

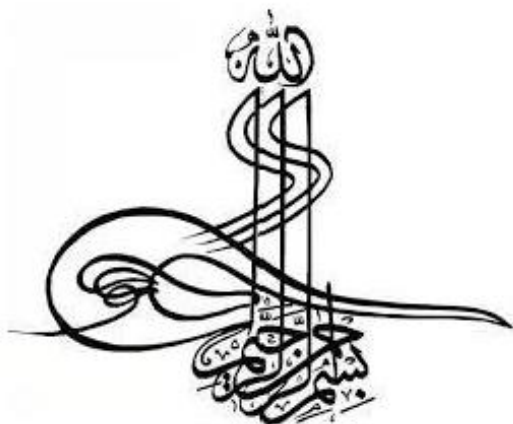
افغانستان در قرن تکنالوژی



مختلف تر از همه

نوشته :

داکت: نظم هشتم اثر: بر
مهر: ۳۰
Ketabton.com



مشخصات کتاب:

عنوان: افغانستان در قرن تکنالوژی
نویسنده: داکتر معمار حشمت الله، و، اتمر،،

ایدیتور:

دیزاین پشتی: داکتر معمار حشمت الله، و، اتمر،،

نشرات:

تعداد چاپ: ۲۰

تاریخ چاپ: زمستان ۱۳۹۹

واتس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

ایمیل: atmar_hashmatullah@yahoo.com

کلیه حقوق اعم از باز نویسی، چاپ، تکثیر، نسخه برداری، ترجمه، و فلم سازی پیگرد قانونی دارد. نقل مطالب با ذکر ماخذ به معیار های پذیرفته شده بلا مانع است.

.....

فهرست

صفحه	عنوان
۱.....	پشتی نخست.....
۲.....	بسم الله الرحمن الرحيم.....
۳.....	مشخصات کتاب:.....
۴.....	فهرست.....
۵.....	مقدمه.....
۶.....	واقعیتی در مورد کبوتر نیکوبار.....
۷.....	شکم‌های قدرتمند!.....
۱۰.....	ظاهر:.....
۱۰.....	گستره، سکونت گاه و تغذیه:.....
۱۱.....	تولید مثل:.....
۱۲.....	برخی واقعیات:.....
۱۳.....	حفاظت:.....
۱۵.....	واقعیتی در مورد چادری:.....
۳۴.....	نظام اقتصادی بازار آزاد در افغانستان.....
۵۳.....	ساختمان در افغانستان:.....
۵۵.....	ساختمان چیست؟.....
۵۶.....	انواع ساختمان‌ها:.....
۱۴۷.....	تصاویر سخن میگوید (کاملاً مستند).....
۲۶۴.....	یک کمی استراحت:.....
۲۷۶.....	پشتی آخر.....

مقدمه

الحمد لله رب العالمين وصلاته و السلام على سيد الانبياء والمرسلين
و على اله و اصحابه اجمعين و بعد.

افغانستان قلب تپنده قاره آسیا بوده، يك کشور کوهستانی و غنی در بین کشورهای آسیای مرکزی و شرق میانه قرار دارد. برای کشور محاط به خشکه افغانستان که دارای کوهایی بلند و شامخ، تپه های پهن و خاکی ، وادیهای سرسبز و ریلف بسیار متفاوت، یعنی بلندیها و پستیها که فاکت اساسی برای شناسایی شناخت این سرزمین و تفکیک آن بادیگر کشورهای آسیایی بوده و زمینه خوبی برای کشاورزی و مالداري آماده ساخته است .

اینبار خواستم معلومات جالب و کاملاً متفاوت اما مستند را با هم مسلکان هنردوست معمار شریک سازم و خواهانم تا مطالعه کننده گان و معماران عزیز این راه پر پیچ و خم را ادامه ، تقویه و در غنی سازی و انکشاف آن به اندازه توانمندی خویش خدمتی برای کشور جنگ زده خود نمایند.

وسلام

داکتر مهندس حشمت الله اتمر

.....

واقعیتی در مورد کبوتر نیکوبار

این کبوتر زیبا و رنگارنگ به "کبوتر نیکوبار" شهرت دارد. جزایر نیکوبار زنجیره‌ای جزایر هستند که در شرق اقیانوس هند قرار دارند.



تصویری از کبوتر نیکوبار که چادری از آن منشاء گرفته است

گفته می‌شود معمولاً کبوترها بسیار متعارف و مایه‌ی آزار هستند.

اما از کبوتر نیکوبار – یک پرنده‌ی با شکوه و پر زرق و برق - به خاطر پرهای زینتی و رنگارنگش، دیدن کنید. این مقاله در مورد سکونت گاه و تغذیه‌ی این پرنده و اطلاعات جالب دیگر در مورد او، به شما می‌گوید.

.....

شکم‌های قدرتمند!

یکی از سازگاری‌های این پرنده این است که سنگدان‌های بسیار قوی دارند (قسمتی از شکم که برای خرد کردن غذا به کار می‌رود). این موضوع به آنها کمک می‌کند تا از دانه‌های سفت که فقط انسان‌ها می‌توانند بخورند، تغذیه کنند و در سنگدان خود آنها را خرد کنند.

کبوتر نیکوبار (کالئوناس نیکوباریکا) یکی از بزرگترین کبوترها است و تنها عضو این نژاد است. آن هم چنین به کبوتر کرکس وار، کبوتر پر دار و کبوتر دم سفید مشهور است. این کبوتر بر خلاف خویشاوند نزدیک خود، دودو (خاکستری)، پرهای زینتی رنگارنگی دارد. این پرندگان تنها در برخی از بخش‌های دنیا مثل جزایر آندامن و نیکوبار در جنوب شرقی آسیا یافت می‌شوند. آنها تمام تلاش خود را می‌کنند تا فاصله‌ی خود را از انسان‌ها و پستانداران شکارچی حفظ کنند. رفتار آنها کاملاً متفاوت از کبوترها و قمری‌های دیگر است.

این پرندگان زیبا، خیلی کم مورد بررسی قرار گرفته‌اند و خیلی کم شناخته شده‌اند. رویت آنها امکان پذیر است اما در جزایر خیلی دور (بدون سکونت انسان) چوچه خود را به دنیا می‌آورند. بیا بید تلاش کنیم تا اطلاعات بیشتری در مورد آنها به دست آوریم.

طبقه بندی علمی:

قلمرو : حیوانات

نژاد : چورداتا

گروه : اوس

زیر رده : نئورنیتس

پایین رده : نئوگناتائی

ما فوق : نئو آوس

دسته : کلمیفرمس

خانواده : کلمبیدائی

جنس : کالئوناس

گونه : سی. نیکوباریکا



تصویری از کبوتر نیکوبار که چادری از آن منشاء گرفته است

.....

ظاهر:

او بدن محکم، سر کوچک، پاها و بالهای دراز و دم سفید کوچکی دارد. کبوترهای بالغ تا ۱۶ اینچ رشد می‌کنند و وزنی در حدود ۱ پوند دارند. ماده‌ها می‌توانند سنگین‌تر باشند.

پرهای روی سر و گردن، آبی خاکستری هستند. یال با پرهای دراز بنفش رنگ و رنگین کمانی پوشانده شده است.

پاهای او به رنگ قرمز متمایل به بنفش، هستند و چنگال‌های زرد و درازی دارند. نوک‌های قلابی آنها سیاه رنگ است و برآمدگی سیاه رنگی، نزدیک انتهای آن دارند. کبوترهای جوان، دم سفید خالص ندارند.

کبوترهای نیکوبار پرهای رنگارنگی به رنگ سبز تا آبی با سایه‌ی طلایی و مسی دارند.

هم نر و هم ماده پرهای زینتی مشابهی دارند اما می‌توانند به آسانی از هم متمایز بشوند. نر بزرگ‌تر از ماده است و عنبیه‌ی قهوه‌ای دارد اما ماده عنبیه‌ی سفید دارد. هم چنین ماده‌ها، برآمدگی کوچکتري روی نوک خود دارند.

گستره، سکونت گاه و تغذیه:

این کبوتر عمدتاً در آسیای جنوب شرقی و اقیانوس آرام یافت می‌شود. گستره‌ی آن از جزایر نیکوبار در دریای اندامن شروع می‌شود و تا تایلند، مالزی، اندونزی، فیلیپین و پاپوا گینه نو ادامه می‌یابد. آنها هم چنین در بخش‌هایی از جزایر سلیمان، پالائو، میانمار و جزایر نزدیک کامبوج و ویتنام یافت می‌شوند.

.....

آنها زندگی در جنگل‌های کوچک و درختی را ترجیح می‌دهند و از جنگل‌های اصلی برای تغذیه استفاده می‌کنند. آنها هم چنین نزدیک جنگل‌های زمین پست و مانگرو دیده شده‌اند چون به تأمین مداوم غذا نیاز دارند. حتی با این که در گستره‌ی نسبتاً وسیعی پراکنده می‌شوند، اما به ندرت قابل رویت هستند چون ترجیح می‌دهند در جزایر کم سکونت و کم مزاحم زندگی کنند. این پرندگان کاملاً کوچ نشین هستند چون به حرکت به جزایر مختلف ادامه می‌دهند.

این پرندگان از میوه‌ها و دانه‌های مختلف و برخی حشرات کوچک تغذیه می‌کنند. سنگدان محکم‌شان به تغذیه‌ی آنها از دانه‌هایی که پوسته‌ی خیلی سختی دارند، کمک می‌کند.

تولید مثل:

این پرندگان در طبیعت، در مکان‌هایی تولید مثل می‌کنند که هیچ مداخله‌ی انسانی وجود ندارد. هم چنین این پرندگان، تک همسر هستند در نتیجه جفت گیری می‌کنند. فصل جفت گیری با اظهار عشق شروع می‌شود و نرها خم می‌شوند و تعظیم می‌کنند و پرها‌ی زینتی درخشان خود را نشان می‌دهند. دوره‌ی اظهار عشق می‌تواند چند روز طول بکشد.

این پرندگان می‌توانند در طول سال تولید مثل بکنند. کبوتر نر، مکان آشیانه را انتخاب می‌کند و تمام مواد مورد نیاز را جمع آوری می‌کند. سپس کبوتر ماده آنها را مرتب می‌کند. این پرندگان، لانه‌های پیچیده‌ای نمی‌سازند چون فقط به طور نامرتب از برخی شاخه‌های کوچک و برگ‌های خشک استفاده می‌کنند تا فقط جلوی غلت خوردن تخم را بگیرند. لانه‌ها در درختان ساخته می‌شوند اما خیلی از زمین

فاصله ندارند. اگر منطقه پر از سروصدا باشد، ممکن است آنها آن را در مکانی بالاتر بسازند. گاهی اوقات، یک لانه، اعضای دیگر گروه را دعوت می‌کند تا لانه‌های خود را در همان درخت بسازند.

کبوترهای ماده در هر بار، فقط یک تخم می‌گذارند. شکل تخم بیضوی است و رنگ آن سفید متمایل به آبی است. هر دو والد نوبت خود برای خوابیدن بر روی تخم به مدت ۳ تا ۴ هفته را دارند. وقتی چوچه به دنیا آمد، برهنه و زودرس است یعنی این که کاملاً به والدین خود وابسته است. کبوترهای بالغ، غذای خود را برمی‌گردانند و چوچه را با شیر حاصل تغذیه می‌کنند. چوچه‌ها فقط بعد از یک ماه مستقل می‌شوند اما ترجیح می‌دهند که مدت بیشتری در لانه بمانند. کبوترهای جوان تا دو سالگی دم تیره‌ای دارند و سپس دم سفید بالغ را به دست می‌آورند.

مادر می‌تواند تخم بعدی خود را بعد از این که اولین چوچه ۴۰ روزه شد، بگذارد. طول عمر آنها در طبیعت ۸ تا ۱۲ سال و در قفس ۱۰ تا ۱۵ سال است.

برخی واقعیات:

دیده شده است که این پرندگان در دسته‌های بزرگ، تقریباً ۸۵ پرنده، پرواز می‌کنند. آنها روز خود را برای یافتن دانه، حبه و حشرات در جنگل سپری می‌کنند. این پرندگان، در طول روز با وجود انسان مشکلی ندارند اما در شب، جزایر متروکه را ترجیح می‌دهند و به آنها کوچ می‌کنند.

دم سفید این پرندگان عمده‌تاً وقتی پرواز می‌کنند، دیده می‌شود. این دم، پرندگان دیگر را به هنگام پرواز در شب و یا تاریکی راهنمایی

می‌کند. هر کدام از آنها، دم دیگری را دنبال می‌کند و پرواز گروهی و دسته‌ای را مدیریت می‌کنند.

این پرندگان توانایی این را دارند تا آب را بمکند (همانند کاری که ما با نی انجام می‌دهیم). این ویژگی در تمام کبوترها مشترک است اما پرندگان دیگر باید نگاه کنند تا آب را بنوشند.

برخی پرندگان مشهور هستند به این که پره‌های زینتی گردن خود را راست نگه می‌دارند به ویژه مثلاً نرها در اظهار عشق و یا گاهی اوقات به هنگام پرخاش و دعوا.

این پرندگان خیلی آوایی نیستند اما معمولاً بغ بغو می‌کنند. آنها صدایی از خود درمی‌آورند که شبیه این است که یک گراز خرخر می‌کند، تا شکارچیان را بترسانند.

حفاظت:

جمعیت دقیق آنها نامعلوم است اما تعداد آنها در حال کاهش است. تملک جزایر و مناطق جنگلی و تمیزی، موجب کاهش آنها شده است. هم چنین وجود شکارچیان مثل گربه و موش در مناطق تکثیر و تولید مثل آنها، باعث کشته شدن بسیاری از آنها شده است.

این پرندگان برای غذا، تجارت حیوان خانگی و سنگ‌های سنگدان خود شکار می‌شوند. سنگ‌های سنگدان آنها به عنوان جواهرات فروخته می‌شوند. افراد زیادی تلاش می‌کنند تا این گونه‌ها را حفظ کنند.



تصویری از کیوتر نیکوبار که چادری از آن منشاء گرفته است

واقعياتی در مورد چادری:



تحقیقات در مورد چادری (جاده مندوی کابل)

میگویند که برای اولین بار چادری در کشور هند رواج پیدا کرده که
شکل آن بادر نظر داشت همان کبوتر زیبای نیکوبار تعیین شد.ولی

.....

برخی دیگر معتقد بر آن است که در کشور هند نیز برقع یا چادری بعد از لشکرکشی های اعراب در امپراطوری های فارس و قسطنطنیه "استانبول" بوجود آمد و این پدیده جدید به جبر و اکراه بالای زنان درین کشور تعمیل شد. قیود و تعصب در برابر زنان هندی، دانشمندان، منورین و نویسندگان هند را وادار ساخت تا مقالات زیادی در زمینه بنویسند و اعتراض خود را علیه آن بیان نمایند.



تصویری از نمایش چادری در چادری فروشی

چنانچه جواهر لعل نهرو یکی از بنیان گذاران هند نوین در کتاب معروفش بنام "نگاهی به تاریخ جهان" در مورد حجاب چنین مینویسد: "برای من حیرت انگیز است که هنوز هم بعضی ها این رسم وحشیانه را می پذیرند و بدان عمل میکنند" (اشاره وی از برقع و چادری است)، به ادامه میگوید: "هر وقت فکر میکنم که زنان در

.....

پرده حجاب هستند و از دنیای خارج جدا میباشند، بی اختیار منظرهء یک زندان در نظرم می آید، چگونه ملتی به پیش برود، در حالیکه نیمی از مردمش در یکنوع زندان مخفی نگهداشته شوند ."



تصویری از چادری پوشان در شهر کهنه کابل

در مورد پیشینهء چادری در افغانستان باید گفت: چادری اساساً لباس و یا حجاب افغانستان نبوده، بلکه به وسیله استیلاء گران به افغانستان انتقال داده شده بود.



تصویری از چادری در زمان های قدیم در افغانستان

چنانچه مجسمه های دریافت شده از کندز، هده، کاپیسا و سایر نقاط افغانستان نمایانگر حضور زن در اجتماع بوده که هر کدام آنها بدون چادر و چادری، ولی با لباس های مفشن و همراه با زیورات مقبول تراشیده شده بودند. هم چنان دریافت زیورات گران قیمت از طلا تپه جوزجان گواه برین حقیقت است.

زنان ده و قریه کشورما در هر زمان و در هر حالت صرف از یک رو سری «چادر ساده» استفاده کرده و میکنند .



تصویری از نمایش چادری در قرن ۲۱

تا کنون هیچ فردی در باره زمان آغاز پوشش برقع (چادری) در کشور ما چیزی نمی داند، بعضی ها انتقال این رسم و رواج ناپسند را به لشکر کشی های متواتر عرب ها به افغانستان نسبت می دهند و آن را یکی از خصوصیات اسلام و جامعه اسلامی می دانند. زیرا عرب ها در سرزمین های مفتوحه خود با فشار زیاد حجاب را بالای زنان قبولاندند و زنان را از اجتماع مردان جدا و منزوی ساختند و مردان را نیز در تحت فشار های اقتصادی خرد و خمیر نموده و تا پای مرگ مجبور به سخت کار کردن و به تنهائی بار سنگین خانواده

خود را به دوش کشیدن نمودند. تا به اصطلاح یک زنده گی بخور و نمیری را مهیا ساخته و کاروان زنده گی را در حرکت نگه دارند. اما به آروزی خود که یک زنده گی لا اقل انسانی است هیچگاهی رسیده نتوانستند. ضرب المثل ما افغانهاست که میگویند: "از یک دست صدا بر نمیخیزد" آقایان و دولتمردان ما با این مانع بزرگ در سر راه زنان نه تنها اینکه کشتی شکسته خود را به ساحل مقصود برده نتوانستند، بلکه نیم کمیت یک جامعه را به حاشیه رانده و اسیر چادری نموده، جامعه را به بدبختی های فراوان سوق دادند.



تصویری از نمایش چادری در قرن ۲۱

در باره پوشش زنان ایران باستان، ویل دورانت محقق امریکائی چنین می گوید: «زنان طبقات بالای اجتماع جرأت آن را نداشتند که به جز در تخت روان رو پوش دار از خانه بیرون برآیند و هر گز

به آنان اجازه داده نمی شد که آشکارا با مردان آمیزش «اختلاط» کنند. زنان شوهردار حق نداشتند هیچ مردی را ولو که پدر و یا برادر شان باشد، ببینند.



تصویری از چادری پوشان در ولایت شرقی افغانستان

بنا به همین علت بود که مسافرت شاه امان الله خان با ملکه ثریا "در قرن بیستم میلادی" در اروپا مورد استقبال همه قرار گرفت. تنها حکومت ایران از ابراز گرمی و حرارت خود داری نمود، زیرا ملکه افغانستان همراه با زنان معیتی شان بدون رو پوش به آنجا رفته بودند، در حالی که زنان ایران آن روز در قید حجاب بسر می بردند و شاه ایران ورود ملکه افغانستان را بدون نقاب، مخالف عنعنۀ کشور خود شمرد.



مسافرت فامیل اعلیحضرت شاه امان الله خان به کشور ایران و کشور های اروپایی

شاه امان الله خان پس از باز گشت از سفر اروپا و ایران، با ملاحظه پیشرفت های حیاتی جامعه اروپایی دست به یک سلسله ریفورم های مترقی و روشنفکرانه زد که از جمله آن یکی هم رفع حجاب زنان بود، که آنرا شامل پروگرام های اصلاحی خود نمود.



بازگشت فامیل اعلیحضرت شاه امان الله خان از کشور ایران و کشور های اروپایی



فقط چادری میتواند دیده شود



رفع خستگی در کنار دیوار و قصه های شیرین

استفاده از چادری به عنوان حجاب اسلامی در دروان طالبان به اوج خود رسید. در دوره پنج ساله این گروه هیچ زنی حق نداشت بدون چادری از خانه بیرون شود. هرچند در کابل و برخی شهرهای بزرگ افغانستان استفاده از چادری بسیار شایع است، اما هستند روستاها و مناطق دورافتاده ای که زنان اصلاً چادری یا برقع نمی پوشند.

.....

اکنون بسیاری براین باورند که برقع حجابی افغانی است و تا نام زن افغان به میان می آید، اولین چیزی که به ذهن ها خطور می کند، همانا برقع های آبی رنگی است که به سان یک نماد، زن افغانستان را به تصویر می کشد.



انتظار کشیدن در هوای گرم برای معاینات اطفال

البته بسیاری از زنان تحصیلکرده ما پس از فروپاشی "طالبان" پوشیدن برقع را کنار گذاشتند، اما بعضی از آنان مجدداً پس از گذشت چند ماه همین پوشش را انتخاب کردند. زیرا آنها با پوشیدن برقع احساس امنیت میکنند.

پوشیدن چادری و برقع در حال حاضر که ما در آستانه قرن ۲۱ زنده گی مینماییم، بر اساس موازین پذیرفته شده بین المللی، اعلامیه جهانی حقوق بشر که در آن حقوق یکسان افراد بشر را تضمین میدارد، نه تنها بی عدالتی در حق زنان است، بلکه توهینی

است بر حقوق و آزادی های فردی انسان و به ویژه زنان که بصورت مستدام در کشورهای اسلامی نظیر افغانستان مورد خشونت قرار گرفته و با کم بها دادن ها به انسان درجه دوم تنزیل یافته اند.



باغ وحش رفتن هم بدون چادری نا ممکن است



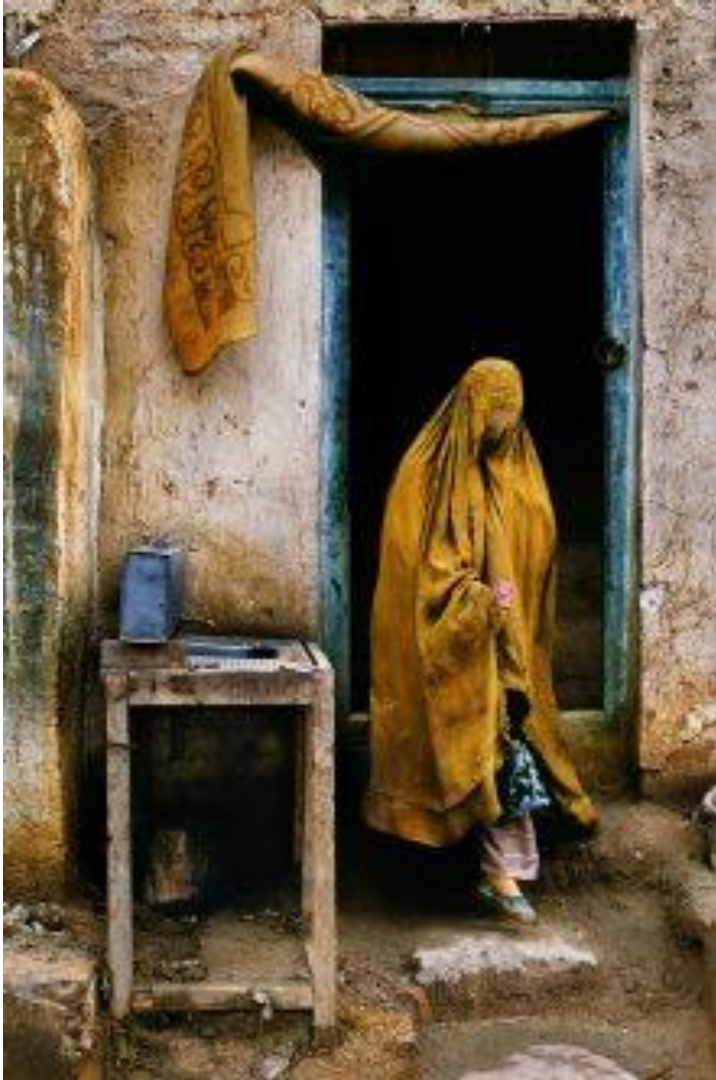
رفتن به مکان های مقدس هم بدون چادری نا ممکن است

.....

تا سه سال پیش چادری توسط خیاطان افغان دوخته می شد و کار و بار آن ها رونق خوبی داشت. ولی حالا خیاط های کابل از بیکاری شکایت دارند. نوید که در بازار آریانای شهر کابل چادری دوزی می کند، می گوید: ((فعلا کار ما بسیار کم است. چادری وطنی جنس و گلدوزی اش خوب و با کیفیت است اما چادری های چینایی هم کار ما را خراب کرده و هم بازار را))

در برخی ولایت ها معلمان زن نیز با چادری وظیفه انجام می دهند. مانند این معلمان غزنی که در یک اعتصاب اشتراک کرده بودند.

در یکی از مزدحم ترین کوچه های مندوی کابل، چادری هایی که بیشتر شان آبی رنگ هستند، چیده شده اند. ظاهر این چادری ها روشن تر از چادری های افغانی است، اما قیمت آن به مراتب کمتر. زنان هر چادری چینایی را به شش صد افغانی می خرند، در حالی که یک چادری افغانی به دو هزار افغانی خرید و فروش می شود.



پایت را بدون چادری از لُخک دروازه بیرون نمائی

هرچند چادری های چینایی بی کیفیت تر از چادری هایی است که در داخل افغانستان دوخته می شوند. فروشندگان می گویند چادری های ساخت چین یک بار مصرف هستند و پس از یکی دوبار شستشو دیگر قابل استفاده نیستند. اما وقتی زنان بتوانند با قیمت یک چادری افغانی، سه چادری چینایی بخرند، واضح است که تولیدات چینایی خریداران بیشتری دارد. مگر حالا قیمت یک چادری چنایی در بازار کابل از ۴۰۰ افغانی شروع الی ۱۳۰۰ افغانی بهترین آن است. چادری طفلانه یا دوره آمادگی از ۲۰۰ الی ۵۰۰ افغانی است.



پوشیدن چادری در زمان های قدیم (شهر کابل)

.....



سودای خانه بدون چادری نا ممکن است



مسافرت بدون چادری نا ممکن است

.....



دیدن ساختمان های باستانی بدون چادری نا ممکن است



بیرون رفتن بدون چادری نا ممکن است



بیرون رفتن بدون چادری نا ممکن است



در زمان جنگ های داخلی ، بیرون رفتن بدون چادری نا ممکن بود

نظام اقتصادی بازار آزاد در افغانستان



فروشگاه - ترکاری به شکل ساده و قرون وسطی

در ماده دهم قانونی اساسی، ساختار نظام اقتصادی افغانستان نظام مبتنی بر نظام بازار آزاد عنوان شده است. با توجه به دیدگاه ساختار گرایان، کشورهای توسعه نیافته محتاج جهت دهی و حمایت شدید دولت در اقتصاد بوده و نیازمند تحولات ساختاری توسط دولت می باشند. همچنین به شدت نیازمند جایگزینی واردات می باشند. چون نظام اقتصاد بازار بر اساس رقابت است، کشوری توسعه نیافته ای مانند افغانستان در این رقابت موفق نخواهد بود؛ زیرا از زیر ساخت های اولیه اقتصادی محروم است و ساختار سیاسی و اقتصادی معیوب دارد. امنیت و ثبات سیاسی امیدبخش و روشن، شفافیت بازار و نهادهای قانونی مستحکم وجود ندارد. کشور افغانستان در این رقابت و مسابقه بین المللی مانند شخصی است که در یک مسابقه دو میدانی

صد متر راه عقب نگه داشته شود و یک پای آن هم معیوب باشد و
بلنگد و رقبای دیگر صد متر جلوتر و سالم باشند.



فروشگاه چوری به شکل ساده و قرون وسطی

در این حالت داور آغاز حرکت را اعلام کند قطعا در این رقابت
افغانستان موفق نمی شود.



شستن ترکاری با آب پاک دریایی کابل (صبح وقت)



فروشگاه ترکاری به شکل ساده و قرون وسطی

نظام اقتصادی بازار آزاد در افغانستان، جفای نا بخشیدینی در حق ملت است.



فروشگاه ترکیاری به شکل ساده و قرون وسطی

تا زمانی که دولت افغانستان نظارت مستقیم روی بازار آزاد نداشته باشد، وضعیت اقتصادی همه روزه بدتر خواهد شد و هیچ گاهی يك نظام اقتصادی انسان گرا به وجود نخواهد آمد.



فروشگاه ترکاری به شکل ساده و قرون وسطی



خلاف کاری در دنیا جرم - ولی در افغانستان افتخار است

سیستم بازار آزاد که در واقع یکی از نظام های اقتصادی غربی می باشد، همزمان با حضور غربی ها در افغانستان روی کار شد و از ده سال بدین سو اقتصاد این کشور بر مبنای اقتصاد بازار آزاد اداره می شود.



بازار گرم چوری فروشی ها در جاده ها

مردم افغانستان با سپری نمودن ده سال در سایه بازار آزاد، قربانی های زیادی را متقبل شده است و دولت مردان این کشور هیچ گاهی به دلیل عدم درک مناسب از چنین نظام اقتصادی جلو خود سري های مافیایی اقتصادی را نگرفته است.



سرک مهم نیست کار مهم است

نظام اقتصادي بازار آزاد که قانون اساسي کشور نیز برآن مهر تأیید گذاشته است نه تنها مشکلات ملت زجر کشیده افغانستان را حل نکرده است بلکه همواره به عنوان يکي از عوامل درد سر ساز و کشنده برای مردم فقير و کسانیکه ساعت ها برای بدست آوردن لقمه ناني تلاش مي کنند، بوده است.



از دیگران کی پرسیده که از من بپرسد

(لیمو ضد کرونا)

دولت افغانستان، افزایش دانشگاه ها، شفاخانه ها، مکاتب خصوصی و امسال این ها را بخشی عمده از دست آورد های اقتصادی و ثمره نظام اقتصادی بازار آزاد عنوان می کند، غافل از آنست که چنین یک نظام فاسد هر لحظه و هر دقیقه انواع قربانی های بی چون و چرا را از مردم بیچاره و کم اقتصاد کشور می گیرند.



مقصد سودا کن مهم نیست که در سرک سرک باشد

بی بی مهر و - سرک میدان هوایی کابل

.....

عدم کنترل و نظارت دولت از قیمت مواد غذایی، سوختی، عرضه خدمات صحي توسط شفاخانه هاي خصوصي، مکاتب و دانشگاهاي خصوصي باعث شده که تمامی این بخش ها با سو استفاده از بازار آزاد و اخذ بیشترین پول، مردم را در تنگنای زندگی قرار دهند.



لیلام است به توان است - نقص تجار فایده خریدار است

افزایش فقر و بیکاری در جریان ده سال گذشته از يك طرف و خود سري هاي مافیایي اقتصادي از طرف دیگر، از عوامل عمده است که بسیاری از جوانان را راهي کشور هاي همسایه کرده و تعدادی هم معتاد به مواد مخدر شده اند.



عبور کردن هم ازینجا ساعات ها را دربر میگیرد

نظام اقتصادی مارکیت ها در قانون اساسی افغانستان ذکر شده و از ادرس این نظام درحق مردم افغانستان جفای بزرگ صورت گرفته است. در شرایط که نظام اقتصادی بازار آزاد در افغانستان روی کار گردید، مردم این کشور تحت هیچ شرایط آماده پذیرفتن آن نبود و باید قبل از ایجاد آن، شرایط بازار و مارکیت آماده می شد که با تأسف چنین کاری صورت نگرفت.



دلم - بایسکلم

نظام بازار آزاد، زمانی می تواند موثر واقع شود که بازار ملی وجود داشته باشد و تفاوت های فرهنگی، پراکندگی های قبیله ای، سمتی و زبانی در داخل جامعه وجود نداشته باشد که با تأسف در افغانستان هنوز هم بازار ملی وجود ندارد و تفاوت های گروهی در سطح قریه و ولسوالی ها وجود دارد. افغانستان که تا هنوز صاحب يك دولت مقتدر و نظام سیاسی اجتماعی قوی نشده است نمی تواند ادعا کند که آماده پذیرفتن چنین يك نظام بزرگ اقتصادی می باشد. تمام کشور غربی بر مبنای نظام اقتصادی مارکیت حرکت می کنند و اما قبل از آنکه يك بارگی وارد چنین نظام شوند بستر اقتصادی آن را فراهم می کنند تا آسیب پذیر نشوند اما در افغانستان نسبت به همه چیز سطحی برخورد می شود.



نوش نوش- یک کمی گرد و خاک پروا ندارد

(فایده خریدار- نقص دوکاندار)

جامعه افغانستان سنتی است و بر مبنای اقتصاد سنتی و عنعنوی عمل می کنند، با این حال رشد نظام بازار آزاد توسط اداره اقتصادی کشور، جفای نا بخشیدنی است که در حق مردم افغانستان می شود. از آنجاییکه نظام مارکیت بیشتر سود گرایی می باشد باید برنامه هایی از سوی دولت مردان کشور روی دست گرفته و جرئت اخلاقی به خرج داده شود تا دولت بتواند مستقیماً در این مورد مداخله نماید.



اگر خودم بخورم خانه ام خراب میشه — بگذار که عبدالحی بخورد که خانه اش خراب شود
تا زمانی که دولت افغانستان نظارت مستقیم روی بازار آزاد نداشته
باشد، وضعیت اقتصادی همه روزه بدتر خواهد شد و هیچ گاهی يك
نظام اقتصادی انسان گرا به وجود نخواهد آمد، بلکه عدالت اقتصادی
نیز از بین خواهد رفت.



در انتظار حمل و نقل



بازار سوخت ولی اطفایه سیل کرد

(جاده نادر پشتون)



بازار سوخت ولی اطفایه سیل کرد

(جاده نادر پشتون)



بازار سوخت ولی اطفایه سیل کرد

(جاده نادر پشتون)



موتر کار نیست – طیاره کارست

ساختمان در افغانستان:



واه واه واه کار خلاص شد - رنگ ساختمان ها را رنگین کرد

ساختمان چیست و هر آنچه درباره انواع ساختمان و مراحل ساخت آن باید بدانید.

.....



پاک ترین نقطه مرکز پایتخت با فاصله ۱۰۰ متری از ارگ ریاست
جمهوری کشور

هدف یک ساختمان، در درجه اول ایجاد سرپناه در کنار امنیت برای ساکنین است. اهداف دیگر ساختمان، حفاظت در برابر شرایط بد آب و هوایی، ایمنی، فضایی برای آرامش، حریم خصوصی و همچنین برای نگهداری وسایل، تأمین برق و آسایش در زندگی و کار است.

ساختمان چیست؟



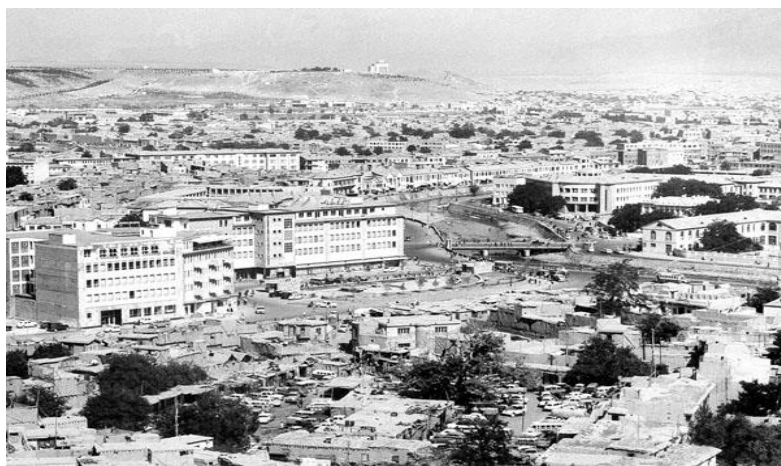
از هر چمن سمنی — مقصد کاپی کن

ساختمان، نوعی سازه است که با مصالحی خاص ساخته می شود و شامل زیر بنا، زیر ستون، دیوار، کف، سقف، دودکش، خدمات لوله کشی و ساختمانی، سکوی های ثابت، برنده، بالکن، قرنیز یا جلو آمدگی، بخشی از یک ساختمان یا هر چیز دیگری که به آن وصل شده یا هر دیوار محصور که یک زمین یا فضا را از سازه مشابه مجرا می کند، می باشد. خانه ها، کارخانه ها، مراکز خرید، بیمارستان ها و غیره از انواع ساختمان ها هستند.

.....

انواع ساختمان ها:

ساختمان ها، ممکن است خشتی، کانکریتی، آهنکانکریتی، چوبی و فلزی باشد. انواع مختلفی از ساختمان ها وجود دارند که عبارتند از:



نظم در ساختمان داشتیم - مگر فعلا نداریم

ساختمان های مسکونی

ساختمان های آموزشی

ساختمان های سازمانی

ساختمان های اجتماعی

ساختمان های تجاری

ساختمان های صنعتی

ساختمان های ذخیره سازی

ساختمان های مخصوص عمده فروشی

.....

ساختمان های با کاربری های مختلف

ساختمان های پرخطر

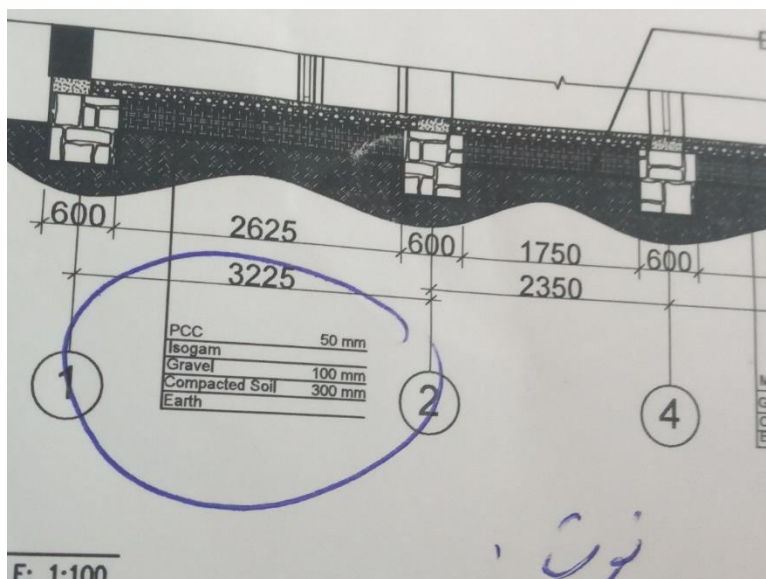
ساختمان های مجزا

ساختمان های نیمه جدا شده با دیوار مشترک

ساختمان های چند طبقه و یا بسیار بلند (آسمان خراش)

ساختمان های ناامن

ساختمان های ویژه



مقصد به انگیسی بنویس اگر غلط هم باشد

(کی میخواند؟)



هر کس کار خود را میکند - مهم نیست که یکسان باشد



نظم در یکی از ارگان های دولتی که ماه ها دوام داشت



با ۵ دقیقه فکر تحول به وجود آمد



با استفاده از تکنالوژی قرون وسطی در یکی از ادارات دولتی



شوق و علاقه بالکن بر سرش زده است



مقصد کار خلاص شود - کیفیت مهم نیست

(خاک زدن به چشم رئیس جمهور و مردم)

.....



اگر پایه کتاره یکسان نیافتی تیکه دار صاحب را به زحمت نساز - خودت
یک فکر کن



رنگ اش را نیز بساز کسی نمی بیند



فیوز بکس چوبی - بار اول در افغانستان



اینه ره میگن کار ستندرد جهانی

.....



فقط توسط تیکه دار امکان دارد و بس



اینکار به انجینری ربطی ندارد - هر کس میتواند حتی یک نجار ساده



استفاده از خشت آثار تاریخی در ساختمان های جدید مشکل ندارد



اول ساختمان بساز بعداً ملحقات آنرا
(از گفتار وزارت شهر سازی و اراضی)



تا یک متر خو هیچ مشکل ندارد- شاروالی زنده باشد



اگر تست کانکریت ناکام شد کدام مشکل نیست – باز دورش فلز بگیر
(بلاک های قصبه)



محافظت سنگ کاری در ایام سرد زمستان

(مجتمع رهایشی گلستان در مکرویان سوم)



عایق کاریهای عصری در شرایط اقلیمی گرم

(کیفیت مواد - به دست تیکه دار)

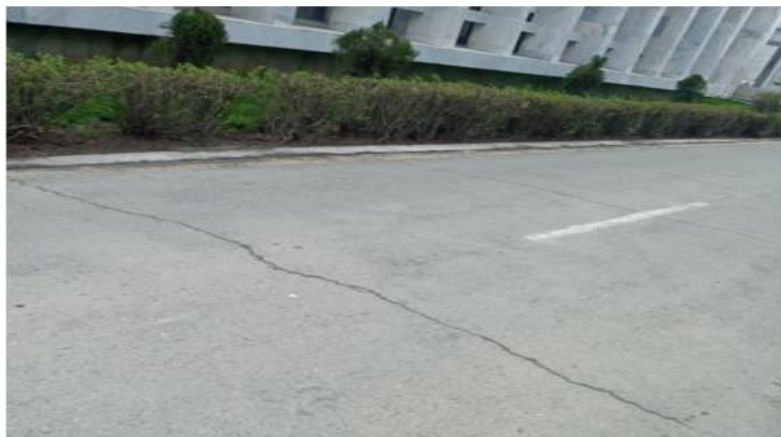
شهر جلال آباد



اقتصاد در ساختمان بسیار مهم است - نسبت به مقاومت در شرایط زلزله



وايبراتور- طرح برای کشورهای پیشرفته است نه به افغانستان



یک درز و دو درز در سرک مهم نیست و لو اگر در وزارت خارجه هم باشد



بخاطریکه جدول کچ نشود و یا هم نقشه تغییر نخورد درخت را کمی اره
کردن کار ساده است



فرو ریزی یک جمنازیوم به اثر ۵ سانتی برف
(قوت و زور برف افغانستان هم مانند مردمش سر زور است)



فرو ریزی هوتل آسمایی با ۱۰ سانتی برف
(طراحی و ساختمان سازی روی کوچه)
موقعیت - پل هارتل



فروریزی قسمتی از مسجد شریف در اثنای کانکریت ریزی که باعث کشته
شدن یکنفر و زخمی شدن ۴ نفر گردید
(مسجد الجهاد شهر غزنی)

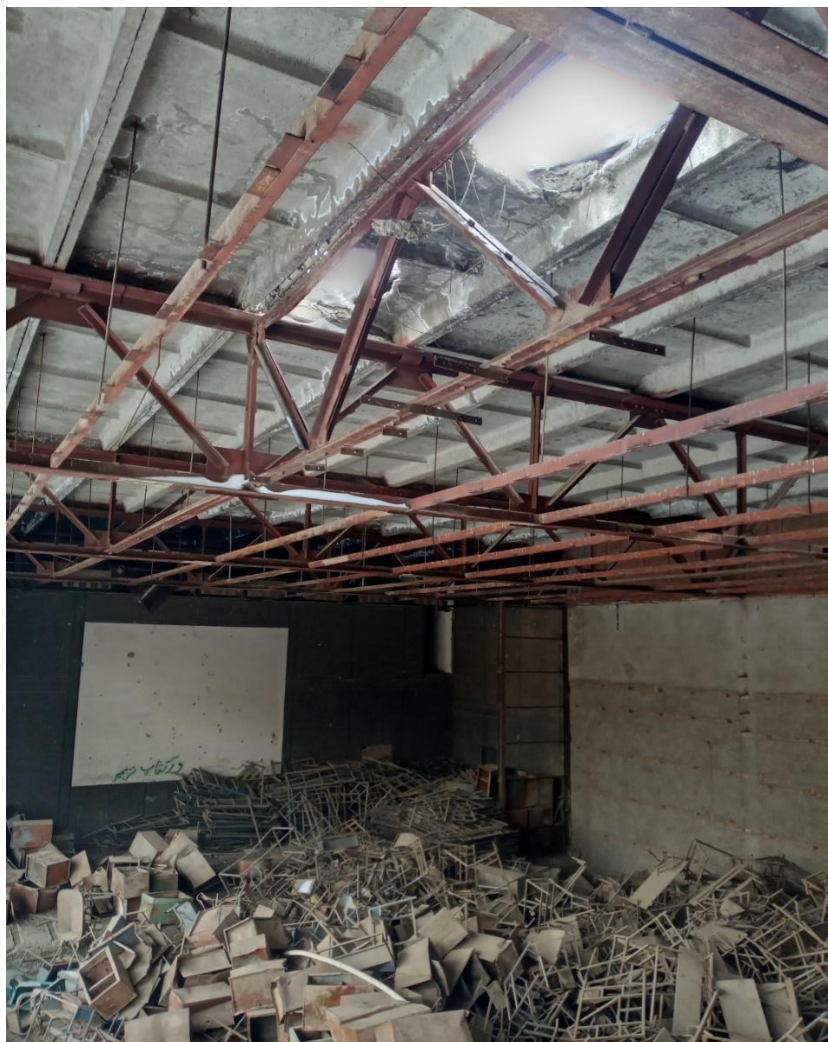


مقصد کار بکش
کی میگه بی کیفیت است



از همان مرمی روسی در تخنیکم روسی به صفت زنگ استفاده نمودیم

(اینه اقتصاد)



درپای خود تیشه زدن همین است

(تخنيکم اتو میخانیکي کابل)

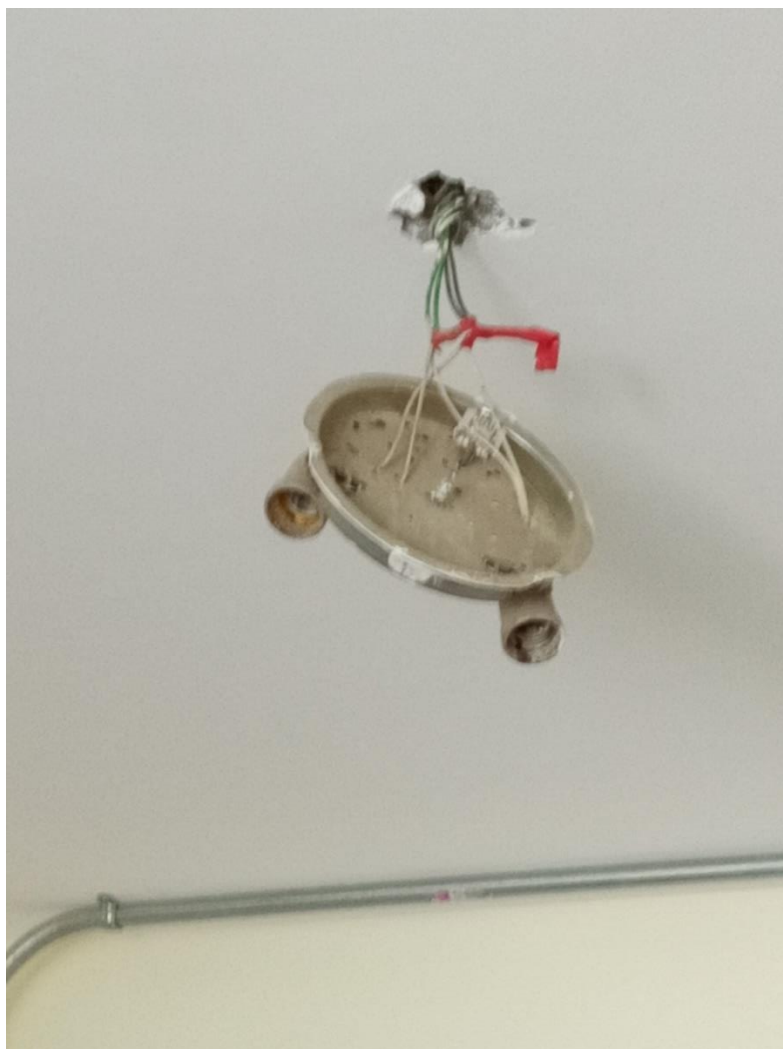


با مرمی خودش ساختمان آنرا تخریب کردیم

(اینه عقل)



چه مواد باکیفیت (افسوس که روسی است)



گروپ دزدی عیب نیست
اگر در وزارت خارجه هم باشد



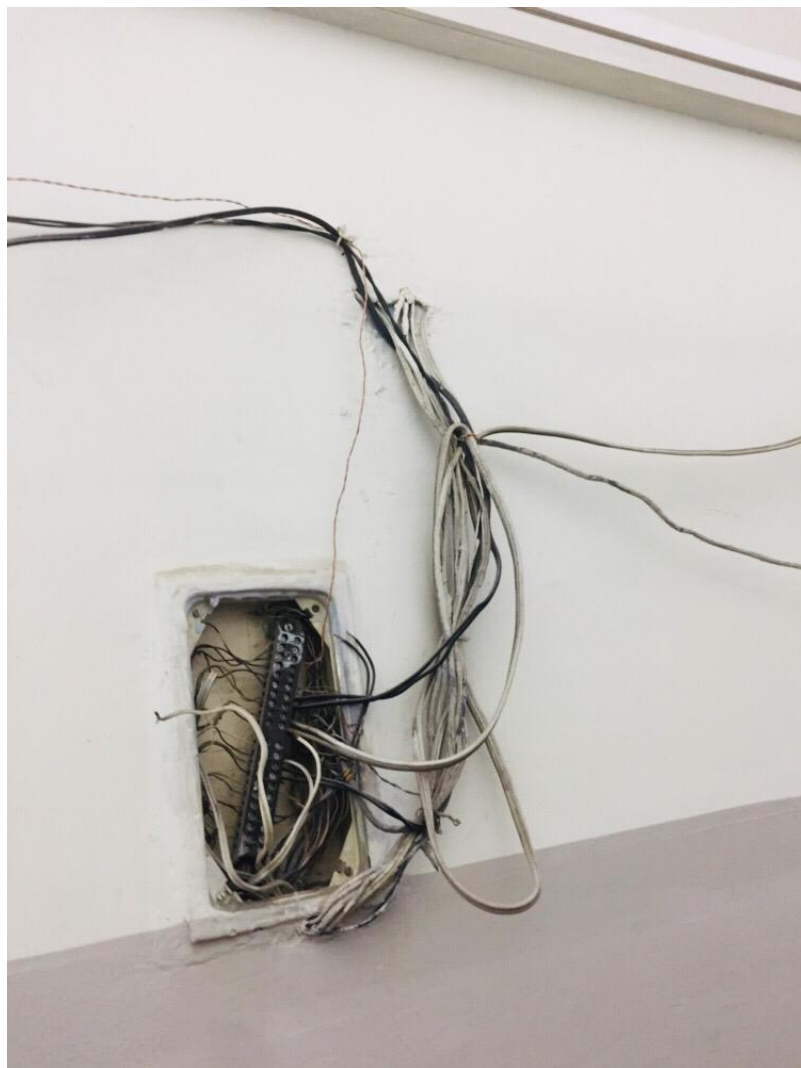
چه هوای پاک (کاملاً خارجی)



خود تان بنویسید
(وزارت خارجه کشور)

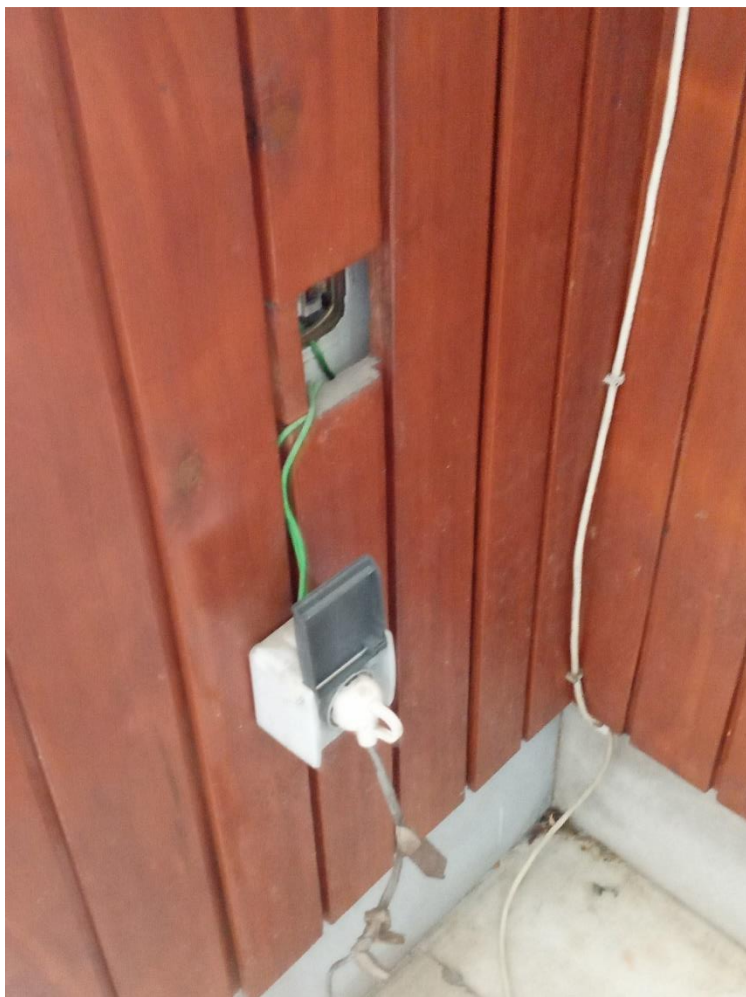


باید به موزیم انتقال شود (نمیدانم چطور مانده است)



باید اینطور باشد

زیرا بانک مرکزی افغانستان است



فکس کمپنی

در بانک مرکزی



دستگیر را کرونا گرفته

پول های بانک مرکزی افغانستان را پنا گرفته



منتظر فیروز کوه هستیم تا دوباره اعمارش کند



یک قراردادی کار است

نه دیزاینر



خود ما تصميم گيرنده هستيم

به ديزاينر چه ؟

.....



پخته کار کردن را از بنایی بیاموزید



کلا ل در تیکر شکسته آب مینوشتد (بنایی)



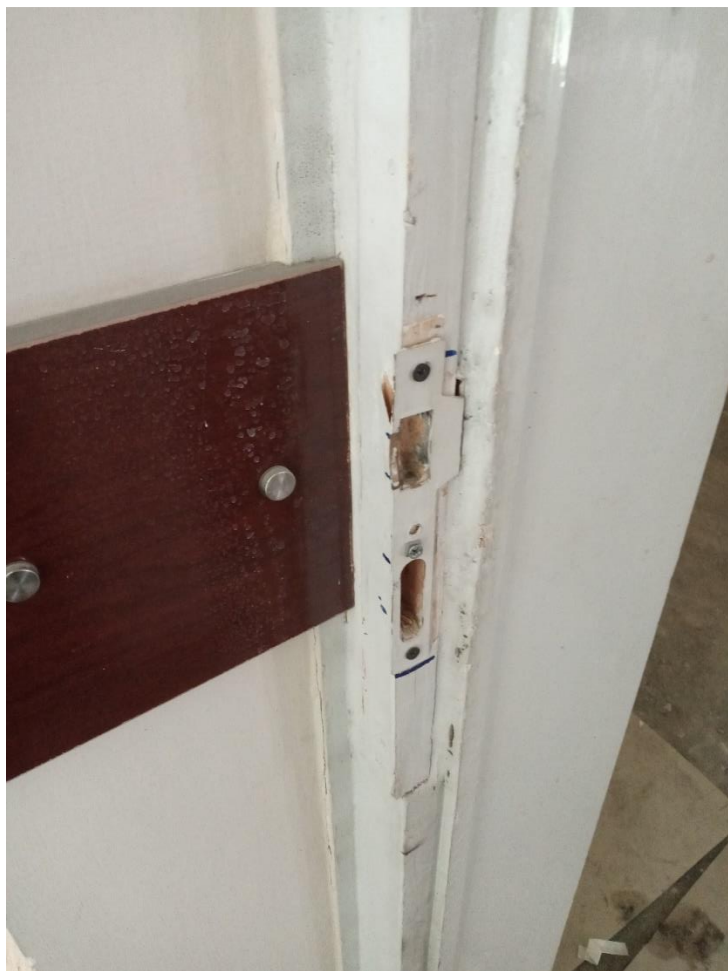
کلا ل در تیکر شکسته نان میخورد (بنایی)



دیزاین بخش میخانیک و برق (طرح مشترک)



یک کمی موش خورده



نجاری مدرن شرکت لا لا گل



بعد از ۶۰ سال در وزارت خارجه



دیزاین توسط شرکت یو پی وی سی

(کلول آغا در وزارت خاجه)



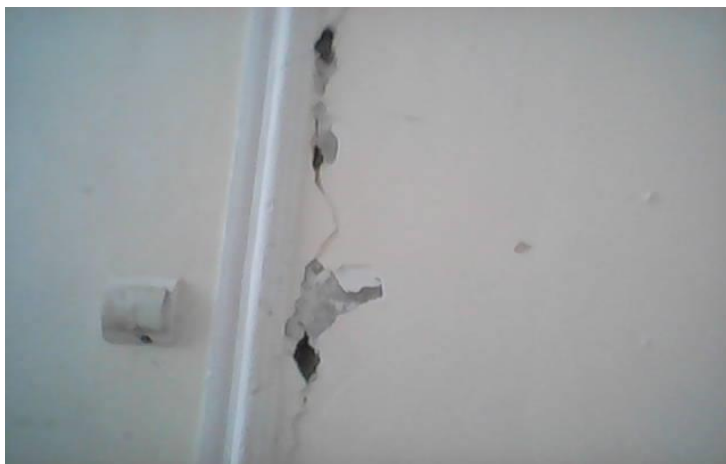
سرش را فراموش نکنید - اگر کمود خارجی هم باشد



این درز ها در شرایط زلزله کشور عادی است
(ساختمان کمکی بنایی)



این درز ها در شرایط زلزله کشور عادی است
(ساختمان کمکی بنایی)



بعد از سپری شدن زلزله عادی در تعمیر چاراهی ترافیک

(برنامه ساختمان های عامه و دولتی)



بعد از سپری شدن زلزله عادی در تعمیر چاراهی ترافیک

(برنامه ساختمان های عامه و دولتی)

.....



گنج در ویرانه است



Old is Gold (کهنه طلا است)

بدون افغانستان



مربوط به مه همیشه - چند میخری؟



اگر نام الله هم باشد پرتو درین پس خانه
(محکمه استئناف مرکزی)



سر کهنه - زیر تحویلخانه



دیزاین جدید با ستندر های ملی و بین المللی

(کود برق)



برق چه کاره است که آدم بگیره- شهر کابل است دیگه

(بالا حصار کابل)



امكان گذاشتن تی وال نیست - پولش را چطور بکشیم
(وزارت شهدا و معلولین)



همه از دست برقی های ریاست بریشنا - صبر کنید تا نوبت پر کننده شود
(سرک میدان هوایی)



سیخ های وطنی ستندرد (ASTM) و گرید ۶۰



ورود ممنوع است (واسطه داران ازین امر متتسنی اند)



ناوه را کس پاک کرده ؟

(دستگاه ساختمانی بنایی)



دیزاین و ساختمان توسط کجکولخان- بدون عیب

از مسولش پرسیدم که پایه چرا کج است ؟
گفت درین ملک چه راست است که پایه کج نباشد.
به طرف مقابل ببینید

نگاه کردم

گفت دیدی ؟

چی را ؟

گفت :

قبله کج

محراب کج

منار کج

پایه کج

گفتم - باید راستش سازیم .

گفت :

وزیر کج ، معین کج ، ریس کج ، شاروال کج

گفتم از نظامیان کمک میخواستی ؟

گفت :

مارشال کج ، جنرال کج ضابط کج ، عسکر کج.



چاه سپتیک با کیفیت عالی در اداره امور ریاست جمهوری قبل از افتتاح



پلستر نباید از ۵ سانتی کمتر باشد

(نتیجه به دست خود تان)



نصف دروازه را موش خورده



استفاده درست از ساکت برق در کابل

.....



مراقبت هیچ وجود ندارد



الا میری توبه — فردا میری توبه



بعد از کنترول همه جانبه توسط انجینران خارجی

پیپی کولا- الکوزی کولا



کلید دروازه در نزد شاروال است

(بالای زیر زمینی)



بی احتیاطی گاز
(در مکرویان سوم ب)



یک کمی دود است - پس ستاره ها چرا معلوم نمی شه



خوب است هوا را گرم میسازد
(مکرویان چهارم)



مواد سوختش با کیفیت است
(پل محمود خان)



قصر دارالمان (اصول و طراحی)



دو سال گذشت

فقط در حرف بود و پول دزدی- کار از وزارت شهر سازی



به عجله جور شد ولی تاریخ را از دست داد
(اداره عملیاتی ریاست جمهوری)



درونش مارا کشت - بیرونش مردم را

(قصر دارالمان بعد از باز سازی)



تعمیر برنامه ساختمانهای عامه و دولتی



تعمیر برنامه ساختمانهای عامه و دولتی



اینه فکر



اینه سفارت - باختش های طلایی

(در ایالات متحده آمریکا)



نوش خانم - پیسه پیدا کو - چانس یکبار است



دیوار طلایی یا چانس طلایی



خشت های طلا از عربستان سعودی انتقال گردیده است



ضرب زبانی برای دزدی

(ساخت دیوار سفارت افغانستان در ایالات متحده آمریکا)



به خیر تکمیل شده با مفاد خالص (۱,۵ میلیون دالر به جیب شخصی)



از پول رنگ درمسال هم زدند
(انتخاب رنگ توسط تیکه داران مسلکی)



در دنیا اول فکر میکنند بعداً اجراءات مینمایند
اینجا اول میسازند بعداً فکر میکنند



چی کنیم که عقل پسان می آید



عقل سلیم در بدن سالم است - نه در شاروالی کابل

.....



واقعاً کانسترکتیویزم افغانی



عالی است - مگر بی قدر (در کابل است)



با این درز در وزارت خارجه هم مشکل ندارد



قحطی جای بود
(توسط شرکت انکشاف ملی)



قحطی جای بود (توسط شرکت انکشاف ملی)



بدون سیفتی کار کن
(منار شهدا واقع تپه بی بی مهر و کابل)



مقصد کار کو - سیفتی شه کی کشیده

.....



گنبد های جدید

(دیزاین توسط ریاست طرح و دیزاین امور ساختمانی)



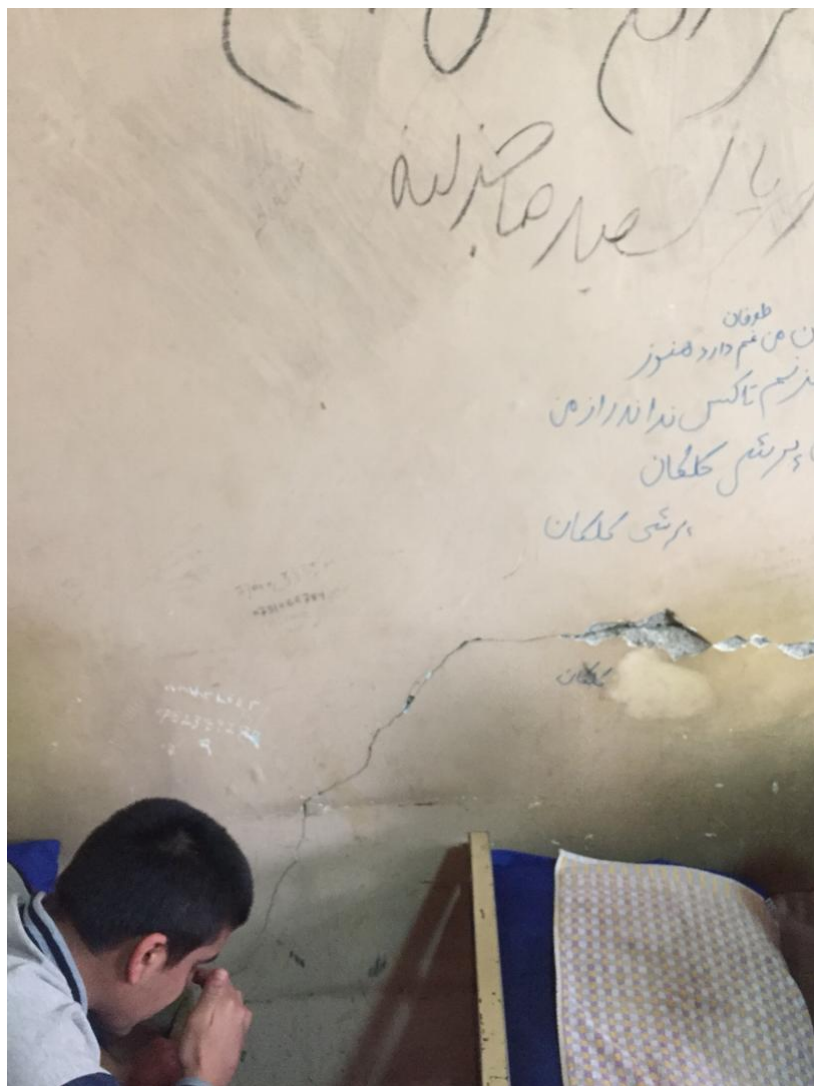
چه وقت چپه میشه به خیر که باز تصمیم بگیریم



موش خانه گک دیواری
(قصر جبل السراج)



منتظر باز سازی
(ساحه دارالمان – ریاست تفتیش)



درز اش هیچ معلوم نمیشه - زره بین کار است



اینه ولا - از نظر ۶۰۰ مهندس ، شهر ساز و انجینر

وزارت شهر سازی و اراضی فلتر شده



رنگارنگ - برنامه آهنگهای خارجی

پت شوید که ترک ها خبر نشه



ای چه قسم درز است؟

تصاویر سخن میگوید (کاملاً مستند)



عاطفه انسانی شرکت مرین ستار (مربوطه به وزارت صحت عامه نیست)



عاطفه انساني شرکت مړين ستار (چاراهي پشتونستان)



اگر درخت بروید هیچ مشکل ندارد - اگر بروی دیوار هم باشد
(سرک ۱۴ وزیر محمد اکبر خان)



اگر ما درخت با در نظر داشت نورم های کشور بنشانیم باز عادی ترین
شمال آنرا چپه میکند
(چاراهی ترافیک)



دل ما - بایسکل ما

یک درخت است دغه

مرحله اول

(سرک ۱۰ وزیر محمد اکبر خان)



دل ما — بایسکل ما

یک درخت است دگه

مرحله دوم

(سرک ۱۰ وزیر محمد اکبر خان)



دل ما — بایسکل ما
یک درخت است دغه
مرحله سوم
(سرک ۱۰ وزیر محمد اکبر خان)



درخت را در فلز شاندن کاری آسان نیست

(سرک ۱۰ وزیر محمد اکبر خان – مقابل مسجد وزیر اکبر خان)

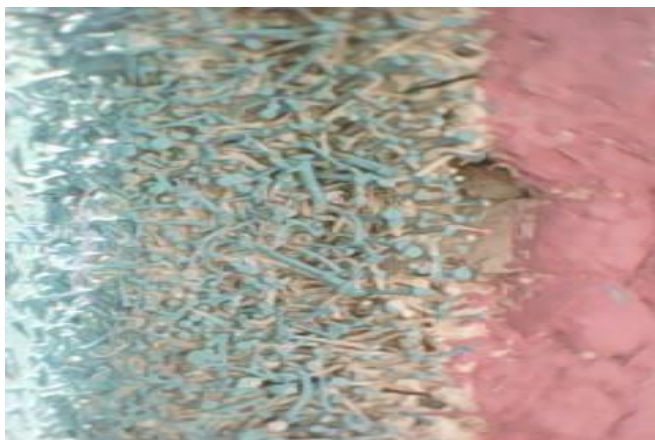


نان خورده شد

ریکلام ریاست جمهوری دیگه برای چه ؟

پوهنتون پولی تخنیک کابل

(سرک خیمه لویه جرگه)



فقد میخ بکوب (درد دندان را گم میکند - چرک دندان را گم میکند)
(کوچه خرابات شهر کهنه کابل)



فقد میخ بکوب (درد دندان را گم میکند - چرک دندان را گم میکند)
(کوچه خرابات شهر کهنه کابل)



ما به بی احتیاطی عادت داریم



پاک کاری ساختمان های مدرن کابل- Afghan water fall

(شروع جاده سالنگ وات - جنوب ولایت کابل)



کور خود - بینای مردم



حدث بزنيډ و جايزه بگيريد

(قرن ۱۶ يا ۲۱)



خنده کو

خنده کو دفع پریشانی کنی - زود بیا افتاوه مهمانی کنی

خانه ره پر گل و گلدانی کنی - زود بیا افتاوه مهمانی کنی

.....



بیرق خود را بسیار دوست داریم



جای اصلی بیرق- نو پیدا شد



اینه عقل

پاک کاری دریا - یا مصرف پول بی جا



به خیر کار شروع شد



تو پاک کن - ماهم



پاک کاری همزمان



پاک کاری - هر کس کار خود را میکند



در یک روز (پل محمود خان)



شب پاک کن- روز دوباره به دریا ببنداز

(مقابل بانک خون - سینمای پامیر)



دریا را بعد از پاک کاری با پودر هم شستیم - مگر پاک نشد
(اداره زون پایتخت)



مستند پودر شویی دریا
(اداره زون پایتخت)

.....



بدون شرح (سمت قصبه)



خدا خیر کند (سرک میدان هوایی)



کار شاقه بالای اطفال ظلم است



خدمات شهری یکسان



بدون شرح



بهترین جای امتحان بم های بزرگ
(چین و روسیه را میترسانیم)



نفر های شاروالی میایه باز پاک میکنه



مردم استقلال را جشن میگیرند
و لی دولت روز را به خواب سپری مینمایند



افتخار به مردم شجاع افغان



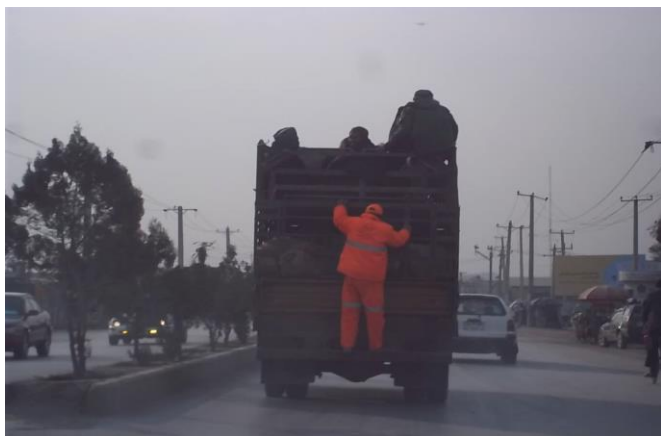
مکروب خارجی (روز عاشقان) به مکرویان ها رسید

خود کش – بیگانه پرست



مکروب خارجی (روز عاشقان) به مکرویان سوم رسید

.....



غریب تپاه دی

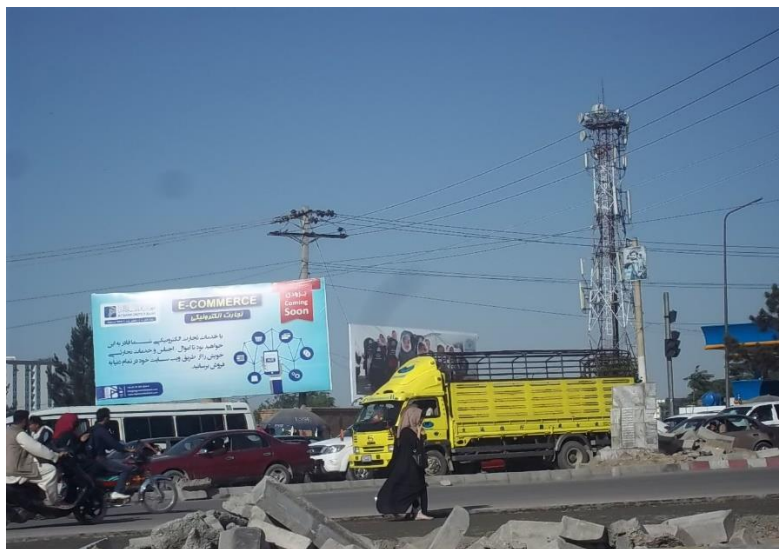
(ساحه یکه توت)



غریب تپاه دی

(نزدیک به گمرک کابل)

.....



ساعات ها باید انتظار بکشی

(چاراهی برکی کابل)



عقل نیست جان در عذاب است

(طرح کانسپت برای چاراهی بره کی)



طبیعت تکرار را نمی پذیرد

(مگرافغانها میبذیرند)



چطور زود پس آمدی



نگوی نی



سرک قیر سهولت می آورد



اینه ولا

یکی بود - دوتا شد

ناشکری کردم چهل تا شد



به زبان روسی (صبر کن که خانم ها تیر شوه)



خروج قطعات شوروی سابق از افغانستان



به زبان انگلیسی (ده کتی لغت که دروازه باز شود)



خروج قطعات امریکایی از افغانستان

.....



احساس متفاوت



(بدون شرح)



تومره نمی شناسی - وکیل هستم وکیل



نمان که جنرال قار شده



مسجدی در ریاست پاسپرت



صبر کن خاله جان (به انتهای میمانی)



کابل و خطوط پیاده رو



چپه و راسته

.....



دوران انتخابات



بدون شرح



انتخابات



زنډه باد



بی همت نیستم



در بحیره کابل



احتیاط کنید که پای تانرا مار نگزد



بدون شرح



افسوس به حال آینده سازان



د ښار جوړولو او ځمکو وزارت
وزارت شهر سازی و اراضی

قول می‌دهم تا در یک سال دو اپارتمان در کشور ترکیه نخرم

دست خود را قطع مینمایم



بدون شرح



بدون شرح



مردم به مریخ میروند
مگر گادی ما به موتر تبدیل نشد

.....



بدون شرح



بدون شرح



بدون شرح



یک فکر جدید



فکر ریاست سرسبزی شاروالی کابل



مال مردم - دل بی غم



انفجار ال پی جی مزبوط احمد یار گروپ (مکرویان سوم ب- چهاراهی
عبدالحق)



در انتظار کار



بیا از این نوده پیوند کن



واه به حال مهاجرین



در وطن خود مهاجر



کیفیت عالی



صبر کو



فکر در فکر (سهولت)



کاملاً فکر وطنی



امروز هوا بسیار سرد است



تاج کاپی بیست سنتر



پولش مصرف شد - مگر سرک جور نشد

(به دولت چی ؟)



زنده باد حاجی های وطنی
(با کمره های ویدیویی- جهت نام کشی)



مرد ها چه قدر امنیت آوردند که خانم ها بیاورند

.....



آینده جوانان افغان



پول کی دزدی کرد؟ قرض خارجی ها را اینها خواهند پرداخت



شیر باغ وحش کابل



نان قاق خورده - جانش برآمد



یک احساس وطنی



دادی بله خوشحالی



از قیمت اش خبر داری ؟



چه گل سفید است



برکت - برکت



کمپیوتری دیزاین شده



ما هم میتوانیم - چشم بخیل کور



بگی که وقت آخر است (از روس پس نمایی)



یک کمی صبر کن اگر قبول نداری باز بینت بریده میشه



گیرش کو



بوغه پی است دیگه



اصلی است



محبت واقعی



فقد اینجا کیف دارد

.....



بدون شرح



مکتب نیست چه است - کی گفت مکتب خیالی
لطفاً به وزیر صاحب معارف (فاروق وردگ) توهین نکنید



بیشک - بیشک



مرد ها را قول است - آینده از شما جوانان است



ترکاری فروشی سیار



بدون شرح (جاده ولایت کابل)



پیشاب ممنوع است (بدون مه)



پیشاب ممنوع است (بدون مه)

.....



نه نظر کیژی



باش که کس نبره - مه خو صرف یک چوکی دارم

چاراهی گل سرخ



بپال و پیدا کو (جاده نادر پشتون)



خبر دار

.....



سیستم لین دوانی جدید - برق عادلانه



سیستم جدید - برق شهری



بار بری عصری در جاده سنگتراشی کابل



میپالم - پیدا نمیشه (عدالت در افغانستان)



منتظر آب نل (هفته یک بار)



بسیار گرنگ است (چپه نشه)



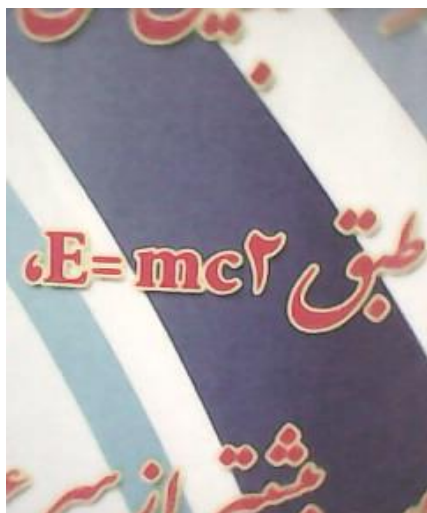
باش که حساب کنم



گوشه کو خوده



بدون شرح



بدون شرح



اینه بار گیری



موتر از خودم است (فواره پشتونستان)



کاملا وطنی



شغل جدید (جمع آوری پلاستیک ها) قلعه حشمت خان



کنگینه وطنی - انگور شمالی



فکر جدید



برف پاکی وطنی
صبر کو که مه تیر شوم



پدرم را کشتند



صبر کو که شاروال تیر میشه



مود افغانی

برنامه تیلویزیونی

.....



بودیجه را مصرف کن

(پارک زرنگار)



ولا اگر انتهای بالا شود- پس تخریب اش کن

(پارک زرنگار)



سینما است یا پودری خانه

(پارک شهر نو)



تخریب اش آسان و جای افتخار است



افتخار فرهنگی



تخریب افغانی – فکر معاونی



تخریب اش یک ساعت را در بر گرفت



از دست آورد های معاون اول ریس صاحب جمهور افغانستان



ترافیک داریم ؟



روز اول گلدان چاراهی ترافیک
با بوتل آب معدنی افتتاح گردید



کاپی فواره رقص دویی در کابل
(چاراهی پشتونستان)



ترافیک داریم مگر اشاره آن را سودا کردیم
(چاراهی عبدالحق)



حصول رزق حلال – عبادت است



طرح های جدید شاروال صاحب کابل (محترم حبیب زی)



اینه به خیراز ترکیه کاپی - پیست شد



شاروال داریم - هوا کش نی



تو پر تو - خودش پاک میشه



اینه اکت

او بچه چتری ره درست بیگی

.....



.....



چی طیاره ای بود به خدا





خوب شد کسی نبود



آماده گی برای کانکور پیشاب کردن



کشتی های شهری

(شهر کابل)



شهر یا مسیر دریا



تشنگی که هر گز ندیده بودم



کشتی خریداری کنید

.....



کمک - کمک کنید



زاغ با زاغ - کیوتر با کیوتر



احتیاط کن خاله جان که نفتی



اینه باران



به پیش به سوی ارگ



کمی صبر کن - خیر اس که پل کند است



صد سال پیش

.....



حالا (سال ۱۳۹۹)



بازار شرقی (بدون تغییر)



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست

.....



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



کار شاقه بالای اطفال مجاز نیست



بازار پودری ها گرم است



مقصر کیست ؟



مقصر کیست ؟



مقصر کیست ؟



مقصر کیست ؟



مقصر کیست ؟



اشاره ترافیکی افغانی (پشه پر نمی زند)



فکر کردن بعد از ساختمان

طراحی بعد از اعمار ساختمان توسط دستگاه خانه سازی

(قصر ملی واقع دهمزنگ کابل)



چپرکت های کوید - ۱۹

با کیفیت عالی و ستندرد روی سرک کابل



عرض ۴۹۰۰ ملی متر

ارتفاع ۳۵۰۰ ملی متر

مواد - سنگ مرمر

ضخامت - ۳۰ ملی متر

چوکات - چوبی

اینه عقل و منطق مهندسی



کار کی میکند - امتیاز را کی میگیرد

(ریاست طرح و دیزاین ساختمانی - اداره عملیاتی ریاست جمهوری)



یک فکر وطنی

موتر بدون مصرف تیل

(کراچی - مرکب - پمپ بایسکل - و هارن موتر)

قریه بولان - ولسوالی قرغه بی ولایت لغمان



له نظره نشی - هوتل شایسته دی

(تنگی ابریشم - پل استحکام)



با افتخار بی قانونی میکنیم

کسی نیست که بپر سد - بی بی مهر و مقابل قاضی پلازا

(No Parking)



حیف و صد حیف

وقتی بمیرند بعد به قدر اش میفهمند

(حالا هیچ فایده ندارد)

یک کمی استراحت :



شوق و ذوق

(کوچه کاه فروشی)



کاه فروشی کابل



کبک جنگی - شوق مردم

.....



نگویی که ذوق ندارند



بگیر نی- برو لالا بگیل کرد



اینه کوک - مره شرط ره

بردم - تو باختی



آفرین - به دانه می ارزد



ونیسہ پلاره و نیسه



غرض نه گیر - شرطه میبرم



از مه اصل کلنگی است



سرخ میبره (خسکی جنگی)

.....



کرک است دیگه



خوب عرق دادیم - ببینم دیگه



قوچ جنگی- سرگرمی و طنی



سرگرمی خاص وطنی



تشله بورد - مرحله اول یا شروع بد بختی



پراق - پوچ



لولک دوانی- مرحله دوم بد بختی



لولک دوانی- مرحله دوم بد بختی

لست کتاب های چاپ شده

- ۱- معماری افغانستان
- ۲- اطلاعات ، اصول وقواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
- ۳- راهنمود طلایی (برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
- ۴- رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
- ۵- رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
- ۶- اطلاعات ، اصول وقواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
- ۷- معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
- ۸- معماری شهر کابل (بی بی مهرو)

۹- افغانستان در قرن تکنالوژی

فست کتاب های تحت کار

- ۱ -آموخته های ناب از طراحی تا نظارت (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
- ۲ -اطلاعات ، اصول وقواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
- ۳ - اطلاعات ، اصول وقواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
- ۴ - معماری شهر کهنه کابل
- ۵ - تاریخ معماری افغانستان
- ۶ - صدقه جاریه (دنیای انجینری)
- ۷- معماری مساجد مدرن
- ۸- بی نظمی های شکلی در معماری
- ۹ - حویلی های آسمان خراش

افغانستان در قرن تکنالوژی



مقایسه تر از همه

نوشته :

دکتر مصطفی حشمت الله اتمر

زمستان ۱۳۹۹

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English