



سوله

او

Ketabton.com

جگره

د سنايي د پرمختيايي موسسي

۶

## سوله او جگړه

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| د سنایي پرمختیایي موسسه  | : | خپرونکې         |
| راز محمد دلیلي   | : | مسول مدیر       |
| احمد فرید «عارفي»  | : | لیکونکې         |
| امان الله «لودین»  | : | پښتو ژباړه      |
| سلطان حمید «فانوس»   | : | انځورگر         |
| سیف الله «زمانی»   | : | کمپوز او ډیزاین |
| ټوکه د NCA مالي مرستو اداره تله ١٣٧٨                                   | : | لومړی چاپ       |
| ټوکه د US-BPRM په مالي مرسته د IRC-UGP له خوا ، لیندۍ ١٣٧٩             | : | دویم چاپ        |
| ټوکه د Asia Aid TroCAIRE په مالي مرسته ١٣٨٠ هـ. ش                      | : | دریم چاپ        |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې SDF په مرسته ، مرغومي ١٣٨١                | : | څلورم چاپ       |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې SDF په مرسته ، وږی ١٣٨٢                   | : | پنځم چاپ        |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې SDF په مرسته ، لیندۍ ١٣٨٢                 | : | شپږمه چاپ       |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې SDF په مرسته ، غویی ١٣٨٤                  | : | اوومه چاپ       |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې په مالي مرسته د ١٣٨٥ کال د د سلواغې میاشت | : | اتم د پښتو چاپ  |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې په مالي مرسته د ١٣٨٦ کال د کب میاشت       | : | نهمه طبع پښتو   |
| ټوکه د سنایي پرمختیایي موسسې په مالي مرسته د ١٣٨٦ کال د کب میاشت       | : | لسمه چاپ پښتو   |

## ددې کتاب ټول حقوق د سنایي په پرمختیایي

موسسې پورې اړه لري.

په کابل کې پته : پنځم سړک ، انصاري څلور لارې د محمد علم فیض زاد لیسې خواته  
تیلیفون : ٠٢٠ - ٢٢٠١٦٩٣

پست بکس : ١٨١ کابل افغانستان

برېښنا لیک : sieal@brain.net.pk

انترنیت پاڼه : www.sanayee.org - www.nawidefarda.org

په پاکستان کې پته : اوکزي پلازې شاته ، یوینورستي تاون ، پېښور پاکستان.

۶

تصويري كيسه

سوله او جگره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## د اوسني چاپ سريزه

د سولې او جگړې تصويري كيسه چې په (۱۰۰۰) ټوكه ورسټي چاپ په دري ژبه د سنایي پرمختيايي موسسې له خوا چاپ شو او (۱۰۰۰) ماشومانو او ځوانانو ترلاسه كړل. د مينه والو د زياتې تندي او پرله پسې غوښتنو له امله دادی نوموړی اثر په پښتو ژبه ژباړه (ترجمه) او چاپ شو. د دې كتاب ليكونكي د سولې او سوله ايز ژوند بنايسته انځور وړاندي كړی دی. ژباړونكي هم كوښښ كړی خو نوموړی انځور د پښتو ژبې په چوكاټ او قالب كې وړاندي كړي هيله لرم اوسنی چاپ د سولې او سوله ايز ژوند په لوری یو بل موثر گام وي خود سولي د پسرلي ثمر او حاصل په سترگو ووينو.

والسلام  
راز محمد دليلي

## سريزه

خرنگه چې ټولو ته څرگنده ده نظم، نشر او انځور (تصوير) د زده کړې او د يوې پديدې يا مفکورې د وړاندې کولو عمده لاره گڼل کېږي. چې بشر له ډيرو پخوا زمانو څخه را پدې خوا ټولنه کې د خپلو نظريو او مفکورو د تعميم لپاره له هغو څخه گټه اخيستي ده.

ددې اصل په اساس، د سنایي پرمختيايي موسسې (SDO) د خپلو علمي او فرهنگي فعاليتونو په دوام چې د وطن د ماشومانو او تنکيو ځوانانو د لاسني روزنې په منظور تر سره کېږي. دا دی يو نوی اثر چې «سوله او جگړه» نومېږي د چاپ په گانه سمبالېږي.

دا اثر د ورور «احمد فرید عارفي» په واسطه ليکل شوی دی. په دې اثر کې زيار ايستل شوی څو د جگړې ناخوالې او بد رنگي او د سولې بښيگړې او بڼه والی د نظم، نشر او انځور په توگه د لوستونکي سترگو او ذهن ته تمثيل کړی. په وروستنی تحليل کې دا اثر لاندې پيغامونه او مفاهيم لوستونکو ته وړاندې کوي.

- د لوستونکو په ذهن کې د جگړې له ناولتيا او له هغې څخه کرکه.
- د ټولني د وگړو تر منځ د سولې بښيگړې او د سولې غوښتنې د مفکورې ايجاد.
- د ژوند په ټولو ډگرونو کې د جگړې د ذلت، ناپايداري او ماتې.

• د سولې د برياليتوب ټولو اړخونو ته اميدونه.  
په پای کې د سنایي پرمختیایي موسسې SDO اداره د دې هیله  
لري چې د دې اثر په خپرولو برسیره چې یو کلتوری خدمت ترسره  
کوي، یو گام د سولې او سوله غوښتنې پر لور د وطن د ماشومانو،  
تنکیو ځوانانو او ځوانانو ترمنځ هم اوچت کړی وي. څو له دې  
لارې د سولې د تعمیم پر لور په ټولنه کې برخه واخلي.

و من الله توفيق  
راز محمد دلیلي

# Preface

In continuation of its past education and cultural activities, Sanayee Development Organization (SDO) has published a new peace education children book in Pashto language entitled “Sola aw Jagra” for the Afghan children and teenagers.

The author of this book is Mr. Farid Arifi, an Afghan young writer. This book gives a moral lesson form the catastrophes of war and the goodness of peace in poem and prose. The book has been illustrated with pictures in order to convey better its messages to the readers.

To say in brief this book conveys the following ideas and messages to the readers:

The ugly pictures of war and feeling of hatred fo the war.

Goodness of peace and creating peace motivations in the society.

Defeat of war in all spheres of life.

Victory of peace and being hopeful for the peace.

We hope this book would create motivation for peace among the Afghan children, teenagers and youth and would serve towards dissemination of culture of peace in the Afghan society.

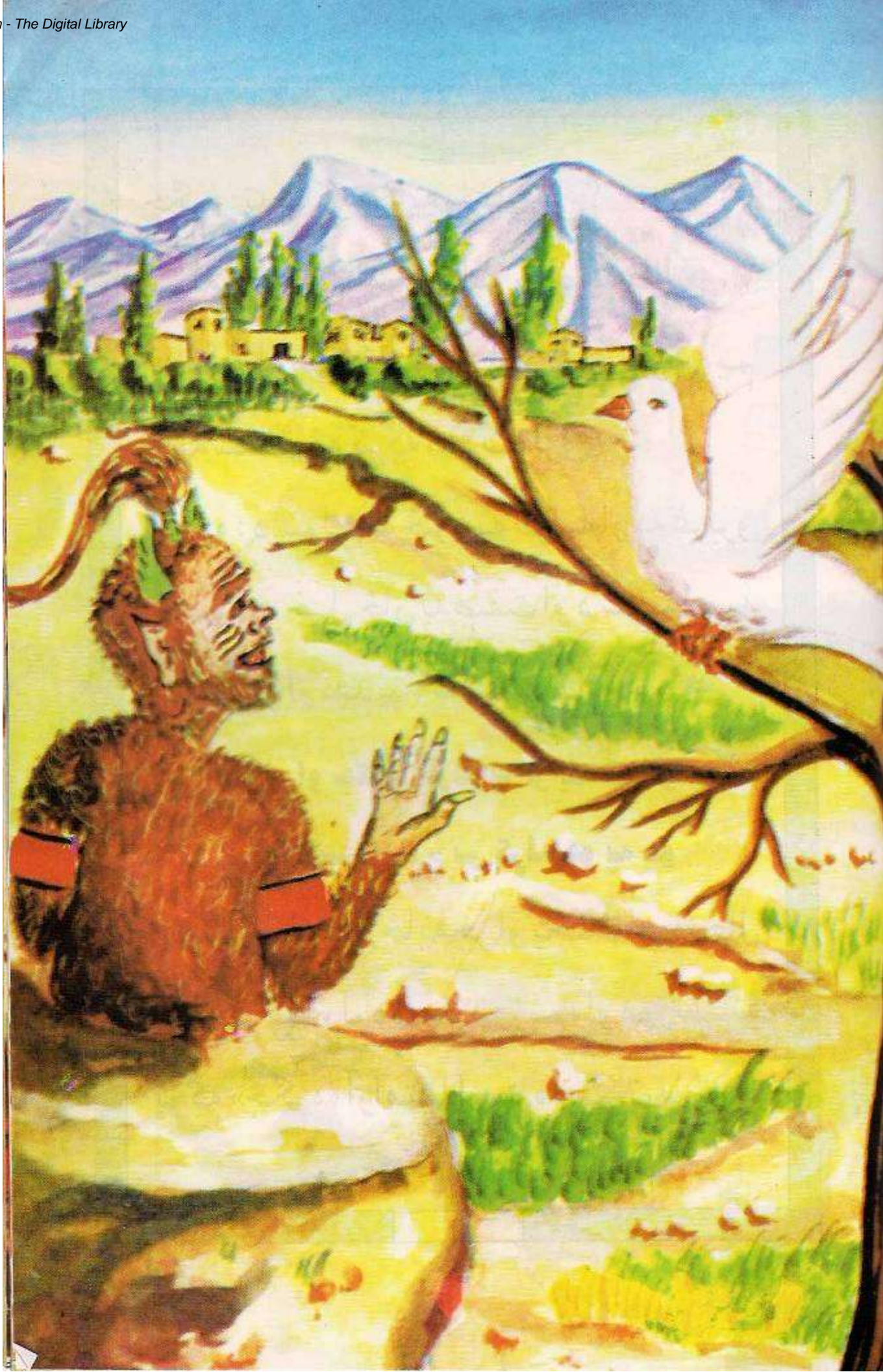
With Regards,  
Raz Muhammad Dalili

## سوله او جگره

له ورځو څخه يوه ورځ ناڅاپه (نابېره)  
«سوله» او جگره» يو له بل سره مخامخ  
شول. دې دوو پخوانيو دښمنانو ډيره موده  
وروسته يو له بل سره وکتل. «سولې» له  
سلام وروسته په دې ډول په خبرو شروع  
وگره:

سوله: له کومه ځايه راغلي يې؟

جگره: د فلاکت، بدبختۍ، پریشانی،  
ستونزو او ... په لنډه توګه له هغه ځايه چې  
ستا قدمونه هغه ځای ته نه دي رسيدلي.



جگره: ته له کوم ځایه راغلي یې؟

سوله: د پاکۍ، امن، آرامۍ، خوشحالی ...

له بناره له هغه ځایه چې زه د ټولو خوبه یم

او له ستا څخه کرکه (نفرت) لري.

جگره: د سولې له خبرو په غوسه او په غریبو

شو. د خپل ځان په صفت او د سولې په

ملامتولو او تهدیدولو یې شروع وکړه.

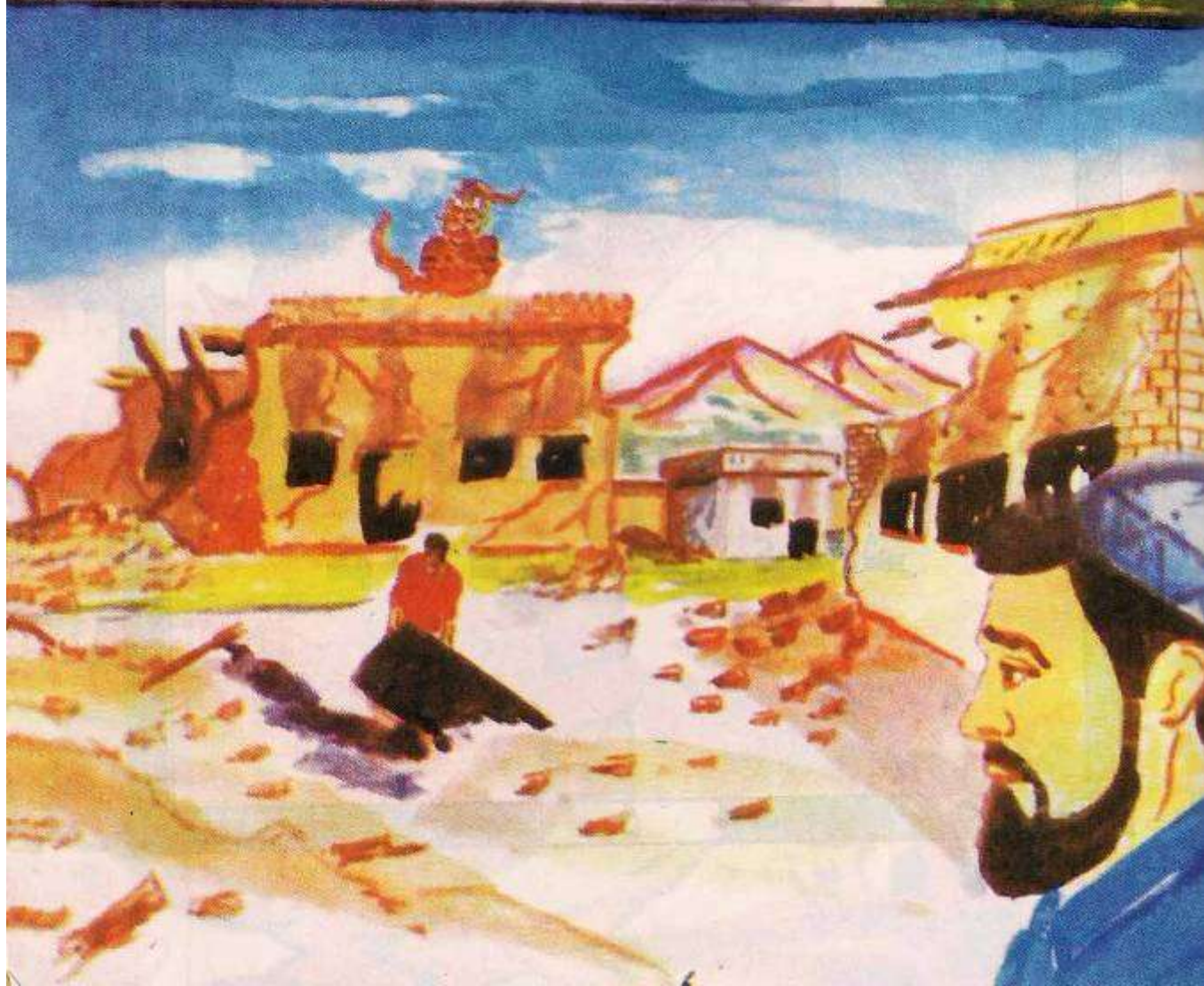
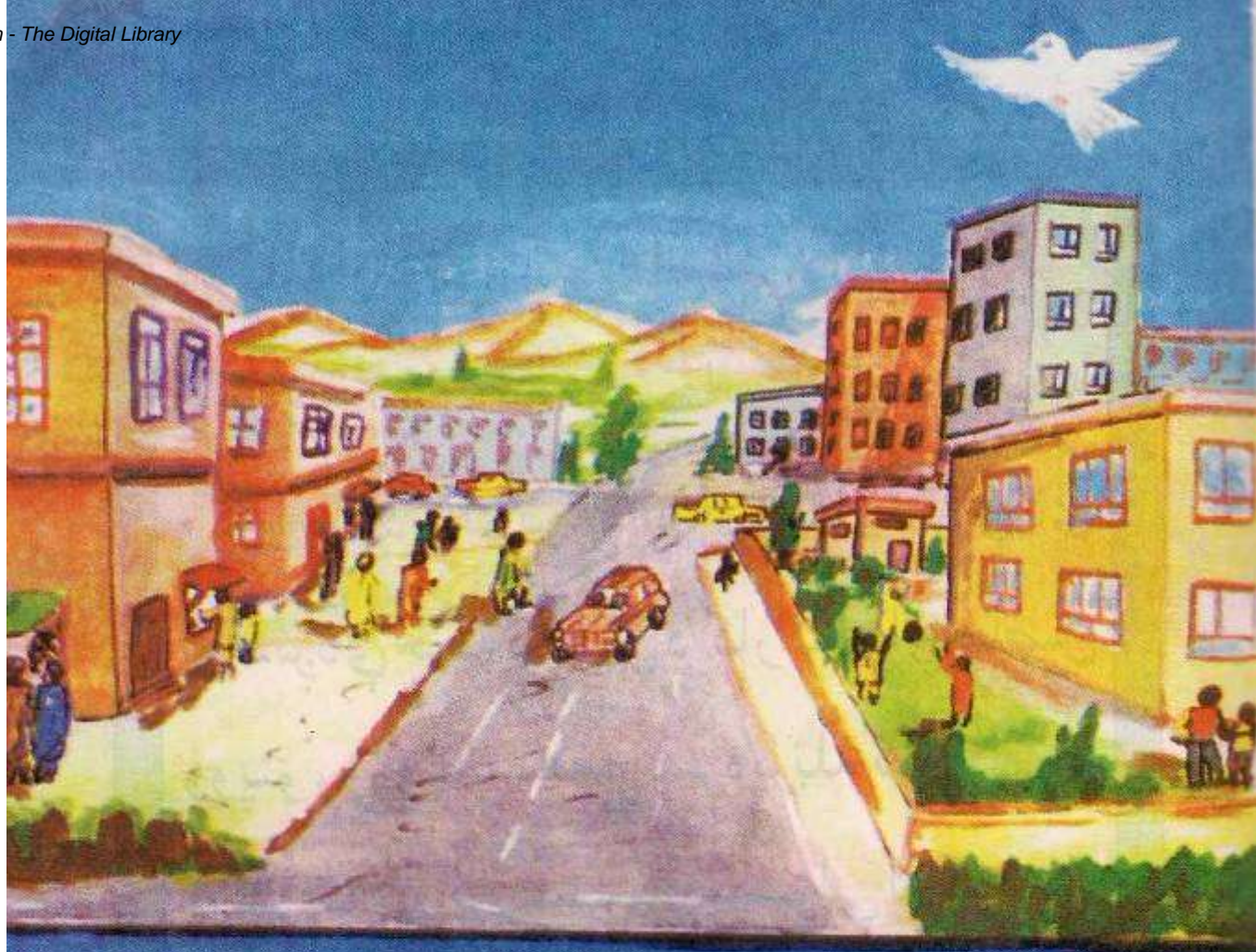
**سولې او جگرې کرکه یو تر بله گفتگو**

**د خپل حال شرح یې کرکه هو په هو**

«سولې» له بې ځایه جر او بحث او جنجال

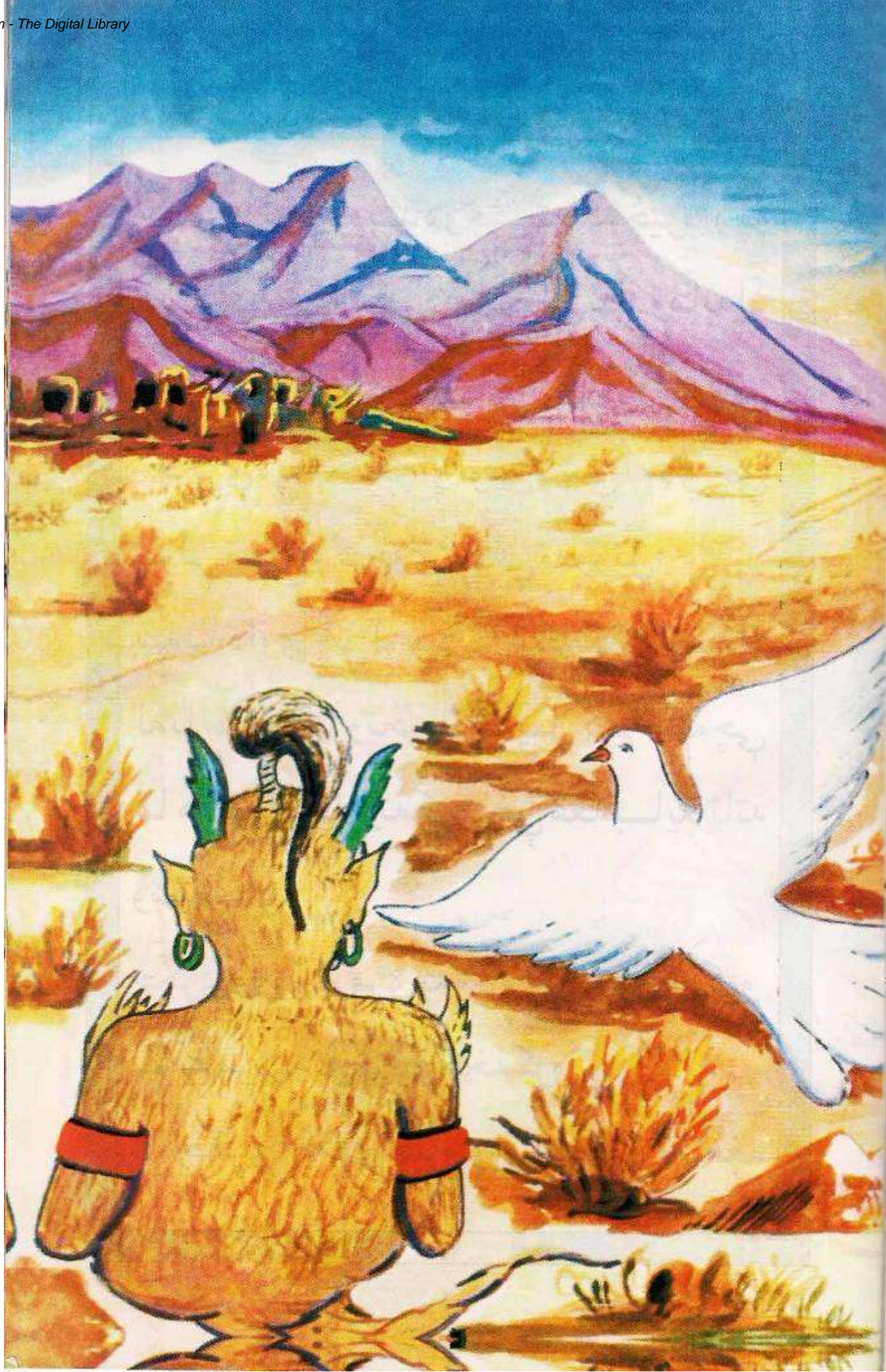
څخه کرکه درلوده په نرمه ژبه او مهربانه

توګه «جگره» آرامتیا او سره سینه توب ته را



وبلله او هغې ته يې داسې وړاندیز وکړ.  
راځه چې دواړه له هغو ځايونو څخه ليدنه  
وکړو چې د هغو تر حکم او فرمان لاندې دي  
اوله نږدې څخه د يو بل د کار ثمره او حاصل  
ووينو، وروسته هغه سره پرتله کړو چې چا  
ټولني ته ښه کار سرته رسولې او کوم يوه  
ټولني ته بدې او ضرر رسولی دی. سولې  
وويل:

**راځه : وکړو منځ د ښار ته يو سفر  
څو پيدا کړو يو د بل د کار ثمر**

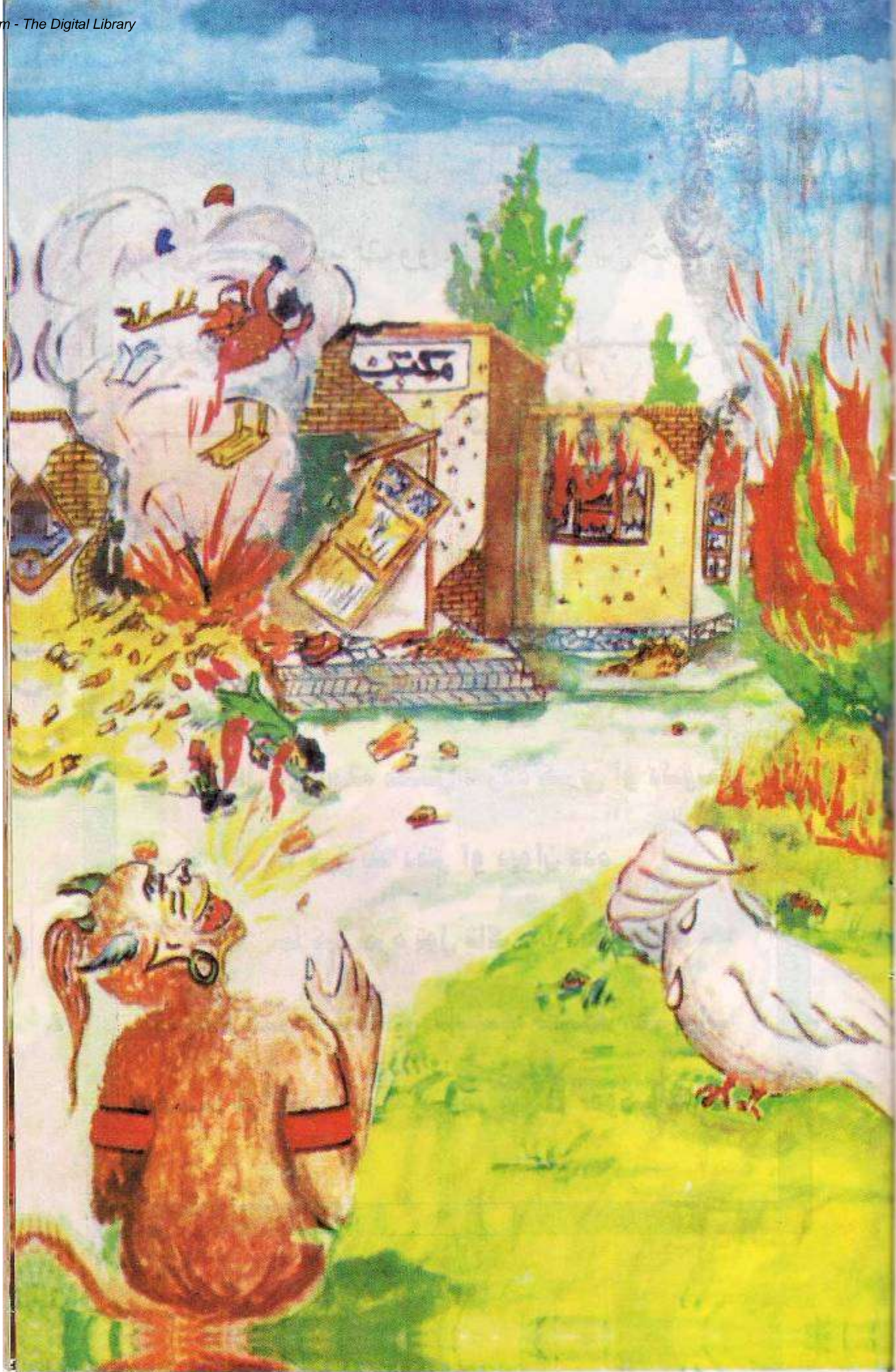


«جگره» په ډیره بده وحشتناکه خیره او په  
 ډیرې غوسې سره د سولې نظر ومانه او  
 دواړه پر لاره رهي شول. د لارې په اوږدو کې  
 «جگرې» په تکبر او لویې بې له دي چې  
 سولې ته مخ وگرځوی سولې ته وویل:

بڼه به داوی چې لومړی د خپلو کارونو پرتله  
 له تا سره له بنوونځي څخه پیل کړم ځکه چې  
 ما هلته ډیر کارونه کړي چې هغه باید تاته  
 وښیم.

جگرې وویل لومړی به بنوونځي ته مخه کړو  
 بیا به موږ په بل لوری مخه کړو.

د «جگرې» له دې خبرو وروسته دواړه د هغه



بنوونځي په لور روان شول چې د بنار د لارې  
په اوږدو کې پروت وو، له لرې واټن څخه يې  
نوموړې بنوونځي چې د اور په لمبو کې  
سسوځيده او لوگي ترې پورته کيدی  
وروسته وروستو.

او زياته يې کره :

هغه څه چې ته د خاورو لوگو منځ کې گوري پست

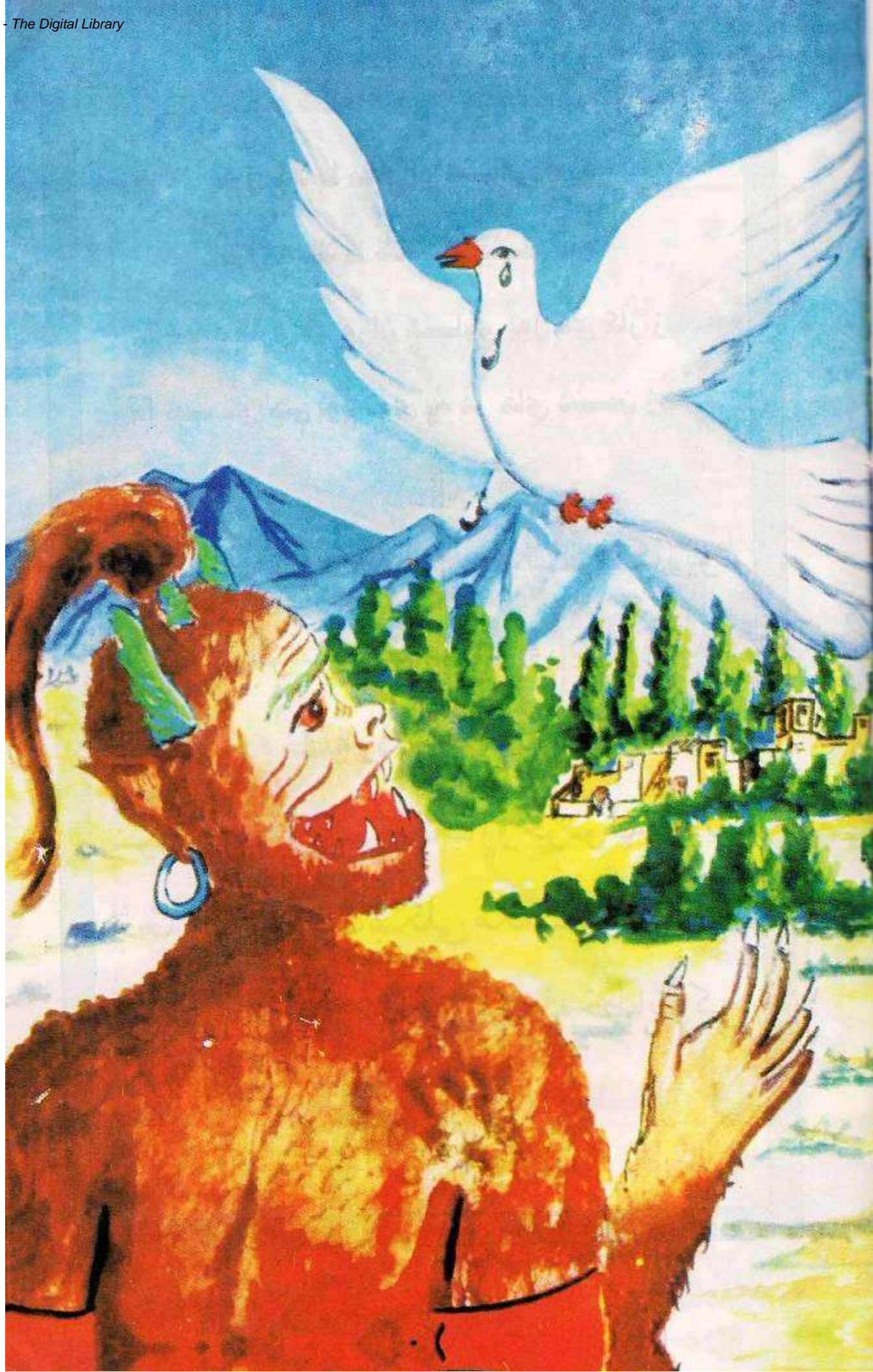
يو مهال ووبنايسته محل د زده کړي او دلوت

ما کرل بند دفتر او ديوان دده

ما کرل مړه ټول شاگردان دده

ما کرل د بنوونځي بنايسته تعمير خراب

ما کرل سوخته په اور ميز او چوکۍ خراب



کړل جلا ما معلم او شاگرد دده

کړل جلا ما کتاب او قلم دده

دا تباہ کاري او وران کاري ټول دي کار زما

دا سبب دی چې نوم شوی په هر ځای دښمن زما

«سوله» چې د «جگړې» له تباہ کاريو،

ورانيو او خوابديو صحنو له اوريدو او ليدو

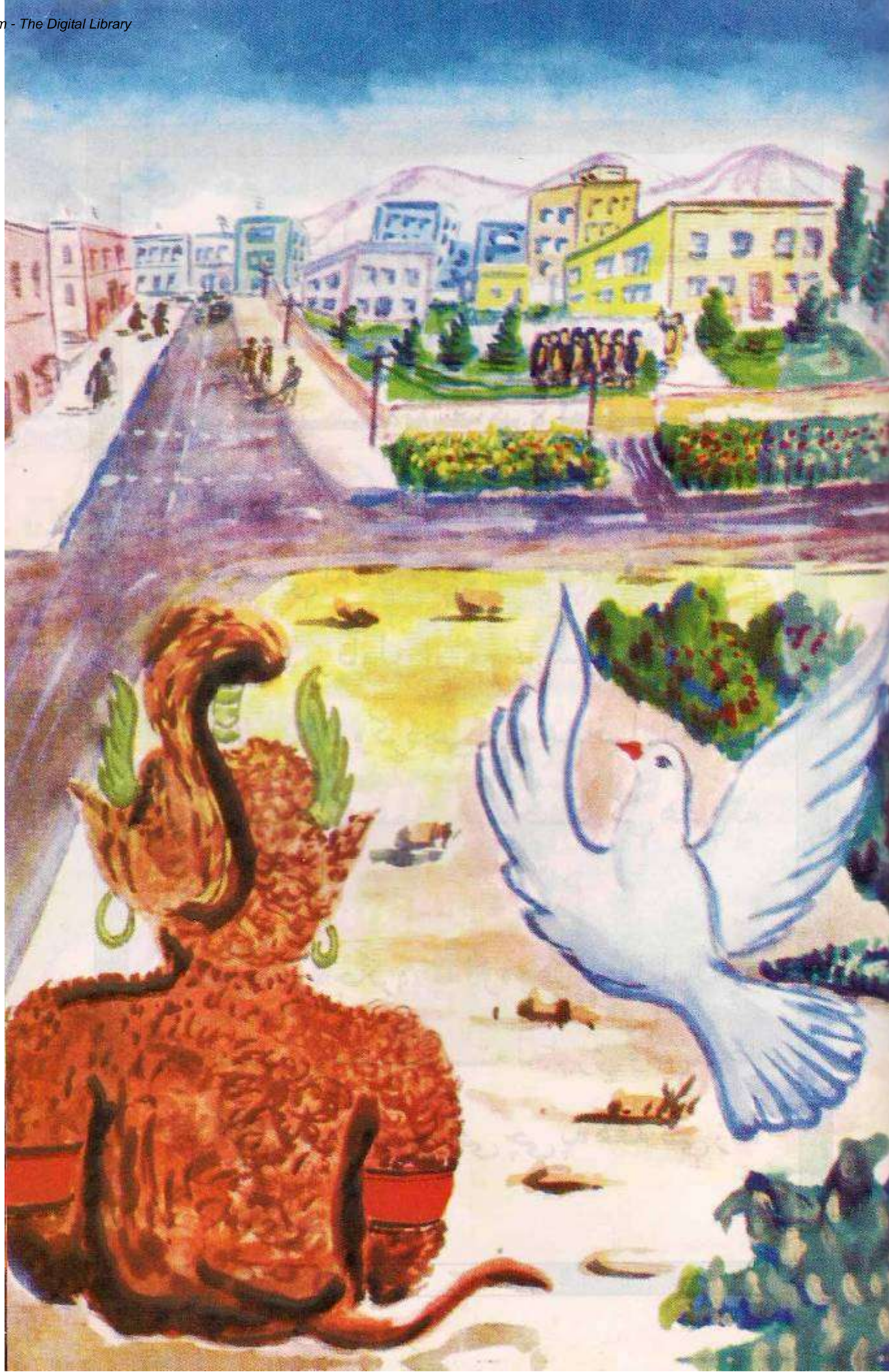
څخه ډيره خفه وه. په خاصه توگه د هغه

ښوونځي له ورانو او يچارو خونو له ليدلو

څخه چې يو وخت ښکلی مکتب وو. د ژړا او

اوبنکو منځ کې «جگړې» ته په خطاب کې

وويل:



ای چي تا کړه دومره ظلم او جفا

ته بـــه څنگه څه ووايي په مخ د خدا (ج)

ذره ذره بـــه پوښتنه کيږي له ســـتا

په ورځي د محشر يعني ورځ د جزا

«جگړه» بې له دې چې د «سولې» خبرو ته پام

وکړی په ډير ناولې اوزير غږ سره له «سولې»

څخه غوښتنه وکړه چې هغه هم خپل کارونه

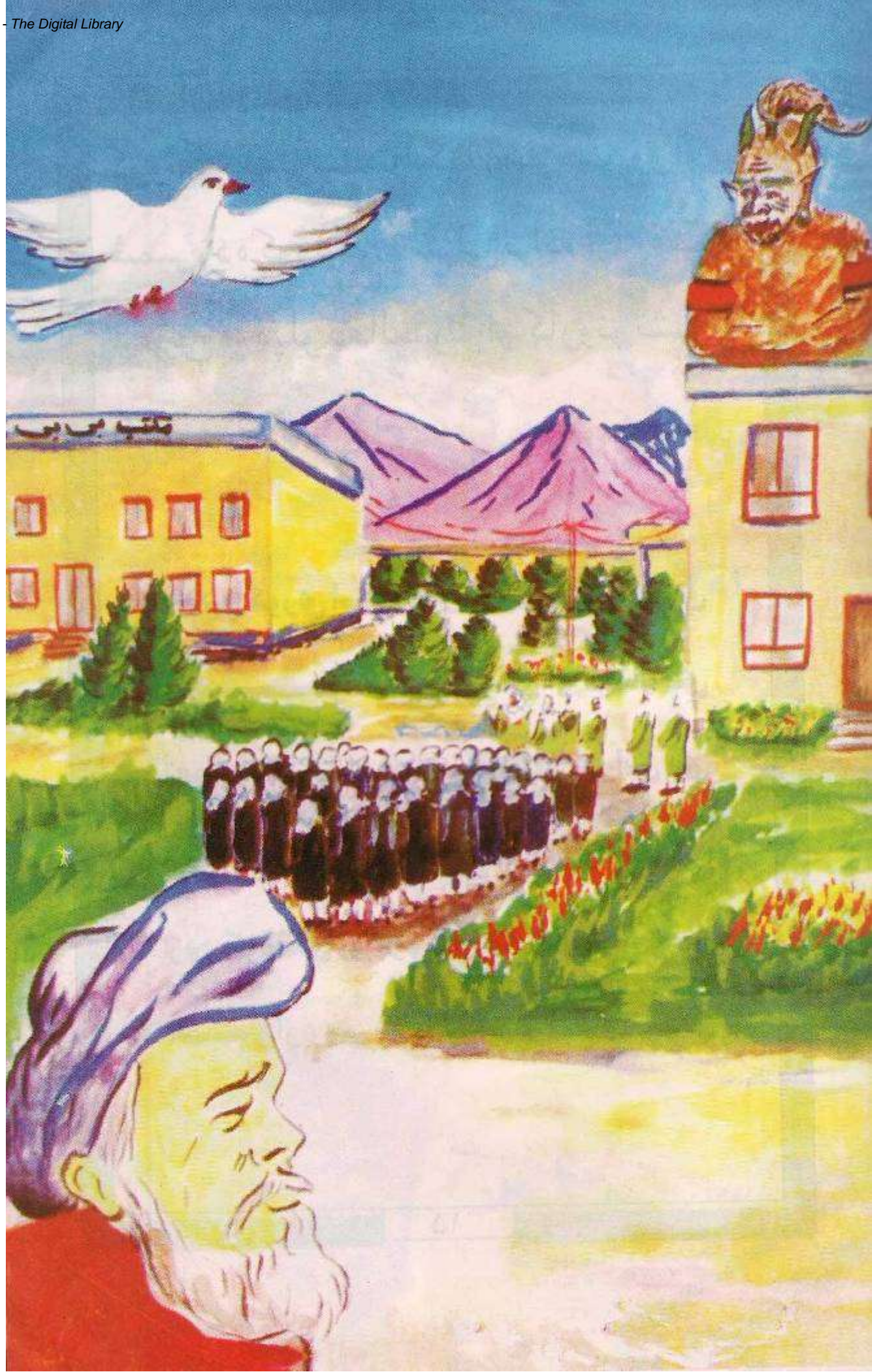
او فعاليتونه د عمل په ساحه کې هغې ته

وښيي.

«سوله» او «جگړه» په لاره رهي شول او له يو

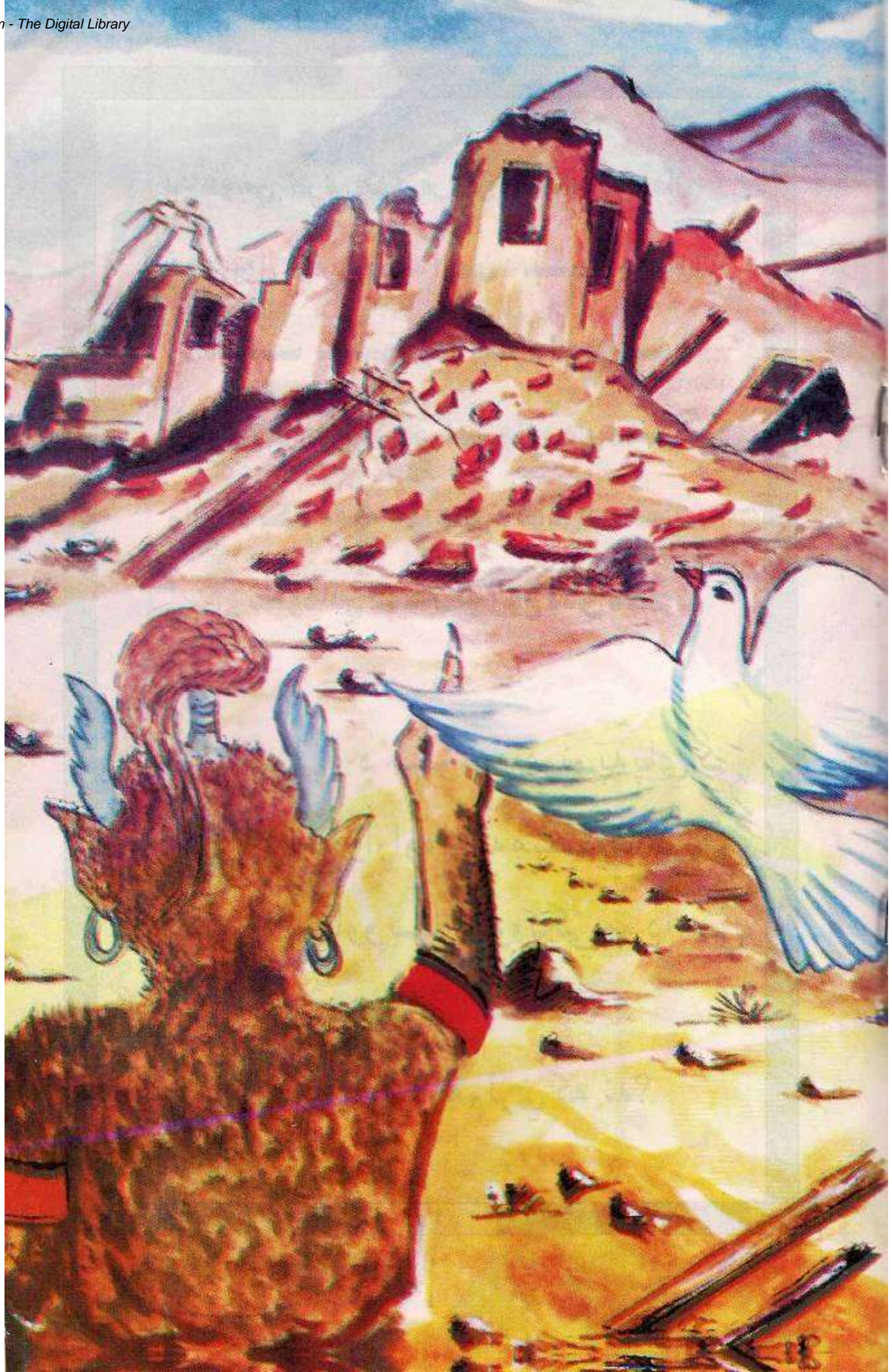
څه مزله وروســـته له ليري واټن څخه

«جگړې» ته يو ښوونځی چې په هغه کې زده



کونکي په لوست لگيا (بوخت) وو او يو  
شمير زده کونکو د سولې ترانه ويله وښود.  
سولې د خپلو فعاليتونو او کارونو تشریح  
په دې توگه شروع کړه.

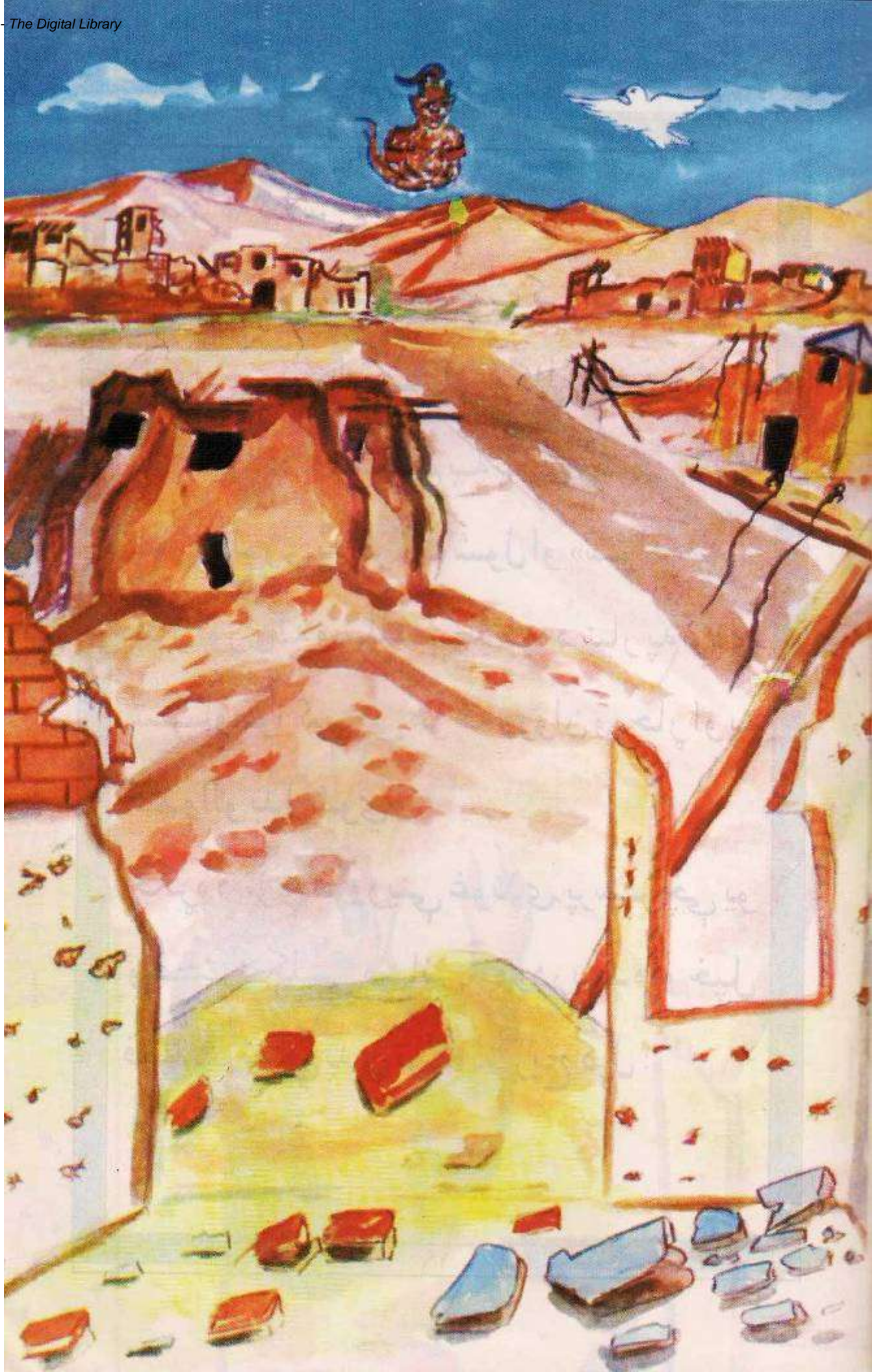
**دا چې گورې له ډير لري نمايان دي**  
**مکتبونه خای د پوهې او فيضان دي**  
**تعميرونه يې بنايسـته او نوراني دي**  
**هره خواکې يې گلونه رنگارنگ دي**  
**زده کوونکي او ښوونکي دي خوشحال**  
**همه واړه دي دوي ليري له ملال**



په خوښي كړي منډې تر ږي ماشومان  
دوي ټول غواړي ما په ارمان د جسم و جان  
زما صفت په هره زده كړه او مضمون  
دا چې خیر او نیکی یم همه واړه دي ممنون  
دا ټوله ښكلا ده په دي خای د سولې د مضمون  
امن او سوکالي ده خان او روح ددي مضمون

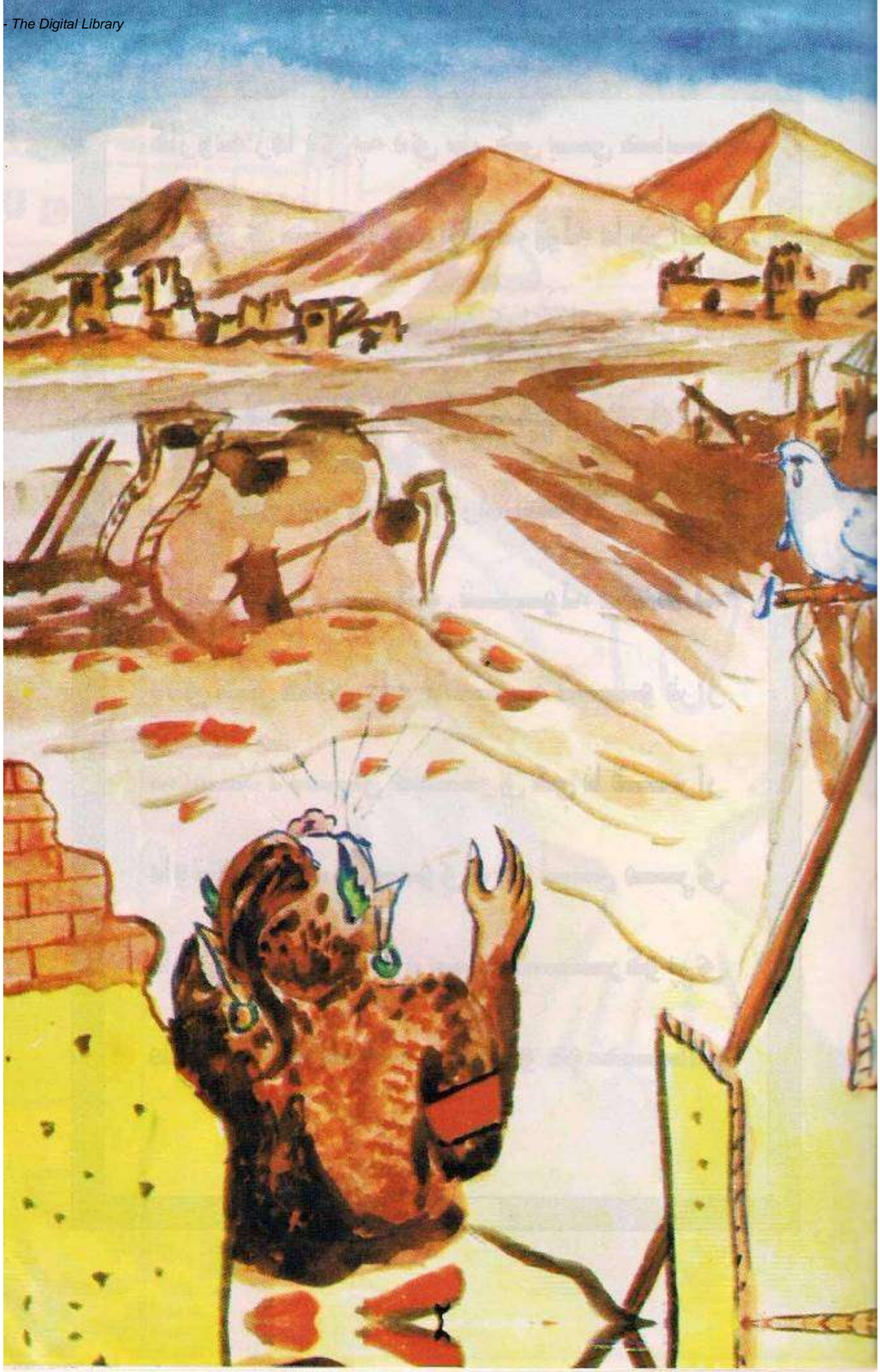
«سولې» د خپلو تعریفونو په پای کې  
«جگړې» ته مخ واړاوه او په مسکا کې یې  
چې ددې د بریاوو بیان کوونکي وو داسې  
پوښتنه وکړه.

آیا نورې لاسته راوړنې هم لري که نه؟

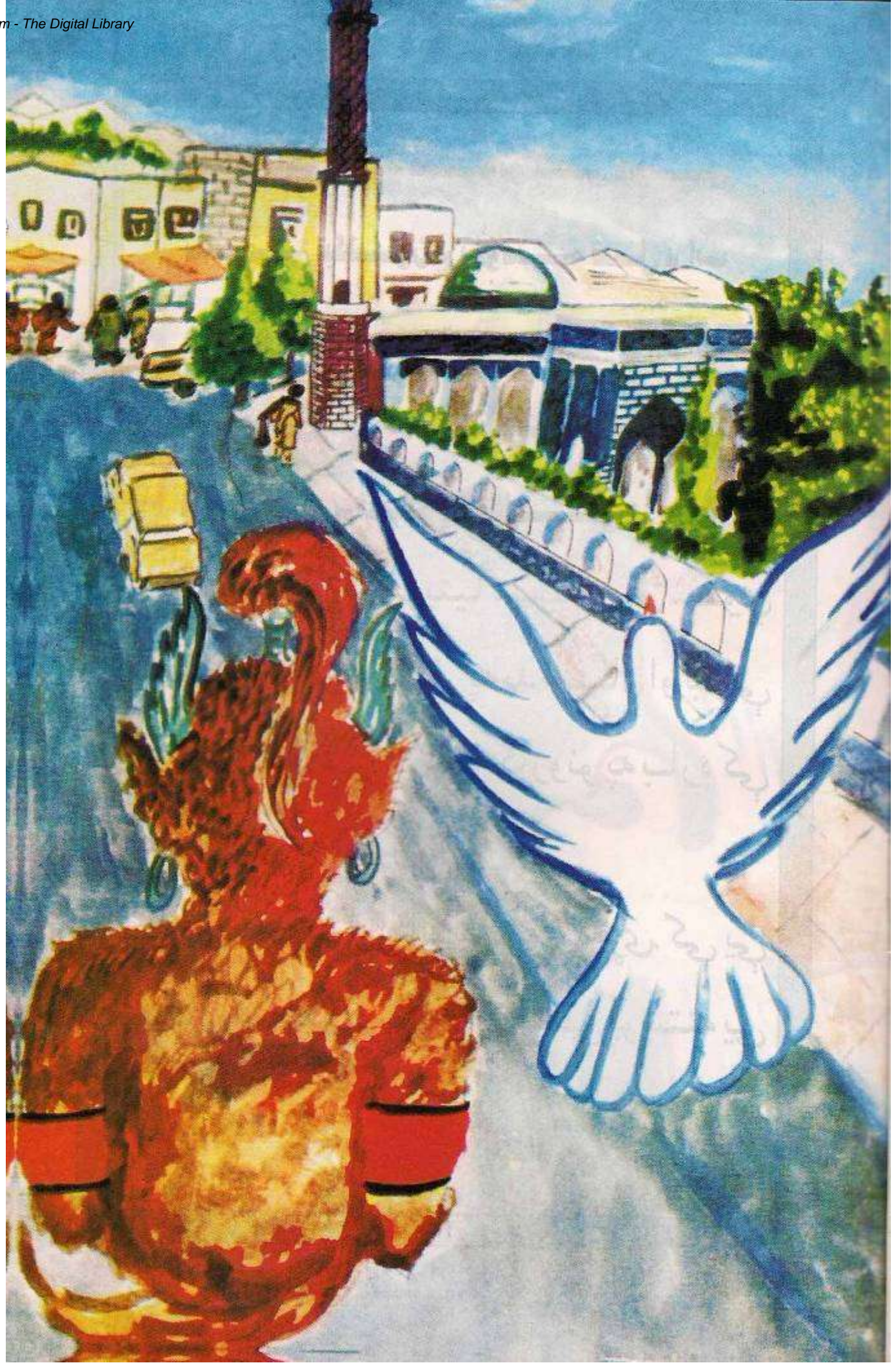


«جگره» د لاس په واسطه بنار ته اشاره کوي.  
 دا چې د بنوونځي په بحث کې جگرې ماتې  
 خوړلې وه نو داسې يې وگڼله چې د بنار په  
 باره کې په بحث کې به بری ومومي. نو د  
 بنار په لوري په حرکت شول او «سوله» يې د  
 بنار لوري ته وبلله. بالاخره د بنار په نږدې  
 شاوخوا کې چې هرڅه وروان وي جاړ او په  
 کنډوالو بدل شوي و.

جگره د يوې خاورينې غونډۍ پرسر چې يو  
 وخت بنکلي مانې وه ودریده او خپل  
 فعاليتونه يې پدې توگه تشریح کړل:



کارونه زما دي په دي ښار کې بي حسابته  
 هر چيري چې آبادي وه کرله ټوله ما خرابته  
 ټول مې په يو شان کرل خاورې لوگي  
 ټول له لاسه ولاړل هر څه شول دورې لوگي  
 په هر ځای مې چې د اور لمبه کره بله  
 ودانۍ په بربادۍ شوله بدله  
 ددې ځای خلک زما د لاسه شو و فرار  
 په بلا د بي صبري کې نا قرار  
 ماوتبتوله د هغوي د خولې مړۍ  
 ما کرله ماته د هغو د سرکو پړۍ  
 ما کرله خاموشه د ښارونو خوشحالي



ما کرله خوره په عقلونو بی هوشی.

نه می تلفون پرینودنه نل د آب

ورمی کر هغو ته په مرمی خواب

ما کرل تخمونه دنفرت هر خای

لور می کرل بیرغ د تقابل هر خای

«سولې» چې په چوپتیا سره دوران شوي

بنار ننداره کوله د بنار په بد حال او بنکې

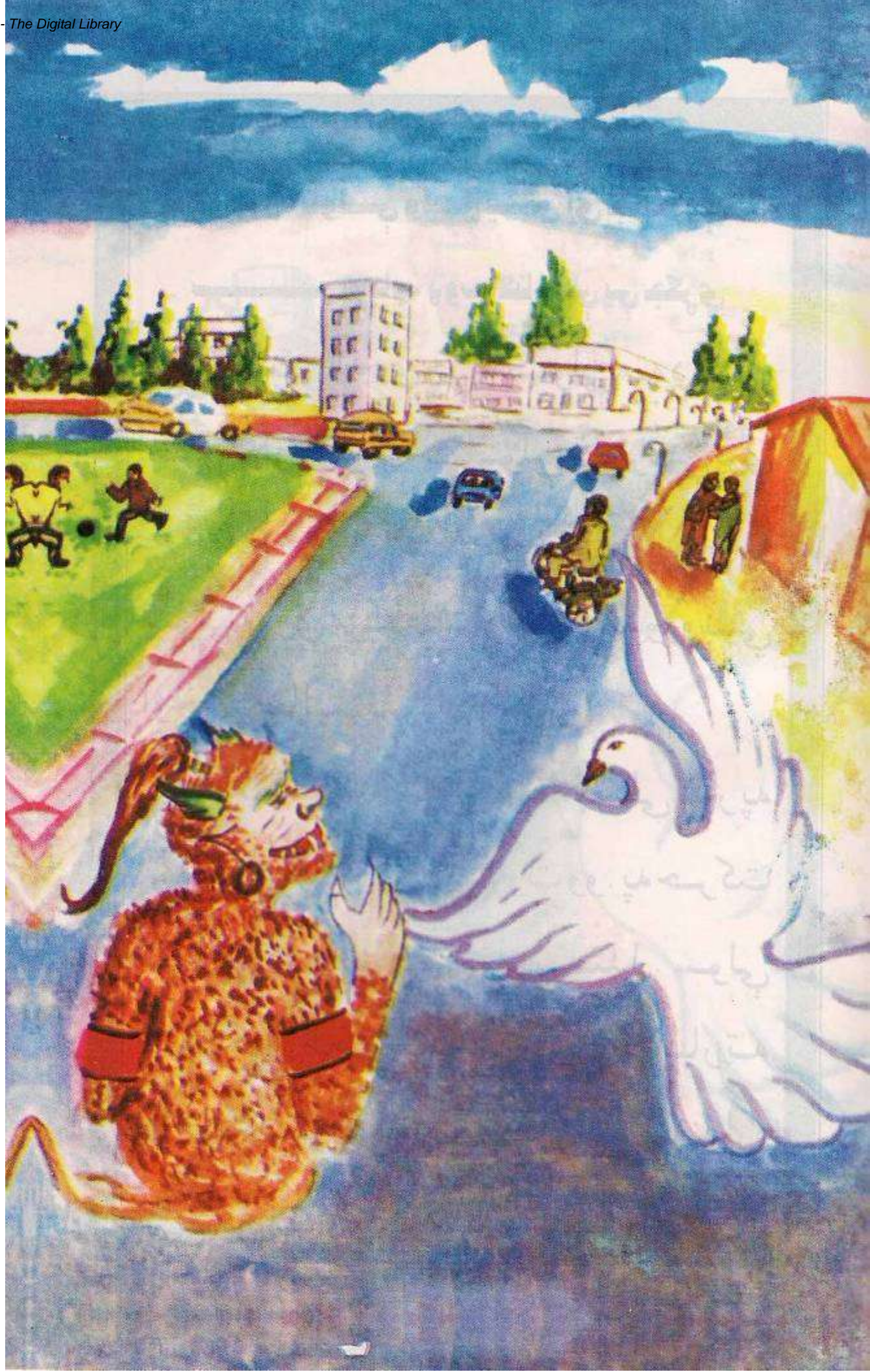
تویولې. «جگړې» د هغو کارونو په باره کې

چې کړي یې وو خبره بایلو ده.

د آه حسرت او مایوسی په نړۍ کې یې

جگړې ته مخ وگرځاوو او داسې پوښتنه یې

وکره.



**دومره ناولې ولې يې اي جگړې**

**سـر تر پايه ډوب گناه کې يې جگړې**

«جگړه» بې له دې چې «سولې» ته د زياتو

خبرو وار ورکړي، د سولې خبره يې پري

کړله او له هغې څخه يې وغوښتل چې په

سولې پورې مربوط بنار جگړې ته وروښيي

او خپل فعاليتونه روښانه کړي.

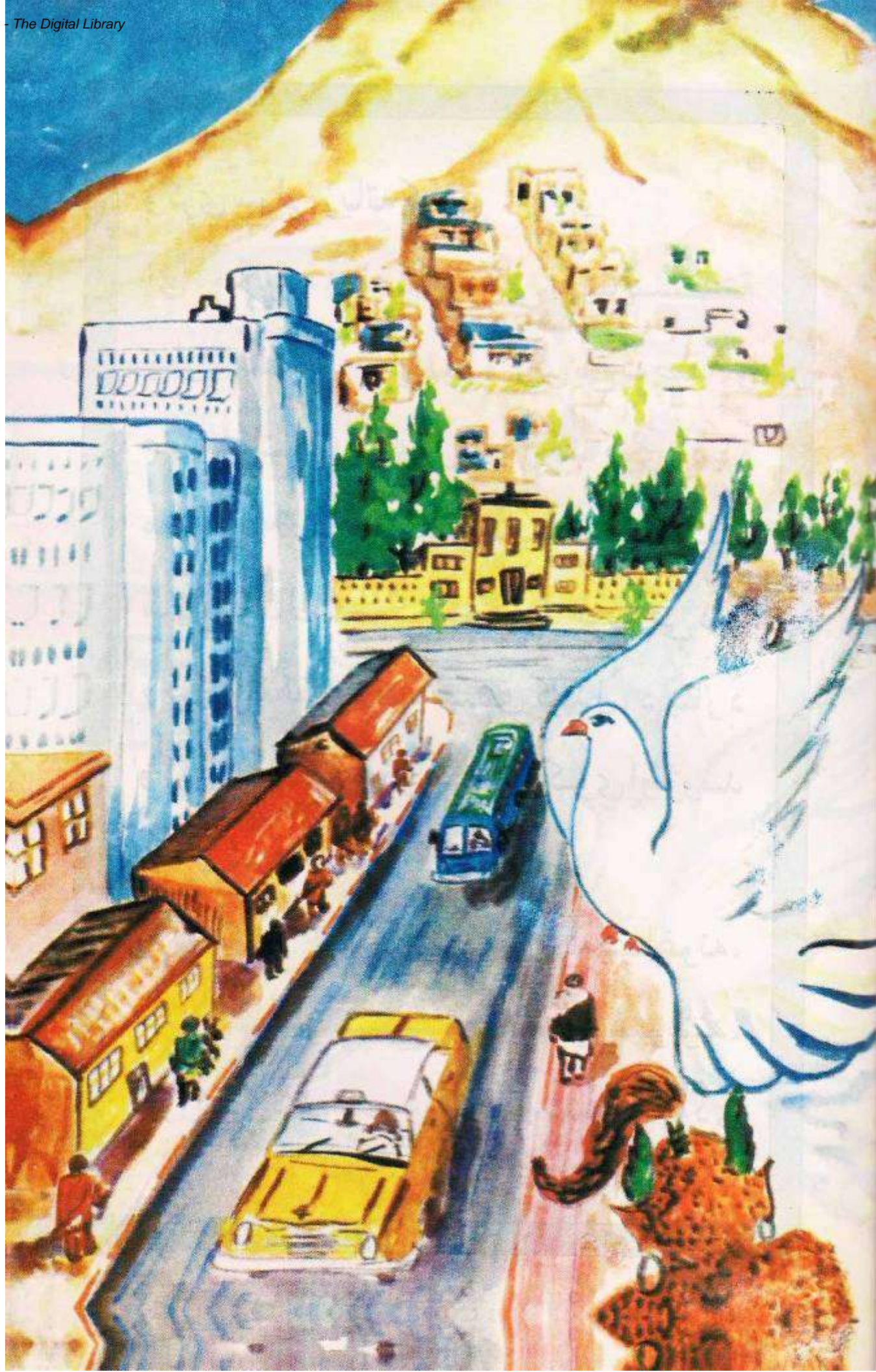
«سوله» هم په خوښۍ د هغه ښکلی بنار په

لوري چې لري واټن کې پروت وو. په حرکت

شول تر څو د بنار نږدې ته ورسيدل. سولې

له جگړې څخه غوښتنه وکړه خو بنار ته

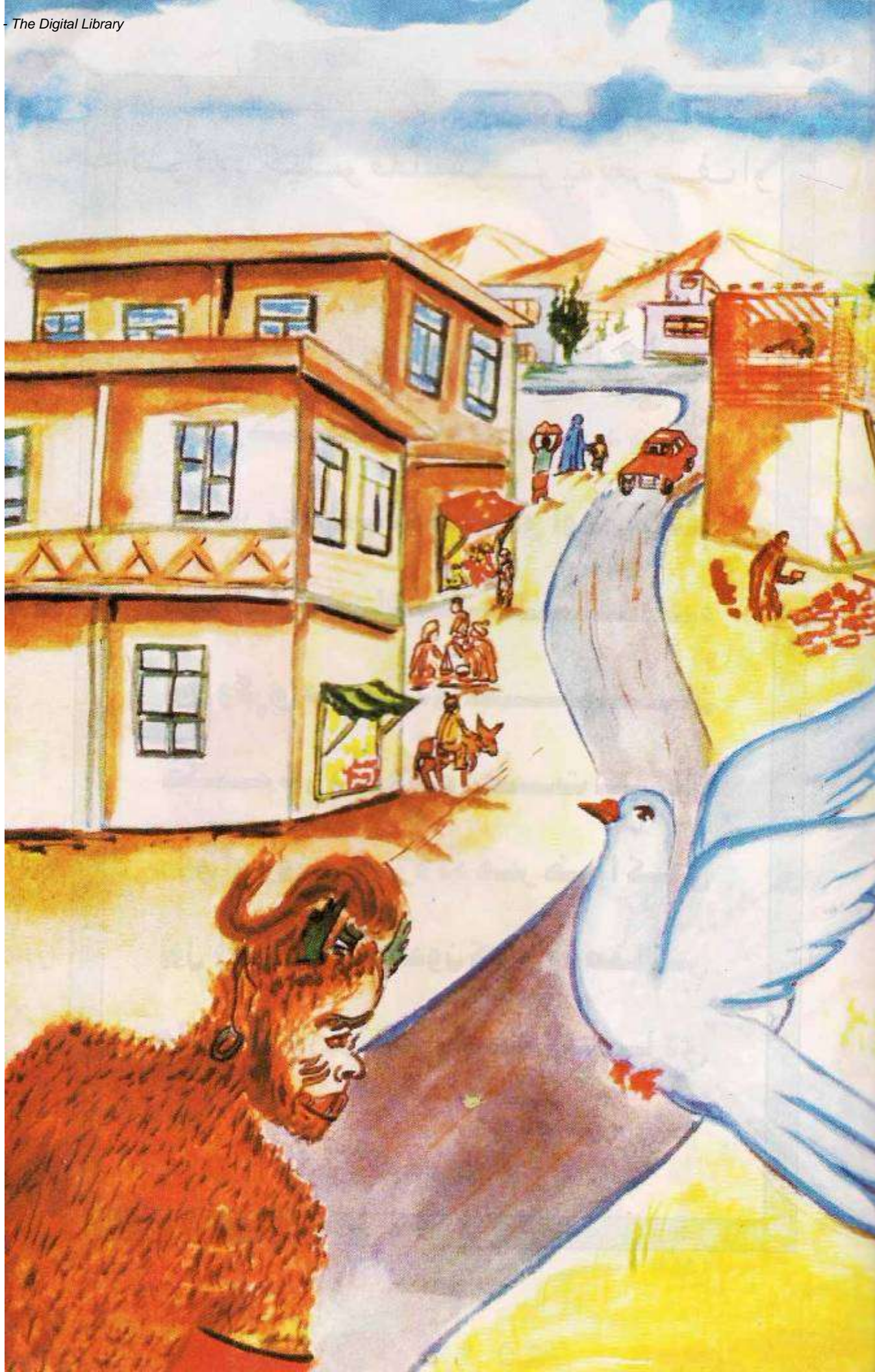
داخل نه شي او له همدې ځايه د هغه ننداره



وگړي سولې زياته كړه :

ای «جگړې» زه له دې ښکلي او ښایسته  
 ښار سره چې ټول وگړي یې په صفا او  
 صمیمیت کې یو له بل سره ژوند کوي، ډیره  
 مینه لرم. لطفاً له همدې ځایه دهغه ښکلي  
 ماڼۍ او پاک سړکونه وگوره. ځکه چې د تا  
 «جگړې» هغه ځای ته نږدې کیدل، د ښار د  
 وگړو تر منځ ویره رامنځ ته کوي او ژوند  
 اخلاص کیږي.

زه له همدې ځایه ټول شیان لکه باغونه،  
 ماڼۍ، ښکلي سړکونه، روغتونونه،  
 ښوونځي تاته ښیم. وروسته سولې په دې



توگه د خپلو فعالیتونو په تعریف او  
توصیف شروع وکړه:

دا چي ته گوري دا بنکلی بنا صفا

دلته رحم او نعمت دي د خدا (ج)

زما کار دی ابادي او عمران دده

عزت او آرامي د انساني دده

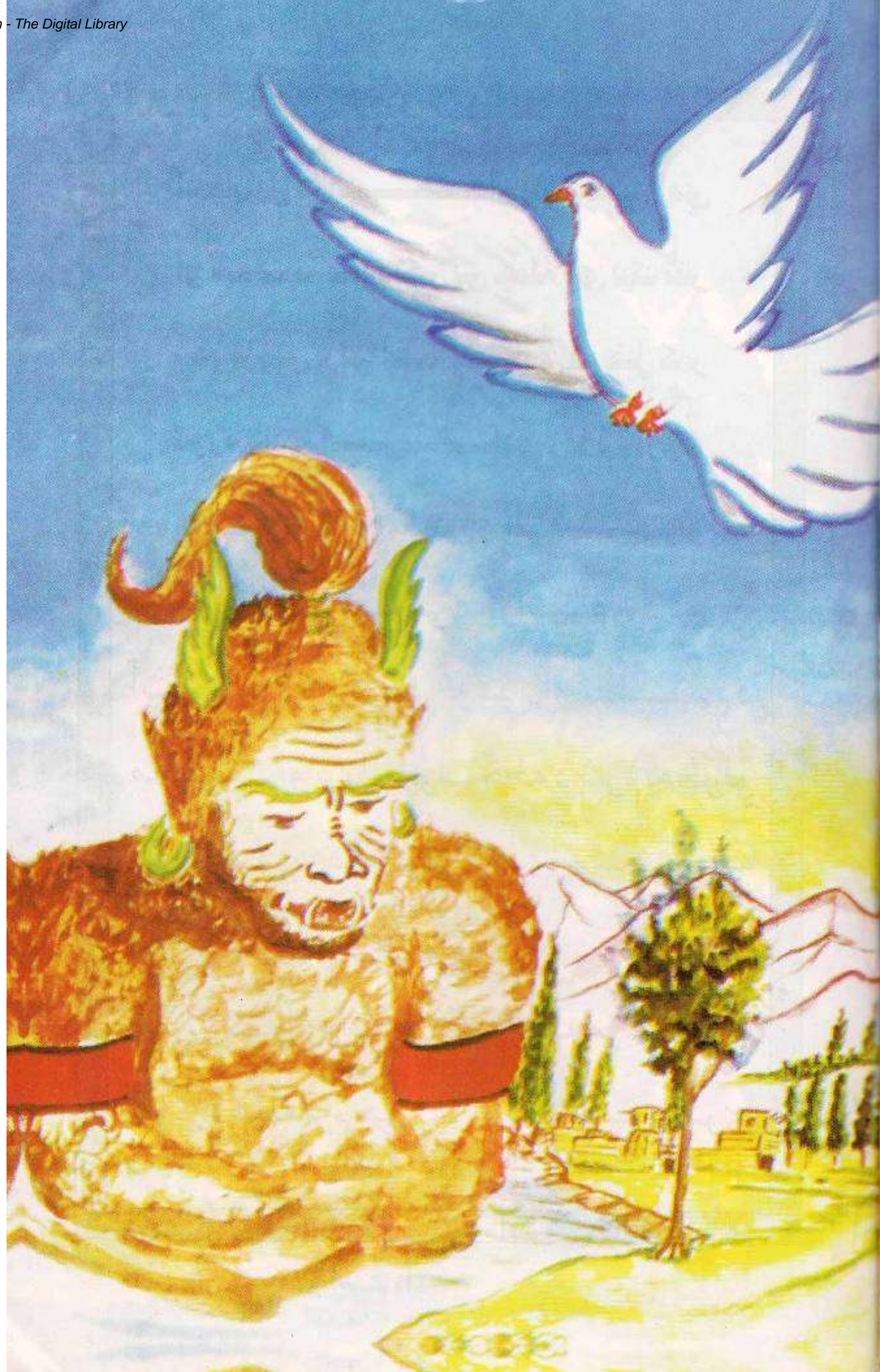
ټول وگړي دې بنا دي نیکان

خکه بنا د دوي دی جنیت نستان

رزق او روزي پیره ده هر خوا کې

ټول وگړي یې ژوندون کړي په صفا کې

واټونه او پارکونه یې زیبا دي



آدميان يې هر سهار ماښام په دعا دي

او سیدونکي يې جمله دي نیک نظر

بخو نرویی ترلی آبادی ته خپل کمر

گوره دادی آبادي زما د کارونو

آینه کي يې ته گوره نتیجه د زحمتونو

«جگره» چې د سولې په واسطه د دومره

آباديو، د وگړو د خوښۍ او سولې د

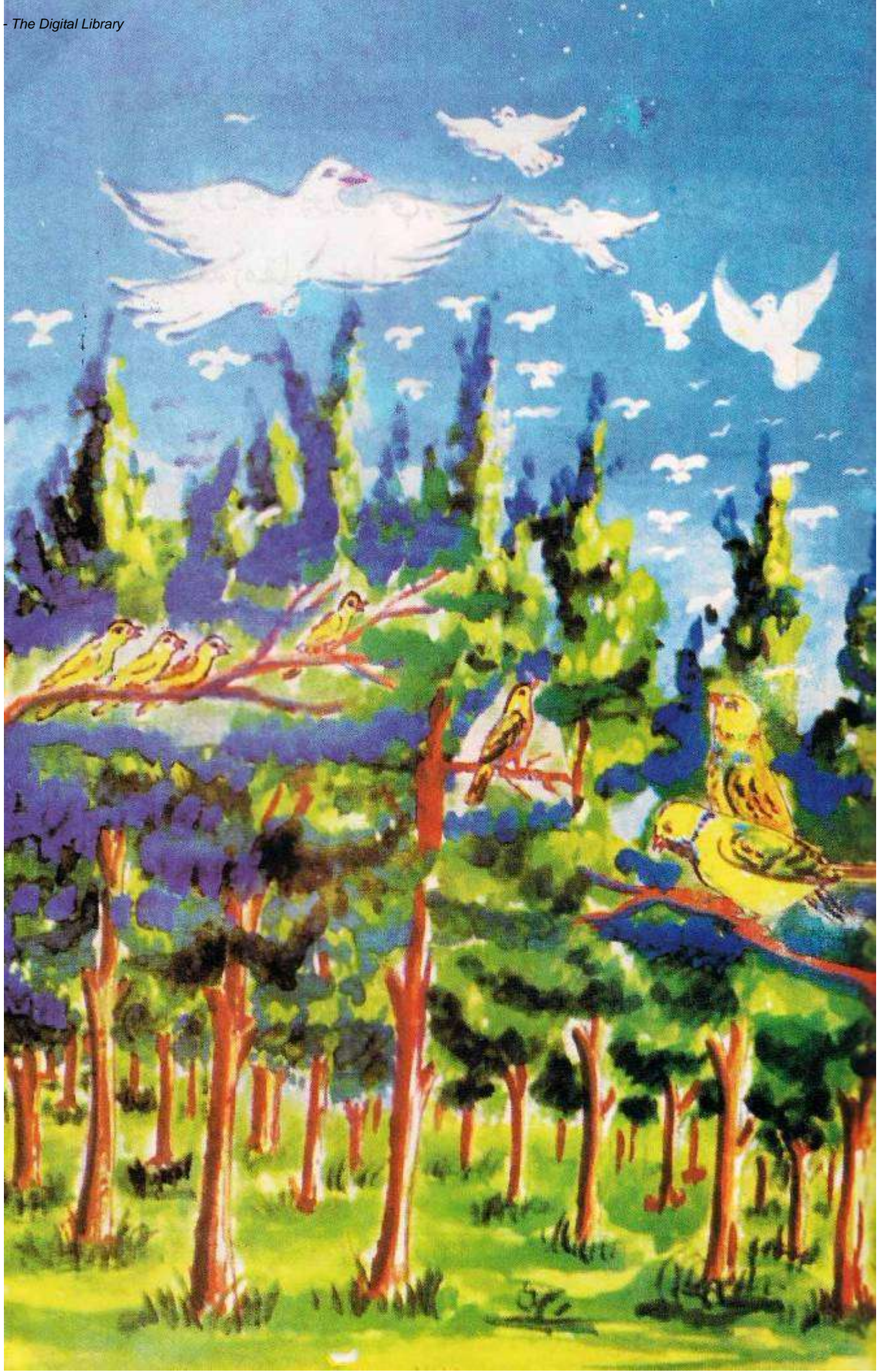
محبوبیت او بريالیتوب څخه د شرم په خولو

کې ډوبه وه. د سولې له دې پوښتنې څخه

حیرانه شوه چې ویل یې:

اوس رښتیا ووايه چې کوم یو له مونږه ناکام

شو. زه هیله لرم چې زما او ستا تر سره شوي



کارونه په پوره بې پرې (بې طرفي) یو په یو  
پرتله (مقایسه) او قضاوت وکړی.

په دې حال کې مخکې له دې چې «جگره»  
خه ووایې د الوتونکو غږ چې ددوي د پاسه  
دونو په بناخونو کې په لیکه ناست وو، تر  
غږ و شو چې په گل ه سره یې په ډیر خوږ غږ  
دا ترانه زمزمه کوله:

**مـوږ واړه مرغـان خوښـوان**

**واړه وایـو په صدق او ایمـان**

**ای جگرې ته ناکام یې په جهـان**

**له ستا څخه دی هر یو پریشان**



دادی زهـ و بـ تو او و پیغام

دادی زهـ و بـ تو او و پیغام

مـ و بـ واره مرغان خونخـوان

په ثنا د لـوي خـبتن غزل خـوان

اې سـ و لې بـ ریاالی یې په هر آن

له تـا نه دي ټول واره بنادمان

دادی زهـ و بـ تو او و پیغام

دادی زهـ و بـ تو او و پیغام

پاي

## 6

## Sola Aw Jagra

### (Peace and War)

- Published by : Sanayee Development Organization (SDO)  
 Editor - in - Chief : Raz Muhammad Dalili  
 Author : Ahmad Fareed Arfi  
 Pushto Translation : Amanullah "Ludin"  
 Artist : Sultan Hamid Fanoos  
 Composed By : Saifullah Zamani
- 1st Edition : 1000 copies, Financed by (NCA), Sep 1999  
 2nd: Enditon : 5000 copies, Financed by US-BPRM through IRC-UGP, Dec 2000  
 3rd Edition : 2000 copies, Financed by TroCAIRE and AusAid, Oct 2001  
 4th Edition : 1000 copies, Financed by SDF, February 2003  
 5th Edition : 1000 copies, Financed by SDF, August 2003  
 6th Edition : 2000 copies, Financed by SDF, Nov 2003  
 7th Edition : 1000 copies, Financed by SDF, Apr 2005
- 8th Edition :  
 Publishing date : Feb 2007  
 Number of copies : 1500 copies  
 Financed by : Sanayee Development Organization (SDO)  
 Kabul address : Sanayee Development Organization (SDO)  
 Charrahi Ansarri, street # 5th  
 Near (Muhammad Alam Faiz Zad) high school
- Kabul telephone : 0093-(20) 2201693  
 Post Box : 181 Kabul Afghanistan  
 Email : sdfkabul@ceretechs.com  
 Websites : wwwsanayee.org  
 Www.nawidefarda.com
- Peshawar Address : Behind Orakzai Plaza and total CNG, university Road Shaheen  
 Town, Peshawar Pakistan
- Telephone : 0092-91-5842155 - 91582165  
 Fax : +92+-1-5845139

## **Thank you for reading**

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

**[www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**

*Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English*