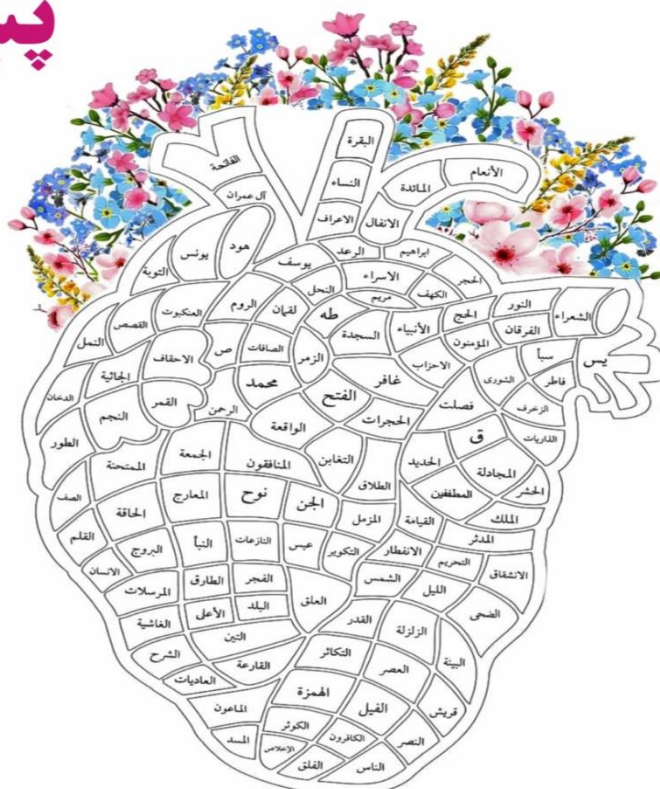


وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

تيسير التجويد للمبتدئين

آسانه تجويد دابتدای شاگردانو لپاره

پښتو



مؤلف، قاري عبدالمنان حنظله وفا ابن ملاشيرين

المدرسة الاسلامية دارالتجويد والقراءات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

قَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: التَّرْتِيلُ هُوَ تَجْوِيدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةُ الْوُقُوفِ

وقال الامام محمد ابن الجزري رحمه الله عليه

والاخذ بالتجويد حتم لازم... من لم يجد القرآن آثم

د تجويد تعريف:

تجويد په لغت کې ښه جوړولو ته وايي (تَحْسِينُ الشَّيْءِ)

اوپه اصطلاح کې هغه علم ته وايي چې په هغه کې دحرفونو، مخرجونو، صفتونو، اوله هغو قواعدو، څخه چې دهغو په مراعات سره قرآنکریم په صحیح توګه لوستل کېږي بحث کېږي.

موضوع د تجويد:

دهجا توري او قواعد دي

غرض دتجويد:

په صحیح توګه دقرآنکریم لوستل چې د الله ج د رضا سبب وګرځي.

حركات تتوين (نښې اوسمبولونه)

فتحه(ـَ)ضمه(ـُ)کسره(ـِ) سکون(ـْ) شد (ـِ) دوه زوره ، دوه زیره ، دوه پېښه (ـِـ)

ولار زور (ـُـ) ولار زیر (ـِـ) ولار پېښ (ـِـ) متصل مد (ـِـ) منفصل مد (ـِـ)

په عربي ژبه کې دالفبا توري (حروف) ټوله (٢٩) دي اوله درېيو ځايونو څخه اداکيږي.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن	و	هـ	ء	ي	

کوم حروف چې ټکي لري هغوته معجمه وايي اوچي ټکي نلري هغوته مهمله وايي.

۱. حلق. ۳ مخرجونه لري او ۶. توري ورڅخه اداکيري (ءه) آخر دحلق څخه، (ع ح) منځ دحلق څخه او (غ خ) سر دحلق څخه (دخولي له خوا لومړی ځای) اداکيري

۲. ژبه: ۱۸ توري ورڅخه اداکيري.

۳. شونډې ۴ مخرجونه لري. (ب م و)

تنوين:

په لغت کې دنون آواز ورکولو ته وايي اومقصد د هغه نه نون ساکن دی، چې دکلماتو په آخر کې ويل کيږي خو ليکل کيږي نه او دهغه پرځای ؤ علاماتو څخه کار اخستل کيږي.

غابښونه : ديونورمال انسان په خوله کې ۳۲ غابښونه وجود لري چې ۱۶ په بره

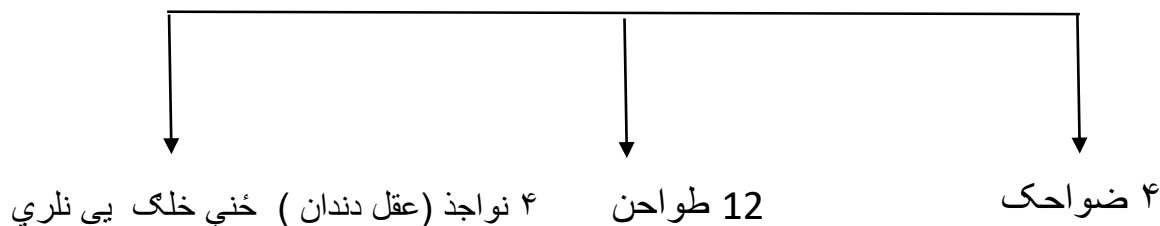
زame کې او ۱۶ په بنکته زame کې موجود وي او پر ۴ برخو وېشل شوي دي

۱. ثنایا: ۴ مخکني غابښونه دي، چې دوه بره زame کې اودوه کښته زame کې وجود لري:

۲. رباعي: ۴ غابښونه دي، دوه بره زame کې اودوه کښته زame کې دثنایا بني اوچپ طرف ته واقع دي

۳. انياب: ۴ غابښونه دي، دوه بره زame کې اودوه کښته زame کې درباعي غابښونه بني اوچپ طرف ته واقع دي، اوتيري څوکې لري ځکه ورته کواسر وايي،

۴. اضراس: ۲۰ غابښونه دي، په ۳ برخو وېشل شوي



دنون ساکن او تنوین حکمونه:

1. اظهار

2. ادغام

3. انقلاب

4. اخفاء

اظهار:

په لغت کې ښکار کولو ته وايي

اود تجويد دعلم په اصطلاح کې جدا کولوته وايي چې هريو توری بايد جدا اوښکاره ولوستل شي،

کله چې دنون (نْ) ساکن يا تنوین (ـِ) وروسته ۶ حلقې توري راشي اظهار صورت نیسي

حروف حلقی دادي (ء ه ع ح غ خ)

يا: نون تنوين يا نون ساکن څخه وروسته چې کله حروف حلقی راشي. دلته به نون آواز ښکاره کيږي

(اظهار کيږي)

اظهار مثال مِنْهُمْ اوداسي نور....

ادغام: داخلولو ته وايي.

اود تجويد دعلم په اصطلاح کې داخلول دي ديوتوري په بل توري کې په داسې شيان سره چې دواړو نه يوشد لرونکی توری جوړ شي.

ادغام ۶ توري لري (ی ر م ل ون) چې مجموعه يې يرملون راځي. ادغام مثال مَنْ يُفْسِدُ

لنډ طريقه: کله چې دنون ساکن اویا (ن تنوين) وروسته داتوري راشي ادغام کيږي.

ادغام ډولونه : ادغام دغني له لحاظه په دوه ډوله دی.

۱. ادغام بلاغنه (ادغام بغير دغني): کله چې دنون ساکن يا نون تنوين څخه وروسته (ل ر) راشي.

مَنْ لَمْ نون ساکن وروسته (ل) راغلی

۲. ادغام مع الغنه (ادغام سره دغني): کله چې دنون ساکن يا نون تنوين څخه وروسته (ی م ن و) راشي.

عَنْ نَفْسٍ (نون ساکن وروسته (ن) راغلی.

ادغام خاصیتونه: نْ او تنوین (ـِ) داوولي کلمي په آخره کې، اود یرملون توري د دوهمې کلمي په سر کې راځي دلته ادغام صورت نیسي:

۲. کله چې په یوه کلمه کې راشي، ادغام پر ځای اظهار مطلق صورت نیسي اوداپه ټول قرآنکریم کې ۴ ځایونو کې راغلي دي.

۱. فِی الدُّنْیَا، ۲. قِنْوَان، ۳. صِنْوَان، ۴. یُنْیَان،

۳. ادغام همیشه په دوو کلمو کې صورت نیسي،

ادغام په درې ډوله دي

۱. **ادغام مثیلین:** چې دوه یوشان توري تکراري شي، اول ساکن اودوهم متحرک وي مثلاً: اِذْذَهَبَ

۲. **ادغام جنسین:** چې دوه داسې توري چې ډیو مخرج نه آداکیري تکراري راشي، چې اول ساکن او دوهم متحرک وي، مثلاً بَسَطْتُ، اَنْقَلْتُ دَعَاالله...

۳. **ادغام متقاربین:** چې دوه قریب المخرج توري یو په بل پسې راشي، چې اول ساکن اودوهم متحرک وي. مثلاً: قُلْ رَبِّیْ، نَخْلُقْکُمْ...

اقلاب: په لغت کې بدلولو ته وايي.

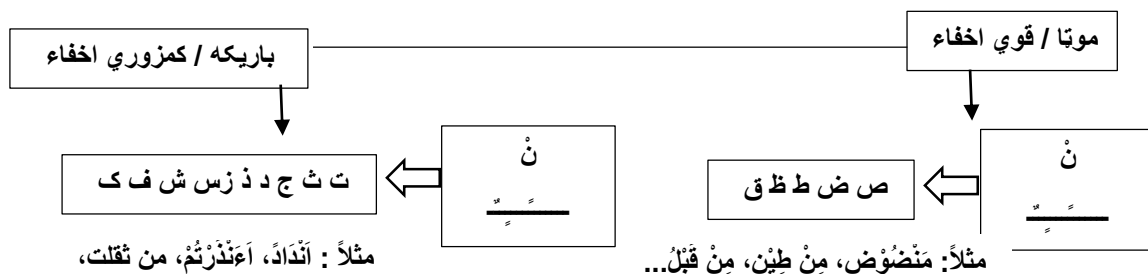
اودتجوید، دعلم په اصطلاح کې هرکله چې دنْ یا ۱۱ څخه وروسته د(ب) توری راشي، نْ او ۱۱ په (م) باندې بدلوي. مثلاً: مِنْ مَّ بَعْد...

اخفاء:

اخفاء په لغت کې پټولو ته وايي.

اود تجويد دعلم په اصطلاح کې هرکله چې د نون ساکن ن يا تنوين ُ څخه وروسته ادغام، اظهار، اوقلاب، دتورنه علاوه باقي ۱۵ توري راشي اخفاء صورت نيسي. اخفاء د ادغام او اظهار منځني حالت ته وايي.

کله چې دنون ساکن يا تنوين څخه وروسته داتوري راشي نواخفاء بيا دوه ډوله کيږي.



دميم ساکن ۳ قاعدي

۱. ادغام: کله چې ساکن ميم وروسته بل «م» راشي، اول «م» په دوهم «م» کې مدغم کيږي. مثلاً: وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُمْ

۲. اخفاء: کله چې دساکن ميم وروسته «ب» راشي، «م» پټ لوستل کيږي مثلاً دَخَلْتُمْ بِهِنَّ

۳. **اظهار:** کله چې دساکن میم وروسته د«م اوب» څخه بغیر نورتوري راشي. مثلاً: **فَهُمْ فِيهِ**

دې درې واروته په وارسره ادغام شفوي، اخفاء شفوي، او اظهار شفوي وایي.

مد:

مد په لغت کې اوږدولو/ کش کولوته وایي

اود تجويد د علم په اصطلاح کې کش کول د آواز دي ترمد تورو پورې، د یوالف څخه تر درې الفو پورې، چې یو الف درې حرکتونه لري.

د مد توري ۳ دي، واو، الف، اویاء، مجموعه یې «وای» راځي.

دوي ته هغه وخت د مد توري ویل کیږي، چې کله ساکن وي اودمخکیني توري حرکت یې دخپل جنس څخه وي. لکه: و ساکن مخکې (ـِ)، او (أ) ساکن (ـَ)، او ئ ساکن مخکې (ـِ) وي

چې دټولو مثال په دغه یوه کلمه کې راغلي: نُوحِيْهَا او يا اُوْذِيْنَا

مد ډولونه:

۱. مد طویل (اوږد مد) چې د مد د تورو وروسته دمد سبب همزه راغلي وي مثلاً: **أُولَئِكَ**

۲. مد قصیر (لنډ مد): چې د مد د تورو وروسته د مد سبب همزه نه وي راغلي مثلاً: **شِقَاقٍ**

نوبت: اوږد مد ۱۱ ډولونه لري. اولنډ مد ۴ ډولونه لري.

اوږد ډولونه:

۱. مد متصل

۲. مد منفصل

۳. مد عارضي

۴. مد لازمي

۵. مد صله کبری

۶. مد فرق

۷. مد مثقل کلمي

۸. مد مثقل حرفي

۹. مد مخفف کلمي

۱۰. مد مخفف حرفي

۱۱. مد لین

لنډ مد ډولونه

۱. مد بدل

۲. مد عوض

PREVIEW

You've reached the end of the preview.

Purchase the full book to continue reading.

Buy this book - ketabton.com

<https://ketabton.com/books/REOcBgv74Z4>

