

نقاش

اورپدلي مي له چانه دا قصه ده
که مي لوستي يوه کتاب کې شپه ده

يونقاش چې زمانې وو خورولې
بې خويو، لوزو، تندو کمولې

د هنر کړنې بي تللي وي بېخايه
د نبوغ شغله بي پته و له بنايه

د آسمان له ړندو سترگونه لوېدلې
بدبختی او کړاووته زيرېدلې

د حقير و په حلقه کې حقير شوی

د غني هنر پېر کې فقير شوی
Ketabton.com

يوه ورځ بي لوزه زياته شوه په کور کې
د چوپيا کوزه نسکوره شوه په شور کې

که لويان وو که واره وو په فرياد شول
ژوند کړی شوه، همه واره په داد داد شول

قصې او افسانې

مور چې ولېدل بې وزله ماشومان خپل
خپل دوږه کترې، په نس وري بچيان خپل

چې په لورنه نارې وهي غوغا کړې
سر تندي وهي ډوډۍ پسې ژړا کړې

رڼا ورځ بې توره شپه شوه دغمونو
لار ترې ورکه کړه هره خوا مصيبتونو

توفاني بېړۍ شوه واخيسته موجونو
اوبنکو ډوبه کړه دنيا شوه دغمونو

پنې لوڅې سر سرتور گريوان شکېدلی
رنگ الوتې شونډې ژپړې مخ شکولی

فريادی په تلوار راغله مصورته
خپل خاوند ته دغمونو مفسرته

وردمخه شوه بېباکه لمبه ناکه
وی بې اي زړه ډبرينه اي سفاکه

خه دپاره دا دغم نقشونه باسي
کومه ورځ به د بچو تپوس له راسي

قصې او افسانې

هغه ونه دا آسمان او دا درياب
چې دې کښلی دي دخپل زړه په خوناب

هغه وړوند چې بې امسايه لار روان دی
هغه سپور چې معرکه کې په جولان دی

ها مرغه چې رپوي وزر جوړې ته
هغه زور چې لاس بې پورته دي توبې ته

دغه نور عبث شيان چې رسموي ته
کوم لباس کومې ډوډۍ کومې او گړې ته

دې بې ځانه تصويرونو نه څه غواړي
په دې خوار فن باندي ولې دومره ويازي

دغه درې عبث ولي رنگوي ته
دا رنگونه خوشې ولي خرڅوي ته

په دې خوار دو بې روزی هنر کې څه دی
بې له لوزی او خوارۍ نه چې خواره دی

ماشومان دې وړی تری اسکیرلی
بربنده شوی رنځور شوی ځورېدلی

قصې او افسانې

راولۍ په ژوند و سارو بدۍ چارۍ
د بې ځان تصوير لپاره باسۍ لارۍ

ځان داران دې له بې ځانونه قربان کړل
خپل بچيان دې له خپل لاسه پریشان کړل

دغه څنگه عاطفه څنگه هنر دی
دغه تیره ده که زړه د بشر دی

نور دې نشم دا رسوا ژوندون زغملی
نور دې نسیم دا حقیق هر هنر منلی

د نهنگ له خولې نه واخله خپله برخه
نه بل لور شته نه بله ورځ نه بله کرځه

د همت مرغه د مرددی ورپسې شه
شه ستومان شه سرگردان شه څه خولی شه

مصور چې واورېدلی دا خبری
له موسکایې توییدې دغم شکرۍ

په خدا خندا یې ووی دغم یارته
د ترڅه روند دملونو وفادارته

قصې او افسانې

همدا نن شپه دمه راکه چې سبا شي
ستا د زړه او د خاطر غوتې به وا شي

سري طلاوی دولتونه به پيدا کم
ستا په شونډو به روان رود د خدا کم

دا حقير خلک به و بولم حقير
دا غنيان چې په فطرت کې دي فقير

د فلک په زړه کې به و خوتوم وينې
د زمان سترگې به کم په ژړا سپينې
ته اوس و غه او ما پر پرده انديبننو ته
خپل تصميم خپلو رنځو، خپلو غموتو ته

شا او خوا رانه چاپير دی ځنځيرونه
په کړيو کې مې سوځي سره اورونه

پنې تړلی خوله تړلی لاس تړلی
د نجات ورونه له کوز و پاس تړلی

لوزی تندي بې ارزبنته بې عزت کړم
نشتمنې پخپل وطن کې بې حرمت کړم

قصې او افسانې

نور به نكړمه ستومان چا ته دماغ خپل
بل به نكړم بې بصرو ته خراغ خپل

درسام بنځې چې واورېدې خبرې
په غومبورويي رالې شوې مرغلرې

پوهېده د ژوند ملگرې خومره سوځي
چې له زړه يې د لاسو گوتې خوځي

نو په پته خوله روانه شوه ستنه شوه
تا به ويلی له غيرته پښتنه شوه

شپې ترې يووړلې د اوښكو مرغلرې
زمان هېرې كړې د شپې ترخې خبرې

پښيمانانه وه له تېرو جنجالونو

را اوچته شوه له غاښه په سوالونو

پولادې زړه يې زهيو او نرم شوی
په تسل تسل رام شوی گرم شوی

د خاوند كوټې ته راغله شرمېدلې
پښيمانانه عذر خواه خجلت وهلی

قصې او افسانې

چې کته يې ځای خالي دی آشنا نشته
د نادمو تللیو او بنکو دوا نشته

نا بیره سخته ویره ورپیډا شو
لکه پانه په لړزه او رپرډېدا شو

سودايې مخ په انگر غبرگه شوه بېرته
ترینه ورکه شوله لار چې ځي به چېرته

سره لمبه شوه په انگر راگرزېدله
گرزیدا کې پخلنځی ته وختله

چې په وړه د پخلنځی يې قدم کیووت
د غوايې په یوه رونه يې نظر پریووت

په افسوس سره يې وکړه دا خبره
بې سنجشه بې له ځنله نابیره

اوه! دې خوار به چا ته لاس وي غځولی
بیا به چاته محتاج شوی شرمېدلی

د چا وړ بې دومره وخته وي وهلی
خومره خومره به شرمونو وي ځپلی

قصې او افسانې

وې راشه څه کباب ترینه تيار کړم
بيا به ورشم ماشومان به را بيدار کړم

گوندي دي هم له کوم خوا نه راپيدا شي
زما بده وزه هېر کړي پخلا شي

چې چاره يې کړه تياره غوڅېدو ته
لاس يې وړاندې که ورانه له پرېکېدو ته

مسخري ورسره پيل کړي تقدير
غوښه نه و په ديوال و يو تصوير

چاره ونښته ديوال کې راکېره شوه
د بېوزلې موراسره دغم لمبه شوه

وي يې دغه ابدي زمونږ تقدير دي
خوړو په عاي په برخه کې تصوير دي

د نرگس پيالي يې ډکې په خوناب شوي
د غمونو ترانې کتاب کتاب شوي

دې خپل فقرته ژړل لا نا خبره
چې ديار د مرگ نارو شوه نابيره

قصې او افسانې

دروازه کې نا آشنا سپری ناره کړه
چې رسام په سر چپه د مرگ پياله کړه

له خپل لاسه يې لاهو که ځان درياب ته
د خوني څپو منگولوته گرداب ته

بنځه وړانه شوه بچورې رايبدار شول
رايبدار شول له کتونو راگوزار شول

زړونه ونيول پنجوکې فريادونو
سترگې پټې کړي داو بنکوي سلاوونو

له کمړکيو داروازو او ديوالونو
سر راوايسته دردونو او غمونو

په کاله د يتيمۍ لمبه خوره شوه
د فلک چاره د مرگ په وينه سره شوه

زمانه په تېرېدو وه څرخېدله^(۱)
د مطبخ تابلو بازار ته ووتله

په لکونو باندي څرخ هغه اثر شو
يو کاغذ له کوټه زرو برابر شو

قصې او افسانې

هر اثر سره چې جوخته قرباني شي
بې زواله بې همتا جاوداني شي

عادي خلک قرباني نه قهرمان شي
قهرمان شي چې له خلکو نه قربان شي

د غبرگولې، ۱
۱۳۴۲ - کابل



۱ - بله بڼه: زمانه په خرخېدو وه تېرېدله

۱۰ _____ سلیمان

قصې او افسانې

نیشه مورک

يو زلمى مورک له تندې نه بيتاب شو
له سوري نه رادباندي په شتاب شو
چې راووته نو ودرېده له ويري
هسې نه چې پيشو پته وي کوم چېرې
يوه شېبه هلته ولاړو حيراني کې
د پيشو په فکرو ذکر او پریشاني کې
وې خه و کرم له تادې نه مجبوريم
که خطر دی که مرگی دی زه معذوريم
يا به خان کرم له منگی خخه سيراب
يا به کرمه دا خراب ژوندون خراب
خوار صورت به مې مرگی ته نشانه شي
که اجل و نو پيشو به بهانه شي
او که نه سيراب به راشمه سوري ته
بيا به نوى لغم پری کمه وری ته

قصې او افسانې

دايې ووي په اوبو پسې روان شو
 راغی ودریده يو مټ ته او ايران شو
 وې يې گوره چې عجب شانې منگی دی
 جوړ له خاورو هسې ندی چې لرگی دی
 گوندي وی چې کې پیدا کړم د زړه تاب
 په اوبو د ژوندانه شومه سیراب
 د منگی په کمان مټ ته په ختو شو
 د مټ خولی نه چارچاپير په گرزېدو شو
 پښه يې وښوېده ولوېده دلاندې
 په شرابو آلوده شو لاندې باندي
 په لامبو، لامبو راوخوت د خم سرته
 په زحمت باندي راوووت ترې بهر ته
 دم درحاله سوه نشه ورباندي راغله
 د مستی مسته خپه ورباندي راغله
 ويړه لاره له غيرته شين زمري شو
 له غرور او حماقته ليونی شو

قصې او افسانې

په بریتو کې یې پیدا د زور شغله شو
ژوند تر پایه ورته بنکلي یوه نغمه شو

دلذت او تکبر له لیونتوبه
بې آشوبه سړي لاره تر آشوبه
دی لاست و چې پشکه را پیدا شو
داسکې په تاوېدو شو په گدا شو

وې یې هر کله زما د سترگوتوره
دغه لمر دی راختلی له کوم لوره

دغه خنګه یې راغلی نابیره
ماړنده کړې چې زه نه یمه خبره

ستا راتګ ته کړی شپه ومه بېداره
بخت ته گوره چې راحی په رها لاره

اوس نو وایه څه دې حال څه دې روزگار دی
بیادې کوم جوال ته ایښی دام د بنکاردی

خوان موزک چې و مستی بېواکه کړی
د شرابو کیفیت بېواکه کړی

قصې او افسانې

پخپل ځان يې دا گمان شو چې زمري يم
او که نه يم نو کم تر کمه سپی يم
نويې پرانيسته له خوله او درفشان شو
له چاټې نه مخامخ پې ور روان شو
وې يې څرنگه جرأت کوی پيشو
چې راغلی يې دربار ته د زمرو
زه زمري يم گوره پام که مورک نه يم
پروا گيره د پيشو او تلک نه يم
له غضبه که يوه چيغه کمه پورته
څه به کاندې وايه تبتې به کوم لورته
ته له کومه وايه دونه جری شوی
چې په مخه را روانه د زمري شوی
دغه دومره مورکان چې تانیولی
په کوم حق او کوم جرأت دې ټول خوړلی
که مې کېنکو دی له خولی به دې باران شي
ترې راتوی به په زرگونو مورکان شي

قصي او افساني

بايد و باسي توبه او پښيمان شي
کلی پرېږدي او د غرو پلو روان شي
کنه ژامې به دې هسې کړمه ماتي
چې عبرت شي ټول عالم ته ځنې پاتي
لوی جهان به درته تنگه يو کړی کړم
له غضبه به دې يوه گوله مړی کړم
وايه ژر شه اي بـدبخته بي ادبه
ځواب راکه کنې پرې به دې کم ژبه
تأخیر مه کوه پښو له راگذار شه
وعده راکه له ظلمونو توبه گار شه
له مور که چې پشو واورېدې باټې
وې يې ستاله خولی راوړی دغه گاتې
وې يې هو احمقه چوپ شه زه زمړی يم
له غصې نه سره لمبه يم لیونی يم
دا ته نه ويني صورت مې ټول رپېري
له غضبه مې ماغزه درته ایشپېري

قصې او افسانې

پيشو و خندل مورک ته وې يې جـانـه
راته بنکاري چې مور شوی يې له خانه
دا قدرت دې وايه څنگه پيدا کړی
راته بنکاري پریشان خوب دې لېدلی
ته د نورو مورگانو وکالت کړې
وايه خان به له ما څنگه سلامت وړې
اوس به وگوري د ژوند وروستنی لوبه
رايـدار به شي له خپله درانه خوبه
شپبه وروسته نیشه ولاړه مورک سم شو
ترې چاپيره د ژوندون د بقا غم شو
پيشو وويل اوس وايه څه فرمان دی
مخاطب زما زمري که مورک جان دی
مورک وويل ما بد کړي او خر شوم
خر خوشه وي زه تر خره ام لا بتر شوم
شرمسار يمه ما وبخښه امیره
له دې لوی بې ادبي له دې تقصيره

قصې او افسانې

ستا مقام زما تر جر مه ډېر اوچت دی
زما په پلو کې ستا له فیضه حرکت دی
په دې کلی کې چې چېرې موز کان دی
همه واړه لاس تړلی بندگان دی
چېرې زه او چېرې ته عالی مقامه
خوله مې ماته کړی بې ستاله احترامه
پیشو وویل خبرې دې ترخې وې
خوزه پوهېږم د تانه وې د نیشې وې
مگر زه ستا په نیووو یمه ماموره
پخپل قتل به ما و بولی معذوره
فکر وکه چې دا مرگ ندی خمار دی
ژوند هر چاته یوه نیشه ده بیا قمار دی

د لیندی ، ۸

۱۳۴۳ - کابل



قصې او افسانې

شکونه مینه

د لرغونو زموږ افسانو په افسانو کې
د بخدې په اوسنیو ویرانو کې
راته کړی یو بزگر سړی قصه ده
د یو ښکلی ژوند غمجنه خاطره ده

وایې هغه وخت چې دغه ښار آباد و
د نړۍ له توفانونو نه آزاد و
پدې سیمه کې استوګن و یو ځوان
یو بې سارې، بې رقیبه پهلوان
تا به وې د صورت غوښه یې پولاد ده
جگه ونه یې له نسله د شمشاد ده
د غیرت آوازیې تلی په ملګونو
هم یې ناسته د ځوانۍ مینه په زړونو

مگر ځوان زړه یې له لاسه ووتلی
د یوې پیغلي نجل په مینه یې بایللی
معشوفه یې اوسپنده په بخارا کې
د آمو د زورور سین هغه خوا کې

قصې او افسانې

عاشق ځوان په هره مياشت کې يو يو وارې
لنډولې بخارا ته اوردې لارې
پريکول يې بې اوبو بيا بانونه
د يخني په شپو کې واورې بارانونه

بې گدره به آمو غيږې ته پريوت
له خپو او له گرداب سره به کيووت
په وحشي سين به يې وروړل يرغلونه
ايلول به يې سرکشه سيلانونه

پولادي لاس يې په هر شئ باندې برو
که درياب، که بيا بان و او که غرو
هيڅ يې نه لرله ويره، اضطراب
تابه ويلی چې موجونه او گرداب

د ده مخکې ذليل شوی محکومان دی
بې ارزښته او ناچيزه غلامان دی
په رگو کې خوځېدلی گرمي ويني
د هيچا پروا يې نه وه بې له ميني

قصې او افسانې

يوه ورځ له ورځو راغی بڅارا ته
زړه يې کينډود پښو د تمنا ته
نيمه شپه د آسماني حصار د پاسه
بې له ويري، انديښنې او بې وسواسه

رادنه شو د ميني منزلگا ته
زړه يې وسپاره رنگيني مشغولا ته
جنتي شپه د ځوانۍ په سره لمبوکې
په گيلو کې، په قصو کې، په بوسو کې

په مسکا کې، په خدا کې، په ټراکې
د آسمان د رڼو ستورو په ځلا کې
په ورو ورو د سباوون ساحل ته تلله
د آسمان په شنه درياب کې بهېدله

خو سپېدو تر تورې پردې لاندې
آخر سترگې واپرولې لاندې باندې
آخر هغه بنايسته شپه سباوون شو
د وصال پلوشه جگه شوه بېلتون شو

قصې او افسانې

وخت د دې شو چې بلخي زلمی جلا شي
د بخدې خواته روان له بخارا شي
خدا زده شه يې په زلمی زړه کې پيدا شول
چې شونډان يې راغنچه شول په مسکا شول

ناخاپې يې نجل ورته وويل اې گله
اې زما د زړه شهی د عشق بلبله
که هر خو ستا بنکلی مخ يو بل خراغ دی
خو افسوس چې پيدا شوی پکې داغ دی

هسې نه چې ستا د گلو باغ تالان شي
زما د ميني ابدې برجل ويران شي
دغه وار چې عې له بنکلی بخارا نه
د عشقونو وصالونو له ما وانه

گوره پام که ځان وانه چوي لامبو ته
د جهيون خونړي سين مستو څپو ته
ستا د ميني په باغ گډه د شک تالان دی
دا ځل هغه آمو ندى يو بل شان دی

قصې او افسانې

ته د مینې په بېړۍ راتېرېدلې
چې په موج او په توفان به برېدلې
اوس د شک په څپو ډوبه شوه کشتۍ ستا
د دریاب کړۍ به ونیسي مړۍ ستا

گوره پام که اې زما خیالي دلبره
هسې نه چې په سین گله شي نابیره
د سپېدو چرگانو وکرل آذانونه
عوان روان شومات زړگی ساړه آهونه

بله شپه بیا د جیحون دریاب ته راغی
د اوبو یوه ژور تالاب ته راغی
ده وې گوره د یار زړه کې به خه تېرو
چې زما زړور زړه ورڅخه هېرو

دې گمان کاوه چې گوندې دا دریاب
د آمو مستې څپې او یا گرداب
زما د اوسپنو دامتې به کړي ماتې
زما د مینې خاطرې به شي میراتې

قصې او افسانې

نه نه ! زه هسې بزدله مين نه يم
زه په مينه کې په مال او په تن نه يم
زمانه به خامخا زما فرمان وړي
سين او غر به زما سوری ته امان وړي

دایې و وې ناپایوه سين ته پریووت
له جیحون سره په جنگ جگړه کې کیووت
مگر دا حلی بل سين بله شپه وه
بل گرداب و بله لوبه بله شپه وه

د دریاب گڼه کې بل خپل انقلاب و
په اوبو کې بل قوت بل اضطراب و
ایشپدل د دریاب زړه کې غصونه
د خپوله خولې وتل سرکش حگونه

قهرجنې زخمي غېږه کړله خلاصه
د اوبو سیلاب یې پرېښود پې د پاسه
پولادې مټې یې تاو شوی یو تر بله
خو تېر وخت تکرارېده نه بیا هېڅکله

قصې او افسانې

پهلوان زلمی خوراک شو د جیحون
عشق و نه زغمل نازونه د جنون
د عشق کار کې چې رښتینې صفانه وي
سرایستل ترېنه آسانه سودا نه وي
مجنون حکه پایښتې جاوداني شو
چې د خپلې لیلې مینه کې فاني شو

د لیندۍ، ۱۲

۱۳۴۱ - کابل



قصې او افسانې

ورى او ليوه

مازيگر و زيرى لمړ په ډوبېدو ؤ
له مشرقه نرم باد په چلېدو ؤ
په ورشو کې د شنيلو ورمه خوره وه
د شفق لمن د وينو په شان سره وه
هره خوا راپورته شوى وو گلونه
د بيديا په لمن پلن وو سره لالونه
د سنخلو بوى خور شوى و بيديا کې
د شنيلی فرش غورېدلې و سحر کې
شين آسمان تانده هوا بنايسته غرونه
په هره پوله دخاتولو خراغونه
يو رمه له لرې بنکارېده په تلو وه
له سارا نه آبادى ته په وتو وه
په ورشو کې له رمي نه پاتى وري و
برگکى و پستکى و گللى و

قصې او افسانې

بېر سر اور دې غوږونه بنښنې سترگې
 سور پوستکې دمخ پښې پې سپينې غبرگې
 آزاد گرزېده نه شپون و نه رمه و
 مه يې زړه کې له بل چا انډيننه و
 نابېره په يو ځل په نخېدو شو
 له خوښۍ به په خيز او په ټوپو شو
 بيا به منډه کړه او جگ ځای ته به وخوت
 آزاد ډاگ به يې په مينه مينه وکوت
 يو ځل تېرې شو او بو په لور راغی
 دلښتې مستو څپو په لور راغی
 په ژوره زى رانښکته شو او بو ته
 ده لا شونډې سمولى خپلو چښو ته
 ناڅاپي يې تر غوږ سخته يوه غورا شو
 په ماشوم صورت يې تبه راپيدا شو
 چې کاته يوه ليوه ولاړ و پورته
 دزړه سرې سترگې يې ورته ولې اورته

قصې او افسانې

سپينې دارې يې چرې د قصا بانو
 توره خوله يې لکه گور د دوزخيانو
 وری چې ولېده دا حال له حاله ووت
 خپل اجل يې روغ پخپلو سترگو وکوت
 ليوه پورته په غرور ورته ولاړ و
 وری لا وخته له خپل خان جهانه ولاړ و
 د ورشو سندرې هېر شوې ورشو کې
 د توپو خوندونه لارل په خوبو کې
 ليوه وری ته ويل ودرېره مه بنوره
 دا اوبه دې ولې خړې کړلې گوره
 زه مې غواړي درنه پريکم غوږ او ژبه
 اې رزيله بې حيا او بې ادبه
 وری په عنذر او عاجزی او په ژړا
 ويل پلاره زه اولاد یمه دتا
 زه به خنګه ستا اوبه درخپرومه
 يابه خاورې په هغو درگپرومه

قصې او افسانې

کاشکې ږوند شمه پخپلو دواړو سترگو
 که دا کار و کم یا گوډ شمه په غبرگو
 دا اوبه خو ستاله خوانه رابېرېرې
 زما په لوري را روانې دي تېرېرېرې
 بڼايې پورته کوم پسه وي بې ادبه
 کوم سپين ستگې بې حيا او بې نسه
 خړې کړې بې اوبه وي ستاسو چنبو ته
 که رخصت وي زه به درشمه کتو ته
 ليوه وخنډل او وې وې نابېره
 اې سپين سترگيه بې حيا او غټه خره
 ته لا ما ته څنگه وايې دلي لونه
 مگر ما ته معلوم نه دي دا چلونه
 اوس به ستا د سپين سترگي سزا دربنيم
 زه ليوه يمه کم عقله پسه نه يم
 خوار کي وري بې ونيوله غاړي
 د مظلوم په مري خبني شولي داړي

قصې او افسانې

ظالمان هميشه خوري د مظلوم غوښې
په کم زور د زورور منگولې خښې

د ميزان ، ۹

۱۳۴۱



قصې او افسانې

درې غوښتنې

یولر گبه چې غریبی و کـړولې
لـوزې تنـدې په اورونو اړولې

چاودو پښو یې پـارولې وو دردونه
خوږمن زړه یې خوځولې وو موجونه

تمامي عمر له خپله بخته تنگ و
له خپل غم او غریبی سره په جنگ و

یوه ورځ دلوی ځنگله په لور روان شو
د چـرتونو په درياب کې لالهان شو

لار په منځ کې مخامخ شو یو سړی ته
یوه سپین بزیری شان بوډا ته گلالی ته

په پوښتنه کې دستي سره آشنا شول
په خـواله شول د دردونه په افشا شول

لر گبه پرانېستې د زړه غوټې بوډا ته
بوډا وژړل بدمرغي بې نـوا ته

قصې او افسانې

بېوزلان بڼه یو د بل په ژبه پېرې
یو د بل لپاره سوځي او کمپزې

لرگبانه د لرگبنو سره ژړای شي
بزگران د بزگرانو خپلپدای شي

بوډا وویل لرلابه ته گرانه وروره
یوه لاره درته بنییم ما ته گوره

دې ځنگلو کې یو فقیر مشکل کشادی
لوی عارف دی ستا دردونو ته دوا دی

نامرادان رسوي خپلو مرادو ته
دولتو ته مقامو ته معشوقو ته

کال د مخه یو جونکی له ما نه ورک و
دغه کار ته زما عقل هک او پک و

چا راوښوده درک د دغه پیر
چې خدای دوست دی او عارف دی او فقیر

زه روان شوم په اخلاص د هغه خوا ته
د امید مخه مې خلاصه کړه رڼا ته

قصې او افسانې

لا زه نه وم رسېدلی د ده عَای ته
لا مې خاوري بادولی په سر خدای ته

ناخپایې مې د ځنگله په یوه خوا کې
د ماښام په تور بخونه شان رڼا کې

تر نظره یو بوده په خوځېدا شو
چې کاته مې زما جونگی دی راپیدا شو

دا فقیر به د تا کار هم گوره سم کړي
ته خو ورشه هماغه به دې یو غم کړي

د لرگبه په سترگو پرق شو او رڼا شو
د ژوندهیله یې په زړه کې راپیدا شو

وې یې ځان سره چې خامخا ورځمه
دا ستانه سپری به حتماً ننگومه

گوندي وي چې بهانه راته پیدا شي
کومه پته خزانه راته پیدا شي

دم در حال یې خپل سپین زېږې بوډا هېر شو
حرص د زرو او د مال ترینه چاپېر شو

قصې او افسانې

بې تکبیره بې دعا او بې سـلا
بې پوښتنې له بوډا شو راجـلا

په تلوار تلوارې راغی د پیر عـای ته
د غمونو او دردو مشکل کشای ته

چې کاته یې پیر خاموش په عـای کی ناست دی
استغراق کې خپل خاوند لره په خواست دی

که جهان وای همه واړه ښورېدلی
دې به نه و له خپل عـایه خوځېدلی

خوار لرگبه همالته تېر کړل درې کلونه
رایی نه وړل دمـراد غنچې گلونه

پیر هماسې پخپل عـای ناست و سرخوړی
تا به وی چې سم و دم دی لکه مړی

آخر یوه ورځ دلرگبه صبر تمام شو
ناخپای یې دخپل کور پلوته پام شو

ورپه یاد شول خپل بدمرغه اولادونه
خپل د درو کلو بې عـایه خدمتونه

قصې او افسانې

لکه مار له ډېره درده په خای تاو شو
له غصې په ملا غبرگ شو تاو راتاو شو

په دې وخت فقیر له خوبه بیدار شو
قهرجن لرگبه ته هسې په گفتار شو

وايه خه غواړي چې در کم مرادونه
عزتونه خزانې که ثوابونه

لرگبه ووي له غضبه خوټې راکه
دامې بس دی خزانې حانته بسيا که

فقیر بېرته خپلې سترگې کرلې پټې
دلرگبه تمام وجود شو خوټې خوټې

شونډې خوټې پوندې خوټې سپوږمې خوټې
پوزه خوټې وروځې خوټې پښې خوټې

شو لرگبه له غوصې کیناست او آرام شو
سر تر پایه پي دخوټو کار تمام شو

غریبگوتې وی توبه مې له دې گټو
چې تر خوټې پورې ډوب شومه په خوټو

قصې او افسانې

اوس به گالم بيا د دري کلو غمونه
تېروم به په چوپړ کې تار کونه

بيا به ژاړوم دې ناپوهه لور مقام ته
پام بې اړوم د خوتو سرانجام ته

په همدې همدې کې تېر شو درې کلونه
د لرگبه انتظار و سپړل گلونه

قلندر له استغراقه رايي دار شو
چې بيدار شو نو مخلص ته په گفتار شو

اې زما خاصه مخلصه رانه غواړه
يا دنيا يا آخرت يا دغه دواړه

لرگبه وويل دا خوتې رانه واخله
دا د ننگ او شرم گتې رانه واخله

پير سر بنکته که او بېرته پخپل ځان شو
لرگبه بيا له خپله سواله پښيمان شو

دده خوتې هم د نورو سره ولاړي
سپيره پاتې شو غموته جينگي داري

قصې او افسانې

بيايې وگالل د درو کلو غمونه
د ايزکو عذابونه کړاوونه

پير پخپله وخت بيا سر اوچت کړ
په لرگبه يې تمام هسې خپل حجت کړ

وايه څه غواړي چې درېې کم غريبه
اې کم بخته در بـدره بد نصيبه

لرگبه ووي چې له دې شرمه مې خلاص که
غلط نشي خپلې خوټې را په لاس که

نور به نه غواړم له لويو خلکو گټې
که مې يو وارې تر لاس شي خپلې خوټې

د تلی ، ۱

۱۳۴۱ - کابل



قصې او افسانې

تقلب

يو کوچی و چې شوي يې خرخولی
نيمايي به يې او به يې گولې
په تگي او تقلب کې دولت من شو
په جاهل قوم کې لوی شو عزتمن شو
خلور ميري يې په کم وخت کې رمي شوې
له دوو او بنو نه يې جوړه قافلی شوې
ډېر نېردي و چې د نورو غلو په شان
يو ستر مشر شي د قوم او الا شان
يوه ورغ دغه سړی ته په بازار کې
کار پیدا شو او روان شو په تلوار کې
ماسپنين چې بېرته ووته له بناره
د شوي له پيسو سره سرشاره

قصې او افسانې

ناڅاپې سترگي ولـوېدې په غـرونو
پاس په غـرو کې د اورو په انبارونو

بنکارېده چې پاس په غرونو باران راغی
ویروونکې او بې سارې توفان راغی

په اورو کې باران کړلی غاښ چيچنې
وریځې پلنې شوی د غرونو تر لمنې

د آسمان دروازې خلاصې شوی اوبو ته
غرونو کوز کړل سیلاوونه ډوبېدو ته

مانبامی کوچی په ویره اندېښنو کې
رانېرېدې شو خپل ټاټوبي ته غمو کې

رالـوتی وو له غـرو ساړه بادونه
خواره شوی وو د وریځو تور فوځونه

یو ژیرچکه سپوږمۍ په راخـتو وه
یوه غمجنه شان رنـاپه خورېدو وه

عاقبت راغی کوچی خپلې ورشو ته
خپلې سیمې د کېرډیو او رمو ته

قصې او افسانې

چې کاته يې دهمه وو کار تمام دی
 که رمې دی، که پيسې دی، که يې کام دی
 نه رمې شته، نه د کور نام و نشان شته
 نه يو څاروی نه يوه نښه دانسان شته
 هک او پک شو ساپې ونښته سينه کې
 او بڼکې وچې شوی دسترگو آينه کې
 لکه بت بې حرکت په ځای ودرېد
 بيا بې حس شو لکه زور ديوال راولوېد
 چې په حال شو نو په منډو منډو سر شو
 خدای دربار ته هسې په شور و شر شو
 ما خو يو پل نه و ايښي څه بېخايه
 دا اوبه له کومه راغلي لويه خدایه
 هلته چېرې کوم بوډا وژوندي پاته
 ورو ورو راغی رانېردي شو ده خواته
 ويلې دا ستا د شودو اوبه دي وروره
 ستا عمل دي په رڼو سترگو گوره

قصې او افسانې

تا اوبه چې په شودو کې خړخړولی
هغه واره غونډېدلی زیاتېدلی
شولې زیاتې دا سیلاب یې را روان که
ستا د لاسه یې زمونږ کورگی هم وړان که

د تلی دمیا شتې ، ۳

۱۳۴۱ - کابل



قصې او افسانې

ليوه

يو ليوه و له تازيانو تبتېدلی
د يوه کلی په خوا راغی سا نیولی
خوار له ډاره کنی پښو کې و نیولی
چونگېده او د ماشوم غوندې ژرلی
ډېر بې حاله وار خطا او منقلب و
لار ترې ورکه وه بې حده مضطرب و
د بنکاريانو هره خوا پسې هاها وه
بده پښه خطرناکه مشغولا وه
تور گردونه ورپسې وو د تاویانو
پسې لیکه یو پلټن د هلکانو
ماتېدو ته یې خوني غاښونه سم وو
رسېدونکې یې انجام ته نور ستم و
خپلو بدو له هر خوا په مخه کړی
په هر گام کې یو ټوپک په زخه کړی
سایې نښتې وه «امان امان» یې وغوښت
يو ساتلی او مصئون مکان یې وغوښت
عاقبت د کلی لارې ته راسم شو
از چې کلی ته نږدې شو زړه یې تم شو

قصې او افسانې

دایې خوبنه کړه چې ننه شي کوم کور ته
لاره وتړي د پسيو شرو شور ته
خو تـړلی و له بدمرغه ورونه
دروازو ته و و لـ و پدلی ځنځیرونه
په خغستا شو په کوڅو کې کته پورته
په دې هیله چې ننه شي کوم کور ته
د بنکاريانو شور و شر په زیاتېدو شو
د ليوه تمام صورت په لـرزېدو شو
بنايسته نړۍ يې غاړه کې کړی شو
يوه شېبه يې په غمـونو کې پيری شو
هلته ناسته په ديوال يوه پشو وه
په کـوڅه کې د ليوه په نندارو وه
د ليوه نظر چې و لـ و پدې پيشو ته
خوله يې پرانيسته زاريو او عذرو ته
ای بې بې پيشو تـلوار که راته وایه
چاته ننگ يوسم يوه سمه لاره بنایه
ته پوهېـږي په ما څه سختې تيرېږي
د اجل چاره مې ستونې ته خوځېږي
دا د سپيو او بنکاريانو چې هاها ده
بل څه ندي دا په ما پسې غوغا ده

قصې او افسانې

چېرې شته دى دغه كلى كې يو ؤوان
كوم زړه سوانده او شريف شاني انسان
چې ما وساتي له سپيو او تـازيانو
امن راكړي له دې سختو ظالمانو
هله وايه وخت تير پرې چې ورځمه
اجل نيغ راته ولاړ دي او زه مـرمه
پـشـو وويل سورگل يو بـنه انسان دى
د هغه كور هم پنا دى هم امان دى
ليـوه وويل هغه ته مې مخ تـور دى
يو پـسه مې ترې خوړلى په ما پور دى
پيشو وويل چې ورشه نو انـحـر ته
ددې كلى ننگيـالى او زورور ته
ليـوه وويل هغه ته نشم تللى
يو سـيرلى مې له هغه نه تـنـتـولى
گـناكاريم گـناكاريم گـناكار
خـداى دپاره راته بـنيه بـله لار
پيشو وويل نو هـله تـلـوار كه
عـغـله عـغـله دزمرک كاله ته لار كه
ليـوه وويل يو وري مې ترې داړلى
دا لاڅه يو خوسكى مې ترې خوړلى

قصې او افسانې

پيشو ووي چې نو شوک به در په لاس کم
گمان نه کوم چې اوس به دې زه خلاص کم
تا پخپله د نجات ورونه ترلی
شوک وژلی، شوک دارلی، شوک خوړلی

د سلواغی، ۴

۱۳۴۱- کابل

«موضوع دروسی فلکلور نه اقتباس شوېده»

قصې او افسانې

زور حمام

راڅرگند شو يو ورځ يو دردېدلی
يو انسان، يو مـرور، يو پارېدلی
د ظلمونو ناروا و و په اور سـوی
د نظام او منتظم دودالـوی
په ځـوالی کې له غمونو کمان شوی
مـریض شوی زهیر شوی ناتوان شوی
که آسمان و او که ځمکه وه کنځل یې
که کشران وو که مشران وو یادول یې
له ځانـو امرانویې شکـوه وه
له انسان غونډې دیوانـونه شکـوه وه
آزرده و له مفسد او له فساده
له راشی نه، له ځـاینه، له جـلاده
له خپل کار او خپل دفتر نه یې زړه تور و
تابه ویلی درست جهـان ورباندې اور و

قصې او افسانې

رانه وې غوښتل يو كار ورته پيدا كړم
 يو شريف شاني روزگار ورته پيدا كړم
 هسې كار چې له فساده يې كار نه وي
 له ليوه سره يې واك او اختيار نه وي
 ما چې واورېد دا ناشوني شان مقصود
 زړه مې وسو په دې پاك ساده موجود
 چې ته گوره دې د خه شي اميدوار دى
 خومره پاك خومره ساده خه بې آزار دى
 دا ماشوم لا منتظر د صفايي دى
 په مابنام باندي گمان د سبائي دى
 په كرار او نرمي مې ورته ويلى
 دا دفترې واړه يو دى نه دي بېلى
 په هر خاي كې هغه يو شاني رنگريز دى
 كې هرات دى كه غزني دى كه گرديز دى
 دې لپاره چې دى پوه كمه تمام
 ورته سر مې كړه قصه د زور حمام

قصې او افسانې

ده لا ځير، ځير د ملگري تماشا كړه
 چې كاته يې دواډو سترگو يې رڼا كړه
 خو گامونه ترې رالري شو په زغرده
 چې كاته يې د پښو تله يې وه گرده
 تابه وي د پښو تله يې د پيل وي
 نيلي سترگي يې كاسه، كاسه دنيل وي
 بل څوك نه وو او حمام واره خالي وو
 نه يې سوري، نه يې نښه، نې كالي وو
 په دې تش حمام كې ويره وړپيدا شو
 په تمام صورت يې گډه رږدېدا شو
 زړه يې واچاوه سړي او وارخطاشو
 په ورو ورو په ويره ويره راپه شا شو
 د كاليو اغوستو كوټې ته ستون شو
 بېچاره له ډېرې ويري نه زبون شو
 د حمام يو خدمتگار شو راپيدا
 ليز را تم شو، خه يې زړه شو تسلا

قصې او افسانې

خدمتگار تې هسې وويـل دواړه
 اوس مې زړه چـاودلی و لـه داړه
 په حمام کې راته بنکاري چې پيري دي
 پښې گردې دي پخپله سم سړی دي
 لا پخـوا وم وېرېدلی اوس بـتر شوم
 په ناولی خان راووتـم بهـر شوم
 د حمام خادم ويران شو له خندا
 وې يې داسې خو به نه وي لکه زما
 دې چې خیر شو، د ده پښې هم رڼې وې
 د پیرانو غوندې گردې وې کلچې وې
 په هـدو کو کې يې نـو ته وـیـره
 سـره تبه يې په زړه شو رابرسـره
 د نايې کوټې ته راغی نیم عريان
 رنگ الوتی، سا نیولی او ستـومان
 خپل آشنا نايې نارې کړې پې چې ولي
 چېرې تښتي شه له دانگي ولې خغلي؟

قصې او افسانې

وې يې مه مې پوښته بده واقعه ده
په حمام کې د پيريانو هنگامه ده
راتول شوی په جهان چې خه پيريان دي
پښې يې گردې ته به وايي چې پيلان دي
ډم په بریتو کې ملگری ته مسکې شو
لونگ يې لري که پښو نه او پيری شو
وې گوره زما د پښو غوندي خونې وې
هسې گردې هسې غوندي مندي شوې!
سړی وډار شو په چيغو او سوران شو
د حمام آخري وره ته را روان شو!
د حمام خاوند چې وليده دا منده
تر غاښو لاندې يې ونيوله شونډه
وې خیر دې وي وروره چیرې تښتي؛
دغه ولي هسې لـوخ او کالی نغښتي!
وې مه پوښته زاره مې په چاودو ده
روغه سا مې له هيته په ختو ده

قصې او افسانې

د حمام په منځ کې واړه گرد پښې دي
 که نايان، که خادمان، که سړي دي
 د حمام خاوند دلونگ په رابڼکو شو
 په خنډې شو د پښو په لوڅو و شو
 د سړي چې په گردو پښو نظر شو
 سديې لار، له تورو خاورو برابر شو»
 ما چې خلاصه کړه قصه د گردو پښو
 مخاطب شو ناڅاپي په غرېدو
 وې يې هاسړي خو يوه شپه څورېدلی
 له څلورو گردو پښو نه ویرېدلی
 ماته گوره چې بندي يم شامدم
 څوروي مې گردپښې علی الدوام
 هره ورځ وينم سلگونه شيطانان
 بې غوزونو بې نظره بې ايمان
 څوروي مې پاروي مې خوځوي مې
 ژدوي مې ويروي مې سوزوي مې

۱۳۴۲ر۱۲ر۱۲

قصې او افسانې

ویش

یو زمری او یو ليوه او یوه گیدره
مخامخ شوو په ځنگله کې مخ په ځوره

زمری وویل ليوه ته « سړیاوره! »
اې زما خوږه ملگره زه زوره

داله ليوه پیدا شوی چې وسواس نن
باید ورسپړي پای ته زموږ په لاس نن

ته نن لار شه د رمو په حال خبر شه
کوم چاری یا پشیلې ته برابر شه

گیدر گله دې کوم کلی ته ځان سم کړي
کومې چرگې ته دې جوړ د نیو چم کړي

زه که شه هم نن بې وسه او ستومان یم
ستاسې غم خورم په غوايې پسې روان یم

قصې او افسانې

زورور زمـری چې وکـه دا فرمان
گیدر و غـونبته له ده د سر امان

وې یې خنـگه دي فرمان وروسته له بنـکاره
په کوم خـای کې بیا یو خـای شو له سر کاره

زمـری وویل همـدلته راپیـدا شـئ
په همـدې خـای کې زما حضورته راشـئ

په همـدې خـای په خوښـی کې شـریکان شو
بیا به خو خـو بـرو جنـگلو ته به روان شو

وروسته درې واړه دريـو لارو ته سم شو
دم در حاله دخپل بنـکار په فکر او غم شو

ورخه وروسته چې له بنـکاره راستانه شول
سره کپنـاستل د زړونو په خـواله شول

زمـری وویل لیـوه ته « حوالـداره! »
دغه غـونبني راتقسیم که بنیه لاره

لیـوه وویل سلـطان ته حق معلوم دی
چې زما خـه، د گیدر خـه د ده کوم دی

قصې او افسانې

ډنگر چرک د گيدر خان، پسه زما دی
دغه غټ مزی غويي واره دتا دی

په دې ویش به د غلام زړگی مسرور شي
که د تاسې لور حضور لره منظور شي

د زمري سپورمی له قهره تکی سرې شوې
سترگی ننوتې مخ کې او وړې شوې
خوله یې پلنه شوه راویې وتې دارې
له غضبه یې ځگونه شولی نارې

سره تاو شو پخپل ځان کې او بیر شو
له غصې نه سور خطر شو لا تر شو

له لیوه نه یې سر غوخ که په یوه منډه
د گيدر لکې له ویرې شوله غونده

له هیسته گرده یو موټی وړی شو
سره ننوته، نیمه شوه کمی شو

په دې وخت کې زمري وویل چې وایه
په دې ویش کې د تاخه ده خپله رایه

قصې او افسانې

گیدر وویل سلطانه ویش رو بنان دی
حقیقت خالانده لمردی او عیان دی

چرگ د تا سبا ناری، پسه گرمی دی
دا غویي ستاد حضور ما بنامنی دی

زمری و خندل او وې ویل گیدر جانه
دا انصاف دې پیدا کړی له کوم خوانه

دغه ویش چې ته ما سره منلی
دغه عقل وایه چا درته بنوولی

گیدر ووی تا چې پرې د لیه سر که
شاهه ما له هغه زده دغه هنر که

خوک چې مشر سره ویش کې چالاکی که
له خپل سر سره جفا که بېباکی که

د حمل، ۱۵

۱۳۴۳

قصې او افسانې

د عشق افسانه

(له يوناني رواياتو څخه)

يوه ورځ خدايان له سولې څخه تنگ شول
د جنون او ميني خداى سره په جنگ شول
د جنون گدار په ميني برابر شو
عشقيې وړوند که او جنون ورباندې بر شو
خوار پخپلو دواړو سترگو نابينا شو
د خدايانو ممر کې ته په ژړا شو
چې زه وړوند کړمه په سترگو ليونتوب
مبتلايې کړم د عمر په آشوب
اوس نه پان وينمه مـخه کې نه لاره
نه ژوره نه غوندى او نه هـواره
بايد وشي دا پوښتنه له جنـونه
چې يې وايستمه ولى له ژوندونه
دوى چې واورېده له ميني دا بيان
دغه خلى يې ورکېښوده ترميان

قصې او افسانې

بايد عشق له ليونتوب سره پخلا شي
د دوى شخړې ته د حل لاره پيدا شي
ليونتوب چې عشق په سترگو نابينا كه
ټول عالم ته يې له لاسه ځان رسوا كه
پس له دې چې ليونتوب كومه خوا غغلى
عشق دې هم له خپله ځانه سره ولى
دا به گالي كه خپه وي او كه خوښ وي
بايد تل د عشق د لارې عصاكش وي
له هغې ورځې راهيسې عشق جنون شو
څوك چې چا باندي مين شو جگر خون شو
بې جنونه عشق هېڅ لورى ته تلى نه شي
بې رهبره يو قدم خوځېداى نشي
د فرهاد هدف خو ځكه بې ستون دى
چې له عشق سره لازم قوي جنون دى

د تلى ، ۱

۱۳۴۴ - كابل

قصې او افسانې

انسان او شيطان

اورېدلی مې له چا نه دا قصه ده
لنډه کې ده خو معنی کې ښه اوږده ده
را روان و په سارا کې یو لاروی
یو بېباکه بې پروا د ژوند روی
په صورت باندې تکره په زړه غښتلی
د ځوانۍ په هر پیچو کې اوښتلی
دا سړی په لویه لار کې شهواني شو
شهوت واخیسته په سر او توفاني شو
پام یې وکله چې د زړه تسل پیدا کړي
خپل سرکشه ضرورت چپرې روا کړي
هلته څیرمه یوه اوښه څرېرېدلې
د زړه غوټه یې ورو ورو راسپړېدلې
پښه یې ونیوه له تکره یو څه تم شو
څو پنځله فیصله کې مصمم شو

قصې او افسانې

يو د لاستې شان لرگي يې راپيدا که
 لنګوتې يې له خپل سره راجلا که
 او بڼه خړوده هماسې په ورشو کې
 سپرې و تاره لرگي ورته ورنو کې
 د شا خوانه يې ورجوره يوه زينه کړه
 بيا يې ودرېده او يخه يې سينه کړه
 چې تسکين شو پښيمان شو له خپل کړلو
 شرمنده و د زينې له جوړولو
 وې يې تو لعنت په کار شه د شيطان
 د رزيل د بې شرف د بې وجدان
 کني چيرې زما خيال چيرې دا کار
 ولا حول په دې سپي په بد کردار
 په گناه او په زنا يې مبتلا کړم
 په دې کار يې ملائکوت ته رسوا کړم
 ده لا وي په بې غرض شيطان تورونه
 د باران غوندي کنځلي لعنتونه

قصې او افسانې

چې څرگند شو ناڅاپې ورته ابليس
سپينه زيړه تريپلويويې كميښ

ويپي اي حرامزاده او زناكاره
تاته كله ما بنوولي دغه لاره

ځكه هېڅكله زما دا تكل نه و
چې په ذهن كې مې هسې اټكل نه و

تا چې هر چپرې پخپله غول خوړلي
بيادې زما په سپينه زيړه راتپلي

زه شيطان يم مگر دومره رزيل نه يم
دا د تاغوندي و حشي او ذليل نه يم

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English