

# توندون

روزنامه ادبی و فرهنگی

شنبه ۱۰ فوس ۱۳۵۸  
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی و یکم

تیر کشته ۱۳ سال



15521/0271 yoo

[Ketabton.com](http://Ketabton.com)



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر مسو قعیکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین المللی سه صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک رادر قصر گلخانه خانه خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

## اختصار وقایع مهم هفته

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دوالی چهار بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

درابتدا طرح مصوبه دارالانشاء راجع به وظایف سازما نهی حزبی درساحه تطبیق تصامیم پلینوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان منعقد ماه عقرب ۱۳۵۸ بعد از غور و مطالعه به اتفاق آراء به تصویب رسید.

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت چارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول سیمینار سه صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک شاعر نامور کشور را در قصر گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفتند.

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی اطلاع میدهد که کمیته های کار کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان نسبتا ساعت سه قبل از ظهر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارجه تحت ریاست روسای مربوط تشکیل

جلسه داده وبعد از غور و مباحثه در اطراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخاذ گردید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر، شورای وزیران روز ۴ قوس از ساعت ۵ بعد از ظهر تا ساعت ۹ شب در خانه خلق جلسه نمود.

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی اوراق عرض وزارت خانه ها به اساس پیشنهاد وزارت عدلیه قانون حقوق و امتیازات شهدای انقلاب ثور را نظر به فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تایید و تصویب نمود.

باقرانت پیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر سیمینار بین المللی سه صد مین سال وفات عالم معروف و شاعر شهیر زبان پشتوی کشور خوشحال خان خٹک، ساعت سه بعد از ظهر ۳ قوس در ادیتوریم انستیتوت پولی تخنیک کابل رسماً افتتاح گردید.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد:

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جلالتماب گرافت بومبل سفیر کبیر منتخب جمهوری دموکراتیک آلمان در کابل را محرض تقدیم

اعتمادنامه ساعت یازده قبل از ظهر ۳ قوس در خانه خلق بحضور پذیرفتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه اطلاع میدهد از طرف رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر اگریمان جلالتماب داکتر یوهان پلاتنر بعیث سفیر کبیر غیرمقیم اتریش در کابل که از طرف آن کشور مطالبه شده بود اخیرا صادر گردیده است.

پنجشنبه هشتم قوس مطابق دهم محرم الحرام مصادف با روز شهادت حضرت امام حسین (رض) نواسه پیامبر بزرگ عالم اسلام و شهیدای واقعه کربلا بود و به خاطر یاد و بود این روز تاریخی عالم اسلام محافل در سراسر کشور برگزار شد.

باساس غوغو عام و تام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری

وزیر در مورد آن عده از هموطنان زحمتکش و نجیب ما که با تر تحریکات خاینانه و تبلیغات دروغین دشمنان خالاً مقدس ما و انقلاب ثور جاهای شانرا ترک نموده اند روز ۵ قوس هم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدک ولایت کندهار باخوشی و شادمانی به منازل شان باز گشتند و بادادن شعارهای انقلابی واحساس وطنپرستانه

همبستگی شانرا بادولت خلقی ما ابراز داشتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد که جلالتماب سیکن جی باتمونگ رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مغلستان حینیکه طیاره حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی، گرمترین سلامها و تمنیات نیک خود را بعنوان رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ابراز نموده اند.

دکتور شاه ولی معاون لومری وزیر و وزیر امور خارجه ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در عمارت وزارت امور خارجه با جلالتماب گرافت بومبل سفیر کبیر جمهوری دموکراتیک آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

دکتور صالح محمد زبیری وزیر صحت عامه ساعت نه ونیم قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب نورمن هیلیر فری سفیر کبیر برتانییا مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه مذاکره بعمل آمد.

پوهاند محمود سوم او وزیر تحصیلات عالی و مسلکی ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب داکتر کارل هنریش برنیتگر سفیر کبیر جمهوری فدرالی آلمان در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه صحبت شد.

شخصیت جزء گر زید لی او اوسر خپله ټوله انر ژي او پوهه پکار وړي چي دگران هیواد په ژوند او شرايطو کي یی پلی کړی .  
ملگری حفیظ الله امین په وسله والو قواو ، خا صتا د افسرا نو په منځ کي ستر سیا سی اوسا زما نی کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکړه کدرو نه یی روزلی چي د تور د انقلاب په پر یا لیتوب کي یی پا کو نکي رول ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین د انقلاب بی شورا د ټولو فرمانونو په تهبه کولو او په ژوند کي دهغوی په عملی کولو ، د ملی مسئلې په حل ، د بی سوا - دی د له منځه وړلو او نورو برخو کي ستر خدمت کړی دی .

د تور د انقلاب قهرمان قوما ندان ملگری حفیظ الله امین د بنسټو او بلوڅو وروڼو خلکو د ملی مسئلې دعا دلانه حل جدي پلوی کوی او پدی لاره کي یی ډیره اوږده مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صتا د انقلاب بی خوا نانوپه زړو نو کسی په خاصه مینه سره خای نیولی دی . انقلاب بی خوا نان هڅه کوی چي ملگری امین دخان لپاره نمو نه وگر زوی ، د وطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا ضح ، زړه ورتوب ، قاطعیت او دخلکو د دښمنانو په مقابل کي نفرت دده دلور وخصوص - سیا تو خڅه دی .

ملگری حفیظ الله امین ستر انتر نا سیونا لیست ، دشو روی - اتحاد او نورو ټولو متر قی هیوادو صمیمی دو ست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست ویای چي دگرانو لوستو نکو له پاره د ملگری حفیظ الله امین دالته بیو گرافی وړاندی کوی او په را تلو نکي کي به د تور د انقلاب د قهر مان قوماندان اوږده بیو گرافی چي دده اجتماعی او سیا سی ټول اړخیز فعالیت په ښه تو گه منعکس کړی برابره کړی . هیله ده گران لو - ستو نکي ددغی لنه بیو گرا فی په هکله او د هغی د بشپړو لو په هیله خپل نظریات دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست ته را واستوی .

(اقبال وزیری )



ملگری امین د اجیل خڅه دراوتلونه وروسته په رادیو افغا نستان کي د تور د انقلاب د بر یا لیتوب زیری وړ کوی .

لطفا پا نه واړوی



ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغا نستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر .

## د افغانستان دخلکو دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافی

سر یزه

دویار خای دی چي د افغا نستان دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست د افغا نستان دخلکو دپیاوړی ، انقلابی ، او برجسته شخصیت ، د تور د انقلاب قهرمان قوماندان ، د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی د عمومی منشی ، د افغا نستان د دمو - کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا د رئیس او لومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیو گرا فی نشر ته سپاری .

ملگری حفیظ الله امین په خوا نی کي لاد گران هیواد په اجتماعی او سیا سی ژوند کي او همدا رنگه د پوهنی په متر قی نهضت کي فعاله برخه اخیستی ده . زموږ د گران هیواد ستر گوندی او دولتی شخصیت ملگری حفیظ الله امین د افغانستان دخلکو د دمو کراتیک گوند د سازما - نونکو خڅه دی چي دکار گری طبقی دوران جوړونکی ایدیا لوژی یی د



شو. په انتخاباتي مبارزې کې یې ډیری هڅې وکړې چې د پغمان دخلکو دهری کورنۍ غوږ ته د طبقاتي مبارزې غږ ورسوي او دهغوی طبقاتي درک لوړ کړي. د پغمان د زرگو نو زیار ایستو نکو خلکو اود هغوخلکو په کانون یې چې له ولسوالي نه بهر را تلل په لس گونو ستر مېټکونه جوړ کړل او اوږدې وینا وې یې کولې.

سر بیره په دې د طبقاتي مبارزې په چوکات کې په لس گونو کوچني غونډې او په سلگو نو انفرادې او خو کسيز لیدني کتنې یې وکړې چې دخلقي ملگرو او زیار ایستونکو تر منځ دده دزیات محبو بیت سبب شوی. خو په دغو انتخاباتي مبارزو کې دخلکو ددښمنانو ددسیسو له امله ناکام شو.

ورو سته له غغه یې یوه کال دپاره درابغه بلخي دنجو نو په لیسه کې دښوونکي په توگه کار وکړ. ډیر ژر یې وکولای شول په دغه لیسه کې خپل زده کوونکي هم طبقاتي مبارزې ته متوجه کړي په لس گونو نو انفرادي او طبقاتي ناو لو نه یې په زده کوونکو با ندې وویشل چې دهغوی سیاسي او اجتماعي درک لوړ کړي او پیغلي یې په پراخه توگه طبقاتي مبارزې اود کارگري طبقاتي دوران جوړوو نکي تیوري ته متوجه کړې چې دهغوی تر منځ یې زیات محبو بیت پیدا کړ او گوندته دهغوی دزیات جلب او جذب سبب شو. کله چې دخلق خلانده جریده خپره شوه درابغه بلخي دلیسی په نجو نو کې داسې احساس پیدا شوی و چې سل گونو پیغلو په کې گډون درلود او ډیر ژر ددغې لیسی پیغلي د کابل دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسي لطف پانه واړوي

سی ضد خصلت له مخې چې نه یې غوښتل دحفیظ الله امین په شان پوه شخص له خپلې څارنې څخه لرې ولري نودده د تحصیل له اداسی سره یې موا فقه ونکړه او له بلی خوا دامر یکی مربوط حکومت هم له حفیظ الله امین سره سخت مخالفت راواخیست اود افغانستان دحکومت موا فقه یې په جدې توگه تائیده کړه نو په امریکا او لندن کې یې دده دعلمي کار د دوام ټول امکانات له منځه یووړل.

حفیظ الله امین کله چې په



ملگري امین په ۱۳۳۳ کال کې دواډه په ورځ

۱۳۴۴ کال کې هیواد ته راستون شو سمدستی دگوند په لارښوونه دولسی جرگې ددو لسمې دورې په انتخاباتو کې په ولسی جرگه کې دپغمان دخلکو په وکالت کاندید



دملگري امین دواډه دمرا سمویوه بله صحنه

پټې لیدني کتنې کولې او تــــل به په دغه سازمان کې پری خبرې کیدی.

حفیظ الله امین په ۱۳۴۲ کال کې خپل شو چې په افغانستان کې انقلابي ملگري د یوه مترقي کارگري گوند د جوړیدو ترتیبات نیسي. نو دوی لیکلی خبر ورکړ چې په نیو یارک کې هم، کارگري جنبش اود کارگري طبقاتي رهبري ته په پوره وفا داری سره فعالیت کوي او دغه سازمان دهغه گوند جز بو لسی چې وروسته دافغانستان دخلکو



ملگري امین په ۱۳۳۲ کال کې

توگه بخارل.

حفیظ الله امین په دغو کنفرانسو نو کې کو شش کاوه چې طبقاتي مفکوره خپره او ددی مفکوري په رڼا کې ذهنونه روښانه کړي، په دغه وخت کې یې مترقي او د کارگري طبقاتي په اید یالوژی متکی مضامین هم لیکل. او په ډیره هڅه یې د خپلو ځوانو علاقمندانو په اړتباط د هیواد په مطبوعاتو کې خپرول.

په ۱۳۴۱ کال کې د کانکور په یوه آزموینه کې له بری وروسته چې په هغې کې یې دنمرود فیصدي ۹۹ اود نمرودوهمه فیصدي ۷۲ وه په امریکا کې دلوړو تحصیلاتو او د ډکتورا درجې داخیستلو دپاره انتخاب او هغه هیواد ته ولیرل شو. دی په ۱۳۴۲ هجري لمر ییز کال کې دامریکا په متحده ایالاتو کې دافغانی محصلا نو په کالنسی غونډه کې دافغانی محصلینو دټولنی د رئیس په توگه وټاکل شو. په امریکاکې دافغانی محصلا نو په منځ کې دحفیظ الله امین ورځ په ورځ زیاتیدو نکي نفوذ سره دده سیاسي فعالیت هم منځ په زیاتیدو شو. لکه چې په همدغه کال کې یې دیوه شمیر ملگرو په ملگرتیا په

ددمو کرا تیک گوند (دهیواد دکارگري طبقاتي مخکښي) په نامه جوړ شو.

په امریکا کې دافغانی محصلا نو په منځ کې دحفیظ الله امین مترقي او انقلابي طبقاتي مبارزې په داسی وخت کې له امریکا څخه دده داخیستلو سبب شوی چې ددکتورا درجې ټول درسی کورسونه یې پای ته رسولي وو او ددکتورا دوروستی رسالی دبرابرو لو پراوو نه یسی وهل.

دده ملگرو تصمیم ونیو په هره بیه چې وی حفیظ الله امین دی په امریکا یا لندن کې دخپلې دکتورا وروستی پراوو نه تیر کړي اود هغو لگښت یې هم پخپله غاړه ومانه. خو له یوی خوا په امریکاکې دظاهر دسلطنتی دربار دجاسوسانو دفعلیتو نو په اساس دافغانستان دحکومت دخپل ملی ضد اودموکرا-

نیو یارک کې دمترقي سازمان په جوړولو لاس پوری کړ. په دغه سازمان کې دتاریخي ماتریا لیزم زده کړه مطرح وه اود افغانستان دسیاسي مسایل یې څیړل چې دغه سازمان دهیواد دکارگري طبقاتي گوند ته تکامل وکړي. په دې وخت کې یې دیلو یلو هیوادو له مترقي عناصرو سره چې هلته وو هم



ملکری امین په ۱۳۳۶ کال کی

او آزا دی غو بنسټی د نهضت محور وگرځیدی چی د حکومت پام یی خان ته ورواړا وه .

حکومت تصمیم ونيوه چی حفیظ الله امین د ښوونو نی او روزنی له نظام څخه بیخي منفک کړی چی په بل ځای کی کاروکړی . خو حفیظ الله امین سخت مقاومت وکړ او د ښوونو نی او روزنی له موسسو پر ته یی د حکومت په نورو ځایو کی له کار کو لو سره موا فقه وکړه .

هماغه و چی په ۱۳۴۵ کال کی یی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو د ځانگسی دغړی په توگه وټا که او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ . په دغه دری کلنه موده کی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی یی د دغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی ټیټ رتبه کار کوو نکو سره نژدی ارتباط

نیوه او هغوی ته یی سیا سی شعور ور کاوه .

حفیظ الله امین درا بهه بلخی په لیسو کی په تد ریس او د ښوونو نی او روزنی دوزارت دلو مړ نیو تعلیماتو په څانگه کی دما مور یت په ټوله څلورکلنه دوره کی دخپل گوند په ټولو سیا سی او طبقاتی مباحثو او فعالیتو نو کی پرا څه برخه اخیستله ، تل یی ستر رول درلود . د کابل په ښار کی یی گوندی مظاهری او میتینگو نه رهبری کول او د گوند د ډیر ستر نطق په توگه یی پکی خبری کو لی . سر بیره په دی په دغو څلورو کالو کی یی ډیر کار گری علمی آثارو لیکل او د کار گری طبقی زیات ټیو ریک مواد یی تر جمه او خپاره کړل .

ده په دغو څلورو کلونو کی د افغانستان د خلکو ددمو کرا ټیک

کوندوفا دارغړی په توگه له خلکو سره خپل پیو نه لاپسی ټینگ کړ د خلکو څخه یی زده کول او د خلکو سره نه ، چی په پای کی دولسی جرگی د ۱۳ دوری په انتخا با تو کی د پغمان د خلکو دوکیل په توگه دهغه وخت دولسی جرگی لپاره وټاکل شو .

دوی په ولسی جرگه کی دافغانو نستان د خلکو ددمو کرا ټیک گوند د نماینده په توگه د خپل وکالت په څلورو کلونو کی د امپریالیزم په ضد ، د فیو ډالیزم په ضد او د ارتجاع په ضد خپلی کلکی مباحثی ته دوام ور کړ او د ظاهر شاهی سلطنتی دربار فسادونه او خیانتونه او د ورا سته رژیم استبداد ونه یی په کلکه رسوا کول . دخپلی پالیسی څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توگه د کار گری طبقی د دوران جوړه وونکی اید یا لوژی سره برابره ، وه پیروی کوله او هغه یی منعکسو له او خپل وکالت له امکا ناتو څخه یی په

غړی له گوند څخه بیل شول ، نود ظاهر شاه یی د دربار ټولو اشراف زاده گانو او د ستر گو کسو په شددت سره په حفیظ الله امین باندی خاینا نه تورو نه لگول او کله چی په تنگ نظره ناسیو نالیزم باندی یو شمیر معتقد کسان دگو ند په ضد ودر یدل په حفیظ الله امین باندی یی ددرو غچنو تبلیغا تو گوزارو نه کول . هر تیوریکی انحراف چی په گوند کی یی سر پورته کړ یدلی امین په ضد مبارزه کی دهغه غیر اصولی او غلط ما هیئت ثابت شوی دی .

حفیظ الله امین داپورتو نیزم او د کار گری طبقی د دښمنانو په ضد په ټولو مباحثو کی لکه غر کلک دریدلی او له اصولی سنگر څخه بیخي لری شوی نه دی ، همدغه وجه ده چی د خلکو او د خلکو د مخکښانو د اعتماد وړ گرځیدلی دی .

حفیظ الله امین دافغانو نستان د



ملکری امین کله چی یی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی گډون کړی کوم چی د ساینس د ښوونکو له خوا په کندهار کی جوړ شوی و .

اعظمی ډول د خلکو په گټه ، د جنبش په گټه او د خپل گوند په گټه کار واخیست . په مظاهرو ، میتینگو نو او نورو تربیو نونو کی چی په واک کی یی ورتلل پراخ گډون درلود .

حفیظ الله امین په گوند کی دننه د انحراف او تو په ضد اصولی مبارزه په مخ بیو لی ده هر څوک چی د حفیظ الله امین په ضد دریده ورو ستیو تجربو بو ښو د له چی دا انحراف یا د خلکو سره له گټو سره دخیا نت په گنده کی لوبیده او د حفیظ الله امین د اصولی دریغ او خلقی مباحثی سموا لی یی په اثبات رساوه . کله چی د سلطنتی دربار د اشراف زاده گانو او جنرال زاده گانو په رهبری د گوند ځینی

خلکو ددمو کرا ټیک گوند د مرکز ی کمیټی د فیصلی له مخی په ۱۳۵۲ کال کی په وسله وال پوځ کی د تنظیم تشکیل او د کار گری طبقی د دوران جوړو نکو اید یا لوژی دخبر و لوبه چارو مؤظف شو .

د مرکز کمیټی د پاور ډبر خور داری په ویار ، په زړه ورتیا او میرانه او د کار گری طبقی د دوران جوړونکی تیوری په پوره هضم سره د وسله وال پوځ د هیواد پالو قهر ما نو افسرانو په خدمت کی ودرید په خلقی اخلاقو او کار گری تواضع سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت د زیار ایستو نکو په سلو نو او زرونو



ملکری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکندهار د ساینس ورکشاپ په یوه ټولگی کی .

نسبت په حفيظ الله امين كې خاصې ميني او علاقې ته ټكا مل وركړې، چې دكار كړې طبقې له ايد يا لوژي سره سم يې په طبقا تې مبارزه كې د خلقې او وطنپالو افسرانو له اصولي رول سره زيا ته مينه در لوده.

حفيظ الله امين دداود داخترنق په دوره كې په وسله وال پوځ كې د كار په جريان كې په مېهارت او خاصې زېور تيا سره داسې فعاليت وكړ چې نه يوازي يې افسران په كار كړي ايد يا لوژي سمبالول بلكې ددې په څنگ كې يې دهغوي انقلابي روحيه روزله او هغوي يې تر يوه پاڅه گوندې د سپلين لاندي د انقلاب ديبل كولو دپاره تيارول .

په اردو كې ددعا لیت مسا له له هغو څر گندواو مهمو مسا لوڅڅه وه چې دافغا نستان دخلكو ددمو كرا تيك گوند په وړا ندي پر ته وه ځكه په دې لار كې تر او سه په نړيوال له اندازه هيڅ تجر به نه وه او داامكان يې در لود چې ډيره كوچني اشتباه او غير اصولي عمل دگوند دله منځه تلو سبب شي .

حفيظ الله امين دغه زېور ميا رز په سختو شرايطو كې دوسله وال پوځ له افسرانو سره تما س نيوه او تل يې دگو ندي فعاليت په باره كې دافسرانو په صفو فواو دگوند دنو يو غړيو دجذبو لو رپوت اخيسته، كه چيري دافسرا نو په صفو فو كې د ځينو عوا ملو له مخې سر نبت پيدا كيده او يا څوك بې تفاو ته پا تي كيده هغوي به يې ځانته بلل او په علمي څر گندود لايلو اود افغا ني تو لني دشرايطو په جامع څير ني سره يې د افغا نستان د خلكو ددمو كرا تيك گوند دغوځ برياليتوب ډيري وركاوه، او كه چيري دگو ندي په صفو فو كې گېوډي او يا نور ناوړه تمايلات پيدا كيدل بيا هم دهغوي مرستي ته وركاوه او هغوي يې انضباط او گو ندي اصوليت ته متوجه كول .

حفيظ الله امين ددغو فعاليتو نو په جريان كې د انقلاب لپاره تياروي نيوه اوددغو تداركاتو په بيلو بيلو پړاو نو كې يې له حالاتو سره سم بيل بيل شعارونه برابرول او افسرانو ته يې رسول، دغه شعارونه داسې برابرېدل چې په يوه يوه ډول يې دوسله وال پوځ افسرانو ته د انقلاب په برخه كې الهام وركاوه

حفيظ الله امين ددغو فعاليتو نو په جريان كې د انقلاب لپاره تياروي نيوه اوددغو تداركاتو په بيلو بيلو پړاو نو كې يې له حالاتو سره سم بيل بيل شعارونه برابرول او افسرانو ته يې رسول، دغه شعارونه داسې برابرېدل چې په يوه يوه ډول يې دوسله وال پوځ افسرانو ته د انقلاب په برخه كې الهام وركاوه



ملگري امين هغه وخت چې په امريكا كې دمحصلينو داتحاد يې د منشي په توگه ټاكل شوي د دوتنو همزمو او همسنگرو ملگرو سره ليدل كيري .



د ملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزه يوه صحنه .



په ۱۳۴۸ كال كې دملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزو يوه بله صحنه .

بچيا نځانته جلبول او هغوي يې د كار كړې طبقې دايد يا لوژي په نسبت دطبقا تې مبارزې لپاره يوه مو تې كول، له همدې امله وو چې ډير ژر يې دخلكو په وسله وال پوځ كې گو ندي فعاليت سخت او زيات پراخ كړ چې ډيري مهمې او اغيزمنې نتيجې يې وركړې حفيظ الله امين

دثور ډير تمين انقلاب قوما نده صادره كړه چې دستمگر طبقا تې نظام دله منځه تللو اود افغا نستان ددمو كرا تيك جمهوريت دجوړيدو سبب شوه .

په وسله وال پوځ كې دپنځه كلن پراخه او ژور كار په ترڅ كې دقهر مانو او وطن پالو افسرانو په

# گردهم آیی، خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر بر ابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است

دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک  
گونند دمر کزی کمیٹی دسیا سی  
دفتر غری په توگه وټاکه ده ۱۳۵۷ کال  
دسر طان په اوو لسمه نیټه دافغانستان  
دخلكو ددمو کرا تیک گونند  
مر کزی کمیٹی حفیظ الله امین دگوند  
دمر کزی کمیٹی ددارالانشاء دمنشی  
په توگه وټاکه .



دولسی جرگی د دیارلسمی دوری  
په انتخا با تو کی د پغمان د نجیبو  
دخلکو د وکالت گانیدد حفیظ الله  
امین .

حفیظ الله امین دانقلاب په تکامل  
او زمون دخلقی انقلاب ددبمننا نوبه  
ټکولو کی ډیره فعاله برخه در لوده  
چی ددوی دغه فعالیته نه اوزیارونه  
تل دگو نداود افغانستان دخلکو  
دقدر دانی وږ گر خیدل اود ۱۳۵۸  
کال دحمل په اوو مه نیټه دلومړی  
وزیر په توگه وټاکل شو اود افغان  
نستان ددمو کرا تیک جمهوریت په  
انقلابی شورا کی درایو په  
اتفاق تائید شو .

حفیظ الله امین ده ۱۳۵۸ کال دسنبلې  
په ۲۵ نیټه ، دافغانستان  
د دخلکو د دموکراتیک  
گونند دمر کزی کمیٹی دپلینوم لهخوا  
دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک  
گونند دمر کزی کمیٹی دعمومی منشی  
اودغه راز دافغانستان ددمو کراتیک  
جمهوریت دانقلابی شورا له خوا  
دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت  
دانقلابی شورا درئیس او لومړی  
وزیر په توگه انتخاب  
شو . حفیظ الله امین وا ده  
کړی ، دری زامن او غلور لونی  
لری . دی په پښتو دری اوانگلیسی  
ژبه په فصاحت سره لیکل اوخبری  
کولای شی . دکارگری طبقی دوروان  
جوړونکی تیوری په دنیا کی یی  
زیات کتابونه او مقالی لیکلی او  
ترجمه کړیدی چی ټول آثار یی په  
خپل نوم او مستعار ونو مونولیکلی  
او ترجمه کړیدی او په مناسبتو  
کی به معرفتی شی . حفیظ الله امین  
د ثور انقلاب په خپلو مقالو  
او ویناوو کی دکارگری طبقی  
علمی جهان پینی له نظره په ژوره او  
پراخه توگه تحلیل او خپری دی .

ددمو کرا تیک جمهوریت په لومړی  
کابینه کی دصدر اعظم دمر ستیال  
اود بهر نیو چارو دوزیر په توگه  
وټاکل شواو وروسته بیا دافغانستان  
نستان دخلکو ددمو کرا تیک گونند  
مر کزی کمیٹی ملگری حفیظ الله امین



ملگری امین کله چی په ۱۳۵۱  
کال کی په ولسی جرگه کی دپغمان  
د دخلکو وکیل و .

شهر کابل یا این گهواره انقلاب درین روزها  
شاهد گردهم آیی های خلق کشور در سازمان  
ملی دفاع از انقلاب ثور ودست آورد های  
آنست که وطنپرستان واقعی جوده، جوده ازکنج  
وکنار وطن مالوف مابکابل آمده اند ودر  
جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از  
انقلاب ثور شرکت ورزیده ودرین گردهم آیی  
که نشانه بارز وحدت عمل و وحدت نظر خلق  
در دفاع از انقلاب شکوهمند ثور وتحقق دست  
آورد های آن میباشد موضوعات مهم موردگفتگو  
قرار میگردد .

انقلاب برکشت ناپذیر ثور که تحت رهبری  
حزب دموکراتیک خلق افغانستان بقوماند  
مستقیم قوماندان دلیرانقلاب ثور رفیق حفیظ الله  
امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک  
خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومړی  
وزیر جمهوریت دموکراتیک افغانستان به پیروزی  
رسید ، قدرت سیاسی کشور را از یک اقلیت  
مفت خوار وامشمار گر برای همیشه به  
خلق کشور یعنی نمایندگان دهقانان ، کار  
گران وزحمتکشان کتور انتقال داد که  
با پیروزی انقلاب ثور وباهتر از آمدن بیرق  
سرخ ملی با این سمبول مبارزات کارگران  
وزحمتکشان ، دشمنان انقلاب آرام نه نشسته در  
داخل وخارج کشور دست به توطئه هاودسیسه  
هازدند وبا یترتیب با استفاده از احساسات  
پاک عمده ای از هموطنان مابا صرف تلاش های  
مدبو حانه اینجا و آنجا از داخل وخارج به  
تجاوز آغاز کردند و برخلاف کرامت بشری  
واساسات دین مقدس اسلام به سوزاندن مدارس  
مکاتب وکشتن اطفال وزنان بیگناه آغازگردیدند  
که قوای مسلح خلق افغانستان ووطنپرستان  
واقعی به این متجاوزین جواب دندان شکن داده  
ودلیرانه از دست آوردهای انقلاب ثور حراست  
بعمل آورده و می آورند .

خلق شریف ووطنپرست کشور اگر در شهر  
زندگی میکنند یادروستا های دور واگر در  
صحرا هاحیات بسر می برندوبادر دامان کوهپایه  
های سربلک کشیده امرا حیات مینمایند ،  
در هر جا دلیرانه وقهرمانانه که خاصه مردان  
وزنان شجاع آری زمین است از اولین روزطلوع  
آفتاب انقلاب ، دوش بدوش قوای مسلح خلق  
حرکات ارتجاعی ، ضد ملی و ضد دست  
آورد های انقلاب ثور را بادر نقطه خنثی نمودند

ویا بر دهشت انگنان ضربات سنگین وسکندنه ای  
وارد نمودند که باگذشت هر روزی باربختن  
فطرات خون شپیدن راه انقلاب بر جشن هاو  
خوشی های کارگران افزوده شد وغبارشویش  
ونگرانی ای که بر روی بعضی از هموطنان  
مانشسته بود بعد از فیصله پلینوم مورخ ۲۵  
سنبله سال ۱۳۵۸ وانتخاب رفیق امین بحیث  
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک  
خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومړی  
وزیر جمهوریت دموکراتیک افغانستان ، زوده  
شدواوروز تعداد کثیری از هموطنان مابا آرامش  
خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت  
پاسدار قوی وشکست ناپذیر حقوق زحمتکشان  
کشور است حمایت بعمل می آورند وباشامل  
شدن در سازمان ملی دفاع از انقلاب ، عملا  
نایب میسازند که برای دفاع از ناموس وطن  
ودفاع از انقلاب ثور برای دادن قربانی های  
بیشتری آماده میگردد تا کشور شان شگوفان  
گردد .

خلق دلیر وبا شهامت افغانستان که وطنپرستی  
را از نیاکان خویش بارت برده اند امروز دوست  
ودشمن خود را شناخته بادشمنان می رزمند  
وبادوستان دست دوستی دراز میکنند وریزم  
خوادران امپریالیزم جهانی وارتنجاع منطقه را که  
سالهای سال خون دهقانان کارگران وزحمتکشان  
مارا چون زالوهای خون آشام میکیدند ومدبو حانه  
تلاش می ورزند تا اگر این قدرت از دست رفته  
شانرا بازیابند ، نابود میکنند وراه شگوفانی  
جامعه افغانی وتطبیق پلان پنجساله اکتشافی  
زندگی ساز دولت خلقی خود را همسوار  
میسازند .

انقلاب ثور در افغانستان که با پیروزی آن  
حکومت پرولتاری کارگری در کشور استقرار  
یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابات  
دموکراتیک برای کشور های مشابه بوده واین  
افتخار را خلق افغانستان که باربختن خون  
فرزندان قهرمان خویش گمایی کرده است ،  
تا پای جان از آن حمایت بعمل می آورند و  
مرتجعین فئودالان وسود خوران پاسدار منافع  
امپریالیزم وارتنجاع سیاه منطقه را در هر کجا  
سرکوب و نابود نموده و مینمایند وقرین راه  
مقدس فرد فرد وطن تا آخرین رقیق و تا آخرین  
قطره خون که در بدن دارند ، ایستاده اند .  
بقیه در صفحه ۵۶



«د افغانستان هیڅگونه مقابرتی بین احساس خلق، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد. خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خود را حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان و از حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل می آورند.»

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸، اول دسمبر ۱۹۷۹

## داوطلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور



د افغانستان دخلکو ددموکراتیک گوند د مرکزی کمیٹی عمومی منشی د افغانستان ددموکراتیک جمهوریت دانقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لشمه بیوگرافی .

گردهم آبی کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است .

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری .

وطنپرستان واقعی میبندد .

دافغانانو ستر ادیب او لوی تسوازن خوشحال خټک .

بایروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، لاجناق مواد مغذره در حال ازبین رفتن است .

نابینایان چراغ دار .

صداها در کوهستان یک داستان کوتاه .

وینه حیاتی ماده .

شرح روی جلد :

نمونه‌یی از حالت زار دهقانان ما در رژیم های گذشته چپاولگر و سیستم منقطع فیودالی

احساس سر یقانه شما ترا خدشه دار و متاثر ساخته بود همانا غدرو خیانت عمال تبهکار و مردود آل یحیی بود که با ارتجاع و امپریالیزم و بستگی همه جا نبه داشته و عوام مل بد بختی و سیه روی خلق ماراعدا فرا هم مینمودند. ولسی بایروزی انقلاب جا ودان ثور احساسات و وطنپرستانه خلق افغانستان با خود رو حیه انقلابی و کارگری گرفته غنی تر و نیرومند تر گردیده است که با زتاب آنرا در همه شئونات زندگی خلق کشور خو بتر ووا ضحتر میتوان دید. بدینفهوم که سر با زانما تقاضای ادامه سر با زی را جهست دفاع از میهن و انقلاب مینمایند کارگران مابا کار و پیکار انقلابی داو طلبان نه در عمران و آبادی کشور و در اعمار ساختن نه او متنازل سهم میگیرند، دهقانان زحمتکش مادر بلند بردن سطح تولیدات زراعتی تلاش خستگی ناپذیر مینمایند، روشنفکران مترقی ما در مبارزه با بیسوادی و محو کامل آن سهم ارزنده و فعال میگیرند.

پس ازینجهاست که میتوان حکم کرد که رشد و ترقی همه جا نبه افغانستان انقلابی سد نمی بندد یرد و بسوی جامعه ایدال به سرعت انقلابی پیش میروند و دشمنان خلق افغانستان نباید بارهزنی ها و خیا لهای پوچ ووا هی با تلا شمهای مذ بو حانه، دلخوش کنند و با اعمال جنا یتبار شان برای خلق سر یقانه افغانستان باعث ایجاد درد سر شوند .

وحشت نماید غافلند از اینکه خلق رزمنده و آبدیده افغانستان سده هاست که با ارتجاع و امپریالیزم و چا کران گوش به فرمان آنها مردانه و ارزمیده اند و خوشبختانه که با پیروزی انقلاب رها یی بخش ثور ازین کوره مو فغانه و جا ودا نه بدر شده و برای ابد سنگر دشمن را نیست ونا بود ساخته اند .

اکنون باید ارتجاع، امپریالیزم و او با شان رهزن و جنا یتکار شان بدانند که دیگر نمیشود در افغانستان انقلابی بر سر نوشت خلق با زی کرد و مال و منال شانرا به چپاول برد چه همه خلق افغانستان از کران تا کران کشور، رسالت تاریخی شما ترا درک کرده و حاضر اند از میهن و انقلاب خویش دفاع نمایند چنانکه سربازان ما تقاضا نموده اند تا آنکه آخرین اجیر امپریالیزم و دشمن سو گند خورده خاک مقدس افغانستان را محو ننمایند ترخیص نخواهند گرفت، که این امر خود نما یا نگر آنست که فرزندان راستین خلق هیچگاه در کار و پیکار انقلابی احساس خستگی نکرده و نخواهند نمود و هر چه را فدای آزادی و سر بلندی میهن عزیز خود میدانند و تا آنجا سنگر دفاع از میهن و انقلاب را گرم نگه میدارند که هر گونه مکر و باجتماعی را با آن بسوزانند و باید اظهار داشت که این داوطلبی های خلق افغانستان در دفاع و عمران وطن ریشه عنعنوی و تاریخی دارد و تنها چیزیکه در طول تاریخ گامی آن

گذشته های پسر افتخار خلق رزمنده افغانستان این واقعیت را ثابت میسازد که هرگاه موضوع دفاع از ناموس و وطن در میان آید نه تنها مردان بلکه زنان آگاه و وطنپرست این کشور دلاوران تا آخرین لحظات زندگی با سرو جان از آن حراست و نکهبا نی نموده و حتی ریختن خونهای پاک شما در این راه از افتخارات جا ودا نی پنداشته و نگذاشته اند تا تجاوزگران بر سر زمین مقدس و سر نوشت آنها حکمروایی کنند، زیرا آگاه بوده اند که زندگی بدون آزادی نتگین است و هر گبار و ملتی که آزادی ندارد زندگی ندارد و تا سف بجا لشن چه رسد باینکه عده یی وطن فروش بیگانه پرست در بدل مشیت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش و رزندا تی آزادی وطن شانرا به خطر موا جه سازند.

چنانچه گروههای او با ش، مفسد و تبهکار با همینگونه اعمال کاملاً خاینا نه و وطنفرو شان در صدد آنند تا سر نوشت خلق افغانستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخشی ثور بدست خلق زحمتکش افغانستان قرار گرفته است بدست با داران ارتجاعی و امپریالیستی خویش بسپارند .

این جغد های کور ارتجاع و امپریالیزم که با استفاده از تاریکی شب از لانه های ارتجاعی و امپریالیستی سر کشیده و با آواز های شوم و منحوس شان میخواهند در دلهای خلق سر یقانه ما ایجاد دلبره و

# آفرینش

خلق رسالت آفرینش تاریخ را در دانه افراد :

## آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خدمت عظیم و فوران ساز او این رهبر پرولتاریای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره «کیمیاگری» آن نجات داد و آنرا به علم از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد. یعنی درین علم مانند سایر علوم پژوهش و انتزاع، تجربه و بررسی حقایق و فکت ها، احصایه و آمار منجی و تعیین نتایج تحقیق انجام می گیرد. علم بودن و انقلابی بخصوص در آنست که نشان داد.

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و بافته ی ذهن و اراده ی افراد جدا گانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست.

۲: این قوانین با نیروی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند، و در عین زمان عینی «او بزکتیف» هستند و علی الرغم خواست ها و اراده ی افراد یا گروه های جدا گانه راه خود را به پیش می گشایند و در عرصه ی تاریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال نبردهای طبقاتی و تاریخی، یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت اجرا می کنند.

۳: تاریخ بشر نیز مانند تاریخ طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می تواند بر جبر این قوانین غلبه کند.

۴: این قوانین مخصوص هیچ جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم طبیعی) تفاوت کیفی دارند.

چنانچه در مورد عینی بودن و مستقل بودن چریان تاریخ و رشد جامعه رفیق حفیظ الله امین منشی عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لو مپی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان در پیام تاریخی و خلقی شان که شام ۲۶ سنبله از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمه چنین می فرماید :

«جای شکران است که قوانین عامه

تکامل جامعه عینی بود. به اراده ی افراد جهت روند تاریخ تغییر نمی خورد ورنه ستمگری ها و خود پسندی های آنالیکه برابر یکدیگر قدرت تکیه می زدند. حاصل زحمت کشتی های دیگران را می بلعیدند. مناعت و عزت سلحشوران آزادی پسند را ملعبه قرار می دادند، بزرگی خود را در خردی و بلندی خود را در گدایی ایجاد دیگران می دیدند هرگز داور طلبانه بحق تسلیم نمی شدند. در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آفرینی با زبان ستمگران و خود پسندان را جلو می گیرد و همه روند تاریخ را خلق تعیین می نماید. خلق ایجادگر تاریخ مهم ترین پدید آورنده های تکامل اجتماعی را با انقلابات اجتماعی پیروز مند بوجود می آورد...»

«رهبر پرولتاریای جهان و همزمن نزد یکی در حیات خود او لا نظر یا تحویش رادر پولیمیک با کیمیاگران اجتماع، یعنی آنها تکیه در قوانین تحول جامعه را ساده کرده آنرا به اراده و خواست بزرگان محدود می نمودند، بیان داشتند. تکیه آنها به عوامل عینی تحول اجتماع و کم پر داختن آنها به عوامل ذهنی از همینجا است.

لذا به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد. توده های خلق در تمام احوال تاریخ نیروهای عمده ی مولده ی تاریخ هستند. خلق ایجادگر همه نعمات مادی بوده و از همین سبب در تمام مراحل تکامل تاریخی نقش عمده را ایفا کرده است. لذا تاریخ در قدم اول و بد رجه نخست تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کارنامه ی بزرگان و بزرگ شولگان.

همه می دانیم که کار و یکبار و مساعی خلق بیگانه محال و تکامل دهند. ی جامعه و تمدن آنست و آنرا سلسله به سلسله از یک نسل به نسل دیگر به ارث می گذارد. و با زحم این خلق است که اتصال و ادامه کاری را در تاریخ بشر بوجود می آورد، زمینه تکامل پیش روند می تاریخ را میا می کند. اعمال افراد به مثابه قطرات جدا گانه ای هستند که به تنهایی خیلی

نا چیز اند و لی زما نیکه این قطرات با هم یکجا می شوند او قیا نو س پر ملا طسم تاریخ را بوجود میاورند. لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به تاریخ زبدگان و بسر خورد اهانت آمیز به خلق و اتکا شدن آنها به شاهان توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و بر گزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند و می سازند، یک نظریه ی ارتجاعی و مر خود است. این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تخنیک و بر اهمیت شدن علما و اکادمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدلالات میان تپی را میبندند که گو یا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تخنیک در کارافزایش است، لذا نقش علما، مهندسان و سازمان دهان امور علمی و فنی با لامسی

روذ الحق که نقش و رول علما و اکادمیسین ها بالا می رود و لی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تاریخ و جامعه قاطع و تعیین کننده باشد چنانچه تیورسین های بورژوازی و دیگر به اصطلاح علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از این موضوع چنین استدلال می کنند که «تکتوت کرات ها سازندگان تاریخ معاصر اند»؟ و این تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی

«سازندگان تاریخ زبدگان و بر گزیدگان گان است»؟! لذا باید دانست که خلق، طبقات، قشر ها و گروه های ازاهالی یک کشور است که در حل و ظا یف مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند. و هم چنان با یاد دانست که ستون فقرات این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمتکش یعنی طبقات مولد جامعه هستند. این خلق های زحمت کش اند که در طی تاریخ افزار تولید را بر اساس تجربه و مهارت خویش تکامل می بخشند و پایه ی بسط و تکامل علم و فن رافراهم می آورند. نقش عمده و سازنده ی خلق هم چنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیک و علم برای رفع نیاز مند پهای خود استفاده می

برند. لذا هدف و تسامیلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تاثیر در تکامل نیستند تعیین کننده و ایجادگران نیز نیستند می توانند سرشت سازو تحول دهند می قاطع جوامع بشری باشند. خلق محرک عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و مبارزه ی بی امان گروه های خلق انگیزه ی انسانی ترقی اجتماعی است. بهمین جهت رهبر

انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید منعم گنان و بهره دهان» می خواند. «خلق خلاق مباحی و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دورانها ی تاریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که ما می بینیم در چینه ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابد

وادمی افرا زند. فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها، آرزو ها، احساسات و آرمان های توده های زحمتکش آن خلق را منعکس می کند. بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد: فرهنگ دموکراتیک خلق های زحمتکش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی.

مضمون، آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق های زحمتکش بستگی دارد. فعالیت خلق و تشکل و در تاریخ در کار افزایش است.

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین عام «او بزکتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمتکش در آن، نه تنها نقش افراد و شخصیت های جدا گانه را در تحول تاریخ متکرر نیست و بر ای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن به بیان آورده، کشف کرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است. ولی علم پرولتاری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی تواند نیرو جهت تاریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود

تغییر دهند، چرا که سیر و روند تاریخ از اراده ی هر شخصی نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکسی که در صدد بر آمده و کوشیده تا این سیر و جهت را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده ای دیگری براند با شکست و هلاکت روبرو شده اند. ولی مهم ترین نکته درین بخش آنست که می توان سیر و روند تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشف تکیه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمام ایل و اراده ی واقعی افراد درمورد آن، از آن برای تسریع و

تکامل سیر تاریخ استفاده نمود. در همینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت ها ظاهر می گردد و مؤثریت آن احساس می شود. ولی باید دانست که در پیوجوه ی حوادت تاریخی با زحم این خلق های یک کشور است که شخصیت های برجسته و لایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت ها می که بر نا حق براریکه ی قدرت و خسانفرمانی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدلیل خود بکشاند و زود زوال می شوند.

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در چریان تکامل و تحکیم نیرو نس خود رهبران شایسته ی خود را میابند و بدنبال آن می روند. زنده باد خلق این سازندگان واقعی تاریخ، زنده باد زحمت کشان ستون فقرات انسانی تکامل تاریخ.

طرح مساله : در دستار شکوهمند پیش‌علمی طبقه کارگر، عقول نظیر خلق، وطن، حزب و انقلاب بیشتر از دیگر عقول اجتماعی در دایره عطف توجه قرار دارد که حتی می‌توان سر فصل همه عقول را در دیگر آنگاشت، منجمله مقوله «وطن» که در این نگرش مطمح نظر ماست در نزد رزمندگان انقلابی (منظور از انقلابیون در اینجا خاص بوده و به بیرون‌گمان ایدئولوژی دورا نماز پروتاریا اطلاق گردد ایده است) بیش از دیگر نیروهای علمی و اجتماعی حائز اهمیت بوده مقام رفیع و قدر مند دارد یعنی علمی الرغیم داعیه های دروغین ایدئولوژی یا لوگوهای بورژوازی که پر و لاریا و حزب پیشتیز و انقلابی آنان را منتهی به ضعف و طین پرستی می نماید، یگانگی نیروها ییکه اکنون در پویای تاریخ در شیوه شناخت دروغنمایه عقول «وطن» و «وطنپرستی» از همه نیروها و طبقات اجتماعی دیگر- گویای پیشی باز یافته هماغان پروتاریا و حزب پیش آهنگ آنان است، پروتاریا و گردان انقلابی آنان نه اینکه دشناخت مقام و طین در میان طبقات و مسازمان های اجتماعی در طول تاریخ موعظمگیری

اولین بار فهم علمی وطن را بیان آورده و بادریافت روابط دیا لکتیکی مبین پرسترو اثر ناسیونالیسم به مثابه صد یسق ترین یا سداران و وطن خویش و بحیث نیرو مند ترین حایمان او طایفه خلیقه های دیگر جهان از آزمون نگاه عمل نظر مند بدر آمده اند و لی از آنجا که صدای دهل امیر بالیزم دندان ریخته، بی جهت بگویش ها طنین می اندازد که گو یا پرورتاریا و مشعلداران آگشاه و ضرورتان راه نجات این طبقه بر توان به اصول زردین دبستان و طینرستی چندان دبستان دارند بنابراین ضرورت می نماید تا در این نگرش موجد پرده ی سیاه از گونه داعیه مغرضانه و معجون با اغراض طبقاتی امیر بالیزم و سودی های کورگی و رقاصه مشرب این غول باطلین و عسستی خوار کنار زده و بتوان به صورت بهتر وسیعاً و ماهیت و طین بر ستان واقعی را که هماغان پروتاریا و حزب پیشا هنگ شان است باز شناخت. وطن چیست؟ مفهوم وطن در نبرد بیان زمان و زمینه های تکامل اجتماعی

## وطنپرستان واقعی کیانند؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، هند عینی در سده های نزد هم و بیستم، هیچ طبقه و سازمان اجتماعی هماغان پروتاریا و حزب انقلابی شان و طینرست پر شور نبودند. تنها پروتاریا و حزب رهگنای پیشان است که از دروغنمایه معقوله بر زمینند وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان استعمار گران و امپریالیست پرست ها پیگیری آتشین مجادله و مقابله میکنند، این داعیه را همه احزاب طراز نوین پروتاریای جهانی، بویژه برادر جوان و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب دیموکراتیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ پروتاریای کشور ما) به نحوی واقعی صحنه زد هاست.

همانطوریکه مفهوم و طین در نزد پروتاریا و گردان پیش آهنگ آن ساده و بی محتوا نیست بهمان عنوان مساله و طین برستی نیز در نزد این طبقه دورا نماز و گردان انقلابی آن، مساله ناسیونالیسم یکجانبه و کم محتوا نمیشود زیرا پروتاریا در فروغ بخش علمی خویش برای

همواره همسنگ نبوده بلکه در طی گسترش سبک های معین تاریخی درگیر انحاء و تحول شده است. زیرا از بسک جهت دروغنمایه مقوله وطن در نزد بشریت در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ شان بستگی داشته و به نحوی از انحاء، مورد تعبیر و بردخورد قرار میگیرفته است. از جانب دیگر اکمال عناصر متشکله این دروغنمایه هماغان دیگر بدیده ها، مبین تاریخی و تکاملی پیوسته و هنوز درین مسیر به جلو میروند، اما منتهی بودن مفهوم و طین را بر خی ها مورد نظر دارند، حتی نگارنده گمان ما با این معرله و بیان آن بر سبیل احکام خشک فلسفه اسکولاستیک قرون وسطایی بر خورد میکنند. زیرا ما را عادت به آن شده است که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع بیشتر به جبهات شناخته شده آن بسند میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات تکیه زده و دست به دامن شاهد التناط میبریم در حالیکه اینگونه بر خورد در باب شناخت، تحلیل و بیان پدیده ها در قاموس نگارندگان انقلابی و متعهد مر دود میباید شد.

چنانچه در باب معوله و طین و بیان

ماهیت و دروغنمایه آن چندان تو جسته به عمل نیامده و بیشتر بر مطالب کنایی ویا به چکیده های دبستان اندیشه دیگران، بدون اینکه در زمینه بر خورد نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود روی این اصل است که پاره یی از نگارنده گمان آگشاه ها نویسا ناگشاهان در سر اشیب طرز تحلیل مغرضانه ایدئولوژی لوگوهای بورژوازی فرو غلتیده و وطن را عبارت از یک واحد طبیعی و جغرافیایی می انگارند که در چار بند کنکرت خود ملتی را در محاط دارد و یا به هیمنسنگو نه بیان مفهوم و طین را در کلیه سبک های زمان و زمانه می انجامی همگون و یکسان می پندارند در حالیکه هیچ پدیده و مظاهر طبیعی و اجتماعی نمیتواند از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اخترا افول خود یک عنوان حفظ نیات بجز بسط بطوریکه جبهات مفاهیم دروغنمایه وطن در فرود و فراز زمان و تکامل اجتماعات بشری همواره در تحول و تکاملی بوده و در حال تغییرات زرف و شگرف قرار دارد.

با نهم تعریف دقیق وطن را با در نظر داشت مفاهیم فعلیه آن میتوان به این ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و فرهنگی میباشند که بیوسته در تحول و تکامل میباشند. اما این تعریف در هر مرحله تاریخ با زنگی واقعی مفهوم و طین نبوده بلکه غنای دروغنمایه معوله و طین اصلاً محصول تکامل طولانی جا معه آدعیان میباشند که روی این مبنا تعریف و طین در آغاز «تکوین انسانی» با تعریف و طین در مرحله «تکوین اجتماعی» و بهین عنوان در هر حله کمون اولیه یا مرحله برده داری و در فرجه امین امر در دوران سوسیالیسم و جامعه فاقد طبقات از هم منفا و تبود و یکی پنداشتن آن غلط محض است البته در اینجا باید یادآور شد که مفهوم وطن نسبی بوده و تکامل این معوله در آتیه زمان شاهد مظاهر بق به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر درآمده و به ماهیت تعریف آن تغییرات رونما گردد. لذا منظور شناخت بهتر مفاهیم و جبهات معوله و طین میکنیم بخشواره طبیعی و طین را از لحاظ پیدایش تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحث قرار بدیم.

محیط طبیعی وطن و ویژگی های آن : اگر به پندار ایدئولوژیستی بورژوازی تکیه کرده و طین را به مثابه واحد طبیعی و جغرافیایی بیان کنیم یا پندازمان کرد که نه تنها معوله واقعی و طین را از مفهوم نمی میکنیم بلکه از شیوه علمی بر خورد با پدیده ها در با طلاق سفسطه و ابهام میگیریم زیرا محیط طبیعی قبل از تشکیل جامعه بشری با محیطیکه بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انقیاد و اختیار بشریت در آمده است از هم متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعی

و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور انسان در سطح سیاره ما و جرد داشت بدین مفهوم که سیاره ما به مثابه جزوی از کیهان لا کران، پیش از ظهور تکوین حیات و رویش و زایش موجودات زیستمند وجود داشت که کلیه پروسه های متعلق به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت به فعل و انفعال خویش ادامه میدادند. این پروسه خود نیز یکباره رونما نگردد دیده اند، بلکه متدرجاً و در میسر تسوالی و تکامل خویش همای پروسه تکامل کلی طبیعت، بخصوص در روند تحول و تکامل نظام شمس یکی ی دیگر ی چهره عیان کرده اند. زیستراطیبت کونی خود محصول تکامل طولانی از فرود و فراز ماده بوده که در طین میباید به احراز شکل حایسه اش نایل آمده است.

زمانیکه کره ارضی نمودار گشت، با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات و تحولات گشاده تدریجی و زمانه چهره مند یکدر قشر این کره به ظهور می یوست در نتیجه زمینه حیات مساعد گردید قبل از ظهور حیات در سطح سیاره ما پروسه های دیگر طبیعی وجود داشتند هر گاه منظور از بیان ایدئولوژیکی بورژوازی همین پروسه های طبیعی و جغرافیایی باشد باید گفت که تعریف انسانی و طین، و بیان معوله طبیعت بهم می آمیزد و بدین ترتیب اگر و طین را تنها محیط طبیعی و جغرافیایی تعریف کنیم بصورت آشکار از قدرت مسازنده انسان انکار به عمل می آوریم که مفهوم انسانی و طین را با همبجا یگانگی های غیر ثابت حیوانا تدبیر مدغم و معجون می مسازیم در حالیکه پروسه های طبیعی مساند «فریکو، ژئوفزیک، کیمیا و بیولوژیست» که قسمماً قبل از حیات و قسمماً بعد از ظهور حیات در سطح کره ارضی بیان آمده، و لی همه قبل از ظهور انسان و آغاز تشکیل جامعه چشمگیر بوده است درین میان تنها بایدایش دو پروسه «اقلمی» که قسمماً قبل از حیات و قسمماً پروسه های فریکو، کیمیا و بیولوژیست و نظایر اینها، زمینه و موجد حیات

رویش و زایش و گسترش هزاران روند طبیعی و اجتماعی دیگر مساعد گردید. یعنی با تکوین و تشکیل شرایط اقلیمی و بیولوژیکی در واقعیت امر جهان زیستمند شکل گرفت که برای اولین بار در سطح ارض بین جهان نازیبسته و جهان نوسو آغاز زیستمند بیوند های اتصالیی پدیدار آمد حیات آغاز یافت.

# د افغانانو ستر اديب اولوی تورزن خوشحال خټک



خوشحال خټک

خوشحال خټک د ۱۰۲۲ هجری کال ددویمي خور په میاشت کې چې د ۱۶۱۳ ع کال د می او جون د میاشتو سره سمون خوری د پېښور څخه ۳۵۰ میله لیرې لمر خا ته خوا ته په سراي اکوړه کې چې د لنډې سینه په غاړه پروت دی وزیر یدو. پلار یې شهباز خان نو میده چې د خټک د قبیلې مشر و. شهباز خان ته دغه مشري دخپل پلار یحیی خان او نیکه ملک اکوړې څخه په میراث پاتې وه، خو خوشحال دخپل وخت تر وچه زده کړه وکړه او په ۱۰۵۰ هجری کال کې چې د ۱۶۶۱ ع کال سره مطابقت لري د خپل پلار تر مرګ وروسته د خپل قوم او خپلو خلکو په سلا او مشوره دخټکو مشر شو. کله چې د شاه جهان زوی او ورتګ زیب سیاسی قدرت له خپل پلارڅخه واخیست او باچا شو دخوشحال او نورو هغو کسانو سره یې چې د پښتنو په دې علاقه

کې یې قومې نفوذ او یا نوم او شهرت درلوده د پښتني راواخیسته. لنډه دا چې خوشحال د مغلي استعمار د یوې دسیسې پر اسطه پېښور ته و غوښتل شو، او هلته له لویو څخه وروسته د بندي په ډول هند ته واستول شو. په هند کې دوه نیم کاله قید او څو کاله نظر بند و وروسته بیا بیرته آزاد او خپل وطن ته راستون شو. له همدې وخت نه وروسته ده دمغلي اقتدار په مقابل کې خپله ملي مبارزه پیل کړه او ددڅنگي نه د مغلو سره شروع شول.

دې خوځله یو سفز یو، افریدو، کوهان مهمند و او دنورو پښتنو سیمو ته ولاړ اوځای په ځای یې پښتانه راپارول اود یوه مومي قیام لپاره یې چمتو کول. دده سره یوستر ارمان پیدا شوی و هغه دا چې پښتانه دمغلو سیاسی اقتدار ته خا ته ورکړي

اوځان له یو مستقل حکومت جوړ کړي. خوشحال د پښتنو د سار په صفت د ښکلا و تر له تر څو چې د خپل ولس ښکلا په ځای کړي. دده په فکر کسی یوازې خټک نه مگر خیدل، یوازی افریدی او یا یوسفزی نه و بلکې دده سره د ټولو افغانانو غم و او همدارنګه وه چې د ټولو افغانانو په نوم یې خپله ملي مبارزه پیل کړه لکه چې دی به خپله وایي:

دافغان په ښکلا مې و تر له توره  
ننگیا لې دز ماڼی خوشحال خټک یې

خوشحال خټک دمغلو سره خوځلی جنگونه و کړل چې په دې جنگونو کې دده تکړه او وفادار ملګری دریا خان او ایمل خان دی چې هغوی هم دنوم اوښان ځاوندان وو او مغلو ته یې سختې ماتې ورکړې. دوی دخوشحال څخه دمخه مړه شول او خوشحال څو ځای په خپلو اشعارو کې ددوی یادونه کړې ده.

اورنگ زیب فکر کاوه چې په خپل سیاستی اقتدار او پوځي قدرت سره به وکولای شي چې خوشحال وو پر وې او لایې به یې و هلي. خو څرنگه چې خوشحال نه یوازې ویریدونکی او دارن سړی نه و بلکې دخپل وطن او د خپلې مقدسې خاوري ښکلا، ناموس او آزادي په لاره کې هر ډول قربانۍ ته تیار و نو همداسبب و چې ویل به یې:

په جهان دننگیا لوی دا دوه گواره  
یا به و خوری ککړی یا به گامران شي  
څرنگه چې خوشحال خټک ته ښکاره وه چې د پښتنو د پښتان هېڅ وخت نه راځي کېږي چې پښتانه د آزاد او مستقل حکومت خا و ندان شي او له بلې خوا پښتانه هم دانه شي منلي چې دوی د پښتنو د حکم لاندې دغلامی ژوند وکړي او بیا غیرت ته دی تردنیا تیر شي.

یوازې دتوری په زور یې کولای شول چې دمغلو سره فیصله وکړي او پسه دې ډول سره خپله آزادي تر لاسه کړي. نو ځکه به یې ویل:

پښتانه چې نور څه فکر کا نا پوه دی  
یې د توری خلاصی نشته په بل کسار  
خوشحال په ښکاره ډول سره خلک دمغلي اقتدار په ضد دعومې پاڅون ته پار و را بلل او دمغلي اقتدار په ضد یې خپله توره له ټیګي را وایسته او دمغلي استعمار سره یې سخت او خونین جنگونه وکړل

په لومړي جنگ کې یسی سره لدې چې دمغلو قواوې ډیرې مجهزې او قوی وې خو خلویښت زړه مغل یې تا رو مار کړل. که څه هم مغلي حکومت به په جنگونو کې ډیرې لوی لښکرې برابرولې او نظامي تشکیلات یې ډیر مجهز وو خو سره لدې هم افغانانو دخپل افغانی ښکلا او ناموس دساتنی دپاره دا ورنګزېب د حکومت سره ډیر جنگونه وکړل او حتی پخپله اورنگ زیب یې مجبور کړ چې یو کال د اټک په غاړه په خپله دخوشحال په مقابل کې سترګې ونیسي.

اورنگ زیب را ته یو کال وشو چې پرت دی په صورت حیران پریشان په زړه انکار په دې ډول یې سر غلګر (مغلي متجا وزین) په دی بریا لې نه شول چې دتوری په زور سره افغانان ایل کړي او تر خپل حکم لاندې یې راولي، نو په نورو لارو چارو یې پیل وکړ او هغه دا چې دپسو او منصبو تو په واسطه یې غوښتل چې د خپلو هیواد پلورونکو کسانو مفکوره وګرځوي او په دې ډول سره دا افغانانو دغه ټینګ تصمیم او مقدس هوډ مات کړي، خو خوشحال همت دو سره لور و او اراده یې دومره قوی وه چې تر مرګه پورې یې ونه شو کړای چې هغه له خپله هوډه واپوی او یاد هغه په عقیده کې کوم تزلزل راوړي.

ښه خوا نا نه به خپل هوډ پرې نه پدې دلایله  
که یې سره شي دخوڼی ز مری تر نامه  
د خوشحال د عمر وروستی کلو نه  
ډیر د مصیبت، غمونو او ناکامیو د تیارو نه پک دی.

ځکه له یوې خوا دی سپین ږیري شوی و او له بلې خوا په پښتنو کې سختې بی اتفاقې منځ ته راغلي وه. ځکه چې ځینې پښتانه دمغلو په پسو او منصبونو مست وو. همدارنګه ایمل خان اودریا خان هم مړه شوی وو اودې مغلو ته یوازې پاتې شوی و. له بلې خوا دده زوی بهرام خان دمغلو د منصب دو مړه و ځو چې دهغه په بدل کې دخپل پلار په مقابل کې دمغلو د حکومت دلاس آله مگر خیدلې و. سره ددې هم خوشحال خټک په دومره غم و نو، مصیبتونو او تکلیفونو کې خپل هوډ پرې نښوده. که څه هم دی مغلو ته یوازې پاتې و خو هېڅکله یې هغوی ته خپل سر قیامت نه کړ.

دعالم ډیرې خبرې لود په لور توری لښکري زړه مې نه خوځي له خایه غر خو هسوی که نه خوشحال په ۱۱۰۰ هر کال دد و پسی خور (حوت) په میاشت کې چې د ۱۶۸۹ ع کال د فبروري سره مطابقت لري دومره نو مې په غره کې له پناه اخیستو څخه وروسته مړ شو. خوشحال په عقیده سنسې مسلمان و. سره له دې چې امیر، خان اوسر دار گنبل کیده دنصاب صاحب شوی نه و.



تابلو نیکه در فستیوال ۱۹۶۵ به نمایش گذاشته شد



«عشق و محبت مقدس» تابلویست که در سال ۱۹۶۸ به نمایش گذاشته شده و مورد علاقه فراوان واقع گردیده است.

# دیماسکلم

کریچه داود «زهدي»

از: سويت و من

«با يد هر چيز جهان و زندگانی را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که با ترس و گوشش از بین نرود. بشر میتواند که بقوه اندیشه و زور با زور، کارهای بزرگی را انجام دهد و به پیروزیها و موفقیتها یاشا ندرودر خسانی نایل گردد.»

این هنرمند دانشمند علاوه میدارد: «در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمود تا نیمه وسیعی کنیم هر اثر هنری را که خلق میشود باید نگرش ساده و سبوت با شد و به تماشاچی آنها بختند که میتوان مشکلات و دشواریها را با سانی از میان بردارد.»

حقیقت این گفتههای آن هنرمند نامدار در تابلوهایی نقاشی هنرمند جیره دست دیگر اتحاد شوروی بنام «دیماسکلم» بگلی صدق میکند. «دیماسکلم» زینست با شده «ریگا» مرکز «لتویا». اساس کارهای هنری این نقاشها ما هر متبکر را مجسم گردانیدن حقایق است که پیرامون او و در دنیاییکه زینست همیشه بدبخت میخورد. وی حقایق مذکور را با غور و تعمق مینگرد و آنها را بصورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیک بروی کاغذ نقاشی مینماید و بقیه در صفحه ۵۴

یکی از آریستهای معروف و بخته شوروی که «الکساندر دینکا» نام دارد میگوید:



تابلویست که در فستیوال سال ۱۹۶۵ مورد توجه نقاشان بزرگ و معروف قرار گرفته است

وضع بی تادی او فیرانه و بهریردینتینی او پاک سری و . شیکار پیر شو قمنو، با زونه او اسان به یی پیر ما تسل به کتاب ، سرود او بنایست پیر عین و . خو شحال پیر کتا بونه لیکلی تی خود دو لسو کتا بونسو نو مونه یی به گلیاتسو کی داغلی دی . چی هغه د خوشحال ختکله دیوان ، بازنامه ، صحت البدن ، هدایه ، آینه ، فضل نامه ، سوات نامه ، فرخنامه ، دستار نامه ، ارفاقنامه ، بیاض او زنجیری تی . د خوشحال ختک زامن دده داشعارو پینه قول له دیر شو ختک زیات وو . په نا ریخ . هر صبح کی یی دلو یو شمیر ۳۱ تی . خود ارفاقنامه په یوی مثنوی کسی خو شحال دخپلو لو یو شمیر ۳۲ شو دلی تی . دخیر . شحال ختک په دیوان کی هر ډول خیالات افکار او مضامین موندلی شو . هر دندی چی دده پیر عمر په جنگونو کی نیرس شوی تی داسی فکر ، خیال او مضمون به دیر کموی چی دده په دیوان کی ونه لیدل شی .

## دخوشحال ختک علمی او ادبی مقام :

خوشحال ختک خپل تحصیل اوزدکړه په فارسی او عربی کړی وه او د خپلس زده کړی او مطالعی په زور یی نومسره فوت پیدا کړ چی په ادبیا تو کړ . لغت ، به شعر او شاعری ، فافیه عروض ، تاریخ بدیع ، بیان او په فقه کی به هدایه ، کتبه ، یت ، فتاوی ، سراجی ، کنز ، قدری ، اخلاق تصوف ، قرآن ، حدیث هدا رنگه د حیوان نا تو په علم (بیولوژی) آس پیژندنه ، حکمت ، فلسفه ، نجوم ، کیمیا ، دواسازی روانشناسی او لیبو هغه (سو سیولوژی) ، په سیاست کی په اداری او لیبو ، دسولی په آدابو ، دجنگ په حدودو ، حریت او اسارت ، په قومونو او خلکو کسی د تبلیغاً تو په اصولو او هدا رنگه دینجو او نارینه و په خوبونو کی یی مطالعه کړی وه او پوره ور با ندی پوهیده . خرتکه چی خوشحال ختک په طبیعی ډول سره د پینو نخوا دغو په لیبو کسی دافغانی تو لئی په ساده اوبسی الایشه ژوندانه کی و روزل شو . طبیعی ، جغرافیایی او اقلیمی عواملو د هغه په روح باندی ښکاره تاثیر اجولی او هغه امتعاری او تشبیهات ت چی دده په غزلو او عشقی اشعارو کی لیدل کیږی د طبیعی ښکلا وو د زور او زړه را ښکونکو اظهاراتو ختک نما پندگی کوی چی داد خوشحال د کلام غوره صفت گنل کیږی .

دخوشحال ختک د کلام په هر ځای کی دده د شعری جذباتو او لو به همت روح زما په قبرونه لوپړی .»

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی‌آبی و ضعف اقتصادی دامنگیر دهقانان کشور ما بود آنها مجبور میشدند بخاطر بدست آوردن عاید بخورونمیر از مقدار کمی زمین خود در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاک بزنند و حکومت های پوسیده فیودالی نه تنها در پی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند، بلکه هنوز هم آنها وسعت میدادند و از قاچاق آن جیب های خویش را پر می ساختند و ایندرا در فکر زیان و ضرورتی واجتماعی آن نبودند، بعد از پیروزی انقلاب ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی که دهقانان کشور را صاحب آب و زمین ساخت و به آن ها نوید تامین زندگی شان را داد، مخصوصاً بر اساس بنا لیس جمهوری دموکراتیک افغانستان بیس بر مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره، این مشکل قسماً از بین

میگردد و فقط تعدادی ازین کشور ها اجازت زرع تریاک را در موسسات بین المللی کسب کرده اند، در نتیجه سالانه یکمقدار زیاد آن قاچاق میشود، افغانستان در زمینه مبارزه با این دشمن بشریت به وظایف انسانی خود بصورت جدی عمل مینماید. وی علاوه کرد از آن جایبکه قسماً قاچاق مواد مخدره امروز به یکی از مسایل حساس بین المللی تبدیل گردیده است و ساحه فعالیت قاچاقبران بیک کشور محدود نمی ماند، مد یریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره بر اساس کنوانسیون واحد سال ۱۹۶۱ که افغانستان نیز عضویت آن را دارد و برای انجام دیگر تعهدات بین المللی دولت خلقی ما درین زمینه بحیث اداره مسؤل و ل مرکز مبارزه با مواد مخدره جهت تعقیب مجرمین بین المللی و تبادل معلومات از طریق اداره مشاوریت مواد مخدره ملل



موظفین، خریطه های گرفتار شده تریاک قاچاقی را می نمایانند

شکوری

## با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال از بین رفتن است



جعبه هایبکه در آن تریاک قاچاقی تعبیه گردیده بود.



منظره ای از موتور گرفتار شده بی حامل قاچاق.

رفته است. لمری بریدمن محمد یوسف سپه مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره ضمن اظهار مطالب مذکوره در باره فعالیت ها و اجراءات مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره در مورد عملی نمودن بالیسی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در زمینه مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره علاوه کرد: موظفین مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره طی هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند، مقداری تریاک، مورفین و جرس را دستگیر نمایند. مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره افزود: افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق مواد مخدره مخصوصاً تریاک در آن به عمل می آمد، مستند کشور هایبکه در آن تریاک بصورت قانونی و غیر قانونی زرع

متحد با شما رفتوی چنان بی ( انتر پول ) همکاری با عضویت خا رند وی چنانی افغانستان در انتر پول که امکانات آن مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گسردد موسسه ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با نظر فی در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با افغانستان همکاری دارد و سالانه بیک اندازه و مسایل دوسا بط در اختیار دولت قرار میدهد، همچنان به کمک مالی این موسسه در ولایات کابل، هرات، کندوز، هلمند، فراه، نیمروز، پکتیا، ننگرهار و بلخ ساختن یونت های بقیه در صفحه ۴۰

آمیز است. که این خود عبارت از استنباط مستقیم صلح طلبی و دیپلماسی می باشد و تماماً این در خواست ها و پیشنهادهای تقدیمات ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکاری های متقابل در اروپا بشمار می رود. که خواهان روش خاص اقتصادی سیاسی و قوه دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدئولوژی مشخص و دیپلماسی و تشبیهات بین المللی روشن می باشد.

وجودیت فکوری های عینی و مساعرت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتوماتیک بازیه استراتژی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و پیمان وظیفه هنوز به معنی رسیدن به ستراژی نیست. آنچه ضرور است یک پالیسی هدفمند و طرح و وظایف خاص و استخراج و برگزیدن راه ها و روش ها نیکه میتواند هدف مطلوبه را بدست آورد و یا آنرا تکامل بخشد همانا همکاری های مشترک دول را با وجود اختلاف سیستم های اقتصادی شان خواهد بود که در نتیجه باعث پیشرفت و ارتقای پروسه های

فردت در جهان (مخصوصاً در بخش نظامی) امیر یا لیزم را داشته تا به اساسات همزیستی مسالمت آمیز بین کشورهای دارای سیستم های اجتماعی مختلف تسن در دهد و آنرا محترم شمارد. و از جانب دیگر برای دول سوسیالیستی بهتریستن فرصت میباشد تا پرنسپ های فوق در عمل پیاده کرده تعهداتی را در بن زمینه کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مسالمت آمیز را بین کشورها بوجود آورد.

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید بخاطر سپرد: که اگر به توازن و تعادل سلاح موجوده در جهان دست بر هم کننده زده شود و در پی تقوی طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید موجودیت بشر را وسیعاً سواچه به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد.

تلاش بر شرف و انکشاف کلتور مردم و حیثیت

کشورهای سوسیالیستی می خواهند تا قاره اروپا را مبدل به یک گائونوی سازند که برای همه ابعاد آن خوش آیند و سعادت آور باشد، و در آنجا بین تمام کشورهای شامل این قاره با وجود تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های متقابل و فضای همزیستی مسالمت آمیز برقرار گردیده، قاره ای که دارای صلح پایدار و مصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاهای نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک تعلقندی خاص و مشترک در ارتقای اقتصاد، سیاست، علوم، تکنیک و کلتور، همکاری های متقابل و همه جانبه داشته حالات مسا عد و موافق غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی میباشد ساخته باشند.

اروپا در یک فضای مصونیت و همکاری های متقابل میتواند نقش ارزنده را در سیاست و اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید و الهام بخشنده صلح را به ارمغان بیاورد. البته این پیشنهادهای و پلانها تنها با تصور و خیال محض و آینه

از منابع اتحاد شوروی  
ویراسته مضمون: او تو مو تو

گرچه نفوذ فکوری های دائمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود رونق شنگر ناملازمات ها و ناهمواریها میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد، ولی با نیم نیروهای طرفدار صلح این مشکلات را که از طرفی کشورها می آید یا لیستی خلق میگردد، در اثر مبارزه صبوارانه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم بقدم به ستراژی تعیین شده نزدیک می سازد.

از نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا مبارزه طولانی و پر پیچی را خواهان است و ما برای تحقق بخشیدن این ارمان در شرایط کتوری صرف قلم های اولی را برداشته ایم، مگرچه پرابلم های مشکل مصونیت و همکاری در اروپا به نظر جهانیان مقلقی و پیچیده جلوه میکند، ولی ما مصمم هستیم تا این مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش بر فوع و فضای مصونیت و همکاری متقابل را در این قاره ای از جهان بوجود آوریم. به همین منظور است که دول سوسیالیستی بخاطر رسیدن به هدف مطلوب و وقتاً فوقتاً تبادل پالیسی می نمایند و بصورت پایدار همکاری های متقابل را رونق میدهند. و در غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل در اروپا چنان خیال معض و دور از واقعیت خواهد بود.

دول سوسیالیستی همه وقت بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت منظم همکاری های متقابل نموده و از یکن همکاری های خود منافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند و اعضای پیمان هوارسا نقش قابل توجهی را در تعیین کننده را درین مسورد داشته و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر بقیه در صفحه ۵۵

مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایه اكمال آن میرساند و نتایجی که از پیاده شدن وظایف فوق دوآینده بدست می آید همانا پیشرفت و انکشاف دینا نت در ساحه بین المللی خواهد بود که اهمیت انکار ناپذیر خواهد داشت.

پلان کشورهای سوسیالیستی اروپا تعادل نیروها در جهان بوده که این خود زمینه همکاری های متقابل را برای همه کشورهای فراهم آورده که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرومندی سیستم اجتماعی سوسیالیستی نموده و به پالیسی همکاری و مصونیت در اروپا مدد قابل ملاحظه میرساند. و به همین منظور است که دول سوسیالیستی بفرهنگ رسیدن به ستراژی فوق مبارزه گسترده و خستگی ناپذیر می نمایند و آن راه ها و وسایلی را تعقیب میدارد، تا در قاره اروپا مصونیت دست جمعی و همکاری های مشترک متقابل را استحکام بخشد بنا ایجاب می نماید که کشورهای سوسیالیستی مشترکاً با

علاوتاً پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت عملی رو شنکران با در نظر داشت همکاری های متقابل بین الدول با وجود تنوع سیستم های اجتماعی و اقتصادی قابل تذکر و در خور ستایش است.

حل پرابلم های قاطع و مهم مخصوصاً پرابلم های محیط زیست تنها در اثر همکاری های وسیع بین المللی صورت پذیر مییابد که خوشبختانه درین راه موفقیت های بیشتری نصیب مردم جهان گردیده است.

بالاخره به خاطر باید داشت که اروپا در شرایط موجوده چنان وضع مسا عد و موافق دارد که قلم های عملی را در راه بر آورده شدن صلح مصونیت و همکاری های متقابل میتواند بردارد.

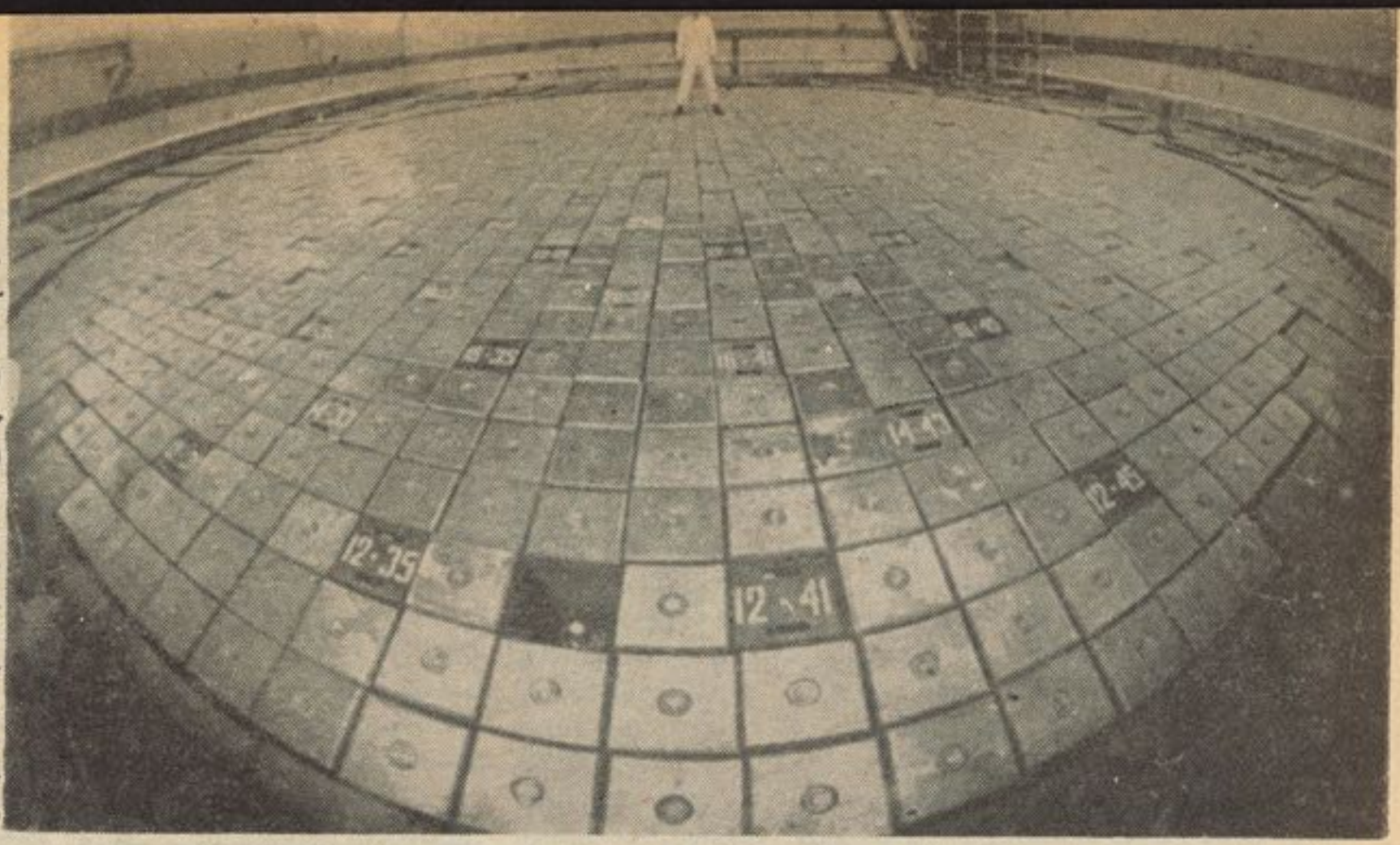
درین این فکوری های زنجیری و بهم مر بوطه مشخص ترین و مهمترین مساله همانا نفوذ جامعه سوسیالیستی و مبارزه خستگی ناپذیر این کشورها بخاطر بر آورده شدن صلح و همزیستی مسالمت

های تسکین دهند نمیتواند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملت های این قاره می باشد.

اماس پلان و طرح کشورهای سوسیالیستی (ویسا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکوری های کاملاً عینی موجوده تشکیل میدهند. که این خود نشان دهنده مناسبات موجوده بین الدول اروپا و تمام پلان شان را در راه بر آورده شدن انکشاف و پیشرفت پلان طرفه شده فوق ارائه میدارد.

این یک واقعیت انکار ناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ روبه زوال ولی نقش دول سوسیالیستی بصورت کامل و پایدار در حال و سعت و پیشرفت میباشد. از یکن تغییرات عمیق روشن چنین هویدا است: که سوسیالیزم در مناسبات بین المللی وسیعاً نقش تعیین کننده دارد. و در تحت موازنه موجوده

# کشورهای سوسیالیستی و مبارزه آنها بامنظور تقویت و استحکام صلح و امنیت در اروپا



و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقدار صنعتی که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را کار دارد، به مصرف می‌رسد. و با توجه به ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت، شکل حرارت بلند احتیاجی به درجه حرارت ۱۵۰۰ تا ۵۰۰۰ جهت صنایع فلزی و صنایع شیمیایی و غیره چون تصفیه فلز از اکسیژن شامل سنگ های معدنی بکار می‌رود. حشر از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلندترین معیار خود رسید است این دو مواد سوخت بدون زخمیت تقریباً ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان می‌دهد. بدینصورت گاز و نفت جهان محدود بوده و در مدت بیست الی پنجاه سال دیگر خلاص خواهد شد. یک موضوع مهم دیگر قابلیت آوردن حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیاوی و پلاستیک و در حاصل کردن پروتئین ذریعه عمل ترکیب با بکرو بیلو ژنیک و غیره است. به آخر رسیدن تقریبی منابع نفت

صفحه کنترل دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب و آلات در آن مصرف تبست تحولات و وقایع و مراحل اند که در دوربین هاو ریکتور های این استیشن صورت میگیرد



از مجله سویت یونین ترجمه : ذ. بولاد

# انرژی، معضلات و دورنمای آن

## نظری بر اعداد:

انرژی در اصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصر است. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و در وسط قرن در هر سی سال دو چند مصرف انرژی تخمین زده شده بود. و فعلاً در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود. چرا این رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت؟

بنظر می‌رسد که پیشرفت های تکنالوژی، با پیدای مصرف انرژی را در هر تن محصول تنقیص میداد، در حقیقت این ترقیات در مرا حل تولید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات برق در یک ساعت، بسی تأثیر نیست، لکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به از دیاد است که این موضوع خود ایجاب محصولات زیاد تر را میکند اکنون نفوس تقریبی تمام دنیا به ۴۵۰۰ میلیون میرسد که ممکن تا پایان این قرن این رقم به ۶۰۰ و ۶۵۰ میلیون هم افزایش پیدا کند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف میشود؟ در اینجا يك تصور نسبتاً وسیع جهانی را داریم. بطور کلی ۳۰ فیصد از این انرژی مصرف تولید برق میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود و ۲۰ فیصد دیگر به وسایل موتوری حمل و نقل، و وسایل هوا نوردی، تراکتور ها، ماشین های دیزلی، کشتی رانی، و غیره جنبش شود. ما به مصرف می‌رسد.

انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کیلووات برق را ذخیره کند البته موجودیت لین های جدید و مقاوم برق حتمی است

خواهد شد، یک سلسله حوادث نامطلوبی بود که بطور مبالغه آمیز بیان شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نیروی هستوی بود - اگر چه نباید امکانات الودمی ناشی از رادیو اکتیورا نادیده گرفت.

چه چیزها منابع سوخت هستوی را تشکیل میدهند؟  
و آیا آنها میتوانند که احتیاجات بشر را تا زمان درازی تکافو کنند؟  
حد می زده میشود که در حدود ۳۰۰۰۰۰ تن یورانیوم برای تولید انرژی مناسب است. و این مقدار مقدار زیادی هم نیست.

امروز دستگا های نیروی هستوی بطور تقریباً محدود و منحصر از یورانیوم ۲۳۵ استفاده میکنند و فقط یک قسمت کمی در حدود یک فیصد از یورانیوم ۲۳۸ در دسترس سوخت ریکتورهای موجود بکار میبرند.

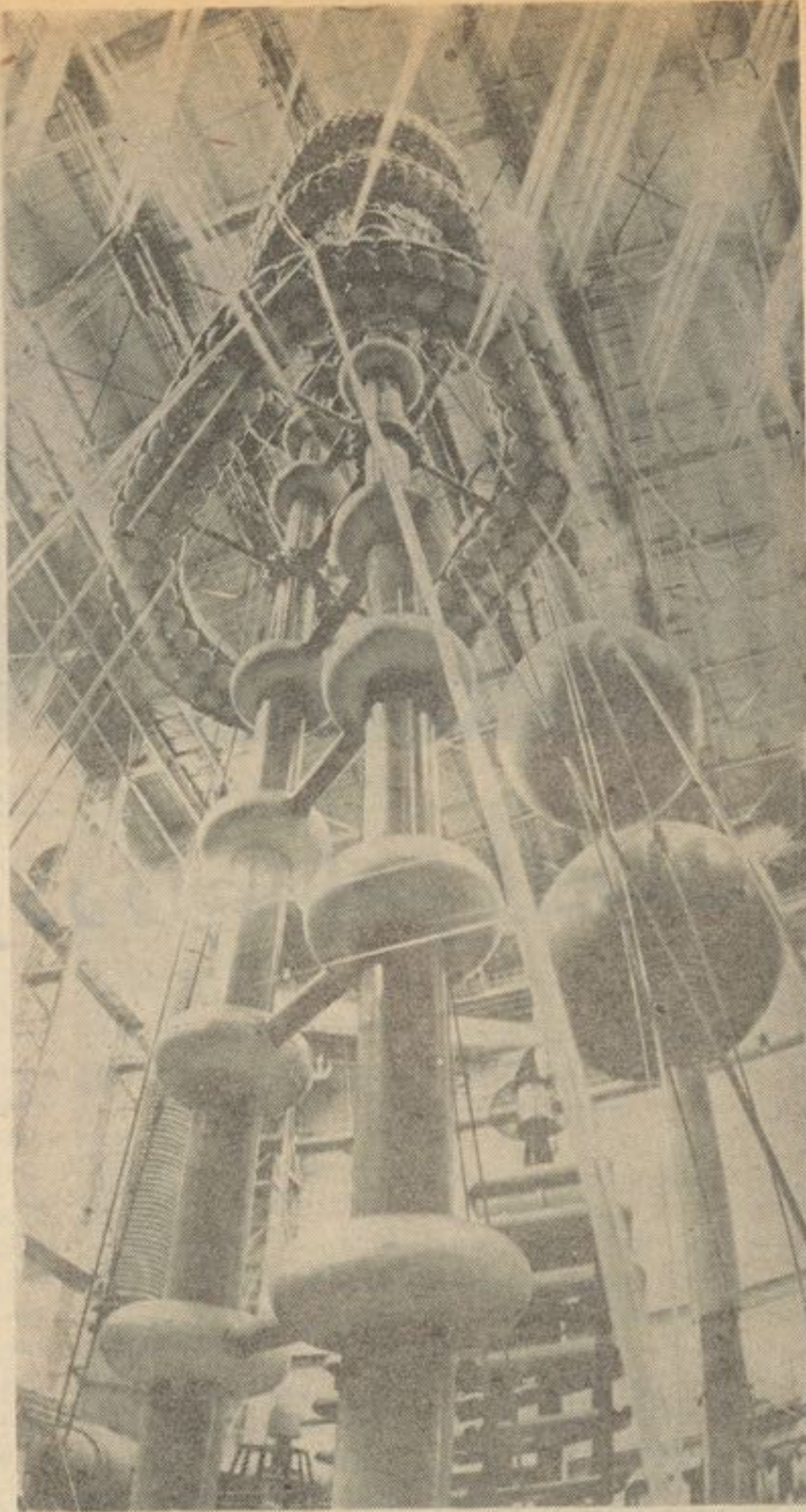
به اثر ارزیابی منابع دیده میشود که بطور کلی یورانیوم از آن هم نسبت به نفت خیلی فراوان نیست. لکن به اثر تحقیق و ریسرچ اساسی و بسا واضح شدن بعضی از جزئیات اساسی سوخت (ریکتورهای) هستوی چهره و تصویر قبلی تغییر یافت.

تصور کنید که هسته یورانیوم ۲۳۵ و یا پلو تو نیوم ۲۳۹ را میشکند نیم وقتی یک نیوترون داخل هسته میشود، هسته بعدی دو تا میشود و یا ندرتا به سه حصه تجزیه میشود. و انرژی حاصله از این عمل انرژی هستوی را تشکیل میدهد که مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه در حدود نیمی از نیوترون های جدید قرار میکنند.

اگر بطور اوسط یکی از این نیوترون های جدید آزاد شده به هسته یورانیوم ۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه

و تجزیه شده و انرژی و نیوترون های نو دیگری را آزاد میسازد. به همین ترتیب این عملیه اشتقاق و تجزیه شدن زنجیری به پیش میرود، انرژی آزاد شده در جریان این عملیه به انرژی حرارتی تبدیل میشود و به جهت تولید بخار در یک پایگاه نیروی قرار دادی و عادی مورد استفاده قرار میگیرد. طوری که دیده میشود در هر شکستادن هسته تنها یک نیوترون است که عملیه زنجیری را بر پا میدارد.

دگرگونی های تغییر شکل هستوی: بطور استثنای میزانی که ماده سوخت جدید (پلو تو نیوم) ساخته میشود مهم است. ما بساید سرعت مناسب و مقتضی را جهت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم لازم است که حجم ماده سوخت هستوی در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال دو چند ساخته شود، که البته بظا بقت بقیه دو صفحه ۴۱



وسایل برقی ماشین ها و اسباب آلات و غیره تا سیستمات بطور مداوم در انستیتون های تحقیقی و آزمایشگاه دستگاه های رهنمای اتحاد شوروی  
هستوی شروع شد. و نظریات مثبت و پیش بینی های امیدوارکننده فیرامون پیشرفت ها و اکتشافات آن ارائه شد.  
بعد از وادی این مراحل در خارج اما سا در اصلاح متحده رو به آهستگی گذاشت و لی موضوع انرژی هستوی در بحث و مشاجرات بالای آن به دیگر کشورهای غربی سرایت کرد.  
دیده شود که نتیجه این همه گپ ها و سخن ها چیست؟  
البته تولید نیروی هستوی، حور و مواد رادیو اکتیو را با خود میدانشد. بماند که این ضایعات رادیو اکتیو بماند که در جای مطمئن برای مدت زیادی

و گمان جهان یک پرا بلم مهم سیاسی و اقتصادی را به بار آورده است. چنانچه یک عمده زیادی از ممالک بزرگ سرمایه داری مقدار زیاد نفت قابل مصرف خود را بطور عمده از ممالک عربی و شرق میانه وارد میکنند و اگر هر یکی از این ممالک سرما به داری نتواند که نفت مورد ضرورت خود را بدست بیاورد، بطور حتم اقتصاد مملکت آن در ظرف ۳-۵ ماه به شکست فاحشی روپرو خواهدشد.

این ممالک در تلاش خود بظابط بدست آوردن نفت به اقسام فشارها بتول بعضی از سیاستمداران و اهل فن متوسل به فشار و استعمال زور بر ضد ممالک تولیدکننده نفت میشوند. در صورت دیگر ممالک تولیدکننده هم به فکر توسعه تروت اصلی و ملی خود برای مدت طولانی تر بود تا که از فروش آن پول هنگفت تری را به جیب بزنند.

آیا راه حلی موجود است؟  
بشر طوری که معلوم میشود در آیندانه چندین دور به بحران انرژی دچار خواهد شد ولی داشتن یک پالیسی اساسی انرژی و عملی ساختن و بدست آوردن ترقیات علمی میتواند که راه حلی خوبی برای پرا بلم بحران انرژی باشد. انرژی اتمی و ذغال سنگ میتوانند که امکانات دو باره سازی نیروی انجیری را به مبنای اساسی محکم ترو جدید تری تشکیل دهند. ریسرچ و کنجکاوی که درین قلمرو شده است موثریت و فواید العاده گمی مطلب فوق را بخوبی نشان میدهد. پیشرفت های که در ظرف یک هستوی شده است این امکان را بوجود آورده است که میشود بحران انرژی را با استفاده از انرژی آزاد شده در بعضی از تعاملات هستوی، رفع ساخت اول از همه اینها تعاملات زنجیری شکسته شدن هسته های اتمی سنگینی است که در پایگاه های نیروی هستوی بکار برده میشود. و در صورتیکه در درجه نوبت از ترکیب حرارتی هستوی هسته های اتمی سبک تا بحال به شکل غیر کنترل شده آن در بسبب های هستوی حرارتی استفاده شده است، سپس فراوانی به آن عدد دانشمندی که با کوشش خستگی نا پذیر خود میکوشند که بسبب های هستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت کنترل خود بیاورند. اولین دستگاه رهنمای تولید نیروی حرارتی هستوی ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین حدود تا سپس شود. استفاده هر چه زیاده تر از نیروی هستوی حتما احتیاج انسان را به نفت و گاز طبیعی کمتر میسازد.

بسط و توسعه تولید نیروی هستوی به بیمانه وسیعی متضمن یک سلسله پیچیدگی ها است.  
خوانندگان ما حتی بیاد خواهند داشت که اولین دستگاه نیروی هستوی در اتحاد شوروی شروع شد و بعد دیگر کشورها از آن پیروی کردند. بدینقسم که ساختن پایگاه های بزرگ نیروی



صحنه یکی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

# اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یا فتنه نشد همه ی زنان در تار و پود سواد بی نگه داشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری پیداد می کرد وزن از همه ی حقوق اجتماع می محروم مانده بود، و به این صورت نمی از بیکر اجتماع عامل و فلج بود و در مقابل سواد نگه می افتاد اجتماع می ستمی نمی گرفت در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب ابتدایی وجود داشت، از موسسات تعلیمات عالی و ادارات علمی و اکادمی ها اصلا خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان و رهبری پیشوای اتر نامیو نال سوم انجام یافت در همه ی بنیاد های اجتماع دگرگونی های زیر بنایی بوجود آورد و یکی از نخستین فرمان های انقلاب در باره دوباره سازی فرهنگ بود و شکستگی آن و در این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید های مکرر انجام می گرفت و یکسال پس از انقلاب در حوزه فرهنگی، انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ با ز آفرینی فرهنگ آغاز گردید و در راه گذر از آن تلاش های صمیمانه صورت گرفت.

با یاری و همبستگی مردم و کوشش های بی دریغ شان در سال ۱۹۴۰ در سرا سر خاک پهناور کشور شوروا ها اصلا بی سواد و چو دلد داشت. چنانکه اشاره گردید در زمان نژادان خود خواه و مستبد روس برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر آزادی عبادت و زبان وجود نداشت. زبان روس در همه ی مکاتب اجباری بود و کودکان را یاری آن نبود که زبان مادری شان

به زبان های مختلف بر گردانده شده و دید انقلابی او را از مسائل اجتماعی باز می نماید.

حامد عالم جان، غفور غلام، عثمان نا صر- ایگون، در شما و شاعران انقلابی معاصر اند که از شهرت فراوانی در میان ملت از یک بر خور دار اند، شعر این شاعران با الهام از گذشته ی با رور ادبیات دوی و شناخت جریان های ادبی معاصر و نیاز های جامعه، دارای رنگی خاص و حاله هوایی شاعرانه و انقلابی است.

عبدالله قادری، وایسک، شیخ زاده، زلفیه، شرف رشید اف، کسامل یا سین، میر تیمور رحمت فیض، حامد نلام، تراب تولا، اسعد مختار، میر محسن، غیرتسی، شوخرات، در شما و نویسندگان معاصر قلمرو جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی اند، که با نوشتن رمان های حماسی و داستان های کوتاه اجتماعی، در زمینه ادبیات کار های بی جا لبی انجام داده اند آثار بیشترین این نویسندگان به زبان های انگلیسی، فرانسه، جرمنی، چکی، اردو، دوی، عربی برگردان گشته و در خارج از قلمرو کشور شوروا هابرایشان افتخار آفریده است. نسو یستد گمان معاصر از بکستان با تحلیل شرایط داخلی و ملاحظاتی چریان های ادبیات جهان در راه آفریدن آثاری ماندگار و این امر را، به جدیت می گیری و در غنای فرهنگ معاصر تلاش های صمیمانه می نمایند.

اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی عمده ای چاپ کتاب و انتشارات مجله و روزنامه روندی سریع یافته و تا سال ۱۹۷۴، ۶۵ هزار عنوان کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار یافته است، و احصایه سال پیش است، اکتوبر در قلمرو از بکستان شوروی ۸ چاپخانه وجود دارد، و سالانه بیش از ۵ هزار عنوان کتاب و رساله با تیراژ ۳۵ میلیون نسخه به نشر می رسد دایره المعارف بزرگ به زبان از یکی نیز به چاپ رسیده است که در بر گیرنده ای اطلاعات جامع و کامل در همه ی زمینه های علوم و هنر است. در از بکستان امروزی ۱۲۴ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های گوناگون انتشار می یابد و تیراژ هر بار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون است، اکتوبر در سر زمین از بکستان شوروی بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد و بزرگترین کتابخانه را که دارای چهار میلیون نسخه کتاب است به نام دانشمند نامی امیر علی شیر نوا می کرده اند هنگامی با این دگرگونی های چشمگیر و بنیادی در زمینه چاپ و انتشار کتاب و روزنامه و مجله، در سال ۱۹۲۹ نخستین تیراژ هنری به نام حمزه نیازی نوشته رسالت مند از بکستان گشایش یافت و کوشش های هنری خویش را آغاز نهاد اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان ۲۴ گروه تئاتر مسلکی وجود دارد از آن

گر در، رومانها فرهنگی از بکستان معاصر با کشور های دیگر بسیار دو ستانه است و دست آورد های علمی این جمهوری از طرف همه ی جوامع علمی جهان تا بید گردیده است.

کلاسیک های ادبیات جمهوری از بکستان، عبارات انداز: یار، صالح، مجلس، مشرب، فرقت، مقیمی، که هر کدام در زمینه های نثر و شعر آفریده های بی دارند و آثاری ماندگار خلق کرده اند اما در خشان ترین آنان امیر علی شیر نوا بی است. ادبیات از بکستان به یاز انقلاب اکتوبر با آنکه مضمون نو یافت رابطه اش با گذشته قطع نگردد، از یک ها تا پیش از انقلاب با درام نو بی، ادبیات گردگان، نقد ادبیات آشنا بی نداشتند و فقط در زمینه های نثر و نظم تجربه های بی کرده بسودند اما اکتوبر، در همه ی حوزه های ادبی و هنری آثاری گرانمایه بدید آورده اند. یکی از ویژگی های ادبیات معاصر از بکستان این است که این گاه روان را همه ی ملیت ها، از یک ها، روس ها، قره قراک ها تا تار ها به پیش می رانند. ادبیات معاصر از بکستان با دگرگونی بنیادی بی که یافته است و محتوایی انسانی که دارد، اکتوبر نطنین جهانی دارد و با زبان بی بسبب بسیار فراخ خانی.

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند ادبیات معاصر از بکستان حمزه حکیم زاده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش قطعاتی انقلابی و ظیفه ی سنگینی نو یستدگی را به زبان برده است، آثار نیازی درو نمایی پر خاشاک دارد و رومانها انسان شکن پیش از انقلاب را باز می نماید. حمزه نیازی سرود گر سنگرهاست و نوا گر بی نوا یان، آثار این نویسنده

بنویسند و بغوا نند استبداد فرهنگی و ستم ملی بی داد مینمود انقلاب زمینه ی آن را میسر ساخت که اقوام مجال داشته باشند تا به زبان های ملی بی مؤزاد و در سواد گری اجتماع می سهم بگیرند. از نتایج انقلاب است که اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی ۷۵ هزار مکتب ابتدایی وجود دارد و ۳۶ میلیون نفر به تحصیل اشتغال دارند، نخستین دانشگاه دولتی تا شکست در سال ۱۹۲۰ به فرمان رهبر انقلاب گشایش یافت اکتوبر در قلمرو از بکستان ۳۸ موسسه ی تحصیلات عالی وجود دارد، اکادمی علوم جمهوری سو سیالیستی از بکستان در سال ۱۹۴۳ بنیاد نهاده شد و اکتوبر ۲۷ هزار کارمند علمی و دانشمند محقق در این کاستون علمی مشغول پژوهش در زمینه های مختلف علمی اند.

دانشمندان رشته تاریخ این کانون علمی تاریخ از بکستان شوروی را در چندین جلد تلویز و تالیف کرده اند، همچنان تاریخ طبقه ی کارگر را در ۳ جلد نوشته اند و به دست انتشار سپرده اند. محققان معاصر این جمهوری با شیوه ی علمی تحقیق و موازین و معیار های نوین پژوهش متون ادبی قدیم را تصحیح نموده اند و در

این راه کوشش های شان چشمگیر، جالب و ستودنی است. تا اکتوبر آثار، بو علی سینای بلخی، ابوالریحان بیرونی فارابی، امیر علی شیر نوا بی، خوارزمی از طرف این بنیاد علمی تصحیح و تعلیق شده است، و این کار بزرگ علمی همچنان ادامه دارد و با کوشش همه جانبه از طرف دل سیردگان دانش دنیا ل می

شماره می توان از نیا تر  
او پرا ، تیا تر در اما نیک ، نیا تر در امپای  
موزیکال تیا تر جوانان ، تیا تر کور  
کان نام برد ، این تیا تر ها به زبان  
های مختلف فعالیت دارند و برای هر کس  
به آسانی میسر است که از تیا تر مورد  
نظر خویش دیدن کند .

و از نظر درک زبان و معنا هم تیا تر  
و پیام هنری اثری مجرب نمائند . در این  
تیا تر ها گذشته از آثار معاصران ، آثار  
سو فکل ، شکسپیر ، شیلر ، مولیر ،  
استروفسکی ، چخوف ، گورکی ، به نمایش  
مدرده میشود از هنر پیشه‌گان معروف معاصر  
این جمهوری که با استعداد درخشان خویش  
توانسته اند هنر مند ی خویش را تا بت  
نمائند می توان از لطفی ، سار مساکوف  
تا نام خواجه یف ، شکور برخان اوف ،  
نام برد که از سر آمدن هنر پیشگی در تیا تر  
اند .

هنر آواز خوانی نیز در ازبکستان معاصر  
پیشرفت های شایسته کرده است و مو-  
سیقی معاصر این سر زمین با حفاظات  
های سنتی نو آوری های زیادی را در خود  
پذیرفته است . از آواز خوانان معروف  
می توان از حلیم ناصر او ، سعادت  
قبول او ، نام برد ، گالیا ، اسماعیل  
وا ، پیر قاری وا ، نما را از رقاصه های  
هنر ظریف بابت اند که این هنر را به  
اوج هنگامه می آن رسانیده و برای قلمرو  
ازبکستان افتخارات زیادی کما بسی  
نموده اند ، اسماعیل رقاصان ازبکستان  
به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد .  
این اسماعیل در کشورهای خارج درخشند  
گی های فراوان داشته است .

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر  
منطق آسیای میانه ، تیا تر گناهی  
بزرگ پیدا شده می شد وقتی نخستین تیا تر  
در این سامان بنیاد نهاده شد ، ساز-  
بگران آن مردان بودند که در قیامی  
زنان به تمثیل پرداختند ، و این تیا تر  
استیلا فر هنگی منحصراست بر روان  
اجتماع . و همچنان نشاندند هند و اسارت  
زن ، تحقیر او ، سرکوبی او و کم بهادان  
او . در ازبکستان معاصر زن در همه ی  
زمینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده  
سهیم می گیرد . مگر م تودگون یا یووا  
رهبر رقاصان اسماعیل بهار است که  
با همه ی شش اوری ها و مواضع توانست  
هنر خود را به شگوفایی و با نندگی  
برساند و در این راه تو هین ها و تحقیر  
ها و حتی تهدید های جانگوش را به  
هیچ گرفت و یک تنه با هر چه عسرافات  
و او هام پرستی بود جنگید . نام مگر م  
تودگون یا یووا با تاریخ رقص بابت  
در هم آمیختگی یافته است و جدا بسی  
نماند بر گذشته . گروه هنری بهار  
پسام آور بهاران است ، شادابی و  
شگوفایی دارد ، سرود بهاران آرمغان  
های خلق را می سرآید ، در ازبکستان  
همه صر در سطح آموزش نگاه های عالی  
نیز به مساهله ی هنر توجه صورت می

گیرد ، چنانکه هم اکنون چند بسن  
استیوت تیا تر هنر های زیبا برای آینده  
هنر پیشه تربیت می نمایند ، علاوه بر  
تیا تر های مسلکی ، تیا تر های علمی  
نیز دست اند کار فعالیت اند مو سیقی  
ازبکستان در پیش از انقلاب ، نا گسترده  
و محدود بود . اما انقلاب به آنا تاسرا ،  
سقفونی ، ماننا تا برد آورد .

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی  
موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی  
وجود دارد که در راه تربیت نسل های آینده  
تلاش پیگیرانه می نمایند و از این مکتب  
تا اکنون هنر مندانی پر جنبه ای فارغ  
التحصیل شده اند .

در ازبکستان معاصر با کشفی نو بن اراکه  
میگردند و درین رشته ها نیز بسر ای  
هنر جوانان آموزش های اد کامیک  
داده می شود و در این حوزه ها مکتب  
وجود دارد به هنر معناری نیز در ازبکستان  
معاصر توجه شده است و اسنادا نرلابق  
در این روزگار این فن را گسترده گسی  
و تکامل می دهند و در این رشته نیز  
تعداد زیادی به فرا گرفتن ادکامیک  
این فن مشغول اند . رهبر کارگران جهان  
پیشوای انقلاب کبیرا کبیرا هنر سینما تو  
گرافی را بهترین هنر ها تعریف کرده بود  
و این شاخه از هنر را که هنر هفتش نیز  
نامیده اند ارج زیاد می نهاد و تالیس



تندیس گورکی در کتابخانه های بیرونی سیاه

در ازبکستان پیش از انقلاب بر خورد  
یا هنر نقاشی سطحی بود ، و فقط در زمینه ی  
میناتور فعالیت های به انجام می رسید  
اما بعد از انقلاب ، اساتیدان بزرگی در زمینه ی  
نقاشی ، بیکو تراشی ، پلور کردن گسه از  
جمله می توان از ل . عبدالله اوف ،  
ره احمد اوف ، ن فره خان ، ک ، چرا  
کوف نام برد . هنر نوشته پردخت  
کننده کاری بر روی فلزات ، طلا با تون  
دوزی ، نوشته های سفای توخت هنری ،

انقلاب نام برده ، ۳ فر ستندم تلویزیون  
اکنون در جمهوری ازبکستان وجود دارد  
و بر نامه های مسکو ، لنین گراد ، آلمانا ،  
و خوشنه را نیز به پیمان گسترده ای  
بخش می نماید . اکنون در قلمر جمهوری  
سو سیالستی ازبکستان شوروی خانه ای  
را نمی توان یافت که را دیو ندا شده  
باشد ، را دیو و تلویزیون جز لابنک  
زندگی هر ازبکستان گشته است ، کشت  
ورژان در کشتزاران و کارگران در پشت  
ماشین های غول آسای کارخانه  
ها به پیام های رادیو بی گوش فرا می  
می دهند ، از رویداد های جهان با خبر  
می گردند ، از موسیقی شاد چسبوری  
خویش و سرزمین های دیگر لذت ها  
می برند .

در سال های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو  
تاجکستان ۳۶۲۸ باب مکتب بنیاد نهاده  
شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شا مسل  
مکتب ابتدا بی گردیدند . تا پیش از  
انقلاب در قلمرو تاجکستان مکتب متوسطه  
اصلا وجود نداشت اکنون در این سر  
زمین ۱۸۱۱ مکتب که در آن تعلیمات عموس-  
می داده می شود وجود دارد که ۸۵۰ هزار  
متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس  
از انقلاب در سر زمین تاجکستان مبارزه  
با بیسوادی و ظیفه ی ملی و مینوی تلفسی  
گردیدشکه مکتب ۳۰۹ بار افزایش یافت  
تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار ، تعداد معلمین  
۳۲۰۰ برابر ، در سال ۱۹۳۹ اکادمی  
علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد ،  
اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره  
تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضای علمی و محقق  
و پژوهنده در همه ی مساحتات دانش و هنر  
و مسایل اجتماعی ، هنر معاصر تاجکستان  
سو سیالستی شوروی از نگاه شکل ملی ،  
از نظر مضمون سو سیالستی و از نظر  
خصوصیت خویش عمیقا اثر تا سیونالیستی  
است ، با آنکه تاجکستان از دوران های  
بسیار پیش گما هواری سر آمدان دانش  
و فرهنگ بوده است و در این سامان  
بزرگانی در رشته های مختلف هنر  
و ادبیات ظهور کرده اند ، اما دانش آن  
نا دره مردان نیز در خدمت دربارها  
واعیان و اشراف قرار داشت ، شعر ، نثر  
نقاشی ، معاری ، علوم عقلی و نقلی  
همه وهمه در بست در خدمت طبقات بالای  
جامعه قرار داشت ، شعر رو دکمی برای  
امیران سامانی بود و دانش الف-  
بیک در خدمت فلان پادشاه که از دانش  
و خرد بهره ای ندارد و با این فضا ها اصلا  
آشنا نیست .

اکنون بر کبیر این بیداد فرهنگ را از  
بنیان ویران نمود . و برای گسترش  
تکامل و شکوفایی فرهنگ تلاش های  
پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل  
انحصاری آن بیرون گشت و همگانی  
گردید ، خلق از قید - ستم ملی نجات  
یافتند . تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان  
هنر ادبیات در عقب ماندگی ترین شکل

واقعی تو که د حصول وپ وی. له استرا تژیکی او تا کتیکي هدفونو سره سم استرا تژیکی او تا کتیکي شعارونه (ناری) مینخته را خسی. بر سیره په استرا تژیکی او تا کتیکي نارو، عملی ناری هم شته چسید ورختی مبارزی دهغه یادغی مشخصی بر خسی د پاره وی دتا کتیکي مر حلو او له هغو سره سم دتا کتیکي شعارو نو اود عمل دداسی صحیح نارو دتا کتیکو مسئله چی دمجهز کو لو قدرت ولری ډیره مشکله مسا له ده چی یوازی هغه وخت په صحیح ډول حل کیدای شی چی معینه ټولنه ښه وپیژندل شی، دهغی دودو نه، روحیات، دطبقاتی قواو تنا سب د انکشاف تما یل او داسی نور په نظر کی ونیول شی دتا کتیکي مرحلو او ور سره دتا کتیکي

بی طرفی تو نو کی با یس دخنثی (بی طرف) مسا عد بی طرف او نامساعد بی طرفی تو نه یو له بل څخه جلا کی شی. په هری مبارزی کی اساسی او طلانی قاعده داده چی باید یس د تا کتیکي خای کی اکثر حد قوت د مخالف په مقابل کی را ټول کړل شی او هغه تر پخوا زیات یوا خی او تخرید کی شی. ددی منظور لپاره دتو لو طرفدارو قوتو نو متحد کول، مسا عد او خنثی بی طرفی تو نه مبارزی ته را جلیول، نا مسا عدی بی طرفی تو نه دبی طرفی په مو ضح کی ساتل اونه یی پر یښودل چید دښمن لوری دقو تو نو سره یو خای شی. ددښمن لوری دقواوو تجزیه کول اود هغو له جملی څخه هغه قوه چی ډیر سر سخته ده دهغی

سرحد له منخته لاری شی او په صف بندی کی ابهام بر قرار شی. ددی خطا زیان دلو مری خطا له زیان څخه کم ندی ځکه چی پخپله دمبارزی هدف دله مینخته تلو خطر زیاتوی. لکه څنگه چی ټولنه په حصول او بدلون کی ده ور سره په ټولنه کی طبقاتی اوسیا سی آرا یشس هم په تحول کی دی. باید وکولای شو چی دغه تحول درک کړو. هغه قوت چی تر پور نه پوری دمقا بل لوری جز اونا مسا عدی طرف وه او نس بی طرف یا آن مسا عد گر خید لی دی به وخت سره تشخیص کړو یا ددی په عکس هغه قو تو نه چی تر پور نه پوری زمونږ متحدوه نن دمقا بل لوری متحد شویدی. هغه پور نی مساعد بی طرفی تو تو نه چی او سی نامساعد بی طرفی تو خید لی دی په خپل وخت کی وپیژنو، دمقا بل لوری دقواو دتجزی شی مسا له او دهغو له اختلا فاتو څخه استفاده کول نه تر دیدونکی تاکتیکي اهمیت لری. خنی سکتار یستی عناصر دغه اختلاف بی اهمیتته گهی او هغه په بشپړ ډول ردوی. داکتوبر دستر انقلاب لاریه بودیدی هکله لیکي:

شرایطو څخه یو هم، دحواد نو دپیشی بینی قدرت، دپتوگرا. یشو نو لید نه، دهغه را تلو و نکي دعلمی تجسم او تصور قدرت در. لودل کوم چی اوس مو جود ندی او ددی را تلو و نکي په جهت کی سمت گیری کول. بی له شکه علمی پیشی بینی فقط د واقعیت په عینی او زوری څپرنی، دهغه واقعیت د تکامل دعالم او خاص قوا نینو په خبر تیا، اود ټو لنیزی تجربی او پوهی په در لودو سره ممکنه. دحوادنو څخه صحیح پور کنوستیک درلودل دادی چی مبارز شخص یار هبری کونکی قدرت کولای شی هغه تکتیکو نه په کار یو. سی چی دهغه اغیز مند توب داوړ. دی مودی لپاره وی تر څو وکولای شی دحوادنو په راگر خیدو کی تیاری ونیسی او دغافلگیریدو څخه مخنیوی وکړی ځکه غا فلگیری په مبارزه کی ډیره مهمه بلاشمیرل گیری یعنی دیوی وضعی سره یو نا خا په مخا مخ کیدل بی لندی چی دمخه ور ته تیا ری ولری. ددښمن دقوا و صحیح تشخیص اود مبارزی دراتلوونکی پراو و صحیح پیشی بینی په مبارزه کی ډیر یا لیتوب د حتمی شرا یطو څخه دی.

دمیو ند ولی زوی ژباړه

# د ټولنیزی مبارزی په باره کی

(تیسری)

نارو په ټاکلو کی هر ډول هرج او مرج او غلط تشخیص ډیری بندی او غم لری نتیجی منخ ته راولی. دقو تو نوحد بندی، تشخیص او تجزیه دقو تو نو دیا گنو ستیک: په مبارزه کی دقواو تشخیص، حد بندی او تجزیه یا په بل عبارت دقو تر نو دیا گنو استیک دمبارزی په بر یالیتوب او نه بریا لیتوب باندی نیغه اغیزه لری. په هره مبارزه کی لاسته را غلی نتیجه د هغو قو تو نو په تنا سب پوری اړه لری کوم چی په مبارزه کی گهون کوی. له همدی کبله دقو تو نو تناسب او آرا یشس دمبارزی دقو تو نو دهمو اوبا ار زښته ټکو څخه شمیرل کیږی. باید په مبارزی کی طرفدارقو تو نه، مخالف قو تو نه اوبی طرف قو تو نه په درستی سره تشخیص شی. همدا شان په

تجربیدول او له صحنی څخه ایستل یولازمی کار دی. په مبارزی کی دقواو حد بندی، تشخیص، او تجزیه مسا له دمبارزی ډیر مهم ټکی دی چی هغی صحیح حل ښه دید او تجرب به ایجا بوی. سکتا ریستی رو شس چی مبارزی قوا وی تجربید وی، په مبارزه کی تر ټولو زیان بڅښو نکي رو شس دی. «ناساز گاره مبارزی یوا خی له هغو کسا نو سره جوړ یږی چی دهغوی له ټولو هدفونو، میتودو نو، او روشو نوسره موافق وی. ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمقابل لوری دتجربید په خای مبارزی قوا وی تجربید شی په عین حال کی دقواو دجلیو لو په برخه کی زیات نر موا لسی ددی سبب نشی چه دخپل او پردی ترمنخ

په طبقاتی دښمن باندی غلبه یواخی کیدای شی دحتمی، دقیق، ډپوره پام، په احتیاط او ما هرا نه استفا دی پوا سطره تر لاسه شی، آن ددښمن په منخ کی به بیلو بیلو هیوادو نو کی دپورژ وازی دبیلو بیلو ډلو او ډو لو نو تر منخ ډیر کو چنی درز او سوری څخه... څوک چی پدی نه پوهیږی، د... اوسوسیا لیزم څخه یو ټکی او اصلا هیخ شی نه پوهیږی». داکتو بر دستر انقلاب لاریه بودی همدا شان وایی:

«باید دپورژ وازی دعا قلو استازو اودولت اود ما جرا غو بنتو نکسو عناصرو تر منخ ډیر خورد لهجهته فرق وکړو». کوم بل ټکی چی با یس دوی شی دادی چی ددو ستو او مساعدو بی طرفی تو قواو تر منخ په وحدت باندی تکیه کیږی. «دمبارزی قواو تر منخ هر ډوله تفرقه ارتجا عی ده او د مخا لغو قواو تر منخ اصلی ټکی دهغه قو تو نو تجزیه اود هغو تر منخ دتضاد پیدا کول دی». دحوا دتو پیشی بینی گول (پرو گنو ستیک):

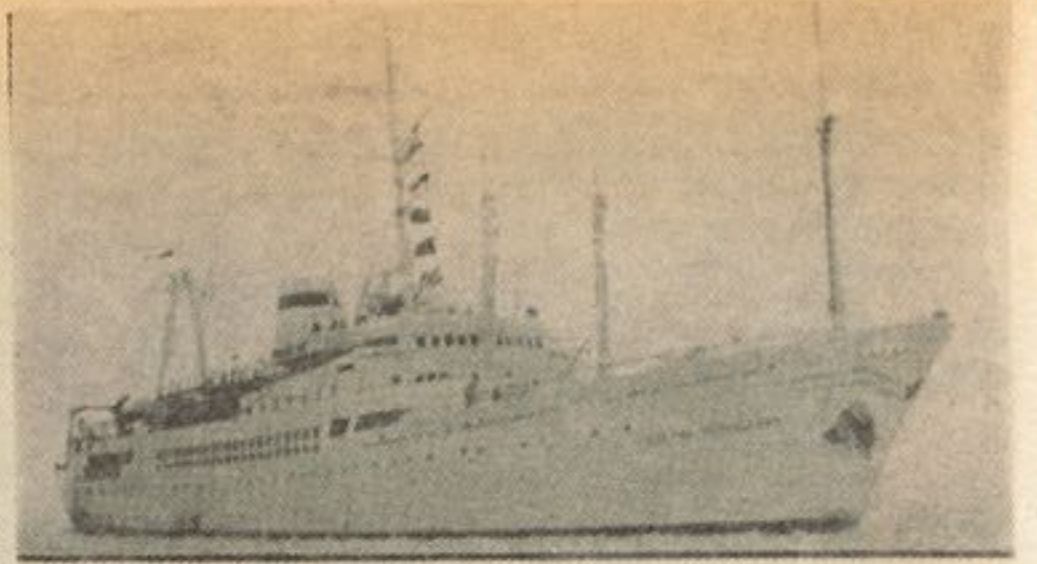
په مبارزه کی دبر یالیتوب مهمو

ډیرو سختو حالاتو ته تدارک نیول او ډیرو بدو حالاتو ته تیاری نیول:

که دمبارزی خړ خوونکی دمبارزی آسانی خواوی په پام ونیسی اودبخت دبرابری له مخی حساب وکړی او په هری مرحلی کی دمبارزی په کامیابی باندی ډاډه اوسی، په آرامه زړه کارو کړی، سخته به وی چی بری تر لاسه کړی.

یواخی هغه سا زمان چی دمبارزی ډیرو سختو ډگرو نو ته لازم تدارک ولری او ډیرو بدو بیښو ته تیا ری ولری کولای شی دمبارزی څخه بر یالی وو شی.

دمبارزی په بهیر کی، انقلابی قوت په کراتو دډول ډول ستو نرودیرغل سره مخا مخ کیږی باید ستونزی په بیلو بیلو گرو پو نو وو یشل شی او بیا هر یو په وار سره داهمیت له نظره حل کړ شی. ټولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو پورزی کولای. با یس دستو نرودیر غو یو نه دارنگ صف بندی کړو چی د پانی په ۱۱ مخ کی



کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی بنام اکادمیسین ورنادسکی که به ساحه مثلث خطر ناک غرض تحقیقات رفته بود.

ترجمه: ش. احمدشاه

از سبزو تنک

# در مثلث خطر ناک

## چه میگذرد؟

چندی قبل پروگرام نجر بوی بین المللی را جمع به تحقیقات ساختمان او قیاس و اتمو سفير دوساحه جزایر برمودا که آنرا بنا به مثلث خطر ناک نیز یاد میکنند توسط علمای اتحاد شوروی و امریکا خاتمه یافت. به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتیری اکادمی علوم اتحاد شوروی بنا به مهیای «میخائیلی لومو نوسوف» و «اکادمیسین ورنادسکی» پنج مرتبه به منطقه مذکور سفر کردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی کشتی «اکادمیسین ورنادسکی» را در قسمت مثلث خطر ناک دو کشور علوم جغرافیا نیکلای بولگا کوف به عهده داشت.

نیکلای بولگا کوف در جواب سوالی را جمع به مثلث خطر ناک چنین اظهار داشت: «شب در خواب بودم احساس کردم حادثه بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرد. خند فکر کردم ممکن است رعد باشد. وقتی که دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صدای رعد به اندازه شدید مینماید که همه جا را به لرزه می آورد. وقتی که در غر شه کشتی بر آمدیم دیدیم همه اعضای گروه به طرف بالا نگاه میکردند. من هم و قتی که بطرف بالا میروم چه شدم از بالای ما بشقاب های پرواز در پرواز بودند.

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحده آنها به خوبی دیده میشدند. این ها بدون صدای بلند در حرکت بودند و در فضا خطوط آتشی رسم میکردند. رفقا هم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری

گرام با محتوی ذیل در یافت گردید بودند به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم در کجا هستیم. حقیقت اینست که طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا با الاخره مواد سوخت آنها به پایان رسیده و در نواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منبجس گردید.

نظر به شایعه دیگر کشتی حامل نفت جاپانی بنام «رایفو کو مادو» پس از ۱۰ سال را دیو گرام! خطر جدی مانند خنجر متوجه ماست به کمک بشناید بدون اثرات مقصود گردید. اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل در یافت کرده بودند. «خطر است به کمک برسید.» و قتی که کشتی ها به کمک شتافتند کشتی حامل نفت قلا غرق گردیده بود. این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکا نیز درج میباشد.

اما قسمیکه از اسناد هویداست درین ساحه کشتی رانی و پروازهای زیاد هوایی صورت میگردد بطور مثال در نظر یکسال (۱۵۰) هزار عبور و مرور بحری ازین منطقه صورت گرفته و درین ضمن کمپنی «لوید» انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است. پس هویداست که تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناک از سخنان و فانتازها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یک نقطه مشترک دارند و آن اینکه شو اهدایی ارتباط و اشخاص بدون هویت مینماید و یا سعی میشود تا در اخیر افسانه همه را با هم پیوسته خلع کنند.

مطبوعات خارجه این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از افسانه مصنوعی

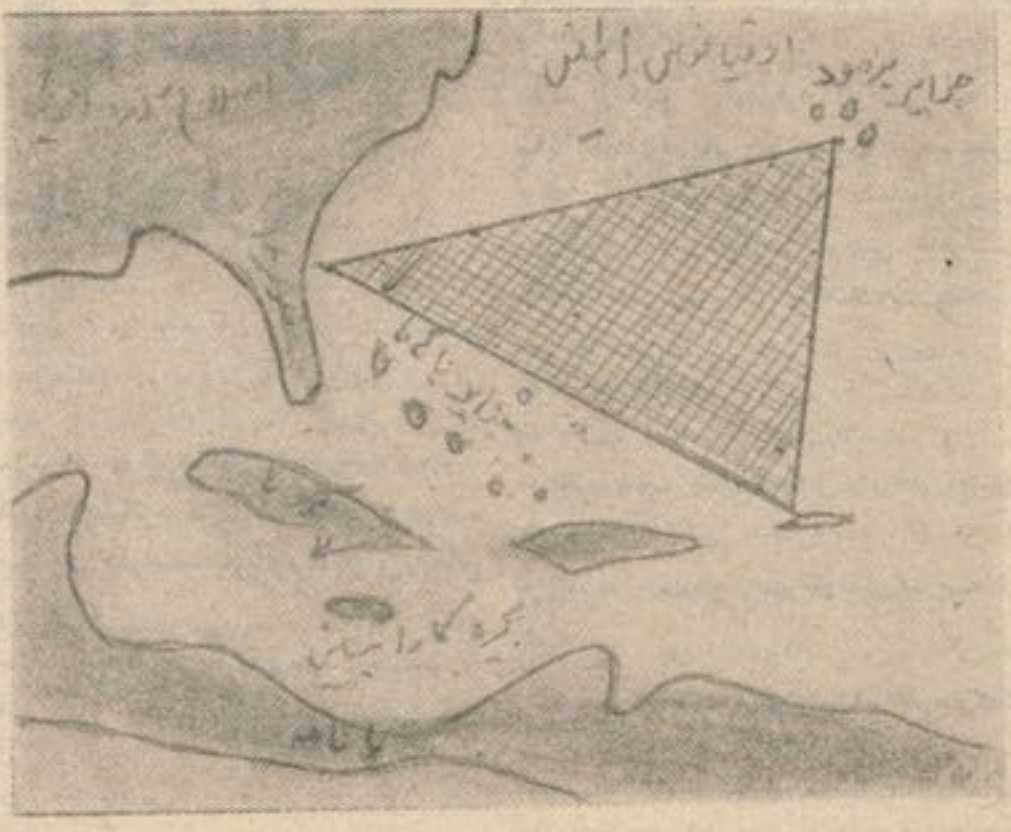
سوانحی و قتی که بسالی مثلث خطر ناک در حرکت بودند دفعتا از دادن اطلاعات بازماندند و برای اثبات گفتارهای خود الفاظ یک عالم مشهور امریکایی را می آورند: «ما با ساحری سروکار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم و از ما به مراتب قدرت مندتر است.»

حقیقتا در فرستادن اطلاعات توسط افسانه مصنوعی وقفه بوقوع پیوسته بود اما با کدام حادثه اسرار آمیز سروکار نبود. در همین وقت از افسانه مصنوعی دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاکس» و دیگری در «الوپس» واقع بودند گرفته شده است. حقیقت اینست که فینه های افسانه مذکور درین قسمت به اتمام رسیده بود و برای اینکه دوباره به فینه مجبوس میشدند باید به

به پایان نرسیده بود که اسرارهای لینی های پرند فاش گردید. در یکی از روزهای تحقیقات علمای امریکایی روزنامه را به علمای شوروی تقدیم کردند که در آن چنین تذکر رفته بود: «ما از مسان امنیتی با ندر قین راکه در منطقه مثلث خطر ناک عملیات می برداشتند کشف کردیم.» به این ترتیب اسرارهای لینی های پرند اهمیت خود را از دست داد.

این با ندر قین در نزدیکی جزایر برمودا بسالی کشتی های کوچک حمل می نمودند، بر سونل کشتی را از بین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده میکردند و بعد از ختم کار آنرا غرق میکردند. این نکته گمراهی حقیقت دارد زیرا درین جا سوخته های سنگرت، قطعی های قهوه آنها منخبت مثال های زنده است است آمده است. اما نکته جالب اینست که درین ساحه در سال ۱۹۴۵ پنج طیاره بمب افکن امریکایی نیز سقوط کردند. شایعات زیاد درین مورد پخش شد. منابع مختلف رادیو گرام های مختلف را منخبت اثبات گفتارهای شان پیش کنی هنگامی میکردند. بطور مثال اخطار جدی متوجه ماست. ما از خط سیر خود منحرف شده ایم. و یادگار جای دیگر گو یا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام در یافت کرده اند: «تمام قطب نمای ما منحرف شده اند.»

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مارینر» امریکا نیز به پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های منقود الاثرا سه صد طیاره و چندین کشتی بعهده داشتند اما هیچ کدام از مرکزهای رهبری امریکایی رادیو گرام های فوق الذکر را تا نید نه کرده اند. به این لحاظ رادیو گرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی بیش نیستند. طبق اظها و مقامات رسمی امریکارادیو-



موقعیت جغرافیایی مثلث خطرناک



ویلیام دو بوس

نویسنده : ج . ب ستارو شینکو  
مترجم : عبدالاحمد

# ویلیام «دو بوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان هفتاد و پنج سال مبارزه کرد

اتوار بزرگت دو بوس، سیاسی دان برجسته، رهبری علمی و مردمی، فرزند فخر خوانده آمریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان شورانگیزترین مثل مبارزه راه ایدولوژیکی دانست.

دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار و مدافع اندیشه های دو بوس بودند، بغرض اعمار زندگی نوین از نظریات او استفاده کرده وحدت مردم را در مبارزه بخاطر صلح دیموکراسی و سوسیالیزم که شخص دو بوس همیش آنرا خواهان بود میخواستند و در پی تحقق این در مان والا بطور خستگی ناپذیر می رزمیدند.

هرگاه از دو بوس و از اندیشه های پرازدشش یادآوری گردد بانظریات خصمانه دشمنانش شدیدتصادم نموده و نظریاتی را که او برای طرفدارانش به میراث گذاشته، سلاحی است که مغلق ترین مسائل را به نفع آزادی، دموکراسی، صلح و سوسیالیزم حل نموده مخالفین را در کلیه عرصه های مبارزه به تازیانه مردانگی و رزمندگی ضربه میزند.

او یعنی دو بوس محرک و قهرمان برجسته بود که بخاطر حقوق و خواست های مشروع سیاه پوستان در آمریکا می رزمید، انسانیکه همه فعالیت هایش وسیعاً در جهت پیشرفت و ارتقای مبارزه ضد امپریالیزم، ضد استعمار در ایالات متحده امریکو افریقا گسترش داشت، او از برجسته ترین

سرمایه گران جنبش صلح و برادری بین المللی و مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس و یک نویسنده ریالیست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دو بوس تلاش بخرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتاد و پنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده و از احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دو بوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حین یک قهرمان و جنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستی داشته و بمردم چنان مدد و معاونت نماید که انقلابات و افعای خلقی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی برخوردار گردند.

او در دوره علمی و مردم داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده «قبل از ده گان منحت کالابه» معرض فروش قرار میگرفتند مترجم شروع کرد: او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع «تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امریکه بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تألیف و به چاپ رساند. دو بوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش و تجارت برده و پولی که از فروش آن بدست می آمد بحیث یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود. مگر او در کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاد تر انعکاس داد. او به تحقیق، این بیهوده را در کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دو بوس خود را صرفاً محصور بیوگرافی قهرمانی نه بنده داشته بلکه او «جان برون» را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طغیان و ابتکار شورش «۱۸۹۵» نقطه جرحش وارزنده بود که مورد مطالعه و تحقیق دو بوس قرار گرفت و نسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اثن صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی و ارزیابی خویش قرارداد. و چنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحد امیریکا، افریقاییان و امریکاییان متحدانه نقش بزرگی را انجام داده و برای مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدهید تا عقیده مارکس را در مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوستان اضلاع متحده امریکا به حین یک واقعه و حادثه بزرگ، بخاطر آوریم.

دو بوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکا حوالی سالهای ۱۸۶۰-۱۸۸۰» (۱۹۳۵) که حاوی مباحث مشابه کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که در جنگت

میهنی ۱۸۶۱-۱۸۶۵ اظهار کرده بود تقدیم نمود. نقطه قابل یادآوری اینست که دو بوس درین صفحه از مطالعه خود متمایل بود تا اساس و اصل تبعیض نژادی را در مناسبات بشری آشکار سازد، ولی توجه اش را به تضاد طبقاتی که در شتر از کلیه اختلافات بین کار و سرمایه، در امریکای سرمایه داری قرن نوزدهم بود معطوف ساخت.

در کتاب «جان برون» تجدید ترکیب سیاه پوستان، دو بوس نقش مذهب را در جنبش رهایی بخش بصورت واضح روشن ساخت و بالای این فکتور تأکید و با فشاری زیادی نمود.

بهر حال در مورد نظریات دو بوس طوری که یک عده از تیوریستن هامینی براینکه دو بوس صادر کرد، و یاد مبارزه او شک و سؤ تعییر بصورت جداگانه صرف در راه ارتقا و پیشرفت نژاد سیاه مبارزه میکرد نمیتوان حکم و یا فرمان وارد نمود زیرا «دو بوس» بصورت روشن در سال «۱۹۰۰» به رد این اتهام و سؤ تعییر در مورد انسان چنین می نویسد:

«من معتقدم که تمام انسانها اعم از سیاه، نسواری و یاسفید رنگ برادر همدیگر اند و رنگ نمیتواند در برادری و برابری انسانها مرز و سرحدی بوجود آورد».

دو بوس هیچ وقت تفوق یک نژاد را بسالای نژاد دیگر معطوف نمیکرد و باعساکه تفوق طلبی نژادی مخالف و در نظر بیات علمی و بشر دوستی وی یک پدیده بیگانه تلقی میکردید. او نوشت:

«دوکتورین برابری نژاد مانع آزادی افراد نگردیده بلکه آزارش و تکامل میدهد و تمام کسانی که قبلاً انسانها را از نظر رنگ و بافت مو طبقه بندی میکردند، در نظر دو بوس واقعاتدان و احمق جلوه میکردند».

او هیچ وقت در مناسبات مهاجرین افریقا و سفید پوستان امریکا مدافع و حامی «صلح نژادی» نبوده و به آن توجه نداشت. و اینک چطور وجه وقت ایالات متحده امریکا بمرحله امپریالیزم ارتقا می نماید از یک طرف فعالیت نژاد سفید پوستان امریکا و از طرف دیگر شیوع نظریات نژاد پرستی و مصالحه یوکر «واشنگتن» و «مارکوس گری» در جنبش سیاه پوستان دو بوس یانی بود که نظریات دو بوس بالای هر دو طرف تأثیر خود را میگذاشت و هر دو طرف را تحت انتقاد شدید خویش قرار میداد.

بهر صورت در تفوق طلبی بین این دو جریان یک چیز نبفته بود و آن اینکه این هر دو جریان از مبارزه سیاسی، میهنی و اجتماعی افریقاییان و امریکاییان مهاجر مضطرب و پریشان حال بودند «یوکر و واشنگتن» موافق می نمود که خدمت گذاری به سفید پوستان مأموریت اصلی جمعیت سیاه پوستان امریکارا تشکیل میدهد و هم شعاری که از طرف «گری» داده میشد ایجاد عکس العمل غیر فعال سیاه پوستان به مقابل تفوق طلبی سفید پوستان بود.

دو بوس از خطر این نوع نیورپاگاندای که باقیه در صفحه ۴۸

میگردد. به همین ترتیبی که به نایبانیان بازوبند توزیع کرده ایم در نظر داریم که به اسرع وقت عصا چوبی نیز که دارای رنگ سرخ و سفید است نیز به معیوبین تدارک کنیم تا دست ایشانرا گرفته از حادثه و سانه ترافیکی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد: از وسایل ارتباطی چون تلویزیون، رادیو، اخبار و مجلات تقاضا می‌رود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند و در تبلیغ بازوبند هابردازند تا رانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت که به بازوی نایبانیان بسته شده است مطلع گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنند و حق اولیت عبور را به نایبانیان بپردازند که محتاج کمک اند.

مدیر عمومی خاندوی ترافیک، در زمینه بی اینکه در گذشته خلق شریف ما ذهنیت و تفاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد: در گذشته آساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیك سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار عدم همکاری میکردند که علتش رویه و روش نا درست کارکنان ترافیک با شاملین ترافیک بود. علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های

ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف بودجه بی اداره ترافیک از جیب مردم به اسم و رسم مختلف تهیه دیده میشد که درواز روش همکاری و همشهری بگری بود، لیکن حالا اگر

شخصی مسوول حادثه بی پنداشته میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام و سلام و علیک، صمیمانه، عرض شکایت میکند و شخص مسوول را مجدداً به مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه بآب متبسم برگرداند و میگذرد.

ما، از همه و بخصوص شاملین ترافیک تقاضا داریم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند، دوستانه و صمیمانه با ما در میان بگذارند و ما را تئویر نمایند و در نظر داشته باشند که فعلاً ترافیک جز رعایت سلامت همشهریان فکر دیگر ندارد و هر مقرره بی را که بعمل پیاده میکند همچون گذشته به منفعته شخصی کسی نمی انجامد، بلکه نفع عموم در نظر است.

وی افزود: توقع آرزوی ما از همشهریان عزیز اینست که همیشه مقررات ترافیک را در نظر بگیرند و در رعایتش بکوشند و به رهنمود های خاندوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید، عمل نمایند و همچنان در بسر خورد با نایبانیان از روش آسان دو ستانه کار بگیرند



## نایبانیان چراغ دار

رانندگان محترم: موقعی که نایبانیان و معیوبان را به جاده عمومی می بینند، چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنید و بگذارید تا...

ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات در مورد نایبانیان تجویزی را اتخاذ نمود که به تاسی از آن تا حال به تعداد (۳۰۰) بسا زو بسند بدسترس نایبانیان محترم قرار داده شد در موقع توزیع بازوبند برای نایبانیان توصیه گردید که طوری بازو بند هارا به بازوی خویش نصب کنند که خوبتر جلب توجه شاملین ترافیک را نمایند و بهتر بتوانند به آرامی و خاطر جمع جاده را به صوب معین خویش قطع نمایند در زمینه بی اینکه شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود، وی افزود: هر کسی که از جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره رو باشد چه پیاده رو و همینگونه هر چه وکی که از سرك جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک

های تکه بی زرد دارای سه نقطه دایروی سیاه که شکل استندرد بین المللی را دارد بدسترس نایبانیان محترم قرار بدهد و بدینوسیله نایبانیان را که منجبت دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده میدارند از طرف همشهریان محترم خوبتر طرف شناخت قرار گیرند و بهتر در حین قطع سرك، از جاده استفاده کنند. و حق قدامت و اولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایل گردند. باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه که اداره ترافیک کابل را وادار به تهیه بی همچو بازوبند ها برای نایبانیان نمود این است که در رژیم های فرسوده گذشته به اشخاصی که محتاج کمک و معاونت و رهنمایی بود کسی به آنها اعتنائی نگرد اکثر گشت و گذار نایبانیان در جاده ها باعث بروز حادثات دلغراش ترافیکی میگردد که منجر به خسارات مالی و جانی میشود. حال اداره

چندی پیش مدیریت عمومی خاندوی ترافیک به یک تعداد از نایبانیان باز و بند های توزیع کرد که نایبانیان در حین گشت و گذار از جاده آرا به بازوی شان نصب کنند و با دل جمع فارغ از خطر، از جاده استفاده کنند. در مورد این اقدام بشر دوستانه خاندوی ترافیک محمدنعم خلق دوست مدیر عمومی خاندوی ترافیک چنین گفت:

خاندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده و بادر نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه میگوید تا با استفاده از وسایل ممکنه شرایطی را غرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک میسازد که تا بتواند شاملین محترم ترافیک را از خطرات جانی و مالی مصون نگه دارد طوری که همشهریان محترم شاهد جر یسان فعالیت های روز مره خاندوی ترافیک اند، ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی در مورد نایبانیان تجویز گرفت که بازوبند

غروب بود. چنان مینمود که گر دلای  
لطیفی از فراز کوه ها میریزد.  
راه با یکی چون فیتنه سفید بر شاخه  
عریان کوهستان پیچیده بود و در اعماق  
دره آمیزه دود آبی و رنگ ماشی درختان  
خرگاه ها را پنهان میکرد.

یک جوی آب از سوراخ صخره سفید  
چون سوده الفاس بیرون میجید و پاشان  
و بسراق به پایین ها می شد.  
و از آن پایین ها غرش آبدی و انفطاع  
تا پذیرای رابه بالا میفرستاد که همه  
آوازهای دیگر را زیر تا لیر گرفته  
بود.

مارزک تخته چسب بزرگسی را در انراه  
ببار یک پیچ پیچ به دوش میکشید  
بسا آب سرد دهنش را آبکش کرد  
از قورت کردن آن ترسید. چون معده  
تمام وزن تخته از زخمی که بس  
استخوان بیلک شانه اش تصادف کرده  
بود چون آتش جاری به بدنش داخل  
می شد و درد در زانو ها به مستی و لرزش  
بدل می گشت و بر گردن و پیشانی به  
شکل عرق میبود.

بر آن بلند ی پیش چشماتش حلقه حلقه  
شد و حس کرد که دیگر نیرویش به آخر

نویسنده: دکتر اسدالله حبیب

تسلیم ، مقاومت به نصعت نیست. مارزک  
در حالیکه دستپايش را از دو طرف  
گرفته بود ند در سرا شیبی تقریباً میبود  
یکباره با تکانی خود را خلاص کرد و با  
قیافه اعتراض و مقاومت ایستاد.

مارزک گفت: او... تخته ما ند... تخته  
نزدیک بود فراموش شود.

شیر محمد گفت: آخته را کسی نمیرد.  
همینجا با شد... فردا من آت را بس  
با لای کوه میرسانم، در خس پوشکی  
که موقفا کار مکتب را میدهد.

حلیم گفت: بیا، تخته به گردن من  
تسویش نداشته باش و مارزک که دیگر  
دلیلی برای اعتراض نداشت سکوت کرد  
و روان شد.

در خیمه یک پیا له شیر داغ به مارزک  
دادند. شیر روده هایش را گرم کرد  
ورگ و پیش را زنده ساخت. همینکه بر  
استر ش جار بلاق افتاد با خود کمی بلند  
گفت: فردا وقت بخیزم. تخته را ببرم.

شیر محمد با شنیدن سخن او پیا له  
شیر را از لب خود دور کرد و گفت:  
تو به گفته من باور ندا ری؟ گفتم که  
این کار را من فردا انجام میدهم.

تا تو فردا تمام روز در رختخواب بمالی

ما رزک گفت: بیستم چه؟ یک هفته شد  
... تا کی الف و بی را بر هر کس جدا جدا  
به کاغذ بنویسم؟ این ۵ م شد درس...  
کاغذ هم نداریم باز مثلیکه خشمش شعله  
ورشد. با هیجان بیشتر گفت: من نمی  
میرم... نترسید. مرا بگذا رید که  
به کارها یم برسم. شیر محمد به سوی  
حلیم دید و خندید: بازمی گو یسد  
به کارها یم.

این کارها که تنها از تو نیست، کار  
همه ما ست، به ما هم بگذار. از دیروز  
صبح یک لقمه نان به دهن زده ای، تبهم  
داری، و تمام روز شاخه و ته جمع  
کرده با لای آن جیوتره لعنتی السدختی  
که مکتب می سازی. ما گه بد نمیگویم.  
به خدا استراحت نکنی مبری. یکرتو  
روز استراحت کن.

حلیم گفت: من هم میگویم استراحت  
کن.

شیر محمد گفت: بخیز، برویم خیمه  
شیر گرم کرده ام. یک پیا له بخور.  
مارزک با چشمان سیاه و مشتعل که در  
صورت استخوانیش فرورفته بود شکایت  
آمیز به سوی شیر محمد میدید و در  
حالیکه لرزشی در آوازش پیداشد گفت:

# صداها در کوهستان

همچنانکه به جوب سر خیمه چشم دوخته  
بود با خون سردی گفت: شما وظیفه را  
مانند یک نلام درک میکنید نه مانند یک  
انقلابی! برای من حزب، دولت و وجدان  
من یکیت. من نمیتوانم یکی را از دیگری  
جدا کنم. من وظیفه را وسیعتر از شما  
می فهمم. به عقیده من مساله تقسیم  
توزیع زمین با آماده کردن دهقانان  
برای پذیرش چنان عمل و دفاع از آن  
و کمک با آنها نایبند سعادت بارورا  
که فرا راه شان است تصور کرده بتوانند  
جدا نشدنی است. وظیفه ما تا همان حد  
فراخ، چند گو نه و سخت است.  
شیر محمد گفت: اگر وظیفه را چنین  
بفهمیم پس هرگز کاری را انجام داده  
نخواهیم توانست. هر کار که چسک  
آفتاب بزرگ می شود که اجرای آن از  
حوصله خارج خواهد شد.  
مارزک آرنج هايش را به پشت تکیه  
داد، سرش را بلند گرفت و آمو نه  
گفت: تو که حوصله می گو یی حوصله  
یک انسان عادی را در نظر داری نه حوصله  
یک انقلابی را، زمان ما قهرمانی میخواهد  
و انقلابیون با بدبختی قهرمانی  
نشان بدهند، کاریکه از انسانهای  
معمولی بر آورده نیست.  
خاموشی متفکرانه حلیم شیر محمد را

متوجه ساخت.

شیر محمد گفت: حلیم تو چرا چیزی  
نمیگو یی؟ تا که مارزک نبود تو هم گه  
از جا کنی ماله امیز او شکایت داشتی  
و حتی یکبار گفتم که مارزک در کنار  
افراطی است. خوب است همه انتقادهای  
خود را به صراحت به او بگویم. حلیم  
مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد،  
بر چشماتش فشار آورد تا شیر محمد را  
خواب بر بیدار و گفت: من... گفته بودم  
اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام. من  
برابر به شما کتاب نخوا ند ام و چون  
سرم هم کمتر از شما ست تجربه زندگی  
نیز کمتر است. نمیدانم. فکر میکنم باز  
خاموش شد. باز نگاهش مثل اینکه  
به زمین فرورفت. او در فزون خویش

جنگ سختی را احساس میکرد. گپ های  
مارزک آن جنگ را در داده بود.  
مارزک گفت: در زندگی حلالی پیش  
می آید که عقل و احساس به هم می -  
آمیزند.

احساست رو شتر از عقل می سنجنو  
عقلت دانتر از احساس فرمان میدهد.  
منطق حرکت واقعیت های بیرونی  
چنان کوه بند و استوار می باشد که  
جای در خود فرورفتن نمی ماند. جای  
فکر کردن و تا مل نمی ماند. چنان حالت  
در زندگی ما اکنون فرار سیده است.  
اگر به صدای محیط بپرا یون خویش  
گوش بد هید رسالت سنگین خویش را  
درک میکنید. حالا با بد با عصا رفزانگی  
زیست، نه با خود زندگی.  
صدای پاها از بیرون خیمه بحث راقطع  
کرد. دامن خیمه بلند بود.  
آیندگان از بست متری بلند ی بیکه

آخر از دست میروی. تو ما در تمام  
کارهای مربوط تقسیم زمین ها حصه  
گرفتی و شب و روز کار کردی. این  
کار بسیار پر زحمت و دشوار بود. در هر  
علاقه داری و در هر دهکده سر باری های  
هم برای خود پیدا می کردی، کارهای  
زیادی.

مارزک گفت: کار زیادی یعنی چه؟  
شیر محمد گفت: یعنی کاری که به  
تو و وظیفه داده نشده است تو خودت

ترا شیده ای بین بکرو وظیفه ایست که  
دولت و حزب به ما می سپارند و دیگر وظیفه  
وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو  
تنگنه بود که به خاله های دهاتیان بروی  
با ایشان عاید و مصرف شانرا بسنجی،  
به دعوا ها و شکایت های خانوادگی شان  
ببندیشی و حتی به مسافرها نشان نامه  
بنویسی. این کارها برای است که تو  
خودت برای خود پیدا کردی. خواب و  
راحتت را بر سران گذاشتی. مارزک

ترا شیده ای بین بکرو وظیفه ایست که  
دولت و حزب به ما می سپارند و دیگر وظیفه  
وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو  
تنگنه بود که به خاله های دهاتیان بروی  
با ایشان عاید و مصرف شانرا بسنجی،  
به دعوا ها و شکایت های خانوادگی شان  
ببندیشی و حتی به مسافرها نشان نامه  
بنویسی. این کارها برای است که تو  
خودت برای خود پیدا کردی. خواب و  
راحتت را بر سران گذاشتی. مارزک

استراحت کن، بخور، استراحت کن،  
بخور... پیشنهاد شما به من همین است.  
حلیم تسلیم و در حالیکه پنا بین به دره  
نگاه میکرد خندید.

شیر محمد گفت: پیشنهاد نیست. ما  
عریضه کردیم به حضور تو که استراحت  
کن و بخور و اما تو نه استراحت کردی  
و نه خوردی. آفتاب کار کردی که خود  
را عریضه ساختی و هنوز ادامه میدهی  
مگر درست است که انسان چنان مصروف  
شود که غذا را فراموش کند. تو گه  
میدانی که انسان بدون غذا زندگی  
کرده نمیتواند و استراحت هم مانند غذا  
ضروری است.

مارزک مثلیکه به گردن نهادن آماده  
شده بود. چیز نامفهوم می گفت.  
کسی به گفته اش توجه نکرد. شیر محمد  
دست او را گرفته گفت: گفت:

بخیز برویم. یا الله. راه بیفت  
حلیم گفت: بخیز مارزک... دستش را  
شبه تشنگی ساخت. گفت یک راه داری.

رسیده است. تخته را با احتیاط به سنگی  
تکیه داد و با میل عظیم دست دانتش را  
در آب فرو برد. از دیروز صبح غذا نخورده  
بود. به سبب تپ هوا مداری که نه کاش  
می یافت و نه افزایش زبانش بر بار و تلخ  
بود. با آب سرد دهنش را آبکش کرد  
از قورت کردن آن ترسید. چون معده  
اش خالی بود دلش را بد میکرد.  
اول گمان کرد که اشتباه میکند و بعد  
مطمئن شد که رفقايش به دلایش بسر  
آمده اند و صدایش میکنند. مارزک...!

مارزک! صداهای گوه می خورد و میگشت  
غم غم کرد: آخر از دستتان دیوانه  
می شوم... به شما چه؟ خودم را می  
اندازم به دریا که راحت شوید.

حلیم و شیر محمد نفس سوخته رسیدند.  
مارزک گفت: چه گپ است...؟ چرا  
مرارها نمیکنید؟

حلیم گفت: آخر تپ داری. می انسی  
یا بین.

صدای اول خوردن سنگها را نمی شنوید. نیا ز محمد با قیافه محناط قصه می کرد و سه همراه دیگرش به صورت حلیم، ما رزک و شیر محمد خیره شده بودند.

جمعه گفت: در آن یا بین چشمه یسی است با آب جرب و بوی ناک. در آن چشمه جن هائین شایان می شو بند و ... عارزک گیش را قطع کرد: خوب، ماکه جن ها را غرض نگرفته ایم.

ناتمام

گفت ولرزیدولرزید پنجشش لعاف را بالایش انداختیم، سر آنبه میلز زید، ما یسه ها زور آور بود اند.

نیا ز محمد گفت: در آن کهر کوه یک غار است که داخلش را کسی ندیده. گوگرد که بزنی سا به ها بف میکنند، خاموش می سازند. در آنجا می گو بند عروس بری ها برهنه میخواستند. نمی خواهند نظر آدمی بر او بیفتد. در آن گردنه دیگر غاری است که دیو ها در آن سنگ شده اند، یکی سر به ز میسن و دیگر سر به آسمان و شب که می شود جان پیدا می کنند و به دره فرو می آیند. سنگ از زیر پای شان می لغزد و به

نیا ز محمد گفت: چانش گرم است! رفت و دستش را بر پیشانی ما رزک گذاشت و مملکه سو ز تی به انگشش خلبسده با شد تکان خورد. گفت: آتش است. بانسگاه حاکی از ترس به سوی همراهمان خود دید. یکی گفت: آخربه سراغش آمدند. دیگری گفت: ما این مطلب را از وقت عیدانستیم.

برهان الدین گفت: دیشب زن جمعه را هم سایه گرفت. و به جمعه که در دست را مشت نشسته بود نگاه کرد. جمعه گفت: یک هفته پیش هم گرفت بود. کاغذ زمین را که گرفته به خا به رفتم نماز دیگر بود. عاجزه خوشوقتس کرد. نماز شام افتاد و گپ های نامربوط

خیمه بران ایستاده بود صدا کردند: هوی مهمانان! خانه استید! ایسن صدا اجازت خواستن معنی داشت. از خیمه حلیم و شیر محمد و ما رزک بی توجه به یکی دیگر صدا کرد: بیا بید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد آنان چهار نفر بودند.

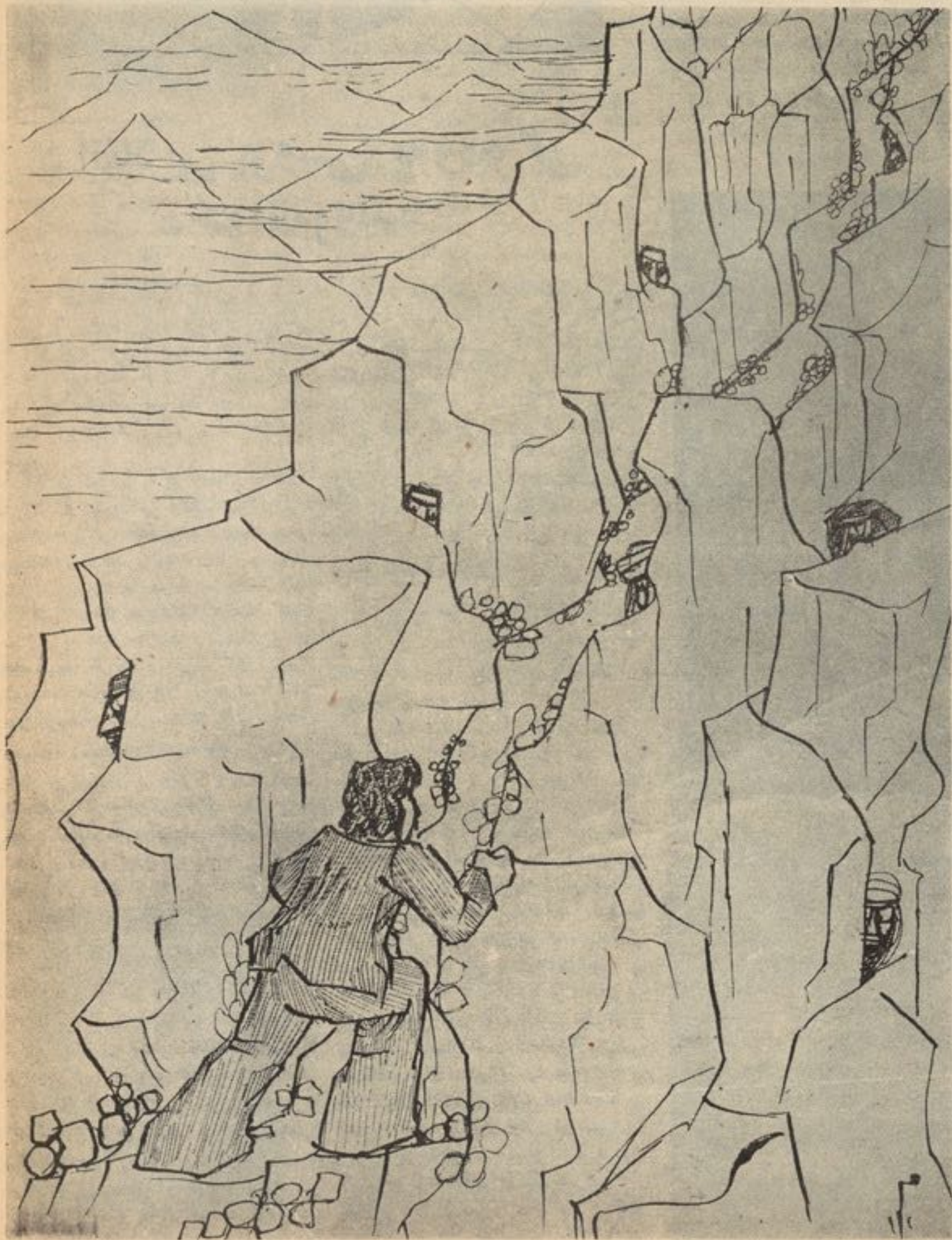
چون فرس آفتاب سرخ و آتین پشت سرشان قرار داشت چهره ها سیاه میزد. به آسانی تشخیص داده نمی شد. میا همی که آنجا بهره میداد قبضه ماشیندار را میان پنجه هایش فشرد و با شک و تر دست به آنان زدیک شد. حلیم صد اگر در برهان الدین! و این صدا فشارا مطمئن و دوستانه ساخت. چهار نفر یکی یکی سلام دادند و بالا آمدند و در چند متری خیمه روی

علقها چار زانو نشستند. آنان از هائیان بی زمینی بودند که دوهفته پیش زمین برای شان داده شده بود. با احساس ممنونیت گاه و بیگاه در جوار خیمه حیات توزیع پیدا می شدند و اظهار مکرر دند که میخواهند همکاری کنند. کمکی که عطا بق پلان قبلی از ایشان اخذ می شد غالباً مؤثر و مفید بود. در اوقات فراغت برای جای نوشی و صحبت هم می آمدند.

حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت شیر محمد به صحبت هایشان زیاد توجه داشت تا به خوردن و ما رزک بیشتر شانرا می شناخت مگر نه به نام بلکه به ارتباط حادثه می. مثلا از آن چهار نفر پیر مردی که نیا ز محمد نام داشت وقتیکه حدود زمینش را حسین توزیع تعیین کردند در حالیکه از هیجان دست و پایش می لرزید نشست و چند لب آب نوشید و بعد آه طولانی کشید و گفت: خدایدرت را بیامرزد عبدالروف خان. توداشتی که به ما رسید. عارزک خشمگین شدند ما لکیت زمین در دستش می لرزید. بازوی نیازمحمد را گرفت و گفت: مگر عبدالروف خان به رضای خود این زمین را به توداده است؟

سالمها محصول کار ترا خورد. وحلاهم اگر سرفقت دستش را نبریم هم خون مرا میریخت و هم از ترا. ناممکن بود که یک کلوخ از زمینش جدا کنند. این انقلاب است که به توزیع داده است. خانه پدر که آباد؟ نیاز محمد زود به خطایش برورد. به حرف خود خندید و عذر خواست و از آن پس که به عارزک میدید میخندید. عارزک هم میخندید یا یکی دیگری که برهان الدین نام داشت همیشه سند ما لکت زمین را به دستش دادند رقصید و رقصید تا که در جوی آب افتاد عارزک که او را میدید به شوخی میگفت: خوب شد در یا نبود!

نیازمحمد گفت: کوج برهان الدین امروز از یابین دره دیده که دو تایی ما رزک را از کهر کوه دست گرفته آورده اند. خیریت بود؟ شیرمحمد گفت: او نب داشت و میرفت که تخته را ببرد به مکتب، به همان جیوتورم ایبکه نزدیک زیارت ساخته است. حالا که زمین به شما داد قسم خورده است تا همه نا ترا خوانند و نوشتن یادند هد از اینجا نرود.



## رابطه بین شاگرد و معلم

فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بسازند ، بسیار مهم جلوه میکند . بهر حال چند دقیقه از وقت رابطه تماشای اطراف و تابلوی های کلاس در دیوار صنف آوزان بود گذشتا ندیم ، در آن لحظه دنبال جمله ی میگشتم که درس اول را شروع کنیم ، ولی برای معلم مبتدی مانند من مشکل بود که با چپل یا پنجاه جفت چشم و گوش که سر آن آماده شنیدن حرف های من بودند ، پس بیایم . آنان می خواستند ، مرا از کلام و جمله ها بیگناستند ، یکنوع اضطراب برو جودم مستولی شده بود: برای اینکه از این حالت بیرون شده باشم گفتم : قبلا معلم تاریخ آنان کی بودند همه به یکصد ا نام معلم قبلی خود را گفتند ، من این جمله را با خنونت هرچه تمامتر ادا کردم تا به شاگردان بقیه در صفحه ۵۶

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که برایش فراوش ناشدنی است و هرگز نمیتواند خاطر آن را فراموش کند . من هم خاطرات اولین روی رابطه که بهیچمعلم شروع بدرس کردیم فراموش نمیکنم . اولین روز یکه به صنف وارد شدیم ، حالتی عجیبی داشتیم ، یکنوع هیجان آمیخته با افکار خوش و ناخوش بر سر تا سر وجودم مستولی شده بود، نگاه و توجه شاگردان حتی برای یک لحظه از صورت و هیکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یک عمر با هنر قیافه شناسی سروکار داشته اند و می خواهند با نخستین نگاه های کنجکاوانه و عمیق خود همه چیز را دریابند . قیافه و هیکل و ظاهری کسه ما هرگز بدانشا زیاد توجه نمیکنیم ، بنظر شاگردانی که می خواهند همه چیز حتی



## نظم و ترتیب باعث موفقیت

### در زندگی

مشکل احساس میشود جوان با نظم و با ترتیب همیشه گوشش دارد که هر یک از لوازم خانه را در جایش بگذارد تا مسبب سردالی نشود . خوش سلیقه گمی نظم و ترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصاً دختران شمرده میشود . دختر و پسر یکه در زندگیش نظم وجود دارد در آینده هشتم میتواند از عهده .

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است . نظم و نسق بر علاوه اینکه زندگی را شیرین میسازد خوش سلیقه گمی جوان را نیز می رساند . ولی هستند یکعده جوانان که در امور زندگی بی توجه اند مثلا هیچک از لوازم و اشیای ضروری اس درجایش وجود ندارد این بی نظمی و بی تفاوتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد . مخصوصاً وقتیکه ضرورت یکی از این لوازم بیقید بیشتر این

بقیه در صفحه ۵۶



زمعق

## د انقلابی پروسی به وده کی دخوانان و ونده

دغدو ار ما نو نو تحقق او سر نه رسول هم بر نه د خلکو د فعلی مرستی او نه ستیری کیمونکو مبارو او هلو خلکو خخه امکان نه لری خخه چی دانقلابی پروسی به دغه جریان کی از نجاعسی قو نو نه غوا پی چی یو خل بیاد پشوا به شان د خپل عیش او نوش دوران زوندی کری . لاس وپسی وحسی اودانقلاب دودی او پر مخیا به لاره کی خنپونه اجوی لکه داکتوبر دستر انقلاب ر هبر چی پسه دغه هکله خرگند کری ده: (دانتخمار جیا نو لباره خامخا دا هیله پیدا کیری چی گو ندی بیاد لاسه ور کری قدرت تر لاسه کری چی دغه هیله او امید دوی لاس او پسی و هلو نه هغوی او به تلاتیک بدلیبری .) شک نشه هغه استخمار جیان چی دخیل سیاسی قدرت د ر تکید و تصور بی هم نه شوی کو لای کله چی د زحمت کنیا نو دسخنی عانی سره مخا مخ کیری نو تر بخوا به دیر زیادت شدت او خشم سره دانقلابی قو نو به مقابل کسی دنا روا تبلیغاً تو او وسله وال لیر پسر قو نو تر منخ دغه را ز مبارزه بیاسم خخه کاراخلی . چی دارتجاعی او انقلابی دهر هیواد به خا تگر و شرا بطو پوری اوه لری او دغه کار تر زیاتی اندازی پوری ارتجاعی قوت به مقاومت پوری تری دی د مثال به تو سه درو سیسی زحمتکنیا نو او انقلابی و طیباً لو خوانا نو خپل مو سیاستی انقلاب خخه د دفاع لباره دا خلی او پز شو جگرو او دامبر یاد لیستا نو به مقابل کی وسله والی د دفاع نه او شول به داسی حال کی چی د ختبخی ارو یا خلک دانقلابی از زینشو نو خخه دفاع به هکله دو سله وال قوت خخه نسبتاً لره استفاده وکیره .

مو د چی او س دامبر یا لیزیم د زوال به زمانه ، خلقی آزادی بخبو و نکونپشتو داوج به دوران او دگیری یا تگوالی و دی به تنس کی ژوند کو و نو نا ریخی جبر او پولیز و مسوولیتو نو دخوانانو پسر اووو باندی دیر درانده رسالتو نه ایسی دی . نا ریخی تخریبو به خرگنده تو گسه لیوت کری ده چی دانقلاب سر نو ست دلو او نه لو مری به دی پوری اوه لری چی زحمتکنیان او دهغوی رهبران تر کو مسی اندازی پوری دا توان لری د هغه اساسی کر پسی چی دخلکو د هیلو . گنواو غو پشو نو سره مطابقت لری عملی کیری هغه فاجعه چی دپار پسر بر کون پینه شوه هغه عا نه چی دروا نی پیری به شلم کمال کی دالمان ، مجارستان او بالتیک د ساحل د هیوادو . زحمتکنیان ورسره مخامخ شول قول ددی خبری زوندی مثالو به دی چی دعلمی لری لید کلا سیکو پیروانو به رشتیا سره داحق درلودی چی وواپی : « دانقلابی خوانانو کار او مبارزه یوازی د قدرت به تر لاسه کو لو سره پای نه نه رسیبری بلکی دوی با بد و کرای شس چی د قدرت و اگی پخپل لاس کی و سانی .» رشتیا هم انقلابی عنا صر او متر قسی خوانان با پید دی تکی ته جلدی با علم نه وکری چی یوازی د سیاسی قدرت به تر لاسه کولو سره ددوی وظیفی ، مسئولیتو نه او قو لیزر رسالت پای نه نه رسیبری بلکی به حقیقت کی د سیاسی قدرت تر لاسه کول دا جتماعی انقلاب پیل دی او ددنی انقلابی پروسی د توری و دی د سر پزی به نوکه دمترفی او وطنپالو خوانانو پراوگسو یا لندی یو شمیر زیاتی هغه و طیفی ایردی کری چی دزحمتکنیا نو د تفر و عمر و نو ار ما نو نه وه .

پاتی به ۵۶ مخ کی

# لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانوادهمیگردد

هر انسانی چه مرد باشد و یسازن محتاج محبت و نوازش است. منظور از نوازش لطف خوش ، صحبت شیرین و خوش آیند است. زیرا لطف و مهر با نی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیک میسازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته و کمتر دیده میشود. در حالیکه هر دو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارن دنا مورد لطف و محبت قرار گیرند. و حتی دا روند که چنین انتظار و توقع داشته باشند پس علت وانگیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر میگردد چیست ؟

یکه بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث میشود که این روابط انسانی تحت تاثیر قرار بگیرد مثلا دختر یکه در فامیل متعصب بزرگنشده تا وقتیکه به خانه شوهر خود می رود گوشش میکند که با نا مزده شطوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد.

یعنی در حضور و غیاب خانواده بسا نامزدش طور رسمی رفتار نمی نماید و بالاخره این وضع آهسته آهسته تا مزده دختر را دلسرد می سازد تا وقتیکه نا مزده آنها به از دواج می انجامد هر دو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر و نا مهربان تر می گردد و این بخاطر است که مرد در دوره نا مزده خیلی رنج کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد دست به اعمال متقابل می زند ، در حالیکه هر دو نمی خواستند

چنین کاری نماید اما تربیت نا درست بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد.

این مشکلات به همین جا ختم نشده بلکه دامنه آن بیشتر و سعت می یابد. بدین معنی که این انتقام گیری ها با لآخره پای خانواده ها مخصوصا پدرو ما در ها را باز میکند و با باز شدن پای آنها در این مسائل خدا میداند که چه جنجالهای جور میشود.

پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دختر شان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگو ها بالاخره با دشنام جنگ و رسوایی به پایان می رسد.

در حالیکه در ابتدا کو چکتر این اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانواده وجود نداشته است اما همین مسایل بظا هر کوچک در دسر بزرگی را برای خانواده ها میسازد. که بعضی از این درد سر ها به جدایی می انجامد.

چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرف یکسال از دواج شان میگذشت. خوشبختانه کار آن ها به جدایی نکشید و لی در طول این یکسال آنها آقدر مشکلات دیدند که آرزو میکردند یکبارش با هم از دواج نکرده بودند. وقتی از نزدیک این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نمود گفت: میدانی که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درک کنیم و با هم سازش داشته باشیم. علت این نا سازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در



## دوره نا مزده بود.

وقتیکه من با احمد نامزد شدم و ا لدینم بمن بارها می گفتند که نباید زیاد با نامزد هم گرم بگیرم و از در لطف و مهربانی پیش بیایم و این توصیه آنها بخاطر این بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزد هم دختر سبکسر معرفی شوم ، هر قدر سنگین و گوشه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزدم قرار می گرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنان را بکار بستم و لسی در این راه راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نا مزدم به خانه ما می آمد من گوشش میکردم که با او رو برو نشوم و این بخاطر بود که والدین خویش را را ضی نگه داشته باشم. این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت و آمد های احمد نا مزدم کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم و لی دیگر احمد به من لطف و نظری نداشت و وقتیکه از او در این مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بین من و تو عشق وجود ندارد برای اینکه تو خودخواستی مرا دوست بداری و درک نمایی ، دوره نامزدی که بهترین ایام زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشک و عاری از هرگونه احساس سپری شد. حال که ازدواج کردیم فکر میکنم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیک بود به جدایی انجامد.

احمد پس از یک سلسله د لایل که چگونگی زندگی شان دستخوش عنعنات پوسیده و کهنه خانوادگی شده بود گفت: من به تائید گفتار همسر میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادر ها با این است میشود که عزیز ترین کسان شان بدبخت گردند. من نمی گویم که این پدر و مادر ها قصدا می خواهند فرزندان را بدبخت سازند نه خیر ، منظورم اینست و لی از روی تعصب و عنعنات کهنه و بی مورد و بی لزوم جگر گوشه هایشان را بدبخت میسازند.

من به این پدر و مادر های نا عاقبت اندیش هوشدار میدهم که نباید بخاطر هیچ و بوج زندگی فرزندان شان در آتیه سا زند.

من تصدیق میکنم که در مورد همسر اشتباه می نمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسر مرا دوست دارد یا خیر ، مخصوصا وقتیکه آن بی مبری و بی توجهی را در زمان نا مزده میدیدم این ، احساس درمن بیشتر قوت میگرفت که نامزدم مرا دوست ندارد تا اینکه از دواج کردم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفتن و رفتن این سو تناهم آقدر قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم باشد.

خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش پی بردیم و حالا میدانیم که صرف مدد خلات بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرار داده بود.

# اندیشه های جوانان



مکی عالمی

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی با هم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد ، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت نا بدیرون بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلاقیت خویش را در کارها ثابت سازند.

امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود را به نحو شانسان تقدیری به ثبوت رسانیده و در آینده نیز خواهند رسانید.

.....

خنده یکی از نیازها انسان است و لی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشعور و عقل باشد. و برای این منظور لازم است که عاقل و باشعور باشیم رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر ، آموزش و مطالعه ، امکان پذیر است ...

انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشیم که عمر درازی داشته باشیم باید بخندیم و به زندگی خوشبین باشیم.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نمک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نمک نباشد باید بخندیم و خوش باشیم.



محمد عمر



نوشته: دکتر عبدالسبحان هاشمی

عضو اداره تبلیغات صحتی ریاست طب و قایومی

## فواید شیر مادر

توجه به تغذی و اساسات علمی در تربیه اطفال از سبب ارزش خاصی را در صحت، نمو و انکشاف شان دارد. امروز توجه زیاد کارگران صحتی را بخود معطوف داشته است. تربیه نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرمی بتوانند این وظیفه مهم را بخوبی انجام دهند. لازم است که اساسات علمی تغذی خود و اطفال خود و تربیه آنها را فرا گیرند.

عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال حالتی را بار می آورد که سبب تاخیر نمو جسمی و دماغی اطفال شده و امراض گوناگون را بار می آورد.

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت و قوه دماغی آن عمده اطفالیکه بصورت درست و مناسب تغذی نشده اند نسبت به اطفالیکه درست تغذی شده اند پائین می باشد.

اهمیت علمی و اجتماعی این موضوع در اینست که پائین بودن اندازه ذکاوت و قوه دماغی نسل آینده جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و پیشرفت جامعه را به رکود مواجه میسازد پس باید مادران عزیز بدانند مسوولیت شان در مقابل جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می باشد و ازین سبب لازم است که در مورد تغذی، تربیه و پرورش اطفال معلومات کافی بدست آورند.

درین جا راجع به تغذی درست و صحتی شیر مادر و ضرار شیر بودری معلومات مختصری دارد زیرا تهیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد.

اطفالیکه به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت به مادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می نمایند و مادر هم احساس آرامش و وحسی می یابد. امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذی توسط شیر مادر توجه لازم مینول گردیده و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک مترقی توصیه جدی راجع به تغذی طفل با شیر مادر صورت میگیرد در ممالک مترقی عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل شان میدهند مگر باوصف آن روی دلایل قناعت بخش که محصول شرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خود را به شیر بودری تغذیه میکنند به ایسن استناد در وطن عزیز ما عده زیادی از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست میزنند و به اطفال شان سینه نمیدهند و آنها را به شیر بودری تغذیه می کنند.

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های خود دارند مگر بدبختانه به ارزش و فواید آن نمی بینند.

در ممالک مترقی مادران باوصف مصروفیت در خانه، خارج از منزل نیز کار می کنند نظر به این مجبوریت آنها در پهلوی شیر خود از شیر بودری، جهت تغذی اطفال شان استفاده می کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح زندگی مردم بلند بوده و از آنرو خانواده ها به بسیار آسانی میتوانند که برای اطفال شان شیر و دیگر مواد غذایی تهیه نمایند.

شرایط حفظ الصحته محیطی در ممالک اروپه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به شیر بودری تغذی شود خطر ملسوت شدن شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه

مادر طلب فوق به شیر بودری و کمبود مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که

شیر مادر تا شش ماه اول حیات طفل، غذای خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار سهولت هضم کرده میتواند خطر ملوث یا آلوده شدن شیر مادر بسیار کم است یعنی بدون اینکه با میکروب بتماس آید راساً از پستان مادر به طفل خوراندن میشود.

بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجود آمدن معافیت نزد اطفال میشود در شیر مادر موجود است و از همین سبب طفل را از مصاب شدن به امراض میکروبی نگاه میدارد و مادر مقابل امراض میکروبی مقاومت می بخشد.



مادری هنگام شیر دادن بکودکش

این کار اسهالات مکرر طفل به سوء تغذی مبتلا نموده و در آخر به امراض کشنده دچار میکنند همچنان در ممالک اروپه انکشاف سوبه بهم و دانش مادر آن بسیار پائین بوده و راجع به تربیه - تغذیه، حفظ الصحته فردی و اجتماعی معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در تغذی طفل تاثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد میکند.

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض گوناگون بوجود می آید.

مادر طلب فوق به شیر بودری و کمبود مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که



شیر بودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می نماید

شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی به طفل داده میشود تا در پهلوی تامین ضرورت غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به صورت تدریجی و با دقت نظر داشت اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتاً از شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار علاوه که طفل را به مشکلات روحی مواجه میسازد سبب بوجود آمدن امراض جهاز هضمی و سوء تغذی نیز می گردد .

تا چه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود ؟  
تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات يك كار حتمی و ضروری است ، كه برای صحت و نمو طفل بسیار مؤثر تمام میشود .

بعد از يك سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود .  
به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سوء تغذی مبتلا میشود . در صورت که مادر میخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از بقیه در صفحه ۵۷

را با يك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سينه و اطراف آن را توسط يك تکه پاك تر ، پاك و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زينه يی را برای نشو و نمو مكروب ها و التهاب مساعسد می سازد .

آنچه مادر اینكه نوك پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شكایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگنستان خود نوك های سينه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تكلیف مواجه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از يك طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم نظر به سابق زیادتر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب کرده میتوانند .  
چگونگی تولید شیر در پستانهای مادر و نگهداری آن -

طوریکه قبلاهم گفته شد وقتیکه طفل بدنيا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال كوچك در اوایل ، سينه مادر را خوب میكند نمیتوانند مگر این كار پستان مادر را برای مكیدن آماده میسازد و در آینده از زخمی شدن نوك پستان جلوگیری می نمایند آن شیریکه در سه چار روز اول ساخته میشود بنام (فله) یاد میشود قوام فله نظریه شیر غلیظ و مقدار زیاد پروتین، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخود دارد این اجسام اطفال را در مقابل بسیاری از امراض مكروبی وقایه می کند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعد از مكیدن شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در صورتیکه طفل قادر به مكیدن درست پستان مادر نباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواند بنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل مریض پستانهای مادر دیگر شیر نمیسازد وقتیکه طفل صحت یافت و قدرت مکیدن را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو ماندن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخر التئین ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به يك وقت زیاد میکیده نشود لذا ساختن شیر بكمی توقف می نماید .

برای جلوگیری از این نواقص باید به این نکات توجه شود .  
وقتیکه طفل مریض شود و بصورت درست شیر را مکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد .

اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .  
در صورتیکه طفل شیر را مکیده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه نماید .

در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد می گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر درد ناک (دانه) پیدا شده و بشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل آتقدر ضعیف باشد که پستان را مکیده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط يك قاشق پاك به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد با يد به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم باید همیشه پستانهای خود را با يك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سينه و اطراف آن را توسط يك تکه پاك تر ، پاك و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زينه يی را برای نشو و نمو مكروب ها و التهاب مساعسد می سازد .

آنچه مادر اینكه نوك پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شكایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگنستان خود نوك های سينه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تكلیف مواجه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .  
این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از يك طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم نظر به سابق زیادتر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

وقتیکه طفل مریض شود و بصورت درست شیر را مکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد .  
اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .  
در صورتیکه طفل شیر را مکیده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه نماید .  
در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد می گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر درد ناک (دانه) پیدا شده و بشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل آتقدر ضعیف باشد که پستان را مکیده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط يك قاشق پاك به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد با يد به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم باید همیشه پستانهای خود را با يك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سينه و اطراف آن را توسط يك تکه پاك تر ، پاك و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زينه يی را برای نشو و نمو مكروب ها و التهاب مساعسد می سازد .



شیر ما در غذای مكمول و مقوی می باشد .

در بسیاری از ممالك عقب مانده سبب عمده مرگ و میر اطفال ناشی از همین حالت تهدید شد كنده حیات است .

توقف نمو اطفال ، ضعف مغی، پندیدگی پاها، دستان ، و روی بی اشتها یی سردرد تغییر رنگ مو و به آسانی ریختن مو ، کم خونی، امراض جلدی، اسهالات، زخم های لب و دهان امراض و علائم مهم سو تغذی میباشد .  
چگونه به طفل ، شیر مادر داده شود ؟  
طفل سالم نوزاد بسا یسد ۱۲-۶ ساعت بعد از ولادت به پستان مادر گذاشته شود حال ثابت شده که هر قدر به طفل زود تر شیر مادر داده شود به همان اندازه فواید زیاد تر دارد .

وقتیکه بطفل شیر مادر داده میشود طفل به يك تکه نرم که تر نباشد بیجانیده شود از طرف دیگر مادر نیز درین وقت احساس آرامش کاملی روحی و جسمی می نماید مادر طفل را طوری در بغل گیرد که به آسانی نوك پستان را میكند بتواند همچنان مادر توجه نماید که پستانش سبب بندش سوراخهای بینی طفل نشود تا اینکه به آسانی بتواند نفس بکشد .

در هفته اول در هر بار شیر دادن طفل باید برای ۴ دقیقه سه هر پستان گذاشته شود .  
اما هر قدر که سن طفل بالا می رود به همان اندازه سينه زیاد داده شود بعد از آن دادن شیر به طفل برای چندین دقیقه به طوری عمودی یا راست در بغل گرفته شود تا عارق زند و بعد به پهلوی راست خوابانیده شود منظور از ین کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن هوا بلع نموده باشد خارج میشود .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷





تاجیز یا دیگریم ، علت هارا بدانیم و جواب آنها را  
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را و کجا بودن  
 مکانها را و کی بودن روز هارا ، به یاد  
 ساعتی تلخ که دریا قسیم سیا هم  
 و تپیدست و کوچک و متفاوت و  
 هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس نفهمید ،  
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها  
 بزرگ شدو مردوزن شدند تا بخندند  
 و برقصند و آواز بخوانند و بنوشند  
 سرایشان را و مذهب شان را و بیروزی شان را ،  
 با همبازی هایشان ازدواج کنند و بچه بیاورند و  
 آنگاه از سل و کم خونی و لینچ بمیرند ،

برای ملتیم که از دحام می کنند در خیابان  
 جبل و هفتم در شکاکو و خیابان لسوکس در نیویارک  
 و خیابان زا مپارت در نیواورلیان ، مردم  
 گمشده ، محروم و شادی که کا باره ها و می کند ها  
 و جیب های مردم دیگر را برمی کنند ، با احتیاج  
 نان و کفش و شیر و زمین و پول و چیزی ،  
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،  
 برای ملتیم که نابینا وار راه می روند ، شادی می یرا کنند  
 وقت به هدر می دهند ، تبیل اند ،  
 می خوابند به هنگامی که گرسنه اند ، فریاد  
 می کنند به هنگامی که گرانبارند ، می نوشند  
 به هنگامی که نومیدند ، و بوسیله موجوداتی ،  
 نامرئی که همچون ذراتی  
 کل بر ما سر می افرازند و می خندند ،  
 در میان خودمان در بند و زنجیریم  
 و آشفته ،

برای ملتیم که می لغزند و کور و اردست می ساینند و دست  
 و پا می زنند در تاریکی کلیسا ها و مدرسه ها و  
 با شگافها و انجمن ها ، شرکت ها و شوری ها  
 و کمیته ها و مجمع ها ، پریشان و مضطرب  
 و فریب خورده و بلعیده زالوهای پولخور  
 و عظمت جو ، طعمه نیروی روان حکومت  
 برای ملتیم که می ایستند ، خیره می نگرند و می گوشت شیوه  
 بهتری بسازند از آسفتگی ، از ریا و سوتفاهم ،  
 می گوشتند جهانی بسازند که همه  
 مردم را نگاه دارد و همه چهره ها را همه آدمها  
 را و همه حواها را و نسلهای پیشازشان را ،  
 بگذار زمین نو پدید آید ، بگذار جهانی دیگر زاده شود  
 بگذار صلحی خونین بر آسمان نوشته شود ،  
 بگذار نسل دیگری آنگاه از شجاعت بر خیزد  
 بگذار مردمی که آزادی  
 را دوست می دارند رشد یابند ،  
 بگذار زیبایی سر شار از التیام و قدرت  
 آخرین فشرده می نبضان روحها و خون مسابند ،  
 بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار  
 نوحه ها ناپدید گردد ، بگذار نسلی از انسانهای  
 نوبر خیزد و قدرت را به دست گیرد

ملتی را از بیخ و بن و از گونه کرده اند ، اما شعاری از آن ملت سوخته به آتش جهل  
 صدا برکشیده است که روح مسخ شده بی ملتش را در کاباره ها و میخانه ها میخزده اند ،  
 او عصیان زده و پر خاشک گرانه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از نو بسازد و بر خیزد  
 قدرت را بدست گیرد ، دیگر نابینا و اذراه نرود ، بگذارید تبیلی را ، زمانیکه گرسنه  
 می خوابید ، بر خیزید ، دیگر نوحه سرندهید که نوحه گران محکوم به مرگ اند .

## برای ملتیم

از: مارگارت واکر  
 شاعر سیاه پوست افریقایی

برای ملتیم که همه جا آوازهای بردگی خود را مکرر  
 می خوانند : نوحه ها و سرود ها و آوازهای  
 غم انگیز و شاد مانی های شان را می خوانند ،  
 زانو های شان را با فروتنی در برابر قدرتی نامرئی  
 خم می کنند ،

برای ملتیم که نیروی شان را به سالها به وام می دهند : به  
 سالهای رفته و سالهای نو و سالهای آینده

می شویند ، اطوم می زنند ، می بزند ، جاروب می کنند ،  
 می دو زنند ، تعمیر می کنند ،  
 بیل می زنند ، شخم می کنند ،

حفر می کنند ، می کارند ،

می بیرایند ، وصله می کنند ، و خود را

می کشانند و هرگز چیزی به دست نمی آورند .

هرگز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند .

برای همباز یایم در گل و خال و شن

حیات های آلاباما که بازی می کنند ، تعمیر

می دهند و وعظ می کنند ، و طبیب

وزندان و سر باز و مدرسه و مادر و آشپزی

و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس

جومی و میسو و شرکت

برای سالهای دشوار و میچ که ما به مدرسه می رفتیم

# خبر تيا

ای خم محروم ولسه، خم خوارو، خواروخلکو  
 و ی ز بیدلی به کلونوخی بلندا نسا نا  
 نه مو کور نه موکالی وه، ای خم نا داروخلکو  
 نه به نس باندي ماره و ی گنا: گرانو بزرگانو  
 نه موبوله، نه پتی وه، ای خم او زخمخلکو  
 اولادونه مو پر علمه لو نسد ل به مرفوزانو  
 نه دوا، نه موداکتروه، ای خم بیضاروخلکو  
 زندگي مو لو ټوله، پست فطر تو انسانانو

د فاسدو بیروگرانو او فیودالو اتحاد و  
 گنل ناسو، خپل دوی به، داهمدل هم انصافوه (۱)

د د و ل ت په اداوکی به، بیخا به ز و ر ی د ل ی  
 په نا حقه او ناروا به گرفتار شوی په سوسیوکی  
 بی موجه مظلومانو به اورولو کس ی د ل ی  
 بی علت به را گیر شوی په تیرجال د سوسیوکی  
 بی گناه به په تیارو بندیخانو کړیاند ی د ل ی  
 گله پیسی به مو خوارانو د رشوت نه وی بکسو کی  
 نن صبا په، تن صبا به، پرنا حقه غولیدی  
 خم وروڼو تنبه او ورځ مو تیریدله وسوسو کی

ویرلې زمانه وه قدرت من چی خا ننان وه  
 بی گناه آزاریدل به په هر خای چی غریبان وه

سره یووه، په خپل منځ کسی فیودالان او ملاکان ټول  
 فرق بی نه وه، که پښتون وه، که تاجک یا هزاره وه  
 وه زیښاک د زحمتکو نه بی موی ظالمان ټول  
 عا طقی او انسانیت نه، له یو بحر کناره وه  
 بیلول به بی په فریب او په جلو غریبان ټول  
 دا نا کسه خون همنه په دی فن کړ هر کاره وه  
 پوهیده دوی، که یو خای شی دازمو زحمتکشان ټول  
 نه به دوی وی، نه بی گنې، خکه دوی په تراره وه

دین قانون، دواړه بی به خپلو منافعو څرخولو

په معجیبول وگوتو زموږ خلک بی لوټولو

مگر نور دی نو خبر شی داد خلکو حق خوړونکی  
 مفت خواره ددی ټولنی، فیودالان او خپتور ټول  
 دا فاسد مرتجعین ټول تیره غاښی او داپونکی  
 د پرون ښاد ارواگان نازولی، اوختور ټول (۱)  
 هغه خوک چی دی وطن ته دناخواه سووه، واپوونکی  
 بیلنا نه د افغانانو نه له مخی جادوگر، ټول  
 د سوډونو او فاسدو ناروا کارونو کس و نکسی  
 دا محور د بدبختیو او په زرو، زه، مو ر ټول

چی قدرت ته دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی

هغه خوک چی د محرومو انسانانو خا د مان دی

نور دظلم، او استثمار شری له دی وطن ټولیری  
 ریښتیا د عدالت رڼا پویه شوه، د لسه بله  
 ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره کی خنښیری  
 استثمار نور له دی خاوری ټولو ی خپله کمبله  
 لوی کاروان د تمدن مو د هدی به لوړ خوځیری  
 په رڼا د انقلاب کسی به رسیدی تر منزه له  
 راوین شوی خوار یکین دی به خپل گوند کی یو خای کیری  
 نوی ساز سره بی سرکری، دوی دنسوی ژوند بدله

دی کی شک او تردید نسته دادخلکو لوړ مرام دی  
 دانسان زیښاک انسان نه، دی وطن کی نور حرام دی

# دا وطن

دا وطن، دازما ښکلی زیبا وطن  
 دا وطن، دازما وطن دازما وطن  
 دازما دینکو نو او پلرو خاوره  
 دازما دلسمی، زما دا با وطن

ښکلی دی، ډیر ښکلی دی ډیر ښکلی دی  
 دا زما دپرون، نن او سبا وطن

داد غیرتمنو شتو زموږ خاوره  
 داد تور بالیو ننگیالو خاوره  
 پست لری، عظمت لری، عزت لری  
 دادلو همت میر تو خاوره

پت عظمت بی در ست جهان منلی دی  
 دادر با تور خای او ماوی وطن

دلته لوړ همنه پتالی پسر اته  
 دلته میرنی او تور یالسی پراته  
 خوار ورته ونه گوری چی خوار به شی!  
 دلته شنه زمی اوز مریالی پسر اته

ننگ ددی ولس غونډو لیدلی دی  
 دایه هر افغان گران لسه هر چاوطن

دادر افغان دنگ او پست نښه  
 دامود غیرت او دعزت نښه  
 دا دآرین دو یار او بزم ستوی  
 دا دایشیا زده کی عظمت نښه

لوړ دی دنبری په منځ ښاغلی دی  
 داماته راتیر ترهره چا وطن

دادانقلاب او بدلونونو کور  
 داد نهفتو نو جنبشو نو کور  
 دادآزادی او سر لوری وطن  
 دادستر وسترو قیا مونو کور

درست جهان په سترنامه ستایلی دی  
 دا د ترقی او ارتقا وطن

داوطن، دازما ښکلی زیبا وطن  
 دازما دپرون، نن او سبا وطن  
 دادایشیا زده کسی د عظمت نښه  
 دازما دلسمی، زما دا با وطن

لوړ دی دنبری په منځ ښاغلی دی  
 داماته راتیر ترهره چا وطن

اکبر (بری)

# دستیای امسال

رسم و هنرهای زیبا مورد قضاوت واد زیبای قرار گرفت بطوریکه به برندگان در جات مافوق مدال ها و جوا بزی نیز تحت نظر هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامبله جهانی کودکان که بصورت عو فنا نه پس از سپری شدن بیش از ده روز در شهر سو فیه پایا ن رسید به همکاری سازمان بین المللی یو نسکو تحت نظر کمیته کودکان و جوا تا ن بلغا ریا بر گزار شده است . در طی این اجتماع رئیس دولت خلقی بلغاریا تودور زوگوف و مدیر عمومی یو نسکو بیایه های جدا بی ایراد نموده توجه جیا نیا ن را یکبار دیگر بسوی تعلیم و تربیه کودکان ایسن معماران آینده جوا مع بشری معطوف داشتند . بر طبق پرو گرام مرتبه میهنک ها و سلسله کنفرانسهای آن عده از کودکانیکه در رشته های شاعری ، داستان نویسی و فکا هیات استعداد داشتند از همان روزاول اسامبله شروع گردید . طبق پرو گرام نخستین میهنک و کنفرانس کودکان در پارک بزرگ «زیهوف» در حصص مرکزی شهر سو فیه صورت گرفت . درین کنفرانس برای آن عده از اطفالیکه در رشته های شعر نویسی ، شاعری ، فکا هیات و داستان نویسی وغیره ید طولایی داشتند اشعار و داستا نهیای نغز شانرا سرودند که از طرف حضار با گرم جوشی استقبال گردید . همچنان در این اجتماع برای نخستین مرتبه پارچه های کار شدگی کودکان از امریکای لاتین در معرض نمایش قرار گرفت . بمنظور فراهم نمودن تسهیلات بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تماشایی بود.

مترجم : سرخ رودی

بنا سبت تجلیل از سال جیا ن کودك:

## ارمغان بزرگی از بزرگاری سال جهانی کودك



هنرمندان خورد سال جیا ن هنگام اجرای يك كاسرت دسته جمعی

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ با نزد هم ماه اگست الی یست و پنجم برج مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی کودکان به اشتراک هشتاد و پنج کشور جهان در شهر سو فیه بر گزار شد . در خلال کمتر از ده روز بیش از یکپنجاه کودك به نمایندگی از دو هزار ملیون نفر از سکنه میمتی در شهر سو فیه گرد هم جمع شده استعداد های خلاق خویش را در رشته های رسامی ، مجسمه سازی ، خطاطی ، آهنگهای اما تور و امثال آن در معرض قضاوت عده کثیری از تماشا کنندگان قرار دادند . در آهنگهاییکه توسط دسته های هنری کودکان کشور عسای اشتراک کننده سر و ده شد این عبارت بسرای

چند روز مسلسل در فضای ساوان های هنری طین انداز بود :  
- به پیش در راه دوستی و همکاری بین مردمان گیتی .  
- به پیش ، در راه تحکیم صلح و امنیت جهانی .

طوریکه در تازه ترین را پو رهای انتشار یافته تذکار رفته در خلال این اجتماع بزرگ بیش از یکصدوسی و شش جوا ن هنرمند ، شانزده کمیونذ معروف و در حدود هفت صد و هفتاد و سه هنرمند و آواز خوانان از بیسج بر اعظم کره ارض استعداد های هنری و ذوقهای طبیعی شانرا ابراز داشتند هم چنان در خلال این اسامبله در حدود یکپنجاه و سه صد و بیست و شش پارچه



يك تن از دختران گروه ب كودكان جمهوريت بنگال در انماي اجراي يك پارچه رقص كتك

كنند گمانيش از ده نمايشگاه نيز داي  
 گرديد . در خلال اين نمايشگاه ها كودكان  
 اشتراك كننده توانستند پروگرام هاي  
 جالب را شامل كلاس ها ، نمايشات  
 اكروماتيك و سر كس در معرض نمايش  
 قرار دهند ، از آنجا كه تعداد كشيبي از  
 كودكان اشتراك كننده به ديدن تاسيسات  
 هنري و ارگانه اي تشرافي بلغاريا علاقه  
 نشان دادند . پس از سپري شدن سه روز  
 كودكان به سه گروه جدا گانه تقسيم شده  
 از شهر هاي پو لو ديف ، پور گاز ، وار نا ،  
 اوسه وتونو ديدن نمودند .  
 يكي از انگشافات تازه و مهمي كه در



عده اي از اطفال كشور هاي اشتراك كننده نمايش چوب بازی را اجرا مينمايند .

ميدهد .  
 هم چنان مدير عمومي سازمان بين المللي  
 يونيسكو در بيانيه اش اظهار داشته گف  
 كه :  
 مهمان نوازي مردم بلغاريا وتوجهات كميته  
 در طول هر شبانه روز بيش از دو نلت  
 كودكان در كشور هاي آسياي ، افريقايي  
 و امريكاي لاتين به كارهاي شاقه  
 گماشته ميشوند .  
 در پايتان اين اساميله كه در خلال  
 ديگر ابراز داشتند .



كودكان كشور سنگال پس از انجام موفقانه نمايشات جمناستيك

خلال تدوير اين اجتماع بزرگ در شهر  
 صوفيه بوقوع پيوست همانا افتتاح مراکز  
 جديد تربوي و تعليمي كودكان در خارج  
 از شهر صوفيه بود .

اين اصل در خلال اساميله جهان كودكان  
 جمعا به تعداد شش مرکز جديد تعليمي  
 بشمول يك سالون بزرگ كلتوري در  
 خارج از شهر صوفيه افتتاح گرديد . بصدا  
 در آمدن رنگها يكي از نمايشات بسزومي  
 اين اساميله را تشكيل ميدهد . طبق  
 پروگرام در خلال روزهاي اخير رنگهاي  
 بزرگي به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ كيلوگرام  
 به عنوان سمبول هاي صلح و آشتي در  
 نقاط مختلف شهر صوفيه بصدا در آورده  
 شد .

طبق پسر و گرام مجوزه بتا ريخ بيست و  
 سوم ماه اگست براي مدت پانزده ساعت  
 اساميله ملي كودكان در شهر صوفيه بر-  
 گزار شد . پس از ختم اين اساميله پارلمان  
 بلغاريا كه از بزرگترين پايتانهاي  
 جهان بشمار ميرود كودكان كشورهاي  
 اشتراك كننده را پذيرفته وباهريك از



دانش و سرباز  
بنا بر کلمات تاجیک

شعر، داستان و مطالب و کجسپ  
و خواندن بی نرسیتید

### محو است شمار

ادبی نونه

ای رفیقان جمله بامازود همکاری کنید  
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید  
تا بود جان در بدن بایکدیگر یاری کنید  
خواست های انقلابی را مدد گاری کنید  
تا وطن سازیم ما از دشمن سفاک پاک  
خلق های خویش را از مردم ناپاک پاک  
هر کجا دشمن بود با شیم باوی در جهاد  
بیسوادی، یاستم، یا هست اخوان الفساد  
بی سوادی دور میسازیم با سعی زیاد  
میکنیم از جهاد کوشش مردوزن را با سواد  
ما به ابناى وطن دست مودت داده ایم  
با کمال راستگویی قول خدمت داده ایم  
دارد اصلاح اراضی بر شما صدراعضان  
چونکه شد صاحب زمین در غیر قیمت دهقان  
بهر افزونی حاصل میشود او جان فشان  
مزدگارش نیست دیگر قسمت ملاک و خان  
خاطر آسوده میگردند فرزندان او  
تر جماتی مینماید چهره خندان او  
بعد ازین دختر فروشی نیست مارا در وطن  
بچه و دختر شود آسوده از درد و محن  
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک سخن  
این شعار ما ست تا جان هست مارا در بدن  
از وطن ما دور میسازیم استعمار را  
پاک از تاریخ خود هر گونه استعمار را  
بعد ازین خلق وطن ناحق به زندان کی رود  
بعد ازین مال و متاع او به بهتان کی رود  
بعد ازین پولش بچیب رشوه خواران کی رود  
صبح و دیگر پیشگاه قریه داران کی رود  
تهمت و رشوت زدستگاه اداری رخت بست  
انقلاب نور فرق رشوه خواران را شکست  
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار  
خنده هابرخواست یکدم در عزای سود خوار  
امتیازی نیست در بین غریب و بولداری  
هست این پیروز مندی خلق مارا افتخار  
ما به امید سعادت تکیه بر بازو کنیم  
عامل پیمانندگی هارا از خود یکسو کنیم  
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب  
در صفوف خلق بشتابید ای اهل شباب  
دور بود زمین جهاد خلق می آرد غذا ب  
ما به مال و سر کنیم ایندم دفاع از انقلاب  
در دفاع از انقلاب نور همدستان شوید

### زما شعر

قسیم حسن

زما شعر دکنم والو، کیرد یو اوورا نوویجا پو کو خو زبه درد و تکی او ازدی  
چی جگیری .  
له وطن سره دمیخی او محبت خوراحا س په غور خنگ را ولی دا خکه  
چی:  
دکنم والو شعر د زیار کینانو اواز دی دکیرو دیو شعر دخورو ورو انسا نا نو  
دزپونو را زدی  
او دورانو ویجا پو کو خو او کنه والو شعر د کار گرانو او بزگر انسو  
دخبل شوو زپونو پیغام هو.  
دا شعر له دغو و پرا نو خخه راو تلی داستیاد ما نی نهولی او وینی زبینو تکی  
تالمان ددوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کندو ته سپا رلی .  
خواوس زما شعر :

### زندگی و پویندگی

گر محو گل روی چا نا نه لیا شم  
دیگر نروم من چو دیوانه بکوهش  
رخ درگشم بسوی زندگی و پویندگی  
آزاد شوم از غم هجرو و سال ۱ و  
هرگز بسان شمع و پروانه نباشم  
در چاره این قلب ویرانه نباشم  
دیگر به کتج و برادر میخانه نباشم  
در دام غم عشقش زولانه نباشم  
شعرا ز مسعوده احدی

### توفان

توفانم واژ نم نم باران نهر اسم  
افغانم و از دشمن افغان نهر اسم  
حرمان تکند جرات تسخیرم و داند  
بالقلب بر ارمان زحرمان نهر اسم  
سر دوره میهن دهم و جان بره خلق  
آتم که درین ره زسرو جان نهر اسم

تو فانی و از نم نم باران نهر اسم  
افغانم واژ دشمن افغان نهر اسم

### فرید طهماس

جمله گی با عزم راسخ وارد میدان شوید  
ای وطنداران زمان شاد مانیا رسید  
چغد شوم بدسروش از آستان ما پرید  
در وطن هر کس خیانت کرد روز خوش ندید  
خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید  
بشری میگوید که خلق این وطن پیروز باد  
روز، ماه و سال شان فرخنده چون نوروز باد  
امان الله بشری چاه آبی

### رزمنده گی

این سر زمین باستان  
ای شیر مردای دهقان !  
خواهد ز تو فرزاتگی  
خلقها بهم هم بزم شد  
باشمنان در رزم شد  
در سنگر آزاد گی  
با یگدیگر هم رزم شد  
این میهن آزادگان  
خواهد ز تو مردانگی  
با حزب طراز نوین  
این نیروی بازوی خلق  
امروز بیشتر سعی کنید  
میهن به از گلشن کنید  
تا جمله افراد جهان  
داند ز تو رزمندگی  
«یوسف هم رزم»

### فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق  
فدایت میکنم دل را  
بهار نو جوانی را  
خوشی را، کامرانی را  
سر خود : سینه ای خود را  
فدایت میکنم ای خلق  
فروغ دید گمانم را  
امیدم را، روانم را  
جوانی، زندگانی را  
سرم را، جان و مالم را  
فدایت میکنم ای خلق  
فدای کامیابی هات  
فدای افتخار و اعتلا هایت  
هم از صلح و بقا و استواری هات  
هم از آزادی و همبستگی هایت  
فدایت میکنم ای خلق  
که هستی من از خلق است  
مرا با عشق این شرط است  
از : «ع» باران

۱- باید عمر ئی د (۱۸) کا لو خخته کم نه وی او د (۶) کا لو خخته پور نه به وی .

۲- باید وزن ئی له (۵) کیلو گرام خخته پورته وی او دو جود فشار ر یسی نور بل وی .

۳- همو گلوبین باید د (۱۴) گرام فیصد خخته پورته وی .

۴- همو گلوبین داکتر له خوا کوم محسی معاینات اجرا کیری لکه برقان (زیری) نری رنج ، سفلیس ، بلاریا ، محرقه اونور ساری مرضونه و نلری چی طبییب د هدا یت سره سم وینه اخستل کیری اوهم وینه ور کو لکی که دری میاشتی وروسته بیا مراجعه و کیری ، بیا هم دغه معاینات تکمیل اودپخوانی کارت به اساس که لازم ولیدل شی وینه بی اخستل کیری .

وروسته له هغه چی وینه واخستل شوه نودهرشخص وینه باندي ټول لابراتسوارى معاینات اجرا کیری ، نو که وینه کوم نواقص و نلری د تطبیق وړده .

دوکتور گلپاز وویل:

وینه زیاد تره به ترا فیکي واقعا نو کسی او به شدیدو خو نریزی کی او بیا جراحي واقعاو کی او هغه کسان چی وینه ئی که (انمیک) وی تطبیق کیری اودا هم باید ذکر شی چی دو ینی تطبیق کول خاص شرايط شواړی چی به روغتون کی د معالجه داکتر له خوا تطبیق کیری .

دو ینی د پالک د رئیس خخته و غوښتل شو چه دو ینی به یا ب خه معلومات ورکړی هغه به خواب کی وویل:

دوینی داسا می گرو پونو د پیدا بڼت او کشف او د هغی مقدار ما ئی او لیسوسی کا رو نه دپوه عالم (کارل سنډرس یا میز) له خوا اجرا شول تر هغی ور چی پوری چی تقریبا (۷۷) کلو نه تیر کیری دوینی دگر و پو نو او دهغی د ترزیق کولو علم یو په بل پسې دفتر وپو تکا بل کړی دی .

لمر ئی هدف او استفاده دو ینی دترزیق کو لو نه دلهر ئی جها ئی جنگ د مصیبت خپلو دخلاصون له پاره وه .

مگر نن ورځ علم دومره د تکامل پسر او ته رسیدلی دی چی د طب د دپسر مهسو خا تگو به ختک کی غوره ځای خان ته نیولی دی او دا پر مخکښ دو مره گر ندی دی چی نو لو عالمو نو او کار بیژند و تکر ددی علم بدی عقیده وه چه دو ینی دترزیق کولو علم دمعبر و علومو دجملی نه د طب به څانگه کی تد ریس شی .

دانسانا نو په وجود کی څلور گرو بیه وینه مو جوده وه چی عبارت دی له (آب، آب ، صفر) علاوه له دی څلور گرو پوخته چی یو دبل خخته فرق لری (آراج) لکتور .

ونه هم موجودلری چی له مثبت اومنفی خخته عبارت دی چی د وینی دترزیق کو لپاره وخت کی باید په نظر کی ولیدل شی .

په آخر کی وا یو چی ستاسو کمک نه پور ضرورت لرو چی پخپلو مجلو کسی پالی به ۷ مخ کی

په را تلو نکو و ختو کی دو ینی بانک نما بند کی جو په شی چی هیواد اول کله چی دو ینی دکموالی خخته دمرگ خطر ورته متوجه وی دو ینی به ترزیق کو لو سره نجات پیدا کړی همدا رنگه زمو تر خلقي دولت دگرا نو هیواد والو د لاریات خدمت لپاره په نظر کی لری چی بیه روان بنغه کلن پلان کی اوه نمایندگی بیه شعول دهغه دوه نما بند کیو چی بیه یی به هلمند او بله بی به چخا نسور کی پهروان کال کی او په ۱۳۵۹ کال دغور او بادغیس به ولایا نو کی ، په ۱۳۶۰ کال دتخار بیه ولایت کی او ۱۳۶۱-۱۳۶۳ کال پوری د کندز او غزنی په ولایتو نو کی فعاله کیری .

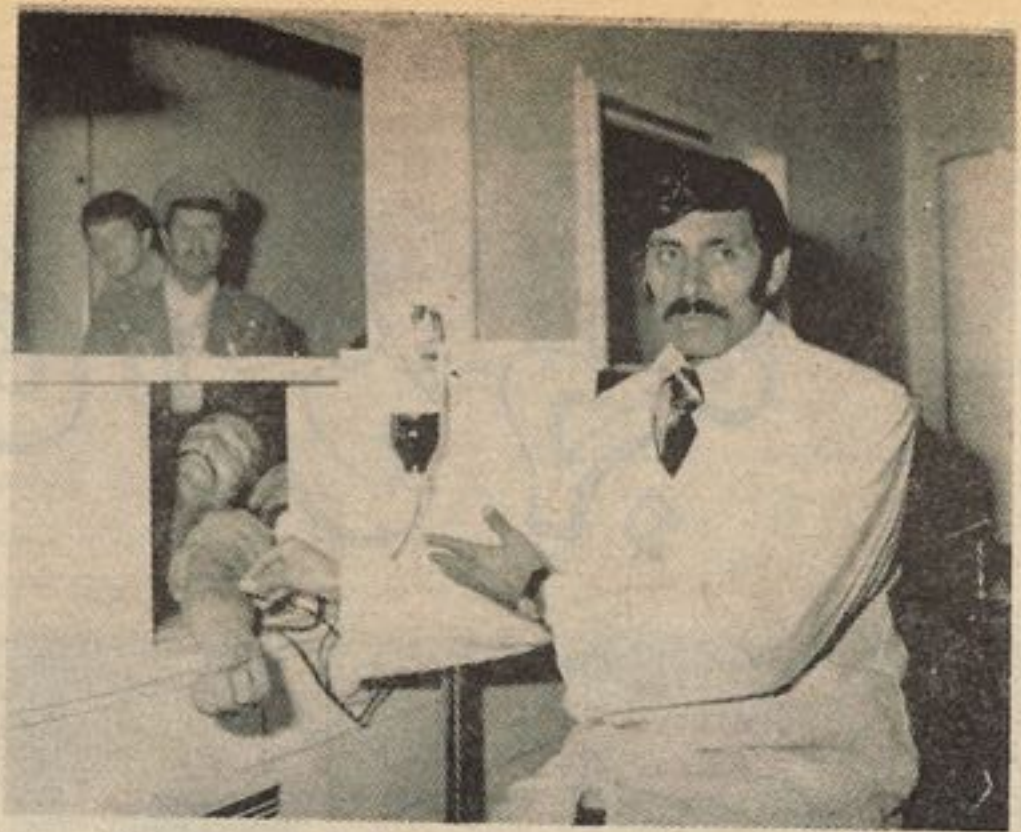
د کارگری دولت پرمختیا سره ددی موسی هدف دادی چه دنورو مشرقی هیوادونو به شان رضا کار پیدا کړی او ټول فیو دالی رسم او روا جو له له منځه یوسی او په ټول هیواد کی وطنپرستان حاضر شی چی مجانی وینی ور کړی او هغو ناروغانو ته چی بیوزلی وی ، مجانی تطبیق شی او بله دا چی بدی رسته کی پر سول د تر بی لاندی و نیول شی ترڅو و کړای شی خپلو گرا نو وطنوالوته زیاد تره خدمت و کړی نو دغه زمو د آرزو ده .

د دوکتور گلپاز خغه می پوښتنه و کړه چی ددی موسی د ذخیری په باب مونږ ته معلومات و کړی او هم دا ووا یسی چی هغه څوک چی دوینی بانک ته وینه ور کوی کوم مرا حل باید طری کړی ؟

په خواب کی وویل: دغه موسسه (۵۰۰) پوټله وینه ذخیره کو لای شی، اما دا هم باید ذکر کړم چی تر (۲۱) ورځو پوری به مخصوص بخچالو نو کړی وینه ساتل کیری او د تطبیق وړده، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبیق نه ده چی فعلا دټولو روغتونو نو احتیاج پوره کو لای شی او د بلی پوښتنی به خواب کی باید ووايم هغه څوک چی دوینی بانک ته وینه ورکوی باید لاندی مراحل طسی کړی :



دازلمی خپله وینه درضاکار په توگه دوینی مرکزی بانک ته اهدا کوی .



د مرکزی بانک رئیس دوکتور گلپاز دوینی داخستلو په وخت کی

## وینه حیاتی ماده ده

څلور فرعی شعبی به کا بل کی چی عبارت دی له ملالی زینتون ، نیاز محمد مهمند روغتون ، دمیر متو روغتون ، دغا جمل سر و پس دو ینی بانک او په ولا یا نسو کی اونه نما بند کی و جود لری چه په لاندی ډول دی :

هرات ، قند هار ، فراه ، فاریاب ، بلخ ، بولان ، تگرهار ، خوست او دهلمند بیه ولایت کی چی په دی ورځو کی پراختل کیری .

دوینی دبانک زیاته کړه:

څرنکه چی داپوه خیر بیه موسسه ده او همیشه دهغو مرضا نو سره سرو کار لری چه دمرگ خطر ورته متوجه دی نو دافغانستان په هر کتج او کتا ر کی باید

څرنگه چی زموږ د هیواد په نورو چارو کی زور بدلونو له او پر مخکښو نه لیدل کیری همدا رنگه دوینی دبانک په فعالیتو نو کی هم زور بد لوئو نه راغلی دی . دو ینی دمر کړی بانک رئیس دوکتور گلپاز زشینواری ددی پوښتنی به خواب کی چی د نسور دانتلاب نه ترا وسه کوم نحو لانتو ینی په بانک رامینځ ته شویدی وویل:

په ۱۳۵۷ کال کی یو نمایندگی په فراه او بله په فاریاب کی فعاله شویده او په دی تر دی ورځو کی بیه یوه نما بند کی په هلمند او بله بیه چخا نسور کی په فعالیت بلل و کړی . څرنکه چی دافغانستان خلقي دولت دخپلو هیوادوالی له پاره یو صعی عاجل سرویس (داین سینا روغتون په ختک کی) افتتاح کړ ، نو دو ینی دبانک ریاست هم یوه نما بند کی ور سره په نظر کی و نیوله چی پور زر به په کار بلل و کړی .

همدا رنگه د عامی روغتیا وزارت بیه نظر کی لری چی دو ینی بانک د (۲۵۰۰۰) سی سی وینی په ظرفیت یوه اساسی و دانسی په بین المللی مستند رد سره جوړه کړی او دا هم باید واضح شی چی دنور انقلاب نه مخکی دغه موسسه هیچ رضا کار نه در لود او پور لوی تحول دادی چی له یوی خوا وطنپرستان مجانی وینه ور کوی او له بلی خوا حاضر دی چی خپل مر یس ته هم وینه ورکړی او او س په دی پوه شوی دی چی (۲۵۰) سی سی تر (۴۰۰) سی سی وینه ورکول دانسان روغتیا ته کوم ضرر نه رسوی .

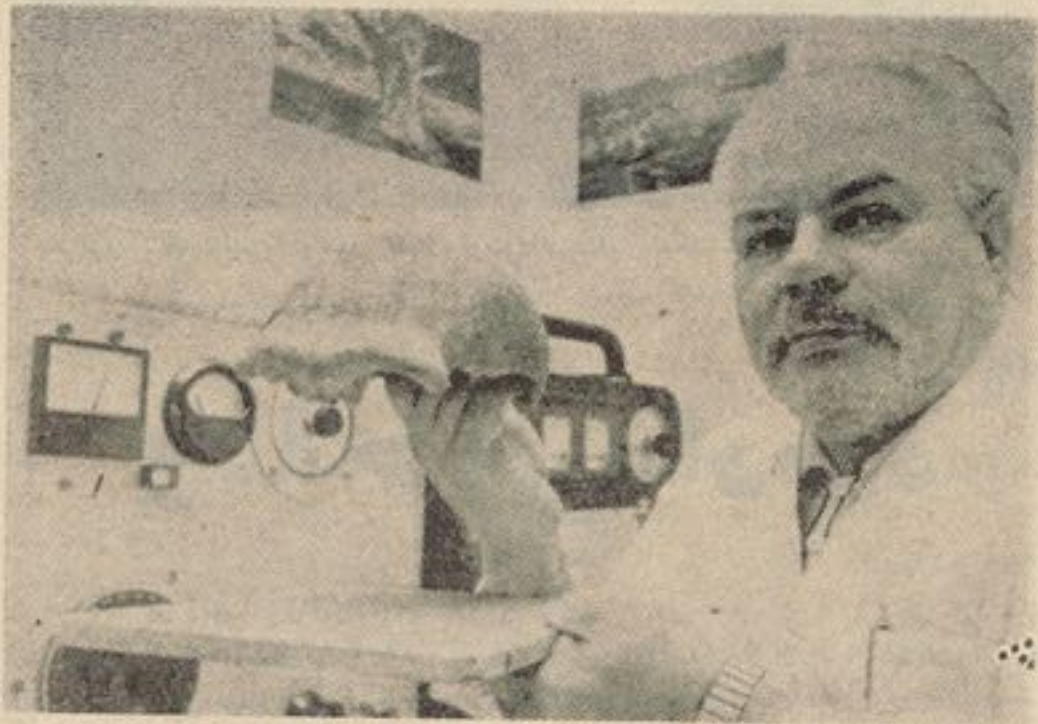
دوکتور گلپاز دپوی بلی پوښتنی به خواب کی وویل :

دا باید ذکر کړم چی یو په خپله مرکز یعنی دو ینی بانک ریاست دی او

# انستگتی های ریه انگلیس و آلمان

## کشفیات جدید در ساحه

### باستان شناسی



های نو بر اساس پدیده های گوناگون می باشد این تکامل نه به شکل یک خط مستقیم است که از ابتدا به انتها ایجاد بلکه تکامل به شکل مارپیچی بوده که هر پیچ آن از پیچ های قبلی مغلق تر متکامل تر و پیچیده تر است.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیز مانند سایر پدیده های رشد یافته عین پیرویه تکامل را طی کرده است. از یک مرحله به مرحله تکامل بعدی جهیده است که پیرویه تکامل بعدی هر یک از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است.

دانشمندی که مصروف تحقیق و مطالعه در قسمت اجزای آدمیزاد بوده اند امروز میگویند که انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان فدرال پیدا شده و سابقاً تصور می شد که انسان نیاندر تال به انسان مریضی شایزو-وفونی بدرد حیات گفته باشند اما تحقیقات و کشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه



باستان شناسان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان را ادامه میدهند.

داکتر الفرد مصروف مطالعه جمجمه انسان نیاندر تال در لابراتوار اکسری دیده می شود

رسیده و عقیده برین است که انسان نیاندر تال نه به انسان مریضی شایزووفونی بلکه عمدتاً به اثر کبروت و کپولوت سن از جهان رفته اند. این نظر را تویینگ دانشمند بشر شناسی کبروت سن مرده اند.

داکتر الفرد زار نیست ز یکی متخصصین عورمون و نژاد شناسی بعد از مطالعات و معاینات که در لابراتوار اکسری بعمل آورد اظهار داشته اند دانشمندان ملگور بقایای استخوانی انسان دارد.

تحقیقاتی خود را برای اولین بار در سال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر یک از تغییرات مادی محیطی و زندگی تغییرات و تاثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می نماید تحقیقات در مورد جریان خون در رشته های

عصبی نشان داده است که در بعضی حالات اختلالات و تشنج های عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که به مغز اتصال می یابد بوجود می آید.

تحقیقات لازم و دو امدار در مورد شناخت و معرفت دستگاه دماغ و سایر رشته های عصبی در جهان باعث ایجاد و تأسیس فدراسیون بین المللی دستگاه عصبی گردیده که در بین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می باشند.

در سال ۱۹۷۰ موسسه صحی بین المللی اداره

## نشگفتی های دستگاه مغز آدمیزاد و شناخت در باره آن

دانشمندان عقیده دارند که تومور های سرطانی و لخته شدن جریان خون که بعضی علائم و آثار امراض خطرناک را که قبلاً گفته شد بار می آورند ممکن است در بعضی قسمت های از مغز انسان قرار داشته باشند. بسیاری دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار می نمایند بدانستن این محل یکی از عمده ترین ضروریات طبی دانسته می شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می باشد داکتر زولج کار

موسسه تحقیقاتی ماکس بلانک یکی از عمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق و مطالعه اند. مدت ها قبل دکتوران می توانستند تنها قسمت های نخ های شیوه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند اما به اثر زحمات و تلاش های لازم دکتوران موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیه فعالیت های عصبی را کنترل و اداره می نماید دانشمندان معتقدند که دستگاه مغز بشری می تواند بد و حصه تقسیم گردد و هم این

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت امروزی است که می تواند رموز و اسرار دوره های عتیق تاریخی را به لیل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ مشخص و معین سازد این علم از مدت ها به این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که به کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین موفق گردیده اند تا معماهای مغلق و پیچیده را هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند. دانشمندان به اساس مواد و آثار عتیق که به اثر کشفیات و حفاریات آبدات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان پیوسته در حالت تکامل بوده و این تکامل بر اساس پیدا یس پدیده



شکل دیگری از کشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود .

کشتی فضایی که بنام گراف زاپلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ پرواز نموده و مجموعاً ۶۹۵۷۲ را نفر مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده است .

در سال ۱۹۳۷ پرواز طیرات مذکور نسبت تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم نمودند .

تعداد کمی از مسافریان حامل طیاره تلف شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کار نموده تا که توانستند طیارات بزرگ و خوبی مسافری با سرعت زیاد الوصفی بوجود آوردند دانشمندان در راه ادامه و تکامل آن توانستند طیارات مافوق سرعت صوت و طیارات جت جنگی امروزی را که در گذشته پرواز بساچین و سایل در فضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل نمودند .



این اولین کشتی فضایی بود که در گذشته ها بوجود آمد و بعد ها در پروسه تکامل جایش را به جت ها و طیاره های مافوق سرعت صوت امروزی تخلیه نمود .

کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی ملل متحد با پروفسور زولج و سایر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دست بندی توپور های سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد داخل مفاصمه و مذاکره گردیدند که این ها کامبای موثر و نافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغز نبوده است می شود که این امر بالاخره منجر به ایجاد مرکز تصنیف توپورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این ها مهمه بزرگترین موفقیت های است که بشریت تا کنون بدست آورده اند .

یکی از عمده ترین و باارزش ترین نتایج خوبی که از جریان تحقیقات دستگاه تحت نظر داکتر زولج بدست آمده آن است که تا کنون پزشکان و سایر دکتوران معالج امراض عصبی تصور می کردند که فلت و کمبودی اکسیژن در مدت ده دقیقه و پانزده دقیقه در جریان خون ضربات ناگوار را به دستگاه عصبی وارد می نماید اما این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دانشگاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چه یک پشک که جریان اکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تا لیرات دیگری دارد .



سیستم دستگاه عصبی انسان در لابراتوار ها جهت مطالعه علمی برای دانش پژوهان قرار دارد

زولج عقیده دارد که تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتواند تطبیق شود و این که دریافت شود که چگونه به ایمن معضله راه حل را میتوان پیدا نمود تشویش های عجیب که تا کنون راجع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز از میان خواهد رفت او عقیده دارد که بالاخره شناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات و آزمون های علمی که اساس پراتیک در مورد شناخت عمیق تری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرفتر و همه جانبه تری گردد و بشریت در پروسه این امر کام های سریع بر میدارند .

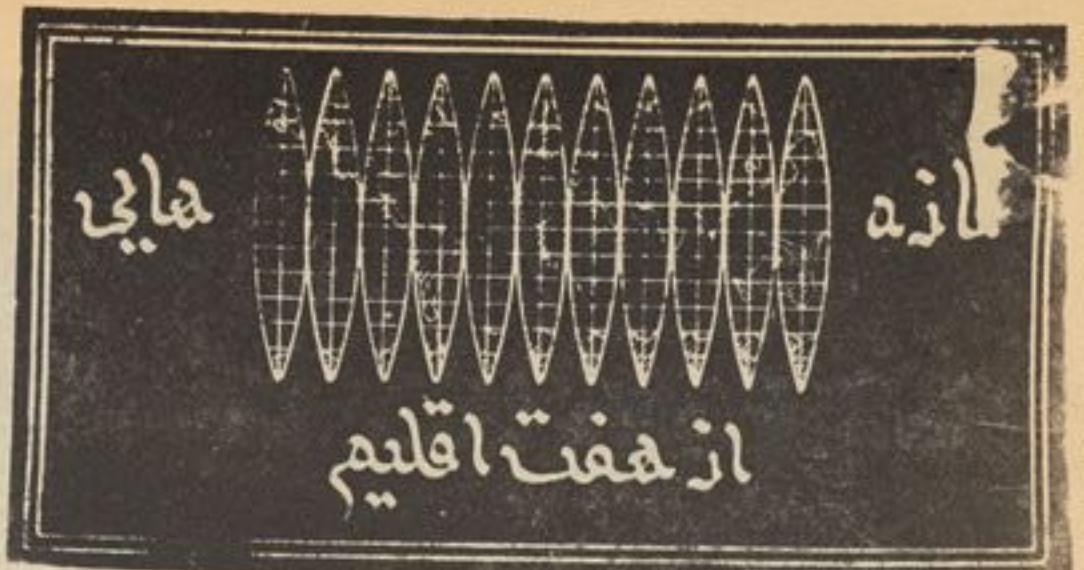
## چگونه کشتی های فضایی تکامل می یابد

زاد در مورد این که چه کسی بزرگترین مخترع می باشد جلب نموده و همه مردم به اتفاق آرا می گفتند که داکتر هوگو گو مخترع اندیشه کشتی فضایی است .

داکتر هوگو گو در سال ۱۹۵۴ از جهان رفت بعد از فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید . یکی بعد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افزودند تا این که طیارات هوایی بزرگ مسافر برداری تکامل و بوجود آمد اولین طیاره مسافر پری توانست طی پروازهای بین امریکا و اروپا در حدود ۳۰۰۰ نفر مسافر را حمل و نقل نماید

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای آلمان فدرال شنا نمود پروفسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگو گو یکی از دانشمندان بوده که قبلا به این موضوع اشاره نموده بود .

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگو گو تمام دانشمندان و خلفبایی خواهش نمود که در مورد اعمار پروژه کشتی فضایی کمک های لازم مالی بعمل آورند از همان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید ، در سال ۱۹۳۲ روز نامه مرملان مفکوره عمام



تنظیم وتر جمه: میر حسام الدین برومند

## دومین کنگرس منعقدۀ کمپوچیا

نیروهای متری در بسیاری کشورهای که توانسته اند خود را از قید قدرت های اهریمنی نجات بدهند پیوسته استحکام می یابد. روی همین اصل تروپ های مسلح نظامی کمپوچیا اخیراً شاهد پیروزی چشمگیری بودند چه هنوز هم تروپ های کوچک وابسته به دارو دسته نظام منسوخ «پولیوت» با باند های رهزنی آن در بیشه و کنار مسلط بوده و چنین دارو دسته توانسته بود به کمک مرتجعین با و، خود را در بسا مناطق کمپوچیا تا الحال

چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سپری میگردد، مخفی نگه دارند. از آنجائیکه استثمارگران و غارتگران محض بجهت منافع خود تلاش مینمایند معذالک هیچگاه جرئت قربانی را ندارند و هیچوقت حاضر به از دست دادن منافع خود نیستند، برای دستیابی به اهداف خویش با لای

طر قدران صلح و ترقی بعضاً حمله های وحشیانه میکنند، مردم بیدفاع را از بین برده معلوم میسازند و در نواحی سرحدت کمپوچیا اشخاصی را اختطاف میدارند و از همین قبیل کارهاییکه بشریت از شنیدنش تنگ دارد.

ناقبل از آنکه نیروهای پیشرو کمپوچیا موفق گردند که رژیم خونین (پولیوت) را از میان بردارند، مردم پیوسته میسوزیدند، عدالت مساوات و زندگی بدون استثمار میخواهند. مستند لکن توسط اسلحه های که رژیم پولیوت انبار داشته بود، فریاد های آزادیخواهی و فارغ از استثمار در گلوهایشان خفه ساخته میشود.

یکی از گزارش نویسان در مورد مینویسد که مواد اولیه زندگی و همچنین معیشت بعضی مناطق این کشور درمغاره های کوهی و میان جنگلات انبوه گذاشته میشود و وقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور امنه و مواد مورد نیاز بدست نرسد

می شناسند توسط گماشتگان رژیم پولیوت محو و نابود میگردند و هستی شان به غارت برده میشود. بموجب یک گزارش دیگر بقایای رژیم خونین پولیوت که برای مردم کمپوچیا تولید

در بیشتر از (۴۰۰۰۰) هکتار زمین برنج زرع و در حدود (۸۰۰۰) هکتار زمین سایر حبوبات زرع می یابد. کمک های همه جانبه با خلق کمپوچیا که از طرف کشور های برادر سو سیالیستی خاسته اتحاد شوروی صورت میگیرد زیاد امیدوارکننده است که نوید یک جامعه فادارغ از استثمار کامل رابزودی در کمپوچیا ممکن میسازد بهین گوته ناپدید همکاری های همهجانبه خلق قهرمان ویتنام راباخلق کمپوچیا ناپدید گرفت.

همبستگی نیروهای مترقی ملل مترقی از یک کمپوچیا کاملاً آزاد نوید

میدهد. کمپوچیا اکنون از نگاه موقوف بین المللی خود در سطح جهانی عرض اندام نموده است که توسط (۳۱) کشور جهان و جنبش های رها بی بخش ملی شناخته شده است. سهمگیرندگان

کنفرانس تصامیمی مهم اتحاد و برای نورمال ساختن زندگی مرفه که روی اسامات مهم طرح ریزی شده باشد، میکوشند. توسعه مسایلی مربوط به سیاست، امور اقتصادی و اجتماعی کشور با جدیت دنبال میگردند. از پیروزی های

خلق کمپوچیا هیچکس نمیتواند انکار نماید. به جهت آنکه اراکه تاریخ را هیچکس نمیتواند به عقب بچرخاند.

ملی برای نجات کمپوچیا درینوم پس گناشی یافت که هدف عمده آن مسلمانها نامتعلقه علیه بقایای دیکتاتور خونیین مذکور خوانده شده است. در کنگرس (۵۰۰) نماینده اعزامی از همه ایالات و تمامی اقشار کشور کمپوچیا سهم داشت. رئیس دولت کمپوچیا و رئیس کمیته مرکزی جبهه وحدت ملی «رینگت» سابقین در خطابه اش که قبل از دایر شدن کنگرس داده شد، تذکر گردید که پس از پیروزی تاریخی کمپوچیا در جنوری ۱۹۷۹ خلق مبارز کمپوچیا به آستانه جدیدی پا گذاشت و افتخارات فراوانی را در عرصه های نظامی، سیاسی، اقتصادی و کلتوری نصیب گردید.

ارگان های دولتی چندی بمیان آمد و سعی و جدیت همه جانبه با شور و شغف زاید الوصفی آغاز یافت.

درین مدت کوتاه می که از پیروزی خلق کمپوچیا سپری میگردد فعالیت های صنعتی زیا فنی صورت گرفته، همچنان کار اعمار سربها و خط آهن نو با ره از سر گرفته شد. اینک در اثر توسعه تجاربت در بنادر بحری (کوم پونگ) کشتی های خارجی لنگر می اندازند. دهقانان خود به واری زمین خویش پرداخته و زراعت در حال توسعه دیده میشود.

## با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد جدیدی در جهان کیهان نوردی قایم گردید

را در پایگاه هواپیما مذکور تدارک دیدند.

پس از پایان دادن بهمه نواقصی که در پایگاه هوایی هور بیتال وجود داشت سر نشینان کشتی مذکور و سالیوت ۶ توانستند موفقانه به پرواز خود ادامه بدهند تجاربت فضا نوردان نشان داده که در هفته های اول مسافرت به فضا مشکلاتی

شام ۲۵ فبروری سال جاری عیسوی بود که کشتی فضایی سیوز ۳۲ که (ولادیمیر لیاخوف) بیچیت قوماندان و (والیری ریومین) بیچیت انجنیر عرشه کشتی مزبور برای گردش عازم فضاء گردید. فضا نوردان مذکور در ابتدا نواقصی را که در پایگاه هوایی هور بیتال از مدتی موجود بود و آنرا درک کرده بودند، مرفوع داشتند. این فضا نورد یک تانک مواد سوخت سفاین



۱- ولادیمیر لیاخوف و دیومین چین مصاحبه با ژورنالستان

نوردانی چون لیا خوف و ریو مین کسوف  
خواهند نمود. اگر به سفرهای فضا یسی  
قبل بنگریم متوجه می شویم که مسافت  
اقامت (یوری روماتسکو) و (گیورکسی -  
گر یسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا  
آنجا میباید، مدت برای قایم ساختن  
ریکا در اقامت در فضا که بعد هسا  
(ولادیمیر کوفال یونوک) و (الکساندر ایوا -  
نیشکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا  
پله های بلندتری را پیموده و ریکا در  
قبل اقامت در فضا را شکست. برای تدارک  
شرایط ووسایل در قسمت پروازهای بعدی  
در سایر سیارات، همچو سفرهای طولی  
کیهان کما که شایانی می نماید. ارگان  
های حولی اتحاد شوروی اینهم تلاش های  
کیهان نوردان و اولیای امور فضایی  
را مورد تحسین قرار داده و گامی می  
شناسد در جهت شکوفایی علم و اقتصاد  
در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت لیا  
خوف و ریو مین بزمن در حدود نولیم یا سه  
ماه سیری میگردد که تا پنج کار آن  
در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی  
های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت  
را به فضا انتقال داده است. یکن از علمای  
فضایی (کونستانین سیولکو فسکیسی)  
بنیانگذار اندیشه سفرهای فضا یسی  
خواب های جالبتری دیده. متفق  
است که استحصال انرژی از منابع آفتاب،  
برای سیارات دیگر به مراتب سهلتر خواهد  
بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر  
سیارات.

## پیاده ساختن عواطف انسانی و نوع پرستی در پرده های سینما

که برای زندگی ما ندان در تن داشت  
از او سلب میدارد. همراه با فریب  
او فریاد مونس نیز بلند میشود و همه بی  
برای میگردد بیچاره زن زیر تاثیر مسویری  
می آید، چوب زیر بغلش آتسو می  
برد، و وقوع این حادثه همه چیز را بر سر  
و یکتور دیگر گون و وضع نا آشنا زن او را  
که هر روز یاد صمیمی و مهر بان اند  
منقلب میسازد. آتسو خود شا ترا دروقف  
بیره زن قرار میدهند و در حالت نا توانی  
های او. یک چیزی در فرو تن است که  
آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوسعد و -  
ستی و بشر دوستی و نیکخواهی آتسو است  
این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر  
وجود آنورا میسوزد. ظاهراً آتسو خواستند  
سفر یا بعبارت تعطیلات شا ترا بخوبی  
بگذرانند و بدبختی های عا بر مذکور  
را یکسره از یاد برند، تا آن خوردند،  
موز یک شنیدند ولی این مصروفیت هسا  
هیچکدام تغییری در حالت آنان نیاورد  
آتسو خوب می فهمیدند که چه دیوار بدبختی  
بقیه در صفحه ۵۴

نیکی آنجا عیار ساخته شده است. در تهیه  
آله های مزبور دانشمندان فرانسوی  
و بلغاری سهم با رزی داشته اند. هدف  
اصلی ولادیمیر لیاخوف و والیری ریومن  
شناختن جامع تر در مورد مواد زمینی  
بوده است این دو در مدار زمین  
کارخانه های چندی را سوار داشته  
اند و اولین رادیو تلسکوپ توسط همین  
دو نفر بکار گرفته شد. به کمک لیاخوف  
و ریومن که مورد مشاهدات اجسام مختلف  
سمایی و عبور از سطوح مختلف زمین  
تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای  
شناخت مدار جو جو زمین سایر کارگران  
و متخصصین همکاری لازمه نمودند. در  
فضا نورد مذکور انتن های تلویزیونی  
را در پایگاه هرا بی شکل معلق نصب  
و عکس هایی نیز بداخل زمین مغایره  
نمودند. لیاخوف و ریومن موفق شدند  
ریکاره قایم کنند چه آتسو نواستند  
بیشتر از فضا نوردان قبل در فضا بمانند،  
۱۷۵ روز. و ۱۷۲ روز اقامت در فضا  
که دو کیهان نورد مذکور در نظر داشتند  
، خارق العاده آتسو را میرساند با اینهم  
بطور قطع اینرا نباید یک ریکارده جهانی در  
ساحه فضا نوردی دانست. ایندو فضانورد  
و افصح ساختند که بطور دقیق با دست  
فهمید که چه خطرهایی در بی موازنگسی  
دایمی، متوجه انسان در فضا میگردد  
همچنان در مورد محاسبات از فضا نوردان  
دیگر و مساعده ساختن امکانات غیر  
ممکن در فضا را چگونگی می توان عیار  
ساخت. دانشمندان فضا یسی همه روی پرو -  
بلم های فوق کار مینمایند و چاره های  
اماسی را با استفاده از نظر با ت کیهان



دو کیهان نورد پس از برگشت فضا حسین خوردن میوه

از فضا بسوی زمین توسط امواج تلویزیونی  
قبل از آنکه (ولادیمیر لیاخوف) و (والیری  
ریو مین) برای اولین بار از طریق امواج  
تلویزیونی ارتباطی با قایم خود بر -  
قرار بدارند، کشتی فضا یسی سیوز ۲۳ که  
بوسیله کیهان نورد شوروی (نیکو لای  
روکا د شینکوف) و بر رسی کننده فضا  
گیورگی ایوانسوف از جمهوریست  
بلغاریا هدایت میگردید با یستی خود  
شانرا به پایگاه هوریتال می رساندند  
که نسبت پاره از عوامل دو پاره بزمن  
فرو نشینند و یک قسمت کارهای مشوک و  
تجر به های پروگرام مرتبه شوروی و  
بلغاریا را مجبور بودند که لیاخوف و  
ریو مین دو کیهان نوردی که در فضا بودند  
بسر رسانند. هر دو تجربیات فراوانی  
نموده و تجربیات شانرا بعدی تقویسه  
بخشیدند که مشکلات این تجارب و زحمات  
را محک زد. ایسن دو کیهان نورد به طور  
سیستماتیک زمین را تحت مشاهد  
گرفته و فوتوگرافی های نمودند  
از نگاه جیو لوزیکی مدار زمین تحت  
مطالعه قرار گرفته و ساختن پرو جکتورهای  
بزرگ «هیدرو تخنیک» برای ایجاد صنعت  
کشاورزی در مدار زمین و حتی سایر سیارات  
رویدست گرفته شده، از غرشه سالیوت  
(۶) نیز هزاران تصویر بخاطر شناخت  
و چگونگی او ضاع جیو لوزیکی زمین  
بشکل تازه تر و مدرتتر آن برداشته شده  
است. سر نشینان سالیوت ۶ تصاویر  
گو یا بی از ما هیگیا ن در نزدیک اجار  
از دریا نوردان و موجودات داخل اقیانوس  
ها گرفته اند که هر یک معلومات های  
بازداشترا ارائه میدارد. تحقیق در مورد  
اتومسفر و ذخایر طبیعی زمین توسط  
نوردان بشکل مطلوبی صورت گرفته  
که دو دانشمند بلغاریایی با استفاده از  
تحقیقات و مطالعات فضا نوردان در صدد  
اختراع و ساختن تازمه تر بین آله هسا  
در زمینه اند. از اثر همین فعالیت هسا  
الحال در پایگاه هوایی (هوریتال) هسه  
ماشین کو چک نصب و بخاری های الکترو -

در برابر آنتن کمین کرده و نا را حتی هایی  
را برایشان با ر می آورد.  
مسو و لین امور صحنی پروازهای فضایی  
با تعجب در یافتند که دو کیهان نورد  
مذکوره در روز سوم مسافت خویس به  
فضاء. آنجا به تمرینات جمناستیک می پر -  
داخته و آنرا جز پروگرام فضا یسی خود  
پدیرفته اند.  
در جریان ماه های اول، اولیای  
امور فضا یسی مجبور بودند در صدد غمخواری  
خوبی بخاطر کسپانرژی کافی در پایگاه  
هوایی برآمد، سیستم بیمه حیات را در  
پایگاه فضا یسی عیار و واسیاب و آلات  
تولید انرژی و انتقال برده های تلویزیونی  
را مساعده سازند و در صدد لباس های  
متکا ملتر فضایی و حتی میسر ساختن  
امکانات حمام گرفتن در فضا را فراهم  
آوردند. معذالک پس از گذشت شش ماه  
از اعمار پایگاه فضا یسی مذکور سه ترا -  
نسپورت پروگرامس، وظیفه ارتباط زمین  
را با فضا ورسانیدن مواد لازمه تنظیم  
می نمود که از کشتی فضا یسی بدون تا  
استفاده میشد. دو کیهان نورد ماقبل -  
الذکر مدعی اند که اینک در بالای مدار  
زمین امکانات نوئی غلجاست و سیزجیات  
بخصوص پیاز، گندم، نرسه، خیار  
و غیره فراهم دیده شده است پایگاه  
«هوریتال» در حال حاضر دارای یک دستگاه  
فرستنده امواج تلویزیونی و مخابرات  
مطالبت زمین میباشد که ارتباط میان زمین  
و فضا را بشکل وسیعتر آن برقرار داشته  
است. کیهان نوردان خود را از خانه  
و کاشانه خودرا برای تحقیقات علمی و خدمت  
بجهان بشریت ترک گفته اند و حتی از  
سیاره ما با بیرون گذارده اند، میتوانند  
اینک بدرخواست خود از طریق امواج  
تلویزیونی، ارتباطی با وابستگان،  
دوستان و بخصوص قایم خود پیش بر  
قرار بدارند و حداقل قیافه های همدیگر  
را با وصف دوری که برای تثبیت حدود آن  
معماری را نمیتوان شناخت به سادگی  
بینند و بهمینگونه است انتقال تصاویر  
شماره ۳۷

## در مثلث خطر ناک...

زمین می نشستند. تصادفات هائی آنها وقتیکه بالای مثلث خطر ناک در فعالیت بودند ختم گردیده بود.

نتایج که گروه تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

درین تحقیقات متخصصین شوروی و امریکا یک هدف را پیش می بردند و آن اینکه تغییر جریان های بحری و تائیرات آن در تشکیل دوران های بحری باشد مورد مطالعه قرار می گرفت. مساحت تحقیقات (۳۰۶) مربع میل بحری را احتوا نموده بود پروگرام تجربی نظر به گفتار رئیس آکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب را بار آورد.

درین مساحت در اعماق بحر گر داب های کشف شده اند که به چرخ باد های آتومسفر شباهت دارند.

هر یک از گر داب ها دارای خصوصیت مشخص میباشند. یکی موافق عقرب ساعت

دور میخورد دومی مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گر داب ها آب گرم و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشند. سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) الی

(۵۰۰) کیلومتر میرسد و هر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشند مثلا یکی از گر داب ها که علما آنرا بنام «بگ بیسی» یاد میکنند دارای انرژی اضافی از بر و قدرت ترین استیشن برقی آبی جهان میباشند. بعضی از این گر داب ها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند. این جریان مختلف بوده و حرکت آنها مغلق و غیر منظم میباشند. ونه تنها آب را انتقال میدهند بلکه یک مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که بالای هوا او قیاموس و کشتی را نسی تا نسی می کند، این کتله ها تابع کدام قانون نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت میباشند و در ضمن حرارت را در اوقایا نوس مجددا تقسیم مینمایند و به آتومسفر نیز انتقال می یابند که در نتیجه تپانسی تعیین کننده اقلیم در جهان میگردد.

طبق اظهار محققین گر داب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که با هم ارتباط متقابل داشته. یکی از آنها محو و دومی نیرومند تر میشود. در قشر زمین مساحت

مثلث خطر ناک هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها شود، و در حال حاضر فرضیه کتله کف بحر درین مساحت بطور آتی بی جاسا میشود بکلی بی اساس میباشند. زیرا اگر این طور میبود پست های زلزله ای که در نواحی این منطقه به اندازه کافی موجود میباشند حتما آنرا ثبت میکردند.

دنبال کتله های عظیم آب در حرکت میشدند. معلومات جدید را جمع بسته مگر کتله (شکل) گلف ستریم توسط لابراتوار تحت الحبری «بن فرانکلین» بطور کسافسی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پر سونار آن تحت ریاست ژنرال پکاره دونزدیکی سواحل فلوریدا به عمق (۴۰۰ تا ۶۰۰) متر در آب فرو رفته و از تمام قسمت های مثلث خطر ناک به بسیاری مسوولت گذشت. در طول این شبانه روز دوازده نفر محققین از طریق در پیچه های لابراتوار مشاهدات خود را پیش میبردند، فیلم برداری ها نمودند نمودند اما هیچ کدام دقایقه خارق العاده نظر نرسیدند.

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعه ای درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از «کلام (اتلاق) برای معین به حالت تعادل بر می گشتند و بسا جلب توجه تور پست ها به این منطقه



دو آبیاز مجهز بالباس های شناسنده ایهای مثلث خطر ناک

میباشند زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی نام «میخائیل لومومو نو سف» که ریاست آنرا دوکتور علوم نیا و مسکن بعهده داشت در یکی از جزایر «تاره» چند روز متوقف شد و به سوالات تمام روز نامه نگاران جهان جوابات ارائه گردید بعد ها وقتی که معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطر ناک اطلاع دادند. حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود. کتابی مقدمه ای در حال حاضر در بوستن تحت مطالعه میباشند و این وظیفه تیوریسن ها است که کتابی تعمیم شده را مطالعه کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها متروک و پست ها، کشتی را تا آن و ما هیچگاه آن استفاده نمایند.

بقیه صفحه ۱۴

## با پیروزی انقلاب

### ثور...

مبارزه با قاچاق تکمیل گردیده است و در باور فعالیت های وقایعی و مجامع دولتی مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره گفت: این مدیریت بحیثیت شعبه مرکزی و طبقه دارد تا مبارزه با قاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشور انجام بخشد. معلومات لازم را جمع به قاچاقچیان را جمع آوری و از یابی نموده، تکنیک ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصا طرز جابجایی مواد کم حجم در عسراه جات را کشف نماید و به کشف و گرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاق بعد از تشریح به گمرک های مربوط تسلیم داده شده و بعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی بالای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات از آن استفاده می شود بفروش میرسد و پول آن کتله به ملیون ها افغانی بالغ میگردد به عایدات دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انساندوستانه و تعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره را بصورتی در کشور نیست و تا بود سازد.

# انرژی معضلات ...

بارشد تولید و ظرفیت هارا پیدا کند. و فکر میشود که دانشمندان شوروی درطریق تو یا سه سال آیند بتوانند که اینس برابرا حل نمایند.

اگر ریکتورهای ضعیف را که یو را نیم ۲۳۵ بکار میبرد با پلو تو نیوم حاوی ریکتورهای قوی و سریع و یا ریکتورهای ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید پلوتونیوم را هم میکند، بطاقت توسعه و مخر ساختن تولید نیرو، ترکیب و یکجا سازیم، به ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یک دوره زمانی کاملاً عملی نامحدود رو برو خواهیم شد. با در نظر داشت این نظر به استیتوت انرژی اتمی (گرچا توفی) بصورت نامواری، درپروژه بعدی خود واضح میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتواند که توسط انرژی هستوی پلاقی شود. صنعت انرژی هستوی همرا با دستگاها های قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد. و لسی اگر تمام دستگاها های ما تبدیل به دستگاها های نیروی هستوی میگردد با زهم میشد که تنها بیست فیصد از مصرف سوخت طبیعی را تقلیل بدیم. چون یک قسمت زیاد پایگا های نیروی هستوی شو و وی توسط ذغال سنگ کار میکنند، از اینرو میتواند که تقریباً ده فیصد از گاز و نفت خود را ذخیره کند. که در اصل این مقدار خیلی زیاد هم نیست. روی این منظور تصمیم گرفته شده است تا که منابع زیادی دیگر انرژی را جهت تسخین

خانه ها، بکار برد انرژی در مرا حل صنعتی و دیگر در سایر ساحاتیکه مصرف انرژی کار دارد، جستجو و بکار انداخته شود. در ظرف سال گذشته با کمک استیتوت دیزاین و طرح مشترک نظر به بوجود آوردن و فعال ساختن ریکتور ها را انکشاف و توسعه دادیم. جهت آماده کردن شهرها، این ریکتور ها خیلی محفوظ بوده، که میتوانند در هر حصه شهر و یا لخص در نقاط مسکونی هم نصب و شروع بکار کنند. و به همین قسم ساختن ریکتورهای دستگاها های حرارتی هستوی شروع شده است و در ظرف سالها می شود که آنها استفاده گسرد اگر چه ساختن دستگاها های هستوی نسبت به ساختن دستگاها یا کوره نوب ذغال و یا نفت قیمت تراست ولی مصارف کمتر در ساختن سوخت انرژی هر یونیت حرارتی را تقریباً نیم چند مصرف سوخت دستگاها های قدیمه ذغال سنگ و نفت میسازد.

بر علاوه آن از بین بردن گاز نترشده درفضا اسما آلوده گسرهوای مناطق شهری را بکلی معوض میسازد و این قسم تسخین هم فشار عبور و مرور را کمو هم صد ها ملیون تن مواد سوخترا صرفه جویی میکند.

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصاد ی بسازیم؟  
پرا بلم دیگری را که ما بدان روبرو هستیم

اینست که ما چطور میتوانیم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی در چه بلند را جهت صنعت فلزات، مواد کیمیایی و غیره صنایع تولید و در تحت اختیار خود بیاوریم.

دانشمندان در مملکت شوروی، چا بان، اصلاح متحده، جمهوری فدرال آلمان و در بعضی از جاها ی دیگر روی این نقشه کار میکنند، ما بزودی ریکتور های حاوی گازان غایبه را انکشاف خواهیم داد که میتواند حرارت ... را در چه را ذخیره باشند و این خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مرا حل صنعتی ما خن مواد و هم تولید انرژی بر ق رفع سازد. روی این دگرگونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات شگرفی در سطح تکنولوژی خواهد بود.

## بر همسیر چندین طرز تفکر :

اگر انرژی هستوی دارای اینچنین دور نمای در خسانی باشد، پس راجع به کار بردن و استفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانیکلر) هم امیدواری موجود است. در وهله اول با یکجا کردن دستگاها های حرارتی هستوی محصول پلوتونیوم میتوانیم که بزودی ممکنه میزان تولید نیرو را بلند بیرویم.

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال ازین امر مستثنی نیست. در وهله دوم، انرژی حرارتی و هستوی صنایعات را دیو اکتیو کمتری را دارد. با توجه به اندازه و سع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد.

ذغال سنگ در ساختن جدید انرژی چه نقش بازی خواهد کرد؟

و منابع ذغال سنگ کدام اند؟  
هم زمان با انکشافات انرژی هستوی و تقو ذ آن در ساحات مصرف ذغال سنگ هم زیاد میشود. منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است. اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود با زهم ذخایری بود که میتوانست از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال فواید بکند.

اختلاف نظر در بین مقدار تخمین زده شده ارتباط میگیرد اول به تنا و تهای پیش بینی شده ذخایر و در صورت دگر متفاوت بودن ارزیابی مصرف انرژی، به صورت رشد مصرف ذغال سنگ در با بان این قرن و قرن دیگر تا گزیر انجام شدن است، لکن رشد و افزایش سوختاندن مستقیم ذغال سنگ طبیعتاً تحت قیودات آورده خواهد شد.

و این ازین سبب است که سوختاندن ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلولز کساید، خاکستر، و گاز بسن

دای اکساید میشود. روی این دلیل ذغال سنگ اسما در دستگاها های نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود. بطور مثال:

در شوروی در (اکباز توز) و کانسک اجسک. که جریان سیستم برقی را به قسمت های اروپایی مملکت و مربوطات آن عبور میدهد. بر علاوه، تپه یسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط ها بیلو جن و یا بخار انکشاف خواهد کرد. در اینصورت هسا پلوتوکاربن های مایع و گاز نادر بدست می آید و خصوصاً جدا کردن ما یسرا میلیون و اجزای مواد سوخت و غیره انواع مسود سوخت مایع برای بهبود ترانسپورت، صنایع کیمیایی، صنعت فلز سازی و غیره کاری ما شین آلات بکار می برند طبعاً حرارت مورد ضرورت بطاقت تبدیل کردن ذغال سنگ توسط سوختاندن قسمتی از خود ذغال سنگ و یا وصل کردن مرکب کیمیایی ذغال سنگ همراه پایگاه نیروی هستوی بدست می آید.

بدینتر تسیب، از نقطه نظرتخنیکی

ترکیب ذغال سنگ مشتمل و پایگاه های نیروی هستوی میتواند که ضروریات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده سازد و به عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت و گاز را بصورت کلی از بین ببرد.

استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیایی و مواد خام کیمیایی از برای تولید جریان و پروتین برای قرن ها

امکان پذیر خواهد بود. و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید با لای منابع انرژی آب، انرژی باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خودشیستی

میشد تاکید با لای انرژی هستوی و ذغال سنگ شده است؟  
در صورتیکه انرژی باد و نیروی حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد، در حقیقت امکان مفید ساختن این منابع قابل توجهه نیز با ید در سیستم انرژی مملکت در نظر گرفته شود. تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکافو کردن ضرورت انرژی منابع محلی دول دارد.

اگر چه کار گذاشتن تا سیسات و دستگاها های انرژی آفتاب در فضای خا در حال آزمایش است، ولی به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در اینصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم، چون در اینجا پرا بلم های مربوط به عادات زیست و ارزش بلند مطرح است. دو باره سازی مسلم مواد سوخت طول مدت و توان زن و نامل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته، زحمات، تحقیقات زیادی را بکار دارد که در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است. این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنولوژی های کم مصرف انرژی را در تمام ساحات با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی و تقرب معقول به انکشاف دهیم در حقیقت که این تحولات، و ترقیات علمی در مملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی، توسعه روز افزون انرژی برقی و صنعت، نقشه و پلان شده است که بر نهایت مهم است. امید داریم که این معضلات را حل نمائیم.

(پایان)

## دولنیزی مبارزی ...

دویستلو فن کله چی دانقلاب په زیان او ضاع بد لون و مو می زده کپ شیبی. دادری واره فنه دیسر سخت او حیاتی از زبنت لری مگر نه دا چی یواخی تعرضس او په شاتگ د تر صد دوران هم د عمل خنخه دک دوران دی. پدی دوران کی باید ذرا تلوو نکسی مپا زولوپاره له هر جهته او په هر دگر کی تیا ری و نیول شی یعنی داچی دیو انقلابی سا زمان تر صدیو فعال تر صدی نه منعزل او پاسیف او یا د عمل خنخه بیخی تشس انتظار. پای

یو گروپ حل دبل دحل له پاره شرایط برابر کاندی او بیسا وروسته هغه بول دخپل لاری خنخه لیری کړو.  
تر صد، تعرض او په شاتگ: تر صد، تعرض او په شاتگ، د مپا رزی دمپمو مقولا تو خنخه شمیرل کیری. ددی دزی مقولو دوخت تشخیص دبر بالیتوب له پاره دار زبنت وړدی. با یسدوری واره فنه: دصبر او تر صد فن دمسا عدی وړخی در سیدو لپاره، دچتک، شد ید او قوی عمل فن کله چی هسا عد شرا یط را رسیدلی دی، دمیدان خنخه دقو تو نسو

# مغوی پي ژوندی دی

## ژان لافایت

تیرسی

ن شبه کله چی دزینو څخه یو ر ته کید و هڅ یو فرا نسوی بیرته یا نسی لئو . خو زموږ بلژیکي ملگری (ژول) ډیر نا توان شوی دی او هغه یی ددی لپاره چی د خپل کار څخه بېر و تللی و انقلابی طرحی کو ما ندوته لیر لی دی او هلته دو مړه و هل او ټکول شوی دی چی هڅ طاق ورت یا تی نه ده ، زه او شا رلو د زینو څخه دپورته کیدو په وخت کسی ورسره مړسته کوو . کله چی د زینسی وروستی برخي ته ورسید و هغه د خوشیو لپاره یی هوشه شو . موږ ور ته ټکان ورکړ ، په هوش راغی او موږ ته موسکی شو . دده د زغورنی لپاره با ید ټول امکانات په کار واچوو او دغه پیشنهاد دپولو نه پو می د شار لو له خوا وړاندی کیری .

کله چی اردو گاه ته را ستنیږو ( رو بی ) وینو چی د لری نه غبر کوی .

نن د فرا نسی څخه یو لس زره کمیزه ډله رارسید لی دی . خو شیبی وروسته چی زموږ د ډلی بندیان په بلو ک کی سره ټول شوی او نا مستدی نوی راغلی گسانو په هکله غریب ا پیسل کیری . او څنی کسان چی په اردو گاه کی گر خید لی دی نوی او دقیق خبر و نه تر لاسه کیری دی نوی وایی چی دوه تنه کشیشان بی درو خائیت په جامو کس ولیدل .

بی لو کی چی تل عجیب خبر و نه ټولوی په ډیره جلدی تو گه موږ نه اطلاع را کوی .

بنایی چی (لئون بلوم) بی هم نه همدغه کار وان سره را و پی وی . دوه دری تنه ژر ورته خواب ور کوی .

لئون بلوم هرو مرو دی خپل عقل بایللی دی فکر کوی چی هغه په دلته را شی !

آلبر وایی : سولی نه ؟

بیر بر خواب ور کوی .

دغه لپاره چی دلته دمر گت اردو گاه دم نه داسی څای چی په هغه کی فرا نلو ټکو کار و نو لپاره څوک و سانی .

نه فکر کوی چی هیلر نه غواپی د هغه لغز څخه خان خلاص کیری .

زه نه پو هیږم . که هیلر و غوا پی چی دا کار و کیری ډیروسا یل په لاس کس لری او ددغو و سیلو څخه گټی نه ا خلسر هرو مرو کو م بل فکر بهولری .

په هر صورت لئون بلوم داسی کارونه سره رسولی دی چی دنا زیا نو کینه لسی

خان ته جلب کیری دی .

بنایی چی و لیدل شی دغه کینه تر کو می اندازی پوری ده . موږ ته ښکاره ده ، خو نه پوهیږم چی هغه ته معلومه کونه .

آندره دتل لپاره دخبرو اترو مالگه ده سوگوری بنایی چی د ز نیسل یو سر به زه و نیسم او بل سریی لئون بلوم داسی خبری پریس دی . دمو تپو ژن په خیر اردو گاه د داسی کسا تو څای نه ده . دغه اردو گاه یی دفا شینستی ضد عناصرو دو زلو لپاره جوړ کیری دی . خو هغه دلته نشته .

داځای یی د یپو دانو د وز لو لپاره جوړ کیری دی ، بیا هم هغه د لته نشته او موږ د لته یو ، ممکنه ده چی موږ همدلته مړشو ، نه هغه .

او که هغه همد لته په همدغه اردو گاه کی موږ سره یو څای وی ، بیا څه وایی ؟

په لو مری پرا وکی به انتظار و با سم چی هغه پخپلو ستر گو وو نیم تر څو چی باور وکړم ، او که څا مخا می هغه ولید ، په دی ډاډه یی چی دهغه وضع به ز موږ او ناسو په خیر نه وی .

په همدغه وخت کی دپهرنه دلسر گپو نه جوړ شوی بو ټونوغز اوریدل کیری دی دسلو کسو بند یا نو ډله چی سرو نه یی خر یل شوی دی او دبلو ک دمنشر سر څارنی لاندی اردو گاه ته راخی . دکرکیو څخه گورو چی نوی د اوه لسم نمبر بلو ک خوا ته بیا لی . دغو بند یا نو ته مخ وړاږوو او وایی :

ای هیلکا نو ، فرا نسویان یا مست ا هو !

کو م پیژندل شوی غیره موږ ته نه ښکاری .

دکو م څای څخه را څی ؟

(کو می ین )

زه په ډیر احتیاط سره کپ کی تله تر دی کیرم . دهغه چا څخه چی تر ټو لو نه را ته نږدی و لاږدی ، ورو یو ښتنه کوږم .

ستا سو په منځ کی د مهمو شخصیتونو څخه څوک شته ؟

دغه سړی په خیر سره موږ ته هوروی او دسر په اشاره منفر خوا ب را کوی او وروسته بیا داسی ښکاری چی هیږ شوی و ، وایی :

هوکی ، دیوستر ښار ښاروال اودسندیکال یو مسو و ل هم زموږ په ډله کی دی .

خو دتورو په شان الما تان دی . دتورو په شان یعنی هغه کسان چی د شاقیه اعضا لو سره په بند محکوم شوی دی . موږ دتوی په وړاندی پخوا لی او دتجربی څا و ندان ښکاره رو .

### دبابل برج

دغری زره اوه سوه او لس .

هیر (حاضر )

یو هسپا نوی په بیره له لیکنی څخه بېر را څی او په منډه دکو تی بللی څتری نه څی او تر لیری .

یکشنبته ده ، دبلو ک رئیس دخپلی سره گرمی لپاره په فردی حاضر ی ټیو لسو لاس پوری کوی . مترو کی یی په لاس کی ده او هر څلسی یوه ټاکلی نمره لولسی او هر هغه څوک چی دخپلی نمری دلوستلو څخه وروسته په بیره د لیک څخه و نه وڅی باید خان دیوه مفصل و هل اوټکو لو لپاره چمتو کیری .

ددهغو تمرینو نو څخه دی چی دالمانیسی ژبی دزده کیری لپاره پرموږ باندی سر ته رسیری . هر واری چی کو م بد هرغه سړی متوجه نشی او پخپل څای کی یا نسی شی ، (شر ییر ) وړاندی را څی او دمقصر سړی د میند لو لپاره هغه نمری چی ز موږ پر کالی با ندی لیکل شوی دی ، لولی او کله چی مقصر پیدا شی بیا یی چی دکت بر مخ یی یو څی او دبلو ک رئیس چیسی ددغه تفریح سره ډیره مینه لری دمتر و کو پنځه ضربی د هغه په کونایسی با ندی وو هی . پدغه وخت کی آلمانیا ن ، پولند یا ن او نور هغه کسان چی د آلمانیا نو سره لږ دی او یکی لری کت کت څا ندی څو نور بند یا ن په ډیر اضطراب سره یو بل ته گوری .

پنځویشت زره پنځه سوه او یوو لس دغه نمره دفرا نسو یا نو نمره ده . ښارنو دلر څه څنځه څخه وروسته دلیک څخه بهر راڅی دبلو ک رئیس ورته غبرکوی :

ته نه پو هیږی ؟

یا (بللی هو )

زه په یوه نږیواله ز به غبر یږم داربا ب شا او خوا څلک کت کت څا ندی اوهغه خپلی متروکی ته ټکان ورکوی او هغه د خوان ملگری پر خر یسل شوی ککری با ندی حواله کوی ، متروکه لکه فتر بیرته لاس ته یی را څی . دبلو ک رئیس دشا و خوا څلک بیا هم په زور او کت کت څا ندی او دبلو ک رئیس چی ددغه مو ضوع څخه خورا خوند اخیستی دی بیا هم یوه بله نمره وایی .

پنځویشت زره پنځه سوه اونسو لس . زما نمره ده په بیره دلیک څخه و څم . سر بیرهغه نمره چی زما پر جامه بانسی وهل شوی ، گوری اوماته اجازه راگوی چی دهغی ډلی سره کو م چی بللی خوا کی و لا ږدی یو څای شم او س نوبه یو شوه سات څوندی پاتی شو .

دغه ووه صحنه ما دین المللی (نریوال) دکلمی په شا و خوا په سوچ کولو هڅوی .

که دار ښتیا وی چی د لته پدغه نمره جیل خانه کی یو دبل دژی سرمدنسه آشنا لی له کبله د افرادو د بیلنو ن سب کیری ، پدی هم یا پد یوه سو چی دانسه نانو پر اړیکو بانسی یوازی زبه حکومت نه کوی نو ر شیان هم شته دی چی دغه کسان یو دبل سره نږدی کوی . د لږ واتی څخه پیښی وڅیرو !

دهغو دلویه هکله چی په بیلویلو ملیتونو پوری تر لی دی فرا نسو ا موږ ته څنی اطلاع عات را کیری وه چی د هغه د خبرو حقیقت په عمل کی ثابت شو . خو فرانسو ا ټول شیان موږ ته ویلی نه و ، موږ وروورودیوی خطرناکی پیښی سره مخامخ شو لسو دلته په عمومی تو گه دفرا نسو یا نسو څخه کر که لری او دغه پیښه د ټو لسو هغو کسانو لپاره چی فکر یی کول فرانسه په ټوله نړی کی پوا څی نو ست لری اوهیڅ د ښمن نلری ډیره تریخ او درد ونکی و . موږ په خپل چا پیر یا ل کی پرته دکرکی او کیسی څخه بل څه نه وینو .

آلمانیا ن ، پولند یا ن اوآن څینی وختونو روسان موږ ته داسی وایی .

ستا سی ډیر پست فطرت خلک یاست . چیکان موږ نه څان وایی . شو مړه بدی خبری ز موږ په هلکه و بل شوی چی آن یو گوسلویان هم ز موږ نه کر که کوی . دخپلو اضلر د پست نو دتو هین سره بیخی عاقی شوی یو . خسو دانور څخه ؟ اسپانویان خود جمبو ریت دلاری پخوانی مبارزین دی ؟ او چیکان اکثر ا دخپل هیواد دخپلو ا کی په لاره کی بند یا ن شوی دی ؟

بی له تر دید نه د نوی کره و په ز موږ په وړاندی د ملی مست نتیجه ته ده .

آنتونیو اسپانوی خوان مانه داسی وایی : کله چی د اسپا نیس جگړه پیل شوه زه شپا د لس کلن وم ، دمادرید کالژادل کامیو آرگون او نه ، په جگړ و کس می برخه واخیسته . تله لیتریژنی ؟ هغه زما جنرال و . زه پنځه څلی آبی سوم . اتهلس کلن وم چیسی دتورنسی ربه می تر لاسه کره . زموږ په گور نر کی زما پلار چا نو اری شو . و روز مس په تروئل کس ووژل شو . د ۱۹۳۹ کال په اپریل کی د جگړی امکانات له مینځه تللی وه . موږ د (پیر نه ) دیولی څخه تیر شولو . موږ انتظار دتلود چی په فرانسه کی موږ سره به نه جال چلندوشی څکه چی فرانسه یوه جمهوری وه .

موږ ته یی په (گورس) نومی څای کی ژوندون

دیند یا نو په یوه هسټو گنځی کی خای را کړ . تا به ویل چی مو په غله وو ، سټیگا لی سا تو لکی یی پر مون با ندی وگما ر ل او مو په صحرای کی په هسو سو ر یو کی چی پخپله هوجو پو له وید کید و . د خو په لو لپاره مو هیڅ شی نه درلود ان اوبه هم نه وه ، یونل دزرهاوکسانو لپاره . مون هلته مو مره وکړیدواوور . پر یلو لکه چی په آلمان کی . ددی (آلمان) لیا ن ) کړه و په خو ښکاره ده ځکه چی دوی ز مو په دښمنان دی ، خو هلته فرانسویان و . تا سو مون سره دجنایتنکا رانو په څیر رفتار و کړ ، پدا سی حال کی چی مو په یو ره دری کاله د ځان او د تا سو له خاطره جنگید لی وو .

یس له څلور و میا شتو ته د کارپورکر ته می مراجه و کړه . وروسته ییسا جگړه پیل شوه ، ما و غوښتل چی دفرا نسو په یو څ کی خدمت و کړم خو زه یی لسه منلم ، مون د (ماژینو ) کړنسی ته تیر دی دستحکا ما تو په چو پولو پیل و کړ کله چی سپا ر شو د آلمانیا نو له خوا ونیول شوو . ته غواپی چی سره له دغو خبرو زه فرانسوی سره مینه ولرم ؟

هو کی فرانسویان له هندی امله مجبور و چی د آو لو سپکا و یو تحمل وکړی پو ر تنی خبری دنورو اسپا نیو یا نو لسه خوا هم را ته وو یل شو . هغوی به هیڅکله مو په نه بڅنسی . هغوی به هیڅکله هغه کسان چی په لو مری یی او کی یی ورڅخه دجگړی و سا یل اخیستی و او ییا یی ایدنه بڼه دهغوی نه هر کلسی و ، و نه بڅنسی .

چکانو هم همداسی .  
ولادیمیر ماته وویل :

- (مون په ۱۸۷۸ کال کی جگړی ته چمتو وو او په فرانسه با ندی مو چی زمو په متحده وه پاډ درلود خو فرانسو مو زوی پر یینو د واو په میو نیڅ کی یی مون سره خیانت و کړ او په نتیجه کی زمو په ټولی وسلی او استحکامات هیلترته تسلیم شو ، زمو په خا وړه او هیواد اشغال شو ، مو په به هیڅکله دغه کارهیر نکړو...)

پولنم یانو به ویل :  
- کله چی په ۱۹۳۹ کال کی آلمان پر مون پر غل وکړ ، تا سی هیڅ مرسته زمو په سره و نکړه .  
روسان به ویل :  
- (فرانسو مون مایوس کړی او غولوسی دی ، په میو نیڅ کی زمو په وړاندی ودرید او ییایی غوښتل چی مون ییسا یو اخی تو گه دتلمیم سره وچنگیرو . او تا سی با ید دغه کارونه جبران کړی ) .

دلته ټول اروپا ، فرانسه ملامتی . نن دهغه فرانسوی څخه کو م جری و وخت ټو لو به ور سره مینه در لود له ، دیو بست هیواد به تو گه تو م یو ډل کیری او دا زمو په دهم څنځیر و ملگرو د چال چلند لو ی علت دی او دیوه فرانسوی

لپاره دریځ او کړاو نه ډکه لمانده چی د ملگرو دنه چال چلند ته و گو ری . سوری څه خواب ورکولی شی ؟ ټولو لسه پو یی ښایی سوری اعتراف و کړی چی له بده مرغه ددغو انتقا داتو ستسی منطقی دی . هو کی رښتیا ده ښا یی و منو چی فرانسو اسپا نیی ته د مرستی پر خای چی کښیناست .

په ۱۹۳۸ کال کی چکوسلواکیا یی یواخی پریشوداو خپلو تړونو نو نه نسى وفاونکړه . اوبه ۱۹۳۹ کال کی پولندی دآلمان منگولو ته یواخی پریشود .

ځنی وختونه د «لاس نه ولسو» په پلمه (په میو نیڅ کی د سولی ز غور نی ) په پلمه اوځنی وختونه د «خندا وچ جگړی » په پلمه یی ځان لیری و سا تل .

از داهغه کر غیون سیاسى چال چلند دی چی په وروستی برخه کی د (پن) په خیانت پای ته ورسید . خو با یس دیو شو چی دا ټول فرانسه انده !

فرانسویان داسپا نو یانوسره اوږه په اوږه پدا سی حال کی چی (آندره مارتی) یی په راس کی و دخپلو ا کی ، انسابت او شرف په لاره کی و جنگید او ووژل شول . فرانسویان میو نیڅ ته دتا ریځ ستر خیانت وشمیرل . فرانسویان د دغی جگړی لمړی قربانیان و زمو په وطن نارینه او ښځی د اسپانیا دجمهوریت ، دچکوسلواکیا او ټولو ملنو نو په گټه جنگید لی دی . خلک هیڅکله خیانت نه منی بلکړ دهغو حکو متو نو او افراد و برضد کو م چی نن دوی ته دکر کی په ستر گه گو ری ، مبارزه کړی دی . دهمد غو کسانو د کره وږه له مخی با ید فرانسوی ته و گو رو . هغه فرانسو چی هیڅکله د هیلر په وپا ندی تسلیم نشو . هغه فرانسه چی دنورو هیوادو نو په ډله کی کو م چی غوا پی زوندى پاتی شی لیک ولاړدی . پر مون ده چی دغه فرانسه و پیژ نو .

مون او س هغه کورنی غو ندی یو چی دهغی یو غری خیانت کړی وی خو با ید پوه شو چی خیانت په یو فرد پوری نه لری خو ټو له کورنی پر هغه ستر میری مون د هغو کسانو د چال چلند تا وان ورکوو کو م چی دفرانسی شرافت یی کر غیون کړی دی . مون ستا سی تا وان درکوو ، ښا غلی (دلایه ) !

او س پر مون په ده چی دخپلو دو ستا نو له مینځه تللی پاډ بیر ته تر لاسه کړو . او دادرانسی په خاطر د مبارزی یو بسنه ده چی ښایی نن په همدغه دریځ کی یی پر مخ بوزو یی له شکه پدغه مبارزه کی بریالی توب مشکل کار دی ځکه چی دشمن دکینی په وړاندی آلمان کار ندی . مون نه ښایی چی دغه سخته جگړه دیرانه لیبو پیر او ته ورسوو .

ای د اسپانیی دجمهوریت توریانو ، ای د چک د خپلو اکی ایلانو ، ای دیو گوسلواکیا چریکانو ، ای دشوروی اتحاد سر ښندن و نکو ، تا سی نسى کو لای چی دفرا نسى وطن پالونکی دځان دښمن و بو لی . زمو په اوتاسو مبارزه یوه ده . هغه کسان چی تا سو سره خیانت یی و کړ هغوی هماغه کسان دی چی د فرانسوی گټی یی هم ویلو د ل . زمو په او ستا سو په منځ کی بیلتون نه ښا یی ، تا سی به زمو په پسه مقصد و یو هیزی لکه څنگه چی مو زمنا سو په مقصد با ندی ښه یو هیرو .

په اردو گاه کی داسی فرانسویان هم شته چی دد غو غیر د و ستا نه ؛ کړو وږو په وړاندی دمبارزی په پلمه داسی چال چلند غوره کوی چی هیڅ دافتر و وړندی .

دری ورځی مخکی یوه خوند وړه بیښه اردو گاه کی را مینځه شوه چی د غرمی په ډوډی کی د لمړی ځل لپاره یی فرانسویان نو ته دښو رواجیرورکړ شو . زمو په هیواد وال ددی لپاره چی خپل انطباط ، هم کاری او ورور کلسوی و ښینی یو برسول یی و در یدل تر څو چی هر یو کو لی شی خپله برخه په آمانی سره تر لاسه کړی . په همدغه وخت کی څو تنه اسپا نو یا نو هم خپل ځانونه زمو په ډله کی شامل کړل او ډیر ژر ټیل وهل پیل شو ، په نتیجه کی غو تنه فرانسویان دښور وا څخه محرو م پا تی شول اودهغوی برخه اسپا نویان واخیستل . دشیی یون فرانسوی چی نه یواخی دښورواڅخه محرو م شوی وبلکی ډیر سوکان اولغتی یی هم خوړلی و په ډیر اطمینان سره داسپانو یانوبدی وویل . ما غوښتل پوه یی کیوم چی دیو تن اسپا نوی دبد و سمیت له امله کولای نشو ټول اسپانویان ملامت کړو خو دی خپل نظر با ندی ټینگار کاوه . نوزه ناچار شوم ورته ووایم چی همدغه اسپانو یان دخپل ژوندانه اوه کاله یی په جگړه اوچیل څا نو کی تیر کړی دی او کله چی په فرانسو کی هم او سیدل ، و خپل شول نوځکه نشو کولای ددوی نننئ حرکت یو ستر گناه و بو لو .

دغه فرانسوی دجگړی نه مخکې ډیر آرام ژوند درلود او کله چی ولید زما د خبرو په وپا ندی هیڅ دلیل او برهان نلری په لاندی ډول یی راته خواب را کړ :

- ښه ده ، مون دجگړی په وخت کی دهغوی لنگه و نکړه او دوی هم دلته مو په سره مرسته نکوی نو داسی بر یښی چی زمو په به منځ کی هیڅ ډول اړیکه نشته اودغه دور ځنی مسایلو به پر څه کی زمو په د هیواد والو تر مینځ دتفاهم نشتوالی دنورو بند با نو سره د خصوصی اړیکی ښه ښانه ده .

که دد غو کسانو له یو تنی نه کو م اسپا نوی یوه کاسه آس ورکړی ، نو ټول اسپانویان یی له استنا څخه دده په نظر ښه خلک دی او که کو م رو سی ددوی یوه ټوټه ډوډی نکړی ، ور ټول رو سان دده په نظر به بد خلک وی . زما په نظر ددغو مسا یلو په قضاوت کی ښا یی چی سوری ارت نظر و لری .

دیمثال په تو گه تقریبا په اردو گاه کی ټولی غلاوی دروسانو او نورو په واسطه کیده خو سره له دی نه ښا یی چی ددی دغه عمل د هغوی د آو او وطنو اړ و اخلاق ښکار ندوی نه ده . په حقیقت کی هغه رو سان چی د لته ژوند کوی ډیر لږ دی ددوی په منځ کی فرادیان ، سابقه لرونکی غله ، محکو مین او نور شته چی هیڅکله دشوروی د ملت ، سور پو څ او سر تیروسره اړیکی نه لری ، ددوی اوددغو جنایتکارو را نو تر منځ هیڅ ورته والی نشته ، دغه کسان د هماغو کر غیو نو غنا سرو څخه دی چی دنازی آلمان دخوا دنورود رو حی د تصغیفو لو لپاره ورته په اردو گاه کی د مز و چیر چو و سا یل فرا هم شوی دی . دوی د هغو فرانسویانو په څیر چی په پلا تکی کاف کی اویا په پلانکی میخانه کی اویا... میرشوی دی او ددغو کسانو په څیر خلک زمو په ډله کی هم میندل کیدای شی .

ددغو بد اخلاقو غنا سرو په وپا ندی ښا یی چی د گلاو (په خلکو ) نه هم وغز یرو .

تیر کال دشوروی اتحاد توه سوه او پنځو س تنه یو ځیان (مو نهو زن ) ته را و ډل شول .

وروسته ییا هیڅوک پوه نشو چی دغه کسان چیرته لاړ او څه شول او هغه شیی با ندی چی هر څوک یو هیزی دادی ، چی سبا توه سوه او پنځو س یو لښور م یی دضد عفونی کولو لپاره را وړ او دشیی له خوا دوی یی دگا ز په کوټه کی اچول او وژلی و . اوبه همدغه وخت کی یوز رو څلور سوه ځوان روسان ددری او نی په او په دو کی وو ژل شول ، دوی هم روسان هغه حقیقی او سیغلی روسان چی نا زیان نه غوا پی مو په ته یی و پیژ نی .

دلته آوازه ده چی یو لنډ یان ډیر فروما به دی ځکه چی خپل ملگری و هی او ټکوی .

په عمومی تو گه دغه آوازه رښتیا ده خو باید پوه شو چی هغه په زرها و یو لنډیانو چی دلته مړه شوی دی ښا یی چی هیڅکله یی خپل ملگری یی و هلی نه وی . له هندی امله هغوی یی ژوند ی پری لسه ښو دل او و یی و ژل .

(توریا )

## ورنه فيرو ميکنم

يك پير دختر هنگاميكه با دزدی در منزل خود روبرو شد گفت :  
- زرد يك تر بيايد ، ورنه فيرو ميکنم .



## حق الو كاله

مردی متهم بود كه اسبی را دزدیده است ولی پس از يك محا كمه طو لانی، هیئت قضات را ی به برائت او دادند و متهم را آزاد كردند .  
مرد مذکور چند روز پس از این محا كمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما می خواهم كه حق مرا از وكيل مدافع بگیريد !  
قاضی با تعجب گفت : شما كه در این محكمه تبرئه شدید مگر وكيل تا نچه كار کرده كه از دست او شاكي هستید ؟  
مرد گفت آقای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟  
من چون آدم فقیری هستم ، پولی ندا شتم كه به عنوان حق الو كاله به او بدهم و او هم تا جوا نمر دانه اسیرا كه من با آن زحمت دزدیده بودم بر داشت و در رفت .



وقتیکه يك هنرمند ستیز رامحکم بيگردد

## پول زياد

يك مرد نزد دوستش شكایت كرد :  
- همیشه خانم از من پول میخواهد . در هفته اخير دو صد مارك خواست ، ديروز سه صد مارك و امروز پنج صد مارك .  
دوستش گفت : خیلی پول است . بسا اينقدر پول چه می کند ؟  
مرد گفت : من چه می دانم . من تا كودن به او هيچ نداده ام .



بدون شرح

## دوای خیالی

يك مريض نزد داکتر آمده گفت :  
- عقل من ضعيف شده است ، خواهش مندم تا بمن يك دوا بدهيد كه هوشيارتر شوم .  
داکتر به او دوا داد . بعد از يك هفته مرد دوباره نزد داکتر آمده شكایت كرد .  
- من دواي نان را گرفتم ولی هنوز هوشيار نشده ام .  
داکتر گفت :  
- پروا ندارد ، آن را برای يك هفته ديگر نيز بگيريد و بعد از آن نردين بيايد .  
يك هفته بعد مريض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت :  
- من هنوز هوشيار نشده ام . مثل اينكه شما يك دواي خیالی بمن داده ايد .  
داکتر گفت :  
- بالاخره ... ديديد ، اينك هوشيار تر شده ايد .



بدون شرح

## نفس تنگی

يك مرد جاق نفس زنان به طبقه پنجم عمارت بالا شد و زنگ زد و گفت :  
- داکتر صاحب ، من دوچار مرضی نفس تنگی شده ام ، يك دوا بمن بدهيد تا خوب شوم .  
مرد گفت :  
- به عقیده من بايد کمتر غذا بخوريد تا ده كيلو وزن نان كم شود . شما بيايد سكرت بکشيد و مشروب نيز نخوريد .  
ديگر اينكه بايد نزد ، يك داکتر چشم برويد و عينك بگيريد تا بتوانيد كه نام هارا در عقب دروازه خوبتر بخوانيد ، زیرا داکتر در طبقه اول زندگی می کند و من مهندس ساختمان هستم .



بدون شرح

## کارت‌های سال نو



زديک سال نو بود . مرد که دید خانمش نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و مکتوب می نویسد ، پرسید : چه می نویسی ؟ زنش جواب داد :  
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی سال فرستاده نمی توانم ، باید مرا معذور دارند

اوه موش درسوراخ بیگودی خانم داخل شده اگر بفهمد چه خواهد کرد...

## بالاپوش پوست

رفیقه اولی به رفیقه دومی :  
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت نمی شنود ...  
رفیقه دومی :  
سزود بگوچه می گویند ، زیرا من بسک بالاپوش پوست بکار دارم .



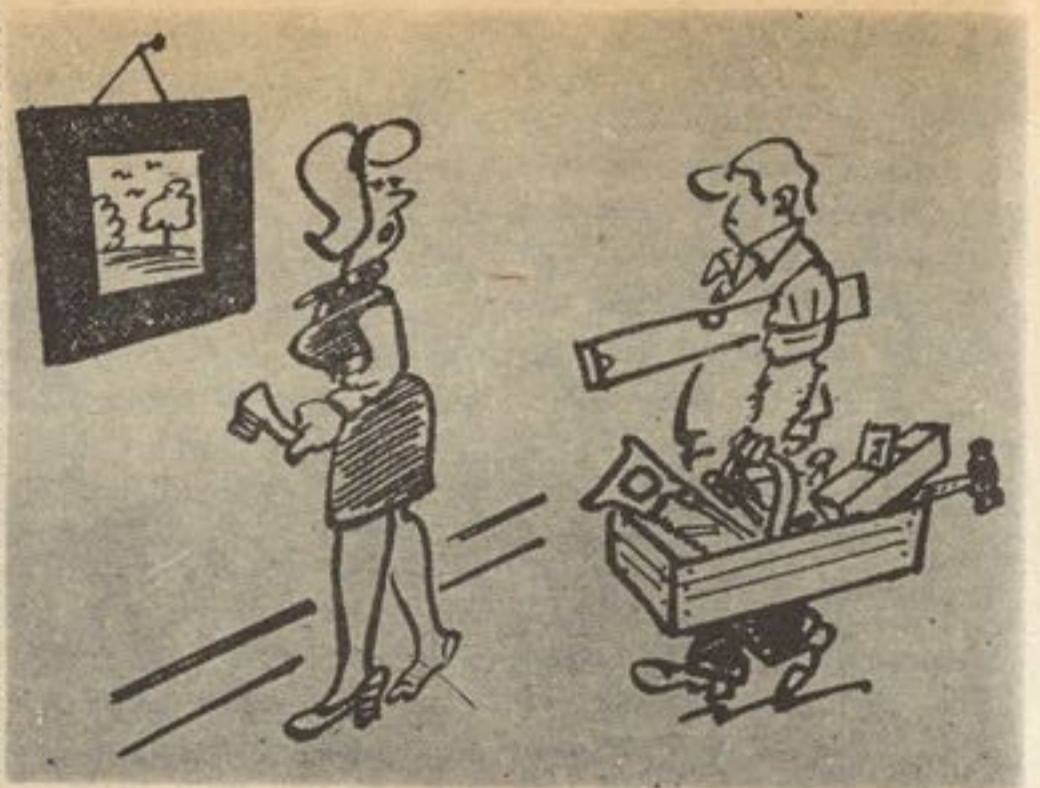
خانم مشکل بستد

## شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یک بار استاد و مشروب می خوردند . یکی به دیگری گفت :  
- من باشما صدفراک شرط می بندم که بتوانم چشم چپ خودرا دندان بکنم .  
هنگامی که مرد دیگر موافقه خودرا اظهار کرد ، مرد اولی چشم سا خنگی شیشه ای خودرا برآورده و آن را بادندان خود قا پسم گرفت .  
مرد دیگر متحیرانه به او تگریست و فهمید که شرط را باخته است .  
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :  
- خوب ، اکنون من شرط را بر دم و اینک به شما یک جانی میدهم تا بول تان را دوباره ببرید . آیا با من شرط می بندید که بتوانم چشم راست خودرا نیز دندان بکنم ؟  
مرد اولی فکر کرد : «اوجشم ساختگی ندارد» و به این صورت با شرط موافقه کرد آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود را کشیده و با آن چشم راست خودرا قا پسم و صد فراک دیگر را روی میز گذاشت .  
گرفت .



بعون شرح



بعون شرح

## آرایش خانم‌ها!

معلم کورس دریوری هنگام امتحان دریوری به شاگرد دختر خود گفت :  
- نمیتوانید دقت کنید ، هنگامی که به عقب می روید به آینه موتر نگاه کنید ؟  
دخترک جواب داد :  
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقصی دارد؟

## گیلاس پاک

سه مرد در یک رستوران می روند و هر سه نفر سه گیلایس بیر فرمایش میدهند . یکی از آنها صدا می کند : ای کارمن اما گیلایس پاک باشد .  
بعدا خدمتگار با سه گیلایس بیر حاضر می شود و سوال می کند :  
- آن مرد که گفته بود گیلایس پاک باشد کدام شما هستید ؟



اعصاب را خراب نکنی عزیزم! در دو هفته دیگر ۱۴ روز رخصتی مانعام می شود و تو از سر اولادعایم خلاص می شوی

## دوای مسکن

داکتر گفت :  
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد .  
من یک نسخه دوای مسکن میدهم .  
زن گفت :  
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟  
- شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این دوای را بخورید .



بعون شرح

البته در چند دهه اخیر بنابر رشد مناسبات بورژوازی بر خی و سایر علمی و فنی و کارگران و مهندسان و انجیران و غیره نیز رشد و رونق یافته که از لحاظ نقششان در پروسه انسانی تولید در محدوده دیت بر می برند. هنوز در کشور ما جاده ها، سرکها، موسسات تولیدی، کارگاه های دستی و صنعتی و نظایر اینها چنانکه مطلوب است و در افزایش محصولات تولید نقش دارند ایجاد و یا تکامل و انکشاف نیافته اند حال یا چنین وضع سا فل نیرو های مولده چگونه میتوان سطح محصولات تولید را مطابق نیازمندی مادی و حوایج ضروری خلق ترید و افزایش قابل ملاحظه داد زیرا نه تنها نیرو های مولده کم توان و نامکشف میباشند بلکه مهارت های پر داشت محصول لات تولید و سایر افر اینده حد اقل این محصولات هنوز رشد نیافته و جو ندارد لذا لزوم سطح نیرو های مولده موجود گر دیده بود که سطح محصولات تولید زراعتی به حالت اسفناک و طور یکه بازگویی نیاز مندی توده ها نباشد بدین ترتیب بین سطح محصولات تولید و نیاز و حوایج ضروری افراد جامعه ما فاصله زرف و وسیع ایجاد شده بود که در نتیجه فقر و فقدان غذایی، قحطی و قیمتی غربت

علت پایین بودن سطح زندگی اجتماعی نیز میگردد که بدین شکل تقو ذی سواد و جهل بر حال خود مانده زمینه سواد و علم کمتر ممانعت میباشند بهمین منوال بنا بر وجود فقر مادی، بسواد و جهل و پایین بودن سطح زندگی اجتماعی پدیده های چون مرض، بیماری، بیکاری، فقر، خوار، عیالت، دزدی، عدم اعتماد به نفس، تقلب وریا، احتکار و گران فروشی نیز بظهور پیوسته و شیوع می یابند. معینا یکی از علل بد بختی خلق ما را عقب ماندگی نیرو های مولده تشکیل میدهد که البته در پرتو انقلاب سواد به سرعت زمینه رشد و تکامل یافته و به زودی این عیب مرفوع خواهد شد.

علل عقب ماندگی نیرو های مولده: نیرو های مولده در جامعه فیو دالی بنابر دو علت عقب مانده میباشند که عبارت از عقب ماندگی ناشی از سیر طبیعی و تاریخی و عقب ماندگی ناشی از تسلط مناسبات غیر عادلانه فیو دالی است. الف: عقب ماندگی نیرو های مولده ناشی از سیر طبیعی و تاریخی آن: تکامل جامعه انسانی از مراحل سا فل و بدوی آن آغاز یافته و به صوب بر تهایت جلو میگردد که هر مرحله این تکامل با مرحله

وسطایی در شرق و غرب همگون است. لذا از منظور بالا باین نتیجه میرسیم که یکی از علل عقب ماندگی نیرو های مولده را سیر طبیعی و مشخصات تاریخی آن تشکیل میدهد ولی از آنجا که در جامعه فیو دالی، مناسبات غیر عادلانه تولید سیطره دارد. این مناسبات بنا بر خصالت استثمار گرانه خود در یک وقت معین از رشد و تکامل نیرو های مولده جلو گیری به عمل آورده و وجبات تشدید استثمار و بد بختی خلق میگردد.

ب: عقب ماندگی نیرو های مولده ناشی از تسلط مناسبات تولید فیو دالی: در جامعه ای که در آن مناسبات غیر عادلانه تولید مستقر باشد بدین است که از رشد نیرو های مولده جلو میگیرد زیرا مناسبات غیر عادلانه تولید که بر پایه استثمار فرد از فرد استوار است. در مرحله معینی از تکامل نیرو های مولده نسبت به نیرو های مولده عقب میمانند بدین نحوه تقابلی و موازاتی اولیه خود را بر نیرو های مولده از دست باز میدهند و اینجاست که با نیرو های مولده در تضاد قفس می افتد و جلو این نیرو ها را سد میکند درین وقت نه تنها بد بختی خلق تشدید می یابد بلکه زمینه مادی انقلاب اجتماعی نیز فراهم میگردد مگر همین خصالت باز گیری و وارثی مناسبات تولید غیر عادلانه در یک مرحله معینی از رشد نیرو های مولده میباشند که موجب جلو گیری از رشد و ارتقای این نیرو های مولده شده و وجبات فاصله و تضاد بین محصولات تولیدی و افزایش تقو س جامعه را پدید می آورد جامعه ما تا قبل از انقلاب تور مناسبات تولید فیو دالی و نفوذ استثمار عیلت اساسی عقب ماندگی نیرو های مولده را تشکیل میداد طوریکه در مرا مناه انقلابی حزب دموکراتیک خلق افغانستان این وضع چنین و آن بود «علل عمده کندی رشد قوای تولیدی و اوضاع رقت بار خلقهای افغانستان که در فقر، جهل و مریضی دست و پا میزنند همانا تسلط اقتصادی و سیاسی طبقه فیو دالی فشر های تجار بزرگ محکر و کبیرا دور، بورژوازی کراتهای فاسد و نمایندگی های انحصارات امیر بالیستی بین المللی است که منافع طبقاتی آنها با مصالح توده های خلق افغانستان در تضاد است»

لذا در تعبیر نهایی باید گفت که مناسبات تولید قرون وسطایی فیو دالیزم بنا بر خصالت ارتجاعی و استثماری خود از رشد نیرو های مولده جلو گیری می نمایند در حالیکه امیریا لیزم نظریه تعلقندی که به موجودیت نظامات فیو دالیزم در جهان دارد تمایل نشان نمیدهد که در کشور های دارای سیستم های اقتصادی، اجتماعی فیو دالیزم نیرو های مولده رشد و تکامل یافته و صنعت گسترش یابد بدین مفهوم که امیریا لیزم چنین کشور ها را بهتر بن کارگاه و عرصه تولید مواد خام زراعتی و غیر زراعتی برای کشور های انحصارگر امیریا لیستی میداند زان جهت از صنعتی شدن این کشور ها جلوگیری به عمل می آورد. هنگامیکه از مطالعه این بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد که هرگاه عقب ماندگی نیرو های مولده موجب فقر و بد بختی

خلق یک کشور میگردد پس در جوامع کپیتالیستی و صنعتی غرب که نیرو های مولده بصورت سر برام آور رشد و تکامل یافته اند ولی بانهم توده های کارگرو دهقان و دیگر زحمتکشان این جوامع در منجلا ب فقر و بد بختی دست و پا میزنند لذا درین جوامع علل بد بختی درجه نهفته میباشند؟ بجواب این سوال باید گفت که در کشور های بورژوازی و امیریا لیستی مایه همه بد بختی های پرولتاریا و دیگر زحمتکشان را استثمار بیر حسانه فرد از فرد تشکیل میدهد که این علت در نظامات طبقاتی فیو دالیزم نیز مینماید به علت اساسی بد بختی توده ها شمرده میشود که اینک به توضیح آن در جامعه خود میپردازیم.

استثمار فرد از فرد: مفهوم استثمار فرد از فرد عبارت از بهره کشی فرد از فرد میباشند یا به کلام دیگر «دست آوردن مجانی محصولات کاریک فرد از جانب فردی که صاحب خصوصی وسایل تولید است»

در اصطلاح اقتصادی یعنی گرفتن محصول کار اضافی و بعضی اوقات حتی قسمتی از کار لازم را بنام استثمار یاد می نمایند که در جوامع طبقاتی پدید آمده مسلم این جوامع را تشکیل میدهد. چنانچه در کشور ما اینک نیرو های مولده کم توان بوده و قادر به افزایش محصول تولید نمیگردید بلکه همان محصولات تولید و فرآورده های دستخوش دهقانان که بوسیله همین نیرو های مولده قرون وسطایی تلفیق و تهیه می آمدند به شکل غاصبان و بی رحمانه غصب و مورد استفاده یک عده ملاکین فیو دالی قرار میگرفت که دهقانان با وجود کارشاقه و عرق ریزی های شبانه روزی شان باز هم باستان خالی باقی می ماندند و بدین ترتیب به فروش اموال دست داده و بیایه قسری و سود مسلم میگردیدند که در نتیجه روز بروز ورشکست. خانه خراب و بد بخت میگردد پس زیرا در جامعه طبقاتی نظریه اینکه استثمار وجود دارد نمیتوان سخن از خوشبختی اکثریت و یا برابری و برابری بین افراد جامعه به زبان کشید زیرا یک اقلیت که صاحبان مالکیت و دارنده وسایل تولید اند اکثریت مولد و زحمتکش را که نه تنها از مالکیت وسایل تولید محروم اند بلکه از لحاظ سیاسی نیز خلع سلاح اند به شدت مورد بهره کشی قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدین نعمات مادی جامعه گنج اندوخته و کاغذ عیش و نوش و ثروت خویش را بروی فقر و بد بختی زحمتکشان اعمار می نمایند ولی اگر سخن در میان آید که چرا اکثریت در باطلاق بد بختی مغرور اند و اقلیت صاحب همه ثروت و مکت اند میبایست به همین استثمار گران به فور جواب میدهند که اینان اصلا بد بخت خلق شده و یا با زین هم فراتر نهاده مدعی میشوند که کمابینه از ثروت های مادی در محرومیت بسر می برند مورد خشم خداوند (ج) فراد دارند عجب جوا ب سالوسانه و شیدانه که حتی خلق را در برابر خدا خلق قرار میدهند درحالی که بد بختی این خلق ناشی از استثمار بیرحمانه طبقات بر توجع و ضد خلقی جامعه میباشند و در هیچ متون وحله کتب دینی بد بختی خلق چنین توضیح نشده است.

# سرچشمه و علل بد بختی خلق، استثمار و استثمار است

تا لیر خود از لحاظ شکل و ماهیت متفاوت میباشند چنانچه هر حله کمون او لیستیت به هر حله برده داری عقب مانده میباشند بهمین منوال هر حله فیو دالی نسبت به مرحله بورژوازی باز مانده است که این حالت در درجه اول به شیوه تولید و بخصوص ص به نیرو های مولده آن متعلق است یعنی نیرو های مولده در جامعه فیو دالی صرف نظر از اینکه از تکامل آن آگاهانه جلو گیری به عمل آید خود نیز از جهت مرحله تاریخی رنگ و ماهیت قرون وسطایی دارد زیرا «شاخص های فیو دالیزم عبارت است از تسلط اقتصاد طبیعی (تولید برای مصرف نه تولید برای مبادله) و وضع نازل و یکنواخت تکنیک، مالکیت فیو دالی (ارباب یا مالک) بر زمین، وابستگی شخصی دهقان (رعیت) به فیو دالی که آن نیز شکلی از اجبار غیر اقتصادی است» هر چه شاخص های فیو دالیزم در کشور ما با کشور های غرب، حتی تا حدی با کشور های شرقی متفاوت است اما با آنها سرشت این نظام طبقاتی و قرون

و بد بختی روز بروز تقویت و گسترش می یافت چنانچه «۱۶» سال قبل در مرام علما تنظیم شده حزب دموکراتیک خلق افغانستان درین خصوص چنین توضیح شده است «نفوس افغانستان هر سال روجه افزایش است و تولیدات زراعتی به این رشد هم آهنگی ندارد بحران دائمی در زمینه قلت مواد زراعتی و عقب ماندگی حیات دهقانی استثمار توده های عظیم دهقانان از جمله مسایل حاد روز است علت عمده و اساسی این وضع تسلط طرز تولید زراعتی عقب مانده قرون وسطایی و روبا بط تولیدی کهنه فیو دالی است که از طرفی قادر به تأمین نیاز مندی های استهلاکی مردم افغانستان نیست و از طرف دیگر روز بروز تضاد بین ملاک و دهقان را تشدید میکند»

یعنی هر اندازه که نیرو های مولده عقب مانده یا شد بهمانین سطح محصولات تولیدی جامعه نازل مانده و احتیاجات مردم مرفوع شده نمیتوانند اما عقب ماندگی نیرو های مولده تنها موجب فقر مادی نمیشود بلکه در کلیت امر

# واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

مقدس است علم را به «عرض می‌آیند» اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش و اعلام رسمی جانبدار بودن و طبقاتی بودن اقتصاد سیاسی به هیچوجه این نیست که هر طبقه ای حق دارد درین علم مواضع منافع و منافع خاص خود دست ببرد، بلکه اینست اینست و اذیت است که مدافعین سرمایه داری دانسته این علم را تحریف می کنند و لذا کارگران است که آنرا بدرستی بیاورند و قوانین آنرا در پیشبرد انقلاب بخدمت گیرند.

اقتصاد سیاسی بورژوازی در آغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه بی بالنده بود چنان مترقی داشت که دانشمندان مانند آدام اسمیت و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده اند که اگر چه در حد کمال نیست، راهگشاست اما از زمانیکه بورژوازی ابتکار تاریخی را از دست داد و در مقیاس جهانی تاریخی، به یک طبقه ای ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوازی نیز به یک شبه علم ارتجاعی بدل گردید و هرچه زمان می‌گذرد ارتجاعی تر می شود اگر ریکاردو و «اسمیت» بدون قصد و نیت قلبی و تنها بدلیل محدودیت تاریخی و طبقاتی از سرمایه داری دفاع می‌کردند، در زمان ماداناشمند نمایان مدافع سرمایه داری کار خود را از همین نیت و قصد دفاع از سرمایه داری و مقابله با سوسیالیسم نیزم آغاز می‌کنند. بسیاری از نوشته های آنان حتی رنگ و سبایی علمی هم ندارند تا چه رسد به محتوای علمی.

پیدايش اقتصاد سياسي مترقي كه تحول بنيادي درين علم بوجود آورد ضرر بسيهي سنگيني بر اقتصاد سياسي بورژوازي وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نميتوانند كشفيات عظيمي رهبر كارگران جهان رابه دليل صحت و دقت كامل علمي خویش غير قابل رداست نادیده بگیرند و نمي توانند و نمي خواهند آراييد بپردازند پس از پيدايش ايدئولوژي انقلابي، اقتصاد سياسي بورژوازي بطور عمده «بلميك» و منافع طرفه اي آشكارو پنهان با علم مترقي و انقلابي است. نوشته هايي كه اقتصاد دانان بورژوازي زير عنوان پرطمطراق «روش علمي بي غرضانه» و «نه قيد سوگند» مي نويسند چيستري نيست جز رويه هاي مبتدلي عليه ايدئولوژي مترقي علاوه بر دانشمندان بورژوازي كه ز نظر تاريخي در خدمت بورژوازي قرار دارند و دانشمندان نمائيني كه آشكارا مدافع سرمايه اند و بايادي سرمايه داري انحصاري هر روز ارتجاعی تر می‌شوند، دانشمندان هم هستند که منافع طبقات متوسط و خرده بورژوازي را بيان ميکنند اين دانشمندان اقتصاد سرمايه داري را بررسي کرده و اقتصاد سياسي خرده بورژوازي را بوجود آورده اند که نمونه بي كلاسيكش اقتصاد سياسي «پرو دون» است. خصوصيت اقتصاد سياسي بقيه در صفحه ۵۴

بعثت کار برد ديالكتيك ماتر يالبيستي در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهيم مجرد و مشخص بهيچ وجه در تقابل و تعارض نيستند آنها به يكديگر يگر مربوط بوده، از يكديگر حاصل می شوند. مفهوم مجردی نظير «که در عبر کارگران جهان بررسی خود را از اين سلول اقتصاد سر ما به داري آغاز ميکند» مفهوم جدا از زندگي نيست، بلکه نتيجه ي بررسي دقيق اقتصاد سرمايه داري و مفاهيم مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی تيوريك و كاملا تجریدی خود را در باره ي كالا، ارزش و اشكال ارزش، كه نقطه عزيمت جداول كاپيتال كه مجموعه آموزش اقتصادي اوست، بر انبوه عظيمي از بررسي هاي كاملا مشخص تاريخي پيدايش و تكامل مبادله و كالا به دوك و بازي تو ليد اين مفاهيم تجریدی دست يافته است. به همین دليل است که رهبر انقلاب كبير اکتوبر و قتي آموزش اقتصادي رهبر کارگران جهان را توضیح می دهد، می گوید که در فصل هاي نخست «كاپيتال» بيان می‌شود كه شكل تجریدی دارد و چنين بنظر می رسد كه نويستنده مفاهيم عام و تجریدی را پس از و اساس قرار داده است، در حاليكه خود اين مفاهيم عام و تجریدی چكیده ي بررسي انبوه عظيمي از فاكت ها و اطلاعات مربوط به تاريخ تكامل مبادله و تو ليد كالايي است.

اقتصاد سياسي علمي است جا نيدارد طبقا تيوري موضوع اقتصاد سياسي بررسي مناسبات توليدي در مراحلي گوناگون جامعه بشري است، تا جايي كه از اين بررسي ها بدست آيد، در جوامع طبقا تيوري خواه تا خواه با منافع طبقات اجتماعي برخورد می کند.

اين نتايج علمي بطور عيني بسود طبقه اي معين و بسويان طبقه ديگر است. بنا بر اين از جانب يكي پذيرفته می شود و از جانب ديگري نه، آن طبقات اجتماعي كه تا تيوري بررسي كالا علمي و بيغرضانه پديد آمده هاي اقتصادي برزيان آنهاست، اصولا با چنين بررسي علمي مخالفت مي کنند و تا تيوري مدبور را نيز نمی پذيرند و بر عكس طبقا تيوري كه تا تيوري بررسي را بسود خود می بينند با تمام قوا در جهت گسترش و زرفتر كردن هر چه بيشتر بررسي علمي می كوشند. به اين معنی است كه مي گوييم اقتصاد سياسي علمي است جانبدار و طبقا تيوري. و وقتي اين واقعيت اعلام می شود، برداشتمندان بورژوا خوب نمی خوردند از علم «بي غرض» و بدون تعصب دم می زنند و ادعایي كنند گویا انقلابيون مترقي وقتي از جانبدار بودن اين علم سخن می گویند وساحت

نوشت کشور ما تا اثرات منفی نهدا بودند و بیشتر از حالات ملوك الطوائسي و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده ميكرند مگر بدترين بلا زشت ترين ديوجها نخوار و سياه ترين دشمن استقلال ملي ملل جهان، يعني استعمار چه در شكل كهن و چه در شكل نو خود بشي از يکشونيم قرن با دستياري ارتجاع فئودالي و بخصوص در همكاري با ارتجاع سياه كنور، عصايب، بلايا و بدبختي هاي آزادي كشي و توان سوز ملي را درين سرزمين نازل کرده و يا غارت ثروت هاي مادي و معنوي جامعه ما، اما نهي مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار اسارت ملي كشيده و بدين ترتيب خلق بلا كشيده عا در چار ديوار اسارت ملي و طبقاتي در گير ما نند و بيش از بيش در سياه روزي ها و بدبختي هاي جانگزي غرق گرديدند.

استعمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبائل تخمیل جنگ های همتی سوز و جور و جفا و تارتاج خيلي منفي در سر نوشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت كه همین لحظه دولت خلكي ما در جيران آن دچار مشكلات عظيم مييا شد تشریح تا بيح عمليات ضد ملي و ضد دهوكرايك استعمار كهن و نو در جامعه ما مقتضي يك اثر قطور را مي نمايد كه بصورت علمي و همه جا به ننگ شده شود اما در اینجا مختصر ا به تاثيرات و تا بيح عمليات استعماري در کشور خویش می بر داريم.

الف: استعمار انگليس اين کشور بلا كشيده را ز ما نيمستعمره خود گر داده و در كليت امر از رشد و تكامل جامعه ما جلو گري کرده و به غارت ثروت هاي ملي ما پرداخته كه اين امر شد بسبب به استقلال ملي ما غربا ت وارد آورد و نصف نيرو و خلاقيت ملي ما را در كشتاكش ضد استعماري به مصرف كشتاد از طرف ديگر کشور يكي تحت اقياد بيگانگان و استيلا جويان با نند بدبختي است كه در هيچ مورد در اعمار زلديگي شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد هاي خلاق ملي و اجتماعي شان واپس زده و سر كوفته ميگر دند و اين كار را استعمار انگليس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استعمار در شكل اول خود در جامعه ما بيشتر از طريق تسلط مستقيم می تلاشيد نيروهاي طبيعي و انساني اين سرزمين را مسورد بهره كشي قرار بدهد و لي زما نيكيه نيفت آزاديخواهانه ملي کشور صادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سياسي خلق ما گرديد استعمار با اينكه از ضربات كشيده خلق ما بيكر پراز جراحت دا شت به نحوي ديگر و به چهره ديگر وارد عرضه شد.

ب: استعمار نو بنا بر اساس از نو در پيش گرفته خود با تمام قوا تلاشيد كه از وحدت و آمجا هي ملي ما جلو گري به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتكشي کشور ما را دچار فقره و اختلافات ملي، مد هيس، نزادي، قومي و محلي ساخت و با اين نحوه با استفاده از اين خود سنگي و تشنت ملي در جهت گسترش نفوذ خود فعاليت بيشتر اينها كرد. زيرا اختلافات

طوريكه ماهه شاهد كار بيگير، عرق ريزي و مشقات پيايي تمام مولدين جامعه خود بوده ام ولسي اينان با حفظ همین كار و تلاش خستگي ناپذير كه شب و روز و در گرما و سرما انجام ميدادند با زهم كودكان و زنان شان همواره غريان، گرمه و گرده فتر و بيد بختي بودند كه در طول عمر شان از حداقل مزاياي زلديگي برخوردار نبودند. علت اين بدبختي شان فقط استعمار بي رحمانه طبقات جامعه مرجع بود استعمار در سر نوشت زحمتكشان ما اما ساهوت نتيجه را بجا نهدايد يكي آنكه و چوديت اين پديده منقطع موجب جلوگيري از رشد نيروهاي مولده گرديده و در امر توليد سطح محصول توليد و بازده كارنش عميقا منفي بازي ميكره ولي تا نيا عايد كني جامعه نسبت اينكه توزيع جنبه و ماهيت خصوصي داشته در اختيار يك اقليت قرار گرفته و از طريق استعمار بلعیده می‌شد و اينجا بود كه اكثريت در قروطنان غذاي دست و پا مي زدند.

علل استعمار در جامعه ما: استعمار با وجوديكه خود علت هزاران معلول و پديده هاي ناسالم اجتماعي را تشكيل ميدهد در ماهيت امر خسود نيز معلول علت معين بوده كه با ظهور جامعه برده داري چهره عيان کرده است و آن عبارت از تفلك خصوصي مييا شد كه بر وسايل توليد سيطره دارد مثلا فئودالها در بساب وسايل توليد بودند اراضي پهناور را در اختيار داشتند و از وزنه قدرت سياسي نيز كاملا بر خوردار بوده و بسدين ترتيب داراي حاكميت سياسي و اقتصادي كامل گر ديده بودند بر عكس اكثرين ديگر از اين همه امتيازات اقتصادي و سياسي محروم بوده و تنها ميتوانستند جهت تهیه حد اقل شبا روزهي خویش در آستانه و در روي اراضي پنهان و علائق فئودال و خوانين محل و ديگر متنفذين كار نمايند عرق بر يزند و زحمات جانگزي منجمل شوند كه در نتيجه اضافي توليد و حتى قسمتي از كار لازم اينان مورد بهره كشي بي رحمانه همين سر نشينان جامعه و دولت ارتجاعي آنان قرار ميگرفت كه با به اصلي اين روش ضد انساني را مد لكيت خصوصي آنان برو وسايل توليد و ديگر فرو عيات آن تشكيل ميداد.

تا اينجا پيدا آمد كه عقب ما نديگسي نيروهاي مولده و استعمار بي رحمانه فرد از فرد دو علت بدبختي خلق ما را تشكيل ميداده است، اينك بايد به بيان علت سومي پرداخت كه قبلا بدان عنوان استعمار داده و در قطار علل اسامند بدبختي خلق خویش بر شمرده بوديم.

استعمار: افغانستان کشور عزيز ما. داراي سيستم اقتصادي اجتماعي فئوداليزم بود كه بر پا به استعمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، اين نظام مندرس طبقا تيوري كه از دير زمان به اين سر کشور ما تسلط بود خود بلاي عظيم کشور و خلق ما بسود اما در كنار اين بلاي مصيبت زاء و نكبت آفرين در قبال کشور گنايي ها و تنها جماعت منابقي كه آنها نيز در سر

# ویلیم دو بوس کسیکه...

مطلع بود و به عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد و بهر دم چنین وانمود می ساخت که سیاه پوستان و سفید پوستان امریکا باید در تمام عرصه های کار و فعالیت دارای حقوق و امتیاز مساوی باشند، او نوشت :

«بگذارید برای یک مرتبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ما و شما امریکایی هستیم که در مراحل اول بقسم مهاجر به اینجا آمده ایم و مقیم گشته ایم، بوج و مهمل خواهد بود که به افریقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود و با اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به گوه های بزرگ «کاکازان» جایکه در آنجا تولد شده بودید مهاجرت نمائید».

نتیجه نظریات و مبارزه خستگی ناپذیر دو بوس به مقابل «یوگرواسنگتن» بوده که جنبش و تحرک در مردم نایجریا پیدا شده، او یعنی دو بوس در یک بخشی از سخنانش می گفت :

«ما نجات نخواهیم کرد که به خرده گیری معروف شویم و یاب به حقوق و استعداد مردانگی و روزمندی سرشار خویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزد و شغل بکار می بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی حامی خواهیم».

«دوبوس» در طول حیات علمی و مردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار برد و سه مرتبه از نژاد در پیشرفت های تاریخی کشورش داشت، او پر ابله های افریقا- نیان را عمیقاً تحت مطالعه خویش قرار داد و نتایج حاصله را در کتابش موسوم به «جهان و افریقا» منتشره سال ۱۹۴۷-۱۹۴۷ چنین توضیح نمود :

در مقابل این سوال که گویا افریقا چه نقش در تاریخ جهان بازی کرده تالیفات وسیعی در سال ۱۹۵۹-۱۹۵۹ منتشر گردیده است ولی «دوبوس» سه فعالیت افریقا را در گنجینه تمدن ساختن جهان که از نظر مردم دور نگه داشته شده بود بر ملا و آنرا وسیعاً توضیح نمود و نوشت :

«من نمی گویم این بخشی از تاریخ افریقا را که گویا در پیشرفت و ارتقای دنیای تمدن امروزی بصورت یک چاله داشته باشد حکم جامد صادر کنم، ولی برای تمام آنها یکسان این مسأله برای شان تاهنوز روشن نیست و با آن واقف نیستند مبرسانم که افریقا در پیشرفت و ارتقای جهان تمدن امروزی سه مسأله ایانه فعال داشته و دارد .»

آگاهی و دانش پیشرفته امروزه این نمر و فیض را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوک و اشتباه آمیز را در مورد سهیم افریقا تشخیص ندهیم ولی این بذات خود از اهمیت این موضوع که افریقا در تهدید ساختمان تاریخی مکتلا نقش داشته است نمی گاهد . توضیحات گفته می توانیم که این کتاب نقش بزرگ و با اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن و سرو صورت بخشیدن ملیت هاییکه بخاطر آزادی افریقا از جنگ استعمارگران می رزمند دارد .

دوبوس خود را صرف مصروف کار های صفحه ۴۸

علمی و نویسنده می ساخته بلکه او جنبش «بان افریکن» را سازمان داد که سهیم بزرگ در ایجاد سوردال و بخش های سیاسی افریقا داشته و قاره افریقا را آماده جنبش های رهایی بخش ساخت که این جنبش ها از چندین مراحل مشخص و معین گذشته و صادر حال عبور اند :

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افریقا و سفید پوستان نسبت به جنبش افریقایی ها اوج گرفت که حلقه کوچکی از سیاه پوستان امریکایی و روشنفکران سرشناس افریقایی را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش را به مقابل بی عدالتی های تبعیض نژادی آغاز کردند و طرفداران تبعیض نژادی را سخت مورد ضربات بی هم قرار دادند ، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچک روز بروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوقوع می پیوستند وسعت و دامنه پیدا کرد،

طوریکه «جنبش بان افریکن» وسیعاً افریقایی گردید، این جنبش «بان افریکن» در راه آزادی و رهایی افریقا نقش ارزنده را اجرا کرد و اکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید و در طول تاریخ زمینه مساعدی را برای سازمان و وحدت افریقا بار آورد . چیزی را که در مرحله دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از درست و کامل ساختن بخش اقتصاد و بعداً سیاست جاری مبتنی بر اقتصاد قاره افریقا است .

مرحله آخری آن که در آینده نیز مطمئن نظر است همانا مبارزه بخاطر وحدت افریقا غرض ایجاد دولت پیشرفته دموکراتیک است . نظریات عالی وحدت افریقا بر انگلیختن مبارزه ضد امپریالیستی و اعمار جامعه سوسیالیستی است، تا در پرتو آن اکثریت قاطع مردم به آزادی و حاکمیت ملی خویش نایل آیند .

دوبوس همیشه تحولات آینده جهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سپری شدن سالهای متمادی، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد و آنرا نتیجه گیری کرد، چنین بندها شد که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بر آورده ساخته و امید های شان جامه قناعت در بر خواهد کرد . او نوشت :

«افریقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی و سوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول جامعه سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالیستی خواه ناخواه در حرکت و جنبش اند که این حرکت و جنبش البته دایمی و همیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری و سوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیرا سرمایه مبتنی بر مالکیت شخصی حکومتی بیش نیست».

این بسک قدم منطقی بود که دو بوس بعد از دریافت عضویت حزب کمونیست و مطالعات طولانی گذاشت . درین سیاست مداران و دانشجویانی که درین راه می اندیشیدند ، دو بوس یگانه

سیاست مداری بود که او بصورت واضح در چند دهه اخیر عرش چنین اظهار نمود : «برو های عمده انقلابی عصر ما دارای وظایف خطیر تاریخی اند که بصورت مداوم باید برای وحدت و اتحاد مبارزه کنند و از هر نوع پراگندگی و انشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، و غیره دوری جویند، او بصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالیستی اتحاد شوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهده نمود که برای تمام ملیت های جامعه کثیر المللی شوروی قواید مساویانه میرساند و همه چیز در حالی انکشاف و پیشرفت می باشد .

دوبوس خاطر نشان ساخت که نقش مثبت شوروی در راه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به سه معلوم است . او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افریقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مفید خواند . فعالیت های انترناسیونالیستی دو بوس چنان به نفع صلح و آزادی به سویه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافت جایزه بین المللی «لینن» گردید .

او یعنی دو بوس همزیستی مسالمت آمیز را در مناسبات بین دول بوجود تنوع سیستم های دولتی و اجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستوی خواهد گشت یافت .

دوبوس هنگام اخذ جایزه بین المللی «لینن» در سال (۱۹۵۹) چنین یاد آور شد: «ما خود مادر آینده خواهیم فهمید و به اطفال بقیه صفحه ۴۷

## سر چشمه و عمل...

ملی ولو که ناشی از بیسوادی و جهل و بی حاصل محصول فعالیت های تفرقه انگیز استعمار هم با شد خود یکی از علل بد بختی در یک جامعه در شما رش می آید ، بهر صورت استعمار نو به شیوه ها و اسالیب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دموکراسی خود را بازی کرده است .

۱) تقویت ارتجاع فبوالی و تطمیع محافل سیاسی طبقات حاکمه کشور که باید در تمام امور از فعالیت ها و سیاست استعماری پیروی نمایند .

۲) تسویق و ترغیب دولت ارتجاعی ظاهر - داود دوزمینه اینکه از تمام قرارداد ها، پیمان ها و او امر امر یا لیزم سر باز نزنند و از لحاظ سیاسی و اقتصادی دروازه بستگی با استعمار بسر ببرد .

۳) در دست گرفتن شبکه های اقتصادی در عرصه های صنعت نور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت گسه بیشتر بوسیله سرمایه گذاری های مستقیم و مخلف ، بنا م وام ها و قرضه های گمر شکن و کوه تا ه مدت صورت می گرفت .

۴) اشاعه فرهنگ استعماری و شیوع دادن انحرافات اخلاقی ، عظالت و رخوت سیاسی در بین اقشار روشنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تقا و بی تدابین میزد .

خود نیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات و اندیشه ها با زور و فشار همراه بود حالانکه امروز ضرورت استعمال زور نمرود .

بیشتر آماده هستیم که پرابلم ها و مشکلات را غرض ایجاد صلح برای ملیت ها از راه مذاکره ، مصالحه ، و همکاری توجانیه حل و فصل نماییم .

دوبوس در عین وقت به انواع اهانت ها و رنجش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحمیل میگردید تماس و برخورد کرده طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بوده و میخواست تا سلطه استعمار را قلع و قمع نماید . او دیگر زنده نبود که تجاوز و وحشیانه امپریالیزم را بالای مردم ویتنام میدید .

ولی اگر اوزننده می بود بدون شک و شبیه به مقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود و بدون شبیه از مبارزه قهر مانانه مردم ویتنام در دفاع از مبین شان پشتیبانی متین و واضح می نمود . دو بوس طراح برجسته و دارای شخصیت خاصی بود ، او اگر چه در شروع مبارزه اش روش زیگزگ داشت ولی بهر حال بالای تمام مشکلات فایق آمد و بمنظور اعمار جامعه بشری فاقد استعمار انسان توسط انسان با ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کسرت و تا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیاورد . او در سن (۹۶) سالگی بدرود حیات گشت .

۵) گسترش روابط مفرضانه در عرصه های اقتصاد ، فرهنگ و سیاست کشور که بدین ترتیب ضربات سنگین بریکسر استقلال ملی ما وارد آورده و تا قبل از انقلاب تصور خلق ما قادر به حصول و تامین استقلال کامل ملی خویش نشده بود .

۶) تلاش در جهت حفظ وضع تو لید فبوالی و تقویت این تبلیغ که گویا این کشور با بد مواد خام زراعتی تولید نماید و کشور های صنعتی بوزروازی با صدور کلیه مواد خام ازین کشور و به اصطلاح با پخته کردن و تهیه کردن اشیا و اجناس ضروری برای جامعه ما ، خدمت و همکاری باین کشور انجام میدهند .

لذا استعمار از یک طرف خود از ثروت های ملی ما بهره می گرفت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود ولی از جهت دیگر از استبداد ، ارتجاع و استثمار در داخل کشور ما نیز حمایت کرده و علیه نهضت ملی و دموکراسی جامعه علاقه فعالیت انجام میداد .

نتیجه : بد بختی خلق ناشی از استثمار فرد از فرد و نفوذ استعمار است و بسندون امحای کامل این دو بلای عظیم بشریت هم زدن از تا مین خویشی خلق و اسی به نظر میرسد زیرا تا زما نیکه از یک جامعه استثمار تا بود نگر دد و دست استعمارگران از همان جامعه کاملاً قطع نشود و خلق خود با بد دست گرفتن سرنوشت خویش دو بی اعمار گاخ سعادت شان آگاهانه و فعالانه نبراستند نمیتواند خویشی خلق تامین گردد .

# جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه ترقی اجتماعی

های صنعتی و کارگری دو کشور و سازمان  
های جوانان و زنان هر دو کشور نیز  
پیوسته ارتقا می یابد .

علی محمد ناصری وزیر جمهوریت  
دموکراتیک یمن جنوبی در ماه جون سال  
جاری از اتحاد شوروی ، بمقصد اشتراک  
درسی و سی امین جلسه شورای کمیسر  
های اقتصادی بین دو کشور با دید بعمل  
آورد . و همچنین در ماه سپتمبر سال جاری  
الکسی کاسیگین گو مری وزیر اتحاد جماهیر  
شوروی سو سیالیستی به عدن مرکز  
یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود . هر دو  
جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادری  
نه بین خلقهای هر دو کشور باید هنوز هم  
توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه  
به منافع پایانی خلقهای هر دو کشور ارتباط  
مستقیم دارد . هر دو جانب خاطر نشان شد  
خندند که صلح عادلانه و واقعی در سر  
جهان و قتی میتوانند استقرار داشته باشند  
که امپریالیسم و ارتجاع بین المللی به  
جنگ افروزی و لغات خود خاتمه دهد  
زیرا نیازمندی خلقهای سراسر جهان به  
صلح امروز بیشتر محسوس می گردد زیرا  
اعمال وحشیانه امپریالیسم در مسائل شرق  
میانه و ایجاد دیکتاتوری ها و رژیم های  
فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای  
لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده  
است .



جوانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه  
جهت عمران کشور مبادرت می ورزند

عبدالفتاح اسمعیل متشی عمومی حزب سوسیالیستی  
دموکراتیک خلق یمن  
در ماه اکتبر از اتحاد شوروی باز دیدند  
به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران  
هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه  
و برادری بین دو کشور ثمر بخشی واقع  
گردید .

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری  
جوان دموکراتیک یمن جنوبی بخش از پروسه  
انقلابی جهان به شمار می رود .  
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی که  
راه پر افتخار انمار جامعه فاقد بهره کنشی  
و تناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده  
آن کشور گشوده است . در آینده نزدیک  
به ترقیات مزید نایل خواهد آمد .

سرسخت حل داعیه فلسطینی از راه های  
مسانعت آمیز و قانونی بوده است . همچنان  
این کشور چندین بار اعلام نموده است  
که قوای اشغالگر اسرائیل با بسدبده  
اسراع وقت از خاکهای اشغالی عربی  
خارج شوند ، و دولت صهیونیستی اسرار  
نیل با یاد اعلامیه جهانی حقوق بشر را به  
دید احترام بنگرد .

روابط این کشور با همسایه شمالی  
آن نیز عادی و خوب می باشد در مذاکرات  
کرات رهبران هر دو کشور که در ماه  
اکتبر سال جاری صورت گرفت ، خاطر نشان  
گردید که خلقهای هر دو یمن جنوبی  
و شمالی باید به اساس اصول صلح  
آمیز و برابری های دموکراتیک متحد  
شوند .

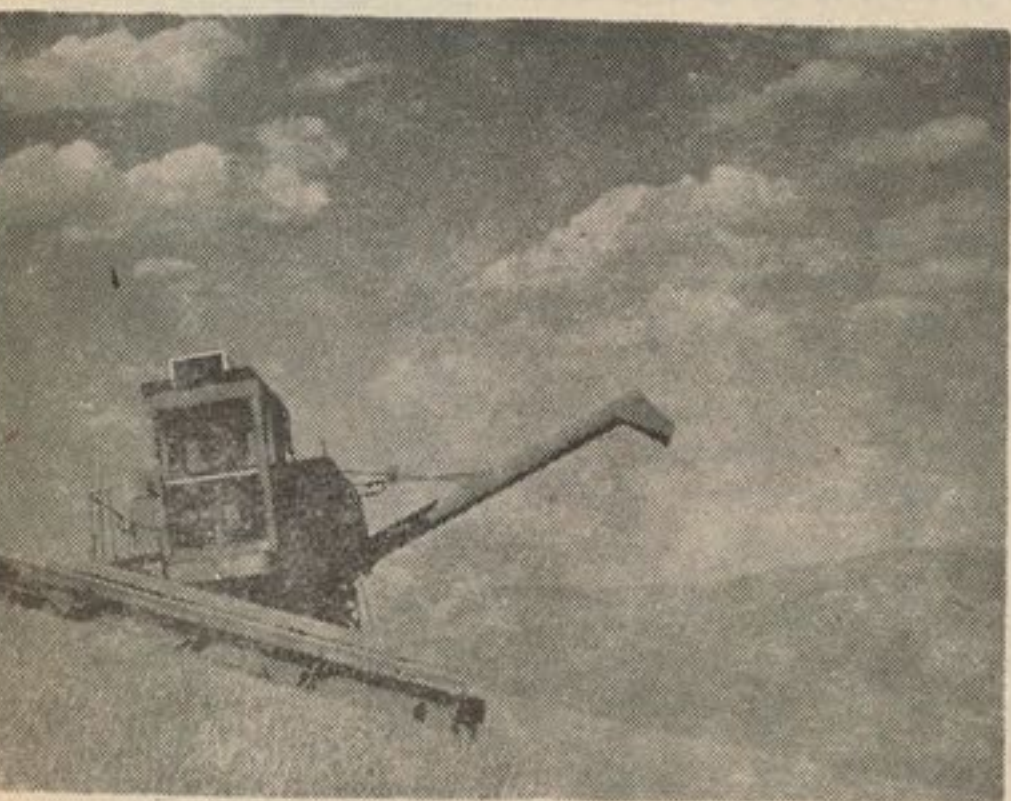
روابط نزدیک بین حزب کمونیست اتحاد  
شوروی و حزب سوسیالیست یمن ، همواره  
به سطح عالی استحکام می یابد . به همین  
ترتیب مناسبات دوستانه بین اتحادیه

سنگینی و استحکام استقلال اقتصادی و  
بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان در اختیار  
دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی  
قرار داده است . همچنان روابط اقتصادی ،  
کلتوری و سیاسی این کشور با اتحاد  
شوروی و تمام کشورهای جامعه سوسیالیستی  
لیستی پیوسته توسعه می یابد . و این  
دوستی که به اساس احترام به حقوق کمیت ،  
واصول برادری و برابری استوار می  
باشد ، ونمونه بارز از دوستی بین خلقها  
و ملیت های صلح پسند و آزادی دوست  
شمار می آید . حزب سوسیالیستی  
جمهوریت دموکراتیک یمن از پشتیبانی  
عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقی ان کشور  
برخوردار می باشد . زیرا این  
حزب پیوند های نامستثنی بین مردم و  
زحمتکشان دارد . پالیسی خارجی و داخلی  
این کشور به رهبری حزب سوسیالیستی  
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی و رهبری  
عبدالفتاح اسمعیل ، به اساس اصول مترقی  
و علمی طرح گردیده است . که در ساحه  
بین المللی از همه جنبش های رهایی بخش ملی و  
انقلاب های خلقی در قاره های آسیا ، افریقا  
و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می  
کند . و سیاست خارجی آن دارای  
مظاهری برجسته و انقلابی ضد امپریالیستی ،  
ضد آپارتاید و صهیونیسم و ضد همه  
نیروهای ارتجاعی جنگ طلب می باشد .  
حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک

تاریخ جمهوری دموکراتیک یمن سراسر  
از مبارزات آزادی خواهی و رهای بخش غنی  
میباشد و بر ضد استعمار فریانی های زیادی  
را به یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش  
ضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها  
قیام ها و مبارزات در شانزدهم ماه اکتوبر  
سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل  
این کشور از استعمارگران بریتانیا حاصل  
گردید . و در طی سالهای کوتاهی عقب ماندگی  
های اقتصادی قرون متمادی این کشور  
بسرعت رفع گردید و سیبهای جامعه از بیخوبن  
دیگرگون گردید . بانقلاب ضد امپریالیستی  
دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیسم  
عمیق شکسته شد و اصل دیموکراتیکیزه کردن  
در تمام ارگان ها و سازمان های دولتی و اجتماعی  
تطبیق گردید . این پیروزی های بسزگ  
و تاریخی این کشور نتیجه کار و بیکار خلق  
یمن و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک  
یمن جنوبی بشمار می رود . که این  
حزب انقلابی فعالانه بخاطر انمار جامعه فاقد  
بهره کنشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبق موا  
زین علمی ایدیا لوزی طبقه کارگر مبادرت  
می ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق  
یمن دولت دیموکراتیک انقلاب وسیع فرهنگی  
و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق های آنجا  
آغاز نمود . پلان پنجساله انکشافی این کشور  
که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می  
باشد با موفقیت های مزیدی تحقیقات  
بیکاری مزمن که میراث سوم رژیم های استعمار  
ری گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی  
یمن جنوبی بکلی از بین رفت . محصولات  
لیدات صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذ  
زی و غیره سه برابر شده است همچنان  
کانگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری  
دموکراتیک یمن پروتوکول پلان پنجساله  
انکشافی دوم را نیز طرح نموده است .  
ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نفتی  
این کشور یکی دیگر کشف می شود  
و مورد بهره برداری مقول قرار گرفته  
می شود .

در اثر مساعدت های مادی و فنی  
کشورهای جامعه سوسیالیستی دولت  
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی موفق  
گردید که پنجاوش هزار فدان (معادل  
بست و سه هزار هکتار) اراضی با یرتحت  
کشت گرفته شد . و منازل مسکونی  
فراوان بر ای رهایش و مسکنست  
زحمتکشان انمار گردیده است . همچنان  
کشور های جامعه سوسیالیستی اعتبارات  
و کردت های زیادی برای احیا صنایع

سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل  
می دهد . که متفقا نه و با روحیه دوستی  
و برابری در عمران کشور ، و بلند بردن  
سطح تولید مادی ووش بدوش  
مجاهدت می نمایند در سالهای اخیر  
پرستیز این کشور در صحنه جهانی آشکارا  
به سطح عالی ارتقا نموده است . این  
کشور با پنجاه کشور جهان روا بطوستانه  
و دیپلوما تیک دارد . همچنان با کشور  
های که با آنها دارای سازمان های مختلف  
سیاسی و اجتماعی اند روابط این کشور به  
اساس تساند بین المللی بین خلق ها و به  
اساس اصول و مبنای همزیستی مسالمت  
آمیز استوار می باشد . ناگفته ناید  
گذاشت که جمهوری دموکراتیک  
یمن جنوبی با تمام جنبش های آزادی  
خواهر و رهای بخش خلقهای عرب پیوند  
های عمیق و ناگسستی دارد . و طرفدار



زراعت در جمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی و شکوفایی پیش میرود

# لاغری عصبی

## بیماری لاغری در دوره بلوغ

عدمی زیادی از دختران جوان به انرژیزاده روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری گیر می افتند.

هر زنی در زندگی خود لاقل یکبار حتم داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروزه در دنیای مود و زیبایی یک امر عادی و کاملاً طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفتهی لاغری می شود تا سرحد مرگ بخود گر سنگی میدهد و خیال میکند که بدن (۳۰) کیلوئی اش براستی زیباست دیگر نمیتوان آنرا يك امر طبیعی و عادی دانست و درین حالت او از يك بیماری بنام « تمایل به گرمسنگی کشیدن عصبی » رنج می برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه يك بیماری نادر است بین زنان و دختران روز به روز همه گیر تر می شود. و فرد مبتلا به آن به راستی رنج می برد و قسربانیان این بیماری اکثراً دختران نو جوان هستند. آمارها نشان میدهد که فقط يك بر بیست مبتلا یان مرد ها هستند. از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه باناثوانی فیزیکی بدن باعث بیماری می شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میداند. حال که این سلسله بیماری ها در بحث ما آمده بدنیست مختصراً در مورد عمیق تر بشویم: هدف از بساد دهانی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت مکانیزم و با استفاده از شیوه های درمانی خود و عمل به بهبودی خود بگویند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به همه روان پریشی ها دست زد بگذارند. و بهبودی خویش را در يك مهارت نمایی سر سخنانه باکشیدگی های روانی بجویند. بیماری های «روان جسمی» بازده از نا امنی های فیزیکی، نرس و روحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری عازرا میسازد که امروز دامنه و بسا زتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگرما بخار های جلدی، پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسهال (نفس تنگی) اضافه تهوع یسه، برو نشیت ها فشارخون، فرح معده، التهاب مزمن معده، بی نظمی های عادت ماهوار خانم ها، عیابر تا برایدیزم اضافه وزن از شمار بیماری های بالا اند.

دیگران از او دابلد زندگی کند و او نه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن روشی در زندگي شده است در واقع این خود او نیست که برای خودش تصمیم می گیرد او فقط از يك «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روان شناسان معتقد اند که این افراد در نهاد خود از يك فقدان شدید « جذایبت جنسی » رنج می برند و حتم دارند کسه اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل يك زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از عواجه شدن با رویدادی که از آن وحشت دارند یعنی «بی تو جیبسی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روان شناسان ما ن به این عقیده موافق نیستند و مجادلات علمی فراوانی درین مورد وجود دارد و سوالانی است که هنوز حل نشده است.



دکتر موریل بیماری را نوعی اختلال عصبی می داند. تفاوت فعالیت سیستم اعصاب نباتی، تغییر در تعادل و کنترل سیستم روان جسمی در بیماران آوردن يك چنین بیماری سهم زیاد دارد. طرز زندگی نامیلی، درگیری های روحی، برخورد ها و معاشرت اجتماعی، از شمارشنا ترین انگیزنده گمان بیماری محسوب میشوند. آن است که توانائی قوی روغ یافته ی جسم و روان در قبال ناامنی های بدن به کمی گرا ئیده، به يك بیماری در فید می افتد.

تا در ست میان دختر و مادرش (مادرا نیکه دختران شانرا از اضافه وزن و چسبائی ممانعت می کنند) به آزار کشیدن دختر منجر شده و جسم و روان او را به پذیرش دوست یابی به يك چنین بیماری مستعد نماید ساخته و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

تلايم شنا می: پیری زودرس، بی رقی و بی حوصلگی سر گیچه از تلايم بارز میباشند. موموما در عادات ما هوار اختلال دیده شده که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشد، مسوء تغذی و بی اشتیایی عام میباشد. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند که قبضیت در راه است، لاغری نسا سسی از انورکسیا نروزا فوق العاده خطرناک است و ممکن است دختران جوان را جدا یسه اسکلتیت مبدل بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذا ئی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یا هیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا

وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن دارند و ناگهان شروع به لاغر شدن میکنند این تحول در بدو امر جلب توجه نمیکند، همه تصور می کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است اما اینگونه دختران ادامه بی اشتیایی، مسوء استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشرداری بخود تلقی نمی نمایند زیرا ازین لحظه به بعد است که علاقه به لاغری از اعماق روح سر چشمه می گیرد و یگا به هدف زندگی دختر نو جوان می شود. تلايم بیماری اکثراً هیجانی میباشد. شناخت تلايم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد اما برای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرچداد مختصر میتوان تلايم زیر را به مشا هره گرفت:

- ۱- بی قراری سلوکی و روحی.
  - ۲- بریزش مو.
  - ۳- خشکی پوست (جلد).
  - ۴- معاوضه موادی تنزیل یافته.
  - ۵- جویدن غذا بطور غیر نورمال.
  - ۶- درد سوزنده مخاط زبان و خالیسگاه دهن.
  - ۷- خشکی دهن.
  - ۸- برو بهم گذاری و سائیدن دندان هادر موقع خواب.
  - ۹- درد آوردها.
  - ۱۰- کم آبی عمومی بدن.
- تشخیص: این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نو جوان تبارز میکند. لاغری و کم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص را محکم تر میسازد. حرکات بیمار تند و موج دار میباشد. قند خون کم شده و يك بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می شود. يك مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گرا با يك رشته سرایتی امرای سری هنگام با این ناخوشی می شود، حساسیت

اضافی دیده شده و انرژی بدنی روبه تحلیل میرود و شاید حرکات تند مصاب از روی تقاضای باشد خصوصیت این بیماری:

- ۱- اختلال سلوکی است.

۲- دفاع سر سخته و امتناع از غذا خوردن.

۳- درگیری روحی و کشیدگی هیجانی دیده می شود.

۴- شخص مبتلا عصبی و سرد مزاج است. درمان و مداوا:

اساسا به سه روش زیر عمل می شود:

- ۱- روش های کیمیا ئی
- ۲- روش های تداوی روانی (استفاده از بیوفیدیک)

۳- تداوی سلوکی ، از شمار دوا های کیمیا ئی دوا های محرک اشتها و ادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده و به بیمار غذا پت

می شود که شب ها زیاد بخورد و زود تر بخوابد این عموما از غذا خوردن طفره میروند و تنها هر به سیری می نمایند و مهربان بر لب زده به داکتر معالجات اعتماد نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تند دارند داکتر ضمن جلسه ها و بحث ها باید به بیمار اعتماد بخشد.

درمان روانی بیمار ماه هاجتی سال ها طول می کشد ، در درجه نخست و ظنسه داکتر تو قف لاغری است . این کار ها با بستری کردن وی در شفاخانه عملی شده می تواند ، داکتر با بد حقه های دختر جوان را کشف کند. تازه ترین میتود تداوی درین جا نقل می شود :

۱- با دختر از اصول تداوی حری زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد .

۲- بیمار را بی خبر به حال اش بگذارید .  
۳- بیمار استراحت کامل داشته باشد در وقت غذا خوردن مراقبت کامل شود.

۴- غذای پر کالوری از طریق سوند ( در صورت امتناع از غذا خوردن ) به معده فرستاده می شود .

۵- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود .

۶- از گفتن اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار که در اثر تداوی روی هم اتبار می شود جدا خود داری کنید .

۷- ارتباط او با دوستان دخترش قطع شود زیرا ممکنست دوستش به او دوستی کند و تداوی را برهم زند .

۸- اگر سئو تغذیه بیمار حاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید .

آن چنان که در بالا گفته آمد با بد جمله های کاش رو حی را حتی لحظه قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها تسوام با وضع جسمی او بهبود می یابد . ما بقی معالجات طولانی بکار دارند . زیرا این ها روحا مقا و مت و غیره کار طیب رابه درازا میکشا نند . ضمن این جمله های روانی بایستی ریشه و علت

بیماری و تضاد های درونی دختر را درک کند . اگر چه این کار در اوایل مشکل است زیرا که بیماری وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است . اما بعدا با بیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود . دختر تو با لغ در خمیر نا خود آگاه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قسی به اختلال روانی بکشا ند روی عادت ماهوار وی تاثیر نابجا میگذارد مادران در شفا یا بی دختران شان رول ارزنده دارد . و اینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آنها باشند .

آثار بهبودی در بیمار :

- ۱- اضافه وزن به حد نورمال
- ۲- جریان عادت ماهوار به طور نورمال
- ۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیاریه گریه می افتد .

۴- دختر خود را منزوی احساس نمیکنند  
۵- آثار بهبودی در میما یش نقش بسزایی

## برای سلامتی و تندرستی انسان

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تاثیر متقابل آنها را مورد توجه قرار دهیم .

جدیدترین پیشرفت های علم طب بدون موفقیت های سرشار علم و دانش حاصل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیرو های تولیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد .

موفقیت های حاصله در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدیدی در تشخیص و معالجه و پیشگیری بیماری ها بوجود آید .

مثلا با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختمان یک سلول را به شیوه جدید مجسم می کنیم . از طریق میکروسکوپ الکترونی میتوان ویروس ها را بدقت مشاهده نمود . و سایر فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوانین فعالیت سیستم مرکزی اعصاب شناخته شود .

وسایل فنی مدرن اجازه می دهند که ارگانیزم زنده بدون مختل شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد مورد مطالعه قرار گیرد .

چنان شیوه هایی مانند سونداز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی و الکترونیکی آنها وارد کار

طبی شده است . اما ده اهمال مختل ارگانیزم بیمار با کمک دستگاه کلیه مصنوعی و ریا نیما سیون و تحریک الکتریکی کار قلب و ایجاد گردش خون مصنوعی بطور وسیعی در کلینیک های شوروی مورد استفاده قرار میگیرد . همچنین عملیات اهرای جراحی قلب و تعویض در یچه و کار گذاشتن در یچه مصنوعی تو سعه زیادی حاصل نموده است .

البته بدون در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی ممکن نبود مسالسه پیوند دستگاه های بدن که یکی از مهمترین مسایل روز بشمار میرود حل و فصل گردد . اکنون بیا بید که ببینیم که پیشرفت طب معا صر چگونه در پیشرفت علوم و فنون اثر میگذارد . مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شوروی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیماری سخت رهایی یافته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار اجتماعی ثمر بخش نیز شرکت کنند . تنها در سال ۱۹۶۴ با کمک دوکتوران یکصد و سی و هفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ارتقا کار اجتماعی و پیشرفت اقتصاد ملی ایفا نموده

است . اتحاد جماهیر شوروی از حیث سیستم متمرکز و موثر زون خدمات پزشکی به اهالی شهر ها و دهات متما ز میباشند . در این مملکت شبکه های شفاخانه ها وجود دارد .

اشخاصی که مبتلا به بیماری های مزمن هستند منظم تحت مراقبت جدی دکتوران میباشند . سیستم معاینات که اجازه میدهد به موقع بیماران مختلف در مراحل گوناگون آنها کشف بشوند تو سعه زیادی یافته است .

در نتیجه مساعی دکتوران اتحاد شوروی و همچنین در نتیجه بهبود شرایط کار و زندگی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیروفیات چهار بارومرگ و میر اطفال ده بار کاهش یافته است .

طول عمر متوسط انسان دو برابر افزایش یافته و به هفتاد سال میرسد مردم شوروی کاملا از شر بیماری های مانند طاعون و تیفوس راحت شده اند . فلج کودکان و دفتیری تقریبا بطور کامل ریشه کن شده است .

در عین حال امروز مطالعه و طرح و تنظیم و سایر کارهای بهداشتی محیط زندگی اهمیت سرشاری کسب نموده است . این یک مساله بزرگ ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می



برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید

باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد . اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد

# سرگرمی ها و مسابقات



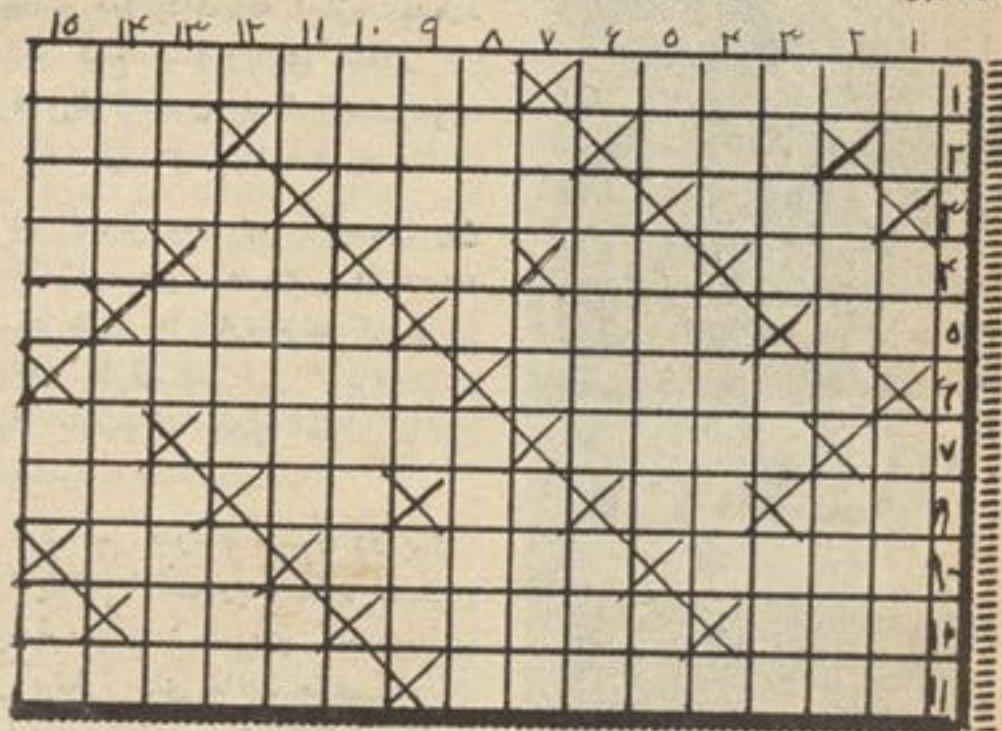
تهیه و تنظیم از - صالح محمد کسار

## جدول کلمات متقاطع

الفی :-

عمودی :-

- ۱- یکی از دانشمندان جهان، از نویسندگان طنز نویس جهان، ۲- یکی از فلمهای هندی منظم آن جمع بند است، با جمع اول الفبا به پشتو عدد هشتاد میشود، ۳- یکی از آلات موسیقی، در دهن قرار دارد، این لغت به معنی درد ناک و یاد درد آورنده یاد میگردند - ۴- یک حرف در سه خانه قرار دارد، از غله جات که آب آن شهرت زیادی دارد، ضمیر اشاره بدور، فکر ناتمام، مترکوتاه، ۵- حرف ربط این پشتو را با یکی از دریاهای مشهور افریقای یکجا سازید، عرق بزبان پشتو، ۶- سرش را ببرید تا انسان شود، یکنوع از خوراکی که باب ۷- طریقه، گل اندام معشوقه او بود، حاصل آکسیجن و هایدروجن، ۸- از انطرف کراست، بایک
- ۱- پیدا نیست، اول آن روز سال رابه افتخار کارگران تجلیل میکنند، دولت داود و ظاهر شاهی رابه آن منسوب سازید - ۲- سخن چین را گویند یکنوع سیم بسیار قوی میباشد، ۳- وسیله بی است برای رام کردن و هدایت اسب، نوعی از خود فی ها، از حروف الفبا ۴- یک حرف سه خانه، یکی از دریا های است که در اروپا جریان دارد، ۵- با کوب یکجا است، خیر رسان و مخیر، مغف که از، ۶- منظم آن اندوه است، از اعضای مهم بدن ۷- رنگ نشده، پول مروج آسیایی، خانم - ۸- خودش عبدال است، از ابریزمین می آید، ۹- منظم آن نازد، کلمه تعجب، پهلوان - ۱۰- منظم آن این است، پایش را ببرید و



طرح کننده: هوشی منگل از مکتب حیاتی

جاشدن يك حيوان بار بر پرده خانگی میشود، ۱۱- ضد مرد است، خون از جای بریده شده دستش ۰۰۰۰ کرد، نود نشده - ۱۲- منظم آن اكمال میشود، در بین حمام ها زیاد پیدا میشود، ۱۳- دوازده ماه، به هند نرسیده، معشوقه را از نگاه ۰۰۰ به سرو تشبیه میکنند، ۱۴- پدر و مادرش را از دست داده است، مدد گار، ۱۵- تنش را نیم نمائید، صنم، هنر

در آورده اند. آنرا طور مسابقه به شما چاپ نمودیم شما هم اسم این دو ستاره و اکتور سینمای غرب را برای ما بنویسید و بایک قطعه فوتوی خویش برای ما ارسال دارید.



این فیلسوف و عالم کیست ؟

این شخصیت بزرگ و نامی کشور مادر جهان شهرت زیادی دارد و تاریخ او راق خویش را بنام او زرین ساخته است خوب حالا شما با مشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است اسم این شخصیت را با وظیفه او بنویسید و بگوئید که او چگونه فیلسوفی بود ؟



این ستاره غرب کیست ؟

جوانی او مجلوب کننده بود و فریفته گان میثما از غرب تا شرق و از شمال تا جنوب او را میثناسند ما هم برای اینکه بدانیم که شما یا میثما تاجه اندازه علاقه دارید عکس این ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم او را برای ما بنویسید و از نزد ما جایزه بگیرید.



- اسم این ستاره چیست ؟  
این ستاره زیبای سرزمین هندوستان را دوروی برده سینمایی شهر دیده اید ما میخواهیم که به پنج سوال ذیل جواب بگوئید:
- ۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است ؟
  - ۲- بخاطر چه بکشور ما آمده است ؟
  - ۳- اسم او چه است ؟



- ۴- این فوتو از صحنه کدام فلمش میباشد ؟
- ۵- اسم فلم او را که در کشور ما تهیه کردیم بنویسید ؟
- اگر به حل آن موفق شدید لطفا بایک قطعه فوتوی خود آنرا ارسال دارید.

این عکس چیست ؟



به این عکس خوب توجه شوید اگر قادر به تشخیص آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هشتصد و هشتاد شش در الکماندرد پول از مناطق پروان پایتخت ارمنستان متولد شد او اشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولسی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف و ظرافت خاصی است او در سال هزار و هشتصد و هشتاد و هفت فوت کرد حالا بگوئید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه بی از فلم میچ و خطرناک است حیوانات وحشی و شکار چنان خطرناک را مشاهده میکنند از شما نسه میخواهیم که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال فلمبرداری آنسرا نام ببرید بلکه آرزو داریم که تنها اسم فلم را برای ما بنویسید. و از نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به زن چه میدانید ؟

مراجعه به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم و از شما میخواهیم که این موجود زیبا و هم موجود آرام که در زبان شاعران در قلم اریستان، در جکش و قلم های سنگتر- انسان میزند چیست حالا شما برای ما بنویسید که کدام زن را از نگاه روانشناسی زیبا و عالی میدانید برای ما بنویسید مضمون آن نیز دو هین صفحه با فوتوی آن چاپ میگردد .



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامینه یکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اول اسم دختر و مادر را برای ما بنویسید و نانا بگوئید که از کدام کشور جهان میباشد باحل آن فوتوی خود را نیز ارسال دارید .



این کاشف کیست ؟



در جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای آنها درج گردیده اند ما چهره یکی از مکتشفین را درین جا چاپ کرده ایم از شما میخواهیم که او چه را کشف کرد و اسم او چیست اگر بیوگرافی او را میدانید مکمل آن را برای ما ارسال داشته و از نزد ما جایزه بگیرید .

راجع به این تابلو چه میدانید ؟

سیورت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونان بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحنه بر آن نشان میدهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر میگوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سیورت را برای ما بنویسید .



حل کننده جدول



حل کننده: محمد سمیع (توخی)

# پیاده ساختن عواطف...



زن و شوهر باعاطفه در یکی از صحنه های فیلم (آشیانه نجات)

آندو همیشه در زندگی موقف شناخته شده اند.

ویکتور ونا تنها بعضا در فلم سمبول وحدت، یکپارچگی، شخصیت برانزنده اخلاقی بوده و در پر تو انکار انسانی آنها بگرتگی و صمیمیت میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آن ها از روی وجدان طرح یزی میگردد و وجدان از نظر آنان یگانه مظهر کردار و پندار نیکوست و فاضی و داور خوب رول آند ورو پهرفته مشکلتزین رول ها میباشند. نا تنها در فلم ها به سایرین میفهماند که شرافت و نجات انسان رابه سکوی شهرت و خوشبختی میکشاند بعضا کرکترهای چون نقش کانتیا در فلم (آشیانه نجات) رول شاه ختدر فلم (خواب خوشبختی) و بانقش (گوبشتکو) در فلم زن مخصوصی که همه سراسر ریاد کارانه و محیلانه عمل شده و در حقیقت این کرکترها با خصلت فطری او در تناقض است. موفقانه ایفاء میدارد رفتن نا تنها فامیل پیره زن، جو یا شدن از وضع خانوادگی آن ها وابراز همدردی و تسلیت فراوان، همه و همه

آفرین میان آن ها و سعادت شان کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شناختن بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پاشاشتن در دهلیز شناختن در یافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کاسه سر با عت مرگ او نگریده بلکه کبر من... دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات و آزما پشیمان خود میباشد. خواست به تفریح پیر فایز ولسی خاطرات بد این سفر همیشه با او خواهد بود. آخر چرا با پید مرگ یک پیر زن که در او آخر عمرش قرار داشت با لای روحیه او اینهمه تا تیرنادرست بجای بگذارد او خودش را تحت استنطاق و موعبی از سوالات قرار میداد مگر او که تقصیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگیرد و در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد سوالاتی از این قبیل نزدش جان میگیرد پیره زن چرا از مقررات ترا فیکس سر پیچیده، چرا اخلاق ترا فیکس را فراتر گرفته چرا موظنین ترا فیکس به عنوان همکار و به خاطر انسان دوستی پیره زن را زهنما پی نکرده و از دهلیز پیاده رو عبور نداده است چرا فامیل پیره زن به او از مقررات ترا فیکس چیزی نگفته، مسوولیت مسای اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضا از اشخاص مدنظر نگرفته، و قهر بدان نمیکردند. زن و شوهر مذکور نعوذ و سترو صلح پسند تراژی بسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیولوژیست با استعداد و کار فهم و زتن نا تنها عینا حاوی کرکترهای بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تذکار اینست که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور ونا، صاحب همین کرکتر اند ازینرو (میندازی) در اما تور موفق و (ایدرا سینوف) رییسورسوشناس هواره از آن ها میخواهند تا در کرکترهایی که بزندگی شان و باخصا پل فطری شان مغایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارتباط) و (یک کلمه برای دفاع) خوشبختی و بد بختی دوزن را میرساند که ایرنا و همکارش (والنتیا) کرکترهای ساز و برگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمام اخلاقیات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مرتکب قتل میشود اما دومی زنیست نیکو خصات و قانونی. زن قاتل سراسر حیاتش را به ندامت بخاطر حسادت که فرجام بدی برایش داشته سپری میدارد اما پیروزی ناتشا برخلاف به حدی است که همه احترامش میکنند. مناسبات و روابط اخلاقی زن و شوهر باهم، بهمین ترتیب مناسبات نیک اخلاقی آندو با اطرافیان خوب و وائالی است.

بقیه صفحه ۱۳

## دیما سکلم

در اکادمی آرت تو یا سمت پروفیسوری دارد. دختر او پیا، افتخار شاگردی پدرش را، در همین اکادمی کسب کرده و در سال ۱۹۴۹، موفقانه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیما سکلم نیز هنرمند است و در تزئین نمودن پرده های تئاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکتر و نپا و فعالیت های آنها و موسیقی و رنگ و نوا یا آن داشته باشند. درین جا موسیقی را به خاطر می یکنجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارتک طبیعت رابطه دارد. هرگاه رنگهای را که در آثار نقاشی دیما سکلم بکار رفته با نت ها و تارهای موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه آن نغمات از اعماق قلب پاشند گمان «لتویا» سرزمینی که دیما سکلم در آن زیست مینماید سر چشمه میگیرد و از زبان آنان نواهای دل انگیزی برمی آورند.

این نغمات، نواهای خواهد بود که از قلب دهنان و ما میگیران بر خواهد خاست و برنگهای که در تابلوهای این هنرمند شپکار آفرین نقش گردیده مبدل خواهد شد.



یکر از تابلوهای دیما سکلم

خانواده او از مادر بدختر به ارث میرسد. همچنان پدر دیما «آو سکلم» از پیشاد هنگام هنر شوروی محبوب میشود و شهرت جهانی دارد. آو سکلم از سالها با نظری

شکل تا بلوهای فشنگی که حقایق و واقعیت ها را خیلی بروشنی و واضح بیان مینماید تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکند.

چون نمیتوان تابلوهای ساده و پسر مفهوم این آریست واقعیت تگرو حقیقت پرست را بطور شایسته و باید توصیف نمود یک تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمایم تا خوانندگان گرامی و هنردوستان از چمنده به شیوه و اسلوب کار دیما سکلم، بهتر و خوشر آشنا بی حاصل نمائند.

در اکثر تابلوهای بزرگ و عالی این هنرمند، بیننده، زن را با مرد یکجا در حالت های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیما سکلم زن است و میل دارد صحنه های را نقاشی نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را در یاد بلند بلکه این تابلوهای ارزنده نما یا نگر وضع عنعنوی و کلتوری کشور شو را مینماید که او آفراتو سست اندیشه های زیبا و توانا وانگشتان سحر خورش مجسم مگرداند.

دیما سکلم این نقاشی برانزنده هم مادری هنرمند داشته و هم دختر وی از هنر بهره کافی دارد. لذا آرت و هنر در

# کشورهای سوسیالیستی

با هم در تعاون متقابل نزدیک میسازد. در اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موقت مصونیت و همکاری پهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رجحان خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میسنگ «۱۹۶۶» «بخارست» غرض بررسی پرابلم های اروپا از سران و نمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. و در مذاکره «بوداپست» آرزوی تشکیل کنفرانس بفرص امنیت صلح و همکاریهای متقابل در اروپا جامعه عمل پوشید و توافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۲» در پراگ به اعضاء رسید. کمیته مشورتی سیاسی علاوه بر اساسات مصونیت بین المللی در اروپا با پلان مصونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فوراً مولیدی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم بر همه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامور بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذکور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکار دول سوسیالیستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین المللی ایجاد کرد.

در اواخر «۱۹۶۰» و اوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالیستی نقش تعیین کننده را در سیستم مناسبات بین المللی که یکی از خطوط اساسی دینتانت شمرده میشود بکار برد، و در نیمه اول «۱۹۷۰» دینتانت در اروپا سریعاً پیشرفت و انکشاف کرد و از سال «۱۹۷۳» تا «۱۹۷۵» کنفرانس مصونیت و همکاری در اروپا موفقتان منعقد گردید، و در مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکا نسبتاً بهبودی رونما گردید بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحاد شوروی و امریکا که در «ویانا» صورت گرفت، چنانچه تعهد «سالت-سک» را که عبارت از محدود ساختن سلاحهای تهاجمی بود امضا و نیز متعهد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل مسل نیروهای تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ سرد و پیمان با یان یا فست و بصورت کل او ضاع بین المللی نسبتاً مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۵» پیشرفت دینتانت کمی به کنده و بطالت مواجه شد ولی در نومبر «۱۹۷۶» کمیته مشورتی سیاسی پیمان «وارسا» بار دوم دول سوسیالیستی را واداشت که سیاست دینتانت و مصونیت، همکاری را در اروپا با شواهد

و بخاطر تحقق این ارمان بزرگ مبارزه خستگی ناپذیر نمائند و در تائیدات شان دول سوسیالیستی دینتانت نظمی نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بود که دول امضاء کننده تعهد کاهش سلاح حق ندارند سلاحهای هستوی شان را به مقابل یکدیگر استعمال نمایند. در همین جلسه اعضای کمیته مشورتی سیاسی این دول توافق نمودند که در سیستم مناسبات پالیسی خارجی خود نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند برای تحقق این مرام از وزرای خارجه دول مذکور دعوت به عمل آمد. تا جلسه در تحت نظر منشی وزرای خارجه و کمیته مشورتی سیاسی دایر گردید ایشا فیصله بعمل آوردند تا در تمام مناسبات سه سویه های مختلف بین هم تعاون و همکاری نمایند.

بقیه صفحه ۴۷

## واژه های...

خرده بورژوازی خصلت دوگانه بی آنست که از خصلت دوگانه بی قشرهای خرده بورژوازی سرچشمه می گیرد. از آنجاکه خرده بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند و با تکامل آن ورشکست شده و از میان می رود قادر است بسیاری از جوانب منفی رشد سرمایه داری را ببیند و از آن انتقاد کند اما از آنجاکه آینه بندی روشنی ندارد در قادر نیست این انتقاد را بر مبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه بی تولیدی مترقی تری از سرمایه داری ارائه دهد. و بنابراین تا زمانی که از موضع خویش دست نکشیده و به موضع پرولتاریا نیویسته است چشم دیدن آینده را ندارد، تکامل را درک نمی کند و از موضع ارتجاعی دفاع از گذشته، به آینده می نگرد از پنجاست که اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی از یکسو از سرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد و این جنبه بی مثبت آن است و از سوی دیگر قادر بزرگ سیر تکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیسم نیست و بجای سرمایه داری پیشنهادهای تخلیسی و گاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی و بوقوع شناخته افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می رسد. ندر زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمده و بر سر حورا هی سوسیالیسم یا سرمایه داری وابسته قرار گرفته اند، قشرهای خرده بورژوازی و دهقانان ماقبل سرما به داری این کشور هابه راه رشد غیر سرمایه داری، به مقابله با امپریالیسم و شیوه های نو استعماری آن و به تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضد امپریالیستی در اقتصاد کشور و گسترش هرچه وسیع تر مناسبات اقتصادی با کشور

بنا بر آن پالیسی خاص کشور های سوسیالیستی بغرض تحقق بخشیدن دینتانت بدون وقفه پیکار میکند و در همین وقت کشور های مذکور سعی بخرچ دادند تا این ارمان بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار یکدیگرها را بگریزاند. پالیستی مبتکر آن اند جلوی گیری بعمل آید. تا بیج بعدی بصورت کاملاً روشن نشان داد، که کشورهای سوسیالیستی بخاطر بهبود وضع اروپا و جهان پلان و نقشه درستی را سنجیده بودند. ولی دول امپریالیستی سعی بخرج میدهند تا دینتانت را در کلیه مناسبات اجتماعی و اقتصادی به کنده سازند به همین منظور است که دول امپریالیستی در جای جای کشورهای سلاهی تپ جدید خود در اروپا تلاش بخرج میدهند و دینتانت را به ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که تا مدتی آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه بگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. با لایحه میتوان گفت که وضع جهان منحیت گل در افسر

فعلات های امپریالیسم و وابستگی شان پیچیده و مغلق میگردد که این خود به مصونیت و همکاری پهای متقابل در سراسر جهان لطمه میزند.

بانظر داشت این وضع مغلق و پیچیده بین المللی برای تمام نیروهای صلح طلب و مترقی لازم است تا دینتانت نظامی را چاره تحقق ببوشانند و نیروهای تجاویز کارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد آورند.

در اعلامیه کمیته مشورتی سیاسی نومبر «۱۹۷۰» بر علاوه او ضاع سیاسی جهان که عمیقاً مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالیستی و از عواقب این کشورها نیز تذکره ای بعمل آورده بود. به همین منظور است که کمیته مشورتی سیاسی کشور

های سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در

راه کاهش سلاحهای تهاجمی مبارزه میدارند و می خواهند به مسابقات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دینتانت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه در اروپا و چه در جهان بر قرار سازند. اعلامیه مذکور تا کید میدارد:

وظیفه بس مهم و قابل اهمیت در وضع موجود بین المللی همانا رسیدن به صلح و سلامتی و با یان بخشیدن به مسابقات تسلیحاتی است.

این کمیته مشورتی سیاسی با آرزو میشود که دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا تمام سعی و تلاش خود را بخاطر تحقق صلح بکار برند. دول امپریالیستی خلاف عقیده دول سوسیالیستی دارند که دینتانت را به عدم موفقیت مواجه سازند و به همین دلیل است که هر روز در سلاحهای هستوی و ذروی خود رادار نقاط مختلف جهان مستقر میسازند و به بودجه نظامی خود ارقام سرسام آوری را هبه میسازند.

ولی دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا چنان سیاست را در جهان استوار نگاه دارند که به امر صلح و امنیت و همکاریهای متقابل کمک و مدد رسانده چهره زشت امپریالیسم را که خو شیخی خود را در بدبختی جهانیان میبندد سوا بر ملا سازد تا باشد این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برد شناخته و در پیشگاه مردم سیاره ما چهره شان رسوا بر ملا گردد.

### رابطه بین

بسیار است که معلم با قدرتی هشتم و از شوخی خوشم نمی آید . هیچ بشکرم نرسید که ابتدا با علامت از ایشان در مورد صحت و احوال شان پرسیدم و اینطور وانمود میکردم که از دیدن شان خوشحال هستم .

خوب چه میتوانستم بکنم قبل از آنکه او این بار بود بجهت معلم شروع بکسار میکردم ، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی برخوردار نبودم . من برای اینکه قدرت و ایهت خود را نشان دادم با هم از ایشان در همان روز اول امتحان سوایه گرفتم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم . آنانیکه در این امتحان سوایه نمره زیاد نبرده بودند با این رحمی برایشان ناختم و بعضی آنها را تعزیر کردم و مورد تمسخر هم صنفان شان قرار دادم .

وقتی که زنگ بصدای در آمد و ساعت تبدیل شد بدون اینکه خبری حاصل شده باشد از صنف باقیبر و غضب بیرون شدم فر دای آن روز با زهم ساعت درسی در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان با خاستند شاگردان سکوت نموده بودند . و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند ، من از ترس آنها لذت می بردم و پیش خود فکر می کردم که این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند .

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسید و از شاگردان امتحان گرفتم و نتیجه امتحان برایم قناعت بخش نبود . بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم ، دیگر

### گوردهم آیی

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلقی زحمتکش ما را در برابر دشمنان رنگارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش وسعت داده و زمینه محدودی بقایای فئودالیزم و ارتجاع سیاه را بصورت کلی و قطعی فراهم میسازد .

دیگر آن روزها سیری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ و بقایش در منطقه با مصرف دالر، پوند و گلدنر عده ای از هموطنان ما را فریب میداد و زمینه استحکام دوام و بقایش را فراهم میساخت .

همانطوریکه گنیم امروز خلق کشور بیدار شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به دشمن اجازه نخواهند داد که باز قدرتهای اهریمنی، دارایی های ما را بچاپند و از خون زحمتکشان اسباب عیش و نوش خود را فراهم سازند . باز گشت سیل آسای عده ای از هموطنان ما که فریب دشمنان را خورده بجاهای

شاگردان خود را می دیدم از من خود را پنهان میکردند و کوشش داشتند تا با من مقابل نشوند . از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چند اشتباه بزرگی را مرتکب شدم ، من از روشی در مقابل آنها استفاده نمی کردم که خلاف بر لمبب های تعلیم و تربیه بود . چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر ترساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم . امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی ساختند میان شاگرد و معلم را بطله معنوی وجود دارد که باید این را بطله بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ کرد .

اگر رابطه میان شاگرد و معلم نسا وقتیکه شاگرد کودکی پیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درک میکند و می آموزد . و زمانی که شاگرد جوان باشد و با احساسی که دارد می خواهد معلمش بصفت یک رفیق با او رفتار کند ، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد و هم معلم به موفقیت های

برو های گسره خورده و بیشانی تشریح هرگز نمیتواند جای را بگیرد . شاگرد بتوان نتیجه موثری گرفت و لی برای همیشه نمیتوان به این شکل دوام داد .

من این چند سطر را بخاطر این نوشتم که آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خود پیش رفتار داشته باشند که روزی پس از دوره تحصیل شاگرد روی خوشش را از او نگرداند و او را ملامت ننماید که رویه اش در صنف خلاف پرنسبب های تعلیم و تربیت بوده است .

خود را ترک داده بودند و همچنان مردم آبی عده زیادی از خلق شریف سراسر کشور بخاطر اشتراک در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب شاهد این گفتار است .

باید گفت که انقلاب مادشمنانی داشت و دارد زیرا با پیروزی انقلاب نور عده محدودی منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسداران منافع اش را درین سر زمین قربانان از دست داده است و از اینرو باید فرد فرد وطنپرستان اگر در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یا مامور دولت اند و اگر در مزارع کار میکنند یا در عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند و تا پیروزی نهایی که

محو امپریالیزم جهانی و سیاه کاران منطقه و جهان است ، درستگر دفاع از انقلاب ایستادند باشند و در سازمان های ملی دفاع از انقلاب ثبت نام کنند و برای دادن قربانی های بیشتر در نبرد عادلانه خویش آماده باشند تا راه تامین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث سوم دوره های گذشته است از وطن محبوب ما نابود گردد .

### نظم و ترتیب

بسیار کارهای مشکل موفقاته بدر شود . این وظیفه هر پدر و مادر است که کودک خود را از همان آوان کودکی به نظم و ترتیب آشنا سازد و وقتیکه کودک از همان دو ران کودکی به نظم و نسق آشنا گشت این امر برای او شکل عادت را میگیرد و در بزرگی و مخصوصاً در جوانی انسان منظم و مرتب خواهد بود .

چندی قبل بدیدن دوستم رفتم ، این دوستم که جوان فهیمده است وقتیکه به اتاقتش رفتم اصلاً جای برای نشستن خود نیافتم زیرا آنقدر پراگندگی اتاقتش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد . دوستم وقتیکه مرا وحیرت مرادید کمی خجالت کشید و از پراگندگی اتاقتش معذرت خواست . برایش گفتم ، فرقی نمیکند بهتر است لباس را بیوشی تا در پیمان نشود . ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت و هنوز دوستم آماده نشده بود زیرا تمام لباس هایش آنقدر تیت و پراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت ، وقتی جراب خود را می یافت بوتس یافت نمیشد ، اگر بوتس را پیدا میکرد پیراهنش منقود بود به همین ترتیب هر یک از لباس هایش

د ۲۶ مخ پاتی

### دانشی پروسسی

نورخ انقلابی پروسسی او علی آزادی بخوبی تکی جنبش یو لپ لوی خصلت نامه و ند لی دی . دشمنان به تو گه پخشوا بددغه جنبش اونبخت دوری تیره خو که یوازی او یوازی یوه امیر یا لیستی هیواد ته متوجه وه به داسی حال کی چی لیسن و درخ دغه جنبش یو لپ لوی خصلت تر لاسه گیری او در یوا ل استعمار به ضد یسی به نه ستوری کید و نکو مپا رزو لاس یوری گیری دی او علی مسئله هم دیوی دا خلقی خصوصاً مو ضوع خغه راولسی او

نورخ خیره بی غوره گیری ده . دغه را زدن و درخی دانقلابی پروسسی او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش بل مترقی خصلت دای چی خلقی انقلابی نه او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش نه دیو لپ داسی دو لپ نو د جو پیت سبب شوی دی چی دخیل سر نو شت به تا کلو یا ندی حاکمیت لری دغه راز هیوادو نه به معنی لحاظ دانحصا راتو او امیر یا لیزم به ضد لپ یوا ل سولی دتا مین لپاره کلک سنگر جو پ کسری دی .

لکه داکتوبر دانقلاب رهبر چی دکمترین به دریمه کنگره کی به ۱۹۲۱ کال وو یسل : «دنیووال انقلاب در اتلونکو قاطع جکرو به جریان کی به دنیوی داکتربیت خلکو و جنبش تیره خو که چی به لو مری سر کی بی هد ف ملی آزادی وی سر ما یلاری او امیر یا لیزم تسه متوجه شی . . . .

سره له دی چی خلقی آزادی بخوبی و نکو و کرای شوی چی د شلو کلو نو یسه

یاد زیر نخت خواش بود یاد زیر دوشک چوکی اش . به همین ترتیب دوستم موفق نشد که لباسش را مکتف بیابد و این تاخیر باعث شد که وقت بگذرد و مجبور شویم که از رفتن چشم پوشیم .

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگی این قدر بی نظمی و بی پروا گرامی وجود دارد برایم گفت :

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم و این بخاطر نیست که والدینم مرا به وظایف آشنا نساخته ، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگی نامنظم نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده ای و میدانی که این وضع و حال برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد ، اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدی و هر یک از لوازم زندگی را به مشمول لباس هایت در جاهای منظمش بگذار ، هرگز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد . دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر داشته باشید که در زندگی اگر نظم و نسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به موفقیت ها دست یافت .

نیزه موده کسی دامپریسا لیزم هغه ما بی پانگه گیری چی د جو پیت لپا ره بی خه دپا سه یوه بیوی و خت مصر ف شوی و او ددغی ما بی به خرا بو با ندی خه دپا سه شپینه هیواد و نو استقلال او آزادی تر لاسه گره خو بیاه هم هندا ا و س پنه لری کی نژدی خلقو بیست ملیو نه نه داستعمار او غلامی به کپی یو کی بند دی . دغه راز داو سنی اقتصادی ودی له مخسی معلو میری جرد بر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پسر مختیای هیوادو تر منسخ فاصله و درخ به درخ مع به زیاید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصو ص صند و قی دلاند نیو احصا نیو خغه چی یسه خر گنده تو گه نیکاری چی به ورو سته لسو کلو نو کی دای استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو ن دکلنی عا یلدا تو اندا زه به کمال کی یوازی یو لپا لسه زیاده شوی ده به داسی حال کی چی یسه انگلستان کی دغه زیاید تو ا لی دیر شی دپا لره او به امر یکا کی پنخو س دپا لره اکل شوی دی .

به نوری کی دانسانانو تر منسخ دا پول بی عدالتی او نا برابری د بل هر و خت خغه زیادت دن و درخی مترقی خوا تا نو او انقلابی عنا صر ودی ته هجوی چی به خپلو هیوادو کی دسیا سی قدرت دتر لاسه کور لو سره سم دداسی ژور و دهو کراتیکو اصلا حا تو او اقتصادی پلا نو به سر تسه رسو لو بیل و کپی چی به نتیجه کسی دیوه منظم اقتصادی پلان به بنست د ملی اقتصاد دپا ورتیا له مخی پو لیتری اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری اوزحمت کسان بی دارام اوسوکاله ژوند خبستان شی .



### فواید شیر مادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن دیگر مواد غذایی بصورت درست و منظم داده شود به همین ترتیب :

در یک ماهگی :-

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته و بادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می باشد که احتیاج روزانه طفل را از نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده نمیتواند لذا برای این گروه اطفال لازم است که يك مقدار ویتامین سی بقسم آب مالته و یا آب بادنجان رومی که با پنج قاشق آب صحت رفیق شده باشد به طفل داده شود بعد از آن که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می نمایم و بالاخره آب بادنجان رومی و مالته را بصورت خالص به طفل داده میتوانیم در بعضی موارد از تابلیت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند . در آخر ماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونیت داده شود . در صورتیکه شعاع آنتاب همیشه و به مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهمن می توانیم که طفل را روزانه به شعاع آنتاب برای ۵-۳۰ دقیقه معروض نمایم درین وقت طفل باید برهنه باشد .

#### در پنج ماهگی :-

در پنج ماهگی به طفل باید يك فرنی غلیظ داده شود . بر علاوه برای بدست آوردن آهن و بعضی ویتامین ها لازم است به طفل شوربای ترکیبی بدهیم برای تهیه شوربای ترکیبی سبزیجات مختلفه سبزی ، لوبیا ، زردک ، کچالو و غیره را باید به پارچه های خورد ریزه نموده و خوب جوش بدهیم تا پخته شود در روز های اول بمقدار ۲۰-۴۰ سی سی شوربای ترکیبی به طفل داده شود و به تدریج در مدت دو هفته مقدار آنرا زیاد می کنیم در آخر ماه پنجم يك مقدار کم ترکیبی مازکور را پشت قاشق نموده و با شوربای ترکیبی به طفل داده شود .

درین سن بر علاوه يك فرنی و شوربای ترکیبی باید برای طفل شیر چهار مرتبه بیشتر داده شود . تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است تا به طفل فرنی رفیق از آرد برنج کندم جواری و یا سبزی تیار کرده و برایش داده

شود . و در نیمه ماه ششم این فرنی رفیق به فرنی غلیظ تبدیل شود .

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن و ویتامین باید شوربای ترکیبی تهیه و به طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکیبی سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردک ، کچالو و غیره جوشانده شود بعد از پخته شدن در روز های اول يك پیاله شوربای تهیه شده به

طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود . در آخر ماه ششم قدری از مواد پخته شده ترکیبی را اول پشت قاشق نموده و با شوربای یکجا نموده به طفل داده شود . درین سن اضافه فرنی و شوربای ترکیبی روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رفیق ، فرنی غلیظ (پیوری) عصاره ترکیبی ۲-۳ مرتبه شیر داده شود .

برای ساختن پیوری ترکیبی چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده يك کمی نمک یا پوره و یک یادو قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .

در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود

در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف يك ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند يك زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سیب ، مالته و غیره داده شود .

در ماه هشتم باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکیبی ، يك زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .

در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکیبی آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت

۳۵۵ من پانی

### وینه حیاتی

زه درون بدن شما خیر یا ل دو مو پی زلمی خنجه چی محمد کاظم نو میده او دوهم برید من و پوشته می و کره چی ستا سو هدف دوینو به ورکولو چه دی ؟ به خواب کی وویل . زما هدف یو ا زی د خلکو سره کمک کول دی او زه ددی که پاره خپله وینه و درگوم چی دافغانستان آول و پتیر ستان دهغو بی وزلو خلکو سره چی یوی قطری و ینی ته احتیاج لری کمک وکری نو زه دو ینی د، انک رضا کار افتخار کوم چی ددی با نک رضا کارانه کارت تر لانه کره .

# اکتوبر کبیر در

آن فرار داشت ، تا جک ها فقط ، شعر ، نثر ، رقص های محلی و موسیقی گسه با ساده ترین ساز ها نواخته میشد مسی شناختند . پس از انقلاب است که مردم تاجکستان نیز بادرام نویسی ، نقد آثار ، ادبیات کودک ، تیاتر ، موزیک سمفونی ، ترانه های کورس ، پیکر ترانسی ، هنر باله و سینما آشنا گردیدند . از نفوذ و تاثیر هنر و ادبیات روس بر هنر و ادبیات تاجک نمی توان چشم پوشید ادبیات روس که نما یند گمانی مانند ، چخوف ، تولستوی ، چریشفسکی ، گورکی دارد ، ادبیات و هنر تاجک را غنا و توانمندی بخشید . هنر سینما و تیاتر گسترده می یافت و هنر پیشگان با استعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و شناختی رسانیدند و اکنون در تاجکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نما یش آثار هنری اند . ادبیات نوین تاجکستان به وسیله شاعر و محقق ارزنده تاجک صدر الدین عینی پایه گذاری گردید صدر الدین عینی در کنار اینکه شاعری قدرتمند و توانا است ، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است . عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از موازین و اعتباری زیادی برخوردار اند . از جمله ی رمان های بلند و داستان های کوتاهی که او نوشته است می توان از : جلدان بخارا ، آدینه ، داخوانداو نلامان نام برد . دیوان اشعار صدر الدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعر های انقلابی و سرود های میهنی این شاعر می گردد میرزا تورسون زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی ، تصحیح متون قدیم به شیوه های نوین تحقیق ، رفع فراوان برده ، شعرهای تورسون زاده که همه ای نویسندگان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است . به یاد بود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر خوشه بنا ی یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه ی نویسندگان و شاعران معاصر تاجکستان در آن عضویت دارند میرزا تورسون زاده جایزه ادبی لنین را برنده است و آثار فراوانی تألیف کرده است .

میر سعید میر شکر از شاعران دیگر معاصر تاجکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجک برخوردار است . به قصیده ای از او به نام لنین در پاییز جایزه ادبی داده شد است و شعرها و قصاید دیگر این شاعر همگی ستایش طبعی کا رگر است و در دفاع از انقلاب کارگری ، و آهنگ پیداری خلق است و سرود رستاخیزشان ، با پیروزی انقلاب اکتوبر بقسمون ادبیات ، موسیقا

لیستی گردید و در این قالب آرمان های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت . هم اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی تاجکستان شوروی ، شبکه ی گسترده تیاتر ، کاخ های جوانان ، خانه های فرهنگ ، کانون های فرهنگی ، انجمن های شعر و نویسندگی ، برگزار است در سر آغاز بر نامه های انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکید شد پس صورت می گرفت و تا هنوز این تاکید به همان حدت باقی است و با اینسرار تیاتر در تاجکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰ کتا بخانه ی خلق ۵۰ موزیم ، ۱۱۰۰ خانه ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن سطح فرهنگی مردم تلاش های بیگنر انجام می پذیرد . با آمار ی که در دست است سالانه ۴۵ میلیون نفر به تماشا ی سینما می روند ، بزرگترین کتا بخانه ی تاجکستان را به نام شاعر فرزانه استا طوس ایوانفاسم فرانسوی کرده اند ، آن گونه که تذکر رفت دوسرزمین تاجکستان قبل از انقلاب اکتوبر ، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پایا ن بود . و با هنر های نوین به صورت قطع آشنا می نداشتند ، تاجک های قبل از انقلاب ، فقط نظم و نثر و سرود های محلی و سازهای ساده و ابتدایی را می شناختند ، اکنون اپرا های تیاتر دارند ، تیاتر های باله دارند ، موسیقی ملی را با موزیک موسیقی مدرن در آمیخته اند و کیفیتی نوین به وجود آورده اند . تاجک به بزرگترین قلم واندیشه و سر و ادبیات احترام عمیق و شایسته دارند و از روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر اپرای دولتی رابه نام شاعر ملی خویش استاد صدرا لدین عینی ، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالفاد سم لاهوتی که در اثر اعتراض و مبارزات انقلابی و فضای انسان کشا یرا ن زحمت به ترکیه و پس از آن به کشور شوروا پناهانده گشت لا هوتی و قتل به گشود شو را ها گام نهاد عضویت حزب کمونیست را پذیرفت ، این شاعر پر شور در راه باز تاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های صمیمانه کرده است . لاهوتی یگانگه شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعرا های روز مره سقوط نکرده است . لاهوتی با اندوخته هایسی که از ادبیات پارود کلاسیک دری داشت و تجری که بر ادبیات فرانسه و ترکیه و عرب ، مو فق گردید که وحدت میان محتوی و شکل تر شعر برقرار نماید ، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوروا موضوع مبارزه را جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست ، در اثر این بیکار پر شور بود که به دریافت

بر افتخار ترین جایزه به نام ولادیمیر ایلیچ لنین تا یل آمد ، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند ، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را دوسر زمین تاجکستان و بالهام از طبیعت زیبای آن سالها سروده است حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تلگراف داده شد تیاتر بسز رنگی رادر شهر دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر دانه اند و شناختن مالم خویش را از مسایل هنری رسانیدند .

همچنان تاجک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی ما یا کوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن . ما یا کوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود ، خطیبی بزرگ نیز بود ، صدایی پرطنین و رعد آس داشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراک می ورزید و شعرها یش را به صدای خود می خواند ما یا کوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پر صلابت خوانده نشود تاثیر آن بر شنونده کم است . ما یا کوفسکی بیشترین شعرهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر اکتوبر چشمگیر و ستودنی است ما یا کوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را پیوسته در پیش نظر داشت و می خواند . در نظا هرات و انصافا با تکار . مری سیم می گرفت و بیانیته های انقلابی می داد . شعر ما یا کوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است ، اشعار عاشقانه او در اوچ شیوه ی بیان است ، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وا دارد ، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های ما یا کوفسکی نقل قول می نمایند . لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است :

در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند ، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوزی و گلخوزی دسته ی هنری دارد ، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می توان از ت . فاضل وا ، ل . زا هدوا ، آ . بورخانف ، خ مر لیانوا ، نام برد ، در تاجکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت می گیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است ، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور باله خلق تاجکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید

و برای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ گماهی کرد .

از آهنگسازان هنرمند تاجکستان معاصر می توان از : سیف الدین اوف ، ز . شاهدی صالح اوف ، عبدا لله اوف ، همد اوف ، تمام بسرد ، هنرهای تصویری نیز در تاجکستان معاصر پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است . در اتحادیه نقاشان تاجکستان امروز صد نفر عضویت دارند ، که مشهورترین آنان خوش و قوت اوف ، رحیم اوف ، عاشور اوف ، انسد . تاجک فلم نیز فعالیت های گسترده و چشمگیری دارد و تا بترین فیلم های هنری مستند و خیاری را تا اکنون ارا نسه کرده است . فلم هایی که استدیوسی تاجک فلم ساخته است در خارج از مرز تاجکستان نیز شهرت و محبوبیت یافته است . انجمن های ادبی به رسم گذشته در تاجکستان امروز رواج دارد و هفته ای یک بار شاعران و نویسندگان دور هم جمع می شو ند و به خواندن تازه ترین شعرهای خود می پردازند . از شاعران مو فق معاصر این جمهوری می توان از لایق شیر علی ، مومن قناعت ، گلرخسار ، گل چهره ، مو جوده ، زلفیه ، بازار صابر ، علی دوست خا کساری ، حبیب الله ، فیض الله ، مهمان بختی نام برد . شاعران دیگری نیز در تاجکستان معاصر دست اندر کار سرودن اند که نام بردن از همه ی آنان در این مقال مجال ندارد .

در تاجکستان پیش از انقلاب ، هیچ روزنامه ، مجله و کتاب طبع نمی گردید ، در جمهوری تاجکستان موسیقا لیستی شوروی معاصر اکنون ۷ روزنامه حوزه ای دهها روزنامه شهری و ناحیوی ۱۵۰ مجله چاپ و انتشار می گردد . تیراژ مجموعی کتاب به ۶ میلیون جلد می رسد . در امر شگوفایی و گسترش فرهنگ از طرف خلق تاجکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گیرد هم در راه تکامل فرهنگ و ادبیات می گویند .

یاری ، همدلی و همپایی خلق در نو سازی جامعه و بلند بردن سطح آگاهی اجتماع و مسایل فرهنگی چشم گیر و ستایش بر انگیز است . در نظام سوسیالیستی تاجکستان معاصر در راه شگوفایی و باروری استعداد های تازه ظهور کوشش بیگنر انجام می یابد در اسطوره ها خلق تاجکستان همیشه به دهکده ای طلایی می اندیشیدند و از آن دهکده رویا ها و تصوراتی در ذهن می پروراندند ، میر سعید میر شکر با سرودن قصیده ای میهنی چنین نتیجه می گیرد که رویاهای چندین هزار ساله خلق تاجکستان تحقق یافته و آن دهکده ی طلایی اینک قامت افراخته آن دهکده ، آن سرزمین طلایی ، آن دنیای آباد ، شاداب ، شکوفان همین نظام سوسیالیستی است .

گیرید و با ارسال مطالب دیگر . درین زمینه با ما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید . . . شرطش اینست که چیز خوبی باشد خدا حافظ همکار عزیز .

**دوست مهربان پری!**

سلام میگویم و نام مبارک شما را بیسازد دیواندخت که خوب است از غمش جدا شده اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما تریجید و می آیم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شما را خواندیم و از دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار خوب نگرینده اید . . .

دوست عزیز، همچونکه خود گفته اید اگر نشرش نمی کنید ، بگذارید با ارسال اشعار بهترم همکاری بیشتر کنم . می گذاریم که همینگونه کنید و از نشر این پارچه شعر شما که بافت ناهمگون و معنای متناقض دارد ، صرف نظر می کنیم و به امید همکاری های خوشتر تان این توصیه می دوستانه را نیز می کنیم که اشعار شاعران نو پرداز را بیشتر بخوانید و در یکدست بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید و بیخته تر سازید ، اما دید و درنگ عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افقها و حلول هادست یابید . روز گارتان خوش .



**مدیر مسئول :** شیر محمد کاوه  
**معاون :** محمد زمان نیکرایی  
**آمر چاپ :** علی محمد عثمان زاده  
**آدرس :** انصاری وات  
 جوار ریاست مطابع دولتی  
 تلفون دفتر : ۲۶۸۱۹۱

**مطبعة دولتی**

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من از زبان اصلی ویا انگلیس و فرانسه ترجمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان ردم مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجکها آنرا به ادبیات تاجک و رسم الخط روسی انتشار داده بودند به دست من افتاد و من آنرا با یاری دوستی دیگر به خطوری برگردان کردم . بی ریشه راستی را ترجمه ی من نیست برگردانی است از رسم الخط روس به ادبیات تاجک ، با پاره ای از تصرف ها از طرف من . اما صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام به امید پیروزی آن دوست ناشناس .

**دوست مهربان اندر پال سنگه !**

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گرفتیم و سپردیمش به مصدق صفحه ، که جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت صحیح بودن، اسم شما دوست تازه کار ما را به ردیف حل کنندگان بگیرد و فوتوی شما را نیز بچاپ بپردازد . انتظار داریم همکاری بیشتر کنید ، موفق و کامروا باشید .

**دوست ارجمند زیبا «حقیقه» متعظم صنت**

**دوازدهم (ج) لیسه آریانا !**

مسروریم که با مجله ژوندون همکاری می کنید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب خوب و تازه مجله تان را رنگین تر و زیبا تر گردانید . آغازش که چنین است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق برابرش با مرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی بود و در یکی از شماره های آینده در صفحه دوستان مجله به نشر سپرده خواهد شد ، لیکن یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان در خاطر نگه دارید که به یک روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برهانید و کار شانرا سهولت بخشید . . . به انتظار نامه های دیگر تان، چراغ دانش فراراه تان و موفقیت و کامیابی یارتان - خدا حافظ .

**دوست ارجمند عبدالقدیر !**

ما هم سلام میگویم و سلامتی شما همکار عزیز را آرزو می بریم . تحقیق گونه بی شمارا در مورد «طب سوزنی» خواندیم ولی چیزی که مورد پرسش است اینست که مطلب فرستاده بی شما خیلی کم است و حتی چند سطریش بیشتر نمیشود آرزو مندیم از نشر این مطلب تان چشم



**سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !**

به آرزوی سلامتی شما ، بلاوقفه می پردازیم به پاسخ نامه ها .  
 به دنبال ایراد و اعتراض رفیق بی نام و نشان مینی بردستان «بی ریشه» نوشته یی نیکلای هایتوف که «ترجمه بیرنگ کوه دامن» نیست، در شماره سی و سوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . ناقل بیرنگ کوه دامن به ما سپرده شد که بدون کم و کاست ، عینا به چاپ بیاورد .

**به پاسخ آشنای ناشناس :**

( در شماره سی و یکم ۱۲ عفر ۵۸ «جمله ژوندون» نامه ای از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند و نام خود را نوشته انتشار یافته و در آنجا، توضیح داده اند که داستان بی ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشو ویه الفبا و پس از آن در مجله ی خواندنی های برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و گویان آن ترجمه را به نام خود برای نشر به ژوندون سپرده ام و با این وسیله می خواهم صرف مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جازم (!) و من به غیر از زبان مادری که آنرا از مادر فرا گرفته ام ، کدام زبان دیگر را می دانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشناس که در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر از زبانی مادری که دری باشد به زبانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی خواهم به زبان دانی تظاهر نمایم و این برای من افتخار نیست که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گذشته از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته یی من به قدر کافی برای درخور قدر دانی

من آوازه و شهرت باز آورده ام چنانکه سال گذشته شعر هایی از من در روزنامه برزادا مجله ی صدی شرق چاپ تاجکستان و روزنامه های دیگر جمهوری تاجکستان به انتشار رسیده و وقتی که در ایران تحصیل می کردم در مجله ی سخن ، نگین ، یغما ، کیهان و اطلاعات مقالات و شعرهای من نشر شده اند . و ترجمه یی اثری برای من چه افتخاری می تواند در برداشته باشد من آنقدر در تگنای اقتصادی نیز نیستم و بروق زر اندوزی چشم مرا خیره نکرده است که آثار دیگران را به نام خود به نشر برسانم این برای من امری وجدان آزاوردن به نام عملی احمقانه است کاش آن دوست نام خود را به صراحت می نوشتند تا میزان اطلاعاتشان دانسته می شد و حدود صلاحیت ادبی شان نیز .

هر چقدر آدم کودن باشد در مدت شش سال فاکولته می تواند یک زبان رادر حدی فرا گیرد که با کمک فرهنگ داستانی را ترجمه کند . من در ادبیات تحصیلات فوق لیسانس دارم و اگر دوره مکتب را با فاکولته حساب نمایم دوازده سال زبان انگلیسی خوانده ام و اگر اراده کنم می توانم متون داستانی را ازین زبان به دری برگردانم روسی رادر حد خواندن نیز می دانم و به زبان های مرده ی پهلوی و اوستایی نیز نا آشنا نیستم .

و اما در باره ی داستان بی ریشه ، منابعی را که آن دوست یاد آور شده ، یعنی الفبا و خواندنی ها را این ترجمه در شماره اول تاجپارم الفبا نیامده از انتشار جلد های دیگر الفبا من اطلاع ندارم . دقت این دوست نیز ستودنی است و علاقمندی ایشان به جریان های ادبی شعر من و نوشته یی من به قدر کافی برای درخور قدر دانی

**تصحیح و یادآوری :**

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) «نایب رئیس کمیته ملی المپیک» به نمایندگی جمهوری دموکراتیک افغانستان تصحیح شود .



1572  
C. 1872

**Thank you for reading**

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

**[www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**

*Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English*