

لنڙهه كيسه

Ketabton.com

رڙيدلي  
پانهي

کتاب نوم:

رژيدلي پاني

ليکوال:

محمد صميم فيضي

شميره:

۰۷۸۴۰۰۳۱۵۷

۰۷۷۳۰۹۸۶۱۱

ديزاین:

نصيب الله فيضي

۰۷۰۰۲۶۵۳۶۰

# دالی دی وي!

تولو

درو

لوستونکو

ته

!

## سريزه

مينه د زره هغه اور دى چې د خونى لمبې يي روح تاوده ساتي  
خو جدائي د هماغې لمبې سوړوونكى باد دى چې هرڅه له منځه وړي  
مينه د اميد سندرې ده او جدائي د هيريدو غمجن ساز  
په مينه كې انسان د نړۍ بنگلا ويني خو په جدائي كې د زره هر رنگ خړ وي  
دا دواړه مينه او جدائي د ژوند دوه بيلې لارې دي چې كله يوځاى راشي  
د احساس تر ټولو ژوره كيسه جوړوي

مننه.

\*\*\*

د شپې تياره د کلي د غرونو په غير کې خپره وه، يواځې د سپوږمۍ سپينه رڼا د کوڅو پر خاورو او د بنو پر ونو خپره وه، د باد په خپه کې د انارو د ونې له خانگو وچې پانې پر ځمکه رالويدې، لکه د چا د زړه توتې چې ورو، ورو را پرېوځي په دې آرامه خو د رازونو ډکه شپه کې اميد له اوږده کار وروسته کور ته ستنیده. د کلي پر تنگه کوڅه تيریده خو د يوه زاړه ديوال شاته يې يو ورو خو خور آواز واورید.. لکه څوک چې له زړه نه تپې وايي.

اميد ودرید د زړه درزا يې تيزه شوه، ورو ورو يې گامونه اخيستل او ځان يې د ديوال څنگ ته ورساوه!! هغه د سيلۍ نومې نجلۍ خور غير و، هغه هماغه نجلۍ وه چې د کلي يوه ځنډه کې د خپل ناروغ پلار سره ژوند کاوه. خلکو د خبرو له ويرې ډير لير له کوره وتله. اميد د ماشومتوب له وخته راهيسې سيلۍ پېژندله خو د دواړو ترمنځ هيڅکله داسې خبرې نه وې شوي چې د زړه په ژورو کې يې اور بل کړي.

په همدې شپه د ديوال شاته سيلۍ د خپلې مور زور چمبه (داريا) او له اوبو ډک لوبڼې په لاس کې نيولي وه او د يوې زړې تپې بيتونه يې تکرارول:

هلک چې تور شي لونگين شي

جينی چې توره شي بنگري دي خرڅوینه

اميد د تپې په اوریدو له ځانه سره موسکې شو خو تپې لا دوام درلود:

د نيمې شپې سندرې خوند کړي

څوک به مئين وي چا به يار بيللي وينه

اميد ته داسې بنکاره شو لکه دا خبرې چې يواځې د هغه لپاره وي، د زړه نه راوتلی او د زړه په ژورو کې ورننوتې. د بلۍ (بام) پر سر د سپوږمۍ رڼا د سيلۍ پر مخ خوره وه.

اميد بې اختياره غير کړ: سيلۍ..!

نجلۍ ودریده لکه چې له خوبه راوينځ شوي وي، ورو يې مخ يې را وگرځاوه..

دواړو يو بل ته کتل هغه هم په داسې انداز کې چې ته به وايي په کلونو، کلونو يو بل سره نه وي ليدلي.

د څو شيبو لپاره د مينې په تاريخي خوله گنډل شوی وې او يوه خاصه چوپتيا يې خوره کړې وه، خو د دغې چوپتيا سره کله، کله د باد خپو د ليرې ځايه د سپيانو د غيا آوازونه راوړل.

اميد ورو وويل: ستا غږ مې اوریده، لکه چې کومه تپه دی ويل؟

سيلی هڅه وکړه تر څو موسکا وکړي خو شونډې يې ولرزيدې ورو يې وويل: کله چې زړه دردوونکې وي غږ هم اوبنکې تويوي. همدلته د دواړو د ژوند يوه نوې پاڼه پرانيستل شوه، هغه پاڼه چې له مينې، پتو کتنو او د ټولنې زولنو سره له مبارزې ډکه وه.

خو د تقدير او دکلي د خلکو سخت فکرونه داسې خنجرونه وو چې هره شيبه يې د دوي پر خوښۍ باندې بريد کولو ته چمتو وه. له همدې شپې ورسته اميد هره شپه د ديوال شاته د سيلی د نازکو شونډو څخه چې کومه تپه وتله ورته غوږ وو...

سيلی پوهیده چې د ديوال غاړې ته څوک د هغې هره کلمه، هره ساه او هره خاموشه شيبه په زړه کې زيرمه کوي. ورځنۍ تک راتگ هم بدلون وکړ، اميد دکلي له منځه تيریده يواځې د دې لپاره چې د سيلی د کور دروازې ته لږه شيبه ودريري گواکې د کوم کار په تمه دې، خو په حقيقت کې يې يواځې هيله دا وه چې د هغې يوځل سيورې وويني.

دکلي د خلکو ترمنځ دغه نازک او پټ اړيکه لکه د اور لمبه وه..!

چې په وچې خاورې کې يې ځای نيولي وي، هره شيبه د چا د پښو تر تلې لاندې راتلاي شوه او د ټولو د ژوند پر بڼه اور اچولې شواي.

اميد چې په هماغه شپه د سيلی سترگو ته يې لومړي ځل د زړه له کومې کتلي و هغه هرڅه هير کړي وو. دکلي د جومات له چت نه د آذان لومړې آواز پورته شو، خو هغه لاهم د خپلې کړکۍ څنگ ته ناست وو او د سپورمۍ وروستۍ رڼا ته يې کتل.

د سيلی د سترگو انعکاس (غبرگون) يې د خپل ذهن په هنداره کې تصور (خيال) کړی وو، په زړه کې يې داسې اور بل و چې دکلي د يخې سهر هوا هم نشو مړولاي.

د سهار له لمانځه وروسته چې دکلي خلک خپلو کارونو پر لوري روان شول، اميد ځان د انارو باغ ته ورساوه.. هغه باغ چې اميد له خپلې شهزادگۍ سره ليدنه کړې وه چې ددوي د کور تر شا وه د سيلی دوي کور د باغ بلې غاړې په څنډه کې پروت وو.

د باغ له منځه د انارو ونو تر څانگو هغې د کور يوه برخه بنکاریده.

اميد د يوې ونې سيوري ته کيناسته، يو وړوکې کانې يې پورته کړ او په لږ زور سره يې د سيلې د کرکې خواته گوزار کړ. درې ځل دا کار يې وکړ ترڅو د کرکې پرده ورو، ورو څنگ ته شوه او د هغې د شين ټيکري لاندې د سيلې مخ رابنکاره شو. دواړه موسکې شول، خو دواړه پوهيدل چې دا موسکا دومره ساده نه ده دا موسکا د يوه راز دروازه ده چې که څوک پرې خبر شي د دوي دواړو ژوند به بدل کړي.

سيلې ورو وويل: اميده! خلک بد دي که پوه شي نو زمونږ د دواړو پايله به بڼه نه وي..اميد د سترگو په ژبه ځواب ورکړ. داسې ژبه چې د ټول عمر ژمنې پکې ول...

د څو ورځو لپاره د دوي ترمنځ هره شيبه د زړه له خبرو ډکه وه خو هماغه رازونه چې مينه يې خوندوره کوي کله، کله د ويرې زهر هم ورسره وي.

د کلي يوې زړې بڼڅې چې د هرچا په ژوند کې د لاس وهنې عادت درلود، يوه ورځ د اميد دوي کور مخې ته ناسته وه او د سيلې د خونې کرکې خواته کتل، بڼڅې د خپل زړې ژبې گوزار پيل کړ: زويه! د کلي د نجونو کرکې ته کتل بڼه کار نه وي. اميد موسکې شو خو د زړه درزا يې تيزه شوه ځکه پوهيده چې دا خبره به لکه اور د کلي په ټولو خولو کې وگرځي. د ماښکر لمر چې وغورځيد کلي ته يو ډول ناکراري راغله لکه هر څوک چې د کوم راز بوي احساس کړي سيلې په خپله خونه کې ناسته وه او د خپلې مور د زړو گوتو څخه يې د ململ ټوکر تاووه، خو ذهن يې بل ځای وه.. هغې د کرکې له شا د اميد د سيوري تمه درلوده خو د ويرې له امله يې زړه هم د تند درزا احساس کاوه په همدې شپه اميد يوه پټه لاره غوره کړه..!

د باغ له منځه د هغې د کرکې لاندې ورسيد د خپل جيب نه يې يو وړوکې کاغذ راوويسته پکې يواځې يوه کرښې ليکلي وو: **که سبا ماته رانشی زه به هم له دې کلي نه ورک شم.**

کاغذ يې د کرکې لاندې کيخوسته او لکه باد په تياره کې ورک شو.

سيلې د سهار له آذانه مخکې کاغذ وليده..زړه يې ولرزيد سترگې يې له اوبنکو ډکې شوې، ځکه پوهيده چې سبا د دوي د ژوند يوه لويه پريکړه ده..سبا چې سهر شو سيلې کامونه د باغ په لوري پورته کړل.

اميد د باغ په منځ کې د هغې انتظار کاوه، تر رسيدو وروسته دواړو د څو شيبو لپاره يواځې يو بل ته کتل هيڅ خبره يې ونه کړه ځکه کله، کله مينه دومره ژوره وي چې خبرې بې معنا شي.

خو همدلته د باغ له بلې غاړې يو څوک راښکاره شو، يو داسې څوک چې نه يې د دوي مينه زغملای شو او نه يې د راز ساتلو دکلي د ملک زوې و، چې فهم نومیده دا هغه کس و چې د سيلۍ د سترگو لپاره يې ورځې سبا کولې او ورپسې ليونې شوی وو.. هغه هم داسې ليونې چې سيلۍ ورسره مينه نه درلوده او هيڅ کله يې د زړه ور ورته نه وه پرانيستې.

تر دې پورې چې خبره معلومه شي فهم په اميد باندې د سوک گوزار وکړ، اميد پر ځمکه پريوته او پوزه يې وينې شوې وه فهم په غوسه ناکه لهجه وويل:

ته پوهيرې چې زه له سيلۍ سره څومره مينه لرم؟

ما تر ننه پورې د سيلۍ له سترگو سره مينه کړې او تا څنگه جرعت وکړ چې زمونږه د مينې پر وړاندې خنډ شي؟ فهم بيا ځل د وهلو لپاره اميد پسې شو..

سيلۍ ژړل داسې په چوپتيا سره يې ژړل چې د سترگو څخه يې د اوبنکو سيلاب بېده، ناڅاپه د سيلۍ نازکې شونډې وخوځيدې: بس دې نور ستا دا چتيا نه شم زغملای بس که د خدای او رسول روې ومنه.. فهم وويل: ما ستا لپاره د غمونو شپې سبا کړي پرمېرېده چې دا... سيلۍ خبرې يې پرې کړې.. - زه هيڅکله تاسره مينه نه لرم، بڼه په غور سره واوره زه يواځې او يواځې له اميد سره مينه لرم. لومړې الفاظ وو چې د سيلۍ له خولې د اميد لپاره ووتلې.

فهم هڅه کوله چې انجلۍ ته سپيره ورکړي خو اميد د هغه د ناوړې کار مخنيوی وکړ..

اميد: بس دې ما ستا دير خاطر وکړ اوس به زه وگورم چې له مانه زما مينه څوک جلا کوي حتی که د سر توان هم پکې وي. فهم د څو کامونو اخيستلو سره سيلۍ ته زياته کړه:

ستا لپاره شرم نشته دکلي خلک به دې نوم واورې بيا به دې څوک نه غواړي.

اميد غوسه ونيوه خو د سيلۍ د سترگو ويره يې وليده او پوه شو که دلته شخړه جوړه شي دا به ټول راز په يوه شپه له منځه لاړ شي هغه په ټيټه خو په ټينگه لهجه وويل: ته څوک يې چې زما د زړه د خبرو مخه نيسي؟

زه له سيلی سره تر عمره ژوند تيروم او پير به يي نه ږدم چې د سيلی يو تار وښتانو ته زيان ورسوي پوه شوي اوس نو ورک شه زمونږه له مخې.

فهم د دې خبرو سره د غوسې نه رږديده سترگی يي توري شوی او له جيب نه يي کوچنی چاره راوويستله...  
سيلی چيغه کړه خو اميد د مرگ له ويرې نه پرته مخکې گام واخيست.

دواړه سره ښکيل شول د غوسې او ويرې ترمنځ د انارو د باغ پانې له ونو را غورځيدې او د شنو څانگو په منځ کې د دوي ساه گانې گډې شوې.

فهم هڅه وکړه چې د چارې کوزار وکړي خو اميد يي لاس ونيوه او دواړه د يوې ونې تر سيوري لاندې راولويدل.

سيلی د اميد لپاره سلگي وهلې د اوبنکو سيلاب د سيلی پر سره او سپين بارخوگانو نری لاره جوړه کړې وه.

په دې شيبه کې اميد د فهم لاس ته کلکه څپه ورکړه، چاره يي له لاس نه ولويده او په خاورو کې ښخه شوه..

اميد د سيلی لاس په خپل لاس کې ونيوه او په ټيټه لهجه وويل: هله ژر پاڅيره چې له دې ځايه لاړ شو..

دواړه په منډه د باغ له منځه ووتل، د انارو وچې پانې د دوي د کامونو لاندې کرښې، کرښې کيدې لکه د دوي د برخليک ماتې شوي لارې.

د باغ وروستی څنډې ته چې ورسيدل د ليری نه يي فهم د چيغو غرونه اوريدې چې خلک راټول کړي:

خلکو هله ژر راځئ چې دوه بی شرماني د کلي نوم خرابوي او عزت به مو د خاورو سره خاورې کړي...

سيلی او اميد د کلي له سړک نه تير شول او د غرونو خواته وختل.

د لمر وروستی وړانگې د سيلی په پر نازکه څهره رڼا کوله لکه د څوارلسمې سپوږمۍ پشان!

په دواړو کې د ويرې او هيلو يو گډ رنگ خپور وو په زړه کې پوهيدل چې دا تيښته د عادي تگلار نه اوږده ده،

دا د ژوند او مرگ ترمنځ وروستی منډه ده.

دواړه د غرو سرنو ته ځانونه ورسول مجبوره شول چې شپه په غره کې تيره کړي.

د ډيرو ځنگلونه په منځ کې ځانونه ځاي پر ځاي کړ د وحشي حيواناتو غرونه سيلی داسې رپوله چې د لړزې لامله

سپين او منظم غابونه يي يو پر بل لگيدل، اميد د خس ټولولو لپاره را پورته شو سيلی ورباندې غږ کړ:

چيرته ځي اميده؟

- ٽم چي لږ خس راتول کړم سستا به ښځي شوي وي.

انجلي د سر په خوځولو خبره تائیده کړه، اميد د تيارې په څپو کې ورک شو ناڅاپه د يوه ځناور غږ راغې سيلې چيغه کړه:

اميده ژر راشه زه ويريږمه!

مه ويريږه زه درسره يم گراني لږ صبر وکړه دادې راغلم..

د غرونو په لمنو کې هوا ډيره سره وه، اميد خپله کورتي په سيلې باندې خوره کړه.

که څه هم د ويري له لاسه د سيلې سترگې نه پتيدلې خو د خوب څپې يې ورته بانه پر بانه سرينس کړ او په درنه خوب ويده شوه..

اميد خپل لاسونه کلک نيولي و، د ساه اخيستلو شور يې د زړه له تيز درزا سره گډ و.

د کلي له لوري د ناپيژندو ځناورو آوازونه راتلل او د خلکو انگازې هم غبرگون بنوده..

د سهار له نهو بجو هم اوبنتي وې خو اميد او سيلې دواړه په درانه خوب ويده ول، د لمر وړانگې د اميد سترگې وپريښولې

په بل اړخ اوبنتلو سره سم راوينس شو.

سيلې لا هم پرته وه اميد د هغه سپين مخ ته کتل او زړه يې نه غوښتل چې راوينه يې کړي خو بيا هم اړ وو چې پايڅوي..

سيلې يې وخوځوله هغه په درانه خوب ويده وه هيڅ يې خوب له سترگو نه ټښتیده خو بالاخره هغه هم راوينه شوه.

اميد د خوړو اخيستلو لپاره له غره ښکته کيده چې ناڅاپه پښه يې وخويده سر يې له کلکې ډبرې سره ولگيده سيلې ورپسې منډه

کړه خو اميد بې هوښه پروت و د اميد سر يې په خپلو ځنگونو کې کيښوده.

د سيلې له خولې نرۍ چيغه ووته: نه نه اميده سترگې پرانيزه زما غږ اورې.. او خداي دا ټول زما له امله دې..

سيلې سلگې وهلې ناڅاپه پاسيده او د اوبو په لټه کې شوه ناچاره انجلي له غره رښکته شوه نازکو پښو کې يې اغزي هم تللي و

د غرو د لمنو په څنډه کې يو کور پروت وو سيلې د کور ور وټکوله يوې ښځې ور پرانيسته د انجلي اوبنکې، پای لوڅه پښې

او په خاورو لږلي جامې وليدې انجلي ته يې په غوسه ناکه لهجه وويل: تاسو خپرکړې هيڅ حيا نه لرئ؟

- نه زه خپرکړه نه يم زه د اوبو په لټه کې يم که تاسو لږې اوبه راکړئ.. خبرې يې پری شوې.

نه موږ کره کوهي نشته خو قدمه مخته لاره شه هلته به يوه کوهي په مخه راشي.

سيلی د ستریا، ولړه او د غمونو له امله داسې قدمونه اخیستل ته به وایې ښه نشه یې کړې.

بالاخره هغه کوهي ته ورسیده لوته یې له اوبو ډک کړ او بیرته د غره په لوري وخوځیده...

سيلی ډیره سترې شوی وه حتی دومره سترې شوی وه چې سترگو باندې تیاره خپې وهلی، د امید سر ودریده هغه لا هم بی هوښه

پروت و او له سر نه یې وینې روانې وی سيلی سلکې وهلې له خپل ټیکري نه یې څنډه پریکړه او د امید سر یې پری تکور کړ

ترڅو د وینې له تویډو مخنیوی وکړي.

اوبه یې د امید پر مخ وشیندلې خو کوم غبرگون نه ښودل کیده.. شیبې همداسې تیریدلې چې ناڅاپه د امید لاسونو رپ وواهه..!

سيلی په خونې د امید خواته نژدی شوه د امید سر یې په خپل ځنگنو کیښود اوبه یې پر مخ وشیندلې..

بالاخره امید په هوښ راغې، سيلی ورته یوه کلکه غاړه ورکړه البته دا لومړې ځل وو چې ورته کلکه غاړه ورکړه.

انجلی: امیده! زما خو دې زړه وویسته، که خدای مکره په تا یو څه شوي وو نو ما به څه کړي وای؟

امید په یوه چاره خواړه پیدا کړل، خو خبره نوره هم لنډوم بالاخره د ماسپښین آذانونه وشول امید او سيلی تر لمانځه وروسته لاسونه

د الله (ج) دربار ته لاسونه پورته کړل او د الله (ج) څخه یوه کیله وکړله:

ای پاکه ربه! دا خلک ولې زموږ مینې ته سپکاوي کوي آیا مینه کول گناه ده؟

خدایه له مونږه داسې کومه گناه شوې چې ته یې مونږ ته سزا راکوې؟

ډیرې کیلې یې الله (ج) سپېڅلي دربار ته وړاندې کړل خو درد وو څه به یې کړي و..

د ماډیگر تر آذانونو وروسته په کلي آواز گډه شوه چې د غفار لور د هاشم له زوې سره ټنډیلې، هرې خواته خلک زموږ په لټه کی

ول.. د سيلی په سترگو کې اوبنکې ډنډې شوې او ځانه سره یې دا ویل چې:

خدایه د ملک زوې زه په کلي کی په شرمونو وشمولم ای خدایه ته یې د بنی ورځی څښتن نه کړی الهي امین..

د امید زړه هم نرې شوی وو او د غمجنې صحنې په لیدو د ده له سترگو هم اوبنکې لاری.

دوي تر ماښامه پوری په ځنگله کی ځانونه خوندي کړ.

امید پوهیده چې که یوځل د غرونو بلې غاړی ته ورسیري لږ وخت به یې د ژغورنې لپاره پیدا شي، خو د سيلی پښې د اورډې

منډې نه سترې شوي وې.

خو ځله يي په اغزن بوتو کي پښه تپي شوه امید د هغې لاس په اوږه کي واچوه او په نيمه غير کې يي پورته کړه د تيز ساه سره يي منډه واخيسته.

د غرونو منځ ته چې ورسيدل د سپو غيا لږه کمه شوه.

پخ باد خپې هم ډيرې وې هره څپه يي سيلی لړزوله خو امید په سيلی خپل جاکټ غوړولې و، سپورمې هم پنځه لسمه بنکاریده ډيره بنکلې برينبيده او داسی رڼا يي کوله ته به وايي چې سپورمې هم غواړي چې دواړه مئينان په تينسته بريالي شي..

د هغه د رڼا برکت وو چې امید په تياره کي داسې مزل کاوه چې گواکي ورځ وي.

د سترگو په رپ کي امید د غره لمنو ته ځان ورساوه، سيلی د ژړا او ساه اخيستلو ترمنځ ورو وويل:

امیده که مور دواړه دلته مړه شو لږ تر لږه يو ځای به يو.

امید د هغې د خبرې په اوریدو زړه کي يي يو درد احساس کړ لکه چې مينه د دې ټولې جگړې يواځينې، رينستيني پای وي

خو بيا يي ځان راټول کړ، په تينته خو په پخه لهجه يي وويل: تر هغه وخته چې زه ژوندې يم، ته به ژوندی يي..

مړينه به زمونږه انتخاب نه وي، دا به د تقدير لوبه وي.

د غرونو بله غاړه له ليرې وه خو دواړو د تيرو په منځ کې ورو، ورو نږدې کيدل ناڅاپه د تيارو نه دوه ټوپک لرونکو سړي سيوري

رابنکاره شول، د امید زړه ښه واړه شو دا د کلي د ملک وسله وال کسان وو.

ناڅاپه امید دوي باندې غږ وکړ: ودريرئ او لاسونه پورته کړئ کله زړه پر تاسو نه سوځوم؟

سيلی د ويرې نه امید ته کلکه را ونغاړه، د زړه تونده درزا د دواړو په غرونو کي غږیده خو د پښو لاندی خاوره لا هم غوښتل چې

دوی د تقدير وروستی پړاو ته ورسوي.

امید سيلی له خپلی غيری نه ښکته کړ او د ځان د ژغورولو لپاره يي يو نظر غوره کړ خو دا داسی نظر وو چې کيدای شو

امید خپل ژوند هم له لاسه ورکړای وای خو هغې مرگ ځانته غوره حسابوه نه دا چې سيلی په کلي کي خلکو ته بدنامه شي، امید

ځان په بهانې سره پر ځمکه گوزار کړ سيلی چيغه کړه خو نه پوهیده چې دا د ځان ژغورلو لپاره يوه بهانه ده.

وسله وال حيرانه شول چې څه خبره ده، هغوی د امید خواته نژدی شول کله چې امید يي له ځمکې پورته کاوه امید په چالاکی سره

له يوه وسله وال نه وسله واخيسته او دواړو ته د وسلې ميل تاو کړ په تيزه لهجه يي وويل:

وسله دى وغورځوه كنه خو بيا پوهيږي چې زه هيڅكله پر تاسو زړه نه سوځوم.

بل وسله وال هم خپل ټوپك گوزار كړ امید سيلی ته وويل: هله ژر شه د هغه وسله پورته كړه.

سيلي په آرامۍ سره وسله پورته كړه او د وسله والو خواته يې ونيوه.

امید د وسله والو خواته نژدې شو او د دواړو لاسونه، خوله او پښې يې كلک سره وتاړه، امید او سيلي دواړه د سترگو په رپ كې ځانونه په تيارو كې ورک كړ.

د شپې تر دوه بجو دوى مزل وکړ يوه بل کلي پورې ځانونه رسولي وو، امید هم خوبه وړې وه سيلي خو لا وختي د امید په غيږه كې ويده شوې وه امید هم اړ شو،

چې يو داسې ځای ځانته پيدا كړي چې دوي پكې ځانونه خوندي احساس كړي خو بالاخره د هديرې شاته سپه كې د يوې لويې ونې لاندې ځای غوره كړ او د شپې سبا كولو لپاره هلته تم شول.

د سهار آذانونه كيدل امید د آذان په اوريدو را وپښ شو هغه پر يوه پاچه خاوره تيم ووايه،

لموځ يې د ونې لاندې ادا كړ سيلي ډيره بې خوبه وه نه يې غوښتل را وپښه كړي هغه هم بيرته ويده شو.

د لمر وړانكې هم د دوي د مينې غونډې لړ را رنك شوې و او د كلي پر غرونو يې خپل زخمي شوي ورزې خورې كړې وې

د لمر وړانگو هر ځل دوي را وپښول داسې معلومه چې لمر هم غوښتل چې دوي دې خپل هيلو ته ورسېږي.

امید را بنكته شو كلې بيخي نوې وه پخوا دې كلي كې په شمار كورونه و خو اوس پرمختگ يې كړې وو كلي كې كورونه بې حده زيات شوي و - امید د يوه كور دروازه وټكوله..

يوه تنكي ځوان دروازه پرانيسته امید ورته سلام واچوه: سلام عليكم ورور جانه!

ځوان: عليكم السلام وښښى ومى نه پيژندئ تاسو څوك ياست؟

- وروره زه د ليرې ځايه راغلي يم نپوهيږم چې دا كوم ځای دى او بلد هم نه يم - ما ويل كه لير د خوړو مرسته راسره وكړئ؟

ځوان وويل: ولې نه په دواړو سترگو راځئ دننه!

- ورور جانه نه كيږي چې په يو څه كې راته راكړي؟

ځوان: سمه ته دوه دقيقې صبر وكړه زه به يې راوړم..

خو شيبې وروسته ځوان اميد ته گرمه ډوډۍ، ملايي (قيماق) او ورسره د چايو ډک ترموز ورکړ اميد ترينه مننه وکړ او د سيلۍ خواته تری روان شو...

سيلۍ د اميد د راتلو په انتظار ناسته وه هغه د خوړو په ليدو خوشحاله شوه ځکه هغه ډيره وړې شوی وه.

اميد پوهيده چې په دی خوړو باندې چاره نه کيږي هغه له خپلې برخې لږ څه سيلۍ ته ورکړه د اميد په لږو چاره کيده ځکه د بنځو سريره د نارينه وو مقاومت لږ څه زيات وي.

د هديرې په شاوخوا برخو کې هيڅ څوک نه اوسيدل يواځې يو څو کورونه وه چې هغه هم لږ ليرې ول دواړه د يوې نا بلدې سيمې پرلوري وخوځيدل.

تر څلورو ساعتونو له مزله وروسته يو داسی سيمې ته ورسيدل چې د غرونو په منځ کې وه هغوی د يو کور دروازه وټکوله.. داځل د يوې انجلۍ غږ راپورته شو: څوک دي؟

اميد سيلۍ ته اشاره وکړه چې ترڅو ځواب ورکړي - سيلۍ غږ وکړ: خور جانې دروازه خلاصه کړه؟

انجلۍ دروازه پرانيسته د سيلۍ په ليدو يي وويل: راځئ دننه؟

- خور جانې زمونږه موټر خراب شوی، جوړيدل يي ډير وخت نيسي مور په دی کلي کې بلد هم نه يو؟ ولی نه په سر سترگو راځئ دننه تاسو زمونږه ميلمانه ياست.

- مننه خير يوسې!

سيلۍ اميد ته وکتل اميد ورته د ننوتو اشاره وکړه او سيلۍ له انجلۍ سره کور ته ننوته..

انجلۍ: خوږې ستا نوم څه دې؟

سيلۍ وويل: اصلي نوم مې سارا ده خو ټول راته په سيلۍ وايي.

ډير ښه ښايسته نوم دی دې. وروسته انجلۍ سيلۍ سره لاره خونې ته او د انجلۍ پلار د اميد سره ستړي

مشي وکړ او دواړه کور ته دننه شول.

انجلۍ: سيلۍ جانې! يوه پوښته درنه کولای شم؟

- هو ولې نه کرانې!

انجلي: داسې ښکاري چې يوه پيښه مو کړي وي خيږت خو به وي انشاءالله؟

سيلې مجبوره شوه او د خپل ژوند ټوله كيسه ورته وکړه:

خورجاني! زه او اميد هغه هلک چې له پلار سره دی بلې خونې ته ولاړه يو بل سره مو مينه درلوده خو د قسمت او تقدير

فيصلې له مور سره ملتيا ونکړه او مور دې ته اړ شو چې خپل کور او کلې پريږدو درې ورځو مو مزل وکړ ان تر دې چې بالاخره

دلته ورسيدو که چيرته هغوی مو پيدا کړي نو وژني مو...،

سيلې سترگې له اوبښکو ډکې شوی او په ژرغوني غږ سره يې انجلي ته وويل: وځښی ما لږ مخکې تاسو ته درواغ وويل.

انجلي: هيڅ پروا نه کوي زما هم خوبديري چې له مئينانو سره مرسته وکړم، سيلې جانې ته ولې ژارې ته پر خدای باور ولره هر څه به

خدای سم کړي. اوس ته وځانده لږ چې زه دې غاښونه وشارم

سيلې هم په نه زړه يوه ښايسته او له نازونو ډکه موسکا وکړه دواړه غبرگه کړه.

سيلې له انجلي وپوښتل: ما خو ستا د نوم هم ونه ويل؟

انجلي: زما نوم زليخا دی خو د کلي انجونې راته په زخو وايي دواړو يوځل بيا وځنډل.

\*\*\*

ځوانه ستا نوم څه دې؟

اميد: اکا زما نوم اميد دې زه د کابل له سروبي ولسوالۍ څخه يم زياتره ژوند می په ننگرهار کې تير کړې دلته د ملگري کور ته راتلم

چې په لارې کې موټر خراب شو او مور ته يې وويل ترڅو چې موټر جوړيږي کيدای شي ماښکر شي.

نو مور هم اړ شو او دی کلي ته راغلو.

اميد مجبوره و چې درواغ ووايي البته له دی نه مخکې هغه هيڅکله په ژوند کې درواغ نه وو ويلي.

د زليخا پلار ورڅخه بيا پوښتنه وکړه: امیده زويه تا زده کړه کړې مطلب دا يعنې ښوونځي دی ويلای؟

- هو ښوونځي می ويلای او پوهنتون زده کړه مې هم کړې خو د بيکارۍ له وجې دنده هم نشته.

خو بالاخره د غرمې ډوډۍ تياره شوه دوي هم په مړه کيده ډوډۍ وخوره دی او خپل لمونځونه يې وکړل، اميد د لمانځه نه وروسته

د الله (ج) دربار ته خپل لاسونه اوچت کړ: ای خدایه زه خو نور نه پوهيږم چې چيرته او کومې خواته لاړ شم يا خدایه ته مهربان

ذات بي ته له مور سره مرسته وکړه او څه چې مو په تقدير کي وي هغه رامنځته کړه...

جايناز بي راتول کړ او په سوچونو سوچونو کي د خوب غيرې ته ورغې..

د دري نيمو بجو شاوخوا وو چې د ماديگر آذانونه وشول لمونځونه بي ادا کړل او د سفر کولو ته بي نيت وکړ، سيلی له زليخا خدای په

اماني وکړه اميد هم له ميلمه پالنې بي د زليخا له پلار څخه مننه وکړه او له کور نه رخصت شول..

هغوي دواړه د خامه سرک لخوا ځانونه د غرونو لمنو ته ورساوه، اميد کله چې لاسي کړی ته وکتل تقريباً د ماينام آذانونو

ته لا لس دقيقې پاتې وې.

\*\*\*

د غرونو سره کمر داسې معلوميده لکه چې د وينې رودونه وي خو دا د لويې الله(ج) خلقت وو چې په غرونو کي اچولې و.

د غره په سر د يخ بادونو څپې داسې لکيدې چې د هر انسان زړه دننه بي لړزاوه، اميد او سيلی د دمې لپاره په يوه کمر کيناستل

سيلی په سترې ژبه پوښتنه وکړه: اميد مور اوس کوم خواته ځو؟

اميد: نه پوهيرم خو زه چې کله له کاره ستيندم نو هالاهه لاره چې درته بنکاري له هغې لاری راغلم، زما يو ملکرې هم وو

چې کلکه ملگرتيا بي راسره لراه، هغه لکه چې له دی غرونو وروستی کلي کي بنکته شو..

نه پوهيرم چې هغه به په کوم ځای کي به وي، خو خير مور به خپل تگ ته دوام ورکړو.

همغه کلي ته ورسيدل کوم کلي کي چې د اميد ملکرې اوسيده، د شپې تقريباً اته نيمې بجې وې کلي کي چوپتيا خپره وه

خو کله، کله د يوه کور څخه د سپي د غيا آواذونه هم پورته کيده.

اميد نه پوهيده چې ضمير(ملکرې بي) به چيرته اوسيري په دې دومره کورونو کي خو په دې وخت کي ته بيا د قسمت کارونه

وگوره ضمير د دوي شاته روان وه اميد داسې فکر کاوه چې دا مور لپاره خدای راليرلاي.

اميد ودرید او ورباندی بي غبر وکړ: ضميره ودې نه پيژندم؟

ضمير: څه اميده ته دلته څه کوي لکه چې لاره دې غلطه کړې که څنگه؟

اميد راشه ياره .

اميد له ضمير سره روغبر وکړ: ضميره ته په خداي باور وکړه چې ته د خدای لخوا مور ته راليرل شوې بي.

ضمير: اميده رائجي چي کور ته لار شو تاسي به ډير ستري ياست؟

- ولي نه راجه چي خو، د سترگو په رپ کي کور ته ورسيدل ضمير دروازه خلاصه کړه او دننه ننوت اميد او سيلی هم ورپسي...

ضمير سيلی ته په نرمه لهجه وويل: خوري! ته هغه بل خونې ته ولاړه شه ته به ډيره ستري شوی يي.

سيلی بلې خونې ته ننوته پر تخت يي ځان واچاوه او په درانه خوب ویده شوه.

اميد لومړي اودس بيا ورپسي او خپل مسافرانه لمونځ يي ادا کړ، هغه ته هم ډير خوب ورغلی و هغه هم په درانه خوب ویده شو.

\*\*\*

د سهار اته نيمو بجو شاوخوا د زليخا دوي د کلي جومات په منبر کې يو اعلان وشو:

خلکو يو ضروري اعلان واورئ په دی کلي کې مور د يوې نجلی او يو هلک چي اميد نوميږي په لته کي يو که هر چا و هغوي

ته پناه يا هم ليدلي وي مور ته يي وسپاري، او که ومو نه سپاره نو هغه به له دې کلي وشړل شي.

په دې کي دغه اعلان د زليخا د پلار تر غورو شو ناڅاپه يي خپل لور ته وويل: لوري! دا هغه ځوانان نه بنودي چي پرون مور

کړه راغلي و؟

- پوهيږم پلار جانه خو کيدای شي هغوی وي.

زه بايد لار شم او هغوي ته هره خبره وکړم هسي نه چي خلک ووايي چي هغوی پرون مور کړه ول او له کوره به مو پسي واخلي.

د زليخا پلار د جومات خواته حرکت وکړ تر رسيدو وروسته هغه خو وسله وال کسان وليدل چي په اوږو کي يي توپکونه ځورند ول

هغه يو وسله وال خواته نژدې شو او ورته يي وويل: تاسو چي کوم هلک او انجلي پسي گرځئ هغه پرون مور کړه ول..

وسله وال کس د خبرې په اوريدو سره يي وويل: که ملک صيب خبر شي پوهيږي څه کيږي؟

دی کي نو د ملک وحشي زوې راغلي وی ويل: دلته څه خبره ده؟

وسله وال: بناغلي! دا سړی وايي چي هغوی دواړه پرون مور کړه ول.

- څه ووايه هغوی دی چيرته پت کړي دي - سړي يي له ستونې خپک کړ هله ژر شه ووايه؟

ملک صيب هم راورسيده د دوي په ليدو سره يي خپل زوې ته کلکه څپره ورکړه: خوشي که درته وایم؟

ملک صيب له سړي څخه بڅښنه وغوښته: بڅښنه غواړم دې په ځان کي نه دې لږ څه په غوسه دې، بښه تاسو څه لپاره راغلي ياست؟

– ملک صيب تاسو چي کوم انجلی او هلک په لټه کې يې هغوی پروڼ مور کړه ول.

ملک صيب: بڼه نو اوس چيرته دي؟

– پروڼ مور کړه راغلل او ما ته يې وويل: چي مور د ملکري کور ته مو راغلي يو خو په لاره کې مو تر خراب شو او مور ته يې وويل

چي تر ماښکره وخت نيسي مور هم تاسو د کور ور وټکاوه.

ما هم ورته ځای ورکړ؟

ملک صيب: بڼه هغوي بيا چيرته ولاړل؟

– نپوهيږم خو زموږ د کور مخې نه يو خامه سرک غځيدلی د هغې لارې بيرته ولاړل.

ملک صيب خپل وسله وال راټول کړ او حرکت يې وکړ...

ملک صيب دوي همغه خامه سرک تعقيب کړ چي د زليخا پلار ورته بنودلې وو، خو دا خامه سرک همغه کلي ته غزیدلې و

کوم چي اميد دي پکې ول. تقريباً څلورنست دقيقې مزل وروسته کلي ته ورسيدل.

د کلي په کوچني جومات کې يې اعلان پيل کړ: دی کلي ته دوه نابنده کسان چي يو يې انجلی او بل يې د اميد په نامه هلک دي

مور يې په لټه کې يو که چا ورته پناه ورکړې وي نو مور ته يې وسپارئ که نه نو مور اړ کيږو چي خپله ستاسو کور ولټاوو.

اميد او ضمير دواړه ناست ول، اميد خپل د ژوند کيسه يې ورته کوله خو اعلان په اوریدو ناڅاپه غلې شو.

سيلي هم په منډه اميد خواته راغله: امیده داڅه خبره ده؟ زه ډيره وپيږم!

– مه وپيږه گراني زه درسره يم هرڅه به خدای سم کړي.

ضمير وويل: امیده! تاسو خپل ځانونه په لاندې تهکوي کې خوندي کړئ تر هغه وخته چي هغوي بيرته تللي نه وي.

اميد او سيلي د ضمير خبر تائیده کړه او تهکوي ته داخل شول.

ساعتونه وروسته د ضمير د کور دروازه وټکیده ضمير د بياځل دروازي په ټکيدو سره يې پرانيسته خو وسله وال کسان ول:

– مور غواړو ستاسو کور و پلټو؟

ضمير: ولی نه راجئ!

د ضمير زړه درزیده چي په تهکوي کې هغوی پیدا نکړي او زه به هم برباد شم.

خو خوش بختانه وسله والو کور و پلٽو خو هغوی يي پيدا نڪرل هغوي هم بيرته اڀر شول چي له کور نه ولاڙ شي.

اميد او سيلی له تهکوي نه راپورته شول سترگي يي د لمر په رڼا و برينسیدي اميد ضمير ته وويل:

دا احسان به دی هيڅکله هير نڪرم!

- پروا نلري اميده آخر زه خو دې ملگري يم نو بل کومې ورځي ته په درد خورم هر بدې ورځي ته درسره ولاڙ يم..

تر ماديگره پوري وسله والو پلٽنې کولې، د ماديگر لمانځه وروسته يي د منبر پر سره دا ځل يي جدي اعلان يي وکړ:

يو جدي خبرداری واورئ! که هر چا مشکوکه انجلي او هلک وليدل نو مور ته يي وسپاری او که کسان ټاکلي وو نو هغه ته د

ملک صيب لخوا انعام ورکول کيږي.

په ټول کلي کې دا خبره خپره شوه او هر څوک د دې په لټه کې ول ترڅو مشکوک کس پيدا کړي په دی کې نو ضمير وويل:

د دې کلي خلک ډير وري دي د پيسو لپاره خپل عزت هم خرڅوي.

اميد وويل: مور خو غوښته چې پاکستان ته ولاڙ شو خو خبر نه وو چې له دی کلي لا وتلې نشو؟

- زما يو ملگري دی هغه به تاسو تر خوست پورې ورسوي هلته د غلام خان بندر نه تاسو کولای شئ چې پاکستان ته قاچاق شئ!

اميد: خو مور غواړو له تورخم لارې لاږ شو!

- گوره اميد جانه! هلته تاسو لپاره خطر ډيره ده، که ستاسو خوښه وي نو زه به له خپل ملگري سره مشوره وکړم!

اميد: کس اعتباري ده هسی نه چې د مرگ پولې ته مو ورسوي؟

- هغه زما د بنوونځي دوری ملگري دی سر هم تر ما جاروي، زه به بيگانه ورسره وغږيم که د خدای رضا وه.

\*\*\*

شپه راورسيده او تياره خپلې وزرې د پکتيا په وسلوالی خپرې کړې وې اميد، ضمير او سيلی داسی چوپتيا خوره

کړې وه چې يواځې د زړه د دربا غبرونه اوريدل کيده خو ناڅاپه د ضمير اسويلي چوپتيا ماته کړه:

ای خدايه! دا څه عجيبه دنيا ده چې کله هلک له انجلي سره مينه وکړي نو انجلي يي له هلک سره نه کوي، که انجلي له

هلک سره مينه وکړي نو هلک يي ورسره نکوي، که دواړه يو له بل سره مينه وکړي نو بيا يو بل ته نه رسيدري.

ناڅاپه يي موضوع بدله کړ: اميده تاسو خپله پريکړه وکړه؟

اميد: هو مور خپله پريکړه وکړه، ورسره ولاړ به شو خو چي کس اعتباري وي!

- ته بيغمه شه نور، د خپل جيب نه يي تليفون راوويست او خپل ملگري ته يي زنګ ووهه:

- سلام عليکم عزيزه بڼه يي پخير؟

عليکم السلام ضميره ته په خپله څنگه يي بڼه يي؟

- شکر فضل د خداي ده، خپله بڼه يي کورنۍ دې بڼه ده؟

شکر ټول بڼه دي، خيريت خو به وي انشاءالله؟

- خيرو خيريت دې ما ويل که اوزکار اوسې مور به ستاسو کورته راشو..

مهرباني وکړي ولې نه شئ راتللاې راځه زه هم په کور کي درته په تمه يم.

د څو شيبو په ترڅ کي اميد دوي د عزيز دي کره ورسيدل، دوي چاي څښه عزيز پياله اوچته کړه چي تری غرپ وکړي

خو ضمير ورته خبره ياده کړه: عزيز جانه! دا زما ملگري اميد دې، تاته به مې هم د ده په اړه ويلي وي.

- بڼه هغه خوش اخلاقه ځوان همدغه دې، زه خو لا وختي پوهيدم چي دی له نوم نه بڼکاري چي خوش اخلاقه او با غبرته ځوان دی

ضمير ورته وويل: غواړم يوه خبره درسره شريکه کړم خو د راز په توگه دا خبره دې بايد د د دواړو ترمنځ وي:

ضمير ورته د اميد د ژوند ټوله کيسه ورته په لنډه توگه وکړه.

عزيز وويل: ته بيغمه اوسه زه داسي ډير کسان پيژنم چي دوي تر پاکستانه ورسوي خو زه به دوي لومړي خوست د غلام خان

بندره پورې ورسوم.

عزيز د پيالې څخه وروستي غرپ وکړ او له ځايه د پاڅيدو سره سم يي وويل:

ضميره! ميلمانه د سهار په دري نيمو بجو تيار کړه چي له خيره حرکت دی.

اميد دوي بيرته کور ته ستانه شول د منول خبره يي چي يي سيلۍ ته وکړه ډيره خوشحاله شوه او د خوشحالي نه ورته خوب ورنغې

تر نهه نيمو بجو شپو پورې يي تياري نيول، خو بالاخره د سهار درې نيمو بجو باندې دوي له ضمير سره کور نه ووتل..

اميد دوي خپل ځانونه د عزيز په بار برۍ موټر کي ځای پر ځای کړ، اميدله ضمير سره مخه بڼه وکړه خو د تلو په وخت کي ضمير اميد ته

د پيسو ځيني نوټونه ونيول.

اميد په خدا کي وويل: ضميره! دا احسان خو دی نه هيروم خو که ژوند ياري راسره وکړه او مور دواړه يو ځای شو نو لومړنی لور به مې ستا نازولي زوی ته ورکړم..

ضمير سر وخواوه موسکې شو او موټر حرکت وکړ.

د لارې په اوږدو کي د موټر تلاشي وه، اميد او سيلی حيرانه شول چې اوس به څه چل کيږي؟

خو بڼه و کوم جدي مشکل نه وو پوليسانو عزيز پيژانده يواځي يي سلام واچوه او موټر يي تيز کړ.

د ساعتونو په تيريدو سره دوي د خوست غلام خان بندر ته ورسيدل، اميد او سيلی په آزاده توگه د موټر نه بڼکته شول خو له بده

مرغه دا آزادي يو څو ورځي وې، ځکه چې وسله وال د دوي لپاره تيارې گرځيدلي ول او هر ځای يي پيدا کولای شوای.

دوي هلته د اوسيدو لپاره په هوټل کي يوه خونه ونيو.

\*\*\*

د ضمير دوي کلي کي يو کس وو چې ضمير دوي يي څاره هغه پوه شو چې دا هغه کسان ول چې ملک صيب يي په لټه کي دې

هغه د ملک کسانو ته خبر ورکړ چې دلته د ضمير په نامه ځوان هلک او انجلی سره په تښتيدو کي مرسته کړی..

تر غرمې پورې د فهم له خپل کسانو سره کلي ته ورسيدل، په بېرې سره د ضمير د کور دروازه پرانيسته او ننوتل:

- څه خبره ده چې داسې بي له اجازې د خلکو کورونو ته داخليرئ؟

فهم ضمير ته يو کلک سوک ورکړ: تا څنگه جرعت وکړ چې تښتيدلي کسانو ته پناه ورکړې..

لنډه دا چې ضمير ته يي دير زورونه (شکنجه) ورکړه خو افرين دی داسی ملگري ته وي چې يو تکې خبره يي ورته ونه کړه:

- که ما مړ هم وکړئ زه به تاسو ته د هغوی ځای ونه بڼايم.

په دي کي هغه څارونکي فهم ته وويل: د ضمير يو ملگري دی چې يو لوی باربری موټر لري کيدای شي چې د هغه د موټر

په مرسته تښتيدلي وي..

وسله وال د ضمير کورنه ووتل او د عزيز کور په لوري وخوايدل.

دروازه يي وټکوله.. عزيز ور پرانيسته خو فهم د هغه د کيدې پر سر ټوپک ونيوه: دننه ولاړشه!

عزيز هم پرته له پوښتنې کور ته ننوت، فهم وويل: که غواړې چې کورنی دی ژوندي پاتې شي نو مور ته به هرڅه صفا، صفا

وايي او هو د کوم دروغ ويلو هڅه ونکړي ځکه بيا نور خو ته خپله پوهيري!  
 - سمد هرخه چې تاسو وايي زه يې درته وايم خو زما کورنۍ ته څه مه وايئ هيله کوم؟  
 فهم خپل کس ته اشاره وکړه هغه د عزيز کورنۍ خوشې کړه او بيرته يې عزيز ته وکتل.  
 - تاسو د يو ځوان او يوه انجلۍ په لټه کې يئ؟

هو ژر شه راته ووايه زه وخت نلرم.

- هغوي راڅخه هيله وکړه ترڅو يې خوست ته ورسوم.

د خوست کوم سيمې ته دی ورساوه؟

- غلام خان بندر ته. هغوي غواړي چې پاکستان ته قاچاقې ولاړ شي.

وسله والو کس خوشې کړ او د خوست پر لوري وخوځيدل...

\*\*\*

اميد او سيلۍ د دوکانونو څخه د اړتيا وړ شيان واخيستل او بيرته هوټل ته ستانه شول.

د شپې په اووه نيمو بجو باندي د پاکستان په لوري حرکت وکړ، موټر بڼه تيز روان وو خو تر ډير مزل وروسته موټر ودرېد.

له موټر نه ډير کسان بڼکته شوه، ځکه چې نور د پښو مزل و.

پوره شپږ ساعته دوي په پښو مزل وکړ، تقريباً ټول لس يا دولس کسانه ول خو کله چې قاچاقبر پوليسان وکتل نو په آرامۍ سره يې له

ټولو نه خپلې پيسې واخيستې او په خپل موټر کې وتښتيد.

ټولو ورپسې منډه کړه خو هغه د سترگو په رپ کې ځان پناه کړ ټولو ورته ښيراوې کولې..

چې ناڅاپه د پوليسانو دفاعي ډزې وکړې ټول يوې او بلې خواته منډه کړه يواځې اميد او سيلۍ پاتې شول هغوي هم د جنوب خواته

منډه کړه او ځانونه يې په دوو ساعتونو کې يو خور ته ورساوه، دوه ساعته مزل نور هم پاتې ول چې پاکستان ته واوړي

خو د خور په بله څنډه کې د اميد دوي مخې ته يو تور رنگه ډاډسن ودرېد.

اميد سيلۍ خپل شاته پټ کړ، د موټر دروازه پرانيستل شوه خو وسله وال کسان او فهم تری را بڼکته شو.

اميد د څو شيبو لپاره ودرېد، د سترگو له کوچ نه يې د دواړو وسله والو سيوري وکتل، د سپورمۍ نيگري رڼا د ټوپکونو خوله ځلوله

سيلی د امید لاس کلک نیولې و، د ساه هره ویستنه یې د ویرې نه د ژړا په خیر وه.

فهم چیغه کړه: که د بیاځل تینستې هڅه وکړئ، تاسې دواړه به ځای پر ځای ووژنم.

امید پوهیده چې شاتګ معنا یې یواځې یوه ده هغه سيلی ته په ټیټه لهجه وویل: که ما ونه لیدې، مننه چې ته د ژوند تر ټولو ښکلی دلیل شوې.

سيلی ژر د سر په خوځولو وویل: داسې خبرې مکوه - زه پرته له تا هيڅ يم.

وسله وال ورو، ورو نژدی کیدل، یو یې د ټوپک د دوي پر لور ونيو، خو امید ناڅاپي ډول د یوه لوي ډبرې ترشا ځان ورساوه

د سيلی لاس یې هم کلک را ښکله، د ټوپک لومړی ډزې د ډبرې په څنډه ولګیدې او د تیرې وریځې یې د دوي پر مخ خورې شوی سيلی چیغه کړه خو امید د هغه لاس پری نه ښود.

فهم د دوي د چاپیره کیدو هڅه وکړه، د غره په تیاره کې د باد او ټوپک د ډزو ګډ غږ د زړه درزا سره ګډ شو، او

امید دوي هم تر ډیره مقاومت نه شواي کولای.

امید د سيلی سترګو ته ورو وکتل:

- که نن مور مړه شو، نو مړه به هم یو بل ترڅنګ شو - او که ژوندي پاتې شو.. بیا به هيڅوک مونږه جلا نکړي.

سيلی ورو موسکې شوه، داوښکو ترڅنګ د هغې په سترګو کې یو ډول روښانتیا وه، لکه چې د پای خبرې د تقدیر وروستی کرښه ده.

وسلې د دوي خواته نژدی شوی او هماغه شیبه هغه د خپل ټول زور سره د یوه وسله وال خواته ودانګل.

امید هڅه وکړه چې د وسلې خوله بل غاړې ته کړي خو فهم ډز وکړ له ډز سره یوه نری چیغه هم څرګنده شوه. ډزو غږ د غرونو په

غیر کې څو ځله انعکاس وکړ، بیا هر څه چوپ شول. د سپورمې ساره رڼا د وینو د څاڅکو په ځلیدو کې ورکه شوه..

یخ باد د وچو پانو پر سر تیریده او یواځې د امید د ژور ساه ایستلو غږ اوریدل کیده، هغه د ډبرې تر شا د سيلی لاس وتاړه خو

لاس یې یخ و لکه د ژمي د سهار خاوره.

امید ورو د سيلی مخ وړ واراوه د سپورمې نیمګړې رڼا د سيلی پر مخ ولویده، شونډې یې د وینو په رنګ سرې وې، سترګې یې نیمه

پرانستې، خو ساه یې دریدلی وه او له فاني نړۍ یې سترګې پټې کړې وې.

امید د څو شیبو لپاره باور نشواي کولای، په دواړو لاسونو یې سيلی په غیر کې ونيوله، د زړه له تله یې چیغه کړه:



د پسرلي په شپو کې انارو د گلانو خولگي پرانيستل کيدل هغه چې به کله گل بويوه نو سترگې به يې پټې کړې او ورو به يې وويل:  
سيلی ته راغلي؟

هيڅوک پوه نه شول چې ولې د هغه د سترگو تور رنگ ورو، ورو خړ کيده، خو هر څوک به ورته کنل ويل به يې چې د دې سړي روح د يوې نجلی په نوم بنديوان شوې دی.

د ماشومانو لپاره د هغه كيسه د ويروونکي افسانې بڼه لرله، خو د زرو لپاره دا د مينې هغه داستان و چې پای يې نه درلود. يوه شپه چې د سپوږمۍ رڼا د باغ له وچو خانگو نه تيریده، امید د انارو د ونې لاندې ویده شو سهار چې لمر را وخت، خلک د باغ خواته راغلل او هغه يې د سيلی په تیکري کې راتاو مړ وموند.

د شونډو په گوټ کې يې داسې موسکا وه لکه چې د خوب په وروستۍ شيبه کې له هغې سره يو ځای شوي وي.

د کلي د زرو بنځو ويناوه چې په هغه شپه د غرونو د باد په شور کې د يوې نجلی ورو تپې هم اوريدل کيده او له هغې ورځې وروسته څوک بيا امید ونه لیده، خو د انارو د ونو په خانگو د سپوږمۍ په رڼا کې دوه سيوري تل سره يوځای ناست وي.

د غرونو په لمن کې د انارو باغ هماغسې پاتې و، خو د هغه وچې خانکې نور هم زاړه او ستري بنکاره کيدل.

د سپوږمۍ په رڼا کې په کله ناکله دوه سيوري بنکاره شول، يو د اورده قد او بل د نرۍ بدن، لکه چې د وخت له زولنو خلاص شوي وي.

خلک به ويل دا د امید او سيلی روحونو دي چې په ژوندون يو بل ته ونه رسيدل خو په مرگ بيا يو بل ته ورسيدل.

کله ورو، ورو بدل شو، نوي کورونه جوړ شول، زاړه وران شول خو د انارو باغ ته چا زړه نه بڼه کاوه چې رنگ يې کړي.

وايي.. کله چې څوک به د شپې نيمه کې د باغ خواته تير شو د باد په شور کې به د يوې انجلۍ ورو تپه او د يو هلک آرامه موسکا آوريدله.

دا د هغو زرونو كيسه وه چې مينه يې د ټولنې د تاو تريخوالي او د تقدير د تيارو تر سيوري لاندې وسوځوله، خو د مرگ په غير کې يې د آرام ځای وموند.

د دوي ژوند د يوې اوږدې ژوبلې لارې په څير و، خو پای يې دومره ساده وو:

دوه يخ لاسونه چې يو بل ته کلک نيول شوي وو او د سپوږمۍ رڼا چې د دواړو پر څپرو ورو، ورو خوره کيده.

پاي

**Thank you for reading**

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

**[www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**

*Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English*