Preview (1 / 10) - ketabton.com

څنګه لیکوال شم!

لیکوال: فضل الحق نوری وردګ

خنگه لیکوال شم!

لیکوال: فضل الحق نوری وردګ

Preview (3 / 10) - ketabton.com

بسم الله الرحمن الرحیم

د کتاب پېژندنه:

د کتاب نوم : **خنګه لیکوال شم!**

لیکوال : **لیکوال: فضل الحق نوری وردګ**

ډیزاین : **فضل الحق نوری وردګ**

د چاپ کال : **(۱۳۹۹ هـ ش)**

د چاپ شمېر : **(۱۰۰۰ ټوکه)**

Preview (4 / 10) - ketabton.com

ډالۍ

خپل مور, پلار, او خويندو ته د ډالۍ وي. وروسته د ټولو دې پښتو ژبې مينوالو او هغو ځوانانو ته ډالۍ وي, چې د اسلام له سپېڅلي دين نه يې ځانونه فدا کړي.

(فضل الحق نوری وردګ)

Preview (5 / 10) - ketabton.com

د لیکوال لنډه پېژندنه

فضل الحق د حاجي غلام محمد زوی د وردګو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ د شنیز د لړمو په کلي کې په یوه دینداره کورنۍ کې په ۱۹۹۷ه ش کال کې پیدا شوی. په کال ۱۳۹۴ه ش کال کې د کابل د رحمان بابا د عالي لیسې څخه فارغ چې اوس مهال د کندهار پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پوهنځۍ د انګلیسي څانګې د څلورم کال زده کړیال دی.

په درناوي

Preview (6 / 10) - ketabton.com

لړلیک

موضوع **مخ**

لومړی څپرکی

لیک نښې...۱
غږ نښه یا ندایه(!)...۲
کامه(،) او ځنډ نښه(؛)..۳
څرګند نښه(:)..۴
کرښی (-)..۵
وړه کرښی (-)...۶
غبرګې لیندی(( ))..۷
نیخکونه [ ] او درې ټکي(...)...۸
دري ستوري (***)...۹-۱۱

دوهم څپرکی

پښتو پنځه یا کاني..۱۲
څرګنده, لنډه او یا هم معروفه (ي)...۱۳

Preview (7 / 10) - ketabton.com

اوږده (ې) او لکی لرونکې(ی)...۱۴
د ښې لیکنې ځانګړتیاوې..۱۵
ښکلی لیکنه شروع کړو؟...۱۶
د موادو را ټولونه...۱۷
د ښه لیکوال ځانګړتیاوې...۱۸

دریم څپرکی

مقاله لیکنه..۱۹
د مقالې ډولونه..۲۰-۲۳

څلورم څپرکی

کتاب لیکنه...۲۴
د کتاب برخې..۲۵-۲۷

پنځم څپرکی

تبصره لیکنه..۲۸
د تبصرې برخې...۲۹
د تبصرې لیکنې ډولونه..۳۰

Preview (8 / 10) - ketabton.com

د جادوګر هنر کتاب په اړه تبصره..۳۱-۳۳
پر مشاعره تبصره..۳۴
پر ادبي او علمي غونډو تبصره..۳۵

شپږم څپرکی

کالم ليکنه...۳۶
د کالم ليکنې اصول...۳۷
د موادو راټولول..۳۸
سبک...۳۹
لنډون..۴۰
د کالم ډولونه...۴۱
طنزيه کالم...۴۲
د کالم مثال...۴۳-۵۵

اووم څپرکی

کيسه ليکل...۵۶-۶۱
ماخذونه...۶۲-۶۳

Preview (9 / 10) - ketabton.com

سریزه

له لوی خدای توانا څخه ډیر شکر ګزاره یم, چې ما ته یې د دې کتاب د لیکلو توان راکړ او خپلې مورنۍ ژبې ته یې د خدمت مصدر وګرځولم. ژبه د پوهونې او راپوهېدنې وسیله ده, چې د انسان د پیدایښت سره سمه پیدا شوې ده, د دغو ژبو له ډلې څخه پښتو هغه ژبه ده, چې د لاس د ګوتو په شمار خلکو ورته خدمت کړی. د ملګرو, ځوانانو, او د کورنۍ په تشویق ما هم له ځان سره هوډ وکړ, چې د **خنګه لیکوال شم!** تر عنوان لاندې کتاب ولیکم. دا هیله مې الله تعالی پوره کړه او دا کتاب مې په خپله ډیزاین, کمپیوټرایزډ, او ولیکلو. لوستونکو, ځوانانو, په پښتو مینو پښتنو هیڅ انسان له نیمګړتیا خالي نه دی, که چېرته مو د مطالعې په وخت کې په دې اثر کې کومه نیمګړتیا او غلطي ولیده، نو حتماً به ما ته په لاندې بریښنالیک باندې خپل نظر رالیږی.

په درناوي

fazalhaqwardak22@gmail.com

fazalhaqneda1@gmail.com

فضل الحق نوری وردګ

Preview (10 / 10) - ketabton.com

لومړی څپرکی

ليک نښې

په ليکلو کې د ليک نښو کارول ډېر اهميت لري, ځکه چې په هره اندازه يوه ليکنه په ليک نښو برابره وي، په هماغه اندازه يې ليکنه سمه لوستل کيږي او لوستونکی يې پوره ګټه ترينه اخيستی شي.

۱- ټکی(.): ټکی مورږ زياتره هغه وخت د جملو په آخر کې استفاده کوو، چې د جملې مفهوم مو پوره وي، ټکی د ټولو هغو جملو په پای کې راځي چې نه د پوښتنې او نه د غږ حالت ولري.

لکه: زه چې لاړ شم مور به مې ووينم.

اجمل مکتب ته ورسيد.

الف- ټکی تر مخففاتو وروسته مورږ هم استعمالوو:

لکه: م.م.م ملګري ملتونو مؤسسه.

۲- پوښتن نښه(؟): دا نښه هغه وخت مورږ استفاده کوو، چې پوښتنه په مستقيم ډول راغلې وي.

لکه: ته ولې درس نه وايې؟

PREVIEW

You've reached the end of the preview.

Purchase the full book to continue reading.

Buy this book - ketabton.com

https://ketabton.com/books/JMEG4Ihs33F

Preview on ketabton.com. Rights remain with the author or publisher.