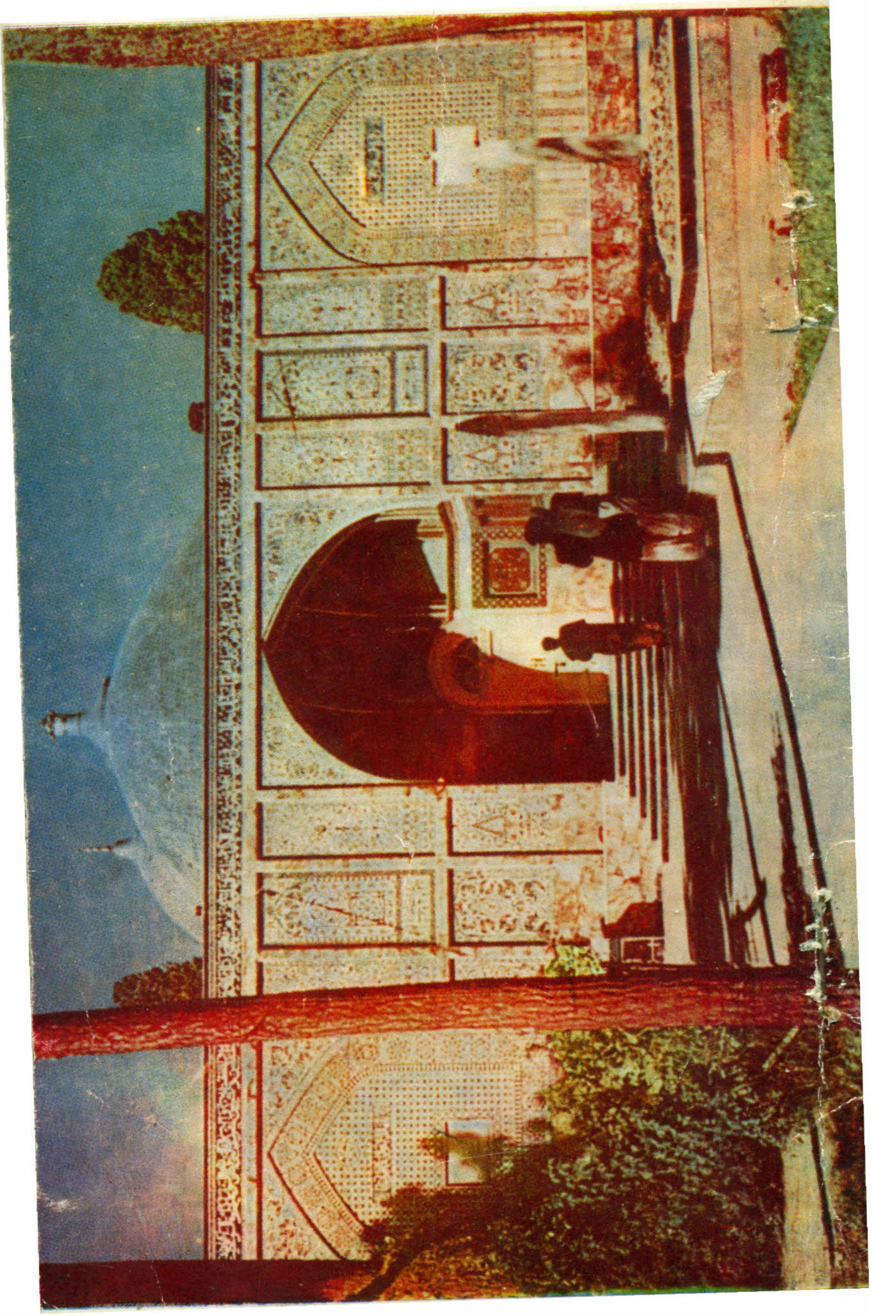


Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه شریفه

د کندهار د کتاب خپرولو

د موسسې

لومړۍ خپرونه

مدون:

عبدالعلي د پوهنې لوی مدير

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه مبارکه

د خرقې ځرنګوالی :

د حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم مبارکه خرقه او قاقمه د وړیو یوه پټلیوه کامه ده چې په اصطلاح کې خلګ هغه وړینه قاقمه بولی .

دوه لستوڼي ئې د قاقمې تر اوږدوالی لنډ دی .

خرقه مبارکه د اوبښ د نازکو او خالصو وړیو څخه جوړه شوې او آسمانی رنګ لری . علاوه پر هغه یو ډول مخصوص برېښ او تجلی هم لری .

خرقه مبارکه د انسان د جګوالی په تناسب لنډیوه ښکاری . استر او فراویز نه لری ؛ د مخ دوه پېشونه ئې نسبتاً زاړه او په یو وړین تار روغ شوی دی .

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خرقې مبارکې سوابق

داهمغه خرقه مبارکه ده چې حضرت رسول اکرم [ص] او دهغه پاکې کورنۍ په خپلو مبارکو لاسو گنډلې ده ، او حضرت پیغمبر [ص] په دعمر په اواخرو کې اغوستل.

په حجت الوداع اود ناروغۍ په ورځو اوهمد وفات کیدو په وخت کې ئې اغوستې وه.

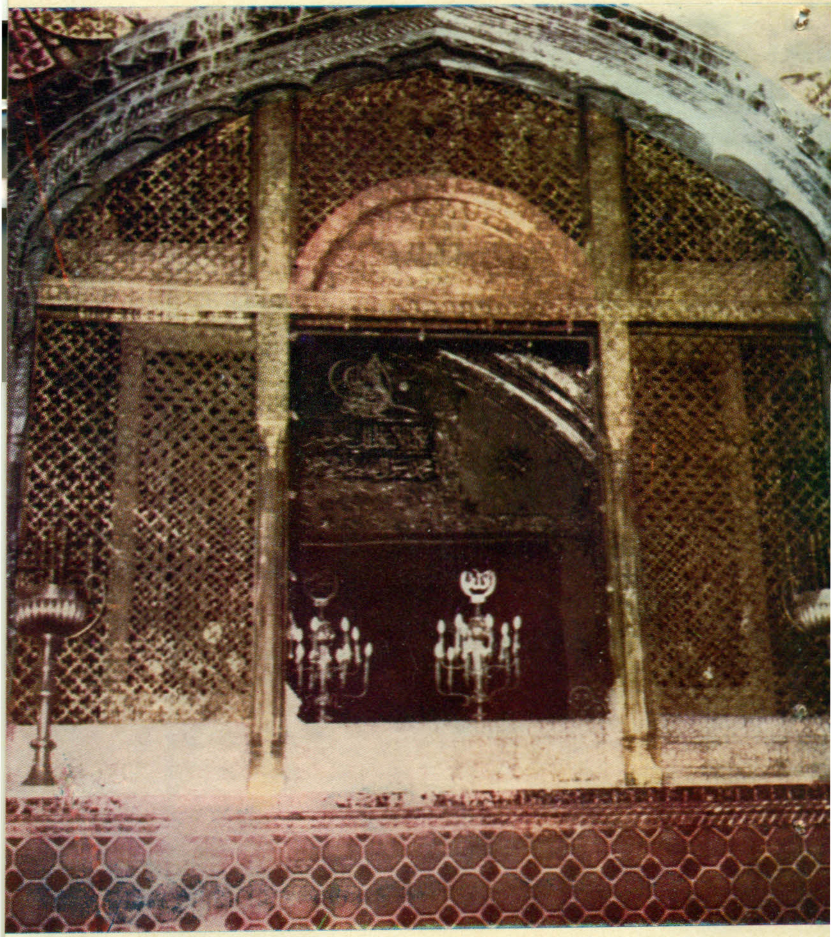
حضرت محمد [ص] د ژوند په وروستیو گړیو کې حضرت عمر [رض] او حضرت علي [رض] ته وصیت وکې چې دغه جامه دې (په یمن کې) ابی عمر اویس بن العامر القرني ته وسپاري.

د حضرت رسول اکرم [ص] تر وفات وروسته ددوی د مبارک امر سره سم حضرت عمر [رض] او حضرت علي [رض] مبارکه خرقه ویس بن العامر القرني ته وسپارل.

ترهغه وخت پوري چې حضرت ویس قرني ژوندی ؤ، خرقه مبارکه ئې پر خپل سر باندې ساتل.

د حضرت ویس قرني تر وفات وروسته

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

سوابق خرقه مبارک

این همان خرقهٔ مبارك است که حضرت محمد مختار و هم اهل بیت اطهار آنرا بدستان مبارك خود دوخته اند، وحضرت خاتم المرسلین در اواخر عمر مبارك شان به بر می کردند.

درحجت الوداع و وقت مریضی و حالت وفات در بدن مبارك شان بود.

حضرت محمد(ص) در لحظات اخیر زندگی به حضرت عمر (رض) و حضرت علی (رض) وصیت فرمودند که این جامه را به ابی عمرو اویس بن العامر القرنی (در یمن) که مرا ندیده و عاشق من است بسپارند.

پس از وفات حضرت محمد(ص) و قرار امر مبارك شان حضرت عمر(رض) وحضرت علی کرم الله وجهه خرقهٔ مبارکه را به اویس بن عامر القرنی سپردند.

حضرت ویس قرنی تاوقتیکه حیات داشت خرقهٔ مبارکه را در بالای سر خود نگه داشت.

پس از وفات ویس قرنی، خرقهٔ مبارکه

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه مبارکه د یمن څخه راوړل شوه او د
(حرا) په غار کې کښېښودل شوه څو چې
شیخ الاولیا جناب دوست محمد (قدس سره)
د وخت یو صالح سړی، خرقه مبارکه د حرا
له غاره څخه د ټولو مسلمانانو د زیارت
کولو د پاره بغداد ته یووړه .

خرقه مبارکه د یلدرم بایزید بن سلطان
مراد بن سلطان ارخان بن سلطان قرا-
عثمانلو (د روم د عثمانی سلطنت مؤسس)
تر زمانې پورې چې ابوالمنصور امیر
تیمور کورګان (د افغانستان د تیموریانو
سرسلسله) بغداد فتح کړ، په هغه ځای کې
پاته وه .

په «۸۰۵» هجری کال کې کله چې امیر
تیمور کورګان په جنګ کې یلدرم بایزید
ته ماتې ورکړه او بغدادئي ونیو نو ددې
تاریخی سفر څخه د راګرځېدلو په وخت
کې ئې مبارکه خرقه د متولیانو سره د
بغداد څخه د هغه وخت دارالسلطنت د
سمرقند ښار ته راوړه او تر ۱۰۷۴ هجری
کال پورې په هغه ځای کې وه .

په دغه کال د ختیځ ترکستان حکمران
ابوسعید اوغلان چې د امیر تیمور کورګان

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اولادې څخه شمېرل کېدې، وغوښتل چې د محمد حبیب او شیخ محمد نیاز په واسطه مبارکه خرقه د سمرقند څخه چینی ترکستان ته یوسی.

په دې وخت کی دوو تنو متولیانو شیخ اقامحمد او شیخ نظرمحمد موقع غنیمت وبلل او خرقه مبارکه ئی بلخ ته راوړل ترڅو چې د چینی ترکستان د حکمران ابوسعید اوغلان د تصرف څخه خوندی پاتی شی.

خرقه مبارکه تر ۱۱۰۹ هجری کال پوری چې د سبحان قلی خان د حکومت دوره وه ۳۵ کاله په بلخ کی پاتی سوه؛ په همدې کال دوو تنو متولیانو شیخ محمدضیاء او شیخ محمد نیاز وغوښتل چې خرقه مبارکه د بدخشان او چترال څخه تېره کړی او هند ته ئی یوسی.

د بدخشان والی امیر یار بیگ د دینی مفادو په غرض اجازه ورنه کړه چې خرقه مبارکه دې د بدخشان د خاوری څخه وایستل سی، او د جوزګون په ښار کی ئی مناسب ځای ورته وټاکی او هلته ئی کښېښودل چې په همدې مناسبت ئی د جوزګون د ښار نوم

محمد حبیب و شیخ محمد نیاز خرقهٔ مبارکه را از سمرقند به ترکستان چین برد . درین وقت جناب شیخ اقا محمد موقع را مغتنم شمرده خرقهٔ مبارکه را در سال ۱۰۷۴ هجری به بلخ رسانیدند تا از تصرف ابوسعید اوغلان فرمانروای ترکستان چین محفوظ بماند .

خرقهٔ مبارکه تا سال ۱۱۰۹ هجری و زمان حکومت سبحان‌قلی خان مدت ۳۵ سال در بلخ باقی ماند، درهمین سال دو نفر بنام شیخ محمد ضیاء و شیخ محمد نیاز خواستند خرقهٔ مبارك را از راه بدخشان و چترال عبور داده به کشور هندوستان ببرند .

امیر یار بیگ والی بدخشان بمنظور مفاد دینی آن اجازه انتقال و عبور خرقهٔ مبارکه را از توابع خاك خود نداد و در شهر جوزگون برای آن جای مناسبی منتخب ودر آنجا گذاشتند که بمناسبت ورود خرقهٔ مبارکه نام آنجا را به فیض آباد (مرکز بدخشان امروزی) تبدیل کردند و تا سال ۱۱۸۱ هجری مدت (۷۴) سال در آنجا ماند .

در سال ۱۱۸۱ هجری اعلیحضرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

په فیض آباد (د اوسنی بدخشان مرکز) تبدیل کړ.

تر ۱۱۸۱ هجری کال پوری (۷۴) کاله خرقه شریفه په فیض آباد کی پاته سول ، او په همدې سنه کی اعلیحضرت احمدشاه بابا خرقه مبارکه په ډېر عزت او اکرام سره د فیض آباد څخه د پروان ، کابل ، میدان ، غزنی ، مقر ، قلات او شهر صفا د لیاری کندهار ته راوړل .

د کابل په ښار کی د خلګو د زیارت کولو دپاره خرقه مبارکه د علی آباد په لمنه کی تقریباً ۸ میاشتی کښېښودل شول ، او دا ځای تر هغه وروسته د (سخی) په زیارت مسمی شو.

کله چی خرقه مبارکه د فیض آباد څخه راوړل کېده پر لیاری پخوانی متولیانو د هغه دواړه لستوڼی پرې کړه او بخارا ته ولاړل .

د ۱۱۸۴ هجری کال دلمړی خور پر نهمه خرقه مبارکه کندهار ته راورسېدل ، او په زړه جامع کی کښېښودل شول .

زړه جامع په هغه وخت کی د کندهار لومړی نوی مسجد ؤ ، چی په ۱۱۷۴ هجری

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمدشاه بابا خرقهٔ مبارك را از فیض آباد به اعزاز و اکرام زیاد جانب کندهار حرکت داد، و از طریق ولایت پروان، کابل میدان، غزنی، مقر، قلات و شهر صفا آنرا به کندهار انتقال دادند.

در شهر کابل در حصهٔ دامنهٔ علی آباد در محلی که بعد از آن زیارت و امروز به زیارت سخی مسمی گردیده، تقریباً مدت هشت ماه جهت زیارت کردن اهالی آن ولا گذاشته شد، در وقت انتقال از فیض آباد متولیان خرقهٔ مبارك که در عرض راه موضع بین الکتفین را قطع نمودند و بطرف بخارا رفتند.

خرقهٔ مبارك بتاریخ نهم ربیع الاول سال ۱۱۸۴ به کندهار مواصلت کرد ودر اولین مسجد جدید التعمیر آن وقت که در سال ۱۱۷۴ به امر اعلیحضرت احمدشاه بابا به سمت جنوب گذر بردرانی ناحیهٔ چهار شهر کندهار آباد گردیده بود، و امروز بنام زیه جامع موجود است، گذاشته شد.

خرقهٔ مبارك که تاسال ۱۱۹۸ درهمین زیه جامع باقی ماند.

تعمیر موجودهٔ آن که به امر اعلیحضرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

کال کې د اعلیحضرت احمدشاه بابا په امر د بېردراني په جنوبي برخه کې ودان شوی وو . دا زړه جامع تر اوسه پورې د کندهار د ښار په څلورمه ناحیه کې سته .

خرقه مبارکه تر ۱۱۹٦ هجري کال پورې په هغه جامع کې پرته وه . د خرقې مبارکې اوسنی ودانۍ چې د اعلیحضرت احمدشاه بابا په امر شروع شوې وه ؛ د تیمورشاه په عصر کې پای ته ورسېده او خرقه مبارکه ورته راوړل شوه .

د اعلیحضرت احمدشاه بابا تر زمانې دمخه خواجه ګانو او متولیانو عادت درلود چې په جمعه ، اخترو او د مصائبو په وخت کې به ئې د خرقې شریفې خونه خلاصوله ؛ کله به ئې صندوق هم پرانستی او حتی بعضې وختونه به ئې د مخصوص صندوق څخه را ایستل او عندالاقتضا به ئې دیو ښار څخه وبل ښار ته وړل .

اعلیحضرت احمدشاه بابا دا کار منعه کړ ، او امر ئې وکې چې بېله د (شاه) د حکم څخه دې د صندوق سر نه خلاصېږي ؛ په همدې مناسبت ئې یو کال په خپله د صندوق کیلې د ځان سره وساتل .

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمدشاه بابا تحت تعمیر گرفته شده بود در عصر تیمورشاه به پایهٔ تکمیل رسید وخرقهٔ مبارک که در آن گذاشته شد .

قبل از زمان احمدشاه بابا خواجگان و متولیان قدیم خرقهٔ مبارك، عادت داشتند که روزهای جمعه و اعیاد و در مواقع مصائب بجهت زیارت کردن مسلمانان در حجره رامی کشودند، وگاهی سرصندوق را باز میکردند، وحتی بعضاً از صندوق مخصوص بیرون می آوردند و هم عندالاقتضاء از شهر به شهری منتقل میساختند .

اعلیحضرت احمدشاه بابا این کار را منع فرمود وامر نمود تا بدون حکم (شاه) سرصندوق را نکشایند، و بهمین مناسبت کلید صندوق را در طول یکسال شخصاً دردست اختیارخویش گرفت .

✡*✡*✡*✡

(c) ketabton.com: The Digital Library

لدې کبله چې د خرقې مبارکې پخوانۍ تعمير
د ترميم وړ ؤ نو زموږ د ديانت پالونکي
ټولواك اعليحضرت المتوکل علی الله په
امر او هدايت په ۱۳۴۳ش کال کې د کندهار
د والي ښاغلي محمد صديق په پاملرنه اود
کندهار د ښاروال محمد افضل (شيردل)
په سرپرستۍ د هغه ترميم او تزئين شروع شو
د رخام د ډبرې کارول، کاشي کاري، مينا
نور کاري، د هينداروا ښوول، لوی قنديل
اود برېښنا د څراغونو نصبول د ښاغلي
نصرالله فني مدير تر کتنې لاندې وشول.
چې په دې ليار کې د کندهار او هم په دې
لار کې د هيواد د هر کوټ متدينو خلکو
مالي مرستې کړې او بسپنې ورکړې دي.
په ش ۱۳۴۹ کال کې کله چې ښاغلی
محمد صديق په کندهار کې دوهم ځل
والي شو د هغه په توجه د دغه تعمير د ترميم
پاته کار هم سرته ورسېدی.

پورتني تاريخي معلومات د کندهار د خرقې
شريفې تاريخ چې د ښاغلي عزيز الدين
خان وکيلي تأليف دی او د اعليحضرت
احمدشاه بابا د لښکر کشۍ د کتاب څخه
چې د محمد انور نيرهروی تاليف دی
اخيستل سوی دی.

چون تعمیر سابق تا حدی ترمیم طلب شده بود نظر به امر و هدایت اعلیحضرت المتوکل علی الله پادشاه دیانت پرور ما درسال ۱۳۴۳ش به توجه ښاغلی محمد صدیق والی کندهار و سرپرستی ښاغلی محمد افضل (شیردل) رئیس مرستون و ښاروال کندهار ترمیم و تزئین آن با کیفیت موجوده و استفاده از سنگ رخام و کاشی کاری، میناتور کاری، آئینه شانی و نصب قندیل ها و چراغهای برق تحت نظر ښاغلی نصرالله مدیر فنی بعمل آمد، که درین راه اهالی متدین کندهار و تمام اکناف مملکت کمک مالی و اهدای اعانه نموده اند، ودر دورهٔ دوم ولایت ښاغلی والی مذکور درسال ۱۳۴۹ش کار ترمیم مجدد آن خاتمه یافت.

مأخذ معلومات تاریخی فوق:
تاریخ خرقهٔ شریفه کندهار تألیف عزیز-الدین وکیلی و لشکر کشیهای اعلیحضرت احمدشاه بابا تالیف محمدانور نیرهروی است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کندهار د کتاب خپرولو د موسسې

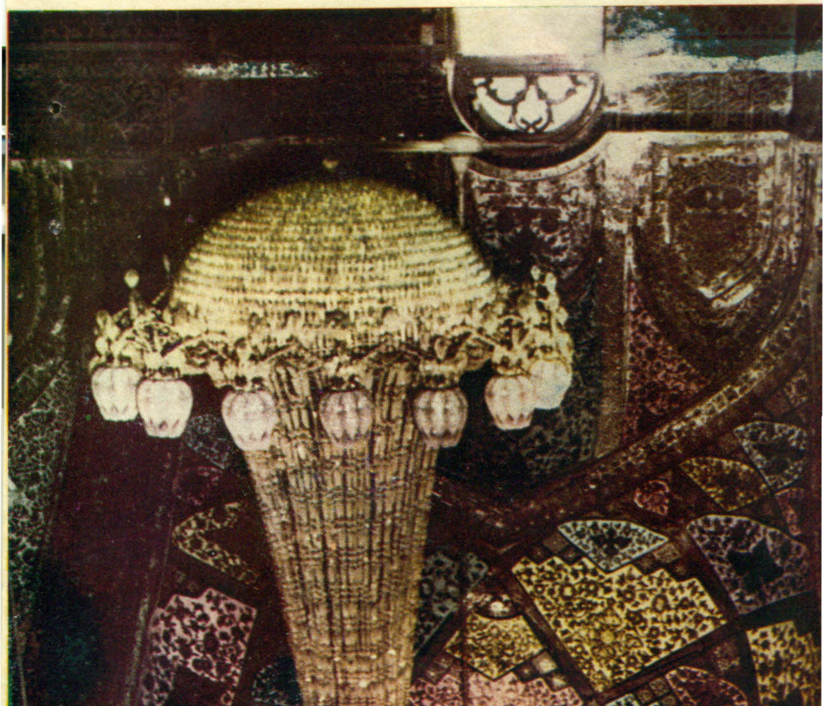
لومړۍ خپرونه

د طبع نیټه : د ۱۳۴۹ کال

د جدی میاشت

د کندهار په دولتی
مطبعه کی چاپ شو

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

THE HOLY GOWN
(Khirkai Sharif)

by:
A. Ali

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

THE HOLY GOWN
(Khirkai Sharif)

The Holy prophet' s Gown was made from a thick camel wool cloth called kakma. The sleeves are a little shorter than the length of the Gown and i t appears to be shorter than the stature of a man of average height. The Gown has no lining or embroidery. The colour of the Gown is sky- blue which

(c) ketabton.com: The Digital Library

has lost nothing of its brig-
htness through the pássage of time.The two front pieces are rather worn and have been repaired wi th woolen thread.

The Historical Background of the Holy Gown.

The Holy Gown is hand made and is the work of the Holy prophet himself and the Holy Family. He wore it during the last years of his life during which occurred the Hajjatul wada. He wore it during his last fatal illness. shortly before he di-

(c) ketabton.com: The Digital Library

ed in A. C. 632, the Holy prbohet toldthe second caliph, omar and the Fourth caliph, Ali that it was his wish that they should take the Gown to Yemén and give it to Wais Karani.
when the Holy prophet died, the two Caliphs carried out his wishes and took the Gown and gave it to Wais karani,who then carried the Holy Gown on his head for the rest of his life.After the death of Hazrat WaisKarani,the Holy Gown was taken from Yemen and placed in the

(c) ketabton.com: The Digital Library

Hira cave in Mecca. Later on, Sheikh Dost Mohammed had it removed from the Hira cave and brought to Baghdad where it was made available to the public. The Holy Gown remained in Baghdad until the time of Yeldrim Bayazid, the last ruler of the Turkish Osmani Dynasty. His reign came to an end with the conquest of Baghdad by Abul Mansoor Amir Timur Koragan, the first Timurid monarch of Afghanistan who, returning from this historic

(c) ketabton.com: The Digital Library

campaign, brought with him the Holy Gown and its guards to his capitál at Samarkand.

In the year I669, Oghlan, the ruler of Eastern Turkistan and a descendant of Amir Timur,planned to take the Holy Gown from Samarkand to Chinese Turkistan. Fortunately, two of the guards of the Holy Gown, Sheikh Aka Mohammed and Sheikh Nazar Mohammed discovered the plot in time and brought it to Balkh at the first opportunity. Thus the Holy

(c) ketabton.com: The Digital Library

Gown was saved from Ogh-lan, the ruler of Chinese Turkistan.

The Holy Gown remained in Balkh for thirty - five years until 1704 when two of its guârds, Sheikh Mohm-med Zia and Sheikh Mohm-med Niâz, plännēd to täke the Holy Gown via Bàdäkh-shan and Chitral to India. on the way through his provi-nce, the Governor of Bada-khshan discovered their in-tentiōns. He detained the two guards and refused to allow the Holy Gown to be

(c) ketabton.com: The Digital Library

taken out of its state. He selected a suitable place for the Holy Gown in Jauz goon City which later became known as Faizabad because of its associations with the Holy Gown. It remained there for the next seventy-five years.

In the year 1778, Ahmad Shah Baba, the Great Emperor of Afghanistan, brought the Holy Gown from Faizabad to Kandahar via parwan Kabul, Maidan, Ghazni, Makor, Kalat and Shari Safa. At Kabul, where the Holy Gown

(c) ketabton.com: The Digital Library

stayed for about eight months, it was placed on public display at the site of a shrine in Aliabad which is still known in Kabul to this day as Ziarati Sakhi. On the way from Faizabad to Kandahar, some of the guards cut off the sleeves of the Holy Gown and made off with them to Bukhara.

After its arrival in Kandahar, the Holy Gown was placed in the old Mosque (Zara Jama) which still exists in the Fourth ward of the old City. After fourteen years

(c) ketabton.com: The Digital Library

there, the Holy Gown was moved to its present location in the tomb which was specially built for it by Timur Shah .

Prior to the time of Ahmad Shah Babâ, the Holy Gown was open to public view and sometimes taken from one city to another. Ahmad Shâh Bâbâ stopped all this. He took possession of the keys of the case in which the Holy Gown was kept for one year himself. After that, he issued a strict instruction that the special case for the

(c) ketabton.com: The Digital Library

Holy Gown could not be opened without his permission. Even to this day, the Holy Gown cannot be täken out of its case and shown to the public without Royal permission.

The present tomb fell into disrepäir and needed restoration. In the year 1965, by order of His Majesty, The King, Mr Mohâmmed Sidiq, Governor of Kandahar and Mr. Mohammed Áfzal sharedil, Mayor of Kandahar City began the work or restoration. The outer walls have

(c) ketabton.com: The Digital Library

been repaired and redecorated in marble and cermic tiles with scripts from the Holy Koran. The interior of the tomb has also been restored and redecorated with glasswork. It is now illuminated with electricity and beautiful chandeliers have been installed.

Mr. Nasrulla was the technical supervisor of this work.

The money was donated by religious people from all walks of life.

(c) ketabton.com: The Digital Library

The work was completed in 1970 when Mr. Mohammed Siddiq was Governor of Kandahar for the second time.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library