

پتہ مینہ



اثر: «کشکک»
Ketabton.com



۱۳۱۷

مطبعہ مموی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیتھ مینہ

اول توک

یوسری و چه (محمود) نومیده اوکبئی دکانداری و .

د (محمود) دکانداری لخی به فقط دومره شی هره ورخ په لاس ورته ، چه دخیلی عیالداری بهئی په هغه باندی دقوت اولایموت وسیلی برابره ولی او په مشکل سره بهئی خیل رأس المال په هغه سره ساته اودقرضدارانو اودمعامله دارانو خوله بهئی بندوله اوله کومه ورخ به په دکان کبئ نه کیناستو اویائی چاله دکانه خه شی نه آخسته . نودی خوار به دخیل دصبا اویگا خرخ ته حق خیران وه .

دده کورنی عبارت وه له یوی بنخی . او دوه هلکا نو خخه چه په نامه یو په (مجید) اوبل په (حمید) سره یادیدلو .

اگر که ددی کورنی گذران دخوراک اودپوشاک له لوری چندانی بیه نه و ، مگر سره له دی هم هرکله چه دوی دخیلی پرستی په اندازه سره پینی غزولی او هر قسم چه کیده خپله گذارد بهئی سره کرله ، نوغیر له دی خخه چه دخپلو اوپردیو په نظرکبئ دخوارانو په شانی راتلل دوی پخپل کور کبئ سره خوشحال اوآرام اودادفقیری کور به دوی ته لکه یویاد شاهی بنکساریده ، چه دهغوی په سر ددوی پلار (محمود) حکومت کاود ، او ددوی په منخ کبئ دهغوی مور (فاضله) په کار او انتظام سره بخته وه .

مگر ددنیا پینی داسی دی چه تل نه فقیر ، فقیری ؟ اونه دیادشاه ، پادشاهی پاتی کیزی اوهیسه ددی عالم راحت سره زحمت ، او گل سره اغزی موجود دی ، نوناخاپه دی ، فقیری کورنی ته هم یولزی مصیبت واقع اوددوی گتپالی (محمود) دروسته له لزی رنخوری خخه می شو اوددوی ئی گردنه یواخی به ویر کبئ کینول ، بلکه له خاورواز ابرو سره ئی برابر کر لو .

دده اوی مکتبی زوی (مجید) دخیل دیلارد مه کیدو په وخت کښ شل کلن و

اوبل ورورلی (مجید) د پنځه لسو کلو لجنی زیات عمر نه درلود .

دی خواری کورنی چه خپل گتهالی له لاسه ایستلی و ، پخپل کوز کښی غیر له فقر او مسکنت

اود فرضدار او غو بیتنی اولز د دکان له جنس څخه بل شی درلودل ، چه له همدی

اجناسو څخه گئی هم دخیل دهمی گور او کفن ، او هم دقرضدارانو څخه تسکین ، او هم خپله گذاره په ډیر نول او زول او مشکل سره کوله .

دوی گرد په دی باندي ښه پوهیدل که بله کومه اساسی چاره او وسیله دخپل دژوندون

لیاره روغه نه کړی ، نوهغه وخت به لری نه وی چه دهنوی دالز څه جنس چه پاتی دی ، او

هره ورځ گئی په نیماگی قیمت باندي له لاسه ووزی ، او په گڼه باندي خوړل کیزی ، او قرضدارانو

باندي ویشل کیزی ، بالکل به خلاص شی ؟ او دوی به ډیر اکت او بیا بان کښ پاتی شی .

نوله دی چهته (مجید) ناچاره شو چه له مکتبه ووزی اولخان په کوم یو کار او غریبی کښ

واچوی ترڅو چه دهنی له گڼی لجنی دخپلی موزاو ورور او د کور ساتنه وکوی .

مگر سره له دی مجبور تیا هغه زغرد نه شو کولی چه له خپل تعلیم او تربیت څخه (چه اصلی دولت

او عزت او پنگه بلله شی) سترگی پتی کړی ، او په معمولی کار و باندي (چه نتیجه به گئی لکه د دوی

دیلار دژوندون په شانوی وی) خپل خان مشغول کاندی .

په دی فکر اوتد بند کښ (مجید) خوارڅو هفتی نور هم په مکتب کښ پاتی شو ، اوزره گئی و

چه هر رنځ او تکلیف باید پخپل خان واخلی ، مگر د مکتب گټه له لاسه په وړیا سره ونه باسی ، ترڅو

چه د فارغ التحصیلی سند په لاس رانه وړی .

مگر (مجید) خوار پخپل دی عزم او اراده باندي ممکنه نه وه چه پاتی شی .

ولی چند زمانی گردگار و نه د انسان دمیل اود خوا هس خخه چپ پینبیزی
 اود روزگار تگ همیشه د انسان پنخلاف لوییزی، اوله همدی جهته دی
 چه په گرده دنیا کنش به هی خو لک داسی پیدانشی چه فاک دگردشه به پیتی
 نه لری اود دنیا دگرد و پینو حنی به تل خوش وی. او بنائی چه په داسی
 پینو کنش د انسانا نو قصور وی چه هغوی د دنیا واقعات په بدهاروی
 او گردی پینوی د خیل خیال خخه چپ تفسیر او تعبیر کوی.

نو چاره په نده باندی منحصره شوه چه (مجید) خیل آخیری تسمیم ونستی، لکه چه دده کنده
 رنیه مور (فاطمه) اووزی تزی ورور (حمید دده) کتنی او بالنی او مرستی ته ادر او محتاج وو
 اودوی به دده ته بانه که له چه دکور اودورور او دمورغم و خوری، او که نه ددی به له لویزی او تندی
 حنی له لاسه ووزی.

ده غوښته چه مدرسې ته لارشی، مگر دانسانیت او اسلامیت وظیفی له دده خخه نورشی هم غوښتل
 او هغه داوچه دمورنی حق اود کورنی ضروریاتو ته هم پام ولری.

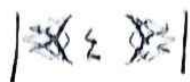
(مجید) مجبور و په هغه چه زده لوی غواړی پینه کیزی، اوله تعلیم او تربیی حنی لاس راخلی اود

مکتب دنگ اوراتنگ خخه پینه ونیسی، لکه چه همداسی لوی هم وکړ او.

یوه ورځ صبا لوی (کپیخ) مکتب ته تللی، پخوا لدی خخه چه دمکتب زنگ وواکه شی، دڅر

دکلاس گردودو ستانو او آشنایانو سرد لوی ولیدل، دگردوسرد لوی خدای پامانی او وداع وکوه

او خپل کتابونه اوقاونه او مشوانی او نور شیان لوی دهغوی په منځ کب د یادگار په دول و ویشل



اوپه داسی یوډول چه زړه ئی هم نه کیده ، په ژړا سره له مکینه بهر شه .

(مجید) خوار هېڅ نه پوهیده چه اوس چیر ته لاړ شی ؟ او په کوم یو کار باندی پیل وکړی ؟

گرده ورځ لکه لیونی دی خوا هغه خوا وگرځیده ، اودشینی په تپه تپاره کښ په نا امیدي او حسرت سره چه ستونی ئی له ژړا څخه ډک و ، خپل کور ته وژی تزی ستوری ستومانه راغی او همغسې خپلی مور او ورور غوندی پخپله بستره بانندی نهار پریوت .

گویا لمړی لځلی دی چه (مجید) د ژوندون تر یخ غوږپ وځکلو ، او لږ څه وپوهید او چه په هوسائی سره شی او ورځنی تیروول خومره گران دی . دی په دی اندازه سره غمجن او خفه و ، چه دخپل دځان دوژلو په فکر کښ ولوید ، مگر زړه ننگ او غیرت ورته ودرید ، اوله خپل دځان سره ئی وویل چه دخپل دځان په وژلو اگر که په ظاهری طور زه آرامیزم مگر په واقع کښ د خدای په نژدیه آخرت کښ مسئول او گر میزم ، او هم مور او ورور می خوار او زار پاتی کیزی - نو بهتره داده چه لکه نورو دځلمیانو غوندی دمیرانی ملا کلکه و ترم ، او دخپل دښه ژوندون په ذریعه سره ، دخپلی مور او ورور ژوندون هم ښائسته او په هوسائی کړم .

په مجرد د تیرید او ددی خیال ، دده په زړه کښ سم دلاسه هغه خفنگان او پریشانانی په خوشحالی او ډاډینه بانندی بدله شوله او په دی خبره بانندی ئی عزم او اراده ټینگه شوه چه

ژوندون له ښائسته او هر رازی ښه والی څخه ډک دی په دی شرط سره

چه انسان زیار و کازی او په ځان بانندی زحمت ونیسی تر څو چه

ددنیا آرامی او خوشحالی دده په برخه شی او په ژوندون کښ

هر له رازی نعمت او هوسائی ځنی فائیده من وگرزی .



تعجب مه کړی چه له داسی یو لوی بد کاره یعنی دخپل دخان له درلو لځنی په عین
مایوسی او نا امیدۍ کښ څرنگه (مجید) میخ وگرز اووه ، او هغه ژوندون ته چه خو د فیزی
وړاندۍ له دی څخه ئی هغه په بد سترگه کتلو ، او له هغه څخه بیزارد شوی و ، اوس په ښه
سترگه ورته گوری ، او بیائی ورته امید واری پیدا شوی ده ، او پخپل دخان باندی

هم زیات اعتماد او ډاډینه لری ، او پو هیبزی چه په دنیا کښ

هیڅ داسی یو مشکل او سختی نشته چه دانسانی په عزم او اراده

سره لری نشی مگر په دی شرط سره چه انسان در لودنکی

د تینگی ارادی او کلاک عزم وی .

ولی چه دا گردشيان ئی په مکتب کښ خو لځلی ، لوستلی او له خپواستادانو لځنی ئی په وار
وار ، اوریدلی و .

خو درځنی پله پسی تیری شولی مگر (مجید) ته هیڅ یو کار او غریبی چه په هغه باندی
مشغولیده ، اوله هغه څخه دخپلی دکورنی دفوت لایموت وسیله پیدا کاندی ، پیدا شوه ، او
په لاس ئی ورته غله ، ، مگر سره له هغه (مجید) تل د کار په پلټنه کښ بخت و
اوشه او ورځ ئی فکر او خیال کښ همدا خبره پرته و د چه بیائی په هر د

وسيله سره چه وی باید کار وکړم ، اوله بیکاری څخه چه دگر دو

اخلاقی معائبو مورده دخان وژ غورم .

دیوی میاشتی تک اوراتک او لټولولځنی وروسته ، په یو د تجارتی مؤسسه کښ یوه معمولی تنخواه

(مجید) خانته پیدا کړه ، اگریک دا تنخواه دیر د لږه وده ، مگر له هیڅه ښه وده ، اودده دکورنی

سوره دودی له دی څخه بودیده ، اودهغنی په واسطه سره ددوی ښه ناکت اوبدبختی چه له یوی مباحثی یاڅلویښتوشپو راییسی په دوی بانندی راغلی وه ، سپکیده .

اوس چه (مجید) ته کار پیدا شواوونئی لیده چه دده دیلار د مرکیدوله ورځو لځنی وروسته یاددوی په کورکښ اول لځلی لوگی پورته شو، اودتودی دودی خونددئی په مزو مزو سره وځکلو ، نوسمدلاسه یوبل شوق ئی په زړه کښ واوید ، اوهنه داو ، چه اگریکه دورځی له مخی نوکریم ، اودخپل دبادار دکارو په سر رسواو بانندی مصروف یم ، مگر ایده دی چه دشبی له مخی خپلهغه درسونه اوسبقونه (چه په دی څو کلوکښ می په مکتب کښ لوستلی دی ، اواوس له مجبورتیا بیرته پاتی دی) باشروع کړم ، ترڅو زما داڅوکلنی زحتونه اوخواری چه په مکتب کښ می ایستلی ، اوزما دمرحوم اوغریب پلاریسی په هغه بانندی خرڅی شوی دی ، ابته اوخرابی نشی ، اویه پای کښ زده هم وکولای شم چه دهغی له فائدی لځنی له نن څخه زیاتی گتئی لځان ته په لاس راوړم .

اگریکه داکارهم سخت کارو ، اودهرچا دلاسه نه وه پوره ، چه دورځی او دشبی له مخی پورنگه مصروف وی ، اویو دگریهم هوسائی ونه لری ، مگر (مجید) له هغو لځلمیا نوڅخه نه وچه هغوی له کاره زرزرستری کیزی ، اویه لږڅه کارکولو سردفی الحاله په چیغوشی او وائی چه ستری ستومانه شوی یم اوضروردی چه اوس خولږڅه تفریح او تنفس وکړم ترڅو زما دلاسه تللی قواوی بیرته په لځای راشی .

په پای کښ (مجید) ددی ضرب المثل په فحواچه « لټوو نکئی ، موندو نکئی دی » د خپل په دی مقصد بانندی هم ورسیده او په یو دلیله دحقوقو مدرسه کښ ، وروسته له ورکولو دامتحان لځنی قبول شو ، اویه شپږ مباحثنی امتحان کښ کامیاب گرزمدلی عالی الاعلی درجه ئی وگټله او دده نوم نه یواځی دوزارت معارف په مخصوصه مجله کښ بلکه دښاریه گردور سمی اونیم رسمی اوملی اخبارو کښ ، سره ددکسه دده ، په پندو لیکو سره خپور ، اویه گرد مهمو



خایو کښ مشهور او وپژانده شو، او ددی شهرت په اثر کښ ده ته دیوی لوئی حکومتی اداری له خوا بلنه وشوه، چه دی هلته کار وکړی .

نوده هم له خپل بادار سره خدای پامانی کړی ، له هغی تجارتی مؤسسی څخه وتلی په هغی رسمی اداری کښ ننوت ، او هلته ئی هم خپل مفوضه کارونه په داسی امانت داری او فعالیت سره تل انجامول ، چه د مربوطه اداری گرد او امرینو او مامورینو به د (مجید) دکارو اود اخلاقو ستاغل او تمجید کاوه . اودی به په دی صفتو سره نه غره کېد او ، بلکه دی ستاښی به دده په زحمت کښی او زیار ویستلو باندی ډیر اثر اچا وه اوده به لازیات کار کاوه او خپل اخلاق او عادات به ئی هم له پخوانه لادیر ښه ښکاره ول . اود شی له مخی به تل هغه د حقوقو لیلې مدرسې ته تللو ، او هلته په ډیره زیاته اندازه سره د خپلو استاذانو د مینې وډگر زیدلی ، شاگردانو به هم ده سره ډیر محبت کاوه ، اوده هم څرنکه چه پخپلو سبقو کښ زیار او زحمت ویستلو ، هغسی به په امتحانو کښ هم تل اول نمبر ووت ، تر دی چه په خپل زړه یوری ښه شهادت نامه ئی لخته حاصله کړله ، اوددی په اثر اود خپلی د ښی سابقی په وجه سره دده معاش اور تبه هم اوچته شوه ، او په دی اصول سره دده ژوندون ورځ په ورځ ښه کیده ، اوده په سیوری کښ ، مور او ورور ئی هم په هوسائی شول ، اود دوی کور د سعادت اود نیکبختی مینه وگرزیده ، او په بله ژبه هغه خوار او کمبخت (مجید) د خپل د زیار او زحمت ویستلو په اثر سعادت من او نیکبخت شو ، او په خپل مقصد باندی هغسی ئی چه غوښته ، ورسیده .

وروسته له دی څخه هغه کچنی کورنی د خپل د ژوندون شی از ورلخی په ډیره آرامی او هوسائی سره تیره ولی او (مجید) د خپلی مور ډیر عزت او خدمت کاوه او دومره ئی



به دره سرگه سرد ورته کمل ، چه تقریبا ددی رضامندی او خوشحال گشتی و روسته له زمانه
 او روسی خخته خیل خان باندی لکه ، و عبادت گرزولی و ، اوهم دارنگی بهائی دخیل د ورور
 (حمید) زردهم تلپه ساتلو ، او دده به روزنه او تربیت کیش بهائی هم نیر زیات زیار و بستلو
 اوسه او ورخ به به همدی فکر کیش وچه دده به زرد پوری دده ورور (حمید) یخیلو سبقو
 کیش مشغول وی ترخوچه په امتحانو کیش کامیاب او په نتیجه کیش ئی دخیل دمکتب دوره پای ته
 رسول د شهادتنامی په اخیستلو باندی بریالی شی .

دوهم ټوک

خو کانه همداسی په خوښی او خوشحالی سره په ددی کچنی مسعودی کورنی باندی تیری شوی
 او (حمید) خرنګه چه دزیاتی کتی خاوندو ، او یو څه مبلغ ینی ئی په بانساک کیش هم درلودلی
 نو مور ئی دده دواده په فکر کیش و لویده ، او په دی موضوع کیش ئی خیل زوی (حمید)
 سره مشوره وکوله . مگر (حمید) له دی خبری خخته سروغرو او و ئی ویل چه زه اوس
 دخیل دواده دپاره تیار نه یم .

مور چه دده مور په دد باندی به دی موضوع کیش زور اچاوه ، او خوخلی او په خوور لږو
 او خو مجلسو کیش ئی په دده باندی دواده په نسبت اصرار کاوه ، غیر له همه رومنی خواب خخته
 بل خواب به ئی له ده لختی نه آوریده ، تردی چه وروسته له نیر گفتګوی او خبر و خخته
 (حمید) دخیل دزرد خبره خپلی مور ته ښکاره کړه ، او و ئی ویل چه زه غواړم ترخو
 چه د (حمید) دمکتب دوری پای ته به وی رسیدلی ، زه واده نه کوم او وروسته له هغه
 په خیل خان او خیل ورورته یو لخی واده وکړه ، ددی خبری په مقابل کیش دده مور
 ناچاره چوپه شوه او زیات له دینه ئی په دی موضوع کیش څه ونه ویل .

(حمید) به په مکتب کښ په ډیر شوق او ذوق سره خپل سبقونه ویل او ضبطول ئی او خپله (متوسطه) دوره ئی په ډیر موفقیت او کامیابی سره پای ته ورسوله او وروسته له هغه د (طب) په شعبه کښ داخل شو . او دخپل دتحصیلاتو په تړلو دور و کښ په نورو طالبانو په هڅنډیاری، او پوهنی سره مشهوره و، او په گړدوشینز مباحثی او کلنی امتحانوکښ به تل اول نمبر خوت . او له شلو لخلو څخه ئی زیات ، دخپل دمکتب دمدير له خوا، دافتخار او دلیاقت پانه آخستی وه .

(مجید) به هم دده په باره کښ له هیڅ شی څخه لږوالی اوسیمول نه کولو او د (حمید) گړد تعلیمی ضروریات به ئی (اگر که ډیری پیسی به هم ورباندی لگیدلی) سره برابر و ولی اوتل به په دی خیال کښ و، چه خپل دی کچنی ورورته دژوندون لارورونښی ، او دده حیات دبدبختی له تیاری څخه، دسعادت اونیکبختی زناته ورباسی . او هر وخت چه دا خبر دده په زړه کښ تیریده ، چه دی دخپل کچنی ورور په نسبت ، دخپل دورورولی لازمی وظیفی په بڼه شانی سره انجاموی ، دخوشحالی او خوشبختی لخلانده به ئی په زړه کښ وربینیده ، او خپل لخان به ئی دجهان له سعادت مندانو څخه شمیره .

هو! هغه څوک چه خپله انسانی او وجدانی وظیفه پای ته رسوی
 څه عوض او بدله به لدی څخه زیات مومی چه دخپل دهغی وظیفی
 پیژندلو په واسطه ، دنیوی او اخروی سعاداتو ته رسینزی ، اودخالق
 اودمخلوق رضامندی دهغی په واسطه سره لاس ته راوړی .

(حمید) هم هرکله چه دخپل دلوی ورور دامهربانی ، اوداروزنه ، اوداشفقت اودالورینه لیده ، یوغیبی قوت اوقدرت به ئی په زړه کښ پیدا کیده ، اوروح به ئی خوشحالیده او په دی واسطه سره به ئی په گړدوسختیو اومشکلاتو باندی بری مونده کاوه اوتول به ئی خپلو پښو لاندی کړی ، دخپل دموفقیت په لوری تلو .

(مجید) هم له دی خپل ژوندانه لخنې ډیر خوشحال و، ولی چه درلودونکی دیوی مهربانی مور لکه (فاطمه) او یو وظیفه شناس تابعداره خوش اخلاقه ورور لکه (حمید) و ، اودی هم له دی څخه څه زیات شی ته چندانی اړنه و .

ولی چه سعادت او خوشبختی دو مژه گرانه او سخنه هم نه ده لکه
 چه خینی کسان ئی تصور کوی بلکه هغه شیان چه مونزد سعادت
 په لوری سموی زیات دی . بلی ! سعادت من کیدل آسانه دی
 مگر تل سعادت من پاتی کیدل سخت بلکه حال دی .

هو! (مجید-حمید) اوددوی مور، دری وارده سره اوس خوش نصیب او سعادت من دی
 که ددوی دا سعادت مندی او خوش نصیبی ترهیر و ورخو پوری پاتی شی .
 ناخپه ددوی مور رنخوره شوه او په بستره کښ پر یوته .

داوه ددوی د بدبختی لپری منزل .
 ددی رنخوری مور مرض ئی دیر و لخنویدلو ، اودوی ، ددی په درد او دوښماندی
 سترې ستومانه شول او دډاکترانو به ئی دیر خوش آمد و نه کول ، او دیری پیسی به ئی بندلی ، دشی
 اودورخی به لاپهانده او کرهانده ور .

(مجید) به دشی له لوری تر گهږخه دخپلی دمور دچیرکت په خوا کښ ناست و . اودورخی
 له مخی به خپل کارته تلو او دمور خدمت به ئی (حمید) ته پریښوده ، (حمید) به هم دمکتب
 له تگه پاتی او ترشی پوری دخپل دمور په خدمت کښ مصروف و .

(مجید) به دغرمی له رخصتی لخنې هم استفاده کوله او په یو کرائی مو تر کښ به ئی له
 ډاکترانو دوا سره په ولاړو پښو خپل خان تر خپلی مور پوری رسا وه .
 او وروسته ددی له کتلو او پوښتنی او دوا ورکولو ، اود (حمید) دلازمه هدایاتو
 ور کولو لخنې بیرته به ډاکتر سره په مو تر کښ خپل کارته ورته ، اوحال داوه چه زړه به ئی
 بالکل په خپلی مور پیسی هم دیر پخسیده ، اود سازدیگر له خوا به هم وختی بیاره مو تر کښ
 دخپلی دمور خدمت لپاره له لازمه دوا سره راتاو .

نوهر کله چه پښتانه وائی چه « نه کوی حیب، شه به وکړی خوار طیب » د داکبرانو د دواوو او دا د (مجید) الوند بلوند او الول، اود (حمید) زیاره، او زحمت هېڅ یوه فائده هنی رنځوری ته ونه رسوله، او ددی مثل په اساس چه « د گورشپه په کور کښ نه کیزی » وروسته د یو کال رنځوری او معالجه څخه کمبخته (فاطمه) مېه شوه او خپل دواړه ځامن ئی په ژدا او انگولا کښ کینول، ولی چه دوی دواړه وپوهیدلو، چه د دوی د نیکبختی پنگه د دوی له لاسه روتله، او پس لدینه دوی در په در او خاوری په سر کیزی .

هو! مور د اولاد په نسبت د رحمت فرشته او درافت مجسمه ده

او پښتانه وائی (هر هغه او لاد چه مور لری نو نور شه غوړی او هغه

کمکی چه مور نه لری نو څه لری ؟)

وروسته لدی چه دواړه وروڼه د خپلی مور د تکفین او تجهیز او تدفین څخه فارغ شول او خپل کورته بیرته وگرزیدل، کور د دوی په نظر کښ لکه گورداسی ښکاریده، او پس لدینه چه د دوی مهربانه مور له دی کوره د مرگ په لاره لاره، په دی کور کښ ناسته او و لاره دوی ته چندانی خوند نه ورکاوه .

(مجید) به دیر لږ کورته راتلو او هغه هم فقط د خوب په وخت کښ .

او (حمید) به هم چپ له پخوا څخه چه دمکتب درختی سره جق په کور کښ حاضر وه اوس پس له مانبا مه کورته راځی او دی هم په دی گوښی کور کښ یواځی او بیکسه ناست او دیر به خپه و، او ددی په ځای چه (لکه پخوا) د خپلو سبقو په ضبطولو بانندی مشغول شی، اوس چه په دی کور کښ راشی هک پک پاتی په یوی گوښی کښ چپ او خپه کینی او په راز راز فکر و او چرتو کښ (چه ټول به له او هامو او خرافاتو ځنی دک و) لویزی .

رښتیا دادی که (مجید) خان په رسمی کارو باندی مشغول نکړی، او (حمید) دورځی له ځی مکتب ته لار نشی، نو دی خبری څخه به ویره وه چه چیری لهونی نشی ولی چه چنی خیالات اریکاره او هامو ددوی د وارو په ماغزو کښ لځای نیولی و .

د (مجید) په نسبت (حمید) ته به زیاتی اندیښنی او چتی خبری په زړه کښ لویدی او د شی له ځی کله کله ځینی جنون آمیزه حرکات هم ځنی بدل نو هر کله چه دی به په کور کښ یواځی ملاست و، څوک به دده په دی او ضاعو او حرکا تو باندی نه پوهید و، اونه خبریدو، او له دی جهته په دی دواړو، وروڼو باندی به ورځی په ډیر لځند بد لو سره تیریدلی .

❖ د ریم توب ❖

(مجید) له یواځی توب او تنها ئی څخه ډیر په تنگ شو، او تر دی وجه لیونی شی، نو د ځینی ملگریو او دوستانو په مشورده، او د خپلی کورنی د ضروریاتو په تقاضا سره مجبو رشو، چه دواړه کولو په فکر کښ ولو یزی .

ځکه چه په حقیقت سره انسانان گویا داسی خلق شویدی، چه په گردوشیانو کښ دیو اوبل مرستی ته اړه او احتیاج لری، اوبی لدی اړتوب او احتیاج څخه یواځی ژوندون نشی کولای، اوله همدی سببه وچه «آدم» علی نبینا وعلیه الصلوٰة والسلام ورسته له دی چه «دالهی» (ج) په خلافت سره ئی په محکمه کښ افتخار بیاموندلو، او پخپل دارالخلافت کښ کینا ستلو پس له هغه ځنی چه حضرت «جبرئیل» علیه السلام به دده له حضوره رخصتیده دی به له یواځی توب او تنها ئی ځنی ډیر متاثر کیده، او د خدای تالی له مرحمته دده دمشغولتیا و انست له خاطره بی بی «حواء» علیها السلام خلق شوه .

نوله دی جهته (مجید) هم لکه نورو حلیمیا نوغوندی ددی روحی احتیاجه ځنی متحسس شو،

او دیوی سنی ښځی انتخاب پسې ولوید .

❖ ۱۳ ❖

مگر دا کارده ته خوراکران و ، ولی چه مورگی مړه شوی وه ، اوبله کومه نژدی خپله او خپلوانه گئی هم نه درلودله ، چه په دی لوی کار کښ (چه پښتانه ورته « د عمر سوهان » وائی) ده سره مرسته وکوی .
 (مجید) ډیر وخت ددی کار په فکر کښ و ، مگر هیڅ یوه وسیله او ذریعه به ورته نه پیدا کیده ، تردی چه په خپلو همسایگانو کښ گئی یوی بوډی ښځی سره ملاقات وکولو ، او هغه گئی په دی ضرورت بانندی وپوهوله .

گویا چه زدی ښځی فقط دهمدی ښوکارو دپه سر رسولو لپاره ژو نندی دی لکه چه د (مجید) و ارم په خطا لارته شو . لکه چه هغه سپین سری همسایه دده دوا ده دپاره متوجه شوا .

داموضوع چه اول پلا دهنی سپین سری په نظر کښ ساده ، او معمولی ښکاریده ، وروسته ډیره سخته شوه ولی چه (مجید) به داسی نجلی پسی گرزیده چه د ده په زړه کښ وه ، اودی بوی به چه د هری یوی نجلی صفت ورته کاوه ، او هویت به گئی ده ته و یل ، ده به دهنی له کتلو ، او کړلو غځنی په راز راز یلمو او بهانو سره سر غراوه .

هو ! دنکاح په مقدس امر کښ ډیر احتیاط ، او ډیر وړاندی ، او وروسته کتل په کاردی ، او ډیر زیات لازم دی چه تل ناوی د زوم په زړه پوری وی ، او په داسی مواردو کښ دنو رو کسانو مداخله نه یواځی بدخایه بلکه مضره او بالکل چتی ده .

لکه چه وویل شول له یوی خوا (مجید) دنجلی په خو ښو لو کښ ډیر مشکل پسند او زرزی واقع شوی و ، اوله بل لوری به دنجکیو پلروا و میندو هم له دی محلمی څخه خپل خانونه ژغورلو ولی چه په هغه اوله ورغ کښ چه (مجید) هغی سپین سری ښځی سره په دی موضوع کښ خبری کولی نور و پرد یو ښځو ترشا دده گردی خبری (چه دخپلی مفروضی

بنڄي دارصافو به نسبت سره ٿي بيانولي (واوريدلي اوهنه ٿي لڪه چه دبنجو عادت دي زرتزره
 به ڪلي، او کور ڪنڀن خيري ڪرڻي به سردي دامتواتر انڪار، اومخ گرزول د (مجيد)
 دهر رازي نبي او بنائسته نجني دقلولو خغه داخير لا ٿينگه ڪره چه (مجيد) لوبي کوي
 اوبه خلقو مسخري جوڙوي، او ڪه نه داسي بنڄه چه پدي صفت سره ٿي ستائي چيرته پيدا ڪيزي
 لڪه چه بنجو به پخيلو منجو ڪنڀن ويل، اودا خبري ٿي خوله به خوله ڪوخه به ڪوخه بلڪه
 ترڊرو لري ٿايو پوري رسولي وي، (مجيد) هغه سين سري بنڄي ته ويلي و :

زه داسي بنڄه ايتوم چه ماسره په خوشحالي، اوخپگان ڪنڀن تل

ملگري وي، په ژوندون ڪنڀن هميشه مرستي را سره کوي صبا

اويگازما پخدمت ڪنڀن لگياوي، زما زره له هره حيثه بنه ساتي

زما په کور او ورو رباندي فهم لرنه لري زما د غمو او اند يبنو

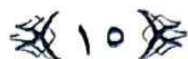
په لڙو لو ڪنڀن تن دير زيات زيار باسي . اودخپلي مهر باني او

عواطهو په غيڙ ڪنڀن مي تل روزوي ...

له دي راز خبرو خغه به ٿي زيات ويل اوڊيري نوري خبري ٿي هم لڪه چه دبنجو عادت دي
 به دي خبرو پسي له خپلو ٿانو خغه جوڙي ڪري وي چه (مجيد) له هغو ٺٺي هيخ خبر هم به و
 پهر تقدير سره گوياءه چه (مجيد) دخپلي بنڄي به غوره ڪو لوا واتتخابو لو ڪنڀن ديو مخصوص
 ذوق لرونڪي دي چه دنورو خلقو له فڪرو ٺٺي جلادي .

دامطلب زرتزره بنڪاره شو ولي چه هني سپين سري ده ته خبر ور ڪرڻو چه يوه به

جلی می درته پیدا ڪري ده، او وروسته له هغه ٿي ڳرده قصه ده ته په دير شور اوزور سره وڙيله



• داسی نجلی ده چه مخی لکه دخور لیمی بیوزمی اودواوه غتی غتی سترگی می
توری ناغه داری، اوتوری نری کیزی ورخی می لندی، اوتورباوه می لکه تیره غشی او سم
قد می لکه سرو، اوسین غابونه می دتور دگلی په شانی، او دواوه شو نهی می سری
لکه عتاب، او ... اوبلار می هم شته من دی .

(مجید) په تلبواز سره ددی سین سری بنجی له خولی لحنی خبری اجستی وئی ویل:

• مورکی! داسی نجلی زمانه کار نه ده .

سین سری بنجی له خور اتعجبه په چغو گډه شوه ، ولی چه داسی انتظار می نه درلودلو
چه له (مجید) مخی به دداسی پمخی شته منی نجلی په مقابل کښ داسی لخواه واوری
او اوس می چه داخبره دده له خولی اروبندی هم ده، بیائی هم یقین ور بانندی نه رالمی
چه یوداسی حاجتمن مجرد بنکلی لملی ، دداسی یوی بنکلی گلالی نجلی په مقابل کښ
داسی یوه خبره وکری ...

لږه وخت تیر نه و چه د (مجید) اصرار او ویناو دانجی په اصلی مطلب بانندی وپوهوله
او وروسته له هغه څخه هغه سین سری بنجی دهمسی نجلی په لټولو کښ ولویده چه (مجید) غوښته .

اوس نوبت می چه موزو گورو چه د (مجید) ددی مخ آړولو سبب څه شی و؟! ...
(مجید) به تل فکر کاوه که له یوی شته منی کورنی څخه دی بنجی وکری نونه یواخی دده په واده
کښ ډیری بیسی خر خیزی بلکه تل به په هغه بانندی دده ډیر لگتونه کیزی او ویلی به می چه په پای کښ به له یوه
پلوه زه و نشم کولای چه خپل هغه پورونه چه په ما بانندی زما - خواخوژی مور درنخوری، او
دگور، او کهن په وجه سره پراته دی ادا کړم، اوله بل لوری زما د ورو (مجید) په تعلیماتو
کښ دیسی دشتوالی په سبب سره دیل او معطلی پینیزی، اودهغه تعلیمات ناتمامه پاتی کیزی چه دا
دواوه کارونه ښه نه دی .

موا (مجید) به غویته چه بده بانندی تردیره وخته پوری دخلقو پوری، ولی چه داخیره
 دده بی اعتباری اوسیکوالی سبب کیده، اوهم می پیدی خبره بانندی اورینه نه وه چه ورورگی
 دتحصیل له سعادت لجنی وروسته لدی خخته چه خو کلونه گی زیار اوزحمت پهخان بانندی اخیستی
 دی بی نصیبه پاتی شی، اویدی وخت کین، دخیل خان، اودخیل و رور دخوراک، اویونیاک
 اودخیل کور داستانه لپاره مجبوره چه خیل کورهم ودان کپی . . . نو لکه دده دگر دوامورو
 غیر لدی خخته په بل سورت سره توانق نه شوی پیدا کولی چه دی په یوه عجزه کورنی کین ورننوزی
 اوله هغه وده بناسته، اویمخی، اوتعلیم یافته بجلی خان ته واده کپی .

رته ئی کار سم شو. او هنی بو پی دده ته دده په زړه پوری یوه نجلی
 پیدا پرده او دوه دری هفتی نه وی تبری سوی چه گر د و کارو دده په زړه پوری صورت
 وئو لو او په دی کچنی کورنی بانندی چه عبارت واده دود پیدانور ورونه لجنی یوه به بناسته او گلالی
 او تعلیم یافته نجلی هم ریه سوله چه دهنی ساری به هنی سیمه کین پزیدای کیدلو . . . او داکور
 چه تر اوسه پوری دیود قبرستان په منزه تی اوتبارده نیکاریده، اوس دگلستان په شانی
 بناسته شوی او یونوی رنگک او رونق ئی پیدا کپی دی . . .

یعنی (مجید) واده وکولو اومتاهل شو. او خپله بنجه ئی کورته راوستله .

اوددوری په ژوندون کین نوی یوه دوره شروع شوله. له سرگردانی او پریشانی لجنی
 کرد خلاص شول دشی له لجنی به (چپ له پخوا خخته چه پیر کله به هیش نه راتلو. او که
 راتلو به هم فقط د خوب په وخت کین به و) رراو پیر په وختی کورته راتلو. او درخصتی
 اود تعطیل په ورلحو کین به هم له صبا لجنی تر یگیابوری په کور کین ناست و. که رشتیا وویل شی
 گویا چه اوس (مجید) دژوندانه په خونده بانندی وپوهیدلو چه له خپلی پیمخی بنخی سره ئی
 چه نوم ئی (حبیبه) و، ناسته او ولاده او خبرتی او اتری کولی .

✧ خاورم توك ✧

اگر که (حمید) دخیل دتحصیل اونعلیم په کار وکښ بخت او مصروف و، مگر د (حیی) راتگ دهنه په ژوندون کښ هم بی اثره نه و.

لکه چه نتیجه د خاوند تعالی دیو لوی نعمت او رحمت په مترله ده چه هر چیری پښه کیزدی اولاس ئی ورسپیزی هلته سعادت او آرامی او هوسائی پیدا او د ژوندون خونند خرگندیزی ! ...

(حمید) دخپلی مورد مره کید وخنه رایی دآرامی اودهوسائی مخنه ولیدلی . ولی همداچه (حیی) ددوی په کور کښ ننوته ده هم له بدبختی اورنخ او تکلیف لخی نجات ییامونده .

که رښتیا وو بل شی گو یاچه دادزازه ورونه سرد دیمخی (حیی) په خپل خونده ور ژ و ندون نوی ور گد شوی دی . اوخپله هغه پخوانی بدبختی اوسر گردانی لگی بالکل له خاطره بهر کړیده . . .

مگر دی سرد به خوک څه وکړی شی چه روزگار هیخ یوشی پخپل حال بانندی په فرار نه پر یز دی ، اوخوشبختی او بد بختی دواړه لکه ژمی اوودی او پسرلی اوخران غوندی بله پسی زموږ په ژوندون کښ خرگندیزی اوهرشی اوهرخیز زر ترزره دتغییراتبدیل په معرض کښ واقع کیزی . .

(مجید - حمید - حبیبه) دری واده یوه کچنی کورنی سره گرزیدلی دی . اودوی درد
 په ډیره خوشحالی او هوسائی سره شی او ورلخی تیره وی .
 دورلخی له مخی (مجید) خپلی نوکری ته لخی . او (حمید) خپل کتابو نه تر تخرگت
 لاندی نیولی مکتب ته درومی . او (حبیبه) ددوی دوتلوڅخه وروسته په جارو کولو او د
 لوبیزو په وینځلو او په گنډلو او پغلی او نورد کورنی کارو باندی لگیا کیزی . . .
 دیگا له اوری (مجید او حمید) وختی کورته بیرته ورگرلخی او په مجرد دنتو تاو
 په کور کین دهنی دانتظام او ښائست لخی خو شجا لیزی او بیا دری واده
 سره یوځای دهنه چای په څکلو باندی (چه عن ددوی درانگک په وخت کښئی او په تباری خوبیدلی
 وی او سید لاسه زمیزی) مشو لیزی او وروسته له اداء کولو دما ښام دمانځه دری واده سره
 یوځای په یوه میز باندی ددوی په خور او باندی پیل کوی . او یوله بله سره په عین خوراک کښ
 خوزی خوزی خبری اواتری هم کوی . وروسته له دوی خورلو او چای څکلو څخه
 دری واده دماسختن نمونخ اداء کوی او وروسته له هغه به (حمید) له خپل ورور او
 ورینداری سره خدای پامانی کړی خپلی پلې خوننی ته تلوا وهلته بهئی دخوب تر وخته پوری خپل
 سبقو نه اودرسونه ضبطول ، او بیا به ویده کیدلو .

پوهان وائی : هرچیری چه عشق او هوسائی وی هلته به سعادت او آرامی هم وی .

نوله همدی جهنه وچه دوی دری وادرو به په ډیره مینه او محبت سره ژوندون او گذران
 کاوه . او یوله بل لخی بیجده او بی انداری خوشحال او خوښ وو . اودا ورلخی اوشی بهئی په ډیره
 هوسائی او آرامی سره تیره ولی .

(مجید) له خپلی ښخی سره له حده زیاته مینه او محبت کاوه . او له خپل کچنی ورور
 (حمید) سره بهئی هم تل شفقت او محبت کولو . اودوی دواړو به هم په ډیر احترام او محبت سره

❖ ۱۹ ❖

(مجید) ته کتلو اودده داوامر اوداشارو په لځای راوړلو کښ به ئی زیار و بستلو . په تیره بیا
 (حمید) به دخپل مشر ورور دومره تابعداری کوله چه تقریباً دعبادت منزلی ته
 نږدی وم .
 ولی چه (مجید) نه یواځی دده ښاغلی مشر ورور و ، بلکه د شفقت ، او درحمت له لوری
 ده ته د مشفق ، او مهربان یلار په لځای و . نو (حمید) به هم دخپل د (مجید) مشر ورور
 دوه غیرگی تعظیم اوتکریم کاوه اود خپل د ورور له خاطر به ئی دخپلی ورینداری
 هم ډیر عزت او احترام کاوه او ددی د گردو خدمتونو او اوامرو په لځای راوړلو کښ به ئی
 هم زیار و بستلو ، او بالمقابل دده ورینداری به هم ده ته په درنه سترگه کتل ، اوهغه
 لازمه خدمتونه چه ښائی یوه گرانه ورینداری ئی خپل لیورته وکړی دهنه به ئی به ډیر اخلاص
 اومحبت سره په لځای راوړل .

لنډه داچه هغو دری راډو به یواځه بله داسی مینه ، اومحبت سره کاوه چه له وراڅخه
 د یو وجود په منزله په نظر راتلل ، اوهرچاچه د دوی داگر مجوشی ، اوگدلون ، او لورینه
 لیدله ، نو دا به ئی په خیال کښ راوړ او ، چه د اداری سره په درې بدنوکښ یوه ساه او یو روح لری .

❖ پنځم ټوک ❖

هرکله چه د امتحان وخت نژدی کېدو . نو (مجید) به د ورئخی له مخی په کور کښ
 پاتی کېده ، او خپل سبقونه به ئی تکرار ، او گردانول . ترخوچه خپل لځان د طب امتحان
 ورکولوته سنبال کړی .

(حبیبه) به هم دخپلو کارودپه سررسو لوڅخه وروسته د وزکاری په وخت کښ
 یوه نیمه شیبه د ده خونسی ته ورتلله ددی خوا ، اودهغی خوا خبری به ئی کولی . او چتی چتی

به خندیده ، از خوار (حمید) بهائی له کاره ایسته . کله به ئی د ده به کتابو کین لاس وهار .
 او دهنور یائی به ئی دی خوا ، هنی خرا آره ولی ، او عکسو نوته به بخیر کیده . کله به ئی هغه فنی اسبابو ته چه
 بیح د ضرورت پوره کولو یاره موجوده . ورنجینی پتول یائی ورنجینی تبتول .
 رسی مندی وهلی ، او خپل اسباب به ئی بیرته ورنجینی اخیستو ، او بیا به پخپل
 کار باندی مصروفیدو . مگر (حبیبه) به بیا ورته ، از به هغو اوبو به ئی لاس پوری کاود ، اود
 (حمید) له یغسو لوئجینی به ئی لاس نه آخیستلو .

دیر غلی به د اسی هم پینیده چه (حمید) به ددی د او قو دلاسه به قهر کیده مگر دده
 دی قهر به هخ یواثر به (حبیبه) باندی نه کاود ، بلکه هغه به لا خوشالید ، اودده
 کنخاو ، او د قهر به مقابل کین به کت کت خندیده ، او تیغ تیغ به ئی ورته کتل ، لنده داجه
 هی خووانی پیمچی بنخی به سره له عصبانیت ، او خیه کید لود (حمید) همغسی سین ستر گتیا کونه

لکه چه د خووانی بنخی روح کت مت لکه یوزنه وروزکی بنائسته

یوزاغوندی دی ، او همغسی چه بو را خان په راز راز گلانو

باندی منبی ، او له یو خنی پا شیدلی ، په بل باندی کینی

همد اشانی خووانی بنخی هم که شه قید ، او بست و رباندی نه وی

او پخپل سر آزاده وی همدارنگی کار و نه به کوی .

(حبیبه) به هم تل د (حمید) په شاؤ خوا کښ د بورابه شانی گرز یده، اود (حمید) دمعا شرت، اوله ناستی و لاری څخه به زیاته محظوظه، او خوشحالبده، او همیشه به می زیار و یستلو چه د (حمید) سترگی لحاته ور وادی.

همداچه (حبیبی) به لید لو چه (حمید) دکتا بو په مطالعه کښ د و ب دی او یخپلو سبقو کښ مشغولتیا لری، نو له حده زیاته به خپه کیده، اوددی په کلمو کښ به چا د گرز یده، اوداسی می په زده کښ سنجوله چه پا خیزی، اود (حمید) گرد کتا بونه او اسبابونه به یو تناره کښ واچوی، اوو می سوزی چه دی ولیدی ته نه گوری اودی. سره خبری نه کوی چه تل خپلو کتا بو ته گوری، او په هغه لیک، اولوستو باندی مشغول دی.

په رښتیا سره ښی او پیمخی ښځی گردی همداسی عادت لری چه غواړی نور کسان ټول هغه شیان چه غیر له دوی څخه وی، ایسته و غورځوی، او هیدخ ورته و نه گوری، او فقط همدی ته گوری، او تل دوی سره ښائی چه مشغولتیا ولری.

(حبیبه) هم به همدی عمومی حس کښ اخته وه. دور لخی خو لخلی د (حمید) خونۍ ته ورتله، او هغه به می له کاره ایسته، اونه می پرښوده چه خپل مقصد ته ورسیزی. هر کله به چه (حمید) غوښته چه دا په قراری، او دلاسه له خپل لحاته لری کړی هم نه کیده، او که خپه کیده هم څه فائده ورلځنی نه مرتبیده، او که په قهریده هم به هنی پیمخی ښځی باندی دده قهر کوم اثر نه آچاود.

دهمدي جهته دي چه اروپاڀيان وائي : (بنځي دنارينو)

په نسبت لکه سيوري داول دي، که نارينه له بنځي ځني و تښتي ؛

نو هغه هم له ده سره روانه وي، اوله تری جلا کيزی) .

نومر کله چه (حييه) به د (حميد) دای پروائی، اوبی اعتنائی ته کتل، پخيلي سپين سترگی کښ به ئی لازياتوب کاوه، اودورځی ډير ساختونه به ئی له ده سره دده په خواه کښ په همدی لوبو او پخولو سره تيرول .

دا هم باید وويل شي چه د (حييي) په زړه کښ يوه خاشه ډبی وفايي او د خيانت ښه د خيل دميره (حميد) په نسبت سره نه وده، اوله خيل ميره سره ئی بی نهايته اخلاص، او محبت در لود او په ده باندی ډيره رهبره اوسه بانه وده ار په دی اندازد سره ئی د خيل ميره اطاعت، او تابعداري کوله چه له وراتر ياد عبادت په منزله ښکاریده . له بل لوري داهم له هر د چينه شا کرده، او هرشي ورته رسیده، اوله خيلي ناستی او ملاستی څخه ئی هم څه شکايت نه لرلو . نو بياني له (حميد) څخه څه غوښتل ؟ . . .

(حميد) ددی په نظر کښ داسی خوز او محبوب و، لکه د دی ورور، او داسی

مينه او محبت ئی ور سره کاوه، لکه چه بود خواخوږی خورئى له خيل ورور سره کوز . او دايو معمولی کناردی . هوسبارانو ویلی دی :

« ددور لخوانانو روح، دیواوبل په نژدیکت کښ د آشنائی تاداو ږ دی .

نومر کله چه د آشنائی تخم دزړه په منځ کښ زرغون شی، له هغه څخه د دوستی

داسی نهال شين کيزی چه پای ئی معلوم نه وی، ښائی چه داد دوستی نهال یو .

❖ ۲۳ ❖

ورخ د عشق میوم ونیسی. او ممکنه ده چه به هغه د و مینیو و رنجو کین له بی پرواگی
 اوتندی لحنی وچ شی ، او ژیر داسی هم پینیزی ، چه د دنیا حوادث هغه له ستی
 څخه وباسی دا د ژوندن یوه پاڼه ده چه هڅوک دهنی له دقائقو څخه خبر نه دی .
 (حبیه) او (حمید) هم په اول سب یو بل سره آشنایان و . مگر اوس د دوی آشنائی
 د دوستی تر مرتبې پوری رسیدلی ده . او د اوم بوم معمولی شی دی او چندانې په خپلوی کین
 مهم نه گانه شی .

❖ شپږم ټوک ❖

یوه ورخ (حمید) پخپل کور کین سبق ویل وچه له باندي څخه یو غز د ده غوړ و ته
 ورسیدو . چه غوړگئی ونیولو وائی وریدلو چه وروائی (حمید) له خپلی بنځی سره
 په زغرده سره سختی خبری کوی او په یوه کورنی موضوع کین هغی ته سر زښت ورکوی .
 داموضوع کومه اویه خبره نه وه . یوه معمولی خبره وه چه بنځه او میرد په هغه کین سره نښتی و .
 دا رازی لنه ی جگری هرکله د خښتنو او دمیر منوبه منځ کین پینیزی .
 په رښتیا سره دارازی جگری کت مته دهنی مالگی یا ترشی په منزه دی چه په کتو کین
 ئی اچوی یا ئی د کوندری په خوا کین ایزدی ترخو چه ذاتقی ته ئی تغییر ورکری او اشتهائی
 زیاته کاندی .

ولی چه بورازی ژوندون اگر که په هوسائی او عاشقی سره هم تیریزی سړی
 ژوبله وی . صاف او شفاف آسمان اگر که ښه ښکاری ، مگر که ډیر وخت
 هغسې پاتی شی ، د خپگان سبب گریزی د خښتن او دمیزمنی په ژوندون کین
 مختصری جگری داسی دی لکه په آسمان کین ورپخ چه کله کله د آسمان
 اولمر او دستور یومخ پتوی ، او وروسته له هغه لحنی دلما او سپوږمی او ستوریو

زده و رونکی او لاجلا ندی شعلی په تګ شنه او ر و بنا نه آسمان کښ
 ډیری ښی ښکار یزی ، او زړه نوته سرور او سترگه نوته نور ښی ، همدا رازی
 دوستی او محبت هم وروسته له کمکی جگر وخته لاتو ډیری اوزیات خو ډیری .

خیر له دی برخی خټه تیر یز و :

د (حمید) تر ډیرو ورځو پوری غوږونه بریدل او د دوی طبیعتو او خو یو ته به متوجه و مگر دخپل
 ورور او ورینداری په منځ کښ ئی پرته له مینې او محبت او خوږو ویناؤ وخته بل هیڅ شی نه آوریده .
 مگر دا ایا لځلی دی چه ددوی په منځ کښ جگره پینه شوی ده او (حییی) ته درگردد
 ری .

هر کله چه (حمید) د (حییی) دا سر زښت و او رینه چه پله پسی دده ورور
 هغی ته ورکو ئو . نو یو عجیب احساس او زړه خو ډزی دده ته د (حییی)
 په نسبت سرد پیدا شو .

یو ناڅاپه به دده په زړه کښ دا خبره تیره شوه چه له خپله کوره و تلی زر تر زړه دی
 جگری ته خاتمه ورکړی نو له خپله لڅاپه پاڅیدلو بیا بیرته یخپل لڅای کیناستلو . . .
 او فکری کولو . . .

پخوا مو وویل چه (حمید) دخپل مشر ورور (مجید) ډیر تعظیم او تکریم کاوه او دده
 په زړه کښ ډیر خوږوه . نو اوس به و گورو چه په دی شیه کښ دی دخپلی خو نی په
 گوښه کښ یواځی ناست دی په څه فکر و کښ ددوب تللی دی ؟ . . .

دده د زړه په منځ کښ یو پت احساس او یوی نا معلومی مینې لڅای نیولی و .

ښائی چه یخپله دی به هم له دی احساسه تراوسه پوری خبر نه و . او که کله کله به ئی
 دهنی نښی هم یخپل وجود کښ لیدلی لڅان به ئی په هغه باندی نه پوهو لو او دهنی په منځ
 کښ به ئی پرده اچوله .

دایته احساس خه شی و ؟

دی په دی باندی نه پوهیدو ! بالی نه غوښته چه ور باندی و پوهیزی ایالی نشوای
کولای چه پری و پوهیزی !

دا مهم اویته احساس چه موز هم تراوسه پوری د هغه په کیفیت باندی خبر نه یو د عشق
اود اضطراب مخی یوه مخلوطه وه .

د عشق اود اضطراب په معنی باندی پدی لهای کښ ونه پوهیدو ؟

عشق دخیل دهنه مشرور ور په نسبت چه پد د باندی می دیر حقونه لرلو اود دده په حق کښ
دیوه مهربان پلاریه لهای واودده دژوندون گرد لوازم اوضروریات می برابرولو .

اویو داسی ورور می و چه له خپلی گتې سره می دده د سعادت، اود هوسانی گرد لوازم
مییا کړی و نوخرنکه بهوشی چه دیوهسی ورور په نسبت به عشق ، او مینه نه لری ؟ . . .

دا برخه تر یوحده پوری دیره ښه ښکاره ، او روښانه شواه . اود اضطراب په نسبت

خه وائی چه دده دیریشانی سبب خه شی و ؟ . . .

تباره تمکی همدادی چه تراوسه نه (حمید) ته خرگند شوی دی ، اونه موز ور باندی
پوهیزو ! . . .

(حمید) له خوورمخی پخوا په دی موضوع کښ لږ شوی و چه (حبیبه) له خالصی

دوستی خخه پرته بل یونری احساس هم لری .

په اوله ور مخ کښ چه دی خبری ته می فهم وشو ، نو به لمان ور یز دیده ، اودیر زیات پریشان شو .

دوهمه ور مخ کښ می د خورا خیکان ، او پریشانی له لاسه دخپلی خونوی ور ، له دننه خوا

مخشیر کړلو ، اود خونوی په یوه گوښه کښ کښاستلو ، اودیر زیات می وژدلو .

در بیه ور مخ چه (حبیبه) دده خونوی ته ورننوتله ، او دواړه سره مخامخ شول نو (حمید)

سلاسه یا خدلی به قهر، او کنفلوسره لگی هغه له خپله کوره وایسته ، او درگی بیا خپل
لخان یسی لخنخیر کړلو .

خلورمه ورځ گېڅ له کوره وووت ، او ترتیر ماښام پوری بیرته خپل لځای ته را نه غی .
پنځه ورځ د سردردی په بهانه په خپل چیرکت بانندی و غزید او ، او په برستن
کښ ئی لځان بیت کړلو مگر (حبیبه) د ده له خواڅخه نه اری کیدله ، اوتل به ئی د مرض
د کیفیت پرینتنه تری کوله ، اوراز راز دواوی به ئی ورته را وولی ، او دده په خو نه کښ به ئی
په زور ور توپولی .

شیزمه ورځ د (حمید) په خیال کښ داخبره تمکه شوه چه دی پخپل لځان بانندی
غالب شوی دی ، او دده د زده قبضه دده په لاس کښ ده ، مگر لږ څه شپه ور وسته بیا
پریشانی غالبه ورباندی وکړله .

په دغه ورځ ییادده دررور ، او دورینداری به منځ کښ څه جگره پینه بود ، بودی چه ددی جگری
په وخت کښ دخپلی خونى به کښ کښ ناست و په یو ژور فکر کښ پر یوتلی ، او وروسته له دغه
ئى رغوښتلو چه دباندی ووژی دخپل ورور په مقابل کښ د (حبیبی) طرفداری ، او حمایت وکوی ،
په دی خیال کښ ئی یوڅو بلونه هم دوره په اوری واخیستل ، مگر و جو د ئی ناڅا به

ورینر دیده ، او د ریزدیدلو په واسطه وچ کلک پخپل لځای کښ پاتی شو .

دده په زده کښ داخبره تیره شوه چه هر کله دده دورور (حبیبی) غوندى بوی ښکلی
او پیدغی ښځی سره هره ورځ جنک وی ، نودی ښه سړی نه دی ، په همدی واسطه دده
په زده کښ د (حمید) په نسبت لږ څه تنفر هم پیدا شو .

دا بد ، او شوم احساس لمړی لځلی دی چه د (حمید) په زده کښ دخپل ورور په نسبت
وگرزیدو مگر دخوښی لځای دی چه دا بد احساس زر دغه له زده څخه وووت ، او بنالی چه لږ

❖ ۲۷ ❖

خه اثر به ئی یاتی وی . مگر هغه اثر دو مره بز ، او ناخیزه رچه له هغه نخنی هیش ویره
او اندیینه نه کیده .

بهر تقدیر سره (حمید) با خیال و کړلو چه باید دى له کوره و ولسی که د (حیی) مرسته ونه کوی
نودخیل و زور مرسته خو به و کړی .

چه خر نگه دا خیال دده په زړه کښ تیر شو ، زړه ئی په غر څنگ شو ، او په ټول
بدن کښ ئی دگوزن وهلی په شانی ویزدل پیدا شو . لنده داچه (حمید) له ډیر فکر و هلو ، او
دریدلو څخه آخر په تنگ شو ، اوله کوره و ووت مگر دده له وتلو سره جفت جگړه هم پای ته
رسیدلې وه .

دده و زور له کوره بهر و ووت ، او (حیی) له ژدا څخه خوش بخوش دده په خونه
کښ ننوته .

هغه (حیی) چه چپ له دغی وړخی څخه به هره ورځ د (حمید) په خونه کښ په خندا ، او اکاډ و سره
ننوتله ، او هیش کله به ددی وچولی تریو ، او خوله به ئی پته نه وه نن اول لخلی دی چه په ژدا سره
ننوتله ، او دده دورور له لاسه ئی پتی کولی ، او اوښکی به ئی له سترگو څخه تو یولی .

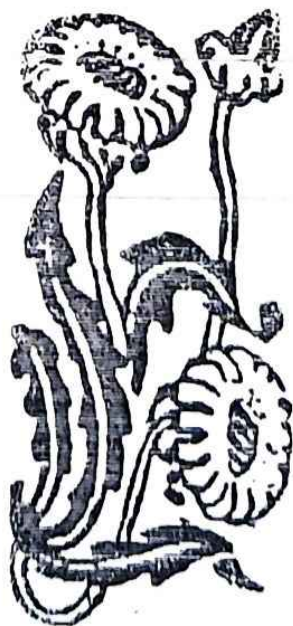
(حمید) چه دا وضعیت ته وکتلو څا په محکمه ، او آسمان و رباندی و خر خیدلو ، اری
اختیاره له خپل لځای څخه پا خیدل ، ددی په دلاسا کولو باندى ئی پیل وکړلو ، او سرگمی چه
دده دجیرکت په بازو باندى ایښی و پورته کړلو .

په عین همدی وخت کښ دده په وجود کښ یوسخت ریزدل ، او ارتعاش پیدا شو ، او یوی
مرموزی قوی به دى د (حیی) په لوری کش کاوه .

هغه قوه چه له ډیری مودی څخه دده دروح په تپه تیاره کښ پسته وه چه اوس ناڅایه
خرگنده شوی ده .

لورینی و انشوی کولای چه مقاومت و کبری . خیل لاسونه نی ددی له مینج ، او سر خه
 گرزول . لکه چه یوسور انگار دده په زده کښ بل دی ، اختیار گئی له لاسه و ووت
 او خیل سرئی ښکته کړی په رینزد بداء او اضطراب سره گئی مچی کړله .
 او یخیل لمان باری یوه نشو . یوه سخته لړزه اورغشته دده په اندامو کښ اویدلی وه .
 په هغه حال کښ گئی احساس و کړلو چه (حبیبی) خیل لمان له ده خخته په هغه خوا
 کش کړلو او حال داو چه دا نه ده پوهیدلی . لکه چه ذهنی په وجود کښ هم د (حمید) له لاس
 وروړاو خخته همداسی یوه لړزه او ارتعاش پیدا شوی و . اوله دی چهته بی اختیاره دشنج
 په حالت کښ له خیل لمانه هغی خواته غورزیدلی و .
 دواړه هک یک او حیران او ساختلی سره ناست و . (حمید) یوه خوا او (حبیبی)
 بله خوا په دوه قدمه لری فاصله کښ ولاړ او هغه ناسته وه .
 داچو پیدا او حیرانیا تر ډیره وخته یوری و زندیدله . ترخو چه (حبیبی) له خیل لمانه
 پاخیده اود وړه په لوری روانه شو له . او (حمید) له خیل لمانه هیش ونه خوزیدو ارهش
 گئی ونه وین .

یو ساعت وروسته که خوک د (حمید) دخوننی له خوا خخته تیریدی نو دده د زړا
 غږ به گئی هر و سرو آوریده .
 دد نوولی زړل؟ او علت گئی خهشی و ؟



❖ ووم توك ❖

دشمنی له مخی (مجید) له نورو شیو څخه په وخت کور ته ورسیدو . او برابر د خپل ورور خوننی ته ننوت (حبیبه) په خپله خونه کښ په یوه کار باندی بخته وه . د وی دواړو وروڼو تر دیره وخته پوری پخپل منځ کښ خبری او اتری سره کولی .

(مجید) دهنی جگری په نسبت ډیر خیه ، او پښمانه و .
په پای کښ دواړه وروڼه په اتفاق سره د (حبیبه) د خوننی خرازه ور غلل ، ورتړلی و .
دژواغزگی د خوننی له منځه آوریږدو .

همدا چه (حبیبه) دخپل دمیره اولیوره په ور تگ باندی ویو هیدله ، په تلوار سره ځی دروازه پرانیته ، اوښکی ځی له خپلو ستر گوڅخه پاکې کړی ، او خپل اضطراب ، او پریشانی ځی هم په خو شحالی سره بدله کړه ، اود (مجید) تر څنگه داسی کښاستله ، چه هڅ پوښی ددوی په منځ کښ نه وی پښی شوی .

په دی شیه هم لکه نوری شی دی کچنی کورنی په گډه سره دودوی وخورله او ، چای ځی وشکولو ، اونمونځ ځی ادا کړ او ، او پښی پښی خبری ، او مجلسونه ځی سره وکول . مگر دتباری یو پت عامل ددوی په منځ کښ دښی ورځی ، او پښی تر تپید بدلانندی نیولی وی .

اصلی خبره مو پریښوده ، او په بله خوا لارو :

وه ولیکل چه (مجید) په خپل هغه کار چه (حبیبه) غوندی ، یوی ښکلی تابعداری باوفا ښخی سره ځی جنگ کړی و ، سخت پښمانه و ، او له همدی جهت ځی (حبیبه) ته ډیره دلاسا ځی ورکړله ، او عذر ځی ورځنی وغوښتلو نوته دی سینه (حبیبه) هم له زړه دده سره پخولا شوه ، او (مجید) ددی خپلی بد خوگی دجبران دپاره یوه جوړه ډیراعلی بوتان (حبیبه) ته



له بازاره په گران قیمت سره واخیستلو، چه دهنو بوټانو له پینوکو لوڅخه وروسته (حبیبه) په دی اندازی سره خوشحاله شوه، چه گڼه هېڅ څی نه وژرلی، او هېڅکله نه وه خپه شوی اوس راشه چه وگورو چه په دی ورځو کې به (حمید) باندي څه تیریزی؟

(حمید) خوار له هغی ورځی څخه راځیسی یونوی شی پخپل وجود کېښ لیده، او یو بل ژور احساس دده په زړه کېښد (حبیبه) په نسبت پدداشوی و، چه دی دهنو له نوم څخه خبر نه و. فقط د ومړه پوهیده چه د (حبیبه) دنزدی کیدلو په وخت، اود (حبیبه) دغږ دآو ریدلو په ساعت کېښ، اود (حبیبه) په خیال کېښ راتلو ځنی، بی اندازی نشاط، او محظوظت، او خوشحالی ورته پینبیرتی، او لدی شیانو ځنی دده په زړه کېښ غورځنگ، او په روح کېښی دآلو تلو علامی پیدا کېزی.

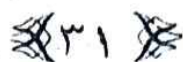
هر کله چه هغه له دی څخه زیات بل شی پخپل وجود کېښ نه لیدلو، او هم نه پوهید چه څه وکړی؟ نوچوپ به و.

ورو ورو داسکوت، اوچو پیدائی په حیرت، او حیرانتیا باندي بدله شوه. وروسته له هغه به ډیری ورځی دخپلی خونې په یوه کنج کېښ گوښی ناست و، اوتری تری به ځی یولوری، او بل لوری ته کتل.

پدرومینیو ورځو کېښ به (حمید) له دی خپل حالت ځنی به تعجب کېښ وده، اوترا به ځی ورځنی خود له. ولی په تدریج سره ځی داترا خورل، او تعجب هم ورک شو، او هر چیری به لکه یوبت غوندي وچ کلک ناست، او ټپه ټپه به ځی یو خواته کتل.

لنډه داچه په دی روحی بحران باندي یوه هفته بیتلا و.

یوه هفته تیرید شوه. دده دروحي بحران دو رد تمامه شوه، او هغه پښت او رچه درومینی شمله ځی او حته شوی وده دمپد- زیاتیدو، او تودنیت ځی ساعت په ساعت ډیریدو.



نو اوس بود شو چه دی عاشق شوی دی ، او به یوی داسی اوئی بلا اخته شوی دی
 چه هر سرئی غم دی ، او به داسی یوه تیه تیاره کنی پروت دی چه « پاکئی تری ورك دی »
 او یاد یبنتانه دمتل سره برابر داسی یولخی کنی ولاړدی چه « دی خواته ئی گرننگ او هنی
 خواته ئی پرانگ دی . که دی دخیلی عاشقی درد نوا کوی برسبره په دی چه ددناشر مندگی
 او رسوائی او دعقبی باز خواست ورته پینیدونکی دی گویا دی له خیل مهربان ، او بناغلی
 مشر ورور سزه (چه کت مته دده دیلار په منزله دی) یو خورا لوی خیانت هم کوی ، او
 که دی فکر ، او تصور پسی بالکل ونه گززی په زړه کنی ئی د (حبیه) د عشق داسی کاری
 غیثی لگیدلی دی چه دهنه ایستل فقط د (حبیه) دناز کی گوتی کاردی ، او دهنه برهار
 علاج فقط د (حبیه) وصال دی ، اوس .

کوم وخت به چه (حمید) د خیل ورور دشفقت ، او دمرحت ، اود یالنی ، اود مهربانی
 مراتب یغیل زړه ئی گرزول ، او چه بیا به ئی دخیلی عاشقی ددی نوی درد تصور کاوه
 نو دنیا به ورباندی گرده تاویده ، او خرخیده ، او وینتان به ئی زیگه شول او جگ جگ به
 دریدل ، اومصم کیده به چه بایده دی داچتی فکر ، او داشیطانی حرکت چه دده د مشر ورور
 په نسبت خورا در وند خیانت دی هرو مرو پریزدی .

او هرخله ئی چه د (حبیه) ملاحظت اولطافت ، اوحسن ، او کرشمی ، او دهنی عشق ، اومحبت
 په تصور کنی ورتلو ، اولیده به ئی چه له دی لخی هم رغیده نشته نور رازار به ئی ژول
 او غتی غتی اوبنکی به ئی له سترگو خغه بهیدلی ، او ویل به ئی چه خدایا اڅه بلادی را بانندی
 اورولی ، اوڅه سخت تندردي را بانندی غرزولی دی .

خدایا استا دخیل حبیب په لحاظ ، او خاطر سره یازما زړه د (حبیه) له عشق ، او مینې

خسته خلاس کړی، یازما ساه را خڅه واخلي، او په شرمومي مه شرموی، اودبناغلی (مجید خان) په مقابل کښ می خیانت کارد، او متجاوز مه گرزوی .

سره له داسی راز نارو اوسورو د (حبیه) محبت، اوعشق دده باندي لازياتېده، اودهنی دیني لمبه دده په گرد وجود کښ بليده، اوتل به ئی سترگی دوره په لوری ختلی وی چا دیوی خوا، اوبلی خوا تیریدو په وخت کښ ئی تل وینی، اوغوربه به ئی ددی دغیر داوریډو دیاره لبرو، او خپلی سوکمی به ئی رابنکودلی چه ممکنه ده دهنی خوشبوئی ئی ترسوگو شی، او ډیر خلی به دی په (حبیه) پسې همغسی زغاست لکه چه (حبیه) پخوا په ده پسې تله ازر تله، اوخوا دخوا د به ئی کومه موضوع پیدا کړی هنی سره به ئی خبری اوتوفی کولی .

او په عین هغه حال کښ دده حرکت به له خبرو، اوکسلو خڅه دمتجاوز ښودنه نودی کیدل، زر تر زره به ئی د (مجید) خپره په مخ کښ دده اوله لاس وړاولخنی به لری کیدلو د ورور وی و ضیفی به د حال په ژبه ورته ویل سی (حمیده) داچتی خبالونه چه دده او عقبی دخرابوی، او تازما خوا خوزی ورور پمخ کښ شرموی، له سر خڅه و باسه! زما دحرم په نسبت، چه تاسره می ډیری ښی گڼی کړیدی، تل امین، او وفادار اوسه .

که رښتیا اوری! (حمید) هم همدا سی غوښته، اوهمدابه ئی تل په زرد کښ و. مگر خوارڅه وکړی، چه دده دزرد اختیار دده په لاس کښ نه وه. دده غمان، او واک دبل چا په لاس کښ او بلا اراده په دا خطر ناکه کښه کښ (چه پاتی ئی معلوم نه ده) لویده .

دده میل، او خواهنش همداو چه باید ودریزی، او په دای بی سر او سامان چول او ییا بان کښ نه ئی، مگر بل یو لوی قوه دده عشق ئی بولی دی به ئی د شاله لوری قیل واهه، چه هله! زر که لاشه! در یزه مه!

﴿ ۳۳ ﴾

﴿ اتم ٲوك ﴾

(حبيبه) هم د (حميد) په درد باندي اخته وه . هغی هم اه دی غم رانگيزه عاشقی
 عُنی (چه د عشق په نامه سره ياديزی) څه پرڅه لرله ، مگر ذاتی عفت ، او فطری
 عصمت ، او دميره امانت ، او دميرمنی توب و فاداری ، ددی په مخ کښ يو لوی ديوال
 او دپښگ سد په شانی ولاړو ، او دخپل زړه خبری می نشوی ښکاره کولای . نو پخپل
 زړه کښ به می په پته سره غم کو لو ، او رنځ به می ایستلو ، او په خوله به می هیڅ نه ويلو
 مگر داد پښتو دلنهی مفهوم به می تل په زړه کښ گرزولو

پت مين يم پت به ژا دم

پتی به او ښکی گریو اڼه ته تو يو ۴۴

د (حميد) خونى ته به اوس ډيره بز ورتله ، مگر تل به می خپلی کړ کی څخه ، د د
 خونى ته کتل ، او دد گړد حرکات او سکنا ت به می لکه يوماهر عکاس د غور په سترگو
 سره ليدل ، او د هغو عکاس می پخپل زړه کښ ثبتاوه چه د نه ليدلو په وخت کښ له هغو عُنی
 استفاده وکوی .

د (حبيبه) په زړه کښ به وه چه خپل کار پسى لاره شی مگر کار به می له لاسه نه
 وپورته . غوښتل به می چه له خپلی خونى عُنی بهرته لاره شی ، مگر ددی په پښو کښ به قوت نه و
 چه يا خپزی *

(حبيبه) هم په دوه مختلفو حسو کښ لويدي وه ، له يوه لوري عشق اوله بل لوري
 « وظيفه » ددی په زړه کښ سره په جنگ و ، او هر يو به خپل قوت او قدرت ښندلو تر څو
 چه بری مونده کاندی او (حبيبه) هغی خواته ورکش کړی . داخواړه کی په دى منځ
 ښ سرگردانه او حيرانه پاتی وه ، او هيڅ نه پوهيده چه خپل ليونى زړه کی سره څه وکړی ؟ .
 که کوه وخت به (حميد) له کوره بهر وتلی و ، نو (حبيبه) به دانگړ لومى دروازی ته

سزگی نبولی منتظره به ناسته وه ، چه (حمید) به خه وخت بیرته رانخی همداه چه (حمید)
به تنووت (حبیبه) به دهغه له مخ لحنی تیتیدی به کور کیش به پتیده اوهمته به ئی سر به دواوو
لا- و کیش نبولی زار زار به ئی زدی .

دشی له مخی به چه دوی گرد ددودی اوچی لپاره سره تولیدل (حبیبه) به په دیرمشکل
سره خیل لخان اداره کاوه ، اوترخیل واك لاندی به ئی ساته اوپه هره وسیله سره چه کیده
لخان به ئی آ رام بنیکاراوه . د (حمید) حال هم دگدلون په وخت کیش کت مت د (حبیبه) په شان و .
(حمید) له بوی مباحثی خخه به ئیسی تل گوری چه دبنخی رنگ ئی ورخ به ورخ تغییر مومی

اومخ ئی تک زیر آ ویتی دی او همداسی ئی دورور وضعیت هم ورخ به ورخ ورا نییزی
مگریه سرباندی ئی نه پوهیدلوچه (حمید) باندی خه شوییدی ؟ چه ورخ په ورخ دنگریزی
او ضعف او نقاهت ئی آخری درجی ته رسیدلی دی ؟ او همداسی حیران ره ؟ چه (حبیبه)
ولی غمجه بنیکاری ؟ اودمخ کل ئی مرادی برینی ؟ اوتل ئی دلخوانی په بهار کیش دخران اثر
بنیکاریزی ؟ ..

په زبنتیا سره دالکه لمرغوندی بنیکاره وه چه هم (حبیبه) په دی و رستبو خو

هفتوکیش دیره غمجه او پریشانه ده اوهم (حمید) ورخ به ورخ خرابیزی .

(حمید) چه خیل ورور سره دیره مینه لرله اوهم ئی بنخه ورباندی دیره گرانه وه ددی

حال اوتغیراتو له لیدلو لحنی دیرحیران او پریشان و . دده په خیال کیش داسی راتله چه د (حمید)
دپریشانی سبب خوبه همدای چه امتحان ئی نزدی دی ، اودی دهغه له نتیجی خخه ورریزی .
مگرد (حبیبه) دخیگان په علت باندی هیخ نه پوهیده ، اوپه تعجب کیش یروت ، اوهر خومره ئی چه
به دی موضوع کیش فکر واهه په درك باندی ئی نه پوهیده - د خوورنخو له فکر و هلو لحنی
وروسته دائی په چیرت کیش راغله چه بنا ئی (حبیبه) به دکور له دیر و کیناستلو خخه به تنگ
شو بوی ؟ .



ورو ورودا فکر د (مجید) په ماغزو وکښ فوت و نیولو ولی چه بل هېڅ بودایل د (حبیه) د پریشانی لپاره دده په زړه کښ نه ورتلو او په عین حال کښ دی خبری ته ئی دیره تلوسه وه چه هر و مړوښانی د (حبیه) د دی د درد تشخیص په ښه شان سره وکړی

هغه وخت چه داوهامو سخته سیلی ، او دبدگمانی طوفان دچاروح یخیلو منگلو کښ ونښی ، له هر لوری پریشانه فکر ونه په هغه باندي برغل کوی او هجوم راوړی ، او هغه خیل خوراسیک خیالات ، کت مټ دحقیقت په صورت سره وینی . ترخوچه دداسی وهمی اوچتی فکر و په سبب سره ، له روحی پریشانی لځنی خلاصی پیدا کاندی ، نوله دی جبهه پوهانو ویلی دی چه انسانی روح نه هېڅ یوآفت له تردید او شک څخه زیات ضرر رسوونکمی نه دی ، اوبناینی چه انسانان تل خیل لځانونه له شک اوتردید لځنی ژغوری .

(مجید) هم په دی موضوع کښ د شک اوتردید له لاسه په لځان رسیدلی و . او آخرئی داخبره په زړه کښاسته چه (حبیه) فقط د کورد کارو اود دیری ناستی دلاسه ، دسل او ددق په رنځوری سره اڅنه شوی ده . نواه دی جبهه ددی د علاج په تدبیر کښ شو .

له یوی خوا د (حبیی) کورنی کارونه دو مرد دیر و ، چه یوه شیه هم له صبانه ترینگاپوری وزگاره نه وه ، اوله بل لوری (مجید) هم نه شو کولای چه خپله ښځه یوانخی بی له کوم محرم څخه پرینزدی چه چبری لاره شی .

دامشکلات زړه منځه وړک شول . ولی چه د (مجید) په زړه کښ داخبره هم ټینگه شوی چه (حمید) به هم دامتحان له تاره لځنی خپه وی ؟ اوشپه او ورځ ئی د خیلو سبقو په تکرارولو اوگردانولو سره خپل ماغزه گرزولی ؟ او داضعف اواناتوانی هم له دیر و مطالعی اودزیار ویستلو په سبب ورپښه شوی ده ؟ نوله دی جبهه (حمید) ته هم گرزیدا اوتفربیح په کارده .

به دی خبره باندی خبر نه و ، ارانه یوهیدو چه کشر ورورئی (حمید) له بیرو ورورئو
را بیسی له لیکلو ، ارلو ستلو ، اوسبق ویلو لحنی بیزار شوی دی ، او دا ضعف ، اواناتوانی
اوریشانی له بل لوری ورته رسنه شوی ده .

خیر ! (حمید) داسی یوقصد ، او اراده وکوله چه له دی په وروسته به دصباغی اویگانی
له مخی (حبیبه) دده له کچنی ورور (حمید) سره لږ څه بهرته درومی ، او وروسته
له لانه گردش او تفریحه به دواړه بیرته سره رادرومی .

گویا (حمید) پخپل خیال کښ په یوه غیثی دوی نښی ویشتلی یعنی غوښتلای چه په دی
وسیلی سره له بوخوا (حبیبه) له پریشانی او گوښی توبه لحنی خلاصه کاندی ، اوله بل لوری ی
په زړه کښ خپل ورورته هم (چه په خپلو سبقو کښ له درو زناړه بستلو څخه نالکلی زهد شولدی)
خه تفریح ، او فهم غلطی ورکړی ، او دا کار دده په نظر ډیر ښه ښکاریدو .

یوه شنه به داسی حال کښ چه (حمید) پخپل تور کښ په ظاهر سره په مطالعه کښ مشغول و
یعنی کتاب یی پخپل مخ کښ پرانیتلی ، او ورته کتل یی ، مگر فکر یی لکه یو وحشی مرغ
دکتاب له تور یو لحنی په تښته ، او په یوبل عالم کښ الوتلو ، (حمید) ور باندی ننوتلی ورته
وئی ویل :

زما جانه ! دومره زیاته مطالعه یمه کوه ، چه روغتیاته دی ډیر نقصان لری ! وروسته
له دی څخه لږ ساعت چوپ شوی ، او په چرت کښ تللی بیا په خبر و شوی (حمید) ته یی وویل :
زما دسترگو تور ده ! پا څه نن شپه د سینما سبیل ته لاړ شه ، چه پاه د غلط شی !
اگر که (حمید) هیڅ نه غو بستلو چه له کوره بهر شی
مگر دلږ څه فکر وهلو څخه په وروسته ، دخپل دو ورور له دی خبری لحنی خوښ شو ، او په زړه
کښ یی دا خبره تیره شوه ، چه دی مشغولتیاته می تراوسه پوری پام نه وه شوی ، ولی زه
تل پخوا له دینه چه د (حبیبه) دمینی لمبی زما په وجود کښ نه وی بلی شوی ، د سبق په ویلو

به بخت رم ، اوفقط خوخلی سینما ته تللی یم ، او اوس دادی چه د (حییبه) دعشق په اورکین
سوزم ، راشه چه نن شیبه سینما ته لارشم ، که خدای کړی وی گوندی چه هلته می پزخه یام
غلط شی .

نوزر یا خیده ، او دریشی ئی واغو سته ، او له خپلی خو نی لخی بهر شو . که گوری
چه (حییبه) هم خیل کالی آغوستی او خان ئی سنبال کړی ، دانگړه مخ کین بهر وتلوته تیار دده .
(حمید) ددی منظری له کتلو څخه نزدی وچه بیهوش شوی په مخکه وپرسی ، مگر په دیر
مشکل سره ئی خان و نیولو ، مگر یا هم دده په وجود باندی لړزش ښکاره و ، او غا ښونه
به ئی یوه بز سره اگیدل ، او لنگیو کین ئی دریزیدیدا اثر معلومیده .

په عین همدی وخت کین چه (حییبه - او - حمید) دواړه په حویلی کین سره یو لځای کیدلو
(حمید) هم ددوی تر شار سیدلی (حمید) ئی مخاضب وگر زاړه چه «زویه» (حییبه) هم خان
سره سینما ته بوزه ! .

دی لنډی گندی جملی په (حمید) باندی خور اعجیبه تاثیر و نه وغور لځول ، او دی ددی خبری
له آوریدو لځنی په داسی یو حالت کین ولویدولکه چه دا ورعتی غتی سکرو تی دده په سر
او لځگر کین لویدلی وی .

ییا مخکه ور باندی گرده وخر خیده ، او په سر کین ئی سخت دوران پیدا شو ، او که په دیوال
باندی ئی تکیه نه وی کړی ، هېڅ لری نه وه چه لښکس ئی خوړلی ، او لویدلی به و .
نا خپه دده په زړه کین دا خبره تیره شوه چه ښا ئی زما ورور به زما له دی معاشقی
لځنی خبر شو یوی ، او اوس ئی زما درسوالمی لپاره دانقشه روغه کړی وی .

زړه ئی غوښته چه یوه بی ترا چیغه ووهی ، او په دیره زاری ، او خواری سره دا حقیقت
خیل خوا خوژی ورور ته (لکه چه دی) هغسی رنگه خر گند کاندی ، او دخپلی دیگنا هی
او لځان ژغورلو په نسبت دده په مخ کین قسمونه وخورئ ، او ولورئ .

مگر یغزالدی خنجه چه دی خپله خوله و خوزوی (مجید) و دانندی شوی له جیه می یوشل
ر و یگیز نوته و بستلی ، اوده ته ئی ور کر لو، اویه یود معمولی لهجه سره می ورته و ویل
چه « داهم واخله » .

ددی وضعیت ، او خبری خنجه فی الحال (حمید) و پوهید و چه ورورگی لادده له عاشقی
خنهی خبر نه دی.

سمدلاسه یوه بله لویه وسوسه ، او سودا - ده ته ورپینه شوه ، او هغه داوه چه که دی
او (جیه) په دی ته تیاره شیه کښ له دی لویه عین تر سینما پوری لادشی ، او بیا په سینما
کښ یوه موده سره یو لخوا کښینی ، او بیا له هغه لویه په نیمه شیه کښ سره بیرته را درومی
مبادا چه له ده خنهی چپ له شریعت ، او انسانیت خنجه کوم حرکت صا در شی ، او لمان دد بیا
او آخرت په شرمو بانندی و شرموی !

هغه غوښتل چه دخیل وروریه نسبت وفادار اوسی او دده حر - ته ترخو ئی چه عقل او فکر
په سر کښ وی گوتی ورته وری ، مگر یخپل یاغی زدگی بانندی ئی چندانی داوینه نه لرله .

هو! دی پوهیده چه انسانی روح د عشق او د بهیمی قوی په مخ

کښ ډیر کمزوری او ناتوانه دی . اود هوسو او خواهشو په مقابل

کښ کت مت دیوه میاشی په شان د سختی سیلی په مخ کښ دی .

اودا خبره ورته معلومه وه چه هوس لرونکی زړه و حشی غرضی

غوندی له اسلامی او امر و او اخلاقی تعلیماتو خنهی در د ائلو

ورشوته تښتی .

❖ ۳۹ ❖

نوله دی سببه د (حمید) زره نه و ، چه (حبیه) سره یولخای له کوره ووزی ، لیکه
 چه پخیل خان باندی ویریده ، چه واک می له لاسه بهرنشی ، اودامانت داری او دوفاداری
 له حدوده ، بهربیل کینتر دی .

همداو هغه لاس می چه دنوت دا خستاو لپاره غز ولی و ، ور بیرته می لری لو ، او
 په لریزیدلی غز سره می ورته وویل : « نه ! زه نه لحم ! » .

(حمید) ورته وویل : « نوکالی دولی واغوستل ؟ » .

اگر که دا سوال ډیره یوه عادی او معمولی خبره وه ، هر کله چه (حمید) خیل لاس
 او بښی په دی لخی کښ ورک کړی و ، هرڅو مره می چه په خیل فکر او ماغزو باندی زور
 واچو لو ، چه دخیل دنه تگ لپاره کومه بهانه او پلمه جوړه کړی و می نشوی
 کولای ، فقط دو مره می په زړه کښ تیره شوه ، که په دی موضوع کښ
 څه زیاتی خبری وکړی ، نه چه دا پته خبره می ښکاره ، یا ئی ورور ور باندی بد گمان شی
 ناچاره می بیا لاس ورووژد کړی نو ت می ورلځنی واخیست اوله (حبیه) سره یولخای له
 انگره لځنی ووت .

(حمید) د کوشی تر آخره پوری له دوی سره لار . او هلته می په ورو چه (حبیه)
 یوه نشوه خیل ورورته وویل : « په داسی یوه لاره تر سینما پوری لار شی چه په هنی لاری کښ دخلقو
 بپراو باه کم وی ، اوتاسو په هوسالی سره لار شی اوراشی اودتگ په وخت کښ د تل
 (حبیه) ته یام وی . »

دی خوارنه پوهیده چه هغه پخیل لاس وازده پیشوته و سیار له یائی اور دبارودو تر خوا
 ولگولو اوردنده شوی تښه می پخپله بڼه ووهله !!!

څه به وکړی شی د دنیا فانون همدا سی چلبیزی ، اوسری دداسی کاروبه فلسفه باندی نه پوهیزی .

دخاترو عادت په دی باندی جاری دی چه له قضا او قدر خنی شکایت
 و کړی او د بد بختی او مصیبت په وخت کښ له فلکه پتی ولری
 مگر په دی باندی نه پوهیږی چه تن د خطر او مه انسانان خپلو خانوته
 پخپلو لاسو سره تاوه وی. او هر هغه بد بختی او مصیبت چه نن چاته
 پینږی د هغه غفلت او دبی پروائی نتیجه گنله شی چه پروون ئی
 کړی و ه .

(حبیبه) او (حمید) دواړه سره یوځای له کوڅو او بازارو خنی تریدل ، اوبه ټولنو لارو
 کښ په جوړه چوښیا سره روان وو ، او یوه هم له دوی څخه شو نوی له خوښی
 هرکله چه له لوی بازار څخه چه هلته د یراز د حاب و تریدل ، نو دواړه سره رډل
 شول ترڅو چه یو بل سره غلط نشی .

(حمید) د (حبیبه) په نزد یکت سره پخپل وجود کښ د اسی یوارتعاش او اضطراب
 محسوساوه چه له نشاط او دیر خو نند خنی روغ شوی و .

دا احساس چه مرکب و له عشق او اضطراب ، ارله ویری او تفکر څخه ، (حمید) ته ئی
 دمد او جزر ، یا قبض او بسط ، یا خوف او رجا غوندی یو حالت بڼلی و .
 (حبیبه) ته به ئی چه کتل د عشق لمبی به ور باندی بلید لی .
 دد نیا رسو الی او د آخرت د پوښتنی خیال به ئی چه کاوه ، و یرید به .
 خپل ورور ته به ئی چه فکر کاوه اضطراب به ئی زیاتید .

که به لږ په دی بده مسئله کښې لڅیر کېد . نو له حده زیا ته اند ښنه او خو را ډیر .
ویره به ور ته ښید .

دا گرد مختلفه احساسات سره غوندې شوی ، په ده باندې یو عجیبه حالت
طاری شوی و چه له لږو یا نو او شراییا نو سره ئی فرق نه کېد لو . لکه مست
شو یو او بیخود انو غوندې په لاره تلو . خیل واک ئی په لاس کېښنه و
خو لڅلی ئی له نورو تلو نکو سره ټکر و خود لو یو لڅلی نژدی و چه سخت په لڅکه باندې
ولگیزی سره ، یا ئی اور میز مات . شی بل لڅلی ئی یا یو سخت کنگس و خود لومگر آفرین
دوی په (حبیبه) باندې چه میرانه ئی وکو له ، اوز ر ئی له لاسه وښو لو او ویری ئی
نه ښو دلو چه و لو یزی ۰۰۰ او که چیری په هغه سرک باندې چه گر د په ډیر و
او پلنو پلنو تیزو باندې فرش شوی و ، لو بدلی وی ، مری به و .

ددی حالات له کتلو څخه گردو تلو نکو ، دی مېر نی ښځی ته تحسین او آفرین وو یلو
او دی سړی سره ، او لو کسا نو همدردی کو له ، او ویل به ئی چه خدای د دی ښځی ته
خیر او برکت ور کړی چه داسری ئی له مرگه لڅنی خلاص کړ لو .

وروسته له دی څخه چه د (حبیبه) یاسته لاسونه دده په وجود باندې ولگیدل ، او هغه
له نژدی څخه ددی په بوی باندې متحس شو ، او لږ څه په خود شو ، مگر دده په گردو
اعضا ، او پلو باندې داسی بوی بقی شراری نفوذ ، او جریان لرلو چه له خو شعالی
او نشاطه لڅنی روغ شوی وه ، په بله ژبه دده په وجود کېښ دارازی وضعیت پیدا شوی و
لکه چه دنری وژی له تبرید و څخه دیولوی تالاب په مخ کېښ له او بولڅنی ککې ککې
حیی پیدا کیزی .

اوس نویا د ټنګیدا فوه دده په وجود کېښ نه وده پاتی ، او واک ئی بیاله لاسه وتلی و .
ولی چه ییائی پخپل زده کېښ هغه دده بوله بله مختلف احساس لېداو چه عبارت دی له عشق

اومینی ، او وفاداری ، او وظیفی خنجه ، اولرخه شیه تیره نه وده ، چه بیاهنه دوازه احساسات
پخلو منغو کبش په شخره شول ، اودهغه په وجود بانندی بیاهنسی د مغلوبیت یوه منظره
بیکاره شوه ، اوبیانی اراده له لاسه ووتله ، او نه پوهیدو چه دده په ما غزو بانندی خه
تذره لوید و ، چه دی هیخ نه پوهیتری ، چه خه وگری ، او په کومه لار شی .

دی خوار په دی حالت کبش لکه هغه ناز که بڼه یاتنکی وج وا بڼه ، چه دستختی تندی
سلیبی د جریان په مقابل کبش پریوتلی وی ، واقع شوی و ، اوبی واکه قد مونه به ئی آخستل
؛ و (حبیبه) سره لکه یوبیهوش شوی سړی خنگ په خنگ تلو ، او دتلونکو په دله کبش به ئی
دیر لخلی له نورو خلقو سره تکر و نه خوړل او پرته له دی خنجه چه کله به ئی بڼه ، او کله
به ئی لاس ، او کله به ئی ، اوزه او کله به ئی سر ، او تیر ، اوشاپه یخینی شیانو بانندی لگیدل
او خوزیدل به ، اوبل لاس ئی کلک د (حبیبه) په ناز کو منگلو کبش نیولی شوی و ، چه نه ئی
پر یښوده چه ولویزی ، نور په بل شی بانندی هیخ نه پوهید و .

(حمید) په دی وخت کبش په یو مرموز : اوجهورول وضعیت سره اخته دی . فکر : اوجبال
ئی دیر زیات خراب شوی دی . دحاکمی قوه ورنه ورنه ده . تغل ، اوبوهنه تری هیره
شوی ده . دماضی ، او دحال ، او دمستقبل خبری ټولی دده په ما غزو کبش سره غونډی شوی
دهغه په مخیله کبش ئی یوعجیبه معجون ، او مخلوط روغ کړی دی ، چه دی خوار دهغه په سر ، اوبر بانندی
هیخ نه پوهیتری ، اورد ، اولودن تری ورك دی . فقط په دی تپه تیاره کبش ئی کاه کله دخپلی
دمور (فاطمی) اودخپل ورور د (مجید) ، او دخپلی د محبوبی (حبیبه) شهره لید له
اوپه تیره د (حبیبه) مخ دده په نظر کبش داسی بڼااسته بریښیدو چه په هغه بانندی درنا یوه
پرده (لکه چه کله کله له سپوږمی خنجه چا پر دنور شپول لیده شی) لوید لی وی .

(حمید) په داروحی شور ماشور او غوغا کبش په خیل وضعیت ، او موقعیت ، اوتکلیف
بانندی هیخ نه پوهیدو ، تردی چه په دی بانندی هم نه و خبر چه دی ولی نن شپه له کوره

﴿ ٤٣ ﴾

وتلی دی ؟ اودا غیر مترقبه لطف، او مرحمت د (حبیبه) له لوری دده په نسبت ولی بنندل کیزی ؟ اودی خرننگه له (حبیبه) سره څنگ په څنگ، اولاس په لاس روان دی ؟ .

د سړک په اړ ته کښ چه هلته دخلقو پیر و باړ لړو، او رڼا ډیره لوبده (حبیبه) ناچاره شوه چه (حمید) و دروی ، او په سداغی کاندی، نو وروسته له پښه نیو او څخه می (حمید) ته وویل : « زما عزیزه ! لږ ځان بید از کړه چه چیری ونه لویزی ، او کوم ځای دیباخوز نشی او که د طبیعت ډیروران وی . رازه چه د سینماله سیل ځنی تیرشوی بیرته کورته لاړشو » . سبحان الله ! ددی خبری یو عجیبه اثر په (حمید) باندی ښکاره شو، او سمدلاسه می په خوب ویده عقل، او پوهنه له خوبه ځنی و پښه شوا، او په رڼو سترگو سره می ولیده چه د (حبیبه) تر څنگ لاس په لاس څامخ ولاړدی . سمدلاسه دده د ورور څیره هم د ده په مخ کښ ودریده ، او زرگی بیا له حیا، او وفا، او د امانت له سیه سترگی پټی کړی . چه (حبیبه) سره سترگی په سترگی نشی ولی چه (حمید) ډیر یو مسلمان، او باحیا، او شرمناکه څلمی و . مگر په دی ډنډ کښ د عشق او مینی له لاسه لویدلی و ، نو ځکه چه لږ څه پخود کیده د خجالت ، او دشرمندگی احساس می په وجود کښ له وراښکاریده .

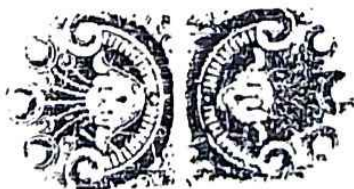
ومو ویل چه مینی، او وظیفی د ده په روح کښ جنگ او شخړه سره اړله . یعنی د (حبیبه) مینه ، او د ورورولی وظیفه .

هرکله چه مونږ غواړو چه زمونږ ښاغلی لوستوونکی په دی موضوع باندی په ښه ډول و پوهیزی ، نودلته یو تشبیه یا یو مثال راوړو ، او هغه دادی چه دلته د مینی مجسمه ، عبارت ده د (حبیبه) له وجود څخه ، او د وظیفی مقصد ، مطلب دی د (حمید) له ذاته ځنی گو یا چه دادواړه کسان ، دمپدم پر له پسې د ده په زړه کښ ښکاریدل ، او بیا پتیدل .

د (حمید) څیره به ده ته په وظیفه پیژند او سره توصیه کوله ، او ځیل محبتونه، او روزنی او شفقتونه به می ور په یاده ول ، اوله ده څخه می د وفاداری او د امانت شماری انتظار لرلو

د (حبیبه) شهره چه دده به نظر کښ بڼکار ایده په خپل عجیب قدرت سره به ئی نور هر شی دده له یاده وپستل .
 او په دی وخت کښ به (حمید) دهغه تیزی به شان وه چه په سخته گرمی کښ دیو خو رایغو
 او بو دکاریز دویالی په غاړه و لاروی ، او غواړی چه له هغو او بو لځنی لږڅه وڅکی او خپله تنده
 پری ماته کړی . همدا چه او بو ته لاس وړاندی کړی سمد لاسه یو سړی راشی
 او پری ئی نزدی چه او به وڅکی ، یعنی په مجرد ددی چه (حمید) غوښته چه (حبیبه) ته گوئی
 وروړاندی کړی ، فی الحال دده د ورورمخ ورپه یادیده .

بالاخره (حمید) منلوب شه ، او وظیفی دمیڼی په مقابل کښ مقاومت ونشو کولی ، او د
 لځمی توب احساساتو گردنورشیان له منځه وړک کړل .
 (حمید) اوس په ډیر و بدو خیالو بانندی مشغول دی ، اولنگه هغه کسان چه دتبی به حالت
 کښ پرته پرته ویل کوی ، دی هم په چتی چتی فکر وکښ پروت و ، اوهره گری به هرهرشی دده
 په زړه کښ گرزیدل ، او دلاسه ئی نه وه پوره چه دافضول خیالات له خپل ځانه لری کړی .
 په همدی خیالو او اندینو کښ ډوب دسینما دروازی ته ورسیدل ، او (حمید) د(حبیبه)
 په تو مبل او اشاره سره بیاله خپل چرت لځنی وتلی او زرئی دسینما داوولی درجی دوه ټکوه
 آخستی او دواړه سره لاس په لاس دسینما په خونه ورننوتل .



❖ نهم توك ❖

(حبيبه) موهيره كره ، رالحى اوس وگوروچه هغه شه حال لری ؟ ..

(حبيبه) هم د(حميد) په شانې په يو عجيبه كشمش اخته وه .

مگر بندځى داسې يو خاصيت لری چه دخپلو احساساتو په پټولو كېن

له نارينو ځنې ډيرى ښى دى ، او په دى كار كېن يوه خاصه ملكه

لری . د بندځى ضمير د سمندر بى پايانه سيند غوندى دى چه ډير

طوفانونه ، او موجودونه پخپلو ژورو ځايو كېن ساتي او په مخ ځى هيڅ

يواثر هم نه ښكاريزى په مياشتو او كلونو كېن رنځ باسى او

زحمت په ځان آخلى ، مگر خپلى شو ندى هم نه خوځوى . په

راز رازتكليفو او ربرو باندى اخته وى ، ولى ددى له خولى

ځنې يو آه هم نه ووزى .

(حبيبه) هم عاشقه شوى وه . رنځ به گى ويسته ، زړه به گى له غمو څخه ډك و ، مگر به

خوله به گى هيڅ نه ويلي لكه چه داهم وظيفه شناسه وه او له وفادارى او امانت دارى ځنې ډكه وه .

بولوی تفاوت او فرق ددی او د (حمید) به منخ کین هماغه تو بیر وه چه دینگو
 او بارینو په احساساتو کین تل لیده شی ، او مونز هم هغه ته پاس اشاره وکړله ، او تر اوسه
 پوری پوهان ددی تفاوت او تو بیر په حقیقت باندی نه دی پوه شوی او که کومه ورځ هغه
 تیاره تمکی باندی رهاو او پزی ، او داتوره وریخ دشر د ژوندون له مخی خنی ور که شی .
 نوالته انسانان به یوقده نور هم دسعادت او د نیکی بختی په لوری دروسی .

اگر که په رومینو ور لخوا کین دیر شانی نینی د (حبیبه) به خیر د کین لیدی کیدی ، مگر دانسی
 به دوسره نری او ناخیزه وی ، چه هېڅوک به د هغو په لید او د هغی په هغه درد باندی
 چه ددی په زړه کین پروت و ، نه پوهیدل . او چپ له دی خغه که به څوک د (حمید) حرکاتونه
 خیر کیده ، بیه به پوهیده چه (حمید) د عشق لمبو و هلی دی .

هو! (حبیبه) هم د (حمید) په درد باندی اخته وه . او د هغه په شانگی شی غو شانل چه په خیل
 اسلامیت او امانت او وفا باندی ټینګه ولاړه وی .

بند ! اوس ددی خبری مخی مخ آروو ، اوسینماته گورو چه هلته څه پینیزی .

هغه فلم چه په دی شپه ښودل کیده ، دعاشقی یو دیر ښائسته فلم وه ... یوه گاد دیوان یوه
 ښائسته ښځه پخپلی گادی کین کرا کړی وه او د سفر په منخ کین گاد دیوان په دی ښځه باندی
 عاشق شواو په هغه هوټل کین چه دوی د شپې له مخی ښکته شوی وو ، د آشنایی تاریخی ورسره
 و غزاود ...

(حمید) ددی برخی په لید او سره بالکیل بی واک شوی و ، او دده احساسات داسی
 خوځیدلی و چه نودی و هملته (حبیبه) ته لاس ور واچوی او په غیز کین ای و نسی لکه
 چه په دی قصد سره له خیل لایه هم و خوځید او مگر په مجرد دیاخید لودده فی الحال خراغوه
 بل شول اودی هم بیرته کیناستو .

۴۷

د بلی پردی تر شروع کیداو پوری ئی په ډیر دقت او په لخبیر لخبیر (حبیبه) ته کتل هوانیز
نه پوهیز وچه په دی وخت کښ ئی څه خیال پلوه ونه پخول، او په کومو کومو چرتو کښ ډوب تللی و
فقط دومره پوهیدی شوه چه دلخامی توب تر تاثیر لاندی بالکل راغلی او نور گردشپان ئی هیر کړی و....
په دوهمه پرده کښ د گادیوان معاشرت له هغی بڼخی سره شروع شو او په بله شیه
گادیوان د هغی بڼخی په چیرکت پریوتلی ددوی د ناستی او د ملاستی منظره لیدونکو ته ښکاره
شوه او وروسته له هغه هغی بیا خراغونه بل شول .

ښاغلی^۹ لوستونکی پخپله تصور کولای شی چه ددی مناظر و دلیداو په وخت کښ به (حمید)
په څه فکر کښ و، او د (حبیبه) به څه احوال و. لکه چه دواړه لخلیان، او دواړه عاشقان، او دواړه
معشوقان واقع شوی و، او اوس هم څنگ په څنگ سره ناست دی، او داسی پښی ته هم گوری.
(حمید) بچاره د شیطان به لاس کښ ولویده، او نور د مقاومت طاقت ور بڼخی ورک شو، اوس
دو ضیفی دیژندلو فکر ددی په زړه کښ هېڅ نه را تلوه، او غوښته ئی چه زړ تر زړه د سینما له خونې
څخه ووزی. مگر دواړه بی سده شوی وچه دخوزیدو طاقت ئی نه درلود، نولاعلاج هغسی
ناست پاتی شو. بیا خراغونه مړه شول، او د سینما بله پرده ښکاره شوه په دی پرده کښ د عشق
او عاشقی بدی فسی، او خرابی پښی خر گندی شولی، او د گادیوان د هغی بد بڼخی، او تبا هی
مناظر وښودل شول چه هغه ته د شهوت پرستی، او عاشقی له لاسه ورپښ شوی و .

هغه بڼخی له لاسه ووتله هملک ئی په بڼخی، او واورو کښ مړ شو، دی پخپله در په در، خاوری
په سر شو، او پای ئی معلوم نه شو، چه چیرته لار .

(حمید) په داسی چرتو کښ ډوب و، چه دی برخی ته ئی هېڅ فکر هم نه و، او هېڅ بوی ته ئی پام نشو
او که ددی فسی آخر ته ئی فکر شوی وی، نوالته دده د عشق تود والی به لږ یده، او ددی
هولناکه هنگامی په لیداو سره به ئی سترگی غریدل وی مگر هېهات او افسوس !

دسینما نمائش ختم شو ، اوگرد خلق بهرته ووتل. دوی هم له سینما څخه ووتل. خلق
 له له هزلوری ته تلل ، او دهرچا تلیو اړو چه زرکورته ورسیزی مگر دری دواړه وچ
 کلک یخیلو لخواو کښ ولادوو . مونزه پوهنیزو چه دوی به څه فکر کښ وو ؟ او کومه اراده لسی
 در لو د له ؟

لکه چه (حمید) دخپلو عواطفو په مقابل کښ مغلوب شوی وی ، او غواړی چه دخپل
 عشق اظهار (حبیبه) ته وکړی . مگر خجالت باسی . که رښتیا وویل شی هم ئی خجالت ویسته
 او هم ویریده .

ولی چه د (حبیبه) له زړه څخه خبر نه وه ، او نه پوهیده چه هغه هم یخیل زړه کښ دمنی
 په درد باندي اخته ده ، او دده د عشق سکروتمی دهنی په زړه کښ هم لویدلی دی .
 دویری سبب ئی داود که څه ووائی ، ورو به ئی دده په حال باندي خبر یزی ، او په راز ئی
 ښکار یزی ، او په شرمو باندي شرم یزی ، او ددی خبر ئی له تصور څخه په ځان ریزدیده .

له بل لوری ئی غوښتل چه دخپلی معتوقسی په نظر کښ خپل ځان پواوی ، او بافضله سړی
 غوندي ښکاره کاندی . نو ددی جهاتو په سبب ئی نشوی کولی چه دخپل زړه په خبره ښکاره
 کړی ، او بر سیره په هغه زړه ئی نه غوښته چه دخپل دور ور په نسبت سره خیانت وکړی ، او له
 گردو څخه بد تیره داخبره وه چه که دی دخپل عشق ، او دهنی اظهار وکړی ، ممکن وه چه بیا به د
 (حبیبه) تش کتل هم لاس نه ورکوی ، او بیا به ددی د عشق په لمر کښ لازبات سوزی .

لنډه دا چه (حمید) به هغه حال کښ چه در نځور انوپه شان څښکیده ، اوله خپل حاله خبر نه و
 (حبیبه) سره څنک په څنک دکور په لوری روان شه .

کورته ورسیدل (حمید) ددوی په انتظار کښ ناست و . سم دتیر و شیو له اعدت سره
 نن شیه هم دهنوی دودوی په گنده سره وخور له شود ، او جای وځکل شو . وروسته له هغه
 ځنی (حمید) خپلی خوننی ته روان شو ، او حال داو چه هغه په دغه نښه داسی بد حال درلود
 لکه چه په خوب کښ دکا بوس عارضه ورپښه شوی وی .

نیمه شپه تیر و چه د (حمید) چیغی پورته شوی ، ناری سوری به می وهلی (مجید) چه د (حمید) داشورا و ماشور و اورید . سمدلاسه د خیل خوب له لهایه یاخبدلی د (حمید) خونی ته ننووت او پینته می ورنجی و کوله چه « هلکه ولی ژاری ؟ » چه گوزی (حمید) پخپل چیرکت باندی اوز دغزیدلی اوژول می .

(مجید) چه تراوسه پوری خیل ورور په داسی یو حالت کښ نهو ، لیدلی ، له دی وضعیت څخه ډیر خفه ، او متعجب شو ، او راز راز پینتی می له (حمید) لجنی وکولی (حمید) دگردو سوالو په خواب کښ ، اک همدا یوه خبره کوله : « نه پوهیزم ، په لمان ناروغ یم چتی چتی خوبونه وینم . نوهر کله چه (مجید) ورباندی ډیر اصرار وکولونو دا خواب می ورته وو یلو : « مور می په خوب کښ ولیده ، او دهمدی لپاره په ژړا شوم »

دا خبره د (مجید) په زړه کښ کیناسته ، او بیرته خپل کورته لاړ شو .

اگر که په دی وخت کښ (حبیبه) هم ورو ورو ژول مگر (مجید) چه د خیل ورور په فکر کښ دو ب تللی و ددی ژړاته می یام ونشو ، او که ددی په ژړا باندی هم پوهیدلی وی ، نوهر و مرو به له دی پته روحی ارتباط لجنی څه نه څه خبریده .

هو ! په رښتیا سره که داسی کیدلی چه (مجید) ددوی په اصلی درد باندی پوهیدلی وی او ددوی د اصلی رنځوری تشخیص دده له لاسه پوره کیدلی ، نو به داغم راوړونکی فسه داسی نه پینیدله او بل کوم شکل به می لمان ته غوره کړی و . مگر سړی څه وو انی :

د جهان حادثات پخپل تگ کښ ډیر چابک او گړندی مشغول دی

اودده اود هغه اود نور و کسانوله خاطر ه دخپل دتگ لار نه چپوی

لکه چه انسانان د جهان د حوادثو په منځ کښ کت مت داسی دی



لکه دونی هغه وچی او سپکی پانی چه دمنی په وخت کښ ئی باد

هری خواته آلوزوی .

داسه تیره شوه ... (حمید) په بنکاره سره آرام و... مگر دننه په زدگی کښ ئی اندېښنه

په زیاته شوی وه .

غم او اندېښنه داسی یو خاصیت لری ، چه دهنودز یا توب او شدت په وخت کښ غمجن سړی

په بنکاره سره دیو آرام او عاجز او چوپ سړی په متر له بنکاریزوی .

بلی د دده د عشق اور ساعت په ساعت زیاتیده ، او ده دهنه په مقابل کښ غیر له صبر او

طافت خغه بله کومه وسیله نه درلوده .

انتظار ئی ویسته که کومه مناسبه موقع په لاس ورشی ، اودی دخپل دزده په خبره خپلی

محبوبی (حبیبه) ته وربنکاره کړی . اودی په دی باندي نه پوهیده چه (حبیبه) لاله پخوا

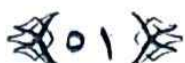
لخنی خبره ده چه دهنی د مینی غشی دیر په بڼه شانې دده دڅگر په نینه لگیدلی دی .

د بند خو لطیف احساسات ، د برق د جریان په شانې د نارینو د روح په تیاره

کښ خپل نفو ذ آچوی . او په یوه کتنه سره ددوی په عواطفو باندي

پوهیږی ، مگر د بند خو په حال باندي پوره پوهیدل ، او ددوی د

پتمنی مینی او عواطفو لخنی خبریدل په ، کلو کلو انسانانو ته ممکنه نه ده .





په همدې صورت سره ډيروخت تېر شو... د امتحان وړنځي په سرورسېدلي . (حميد)
 اړوچه دورنځي له مخي له خپل كوره بهرته ووزي . اوددي يواځي توب په وخت كښ (حبيبه) ته
 ممكنه وه ، چه دخپلي خونې يو كنج كښ مخ په ديوال كښي ، اوله خپل ځان سره كړېدلي ، او
 له خپلو سترگوڅخه اوښكي توښي كړي .

د (حبيبه) له دې احساساتو او عواطفو ځنې (چه پدې ورنځو كښ لي لري ، او دخپل
 د زړه دمېنې په پټه لبه كښ سوزي ، اود محبت د غم په كړاڼو كښ و ريتښي او تليزي)
 ممكنه نه ده دموز قلم لكه چه ښايي هښي څه وليكلي شي ولي چه د ښځي احساسات او عواطف
 داسي مبهم او رموز او نامعلومه وي ، چه هڅو ك دهنو د ښكارولو ، او په هغو د پوهېدلو
 توان نه لري .

دموسيقې په يوې سندرې-د ساز او سرود په يو مجلس- د يوې نقشي په ښائيت- د يو شعر
 په لطافت- د يوې منظري په وضعيت او بالاخر د يو دولت په سياست باندې پوهېدل آسان
 دي ، مگر د يوې ښځې د زړه په اصلي مطلب باندې پوره پوهېدل ، له دغو كړوڅخه خورا
 سخت او گران كاردی .



 لسم ټوك 

ناڅاپه (مجید) ته یوسفر ور پینښ شو اگر که د (حبیبه) اود (حمید) لری والی به ده باندی
 ډیر سخت تیرید ، مگر سره له دی دده تنگ دیورسمی حکم په سبب سره ضروری و .
 ولی پیام خوشحال وچه دی په کور کښ لکه (حمید) غوندی یوسر پر ست ورو لری
 چه دده په نشتوالی کښ ، به هغه له (حبیبه) سره وی ، اوهم به د کور سرپرستی په ښه شانی
 سره کولی شی او پندی واسطه به د کور له لوری پوره ډاډینه لری .

هغه دخپل د سفر لوازم تیار کړل . او په هغه ورځ چه له کوره وخوځیده (حمید) ئی خان سره
 تر موټر خانی پوری بیولی . هلته ئی تر ډیره وخته پوری له هغه سره خبری اواتری وکولی
 اوله اوله تر آخره پوری ئی په خوځوځلی د (حبیبه) په نسبت سره په هغه باندی سپارښت وکولو .
 (حمید) هم ده ته وعده او ډاډینه ورکړه چه له دی لوری بالکن خاطر جمع اوسه چه زه به زیات
 کوشش وکړم ترڅو چه (حبیبه) خفه نشی او (ستاسو نشتوالی په هغی باندی څه تاثیر ونکړی) .

د دنیا لوبی په دی اندازه سره خندا راو ستونکی او په عین

حال کښ ژړوونکی هم دی چه انسان د هغو په مقابل کښ نه پوهیزی

چه و خان دی ؟ او که و ژاری ؟

(مجید) په سفر روان شو . او وروستی خبرد ئی همداوه چه « روکیه ا به حبیبه باندی

د با ید ډیر پام وی ، حمیده ا . (حمید) هم د ده په جواب کښ په ډاډینه ښوونکی لهجه سره

وویل : « ددی له لوری څخه پوره خاطر جمع اوسه مجید لالا » .

خه وخت چه مو قرراهی شو (حمید) تر دیرد وخته پوری هلته ولاړو، او په موټر پسی او دهنه دوړو ته گئی کتل، هر کله چه دهنه موټر گردی علامی او نینی دده له سترگو لځنی پناه شولی، نو دی هم په دیره هوسائی او ممانت سره له موټر خانی څخه و خو لځید و. دی چیرته لځی؟ معلوم نه دی! په خه فکر و کښ دوب تللی دی؟ خدا بزرده! . . .

نن له گپیڅه تر ییگا پوری (حبیبه) په کور کښ یو الحی وده، دیر وخت له شپې لځنی تیر و چه (حمید) کور ته راغی، او برابر خپلی خو نی ته ننووت، دودوی ئی نه وده خوړلی، همغسی وژی پخپل چیر کت با ندی پر یووت.

بیمه شپه وده چه د پښو خپه هار ئی تر غوزه شو. سترگی ئی چه وغر و لی کتل ئی چه د یوه بلیزی، اودده په میز باندي کوندری غوړد بدل، او دودوی ور با ندی پرته ده مگر هڅو ک هلته نه پښکار بیده.

اول کښ (حبیبه) داسی انتظار لر او چه (حمید) به د نهاری دپاره نن شپه هم لکه نور کله زما کور ته را لځی، نو هر کله گئی ولیده چه هغه برابر پخپله خوږه کښ ننووت، نو دی هم ز غرد و شو کولی چه هغه ته غزدرکری. خو لځلی دده د دروازی تر شا راغله، او بیرته سته شو.

(حبیبه) خواره ویریده، او پوهیده چه د (حمید) په زړه کښ څه څه شیان تیر یزی، او بیم ئی خوړلو چه ناخپه دهنه د عتی مخزن، او دمینی ذخیره زما د یو الحی لیدلو په سبب لکه با روت غوړندی او روانځلی، او هغه تر خپل نفوذ لا ندی راه وری.

له بل لوری پوهیده چه (حمید) دودوی دده خوړلی، که گئی ناری ورپسی وهلی له ده څخه ویریده. او که گئی پر پښوده چه همغسی نهار خلی دا هم ورته دیره بده، پښکار بیده. (حبیبه) پدهمدی تشویش، او اندیښنه کښ تر نیمی شپې پوری بخته وده. آخر ته گئی دا په فکر

کښ تېر تر چه د (حميد) دودې توده، او تباره کړې او ورغلي ودي هلته گي ورته پريښ دي او دودې گي
 په پطنوس کښ اخېستې ورو ورو ورغلي دده دخونې دوره تر شاو دريد، او غوړني
 کښنود، هېڅ يو غوړني وانه وريده، نو گي ورو ورپرا نيتلي وگي ليد او چه (حميد) پخپل
 چيرکت باندې غزیدلی دی. نو داهم سوکه سوکه ورغلي، دودې گي په مېز باندې کښنودله
 او خراغ گي ولگولو، او وروسته له هغه لځني همسې چه راغلي وه، بيرته ووتله، اود بيرته
 تگک په وخت کښ (حميد) ددی دپښو شريهاري اوریدلی، له خوبه وپښ شو، او دودې گي
 په مېز باندې وليدله.

(حميد) له خپل لځيه پاڅيدو، اولاً سونه گي وپنځلي، بسم الله گي ويلي په دودې باندې
 کښاستو، مگر اشتها گي بنده وه، او هېڅ شي ته گي زړه نه کيده، او يو سخت در نيت گي
 پخپلو ماغزو وکښ ليدلو. لکه چه دخونې دچت ټول لنگر دده په سر باندې آچولي شوي وي
 يواري غز لکه دغومسې بنگهار دده په غوړو کښ راني، او له هغه سره گي يو در د ناک
 احساس پخپل زړه کښ بيا وند او.

په شيبه دودې په مېز باندې فرار کښاست، او وروسته گي فاتح، او پنجه وا خښتل
 او غوښته گي چه په خوراک شروع وکوي يو ناڅاپي گي دا فکر په ماشزو وکښ ولويدو، چه دا دودې
 (حبيبه) پخ کړې ده، اودا لوڅي دلته (حبيبه) ايښې دي، اودا خراغ (حبيبه) لگولی دی
 په مجرد ددی خبا لاتوگر ز بدل دده په زړه کښ في الحال له لځيه پاڅيدو، اوله خوړني
 لځني بهر شو په کفش کن کښ لږ شيبه ودريد و په خيال کښ گي ور تللو چه د شپي په تياره کښ
 دده چپ چاپير له وهی استباحو لځني دک دی خو د فېقي گي دکور په حويلې کښ دی خوا
 او هې خوا تگک اورا تگک کاوه هر کله به چه د (حبيبه) دخوړني شانه ورتلو، هلته به لږ
 څه دريد، او وروسته له هغه به گي ليدل چه يو غښي لاس و تلي، دی ټول د هې چه له
 دی لځيه درومه اولی دريدلی گي؟ دا کار خو لځلي پر له پسې په عمل راغی.



(حمید) له ډیر قدم وهلو لځنی ستوی شو، او سر ئی په گرزیدا راغی گرد جهان ئی په سترگو کښ تیاره شو زده ئی په غر لڅنگ شو. لڅنگونه ئی په ریزیدا شول په غوز وکښ ئی هم هغه د غو مېسی د بنگه ر آواز راتلو نو لڅکه د حوض په خوا کښ کینا ستاوئی لید ه چه د شیبی په نیده روښانه ر فاکښ د تالاب او په ریزی لکه چه دا نسا نا نو د هغه نا پایدار، ابریز د بیدونکی خیا لاتو پینی کوی چه هغوی شپه او ورځ په کښ مصر و فدی .

یو لڅلی هم له هغه بنگه ری لځنی یو آواز جوړ شو د خیل د خت په لوری ئی وکتل او ښه په لڅر شوه، او ورته ښکاره شوه چه (حبیبه) زاری په تلوار سره ددی د خو نی په لوری روان شو، وئی لیدل چه ورئی پوری و. ودرید و. وئی غوښتل چه بیرته وگرځی مگر په پښو کښ ئی زور نه و، او نه ئی شوی کولای چه له هغه لڅا په وخو لڅیزی، نولز ډیل ئی وکولو. د ژدا غز زیات شو.

په دی وخت کښ چه ده باندي د تشویش او د اضطراب حالت و. لکه چه یونوی اور دده په وجود کښ بل شو. نه پوهیږو چه په دی وخت کښ په څه فکر و کښ ډوب تللی و، او په دی خطر نا که شیهه کښ څه رازی مبهم خیالات دده په زړه کښ تیریدل . ښائی چه ددی قضیې په شاؤ خوا کښ به ئی فکر چلولو او ویل به ئی چه (حبیبه) هم

ښائی چه پوهیدلی به وی چه هغه هم

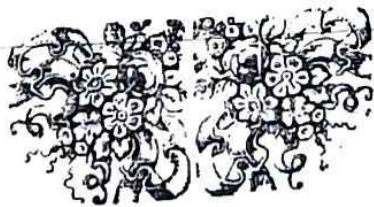
نودوره تر شا ودریدو، او زورئی ور باندي و وا هه، ور خلاص شو، او دی دننه په منډه ننوت. (حبیبه) ئی په تیاره غوښی کښ ولیدله چه په خیل چیر کت باندي ملاسته ده. یو واری دده په زړه کښ یو سخت ارتعاش او غور لڅنگ پیدا شو، غاښونه ئی یوپه بل سره لکیدل له سره تر پښو پوری ریگدیده، قوت ئی نه وچه خپله پښه ددی په چیر کت باندي پورته کړی، نو ئی وغوښته چه چیر کت سره جفت به گوندلر کښی. اوله سونه ئی د (حبیبه)

به لوری او زده کړی هغه پخپلی عزیز کښ ونسی .

(حبیبه) باندي چه په عين هغی ژدا کښ اوس دخوب درومي شومي پريښاني راغلي ده
د خپلی خوښی د دروازی له پراختلو څخه ئی یوه سخته چټکه او تراو خورده . لکه چه دی
ونه پېژاندلو . او یوه سخته کړ بکه ئی و کوله او هیره ریاته و ویرید له .

(مجید) هم له دی کړ بکه ئی څخه هیر د تراو خورده ، او سملاسه ئی خوبه د شایه خوا
آخنی ، او یاده بدلی قصد ئی و کوله چه د (حبیبه) تر خوا په چیرکت باندي کښا ستلی د
مدهوشی او سکر په حالت کښ چه دعشق له شرا بو څخه ورته پښه شوی وه (حبیبه) ته
لاس د غز وی او پخپلی عزیز کښ ئی ونسی .

عين به همدی حالت کښ په خورا پرېشانی او اندیښنی سره ئی ولیدلو چه ددی دخوښی په نیمه
رڼا تیاره کښ یو سپی دده به نظر کښ راغی چه د (حبیبه) د چیرکت په هغه خوا دیوال سره ولاړدی
چه ښه ورته خبر خواو دقت ئی و کولو ، نو ئی وپېژانده چه دده مترور ور (مجید) هلته وچ کلک ولاړدی .
(حبیبه) دخپل دورور له پېژندلو سره یو سته یوه سخته کړ بکه کړی و ئی ویل « الله کبر »
او پېښه شوی هلته لکه یو مهمی ولویدد . . .



❖ یو و لسم ټوک ❖

دلر وړنگی له کړ کېونځنی به کوته کېږ لویدلی وی، چه (حمید) له خو به یا بیهوښی ځنی وینځ شو (حمید)
 په دی رڼا کېږ خپلی سترگی پراښتلی، تیر وخت می لېونیا نو غوندی دی خوا، او هنی خواته
 کتل، یوه الماری می ولیده چه کتابونه په کېږ اېښی و، په بلی خوا کېږ می یوه لویه هینداره
 اود ووه پردی ولیدلی او په بل لوری کېږ می یومیز چه په شاؤ خوا کېږ می خو چوکی اېښی وی، تر نظره شولی .
 (حمید) داشیان گر دله خپل نظره تیر کړی همدا چه دافکر ده ته ورغی چه دی ولی له خپل چیر کته
 دلته لویدلی دی او له خپلی خونې ځنی څرنگه دلته رسیدلی دی. او دپرونی شپې گر دی خبری می یوه یو
 په یاد شول سخته ستومانې ئی په ماغز و کېږ ورنېکاره شوه، او بیانی چرت واهه لکه چه ما به بیرون
 شپه چېڅی خوبونه لیدلی وی. دی همغسی یخپل ځای بانندی پروت و، او دپورته کیدو توان په کېږ نه و.
 لږ لږ د (حمید) فکر په ځای راتلو اود تیری شپې خبری به واضح صورت سره په یاد ورتلی
 او یخپل ځان بانندی به ویریده، او لږ زیده .

دی فکر چه دده ورور دده په کمېږ کېږ و، از بیرون شپه ورته پته شوی و، چه دده
 دځانت منظره له خپلی ښځی سره یخپلو سترگو وویښی، او دده ددی نا کامه عشقی سرآخر
 رسوالی ته ورسېدلو، دیر سخت تاثیر می وربانندی وکړ او، او له سره تر پښو پوری لمبی
 وربانندی بللی شوی .

په دی آرزو کېږ و که حضرت عزرا لېل علیه السلام ورته راغلی او سالی نری آخستی
 او سمدلاسه مرشی، دابه دیره ورته ښه وی، له دی څخه چه بیا خپل مشرور سره مخامخ شی.

به تیره بیاچه دخیل دوروز محبتونه او شفقتونه او لورینه او مهربانی یو په یو دده په
مخ کښ درېده او دهنو ټولو په مقابل کښ ئی خیل داناوره حرکت ته فکر کاوه ، نو ډیر
زیات به ئی په خپل لځان باندی لعنتی او ملا متی ویله ، گویا دگر متوب ټولو ی بار دده په
او زو باندی بار و . او دندامت او دانفعال احساس به ، زیات آزار ور رساوه .

مگر آیا اوس دایبمانی او دا انفعال او داندامت ورته څه فائده رسوی ، چه کار
له کاره تیر شویدی ، او وروزی دده په دی بد کار پوهیدلی دی او دده دخبات ننداره ئی
پخپلو سترگو سره کړی ده . هرڅومره چه (حمید) فکر کاوه د تینتی لار ئی نه شوی پیدا
کولی . او نه دی لعنت ویلو او ملا مت کولو لځنی هیڅ یوه فائده نه زر رسیده . ولی چه
اوسنی مات او غوری توئی شوی وه . او دده در سوائی لکن له باده اوبدل و .

یعنی دده وروړ ، وروسته له دی لځنی چه دده له عاشقی لځنی خبر شویدی ، په داسی
یو جل سره د شیئی له لځنی دده ته پته شویدی ، تردی چه دی ئی و لیده چه دده دینځی
خوننی تپه نمه شه کښ ننووت ، اودهنی چه رکت ته ور نژدی شوازه ندی صورت سره ئی دده
له پتو خبر و لځنی لځان خبر کړ او ! نو اوس زه څه وکړم ؟ اوڅه خاوری په سرباد کړم ؟

دا رازی خیالات د (حمید) په ماغزو کښ تیریدل ، او دی د هغه غرق شوی سړی
په شانئ بیکاریده . چه په اوبو کښ ډوب شوی وی ، او د لځان د خلاصی او د بهر وټو لپاره
لاس اویننی غور لځوی . سره له دی چه دی ښه پوهیدو چه دا گرد فکر ونه چنی او بیکاره دی .
بل یو فکر دده په زده کښ وگرزیدو . نوزر پاڅیدو . او خپل سر ئی ښکته آچولی لکه غل
د (حبیبه) له خوننی څخه په منډه وتلی خپلی خوننی ته ننووت او هلته ئی خپل کالی اودریشی
واغو ستله ، او په داسی یوشانی چه هېڅوک ئی ونه وینئ ، ورو ورو پته له انگر لځنی په داسی

حال کس چه سرگی تبت آجولی و ، بهرته و ووت. وروسته لهدی چه کوخی ته ورسبدو نویه منده وگی
 شروع کری تریوه حده یوری گی به تلیوار سره لخان ورساوه نوهلته دریدلی ، خپله کلامه گی
 لوستلی ، د هوسائی نفس گی له خپله تیره لحنی وویست . مگر ترشا به نی بیسرته کتل چه
 خوک وریسی شته اوله نه ؟

هر کله چه په دی خبری بانندی گی داپینه پیداشوه چه دد پی خوک نه لغللی او ده
 ته د هیچا یاد نه دی ، نو شکر می وویسته . او بیا دغه به شان د لاری په یودخو اکین
 روان شو .

همدا چه تلو نکلی به په نخه ور تلل ، لخان به گی تری گوبنه کاوه . تر دی چه
 مو تر خانی ته ورسید . او هلته به ژورو فکر و کین و لویده .

لکه چه (حمید) دینیتی فکر په سرکین لری ، او غواړی چه دفرار په ذریعه لحن له خپل
 کور او ورور لحنی پته کاندی . مگر په دی بانندی نه یوهیدو چه چیر ته لار شی ؟ .

فقط دا خبره گی په زده کین ټینکه کری وده . چه وروسته لدی لحنی نه بنائی چه خپل
 ورورته ور په مخ شی . او لدی خغه زیات بل کوم یو مقصد گی . پخپل زده کین نه لرلو .
 مگر ددی خبری له تصور خغه چه دی به له خپل بنار لحنی لری لویدلی دمسافری
 او غریبی به مصیبتو اورپرو بانندی آخته کیزی ، ډیر ویر ییده .

نا خایه یو غز گی له ورا خغه واوریده . چه ور ته لجر شووگی کتل چه د اگی دی .
 دیستی موزع دده وبل : « حمید اچیری گر لخی . زه دستاسو کور ته تللی وم . تاسو
 هلته نه وی . »

دد ا کغانی چتی رسوونکی ددی جملی له ویلو لحنی وروسته له خپل بکسه لحنی دده دورور

خط وروستلو ، چه ده ته ئی له لری یو بنار ئخنی په ههغه بیرون ورخ آستولی و. او ئن گهئخ
دلته رسیدلی دی. او وروسته لیدی ئخنی داگی خیل در سید اتو کتاب ده ته وواندی کړی
ورته وئی وبل چه « آغا! ددی خط له ر سیدلو څخه دلته لاس لیک وکړه .

« حمید: ددی خط په لیدلو سره هک یاک اوحق حیران یاتی شوی ددا کڅانی په کتاب کښ ئی
امضا وکړه .

پاکت ئی واخېست عنوان ئی چه و او ست وپوهیده چه دده دور ورو پخط. د لیکلی شوی دی.
یو سخت اوسیلی ئی له موتره ئخنی وویست او پاکت ئی و سپړ او او وئی لوستلو او وپوهیدو چه
ورور ئی په اول منزل کښ همدا چه له موتره ښکته شوی دی دده اود (حبیبه) دداهیننی لپاره ئی
داخط لیکلی دی. او په پښه کښ ئی چالان کړی دی.

داخط ئی خوخلی په خورا دقت سره ولوستلو ، او وئی لیدلو چه په هغه کښ د (حبه)
هیر سیار ښتن شوی و او داهم په کښ لیکلی شوی و چه باید په نور وکورنی کار و بانندی هم
زیات پام لر نه و لری او و نخصو صا (حبیبه) د تل تر نظر لاندی لری چه خپه
درئخی ئشی .

(حمید) له دی اوبی ئخنی هئخ شی بانندی ونه پوهیدو کاغذ ئی بیا په ډیر دقت سره ولوست
اولاندی بانندی ئی کړ ، او دده پاکت ته هم ډیر ئخبر شو وئی لیده چه دهمه ښار ددا کڅانی
دباطل کولو مهړ ئی خوړلی دی چه له هغه ځایه داخط استولی شوی دی .

په ډیر سره وروسته له لیدلو ددی خط ئخنی (حمید) له خپلی تښتی او فرار ئخنی
ستون شو اوله موتر څانی ئخنی دښار په اوری و خو زید او ور مخ ئی چتی په دی خوا او هغه
خوا گرزیدو سره تیره کړه .

نژدی تباره مانبنام وجه (حمید) سنبری ستومانه وژی تیزی بیرته کورته ورسید . دکوریه
 خواکین بیاشک ورته پیداشو، نه چه خیل کورته ورننوزی اوخیل ورورسرد مخامخ شی .
 بیائی همغه یا کت له خیل جیب خشه و و بست (چه له صبار ایسی گی هغه له سل خلی غنی زیات لوستی و)
 او بیائی ولوست اودها گخانی مهر و ته گی دقت و کولو او بیائی کلک پخیلومنگلو کین نیولی هلته
 ودرید، او په یوزور چرت کین پریوت مگر سره له زیات فکر کولو هم په دی معما بانندی
 هیش و نه پوهید و .

نژدی نیمه شیوه ده چه دخیل انگر د دروازی ترشا ودرید، او په پیره ویره او احتیاط
 سره گی دروازه ورو ووهله .

لکه چه (حبیه) دده په انتظار کین غوزپه آوازوه زرگی وریرانیت اولخان گی یوخوانیولی
 په یونری ریزیدونکی غیز سره گی وپوینتیدوجه . تاسو چیری و است چه داگی تاسو پیسی
 کرزیده اود (حمید) خطائی دسناسویه نو راوردی و ؟ .

(حمید) ددی خبری په آوریدلو سره آرام شو . ولی بیائی هم زده داده نه و او هغه
 شود خیال دده په داغیزو کین همغسی ناست و اوداسی تصور گی کاوه چه دالوبه دده در سوائی
 اوسقراگی لپاره روغه نوی ده .

د (حبیه) له خه تیر شوی برابر خیل کورته ورننووت . بزوخ وروسته (حبیه) ده ته
 دودی راودله او دده په مخ کین گی کینوده، او دستی بهروونه . (حمید) دودی وخورله
 او په بستر بانندی پریووت ، مگر تر صبا پوری گی په سترگو کین خوب نه و .



❖ د ولسم ټوک ❖

لمر ختلی و ، چه (حمید) به داسی حال کښ چه ډیر یریشان او سرگردان او سترې او سترومانه و ، له خپل کور څخه وووت .

د (حبیبه) به خونه کښ هڅوک نه و ، ولی چه (حبیبه) به په حویلی کښ ودا و له گپیڅه را ایسی به خپل کورنی کار و کښ بخته و د ولی چه نن خپل یلار کره تلله . (حمید) دهنی خونې ته ورننووت او هر شی ئی په خو رادفت سره له خپل نظر څخه تیر کړل .

یو ناڅا په له خورا تعجب به چیغو گډ شو لکه چه دامشکله معما چه دده په ماغز و کښ ئی له خوشیو او وړخو څخه را ایسی ځای نیولی و ، پخپله حل شوه .
یعنی دده دورور یو خورا لوی قد نیوونکی عکس د (حبیبه) د جیرکت تر خوا دیوال سره ولاړ و .

هو ! دا څه د (حمید) وه چه دتک په وخت کښ ئی د (حبیبه) به خواهنس سره هغه اخیستی او په یو شانسته چوکاټ کښ ئی نیولی وه (حمید) خوار چه به هغه شی ډیر ویرید ئی و عات ئی همدا و ، چه دخپل وروږ په دی قد نما عکس باندی ئی سترگنی لگیدلی و ی .

په رښتیا سره چه خیال پر وړ ماغزه تل دا اضطراب او ډیریشانی په وخت ښ دخيال او دحقیقت په منځ کښ فرق نشی کولای . لکه چه په (حمید) باندی هم همدا توفه شوی وه .

یعنی (حمید) ددوی له عاشقی او پتو خبرو لځنی هیڅ خبر نه و ، او هغه پخپل سفر کښ مصروف و . دایشان فقط د (حمید) واهمی یاویری له خپل ځانه روغ کړی و . اودا پته مینه هم همغسی لکه چه وه ، یانی ودا لوبښی نه ومات شوی ، بلکه روح او غوړی هم همغسی موجود و ددوی دعاشقی اسرار لا چاته ښکاره شوی نه و . نو هر کله چه هغه چتی خیال او واهمه (چه ددی گردو و حشر او ویرو سبب گرزیدلې وه) له منځه ورکد شوه ، بیا هغه اور د (حمید) په سر باندی بل شو اوله دی خبری څخه چه دی غولیدلی و ، او وروړنی لادده په دی مین توب باندی خبر شوی نه دی ، ډیر زیات خو شحال شو . او دهنه مارغه په شان چه له لومی لځنی

خلاص شوی وی . دانگر به حویلی کبش دی خوا ، او هغه خوا گرزیده ، او د خوشحالی او د نشاط
 په جوش کبش به داسی اوضاع له ده څخه لیده کیده لکه چه بیرته دملکتوب دوری ته تللی وی .
 په رښتیا سره چه (حمید) له دیری خوشحالی لخی خیل سره پینو لخی نشوای پزندلی او
 په او چت غیز سره به می سندزی ویلی . کله به دننه کورته ننوتلو او بیا به دحوبلی په چپ
 او چایر کبش گرزیده ، پزښبه به دحوض خوا کبش کیناستلی خیل لاسونه او میخ او پنبی به می وینخلی .
 او بیا به می باغچه کبش قدم واهه گلان به می شکول ، ونو سره به می غیزی ورکولی وروسته
 له دی څخه به بیا کورته ورننوتلو ، کله به می میز او چوکی او کتا بونه په یو کبش کبش وطاروا
 او بیا به می هغه ترتیو ه دنگول په بل کبش کبش به می همی ترتیبات روغول .
 دا گر د حرکات ، او لوبی چه د (حمید) له لوری لیدلی کیدلی د خوشحالی ، او
 نشا طنبی ، او آثار و .

گو یا چه (حمید) خوار ددی زباتی خوشحالی ، او نشاط په مقابل کبش مغلوب شوی و
 او د هغه د تحمل طاقت می نه در لود .

هو که خوښبختی هم لکه بدبختی له اندازی لخی تیره شی د زحمت او
 در بړی موجب گریزی ، او له همدی جهت وائی چه په هر شی کبش اندازه
 ساتل او میانه روی خور اینه ده .

په دی وخت کبش (حمید) داسی یو دوست ، او یارته اړود چه د خپل زده ددی خوشحالی
 اندازه ورته ووالی ، او خیل هغه مو هو د خپگان چه خو مو ده پخوا چتی پتی ورته پنبی
 شوی و ، او اوس هغه خپگان په دی خوشحالی سره بدل شوی دی ورته ښکاره کړی .

دایو طبیعی امر دی چه انسان د خوشحالی او د خپگان

په وخت کبش غرادی چه له نور و سره کبشینی ، او پاشی ، او خبری ، او

اتری سره وکوی او یو او بل سره و گډبزی، او خپل غم سپک
 او خوشحالی په هغه سره زیاته کړی. گو یا په غم او بنادی کښ دخلغو
 ناسته او ولاړه په همدی فلسفه باندی بناده .

و مو وبل چه (حمید) غوښته چه ددی خوشحالی خپل مرا تب چا ته ور ښکاره کړی مگر
 افسوس چه نن په کور کښ هیڅوک نه و او (حبیبه) هم خپل پلار کړه تللی وه او دا یواخی توب
 او دی خوشحالی په (حمید) باندی زښت زیات اثر غورځولی و، او هدیخ نه یو هیډه چه څه وکړی
 نو پخپل لږای به آراء نه کیاسته ، او د اېوانو په تانی به دی خوا ، او هنی خوا گرزیده، دیوال
 سره به ایغ دریده ، او دچمن په دڅخ به پراخ لویده ، او په خیابانو باندی به ئی سر گښتی
 وهلی ، او دویو په څانگو به ئی قا او نه خوړل ، او خپل څان سره به پرته پرته غږیده ، او
 په او جته سره به کت کت خندیده .

همایکان چه د (حمید) د مسافری څخه خبر نه و ، او یو هیدل چه (حبیبه) او (حمید) دم
 به کور کښ دی . اول دا خبری ، او خندانه چند ان متو چه نه و ، دوه رڼه چه سور ماخوړ
 زیات شو کرد سره په بادو باندی غوڼه شوی وئی لیدل چه په کور کښ پرته له (حمیده) بل
 هیڅوک نه شته ، او (حمید) هم پخپلو پر تو خبر وکښ داسی تود راغلی دی چه آسمان او څنګه
 نه پږنی ، او هیچته ئی پام هم نشته .

نوله همدی جهله و چه ور وسته د (حمید) له راتګ څخه ، کردو همسا پکانه ور
 و وبل چه په بلانی ورځ چه نه ته ، او نه دکامه په کور کښ وه (حمید) ایونی شوی و
 آیا په زښتیا سره (حمید) به هغه ورځ ایونی شوی نه و ؟

﴿ دیار لسم ټوک ﴾

(حمید) رنځور شو، او په بستر کېن ولویده (حبیبه) به دده خدمت کاوه ، دوا به ښای ورکوله ، او یار یزانه به ښای ورته پخوله . مگر له دده سره به نژدی نه کېناسته ، او وروسته له کېنودو د دراه ، او یار یزانی څخه به سملاسه بیرته تلله ، او یاره ددی چه نباید رنځور په کور کېن یوالخی وی ، نویوی ښځی ته ښای له همدایگانو لځنی دده خدمت ، او باخبری یاره بلنه وکړله ، او ښای چه ددی بلنی په نسبت به بل کوم مقصدم ددی تر نظر لاندی و .

په هر صورت سره وروسته له راتلوده ښځی څخه دوی په کور کېن سره یوالخی نه وو . شی او ورلخی تیریدلی او ورو ورو (حمید) هم مخ په روغیا کېنود ، او په عین همدی ورلځو کېن چه (حمید) لږ څه ښه شوی و (مجید) هم له خپل سفر څخه بیرته ورسیدو . اوس نو کارونه لکه پخوا غونډی بیاحاری شول ، او ددوی ناستی او ولادی هم هغه عادی صورت ونیولو .

امتحان شروع شو (حمید) دورلخی له لځنی بهرته درومی ، څوک نه یو هیده چه دی چیرته لځی ؟ او په څه کار بانندی بخت دی ؟

(مجید) خیال کاوه چه دده ورو په امتحان ورکو لو سره مشغول دی ، او ښای چه همداسی به هم وده ، و به گورو . ولی چه دافضه وروسته لدینه څرگند یزی ، اودشی او دورلخی په تیریدو سره به گردشیان ښکاره اود ټو او کارو له لځنی لځنی به پرده لری شی . ورو ورو دپنی مینې دبجران دوره پای ته ورسیده ، یعنی هغه د رومینې هجانات او شورماشور اوتلوسه ورکه شوله .

هو ! او ردبلید و په شروع کېن له نور و او گوسره گله او تیار د ښکاری . په هره اندازه سره چه دغه او گمی کم یزی ، اور ښخ په د ناالی زدی او تود ښتلی زیات یزی . همدارازی دمینی له به هم

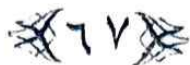
به درویشی و رنجورگی مرموزه او دیده وی ، اوگی او تبارده گی ریاته وی . د شمی او دورخی به تیرید و
 سره دهنه هیجان او شورما شور لژی بزی مگر قوت اوز ورگی دیرزاتی بزی . او به دی وخت کین
 خوارمین پخیل زدگی کین د داسی یوسخت درد احساس کوی چه دایره د جچلو به شان
 لرز وونکی او درد بنو نکی وی . غوازی چه چیغی ووهی مگر نفس ئی کوانهی کوی . اروائی
 چه حیل کالی خبری اومخ په چول او بیابان کیزدی ، مگر جرأت ورته پاتی نه وی . په یوی
 بلی لمبی کین دده گر دوجود سوزی ، اودننه په زرد کین ئی دسکر وئو سورانگار بلیزی تعجب
 لایه دی کین دی چه دی لا غوازی چه به همدغولچو کین د سوزی اودهنه زرد د په همدی
 سکر وئو ناندی وری بزی . اونه غوازی چه یوساعت داسوی اودانکشف اهنه خجاری شی .
 اوکدوغوازی هم اسکان ئی نشته چه ورغینی هغه لمبه او انگار ورك شی .

دی پتی مینی خپله دادوره هم پاتی ته رسوایه او به دی دورد کین هم (حمد) او هم (حیه)
 دوازه سره سرزیدن او یو له بل لحنی لری په سره انگار پاتی کیند مگر غزبه ئی
 به پورته ئو او .

دورخی له مخی به (حمید) له کوره بهرته وتلو . د شمی له مخی به هم پیر نا وخته کور ته
 راندواو کله کله به ئی شمی هم بهر تیرولی . او به بله شیه به ئی چه ورور پشته ورلحنی کواله چه
 هلکه پرون شیه ولی کورته نوی راغلی ؟ چیرته وی ؟ هغه به سمدلا به دایه لخواه کین ورته ویل چه

دخیال بو مکنتی ، لگری به کور کین په علمی خبر و او اترو سره دغول و . (حمید) به
 ددراصولی لخواه به مقابل کین هخ نه شو ویلی ولی چه دامتحن آیه زدی و ، او کرد طالبان به
 داسی فرصت کین همدا عادت لری چه یو بل سره پینی او په علمی او فنی خبر و کین سره
 مباشر نوی او دامتحن مقدمات سره ئو او ی .

مگر دایه دا خبره تحقیق طلبه وده چه آ یا (حمید) پخیل دی لخواه کین ریته نکی دی ؟
 آیا هغه به رشتیا سره د علمی خبر و لپاره د شمی بهر پاتی بزی ؟ دا خبره به وره سه شکار بزی .



هر کله چه دمین لری والی ، او دعاشق فراق ، دمینی لمبه زیاتوی ، او دعشق سکر وئی
لا تازه گوی ، نو د (حبیبه) هم دعشق درد او دمینی سوی به دی ورخو کئین چه (حمید) سره
بز کتته ، او دیر بز به ئی له هغه سره ملاقات کماوه ، زیاتیده . مگر سره له دی دردا و سوی
نسبت پخواته به ظاهر کئین بز آرامه بشکاریده .

ز مونبز په دی داستان کئین به یوه خبره بانندی لاتراوسه پوری تیاره پرته ده ، روینا ئی
چه داته به هغه بانندی بزخه رنا واچوو . ولی چه تاسوهم خواه مخواه دی نقضی ته متوجه یاست
او تراوسه پوری خدایزده چه خوخلی به دتاسو په زړه کئین داخبره تیره شو یوی ؟
آ یا (حبیبه) عاشقه نه وه ؟

ولی (حبیبه) هم مینه شوی وه ! او دعشق په سکر وئو بانندی کړیده ! !

نو دیر بده ! (حبیبه) ولی دخپل دمین توب علامی ته بشکار ولی ؟ . . .

تیره ټپکی همدادی چه اوس ئی مونبز بزخه روینانه و و .

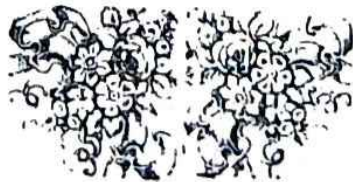
(حبیبه) وروسته ادی خخه چه دخپلوا احساساتو په مقابل کئین مغلو به شوه ، او غوښتل ئی
چه دخپلی مینې او دعشق علامی (حمید) ته بشکاره کړی ، فقط دهمدی خبری لباره د خپل
دعشق له بشکار و او لحنی ستنه کیده ، چه دا پوهیده چه (حمید) هم په همدی درد بانندی
آخته دی و بهتره همداده چه رو مینې اقدام اومیلان دهغه له اوری شروع شی ، ترخوچه
دماعزت او احیرام دهغه په زړه کئین زیات وی . مگر د (حبیبه) دا انتظار تر اوسه
پوری بکسر ئی تبجی پاتی دی او (حمید) سره له ذی چه ددی دعشق دا ور
په لمبو ئین سوزیده ، مگر په دی فکر کئین ئی عملا تراوسه پوری هیخ اقدام نه دی
کړی ، چه دخپل مین توب اظهار (حبیبه) ته وکړی . همدارازی (حبیبه) هم خوخلی
دمین توب اثر تشر لاندی راغلی عزم اوتصمیم اونبت به ئی کاود چه دخپل دزړه خبره (حمید)
ته ور بشکاره کئیدی مگر د لطافت غرور ، اود نزاکت - معور ، اود اوښی اود معشوقیت دستوردی
ته اسزه نه ور نوله چه په دی اظهار کئین اول پلادا زغردو کړی .

بنه خه يو عجيبه مخلوق دى . كه ئى له ډيرى مينى سا ، تر ستونى پورى
 هم رسيدلى وي ، بيا هم له خپل غر و راو تكبر خنى لاس به اخلى .
 خان كندن به كوى ، مگر نه غواړى چه ددى د لو ينى په تادا و كښ
 كوم درز و او يښى . پخپلو پښو د قبر لحد ته روانيږي ، مگر له خپلى
 خود پسندى خنى لاس نه اخلى . او تل غواړى چه دخپل ښائست او جمال
 په پنگه سره ، گرد جهان و پيرى او گر دخلق خپل خاينه مسخر
 او تابعدار و گرزوى .

هر! د ښخو په لاس كښ پرته له غر و راو تكبر او خود پسندى څخه
 بله كومه مؤثره و ساه نشته ده او څوك به وي چه د ښخو د غر و ره د آسمان
 په مقابل كښ په خاورو باندى ناست نه وي او د ښخو د تكبر
 او مغرورى په مقابل كښ به تواضع او عاجزى نه كوى ؟ ...

(حبیبہ) سرہ لہ دی چہ د (حمید) دمینی بہ سکر و تو بانندی تلبدہ، مگر یہ دی خبرہ بانندی بہ دیرہ
 زیاتہ خوشحالیدہ، او خورا زیات حظ، اونشاط ورتہ پینبیدہ چہ (حمید) ہم ددی د عشق بہ لبوکین
 کریدہ، اوہر لخلی بہ ئی چہ لبدہ چہ (حمید) خوار ددی دمینی بہ اور کین سوزی، او ددی بہ
 عشق کین بالکل ناقرار دی دیرہ بہ خوشبیدہ، او خیل لخان بہ خورا لوی، او دیر نکلوی ورتہ بنکاریدہ
 او قصد بہ ئی کاوہ چہ بخیلی استغناء، او بی پروائی کین باید چہ کلکہ، او تنگہ وی، ترخو چہ
 (حمید) دخیل د عشق، او دمینی اقرار یا اظہار، او عرض ددی د جمال، او بناست یہ در بار کین
 و تری، او دائی بہ خورا ناز، او نیاز، او لوینی، او تکبر، او غرور سرہ و اوری .
 نو آیا ولی (حمید) دا خیل عرض دی تہ نہ کاوہ؟ ... ددی خبری علت مویخوا لدی لحنی
 خو لخلی لیکلی دی ! .

بہ ہمدی صورت سرہ غوتی دوی میاشتی تیری شوی مگر داپتہ مینہ بنکارہ نشوہ .
 ہو! ترہنہ پوری چہ (حبیبہ) د (حمید) لہ مینی لحنی خبرہ نہ وہ پیرہ و سبلہ او بہانہ سرہ چہ و
 ہنہ ئی دلخان بہ لوری متوجہ کرو، اوہر کلہ چہ پوہ شوہ چہ (حمید) ہم د (حبیبہ) د عشق بہ اور کین
 سوزی، نو اوس ورنحنی لری گریزی، او غوازی چہ دی وریسی و لخلی، او وریسی و گریزی .
 آیا بہ دی و سبلہ سرہ امکان لری چہ (حمید) بہ (حبیبہ) پسی مندی و وہی؟ آیادی زغر دکولی شی
 چہ دخیل دزدہ د (حبیبہ) تہ خر گند کری؟ ... دا خبرہ بہ وروستہ لدی لحنی بنکارہ شی .



❖ خوراسم توک ❖

امتحانونه ختمید و ته نژدی شول . (مجید) انظار اراو چه زرتر زره امتحانونه بای نه ورسیزی . ولی چه دده دورور (مجید) دتحصیلاتو دوره به دی امتحان کین تمامید ، او هغه دطبی شهادتنامی به اخیستلو سره کامیابید .

(مجید) یخیل زره کین د (مجید) د سعادت ، او ښه والی لپاره خورا اوئی اوئی نقشی جوړولی ، او ویل به ئی چه اوس به خو ورلخی وروسه دده ورو لکه چه تراوسه پوری ، خیلو تعلیماتو کین اول لمبر خوت په دی امتحان کین به بیاهم اول لمبرشی ، او دها کترین عالی الاعلی شهادتنامه به واخلی او بود لویه دواخانه به روغوی ، او په هغی شفاخانی کین به درنخورا او د حاجتمندانو علاجونه شروع کاندی ، او د هغی دحق المعالجی لحنی به دمره کتبه ترلاسه کوی چه زده به لږ موده کین نه یواخی دخپل او د هغه د کور د ضروریاتو نواقص پورده کړیتم ، ښکه د (مجید) دوازه او د کور سر رشته به هم په یواصولی ډول سره وکولی شم .

(مجید) ته ددی خبری له تصور څخه زیاته خوشحالی او نشاط پیښید ، او په وار وار شکر وانه به ئی ایستل چه خدایه ! زده دستاددی مهربانی او الطاف لحنی ډیر خوشحال او شکر گذاریم چه زما هغه بد حال او بده ورلخ دی په دښه ساعت باندي بدله کړله ، او داسی با وفا ! و تا بعد ازه او ښائسته ښځه دی راته بخیلی ده ، او داسی قابل او هوښیار ، او با وفا ، او تا بعد ازه وروردی راته مرحمت کړی دی ، او په سر د هغه ماته دهم لوی عزت ، اهنصب او رتبه ، او معاش کرامت کړیدی ، او دمرد مهربانی ، او لطف دی را باندي کړیدی چه اوس زده له هر شی لحنی بیغم یم ، او د کور ، او د بهر گرو د کار وانه می په زده پوری دی .

د امتحان شپي ، او ورلخی په همدی ډول سره پای ته ورسیدی ، او (مجید) به تل دخیل ورورد را تلو نسکی سعادت په فکر ، او چرت کین و خو لخلی د سرا یو ، او د کور او ښو

لیاره ولادتر خو چه یوه بڼه مانه د (حمید) د شفا خانې لیاړه غوره کړې چه (حمید)
وروسته له اخیستلو د خپلې شهادتانه میخنی هلته کار وکړی .

همدا وجه یس له ډیری پلټنې څخه می دینار په مرکز کښ یوه اعلی ، او بیا گسته مانه په
ډیرو یسو باندې دخپل ډاکټر ورور (حمید) د مصب یا شفا خانې لیاړه په کراسه
واخیسته ، او د هغې مگر د ابتدایې مقدمات می د (حمید) په اتفاق سره برابر کړ لو ، او تل
په (حمید) سره ددی نوی شفا خانې دراتلونکی رونق ، او رواج په نسبت خبری ، او اتري کولی .
اوس نو ددی نوی شفا خانې گرد او اوزه ، او ضروریات ، او ذخائر سره ټول شوی
دی ، او فقط د همدې خبرې انتظار باسی چه د (حمید) شهادتانه وروسته له لاس لیک
څخه ده ته ورسیږی ، او خپل لمان دینار دنورو ډاکټرانو په جرگه کښ داخل کړی ، او
په علاج کولو ، او دوا ورکولو باندې پیل وکړی .

دا یو ارماند ، او آرزو وه چه (حمید) خوا ر به تل کوله . معلوم نه وه چه آ یا
(حمید) په خپلې دی آرزو باندې کامیابیږی ؟ او که نه ؟ وروسته به ښکار یږی چه څه پیښیږی .
دسپړ کال سالانه امتحاناتو نتیجې نه یوا می د معارف دوزارت په مجله کښ
بلکه په مگر دوروز نامو کښ نشر ، او خپری شولی ، اوسم له معمول سره دکامیابو طالبانو
هویت ، او معرفی سره د عکسو دهنو چاپ شول . مگر (حمید) دا خبرو ددی برخې
دلوستاو په باره کښ لمانته تکلیف ورنکړو ، ولی چه یو هیډه چه ورور به می تل اول لمبر و اوس
که ډیر ناکام هم پاتی وی نو هر ورور به می دوهم ، او دریم لمبر خو ودی .

په دی پور لحو کښ دا خبره د تعجب او د حیرانتیا لمان وه چه (حمید) اوس هم لکه پخوانی
ور لحو غوندې تل خپه او بریشان گرسی ، په کوراونه بهر چاسره اختلاط او خبری کوی ، تل
دهنه له سترگو لمانی او ښکی بهیږی ، اوسنرگی می تسکی سری برینی ، هره گری او هر ساعت ساره
اوسیلی باسی ، او دخپلې خونې په کښ کښ به یوه ژور فکر کښ همیشه پروت وی . که کوه لمانی له

گوره بهرته هم مخی نوله خیلو ملگر یو او مکتبی ربقانو سره هیش نه گزری چه نن اوصابه دی
اوهغوی ددی نیار له لویو دا کترانو مخنی حسابیزی .

نوهر کله چه امتحان یای ته رسیدی و. نو اوس د (حمید) دخیگان علت خهشی و... اود ددا
یو الخی توب او پریشانی شه سب لری ؟...

دا سوالونه به تل (حمید) له خیل لمان خخه کول، تردی چه دده به فکر کین دا خبره تنگه
شوله چه د (حمید) داوسنی خیگان علت به هم داوی چه په دی وروستی امتحان کین، دی عالی
الاعلی با اول لمر دا کتر نه دی وتلی او دخیلو نورو کا مبابو ملگر یو مخنی شرمیزی چه ولی
له هغوی خخه داخلی چپ له پخوا مخنی چه تل به اول لمر او عالی الاعلی خوت، دوهم یا پنجم لمر وتلی دی.
له محمدی جهته (حمید) دروز نامو کتلوته متوجه شوچه وگوری چه (حمید) خو وده لمر به امتحان
کس ختلی دی؟ چه دوسره خیه اود لگیر ینکاری .

مگر هغه اخبارونه چه د امتحان، بیجی به کین ینکلی وی دده په لاس (ددی لپاره چه دهغوی
دشرخنی خو ورخی وتلی وی) نه ورتله. نونا چاره شوی دیو اخبار اداری ته لاند اودهغه دکلسبون
شعبی ته ورننوتلی داخبارو مجموعه ئی به خیل مخ کین کینودله اود امتحان له شروع خخه ئی تر بابه
پوری گرد اخبارونه په دیر دقت سره له خیل نظره تیر کړل تردی چه خیل مقصود ئی بیامونده
اوبه لوستلو ئی پیل وکړ لو .

اول نوم ئی وکتلو او دوهم اود ریم او خلورم او پنجم ئی په دیر دقت سره
ولوستلو. او خورا زیات متعجب او حیران شو چه د (حمید) نوم ئی وانه لید، تردی چه
اسم نوم ئی هم وکتلو او خورا زیات پریشان شوچه دده دورور نوم هیش به کین نه برینیده.
نوم ئی بیاله سره هغه نامنویسن ولوست، بیانی هیش شی نه موندلو... دریم لخلی ئی به
خورا دقت او اهتمام سره گرد نومونه سره ددوی د پلر و نو نومونه
او مسکنونه او پیژندنه ولوستلو. مگر بیانی هم کومه منبته نتیجه ور مخنی وانه خسته .

(دمجید) زره سمد لاسه به غر محنگ بانندی ییل وکولو ، اوزیاته پریشانی او اضطراب ور ته
 ییش شو ، او محنگه او آسمان وربانندی گرد وخرخیدل ، اورنا ورخ وربانندی تیه تیاره شو له
 او هیخ نه یوهیده چه ارس شه و کپی .

نو ایز شیه گی مدار وکولو او ییای فکر تول کپی دکامیاب طالبانود نومو نو په اوستلوگی
 بیا شروع وکوله .

نومونه گی یو یوله خپل نظره تیر کړل ، او دهر نامه له اوستلوخنی وروسته بهی خوثا نیی
 مدار کولو او چرت به گی واهه نه چه ایکونکی یا نقل کونکی یا دچپایخانی مرتبانه روزنامی
 مصحح په نومونوکس شه تصرف یا غاضی کړه ، وی .

مگر سره له دی رازی دقت او تفکر کولو بیا هم پخپل اصبی مقصد بانندی و نه ر سید .
 او داخبار به دی مخ کین چه دفارغ التحصیل طالبانو نومونه لیکنی شوی وونه گی د (حمید)
 ار نه گی د (حمید) په وزن او قیافی سره برابر کوم بل نوم مینده کړو چه وواگی چه دا نوم
 دغه پدخنی سپوا باشته ، لیکلی شوی دی .

ییای دهنی روزنامی پوری صفحی اونوری شماری شه . کلنی مکر په هخ شای کین گی نه
 دتصحیح په ډول ، او نه دتعدد بل په عنوان سره دخپل وروریه نسبت کوهه ساعده یا کوهه کرینه ولیده .
 نوای خپله کونه پخپلی خولی کین ترغایس لاندی لیرلی خپل لخان سره گی ویل چه دا شه -
 فسه او داخه توفه شه . »

دروزنامی له اداری څخه لکه یونشه گی سړی چه محنگه او آسمان وربانندی حرخیدل اود
 تملو په وخت کین به گی کنگس خورا وروت ، او برابر دطبی فاکولتی په لوری راهی شو .
 په دی ورخ کین هلته هیخوک نه و ، ولی چه د کلنی امتحانودختمیدوره نسبت په فاکولته
 کین تعطل اوگرد طالبان او اسنادان اومستخدمین رخصت وو . یواخی یو تن پیاده د
 نوکری والایه ډول هلته په پیره بانندی ولاړو .

(حمید) دفا کولمی په صحن کین دریدلی هغه پیاده سره په جبر وشواود (حمید) د حال
 اواحوال پوښتنه گی ورلخنی وکواه . مگر هغه پیاده خوار له دی قصولخنی هیخ خبر نه و ، بلکه له سره گی
 له (حمید) سره څه بیژند گلی هم نه دراوداه .

وروسته له دی لځنی چه (مجید) د (حمید) نښی او علامی ده ته ورنیکارده کړی دقد او قامت او کالو او دتگ صفت ئی ورته وکولو ، نو پیاده و خندل او وئی ویل چه : بس بس ومی پېژندو ته هغه هلکمی نښی چه ایدوی مباحثی را ئیسی مکتب ته نه را لځی ، او نور هلکان وائی چه هغه باد سارده شویدی .

د پیاده دی لځنی گڼوی ، او ساده خبری به (مجید) باندی یو سخت اثر و اچا د چه لکه مار له خیل لځان څخه تاوشوی ، او داسی نیکاریده چه په هغه باندی یو سخت تندر لویدلی وی (مجید) له خیل واك لځنی وتلی سم دلاسه ئی به هغه پیاده باندی يرغل وکولو ، او غوښته ئی چه له ستونی څخه ئی نیولی لځای په لځای ئی خپه کړی ، او ساده ئی وباسی . مگر هغه خوار پیاده (چه هېڅ گناه ئی نه وه ، او فقط یوه هغه رښتیا خبره ئی کړی وه ، حه تل به ئی له طالبانو لځنی او ریدله) زړه تښته شوی ، او په کومه سوړه کښ ننوتلی ور لځنی پته شو .

دی کمبخت پیاده پرته لدی څخه چه رښتیا ئی ویلی و بله ئی هېڅ یوه گناه نه لرله ، او دا رښتیا خبره د (مجید) په دماغ بده ولگېده ، او اوس غواړی چه دخیل د گناهکار ورور نصرت لدی خوار پیاده څخه اخستلی ددی مثل مصداق لځان وگرزوی چه زور ئی په غوا نه رسی نو کته به ئی وهی .

که رښتیا وو ویل شی رښتیا ویل په ډیر و لځایو کښ انسا نا نو ته نخسان پښوی د حدیث شریف مضمون دی چه :

(حق او رښتیا ویل خورا تر څه ، او او ریدل ئی په نادانانو باندی

ډیر سخت دی مگر پوهانو ئی زغملی شی) .

نولدی چهته مونږ ویلی شو چه دا پیاده گرم دی ، او باید ددی چه (مجید) ئی له ستونی څخه ونیسی ، او په مخ مخ ئی ووهی چه ولی ئی له روغه ورنکی دروغو لځنی مخ آړولی « جنگ آچو ونکی رښتیا » ئی دیای دی ، او حال دادی چه نه یوا لځی د شرق لوی مصلح او نابغه حضرت مولانا مصلح الدین شیخ « سمدی » بلکه گردو پوهانو ویلی دی :

(له جنگ آ چو ونکی رښتیا ځنی ، روغه وونکی او جوړه

راوستونکی د زه غ په ځینو ځایو کښ ښه دی) .

مگر په حقیقت سره دایاده باید ملامت ، او گرم ونه باله شی .

ولی چه دی کوم وزیر یا رئیس یا د حضور صاحب نه و چه داسی فلسفو باندی پودوی ، بلکه دی یو خوار ، او عاجز ، او ناپود ، او عادی ، او معمولی سړی و چه په اخلاقی مصالحو ، او مفاسدو باندی چندانی نه پوهید ، او دعوام الناسو په ډول به یی تورنی اوصافی خبری کولی ، او یخیلی دی وینا سره یی چه د (مجید) د ډیرا صرار ، او تفحص څخه یی وروسته وکوله ، بل یی هیڅ بود مدعا او مطلب نه درلود ، بغیر له دی څخه چه په واقعی حال احوال باندی (مجید) وپوهوی . ولی چه هغه خوار د (حمید) په نسبت همد و مره پوهیده چه له یوی میاشی را ایسی یی په مکتب کښ نه ولیدلی ، او د هغه ملگریو به ویل چه « (حمید) خوار باد ساره شوی دی »

مگر (مجید) ددی واقعی ، او حقیقی خبری به او ریدلو سره دومره زیات په قهر شویدی چه که په دی پیاده باندی یی لاس برشی نو گپوه به یی وشلوی . ولی د ډیر شکر ځای دی چه په هغه وخت هغه پیاده ورځنی وښتیده ، او ځان یی تری تم کړلو .

(مجید) وروسته له دی څخه چه پیاده یی بیانه مونده ، په ډیر قهر ، او غصه سره له مکتبه بهرته وووت ، څکه او آسمان ور باندی له څیگانه گرزیدل ، او دنیا نه یوالخی ور باندی تنگه بلکه تیه تیاره هم شوی وه .

د مکتب په دروازه کښ یی لږ څه ډیل ، او معطلی وکوله ، او چرت به یی واهه چه زه به خدای وهلی (حمید) چیری پیدا کړم چه دده د مکتب دنه ورتگک علت ور ځنی وپوښتم چه دی ولی له یوی میاشتی را ایسی مکتب ته نه دی تللی ؟ او په دی مهم ، او عالی امتحان کښ چه دده ، اوز مایه حق کښ د محاکم تیزه یاد کیما نسخه وه ولی نه دی شامله شوی ؟

وروسته له هغه بلا اراده روان شو ، او څو ساعته لا لپانده . او کړه انده ، او پریشانه په کوڅو ، او بازارو کښ پاگلا نو او لیو نیا نو غو ندی گرزیده ، او په دی فکر کښ به وچه

(حمید) پیدا ، او بیا به داسی داسی بستنی ور لختی کو د .

له دی گر زید و لختی گی برته له ستو مای خخته بله کو مه نتیجه به لاس ورده غله ، او به پای کین بستنی ستو مانه کور ته و لاند .

به کور کین یوالختی (حبیبه) دمانبام به پخلی بخته وه ، او د (حمید) هم هلمته خه یته او ننه نهینکار یده (حمید) د (حمید) د کورداتو لو خخته وروسته بی له کو می معطلی ، او د بل لختی سجد لاسه له انگړه دده دیادلو او به قصد بهر ته زووت ، او به زده کین می دا خبره تنگه کرد چه هر و مرو باید زه (حمید) پیدا کرد ، او دا خبره د ور سره سینه کرد .

اوس نو بیا ئی چه مو بزیم له (حمید) خوار سره مر سینه و نرو ، او د (حمید) لیز خه یته او ننه (که ممکنه وی) ور ته پیدا کرد چه دی خدای وعلی اور رسول شرمونی چیرته تلی دی ؟ او به کو م کار کین بخت دی ؟ چه هیش یته ئی نه بیکاری ! . . .

(حمید) بهمدی ورخ صبائی گپیخ له خپلی خوری خفا و تلی دی ، او معلوم نه دی چیرته تلی دی ؟ ارسته کوی ؟ او به کو م جرت کین به کو م کین به وب تلی دی : . . . د (حمید) اوس لیز خه فکر به لختی شوی دی ، مگر خور او سانی ، او ستومان دی او ورو درو به کوخو ، او بازار و کین پایسته کوی ، او چپ له پخوا خخته چه چوب او چرتی بهتلو ، او س له هر چا خخته د (حمید) بستنی کوی ، او دده به دوستانو ، او رفیقا نویسی کرزی کله هغوی لختی دده داستو گنی لختی هلمته معاوه کړی شی .

(حمید) چه هر جا خخته د (حمید) پوښتنه کوله ، هغه به خپلی دی خبری اظهار کو او ، دده د کلاس دوه دری تنه طالبانو سره ئی هم چه ملاقات و کولو هغوی له (حمید)

دی خبری وینا کړی وئی و یلوچه :

دویز له یوی مباحثی را ئیسی د (حمید) به یته باندی خبره به یوچه چیری دی ؟

لکن لختی هلمکان یائی چه هغه لایمانده او کړ مانده او پر پشاه ، دی خوا او هغه خوا گوری او چارسره هیش خبری او اتري دم نه کوی او داسی بر بښی لکه چه چرس ئی شکولی وی یائی شراب خوړلی وی یائی به چا باندی زده بایلو دی وی یا
یوتن بل مکتبی طالب العلم وویل :

« موز له یوی میاشتی باخلو پینوشپورا البی (حمد) سره هېڅ نه دی لیدلی ستر کال هغه په کلنی امتحان کېږي هم حاضر نه شو ، او که دی بدی امتحان کېږي شریک شوی و دی دهغه تعلیمات چه لوړ او عالی و ، او فکر او عقل ئی هم هسک و ، هر و مرو به دعالی الاعلی شهادتنامی به اخستلو سره کامیاب شوی و . »

مگر داچه هغه له امتحان څخه مخ آړولی دی . نو که لیونی شوی هم نه وی ، موز او تاسو باید په هغه باندی د لیونی حکم و کړو . ولی چه دده دا حرکت هغه چاته پاتی کیږی چه غنم و کړی ، او به میاشتی خدمت ئی و کړی ، او و ئی ریښی او درمند ئی کړی او بیا په یونیلی باندی او رور ته کړی .

☆ پنځه لسم ټوک ☆

(حمید) داسی فصد او بت کړی و چه خپل لحن سر کاندی او انجان و کړی او خپل زده دداسی سختی پینې لحنی (چه یو خوا د دنیا او د آخرت رسوالی او ایمان ، اوله بلې خوا د عشق او د محبت غلبه او فوران دی) خلاص کاندی .

ندنی معلوم چه دا به فکر او کرده وخته د (حمید) به داغز وکښ اویدلی دی ؟

پخوا اداغه هېڅکله داسی چې فکر و نه دده یا زده کښ نه راتله .

فقط همداسی هېڅ کړیڅ چه له کور و ووت ، اخر به دا د فکر او حتی خیال دده په سر کېږی لحنی و بڼو او هر د کړی او هر ساعت دامامون او شوم تصور دده په زده کېږی ټیگېده او عزم او تصمیم ئی

د خپل لحن دوز او لبارد کلمه کیده

هو ! لجنوبی تعلیم اوسې تر پینه لحنه باو ته د لحن ورو او فکر ، او دا د انجان کلمه و سو به

ناخاربه پیبیزی او هنوی کیهنستان به لای ددی به دهغه خراب عواقب او بدی نتیجی ته فکر و لری او ورو هیزی به داسی بو شوم اقدام سره هم دهنوی دنیا و هم گی عقبی خراب پیبیزی، داند ه شوی هغه ته اقدام کوی .

د خان و ژل او دانتچار سبب تل د نفس ضعف، او غلط تعلیمات، او ناقصه عقیده، او لوستل د فساد بڼو نکواو خرابو قصو، او چتی تلقیناتو، او فکر و وی .

چه دا ټول سره گډ شوی د ژوندون دخو بڼو لو غریزه (چه په هر یو ذی روح کښ شته) ضعیفه گرزوی . او وروسته لدی څخه بی تعلیم او بی تربیتی او سست عقیده کسانو ته داسی یو جنون اولیو توب پیدا کیږی چه دهغه په اثر هغوی خپل خانو نه و ژلی .

(حید) هم داسی یو لوتوب او جنون کښ یر یوتلی و . هغه د عشق د زخمو او د مینې د تکلیفو په مقابل کښ خان او شو سیمولی . او زیات له دی څخه گی توان نه و چه د عشق په لږو کښ و سوزی ، او د مینې په سکر و تو بانندی و کړ پیږی .

له تل اوری متیقن وجه د (حییبه) په وصال بانندی نظرو هغو موافق او محذورا توتو چه موافق خولملی اشاره کړی ده ، هم یری شی موندلی . بلکه هغه بخواه به خوښو له چه داعاشقی تر دی حدد پوری ورسپیږی چه د انسانیت او انسانیت له حد و ده بهر شی . او دی خپل خان دخپل ورو ورو به منځ کښ او خالق او مخلوق ته مقتضح او رسوا او شرمیدلی و وینی .

بر سیره پردی د افکر گی هم په دماغ کښ ولویدو چه دی په امتحان کښ هم شامل شوی

نه دی او دیر ممکن دی چه له دی لوری هم دخیل ورور په مخ کښ گرم او سټول وگرزی .
دا گرد وکرونه او مشکلات دده په مخ کښ ودریدل او په سر دهنه دی فکر زیات تکلیف ورته
پیش کړو چه تن یا صبا به زما محبوبه (حبیه) خبرینزی چه زه په امتحان کښ ش، مله شوی نه یم
او دهنی معشوفی په مخ کښ به زما مشرور ورمانه زیاری او کنځلی کوی او تنده او تر و شه
به راته وائی .

دی به خپل ورورته څه لخواپ ووائی ؟

دی وروسته له دی څخه چه په امتحان کښ نا کاه پاتی دی . او دیوای واکتر به لخی
کښ خوشی یو سوهر پاتی دی څرنگه به پیمځی (حبیه) سره مخامخ کیدی شی ؟
دی همپسې چه دعاشقی په درس کښ نا کاه او نیم گری پاتی دی دطبی امتحان لځنی
هم بی برخی شویدی ، دانه ده چه وبری ، او وروسته لدینه ژوندون ونکړی !
دارازی فکر ونو چه مونږ لږ څه اشاره ورته وکوله (حمید) په ماغزو کښ نن لخی نیولی و
اودده زړه به ئی پخاوه او له ژو ندون څخه ئی مود او زړه ئی ور لځنی تور کړی و ، او
تینگک قصه ئی کړی و چه هرو مرو باید خپل لځان ماکا ندی . . . مگر نه پوهیده چه په کومه
وسيله سره دی عمل ته اقدام وکړی ؟ .

دا خبره دتأمل کولو او سنجواو وړوه، نولځکه هغه ددی خبری په اضراف او شاؤ خوا کښ
فکر کولو .

آخسته دا غوټه هم خلاصه اودامشکن هم (حمید) ته حل شو. ولی چه هغه به هره ور لځ په
اخبار و کښ راز راز انتحارونه او دخپل لځان دوزلو احوال لوستلو ، او په عین زمان کښ ئی
په طبابت اوداکثری کښ هم تر دی اندازی پوری مهارت درلود، چه هر څوک ووژلی شی
او داسی زهریات په فکر کښ ور غلل ، چه دهنو دیوی بشر کی له خوراو، بادیدو څاڅکی له
څکلو څخه ، چت پت سړی مری .

دلته ئی چه نیت او تصمیم دخپل لځان دوزلو دپاره تینگک او وسیلی اوصورت ئی هم دده
په فکر کښ لخی ونبولو ، نوزر ئی خپله کتابچه اوقلم له خپل جیب څخه وویستل او داد خپل
زړه خوږه وونکی قصه ئی په یودر دنا که صورت سره د (حمید) د انتحار علت تر عنوان
لاندی وایکلو .

وروسته دلیکاو ددی داستان څخه سمه لاسه دیو دوا فروشی دکان ته تللی دیوی
 ساخکی نښی به وسایه سره ئی وروسته له ورکولو دڅویسو لځنی یو خطرناک زهر وپیرودل
 او تباره مایه به ډیر بد وضعیت او بد احوال (چه هر څوک دغه مهاله لید او لځنی دده په دی بد مقصد
 اوبت باندی له ورا څخه پوهیده) انگر کښ نغو تلو .

(حیه) چه ازخه دخیل میره له وضعیته پوه شوی وه چه (حمید) لټوی او ور ته په
 فیردی نواه ډیره وخته راییسی پخپل محبوب او معشوقی او مین (حمید) پسی پخسده .
 او اوښکی ئی له ستر کوڅنی توغیدی او دده په انتظار کښ ډیره شمجنه ناسته وه .

محمد چه د(حیه) نظر د(حمید) په فد او قامت باندی واییده ، دده ورو باندی دغا و زراتی
 پخندا لید او شوه دیکر سمه لاسه دا خوشحالی ئی سایه څیگان باندی بدایه شوه .

له چه ددی د خوب او مین (حمید) رنگ دین شپه ډیر ارزانی وده ښکاره شو او زنی لید .
 چه حمید د ډیر دقت او د څیگان له لاسه ښکته زنگ اری او بالکل په عوالتی او پخو د کښ
 دی . او نظر کښ داسی برسی لیکه چه ساتی خپلی وی ، د ډیری دوری ورو باندی توغی شوی وی .
 پوهر گنه چه د عاشق او د معشوق په منځ کښ داسی یو قوی او کلکه رابطه تل موجوده وی چه
 بودیل په درد او خوړو باندی له ورا پوهیزی او بودیل په غم او اندیشه کښ هر و مرو شریک وی
 (حیه) هم له خو ورتلو لځنی په دی خوا (حمید) غوندی شمجنه وه او مخصوصا بیان له حیا راییسی
 لرون خوړینه او خورا غمگینه ناسته وه ، او له ازمینه لځنی راییسی بالکل ځکه او آسمان ورو باندی
 څرخیدل او کپی او ساعت د (حمید) ښایسته ښکلی میخ ، اوتا وکپی بیر تو نه ، او صفا چته ډیره
 ارزنی غتی توری سترگی ، او نکی توری غوری څنی ، او سم فد او خوړی خبری ، او متنا سب
 حرکت ، او عالی صفات ، او ښه اخلاق ، او زیات بشرم او حیا ، او ډیره ښه مسلمان او پرهیزگاری
 اولی او صف ددی په خرابه درگی کښ گرځیدل ، او د سترگو رپولو په ډیر بدغم د (حمید)
 خپره ددی نه سترگو چه نه وتله ، او اوس د (حمید) ددی خراب او اتر و صعبت د لید او چه
 بالکل ځکه بکه پاتی ، او چته حیرانه شوی پریشانی او سودا ئی له حده زیاته شوه او د (حمید)
 گردو حرکت او حرکتو ته چه دا زماو په شانې به ئی کول خورا زیاته دقیقه لجره او د سترگی
 د دورت په اندازه به ئی هم هغه له خپلو سترگو لځنی نه غورزاوه .

داول ما سڅن وخت دی ، او (حمید) په خپلی خو به کښ د خراغ په منځ کښ ناست

یه بوژور چرت کبش دوت تللی دی . (حبیبه) دهغنی کرکی لحنی بهرچه دده ترخوا پرابتلی وه
یه تیاره کبش دده یه بهره بانندی ولازه وه لکه چه د (حمید) له وضعیته بود شوی وه چه دی
کوم خراب فکر یخیل زره کبش لری ، او بیانی چه زه لخان پری خبره کر مه .

(حمید) له هغنی خپلی صراحی لحنی چه دده یه مز بانندی اینبی وه یه گلاس کبش او به وا چولی
او ور و سه اه هغه دور یه لوری لخر شو چه خو ک خوبه ده ته نه گوری .

هر کله ئی چه اطمینان پیدا شو چه هیخو ک ده ته نه گوری ، اردهیچا ده ته یام نه دی .
نو یوه پوری سین سفوف ئی له خپل جیهه وویستلو ، او زرئی یه گلاس کبش تش کر او .

بیانی خپله کتا بچه له جیهه وویستله ، او خونوری کرینی ئی وربانندی و لیکلی ، او هغه ئی
پرابتلی دخراغ ترخوانی یه مز بانندی کبشو دله بیانی نور کاغذ ونه هم له خپل جیهه و و یستلو
لحنی ئی بیرته یه جیب ، اولحنی ئی خیری کرل . بیانی له ناامیدی لحنی ده که یوه کتنه خیلو

کتابو ، او او سباو ، او خو نی ته وکواه ، او بیانی دریشه له ...

له خپل لخان سره وویل چه راشه اه وراو آخری دیدن نه (حبیبه)

او او بو سره وکپه ورور خومی یه کور کبش نشته چه دهغه لا سو نه می هم مچی کری وی
نو وروسته له هغه خخه دا دمرگی کهنول یه سرنسکور کره ، اولخان له دی دک دو سوسی
جهان خخه آرام کره .

(حمید) د خورانا امید ی ، او ما یوسی یه وضعیت له خپله کوره بهر نه و ووت ، او غوبته ئی
چه اول له آسمان ، او سپو زمی ، او ستور یو ، اود با غچی له گلا نو ، اود حوض له
او بو سره خدای پامانی ، او دواع وکوی ، او یه آخره کبش به له ورا (حبیبه) و ینی
وروسته له هغه به دز هر ویا له یه سر آرد وی .

(حمید) دانگر به باغچه کبش دحوض تر خوا اولاد سپو زمی ، او ستور بوته ئی یه یو
عجیب حسرت ، او ناامیدی سره کتل ، اود دنیا نری وز می به ئی یخیلو سو گمو کشکولی
اود ژوندون خوند ، او مزی ته به ئی فکر کاوه ، اود مرگ سخت ساعت ، او تکلیف لحنی ویریده .

کله به ئی ویل چه لحه له دی فکر خخه تبرشه ! اود ژوندون نعمت غنیمت و بوله ! . . .
بیا به ئی چه د عشق تکلیف ، او رسو الی ته کتل ، اود امتحان ناکامی ، او ملا متی به ئی
چه اید له نو بغیر له دی خخه چه خاوره ئی پر ده شی بل ئی هیخ یوه چاره نه تر ستر گو کیده له

یہ دی تر دد ، او تہ بدب کبش (حمید) بنا گستاخو د فقی د و ب تلمی و ، او ہیخ
 ٹی و زہ لیدہ چہ (حبیبہ) لہ ورا دہنہ لہ ہغو گردو حرکا تو لحنی چہ یہ کور کبش ٹی
 کول خیرہ شو بدہ ، او یہ مجرد دبہر و تلو ددہ خخہ لہ کورہ ہغہ سمہ لا سہ یہ کور کبش
 جو تلی ، او « د (حمید) دا نتچار علت » ٹی او ستلی ، او د زہر کنہ و ل ٹی لیدلی
 او ہغہ ٹی یہ سر آرد ولی دی !!! ...
 ناخا یہ ٹی د (حبیبہ) کپ یکہ تر غوزہ شوہ چہ وا ٹی :

... زہ د جار شم حمیدہ ! زہ ہم دستا سو یہ درد کبش آختہ ہم . دادی چہ دستا سو
 د پاکتری دا اولہ نسخہ زہ د رومی استعما لوم . ہلہ زر شہ راتہ زما د ستر . گو تورہ
 دا کترہ ، چہ دستا سو دیاک عشق د امریضہ دستا سو دنسخی بہ استعما لو او کبش خہ غلطی و نگرہ !!! ...
 یہ مے د داور بدو ددی غنہ (حمید) و پوہید لو چہ (حبیبہ) ددہ خو بی تہ ننو تلی دہ
 ... بددہ ، او اوس دہ بانندی مسخرگی کوی او خاندی ...
 ی حونی یہ اوری رہی شو .

یہ مجرد دنو تلو یہ کور کبش لہ یوی ہولہ کہ منظری سرہ مخامخ شو .

یعنی و ٹی لیدہ چہ (حبیبہ) لحنکدن لری ، اولکہ مار غونندی دی خوا ، او ہغہ خوا
 تاویزی ، او غری ، او نژدی دہ چہ سائہ ٹی وووزی .
 (حمید) یہ دیرہ چالا کی سرہ دخیل د محبوبی (حبیبہ) سر لہ محکی خخہ بو دتہ کری یہ
 غیز کبش ٹی و نیدو لو ، او یہ نارو ، او سورو بانندی سر شو ، او چینی بہ ٹی و ہلی . مگر (حبیبہ)
 یا ندی تیرہ شوی وہ ، او کار لہ کارہ و تلی و ...

(حمید) چہ دا درد نا کہ وضعیت و لید نو فی الحال ٹی ہغہ پاتی شوی زہر چہ کنہ ول
 بری ککر پاتی و ، یہ سر بانندی آردولی تر آخرینی خاشکی پوری ٹی و شکلو
 اود (حبیبہ) تر خنکہ د زہر و لہ تاہرہ و خرخید .
 یہ عین ہمدی وخت کبش چہ د (حبیبہ) ساد ددی یہ کوگل کبش خرہا راری ، او (حمید)
 لکہ مار غونندی پخیل خان بانندی تاؤنہ خوری فشاہ کوی ، بدبخت (حمید) ہم ستری ستوانہ
 کور تہ ورتنووت ، او دخورا زیات خرہا رار و فشاہ بہ اثر چہ (حمید) لہ کور خخہ ٹی و اور یدو
 گر گبلی ہمنی خوا تہ رہی شو .

فا خایه (مجید) که بخت به داسی یوه بده منظره باندی ورو اونیت چه هر سړی به دهغی
 له لید او لخنې خورا زیاته تر اخور له اوډیر زیات به ژی ژول، او هک پک به یاتی کیدو!
 یعنی بیبخی او گلالی ښځه ئی (حبیبه) یوخوا کیزه وزه پرته او ژبه ئی له کاره او بدلی او
 دمرگی وروستنی سلگی وهی !! .. او مری !!! .. او ښاښه او ښکلې وروړئ (حمید) په بله
 خوا په سر باندی چر ایزی او لمان کندن لری! او لاس او پښی آچوی !! .. او سترگی ئی تکی
 سینتی او ښتی دی !!! ..

هر خو مره چه کور وړانی او کمبخت (مجید) بی اختیاره چغی وکولی اوبی وا که ناری او
 سوری ئی وهلی او حسیه، حبیبه !! .. حبیبه !!! .. ئی ویلی او وار خطا دار خطائی خو لخوا له او له خایه ئی
 پورته کوله هیڅ فائده ئی ونه کوله !!! ..

حبیه نامراده له لاسه وتلی، او بل عالم ته رسیدلی وه !!! ..
 ییائی په چغو باندی پیل کړی له ژد لخنې پوری راوړی دک ستونی سره حمید! حمید! .. حمید! .. ئی ویل.
 (حمید) په خورا زحمت او تکلیف سره دده په اوړی سترگی آډولی، په نیولی او غور، غز
 سره ئی «بلی!» وویل:

(مجید) زرت ترره په هغه باندی خان نسکور کړی له خپلو سترگو څخه ئی غتی غتی او تو دی
 تودی او ښکی دهغه په مخ باندی تو ئی کړی و ئی یو ښتید لو:
 « زما د زړه سره! تاسو باندی څه توفه شوی ده؟ .. اوزه ولی خپل کور په داسی سخته
 ویره کښ ککړ گورم؟ .. »

(حمید) چه د زهر څکلو په واسطه د نیم بیهوشی په حالت کښ لاس او پښی وهلی خپلی سترگی
 ئی پرانیټلی خو لخلی ئی پخپل سر سره هغی کتابچی ته چه په میز باندی د خراغ تر څنگ پرانیټلی
 ایښی وه، اشاره وکوله او وروسته له دی لخنې ئی په خورا زحمت او ډیر تکلیف سره چه خپل گردی
 یاتی قوا دی ئی په ویلو ددی خو توریو باندی وښندل و ئی ویل:

داده دخان ساتنی اود و ظیفی اود میننی نتیجه

وروسته له دی څخه ئی په سلگی وهلو باندی پیل کړی !! .. له ستر کو لخنې ئی او ښکی
 بهولی !! .. لاس او پښی ئی آچولی، وچ کلک ولارید !!! ..
 د (مجید) ژدا او انکو لا او شور ماشور گرد کور په سر آخستی اولر څه وروسته
 همایگان او پولسان په دی کور کښ ور تو ئی شول ..

۱۸۴

تاجیه آقا میرزا
سید محمد حسن

خاتمه

دگر بخت به روز نامو کین دا خبر به گرد بیار او به دوی دری و رنج و کین به گر دعالم کین خپور شو
به پروغ شپه سار به حنوبی برخه په فلانی کوشی او سرای کین د و د تنه (جیه) ا و
(مجید) نامی به سلسله سره انتحار کړیدی نن به دهنوی حنازه دیولیس دماموریت
او دطی دا کړه له خه وروسته خنیزلی له رسبدلی اطلاع سره برابر ددوی دانتحار
سب په یوه کتابچه کین دردا که صورت سره لیکلی شوی دیو ایساو په لاس اویدی لی دی
چه سر له سبا به دیو ایساو به بجا کین دیاورنی په دول چاپیری .

خو ورلخی وروسته لدی خخته ددی چاپ شوی خبر به تعقیب داخبره هم چاپ او خیره سواه :
« به هغه کور کین په فلانی ورځ دوه انتحارونه بیس شوی و او هغه زره خوږ وونکی
علت او سب دیو ایساو به بجا کین سره ورځ چاپیری یو بل سره هم استو گنده لره خه
اوس هغه لوبنی شویدی او نن دبلدی له خوا دارالمجانبین ته ورو سواره شو »

۱۹۰۹

خو هغی وروسته به چه څوک دارالمجانبین ته ورتلل، نو هله به ئی خوار (مجید) لیدو چه دیر
خه او دلگړی به یوه کسج کین ناست دی . او خپل دواړه لاسونه ئی ترلخی لاندی نیولی
تس تب هره خوا کوری .

په ظاهره کین غیر له زور خپانه بل هېڅ یوه دلیلو نیو نه دغه په وجود کین نه لیدله کیده .
فقط کله کله به ئی دا کترانو ته ویل :

« دما ور ورهم یو لوی دا کړدی او په فلانی کوڅه کین ئی ، شفاخانه ده چه زه ئی په میاشتی
دوه زره روپی کراور کوم »

له دی خخته زیاتی پوری خبری او اتیری له هغه کمبخت لحنی نه اوریدی کیدی او دنورو لیونیانو
به منغ کین دی تل معصوم او مظلوم او آرام او بی ضرره برینیده . « انتهی »
(دوه ژاف یاد داشت :)

« ددی فسی اساسی موضوع دبانندینی مطبوعاتو لحنی اقتباس شویدی »

د کابل نیارد (۱۳۱۷) کال د میاشتی د جدی (۲۱) شپه « کشکیکی »

دکابل نیارد ۱۳۱۷ کال د جدی د میاشتی (۲۱) شپه کشکیکی
۷۷۲۲۱

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English