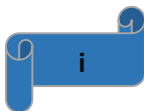


خُتْمه لیکوال شُم!

لیکوال: فضل الحق نوری وردگ

خنګه لیکوال شم!

لیکوال: فضل الحق نوری وردګ





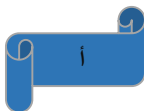
د کتاب پېژندنه:

- د کتاب نوم : خنګه لیکوال شم!
- لیکوال : لیکوال: فضل الحق نوری وردګ
- ډیزاین : فضل الحق نوری وردګ
- د چاپ کال : (۱۳۹۹ هـ ش)
- د چاپ شمېر : (۱۰۰۰ ټوکه)

ډالی

خپل مور, پلار, او خويندو ته د ډالی وي. وروسته د
ټولو دې پښتو ژبې مينوالو او هغو ځوانانو ته ډالی
وي, چې د اسلام له سپېڅلي دين نه يې ځانونه فدا
کړي.

(فضل الحق نوری وردگ)





د لیکوال لنډه پېژندنه

فضل الحق د حاجي غلام محمد زوی د وردگو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ د شنیز د لړمو په کلي کې په یوه دینداره کورنۍ کې په ۱۹۹۷ هـ ش کال کې پیدا شوی. په کال ۱۳۹۴ هـ ش کال کې د کابل د رحمان بابا د عالي لیسې څخه فارغ چې اوس مهال د کندهار پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پوهنځۍ د انگلیسي څانګې د څلورم کال زده کړیال دی.

په درناوي

لړلیک

مخ

موضوع

لومړۍ څپرکۍ

- ۱..... لیک نښې
- ۲..... غږ نښه یا ندایه (!).....
- ۳..... کامه (،) او ځنډ نښه (؛).....
- ۴..... څرگند نښه (:).....
- ۵..... کرښی (-).....
- ۶..... وړه کرښی (-).....
- ۷..... غبرگې لیندۍ (()).....
- ۸..... نیڅکونه [] او درې ټکي (...)
- ۹-۱۱..... درې ستوري (***).....

دوهم څپرکۍ

- ۱۲..... پښتو پنځه یا کاني.....
- ۱۳..... څرگنده، لنډه او یا هم معروفة (ي).....

ځنگه ليکوال شم!

۱۴..... اوږده (ې) او لکۍ لرونکې (ی).....

۱۵..... د ښې ليکنې ځانگړتياوې.....

۱۶..... څنگه ليکنه شروع کړو؟.....

۱۷..... د موادو را ټولونه.....

۱۸..... د ښه ليکوال ځانگړتياوې.....

دریم څپرکی

۱۹..... مقاله ليکنه.....

۲۳-۲۰..... د مقالې ډولونه.....

څلورم څپرکی

۲۴..... کتاب ليکنه.....

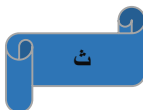
۲۷-۲۵..... د کتاب برخې.....

پنځم څپرکی

۲۸..... تبصره ليکنه.....

۲۹..... د تبصرې برخې.....

۳۰..... د تبصرې ليکنې ډولونه.....



څنگه ليکوال شم!

د جادوگر هنر کتاب په اړه تبصره..... ۳۱-۳۳

پر مشاعره تبصره..... ۳۴

پر ادبي او علمي غونډو تبصره..... ۳۵

شپږم څپرکی

کالم ليکنه..... ۳۶

د کالم ليکنې اصول..... ۳۷

د موادو راټولول..... ۳۸

سبک..... ۳۹

لنډون..... ۴۰

د کالم ډولونه..... ۴۱

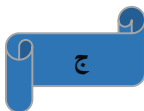
طنزیه کالم..... ۴۲

د کالم مثال..... ۴۳-۵۵

اووم څپرکی

کيسه ليکل..... ۵۶-۶۱

ماخذونه..... ۶۲-۶۳



څنگه ليکوال شم!

سريزه

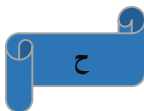
له لوی خدای توانا څخه ډیر شکر گزاره یم، چې ما ته یې د دې کتاب د لیکلو توان راکړ او خپلې مورنۍ ژبې ته یې د خدمت مصدر وگرځولم. ژبه د پوهونې او راپوهېدنې وسیله ده، چې د انسان د پیدایښت سره سمه پیدا شوې ده، د دغو ژبو له ډلې څخه پښتو هغه ژبه ده، چې د لاس د گوتو په شمار خلکو ورته خدمت کړی. د ملگرو، ځوانانو، او د کورنۍ په تشویق ما هم له ځان سره هوډ وکړ، چې د **څنگه ليکوال بنم!** تر عنوان لاندې کتاب ولیکم. دا هیله مې الله تعالی پوره کړه او دا کتاب مې په خپله ډیزاین، کمپیوټرایزډ، او ولیکلو. لوستونکو، ځوانانو، په پښتو مینو پښتنو هیڅ انسان له نیمگړتیا خالي نه دی، که چېرته مو د مطالعې په وخت کې په دې اثر کې کومه نیمگړتیا او غلطې ولیده، نو حتماً به ما ته په لاندې بریښنالیک باندې خپل نظر رالېږي.

په درناوي

fazalhaqwardak22@gmail.com

fazalhaqneda1@gmail.com

فضل الحق نوری وردگ



لومړۍ څپرکۍ

لیک نښې

په لیکلو کې د لیک نښو کارول ډیر اهمیت لري، ځکه چې په هره اندازه یوه لیکنه په لیک نښو برابرې وي، په هماغه اندازه یې لیکنه سمه لوستل کیږي او لوستونکي یې پوره ګټه ترېنه اخیستی شي.

۱- ټکی (.) : ټکی موږ زیاتره هغه وخت د جملو په آخر کې استفاده کوو، چې د جملې مفهوم مو پوره وي، ټکی د ټولو هغو جملو په پای کې راځي چې نه د پوښتنې او نه د غیر حالت ولري.

لکه: زه چې لار شم موږ به مې ووينم.

اجمل مکتب ته ورسید.

الف- ټکی تر مخففاتو وروسته موږ هم استعمالوو:

لکه: م.م.م ملګري ملتونو مؤسسه.

۲- پوښتن نښه (?) : دا نښه هغه وخت موږ استفاده کوو، چې پوښتنه په مستقیم ډول راغلې وي.

لکه: ته ولې درس نه وايې؟

PREVIEW

You've reached the end of the preview.

Purchase the full book to continue reading.

Buy this book - ketabton.com

<https://ketabton.com/books/JMEG4lhs33F>

