دي
*** ***
ګــران وطن راته سوراورشو
دوزخ لمبې تــري خــيژي
بـــل محشر ته حاجت نه شته
قيامتونو کې مو شپې دي
دا د کـــــوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
د کــابــل هــره کــوڅه مو
ښکلي ښکلي خـــاطرې دي
اوس يې وران اوويجاړګورم
ګــړنګونو کې مــو شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
زوړ او ځوان مو شهيدان شول
څوک بې پلاره څوک بې موره
د چا کور جوړ قـــبرستان شو
زيـــارتونو کې مو شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
افغانان ټول تار او مار شول
څوک په کوزاو څوک په بردي
په وطن کې چې اوســـيږي
ماتمونو کې يې شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې ظلمونو کې مو شپې دي

*** ***

دا اسلام پـه تـمه تـمه
د کـــافرو کاني وشـــوې
هـــــيڅ تميزکـولای نه شو
په چـرتونو کې مو شپې دي

دا د کــــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

*** ***

دنـــــيا تـوله راته خاندي
موږ په چيغو چـــيغو ژاړو
څه سپين سترګې دنياګۍ ده
سيا ستونو کې مو شپې دي
دا د کــــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

*** ***

افـــغانی وطن به جوړ شي
که د خدای مـــــهرباني وه
د پـــردو لاس بـــه لنډ يږي
امـــــيدونو کې مو شپې دي
دا د کــــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

*** ***

ددې شعر يوه برخه د وطن تکړه او خوږ ژبي هنرمند ښاغلي صديق شباب پـه خوږ اواز او تـرنم کې کمپوز ، کليپ او د هيواد والود
توجه وړ ګرځيدلی ده ۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

پرېږده پرېږده ای مرګیه

لــږ دمه شــه ای زړګیــه
زه لا نورخــه کـول غوا ړم

لږ مــې پــرېږده ای مرګیه
د ایمان آزمــویل غوا ړم

چې منبر مــې چــا سیزلی
دهــغو پــرځــول غــوا ړم

زماوروربــې چې وژولــی
ترې ګریوان څیرول غوا ړم

بــبر سری مــاشومــان مې
له بــمــو بــچــول غــوا ړم

چې ترې والوزی کــوترې
د پنجــرو مــاتول غــوا ړم

لا نیمګړی مــی آرمان دی
خپــل آرمان ته ور تلل غوا ړم

دا چې کور په کور روان دی
داماتم ختمول غوا ړم

نــا امید داغلــي زړونــه
په لیمو ښکولول غوا ړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا کشتی پـه ډوبیـدو ده
تر تـوفـان تـیریدل غواړم

ربـه داسې طـاقت راکړې
د ولس پـاخـول غـواړم

چې موږ تول سره یوځای کړي
پـوه رهـبر درول غـواړم

پریږده پریږده ای مرګیه
زه جانان تـه ورتلل غواړم

یوپاڅون یـوانقلاب تـه
لـراوبـریـوکـول غواړم

یا به دا ارمـان پـوره کړم
یا کـفن څیـرول غـواړم

بیا نو هـله پـه مـزار مې
سـرې جنډې رپـول غواړم

----
۱۱ ـ ۱۱ ـ ۲۰۱۰ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

زموږ د کلي هغه کور

زمـــوږ د کلي هغه کور
هغه ختېن د یوال کې لور
هـــا نغرى د لرګـــو اور
چا رانه واخسته په زور ؟
د کور په مینځ کې وه بیاله
هـــا د انګـــورو ښه چیله
پکې یو ښکلې شان حجره
اوس بې احتیاج کړلو دنور
چـــا رانه واخسته په زور؟
ښکلې باغچـه د میلمنو
د ځـــنه ورو شـــا ځلمو
وه د خوښۍ او بدو شپو
اوس راته پاته دی پیغور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
چا ترینه ویورې دروازې
هم بې کرکۍ ماتې ښیښې
نـــې د تنور خـــیژي لمبې
اوس لوټې لوټې دی نسکور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
یمه مـــحتاج د بل وطن
نه مې شته کور نه مې مدفن
وي بـــه د هجـــر ځانکندن
مات زړونه ځنګه شي ټکور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
ربـــه موږ ستا یو بنده ګان
له تـــانه غواړو موږ امان

(c) ketabton.com: The Digital Library

يو زوريدلــــي په بد شان
که ته زموږه شــــې غمخور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
چــــې ګران وطن موشي اباد
دغـــه غمجن زړونه شي ښاد
دســـره جـــوړ شي دا بنياد
افغاني بيا شــــو کـــلی کور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
****
۵ - ۱۲ - ۲۰۰۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

وختونه

يو ګلابي رنګين ځپه
يوه شيبه يوه لمحه
د ژوند يو ښکلې خاطره
د خوږې مينې ترانه

راته په زړه شوې سلسلې
ها د يادونو ښې شيبې
ستا د وصال ډکې پيالې
ښکلې ساقي او پيمانه

هغه د يار خواږه کتل
په ګلابي شونډو خندل
سره اننګي چپه کاکل
هغه سئتونه يارانه

هغه سپرلي ښايسته ګلان
هغه شنيلي ، غرا و دامان
زيړ مازيګر ښکلي جانان
بې ميو مست وم ديوانه

ژوند کې خوږې شته هم ترخې
دا ژوند رڼا لري هم شپې
کله خوښي کله ګيلې
کله وختونه جانانه

دا ژوند تيريږي هم ايام

(c) ketabton.com: The Digital Library

خــوږوې دمينې خوږ انجام
ښې خاطرې دخــوږ ګل فام
خــوږه د ميـنـــې افسانه

اوس نـه دلـدارشته نه دلبر
نه ښې منګې شـته نـه ګدر
لکــه د ژمــې مــازديـګر
هســې تيــريــږي زمـانـه

****
۲۰۱۰ - ۴ - ۲۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي خائن ته

بل مــې وژنــې او تــه ګورې
څه عجيبه شــانته ورور یې

د وطن په غیرږ کــې لوی شوې
ورتــه وا یــې سپکې سپورې

د پـــردوسـره دې راز دی
خوحـــاکم زمـاد کــوریـــې

خــوږ وطن دې په بل خرڅ کړ
تش په خوله وا یې چې ورور یې

چې یووالــې تـه دې بــولې
جـوړوې بــانې څــه نـورې

دا وطــن د هــر افـغـان دی
ته شمــلې پــه سپکه ګورې

تاریخونــه یــې ژونـدي دي
دا چنــګیز او مغــل ګــورې
قدرتــونــه پــه ګــونډو شول
سورلښــکر اوپرنګ پورې

خــو یــوه خــبره واوره
که هرڅه پـه زړه کې تور یې

چې تـیـارو رپسې رڼا شته
بیا په کومو سترګو ګورې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن یــووالی ضــرورت دی
که اصیل بـچــې د مــوربې

د ملـــی ګټو پاس بـــان شه
که په هر تنظیم کې جوړ بې

نور د جنـــګ لمن کړه ټوله
که خلاف د ظـلم او زور بې

افغاني احساس اشنـــا کړه
چې د هـــر زخـــم ټکـوریې
۲۰۱۰ - ۳ - ۲۴ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

اجمل بابا د مړينې په مناسبت

ژوند تیـریږي تمئی نشتــــه د هیچا
افتخار شي چـې رښتینی شي پیشوا
پښتنو کې شاعران هم لیکوالان شته
خو بیا څوک پکې رهبر شي هم پیشوا
نن په سوګ کې د اجمل بابا ماتم دي
پرې خـفه دي ریښتین زړونه د دنیا
پښتنو په لراو بر مرګی مرګي دي
نن اجمل خټک پـریږدي فاني دنیا
چې بې عمرټول تیریږي په خدمت کې
دوعا ګوی شي هــم د زوړ هم د برنا
رب دې ستا د خدمتونو اجر درکړي
جنتي شه داسې څــوی د پښتونخوا
کورنی ته بې تســل د خــدایه غــواړو
خـدمتګاروه افتخار دي هــم بابا

****

فیبرال ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښاغلي اټک یوسفزي د)کرجي بابا (د لیکنې پر بنیا د

جنتي خوب

ماویل جنـت مود پښـتو ډک شو
په خـوږو ژبـو پښتنـو ډک شو

ځای د پښود ایښـودو کـم دی
په احـمـد زو او درانو ډک شو

هلته ځائي او هم ساپي وینمه
د پوپل زو او نورزیو ډک شو

دلته مسود او ابـدالي قـامونه
په میرڼـیو یوسـف زو ډک شو

ګوری چې ټول کړي په پښتو خبرې
د پښتونـخوا پـه پښتنو ډک شو

دا دی سیـد عبدالخالـق وګوری
پــه ماشومانـو او زړو ډک شــو

کوچني ماشوم مې غوږکې ورووویل
زموږ د کلي پــه ځلمــو ډک شو

ویل چې کرجي بابا دلې واستول
زموږ په خوا خوږو او پلرو ډک شو

ماشوم کرجي کرجي نارې وهلې
ویل د کرجي بابا د کــړو ډک شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ها د شین ډنډ جنتیان هم دلې دي
ویل د حـــاکم په فــرمانو ډک شو

ماشوم لــوی ورته اشاره وکړله
ویل انتظار د لوی صفو ډک شو

شاولیکوټ پښتانه هم رادرومي
هــغو بـې وسو په بچو ډک شو

دا د فـراه او د شینډنډ ځامن دي
دا د هــغو کلــو بانــډو ډک شــو

ماته شهـــیدې پښتــنې وویلې
دزور واکانو په ظلمو ډک شول

ما ویل چې زه هم جنتي شوم ربه
څه د ځـان مــرګو په حملو ډک شو

ډیربیا چارو اکو په عـــزت لیــږلي
څـه یې پــه مکر او پلـمو ډک شو

پېغلې شـهیدې راته داسې ویل
زما د واده پـــه میــلمنو ډک شو

دا رنګینه جامــې مې نه ګورې ته
زما دخاوند په وینو سرو ډک شو

ناڅـاپه غږ او غړمبهار شو پورته
کــور دهنــدارو او ګــردو ډک شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګورم چې لرې د خپل ځايه پروت وم
زړه نــا اميـده له سلــګو ډک شــو

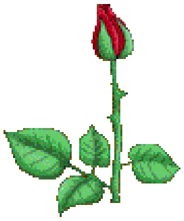
ما مې د کور خلکو ته غږ پورته کړ
غــږ مــې دزړه په لــرزيدو ډک شو

زموږه لــوی او سنـــدريـزه کلـی
اوس پــه نارو اوپــه سورو ډک شو

زما حواس ټول پريشان ښکاريده
چې ټــول بــدن مې د خولو ډک شو

اوس هم هغه وحشې غږونه اورم
کــلی مو ټول له تور لــوګو ډک شو

ربــه پــه موږ څــه حالتونه دي نن
زمــوږ وطـن پــه اديـرو ډک شو
****
۵ ـ ۳ ـ ۲۰۱۰ م کال-جرمني



(c) ketabton.com: The Digital Library

تا به دلدار کړم

مـــازیګر دی زیړی لـــمر دی
خـــوږ اشنـــا می مرور دی
شینکی خـــال په تندي ږدمه
خپل اشنـــا خوشحـــالومه

وریـــځی وریـــځی باران اوري
خوږ اشنــــــا په بلی ښوري
د اشنــــا دیدن ته ځمـــــه
د باران کلــــــه منمـــــــه

اوږدې لارې دې سینـــــدونه
پراته مخـــکې ګړنګـــونه
غره پـــه سر کېږدی وهمـــــه
اشنا ځـــــــان له ستنومـــه

خوږ اشنــــا مې مساپر شـــو
لاړ ځمـــــــا نه مرور شـــو
سپینه خــــــوله ورته ساتمـه
اشنا ځان لــــــه را بلمـــــه

په تندي دې شینکی خال دی
په یاری کې دې کمــــال دی
سترګې تورې په رنجـــوکړې
بیـــا ګـــذار په مئین زړو کړې

سترګې تورې په رنجــــوکړه
جوړ شرنګار دې د بنګړو کړه
خیال ګــــودر ته د ورتلو که
شین منـــــګی دې په اوږو که

افغــــــانی ستا خریدار دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا د بدي شپېـــــــويار دی
سر او مال به درنه ځــار کړي
خوږ اشنــــا تا به دلدار کړي

****
٢٠٠ – ٧ - ١٧

(c) ketabton.com: The Digital Library

بدلون

هغه دنیــا ده نن بــې رنګ بدلیږي
اغیا رهغه دی نن بې څنګ بدلیږي

دا کومې لوبې چه پرون چلیدې
نن د هغه لــوبونیرنګ بدلیږي

دا د شباب شانې ظاهره ښکارې؟
که په رښتیا سره یې خوند بدلیږي؟

پرون چې خپلوکې وه لاس اوګریبان
د هغه خلــکو نن فرهنګ بدلیږي

ځای د ټوپــک که دقلم سره شي
زمونږه شاه زموږ ملنګ بدلیږي

د یو ارمان د یــو تغیر په هیله
په علم اوپوهې ځای دجنګ بدلیږي
****
۲۰۰۹ - ۱۱ - ۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیمګړې لار

مونږ ته مـــو خپـل د کلې لار یاد یږي
ز مونږ سپرلي مـــونږ ته بهار یاد یږي

مونږ د ژوندن پــــه اوږ دې لار ورتلو
خپل مستقبل تــه امـید وار ورتــلو

دا مـــــو ددیـــن او دائـــین لاره وه
دا مـــو د پـــوهــې او یـقیـــن لاره وه

مونږ په دې لارکې خپل مقصد لورې تلو
مونږ خپل برې او خپل مطلب لورې تلو

د دغــې لارې د مــنــزلــنــو وروسته
بـیا د کلـــــونو کـړاونـــو وروســتـــه

اوس هــم منزل ته رسیـــدل ګران دي
په دې پـــیچومـــو ورختــل ګران دي

د دغـــې لارې سرانـــجـــام نشـتـه
پکـې ښـاغلی او نیک نام نشتــــــه

پـه پـردوسر پـه بـل ګلــــــشن لاړو
د خپــل مطــلب ځینې په ځنـــګ لاړو

اوس یـــو مـحتاجــــه د پـردو د وطن
یـونـــاعـــلاجـــــــه د مـیــرو د وطن

دلــته مو هـــــــم ز مونږ ارمـان ژړوي
مونږ خپل مالت خپل ګلستـــان ژړوي

مـــونږ ز حـــمتونــــــه کــړاونـــه ګالو
مونږ په رښتیاتیـاره وختـــــونه ګالو

چې په وطن مـــــــولوی ناتار جوړ دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

وحشـــي خـزان مـــو په ګلزارجوړ دی

مونږخپل وطن ته د خـــدمت په هیله
مونږ د اباد کلـــي ، مالت په هیلـــه

اوس په همـــدې ارمان سوچونه کوو
په خـپل تیر شوي ژوند فکرونه کوو

مونږ ويـل وطنـه چې اباد به دې کړو
غلیم به ورک کړو او بنیاد به دې کړو

چې مو پـدې دنیا جنت جـــوړ وای
خپلو پـلرو تـه مــــو عزت جوړ وای

کله بــــه خپـل وطـن ابـاد ووینو؟
د ولـــسـونـو اتـــحــاد ووینــو

اوس ترې محـــروم یو هرڅه تباه دي
ټـول زحمتـــونه او کـړه وړه تباه دي

که خـــداې مو بـیا په هغه لار بوځي
پـــه هـغـــه کلـي او ګـلـزار بوځـــي

ربـــه موږ ستا نـــه تـل امـا ن غواړو
د ښـه ژونـدون سـره ایمـان غواړو

ته مو عـــزت تــه مو همت وســـاتې
ته مو غـیرت زمونـږه پــت وسـاتی

څه بــې ګناه ډیــر افغـانان تباه شول
زمـــوږ زاړه زمـــوږ ځوانان تباه شول

لــه دغـــه بنده مــوږ ازاد کړې ربـه
د ولـــسو مـــو اتـحـاد کـړې ربــه

تــر څـو د کلـــو پـــه لار بیا لاړ شو
د خـــپل ښاغـــلو پـه لار بیا لاړ شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

په افغاني احساس وطن جوړ کړو
ها دخپل پلار نیکه مدفن جوړ کړو
****

۲۰۱۰ – ۳ - ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د زړه خبرې

زړونو ته لار لري د زړه خبرې
عزت ، وقار لرې د زړه خبرې

چې په رېښتیا سره ژوندن تېروي
لوړ اعتبار لري د زړه خبرې

مینه ده ژوند دی او اخلاص دی پکې
د زړه قرار لري د زړه خبرې

دوکه یو ځل وي نور بیا لار نلرې
عزت هر بار لرې د زړه خبرې

تل دي رښتیا تل دي پخې خبرې
ډیر طرفدار لري د زړه خبرې

افغاني ژوند په صداقت ښکلی شي
زرغون بهار لري د زړه خبرې

****

۲۰۱۰ - ۲ - ۱

د بزکشي لو به) وزلوبه (

څه عجیبه ساعت تیري ده
بزکشي ده بزکشي ده

د حلال په دایره کې
په همدی حساس موقعه کې
پروت و زګوړی طلا یي ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

بز کشي ده بــز کشــي ده

د حــلال د دا يــری نــه
راټول شوی دی حلقی نه
ښی او چپ ډلو سيالي ده
بــز کشي ده بزکشي ده

وحشی لــوبه ده چــالانه
کشمکش له هری خوانه
چې د خان په اس ځوک ځغلی
د همــغو کاميابي ده
بز کشي ده بزکشي ده

ای ددی لوبی حاميانو
تنو مــندو بــزکشانو
د وزی پــه جګيدو مــو
کړه قبوله خود کشي ده
بز کشي ده بــزکشي ده

بز کشی ځــانلــه هنر دی
هرڅوک کله تری خبر دی
اوريــدلي بــه چــا نوی
د چهل دزدو فکاهي ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

خلک حيرانــه او ابتر دی
د خپل ځــانه بــی خبر دی
که څوک لږ پکی دخيل شی

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا نو سمدم بی ابي ده
بز کشي ده بزکشي ده

دا چې سیل یی بی پیسو دی
چانس د ځوان او د زړو دی
که جا هل پکې کامیاب شو
بیــانو جــوړه خــرابــي ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

اوس خو خلک دی خوشاله
د بــزکــشــو د کــمــالــه
چې سبا ته بــه څه کیږی
نا معلومه شــان بازي ده
بز کشي ده بــزکشي ده

دا یو نیــم پکې مــکاردی
خدای وهلی بی روزګاردی
وی چې ځان پکی شریک کړه
د وزلوبی سات تیري ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

یــوه ډلــه ده کــاذبــه
کورا وکلی کی فاسده
که هغه چرته چانس راوړی
بیانــو جــوړه ګــډوډي ده
بــز کشی ده بــزکشی ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

عـجیبـه چـاپ انـدازان دی
څوک قوی څوک ضعیفان دی
څوک جاسوس دبل د ټیم دی
وایـی دا دیمو کـراسي ده
بـز کشي ده بـزکشي ده

بزکشی زموږ کلتور دی
ګرزیـدلی مو غرور دی
شی که خلاصه دا سیالي نن
سبا بیا همدا خـواري ده
بز کشي ده بزکشي ده
خدای که ښه بـزکش کامیاب کړی
چې سیل بین ټول پری حساب کړی
چې که ښه بـزکش کـامیاب شـو
بـیا د ټـولو خـوشالي ده
بز کـشي ده بـزکـشي ده

دا وزه د هـغـه مـال دی
چې مغرور په خپل کمال دی
لوی بـادار ورتـه ساتلی
ښکلی کپ رنګ طلاي ده
بز کشي ده بـزکشي ده
****
۲۰۰۹ - ۷ - ۲۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مینې لار

په کومه مینه چې اظهار کوي
کله اقــرار کلـه انکار کــوي
په یو نـظـر بې زړه زما وړي دی
لکه ښکاري د زړونـو ښکـار کوي
هسې پـه نـاز او کرشمــو تیــره شوه
لکه سپوږمۍ وریځ کې رفتار کوي
داسـې پـه مینه او ادا غــړیـــده
خـوږې خبرې خـوږ بـنـدار کــوي
مدې شوې تیـرې چې خبر یې نشتـه
قــاصـد چمــونــه د بــاز ار کـوي
دا بــد قــاصد هم پـه نــازلو ارزي
ځکــه د زړونــو کاروبــار کــوي
د افغاني زړه تـه یې لار مــوندلې
مـیــنه د زړه ، زړنـو تـه لار کــوي
****
۲۰۱۰ - ۵ - ۲۵ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ها چې روږدي په تراخه دي

که ځوانـــان دي که زاړه دي
ها چې روږدي پـــه تراخه دي
دوی دي خام کله پـــاخه دي
چې د ژونـــد ځينې ماړه دي

د مـــاښامـــه تر سهاره
د خـــزانه تـــر بـــهاره
دوی د کال په هر موسم کې
د غفلت پـــه خوب بيده دي

د دنيا د کـــارو زيـــاره
د زحـــمت او د روزګاره
ځانله نه ګوري ائينه کې
په اوږو د بـل پراته دي

د ژوندون ځانله مفهوم شته
حرکت شته هـم سکون شته
ددوی ټـــول عمر سکون دی
د يخنۍ پـــه شان ساړه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اشنا پرون

هیر شه مــازیګره د اشنا پــرون
ای د زړه پــرهره د اشنا پــرون
ما چې دکلونو پرې حساب کوه
وې وتــم د دره د اشنا پــرون
ما يې اوږدې لارې لنډولې خو
چا کــړم د نظره د اشنا پــرون
نور مې دخوبونو او خیالودنیا
هیره کړه د سره د اشنــا پــرون
اوس راته حساب کې دپردوښکاري
مینه ســوداګره د اشــنا پــرون
مات مې شو پالنګ دورختوتکل
کوز شــوم د بستره د اشنا پرون
بیا د ګلــروخانو په چم راغلمه
پوه شوم لــه هنره د اشنا پرون
پریږده افغاني نور پرې حساب مکړه
لاړ شه د نظره د اشنــا پــرون
۲۰۱۱ - ۳ - ۲۲ م٠ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

داغلي زړونه

توري وريځې طـوفانونه
غـم لـړلـي مــابنامونه

بيا اسمان ولـې په قهر دی
بد حالت دی بدروزګار دی

دي غمجن غمجن وختونه
نــا اميد داغــلې زړونه

ځوانيمرګ ښکلې ځواني ده
دنــيا هسې ده فــاني ده

ځــي داوښـکو سيلابـونه
پرې لامده شول ګريبانـونه

ځوانيمرګ مو نن بهار دی
جګ نښتر لـکه چنار دی

ربــه راولــې قرار بيا
د دې سيمې په ګلزار بيا

غوټۍ وسپړي خندا شي
خوشالي په هـره خوا شي

ربـه ختم دا مــاتم کړې
خوشالي په هر قدم کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اسمان لـمنې شنې کړې
د خوښۍ بلې ډېـوې کړې

ستا دربارته دوعـاګوی یو
چې پـدې خــبره پوی یــو

صرف تحفه زمو ږ ایمان دي
دا ژوندون یــو امتحان دی

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

نا معلومه انتها

دغــه حــالات راتــه بد نامــه ښکاري
دا هلـې ځلـې هـــم ناکامـــه ښکاري

چې واک کې هیڅ په لاس کې هیڅ نلرو
دغــه اغــاز مــو بــې انــجامه ښکاري

داچـې مطـلب تــه رسیـــدلی نشو
دا دصیاد له مــکره دامــه ښکاري

څوک چې زمونږ ځان غمشریکه بولي
دهغــو نــیت هغو د ګــامــه ښکاري

کلــه یقین کــله پیښمانــه یو مــونږ
اوس د یــقین خبره خــامه ښکاري

که مونږ په خپلو کې یــو موټی شولو
بیانو مطلب مونږ ته څوګامه ښکاري

د افــغــانــي ولــس خدمت لــپاره
ملي وحدت ښکلی له نامه ښکاري

(c) ketabton.com: The Digital Library

کليوالي مصرۍ

اوربل دې تور رخسار دې سپين دی
دا مې يقين دی چې به وشې ديدنونه

زلفې بې بيا په مخ خورې کړې
دا پټ کاته بې په زړه غشې واروينه

د يار په غيږه کې شين منګيه
غيږکې د يار بې مزه ماته راکوينه

د جلۍ شنه او سره بنګړي دي
شرنګ د بنګړو بې عاشقان ازاروينه

اوربل بې تور رخسار بې سپين دی
په لارې تګ د ښاپيرو کانې کوينه

په لار کې پروت بې مات بنګړيه
راته را ياد شول د اشنا خواږه وختونه

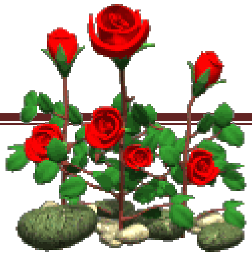
په لارکې پروت بې مات بنګړيه
راته را ياد شول شوه دا شنا ډک مړوندونه

د يارد پوزې سور چارګله
مزې دې وکړې چې ليلا دې ګرځوينه

د يار د سپين رخسار پيکيه
شمال دې بوزه چې بې سترګې ووينمه

****

۲۰۰۹ - ۱۰ - ۸



(c) ketabton.com: The Digital Library

حیران یم

ځینو ،ځینو انسانانــو تــه حــیران یم
چې شکبر یــې پــه ظاهره او پنهان یم

پـه ظاهر به د وروری نــه درتــه وایې
خود زړه پــه ارا دو یې بدګمــان یم

چې ته نه یې بیا د بـل سره یــې مخ شي
ورته وایې زه دي دوست په هر میدان یم

خپلې ګټې به د بـل په زیان کې ګوري
زه دا مکر، دوه مخی ته یې حیران یم

په هرلــوري دنفاق اورونـه بل کړي
پدې کار کې باوري پرې د شیطان یم

سکني خوا خوږي، ورونه سره بد کړي
بیا په هریوپاچاهي کړي وایې خان یم

که دبل سـره خاین شــي ګناه ګار شی
خو ددین په نوم به څنګه مسلمان یم

د اخـلاص اود راستي ښکلې دنیا ده
پرې زوریږم غلطی تــه یې حیران یم

صداقت اوورورولی کې سرلوړي ده
ددوه مخو په دوستي تل پښیمان یم

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۸ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا څوک دي؟

دا څوک دي چې تاريخ او په زمان مو شک لري؟
احساس مو راته وژني په ايمان مو شک لري

موږ سر د هر جنجاله د خپل سر په بيه جګ دی
زموږ په قوي عزم او پيمان مو شک لري

فطرت کې مو ځای شوی آزادي د خپل ولس ده
ښکاريږي چې په لوړ نوم د افغان مو شک لري

باتور د زماني وم په ملکو مو واکداري وه
زموږ د جد په ځمکه او آسمان مو شک لري

ولس مو راته وژني د پردي سامراج په امر
زموږ په ارادو د زوړ او ځوان مو شک لري

دښمن که مې په خپلو کې نفاق ته سره بولي
په پوهه متانت او پاک وجدان مو شک لري

ډير ژر به بې خپل عقل په سر راشي لري نده
چې څوک مو په بري د جنګ ميدان مو شک لري

نن هرڅه نه ای ورو نو ديووالي ضرورت دی
يو کيږي هر افغان پدې آرمان مو شک لري

****

۲۰۱۰ - ۴ - ۲۴ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مطلب انډیوال

چرګ مارغه، الوتی نه شي
خودباز پـــه وزرو خاندي

نې په خپله څـه کوی شي
نه دبل په سود اوزیان دي

بل تـــه هیڅ ویـلی نه شي
بس دکور داړه ماران دي

داسپین سترګي بي کماله
دښمنان خپله د ځان دي

زړه یې سوړ لکه کنګل دي
دبـــزمونـــو نـــقادان دي

ددوی مـــینه بـازاري ده
د مطلب انـــډیـــوالان دي

۲۰۱۰ - ۱۱ - ۸ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

مه وژنې !

مــه وژنې نور سه ځوانان مه وژنئ
نور دا ببر سرمـــاشومان مه وژنئ

بس کړئ دغـــه ظلم او جفا نـوره
نور د کلي زوړ او ځــوانان مه وژنئ

پرېږدې چي ګلونه شي باغونه شي
زموږد انازولي بچيـــان مه وژنئ

تاسې به هم کـــور لرئ اولاد لرئ
دغه بې ګناه انسانان مــــه وژنئ

صرف دغـارتګر او ترهګر په چـــم
نور مـــو د ايئن لاروبان مـه وژنئ

۲۰۱۱ - ۲ - ۲۵ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپرلی سپرلی وطن

موسم د سرو ګلونـو نو بهـار مې را پـه زړه شي
شيبې خـواږه وختــونه د لــدار مې را په زړه شي

شعــلې چې بې د حسن او ښکلا هر لور خپرې وی
هغه ښکلې ساقي او سپين رخسار مې را په زړه شي

پرون چې وه پرديس نن ها خيــالونه مې کوربه دي
ښايسته ښايسته باغونه ننګرهار مې را په زړه شي

په مــينه او اخلاص چې د هر لوري ورته درومي
جنډه د ســخي جان ښکلی مزار مې را په زړه شي

قندهار کلي باندې او د ميلو په جـم او جوش کې
باغونه د انــګورو ، ســره انار مې را په زړه شي

غزنــي کې هــم پراته دي رسيــدلــي زيارتونه
د خوږ وطن تاريــخ او افتخار مې را په زړه شي

پامير پــه جګه غاړه د اسيا يو هسک غرور دی
سپين غر لمنې سرې شي لاله زار مې را په زړه شي

علــما هم د وطــن زمــوږ د پوهــې پسرلې دی
هرات کې عالم پوه خواجه انصار مې را په زړه شې

(c) ketabton.com: The Digital Library

بادغیس پــه وچــو دښتو او د للمو په تــپو کې
هغه لوی لوی ځنګلونه پسته زار مې را په زړه شي

بانــډي هــا کلا ګــانې پــه دره د الیشنګ کې
تګاب ، نجراب راوا خله ګلبهار مې را په زړه شي

لغمان مو هم ډیر ښکلی طبیعت شي په سپرلي کې
ښایسته عمرزائي او الــینګار مې را په زړه شي
****
۲۰۱۰ - ۱ - ۲۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

ووايــه !

ووايــه اشنا که راتــه څه وايې
اورمه که بــد يا راته ښه وايې

ستا لوري مې ټول په ځان منلي دي
ستا زړه که خوارېږه که څه ترخه وايې

ماته په رښتيا باندې منظوريې دي
وايــه د رنـدی که دې د زړه وايې

زه خو دې په مينه باندې پايمه
ته به اوس پدې کې راته څه وايې

پــوی يمه اشنا په دې با وريمه
ماته د خوږلن زړګي خواله وايې

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه لنډه کيسه د مور د ورځې په مناسبت

د مور زړه

يـــوکيسه د يـوې ښکلــې ناوکۍ
وه حسينه پـه مثـال د ښاپـــيرۍ
د ښکلا شهرت يـې ډيـروه بې انداز
چې پــرې خپلــه وه اګاه لــد غه راز
ډيرځــوانان يې د ښکلا وه خريدار
کبرجنه ډيــــر مــغــروره پــه رخسار
ښکلې ځوان وه په هغې زړګي بايللی
هغه حسن يـې زړګـي تر ګوګل وړی
په خپل فــکر کــې با عزمه با ايمان
ښکلې پيغلې ته بې اظهارکړه خپل ارمان
پيغلې وليده چې ځوان دی هسې ښکلی
چې په ما باندی بې خپل زړګی بايللی
چې د ځوان اظهاريې واوريد په ښه شان
ورته وړانـدې کـړه خپل شرط په هغه ان
که دې شـرط راته قبول کړه زه يم ستا
بــی لــه شـــرطه بــه دې نشــمــه ليلا
ځوان ويــلې چې هر شرط ته يــم تيار
راتـــه وايــه چــې زه نــلــرم قـــرار
ويل چې شرط مې دی مشکله که پوهيږې
هــمدا اوس بــه د مور کورته روانيږی
مور دې مــړه کـــړه ماته رايوړه لړمون
پس لـــه هغه به کامياب شـې په ازمون
زه بــه ستا شمه ژوندون کې تل مـدام
که قبــول کړې زما شـــرط زما مرام
ځوان په منډو د خپل کور په لورې سرشو

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خـــپل مــور ته رسېدلو پــه تکل شو
هلته ګوري چې بې مور په خوب بيده وه
بې خــبره د خپل ځــوی پــدې قصه وه
لوی چاړه يې د خپل مور په ګوګل سر کړ
سمــدستي يې د خپل مــور ځيګر بهر کړ
دا ځيګر يې کړ په لاس په منډو سر شو
د جـلې پــه لــور بې عــزم او سفر شو
ورخطــا د هــغې پيغلې په لور سروه
ليونـــې د خپلــه ځــانــه نــا خبر وه
چې نا څاپه يې پښه شوه لارکې بنده
راګــوزار شــو ديوغت کانی تر ښنګه
دی په خپل درد او فرياد باندی اخته شو
مور ځيګر هلته ګــوزار او کللولــه شو
مــور ځيګر نــه دا اواز شولــو بهر
اه ، پاک ربه چــې مې ژوبــل شو پسر
د اواز پــه اوريــدو پــه چغهار شــو
ځوان په هغه سات د خــوبه را بيدار شــو
چې د خوبه يې سرجګ کړ دم ساعت
مور يې سر ته ورتــه نــاسته په هيبت
موري غږ ورباند ي وکړ ځويــه څه دي
بيا ناارامــه وې خوبونه دې درانه دي
ځوان چې خپل مور ته له ورا يه وکتل
له هيــبته يــې پښو تــه ودانــګل
ويل مور جــانې زه يم ستا اصلي قاتل
ما تــه عــفه کــړه انصاف نه وم غافل
تا روزلی يم خپل نفس کې تر دې دمه
چې ژوندی يم زه بــه ستا قدر ساتمه
خوږ موجود يې ته خلقت د پاک سبحان

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا دا پــاکې عــاطفې تــه یم حیران
مور ده مینه مور احساس دی د ژوندن
یــوهستي ده هــم رڼـا د سبــاوو ن
هــغه څــوک چې د مور قدر ته رسیږي
د خالق پــدی پیرزوبــانــدې پوهیږي
پــه دنیا کې تر هــر څه نــه خوږه مور ده
مور نعمت ده مــور ښکلا د هریوکور ده

۲۰۱۰ - ۵ - ۹ م کال

تیر وختونه

څه حالات مو په وطن دي چې تیریږي
ځواني هیلې ارمانونه مو ژړیږي

څه وختونه فرصتونه په تلو تلو دي
زموږ هیلې امیدونه په سلګو دي

او سیده په یو مالت کې ښکلې ځوان
وه قانع په خپل قسمت په خپل ګذران

شپه او ورځ ئې په زحمت او مزدوري وه
کر د ځمکې د نیکو یې غریبي وه

وه خوشاله خپل مالت کې دغه ځوان
هم راضي په سخاوت د پاک سبحان

بد حالاتو د وطنه مساپر کړ
دي نا خوالو د کلونو مهاجر کړ

شپې او ورځې تیریدی میاشې کلونه
وریه زړه شو د وطن خواږه وختونه

هغه کلی ها ښایسته باغ او ګلزار اربیا
د سپرلیو او فصلونه نو بها ربیا

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادول یـې شپه او ورځ خـپل وطنونه
د مالت هغـه شیبې خـوارہ یادونــه

ویل چې خدایه خپل ملکونه مې یادیږي
د وطن شنه شنه فصلونه مې یـــادیږي

د ودونـــو او دودونـــــو رواجـــونـــو
ها دیرې ها مـجـلسونــه مــې یادیږي

د پی مـــخو ښکلو پیغلوبیر او بارکې
هغـــه لـوی لـوی زیارتونه مې یادیږي

د چـــینی نه د اوبو منګــی په سر کې
ها د پیـــغلو کتـــارونه مــې یـــادیږي

پـــه اختر کې د ځـوانانو ډلــې ډلې
هـــامیلې او اتـــنونـــه مې یادیـــږي

رنګ پـه رنګ ښکلې جامې د طاعتونو
په مسجد کې ښه وعــذونه مې یادیږي

مـــړ اوبـــل داوربـــلـــکـــو الـــوتـــنې
د بـــامـــو د ســـر خـــوبونه مې یادیږي

څومره ښکلې څه ښایسته کلي باندې دي
جـــم او جـــوش دبـــازارونو مې یادیږي

یـــادول یـــې زیـــاتـــوي د زړه دردونه
افغانې هـــا تیر وختـــونـــه مې یادیږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مينې راز

دمـــينې راز مـــې د اشنـــا سره وه
لکه د ګـــل چـــې د بــورا ســـره وه

لکه درياب هاند او څپې ،څپې وم
کــار مې د مــی او د میـــنا سره وه

چـــې وم د مينې پـــه وفا بـــې باور
دا سې مې راز هغې ليـــلا ســـره وه

هــره شيبه هـــره لمـــحه بـــې بوله
څـــه د روا څـــه د ګـــناه ســـــره وه

د ا ېې د مـــينې او وفا شيـــبې وې
د نـــاز کاته بـــې د مسکا سره وه

افغاني څومره ښې شيـــبې تيريدې
د خوب تعبير مې په رښتيا سره وه
****
رايسويک - هالند
۲۰۱۰ - ۱ - ۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سولې دښمن

چې وې د سولې اوصـــفا خبرې
د افـــغانـــانـــو د پـــخلا خـــبرې
وي د وروري اوبـــې ريـــا خبرې
دا د لستهونـــي مـارا نـــكاركوي

دی په جنګوکې خپل هستي غواړي
د افغانـــانـــو تبـــاهـــي غـــواړي
ځانله بزنس دبـــل نيستي غواړي
ځکه د ســـولې نـه دئ ډار كـــوي

دی د سبا ورځـــې حساب بیرو ي
دخپل كړه وړونه يې ځواب بیروي
دی د كاذب وجدان عذاب بیروي
پـــه ســـولې كلـــه اعتبـار كـــوي

زموږ مالت يې په سور اور سيځلی
د چا خرمن د چا بـــې كور سيځلی
زمو ږ وطن يې لور په لور سيځلی
دغه جانې كار دخـــونخوار كوي

دی برالا د بـــل پـــه ډول ګـــډيږي
په سپين سترګئ دبل په زور غړيږي
خبره يـــو وي خـــو دئ نـــور غړيږی
خايـــن دښمن دې چـــم د مـــار كوي

د شرق اوغرب دوئ پـــه فرمان دي
هسې پـــه نوم بـــانـــدې افغان دي
دوئ مو لستهونې كـــې ماران دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

صرف افغانیت په خوله اظهارکوي

دو ئ پښتانــه هــم پشئي وژلي
هم يې ازبک نــورستاني وژلي
دوئ د افشار واړه بچي وژلي
اوس هم په جنګ باندې ټينګارکوي

راځئ اي ورنــو اتحــاد جوړ کړو
چې سره يوشوخپل هوادجوړکړو
سوله يوالــي تــه بنياد جوړ کړو
پردي په جنګ باندې تلوارکوي

دا د باتورو شاځلميانو کور دی
دبا ايمانــه دين دارانــو کور دی
د بــاعــزتــه افغانانوکــور دی
افغان پــه سولې تل اسرارکوي
۱ ـ ۲ ـ ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د علامه محمد سعيد «سعيد افغانیَ
د ۱۳۵۲ هجري شمسي کال د ليکنې پر بنا

دا څه حال دی ؟

پوه نه يم چــانه دا پـوښتنه وکړم
څنګه د دې حــالت څيړنــه وکړم

څوک به د دې تپوس ځواب ووايي؟
د دې حالت را تــه حساب ووايي

ډاره ، هراس خو مو خلاف ته بيايي
دا سياست وال موانحراف ته بيايي

ارتجاع ،هروخت د دوکو سره ده
خاين، خپل شومو پلا نو سره ده

د بلې خوا دا د څــوکۍ نوکران
دي د ولــس او تــرقۍ دښمنان

اجنټ د لاســه دا وطن تباه دي
د جــاهلانو نــه اميد خطا دي

استعمارګر را ته نيرنګ ښکاري
روشن فکران مو هم کمرنګ ښکاري

يو څــو کاذبه د قــدرت ليونيان
پردی پــه زور د حاکيمت ليونيان

په چپاول باندې روږدي دي تمام
دا وطن پــال مو زنداني دي تمام

(c) ketabton.com: The Digital Library

نو دې حالت تــه به څواب څه وي؟
دې ته رښتينی فصل وباب څه وي؟

که پـــرده جگــه دعيبونو کاندې
يا بر ملا د دوئ ظلـمونو کاندې

که وای چې ځومره بيکاري ده دلته
ټول ناداري بـــې روزګاري ده دلته

وايي، چې ستا پدې کی کار نشته
ستا حاکميت کـــی اقتدار نشته

که واي ځوانان موټول بهرته درومي
د پـــردو زجـــر دبل در ته درومي

هلته تـــوهين او رټـــل کيږي تمام
دوي پـــه ناحقه وژل کيږي مدام

واې ،په تا څه چې ټول افکار پاروي؟
زموږ قدرت زموږ روزګار ورانوي؟

که وای دا مرستی کو م ځواب نلري
وای د خيرات پيسی حساب نلري

واي ،سيـــاست کـــې دتا کار نشه
خيرات اشنـــا نـلري يـــار نشته

ما ويل، ملـت او بودجه يعنې څه ؟
واي، زموږه خپله اراده په تا څه ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

مصـرفـو بـې خپل بـقــا لپاره
د خپل مــراد او درضــا لپاره

که وای قدرت کې دي ناپوهه خلک
واي ، پکار ندي زموږ پوهه خلک

تر دولسمه شپږم پــاس ښــه دی
تحصیل یې څه کوو اخلاص ښه دی

اوس دی چنګیز او هلاکو په قدرت
ستا وظــیفه ده دحــاکم اطـاعت

که دي له دندې نه دې شوې بې خبر
ګنې چــې ګورې ، ډبلې او ستا سر

دوی دخیــانت کلــه اظهار کوې
وای، داســې نده ترې انکار کوي

که واې ژوند دعالم، پوه بدتر دي
واې، ددې راز افشا کــول خـطر دی

که واې تشخیص دمرض وروند ښکاری
وای زموږ کار موږ ته سمون ښکاری

ما ویل، قانون مو د ځنګل قانون دي
کوتک ، ډنـډې او دچلول قانون دی

یو ډارن غږ کړه چې دا څه وایې یار؟
ځان دې په خپله خیژوې ته په دار؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما ویــل ډاریګه مه جـرت دی په کار
لږ څــه احساس د مسؤولیت دی په کار

د ژوند ماهیت په حقیقت ښکلې دي
ژوند په همت او مسؤولیت ښکلې دي

هــا د وطــن تاریخ ته پام وسا ته
لــږ د نیکــونــو احترام وسا ته

ای هیوادوالو دا لوی فرض دی زموږ
دا خپل ګفتار ته عمل قرض دی زموږ

نور د پــردو د دوکــو ښکار نشئ
چې پــه لمسون د لوی اغیار نشئ

د یــو بــدلــون او د سمون لپاره
د یــو واحــد وطن د شتون لپاره

دې بــد حالت ته نور انجام شو سره
یو عملي ګــام او اقــدام شــو سره

----

۱۵ - ۲ - ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سنــدره

یوه نغــمه یــوه سنــدره
یوه مــاشومــه، مــلغلره

چې هم مینه ده ښکلا ده
مــحبت ده مشــغولا ده

د نیــکــه د زړه دنیــا ده
ده ږیــوه دکــور رڼا ده

مور او پلار یــې هوسیږي
دا سنــدر چــې لــویــږي

دا سنــدره بــه نغــمه شي
په هــر لوري به خوره شي

دا بــه هیله شي اسره شي
دوطــن د بــاغ میوه شي

رب دې تل لرې خوشاله
دا ماشومــه سندرواله

دا احساس دابه وږمه شي
دا ناهید یا زرغونه شي

کــورنۍ تــه افتخار شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

افغاني عزت ، وقــار شي

وړه او خوږه ماشومه سندرې او د هغې
عزتمندي کورنۍ ته ډالۍ ٠

۲۹ ـ ۲ ـ ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

آزاد افغانستا ن

چـې کلــه ګل کله بو ستان یــادوم
زه مـــې د خــوږ زړګې جانان یادوم

څوک به سپیڅلې دیار مینه ستایي
زه هــم نرګس سره بوستان یادوم

زمــا قــلم او مـــحبت معلوم دی
جنګ نه نفرت زه خپل آرمان یادوم

ټوپکه مات ،ظالمه سر دې وخورې
زه مې په ســوله کې ایمان یادوم

یوائې جنګ ندی چې لار پیدا کړي
زه پــه قــلم د ژوند داستان یادوم

جنګ تباهي ده جنګ وحشت راولي
د قــاتــلانــو تیر زمــان یــادوم

دا چـې غلیم مې په بـاغونو ګرځي
پــه اتفاق کــې غلیم وران یادوم

چې شل په سلو کې قدرت غواړي دوی
زه پــه لستوڼي کــې ماران یادوم

دا د پـــردو استـــخبـاراتـــی ادارو
ښکاره او پټ جیره خوران یادووم

دا وزارت خــو د خدمت موخه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا د چوکۍ تېـــکه داران یـــادوم

را شه چــې غــاړه شو غړی شو سره
په وروری هــر مشکل اسان یادوم

افغانــه پریـــګده د تو پـک خبره
پــه هوښاري بُـرد د میدان یادوم

راځه چې لاس د وروری ورکو سره
د ازوریـــدلـــي افغانـــان یـــادوم

زه دښمــني د ټوپک مار سره کړم
نه چې د دین خدمت ګاران یادوم

ټوپک دې پرېږده سترګې خلاصې که نور
والصلح خیر پــه نوم قــران یادوم

افغاني یـــوکړه دا خواره قومونه
بـــیا به ازاد افغانستا ن یـــادوم

۲۰۱۰ - ۷ - ۷ م.کال
مهاجرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوندون نلري بقا

دا بحـرونـه دا فضا
دغــه ځمــکه دا هوا
دا هستي نــن او سبا
ده فـاني دغــه دنيـا

که بادشاه وي د ملکونو
هم صاحب د کـروړنو
د بنــګلو او بلــډنګنو
خو ترې تللي وي فردا

د بـډبــې او عــزتونه
د قدرت مغرورو ختونه
ها قصرونه او برجونه
چاتــه نـلــري بــقـا

ای مــغروره د هستيو
د قدرت او د چــوکيو

د عيشونو او خوښيو
د ژوند نــده دا مـانا

(c) ketabton.com: The Digital Library

لــړ دمـــه شه د غــروره
ای د بـــل په زور باتوره
شـــرم ښـــه دی د تربوره
کړه حاصل د خدای رضا

لړ انصاف درته پکار دی
ولس ټول درته په قهر دی
سبا واک د بل واکدار دی
مــکړه ځــان ســره جفا

عمر ټول پــه تیریدو دی
دا کاروان پــه رسیدو دی
غفلت کار د لیــونو دی
ښه عــزت لري تــقــوا

ځان دې پــیژنه انسان یې
بې خــبره د خپل ځان یې

چې په غیر لارو روان یې
نور د خدای غواړه پناه

سبا خـدای ته دې رفتن دی
ژوند ختمیږي ځانکندن دی
بس یــو ځــو متره کفن دی
څــه ځــواب کــړې د الله؟

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه تيريږي؟

خدای پرې خبردی چې به څه تيريږي؟
چيرته به بد چيرته به ښه تيريږي؟
بدې شيبې زموږ په زړه تيريږي
چې ټانک د کلي پر ويالـه تيريږي

جنګ مو سپين ګيري او ځوانان ژړوي
دبمباردنوم موهر افغان ژړوي
دود د باروتومو آسمان ژړوي
څوک په ښکاره څوک لکه غله تيريږي
چې ټانک د کلي پر ويالـه تيريږي

هر خواته مرګ دی افغانان مري
زموږ اميد سره آرمان مري
زمونږ دکلو زوړ اوځوان مري
څوک نا بللي ميلمانه تيريږي
چې ټانک د کلي پر ويالـه تيريږي

داخوعمل دکوم خونخوار ښکاري
چې عدالت په نوم شعار ښکاري
انسان وژنه په اشکار ښکاري

(c) ketabton.com: The Digital Library

لکه تـر شپـولې چې لیوه تیریږي
چې ټانک د کلي پر ویاله تیریږي

ته بــه هم کلی لــرې کـور به لرې
زړه سپین سرې شانته مور به لرې
ماشوم بچې بـه لرې ورور به لرې
په بل چې کاندي پــه هغه تیریږي
چې ټانک د کلي پرویاله تیریږي

په زور په بل حاکمیت ګران کاردی
دا ورور وژنــه د نا دا ن کــا ردی
خیــر او فــلاح د مسلمان کـا ر دی
څه بـه په سیمه او کـالــه تیریږي؟
چې ټانک د کلي پر ویاله تیریږي

بس دی مرګــونه او نــاتار کلو کې
سـوله، جـرګه شې او اتبار کلـو کې
پریږدی، چې راشې نور قرار کلو کې
په ببر ســر ماشوم به څه تیریږي؟
چې ټانک د کلي پرویاله تیریږي

۲۰۱۰ - ۸ - ۲ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

غــزل

نن چــې مــې اشنا راته غصه ښکاري
ښکاري چــې دنیا راته غصه ښکاري
مــا دښو لانــدې پــټ کاتل ورتــه
خدايګو په همدا راته غصه ښکاري
څه مــې په وعــده کې خطائې راغله
ځکه پــه بیا بیا راتــه غصه ښکاري
هسې مې ټول ژوند په غم بدل کاندي
دا چــې دلــربا راتــه غصه ښکاري
کړم يې بــدرګه په سرو غنچود ګل
ګرم يم خاماخا راته غصه ښکاري
زه يې اوس دزړه په احوال پوه شومه
دا چــې برالا راتــه غــصه ښکاري
میــنه، محبت لــري په زړه کې يار
نشي چې رسوا راته غصه ښکاري
خوند کړي افغاني دا پښــتنه میــنه
ده دزړه دنــیا راتــه غصه ښکاري
۲۰۱۰ - ۸ - ۲۸ م۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

مناجات

ربه ستـــا دربار دی لـــوی
موږ یو ټول ستــــا ثنا ګوی

ته عزت چـــا ته نصیب کړې
څوک ذلیل کړې سیـاه روی

تفـــاوت لري خالقـــــــه
ستا مخلوق په رنګ او خوی

یو هـوښیـارکـــوي کا رونه
بل جـــاهل بې ادب لـــوی

څـوک ظالم خـــانه خرابـه
د ی مـــکاره درواغـــګوی

ربـــه تا دي پیــــدا کړي
څوک عاجز څوک فضول ګوی

تـــکبر چې پـــــــکې نه وي
هـــا عالم د عقلـــــه پوی

چې په پوهـــــه علمیت مري
د هغـــوی شتـه دوعــا ګوی

چې په جهـــل کې پیـدا شي
خدای دې نکړي چـــاته لوی

چې په سمـــــــه لاره سر دی
افتخــــــــار په داسې څوی

نورو صلحـه کې ژوند تېر کړ
موږ په جنـګ کې شو را لوی
۲۰۰۹ - ۸ - ۲۵

پټ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library

مات کړه دا طلسم را ښکاره شه نور
پرېـــږده دا غـــرور لـــږ ګذاره شه نور
غواړم چې انځور دې خیال کې ځای کړمه
څو شیبې د ستر ګو ننداره شه نور
ژونـــد دی زر تـــیریـــږي بقـــا نلري
راشه د زړه کــور کې مې دیره شه نور
څو به تصور کـــې وي خیالي دنیا
راشه د ژوندي مینې کیسه شه نور
والـــوزه وزرې دې را پـــرانـــیـــزه
مات کړه دا قفس ترې بې ګانه شه نور
ته نـــور د تعصب زاهـــده ډار مکړه
و خانده د ژوند خـــوږه نغمه شه نور
دا د پـــاکې مینې ارمـــانو تـــه یار
راشه ورتـــه و خـــانده د مه شه نور
مات بـــه مې خمارشي د اوږدو کلو
ښکلې د ســـروزرو پیمانه شه نور
----
۲۱ - ۸ - ۲۰۱۰ م۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپیڅلي ارمانونه

ګوره پــــه مینه پـــوهیدلي اشنا
په زړه کې پوهه په خولې غلې اشنا
خوښه چې وائې په رښتیا یې وایې
ای په خلوت کـې نازولـــې اشنا

دا ستا د مینې پــټ الهام ته سلام
د مینې ډک خواږه پیغام تـــه سلام
ستا د معصوم زړګي اسرونه لوګی
ستاد اخلاص ښکلي انجام ته سلام

موږ د وحشي صیاد په لومه کې بند
دځـــوانو هیلو ارمـــانونو کې بند
میـــنه د زړه اظـــهارولـــې نشو
یو د تعصب وړنـدو چمونو کې بند

راشه چې مینه شو ایمان شو سره
یو ښکلې راز شوا وپیمان شو سره
ای پـــټې مینې د حـــیا نـــه ډکې
راشه د خوږ زړنـــو درمان شو سره

دغـــه طلسم مـــاتول دي پـــکار
په جهد مطلب ته رسیدل دي پکار
چې دایم عـــزم شو همت شو سره
دغه تیاری سبـــا کـــول دی پکار

----

۲۲ ـ ۸ ـ ۲۰۱۰ م۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوندون څه دی؟

دا ژونـدون یـوامتحان دی
چاتـه سخت چاته اسان دی
چې پـه سمه لارکې سم وي
ورتـه فضل د سبحـان دی

د بــد کارو بــد انجام وي
ریاکار کله نیک نــام وي
چې د ښو تمه تــرې نه وي
کور اوکلي کې بدنام وي

دنیا سیند پــه خیر بهیږي
د ښو ښه نوم پــاته کیږي
چې عبث تــرځي وختونه
خپل مقصد ته نه رسیږي

ژونــدون نــلري بـقا تل
وي انجــام د ابتدا تـل

خودې وس رسي نیکي کړه
چې فــاني ده دادنیا تل

ته د پــوهې تــرفدار شه
ښه تعلیم وکړه هوښیارشه
د دنیا په کار او زیار کې
څه همت وکــړه بیدار شه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغه چانس په تیریدو دي
بس فرصت دې د شیبو دی
غـافـل نشې د ایــامـه
چې ایــام درنــه په تلو دي
----
۳۰ -۹ -۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

توپکمار

خپله کارغـه دي چـم د بـاز کوي
د ډيره کبـره جګ پرواز کوي

د ابې کمالـه د قــدرت ليونيان
نه ترحــم شته نــه لحــاظ کوي

دا قاتلان دي توپکماريې ګنه
هسې تبليغ دور او دراز کوي

خودوی په خپله په دې ښه پوهيږي
چې تــل ګــډا دغير په سا ز کوي

دغــه دنيا دا لباســي وختونـه
دايمه نــه ده چــې پرې ناز کوي

زمونږ د ديــن او د ائين پــيروان
خداي ته د سولې راز ونياز کوي

ربه تباه کـړې فرعوني زوروا کان
چې ستا مخلوق سره ناساز کوي

----
۱۷ - ۱۰ - ۲۰۱۰ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

پټ کاته

نن چې اشنا سترګــو کې کتل کوي
ښکاري چې په زړه کې څه ویل کوي

جـوړې تماشې يې دي چشمانو کې
خیال کې مې انځور د کوم غزل کوي

خوندیې پټ کاته کا سترګو سترګو کې
مینــه ده د زړونــو ښکارول کــوي

پریږده کــه غماز ورته هرڅه وايي
نه مني د بــل هغه چــې خپل کوي

حسن ده ښکلا ده پــه همــزولو کې
خوندیې روا جـونـه د کابـل کــوي

۲۸ـ ۱۰ ـ ۲۰۱۰ م٠ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

لویه ربه

څــه ویرجنــې سلسلې دي
څه غمجـن ساړه وختونه

تـرمـې اوښکـې دي روانې
پرې لامـده شول ګریوانونه

زه د مـور پــه حال جړیږم
چــې اوس ګالــې ګړاونه

هــره ګــړۍ هــره شیبه یې
یــادوي خــپل مــالتونه

نــا امیده لــه هــر خواده
ځان ځانــي ده تکلیفونه

اوس یې خپل ترې پردي شوي
پردیسي پــردي ملکونه

ربــه داســې تــوان را کړې
چې یې وکــړو خــدمتونه

د مور قــدر او خدمت کې
خدای نصیب کړي جنتونه

څه حالات ښکلې شیبې وې
دځــوانی ها تیر وختونه

عمرسیند غوندې بهیریږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مــري سيندونــه دريابونه

موري خداى دې نګهبان شه
کړو پاک رب ته دا سوالونه

دا غمجن زړګی يې ښاد کړې
کــړه نصيب يــې راحــتونـه

ته مو دا ارمــان پــوره کړې
تــرينه لــرې کــړې دردونــه

----

۳۰ ـ ۱۰ ـ ۲۰۱۰ م کال
مهاجرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغم وریځې

دغم وریځې بیا په شنه اسمان خورې شوې
بیا د قهره د افق لمنې سرې شوې
نن داوښکو دریابونو حساب نشي
چې په سرمو دځوانۍ خاورې ایرې شوې
خپل په ویر، پردي په ویرهرلورې ویردی
نامراد د ښکلي ځوان د زړه اسرې شوې
ځوانیمرګې ارزوګانې امیدونه
ټول دخاورې سره خاورې افسانې شوې
دا ژوندون راته عجیبه شانته ښکاری
هرې خواد ځوانیمرګو هدیرې شوې
دا شیبې، شیبې دغم او د ماتم دي
پدې کلیو، مالتونو دغم شپې شوې
ربه ته د دردیدلو زړنو مل شې
چې دچا دامیدونو ډیوې مړې شوې

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۸ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه عجيبه خاطره

يو عجيبه خـاطـره د تير وخـتونـو
پـه ښوونځی کې د لسم ټولګي کلونو

هره ورځ درس او تعليم ،کتاب درسونه
امتحان وه هم کامياب ،ناکام وختونه

يـوه ورځ ټولګي کـې وويـل استاد
نوې زيري درکـوم چې شی پـرې ښاد

ويل سبا به درس ټولګي کې نه تيريږي
پروګرام به بيا په بل ځای کې جوړيږي

سبا تاسې شاګردان ځـې سرګرمۍ ته
هم تفريح او يـو نوې سير علمۍ ته

چې سبا مـوږ د خپل کوره راروان شو
د استاد په پلان پـوه هغه زمـان شو

ويل چې ځو د ژو بڼ ښکلو ننداروته
تاسې بولم دژوندون رنګين صحنوته

هر ژوندي ته چې ورځۍ وکړی پرې فکر
ټول يادداشت کړی بيا ټولګي کې کووذکر

چـې ور ورسيدو دغـه د ژو بـڼ ته
تلوسه مـو شوه د هر ژوندي ديدن ته

وه پـه بڼ کې ټـول وحشي ځناوران
ځوک حيوان ځوک يې ښايسته پرنده ګان

(c) ketabton.com: The Digital Library

چا بیا ولیکه یاداشت پــه بیزو ګانو
د هــوسیو پــه واړه واړه بچیانــو

چا شروع کړه دزمرو د ژوند صحنونه
د هغو د ژوند او ځــای د اوسیدو نه

زه او دوست مې یو خبر تــه شو حیران
هغه دم یـــوه صحنه شـــوه را عیان

ما ویل ګوری، دی حالت نه لږ خبر شې
سیمساره او دا چــرګوړو تــه نظر شې

سیمسارې اوبو د ډنډ نـه سر اوچت وه
د دوه درې ورځو چــرګړوبـد حالت وه

څوک په سر د سیمسارې باندې روان وه
څوک ترې لرې په ګوشه ترې په ترسان وه

درې څلور چوچه مــرغان ترې شاوخوا
ګرځیدل څــوک ازرده څوک بې پــروا

ما پوښتنه خــدمتګاره ځینې وکړه
ما ویل د اچوچه مرغان نو دلته څه کا؟

ورته جـــوړ کړی مناسبه شانته ځای
پرې چې اوسي آسوده د ژوند تر پای

ویل چې نه ! د سیمساریو دا خوراک دی
ورځ کې څودانې چرګوړې استحقاق دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ ژوندي يې هره ورځ ورته راوړو
دا خــدمت دي سيمساريو ته يې کوو

ما چې وليدل عــاجز، عاجز چرګوړي
چې نه کور ځانله لري نه کوم ځاي سوړي

بس چې کله سيمساری پرې ورګذار شي
د چرګوړو ځينې ورکــه خپله لار شي

زه او دوست شلوو غمګين پــدغه راز
و لوي رب ته مو په زړه شو راز او نياز

ربه دا د ژونــد قانــون عجيبه شان دی
چې دا يو ژوندی خوراک د بل حيوان دی

پدې دير کې کاشکې دا نــه پيښيدلی
چــې يوه، د بل چــا ژوند نه ختمولی

کاشکې هر ژوندون ارامه کړی ژوند وای
دا چرګوړې به اخستی ژوندنه خوندوای

يو انسان ولې ژوندی د بل خوراک کړي
داګناه ده دغه کار به کوم بې باک کړي

لا تر اوسه دی حساب تــه يــم حيران
څه قانــون دې د مخلوق ددې زمان

په بحرو کې هــم همدا شانې پيښيږي
په وړو ماهيانــو غټ نهنګ مــړيږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

یا غرڅه چې د لیوه کله پــه ښکار شي
وینې وزبیښي په غوښویې نشخوارشی

وای لیوه څومـره ظالمه او خونخوار دي
حقیقت کې انسان دې نه بد رفتار دی

د غوایې غــاړه کــې تیز چــاړه کړي تیر
وینې تویې کړی په غوښه کړې ځان سیر

د دنیا داسې قــانون تــه یم حـیران
دا سیستم دی د ژوندن په دی جهان

۲۰۱۱ - ۲ - ۱۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوږه مينه

هرګړۍ مې د يار مينه ژړوي
لکه شمعه په سور اور مې سوزوي
را يادېږي هر شيبه هره ګړۍ بيا
خوږه مينه زړګی کلـه هيروي
غنمرنګه جګه ونه سور سالوکې
په ښکلا د ققفاز حورې شرموي
بيا ليلائي مازيګر په ګدر نو
شين منګی په لپه ورو ورو ډکوي
زه د يار د مينې ځکه رضامنديم
وای څه چې څوک کړي هغه ريبي
ياره ستاد مهرګرو سترګو سحر
بيا چيچل کړي لکه تږي منګري
اوس خزان چې په بهار مې راروان دی
خوږ موسم هسې تيرېږي د ځواني

۲۰۱۱ - ۲ - ۱۵ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

تل به نه وي

نه بل تل دا پاچاهۍ نه عیش نوش وي
نه بــه تل دا غلامـان حلقه بگوش وي

نه به تل وي دا مـانۍ نه دا قصرونه
نه ساقي نه میخا نه نه باده نوش وي

نه به تل وي مــازیګــر د ګدرغاړې
دپی مخوچتو پیغلوجــم،جوش وي

نه به اوړي کاروانونــه په البند بیا
نه به بیا دپسرلــي هغه خروش وي

که یوه شیبه له ځانه سره سوچ کړې
ددنیاوعجایبوتــه دې هــوش وي

دا دنیادغــه فضاه دا اسمــانونــه
د سبحان دا عظمت به درته روش وي

کوم ساعت چې سترګې پټې له دنیاشي
خپل پردي به دې دغمه سیاه پوش وي

چې کــري هغه بــه ریبي دا متل دی
بدکردار به دې ترعمره باردوش وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملال زړونه

چې د بل په خفګان ځان ساتي خوشال
دا غــرور دی دا ســې کبر شــه زاوال

داسې نده چې ژوندون چاله همیش وي
دا دریاب دی چــې بهیږي زود مهال

څوک چــې بل ازاروي خپله ازار شي
چې ازار نکړې په ژوند کې د چا سیال

زه د دوست او اندېوال نه معافي غواړم
که پوه شوی وي نا سم په کوم منوال

د بل زړه خوشالول لوی عبادت دی
د فــلاح نــاره بــلنــد وه د بــلال

احترام د عــزتــمندو او پــوهــانو
دا حکــمت دی عــلامه ده د کمال

په اصلاح د تیر وتو کې بدي نشته
ناپوهــان به تل مغرور وي د کمال

(c) ketabton.com: The Digital Library

دانا دوست به تل ښيګڼې درته ښايې
نادان دوست به دې اخته کړي په جنجال

افغاني د دوست په نقد کې خپه ندی
خــو زوريږي تل د زړونو په ملال

----
۱۲ - ۱۱ - ۲۰۱۰ م. کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خدای حکمت دی

د وطــن ښکلــې هــوا ښه طبیعت دی
په وطن کې او سیدل د خدای نعمت دی

هره سیمه هــره خوا ښکلي درې دي
موږ ته پاتې ترینه ښکلي خاطرې دي

او سیدلو هرطرف ښکلو ځایو کې
د وطن ښایسته باندې واو سرد رو کې

یو ورځ د ننګرهار په لور مونیت شو
دیو دوست د ښادۍ رسم یې علت شو

محمود خان پله کې تم ځای وه د بسونو
ور روان وه ننګرهار تــه پــه لسګونو

ما او دوست مې په لمړي سیټ کې د بس
موټــروان تــر څنګه کیناستو خلص

چې روان موږ په مقصد د ننګرهار شوو

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ستايلو او قصو د هغه ښار شوو

يو ګــړی لا تيره نــه وه د زمــان
د ماهيپر ها چړاېي شــو له عيان

ډيــره ښکلــې منظــره د مــاهيپر
داوبو هغه ابشار شــو پــه نظــر

يو سپين ګيري وويل ښکلی طبعيت دی
دا ابشار او دا ماهيانو کې حکمت دی

ځوان ويلې: څه حکمت لري ماهيان؟
چې ابشار ته په ختو دي سرګردان

تر يو حده دې ابشارته چې رسيږي
وس يې نه رسيږي بيرته ځينې وليږي

دانا پوهه دي بې ځايه وهې زور
ښه به داوي چې واپس شي کور په لور

زوړ ويل: دغه حکمت دی چې زې وايم
د مــاهيانو د ختلو عــلت ستايم

ويل: ماهيان ابشار پــه سر کې زيږدلي
هغه تيګې هغه کاڼــو کې لــوی شوي

تريو وخته پورې هلته کړی ژوند دی
خپل روز ګار ځني اخستی پوره خوند دی

بيا کوم وخت چې اوريـدلي بارانونـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

پـدې سیمه کـې راغـلي سیلابـونه

دوی بې لاندې د ابشاره غورځـولي
بس همدلته په همدې ځای کې لوی شوي

اوس چې لږ څه د طاقت او لږ د ځان دي
د خپل دزیږنده ځایو نو په ارمان دي

هر پرواز کې په دې هیله او آرزو دي
په امید دځوانۍ سیمو په لیدو دي

په خپل زور او په قوت ورپوته کیږي
هاکم زوره ماهیان بیرته ترې راولیږي

ددوی صرف هدف لیدل د خپل مالت دی
پدې فکرچې به وران که سلامت دی

دا علت دی چې مالت په هر چاګران دی
پرې خوشاله دی غریب یا چیرې خان دی

پدې راز اوس هم هغه خلک پوهیږي
چې د خپل وطن نه لرې کې اوسیږي

وطن ګران دی تر هر څه وطن عزت دی
په مالت کې اوسیدل د خدای نعمت دی

۲۰۱۱ - ۲ - ۲۵ م.کال

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

دشاعرپه هکله

ښاغلی سمیع الدین افغاني داروانښاد مولوی محمدسعید (سعید افغاني) ځوی د مرحوم مولوي عبدالمجیدلمسی په کال (۱۳۳۳) ه ش کې دلغمان ولایت دعمرزیود دخیراباد په کلي کې زیږیدلی دی، لمړنی زده کړی یې دلغمان ولایت دحیدرخانیوپه دهاتي ښوونځی ، د مهترالمک ابتدایه ښونځی اودروښان په لیسه کې سرته رسولي

او پر کال (۱۳۵۹) کی د لوړو اومسلکي زده کړو د ترلاسه کولو په مقصدبهرته واستول شو ۰ اوپر کال (۱۳۶۴) کې د کورنیو چارو په وزارت کې د ډګروالی تر رتبې رسیدلی دي۰

ښاغلی سمیع الدین افغاني لیکوال اوډېرګنو شاعر دی چې دوه شعري مجموعې یې:(د وطن یادونه اوپر دیس خیالونه) تر سر لیکونو دچاپه راوتلي ،ډیره برخه لیکنې او شعرونه یې د وطن په مجلو اوجرایدو کې خپاره شوی دی اوهمدا رنګه ډیر شعرونه یې

دوطن دوتلو شاعرانو اولیکوالانو په علمي سیمینارونو او مشاعرو کې دکلمه او یو شمر نور یې د وطن دخوږ ژبو سندرغاړو په خوږو اوازونو کې کمپوز شویدي لکه ښنجاره ماما ،پل دې بختور شه ، همت ، افغان یم ، دا افغانستان دی ،یاره ستاپه

انتګو کې اوډیر نور چې زموږ د هیوا دوالو د توجه ور ګرځیدلي دي سمیع الدین افغاني متاهل اود پنځو اولادونو پلار دی. د افغاني صیب لیکل شوی

اثار: د وطن یادونه ، د خاپوړو کلې، بازګشت، پر دیس خیالونه د شین خالی ناول چې دلندو کیسو په ډول هم نشر ته رسیدلي دي اوداغلي زرونه دا شعري تولګه

(دحق دلاری فرهنګي ټولنه ۰ جرمني)

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library