بشیر لارښود

Ketabton.com

اډوبي ایلسټریټر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

اډوبي ایلسټریټر

(پيژند ګلوي)

اډوبي ایلسټر یټر د اډوبي شرکت یو مشهورپروګرام دیچې د دې پروګرام شهرت ورځ په ورځ زیاتیږي. په کسبي چاپیریال لکه د اعلاناتوپه شرکتونو ، د تولیداتو په شرکتونو ، ټي وي چینلونو کې او چیرته چې هم د ګرافیک ډیزایننګ(اوډون)، پرنټنګ(چاپ)، السټریشن اونور ورته ترلي کارونه تر سره کیږي هلته ایډوبي ایلسټریټر ل کارول کیږي او زیاتره مینه وال په اډوبي ایلسټریټر باندې ترسره شوي کارونه ډیر خوښوي.

ایډوبي ایلسټریټر په بنسټیزه توګه یو ویکټر ګرافیک(vector graphic)پروګرام دیچې د ویکټر ګرافیک په اړوند به موږ وروسته خبرې وکړو.

په دې لیکنه کې به زما موخه دا وي چې تاسو ته د اډوبي ایلسټریټر په اړوند د بنسټیزو معلوماتو سره سره دعملي تمرینونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم اوکه خدای کول د دې کار په پای کې به به تاسو په اډوبي ایلسټر یټر باندې پوره پوره لاس رسی ولرئ.

اډوبي ایلسټریټر په بنسټیزه توګه ویکټر بیس لکه عنوانونه (سر لیک)، ویزیټینګ کارډ، پریس ایډ، لوګو ډیزایننګ او د کارتون ایلسټریشن په ښیر کارونو لپاره یو غوره پروګرام دی او زیاتره D2 کارټون انیمیشن لپاره کارټون کریکټرهم په ایډوبي ایلسټریټر کې جوړیږي.

موږ دلته په ټولو لوستنو کې د ایډوبي ایلسټریټر سي ایس ۲(6CS) نسخه کارولې ده.

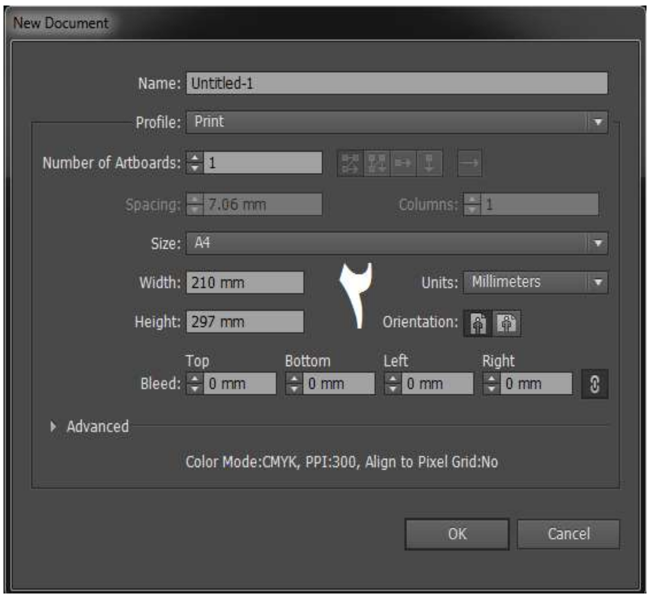
د ویکټرګرافکس او ریسټرګرافکس تر منځ بنیادي توپیرونه

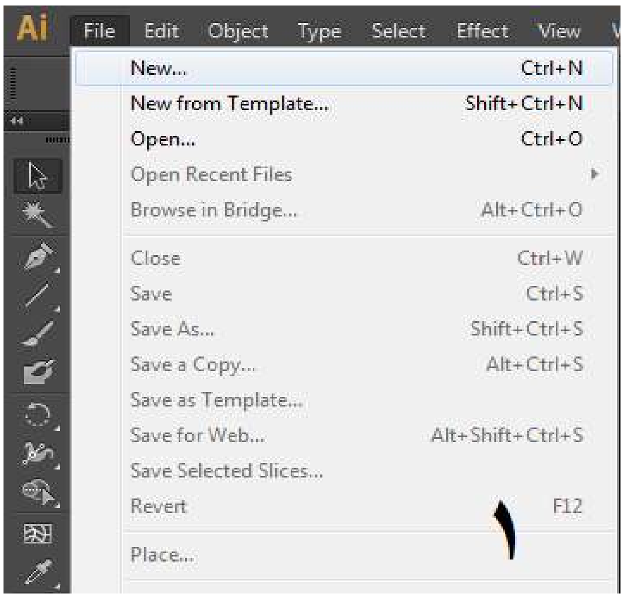
ریسټر ګرافیکس	ویکټر ګرافیکس
۱: په ریسټر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعنې دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي	۱ په ویکټر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پاټ مجموعه(ټولګه) وي
۲: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمېټونو باندې مشتمل وي.	۲: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمېټو باندې مشتمل وي.
۳: په دې کې جوړ شوی اوډون (ډیزاین)که چېرې موږ لوی کړونو د انځور کیفیت یا معیار له منځه ځي.ځکه چې په دې کې یو شیز له ډیرو پکسلونو څخه جوړوي او کله چې موږ پکسلي انځور ډیر زیات زوم کړو نو پکسلونه یې ماتیږي.	۳: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که موږ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پاټ باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکټر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.

په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلسټریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ۱ او ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library



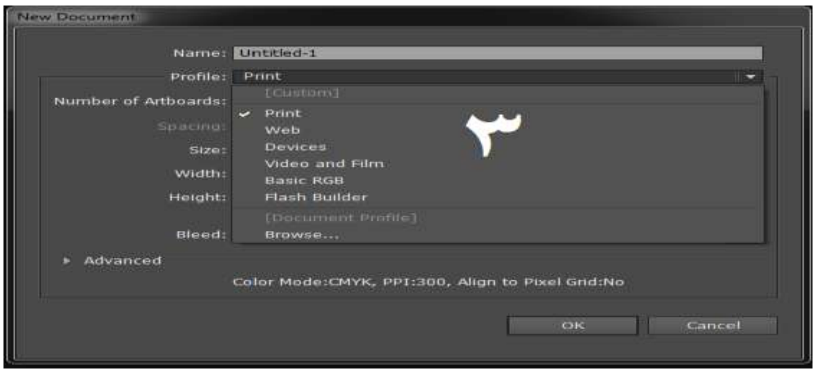


راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جایزه واخلو.

Name: په دې کې د فایل نوم اېښودل کیږي.

Profile: د دې مقصد دا وي چې کله موږ د کوم کار یا ډیزاین جوړولو څخه د مخه دا پریکړه وکړو چې موږ دا ډیزاین د کوم مقصد لپاره جوړه وه یا یې په کوم ځای کې استعمالوؤ . په پروفا یل باندې له کلیک کولو سره سم به په یو څو اپشنې را څرګندې شي.

انځور۳



نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جایزه واخلو.

Print: دا پرنتېنګ یا پرنټ میډیا کارونو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Web: دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، الستریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کیږي.

Devices: لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیګلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انځورونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنېزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چېرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

Video and film: دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

No of artboards: د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

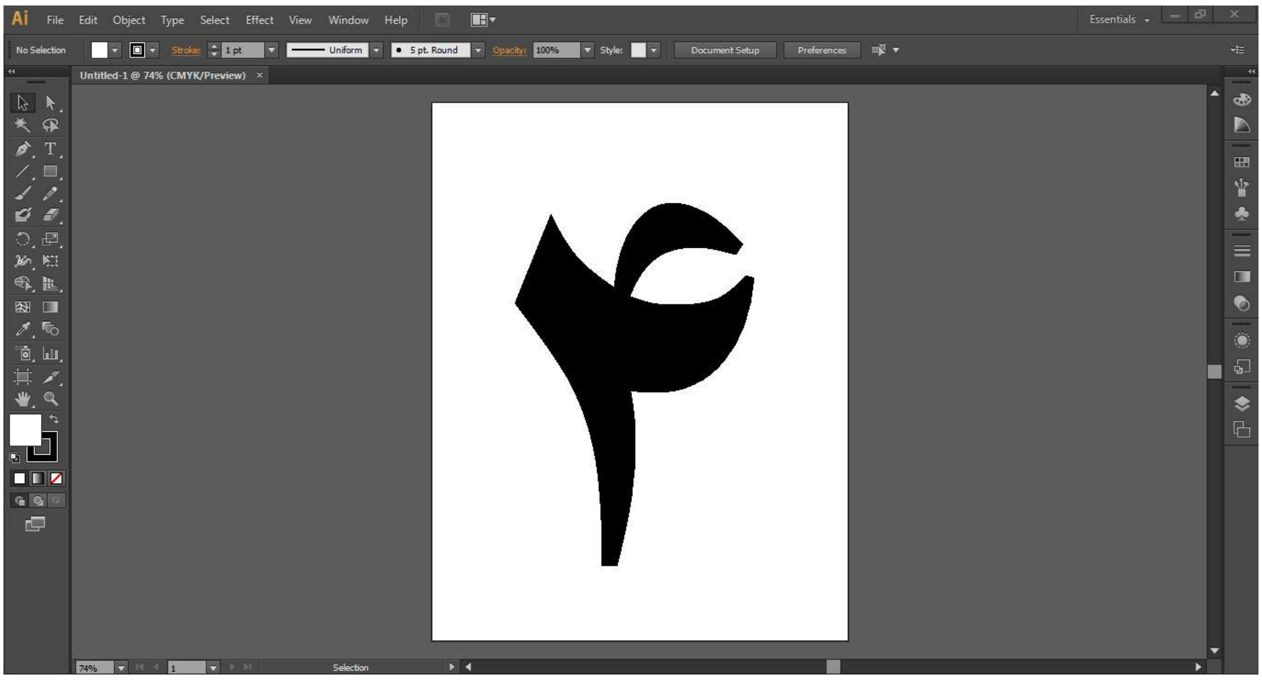
Size: په دې کې د آرټ بورډ سایز (ګچه) ترتیبیږي

Units: دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړل غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

Orientation: لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا" landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

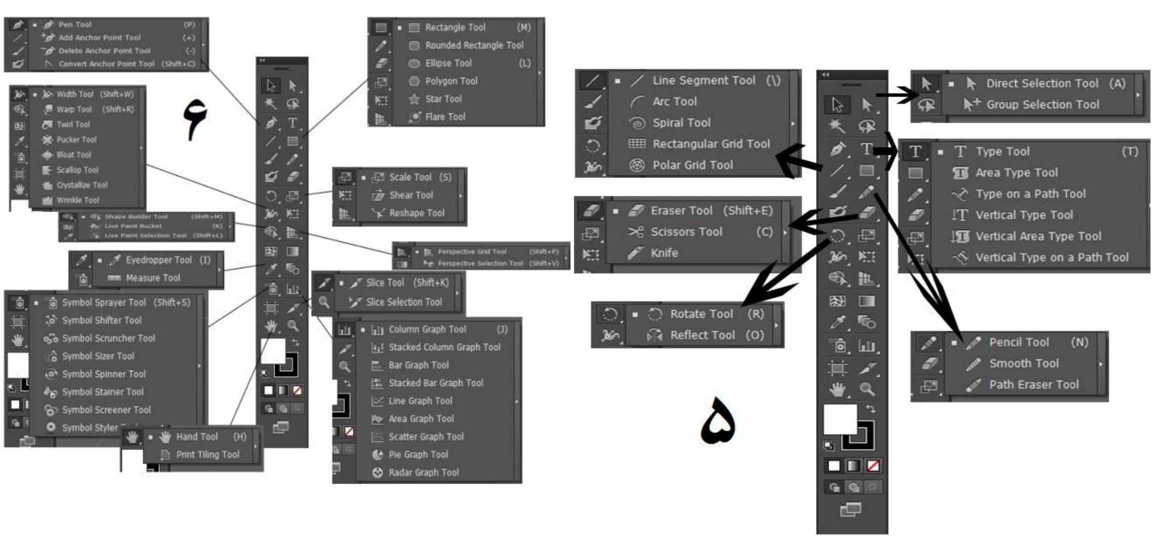
(c) ketabton.com: The Digital Library

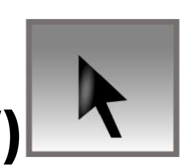
دلته موږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.



په اډوبي ایلسټریټر کې د بنیادي ټولز (توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار یا دندې

انځور ۵ او ۶

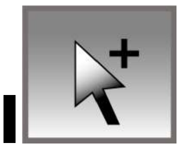




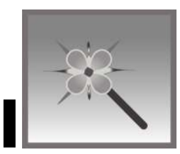
Selection Tool (V): د دې ټول له لارې متن، یا یو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سایز لویه ولی ، کمولی او تاوولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Direct Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ له یوه څخه د ډیرو اینکر پواینټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزیشن بدلولی شو. یانې د دې ټول په مرستې سره موږ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.



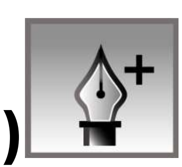
Group Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.



Magic wand Tool: د دې له لارې موږ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

Lasso Tool: د دې ټول له لارې موږ یو څیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور ځیزونه انتخابولی شو.

Pen Tool (P): دا په اصل کې د ۲ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره موږ یو مشکل لوګو، الستریشن او کارټون او ځینې نور څیزونه جوړولی شو.



Add Anchor Point Tool(+): د دې ټول له لارې موږ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Delete Anchor Point Tool (-): د دې ټول له لارې مونږ بغير د ماتولو يو زيات ، او غير ضروري پواينټ لرې کولی شو.

Convert Anchor Point Tool (Shift+C) : د دې ټول له لارې مونږ له هر يوه اينکر پواينټ Control Handles ختمول يا ور شاملولی شو. په ياد ولرئ چې د اينکر پواينټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کيږي او په ختمولو سره به کونجور کيږي.

Type Tool (T): د متن (ليک) له اهميت څخه هيڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې يا ډيزاينونه له ليک څخه بغير نيمګړي وي. د دې ټول له لارې مونږ په يو ډيزاين کې متن ليکلی شو.

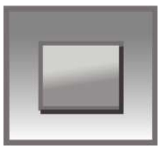
Type on a Path Tool: د دې ټول له لارې مونږ په يوه پات باندې متن ليکلی شو.

Area Type Tool: د دې ټول له لارې مونږ په يو خاص شکل کې متن ليکلی شو.په ياد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطيل، دايره، او داسې نور.

Line Segment Tool (/): د دې ټول له لارې مونږ يو سيده ليکه جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Elipse Tool (L): د دې ټول له لارې موږ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دایرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تڼۍ وکاروئ.



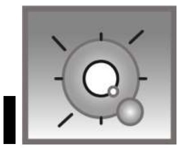
Rectangle Tool (M): د دې ټول له لارې موږ د مستطیل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ریکټینګل ټول تر انتخابولو وروسته د شیفټ تڼۍ وکاروئ.

Polygon tool: د دې ټول له لارې یو کثیرالزاویه (په ډیرو زاویو باند مشتمل)شکل جوړیږي.یعنې د دریو یا له دریو څخه په ډیرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړیږي.

Rounded Rectangle Tool: یو داسې مستطیل یا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد یانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زیاتی راوستلی شو.

Star Tool: ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سایز(ګچه) او نکتو کې هم کمی زیاتی کولی شو.

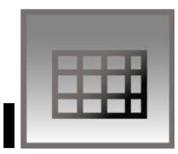
(c) ketabton.com: The Digital Library



Flare Tool: په يو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لينس فري ايفيکټس سره دا يو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه ليکو سره سره ريز اوررينګ هم موجود وي.

Arc Tool: د دې ټول له لارې موږ يوه تاو يا ګول يا ګرده ليکه جوړولی شو

Spiral Tool: د دې په مرستې سره موږ سپايرل شکل جوړولی شو.



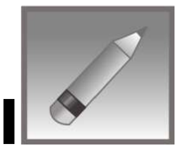
Rectangular Grid Tool: د دې ټول په مرستې سره موږ د ريکټينګولر ګريډ شکل جوړولی شو. دلته د سايز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

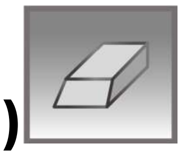
Polar Grid Tool: د دې ټول له لارې موږ د داېرې په څېر شکل په سيخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سايز او ډيوايډر هم ټاکلی شو.

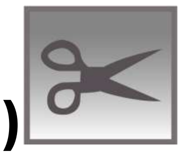
Paint Brush Tool: دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکيچنګ) يا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کيږي.

Smooth Tool: د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ ګول کولی شو.

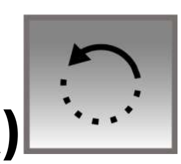
(c) ketabton.com: The Digital Library

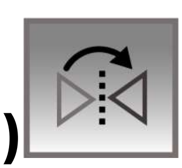

Path Eraser Tool: دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې موږ یو پاټ رنګولی شو.

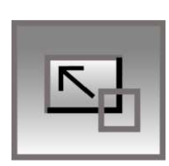

Eraser Tool (Shift+E): دا هم پنسل پاک ده خو دا بیا د پاټ یا لاین رنګولو لپاره کارول کیږي.


Scissors Tool (C): دا په اصل کې د کېنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پرېکولو اړ څیرولو لپاره کارول کیږي. دا د ۲ اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي او له یوه بل څخه یې جدا کوي.

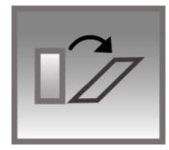
Knife tool: دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پرېکولو لپاره کارول کیږي.خو دا بیا د هغو اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کیږي.


Rotate Tool (R): د دې ټول له لارې موږ یو انتخاب شوی شکل یا انځور په مختلفو زاویو تاوولی شو.


Reflect Tool (O): دا ټول د آیینې په څېر کار کوي. یعنې د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور ریفلیکټ کولی شو یا د آیینې اثر پکې اچولی شو.


Scale Tool (S): ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې یو شکل ته سایز ورکول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

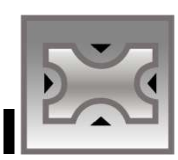


Shear Tool: که چېرې د یو شکل په څنګ کولو ته اړتیا پېښه شي نو دا ټول موږ "skew look" په توګه کارولی شو.

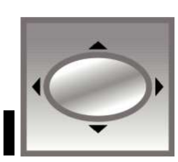
Width Tool (Shift+W): د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل د لیکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

Tool Warp (Shift+R): د دې ټول له لارې موږ د یو شکل هره یوه برخه دیکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي یا به د باندې په طرف وزي.

Twirl Tool: هسې خو د دې مانا د تاوولو یا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په یو شکل کې د تاوولو یا چکر ورکولو د بیګاړ اثر پیدا کولی شو.



Pucker Tool: که چېرې په یو ځېره یا شکل کې د ګونځېکولو یا کونځې پیداکولو ته اړتیا پیښه شي نو بیا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له یو شي څخه چې هوا اوباسل شي او بیا هغه سره چت شي.

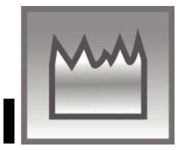


Bloat Tool: دا ټول د یوې ځېرې یا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کیږي. یعنې دا د یوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې یا یې د ننه طرف ته ننه باسي.

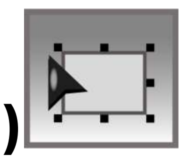
(c) ketabton.com: The Digital Library

Scallop Tool: د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل یا څېرې په پات کېsmooth,randomاوshaped-Arc تفصیلات شاملولی شو

Crystalize Tool: د دې ټول له لارې موږ په یو شکل کې Random spikeاو Arc shaped details شاملولی شو.



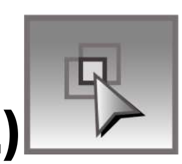
Wrinkle Tool: د دې ټول له لارې موږ د یو شکل په پات کې Random Arc اوspikeshape په څېر تفصیلات شاملولی شو.



Free Transform Tool (E): دا ټول د یو څیز تاوولو او سایز ورکولو لپاره کارول کیږي.

Shape Builder Tool: دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کیږي.

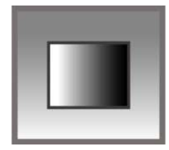
Live Paint Bucket Tool (K): دا ټول د یوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کیږي.



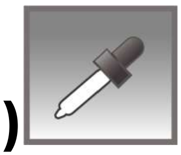
Live Paint selection Tool (Shift+L): دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شویو برخو سلیکټکولو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

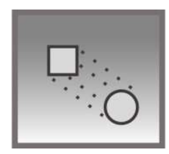
Mesh Tool (U): دا ټول د يو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سيوري اثر پيدا کولو لپاره کارول کيږي.



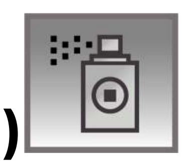
Gradient Tool (G): د دې ټول له لارې د دوه يا له دوه څخه زياتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کيږي



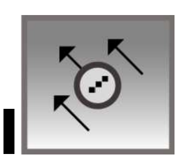
Eyedropper Tool (I): دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کيږي.



Blend tool (W): د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په يوه کړۍ کې ترتيبولی شو، د کوم په نتيجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدليږي

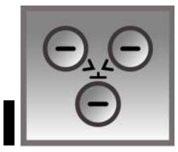


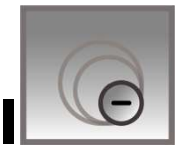
Symbol Sprayer Tool (Shift+S): د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سيمبول له يو ځخه زيات نقلونه لاسته راوړل کيږي.يعنې د اسپرې له لارې يو ډول سيمبولونه ډير جوړيږي .

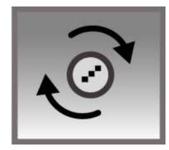


Symbol Shifter Tool: د دې ټول له لارې موږ د سيمبولونو پوزيشن بدلولی شو يعنې له يوه ځای ځخه يې بل ځای ته ليږدولی شو.

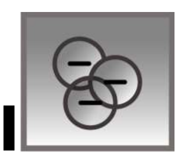
(c) ketabton.com: The Digital Library


Symbol Scrucnher Tool: دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

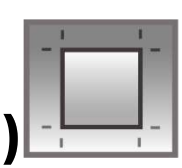

Symbol Sizer Tool: د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.


Symbol Spinner Tool: د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

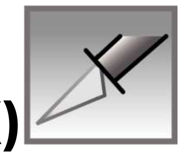
Symbol Stainer Tool: د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په څیر خیجولی شو.


Symbol Screener Tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په څیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تنۍ وکاروئ.

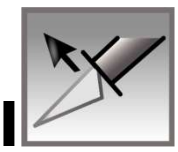
Symbol Styler Tool: دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک سټایل د سپرې په څیر خیجولی شو.


Art board Tool (Shift+O): په دې کې د آرټ بورډ یانې پاڼو سایز بدلولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

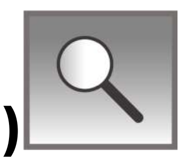


Slice Tool (Shift+K): د دې ټول له لارې موږ خپل ډیزاین په بیلا بیلو برخو کې ویشلو څخه وروسته د ځانګړیو فایلونو په څیر خوندي کولی شو. خو.د دې فایلونو سایز به هم ډیر کمیږي. عموما د طریقه د ویب سایټ جوړولو لپاره کارول کیږي تر څو فایل په ډیر کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فایل لینک هم موږ ورکولی شو.



Slice Selection Tool: دا ټول د پورتني (سلایس ټول) له لارې شوی سلیکش انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کیږي

Hand Tool (H): د دې ټول له لارې موږ د یوه ډاکومینټ ویوو (لید) بدلولی شو.



Zoom Tool (Z): دا ټول د یو شکل یا ډیزاین نېږدې یا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کیږي.

پرشکلونو باندې متن لیکل

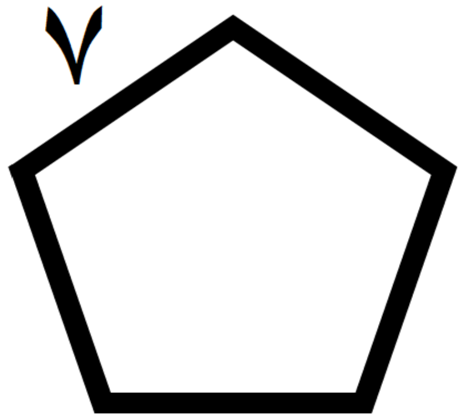
لومړی یو نوی فایل خلاص کړئ او په دې کې یو شکل رسم کړئ. موږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره یو شکل جوړ کړی دی. انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به تاسو د متن لیکلو قابل شی. انځور ۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

٨

٧



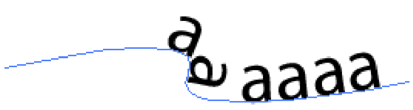
دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپي کې اضافه کوي.

په یو پاټ باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پاټ جوړ کړئ

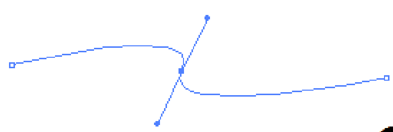
موږ دلته د پین ټول له لارې یو پاټ جوړ کړی ده .. انځور ٩

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پاټ باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستي د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ١٠



١٠



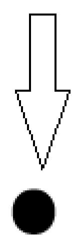
٩

(د پین ټول عملي استعمال (کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل موږ په ډېرې آسانۍ سره جوړولی شو.په اډوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې موږ خاص مشکېل شکلونه، لوګو او کارټون السټریشن جوړولی شو.

په اډوبي ايلسټريټر کې ويکټر ډراينګ (ويکټري رسم) په يو پاټ باندې مشتمل وي. پاټ څه ته وايي؟ پاټ په اصل کې د ډيرو اينکر پواينټونو او سيګمنټس مجموعه وي. نو راځئ چې د پين ټول عملي کارونې سره ځانونه بلد کړو.

يو نوی فايل خلاص کړی او د پين ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به يو اينکر پواينټ جوړ شي. انځور ١١

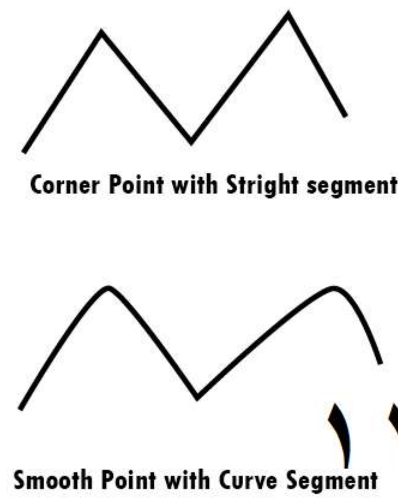


١١

د اينکر پواينټونو جوړولو څخه وروسته په يو پواينټ باندې کليک وکړئ نو دا پاټ به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پاټ بايد بند شي بلکه موږ د خپل ضروت مطابق هغه پاټ خلاصولی هم شو.

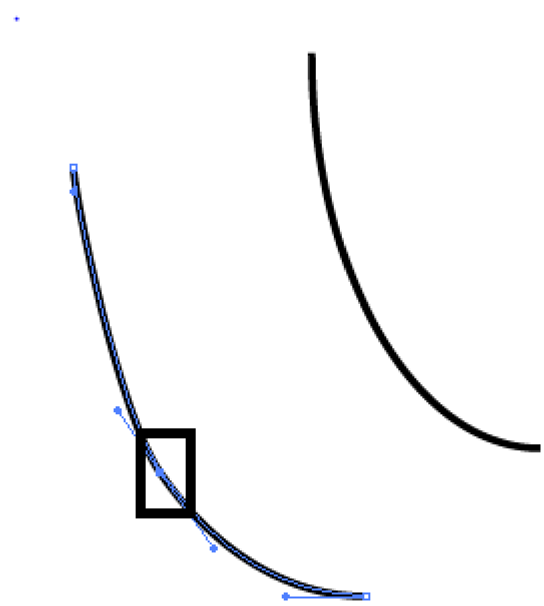
په ياد ولری هر کله چې تاسو په پين ټول سره کليکونه کوی نو يو کورنر پواينټ (د کونج نکته) او "straight segment " موږ ته جوړيږي خو که چېرې موږ په پين ټول سره د کليک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به موږ ته " smmoth point" او " curve point" جوړيږي. انځور ١٢

(c) ketabton.com: The Digital Library



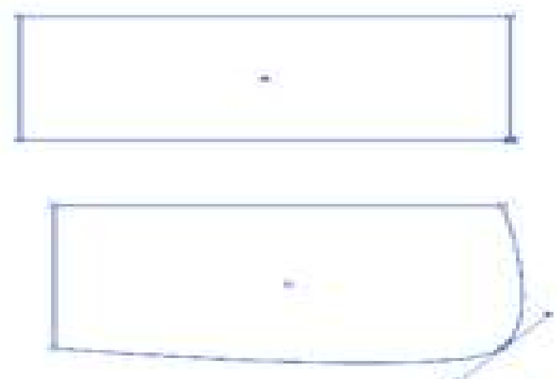
۱۲

ايډ اينکر پواينټ ټول : د دې ټول له لارې له مخکې موجود پاټ کې د نورو اينکر پواينټونو اضافه کيږي. انځور ۱۳



ډيليټ اينکر پواينټ: د دې ټول له لارې په پاټ کې موجود اضافه اينکر پواينټونه ختمول کيږي.

کنورټ اينکر پواينټ ټول: د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ "convert to smooth" او "smooth to convert" کولی شو. يعنې د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ ګول يا کونجور کولی شو. اينکر پواينټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بيا يې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره يوازې پرې کليک وکړئ.انځور ۱۴



۱۴

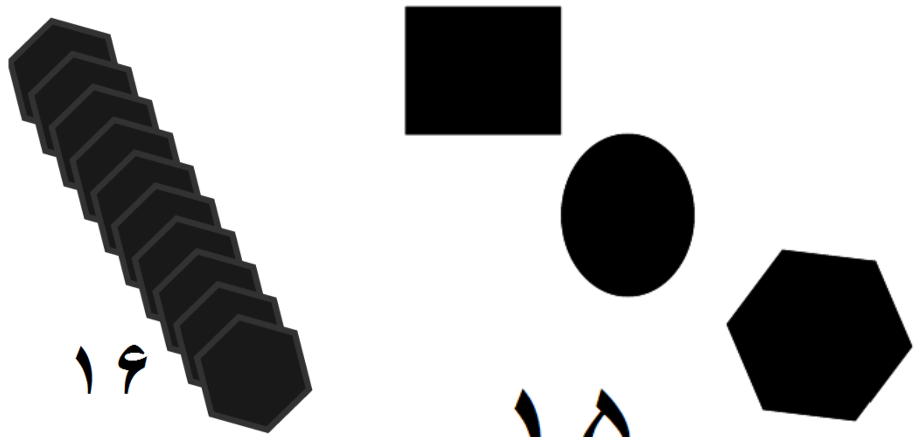
په یاد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به موږ بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کیږي چې د یو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره یا بار بار د بدلونو اړتیا منځ ته راځي.

د یو اینکر پواینټ پوزیشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کیږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره موږ خپلې د مطلب نتیجې لاس ته راوړی شو.

د Blend Tool کارول

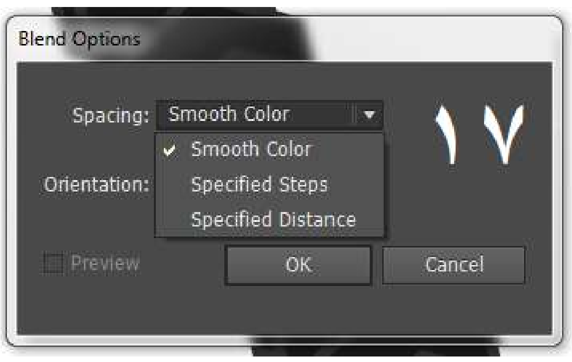
د بلینډ لفظي مانا د یو ځای کولو یا ګډونې ده. په اډوبي ایلسټریټر کې موږ دوه یا له دوه څخه ډیر شکلونه په خپل منځ کې سره یوځای کولی شو. او په نتیجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړیږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له یو بل څخه یې لګ په فاصله باندې کښیږدی او د بلینډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندې کلیک وکړئ کوم چې تاسو بلینډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به یې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۶

(c) ketabton.com: The Digital Library



۱۶ ۱۵

د بلینډ نورو اپشنو لپاره په بلینډ ټول باندې دوه ځله کلیک (ډبل کلیک) وکړئ. په ډبل کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د " Blend



nsoptio" په نوم خلاصه شي. انځور ۱۷

دلته د " specified steps " له لارې مونږ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرستې سره مونږ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

(د Bloat tool استعمال)

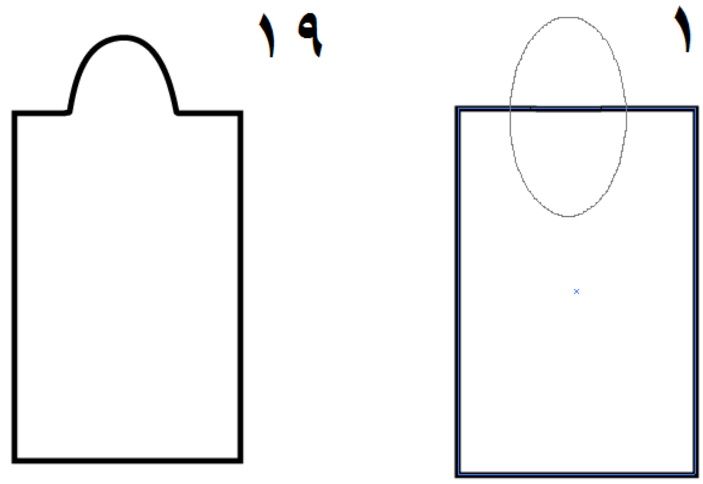
دا په اصل کې د پاټ کونجونو باندې کښلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کونښښ کوي. راځئ چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ۱۸ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ۱۹ انځور غوندې نتیجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولرئ چې د بلټ ټول قطر (ډایا میټر) مونږ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به

(c) ketabton.com: The Digital Library

خلاصه شي. چېرته چې موږ د پلنوالي او اوګدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.

۱۹ ۱۸



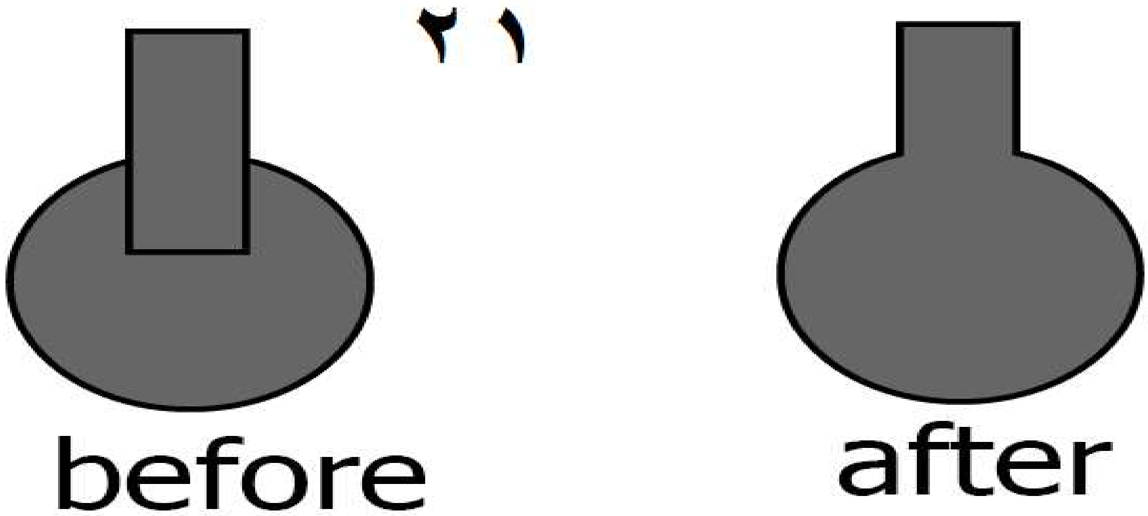
(د شیپ بلډر ټول استعمال)

د دې ټول له لارې موږ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډېر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱

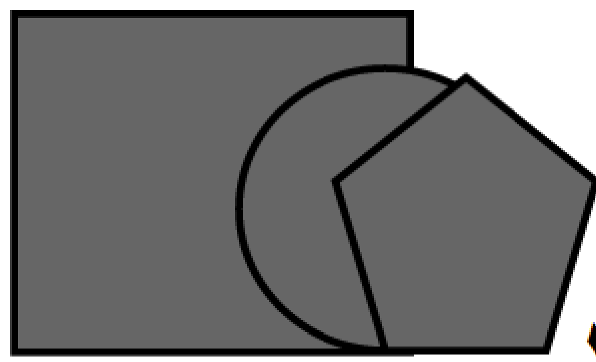
۲۱



(c) ketabton.com: The Digital Library

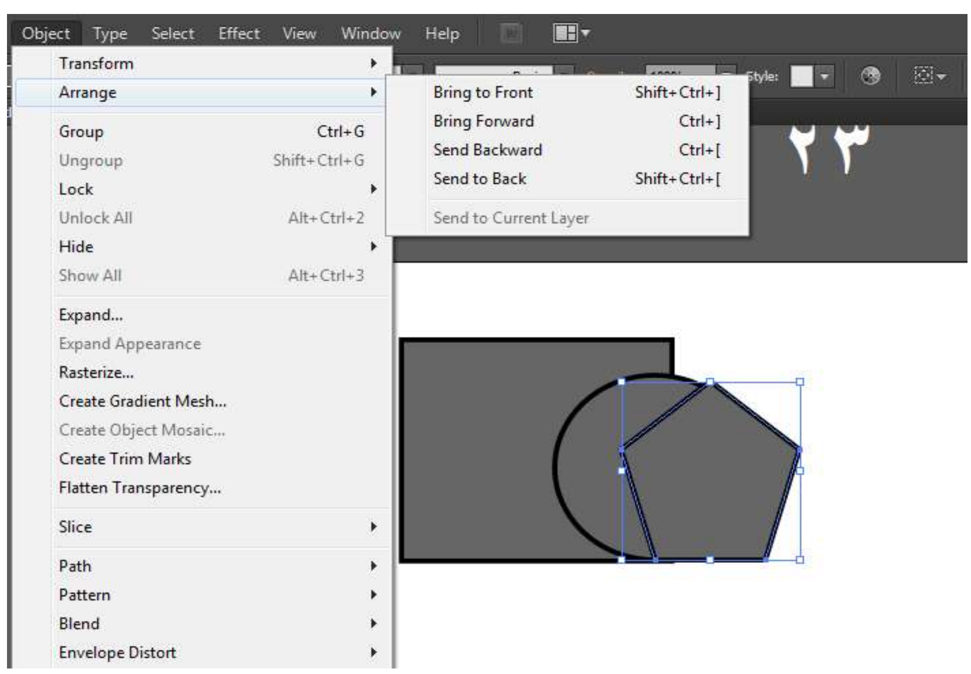
(د شکلونو مقام (ځای) بدلول)

له پاسني مثال څخه مونږ ته دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزيشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسيره راځي او همدا ترتيب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کيږي. انځور ۲۲



۲۲

د پوزيشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسيره پولی ګون ده او له هغه لاندې دايره او تر ټولو لاندې مستطيل ده. که چېرې تاسو پولي ګون له دايرې يا مستطيل څخه لاندې وړل غواړی نو پولي ګون منتخب کړی او په آبجيکټ مينو کې پر"Arrange" باندې کليک وکړئ. ۲۳ انځور



(c) ketabton.com: The Digital Library

Bring to front: د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجودو ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

Bring forward: د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

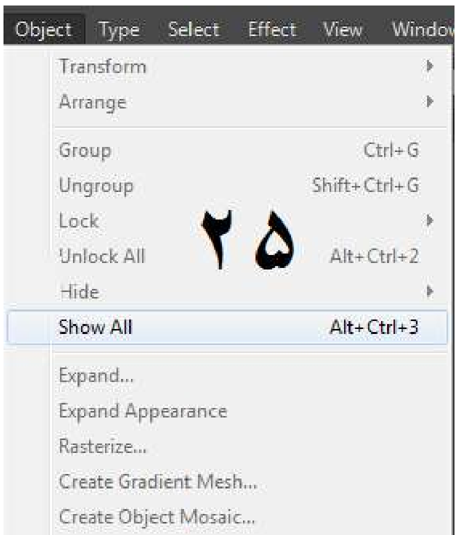
Send backward: د دې په مرستې موږ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

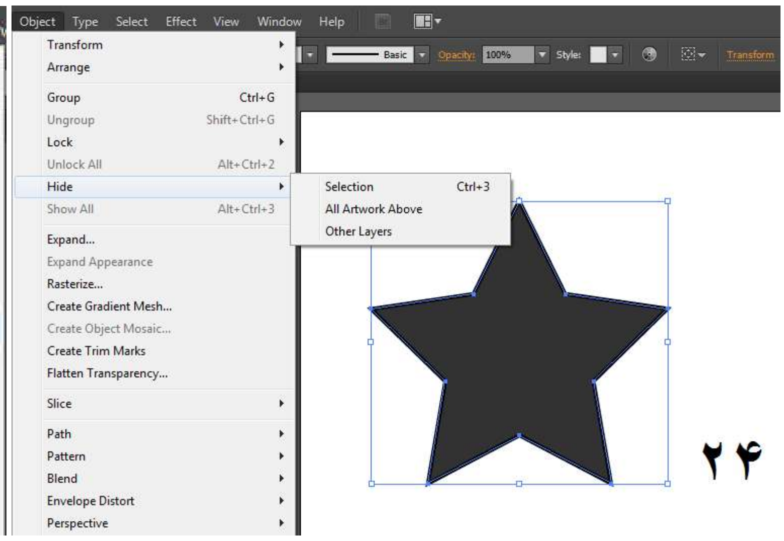
Send to back: د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجودو ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

Hide

د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور په عارضي توګه غایبولی شو. د ډیلیټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې موږ یو شکل hide کړو نو موږ هغه شکل بیرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره یو شکل یا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غایبول غواړی، او آبجیکټ مینو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سلیکشن باندې کلیک وکړئ. په کلیک کولوسره سم به هغه شکل یا انځور له آرټ بورډ څخه غایب شي. او د انځور یا شکل واپس راوړلو لپاره په آبحیکټ مینو کې په"lshow al"کلیک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.

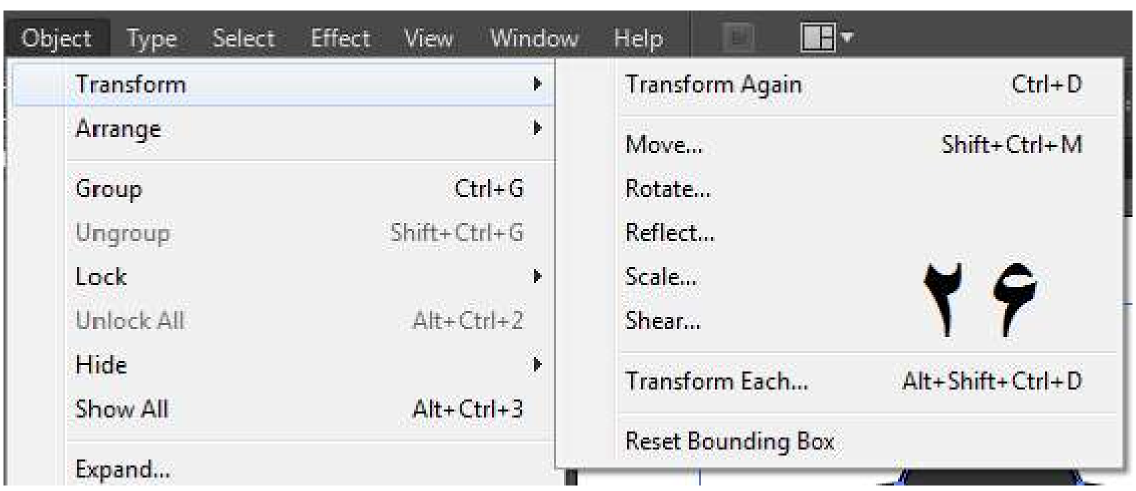
(c) ketabton.com: The Digital Library



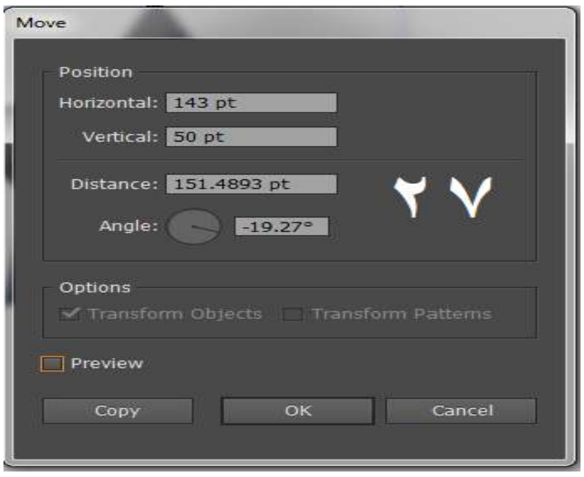


(ټرانسفارمیشن)

زیاتره وخت د ځینو انځورونو یا نورو څیزونو په سایز، پوزیشن او زاویو کې د بدلون اړتیا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجیکټ مینو کې یو څو اپشني موجودې دي.۲۲ انځور



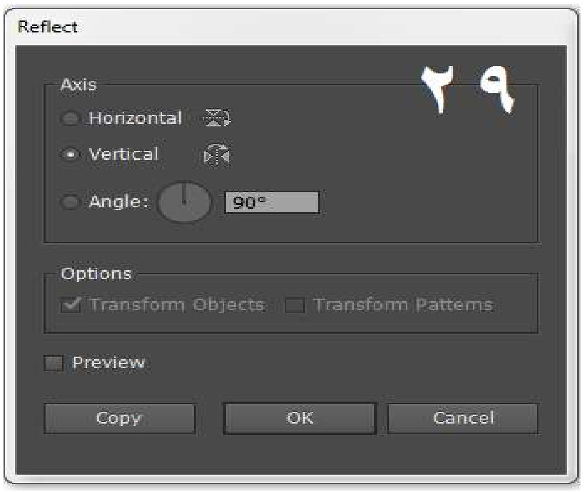
Move: د دې په مرستې سره مونږ د یوه منتخب شوي شکل یا انځور پوزیشن بدلولی شو. په move باندې له کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د move په نوم خلاصه شي. ۲۷ انځور

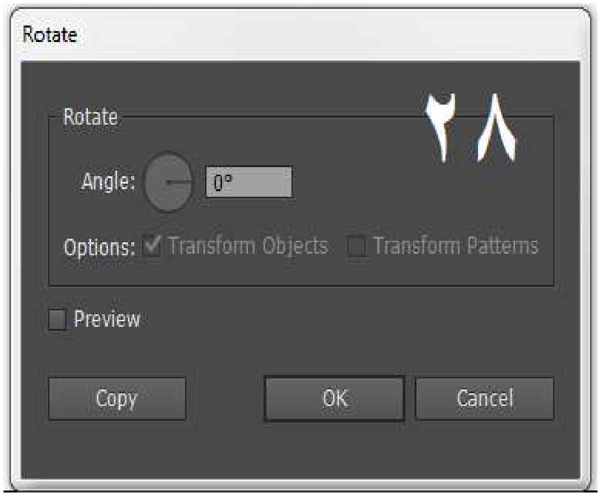


موړ د لته د خپل ضرورت مطابق قیمتونه په ورکولو سره د دې پوزیشن بدلولی شو. خو په یاد ولرئ چې دلته موجود copy باندې په کلیک کولو سره سم به منتخب شوی شکل په خپل ځای پاتې وي او یو نوی شکل به په بدل پوزیشن سره جوړوي.

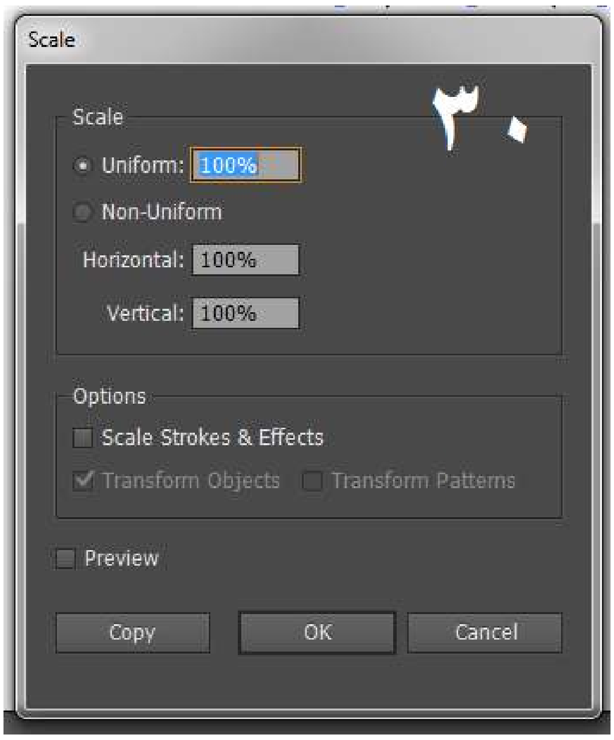
Rotate: د دې په مرستې سره موړ یو شکل یا انځور تاوولی شو. په دې باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوي وینډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زوایه ولیکئ او ok یې کړئ نو تاسو به وګورئ چې هغه انتخاب شوی شکل یا انځور به په هغه مخصوصه زاویه باندې تاوو شوی وي.۲۸ انځور

Reflect: د دې په مرستې سره موړ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور





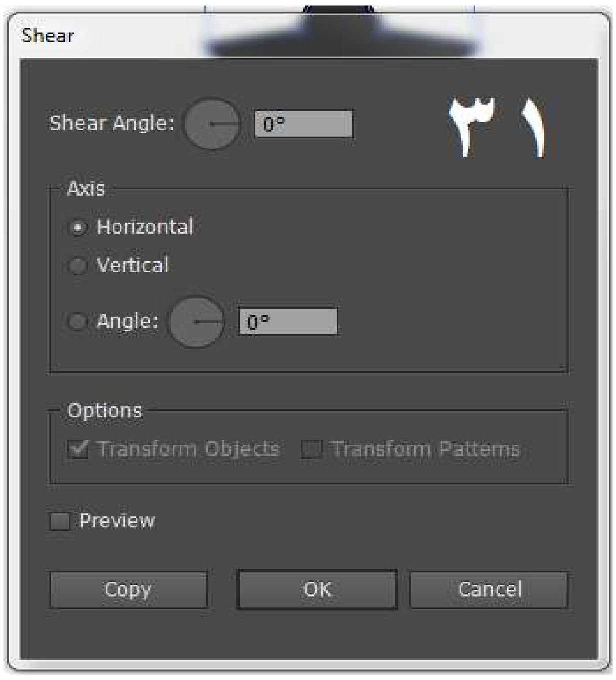
Scale: د یو انځور یا شکل سایز کمولو زیاتولو لپاره scale کارول کیږي. انځور ۳۰



په سکیل وینډو کې د uniform مطلب په یو شان نسبت سره سایز کمول یا زیاتول وي.که چېرې مورږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږدوالي کې کمی زیاتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي یا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې مورږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

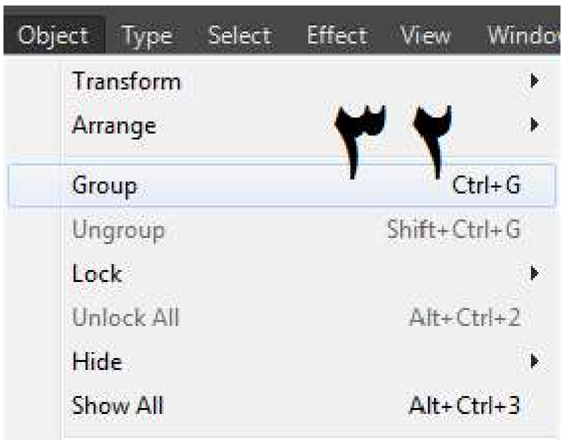
Shear: د دې په مرستې سره مورږ یو شکل په ځنګ کولی یانې skew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قیمتونو په ورکولو سره مورږ شکل په ځنګ کولی شو.۳۱ انځور.

(c) ketabton.com: The Digital Library

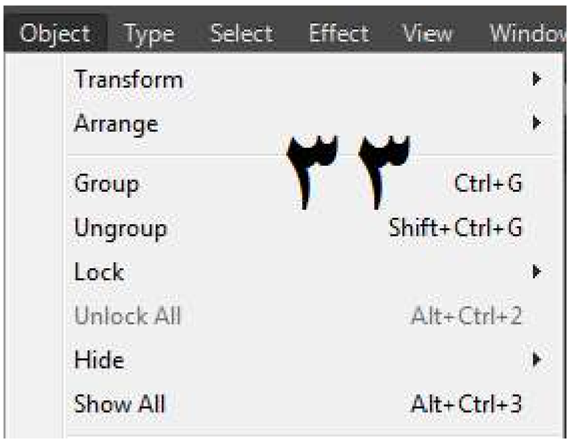


گروپ(ډلول)

د دې په مرستې سره موږ جوړ شوي مختلف شکلونو د یوه ګروپ (ټولي)په صورت کې سره یو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د یوه ټولي په شکل کې راوستل غواړی او له هغې وروسته په ابجیکټ مینو کې په group باندې کلیک وکړئ. ۳۲ انځور.

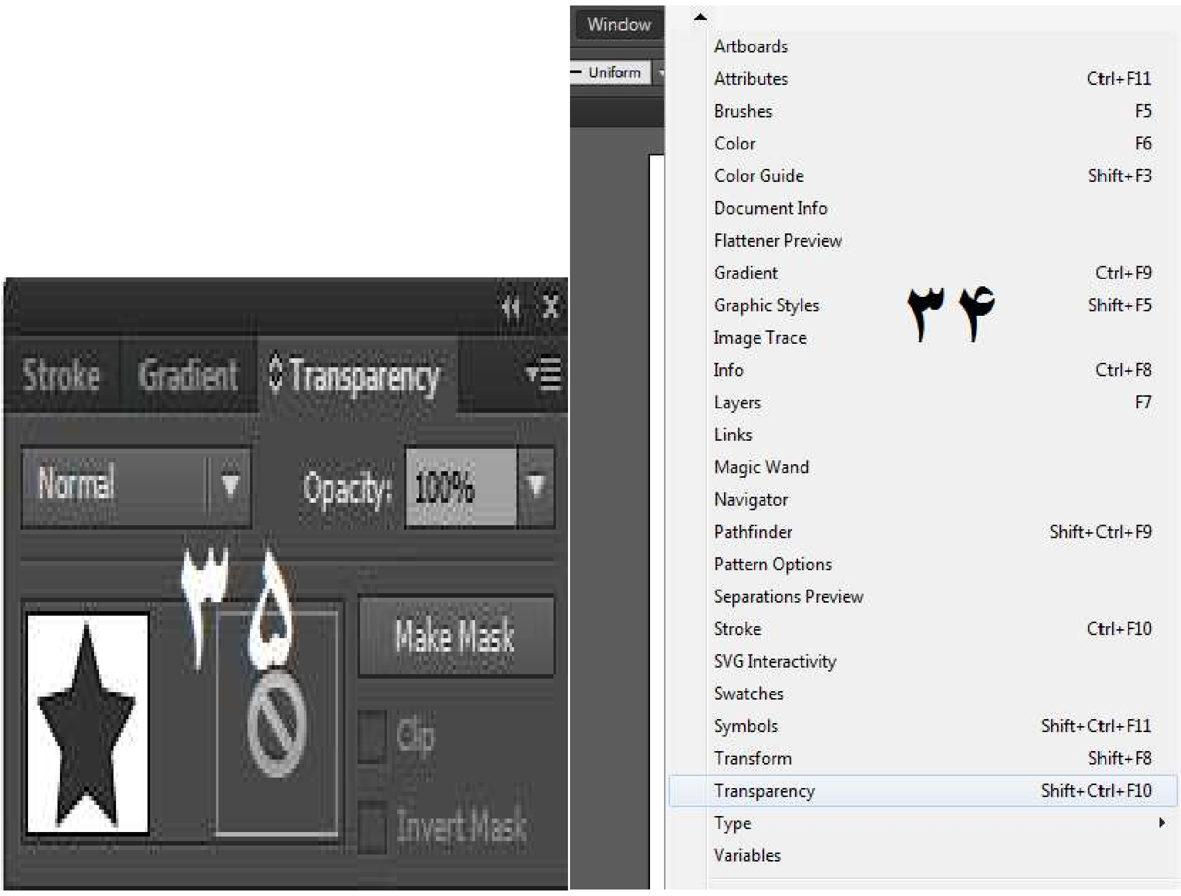


اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په یو شکل باندې کلیک وکړی نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ یو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د یوه شکل په پوزیشن، سکیل یا روټیشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجیکټ مینو کې په ungroup باندې کلیک وکړئ انځور ۳۳



(Transparent)

دلته له شفافیت (ټرانسپیرینټ) څخه مراد د یو شکل "opacity" کمول یا زیاتول دي. یو شکل منتخب کړئ او د ویندو په مینیو کې په "Transparency" باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵



د ټرانسپیرینسي په ویندو کې "opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شرېبو وصولو مطابق ۱۰۰%opacity وي خو چې څنګه موږ په دي قیمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل یا انځور به هم ورسره شفاف کیږي.

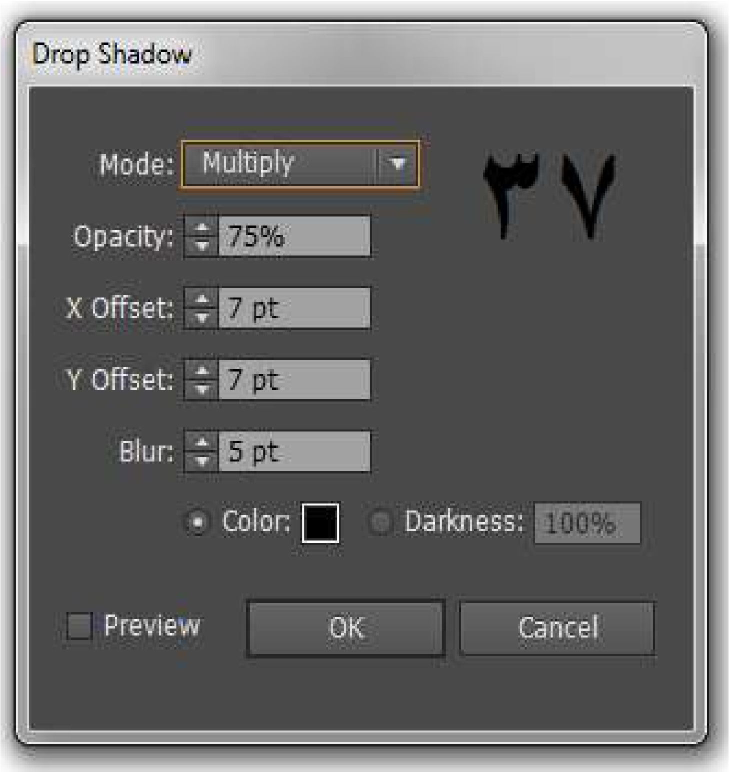
(c) ketabton.com: The Digital Library

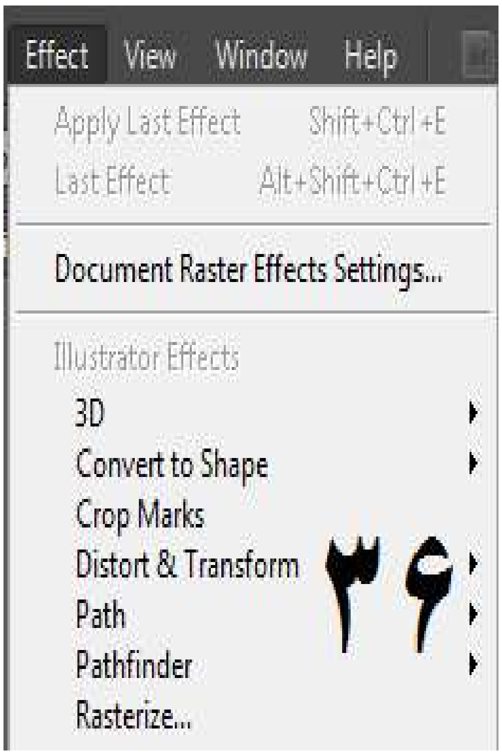
Opacity په صفر کولو سره به انځور یا شکل بالکل له نظیره ورک شي خو انځور یا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافیت په وجې به موږ ته په نظیر نه راځي.

(د ځیزونو جالب جوړول)

په اډوبي ایلسټریټر کې یو شی، ډیزاین یا لوګو جالب جوړولو لپاره یو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټایټل پاڼې، بروشرز، بل بورډز او ویب سایټونو ډیزاینولو لپاره کارول کیږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جایزه واخلو

شیډو ایفیکټ: دلته له دې څخه مراد یوه شکل یا ډیزاین ته سویری ورکول دي.که چیرې تاسو یوه شکل ته سیوری ورکول غواړئ نو هغه شکل یا ډیزاین انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سویري اثر ورکول غواړئ، او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په سټایل سایز کې په ډراپ شیډو باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۶ او ۳۷





(c) ketabton.com: The Digital Library

د ډراپ شیډو په وینډو کې په preview باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به د سویري تاثرات رانبکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چیده چیده آپشنو جایزه واخلو.

Opacity: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر opacityد خپل ضرورت مطابق کموی زیاتوی شو.

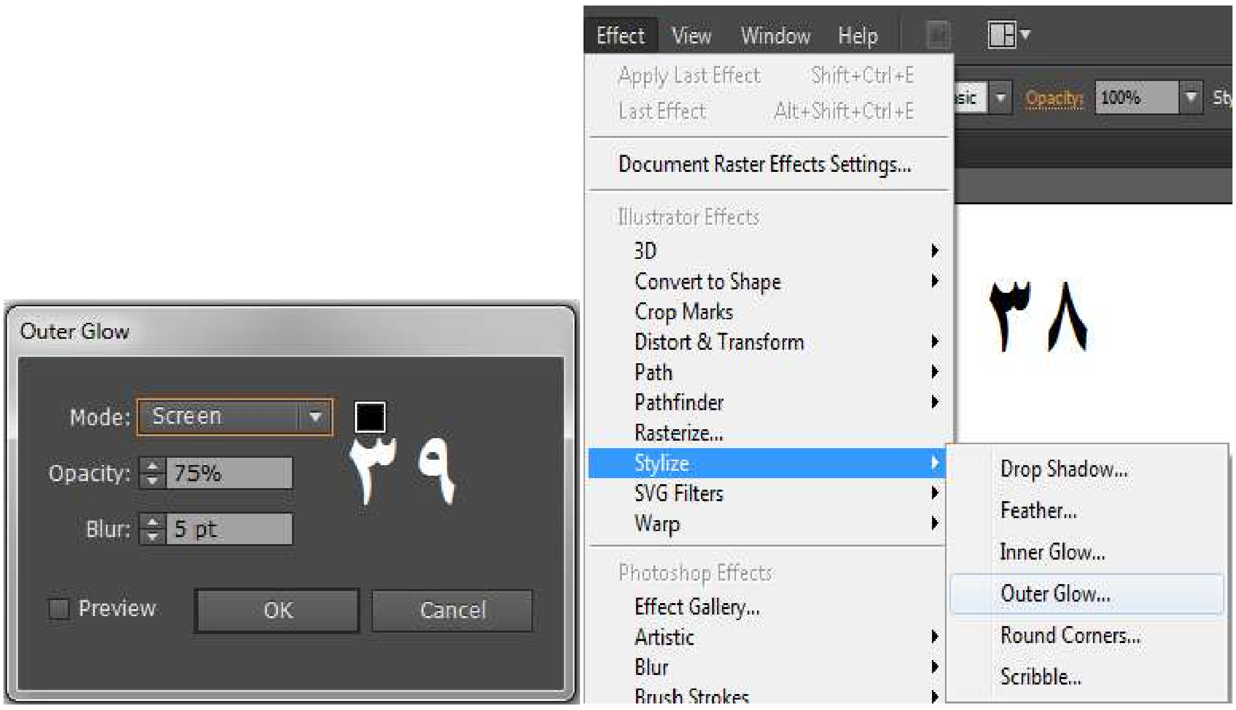
X-offset: د دې په مرستې سره د دې سویري اثر x axis باندې پوزیشن بدلولی شو.

Y-offset: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر پوزیشن وایی ایکسیز ته بدلولی شو.

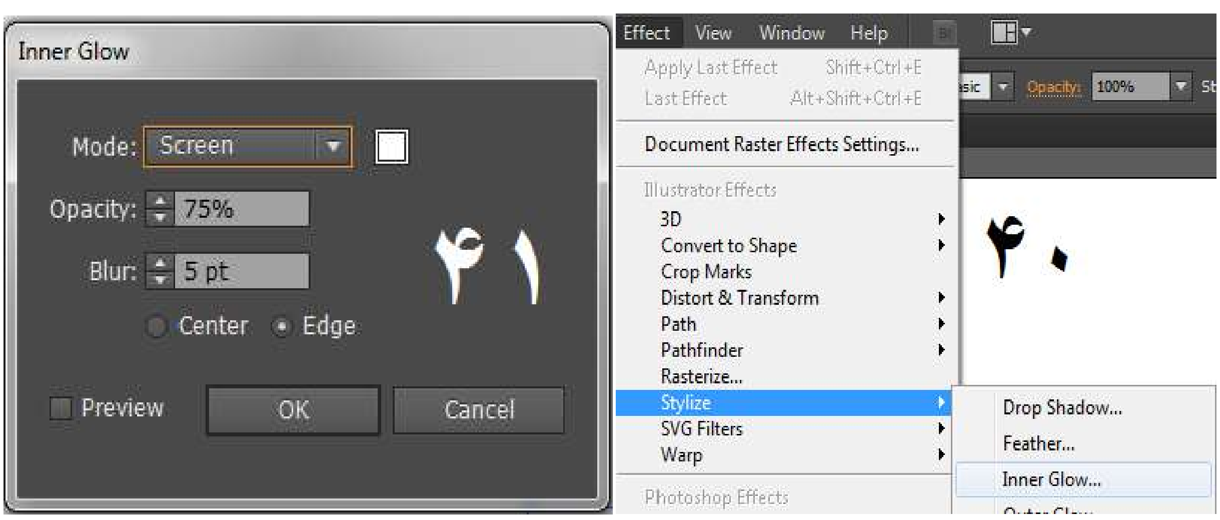
Blur: د دې په مرستې موږ د دې سویري اثر بلور کولی شو.

Color: د دې په مرستې د دې سویري اثر رنګ بدلولی شو.

Outer glow: د دې په مرستې سره موږ یو متن یا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن یا شکل منتخب کړئ او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې پهouter glow باندې کلیک وکړئ. دلته موجودې اپشنې یعنې بلر اوopacityوغیره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موږ مخکې په ډراپ شېډو کې زدکړې وه. ۳۸ او ۳۹ انځور



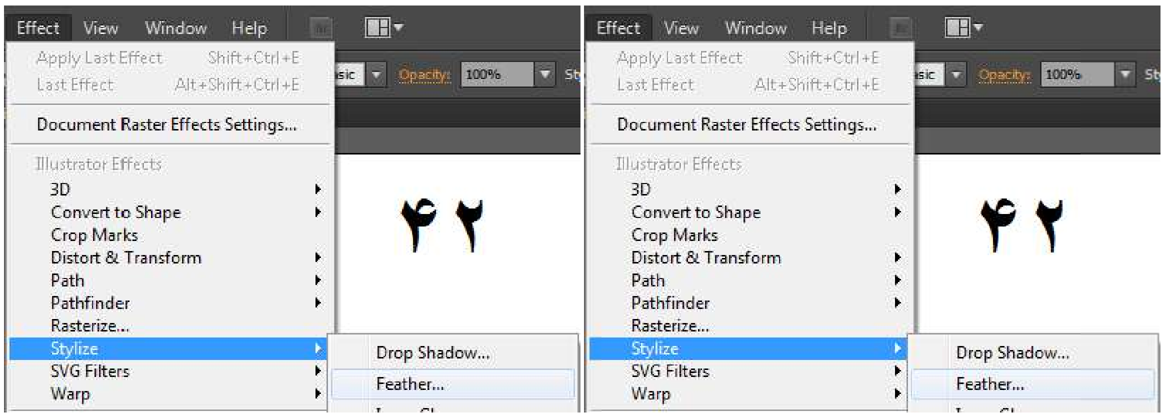
Inner glow: د دي په مرستې سره موږ د يوه شکل يا ډيزاين ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دي مقصد لپاره تاسو يو شکل يا ډيزاين منتخب کړئ او بيا ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په ستايل سايز کې په inner glow باندي کليک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱



د اينر ګلو په وينډ کې په blur,color او opacity کې بدلون کيدلی شي. دا د آوټر ګلو په څير کار کوي. خو ترمنځ يوازې دا فرق ده چې د يو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

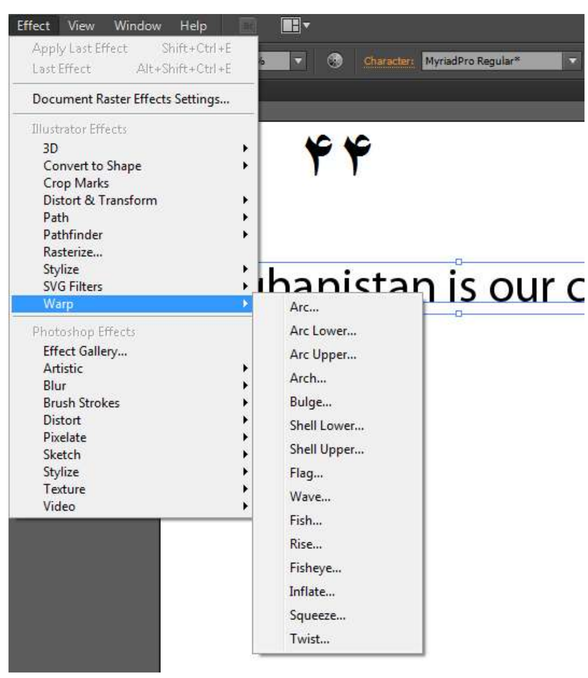
Feather: ددي په مرستې سره موږ د يو شکل څلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر ورکولی شو.د دي مقصد لپاره خپل مطلوب شکل انتخاب کړئ او د effect په مېنو کې په feather باندي کليک وکړئ.انځور ۴۲ او ۴۳

(c) ketabton.com: The Digital Library



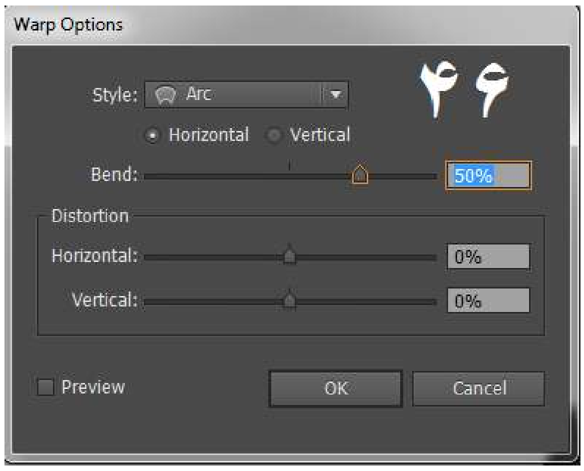
دلته تاسې د radius په مرستې سره انتخاب شوي شکل څلورو طرفو ته د تت والي اثر وذکولی شئ. او بل په یو شکل باندې په یوه وخت له یو څخه زيات اثرونه هم راوستلی شو. د بېلګې په توګه په یو شکل باندې د ډراپ شېډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فېدر هم کارولی شو.

Warp: د دې په مرستې سره یو شکل یا متن په بېلا بېلو ډولونو سره warpکولی شو.له کوم سره چې د دې شکل view یاني لید بدلېدی شي. ایفیکټ مېنو ته لاړ شئ او په warpباندې کلیک وکړئ. انځور ۴۴ او ۴۵



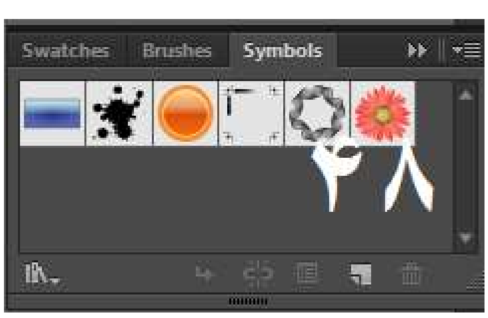
دلته د موجودو ستایلونو ممکنه نتایج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۲

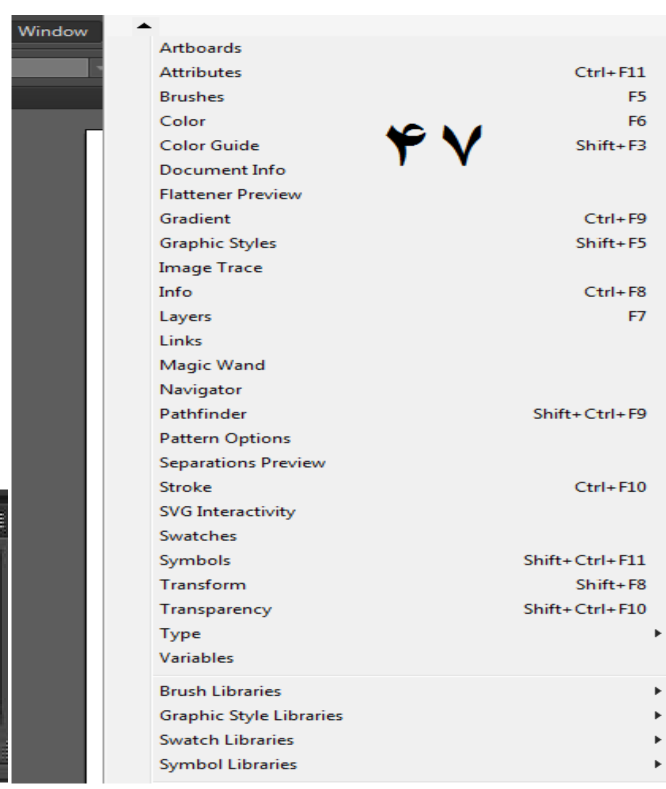
(c) ketabton.com: The Digital Library



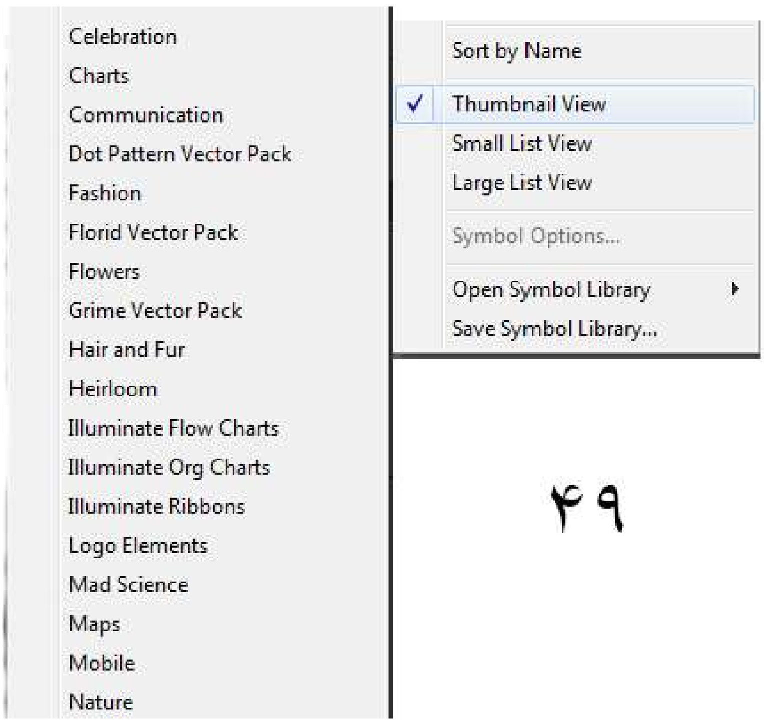
(Symbol Spryer Tool)

د دي ټول له لاري د یوه انتخاب شوي سیمبول سېټ جوړېږي یعني ډېر سیمبولونه موږ په یو ځای لاسته راوړلی شو. یعني دا د منتخب شوي سیمبول سپري کوي. د دي ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وینډو مینو ته لاړ شئ او په سیمبلز باندي کلیک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸



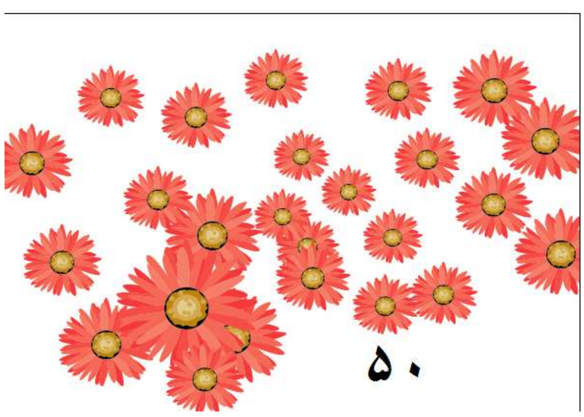


اوس دلته په یوه سیمبول باندې کلیک وکړئ. له دې نه علاوه نور سیمبولونه هم لوډ کولی شو. د دې مقصد لپاره په " اوپن سیمبلز لایبریري " باندې کلیک وکړئ او بیا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کلیک وکړئ. انځور۴۹

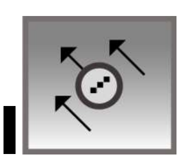


۴۹

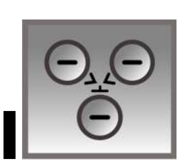
دلته د یو سیمبول تر انتخابولو څخه وروسته سیمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور یې کش کړئ. انځور ۵۰



۵۰



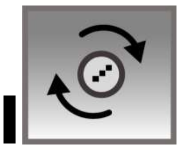
Symbol shifter tool: د دې ټول له لارې په سېټ (مجموعه) کې موجود سیمبولونه له یو ځای څخه بل ځای ته وړل کیږي.



Symbol scrunch tool: د دې ټول له لارې د سیمبلونو (نښانونو) ځای بدلیږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کمیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

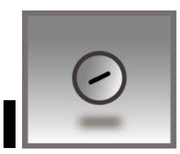
Symbol sizer tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سایز غټول کیږي او د کمولو لپاره د alt تنۍ کارول کیږي.



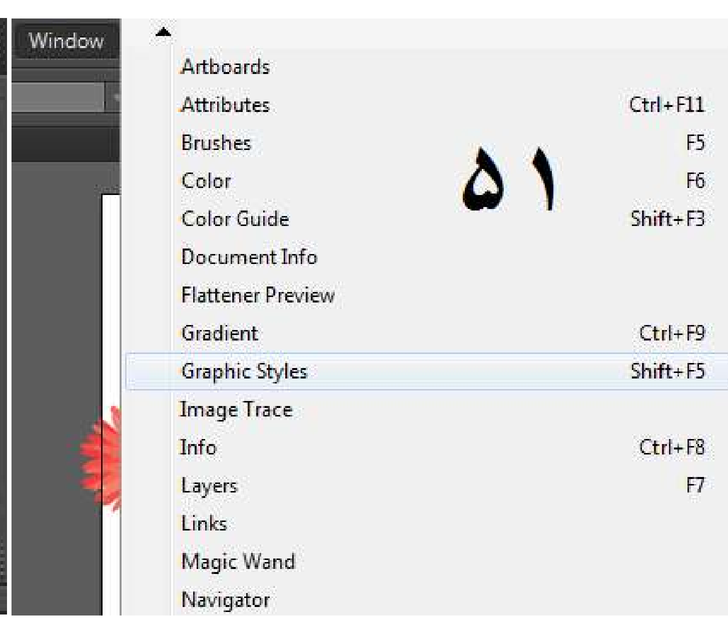
Symbol Spinner Tool: دا د سیمبول مخه (سمت) بدلوي.

Symbol stainer tool: د دې ټول له لارې په سیمبول کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.

Symbol screener tool: د دې ټول له لارې د سیمبول opacity کمیږي او زیاتیږي. دا ټول له alt تنۍ سره کارول کیږي.

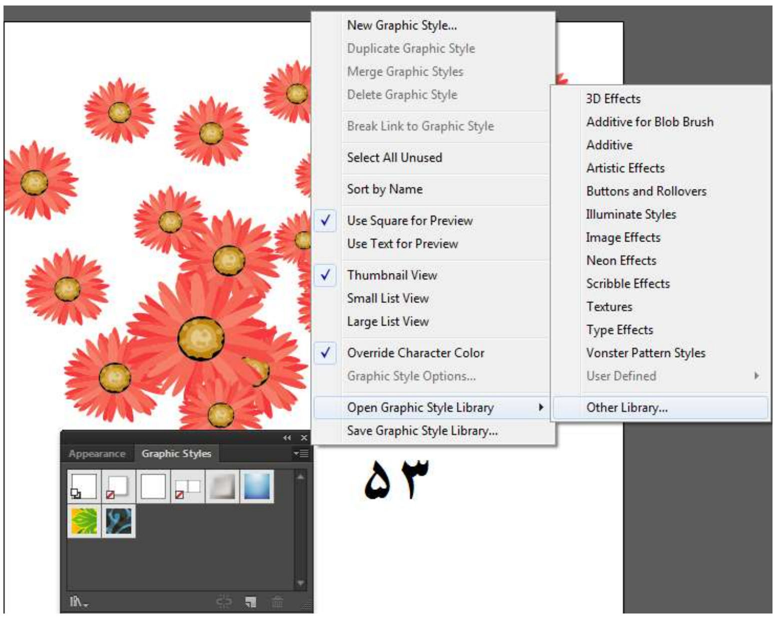


Symbol styler Tool: د دې ټول له لارې په سیمبول باندې ګرافک سټایلونه خپجول کیږي. که چیرې تاسو په سیمبول باندې ګرافک سټایل خپجول غواړئ نو د وینډو مینو ته لاړ شئ او په ګرافک سټایل باندې کلیک وکړئ. انځور ۵۱ او ۵۲



(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټایل لایبریري " له لارې نور ګرافک سټایلونه هم راوړل کیږي. انځور ۵۳



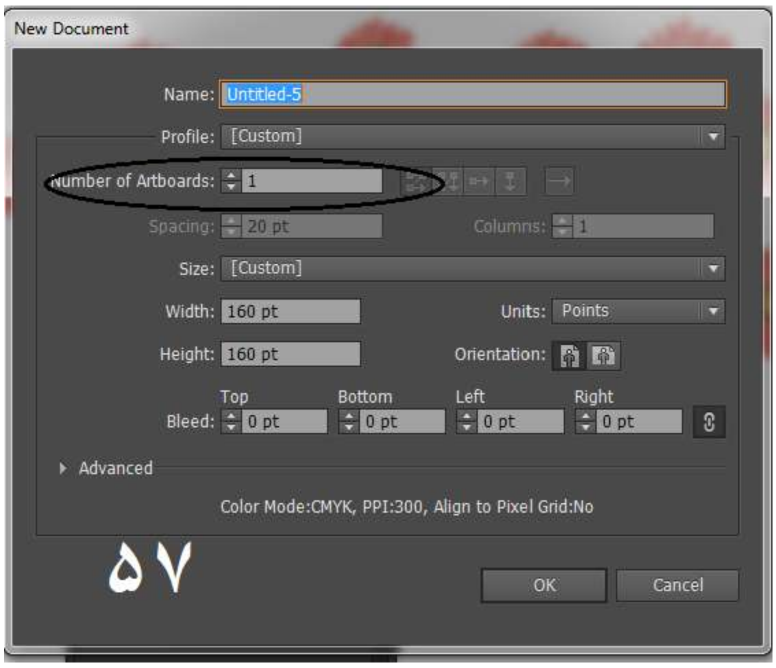
(یو ډول رنګونه انتخابول)

یو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زیاتره وخت د دې خبرې اړتیا منځ ته را ځي چې د یو شکل یا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قیمت سره واچول شي.د دې مقصد لپارهeye dropper ټول کارول کیږي.د کوم په مرستې سره موږ یو ډول رنګ یوازې په یو کېک سره په خپل مطلوبه شکل یا انځور کې اچولی شو.

(له یو ځخه زیات آرټ بورډونه)

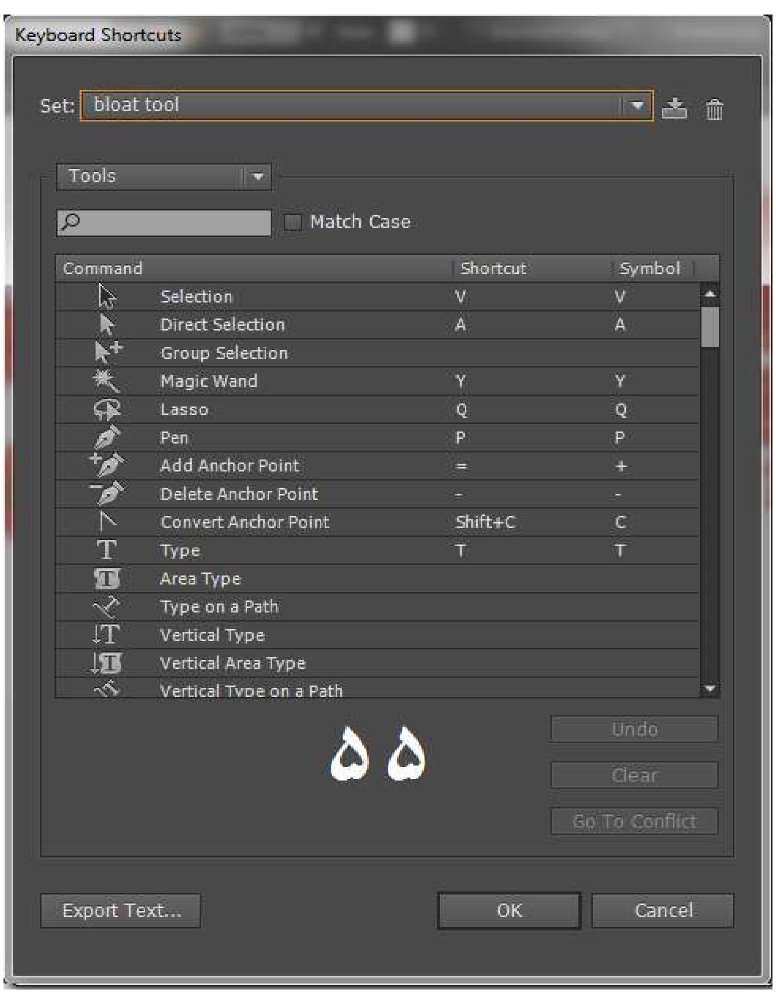
په اډوبي ایلسټریټر کې په یو فایل کې په یو وخت له یوه آرټ بورډ څخه د زیاتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. یعني موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د یوه نوي فایل خلاصولو اړتیا منځ ته نه راځي. که چېرې تاسو له یو څخه زیات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فایل مېنو ته لاړ شئ او په new باندې کلیک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمیر ولیکئ او ok یې کړئ.

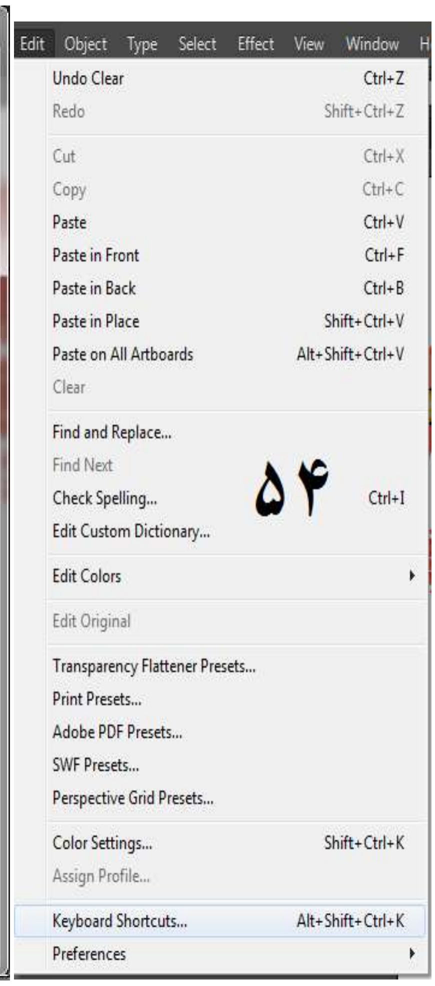
په یاد ولرئ : چې موږ په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخیستلی او کارولی شو .انځور ۵۷



(کي بورډ شارټ کټې)

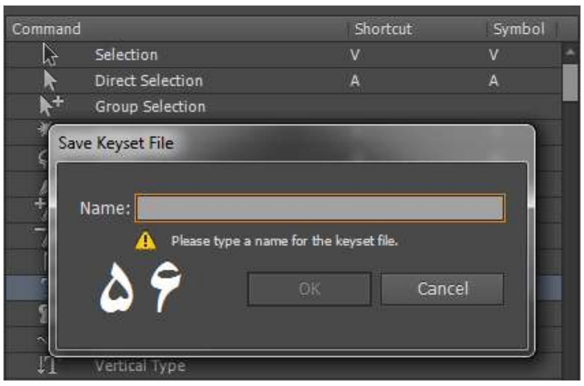
لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېريال کې د شارټ کټو ډير اهميت ده. اډوبي اېلسټرېټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم موږ ته راکوي. که چيرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ يا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ايډيټ مينو کې په keyboard shortcut باندې کليک وکړئ. انځور ۵۴ او ۵۵





(c) ketabton.com: The Digital Library

په یوه ټول یا مېنو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلېک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وېنډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور **۵۲**

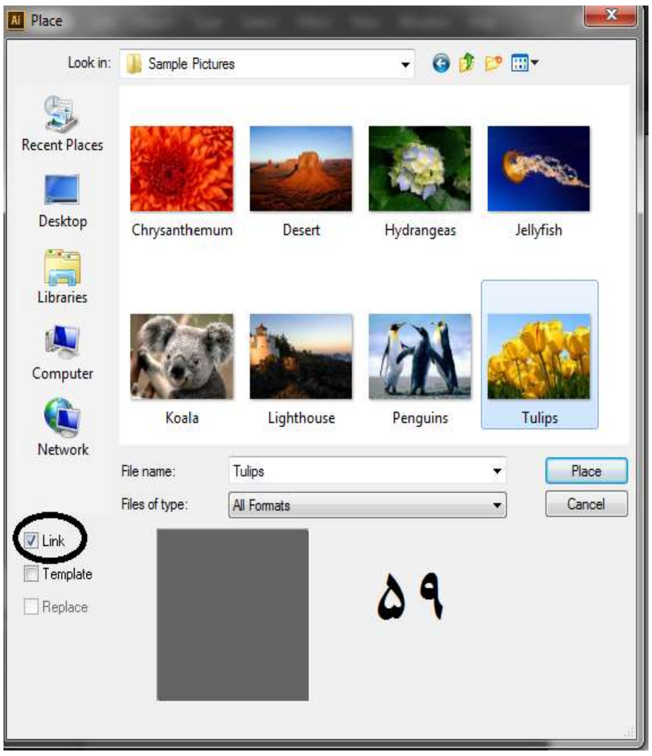


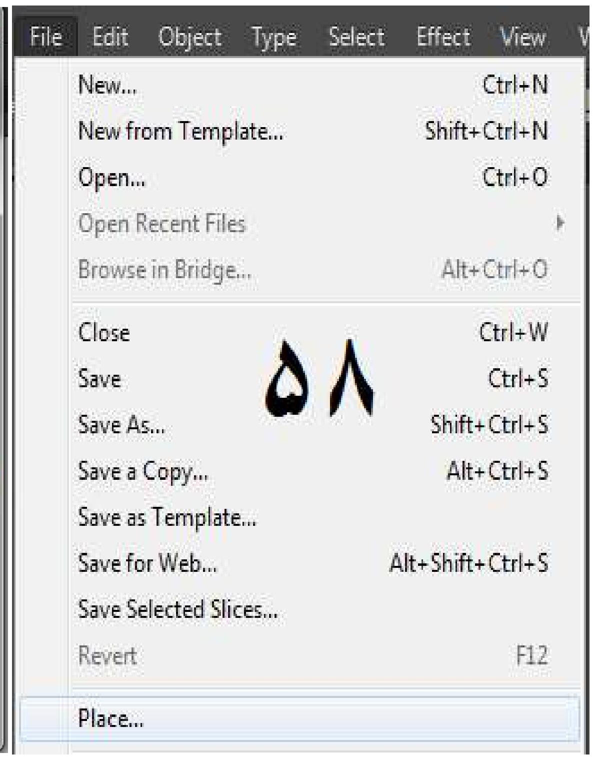
دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تنۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

(په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل)

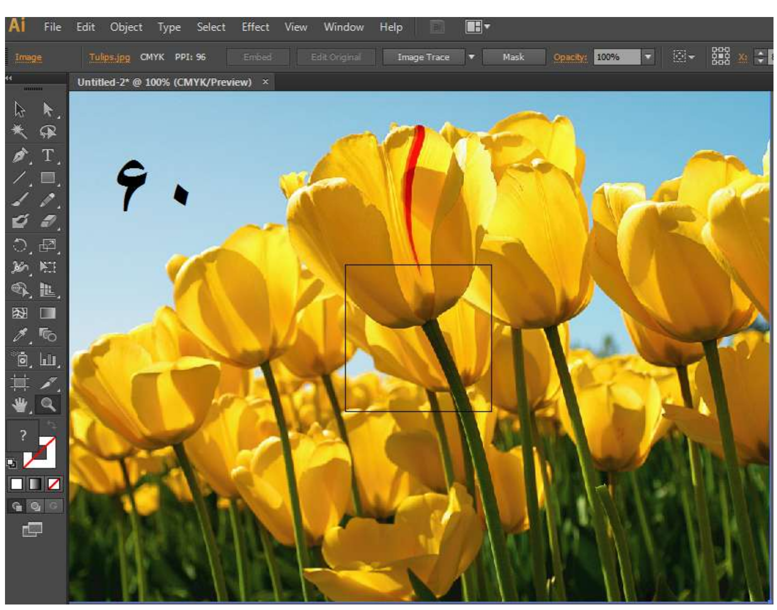
په اډوبي ابلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مېنو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وېنډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلېک وکړئ.انځور **۵۸** او **۵۹**.

(c) ketabton.com: The Digital Library





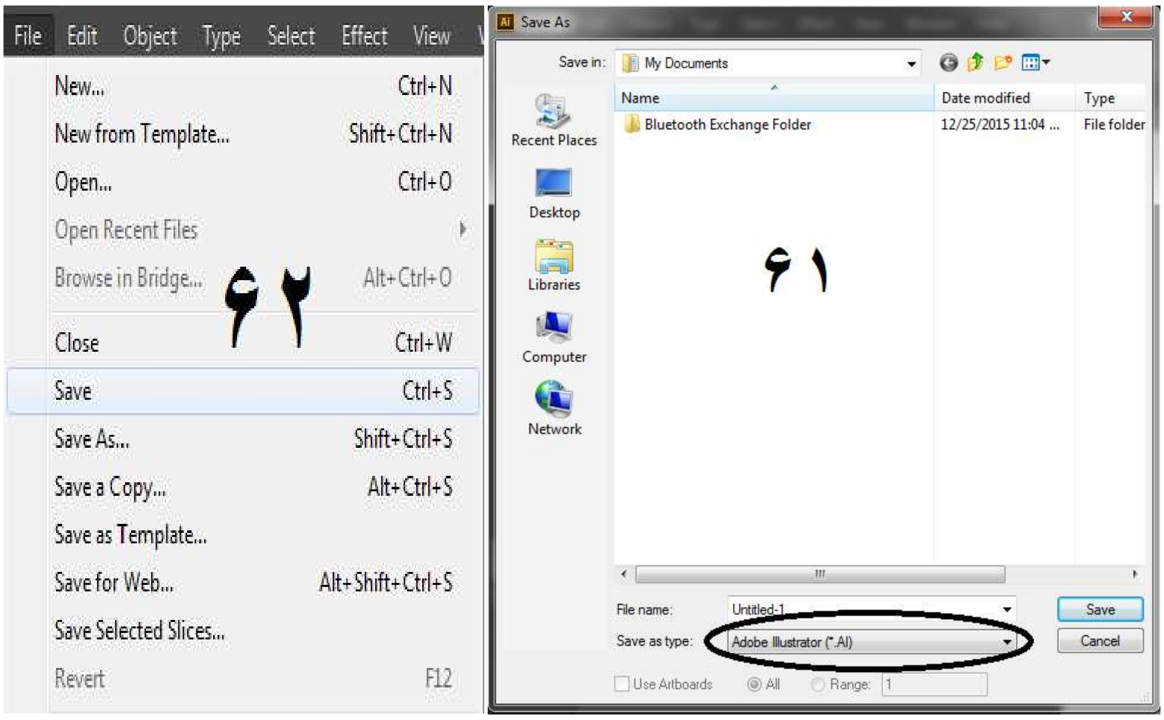
او د يوې خبرې خيال وساتئ چې د پليس کولو په وخت دلته موجو لېنک څخه چيک لرې کړئ. ځکه چې که چېرې د دغه پليس کړئ شوي انځور ځای بدل کړل شي يا دغه انځور ډيليټ کړل شي نو اډوبي اېلسټرېټر به په دې فايل کې missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ايلسټرېټر حصه نشي جوړه. خو اېلسټرېټر به دغه انځور په هغه زاړه ځای باندې لټوي. نو د دې لپاره که چېرې له لينک څخه چيک لرې کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي اېلسټرېټر حصه جوړه شي او بيا که چېرې د دې انځور ځای بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځای موجود وي.انځور ۲۰



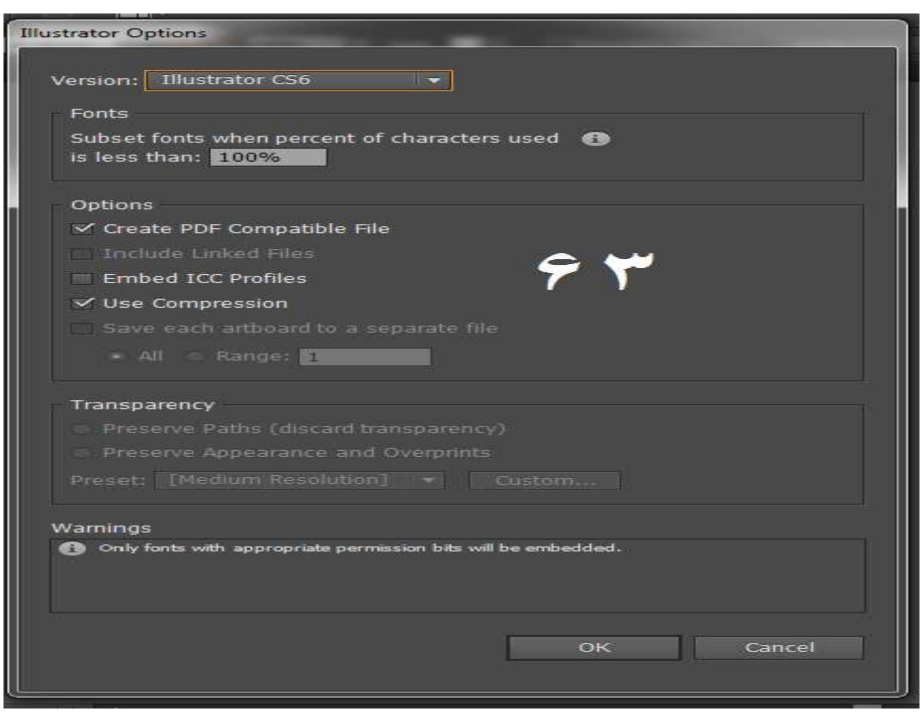
(فايل خوندي کړئ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

په کسبي چاپېريال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډېر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فايل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فايل مېنو کې پهsave باندې کلېک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲



اوس دلته تاسې په خپل مطلوبه لوکېشن باندې د فايل نوم کېږدی او پهai فارمټ سره يې save کړئ.له کلېک کولو سره سم به د ايلسټرېټر اپشنز تر نوم لاندې وينډو خلاصه شي.انځور ۲۳

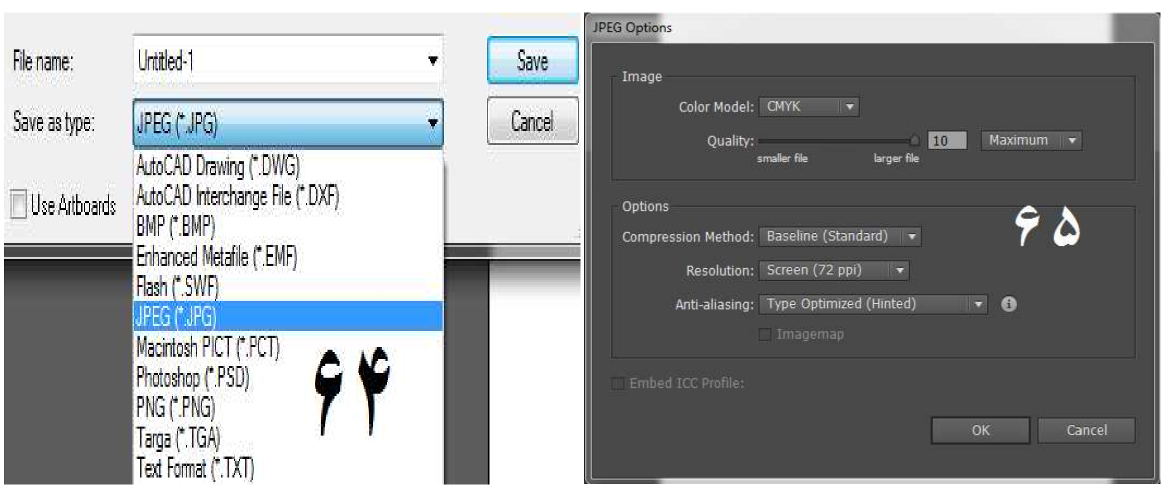


تاسې دلته د ايلسټرېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فايل به د ايلسټرېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. موږ دلته خپل فايل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د ايلسټرېټر بنيادي فايل فارميټ ده.او زياتره وخت داسې هم کېږي چې

موږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له اډوبي ایلسټریټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او موږ یې دا فایل له اډوبي ایلسټریټر ځخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مېنو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې ویندو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. موږ دلته.jpeg یا jpg. فارمیټ منتخب کړی ده. Jpeg.منتخب کړئ او save تنۍ کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له اډوبي ایلسټریټر ځخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وینډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټریټر کې له JPEG ځخه پرته په نورو فارمېټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵



د 3D خیزونو جوړول

لکه څنګه چې موږ او تاسې ته معلومه ده چې اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخي یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې موږ 3D (درې اړخیز) خیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته موږ 3D خیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. يعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کريکټر تيارولو وړتيا نه لري. د 3 Dڅيزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره موږ اړيو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ايلسټرېټر کې د بنيادي 3 Dڅيزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ايسټرېټر کې د 3 Dڅيزونو لپاره د ورکړل شويواپشنوجايزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ايلسټرېټر کې ګرد څيزونه جوړيږي. تاسې يوازې يو پات جوړ کړئ، دا به يې په بشپړه توګه په يوه 3D څيز کې بدل کړي.انځور ۳

طريقه: يو پات انتخاب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve"باندې کليک وکړئ. او کومه وينډو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پريوو باندې کيک وکړئ اوس نو دغه پات يا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په يوه 3 Dڅيز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۲

تاسې دغه 3D څيز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شيډينک هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې موږ د آبجيکټ يا څيز په يوه حصه باندې map يعنې ميټريل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره ميټريل بايد د سيمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رڼا ايفيکټ هم بدلولی شو .

په لايندينې انځور کې يو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجيکټس يا څيزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D څيزونه جوړيږي. خو.د دې خصوصيت د يوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره يو نوی فايل واخلئ او په آرټ بورډ کې يوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتيب سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

لومړی ایفیکټس مینو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب کړئ. اوس نو د 3D په ویندو کې په extrude and bevel باندې کلیک وکړئ، یوه نوې ویندو به د 3D extrude and bevel options تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹

پر پریوبوو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3Dمکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱

اوس دغه انځور په ابجیکټ مېنو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آساني سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.

اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډیر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artwork (یعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپیریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډیر کم وخت کې د نتیجو لاسته راوني اړتیا پیښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او

(c) ketabton.com: The Digital Library

انځور پکې پلیس کړې. اوس نو دغه انځور سلیکټ کړئ او د وینډو په مینو کې په image traceباندې کلیک وکړئ، له کلیک کولو څخه وروسته به د image trace په نوم یوه وینډو خلاصه شي. اوس دلته یو پری سیټ انتخاب کړئ او په آبجیکټ مینو کې په expand باندې کلیک وکړئ. په دې سلسله کې لاندیني انځورونه ننداره کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سلیکټ کولو سره ایډیټ کولای هم شئ.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library