اډوبي ايلسټريټر

(په آسانه انداز کې)

Ketabton.com

ژباړن : ولايت خان

(c) ketabton.com: The Digital Library

ادوبي ايلسټريټر

(پيژند ګلوي)

ادوبي ايلسټر يټر د ايډوبي شرکت يو مشهور پروګرام ده. د دې پروګرام مقبوليت ورځ په ورځ زياتيږي. او په کسبي چاپيريال کې لکه د اعلاناتو شرکتونو کې، د توليداتو شرکتونو کې ، ټي وي چينلونو کې او چېرته چې هم د ګرافک ډيزاينګ(اوډون)، پرنټنګ(چاپ)، الستريشن وغيره سره تړلي کارونه کيږي هلته ادوبي ايلستريټر ضرور کارول کيږي. او زياتره مراجعه کونکي په ادوبي ايلستريټر سره شوی کار ډېر خوښه وي.

ادوبي ايلستريټر په بنيادي توګه باندې يو ويکټر ګرافک(vector graphic)پروګرام ده. خيرا! د ويکټر ګرافک په باره کې به موږ مخته خبرې کوو.

په دې مضمون کې به زما کوښښ وي چې تاسو ته د ادوبي ايلستريټر په باره کې بنيادي معلوماتو سره سره د عملي تمرينونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم. انشا الله د دې کار له پای څخه وروسته به تاسو په ادوبي ايلسټر يټر کې پوره پوره مهارت حاصل کړی.

ادوبي ايلستريټر په بنيادي توګه ويکټر بيس لکه سرنامه(سر ليک)، ويزيټينګ کارت، پريس ايډ، لوګو ډيزاينګ او د کارټون ايلستريشن په ځير کارونو لپاره يو غوره پروګرام ده او زياتره 2D کارټون انيميشن لپاره کارټون کريکټر هم په ادوبي ايلستريټر کې جوړيږي.

موږ دلته په ټولو درسونو کې د ادوبي ايلستريټر cs6 ورژن کارولی ده .

د ويکټرګرافکس او ريسټرګرافکس تر منځ بنيادي توپيرونه

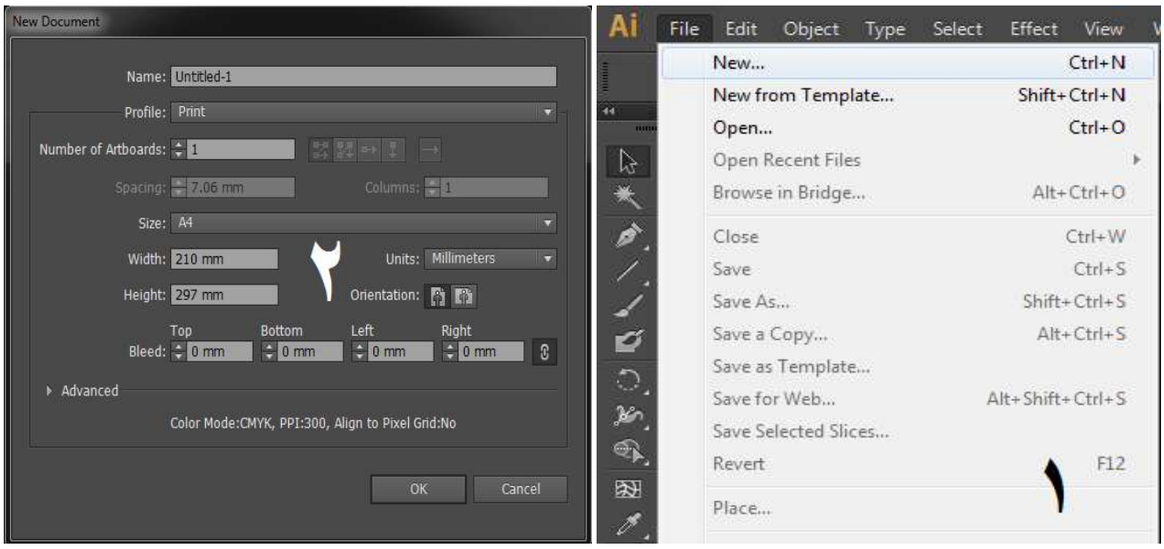
(c) ketabton.com: The Digital Library

ریستېر ګرافیکس	ویکټر ګرافیکس
۱: په ریستېر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعنې دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي	۱ په ویکټر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پات مجموعه(ټولکه) وي
۲: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمېټونو باندې مشتمل وي.	۲: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمېټو باندې مشتمل وي.
۳: په دې کې جوړ شوي اوډون (ډیزاین)که چېرې مونږ لوی کړونو د انځور کیفیت یا معیار له منځه ځي.ځکه چې په دې کې یو څیز له ډیرو پکسلونو څخه جوړوي او کله چې مونږ پکسلي انځور ډیر زیات زوم کړو نو پکسلونه یې ماتیږي.	۳: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که مونږ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پات باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکټر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.

په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلسټریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ۱ او ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

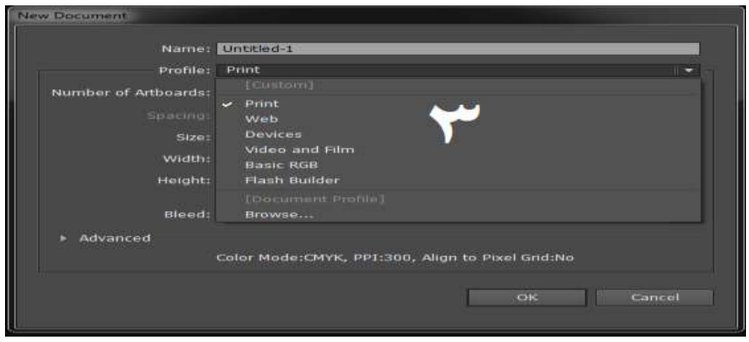


راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جایزه واخلو.

Name: په دې کې د فایل نوم اپښودل کیږي.

Profile: د دې مقصد دا وي چې کله مونږ د کوم کار یا ډیزاین جوړولو څخه د مخه دا پریکړه وکړو چې مونږ دا ډیزاین د کوم مقصد لپاره جوړه وه یا یې په کوم ځای کې استعمالوئ . په پروفا یل باندې له کلیک کولو سره سم به په یو څو اپشنې را څرګندې شي.

انځور۳



نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جایزه واخلو.

Print: دا پرنټنګ یا پرنټ میډیا کارونو لپاره کارول کیږي.

Web: دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، الستریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Devices:لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیږلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انټرونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنیزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چېرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

Video and film: دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

No of artboards: د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

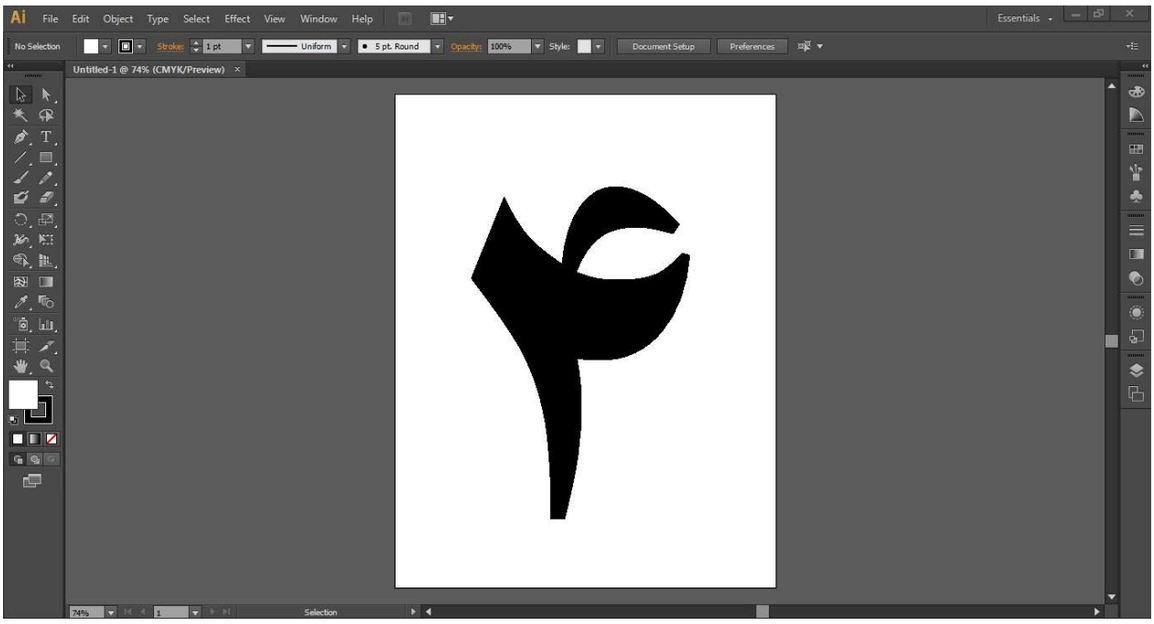
Size: په دې کې د آرټ بورډ سایز (ګچه) ترتیبیږي

Units: دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړل غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

Orientation: لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا" landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

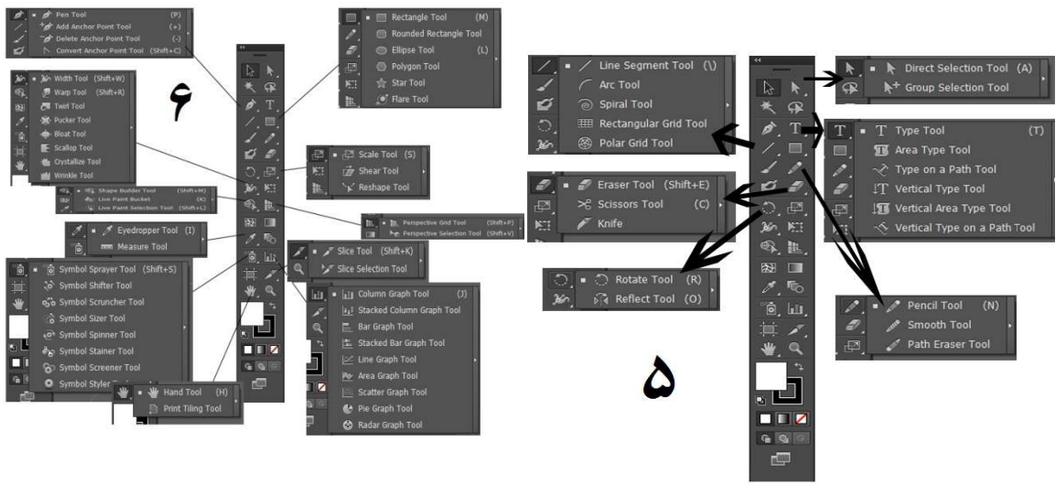
دلته موږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.

(c) ketabton.com: The Digital Library



په اډوبي ايلسټريټر کې د بنيادي ټولز (توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار يا دندې

انځور ۵ او۶



Selection Tool (V) : د دې ټول له لارې متن، يا يو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سايز لويه ولی ، کمولی او تاوولی شو.

Direct Selection Tool: د دې ټول له لارې مونږ له يوه څخه د ډيرو اينکر پواينټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزيشن بدلولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

شو. یانې د دې ټول په مرستې سره مورِ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.

Group Selection Tool: د دې ټول له لارې مورِ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.

Magic wand Tool: د دې له لارې مورِ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

Lasso Tool: د دې ټول له لارې مورِ یو څیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور ځیزونه انتخابولی شو.

Pen Tool (P): دا په اصل کې د ۲ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره مورِ یو مشکل لوګو، الستریشن او کارټون او ځینې نور څېزونه جوړولی شو.

Add Anchor Point Tool(+): د دې ټول له لارې مورِ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

Delete Anchor Point Tool (-): د دې ټول له لارې مورِ بغیر د ماتولو یو زیات ، او غیر ضروري پواینټ لرې کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Convert Anchor Point Tool (Shift+C) : د دې ټول له لارې مودِ له هر یوه اینکر پواینټ Control Handles ختمول یا ور شاملولی شو. په یاد ولرئ چې د اینکر پواینټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کیږي او په ختمولو سره به کونجور کیږي.

Type Tool (T): د متن (لیک) له اهمیت څخه هیڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې یا ډیزاینونه له لیک څخه بغیر نیمګړي وي. د دې ټول له لارې مودِ په یو ډیزاین کې متن لیکلی شو.

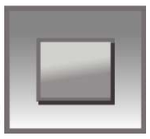
Type on a Path Tool: د دې ټول له لارې مودِ په یوه پات باندې متن لیکلی شو.

Area Type Tool: د دې ټول له لارې مودِ په یو خاص شکل کې متن لیکلی شو.په یاد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطیل، دایره، او داسې نور.

Line Segment Tool (/): د دې ټول له لارې مودِ یو سیده لیکه جوړولی شو.

Elipse Tool (L): د دې ټول له لارې مودِ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دایرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تنۍ وکاروئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

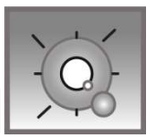


Rectangle Tool (M): د دې ټول له لارې موږ د مستطیل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ریکټینګل ټول تر انتخابولو وروسته د شیفټ تنۍ وکاروئ.

Polygon tool: د دې ټول له لارې یو کثیرالزاویه (په ډیرو زاویو باند مشتمل)شکل جوړیږي.یعنې د دریو یا له دریو څخه په ډیرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړیږي.

Rounded Rectangle Tool: یو داسې مستطیل یا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد یانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زیاتی راوستلی شو.

Star Tool: ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سایز(ګڅه) او نکتو کې هم کمی زیاتی کولی شو.



Flare Tool: په یو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لینس فري ایفیکټس سره دا یو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه لیکو سره سره ریز اوررینګ هم موجود وي.

Arc Tool: د دې ټول له لارې موږ یوه تاو یا ګول یا ګرده لیکه جوړولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

Spiral Tool: د دې په مرستې سره مورِ سپایرل شکل جوړولی شو.

Rectangular Grid Tool: د دې ټول په مرستې سره مورِ د ریکټینګولر ګریډ شکل جوړولی شو. دلته د سایز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

Polar Grid Tool: د دې ټول له لارې مورِ د دایرې په څېر شکل په سیخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سایز او ډیوایډر هم ټاکلی شو.

Paint Brush Tool: دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکیچنګ) یا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کیږي.

Smooth Tool: د دې ټول له لارې مورِ یو اینکر پواینټ ګول کولی شو.

Path Eraser Tool: دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې مورِ یو پات ړنګولی شو.

Eraser Tool (Shift+E): دا هم پنسل پاک ده خو دا بیا د پات یا لاین ړنګولو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Scissors Tool (C): دا په اصل کې د کښنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پربېکولو اړ ځیرولو لپاره کارول کیږي. دا د ۲ اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي او له یوه بل څخه یې جدا کوي.

Knife tool: دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پربېکولو لپاره کارول کیږي.خو دا بیا د هغو اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کیږي.

Rotate Tool (R): د دې ټول له لارې مودِ یو انتخاب شوی شکل یا انځور په مختلفو زاویو تاوولی شو.

Reflect Tool (O): دا ټول د آیینې په څېر کار کوي. یعنې د دې ټول له لارې مودِ یو شکل یا انځور ریفلیکټ کولی شو یا د آیینې اثر پکې اچولی شو.

Scale Tool (S): ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې یو شکل ته سایز ورکول کیږي.

Shear Tool: که چېرې د یو شکل په څنګ کولو ته اړتیا پیښه شي نو دا ټول مودِ "skew look" په توګه کارولی شو.

Width Tool (Shift+W): د دې ټول له لارې مودِ د یوه شکل د لبکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

Warp Tool (Shift+R): د دې ټول له لارې موږ د يو شکل هره يوه برخه ديکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي يا به د باندې په طرف وزي.

Twirl Tool: هسې خو د دې مانا د تاوولو يا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په يو شکل کې د تاوولو يا چکر ورکولو د بيګاړ اثر پيدا کولی شو.

Pucker Tool: که چېرې په يو څېره يا شکل کې د ګونځېکولو يا کونځې پيداکولو ته اړتيا پيښه شي نو بيا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له يو شي څخه چې هوا اوباسل شي او بيا هغه سره چت شي.

Bloat Tool: دا ټول د يوې څېرې يا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کيږي. يعنې دا د يوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې يا يې د ننه طرف ته ننه باسي.

Scallop Tool: د دې ټول له لارې موږ د يوه شکل يا څېرې په پات کېsmooth,randomاوshaped-Arc تفصيلات شاملولی شو

Crystalize Tool: د دې ټول له لارې موږ په يو شکل کې Random spikeاو Arc shaped details شاملولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Wrinkle Tool: د دې ټول له لارې موږ د يو شکل په پات کې Random Arc اوspikeshape په څير تفصيلات شاملولی شو.

Free Transform Tool (E): دا ټول د يو څيز تاوولو او سايز ورکولو لپاره کارول کيږي.

Shape Builder Tool: دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کيږي.

Paint Bucket Tool Live (K): دا ټول د يوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کيږي.

Live Paint selection Tool (Shift+L): دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شويو برخو سليکټکولو لپاره کارول کيږي.

Mesh Tool (U): دا ټول د يو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سيوري اثر پيدا کولو لپاره کارول کيږي.

Gradient Tool (G): د دې ټول له لارې د دوه يا له دوه څخه زياتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کيږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

Eyedropper Tool (I): دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کیږي.

Blend tool (W): د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په یوه کړۍ کې ترتیبولی شو، د کوم په نتیجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدلیږي

Symbol Sprayer Tool (Shift+S): د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سیمبول له یو څخه زیات نقلونه لاسته راوړل کیږي.یعنې د اسپرې له لارې یو ډول سیمبولونه ډیر جوړیږي .

Symbol Shifter Tool: د دې ټول له لارې موږ د سیمبولونو پوزیشن بدلولی شو یعنې له یوه ځای څخه یې بل ځای ته لیږدولی شو.

Symbol Scrucnher Tool: دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

Symbol Sizer Tool: د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Symbol Spinner Tool: د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

Symbol Stainer Tool: د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په څیر خیجولی شو.

Symbol Screener Tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په څیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تنۍ وکاروئ.

Symbol Styler Tool: دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک ستایل د سپرې په څیر خیجولی شو.

Art board Tool (Shift+O): په دې کې د آرټ بورډ یانې پانو سایز بدلولی شو

Slice Tool (Shift+K): د دې ټول له لارې مورِ خپل ډیزاین په بیلا بیلو برخو کې ویشلو څخه وروسته د ځانګړیو فایلونو په څیر خوندي کولی شو. خو.د دې فایلونو سایز به هم ډیر کمیږي. عموما د طریقه د ویب سایټ جوړولو لپاره کارول کیږي تر څو فایل په ډیر کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فایل لینک هم مورِ ورکولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Slice Selection Tool: دا ټول د پورتني (سلایس ټول) له لارې شوی سلیکشن انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کیږي

Hand Tool (H): د دې ټول له لارې مونږ د یوه ډاکومینټ ویوو (لید) بدلولی شو.

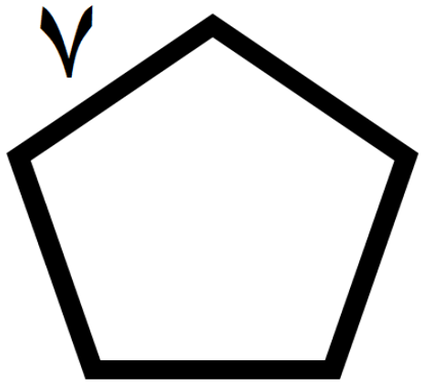
Zoom Tool (Z): دا ټول د یو شکل یا ډیزاین نږدې یا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کیږي.

پرشکلونو باندې متن لیکل

لومړی یو نوی فایل خلاص کړئ او په دې کې یو شکل رسم کړئ. مونږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره یو شکل جوړ کړی دی. انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به تاسو د متن لیکلو قابل شی. انځور ۸

۷



۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپي کې اضافه کوي.

په یو پات باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پات جوړ کړئ

مورډ دلته د پین ټول له لارې یو پات جوړ کړی ده .. انځور ۹

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پات باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستي د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ۱۰

(د پین ټول عملي استعمال (کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل مورډ په ډېرې آسانۍ سره جوړولی شو.په ادوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې مورډ خاص مشکبل شکلونو، لوګو او کارټون الستریشن جوړولی شو.

په ادوبي ایلسټریټر کې ویکټر ډرایینګ (ویکټري رسم) په یو پات باندې مشتمل وي. پات څه ته وایي؟ پات په اصل کې د ډیرو اینکر پواینټونو او سیګمنټس محموعه وي. نو راځئ چې د پین ټول عملي کارونې سره ځانونه بلد کړو.

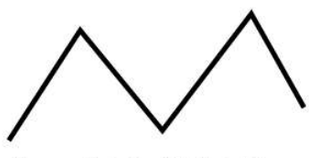
(c) ketabton.com: The Digital Library

يو نوی فايل خلاص کړی او د پين ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به يو اينکر پوائنټ جوړ شي. انځور ١١

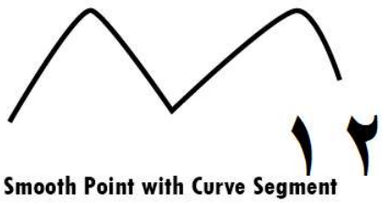
١١

د اينکر پوائنټونو جوړولو څخه وروسته په يو پوائنټ باندې کليک وکړئ نو دا پات به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پات بايد بند شي بلکه مورډ د خپل ضروت مطابق هغه پات خلاصولی هم شو.

په ياد ولری هر کله چې تاسو په پين ټول سره کليکونه کوی نو يو کورنر پوائنټ (د کونج نکته) او "straight segment " مورډ ته جوړيږي خو که چېرې مورډ په پين ټول سره د کليک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به مورډ ته " smmoth point" او " curve point" جوړيږي. انځور ١٢



Corner Point with Stright segment

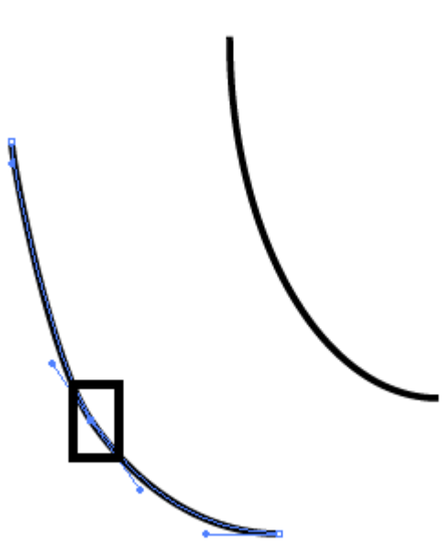


١٢

Smooth Point with Curve Segment

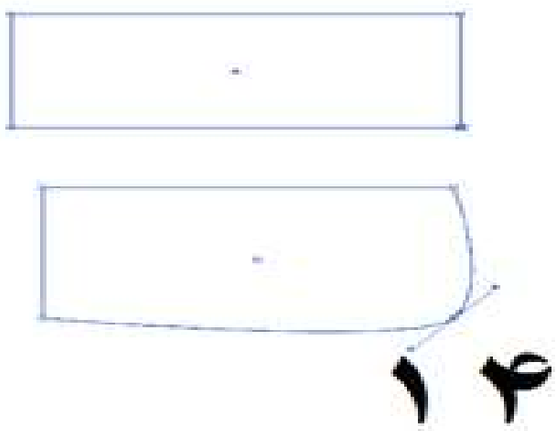
ايډ اينکر پوائنټ ټول : د دې ټول له لارې له مخکې موجود پات کې د نورو اينکر پوائنټونو اضافه کيږي. انځور ١٣

(c) ketabton.com: The Digital Library



ډيليټ اينکر پوائنټ: د دې ټول له لارې په پات کې موجود اضافه اينکر پوائنټونه ختمول کيږي.

کنورټ اينکر پوائنټ ټول: د دې ټول له لارې مودې يو اينکر پوائنټ " convert to smooth" او" smooth to convert" کولی شو. يعنې د دې ټول له لارې مودې يو اينکر پوائنټ ګول يا کونجور کولی شو. اينکر پوائنټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بيا يې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره يوازې پرې کليک وکړئ.انځور ۱۴



۱۴

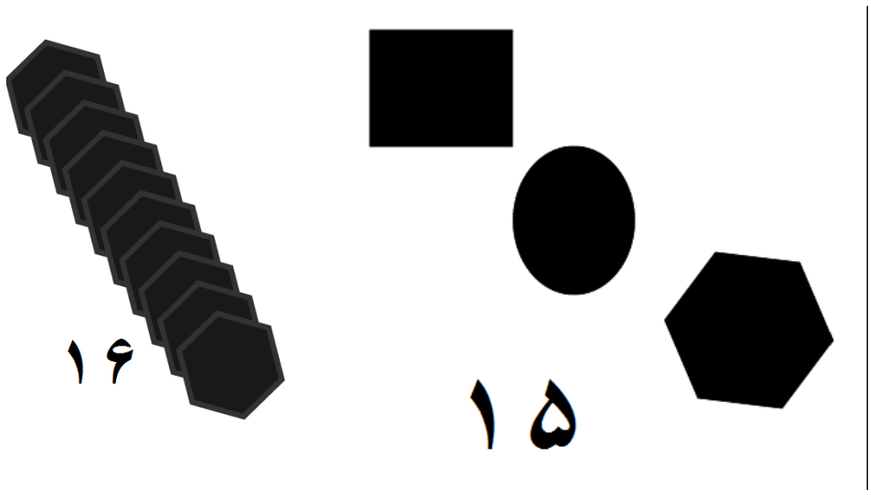
په ياد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به مودې بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کيږي چې د يو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره يا بار بار د بدلونو اړتيا منځ ته راځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د يو اينکر پواينټ پوزيشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کيږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره مورِ خپلې د مطلب نتيجې لاس ته راوړی شو.

د Blend Tool کارول

د بلينډ لفظي مانا د يو ځای کولو يا ګډونې ده. په اډوبي ايلسټريټر کې مورِ دوه يا له دوه څخه ډير شکلونه په خپل منځ کې سره يوځای کولی شو. او په نتيجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړيږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له يو بل څخه يې لګ په فاصله باندې کښېږدی او د بلينډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندې کليک وکړئ کوم چې تاسو بلينډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به يې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۶



د بلينډ نورو اپشنو لپاره په بلينډ ټول باندې دوه ځله کليک (ډبل کليک) وکړئ. په ډبل کليک کولو سره سم به يوه نوې وينډو د " nsBlend optio" په نوم خلاصه شي. انځور ۱۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

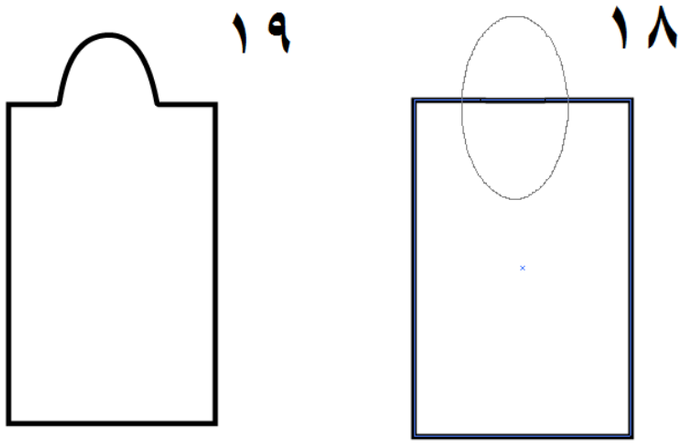
دلته د " specified steps " له لارې مورِ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرستې سره مورِ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

(د Bloat tool استعمال)

دا په اصل کې د پات کونجونو باندې کښلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کوښښ کوي. راځی چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ۱۸ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ۱۹ انځور غوندې نتیجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولری چې د بلټ ټول قطر (ډایا میټر) مورِ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به خلاصه شي. چېرته چې مورِ د پلنوالي او اوګدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.

۱۸ ۱۹



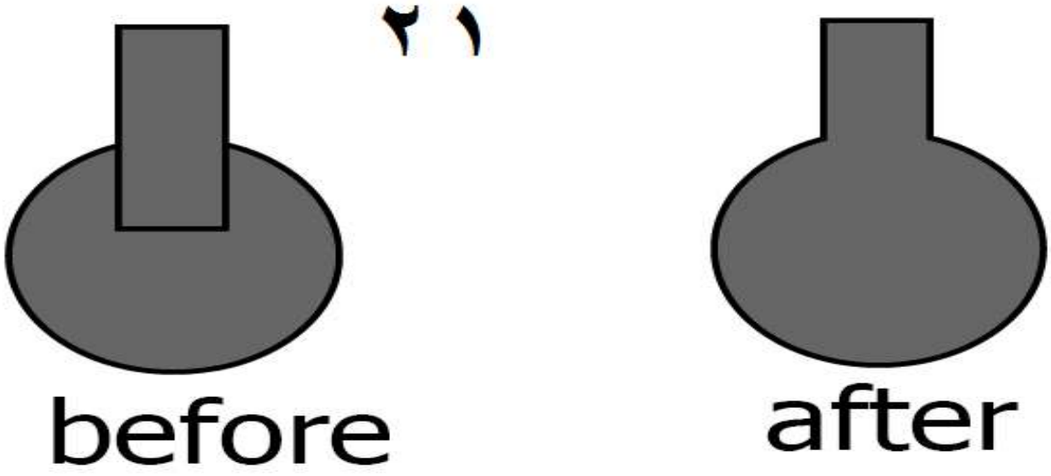
(د شیپ بلډر ټول استعمال)

د دې ټول له لارې مورِ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډیر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

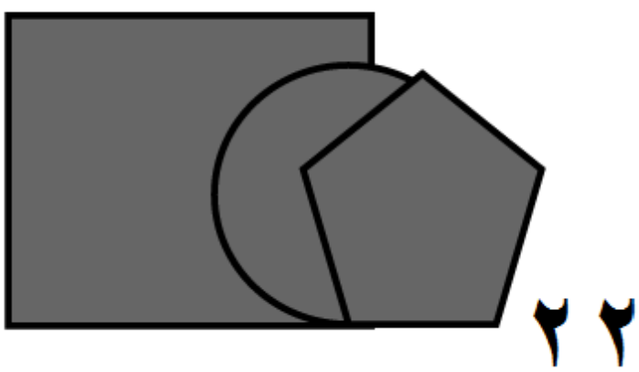
د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱



۲۱

(د شکلونو مقام (ځای) بدلول)

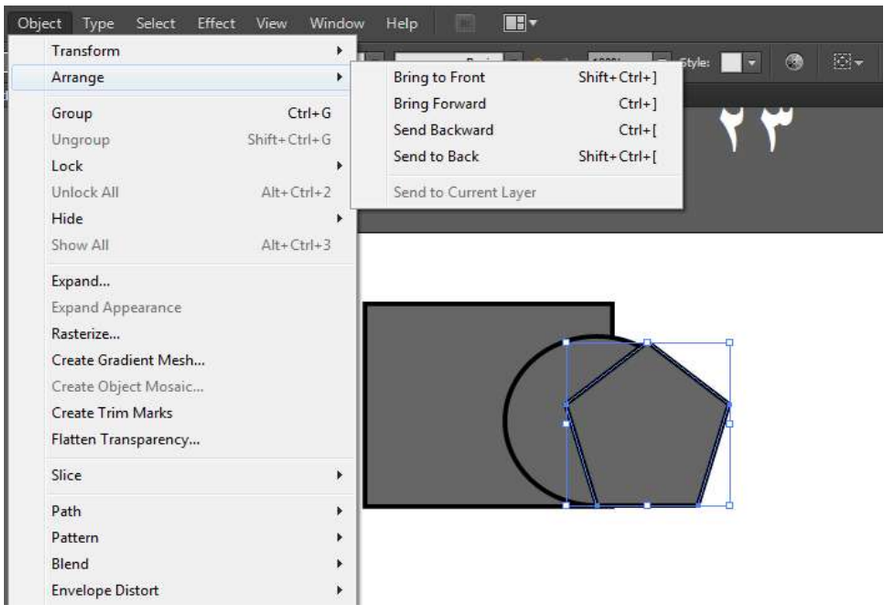
له پاسني مثال څخه مونږ ته دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزیشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسیره راځي او همدا ترتیب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کیږي. انځور ۲۲



۲۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پوزیشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسیره پولی ګون ده او له هغه لاندې دایره او تر ټولو لاندې مستطیل ده. که چېرې تاسو پولي ګون له دایرې یا مستطیل څخه لاندې وړل غواړی نو پولي ګون منتخب کړی او په آبجیکټ مینو کې پر"Arrange" باندې کلیک وکړئ. ۲۳ انځور



Bring to front: د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجودو ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

Bring forward: د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

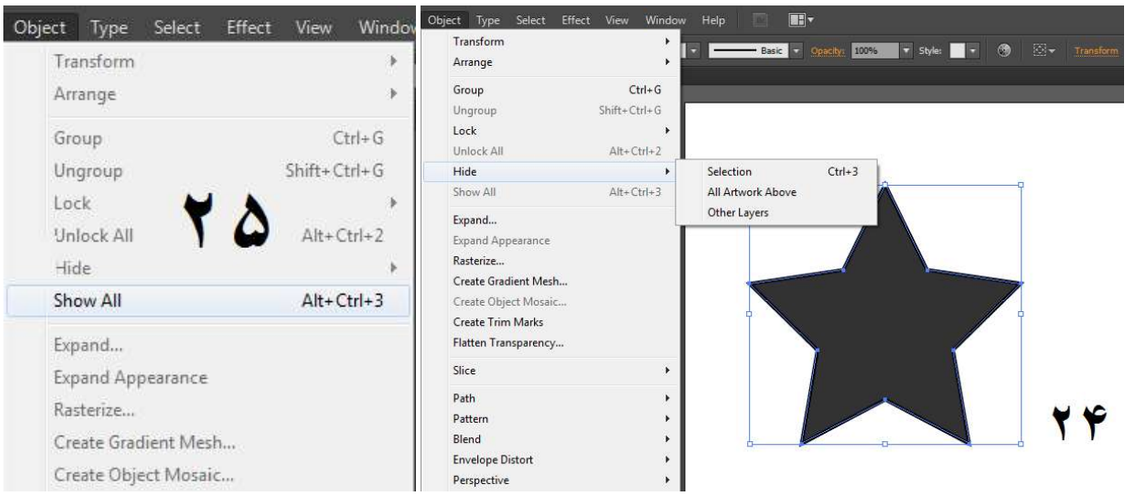
Send backward: د دې په مرستې مورډ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

Send to back: د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجودو ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

Hide

(c) ketabton.com: The Digital Library

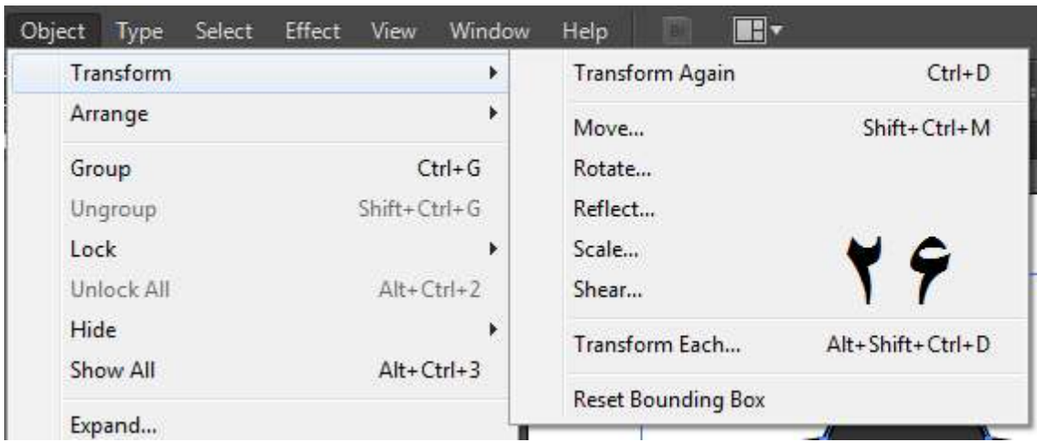
د دې ټول له لارې موږ يو شکل يا انځور په عارضي توګه غايبولی شو. د ډيليټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې موږ يو شکل hide کړو نو موږ هغه شکل بيرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره يو شکل يا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غايبول غواړی، او آبجيکټ مينو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سليکشن باندې کليک وکړئ. په کليک کولوسره سم به هغه شکل يا انځور له آرټ بورډ څخه غايب شي. او د انځور يا شکل واپس راوړلو لپاره په آبجيکټ مينو کې په" show all"کليک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.



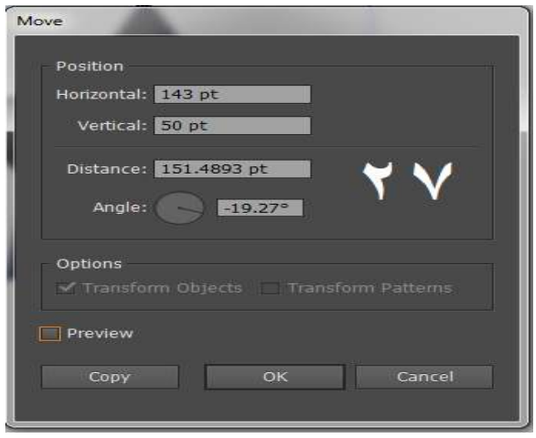
(ټرانسفارميشن)

زياتره وخت د ځينو انځورونو يا نورو څيزونو په سايز، پوزيشن او زاويو کې د بدلون اړتيا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجيکټ مينو کې يو څو اپشنې موجودې دي.۲۲ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library



Move: د دې په مرستې سره موږ د يوه منتخب شوي شکل يا انځور پوزيشن بدلولی شو. په move باندې له کلیک کولو سره سم به يوه نوې وينډو د move په نوم خلاصه شي. ٢٧ انځور

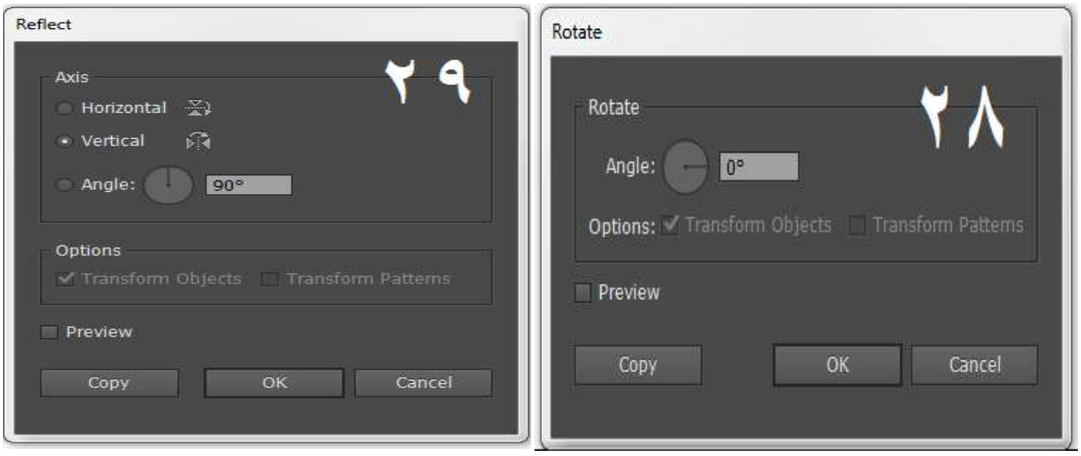


موږ د لته د خپل ضرورت مطابق قيمتونه په ورکولو سره د دې پوزيشن بدلولی شو. خو په ياد ولرئ چې دلته موجود copy باندې په کلیک کولو سره سم به منتخب شوی شکل په خپل ځای پاتې وي او يو نوی شکل به په بدل پوزيشن سره جوړوي.

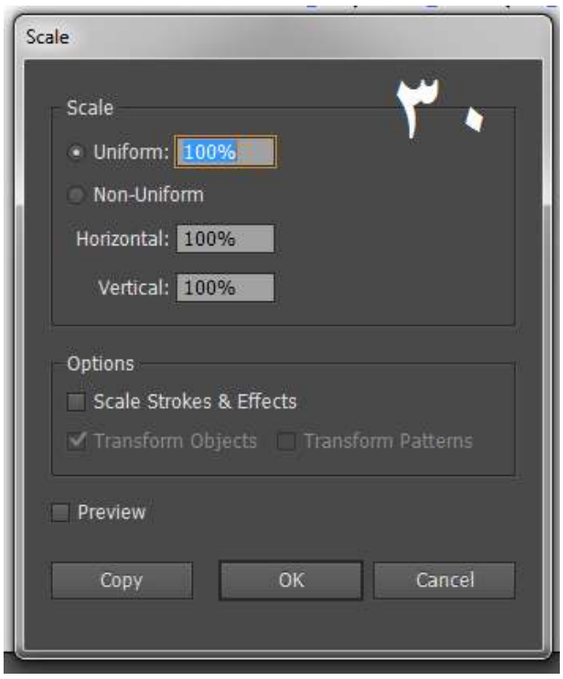
Rotate: د دې په مرستې سره موږ يو شکل يا انځور تاوولی شو. په دې باندې له کلیک کولو سره سم به يو نوي وينډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زاويه وليکئ او ok يې کړئ نو تاسو به وګورئ چې هغه انتخاب شوی شکل يا انځور به په هغه مخصوصه زاويه باندې تاوو شوی وي.٢٨ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library

Reflect: د دې په مرستې سره موږ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور



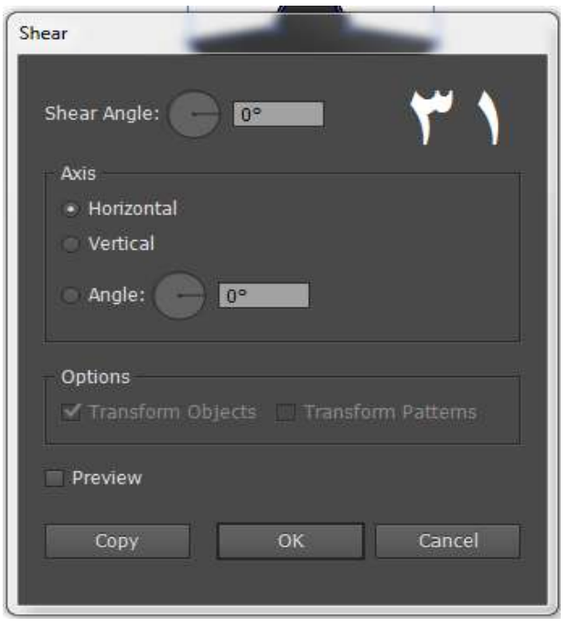
Scale: د یو انځور یا شکل سایز کمولو زیاتولو لپاره scale کارول کیږي. انځور ۳۰



په سکیل ویندو کې دuniform مطلب په یو شان نسبت سره سایز کمول یا زیاتول وي.که چیرې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږدوالي کې کمی زیاتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي یا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

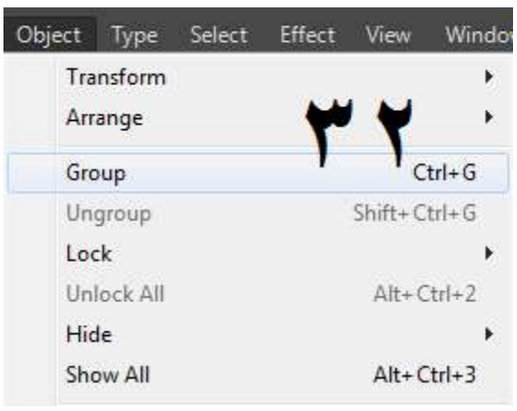
(c) ketabton.com: The Digital Library

Shear: د دې په مرستې سره موږ یو شکل په څنګ کولی یانې skew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قیمتونو په ورکولو سره موږ شکل په څنګ کولی شو.۳۱ انځور.



ګروپ(ډلول)

د دې په مرستې سره موږ جوړ شوي مختلف شکلونو د یوه ګروپ (ټولي)په صورت کې سره یو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د یوه ټولي په شکل کې راوستل غواړی او له هغې وروسته په ابجیکټ مینو کې په group باندې کلیک وکړئ. ۳۲ انځور.



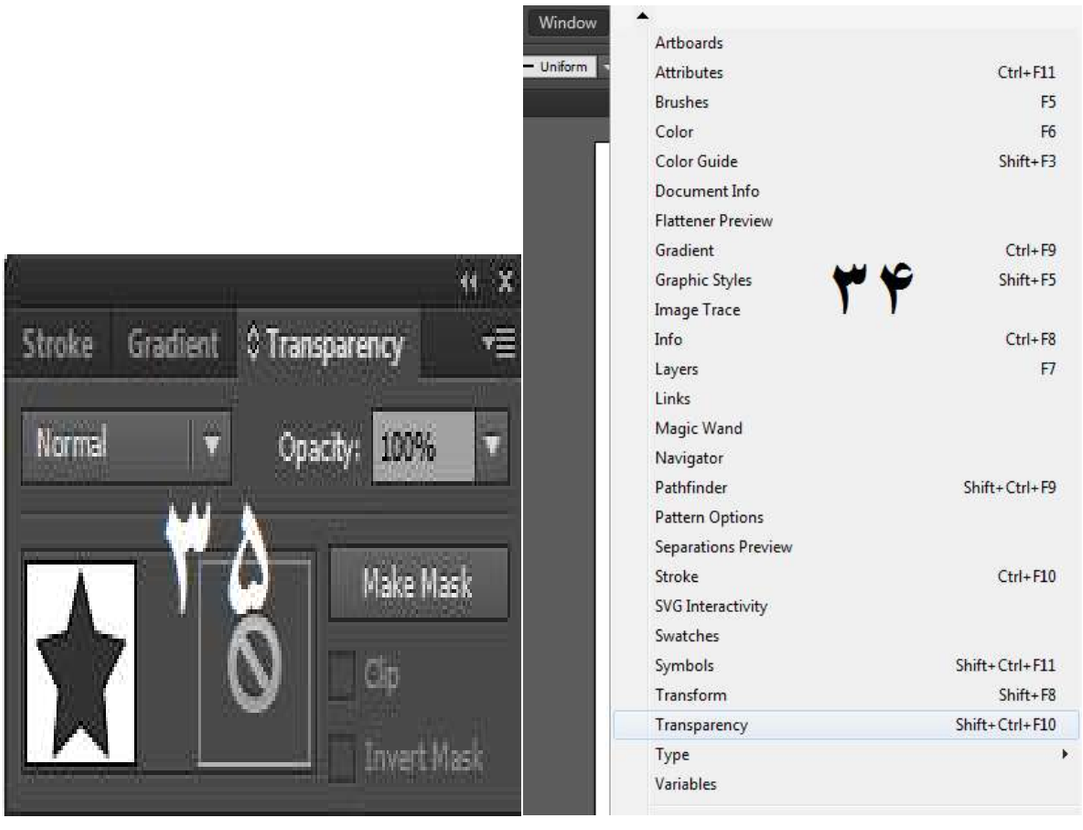
اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په یو شکل باندې کلیک وکړی نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ یو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د یوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

شکل په پوزیشن، سکیل یا روټیشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجیکټ مینو کې په ungroup باندې کلیک وکړئ انځور ۳۳

(Transparent)

دلته له شفافیت (ټرانسپیرینټ) څخه مراد د یو شکل "opacity" کمول یا زیاتول دي. یو شکل منتخب کړئ او د وینډ په مینیو کې په "Transparency" باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵



(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټرانسپیرینسي په ویندو کې" opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شړیو وصولو مطابق opacity١٠٠% وي خو چې څنګه مورډ په دې قیمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل یا انځور به هم ورسره شفاف کیږي.

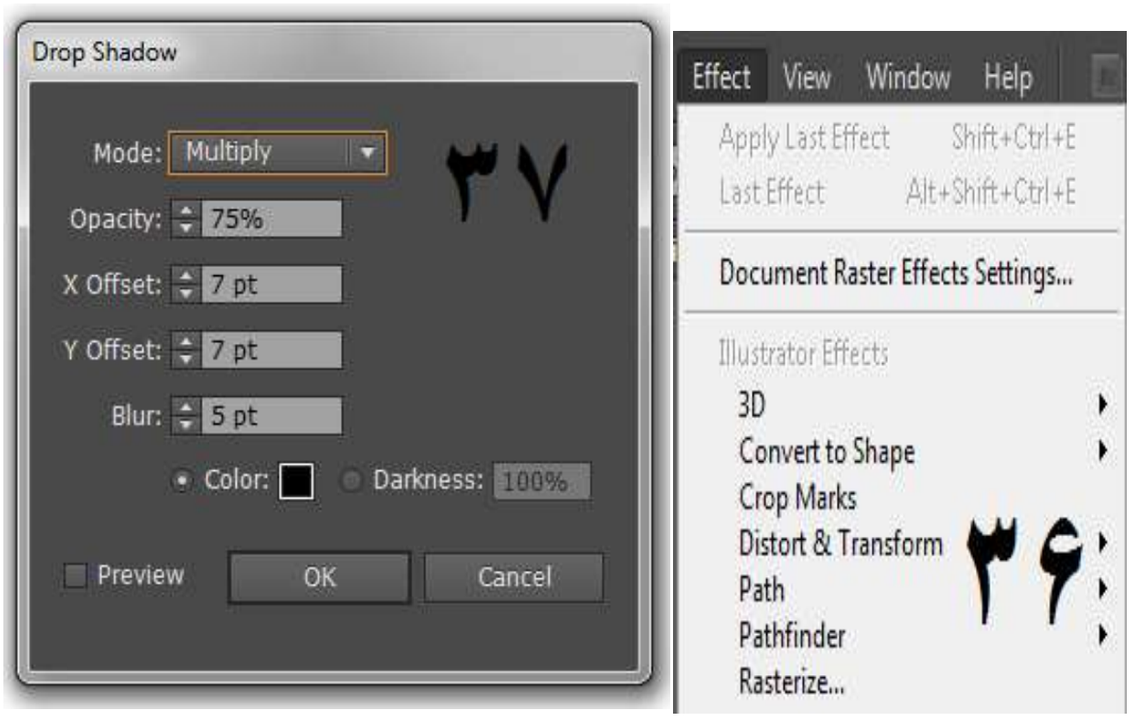
Opacity په صفر کولو سره به انځور یا شکل بالکل له نظیره ورک شي خو انځور یا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافیت په وجې به مورډ ته په نظیر نه راځي.

(د څیزونو جالب جوړول)

په اډوبي ایلسټریټر کې یو شی، ډیزاین یا لوګو جالب جوړولو لپاره یو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټایټل پانې، بروشرز، بل بورډز او ویب سایټونو ډیزاینولو لپاره کارول کیږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جایزه واخلو

شیډو ایفیکټ: دلته له دې څخه مراد یوه شکل یا ډیزاین ته سویری ورکول دي.که چیرې تاسو یوه شکل ته سیوری ورکول غواړئ نو هغه شکل یا ډیزاین انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سویري اثر ورکول غواړئ، او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې په ډراپ شیډو باندې کلیک وکړئ. انځور ٣٦ او ٣٧

(c) ketabton.com: The Digital Library



د ډراپ شیډو په ویندو کې په preview باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به د سویري تاثرات رابنکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چیده چیده آپشنو جایزه واخلو.

Opacity: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر opacityد خپل ضرورت مطابق کموی زیاتوی شو.

X-offset: د دې په مرستې سره د دې سویري اثر x axis باندې پوزیشن بدلولی شو.

Y-offset: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر پوزیشن وایی ایکسیز ته بدلولی شو.

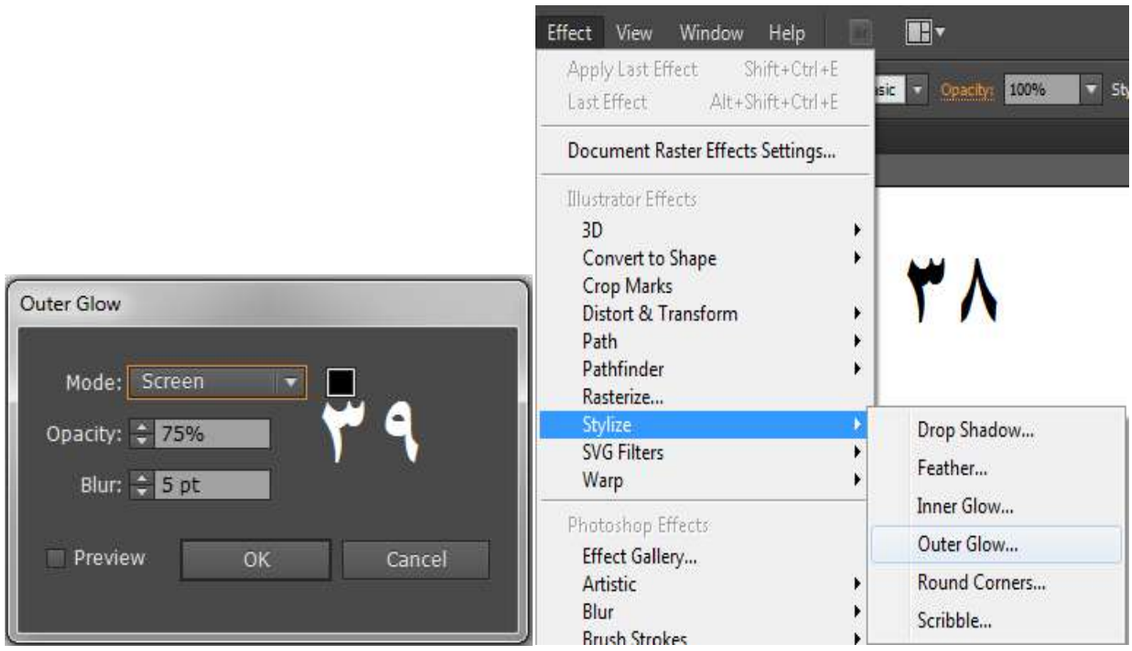
Blur: د دې په مرستې موږ د دې سویري اثر بلور کولی شو.

Color: د دې په مرستې د دې سویري اثر رنک بدلولی شو.

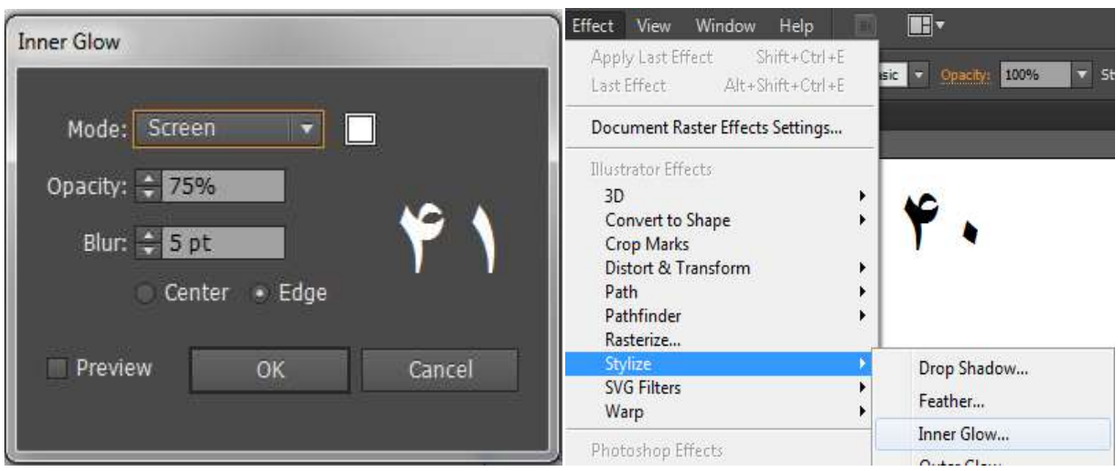
Outer glow: د دې په مرستې سره موږ یو متن یا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن یا شکل منتخب کړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې پهouter glow باندې کلیک وکړئ. دلته موجودې اپشنې یعنې بلر اوopacityوغیره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موډ مخکې په ډراپ شډو کې زدکړي وه. ۳۸ او ۳۹ انځور



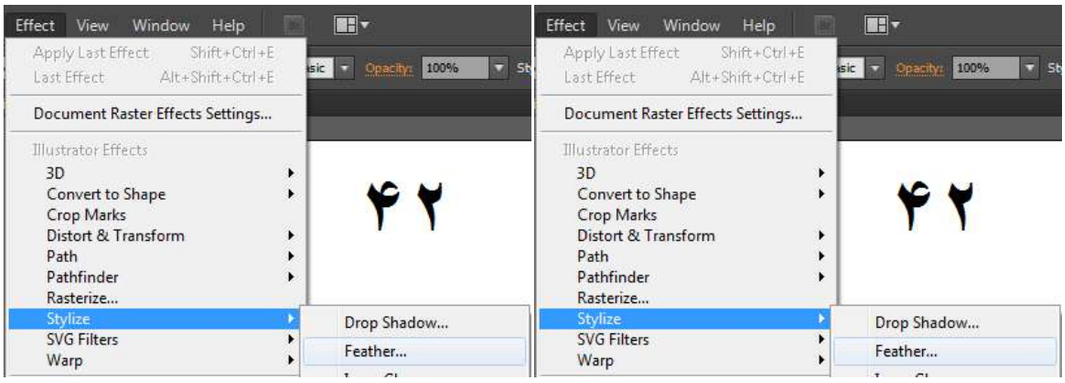
Inner glow: د دې په مرستې سره موډ د یوه شکل یا ډیزاین ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دې مقصد لپاره تاسو یو شکل یا ډیزاین منتخب کړئ او بیا ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې په inner glow باندې کلیک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱



د اېنر ګلو په ویندو کې په blur,color او opacity کې بدلون کیدلی شي. دا د آوټر ګلو په څیر کار کوي. خو ترمنځ یوازې دا فرق ده چې د یو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

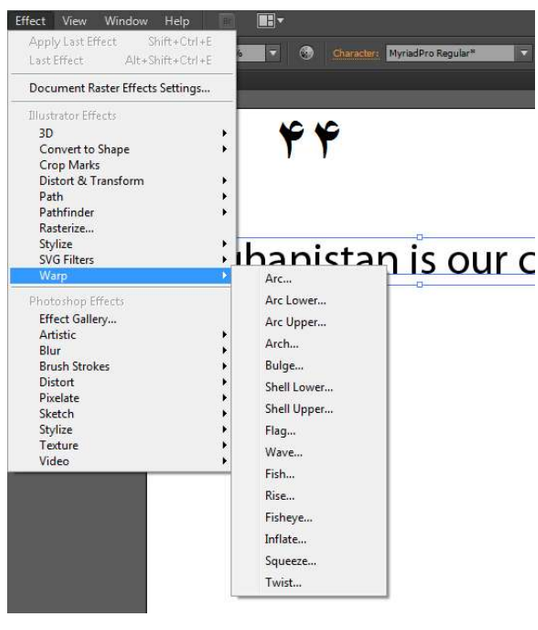
(c) ketabton.com: The Digital Library

Feather: ددې په مرستې سره مونږ د یو شکل څلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر ورکولی شو.د دې مقصد لپاره خپل مطلوب شکل انتخاب کړئ او د effect په مینو کې په feather باندې کلیک وکړئ.انځور ۴۲ او ۴۳



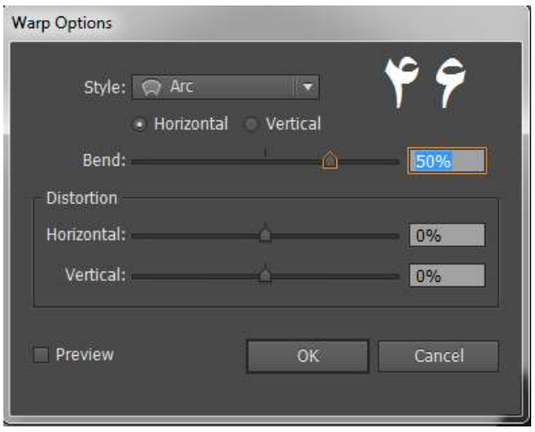
دلته تاسې د radius په مرستې سره انتخاب شوي شکل څلورو طرفو ته د تت والي اثر وذکولی شئ. او بل په یو شکل باندې په یوه وخت له یو څخه زیات اثرونه هم راوستلی شو. د ببلګې په توګه په یو شکل باندې د ډراپ شیډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فیدر هم کارولی شو.

Warp: د دې په مرستې سره یو شکل یا متن په بیلا بیلو ډولونو سره warpکولی شو.له کوم سره چې د دې شکل view یانې لید بدلیدی شي. ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په warpباندې کلیک وکړئ. انځور ۴۴ او ۴۵



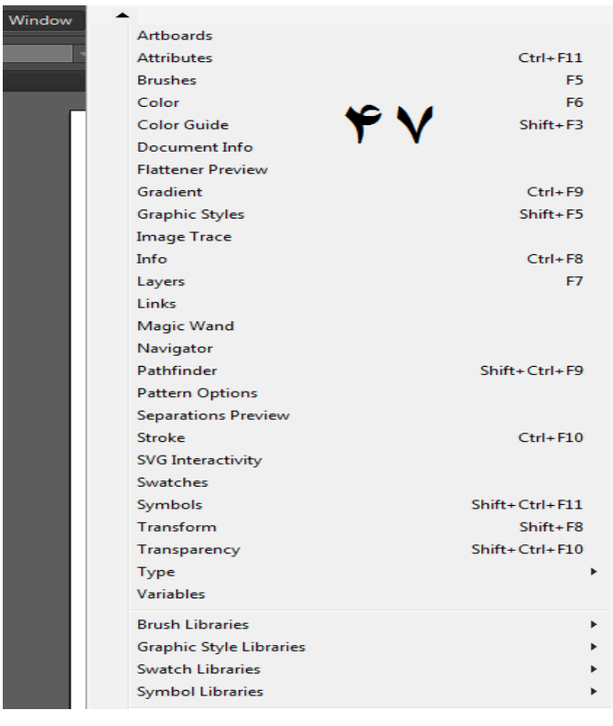
(c) ketabton.com: The Digital Library

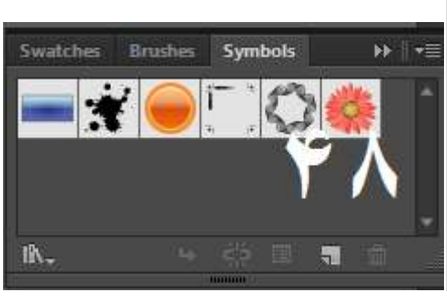
دلته د موجودو ستایلونو ممکنه نتایج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۶



(Symbol Spryer Tool)

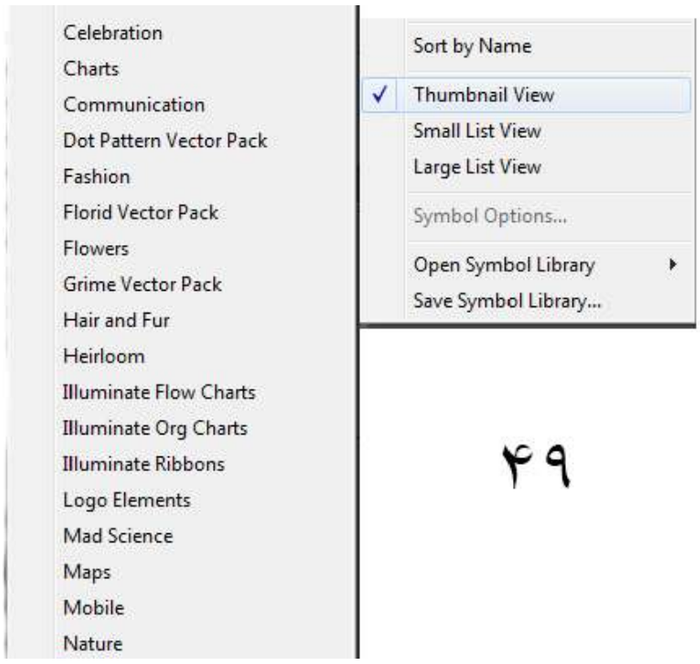
د دې ټول له لارې د یوه انتخاب شوي سیمبول سپټ جوړیږي یعنې ډېر سیمبولونه مونږ په یو ځای لاسته راوړلی شو. یعنې دا د منتخب شوي سیمبول سپرې کوي. د دې ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وېنډو مینو ته لاړ شئ او په سیمبلز باندې کلیک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸





(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس دلته په يوه سيمبول باندې کلېک وکړئ. له دې نه علاوه نور سيمبولونه هم لوډ کولی شو. د دې مقصد لپاره په " اوپن سيمبلز لايبريري " باندې کلېک وکړئ او بيا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کليک وکړئ. انځور۴۹



دلته د يو سيمبول تر انتخابولو څخه وروسته سيمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور يې کش کړئ. انځور ۵۰

Symbol shifter tool: د دې ټول له لارې په سټټ (مجموعه) کې موجود سيمبولونه له يو ځای څخه بل ځای ته وړل کيږي.

Symbol scrunch tool: د دې ټول له لارې د سيمبلونو (نښانونو) ځای بدليږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کميږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

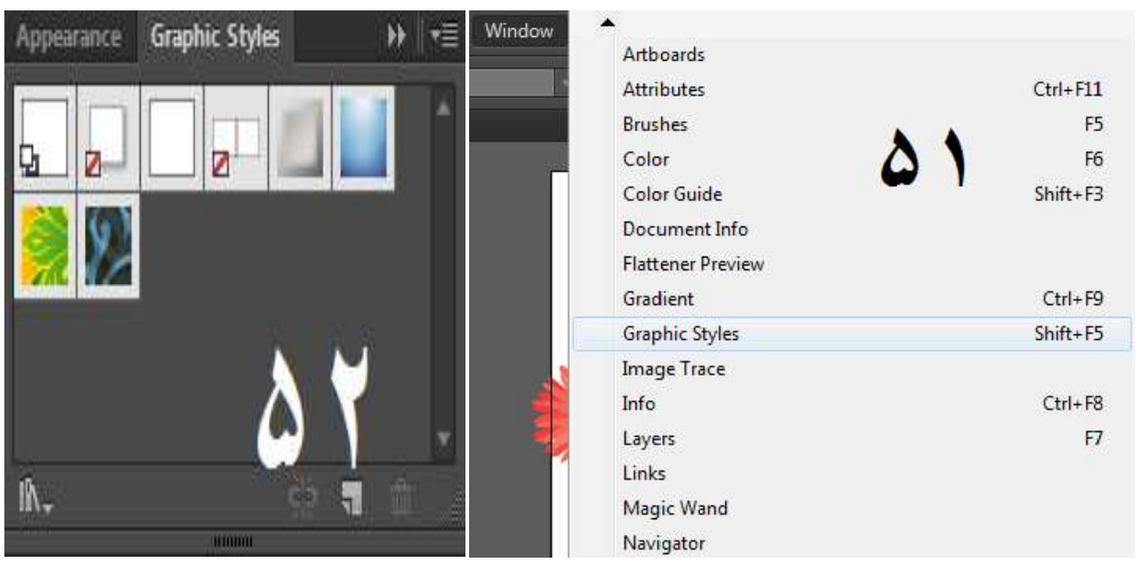
Symbol sizer tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سایز غټول کیږي او د کمولو لپاره د alt تنۍ کارول کیږي.

Symbol Spinner Tool: دا د سیمبول مخه (سمت) بدلوي.

Symbol stainer tool: د دې ټول له لارې په سیمبول کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.

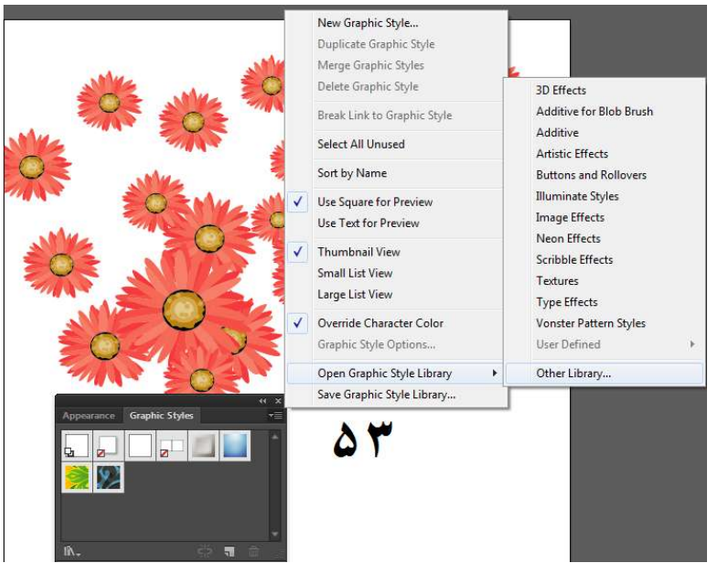
Symbol screener tool: د دې ټول له لارې د سیمبول opacity کمیږي او زیاتیږي. دا ټول له alt تنۍ سره کارول کیږي.

Symbol styler Tool: د دې ټول له لارې په سیمبول باندې ګرافک ستایلونه خپلول کیږي. که چېرې تاسو په سیمبول باندې ګرافک ستایل خپلول غواړئ نو د وینډو مینو ته لاړ شئ او په ګرافک ستایل باندې کلیک وکړئ. انځور ۵۱ او ۵۲



(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټایل لایبریري " له لارې نور ګرافک سټایلونه هم راوړل کیږي. انځور ۵۳



(یو ډول رنګونه انتخابول)

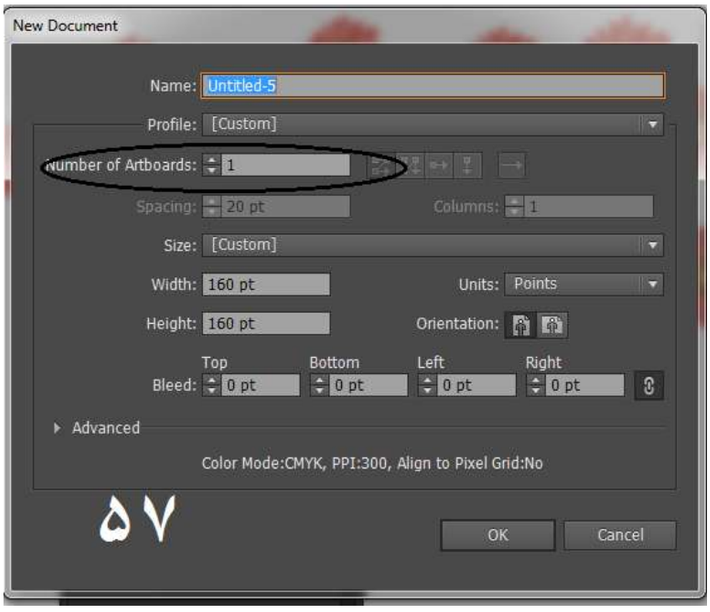
یو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زیاتره وخت د دې خبرې اړتیا منځ ته را ځي چې د یو شکل یا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قیمت سره واچول شي.د دې مقصد لپارهeye dropper ټول کارول کیږي.د کوم په مرستې سره موږ یو ډول رنګ یوازې په یو کېک سره په خپل مطلوبه شکل یا انځور کې اچولی شو.

(له یو څخه زیات آرټ بورډونه)

په اډوبي اېلسټریټر کې په یو فایل کې په یو وخت له یوه آرټ بورډ څخه د زیاتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. یعنې موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د یوه نوي فایل خلاصولو اړتیا منځ ته نه راځي. که چېرې تاسو له یو څخه زیات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فایل مېنو ته لاړ شئ او په new باندې کلیک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمیر ولیکئ او ok یې کړئ.

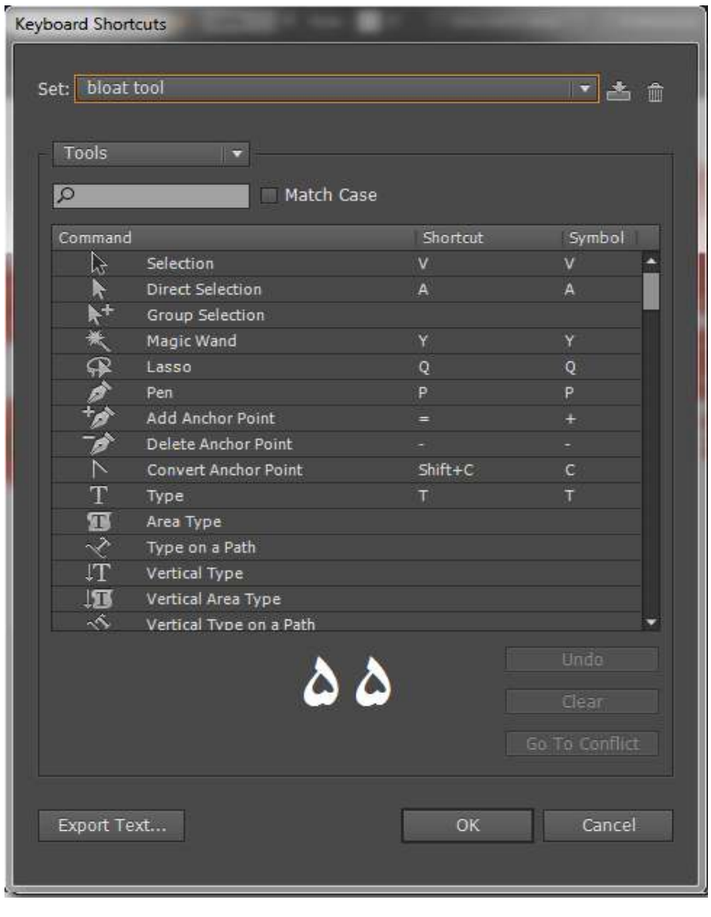
په یاد ولرئ : چې موږ په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخیستلی او کارولی شو .انځور ۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library



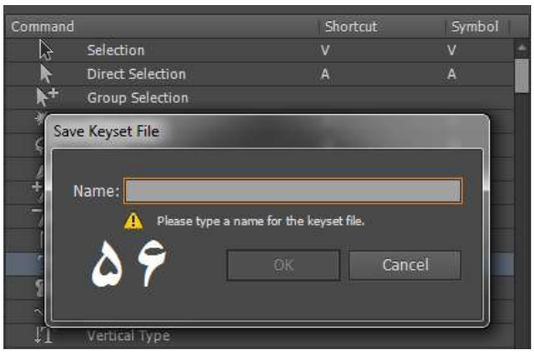
(کي بورډ شارټ کټې)

لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېریال کې د شارټ کټو ډیر اهمیت ده. اډوبي اپلسټریټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم مونږ ته راکوي. که چیرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ یا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ایډیټ مینو کې په keyboard shortcut باندې کلیک وکړئ. انځور **۵۴** او **۵۵**



(c) ketabton.com: The Digital Library

په یوه ټول یا مینو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلیک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وېنډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور **۵۶**

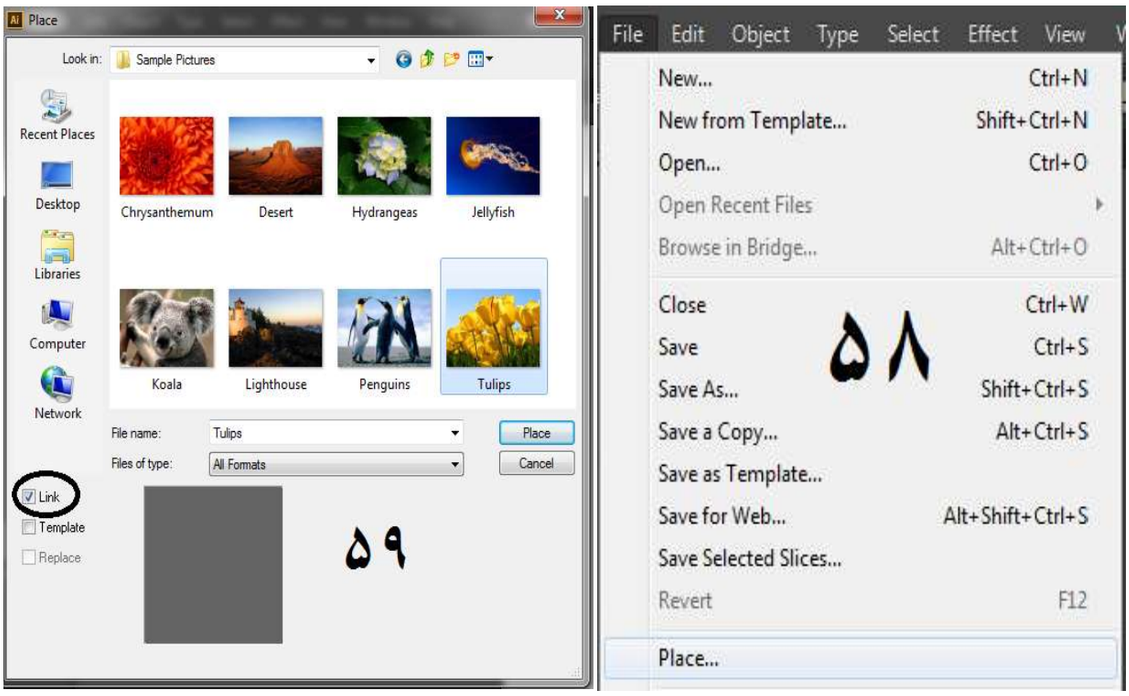


دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تنۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

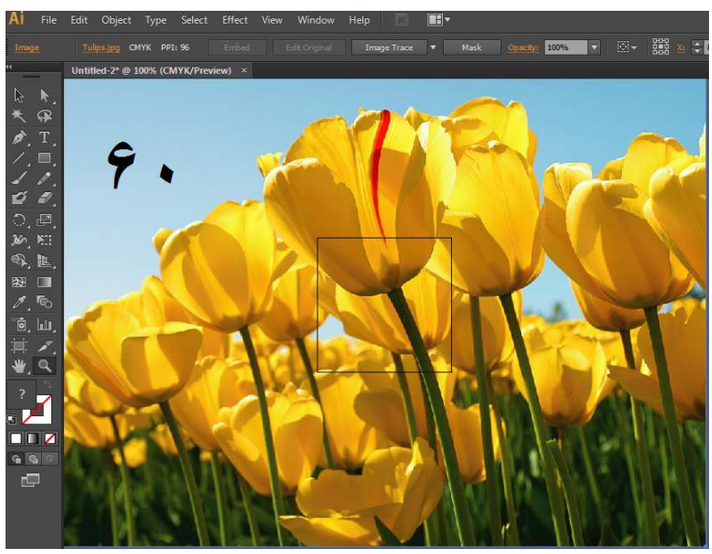
(په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل)

په اډوبي اېلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مینو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وېنډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلیک وکړئ.انځور **۵۸** او **۵۹**.

(c) ketabton.com: The Digital Library



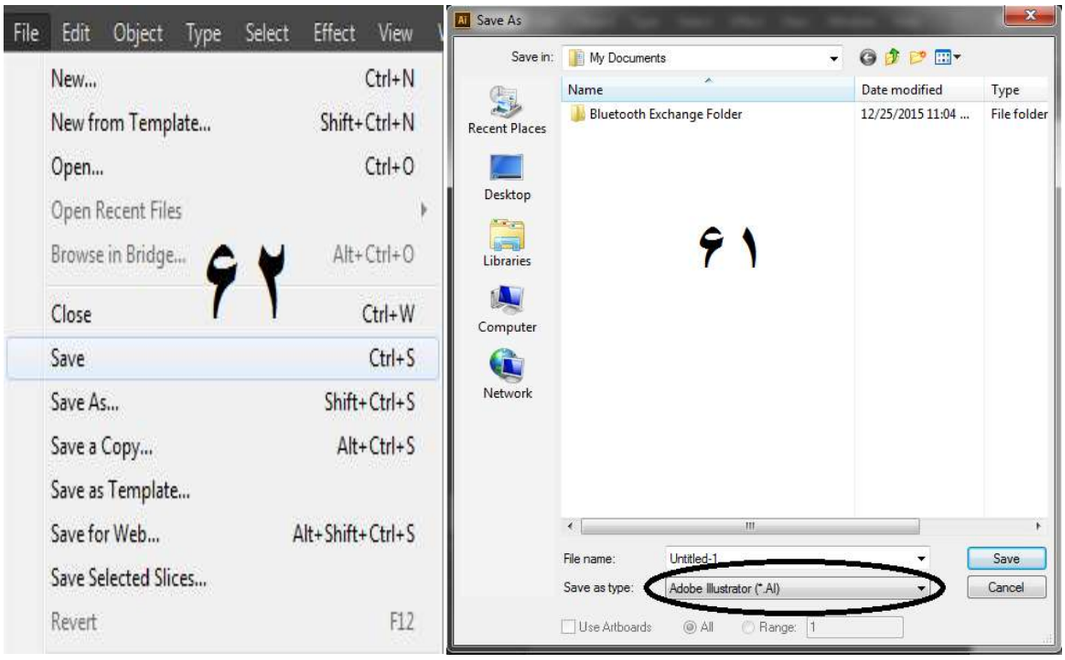
او د يوې خبرې خيال وساتئ چې د پليس کولو په وخت دلته موجو لينک څخه چيک لرې کړئ. ځکه چې که چېرې د دغه پليس کړئ شوي انځور ځای بدل کړل شي يا دغه انځور ډيليټ کړل شي نو اډوبي ايلسټريټر به په دې فايل کې missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ايلسټريټر حصه نشي جوړه. خو ايلسټريټر به دغه انځور په هغه زاړه ځای باندې لټوي. نو د دې لپاره که چېرې له لينک څخه چيک لرې کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي ايلسټريټر حصه جوړه شي او بيا که چېرې د دې انځور ځای بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځای موجود وي.انځور ٦٠



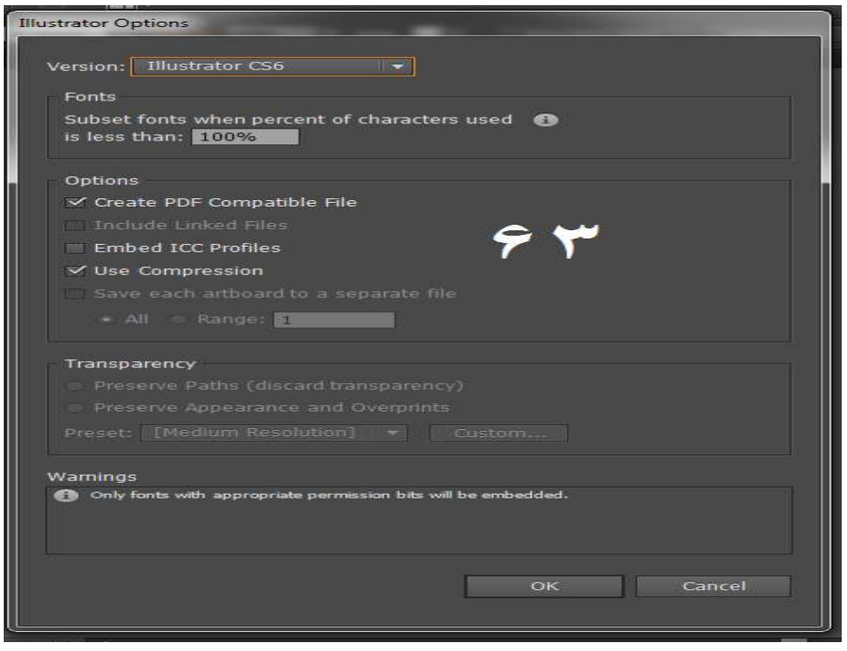
(فايل خوندي کړئ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

په کسبي چاپېریال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډیر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فایل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فایل مینو کې پهsave باندې کلیک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲



اوس دلته تاسي په خپل مطلوبه لوکیشن باندې د فایل نوم کېږدی او پهai فارمټ سره يې save کړئ.له کلیک کولو سره سم به د ایلسټر اپشنز تر نوم لاندې وښودو خلاصه شي.انځور ۲۳



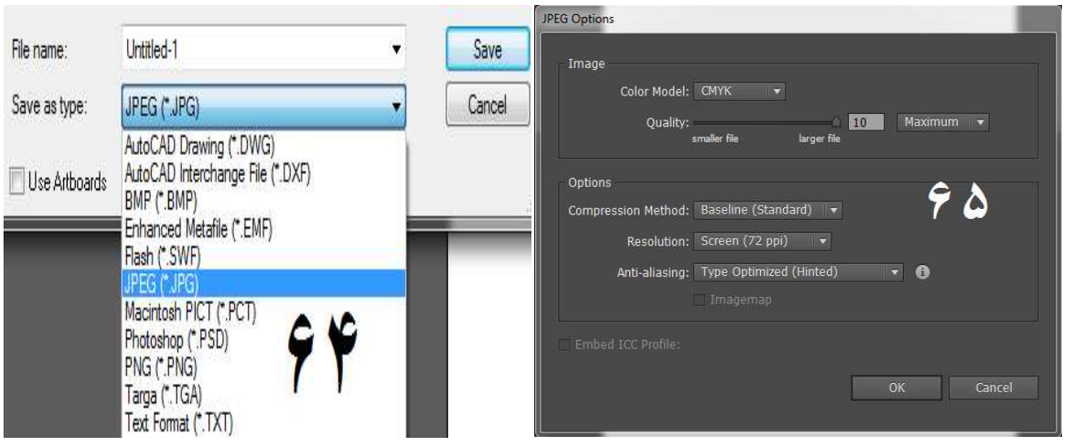
تاسي دلته د اېلسټرېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فایل به د اېلسټرېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. مونږ دلته خپل فایل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د اېلسټرېټر بنیادي فایل فارمیټ ده.او زیاتره وخت داسې هم کیږي چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

مونږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له ادوبي ایلسټریټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او مونږ یې دا فایل له ادوبي ایلسټریټر څخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مینو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې وینډو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. مونږ دلته.jpeg یا jpg. فارمیټ منتخب کړی ده. Jpeg.منتخب کړئ او save تنې کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له ادوبي ایلسټریټر څخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وینډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټریټر کې له JPEG څخه پرته په نورو فارمټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵



د 3D څیزونو جوړول

لکه څنګه چې مونږ او تاسې ته معلومه ده چې ادوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخې یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې مونږ 3D (دري اړخیز) څیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته مونږ 3D څیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. يعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کريکټر تيارولو وړتيا نه لري. د 3 Dځيزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره مورډ اړيو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ايلسټريټر کې د بنيادي 3 Dځيزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ايسټريټر کې د 3 Dځيزونو لپاره د ورکړل شويواپشنوجايزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ايلسټريټر کې ګرد ځيزونه جوړيږي. تاسې يوازې يو پات جوړ کړئ، دا به يې په بشپړه توګه په يوه 3D ځيز کې بدل کړي.انځور ۳

طريقه: يو پات انتخاب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve "باندې کليک وکړئ. او کومه وينډو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پريوو باندې کيک وکړئ اوس نو دغه پات يا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په يوه 3 Dځيز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۶

تاسې دغه 3D ځيز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شيډينک هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې مورډ د آبجيکټ يا ځيز په يوه حصه باندې map يعنې ميټريل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره ميټريل بايد د سيمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رڼا ايفيکټ هم بدلولی شو .

په لاينديني انځور کې يو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجيکټس يا ځيزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D ځيزونه جوړيږي. خو.د دې خصوصيت د يوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره يو نوی فايل واخلئ او په آرټ بورډ کې يوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتيب سره لومړی ايفيکټس مينو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړئ. اوس نو د 3D په وینډو کې په extrude and bevel باندې کلیک وکړئ، یوه نوې وینډو به د 3D extrude and bevel options تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹

پر پریوېوو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3D مکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱

اوس دغه انځور په ابجیکټ مېنو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آساني سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.

اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډیر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artwork (یعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپیریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډیر کم وخت کې د نتیجو لاسته راونې اړتیا پېښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او انځور پکې پلیس کړې. اوس نو دغه انځور سلیکټ کړئ او د وینډو په مینو کې په image traceباندې کلیک وکړئ، له کلیک کولو څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته به د image trace په نوم یوه ویندو خلاصه شي. اوس دلته یو پری سیټ انتخاب کړئ او په آبجیکټ مینو کې په expand باندې کلیک وکړئ. په دې سلسله کې لاندینې انځورونه ننداره کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سلیکټ کولو سره ایډیټ کولای هم شئ.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library