

پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

به نام آفریده گار بی همتا

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹ شمسی

ketabton.com - The Digital Library

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

ketabton.com - The Digital Library

در این کتاب:

۱- کتاب من.....۱
۲- معرفی مصطفی عمرزی.....۵
۳- اسناد.....۱۲
۴- پیرامون من.....۳۱
۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد.....۳۱
٦- د ښاغلی مصطفی عمرزي د لیکنو په اړه څو کرښې!.....۳۳
۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی.....۳۵
۸- دوستانه.....۴۳
۹- تشهیر مجازی.....۸۲
۱۰- مطبوعات.....۹۰
۱۱- معرفی کتاب ها.....۹۴
۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت.....۱۴۰
۱۳- همکاری های قلمی.....۱۴۲
١٤- کتاب هایی که خوانده ام.....۲۲۹
۱۵- پشتو.....۲۲۹
١٦- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی.....۲۳۲
۱۷- تصاویر من/ مصطفی عمرزی.....۲۸۸
۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰.....۲۸۸
۱۹- با دوستان.....۳۲۳
۲۰- جدید.....۳۵۷
۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹.....۳۵۷

ketabton.com - The Digital Library

- کتاب من

- (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسبیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توام می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصبیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه(کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

ketabton.com - The Digital Library

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود.
در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصتیم، هویتم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران(مردم و بزرگان) نیز جا دارد.
با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.
بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُرمهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.
من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرسم را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

ketabton.com - The Digital Library

لحاظ، جایی برای آن محبت ها نیز اختصاص داده ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت های مهم تاریخ با وزنه های توجه و احترام مردم، سنگین شده اند.

طیف ما چون زاده ی گستره ی کتاب استند، کمتر کسی را می شناسند که در فرامرز های آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد هایی که بعداً خود مولد کتاب می شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب هایند.

من با مزیت زنده گی در یک خانواده ی تحصیل کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب ها داشته ام. حتی هنگامی که کودکستان می رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب های مصور و خوانش آن ها، رابطه ام با کتاب را بیشتر می ساخت.

از صنوف اولیه ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن ها سال ها هنوز از دایره ی کتاب های داستانی، افسانه یی، پولیسی و سرگرم کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی(درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می کنم تا در مقوله ی «کتاب من»، خواننده گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا»(اشاره به آیه ی شریف اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّکَ الَّذی خَلَقَ) چه گونه به تخلیق می رسیم.

در فهرست کتاب های من با معرفه ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می گیرد. از

ketabton.com - The Digital Library

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی- رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را ببین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی
۱۳۹۹/۴/۵ش
کابل- افغانستان

ketabton.com - The Digital Library

- **معرفی مصطفی «عمرزی»**
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون«۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر»(منتشره در آسترالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «تول افغان»، وب سایت «تول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

ketabton.com - The Digital Library

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۲- برنامه ی مستند تاریخی «آیینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.
۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.
۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی- اجتماعی)- منتشر شده است.
۳- مرز و بوم (تاریخی).
۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.
۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).
۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.
۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.
۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.
۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).
۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی- اجتماعی).
۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).
۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.
۱۳- با زبان دری (تحقیقی- تحلیلی)- منتشر شده است.
۱۴- روزگار (نوستالژی).

ketabton.com - The Digital Library

۱۵- پاسخ (واکنش ها).
۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
۲۴- سمتی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:
۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:
۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز)- منتشر شده است.
۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:
۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی)- منتشر شده است.

ketabton.com - The Digital Library

۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان)- منتشر شده است.
۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه)- منتشر شده است.
۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
۷- آریاییسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده استَ.
۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
۱۳- آرکاییسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

ketabton.com - The Digital Library

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).
۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).
۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).
۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).
۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:
۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:
«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمیت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).
فلم ها و برنامه های تلویزیونی:
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).
تاییدات فرهنگی- مدنی:

ketabton.com - The Digital Library

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

ketabton.com - The Digital Library

اسناد



د افغانستان اسلامی جمهوری
د معارفو وزارت
د ټولنیزو علومو ریاست

شمارهٔ ثبت: ۱۹۶
صفحه: ۳۴
تاریخ: ۱۴۸۵/۱/۲۰

شهادتنامهٔ دورهٔ ثانوی

محترم/ محترمه مصطفی فرزند عبدالودود که در بیناغلی/ بیبلو صافی د ... زوی/ لور چې

سال ۱۳۶۳ در عادل تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به ۱۳۸۶ کال به ... کتبی زیږیدلی، او خپل تعلیمات یې

در لیسه رستمدل به درجه خوب تکمیل نموده مستحق این ۱۳۸۶ کال کې د ... په لیسه کې په ... درجه بشپړ کړی دی.

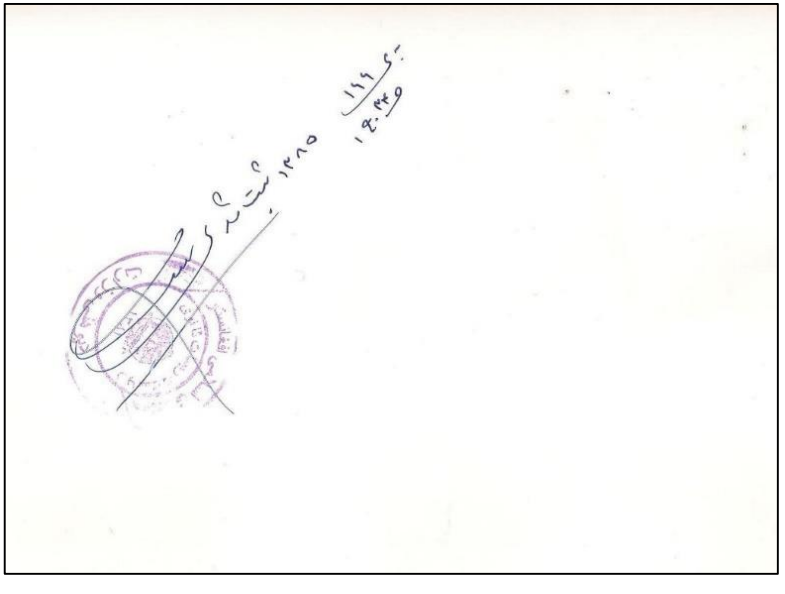
شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید. دا یوی لیکلې ورکړې شوې چې له حقوقو څخه یې ګټه واخلي.

مضامین / صنوف	تفسیر شریف	حدیث شریف	عقاید	پښتو اسلامی	ریاضیات	عربی	انګلیسی	فزیک	کیمیا	بیولوژی	جغرافیه	تاریخ	جیولوژی	کمپیوټر	ټایپ مثال	سپورټ	ټولګه	مجموعه	درجه
دهم	۱۳	۶۸	۷	۸۸	۹۰	۱۰۰	۶۰	۷	۸۷	۷۷	۵۸	۴۰	۵۷	۷	۶۹	۵۹	۷۷	۸۹	۹۰	۷	۷	۹۵	۱۰۰	۱۲۹۲	ممتاز
یازدهم	۱۳	۷۲	۶۵	۹۰	۹۱	۷۸	۸۷	۷	۷۵	۵۷	۸۲	۴۸	۵۷	۷	۷۱	۶۲	۵۸	۸۵	۸۳	۷	۷	۱۰۰	۱۰۰	۱۲۹۹	〃
دوازدهم	۱۳۷۸	۱۰۰	۷۵	۹۶	۷	۷	۷۸	۱۰۰	۴۰	۷۶	۴۷	۵۰	۶۷	۶۱	۴۶	۶۰	۶۲	۵۴	۸۷	۷	۷	۹۹	۱۰۰	۱۲۹۹	〃

وزیر معارف

رئیس ریاست ثانوی

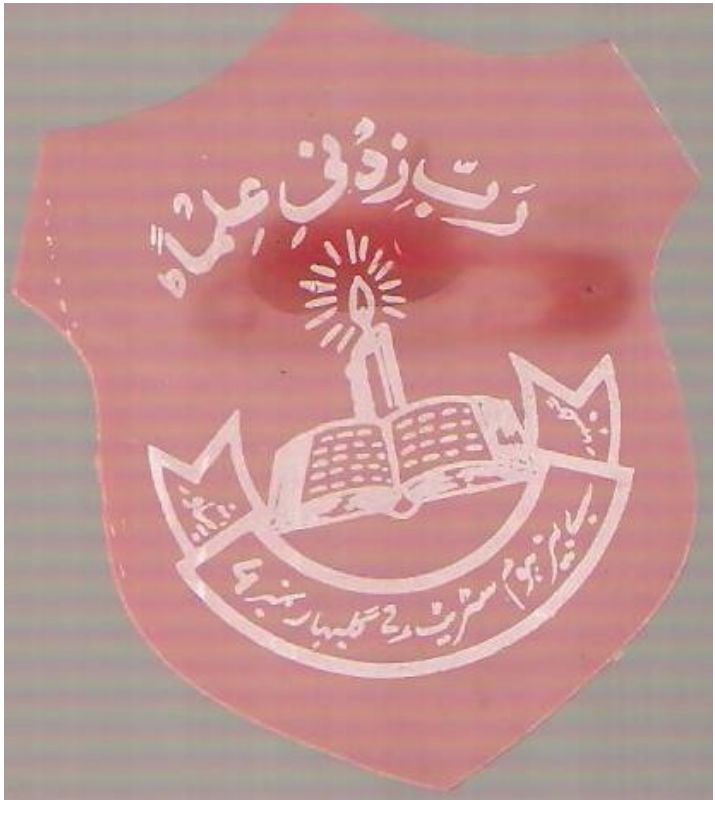
مدیر مکتب



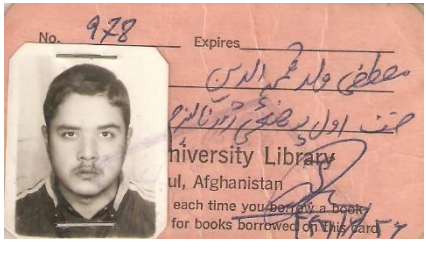
۱۶۶ ی
۱۴۰۴/۵

۱۴۸۵ ثبت شد

ketabton.com - The Digital Library



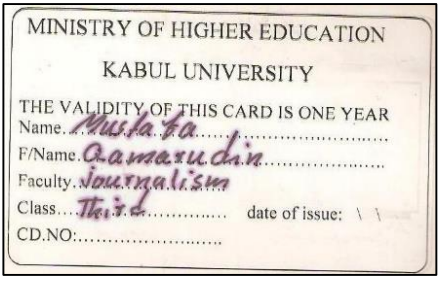
یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلبهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی«Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

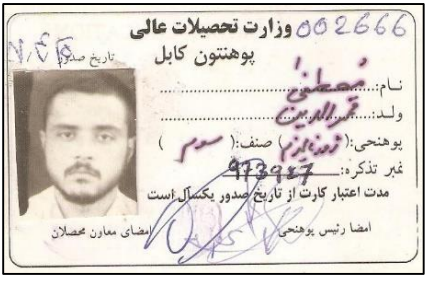
Name. Musta fa

F/Name. Qamaruddin

Faculty. Journalism

Class. Third date of issue: \ \

CD.NO:


وزارت تحصیلات عالی 002666

پوهنتون کابل

تاریخ صدور

نام: مصطفی

ولد: قمرالدین

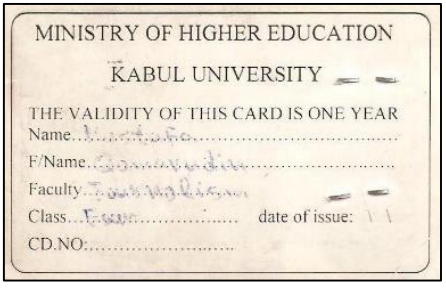
پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (سوم)

نمبر تذکره: 973927

مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضای معاون محصلان

امضا رئیس پوهنحی


MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

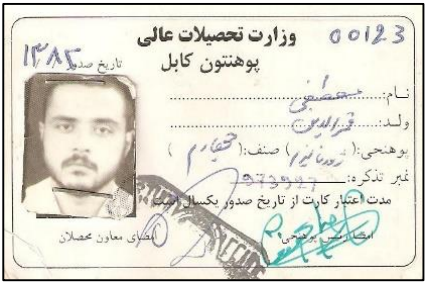
Name.

F/Name.

Faculty.

Class. date of issue: \ \

CD.NO:


وزارت تحصیلات عالی 00123

پوهنتون کابل

تاریخ صدور ۱۳۸۵

نام:

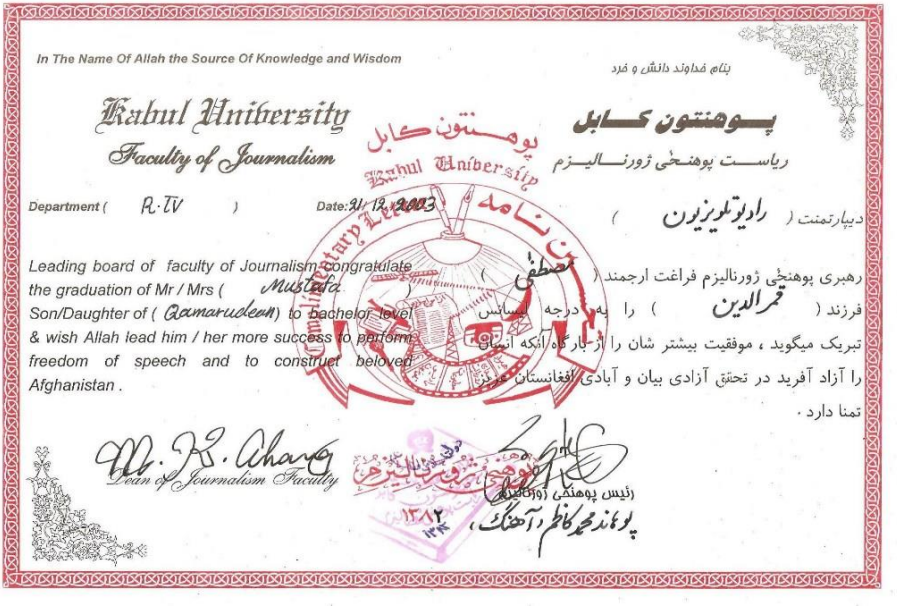
ولد:

پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (چهارم)

نمبر تذکره: 973927

مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضای معاون محصلان


In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

بنام خداوند دانش و خرد

Kabul University

Faculty of Journalism

پوهنتون کابل

ریاست پوهنځی ژورنالیزم

Department (R.TV) Date: 31/12/2003

دیپارتمنت (رادیوتلویزیون)

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Mustafa) Son/Daughter of (Qamaruddeen) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

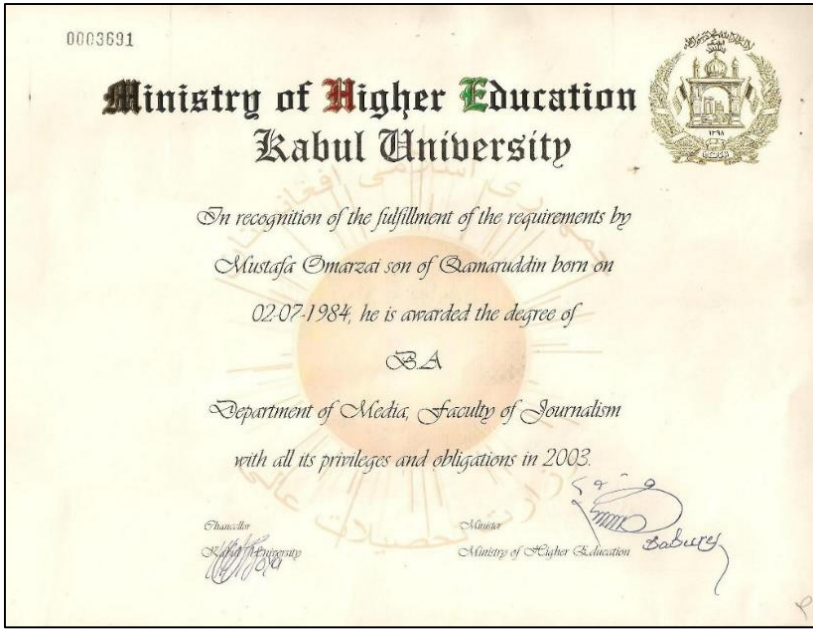
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (مصطفی) فرزند (قمرالدین) را به درجه لیسانس تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه الله آرزو را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان تمنا دارد .

Dean of Journalism Faculty

رئیس پوهنځی ژورنالیزم

پوهاند محمد کاظم آهنگ

ketabton.com - The Digital Library



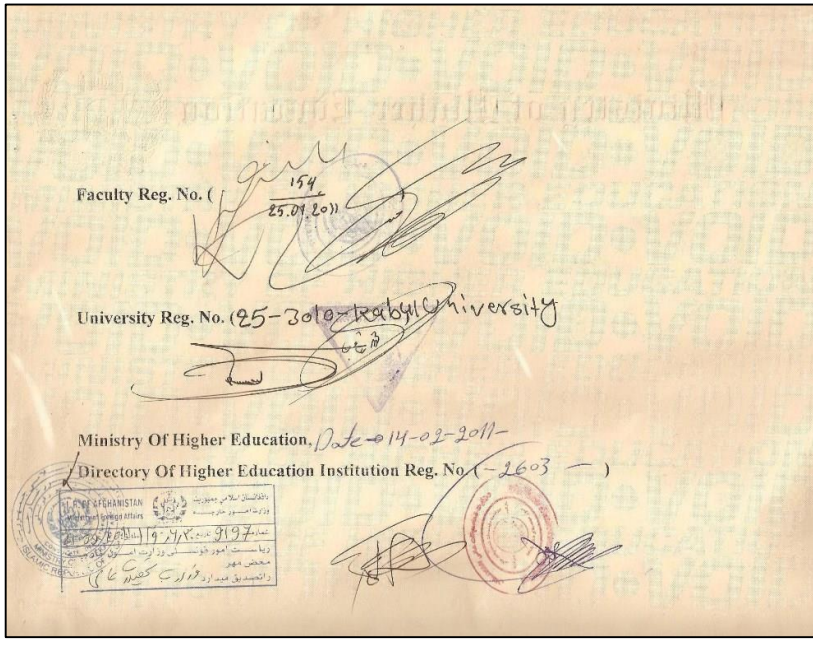
0003691

Ministry of Higher Education
Kabul University

In recognition of the fulfillment of the requirements by
Mustafa Omarzai son of Qamaruddin born on
02.07.1984, he is awarded the degree of
B.A
Department of Media, Faculty of Journalism
with all its privileges and obligations in 2003.

Chancellor
Kabul University

Minister
Ministry of Higher Education
Saburey



Faculty Reg. No. (154 / 25.09.20)

University Reg. No. (25-3010-Kabul University)

Ministry Of Higher Education. Dt-14-03-2011-

Directory Of Higher Education Institution Reg. No. (-2603 -)

ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN
Ministry of Foreign Affairs

ketabton.com - The Digital Library



BBC WORLD SERVICE TRUST

Election Reporting in Afghanistan

Certificate

Mustafa

Has successfully participated in a Journalism Training Course on

Election Reporting 2004

Safia Haleem
BBC World Service Trust
Project Director

Tim Mansel
BBC Senior Trainer

DFID Department for International Development

Organised by the BBC World Service Trust, with funding from the European Union, the UK Government's Department for International Development and the Foreign and Commonwealth Office.



بسمه تعالی

الصلح خیر

مجمع صلح افغانستان

تقدیر نامه

دارالانشاء

نمبر ثبت (۳۴۷)

تاریخ ۲۴ / ۴ / ۱۳۸۶

محترم (مصطفی عمرزی خبرنگار تلویزیون نوین)!

بمنظور قدردانی از تلاش های همیشگی تان در عرصهٔ ژورنالیزم و خدمت در راه صلح ، ترقی میهن و به خصوص غنامندی فرهنگ پر بار و اصیل افغانی با تفویض تقدیر نامهٔ مجمع صلح افغانستان موفقیت های روز افزون تانرا در امورات محوله از بارگاه پروردگار منان استدعا مینمایم .

و من الله التوفیق

دیپلوم انجنیر سید علی " رهرو "

رئیس مجمع صلح افغانستان

ketabton.com - The Digital Library



شماره ثبت وراجستر ( ) سال 2014

دافغانستان د ژورنالیستانو شورا

شورای ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیرنامه

ازمحترم (مصطفی عمرزی (ژورنالیست و نویسنده آزاد)) !

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی وخستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ،انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنامندی فرهنگ پربار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت(روزبین المللی مطبوعات) مؤفقیت های مزید تان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمائیم.

با ابراز احترامات فایقه

حـفیظ الله "بارکـــزی"

رئیس عمـومی شورای سراسری ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan

شورای ژورنالیـستان افغانسـتان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .



جمهوری اسلامی افغانستان
شورای ملی
مشرانوجرگه
کمیسیون سمع شکایات

Islamic Republic of Afghanistan
National Assembly
The Upper House

دافغانستان اسلامي جمهوريت
ملي شورا
مشرانوجرگه
دشکایتونوداوریدوکمیسیون

تاریخ: 1396/2/11

تحسین نامه

محترم مصطفی عمرزی خبر نگار موفق آزاد

رئیس واعضای کمیسیون شکایات مشرانوجرگه ضمن [illegible] عمرزی خدمات خویش به منظورفرا- رسیدن روز ماه — May (روزجهانی مطبوعات) که به پاس وقدر دانی — اززحمات وخدمات صادقانه شما درراستای انعکاس حقایق جامعه ضمن ارزوی موفقیت روزافزون تان ازبارگاه ایزد متعال (ج) تقدیرنامه هذا را به جناب شما تفویض مینمائیم

الحاج عبدالخالق [illegible]

رئیس کمیسیون سمع شکایات مشرانوجرگه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

کمیته ملی المپیک امارت اسلامی افغانستان
فدراسیون وزنبرداری و پرورش اندام
دیپلوم ورزشی
SPORTS DIPLOMA

محترم مصطفی رحیم الدین در مسابقات (بنچ پرس) وزن (۹۰) کیلو گرم
حایز مقام اول و مستحق مدال طلا و دوم گردیده و مستحق اخذ
این دیپلوم میباشید آمریت کلب ورزشی ابراهیم زاده
گفته موفقیت های مزیدتان را از ایزد متعال استدعا می نماید.

آمر کلب ورزشی ابراهیم زاده
محمد اعظم کوهی

In the Name of Almighty God.

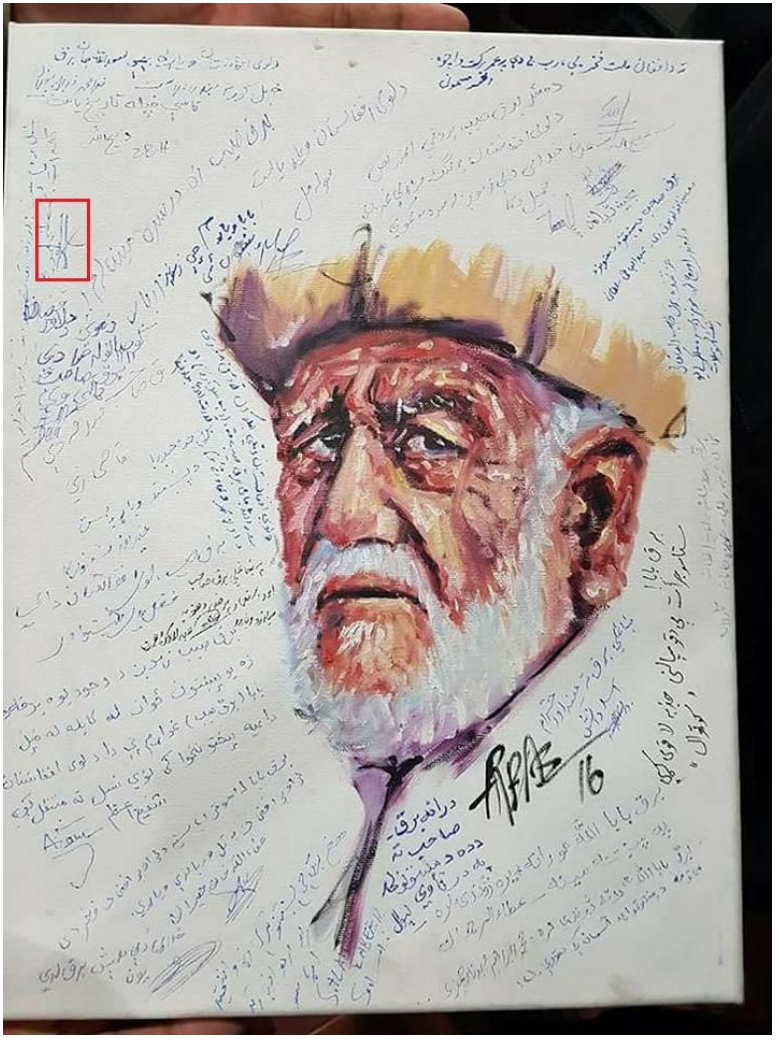
Mr. Mustafa has taken part in the competitions of ... and has thus received the first position and this diploma. The directer M. M. Ibrahim Zada Congratulates him on his victory and wishes him more successes from God, the Almighty.

Directer of
Ibrahim Zady Weight lifting and Body building
Mohammad Azam Kohi





ketabton.com - The Digital Library

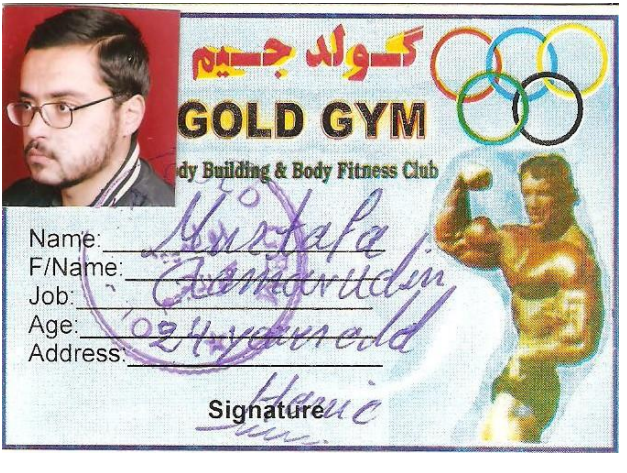


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

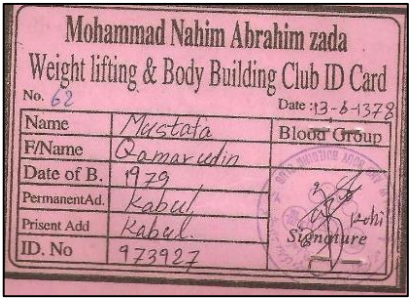
ketabton.com - The Digital Library



این سرتیفکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متاسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.

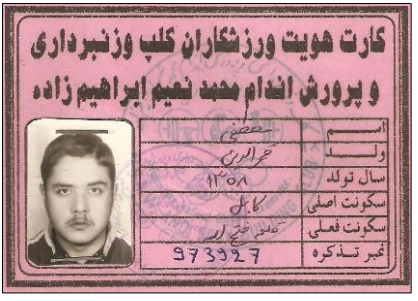


ketabton.com - The Digital Library

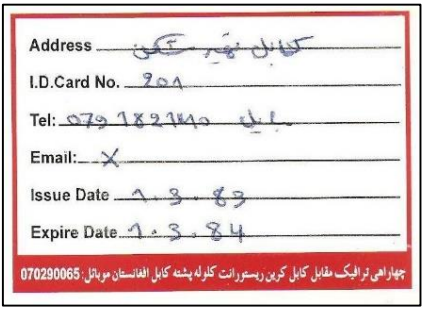

Mohammad Nahim Abrahim zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
No. 62
Date :13-5-1378

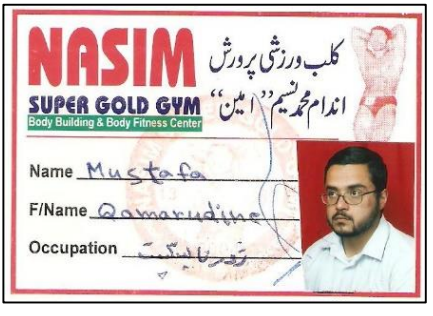
Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Qamaruddin	
Date of B.	1979	
PermanentAd.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

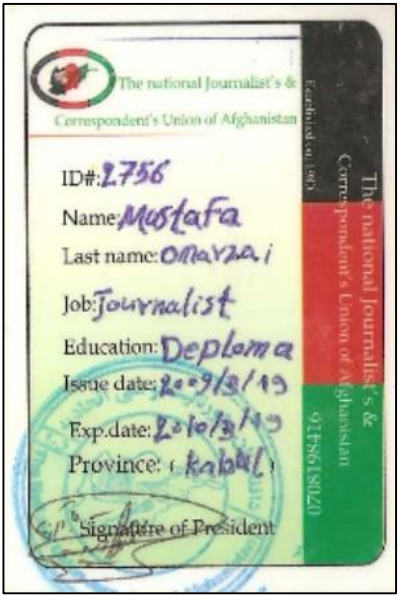

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنبرداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی
ولد	قمرالدین
سال تولد	۱۳۵۸
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل خیر خانه
نمبر تذکره	973927


Address کابل نهر شاهی
I.D.Card No. 201
Tel: 079 182 7110 کابل
Email: X
Issue Date 1.3.83
Expire Date 1.3.84
چهارراهی ترافیک مقابل کابل کرین ریسورانت کلوله پشته کابل افغانستان موبائل: 070290065


NASIM
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center
کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "امین"
Name Mustafa
F/Name Qamaruddine
Occupation ورزشکار


د افغانستان د ژورنالیستانو او
خبریالانو ملی اتحادیه
اتحادیه ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان
شماره کارت:
#3707
اسم:
تخلص:
وظیفه:
درجه تحصیلی:
تاریخ صدور:
تاریخ انقضاء:
ولایت
امضای رییس اتحادیه


The national Journalist's &
Correspondent's Union of Afghanistan
ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Omarzai
Job: Journalist
Education: Deploma
Issue date: 2009/3/19
Exp.date: 2010/3/19
Province: (kabul)
Signature of President

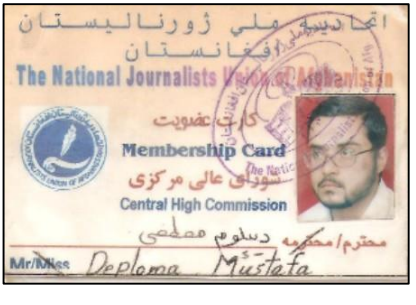
ketabton.com - The Digital Library


کارت هویت
رای دهند گان
2003-2004
00792617
کوچی
عودت کننده
پیرته راتلونکی
بیجا شده گان
بنځای شوی کسان
نوم/اسم مصطفی
شهرونډ
ولایت کابل
عمر 24
ولسوالی کابل
جنس مرد زن
قریه / شهر کابل
ناحیه / گزر
ER03


این کارت بنام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که دارنده این کارت واجد شرایط ان باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس دگری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت، آن را باید که به نزدیکترین ماموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بسپارید تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجراشوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مامورین ته دی وښایی . دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموندی باید چه د پولیسو نژدی ماموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مامورین ته دي ورسوي

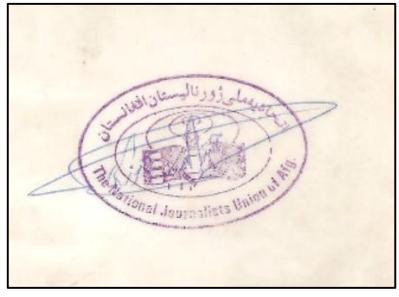

ثبت نام/ رای گیری / نوم لیکنه/ رایه اچونه
Registration / Polling
Joint Electoral Management Body
دانتخاباتو د تنظیم گډ دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات
کورنی کتونکی
مشاهد داخلی
Domestic Observer
139
Observer Organisation:
N.J.U. of Afghanistan
Name of Observer:
مصطفی
Province: Kabul کابل

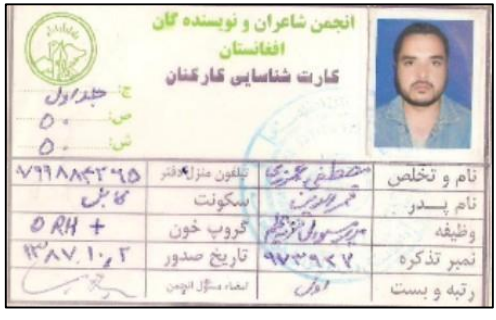

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Membership Card
سوروی عالی مرکزی
Central High Commission
محترم/محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Miss Deploma Mustafa

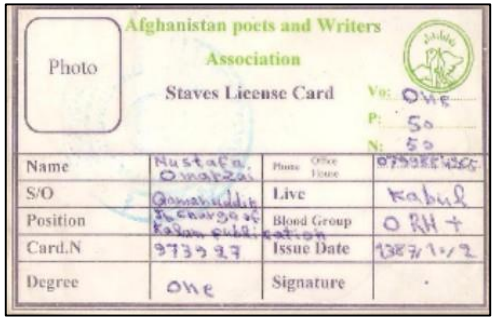

The National Journalists Union of Afg...

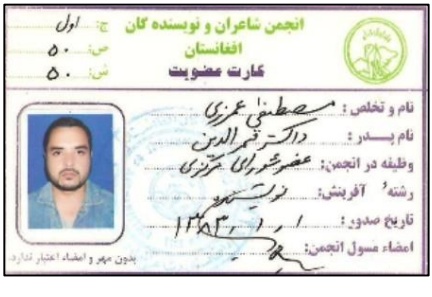
ketabton.com - The Digital Library

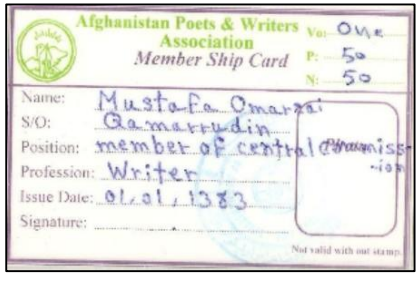

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Name: Mustafa
Job: Journalist
Education
اسم و تخلص: مصطفی
وظیفه: ژورنالیست
درجه تحصیل: دیپلوم
تاریخ صدور ۸۳۰۶۰۳۳
شماره کارت ۶۱۴




انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت شناسایی کارکنان
ج: جلد اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰
نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: قمرالدین
وظیفه: مسئول تنظیم
نمبر تذکره: ۹۷۳۹۷۷
رتبه و بست: اول
تلفون منزل و دفتر: ۰۷۹۹۸۸۴۳۰۶۵
سکونت: کابل
گروپ خون: O RH +
تاریخ صدور: ۱۳۸۷.۱۰.۲
امضاء مسئول انجمن

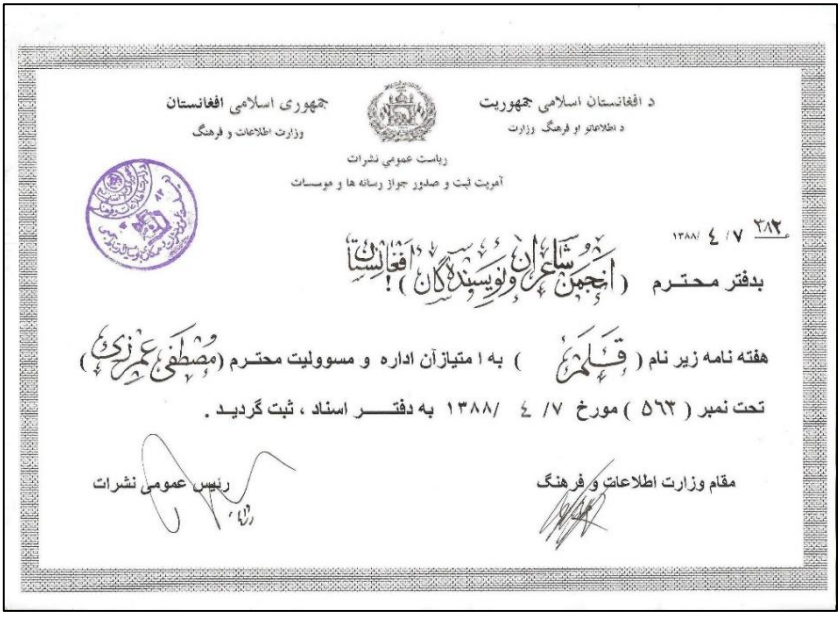

Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card
Photo
Vo: One
P: 50
N: 50
Name: Nustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: Incharge of Kalam publication
Card.N: 9739 97
Degree: One
Office Hours
Live: Kabul
Blood Group: O RH +
Issue Date: 1387/10/2
Signature


انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت عضویت
ج: اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰
نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: داکتر قمرالدین
وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی
رشته آفرینش: نویسنده
تاریخ صدور: ۱۳۸۳/۱/۱
امضاء مسول انجمن:
بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد


Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card
Vo: One
P: 50
N: 50
Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: member of central Commiss-ion
Profession: Writer
Issue Date: 01.01.1383
Signature:
Not valid with out stamp

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



د افغانستان اسلامی جمهوریت
د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت

جهوری اسلامی افغانستان
وزارت اطلاعات و فرهنگ

ریاست عمومی نشرات
آمریت ثبت و صدور جواز رسانه ها و موسسات

۳۸۲ / ۷ / ٤ / ۱۳۸۸

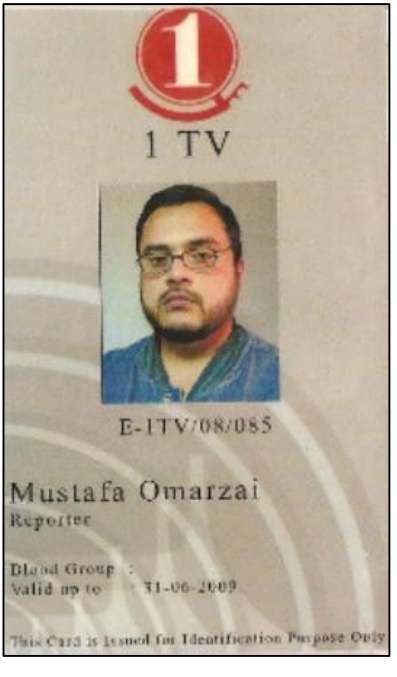
بدفتر محترم (انجمن شاعران ونویسندگان افغانستان)!

هفته نامه زیر نام (قلمرو) به امتیازآن اداره و مسوولیت محترم (مصطفی عمرزی)
تحت نمبر (٥٦٢) مورخ ۷/ ٤ /۱۳۸۸ به دفتر اسناد ، ثبت گردید .

مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ

رئیس عمومی نشرات





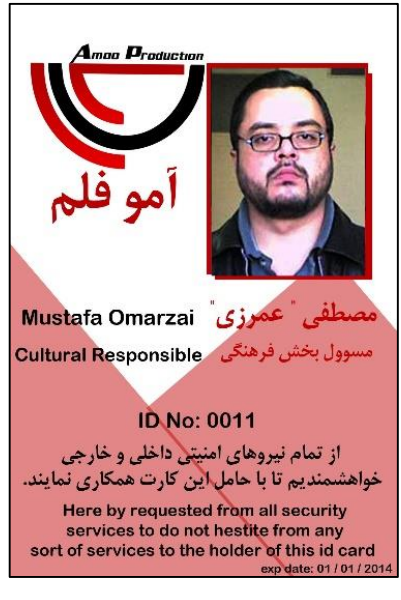
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library









ketabton.com - The Digital Library



د هوتیت تذکره



د افغانستان جمهوری دولت

دکورنیو چارو وزارت

د نفوسو د احوالاتو د ثبتولو ولسی ریاست

د تذکرې نمبر

د پاڼو نمبر :

د ثبت نمبر :

د صکو کولو نمبر :

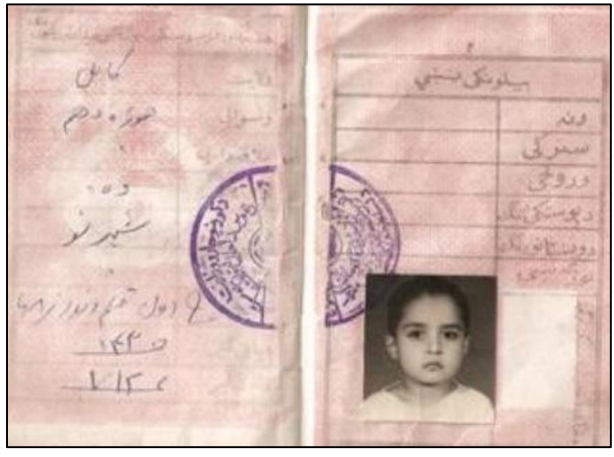


نوم او تخلص	د مصطفی
د پلار نوم	محمد اکرس
د نیکه نوم	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

پیژندنه

اصلی پته

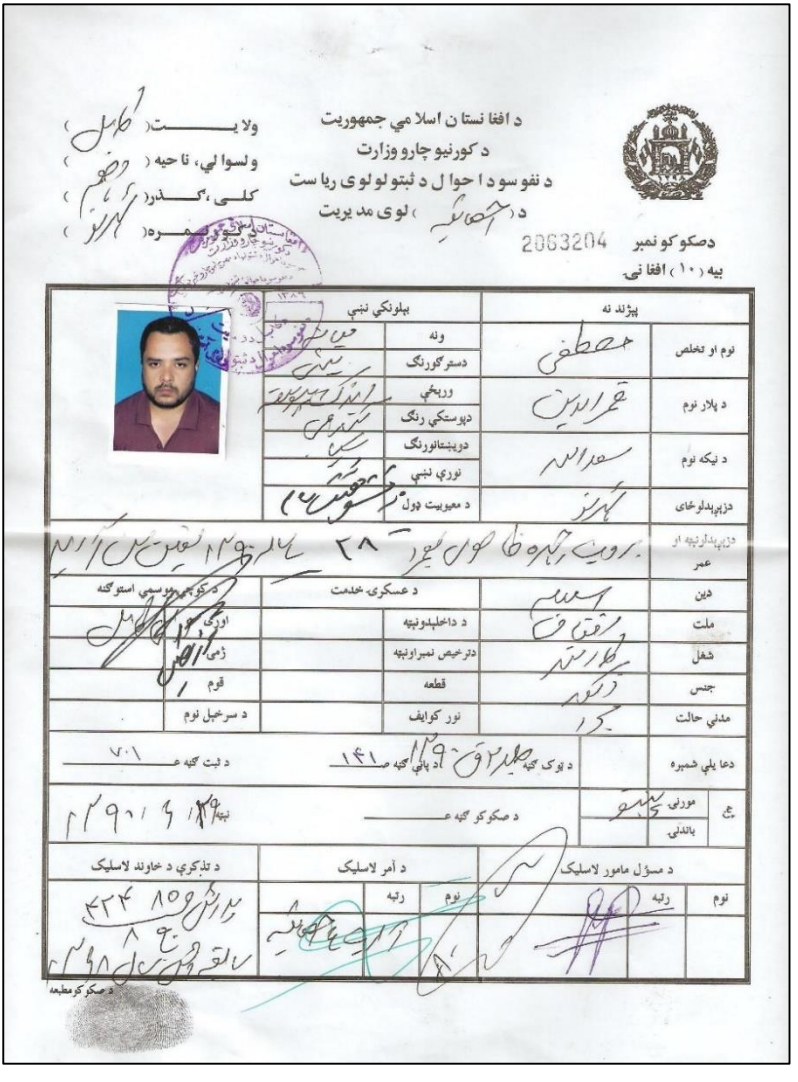
ketabton.com - The Digital Library







ketabton.com - The Digital Library



د افغانستان اسلامي جمهوريت
د کورنيو چارو وزارت
د نفوسو د احوالو د ثبتولو لوی ریاست
د (حصه) لوی مدیریت

ولایت (کابل)
ولسوالي، ناحیه ( )
کلی، کذر ( )
ګډه ( )

د صکو کو نمبر 2063204
بیه (۱۰) افغانی

پیژند نه		بهلونکي نښې	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	
د پلار نوم	قمرالدین	دستر ګو رنګ	
د نیکه نوم	عبدالله	وربښي	
دزېږدلو ځای	کابل	دپوستکي رنګ	
دزېږدلو نېټه او عمر	د ۱۳۷۹ کال د وږي ۲۸ نېټه	درېښتانو رنګ	
دین	اسلام	نوري نښې	
ملت	پښتون	د معیوبیت ډول	
شغل	ښوونکی		
جنس	نر		
مدني حالت	واده		
دعا یلي شمېره		د ټوک ګڼه ۱۱۹ د پاڼې ګڼه ۱۴۱	د ثبت ګڼه ۷۰۱
ج	مورنۍ باندنۍ	د صکو کو ګڼه	نېټه ۱۳۹۰/۶/۱۲

د مسؤل مامور لاسلیک		د آمر لاسلیک		د تذکري د خاوند لاسلیک
نوم	رتبه	نوم	رتبه	

د صکو کو مطبعه

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی

Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Healthd Science Higher Education Kabul and Marakesh

شیرزی عضو کدر علمی و استاد انستیتوت علوم صحی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form

For

Blood group of factor----------is O Rh. POS+



آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتل و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای معاینات بیوشیمی، هیماتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی
در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

ketabton.com - The Digital Library

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایهٔ عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُراعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

ketabton.com - The Digital Library

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونی تلاش می کنند با اعمال وحشیانهء خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشنده گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کار هایی که بچهٔ سقو در دورهء قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

ketabton.com - The Digital Library

د ښاغلی مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه څو کرښې!

محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له ورایه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زبرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نننیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاتو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کرکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړي وروستی لیکنه(جنایاتی که فراموش کړده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعبینی سره یی د شوروی او نننیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمي لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

ketabton.com - The Digital Library

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.
دا ړوندقومی تعصب نه، بلکی د ملی- افغانی تفکر، څرګنده بیلګه ده چې نه ښایی د یوه هیواد دځانګړی قوم او نژاد د فزیکی له منځه وړلو هڅه وشی او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شی.
د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

ketabton.com - The Digital Library

یادداشتی به نویسندهء توانا،
محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقالهٔ شما را خواندم و در مورد هرکدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقهٔ وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل(۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دوگوشهٔ دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بودکه می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هرکدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل(مرکز آب

ketabton.com - The Digital Library

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبهٔ انجنیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالار های پشاوری، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشنیداروالا، اول دروازهٔ عمومی این مرکزگرمی را با ماشنیدار زده چپه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشنیدار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیرکرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خودآوردند. دو دروازهٔ دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در مورتر های تِرِک و موتر های جیپ انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان استیم.

ketabton.com - The Digital Library

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات(مرکز آبگرمی مکروریان) را صادرکرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دورهٔ حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تا لب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجهٔ این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیر های توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان(لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کنر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

ketabton.com - The Digital Library

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خـان، یک تن از موسسین نهضت مشـروطه خـواهی در افغانسـتان کـه سـالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهر های مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او مـی آمدنـد. آن علامـه در دورهٔ سـلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعهٔ شهادت محمد نادرخـان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابـد محکـوم شـد و مـدت ۲۰ سـال را در زنـدان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفوکرد و هـم بـه حیـث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دورهٔ امـانی، جنـرال قونسـل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسـعود پوهنیـار در دورهٔ جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً بـه حیـث سـفیر افغانستان در روم، خـدمت مـی کـرد. از مرحـوم پوهنیـار، دو اثـر مهـم پیرامون تاریخچهٔ نهضت مشـروطه خـواهی در افغانسـتان، بـه جـا مانـده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابـا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. ازآن جمله مرحـوم سـید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شـاعر پشـتو و صـاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسـر سـید غـلام پاچـای مرحـوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیـب الله خـان و امـان الله خـان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمـان کـه بـه هر دو زبان اشعاردارد، رساله ای در حدود صد سال قبـل(۱۳۳۲هجـری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجرهٔ سادات کنـر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشرکرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

ketabton.com - The Digital Library

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصرسراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کنر، دو نفردر بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید جمال الدین در استانبول دیدارکرده اند و هر دو عموزاده های سید جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدرکلان هاشمیان، حکمران شبرغان در دورهٔ سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

ketabton.com - The Digital Library

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رسالهٔ منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دورهٔ ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دورهٔ قدرت خان ها
کسانی خان و صاحب قدرت شدند
از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت
ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «**لالا** پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانهٔ او می بود.

ketabton.com - The Digital Library

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیرهٔ حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که درآن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکترعبدالظاهرخان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دورهٔ اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بودکه می توانست با پادشاه و وزرای خارجهٔ کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجلهٔ آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کردهٔ لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیهٔ کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقالهٔ سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسلهٔ درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصلهٔ شما که می توانید روز یک مقالهٔ خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

ketabton.com - The Digital Library

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

ketabton.com - The Digital Library

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیش در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همدم صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دههٔ اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شدهٔ ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سجهٔ دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی معنی جملهٔ ما را لطمه میزده استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همچو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جبر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

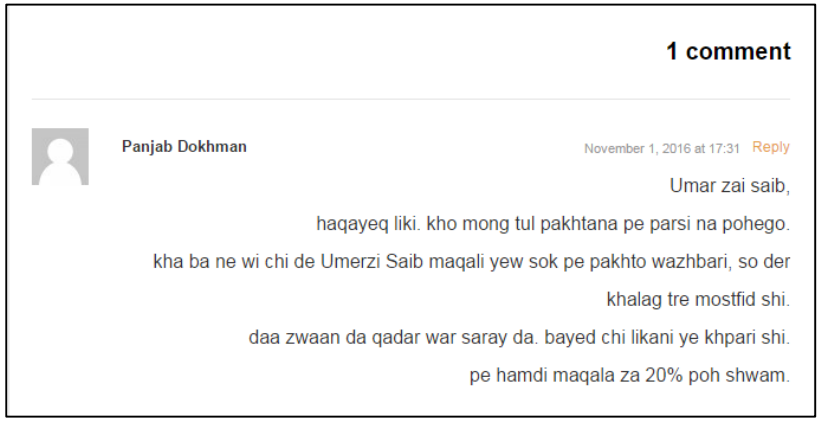
احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزاری میکنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام هاو احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژهٔ قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: قاهره تاریخ: 16.05.2017

مقالهء «گزارش کاری از مراحل مختلف "قاموس کبیر افغانستان"» را سیرا یا مطالعه کردم و از صمیم دل، برای همه کسانی


1 comment

Panjab Dokhman November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز

محترم غلام حضرت که امروز ناجوالمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب ثوهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کدام کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرمانوس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) معنی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه ثوهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟

آیین آقای غلام حضرت که در مورد مهیا ساختان موتر و خاسک دون مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهائی که با صداقت موتر و خانه و خاسک دون برای خانواده ای خود مهیا میکنند و آن های که با خیانت مهیا میدارند. حتی در ممالک خارج کسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما اسناد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای منطق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت.

محترم جهانی یک شاعر پر افتخار و صادق افغانستان است و ما مردم در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی

از مقالات مهم و با ارزشی که در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سوی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید قدم برمیدارم. خداوند شما را در پناه خود نگهدار و همیشه موفق بدارد. یکبار دیگر برای شما عرض میدارم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فروش آنلاین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منفعت بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرستان داخلی که همیشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دری و فرهنگ افغانی بوده و هستند.

محترم نبیل عزیزی

با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب تان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سیستم آنلاین مثل آمازون یا ای بی بکار انداخته یا استفاده شود هم خدمت است وهم منفعت.

محترم جمیلی صاحب و محترم استاد کاظم

با احترام عرض میشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قائل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نماینده و مدافع حکومت ربانی و همکار اخبار امید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمونیستی ،جنگ های تنظیمی و ظلمت طالبان نوشته های عقده ای و متأثر از اوضاع قومی وغیره حتی در خاطرات و نوشته ای گذشته تغییراتی آورده اند که به روال شرایط نو است، از اینکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فریادی نشر شده است، اینجانب میخواهم در مورد اصلیت اثر و امکان تغیرات جستجو و تحقیق کرده برای خودم ثابت کنم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کدام موضوع خاص در آن تغیر نیاورده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزنوشتن مرحوم محمو طرزی و عقاید وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.

برای شما و دیگر محترمان علاقمند در والین لینک کتابخانه دیجتال نیویارک تقدیم میگردد که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خوانده شده میتواند، و در یکی از مقالات پراگنده شعر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پدرش محمود طرزی در کتاب "پراگنده" آمده است.

http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html

محترم آزادی صاحب

دیره مننه. انشاء الله مناسب وقت کی یو منطقی بحث خپلی ذکر باندی به وشی.


3 comments

حسن

August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماشاالله . ډیر ښکلی مضمون . الله ج د ټاسو ټه نور هم توفیق درکړی

هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جعلیاتو دری زړه کلن تاریخ په باب دانښکلی او منطقی مضمون ولولی.

مقدس

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق او زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

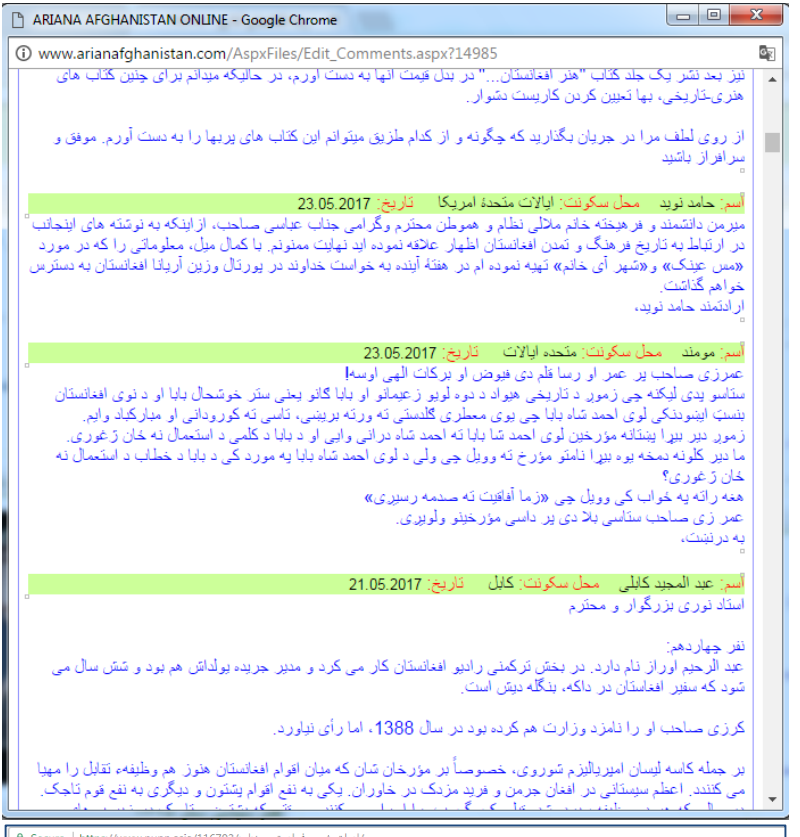
نسته

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند

ketabton.com - The Digital Library


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نیز بعد نشر یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بدل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرافراز باشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 23.05.2017

میرمن دانشمند و فرهیخته خانم ماللی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجانب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عینک» و«شهر آی خانم» تهیه نموده ام در هفتهٔ آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.
ارادتمند حامد نوید،

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!
ستاسو یدی لیکنه چې زموږ د تاریخی هیواد د دوه لویو زعیمانو او بابا ګانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان بنسټ ایښودنکی لوی احمد شاه بابا چې یوی معطری ګلدستی ته ورته برینبی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد وایم.
زموږ دیر بیړا پښتانه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ژغوری.
ما دیر ځلونه دمخه یوه بیړا نامتو مؤرخ ته وویل چې ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ژغوری؟
همه راته په خواب کی وویل چې «زما آفاقیت ته صدمه رسیږی»
عمر زی صاحب ستاسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویږی.
په درنښت،

اسم: عبد المجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرګوار و محترم

نفر چهاردهم:
عبد الرحیم اورزاگ نام دارد. در بخش ترکمنی رادیو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولداش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغاستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیاورد.

بر جمله کاسه لیسان امپریالیزم شوروی، خصوصاً بر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفهء تقابل را مهیا می کنند. اعظم سپستانی در افغان جرمن و فرید مزدک در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.


Secure | https://www.nunn.asia/116703/ادبیات-شر-و-فساد:-ترس-ندارد/

یوه تبصره

فطرت
فبروري 21، 2018 په 7:47 am

د تن ټکي اسیا ګراتو ملګرو
دسلام او احترام په وراندې کولوسره
غوارم چې ستاسې ته مننه وکړم چې زموږ د تاریخ د بدترین اشغال په جریان کې ستاسې اداره او سایټ یکې یوازنی منبع ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان وولس او جهانیانو ته وراندې کوي. کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوړي لره

دوهم یوغرض لرم همه داچې ستاسې دلاري د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې په روزمره عامه لهجه وولیکي ترڅو عام وولس ښه استفاده ورنه وه کوه لای څکه لیکنه خو طبعا د ملت او وولس داګاهې دپاره ده نو طبعا باید دوولس په سویه اوعامه وولسي لهجه وولیکل شي دمثال په توګه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه [ادبیات شر وفساد ترس ندارد] دا لیکنه واقعا ډیره درنه مهمه او د شر اوفساد د فاسدو ملیشو دتحلیل او طالبانو دخارجي سیاست دناکامیو دخیږلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې یوه سې خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او پیچلي لغات پکښې کاره ول شوي دي
ستاسې دلاري دګران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې اړ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او توان او ګري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه ګوري څکه نهایت مفیده به واقع شي
په پای کې مو پر لوی الله سپارم
دهغې ورځې په ارمان چې دامریکایي فرعونیت ورمیږ هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو چټلې او مردارې چې پې په وطن کې پاڅلې ده [دشراوفساد مجاهلین] کمیله یوځل بیا دپاکې خاورې ته ټوله او وولس داراسي سا واخلي
وماذالک علی الله بعزیز

خواب

ketabton.com - The Digital Library

www.taand.com/archives/87986



پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی



درست نویسی پشتو (معرفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم.

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکصدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه پروري را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت.

www.taand.com/archives/89024



مزدور شناسی/ مصطفی



اموال غیر منقول سیاسی/ مصطفی

385 Like Share G+1 0 Tweet Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

إبتاغلی عمرزی صاحب

سلاسو لیکنې واقعیاً په زړه پورې او د پیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کې ګټورې دي...

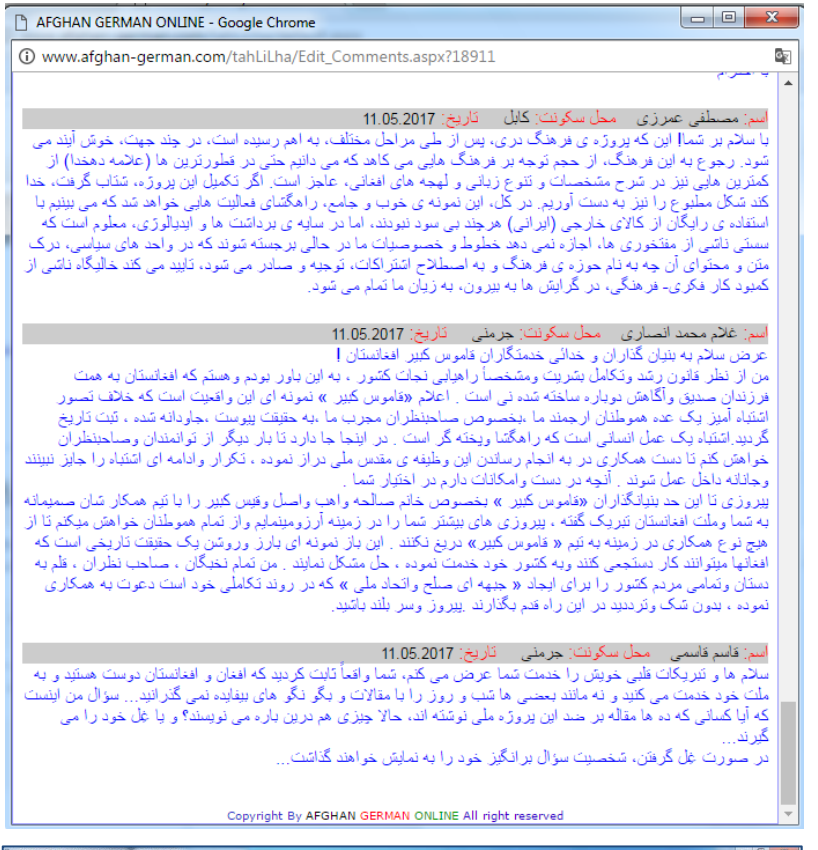
...پر قلم مو لا برکت

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به هم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در قطورترین ها (علامه دهخدا) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم یا استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ایدیالوژی، معلوم است که سستی ناشی از مفتخوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجیه و صادر می شود، تایید می کند خالیگاه ناشی از کمبود کار فکری- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

اسم: غلام محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران فاموس کبیر افغانستان !

من از نظر قانون رشد وتکامل بشریت ومشخصاً راهیابی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق وآگاهش دوباره ساخته شده نی است . اعلام «فاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحبنظران مجرب ما ،به حقیقت پیوست ،جاودانه شده ، ثبت تاریخ گردید.اشتباه یک عمل انسانی است که راهگشا وبخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبنظران خواهش کنم تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار وادامه ای اشتباه را جایز نبینند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .

پیروزی تا این حد بنیانگذاران «فاموس کبیر » بخصوص خانم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تیم همکار شان صمیمانه به شما وملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومیندیم واز تمام هموطنان خواهش میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تیم « فاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها میتوانند کار دستجمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به دستان وتمامی مردم کشور را برای ایجاد « جبهه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک وتردید در این راه قدم بگذارند .پیروز وسر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم، شما واقعاً ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستید و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و بگو نگو های بیفایده نمی گذرانید... سؤال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ و یا غل خود را می گیرند...

در صورت غل گرفتن، شخصیت سؤال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تروریزم څخه موږ ته آزاد کړی دئ.
خیر د ملت محکمه او حساب راروان ده.

یای

اسم: عبدالواحد حیدری محل سکونت: سدنی استرالیا تاریخ: 09.09.2017

برادر عزیز ما مصطفی عمرزی،
بنده با وجود مصروفیت های که دارم مضامین تان را تعقیب می کنم. صدای حق تان و زحمات تان قابل قدر است. در پناه ذات حق و کامیاب باشید.

اسم: abdullah محل سکونت: california تاریخ: 09.09.2017

خاطره از جشن جمهوریت و عمل کراحمدشاه مسعود!
دریکی از شام های جشن جمهوریت که مردم در شادمانی آنرا تجلیل میکردند استدیوم ورزشی دوباره اعمار شده بود و پروجکتور های قوی در ستدیوم نصب گردیده بود که مسابقات فتبال در شب هم انجام میشد در جمن حضوری پر از جمعیت مردم بودوبر کمپ ها وزارت خانه ها آواز موسیقی از هنرمندان مشهور ما به گوش میرسید که ساعت ۸ شام برق ها خاموش شد و بعد از ۲۰ دقیقه برق ها دوباره بحالت عادی فعال شد.که پایه های برق به دستور آی اس ای توسط احمد شاه مسعود تخریب گردیده بود.مسابقات فتبال ساعت ده شام خلاص شد . و ساعت۱۱ شب کنسرت گوگوش خواننده مشهور ایرانی تا ساعت ۲-۳ شب ادامه داشت و بعداً سرویس های ملی پس تا صبح در خدمت مردم فعال بود.
روابط افغانستان و پاکستان بهتر شد داودخان از پاکستان دیدن کرد و پذیرایی بسیار گرمی شد که بنظیر بود درختم مسافرت در میدان هوایی اسلام آباد بوتو صدراعظم پاکستان روبه داودخان کردو گفت دشمنا ن تان گلایدین احمدشاه مسعود ربانی و .. نزد ماست اگر میخواهید دست و پایتان رابسته کرده در طیاره پیش پایتان میاندازیم همراپتان بپریشان. داودخان روبه بوتو کرد وگفت اینها دشمنان من نه بلکه اولاد های من است که رنجیده خاطر هستند هر وقت زمینه میسر شد خود شان دوباره به وطنشان میایند مادر انتظار شان خواهیم بود.. با احترام

اسم: خواتی محل سکونت: هالند تاریخ: 09.09.2017

محترم جلال صاحب !
مننه چې زما نیمګړی لنده لیکنه مو ویخلودمحتوایکو خوکړښو سره بشپړه کړله . مننه یې لیکنه کې دهیواد دننې له زغمه وتلې حالت اصلي لامل لیدل کیږي چې هغه خارجي عامل دی. له بده مرغه خینې دا عامل نه وینې اویایې درک توان نلري اوکورنیوفرعي لاملونوته ګوته نیسي یا داچې عمدا داکارکوي ترڅو واقعیتونه همغسې پټ په تیارو کې پاتې شي اویدې ډول دیرډیورزندي ته اوبه ورکړي. تاسي ته دنیکمرغه اویتمن زوندهیله لرم.

اسم: جلال محل سکونت: جرمنی تاریخ: 08.09.2017

درانه او قدرمند وزور محترم خواتی صاحب السلام علیکم و رحمةالله و برکاته!
ستاسی د درومند مضمون په هکله چی د محترم نظر محمد مطمئن د ذاروا او غیر قانونی اختطاف او توقیف د "دغیر ملی


www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?20283

DELETE ...SEND

اسم: سپینګی محل سکونت: سویدن تاریخ: 05.05.2018

سلامنه به هسه برسیدن!
اغاز توزیع تذکره های الکترونیکی توسط رئیس جمهوراشرف غنی، یکی از اقدامات ملی وضروری درمطابقت با قانون اساسی افغانستان است که تا گرفتن تحشلین تذکره الکترونیکی برای خود وخانم خود، پروسه آنرا آغاز نمود. دلایلی که رئیس جمهور برای آغاز این پروسه مهم ملی در فیسبوک خود بیان داشته است، درواقع مالیفیمت این پروسه است که تمام عناصر ملی وروشندوست وصلح طلب وداشمن ستیز از آن استقبال و آنرا تایید میناید. وهرکسی که در مخالفت با این اقدام قانونی وملی سخن میزند، در حقیقت میخواهد با تفرقه اندازی این پروسه ملی را تخریب کند وگویا که با قانون اساسی مخالفت میورزند ومرتکبی از قانون اساسی یعنی تمرده میشود و جزای بغاوت کننده در قوانین جزائی و احکام شرعی اعدام است.

آیت الله محسنی یکی از رهبران شیعه افغانستان پروسه توزیع تذکره های الکترونیکی را یک اقدام بجا دانسته ومیافه جوانی های مخالفان را غیر منطقی تمرده است، ولی تعجب آور اینست که آقای سیاف تا کنون خموشی اختیار کرده واز ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز نکرده است؟ ذکر او هم مثل ظاهر قدیر وهمراون والی ازجمله پشتونهای مخالف ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی باشد؟
گلدین حکمتیار، مخالفان توزیع تذکره های الکترونیک را «مدیوران» نیگاته خواند وعلاوه نمود، که آنها به دستوریکانگان با این پروسه مخالفت میکنند.(بخش اخبار پورتال)

ازاینها که بگذریم، نیروز دومقاله به زبان پشتو به ارتباط توزیع تذکره های الکترونیکی در بخش تحلیل های پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده که یکی از آقای جهانی بود، ودیگری از آقای سرلوح مرادزی و هردو مقاله از توزیع تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز داشته اند ولی اگراز انصاف نگذریم، مقاله آقای مرادزی، با صراحت وبا استدلال بیشتری، اهدام شجاعانه ورومل پرسیدنه داکتر اشرف غنی را ستوده است وحمایت خود را از او دراین مقاله نشان داده است وازاین جهت مقاله جرئت آمیز است.
ولی مقاله آقای جهانی در پشت روایتهای خود،روی کار اشرف غنی را در رابطه به موضوع تذکره های الکترونیکی وزیرخرد، او با وزیر مخابرات در یکی از جلسه های کابینه به انتقادگرفته است اینکه درجال حاضراین انتقاد چقدر بجاست یا نابجاست، به آن نمی پردازم، اما چیزی که به نحوه مقاله آقای جهانی را مصمم کرانشان میناد اینست که نویسنده بجای اینکه استدلال ومنطق رئیس جمهور را ازجهت عملی ساختن این پروسه درمقابله خود نقل کند وچیزیکه هم از خرد برآن عاطوه تعلیق دیوسه مصلف منطق داکترعبدالله رئیس اجرائیه را که دنگی گرانی اقدام رئیس جمهوررا «دعوت به بحران» میخواند و چون حرلت اظهار مخالفت با درج کلمه «افغان» درتذکره جدید را ندارد، عملیه توزیع تذکره های الکترونیکی را دشنروع اعلام میکند،غافل ازاینکه دشنروع به چیزی اشاره میشود که مخالف قانون اساسی کشورباشد، وانچیزی که درخلاف قانون اساسی است حضور خود جناب رئیس اجرائیه است که با وجودحضور غیرمشروع خود، بانگفه «افغان» بحث هویت ملی اتباع افغانستان سرمخالفت می جنبانند. انتظار ما از آقای جهانی این بود تا نجای گوت کردن نقل قول های جنگ افروزانه ونوئل مانانه داکتر عبدالله در اتکار مقاله خود، بحث خود را برموجودیت غیرمشروع پُست ریاست اجرائیه مشترکی موجودیت می جنبانند، اشاره میکرد.
مقاله آقای عمرزی در بارهٔ مخالفان توزیع تذکره الکترونیکی که امروز در بخش تحلیلها به نشر رسیده، وبه ازاجیف صلاح الدین ربانی[ازجمله مادرزاد آی اس آی] جواب داده شده مثلث گوینده اینست به دهن تمام گوهدک مشهور به «شروفساد» خواندن آن برای تمامی عاقلمندان توزیع تذکره های الکترونیک جالب خواهد بود.
در بخش اظهارنظرهی نکات آقای آرمان امانی و نکات صدای ملت افغان، خیلی بلجیب وقابل توجه اند وهرکدام شان میتواند مبنای یک مقاله جامع باشند. برای هریک از نویسندگان مشترکه توفیق وسرفرازی میخواهم.

اسم: صدای ملت افغان محل سکونت: افغانستان تاریخ: 04.05.2018

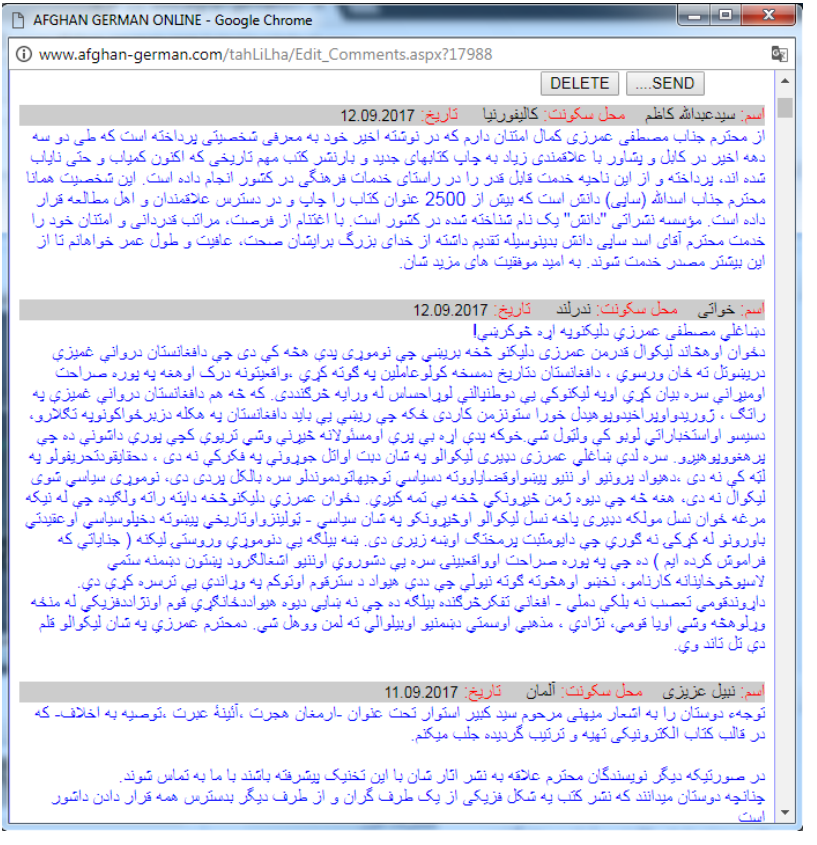
چرا ریاست اجرائیه و مجاهدین با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکنند؟
- با توزیع تذکره های الکترونیکی هادی استاد تحصیلی مجاهدین و گماشتهٔ های سابق افغا میشود.
- قاچاق چندان مواد مخدر و مجرمین متکرار هکذا میشود.
- قبالله های جعلی شاهسین زمین های دولتی اعطا میشود.
- هویت قالتان اشکار و پولیس میتواند آنان را به آسانی دستگیر نمایند.
- هویت جاسوسان و تروریستان اعطا میشود.
ریاست اجرائیه ماهیت یک نهاد غیر قانونی و مدافع مدافع مجاهدین و فساد پیشه گان انقدر لوده ایستاد که این را نفهمند. حالا قوم و گاهی مذهب را بهانه قرار داده با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکند.
هر روز چهره های واقعی این جذابیت کاران رسوا میشود. فقط منتظر باشید.

اسم: ارمان امانی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.05.2018

1 توزیع تذکره های الکترونیکی قدم نهادت مهم و اساسی در راه حکومتداری سالم، توزیع عادلانه منابع و خدمات ، انتخابات شفاف و بسیاری مطالب دیگر به شمار میرود، که شروع آن توسط رئیس جمهور غنی و میرمن اول کشور را باید به

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا محترم جناب اسدالله (سایی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اغتنام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوانی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دښاغلی مصطفی عمرزي دلیکنویه اړه خوکرښی!

دخوان اوهڅاند لپاره قدرمن عمرزی دلیکنو څخه بریښي چې نومړی یې هڅه کې دی چې دافغانستان دروانې غمیزې دریښتنې ته خان ورسوي ، دافغانستان دتاریخ دمسخه کولوعاملین په ګوته کړي .واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومیرانې سره بیان کړي اویه لیکنوکې یې دوطنپالنې لوړاحساس له ورایه خرګندیدی. که څه هم دافغانستان دروانې غمیزې په راتګ ، ژوریدواوپراخیدوپهیډل خورا ستونزمن کاردی خکه چې ریښې یې باید دافغانستان په هکله دزیرخواکونویه ټکلاړو، دسیسو اواستخباراتي لوبو کې وٹلول شي.خوکه یې اړه یې پرې اومسئولانه خیزنې وشي ترڅوی کچې پورې دانسوني ده چې پرهغویوهږړو. سره لدې ښاغلی عمرزی دډیرې لیکوالو اوخیړونکو په شان دبث اوتل چیرونې په فکرکې نه دی ، دحقایقودتحریفولو په لټه کې نه دی ،دهیواد پرونیو او تلنیو پیښواوقضایاوونه دسیاسي توجیهاتونمونډلو سره بالکل پردی دی، نومړی سیاسي ټوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه زمن خیړونکې څخه یې تمه کیږي. دخوان عمرزي دلیکنوڅخه دایته راته ولګیده چې له نیکه مرغه خوان نسل مولکه دډیرې پاڅه نسل لیکوالو اوخیړونکو په شان سیاسي - ټولینزواوتاریخي پیښوته دخپلوسیاسي اوعقیدتي باورونو له کړکې نه ګوري چې دایومثبت پرمختګ اوښه زیرې دی. ښه پیلاګه یې دنومړي وروستۍ لیکنه (جذاباتي که فراموش کړده اړه) ده چې په پوره صراحت اوواقعبینې سره یې دتوروزې اونښې اشغالګردو پیښون دښمنه سټمې لاسپوڅخاینانه کارنامې، ډنجښو اوهڅوته ګوته نیولې چې ددی هیواد د سترقوم اوتکو په ویاندی یې ترسره کړی دي.

داپوندقومي تعصب نه پلکې دملي - افغاني تفکرخرګنده پیلاګه ده چې نه ښایي دیوه هیوادخاګاوي قوم اوتراددفزیکي له منځه وړلوهڅه وشي اویا قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتې دښمنیو اوبیلوالي ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دي ټل ټاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجه٥ دوستان را به اشعار میهنی مرحوم سید کبیر استوار تحت عنوان -ارمغان هجرت ،آئینهٔ عبرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میکنم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند.
چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکی از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: سیدخلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

ډیرښه مثال شما ته ګډاښت؟ نوشته ها را بازبان بری یا دربست و کامل نمی خوانید، و یا اینکه قسماً تحریر غلط و مغلی میکنید : مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره نرخش اونطقی سیدای بلخی به غزنی ، چنین نتیجه گیری میکنید که ملت افغان در قرن چهارم هجری بخاطر ترک نژاد بودن امپراطور سلطان محمود، غزنوی، او را خوش نداشتند - ویا و مصطفی عمر زی میراث فرهنگی آریائی باستان را باطل می شمارند. دورهٔ طولانی و درخشان سلطان محمود، غزنوی را به اساس ارتباط خونی و نژادی سلطان موصوف، کاملاً مولود فرهنگ ترکی میخوانند "

من در نوشته های محترمان دکتور نور احمد خالد، و مصطفی عمر زی چنین توجه ای ندیده ام، این دو دانشمند هر کدام سبک تحریر مختلف داشته، ولی ادبی و علمی میباشند، و غلط فهمی شما از مدعیات آنها، شاید مولود عدم آشنایی شما با سبک تحریر آنها باشد.

در باره خویش، هیچگاه و در هیچ نوشته او بخاطر ندارم که امپراطور محمود غزنوی را بخاطر ترک نژادی او مورد طعن یا انتقاد قرارداده باشد، زیرا سلطنین ترکی مدت 800 سال در سرزمین افغانستان زعامت و قیادت کردند، و اگرچه آنها ترک نژاد بودند، اما خود را افغان دانسته و در دربار های خود بحیث افغان و با استمسال زبان دری سلطنت کرده اند.

من در دورهٔ تحصیل وهم در دورهٔ تدریس در پوهنځی ادبیات مدتیت دورهٔ غزنوی را به ارتباط رشد و شگوفائی زبان و ادب دری به تفصیل مرور کرده ام و چند بار در مدت 28 سال نشرات مجلهٔ آینده افغانستان در امریکا نوشته ام که اگر محمود، و دربار غزنه نمی بود، شاهنامه به وجود آمده نمیتوانست. این امپراطور محمود بود که از یک شاعر گمنام فردوسی ساخت. ملت افغان امپراطور محمود، و مدنیت غزنه را افتخار تاریخ خود میشمارد، و سلاطین ترک نژاد را زعمای ایشان ملت افغان میخواند.

طرز تحریر نادرست شما، به اساس توضیح مختصر فوق، شاید ناشی از عدم آشنایی شما با اصطلاحات زبان دری در مقالات نویسندگان افغان باشد.

با احترام – سید خلیل الله هاشمیان - 23 اگست

اسم: A. Halim Hakimi محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

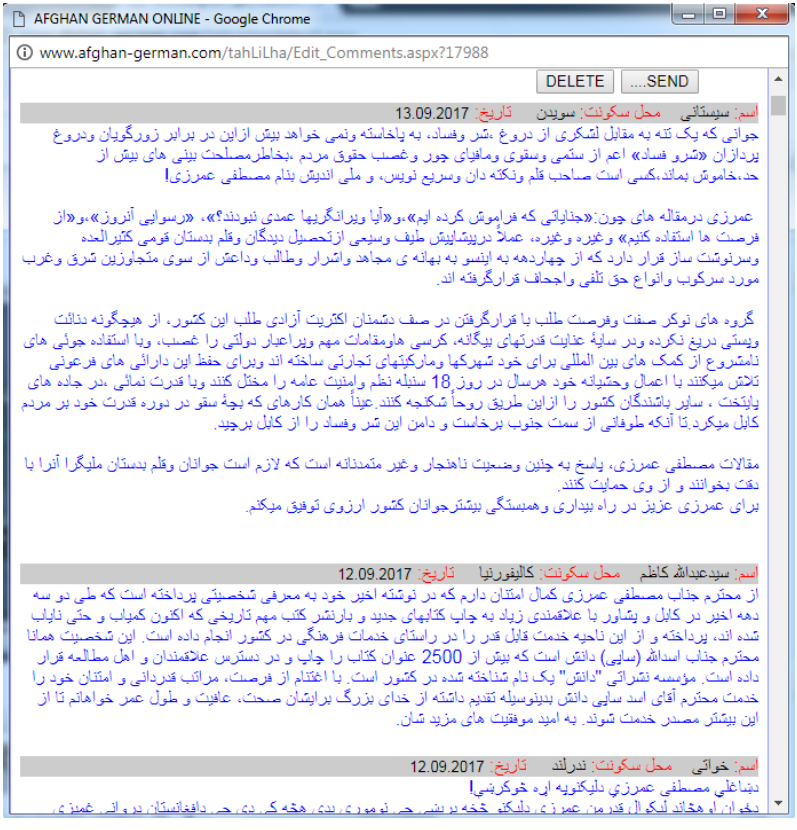
"ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا، مشهور به ابوعلی سینا بلخی و ابن سینای بلخی و پور سینا متولد ۳۵۹ شمسی در بخارا، در گذشته ۴۱۶ شمسی، از مشهورترین و تاثیر گذار ترین فیلسوفان و دانشمندان آریانا بود. یک رومی فرستاده ای از سلطان محمود غزنوی خبر داد که جوانرمتاء باید تمامی دانشمندان خود را نزد او و به پایتخت غزنویان روانه کند تر این زمان بوعلی برخاطف دیگر دانشمندان به غزنین نرفت و بعد از سپری سال اقامت در گرگانج در زمستان سال سه صد و نود و نو به همراه دوست خود ابوسهل مسیحی شتابه از گرگانج گریخت."

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khalidi, Dr. Hashimian, Mr. Masued Farani and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester " Ariana " and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmmod Ghaznawi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznawi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barak Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیستانی محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ ،شر وفساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازاین در برابر زورگویان ودروغ پردازان «شرو فساد» اعم از سنّمی وسقوی ومافیای چور وغصب حقوق مردم ،بخاطرمصلحت بینی های بیش از حد،خاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویس، و ملّی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های چون:«جذاباتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویراندگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،و«از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشاپیش طیف وسیعی ازتحصیل دیدگان وقلم بدستان قومی کثیرالحده وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار وطالب وداعش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واجحاف قرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه دنائت وپستی دریغ نکرده ودر سایهٔ عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعتبار دولتی را غصب، ویا استفاده جوئی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شهرکها وماریکتهای تجارتی ساخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامنیت عامه را مختل کنند ویا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باشندگان کشور را ازاین طریق روحاً شکنجه کنند.عیناً همان کارهای که بچهٔ سقو در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد.تا آنکه طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار وغیر متمدنانه است که لازم است جوانان وقلم بدستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.
برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمبستگی بیشترجوانان کشور ارزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا محترم جناب اسدالله (سایی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اغتنام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوائی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دښاغلي مصطفی عمرزي دليکنوبه اړه خوکرښي!


www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

- مصطفی «عمرزی» :نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)
- مصطفی «عمرزی» :پور خرد (معرفی کتاب)
- مصطفی «عمرزی» :بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، قصر است)
- مصطفی «عمرزی» :تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانیم! نه در نقد هار غیر پشتونی
- مصطفی «عمرزی» : کسی از ما، دفاع نکرده است!
- مصطفی «عمرزی» :وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بحران می آیند
- مصطفی «عمرزی» :تفسیر خسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست!)
- مصطفی «عمرزی» : برخورد های تند و توهمی
- مصطفی «عمرزی» :خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست
- مصطفی «عمرزی» :وقتی«پشتون روشن»، تعریف می کنند

21 21 Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq · Engineer at Kabul, Afghanistan
د تر زوی بی الله د ښیر عمر در کړی
Like · Reply · 23 hrs

Facebook Comments Plugin

شریت کله؟ د هیواد وروستیو خو لسیزو ناخوالو ژوندی سیمبول
د پاکستان جغرافیه به بدله شي
د ملي وحدت حکومت ورستي میاشت

افغان ملي غورځنګ

د خوشال بابا فکري بهیر د ۱۶۲ مې غونډې خبرتیا:
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د خوشال بابا فکري بهیر د خانګړي غونډې خبرتیا:
د خوشال بابا فکري بهیر 154غونډې ریپوټ:

د پاڼې کټونکي

پرلیکه کټونکي: 149
د پوې وړخې کټونکي: 2759
ټول کټونکي: 13617922

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 23.09.2017

دیوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روانیږم او وروسته له سفره به خپل او ددوستانو د لیدو معلومات گرانو وطنوالو ته د قائلو کمونستانو وراندی کړم او اوس هر خرچ ټوی کمونست په مختلفو هیله ګیرینو سره ددی په لټه کښی دی چی خپل جنایتونه پټ کړی او خالونه په بل شکل سره بیا انقلابی را خرګند کړی او همدا علت دی چی کمونست غفوری بی شرمانه بول سره خپل کمونستان وحدت ته راغواړی اوحتی دده مکاره ملګری دده خالپلی اعلامیی ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته وائی!

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار قلمی شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تعقیب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احساسات پاک ملی تان لذت میبرم – لهذا با آرزوی موفقیتهای بیشتر تان و طول عمر و سعادت همیشگی شمارا از خداوند توانا نیاز مندم.

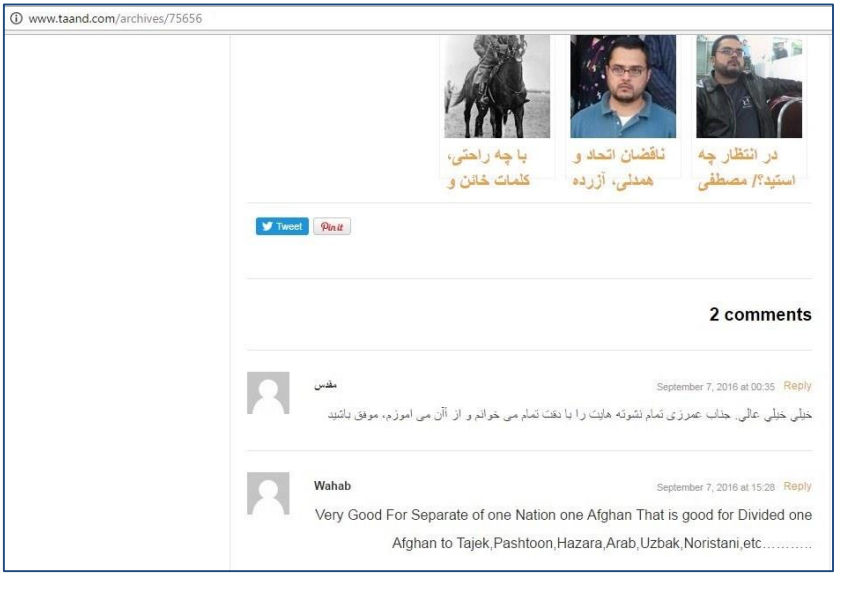
در قدم دوم – گرچه محترم دوکتور سید عبدالله کاظم در صفحهٔ ۴ نوشتهٔ مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۷ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقالهٔ راجع به کتاب – خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند – ولی با سابقهٔ کار و شخصی دیرینهٔ که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر /ایی اپرپای/ کلیفورنیای شمالی ایالات متحدهٔ امریکا زندگی میکنند و تا دو سال قبل متمثل صبحی هم نداشتند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عصا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید صدمه دیده و در شفاخانه عارضهٔ خونریزیی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اغما بوده اند ولی با بر آمدن از آن احوال – متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل با نزدیکی و زندگی با حامد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد ثیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوکتوران معالج خود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سیورت خود و همچنان fi فعالیتهای یومی شخصی خود ا دامه میدهند. ومطلب دوستانهٔ بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فواد ارسلا صاحب، پس له سلام خخه!

د شاغلي باري جهاني له خوا ه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپتمبر په هدی پورتال کی) تر عنوان لاندی لیکنه، تقدیم شوی ده.
زما په فکر انګیزه د دغه لیکنی په دغه زمانی بهیر کی یو علت بی د افغان تاریخ د حقایقو د رابرسیره کیدو کره او چټک پرمختګ کیدای شی.

دغه یوه میاشت مخکی د امانی استقلال ۹۸ کلیزه د افغانستان د غوخ اکثریت په مستقیم ګډون په داخل د افغانستان کی یه داسی حال کی چی هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسی یو لوی برم او درنښت ولمانځل شوله. چی ټولو وطن دوستو افغانانو ټری فخر وګړو او د امریکا او انګلیس مغروره دولتونو ورته خپل د مبارکی نیغه مونه ولیږل.
د افغانستان خلکو په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کومی تیک احساسات د استقلال بانی او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو یارانو ته بی تقدیم کړل.
هیڅ افغان حاضر نشو، چی د استقلال محصل یا بانی جنرال نادر خان معرفی کړي، کوم کس چی حاکم خاندان یخپل مصیبت زیږوونکی نیمه پیړی دور کی په لویه سپین سترګی او دروغو د استقلال بانی معرفی کولو. دا شان پرتمین تجلیل د خپلواکی د کالیزې او دامی شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومدار د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید بیر درد‌ناک تمام شی.


www.taand.com/archives/75656

در انتظار چه استید؟/ مصطفی

ناقضان اتحاد و همدلی، آزرده

با چه راحتی، کلمات خائن و

Tweet Pin it

2 comments

مقدس September 7, 2016 at 00:35 Reply

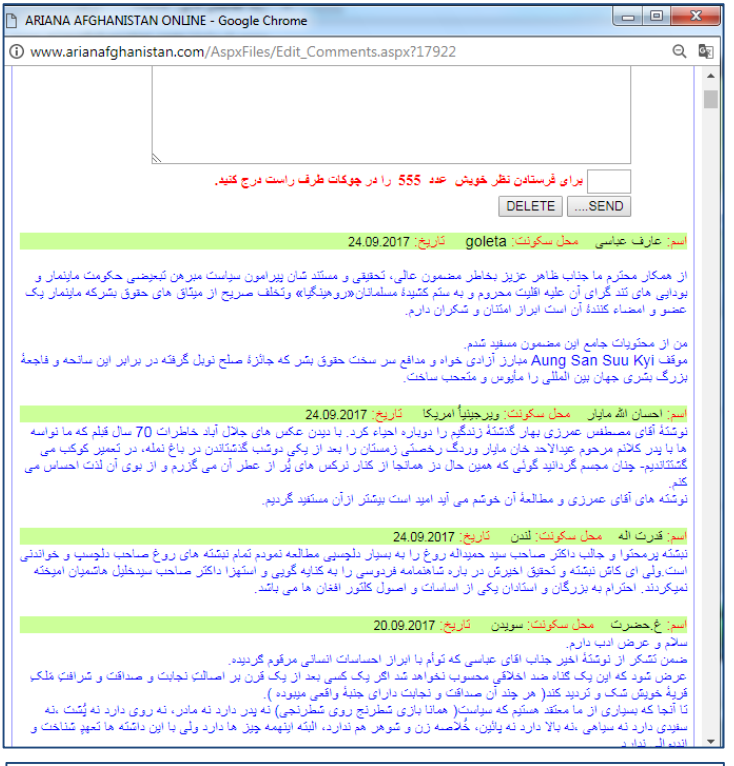
خیلی خیلی عالی. جناب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خوانم و از آن می اموزم، موفق باشید

Wahab September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbak,Noristani,etc.....

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922
برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.
DELETE
....SEND
اسم: عارف عباسی محل سکونت: goleta تاریخ: 24.09.2017
از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن ثبعیضی حکومت مایانمار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیدهٔ مسلمانان«روهینگیا» وتخلف صریح از میثاق های حقوق بشرکه مایانمار یک عضو و امضاء کنندهٔ آن است ابراز امتنان و تشکران دارم.
من از محتویات جامع این مضمون مستفید شدم.
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزهٔ صلح نوبل گرفته در برابر این سانحه و فاجعهٔ بزرگ بشری جهان بین المللی را مأیوس و متحجب ساخت.
اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا امریکا تاریخ: 24.09.2017
نوشتهٔ آقای مصطفی عمرزی بهار گذشتهٔ زندگیم را دوباره احیاء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قبلم که ما نواسه ها با پدر کلانم مرحوم عبدالاحد خان مایار ورنگ رخصتی زمستان را بعد از یکی دوشب گذشتاندن در باغ نمله، در تعمیر کوکب می گذشتاندیم- چنان مجسم گردانید گوئی که همین حال در همانجا از کنار نرگس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.
نوشته های آقای عمرزی و مطالعهٔ آن خوشم می آید امید است بیشتر ازآن مستفید گردیم.
اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 24.09.2017
نبشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیدالله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نبشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است.ولی ای کاش نبشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فردوسی را به کدایه گویی و استهزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشمیان امیخته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.
اسم: غ.حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 20.09.2017
سلام و عرض ادب دارم.
ضمن تشکر از نوشتهٔ اخیر جناب اقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردیده.
عرض شود که این یک گناه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت ملک قریهٔ خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبهٔ واقعی میبوده).
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پدر دارد نه مادر، نه روی دارد نه پُشت ،نه سفیدی دارد نه سیاهی ،نه بالا دارد نه پائین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعهم شناخت و
www.taand.com/archives/96480
2 comments
عثمانی
September 25, 2017 at 01:20 Reply
په ریښتیا هم د ښاغلي مصطفی عمرزی لیکنې ټل مستندې، په زړه پورې او هراړخیزې
خپل ځوي دی، هغه په خپل رسا قلم سره ټل هڅه کړې چې افغانان ملي یوالي ته را وبولي
.او په مقابل کې د هیواد دښمنان ولس ته رسوا کړي
. زه ټل د دوی لیکنې په خوړا غور او دقت سره لولم او د هغوی پوه کاپی له ځان سره ساتم
.تاسو جناب محمد آصف خواتی او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډیر بریالیتوبونه غواړم
لالا ، پښتون
September 25, 2017 at 08:33 Reply
وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي لیکنې لولم ، په ریښتیا چې وتلې قلموال اود
ږیاوړي خواتي صیب نظر سل په سلو کې د تائید وړ دئ ، په ژوند ئې برکت او قلم ئې تائد
اوسه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: وطندوست محل سکونت: آلمن تاریخ: 14.10.2017

آقای غ.حضرت، سلام متقابل عرض می کنم!

عوض اینکه نیم صفحه نفسته بنویسیم، چرا رُک و راست واقیعت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوئیم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گستردگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه فجایع و آلودگی آن کودتای تور!
ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سؤتفاهم نمی گردد.

در ضمن باید یادآوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعهٔ غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعهٔ از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی با کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.
بقیهٔ را عاقلان خود دانند.....

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ: 14.10.2017

برادر محترم آغای مصطفی عمرزی !
با سلام بشما میخواهم برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند بردن تعداد ماموربن وزارت امورخارجه را نه و بلکه طغیان ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دهم که چون خودم در اواخر دوّر سلطنت و آغاز دوّر جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت ماموربن آن وزارت را برای ۲ سال پیش میبرم که مجموع کنر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرالقونسگری مشهد و نمیلی و ۲ قونسلگری پشاور و کویته / به ۴۷۵ نفر یا کرّیز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز میرسید.
اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجهٔ / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کریز یا ارتقای سعودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کلند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۴ جنرالقونسلگری طوری بالا برند / میدانید یا بوجه سر سام تور آسعار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آین تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مُلّی میلیادر ؟ باد آورده / را پذیرفته ولی از آن خودرا بهمان حال مستلیت / یعنی مثلاً از دهلی در عین حال بکابل / نگهداشتند که سابقاً دولت شاهی و جمهوریت اول ما بادرک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد ماموربن وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پائین / ارکان شورای نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثراً حتی تور قانونی از ریش کزی صاحب گذشته بودند باید هم بدانید که کلانترین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی ملل متحد از ۶-۸ عضو زیادتر نداشت ولی از خیسرات سر عبدالله خان کدر هر کدان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاالقیاس با سلام مجدد بشما / پس عواید خان خانان را بشمارید!؟!

اسم: غ.ح محل سکونت: سویدن تاریخ: 14.10.2017

برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیهٔ " نامیدن فاجعهٔ تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش تان یک وسوسهٔ بیش نیست زیرا:
کلمهٔ " انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تفکر یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در ادبیات سیاسی - اجتماعی، کلمهٔ انقلاب بر تحول حاکمیت سیاسی یک جامعه اطلاق میشود که در آن تحول اقتدار مختلف یک جامعه سیر دایتته باشد الزاماً این


www.taand.com/archives/81268

مسابقه برای توهین و کسب

بُرش وکاستن از بدنه ی ملت

G+1 0 Tweet Pin it

1 comment

قیام خان November 29, 2016 at 19:54 Reply

برادر خودت نام خدا خوب خط و قلم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه، بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و اکنون در تنوع نشراتی در نت، به ادرس های می روند که مثلاً نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی !

با در نظر داشت فهم و درایت و سویهٔ تعلیمی و دانش طبقهٔ عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطرهٔ گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :

روزی خان و ملاک قریهٔ ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فلانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای مالداری بصورت قرضهٔ حسنه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرضه ام را دوستانه و فوری برای شان میرسانم.

ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجهٔ کارش را پرسید؟

نا ظر گفت که سلام و پرزهٔ شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنکریم خواندن بود !

دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!

دومی گفت نخیر ! با گرفتن پرزهٔ خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و متکل مرا بشما رسانده باشد.

اولی با تعجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزهٔ مرا گرفتی - مصروف قرآنکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت !

دومی- من با گرفتن پرزهٔ خودت و ازینکه خودم هم همچو متکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طایری آنرا با منقار خود برداشته طیران نماید ؟؟

اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را قرآنکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!

عمرزی صاحب و جوان مئور ما ! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکنند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .

مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پښتو نمی

(پښتوسیزی)

وقتي «پښتون روشن»،تعريف

تفکر قبیله یی/ مصطفی عمرزی

115 Like Share G+ Tweet Save

1 comment

March 24, 2018 at 12:14 Reply

یونس آرین

بنایسته لیکنه. له تاسو او عمرزي صیب څخه منندوی یم

ketabton.com - The Digital Library

ves/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بندهٔ حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند

کودکانه و غیر علمی.

آنهائیکه از روی کینه قوم پشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزهٔ شان

کوبیدن اعمال پشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت پشتون را با وحشت یهود

مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقولهٔ ساختگی یا

اصلی باشند.

نکتهٔ دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقولهٔ انتساب پشتون

به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً پشتون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها

برای خود دلائل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر

با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی

خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانهٔ ریشهٔ پشتون یهود یک کُمیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن

این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعّال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری پشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

میکنم

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: غ.حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سلام.

ما اگر از میوهٔ شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تناول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری- روحی ما حل شدنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از:

" حرف و حروف حق و معقول و پسندیده که از هر قلم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن حرف معقول در کدام موقف قرار دارد".

بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشتهٔ اخیر کوتاه جناب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فلان شخص ،مرقوم گردیده عرض کنم که:

من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جناب آقای مصطفی عمرزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسندگی برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جائیکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کمال مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جناب آقای عمرزی نیز از این امر مستثنی نمیباشد. ایشان بعضاً خیلی شگرف و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوتهٔ از تمیم و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان ،نه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کتاب ایشان از دائره و حلقهٔ درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزهٔ درونی -احتمالی بعضی نوشته های ایشان پی ببرم و بر آن ملاحظات مساز گونهٔ داشته باشم. ایشان یکی از پُرکار ترین و فعّال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم پختگی اینکه نصیب ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی متولد و رشد یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمهٔ بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خانه برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احیاناً این داستان های بسیار غم انگیز(کودنای ثور و عملکرد خلقی ها و پرچمی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب! و حتی علیه یکدیگر و بالآخره تحریص و تحریک و تجاوز خرس های قطبی) را با زبان بسیار نرم و حتی معکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندهٔ امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحلهٔ بلوغ قلمی شده بودند و فقط اتک های تصنعی و رجوع و التماس های کاذب نجیب را از نزدیک مشاهده و تشخیص! نجیب را در همین پوستهٔ ظاهری، در ذهن خود ترسیم و به آن مؤمن شده باشد جای بسیار تعجب است که اگر تجسم اهداء خودسرانهٔ لقب(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پاسداران دو جبههٔ متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بنأ انعکاس فریاد درد جناب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !

طوریکه دیده میشد مقالات آقای بارز زیادتر آن چرندیات بود لذا از بودنش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات


www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزی/در-این-روز-مصطفی-عمرزی/

MAR 23, 2018 54

این نیز بگذرد / هارون انصاری

تش په ناوه / مصطفی عمرزی

طرز راستین / مصطفی عمرزی

شعروانه MAR 21, 2018 39

عشق ملا / هارون انصاری

مینیما او فلم WALKING TALL MAR 21, 2018 143

رفتار بلند / مصطفی عمرزی

شعروانه MAR 16, 2018 46

اصل حقیقت / هارون انصاری

MAR 22, 2018 83 admin

دعوت خپرونه

VIDEOS

1 Comment Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Olumi · Graafschap College

آقای عمرزی گرامی

سلام بر شما

بهترین تبریکات و تمنیات نیک خویش را به مناسبت 29 مین سال نشراتی روزنامه با اقتدار دعوت ، را در گام نخست به شما .وهمهء همکاران تان ابراز میدارم

.روزنامه دعوت از بهترین ها است،زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد

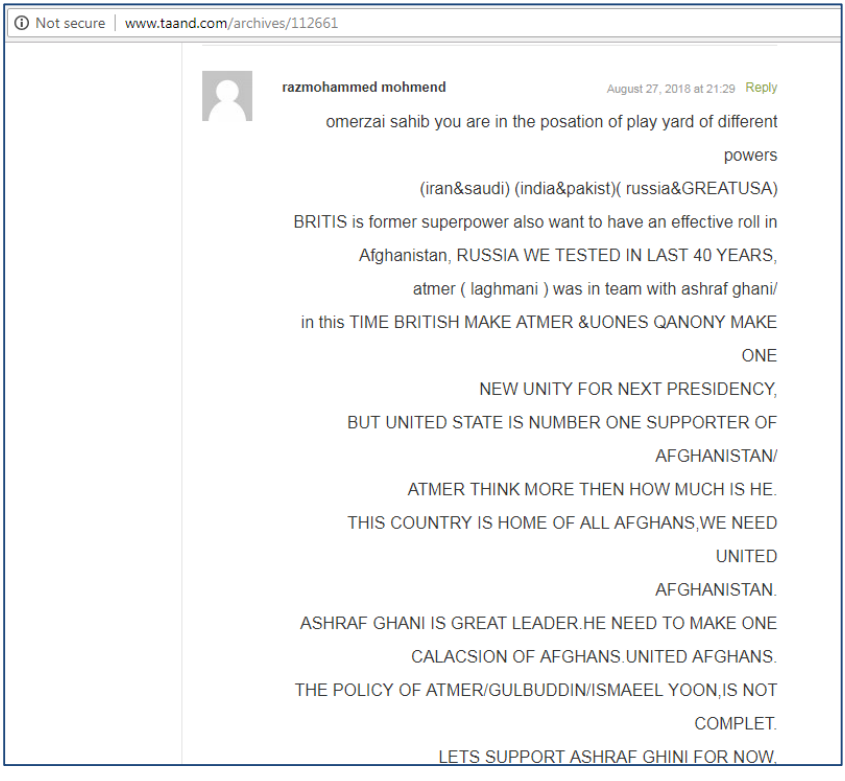
با احترام

ناهید علومی

مدیر مسوول مجله بانو، ناشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like · Reply · 10h

ketabton.com - The Digital Library


Not secure | www.taand.com/archives/112661

razmohammed mohmend August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers

(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)

BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,

atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/

in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE

NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,

BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/

ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.

THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED

AFGHANISTAN.

ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE

CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.

THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET.

LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.


Said Abdullah Kazem

Shared via AddThis · ۱ ساعت

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

عنوان مضمونیست در دسته-بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته شده است. دانشنامهٔ افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

شما و ۳ نفر

پسند نظر اشتراک‌گذاری

Mustafa Omarzai

پسند · پاسخ · ۱ دقیقه

دوستان · ۶۳۳ (۱۰ مشترک)

Saleha Waheb Wassel | Hamidulla Obaidi | Hamid Naweed

Mir Enayatullah Ashufta | Ischwar Dass | Zarguna Ata

Qasim Baz | Azam Sistani | Farid Hakimi

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


www.taand.com/archives/81555

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,

your explanation about the matter is excellent;

محمد ه رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاغلی عمر زی ته ډیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او تنبه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ډےری ستایلی وړ یی بولم .ددے دیاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو جان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د یاره چی په دری نه پوهیږی په پشتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام.


taand.com/archives/132621

فصل نو با نسل نو | مصطفی

ای وي ان | مصطفی عمرزی

دورنمای تحریک تحفظ پشتون

قهرمانان گمنام (از

وقتي «پشتون روشن»،تعریف

پشتون ها (معرفی کتاب)

13 Like Share Tweet Save

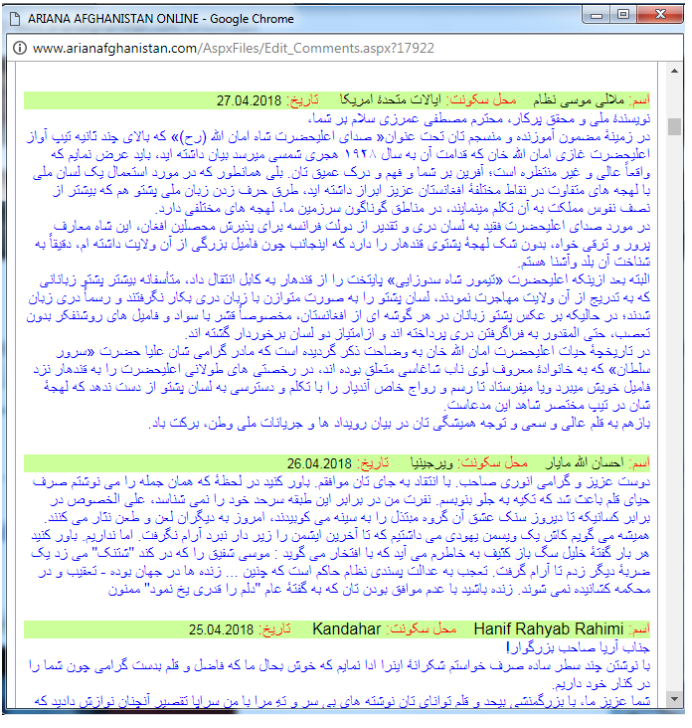
1 comment

اورنور

August 18, 2019 at 08:39 Reply

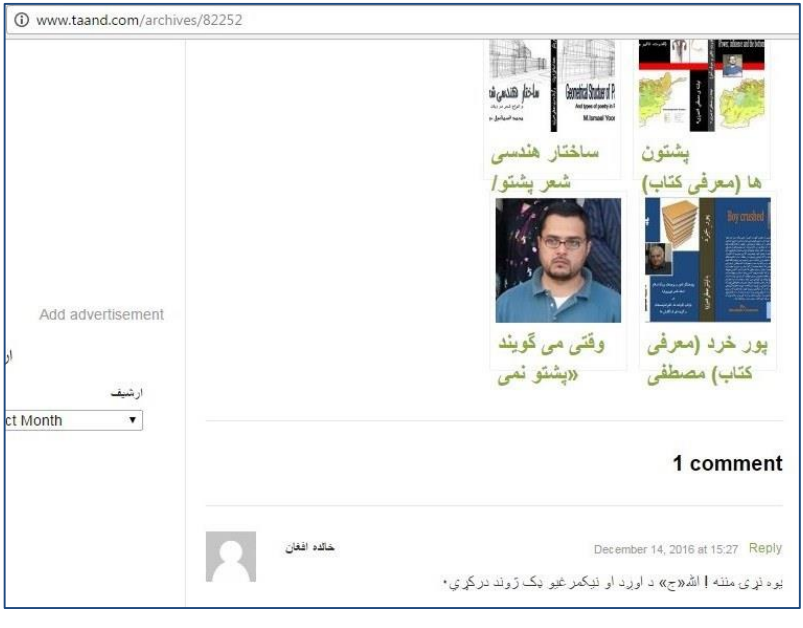
مصطفی جانه ته خوزما له نظره دافغانانو دپوښتنمی پیږی دخوان نسل پو فرزانه ئی تر سر دی وگرزم.پر گوتو دی برکت وسه.

ketabton.com - The Digital Library









نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

مشیی را که پیش گرفته اید؟
دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاد که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشنج و بدبختی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی سر بزند.آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیانجامید و خون یک ملتی که در آنزمان نظر به رایور های موثق ملل متحد که فقد هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریختانده شد، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی محل سکونت: North Lakes تاریخ: 23.11.2019

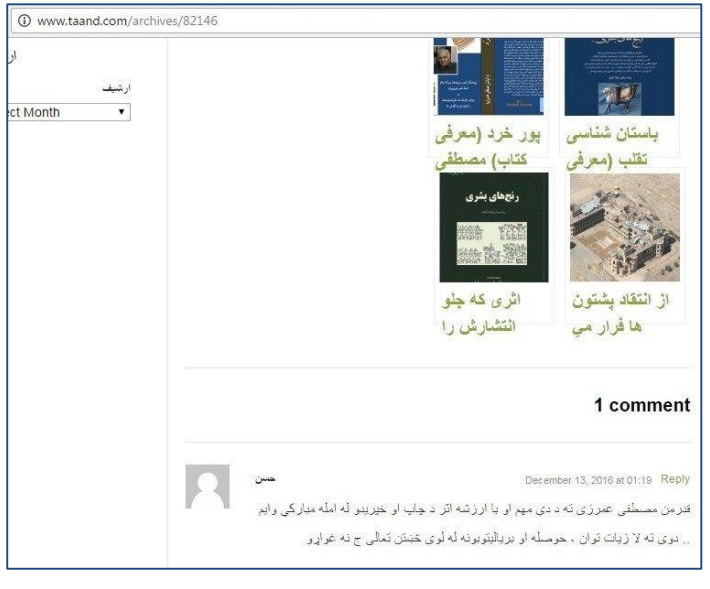
محترم مصطفی عمرزی سلام
از مطالعه مضمون فوقالعاده مهم شما "دزدی که به کاهدان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفو زاده ها "به تعریف خود شما" و سلمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعهٔ این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده محل سکونت: هلند تاریخ: 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مراتب امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داؤد از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میرسانم. گرچه من قبلاً به مناسبت چاپ این کتاب مراتب شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و تهنیت کرده برایتان عمر طولانی با صحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواهم نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داؤد میتواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سپاس که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 21.11.2019

پیری غیرتی محترمی سیما امین ته سلامونه ، د ټاسو غیرتی مضمون د افغان ملت غیرتی میرمنو په نمایندگی د مونږ ټولو لپاره ستر افتخار دی ، همدی قاتلینو او اجنبیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او اوازِ


www.taand.com/archives/82146

ارشیف

ct Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

باستان شناسی تقلب (معرفی

اثری که جلو انتشارش را

از انتقاد پشتون ها فرار مي

1 comment

حسن December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدرمن مصطفی عمرزی ته د دی مهم او با ارزښته اثر د چاپ او خپرېدو له املّه مبارکي وایم

.. دوی ته لا زیات توان ، حوصلّه او بریالیتوبونه له لوی خښتن تعالی ج نه غواړو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!
مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "ازفرصت ها استفاده کنیم!" (مورخ 2 سپتمبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً درخلوت های شکم سیری و درخانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی، نصیحت نکنید! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث منافع ملی، طنز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های دموکراسی توریدی اند، آن وقت عده ای در بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا، در حد مرحله ی دوم، صدایی می خیزد، در ندایند های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت ثور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را چند بار خواندم و سوالهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما با این متن کلی همه افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی" دارند و در "خلوت های شکم سیری و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برند، از حق ابراز نظر بزعم شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟ و دیگر اینکه پس از این تعمیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «اُنوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا در حد مرحله دوم صدای می خیزد در ندایند های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت ثور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را به آنها حواله دادن، واقعاً ذهناً مرا مغشوش و هم متأثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازید و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 03.09.2017

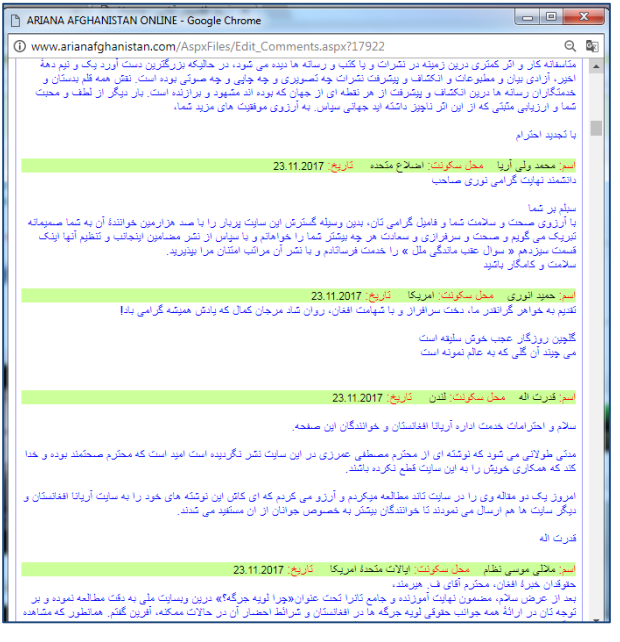
به توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چلنج و آماده ساختن قاموس، تصمیم گرفتم که از نظراندازی به ویبسایت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خودم و یا ویبسایت "افغان جرمن آنلاین" در کدام ویبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، سطوری از آقای پرتو نادری از قیس بوک خدمت فرستادم:"روستان ! شما از استاد بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟ او هم اکنون کجاست ؟ سخنان ناخوش و درد ناکی در باره ی او شنیدم! کسی از آن" عقاب زخمی آواره " چیزی می داند، من


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتب و رساله ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دههٔ اخیر، آزادی بیان و مطبوعات در انکشاف و پیشرفت نشرات چه تصویری و چه چاپی و چه صوتی بوده است. تقش همه قلم بدستان و خدمتگاران رسانه ها درین انکشاف و پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برازنده است. بار دیگر از لطف و محبت شما و ارزیابی مثبتی که از این اثر داوین داشته اید جهانی سپاس. به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تجدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اصلاع متحده تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرامی نوری صاحب

سلیم بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرامی تان، بدین وسیله گسترش این سایت پربار را با صد هزارمین خوانندهٔ آن به شما صمیمانه تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهانم و با سپاس از نشر مصاحبین اینجانب و تنظیم آنها اینک قسمت سیزدهم « سوال عقب ماندگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بپذیرید.
سلامت و کامگار باشید

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرانقدر ما، دخت سرافراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که یادش همیشه گرامی باد!

گلچین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چیند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.

متنی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر دگردیده است امید است که محترم صحتمند بوده و خدا کند که همکاری خویش را به این سایت قطع نکرده باشند.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت ناند مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از ان مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 23.11.2017

حقوقدان خبرهٔ افغان، محترم آقای ف. هیرمند،
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تاارا تحت عنوان«چرا لویه جرگه؟» درین ویبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر توجه تان در ارائهٔ همه جوانب حقوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرائط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتم. همانطور که مشاهده

ketabton.com - The Digital Library

پسند نظر اشتراک‌گذاری

شاه محمود کډوال
۹ دقیقه ·

دا خوان مې یو دوه ځلې لیدلی ، نور رسنیز ملګري یو . په کارونو یې هم ډیر لږ پوهیږم ، خو لږ کار یې هم ماته دومره براخ او ډیر سکاري چې ورته حیران شم ، چې په دې وخت کې داسې خوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کمیت او کیفیت دواړه سره ساتي . د کار تګلاره یې ډیره مشخصه او ډیره ګټوره ده. دومره ګټورې لیکنې کوي چې افغان خوان ته د تاریکې لارې لپاره سره ډیوه په لاس ورکوي. د ده د پیژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، خو کتابه خبرې پرې کیږي.



ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز وعمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه یادهائی ویاداشت خود را خدمت تان عرض دارم . درروزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه ازآنجا آمده است و خواستارگردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود وباید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد. که بعداز یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد یوهاند مهرا صاحب ودیگران همه حاضربودند وراجع به موضوع ازایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . درجریان سوالات مطرح شده بحث نیزبود ، که دربرابرهمه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر ناارام وعصبی گردید ک مجلس را ترک کرد وازمجلس بیرون برآمد . درلحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله راخود به زبان آورد وگفت : « شما کهنه پیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین واز یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمي کشور گاهی هم ازوی بچیت یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیاورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن ستدیوی فلم را نیز میدانم که درآنجا عکس های خود را باعکس گرباچف مونتاژنموده اید ... بعداز آن که ازیوهنتون کابل بینوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هرملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آپارتمان مکروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیزفریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را ازسابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود وبا آمدنش موافقه نکرد ند. تنها به جگ اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص از درامه دیوانه گی این دیوانه .

کابلی والا ازهند

ketabton.com - The Digital Library

September 22, 2016 at 20:10 Reply

مور افغان دي افغانستانيانو پلورنکي ته اړتيا نه لروه، هلته هغه مواد خرڅيږي چې نېټه ئې تيره ده، د سولې مرغان راوالوتل او د کابل د ونويه وچو خاندکو کې ځالي جوړوي، عمرزی صاحب مبارک دي شه، او ډېمن دي سرکوزي،

Dr.Atal September 23, 2016 at 06:37 Reply

بلی،عمرزی صاحب این فروشگاه چیزی کارآمد برای فروش ندارد گاهی افغانستانی،گاهی دانشگاه وگاهی هم !!! خائف معمول نبودن هویت ملی در تذکره

جای تأسف در این است که این ابتکارات و ایجاد جدل ایکه ارزش علمی و اخلاقی یا در کل ارزش اسلامی ندارد از طرف مجاهدین و اخوانی های دیروز مطرح میشود و مارکیت و فروشگاه را هم از تولیدات ماشین های این الوقت و کرایی پر نموده و بانقلب وفریب چیز های بیفایده و حتی گنده را به بیخبران عرضه میدارند

این ها همه سویه ، تعلیم وتربیه ناقص وبائین را افاده می کنند ورنه میتوان مسایل دینی،ساینسی ،اخلاقی ودر مجموع علوم نافعه را که ارزشمند و رهنما برای مدارج عالی انسانی و پیشرفت هاست مطرح و طالب علم را بدان تشویق کرد

Dr.HamidUllah Zrriver Sapfi September 23, 2016 at 13:57 Reply

'سلامونه

مصطفی جان عمرزی صاحب ،پر قلم دي برکت شه. افغان پر تا خوندي ځوانانو ویاړي چې د خپل خاص .لیکلو اسلوب سره د هیواد پیرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوئ

حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؛ فارسستانی(ایرانی های م. رضاشاه و .غ.)ها هم به بر غل فرهنګي، ژباني، مذهبي و تحقیر حیثیت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همګرایی!! دارند. اما مشکل درین است که ،بعضی چهره های ستونهای پنجم وششم ؟ در داخل و اطراف ارګ به این نفاق خانمانسوز تیل میباشند و متاءسفانه وزراء اعلی رتبه، مسوءول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنګي و اهانتها مُهر سکوت بر لبهای مبارک زده واز لکه، سیاه تاریخ که به ...آدرس شان زده خواهد شد ،بیخبر اند

خو پر دي پوهیږو چې یو خو د یُ سوخته پوښریان، او یا د جنبش تاریکي د ځینو خرڅ شویو راهیُرانو او یا شجاع مانندو قاتلان یا پخواني سرپرست او زیرپرست والیان پرې نشخوار وهي ؛

باقي افغان ټول ورونه ملیتونه د یو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان وان وي ،تل به دا افغان او .افغانستان وي پر خپل ملي هویت او ملي سرود ویاړي

ژوندي دی وي افغان ځوان نسلونه چې په ډیرې ځیرکتیا خپلو ملي نوامیسو ته ژمن دي او ټولنه راویښوي. .مینه او مینه

ketabton.com - The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

سید خلیل الله هاشمیان

۲۰۱۷/۰۸/۱۱

"رفتن اعلیحضرت ظاهرشاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسندۀ معروف و ماهر آقای سراج وهاج، و دیگری به قلم آقای نویسندۀ جوان و بااستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد وفات اعلیحضرت محمد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار جالب و عالی نوشته شده اند. وقایعی که محترم سراج وهاج در مقالۀ ۹ صفحه ای خود درج نموده، هر کدام بیانگر واقعیت های دورۀ ۴۰ سالۀ سلطنت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر چشم این موسپید گذشته است. لهذا به تائید مشاهدات آقای وهاج میگویم که :



اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با آقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار درۀ جلریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما خلق نکرده بود، فقر علم و دانش و مغز های متحیر در جامعۀ بدوی افغانستان باعث فقر اقتصادی شده بود... وقتی به اعمال حکومت و اجراآت پولیس جنایی و قوماندان امنیه آن زمان کلمۀ جنایت را به کار می برید، و مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراآت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فورا مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "آرامش"

ketabton.com - The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

مصطفی عمرزی ۲۰۱۷/۰۴/۲۸

سرزمین شُهداء



عرضی با درد و الم:

نوشتهٔ پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمر زی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عریانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بربادی که آغاز آن از کودتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بدتری های تنظیم های تشنهٔ قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت....ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفزین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایرهٔ زندگی ما کشیدند و در هالهٔ این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.

ketabton.com - The Digital Library

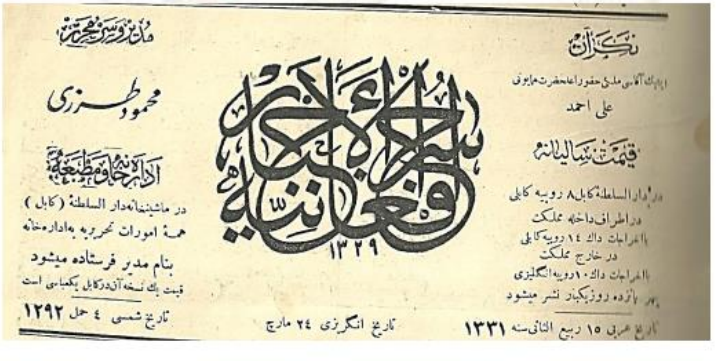
آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

احسان الله مایار ۲۰۱۷/۱۰/۰۱

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گذشتهٔ معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبائی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزهٔ اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایهٔ افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.
به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنهٔ دهلی

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ابتیاع نمودم و در کتابخانهٔ کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشانید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشهٔ ناب در ازدیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.

ketabton.com - The Digital Library

Rashid October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را درامان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخربگانه مطالب که به گفته مردم به دلم چنگ میزند نوشته های شماست که ازادرس واقعاً ملی حکایه های حقایق را باخود دارد. من و شماری ازدوستان پوهنتونی من در جنازه روانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . وچند بار خدمت شان با استاد رشاد ومرحوم خواخوری رسیده بودیم مرد خوش نام و متصیدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمدعثمان خان نگاوی در آسمایی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید ومیخواست با قوای خود دیوار شکستانده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . بااحترام .ع رشید -یوهنتون نهرو هند

حسن October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعدالله سایی نه د فردوس جنت ، کورنی او دوستانو نه د انفاق او یوالی غوښتنه کوو. ټاسو جناب نه د هم الله ج اجرونه درکړی چې موږ نه مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را وپیژاند. زه ستاسو ټولې په زړه پورې لیکنې ټولم . خدای پاک د نور توفیق هم درکړی ترڅو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خورو لیکنو په .لوستلو سره روښانه شي

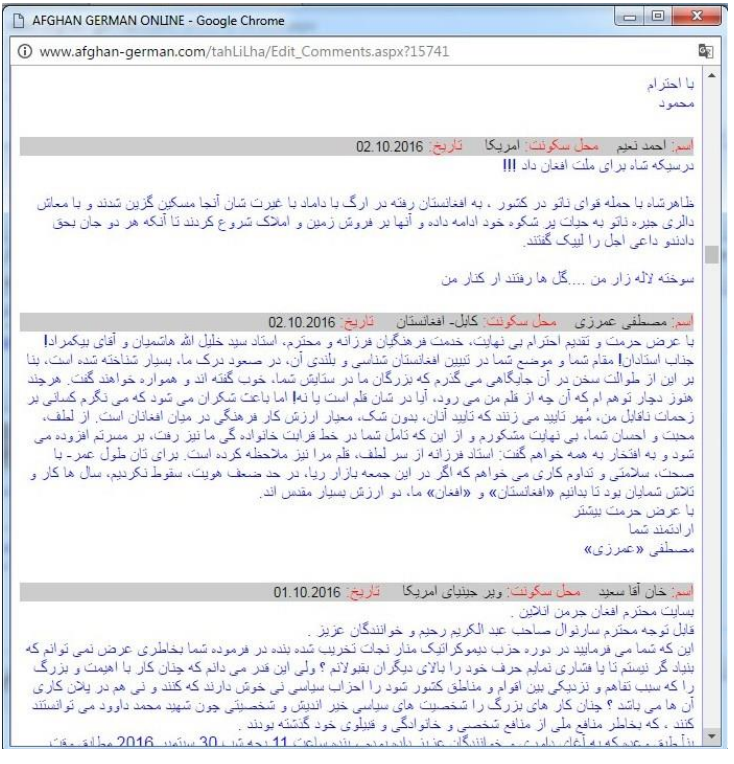
مرغ October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تایید کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاهی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر پیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلقی از تاریخ و ادبیات، متوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زیان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید محرز شوند

داکتر سید خلیل الله هاشمیان
(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا وتحلیلهای منطقی و آموزنده در آسمان معلوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقالهٔ شان بعنوان (رکود درانتشارات افغانی) قبلاً درکلکین نظربابی پورتال افغان -جرمن
آنلاین مورد تائید وتبصرهٔ من وآقای بیکمرادتاش قرارگرفته، سه مقالهٔ دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارداده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه ودلسوزانه، جالب وخواندنی میباشند -قبلاً نوشته بودم
که در قلم وطرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- ازخداوند متعال برایش صحت خوب وعمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسهٔ مرحوم مغفور (نایب سالار سعدالله خان (سایی
میباشند، چونکه آن مرحوم ازدوستان وارادتمندان پدرمن بودند وچند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرارداشته ام- یک عسکر با افتخار، صادق، پاکنفس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن شریک بسازم، مشاهدهٔ املاء کلمهٔ (سایی) است که من قبلاً دوبار درآنباره مقالاتی نوشته بودم وبه هموطنان محترم که تخلص خودرا (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خودرا (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ وقدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویبسایتها میخوانند
وحظ میبرند. باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

ketabton.com - The Digital Library



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله قوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری حیره ناتو به حیات پر شکوه خود ادامه داده و آنها بر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ....گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016
با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکمراد! جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دیدار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات ناقابل من، مُهر تایید می زنند که تایید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محبت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکردیم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.
با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جینیای امریکا تاریخ: 01.10.2016
بسایت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک مناز نجات تخریب شده بلده در فرموده شما بخاطری عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا با فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقبولانم ؟ ولی این قدر می دانم که جنان کار با اهیمت و بزرگ را که سبب تفاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پاتن کاری آن ها می باشد ؟ جنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .

Dr. H. Z. SAPfi August 11, 2016 at 12:49 Reply

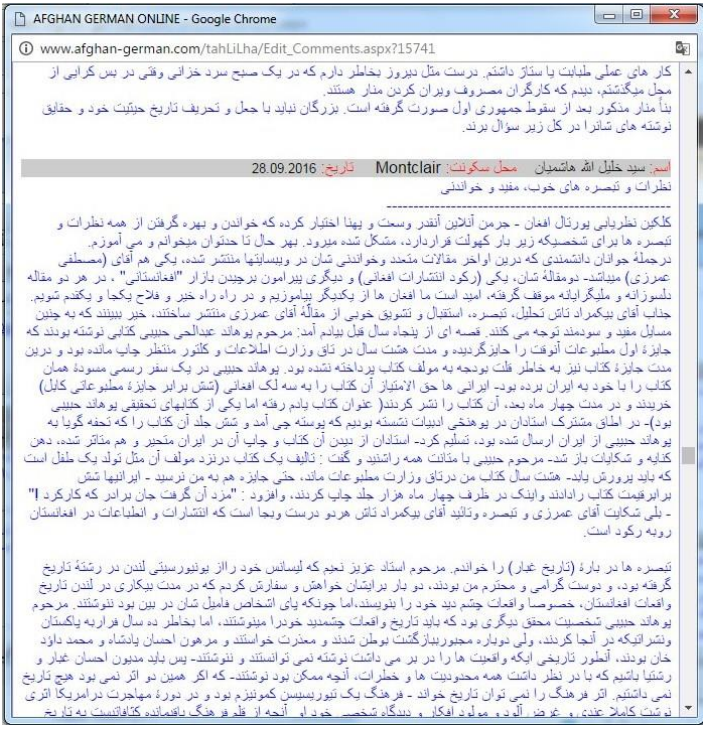
سلامونه

عمر زی جانه! نامخدا ، لیکلي دي د استادانو نه هم یخي دي او دا چي د یو حقیقي افغان خوان په حیث د مجازاتو او مکافاتو(لکه غني) خواهان یې ، درته پراخه حوصله، انصافلرونکی قلم او متقي قضاوت غواړم.

اینکه دښمنان ناموس-سر و مال افغان(پښتون)ها در ۱۳۰۷؛ بین ۱۳۶۰- ۱۳۶۶؛ ۱۳۷۱-۱۳۷۵، و ۲۰۰۱-تا حال په شکل مخالف دوران ساعت :>> >> دښمنمز!-ټرن سمایل جټ»- یو نیم په اصطلاح آخندزاده- بلوچ؟؟- غول اغا ګیډړزی- ارتالي- ماګک، هلیلي، انوري، ګیاني ، مخستي، – شوروای نسوار!- ناف-!- رهبانیون والاهبار!!- د یچو زنرالان- جنبش تاریکی و خطأ که با بینوربهای ...ګُستان ماکیاولی میکند!!! او بن-بستی مافیا <<<بې د سیاهسرو، سیینګیرو، ماتومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مړیږي ، ستا خبره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بې نشي هیرولی مګر: د منافګینو او مشرک کافرینو جزا ګاڼي بوازي الله ته معلومې دي چې لکه فرعون(بان)، نمرودیان، رومیان، سکندریان، چنګیزیان، انګریزان، افشاریان ، هټلریان، سنالینیان ، مکاولیان، ا.د.ن. ... ټهټ السکر خای کوي او یا د ۷-۸ جهنمونو کومیل یو!!! دا مولتنی میلیاردونه خان سره یه مقاطلیسی بمونو کې نشي وړلای

و سونوند ، بیر ویوجه الله تن همه ګرچک (حقیقي) انسان+مسلمان+افغان ټرن بیرلشمه سي ایجون دعالر دیلیه لیم!. آمین

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با ستاژ داشتم. درست مثل دیروز بخاطر دارم که در یک صبح سرد خزانی وقتی در پس کرایی از محل میگذشتم، دیدم که کارگران مصروف ویران کردن منار هستند.
بناً منار مذکور بعد از سقوط جمهوری اول صورت گرفته است. بزرگان نباید با جعل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: سید خلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016
نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظربایی پورتال افغان - جرمن آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خواندن و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیکه زیر بار کهولت قراردارد، مشکل شده میرود. بهر حال تا حدتوان میخوانم و می آموزم.
درجملهٔ جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متعدد وخواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصطفی عمرزی) میباشد- دومقالهٔ شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برچیدن بازار "افغانستانی" ، در هر دو مقاله دلسوزانه و ملیگرایانه موقف گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدست شویم.
جناب آقای بیکمراد تاش تحلیل، تبصره، استقبال و تشویق خوبی از مقالهٔ آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. قصه ای از پنجاه سال قبل بیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جایزهٔ اول مطبوعات آنوقت را حایزگردیده و مدت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور منتظر چاپ مانده بود و درین مدت جایزهٔ کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسودهٔ همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق الامتیاز آن کتاب را به سه لک افغانی (تمن برابر جایزهٔ مطبوعاتی کابل) خریدند و در مدت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند(عنوان کتاب یادم رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود)- در اطاق مشترک استادان در پوهنحی ادبیات نشسته بودیم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متاثر شده، دهن کنایه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با متانت همه راشنید و گفت : تالیف یک کتاب درنزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من درتاق وزارت مطبوعات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابرقیمت کتاب راداددند واینک در ظرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، وافزود : "مزد آن گرفت جان برادر که کارکرد !"
- بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره وتائید آقای بیکمراد تاش هردو درست وبجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان روبه رکود است.

تبصره ها در بارهٔ (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز تجم که لیسانس خود رااز یونیورسیتی لندن در رشتهٔ تاریخ گرفته بود، و دوست گرامی و محترم من بودند، دو بار برایشان خواهش و سفارش کردم که در مدت بیکاری در لندن تاریخ واقعات افغانستان، خصوصاً واقعات چشم دید خود را بنویسند،اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در بین بود ننوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ واقعات چشمدید خودرا مینوشتند، اما بخاطر ده سال فراریه پاکستان ونشراتیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبوربازگشت بوطن شدند و معذرت خواستند و مرحوم احسان پادشاه و محمد داؤد خان بودند، آنطور تاریخی اینکه واقعیت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و ننوشتند- پس باید مدیون احسان غبار و رشتیا باشیم که با در نظر داشت همه محدودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسیسن کمونیزم نبود و در دورهٔ مهاجرت درامریکا اثری نوشت کامل عذی و غرض آلود و مولد افکار و دیدگاه شخصی خود بل آنچه از قلم فرهنگ باقیمانده کتاباتیست به تاریخ


www.afghansabawoon.com/گمشده-ای-در-وای-فراموشی-ها-زنده-باد/

COMMENTS 2

ziyar
20:30 25/09/2016

نویسندهٔ گرانقدر عمرزی عزیز،
من حتی المقدور همه بیشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذرانم و ازان ها بهرور می شوم. ولی دو مقالت آخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست سالهٔ ام با او و همه خانوادهٔ جنرال سعدالله خان صافی برزگوار پر از خاطره ها بوده که با دریغ و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نبشته ای در ارتباط جد مادری تان شادروان سراج الدین سعید شینواری که هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و قریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازآن ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلخترن آن که در ۲۲ سال زنده گیم در کابل تپ و تلاشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان بزرگوار را جاویدان می خواهم!
ایمیل هردو نبشته را برایم ایمل نموده، بر منتم بیفزایید. با درود و سپاس زیار
Reply

Mustafa Omarzai
06:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد بزرگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیار! جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقابلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم ، خدمت تان تقدیم کرده بودم، در اختیار افغانان مان، قرار خواهم داد.
Reply

LEAVE A REPLY

ketabton.com - The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میشوید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرفداران طاهرشاه بی کفایت ، و خلیلی ستایشگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

اسم: بیگمراد تالش محل سکونت: افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاغلی مصطفی عمرزی مقاله دلسوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همچشمی کنیم ، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیراژ کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاغلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نصیر بپرسید، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا کنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بناء یک صاحب موسسه نشراتی چگونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند. ما وقتی با همسایگان ملماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به دوستان خود کتاب هدیه ببریم. در کابل خصوصا در ولایات سمت شما هر مامور ، مدیر ، صاحب منصب، معین و وزیر که مقرر می شود، چند رور مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا تسبار و لنگوته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب ، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود ، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر ، لاکت ، گلوبند و گل ، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد ، برایش کتاب چاپ افغانستان و نوشته دشه توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسیت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و امان الله دوستی می زنیم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است ، تیراژ آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باشد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون صفت ، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باشد و منتظر خریدار!! شما از وزیران اطلاعات و فهنگ آز د. رهین تا آقای خرم و شاغلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت پند عنوان کتاب گاپ کرده است من یقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است «و ا گر او ا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیراژ بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی ، رقابت نکنیم، از راه دیگر نمی توانیم. یکی از راه های آن را جوان با ا احساس شاغلی عمر زی گفته است که یک میلیون دارایی را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهند ، حتی سفارتخانه های خود را وظیفه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس امریکا از آسمان نازل نشده است ، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرهادی، مقالات محمود طرزی را در 400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بخشی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم درشتی است ، اگر از همین بخش متفرقه ، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خرداری کند و در اداره‌ء خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذه کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!!

افغان هایی که در خارج هستند ، و قرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند ، مگر نمی شود در پهلوی بولانی ، و مثنو و ارد کردن توت و کشمش افغانی و نقل خسته و گسته وطنی و.....از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه ، در هر سال 1000 عنوان کتاب راجع به موضوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باشند که استاد هاشمیان یا استاد سیستانی ، و داکتر صاحب کاظم کتاب های خویش را که به پول شخصی چاپ کرده اند ، به ایشان مجانا هدیه


www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیزی)

مسابقه برای توهین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو وران پیر خلک غیر له همه پوښی چې په پښتو ځان پو کړی بدورد پښتانو ته لیکی

او لیکنه کوی پکار ده چې دری ژبی خلک له واقعیت نه ستړکی پټی نکړی نن وخت صبر

او تحمل چې خدای پښتانه ته ورګړی وی که بل هر خوک وی هیڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی

.منله له په دی لړه روښنایۍ نمړه

میرویس احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply

تولە کمزورتیا بە موتر خپلە پښتنو کی دە، کە موتر خپلە ژبە او دود. وساتو نو هیڅ بو واک

بە مو نە ژبی تە توان ورسوی او نە بە مو کلتور او فرهنگ تە

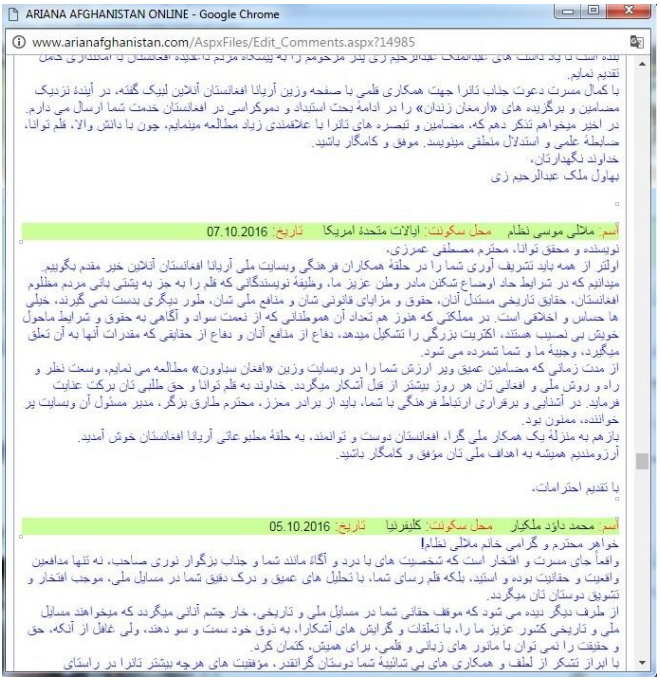
هما شفر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدرمن مصطفی عمرزی نه د. واقعتونو په بیان ډیر منته واقعاً ځمر په دوه ګوتو ته پټیږي

او هغه خوک چې د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه بوازي دا چې د خپلې نې سوادۍ اثبات

کوي بلکې متعصب هم دی

ketabton.com - The Digital Library



ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

با کمال مسرت دعوت جناب تانرا جهت همکاری قلمی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لبیک گفته، در آیندهٔ نزدیک مضامین و برگزیده های «ارمغان زندان» را در ادامهٔ بحث استبداد و دموکراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دهم که، مضامین و نبصره های تانرا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانش والا، قلم توانا، ضابطهٔ علمی و استدلال منطقی مینویسد. موفق و کامگار باشید.

خداوند نگهدارتان،

بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،

اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقهٔ همکاران فرهنگی وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگوییم. میدانیم که در شرایط حاد اوضاع تسکن مادر وطن عزیز ما، وظیفهٔ نویسندگانی که قلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، حقایق تاریخی مستدل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بدست نمی گیرند، خیلی ها حساس و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایقی که مقدرات آنها به آن تعلق میگیرد، وجیبهٔ ما و شما شمرده می شود.

از مدت زمانی که مضامین عمیق وپر ارزش شما را در وبسایت وزین «افغان سیاوون» مطالعه می نمایم، وسعت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خداوند به قلم توانا و حق طلبی تان برکت عنایت فرماید. در آشنایی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر معزز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت پر خوانده، ممنون بود.

باز هم به منزلهٔ یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقهٔ مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید. آرزومندیم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باشید.

با تقدیم احترامات،

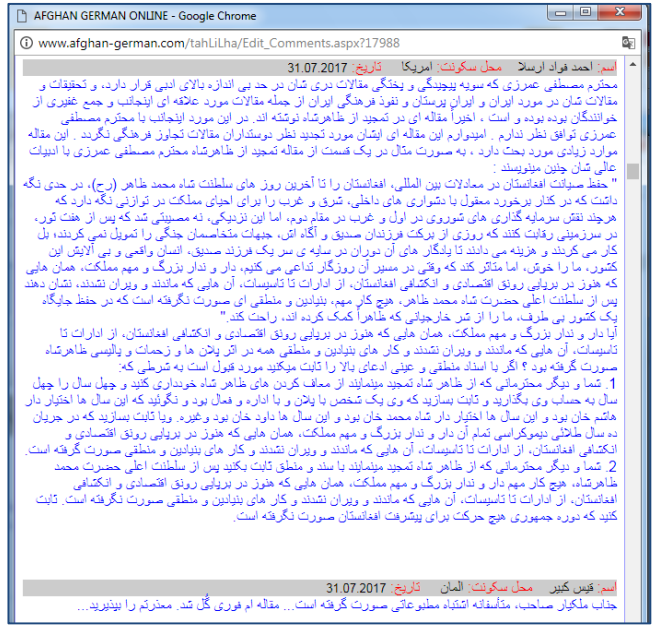
اسم: محمد داود ملکیار محل سکونت: کلیفرنیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرامی خانم ملالی نظام!

واقعاً جای مسرت و افتخار است که شخصیت های با درد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مدافعین واقعیت و حقانیت بوده و اسنید، بلکه قلم رسای شما، با تحلیل های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر دیده می شود که موقف حقانی شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آنانی میگردد که میخواهند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تملقات و گرایش های آشکارا، به نوق خود سمت و سو دهند، ولی غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و قلمی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی تنانیهٔ شما دوستان گرانقدر، مؤفقیت های هرچه بیشتر تانرا در راستای



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سویه پیچیدگی و پختگی مقالات دری شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده بوده و است ، اخیراً مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم . امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تحاور فرهنگی نگردد . این مقاله موارد زیادی مورد بحث دارد ، به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با ادبیات عالی شان چنین مینویسد :

" حفظ صلابت افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معقول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احیای مملکت در توازنی نگه دارد که هرچند لقلق سرمایه گذاری های شوروی در اول و غرب در مقام دوم، اما این نزدیکی، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رقابت کند که روزی از برکت فرزندان صدیق و آگاه اش، جبهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا یادگار های آن دوران در سایه ی سر یک فرزند صدیق، انسان واقعی و بی آلایش این کشور، ما را خوش، اما متاثر کند که وقتی در مسیر آن روزگار تداعی می کنیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی رونق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانند و ویران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و ملطفی ای صورت نگرفته است که در حفظ جایگاه یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیانی که ظاهراً کمک کرده اند، راحت کند."

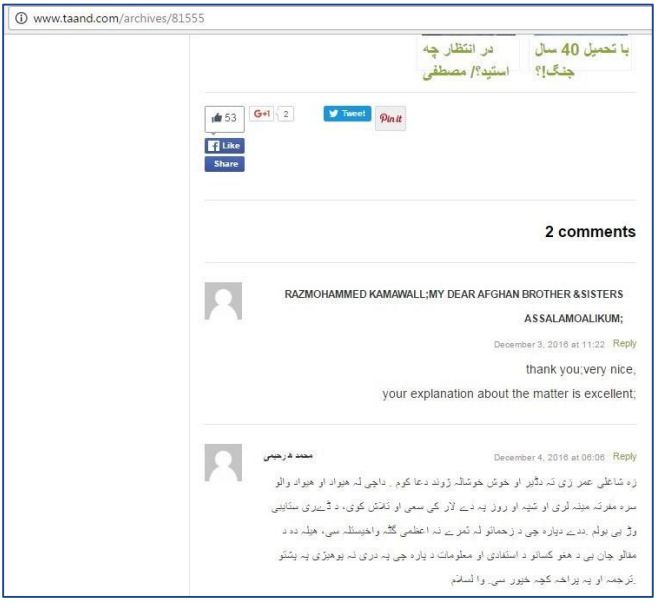
آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی رونق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانند و ویران نشدند و کار های بنیادین و ملطفی همه در اثر پلان ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود ؟ اگر با اسناد ملطفی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترماتی که از ظاهر شاه تمجید میلمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب وی بگذارید و ثابت بسازید که وی یک شخص با پلان و با اداره و فعال بود و نگوئید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها داود خان بود وغیره. ویا ثابت بسازید که در جریان ده سال طلائی دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی رونق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانند و ویران نشدند و کار های بنیادین و ملطفی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترماتی که از ظاهر شاه تمجید میلمایند با سند و ملطق ثابت بکنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی رونق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانند و ویران نشدند و کار های بنیادین و ملطفی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ام فوری گُل شد. محترتم را ببذیرید...

ketabton.com - The Digital Library


www.taand.com/archives/81555

با تحمیل 40 سال جنگ!؟

در انتظار چه استید؟/ مصطفی

53 G+1 2 Tweet Pin it Like Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice;

your explanation about the matter is excellent;

محمد ه رحیمی December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعلی عمر زی نه دئیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته میله لری او شپه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ځےری ستایلی ورځ یی بولم .دد ے دیاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان یی د هغو گسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه بوهیژی په پشتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مکرر . عبدالجلیل جمیلی

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب

با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخواستم که از شما بخواهم که به یک ترتیبی کتابفروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنلاین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکرده ام و دسترسی وتماس و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به صد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق انترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزشمند را از طریق انترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهید. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهانم

احمد فواد ارسلا

اسم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم

استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جناب ثان یکجهان سپاس. شاید بپرسید که در کدام مورد.

برادر محترم ما جناب عمرزی بسیار خوب و جالب مینویسند و موضوعات را درست شرح میدهند و اما جملات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میپرسیدم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته. خوب همین امروز فقط 5 عصر به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جناب عمرزی پیچیده است.

به هر حال، اگر برادر ما جناب عمرزی بتوانند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون مینویسند, بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کهنه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم, بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

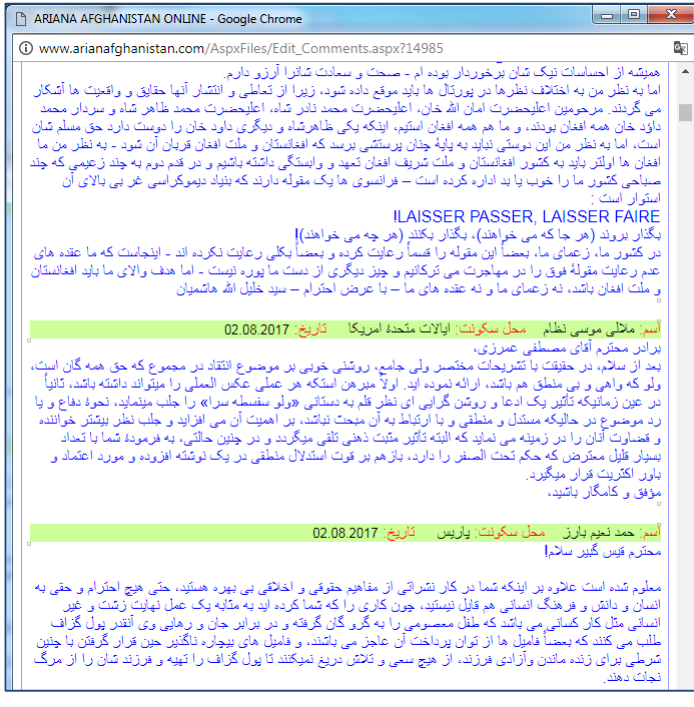
اسم: زمری کاسی محل سکونت: سویس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیتی توتل فرانسه بالای ان کار کرده بود و باید عملی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همهٔ آن تا آمدن خلق و پرچم عین معلومات را داشتم، ولی سوال تا امروز نزدم حل نبود که بعدا چه شد، زیرا روز سوم کودتا بندی در لوای 99 یا 79 قرغه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها نزدم مفقود بود، با ارایهٔ معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدی در ذهنم روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چهل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندرکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات صمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات تان را خواندم و تشکر می کنم؛ و در جمع تمام هموطنان گرامی دور از وطن، برای تان عافیت همیشه گی می خواهم.

ketabton.com - The Digital Library


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سعادت شانرا آرزو دارم.
اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تماطی و انتشار آنها حقایق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان استیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایهٔ چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تعهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعیمی که چند صباحی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است – فراتسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

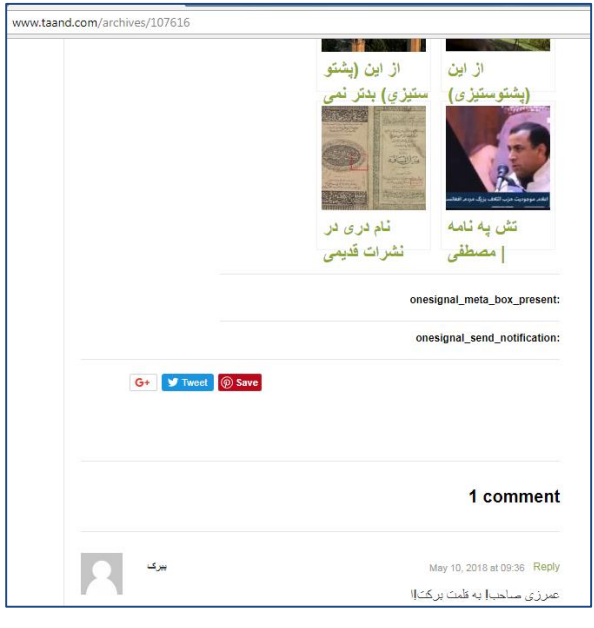
!LAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقولهٔ فوق را در مهاجرت می ترکانیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما – با عرض احترام – سید خلیل الله هاشمیان

اسم: ملالی موسی زئلم محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 02.08.2017
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً میرهن استکه هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوهٔ دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن میحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قضاوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرمودهٔ شما با تعداد بسیار قلیل معترض که حکم تحت الصفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
مؤفق و کامگار باشید،

اسم: حمد نعیم بارز محل سکونت: پاریس تاریخ: 02.08.2017
محترم قیس گیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حقی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانی می باشد که طفل معصومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آنقدر پول گزاف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگذیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن وآزادی فرزند، از هیچ سعی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گزاف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی

از این (پشتوستیزی)

نام دری در نشرات قدیمی

تش په نامه | مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

G+ Tweet Save

1 comment

بیرک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به قلمت برکت!

ketabton.com - The Digital Library

تشهیر مجازی





ketabton.com - The Digital Library





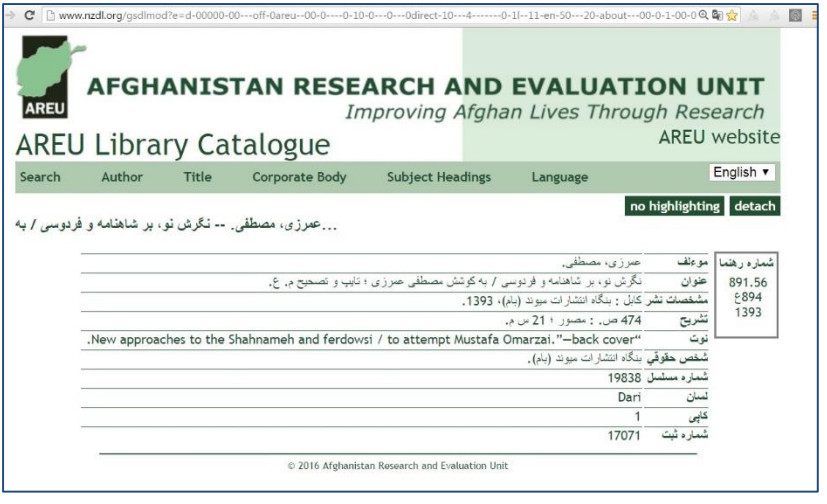
ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





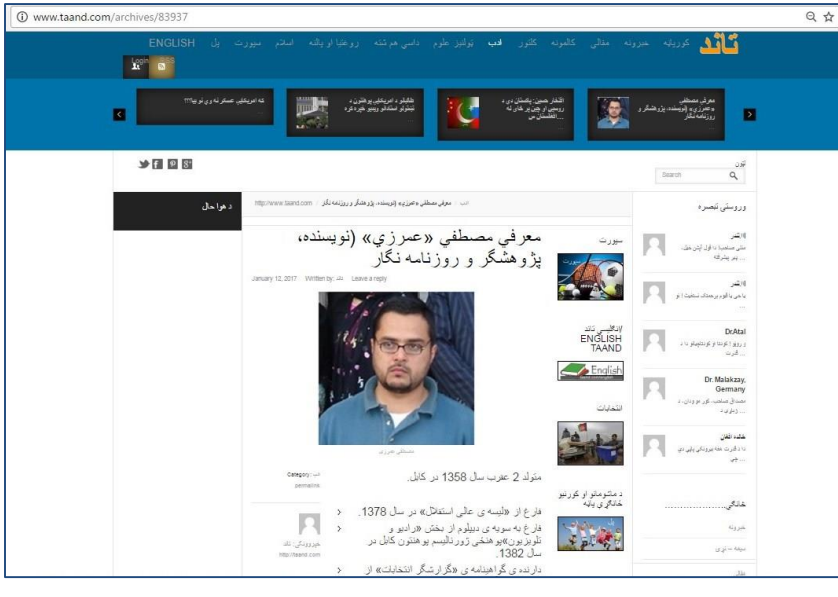
ketabton.com - The Digital Library





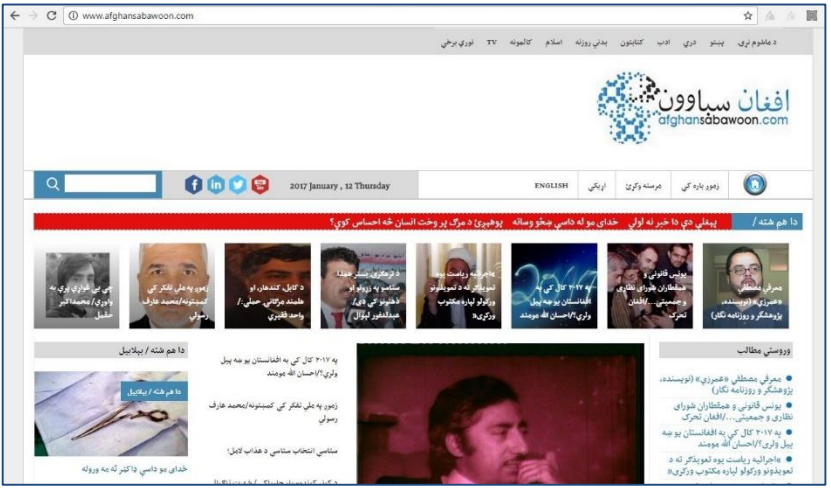
ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

مطبوعات



حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

درصف مقدم مبارزه

آگاه و پر غرور

توزیع اسناد ملکیت زمین

چگونه کار میکنم

تجربه هایی یک کارمندسیاسی

اخبار خارجی

بخارا طرح تامین صلح در جنوب شرق آسیا

ایده های لنین کمیدی «انتخابات» زنده است

پیام های تبریکیه

به مناسبت بیستمین سالگرد د ح.د.خ.ا.

استوار در پیکار طبقاتی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



تلویزیون در روستاها

نامه‌ها، پیشنهادها، انتقادها

نامه آبنامه برق

درجهت بسیج توده‌ها

از دیاد عاید

ورزش

مسابقات شطرنج

خواندنیها

اعلان عجیب

مانده از دن گذشته

ایجاد دسازما- نهای محل زیست

هنگامی که در کودکستان شیرپور بودم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



KABUL NEW TIMES

VOL. XXV NO. 207. SUNDAY, MARCH 13, 1987. HOOT 23, 1365 (YH)

Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elders, chieftains and representatives of Jaji, Mangal, Zadran, Ahmad Zai, Tota Khel, Gardez, Zormati, Mogbel and Samkanai tribes of Paktia province held in Dilkusha Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Haji Kandahari, Haji Shah Mahmood Ahmad Zai, Sulaiman Khel Mangal and Haji Zaher Samkanai explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their provinces and declared their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said:

"It is a matter of pleasure that the tribes of Paktia have gathered and unitedly voiced their resolute support to the policy of national accord. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activity of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to war.

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the country, for serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any devotion and sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Abdul Rashid Wazir, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Sarjang Zazai, Minister Without Portfolio, advisers and deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade [illegible], General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists, writers and artists unions of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congresses of writers', journalists' and artists' unions of the DRA.

He spoke to the national reconciliation policy announced by the party and the government for ending the war.

Haider Masud, Secretary of the DPA Central Committe, was also present at the meeting.

(BIA)

A newly admitted child of Estiqlal Lycee. (Photo by Rona)

Pak nuclear ambitions serve US interests

(See page 3)

19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinc[illegible]

Twelve families of 80 members were resettled in Bodat district of Nangarhar province and seven families of 43 members in Dara Soof district of Samangan province.

(BIA)

Elections in Samangan

Residents of Khoja Parshan and Shorqul villages of Hazrat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 10 deputies to the local organs of state power and administration.

(BIA)

Debt relief to peasants

NEW RC DECREE ISSUED

The Presidium of the Revolutionary Council of the DRA has endorsed a decree on providing easier facilities to peasants.

The decree proposed by the Council of Ministers is designed to assist the peasants, provide relief to them in repaying their agricultural loans and enhance agricultural production.

Following is the text of the decree No. 328 dated March 9, 1987:

"Based on Article 44 of the Fundamental Principles of the DRA and the declaration of the standing committee of the RC on the exemption of interest and debt penalties of peasants and cooperative members, the RC Presidium endorses the following on waiving the interest and penalties on debts due to the Agricultural Development Bank from peasants and members of agricultural cooperatives on account of fertilizers, improved seeds and agro-machinery.

Item (1): Individual peasants and members of agricultural cooperatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the councils of people's deputies.

Peasants and members of agricultural cooperatives who have partly cultivated their land are exempted from payment of interest and debt penalties up to the date of the endorsement of the present decree, equal to the amount of damages they incurred, if certified by the council of people's deputies.

Item (2): Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in instalments with the agreement of the Da Afghanistan Bank after three years of exemption.

Item (3): The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Haji Mohammad Samkanai, Acting President of the RC Presidium.

Comrade Najib with foreign guests.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the congratulatory message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "Please accept my best wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people".

(BIA)

Sowing campaign advances in Balkh

Over 182,000 hectares will be sown in the coming spring with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture department of the province said that from the beginning of the spring sowing campaign (late January 1987) up to now, 81,160 hectares have been cultivated with wheat and 3,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants. 176 tons of improved wheat seeds, valued at over 3.6 million Afghanis and 4050 tons of fertilizers costing totally Afs 11.57 million have been given in cash and loans to peasants and agricultural cooperatives.

(BIA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Vaclav Kouba, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to bid him farewell.

(BIA)

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a note to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA conveying the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of the embassy which suffered a blast on February 1, 1987.

The note expressed confidence that the friendly relations between the two countries will further strengthen. It also expressed deep condolence for the loss of life of some Afghan nationals in the incident.

(BIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The third satge of the seventh round of Geneva proximity talks, conducted between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special representative of the UN Secretary General Diego Cordovez, has ended its work. The talks focused on seeking a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of time table for the return of the limited Soviet military contingent. At the end of the talks, Diego Cordovez stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries needed further consultations and the talks will be resumed in the near future.

The preparatory work and the course of the talks showed in full that the DRA, based on its careful and responsible foreign policy, had made sincere efforts to find a just and acceptable political solution to the situation around Afghanistan.

The principal position and the political goodwill of DRA displayed at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the cessation of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-resumption.

It is common knowledge that the basis of the DRA undertook concrete and bold steps on the eve of the present round of Geneva proximity talks. The DRA carried out necessary preparations which could provide real possibilities for the peaceful solution of the issues. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opponents, amnesty for the political prisoners, etc. The DRA had commenced the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic political forces of Afghanistan. The popular government moreover declared its readiness to form a government of national unity, including giving it a coalition character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the successful conclusion of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingent of the Soviet Union to their country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed incursions into the internal affairs of Afghanistan are ceased and reliable international guarantees are provided for their non-recurrence, the limited Soviet military contingent will return to their peaceloving country at the earliest. The sincere political will of the Afghan and Soviet sides towards this end have been confirmed on various occasions by all the countries including those which adopt a hostile position towards Afghanistan.

Quite obviously, the process of the normalization of the situation around Afghanista[illegible] depends to a large extent on the position of the US administration. If the Reagan administration opts for the normalization of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences in the internal affairs of Afghanistan and also stop giving military assistance to the extremist groups and countries, which

(Continued on page 6)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

بیانیهٔ رادیو- تلویزیونی رفیق نجیب

مابه تمام انسانهای دارای ارادهٔ نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده واز آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه وگرم مادرجهت قطع خونریزی درسرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

رفیق نجیب

صفیر گلوله ها خاموش باد!

صلح: زنده‌گی و سعادت

با همبازی های دوران کودکستان

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

معرفی کتاب ها

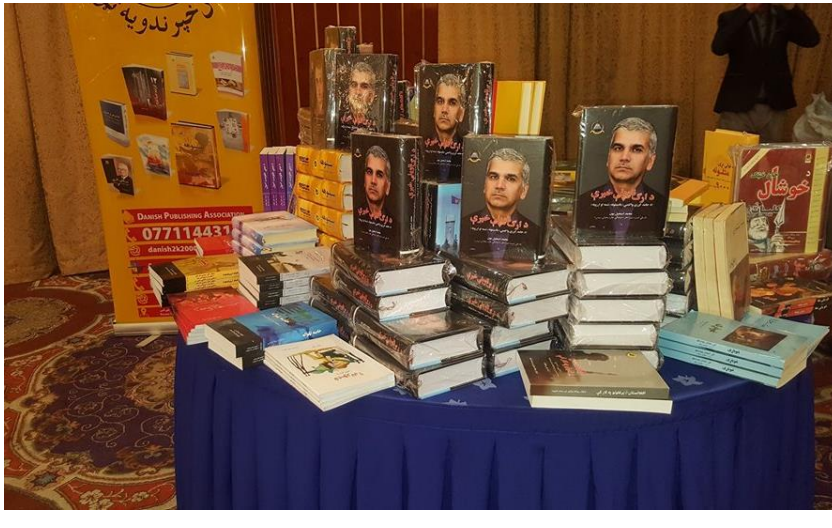




نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



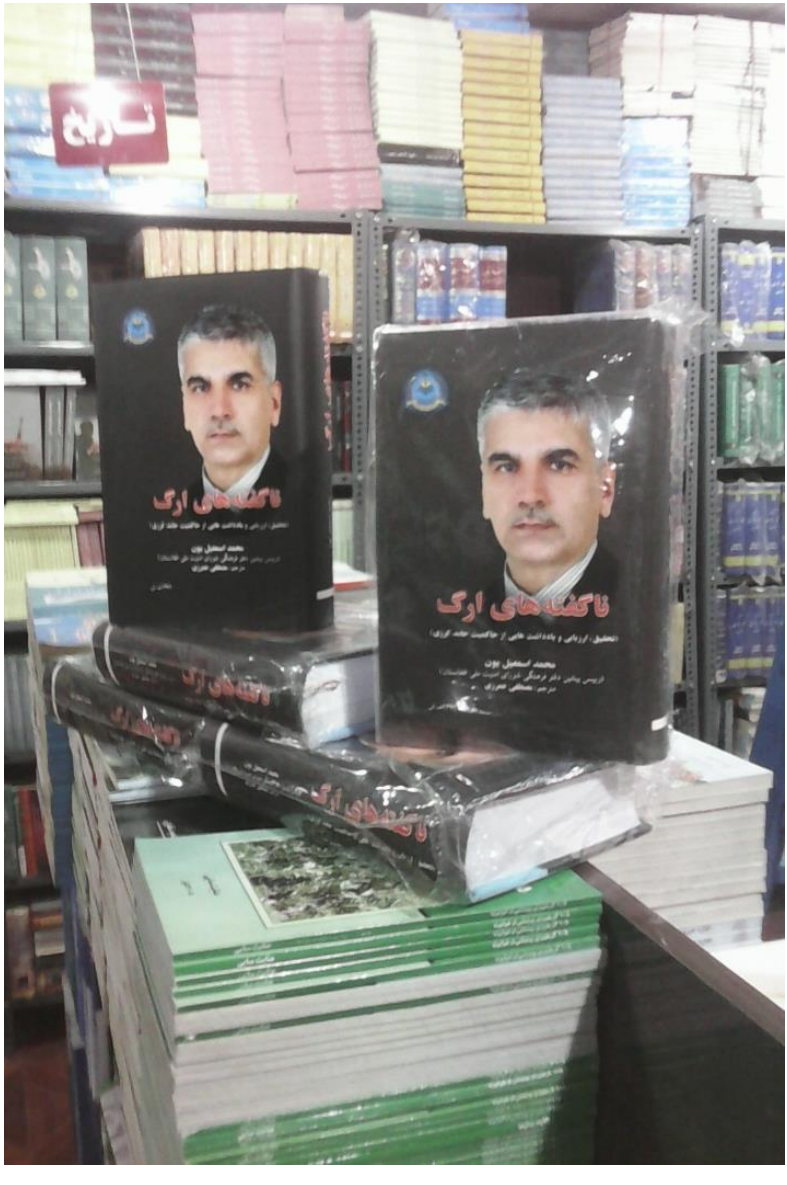


ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقایق

زما اوښکې

مطالعه کتاب «اگر جهانیان شکست بخورند» مفید میباشد

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

HEWAD DAILY

د ټولې نړۍ د پښتنو خبري پاڼه

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

نړیوال بانک او د مالي تامین اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي

ارګ د ولسمشر دکار دوړاو پر وړاندې د سیاسي مخالفانو درېځ کودنه ده

ولسي جرګه نن د یوې باطلې شوې رایې په اړه پرېکړه کوي

له ۲۰۱۲م کاله دري نیم میلیونه افغانان بې ځایه شوي

په ننګرهار کې سرکال ۲۰۰ ټنه شات تولیدېږي

د بشري هجوتو کمیسیون په بلخ کې د زندانیانو بشري وضعیت د انډېښنې وړ بولي

دارزانه پوښېرو د مرګونکي دوی ټاله پرونښې ته ډوبي ټاټوبي

افغان ولس د ولسمشر غني د واک د ځپلمانو ملاتړ کوي!

به اسلام اباد کې د لس ګلنۍ پښتنې مانوې نجلۍ پر رحمه وژنه!!

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

پر ټوکر ګنډل شوی کتاب

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

کتاب «منحنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد

جان الله حلیم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


HEWAD DAILY

د ټولو او مخصوصاً خدای په نامه

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسیس کال ۱۳۴۸ ل

Established: 1949

د طالبانو اړ ویښې نه ښې، د ټول هیواد د ټیولو په فکر کې دي.

رسنۍ والو ترهګرو په غږه کې د نجونو آپوزیټي ویجاړ کړي

جمهوررییس غني د سپلابونو د زیانونو د مخنیوي لارسوونې وکړې

جمهوررییس غني:

مرکچې پلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکراتو پرته بله لاره نه لري

امریکا د افغان جګړې پای ته رسول غواړي

«اجازه نه ورکوو، چې د افغان ښځو حقونه قربانی شي»

خلیل زاد د (م م) هغه درېځ ستایلی چې د طالبانو عملیات یې غندلی

د دوحې د غونډې لپاره دې ټولنې پلمې خنثی شې!

«د فراهیانو ژوند نا امنیو سخت تریخ کړی»

د ورسټیر سپلاږنو په ۲۰ ولایتونو کې ۱۳۴ کسانو مړه کړي

ketabton.com - The Digital Library



هبواد

ادب ، تاریخ او فوکلور

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب راچاپ ونشر کرده است

کتاب «تخت دهلی را فراموش میکنم» معرف دوستی تاریخی افغانستان و هندوستان

ketabton.com - The Digital Library


HEWAD DAILY

هیواد

د ټولې ژبو لپاره یوه ورځپاڼه

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

جمهورریس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

ترمپ: په افغانستان کې مثبت کامونه اخیستل شوي خو جګړه بدمرغي ده

د امریکا او پاکستان د یوې نیو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بهیر خبرې وکړې

حسبه سابي: د اطلاعاتو او فرهنګ وزارت د جام مار د ساتنې لپاره پراخې هڅې کوي

افغان حکومت د سولې له بیا الافغاني خبرو نه مخکې پر جامع محور سلا کوي

ارمان لوڼي څنګه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟

کابل ښاروال: زمې ختم شو خو لاهم د پریښودو وړ جاي موجود ده

افغان د خپل خاورې پر زیان پر سوله «معامله» نه کوي

نویسنده و ګردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ادب ، تاریخ او فولکلور

هیواد

پر توري کرښې، سپينې خبرې

مګۍ پرکتاب چاپ شده (دري افغاني)

د پښتو ټاموس څرنګوالی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

پر کندوز بښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

سادات: د کاندیدانو د ټوپي لیست د اعلام لپاره تیار یو

د شهید آرمان لونې په ویر او د پنجاب پرضد پراخ لاریونه

ډونالډ ټرمپ د افغان سولې لپاره خبرې د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللی

د مخالفینو پرضد ځینې عملیات له لاسه راوړنو یادونه

د امریکا سنا د افغانستان او سوریې په اړه د ټرمپ د پلانونو پرضد درېدلې

مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غونډې کوربه دی

حسینه سایي ملګرو اوغیر ملګرو میرانونه، د هیواد ارزښتاکي بانګې دي

د اریانا افغان هوایي شرکت نوې الوتنې پیل کړې

په لغمان کې اووه پروژې ګټې اخیستنې ته وسپارل شوې

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادب ، تاریخ او څېړنکور

علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي هیوادونو خلک د وخت د استعمار پر ضد راویښ کړل

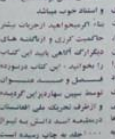
باغلی سلطانی مګل

سید جمال الدین افغان یا دسیاسي اتحاد اسلامیت د نظریې د موسس، د ازادۍ د غوښتونکي او د استعمار د مخالفت د لوی غږ په نامه یادیږي. د هغه سیاسي نظریه چې د ټولو هغو خلکونو لپاره ډیره ګټوره وه چې د بهرنیو ځواکونو تر واکمنۍ لاندې وو، د ټولو مسلمانانو د یووالي او د اسلامي هیوادونو د ګډ دښمن په وړاندې د مبارزې په اړه وه. د هغه د نظریې له مخې د اسلامي هیوادونو ټول ګډ ګټې سره یوځای دي او د یو هیواد ګټه د نورو هیوادونو ګټه ده. د هغه د نظریې له مخې د اسلامي هیوادونو ټول ګډ دښمنان سره یوځای دي او د یو هیواد ګټه د نورو هیوادونو ګټه ده. د هغه د نظریې له مخې د اسلامي هیوادونو ټول ګډ دښمنان سره یوځای دي او د یو هیواد ګټه د نورو هیوادونو ګټه ده.

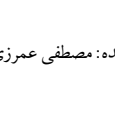












کتاب « ناګفته های ارګ» ازنګاه ارزش ومحتوایی به لسان دری نیز ترجمه وچاپ شد

حیات الله حلیم

ketabton.com - The Digital Library

روزنامه ملی
۵۲
به نام خداوند بخشاینده و مهربان
خپلواک
EEE
مناری د مؤمنو وحدت ملی د بازسازی است
مؤسس: غلام محی الدین انیس
سال تاسیس ۱۳۰۶
چهار شنبه ۱۴ جوزا ۱۳۹۳ هـ. ش | ۵ شعبان المعظم ۱۴۳۵ هـ. ق | ٤ جون ۲۰۱٤ میلادی
نمبر مسلسل ۲۲۸۳۴ سال هشتاد و هفتم

دولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول، میثاق های بین المللی که افغانستان به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را رعایت می کند.
دولت از هر نوع اعمال خشونت آمیز، ترور و قاچاق مواد مخدر و تولید و استعمال سگرت جلوگیری می کند.

رئیس جمهور کرزی خطاب به رسانه ها:

در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید

حامد کرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان در یک نشستی با مسئولین رسانه های داخلی و خصوصی کشور گفت که وظیفه بزرگ رسانه ها حفظ وحدت ملی و در ذهن گرفتن منافع ملی به خصوص در جریان انتخابات دور دوم ریاست جمهوری می باشد. در این نشست که بعد از ظهر دیروز در ارگ انجام شده، رئیس جمهور گفت که دلیل نشست امروزی من با شما رسیدن سه آرزوی مشترک ماست که هفته به انجام رسیدن مرحله دور دوم انتخابات می باشد. زیرا موفقیت این انتخابات کامیابی همه ماست. وی خطاب به مسئولیت کسی که شما باید در انتخابات آینده


عکس: غلام قوت حامی

مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی و وحدت ملی در کشور تلاش نمایید. حامد کرزی با تاکید بر پرهیز از قوم و مذهب با اتحاد و اتفاق به مردم افغانستان در دور اول انتخابات بدون فکر داشت که دور دوم انتخابات می تواند به اتحاد و اتفاق به نامردان دلخواه تان رای دادید. استعمال اتهام و انجام اعمالی که باعث تخریش اوضاع انتخاباتی می گردد، گفت که در دور دوم انتخابات نیز باید از صورت گیرد تا انتخابات در این دور نیز در فضای صمیمیت بین دو نامزد و همکاران شان به پیش برود.
رئیس جمهور تصریح کرد هر تبلیغاتی که از جانب مردم افغانستان انتخاب شود، کامیابی و موفقیت ملت افغانستان است و وظیفه همه ماست تا از وی حمایت و پشتیبانی نمایم.
حامد کرزی افزود من مطمئن هستم که حکومت آینده یکه حکومت ملی خواهد بود و کامیابی در وحدت و مشارکت ملی است و من در این شکی ندارم که افغانستان به طرف آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه های عمومی و دولتی صحبت کردند و نظریات و پیشنهادات شان را مطرح نمودند و از توجه جمهور کرزی در جریان ۱۲ سال گذشته از آزادی بیان و گسترش مطبوعات در کشور تمجید نمودند. آنها بر این تاکید نمودند که در دوران حکومت آقای کرزی افغانستان به کشور آزاد بیان و مطبوعات مبدل شده است.

محمد یونس قانونی:

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت
با تأسف که تاجران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند


عکاس: ژاله ناز

دیروز وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین و تعدادی از معلولین و وارثین شهدا و رؤسای اتحادیه های آنها برگزار شده بود. معلولین اول ریاست جمهوری ترخ گذاری به شهدا و معلولین را از وظایف مهم همه مردم افغانستان و دولت خواندند افزود که ترخ گذاری و قدر شناسی از آنان باید به فرهنگ در کشور مبدل شود زیرا آنان در راه وطن

ص۸

کمیسیون های بازماند گان شهدا و معلولین شورای ملی، معلولین شارواللی کابل و رؤسای دو نیز شهدا و معلولین، معیوبین و مهین وزارت حج و اوقاف، وزارت مالیه، رؤسای داشت ورزی تحصیلات عالی شهر سازی، معین و سرپرست وزارت کار و امور اجتماعی

محمد یونس قانونی معلولین اول ریاست جمهوری در دور دوم جلسه ای نشستلات معلولین و وارثین شهدای کشور، معلولین و معیوبین را خیر آمیب پدیر جامعه دانست که با اشیار و از خود گذاری آن ها و برگشت خون هزاران شهید، سرزمین ، نظام کنونی شکل گرفته است.
به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر در این جلسه که با حضور

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش به تصویب رسید

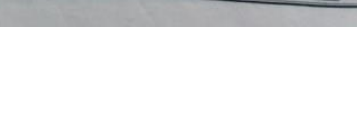


در جلسه دیروز عنترا توجه به رئیس جمهور به تصویب رسید. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی مشاراتوجه که به آژانس باختر، در جلسه طرح تعدیلات در قانون مالیه برافزایش ارزش مالیه برافزایش ارزش که وطرح تعدیلات درچهارعنوان قانون براساس فرامین تقنینی در کمیسیون اقتصادی، مالی

کمیته رؤسای ولسی جرگه پیرامون آجندای مجلس عمومی بحث کرد

در جلسه ای که دیروز به ریاست داکتر محمد صالح رؤسای کمیسیون های هجده گانه و اعضای گروپ های پارلمانی

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری) توزیع شد



جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری) وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی دیروز توزیع شد.
به گزارش خبرنگار آژانس باختر، برنامه (دیوی) بابلورنو آوری به ابتکار وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی راه اندازی شد تا با استفاده از تکنالوژی محصولاتی ومعلوماتی وتکنالوژی موبایل به مشکلات فرا راه ادارات خدمات دولتی به گونه یابل بگوید.
انجنیر امین مسلین وزیر مخابرات وتکنالوژی

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش به تصویب رسید

در جلسه دیروز عنترا توجه به رئیس جمهور به تصویب رسید. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی مشاراتوجه که به آژانس باختر، در جلسه طرح تعدیلات در قانون مالیه برافزایش ارزش مالیه برافزایش ارزش که وطرح تعدیلات درچهارعنوان قانون براساس فرامین تقنینی در کمیسیون اقتصادی، مالی

در نوراک عالی سنره محکمه به نش قانی جزای نافیی تجویز نشد

ناکامی سروی های غیر مهندی وغیر تقنیی سنی می زند که حیات و آبروی نظام کشور را خدشه دار نماید.
سنره محکمه آجنیای که درنکی اعمال به گزارش های غلی نامت گزارش منشر و ازجانب است یکبار دیگر جدا محواهد تا مسئولان این نهاد تمامی اسناد مدارک وشواهد دال بر ارزیابی عینی نکن اروشنت را باختریات لازمه به اختیار قرار دهند تا مورد محاکمه وررسی قرارگیرد و در غیر آن باید بدانند که نهضت

ص۲

بحث وتبادل نظر صورت گرفت. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ولسی جرگه به آژانس باختر اعضای حاضر

ص۲

سخن انیس

حفاظت محیط زیست، تضمین سلامت انسان است

وضعیت محیط زیست در افغانستان، همانند سایر ممالک عقب مانده، بسیار شکننده و تأسف بار است.
اما به دلایل گوناگون این مسأله برای بعضی از هموطنان ما ملموس نبوده و حاد هم جلوه نمی کند و یا حتا به آن چندان شناخت و توجه ندارند.
با تأسف باید گفت، آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان ها بلکه از تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هم مادهٔ که وارد هوا شود، خواص فزیکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چنین هوای تغییر یافته، هوای آلوده می گویند.
امروز ما در حالی از روز ۱۵ جوزا مطابق ۵ جون روز جهانی محیط زیست تجلیل به عمل می آوریم که نهایتاً به معضل آلودگی هوا دچار هستیم. بناً نه تنها عوامل طبیعی و غیر طبیعی اقرات منفی بالای محیط زیست ما دارد بلکه عوامل انسانی نیز به نوبهٔ خود به دو طریق مستقیم و غیر مستقیم در تخریب و نابودی منابع طبیعی مؤثر واقع می شود.
کشور ما با یک کشور عقب نگهداشته شده و ساختار اجتماعی آن دهاتی و اساس اقتصاد مردم ما بر زراعت و مالداری استوار است و نیز تعدادی از مردم ما از سواد کافی و فرهنگ شهر نشینی بی بهره اند. بگونهٔ مثال به شکل مستقیم و بدون انتظام پروسسی از منابع طبیعی مانند جنگلات، خاک، آب و سایر منابع طبیعی در امر معیشت و تهیهٔ مسکن، خوراک و سایر ضروریات یک زندگی ابتدایی استفاده می کنند.
با همه مشکلاتی که امروز دامنگیر ما است، به خاطر مهار کردن آن امکانات لازم نداریم اما در بعضی موارد می شود تدابیر ویژه را روی دست گرفت، از جمله جلوگیری قطع درختان در کشور است این در حالی است که دولت هم از فعالیت های خودسر در قطع جنگلات و از بین بردن منابع طبیعی طوری که باید اقدام نماید. موفق نبوده تا از قطع درختان و جنگلات جلوگیری کند که در وقعیت امر یکی از منابع مؤثر و اثر گذار در محیط زیست جنگلات، باغات و ساحات سبز است.
طوری که این مسئله بر همه هویداست، علفچرها و ساحات سبز که یکی از ضرورت های اجتماعی است توسط غاصبان زمین غصب می گردد. وسایط نقلیه دست دوم و ناکارآمد که بیشتر از مجموع آلوده کننده های محیط زیست را تشکیل می دهد، سالانه به تعداد زیاد وارد کشور می شود و هم چنان این وسایط بی کیفیت و صدها موارد دیگر هستند که محیط زیست را آلوده می سازند. پس بر ماست تا همه دست به دست هم داده با این نابسامانی های محیط زیستی که نهایتاً به ضرر و زیان انسانها و در مجموع زنده جانهاست مبارزه جدی صورت گیرد تا در آینده یک کشور سرسبز، زیبا و هوای گوارا داشته باشیم. ●

ketabton.com - The Digital Library



صفحه ۵

انیس

۱۳۹۳/۳/۱۲ هـ. ش

هفت شهر هنر

مبحث کلی در بارهٔ هنر و هنرمند

آنچه تخصص نامه است که هرگاه قدرت و ظرفیت‌های نوشتاری و ثبت آورده‌های نظری و تحلیلی به نام خط بشریت، مدون استاد مورد استفاده قرار گیرد. تمام مردم سکون خود را در سیارهٔ ما می‌توانند به راحتی و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل هائی بتوانند و راههایی را که، دغدغه چیز سه خاص نظر است و به نفع انسان، به جیبش شمار روز نامه نشریات حرفی و نوع دوستی قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی‌های که از یکی تو فن امور تا امکان در ساحهٔ وسیع حیات بشر روی داده، رابطهٔ هنرمند را با اجتماع ثابته و بانسا قابل و تحقیق تاریخی گردده است. انگیزهٔ اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می‌باشد و مطلوز آمالی نیکی تشکیل حواهی است که بتوانند از مالک خود دفاع کنند. در واقع آگاهی مایس و تاکنونی افراد بشر را به یک‌دیگر نزدیکتری کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند. مردم از وضع هم‌دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی‌بردند و در صدد آن شدند که با اقدام متشرکه از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن‌که هنری بسازد، عضو جامعهٔ خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می‌گردد. پس هرگز نمی‌تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می‌کند. و چون و چرا ندارد که هنرمند امروز و دیروز هم ساعی و فعالیت داشته است. هنرمند پیشین با اکثریت تعلیم نبودهٔ علامه کدام ارتباطی نداشت به خاطری که در جوامع انکشاف یافتهٔ سرزمک چون امروز وسایل ارتباط جمعی باشند چنان، رادیو، تلیوزیون، سینما، انترنت، روزنامه‌ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی‌توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عموض بالذاتی از اینان بخواهد.

البته انتقال به هر نوع به او محال نمی‌داد که ازین رو هنر کدام پدیدهٔ دیگری هم میزان انتخاب و اختیار می‌کرد. که با تعلق خود را از آن مدت‌که به دست آورده می‌توانست. پس تاجر به طبقهٔ حاکم می‌پیوست و آن طبقه را خدمت می‌کرد.

و یا هنری مانند نیز بادست می‌شد که با جعل و فی‌سازی، بدین یا همه ارتباط نداشته آگاز او آغاز نشود. امتیاز اگر یکی از افراد بشریت افزاد آنکه آثار هنرمندی را پیدا می‌کرد. خود را از دیگران ممتاز می‌دانست و به خواص تعریف می‌شد و در مقابل خود با پایین انتشارگاه می‌شود.

اما برعکس قرن بوزدهم تا چون ابوالحمد مجدود حقیقی‌سالی، فرنسوی، سوئدمن جلال‌الدین محمد بلخی، عبدالرحمان جامی، جلبی، هروی و جز ابوالحامد غزالی ابوالمعالی دیدل، همه خود را در خدمت مردم قرار دادند و به نشانهای زمان برای استراح به نیازهای جامعه‌شان را هگاهی به

آزاد و ترقی است. از زیبای هنری صورت محض نیست. باید واقعیتی را تثبیت کند که آن را دارای مفهوم نماید. اشتراح کند و از تعلق روشن و تعریح نماید. چون هنرمند خود به تعلیط بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است.

هر موسیقی به معنای واقعی آن از گاه مردم و نیازمندی‌های کشور لازم است.

موسیقی باید باشد، یک ذخیره‌ی باشد. تأثیر بخشی اثرهنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می‌آورد باشد. حالت. حتی که گویا به خواب می‌رود. دیرین بحران از هنرها تثبیت شده می‌خواهد، در هنرهای عقلیی که میان نوع‌های متحداد اختصاصی درگیر است نقل فعال ایفا کند.

ارسطو هم از تقلید طبیعت می‌دانست بر حسب این باور وظیفهٔ هنرمند آنست که طبیعت را هر چه بیکوتر بجسته کند. پس طبیعت است که زیبا است و زیبایی هنرها تقلید آن زیبایی است و دربن معنا گفته‌اند که «هنر آیینه ایست که مقابل طبیعت داده شده است». گفت می گفت: زیبایی خوبی نمایش و امور است و زیبایی فنی و صوری است ناگزیر است که زیبایی طبیعت هنرمند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساساتش جهانی پدید می‌آورد. جهانی که حاصی بر برداشت‌های او و زنده به جان است. هر یک از نمودار(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر زوال هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً آشناست، مگر آن‌که او زورنهٔ چشم آفریدهٔ آن به آن بنگرد. خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهلو بزند. سیر کند.

هنرمند در عین‌حال فردی نیز می‌کوشد، تا بتواند صور خیالی را به دیگری القاء کند. تا عمل حالت درونی که خود او هنگام تخیل (تصمیم آن صور داشته است، در طرف مکمل ایجاد گردند. در حالی که اثر این نتیجه حاصل نمود یعنی او نیاز و عامل خواهد بود.

پس اثر یک نکته اثرهنری به وسیله افکار آنست و میان افراد جامعه به وجود آورد.

از حیاتی واضح است که هنرمندان و دانشمندان پیوند آزادند. خوشبختی‌انوش هنرمندان اثر زیبا و وجود می‌آورد خود

کتاب، وقتی به سراغت. کافی یا استعارات تخولی، زیبای یا عبارات. تند انتقادی اظهار می‌داشتند.

هنوز هنر نبوغ مجسمی از آگاهی اجتماعی است و هدفهای انگیزش، درست و دقیق واقعیت و کنترکوشن پیوسته‌گیری از تمر شناخت در عمل است. در واقع، هنرب آیینه حقیقی زندگی است، نبودن می‌گفت: «هنر دانش و دانش تنها وسیلهٔ درک زندگی عملی نیز و یگانه وسیلهٔ بازداری و تبلی است.»

حقیقت زندگی، به وسیلهٔ هدف‌های هنری به دست می‌آید. در هنر، در حقیقت، تلاش سی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است. تقاضی، پیکرتراشی، معماری، موسیقی و ایجاد زیبایی هدفی ندارند.

هنرمایه برای مردم اجتماعی یافتد شیوهاور مدعی بود که: «زبان گرتها ترین میراث

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظریف و پیچیده. خیلی زود صدمه می‌بیند و و احتیاج به مواظبت دایمی دارد.» عقیدهٔ او است مانوست. آزمند که زندگی جریان هنر هنر خود می‌تواند آثار هنری سودمند به ثابت‌ثبت انتهار می‌داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه بایدمد قابل است، اینست که استعداد فوق تکنیکی نمی‌خواهد. در که دقیق و انتکار آمیز برای ایجاد زیبایی به اثر هنری تشویق‌شده‌گی و ارتج حاسی می‌یابند. تباید فراموش کرد که صحت بارز و نظایر عمومی که اصول هنر را تشکیل می‌دهد، هستا توضیح و تشریح واقعیتی را آشنای عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید. هدف اولیهٔ هنرمندان حقیقی باشد.

ما کسیم گورکی دربن مورد چه سخن هته نگفتی آورد است. که تمام انواع هنر و ادبیات یک‌دیگر را تعریف و تبیه افکار است و گسستی و تسلسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها و هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسا‌کار هنر روشنایی می‌افکنند و کمی‌که در آثار هنری قیافهٔ واقعیت را برهنه‌تر و زیباتر می‌بینند. متفکرین و تواضع آنها را برمی‌انگیزد.

روشن و خودساخت که هر به زندگی نشاط و شوکت می‌بخشد و از همین جهت است که نوام با دگرگونی‌های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشان وزوایی پیدا می کند. هنر آن باید در نظر داشت که در هر هنر مانند سایر نمونه‌های اجتماعی، هدف فقط و فقط

بهار

نور محمد «بیغمی»

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟
امروز باز سرسرخ تصویر کائنات
دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو
گویا گسرفته است زمر فوزهٔ حیات

***

نغانی روز گارچه نغنی نهاده است؟
برفرش کائنات زگلبوسه و سرده است
بگرفته رنگ صورت ازرنگ زیا به خویش
دامان کوه و دشت زبس گشته خوشنا

***

غنوه گران باغ به نرم شکوفه ها
پوشیده اند جامهٔ زینت فشرده بن
هرشاخه تاج گل به سرخودنده رخشنده
چون دختران مست و فریبا شده همین

***

افسر دگسی زچهرهٔ گیتی زدوده شد
هرجلمه پی زخرمی باشد طلب‌ورت نما
ایبخا چمن بی محیل سرا است در نظر
آنجا به رنگ یا قوتی نشکفته لاله ها

***

ابرهوار دست سخا بسار گرده است
پاشنه بر روی هموروسان باغ و دشت
رفند از کنار آب سبه لحظه سر کنید
تاکه سکوت فصلت پساریه نا شکست

***

گر شود تنوی غلبهٔ فسلتنی زهد در بد
هرگاه نبر آمدن گسیه آبسرزی سال نو
غلبه نه سبک اندازه سرسوزی بنود
مستان به باغ زندگی خسود غیال مسو

بوسهٔ خورشید

اثر: دالتر عبدالحمای حنیا

خورشید خجل گرده ای از نسکش سهتاب
باران گهر ریخته ای از در خسوشاب
خون موج زند در دلم از تصل بسه خسان
از آنبی تشنگی دو صسن آب نسدارم آب
خورشید صفت بوده ستهم بسرکل روبت
زیرا که عیان دیدن او خسواب بود خواب
عطر نو برآگنده بسه دهلیز و بسه دفتر...
چشمان همه حیران شده دل ها همسه بیتاب
دستمال شود موی و بیاگوش نسوسوخت
«کلاس» نبود تا بگذاری بسه مسی تساب
شیرین نرین مسرخ شعر و غسزل همنین!
سیمین لب و خورشید وش و اطلس و کمخواب
سرد است نسیم پسو آغسوش کمبانسه!
در فصل حنک گرم شدن بساب بسوده باب
حنیا، تو میان غسزل خویش نسیان نسبود
عرضت برمان خواهد بگسو حال نسو دریاب

کبرزر لری زوال

نثه محمود درویش

ترخو به سنا خسوانی وی زما دمینی سوال
تر خو به ستاه حسن وی روستانسه دا مسثال
ترخو به ستانارونه کړی چې خو د زړونه یې حال
ترخو به سنا مایست کسوی لاهسوړ وړخ کمال
ترخو به سنا نمکې نظر لا زړونه کسړی مکال
ترخو به سنا خوږې زامې به سپین سخ وهسې لال
ترخو به سنا گلین وی سنبله به دی حسن سنبال
ترخو به دې لاحوند کوې په لمدې زامسې خسال
ترخو به سناه سترې سړی به خیر قدوی مال او مسال

ترخو به دا میں زړونه له ننسا اخلسې احسوال
دحسن پسرلۍ دې په هر چسا بانسدې لمړیزې
غرور هیڅ به کاروته دې نه به حسن نسه به سسال
دې واړه خنديدونکې دې فالې ديسا ګې ګسوره
پايښت لرې هرڅاګره سنادم ګسوره اخسال
زما هيله پوازې ئسامسوده دې نسې
خسپې کسړه کسپړ لسړې زوال
دروينې نه خپله سه له ضرغه خښې درسده ده
له هرخه نه نمړيه دسې پسې وسه وسال

او د دیگران از آن لذت می‌برند.

هنرمند اغلب بر دانشها و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می‌کند. با اینکه هنرمند ملهم هنر از از طبیعت و زندگی سی گیرد و مشاهده و تجربه انسانی کار توست.

پس وظیفهٔ هنرمند طلب زیبایی، یا صور آن برای عامت. هنرمند برای ابتدای آثار خود از تمام عالم خارج مایه سی‌گیرد و از هنر او این توقع می‌رود که با تحمل دشواریها، ارزمندی و گرانبهایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به تعلیط بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است.

هنر موسیقی به معنای واقعی آن از گاه مردم و نیازمندی‌های کشور لازم است.

موسیقی باید باشد، یک ذخیره‌ی باشد.

تأثیر بخشی اثرهنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می‌آورد باشد. حالت. حتی که گویا به خواب می‌رود. دیرین بحران از هنرها تثبیت شده می‌خواهد، در هنرهای عقلیی که میان نوع‌های متحداد اختصاصی درگیر است نقل فعال ایفا کند.

ارسطو هم از تقلید طبیعت می‌دانست بر حسب این باور وظیفهٔ هنرمند آنست که طبیعت را هر چه بیکوتر بجسته کند. پس طبیعت است که زیبا است و زیبایی هنرها تقلید آن زیبایی است و دربن معنا گفته‌اند که «هنر آیینه ایست که مقابل طبیعت داده شده است». گفت می گفت: زیبایی خوبی نمایش و امور است و زیبایی فنی و صوری است ناگزیر است که زیبایی طبیعت هنرمند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساساتش جهانی پدید می‌آورد. جهانی که حاصی بر برداشت‌های او و زنده به جان است. هر یک از نمودار(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر زوال هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً آشناست، مگر آن‌که او زورنهٔ چشم آفریدهٔ آن به آن بنگرد. خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهلو بزند. سیر کند.

هنرمند در عین‌حال فردی نیز می‌کوشد، تا بتواند صور خیالی را به دیگری القاء کند. تا عمل حالت درونی که خود او هنگام تخیل (تصمیم آن صور داشته است، در طرف مکمل ایجاد گردند. در حالی که اثر این نتیجه حاصل نمود یعنی او نیاز و عامل خواهد بود.

پس اثر یک نکته اثرهنری به وسیله افکار آنست و میان افراد جامعه به وجود آورد.

از حیاتی واضح است که هنرمندان و دانشمندان پیوند آزادند. خوشبختی‌انوش هنرمندان اثر زیبا و وجود می‌آورد خود

کتاب، وقتی به سراغت. کافی یا استعارات تخولی، زیبای یا عبارات. تند انتقادی اظهار می‌داشتند.

هنوز هنر نبوغ مجسمی از آگاهی اجتماعی است و هدفهای انگیزش، درست و دقیق واقعیت و کنترکوشن پیوسته‌گیری از تمر شناخت در عمل است. در واقع، هنرب آیینه حقیقی زندگی است، نبودن می‌گفت: «هنر دانش و دانش تنها وسیلهٔ درک زندگی عملی نیز و یگانه وسیلهٔ بازداری و تبلی است.»

حقیقت زندگی، به وسیلهٔ هدف‌های هنری به دست می‌آید. در هنر، در حقیقت، تلاش سی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است. تقاضی، پیکرتراشی، معماری، موسیقی و ایجاد زیبایی هدفی ندارند.

هنرمایه برای مردم اجتماعی یافتد شیوهاور مدعی بود که: «زبان گرتها ترین میراث

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظریف و پیچیده. خیلی زود صدمه می‌بیند و و احتیاج به مواظبت دایمی دارد.» عقیدهٔ او است مانوست. آزمند که زندگی جریان هنر هنر خود می‌تواند آثار هنری سودمند به ثابت‌ثبت انتهار می‌داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه بایدمد قابل است، اینست که استعداد فوق تکنیکی نمی‌خواهد. در که دقیق و انتکار آمیز برای ایجاد زیبایی به اثر هنری تشویق‌شده‌گی و ارتج حاسی می‌یابند. تباید فراموش کرد که صحت بارز و نظایر عمومی که اصول هنر را تشکیل می‌دهد، هستا توضیح و تشریح واقعیتی را آشنای عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید. هدف اولیهٔ هنرمندان حقیقی باشد.

ما کسیم گورکی دربن مورد چه سخن هته نگفتی آورد است. که تمام انواع هنر و ادبیات یک‌دیگر را تعریف و تبیه افکار است و گسستی و تسلسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هرها و هرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسا‌کار هنر روشنایی می‌افکنند و کمی‌که در آثار هنری قیافهٔ واقعیت را برهنه‌تر و زیباتر می‌بینند. متفکرین و تواضع آنها را برمی‌انگیزد.

روشن و خودساخت که هر به زندگی نشاط و شوکت می‌بخشد و از همین جهت است که نوام با دگرگونی‌های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشان وزوایی پیدا می کند. هنر آن باید در نظر داشت که در هر هنر مانند سایر نمونه‌های اجتماعی، هدف فقط و فقط

معرفی کتاب



کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تماملی برتخصیت، زندگانی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است.

توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده وازسوی انجمن شاعران ونویسنده گان اقبال چاپ یافت.

این اثر باقطع وصحافت زیبا که در برگیرندهٔ تصاویر وشرح زندگی شخصیت های کشور می باشد دریکصدویک صفحه

به تعداد یکنه هزار نسخه ، درنهار سال روان به چاپ رسید...

درصفحه ۹۱این کتاب زیر عنوان «مافیست دیگر» چنین نگاشته شده است ، کسانی که برای صافع ملبی ، ارزش های افغانی وسرزمین افغانستان حاضراند آرمون دهند

وپرای این انجمن آرزومند موفقیت و پیروزی می باشد. ما نیز از خداوند متعال برای انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان موفقیت آرزو مندیم علاوه برچاپ این اثر، انجمن مذکور دست به نشر کتاب ادبی وفرهنگی دیگر نیز سر هست گمانه ودر آینه نه چندان دور است تامقالهٔ چاپایا این اثر را که

ketabton.com - The Digital Library



به نام خداوند بخشاینده و مهربان

روزنامه ملی

انیس

مؤسس: غلام محی الدین انیس

سنادی و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

سال تأسیس روزنامه ملی انیس (۱۳۰۶)

شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. | ۲۴ شعبان المعظم ۱۴۳۴ هـ. ق. | ۳ جولای ۲۰۱۳ میلادی | نمبر مسلسل ۲۲۵۱۸

روسیه د سولې له هغې پروسې څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت رئیس حامد کرزي پرون ترمه د افغانستان ټیارې د روسیې له خارنې اداري صنعې کیابلوف سره په اړکلي وکتل هیواد وړ خپلوي ترمه د د اړکل رسنو له دغسو پوه را اسولي خبرې زیاته شوې چې

قاضی زرنگار موسند به حیث مشاور ریاست جمهوری تعیین گردید

امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است

پاکستان عامل بحران در افغانستان است

باید دستاوردهای فصل جدید در دهۀ تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

راشي په ګډه هغه جوړې راوسپړو چې جنګ جګړې زیروي

شیخ حقانی دلیل مطلق دستاه استیلرانی پاکستان در دو طرف خط دیورند میباشد

ketabton.com - The Digital Library

صفحه ۴ — ۱۳۹۲/۴/۱۲ هـ. ش

هفت شهر هنر

معرفی کتاب:

حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

علم

کوتاگوتی به وجود آمده است از آغاز تاریخ زنده گی بر از این گونه خاکی، ملیون ها سال میگذرد مؤرخین، تاریخ انسان را به دو دوره تقسیم مینمایند: دوره قبل التاریخ و دوره تاریخی.

دورهٔ قبل از تاریخ

آن زمانیست که انسان از نعمت سواد، محروم میباشد و استناج مؤرخین در این مورد، متکی به بقایای افراز کنار در آن دوره و استکشف های انسان های باستانی میباشد و از قیاس این دو هست، در دوره وحشت و ساختار فزیکی انسان، این دوره تخمین می نماید.

دورهٔ تاریخی:

دورهٔ تاریخی از ایجاد خط که بین قرات و دخله به وجود آمده، آغاز میگردد و قدامت آن به ۳۲۰۰ ق. م تخمین میگردد. این دوره تاریخی از نظر مؤرخین، به ادوار مختلف فرعی که طرز زنده گی انسان در هر دوره به دورهٔ دیگر، تفاوت دارد، منقسم میگردد. در اوایل، نسل حکومت و نسبه حاکمیت کمی وجود داشت.



بعد از آن اقوامی، که صلاحیت و استعداد داشتند، امپراطور های وسیع و پهناوری مانند امپراطور های فرعونیان، مادیون، رومیان، مغولان و ... تأسیس و ایجاد می نمایند. همه از سقوط امپراطوری های بصر، حکومت های مطلق و شک، الطوایفی، آغاز میگردد و بعد از گذشت زمان، ملت ها و دولتها به معانی و مفهوم جدید، عرض اندام می نمایند. سرحدات کنور، تعین میگردد. هر ملت تاریخ طی خویش را میسگارد و خود را در آینه تاریخ خویش، مشاهده می نماید. در این جریان تلواتی تاریخ، نام های کنور و اقوام غیر میشد.

زبان های مردم جهان، از هم دیگر متفاوت میگردد. صرف و نقط زبان ها از همدیگر، متمایز میشود. در عصر حاضر، که جهان از برکت تکنالوژی باهم گره خورده، ولی هنوز هم این تفاوت ها از بین نرفته است. به طور مثال: چینایی ها در زبان خویش حرف(ر) ندارنسته و عیسوی(ر) (ال) استعمال می نمایند. به این اساس، یک فرد چینایی، «مغرات» را «مقلات» خواهد خواند و یا هم یک عرب «پاکستان» را «پاکستان» و غلط صرف«هند» را «ند» بنوس میکند.

فرانسوی ها حرف«ه»، که در انگلیسی را «ح» میخوانند در زمان های قدیم، از این قبیل مشکلات به عراب، زیاد نمر از امروز بود؛ ولی، مؤرخین، با وجود این، مشکلات، صبی و تلاشی نبوده اند که تاریخ هر قوم و کنور را سراغ نمایند. و قسی کمه ما از افغان و افغانستان بحث میکنیم در رابطه، تاریخ را ورق زنیم، در می یابیم که در طول تاریخ، نام های افغان و افغانستان دست خوش تغیرات عظیمی گردیده اند. کنور عزیز ما در تاریخ باستان خود، گاهی به نام«خراسان» و گاهی به نام«آریانا»، و گاهی به نام«خراسان» یاد گردیده و بالاخره به نام افغانستان. حقیقت خورشید که به اثر زحمات شاروی خسته گی نا پدیر جوان آگاه کنور گرد آورده شده است. اثر نامه و پر ارزش و باحد پر محتوای به علاقه مندان کتاب به ویژه برای نسل جوان کنور میباشد. آینده سازان مهین میتوانند از خواندن این کتاب تاریخی و اجتماعی بهره مند شوند و از گذشته های تاریخی کنور و جهان آگاهی حاصل نمایند. ■

عطر آگین شد فضای زنده گی

جزء یکی

بار آمد بار دیگر فصل زیبای بهار
روی گلبرگش به بادم میدهد رخسار یار
گشت گیتی گلشنی زیبا ز باغ جنان
پس که زد از گل به جانش نقش های بی شمار
عطر آگین شد فضای زنده گی در شش جهت
تا که سیل گیو افغان شد به صحن عرعرار
میرد از سر هوای دیدن خلد برین
لحظه یی بی یار بودن در گذار جویبار
لاله را دیدم بدل داغ سیاه قرگون
همچو دود آه عاشق در سکوت شام تار
جلوه های حسن بار است آنچه بینی در چمن
میبایدت پیش چشم ما بهار آئینه وار
وقت سنی و سرور است و ساحت در چمن
ناتوانی نیش ما کن با رفیق گلزار
می زیایند سر گلبن بار غم از جان و دل
می نوازد گوش ها را صوت قمری و هزار
گر به چشم دل نداری نظر بر کائنات
هر کجا بینی نشان قدرت پروردگار

قامت مجنون

باد خزانی چو وزیدن گرفت
قلب گل و سبزه تپیدن گرفت
لرزه به اندام درختان فتاد
رنگ رخ باغ پریدن گرفت
غلغله مرغ سحر نا شنید
بانگ شبو را به گزیدن گرفت
سلبی صر صر به رخ سرو خورد
قامت مجنون به خمیدن گرفت
زالوی پائیز به گلبن نشست
شیرهٔ گل را به مکیدن گرفت
ابر به افسرده گی شجره دید
اشک غم از دیده چکیدن گرفت
بلبل شوریده ز گلزار رفت
زاغ سیه بار چمیدن گرفت

نور محمد فیض احمده زی

درفش کاویان

سید اسماعیل بلخی

اگر رسم مروت در جهان نیست
وگر از مردمی نام و نشان نیست
مدان مسؤول آن دور زمان را
گناه از ماست، تقصیر از زمان نیست
کنون پیرایه از ماضی بیرد دل
اصالت هیچ درحین بتان نیست
خران زرقی چنان پالنید، گاه غرور
سواد زلف وصف دلبران نیست
نرد پرم ریاخاصیست از عی
دگر آن نشه در خمت زران نیست
نگو نامی و بد نامیت جاوید
جهان را هرچه بینی، جاودان نیست
عدالت دفع بیداد است ورنه
گمان را جز ضرر از ناگسان نیست
به آزادی جوانا! قدیه بایست
چو این نعمت کسی را رایگان نیست
به ضد قیام کاوه نترط است
که هر ببری درفش کاویان نیست
گر از افلاک می باید گذشتن
به تیر از سعی و همت نردبان نیست
معارف جو، نه هر تقلید رشد است
به هر فرهنگ چیزی ارمغان نیست
ملل برعلم خود نازند وما را
تفاخر جز به مشت استخوان نیست



یادی از استاد امیر محمد

استاد امیر محمد فرزند فیض محمد خان مشهور به لالا فیض محمد در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در قریهٔ «قابل سای» ده سبز کابل واقع خواجه روش تولد شده. تعلیمات ابتدائیه را در مسجد نزد استادان علوم دینی فرا گرفت. بعداً با صنف ششم در مکتب ده سبز کابل ملحق بود.

پدر استاد امیر محمد، چون تعلقمند به خواندن ریاب بود و آن آلـه را به خوبی می نواخت، بناءً به اجازه و تشویق پدر خواندن ریاب را نزد استاد محمد عمر و آقا محمد قناعت پدر استاد موسیی قانسی آموخت.

در سن چهارده سالگی در آواز خوانی نزد استاد عمر متعلم شد و در زمانی نه چندان طولانی در آواز خوانی و نواختن ریاب به مقام استادی رسید. بنا بر تقاضای اهل هنر به سال ۱۹۷۷ میلادی به کشور های غربی سفر کرد و هنرنمایی ها نمود. سر انجام استاد امیر محمد در الم سکتهٔ قلبی جهان را وداع گفت.

روحش شاد و یادش گرامی باد

نعیم عنام

دلبرکم

دلبر کم بیا به کابل بریم
سیل گل و لاله و سنبل بریم
خواجه صفا صفا به دلها کنم
تا شهدا رفته دعا ها کنم
سوی خرابات گذر ها کنم
سیل گل و سوسن و سنبل بریم
دلبر کم بیا به کابل بریم
گاه به بادرانه و گاه جوی شیر
باغ لطیف اس خوش و دلپذیر
از چمنه ها سوی سر پل بریم
دلبر کم بیا به کابل بریم
سیل گل و سوسن و سنبل بریم
از پی نائیلن بلبل بریم
دلبر کم بیا به کابل بریم

احمد شاکر یک

نمونه ها

– از استادی پرسیدند که دوکانه های طبا دختر است یا پسر؟ استاد جواب داد: یکی پسر است و دیگری دختر. اما بون مخاطبه خوی ندارم مسکی است یکی دختر باشد و یکی پسر.

– سه نفر خارجی یک تن فرانسوی، یک روسی و یک انگلیسی در کنار دریایی ایستاده بودند و در باره صید ماهی و چگونگی اجرای آن صحبت میکردند.

فرانسوی گفت: من خود را به آب می اندازم و ماهی را می گیرم.

روسی که کلاشینکوفی در دست داشت، گفت: من با این کلاشینکوف آنرا صید خواهم کرد و انگلیسی وسین افتیار داشت: من نخست آب را گل آلود می سازم تا ماهیان راه خود را گم کنند، آنگاه آنها را صید میکنم.(در میان عنوام آب دخت کن، ماهی بگیر)

– در زمان جنگ های دهه شصت، دو تن از رفقا در یکی از پوسته ها در محاصره شدید مجاهدین قرار گرفتند، در حالیکه تحت رگبار شدید مرمی دشمن قرار داشتند. اولی رو به دومی کرده گفت: رفیق! ۰ هی رنگ خون سرخ است یا زرد؟ و سپس به ادامهٔ حرفش افزود: «که رنگ خون زرد باشد مه مرمی خورد».

– منجمی را به دار کردند. کسی در آن حال از وی پرسید که این صورت، از دز طالع خود دیده بودی؟ گفت: زلفی می دیدم لیکن نمی دانستم که بدین موضع خواهد بود. ■

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

روزنامه ملی
به نام خداوند بخشاینده و مهربان
انیس
مؤسس: غلام محی‌الدین انیس
مدافع و مؤید وحدت ملی و پارسازی است
شماره ۱۷۹ چهار شنبه ۲۰ قوس ۱۳۹۲ هـ. ش ۷ صفرالمظفر ۱۴۳۵ هـ. ق ۱۱ دسمبر ۲۰۱۳ میلادی
سال تأسیس: ۱۳۰۶
نمبر مسلسل ۲۲۷۱۳

جمهور رئیس به بادغیس ولایت کی غله راکیټ برید کی چې یاغي د وړې کورنۍ مهم غړي په مرګ ژوبله اړوسید، په سخو یکو واغله

د افغانستان جمهور رئیس حامد کرزي به بادغیس ولایت کې غله راکیټ برید چې د وړې کورنۍ مهم غړي ترهغه شپږ نورو کسانو سره ژوبله کړي او یا یې مرګ ژوبله اړوسید، په سخو یکو واغله.

په همدې مضمون اطلاعیه کې چې پیښه یې کړنه د جمهوري ریاست د مطبوعاتي دفتر له لارې باخبر کړاښې ده راغلې ده ویل شوي دي.

د بادغیس د والي د څرګند معلوماتو له مخې نیږدې د غله ولایت د بالاغرغاب ولسوالۍ د هوریجاک په کلي کې پر یو ګډ کورنۍ برید و کړ. د همدغې کورنۍ د میرسو ګو مانسو مو په کورنۍ شهید کړي ده. د کورنۍ غړي ټول ملکي وګړي وو.

د ولسمشر حامد کرزي د دفتر د مطبوعاتي ریاست د مسؤلینو په وینا، د ولسمشر کرزي د کورنۍ غړي د ولسمشر د ملکي امنیتي ګارډونو سره د ګډو عملیاتو پر مهال د ولسمشر د کورنۍ د غړو د ساتنې په موخه

ketabton.com - The Digital Library



صفحه ۵

هفت شهر هنر

۱۳۹۲/۹/۲۰ هـ. ش

حسن محمد حسام‌الدین هنام

ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه

دکتر نسیم‌الدین ارغوان

بهر نوعی که بنگرید و دانشی که بیاموزید در او سخن محاور نماند از هفتگون دانشی که من‌دان نگردم اندر استدلالات سیستی و گسستر نه اسفار کتب ابیره مخلصی مانده که آن نیندیده از دانسته بغیره این پیمان پر ضلالت و اختلاف و لاابالی و دانشوزری از آن دانشمند سترگ ناصر خسرو؛ و پرهیختگر شوخ‌چشت که همچون ستاره تابناک بر آسمان سند چهارم هجری مهر من میدرخشد.

این فیلسوف نامدار و شاعر و نویسنده بلند آوازه و شهر که پهنای عصر نورانی فرهنگ و ادب خراسان زمین را هشیوون مناطق بزرگوار کرده است. حکیم ابومعین حمید الدین ناصر خسرو قبادیانی، حجت جزیره خراسان است. شاعر آگاه و روشن فکری که استواری و شیوایی بیان و ژرفای کلامش را بدقی نیست و لطافت و شیوهش در شیوه زنده گی و زیست اجتماعی همنایی نمی شناسد.

پرونده‌ی من نوشت:

ناصر خسرو بلخی از ساحبان آن روان پی تاب و تبا آرامی است که دیرا شاعران قهرمانان آثمار گران طاقیه داران و همه کسانی است که زنده گی شادی در چنار چوب سن، قوانین و موازین را بر نمی تابند و گسستهٔ دارند و بستگی در درون خود میشوند، و شعله یی در نهاد شان فروزان است.

در پرتو چنین نقطه بود که بخش عمدهٔ جهان اسلامی آن عصر را از موتمان، هند و بدخشان تا قیروان و سودان، و از ارمینیه و آسیای صغیر تا بحرین و لحسا و قطیف را قدم به قدم به سیاحت پرداخت و گفتند خویش را به جستجو رفت زیست پر تنپ و قرار این فرانهٔ روزگار به کوشا بود که در آمد که زمانی پس از مرگش در قافلهٔ تعلیمی از افتاده که پچید، رواباب ساخته شد در آثار آثاده قرویی که در بیمهٔ دوم سدهٔ هفتم به تحریر آمده و تذکره های هفت اقلیم و اتنقادهٔ آثار چنان می نماید که ناصر خسرو در دوره‌ی از سنین عمرش در سفرهای مصروف بوده، و طوم توسعه و سبحه دست داشته نظیم انتظم را میدانسته و اجده را بخدمتی میگرفته است. که این افساله گیون شدن زیست بخود مردی چنون ناصر، خرد میان نقد پیکاپی آن نبرد نبوده ها و دانستگاهی است و ابا آشنائه میدانیم حیات اجتماعی و ادبی فرهنگی ناصر همچنان در پهنا و روانت های نسا ساکم نمانده است پژوهشگران همچون تقی زاده علی اکبر دهخدا، محمد تقی بهار محتبی مینوی، سعید نفیسی، یحیی الزمان فروزانف، دکتر محمد معین، ذبیح الله صفا، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر رضا زاده شفق، دکتر غلام حسین صدیقی، دکتر مهدی محقق، جمیل صفا و پژوهش های تقی زاده در زمینهٔ شناخت این اندیشمند ورزگ انجام داده اند.

همیشگونه با در نظر داشت بعد جهانی این شاعر و فیلسوف والا دانشمندان و محققان طراحی بر تحقیقاتی را به عمل آورده اند که از آن شمار است. هرمان اته، اته، ادوارد براون، هانری کربن، شارل شفر، ژ. اوانف، ژیرس واکیگی آلفانت، ولنتین، اته، و نیکلسن ودیگران که و حتی کیلهانی مستقی، که رابطهٔ با ناصر خسرو نگاشته اند.

ناصر خسرو در ذیقعدهٔ سال ۳۹۴ هجری در پنجمین سال سلطنت محمود غزنوی در شهر کوچک قادیان از نواحی بلخ بدنیا آمده و پس از ۴۸ سال زنده گی در سال ۴۸۱ هجری در زمان سلطنته سلجوقی پادوده حیات گفت. البته برخی از پژوهشگران سال وفات ناصر خسرو را ۴۷۶ یا ۴۷۰ نیز دانسته اند. میراز ناصر خسرو در دره یکنان بدخشان، هنداجایی که چشمه قرو نیست تا امروز مورد حرمت همگان است.

آسیاته کنیز ناصر خسرو وقتی بدنیا آمد پیشمال از حکم‌رانی محمود مکاشت. همچنان آن شاهد بود که قدرت بن ملحوفان انتقال یافت. قرین روزگار پست که سخت گیری ها و تعصبت های قشری و فرهنگی روز بروز اوج میگرفت چه آسان که راه آوا و علم از ناخیان می سندد، بردار میشود.

زنده گی ناصر خسرو تنها با محمود که با مسعود نزنوی، آلپ ارسلان و احتمالاً ملکشاه سلجوقی مصادف بود، لاوزراسی چنون عمیدالملک کندری و خواجه نظام الملک را دیده بود همیشگونه شاعران قصداری چون فرخی، قطران آسدی، منوچهری دامغانی، عنادری، عنصری، لبیبی، ابو حنزی، مسعود سعد، فخرالدین اسعد گرگانی، کسائی و فرخ‌نبی انوشی در عصر او میزیستند.

ادامه دارد

به استقبال غزل استاد هاتف اصفهانی

(خنجر جلوه)

دکتر عبدالحلیم نبیه

(گل خورشید بر روی تو غرض رنگ و بو کرده)

خجل مهتاب از روی تو ترک گفت و گو کرده

دو نرگس از خمار جلوه شرح دیگری دارد

که نرگس فوق دیدار و نمانند رو برو کرده

دو سای سیمگون داری دو تا لعل بدخشانی

دو رلفت از شب هجران سخن ها موبمو کرده

که تاب مصدر دل مشتق از مهر بتان باشد

به جانبازی و جان دادن دلم اینگونه خو کرده

دل از رعنا پرستی های دلبر شکوه ها دارد!

بگار عشق باری بیشتر بیدار دو رو کرده

دو تا مژگان نیز اندار او آمادهٔ قیر است

نباشد کار دوست این سان بیین کار عدو کرده

چمن از نکهت آغوش تو در دیده عطر خویش

که لاله داغ دل در تو حسن رلو کرده

بریزم کوکب از مژگان عزیزم پی گل رویت

شب تاریک را کوکب فروزان سویه سو کرده

نکردی التفاتی بر فغان و گریه ام ای دوست

نهال قامت در چشم خونبارم نمو کرده

شنیدم حرف شیرینت ز شادی پر کشیدم مس

به (تنها) یک نظر کن آب چشمان جویجو کرده

از دفتر چه شعر: ا عمو

تاریکی؟

محمد مرید آسوده

تاریکی موی گیزی ایمه آهنگ گیرا؟
هیردم ایمی تاشه ها دور یمه فرهنگ گیمه
تاریکی جنگ گیمه!
یمه تشخیص و درایمه هاجایمی ولمای
اندگی کن احساس
خویش بایی هری تاپه تجارنگ گیمه
تاریکی جنگ گیمه!
تویمه تروپر و تظاهر تویی ترسناک
ای طماعت همه خاطر!
پنت تاجه موی دانش و فرهنگ گیمه
تاریکی جنگ گیمه!
ملعنت پنت تشن بیمه مرتوه‌ی خیبر
تجاوزاری سر!
فیی تر مور و طمع تاپه تجارنگ گیمه
تاریکی جنگ گیمه!
آنگیمه یک عمر بیمه پای مین و توجان داده
تاتوان افتاده
گیی ملاج ایمه گیمه ماهیمه بروسک گیمه
تاریکی جنگ گیمه!
همی یمه گیمه یک ملت ولی شاد گیمه
از غم آزاد گیمه
طمعتران ایمه ازپاده و اوریمه گیمه
تاریکی جنگ گیمه!

نیلسن ماندیلا نه در زده که گومی

انجام عبدالغنی شریف

خدستگار د نول عالم زمانیمه بلا
هر غریب سره ملهیر و ماندیلا
(ابراهام لنکولن) بی به همت که منحه بوو
لوی تعمخوار د دیماهر و ماندیلا
دسهار دوخت ورسه ویه عبادت ډ
مر و کلنوو نه نسی و ماندیلا
به آیینه د حقیقت کی بی جهان لیه
به رښتا چې خادم د خیر و ماندیلا
دیښمو دبې وزنو لوی پانوتکښی
هم باران د ملحت کړم و ماندیلا
دخپواد د ملګرتیاو سره بسمه ډ
چې بې بانه په هرکلم و ماندیلا
ای غیرته لوی ځل اولوی شریک هر
مغربه به پیاډی غم د ماندیلا



معرفی کتاب:

«یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت

هنام

صمودا-آخرین اسد ها در لینه پرنکاه، پیارډهم میلادم و هجوم امریکا بسر افغانستان-مسعودی آزادی و حقوق بشر بسه.- ریاست جمهوری حامسه‌گزی مذاکرات به ساختار های طبیعی و ملی»، چالش ها-جناح های ذاخلی، جامعهٔ جهانی و...» در میدای صد سال-مبلغی هماند کوهدار»، کتاب های که در... مسیسر ای دیگسری گسسته.- زنده گیامهٔ محمقلی «مصوری» زیور چساپ یافست. در صفحه ۱۶۹ قسمت نادرهم این کتاب زیر عنوان ریاست جمهوری نور محمد-تره‌کی-۱۹۷۸-۱۹۷۹ (نتایه تصمر در آغاز عمامه) این طور نگاشته شده است: تاریخ هنیم انور سال ۱۳۵۲ خورشیدی به عنوان تاریخ شوم، سیاه و تیره، در تاریخ معاصر سر زمین ما، باقی خواهد ماند. روز هنیم این ماه، نباید



از این نداراس باشد که افغان ها او را دوست ندارند. شاید در یکی از کشور های دیگر، این روز برامر ما یک روز معمولی، خوب و یا هنیم افتخار آفرین باشد. سیاهی بی که از این روز بر قرار گستردهٔ پیمایش را گسترانیده است. آسمان آبی را اجازه نداد تا پس از این روز، تواند. همانند گذشته های صاف، پاک و نور از خارها، به رنگ خونی



داکتر نجیب الله-تکنوی و از خود گذری- جهاد افغان در مسر شکوفی انجامه شوروی-پیدار ها گونه گون شنه‌ها.- ریاست دوست صبغت الله مجددی انحول هشت ثور» ریاست دولت برهان الدین ربانی سیاپان هرج و مرج» امارت ملا محمد عمر مهر گیچه ها قرآن در نیغاه است مردود است». مقاومتس و شهادت احمد شاه

پشتین در آبد. سایهای پس از کودنای خونین هشت ثور، هنوزهم خون مردم سرزمین مان میرزده و از پایان آن خبری نیست.

چی ها که از سالها پیش به مکتب خون گروپده بودند، تا نقدس بر رنگ سرخ، به میدان حکومتداری میآیند. رنگ سرخ یا رنگ خون، تماس تنگاه های فکری، گردادی و گفتاری آنان را تشکل میدهد. حکومت کمونیستی در نخستین اجرا آنش اسم جمهوری افغانستان را هموش نموده جریدهٔ شان «خلق» جمهوری دموکراتیک خلق افغانستان را بر میگزند و از اینجا داستان ذبح سنوی، مردم ستوی و سر زمین ستوی آغاز میشود.

در صفحه هنیم این کتاب چنین گفته شده است. آنچه که اکنون با عنوان «یک قرن در تاریخ و افسانه» انساله می آید، کوششی نه در گونهٔ تاریخ نگاری، بلکه تلاشی برای نقش حضور ذهن ملت است که داوری و برداشت هنیایی او از از رویداد ها نمایان میکند. یکته قرن در تاریخ و افساله اثر پر ارزشی است که آقای مصطفی عمرزی تلاش و زحمات فراوان نموده و رویداد های کشور را در زمان امیر عبدالرحمن خان الی دوره حامد کرزی توضه است. این یکه اثر بسیار خوب و مفیدی برای مردم به خصوص به نسل جوان کشور پداشته میشود. جوانان میتوانند این را بخوانند و از آن استفاده به عمل بیاورند ■

ketabton.com - The Digital Library

روزنامه ملی
بنام خداوند جنگ و دوستی و مهربان
ماندی دا هیواد وحدت ملی و ازمایندی لپاره
سال تاسیس ۱۳۰۶
موسس: غلام محی الدین انیس
۱۴۹
۲۷ رمضان المبارک ۱۴۳۰ هـ. ق
۱۷ سپتمبر ۲۰۰۹ میلادی
نمبر مسلسل ۲۱۵۱۰

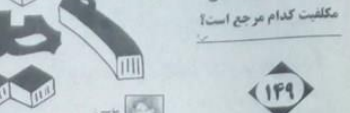
حمایت از تولید داخلی
مکلفیت کدام مرجع است؟

ماه مبارک رمضان! ماه تقویت همکاری و احیای تساند میان مسلمانان است

اوقات افطار و سحر به افق شهر کابل

روز	افطار	سحر
پنجشنبه	۶:۱۱	۴:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۴:۱۸

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد



عکاس: غلام محی الدین انیس

جمهور رئیس د خوانانو د کرکټ له ملي ټیم سره وکتل



حامد کرزی تا به حال در صدور داکتر عبدالله دومین نامزد ریاست جمهوری میباشد

علت بروز برخی آسیب ها

اظهار نظر ناظران کمیسیون رویا کار کمیسیون شکایات را تحت سوال قرارمیدهد

رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیست

۱۰۵ ملیون رأی مشکوک است

نباید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

اختلاف نظر میان دو تن از مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط به انتخابات افغانستان

مراکز ترور، قاچاق و فساد در خارج از افغانستان قرار دارد

کشورهای خارجی دربحرانی که افغانستان بطرف آن روان است ذیدخل هستند

نشرات رادیو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است.
برای اعلانات تان با ما در تماس شوید: ۰۷۸۶۱۷۲۲۲۱ یا sales@mawj.fm
۸۷.۱ اف ام
MAWJ

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



بزم تخیل

ما صاحب شما صاحب

عدر مضان آمد دوباره مامضان رفت
صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

عرفی کتاب

دکونډي ابي روژه ماتي

با حیا سترګي

لذت و شهوت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


د جمهوري رئيس د ۲۱ سيمې ته ولايتي استازي وټاکلې

د ولسي جرګې د کار پر دوام تصميم ونيول شو

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د ولسمشر د ۲۰۶ فارغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لوړې مراسم پر خاې کړل

د جاجيانو دلپرد او رالېږد مسوولیت اریانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو

د شهيد مزاري او د کاتب د واټنو د نومونو بدلون امکان نه لري

روسي ښايد د وروستۍ ميارګې ماښام له ټغليدونو سره سمې خپروني وکړي

علي کټي بايد د سولې او سوبو موخو سکار نه شي

نوي پاڼه

روژه، اورښت، سولې او علي پېغلانه

د اداري فساد سره د افغان حکومت د مبارزې ډېره څارنه دي وشي

ketabton.com: The Digital Library

۴ هېواد ۱۴۹۲ د ډيرکولي ۲۷ نېټه د ۱۴۳۴ ل کال ذيقعدې ۲۹ نېټه د ۲۰۱۳/۱۰/۱۶

ادب ، تاریخ او فولکلور

«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چا په راووت

د انسانانو ډېرښه دوست اولمګرۍ (کتاب) خنګه مخ ته راغی؟

گودر او لنډۍ

خوانان دې د پښتو ژبې د ډېرايښې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړې

ketabton.com - The Digital Library



ورځپاڼه
هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949

افغانستان د ایران له دوست او ورور هیواد سره هر ډول همکاري نه چنده دي

د هوشې او فوایدو عامې وزیران او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلمند ولایتونو سنوزي او غوښتې به هر اړخیز ډول وخیږي

طالبانو د دین یو عالم شهید کړ

حامدکرزي مورد قطر دفتر منو ، خو ټول لوري دي د افغانستان ملي ګټې په پام کې ونیسي

له امریکا سره د امنیتي تړون په اړه په غور او دقت سره ځیرپي کیږي

د سترې محکمې عالي شورا په شمیر موضوع ګاني وخیړلې

فدراسیون زوړنالیستان و خبرګاران افغانستان اعلام موجودیت کرد

باز هم آتش سوزی ده ها دکان را به کام خود برد

د دغه سربالې دې سره جنګیان د میاشتې له لومړي نیټې څخه نه خبریږي

د یوځې عملیاتو او مسوولیتونو د یو اړه اخیستو لپاره د کورنیو خواګانو ورښایي

ketabton.com - The Digital Library



ادبي پاڼه

هېواد

په شعرکې د موسیقي انځورونه

حقیقت خورشید (کتاب تحقیقاتی درمورد افغانستان از چاپ برامد)

ای وطن !

په خوست کې د سولې مشاعره وشوه

ولسي ادب یا فولکلور

په پښتو ولسي اوفولکلوري ادب کې په دلنډیو ګلپاڼې تل تازه او تاندي وي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


ورځپاڼه
هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949
خادم الحرمین الشریفین دي د پاکستان حکومت له ترهګرۍ سره کړې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي
حامد کرزی
د ټاکنو ستراتیژیک کمیسیون خپله دنده پای ته ورساوه
د ټاکنکرو جلوونکي د کابل_ کندهار پر لویه لار امنیت غوړاي
له پاکستانه د اوربکو راوستلو روان کال خونړی کړی
نړیوال بانک د لوړې زده کړو له وزارت سره د ۱۱ووه سوه زرو ډالرو په ارزښت د لابراتوارۍ وسایلو مرسته وکړه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



د پښتو خوان غزل، د بستو غزل

هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وکړي

کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» زیورچاپ یافت

افغان اعلانات

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


وړځپاڼه

هیواد

HEWAD DAILY

Established 1949

«رسانه ها باید در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید»

زمږ افغان ماموریت به له ۲۰۱۵ م کال وروسته هم دوام وکړي

نړیوال پولیس له کورنیو پولیسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمن دي

پر کونړ ه پاکستان د راکټي حملو موضوع باید ه خبرو له لارې حل شي

د ناټو د روزنیز ماموریت په اړه نوي پوښتنې

امریکا په قرغزستان کې خپله پوځي اډه وتړله

«خوشې شوي طالب مشران امنیتي ګواښ نه پیښوي»

په میم او تاریخي پراوکې د رسنیو رول

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادبي پاڼه

په لنډیو کې رانغښتي مفاهیم

نعیمه غني

د چهارباداوره کتاب له چاپه را ووت

ژباړه

ډکاکړیو غاړو کې د خاپونو نومونه

خپرونه: غني محمدمل

شکوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

د افغانستان مزاحمت

افغان اعلانات

« خوښې شوې طالب مشران امنیتي ګواښ »

« د جام ظلي دي له نړیدو »

« ایران د سویلي »

امریکا په فرغستان کې خپله پوځي

سپورت مو له ناروغیو

حفاظت از محیط زیست وظیفه همگانی

د (چهاردادواره) کتاب له چاپه

ketabton.com - The Digital Library


ورځپاڼه

هیواد

HEWAD DAILY

Established 1949

د مرزا عبدالقادر بیدل دري سوه یو نویمه په درنارۍ د ملي او خپرنیز سیمینار په مناسبت د حامدکرزي پیغام

د پاکستان د یرغل له امله د مشرانو جرګې اعلامیه

په اقتصادي او سوداګریزو ډګرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخیدو موهي

د دوهم پراو پاکنې په په پوره امنیت کې تر سره شي

محمد یونس قانونی په کابل کې ډاډ ورکا له سفر سره وکړل

د ډوې جمهور رییس د لوړې درسماو لپاره هغې

مردم باید با قاطعیت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند

د پاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو

د سیمه ییزه همکارۍ کې د افغانستان رول

په پاکنو کې د ولس پراخ ګډون مهم دی

د ولایتي شوراګانو د پاکنو لومړنی پایلې اعلان شوې

د بیدل د درنارۍ سیمینار حوز شو

د شعر او تخیل په ډګر کې بیدل بې سباله شخصیت دی

د ستنړه د ملي اداري مرکزي لابراتوار نه پرایمل ټول

په نښکرهار کې طالبانو ته د سر زیانونه

ketabton.com - The Digital Library



د پښتو ژبې د نوميالي او وتلې شاعر غني خان خو اړخيز شخصيت نه لږه کتنه

عبدالهادي قريشي

د ارواښاد غني خان

د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را واړول شوه

داود جنبش

د «افغانناميه» کتاب له چاپه راووت

نويسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



هیواد
HEWAD DAILY
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
Established: 1949
www.dailies.gov.af
د ورځپاڼو ویب سایت

افغان خواکونه د بهرنیو خواکونو وسلو ته سخته اړتیا لري

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د بخو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د بېلولو غوښتنه وشوه

غیر انتفاعي موسسې د دولت په مالیاتو کې نه شاملېږي

فعل هادي صلاښار په کابل کې د انګلستان له سفیر وده کاینیې پر خرڅولایې او د نوې کال پر بودجې خبرې وکړې

وجیه ملي نمایه رسانه ها بازتاب رسانده، دلیرۍ وشجاعت نیرو های امنیتي است

د دولایتو باکل دامداره پروسه او زیات دفت ته اړتیا لري

د جرمني لښکر هم په هدفمنو وژنو کې لاس لاره؟

له مالیې سرغړوونکو شرکتونو به مالیه اخلو

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

جمهور رییس محمد اشرف غني وویل چې د څوارلس عامو وزارت باید د ملي پروژو کنټرول او مدیریت پیاوړی شي. جمهور رییس محمد اشرف غني وویل چې د څوارلس عامو وزارت باید د ملي پروژو کنټرول او مدیریت پیاوړی شي. د افغانستان جمهور رییس محمد اشرف غني وویل چې د څوارلس عامو وزارت باید د ملي پروژو کنټرول او مدیریت پیاوړی شي.

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

پیغمبر (ص)

نتې

طنز د پوهانو له نظره

کتاب نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی ازچاپ برآمد

د چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهکار دی

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

HEWAD DAILY

ستړې محکمې د اکشن اپډ مؤسسې سروې بې بنسټه وبلله

ناټو به د افغان ځواکونو تمویللو ته دوام ورکړي

اپټالیا له افغانستان سره ملګرتیا او همکاري ته ژمنه ده

تاریخي دښمنان به پر ترهګرۍ وپرېږدونو ناوړې موخې تر لاسه نه شي کړای

ازبکستان په افغانستان او سیمه کې د امنیت او ثبات په ټینګښت کې ستر رول لري

د ورځ وکړې د وسله وال سرهنګ وفا له ظلمونو به تنګ شوي

د افغانستان هوايي ځواکونو ته د ۴۰ نوو الوتکو سپارل کېږي

د افغانستان لپاره د لاجورد ترانزیټي لارې کټې

ketabton.com - The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ادب ، تاریخ او ټولنه

هیواد

۴

وزیران

وطن

د «پښتون ها» تاریخي کتاب له چاپه را ووت

د «اسلامي مديريت» نوي چاپ شوي کتاب ته لنډه کتنه

د «انګيزه فرار نخبه ګان حرفه يي از افغانستان» کتاب چاپ شو

په ننګرهار کې د کتابونو تود بازار او لوړ قيمتونه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library


هیواد
HEWAD DAILY
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
www.dailies.gov.af
د ورځپاڼو ویب سایت
Established: 1949
د افغان ځواکونو، تجهیز د روزنې په پرتله ډیرمهم دی
د امنیت او ثبات د تینګښت لپاره دې غوڅ ګامونه پورته شي
برنامه معرفت پاپولیس ازسوی وزارت امورداخله راه اندازی شد
د افغان ځواکونو ترمنځ مطلقه همغږي نشته
د خوانانو مدني ټولنې یوشمیر خبریالان او رسنۍ وسایلې
پاکستان ۵۰۰ افراطیان اعدامول
کرنې نه دې پراختیا او پاملرنه وشي

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

نشریه شاروالی کابل
شماره (۷۰)
شماره مسلسل (۳۹۲)
پامیر
قانونی، کلتوری او سیاسی خپرونه
سال تاسیس ۱۳۲۰
سال پنجاه و هشتم دور دوم شمسی مطابق ۲ رجب المرجب ۱۴۳۰ هجری | دوشنبه ۲۹ سرطان ۱۳۸۸ هجری شمسی | ۲۰ جولای ۲۰۰۹

وزیر صحت عامه و شاروال کابل در حشر تنظیفی سهم گرفتند



طبق اعلامیه قبلی کمیسیون حفاظت از محیط زیست که در پنجشنبه اخیر هرماه باید کار دسته جمعی تنظیف شهر صورت گیرد شاروال کابل و وزیر صحت عامه در پاک کاری پارک روبگار اشتراک ورزیده و به همکاری تعدادی شهریان کثافات را در حریطه های پلاستیکی تهیه شده، جمع آوری وتوسط پرسونل تنظیفی و وسایط کثافت بر بخارج شهر انتقال گردید.

آقای فاطمی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم درخور اهمیت دانسته گفتند که، ما هر یک در راستای تنظیف شهر خود مسوولیت داریم؛ همچنان آقای صاحبی شاروال کابل از شهریان محترم تقاضا نمود تاشهر خود را جاب خود دانسته ودر راستای تنظیف شهر ما شاروالی کابل همکاری نموده و کثافات را به دبانه دانی ها وقت توسط پرسونل تنظیفی در انتقال آن اقدام صورت گیرد.

شاروال کابل و وزیر صحت همچان در جمع خبرنگاران قرار گرفتند و به سوالات ژورنالیستان وخبرنگاران رسانه ها پاسخ ارایه کردند.

پامیر

شاروال کابل:
لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است در آینده نزدیک تهیه و نصب میگردد

جلسه یونی کمیسون نامگذاری جاده های شهر و اماکن مقدسه ریاست وزیم اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن کمیسون در تالار سیمنار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ سرطان تشویر یافت. درجلسه روی نامگذاری جاده ها، اماکن مقدسه و تنظیم لوحه های چهار راهی ها، جاده ها و مناطق که قبلاً از سوی کمیسون به نام های شخصیت های علمی، سیاسی و فرهنگی نامگذاری شده بود همه جانبه معلومات ارایه گردید.

ادامه صفحه ۷



ازکار و فعالیت اصناف کنترول بعمل آمد

شنبه مورخ ۲۷ سرطان از اصناف نواحی مختلف شهر کنترول بعمل آمد این کنترول از سوی ریاست تنظیف مرکزی کابل شاروالی کابل صورت گرفت که طی آن یکعداد اصناف متخلف حریمه نقدی و به تعدادی دیگری توصیه شد تا مقررات را درنظر داشته و در راستای فروشگاهی سهولت زیادی را به شهریان فراهم سازند.

درین کنترول بیشتر صنف خبازان مورد تفتیش قرار گرفته و پروسه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. گفتنیست که در کنترول فوق تیم خبرنگاری متراف پامیر نیز همه وش ریاست تنظیم مارکیها فعالیت نمودند.



بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برندهٔ ۱۰۰۰۰۰۰۰ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در قرعه کشی بیش از ۷۵ افغانی کریدت را در یک ماه مصرف نمایید و یا ۱ عدد سیمکارت جدید خریداری و آن را فعال سازید.

قرعه کشی ماهانه یکبار برگزار خواهد شد. استفاده بیشتر کریدت، جلب بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره ۰۷۷۲۲۲۱۷۷۷ اطلاع داده خواهند شد. شرایط قابل تطبیق میباشد.

MTN

با شما در همه جا

ketabton.com - The Digital Library

برخی هوتلهای شهر، پول بیشتر می ستانند اما نظم کمتر دارند

آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هوتلها گرفته شود؟

انعطاف

در شهر یک ماریست داریم کبار هوتلداری بسیار چوک که است ویرحی از ایشها نسه تسام هسای مختلسف از محمدداران پول می ستانند اما خدمات هوتلداری شان در حد اعظمی ضعیف است. اگر مسئله سیالی وشریکی وهم چشمی نباشد، بهتر است بجای راه اندازی محافیل در لسوکس تسرین هوتلهای شهر در هوتلهای که چندان نام ونشانی ندارد واز هر جهت ماستر است صورت گیرد. طور مثال یک هوتل لوکس از فی خوراک غذا برای یکنفر مهمان از ۴۰۰ – ۹۰۰ افغانی می ستاند اما هوتلهای عادی در دوصد افغانی مهمان میدیرد. ببینیم که تفاوت تا چی حدی است، هوتلهای لوکس غذای شب را تا ساعت ۱۰ –۱۱ شب توزیع وسایسه اصطلاع خودشان سرویس میدهند وهوتلهای عادی هشت شب. هوتلهای لوکس اعلام عبر صروری را در صورتی شان گذاشته و وار ایعلم پسق بسر مفساد شسان ضسرورت میدانند، هوتلهای عادی و مناسب حسال مردم از ترتیسب میوه‌های عبر ضروری که به ضرر محمدداران ویا مهمانداران میداند اجتناب ورزیده واز مهمان پذیرایی درست میدهند.

چند شب قسل در یکی از هوتلهای شهر که همواره وهر شب اعلان آن از طریق تلویزیون های خصوصی نشست نشر میرده می شود در محفل خوشی یکسی از دوستان شرکت ورزیسده، رمانیک طب مزها جا گرفتیم در کنار ایسک جگ های آب سرد موجود بود، موتلهسای آب معسدنی را بسر هسموار دقایقی بالای میز ها توزیع نمودند، به تعقیب آن موتلهسای موشسابه رسسید وساعات بعد، سوپ که اصلاً هیچ به سوپ نمی ماند توزیع گردده که آدم هسای چیالاک توانستند از آن استفاده نمایند وماندند من، افغراد شرم که از وش جان کردن آن محروم ماندند، به هر صورت ساعت ها گذشت، یک ساعت دوساعت، از هر طرف صدا بلند می شد که بیمه های شب شد چرا، از نان خبری نیست سر انجام ده وسیم شب توزیع نان را آغاز نمودند ومن که با تعدادی از دوستان در گوشه یی آرام گرفته بودیم به ساعت نازده شب به دیدن عوری های نان چشم های ما روشن شد. ما عجله عذا را صرف نمودیم و کوشش کردیم تا عاجلم به سوی خانه حرکت نمسائیم، هنگسام خسروج از هوتسل تعسدادی زیسادی را منظر تکسی های شهری دیدیم که چند نفسر آن از گرانسی کرایسه تکسی شکوه سردانه بودند، تکسی ران سار، بار اصرار می کرد که کسانیکه ایفسر شوفی انسد وتانیمه های شب در محافسل خصوصی بسر میبرند، مجبور هستند که پول کرایه را بیشتر بپردازند، حال اینکه تازه سان صرف نموده بودند.

حزب از یکطرف مجازم بی جا وهبر ضسروری واز طسرف دیگسر تکلیسف مهمانان که بجای خوشی هبر یک مایوسانه نخاه های شان برمی گردند چی چیزی را تعبیر می کند؟

با مشاهده این حالت ما خود گفتم نمیشود مسسوولین سرای توزیسع وبا سرویس عذا وقت معین را تعین نمایند ومیوه از یک ودو نوع تجاوز نمایند تا از یکطرف هزینه های بیشتار صرف ایسن کسار نشسده باشسد واز حسابی وشمارات ما مکلف به پذیرش این رسسوم پرمصرف وخرافاتی نبوده باشند، به امید آنسه از گلنهای مسوول در رمینه داعل اقدام شده وحدیتر عمل نمایند.



رسم ورواج ها با مصارف بیشتر کمر شهریان را خمیده تر ساخته است

سمیر

از سالیان قدیم اذهانها رسسم ورواج های مخصوص از خود را داشته که بعد از در گیری هسا، مهاجرت هسا ور گشت دوباره مهاجرین به کشور یک سلسله رسوم وعبعات دیگر بسا میتمایند که بدون شک این کار باعث آن میشود که همچوشان بی بضاعت مسا هم به هر شکلی که باشد به اصطلاح رسم هم چشمی را حذا آورند.

بیشتریس پسران و دختران شهر ودیار مسا بسست چسس مشکلات حتی قبادر به ازدواج نشده وبرای بدست آوردن پول مخارج عروسی مجبور انسد به هر شکلی حوری محافل خته سوری، شب شش، تخت جمعی وحتی عتم های قرآن عظیم الشان را در کوتاس ترین هوتلها با مصارف بسیار گزاف راه اندازی مینمایند که بدون شک این کار باعث آن میشود که همچوشان بی بضاعت مسا هم به هر شکلی که باشد به اصطلاح رسم هم چشمی را حذا آورند.

بیشتریس پسران و دختران شهر ودیار مسا بسست چسس مشکلات حتی قبادر به ازدواج نشده وبرای بدست آوردن پول مخارج عروسی مجبور انسد به هر شکلی که باشد راه دستیابی به مصارف را جستجو ویا اینکه بعد از عروسی تا مدت طولانی مقروض دوستان باشند.

از اینرو ضرور است تا در مقابل اینگونه عساد دست به مبارزه زده وباید هر فامیل از خود آغاز نماید، وکلای گسذر وملاحاسان دریسن راسستا از همسه مسوولیت بیشتر دارند تا با موکلین و مقتدیان شان موضوع را در میان گذاشته و به هرشکلی که باشد مانع رسم ورواج های غیر ضروری وکمرشکن که اقتصاد فامیل ها را برهم ودرهم میسازد جلو گیری نموده ودین وطنی شان را در مقابل وطن و اولاد وطن ادا نمایند.

چرا پای نظم می لنگد!

پروژه

دست فروشان گاز میکردند و رهت و شد عابرین را اختلال می کردند، و بسیار وار از جریان ترافیک برهم خورده. ولی بارهم بسیاری از رانده ها هیچگونه اعتنایی به اشاره ها نمی نمایند، یا اینگونه بی تفاوتی ها وجود سری ها آیا میشود به نظم مقتدر دست یافت؟

درحالی که مردم تامین کننده نظم و شکننده نظم در شهر اند هر گاه نظم وآداب شهری را رعایت کنیم، این همه عثورپهای که با آن مواجه هستیم آزمایش برداشته میشود.



عابرین از حاشیه سرکه های عمومی استفاده می کردند، در آن زمان، اگر پرسشی به میان میامد، شوخی وجود داشت. اما حال ببینید، پیاده رو ها کاملاً روی عابرین بار بوده و در اطراف سرک نیز کناره های قطری افراز شده است، اما بازهم برخی از رانندگان به جای پیاده رو از حاشیه سرک استفاده می کند که این عمل اگر بکطرف نظم شکنی تلقی میشود و از سوی دیگر میتواند جریان ترافیک را اختلال کند و پیامد حادثه یی اتفاق بیفتد.

و یا در جای دیگر در ایس نواحی اشاره های ترافیکی در برخی از جاده های شهر نصب گردیده که هر راننده باید مطابق آن عمل نماید تا که باشد به دستیابی به مقاصد برسد.



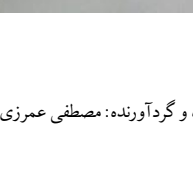
معرفی کتاب:

صحبت های مغاره نشینان

صحبت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طنزی وانتقادی، نویسنده جوان مصطفی عمرزی است که در این تازه گیها از سوی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان اقبال چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های انتقادی، با مقدمه از خود نویسنده آغاز یافته ودارای سی ودومضمون بوده وحاوی همناد صفحه میباشد.

ادامه صفحه ۷



ketabton.com - The Digital Library



۷ سال پنجاه و هشتم - دور دوم نشراتی - دوشنبه ۲۹ سرطان ۱۳۸۸

اطلاعیه های شاروالی کابل

کلب بلیارد دهلیز سینما پارک واقع شهر نو اجاره داده میشود. اشخاصیکه خواهش به اجاره گرفتن انرا طور قرار داد داشته باشند ، درخواست های خویشرا از نشر اصلان الیی خنیم ده روز ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل سپرده ، شرطنامه را حاصل ، اظرهای خویشرا ارایه و خودشان بروز افرکشایی حاضر گردند تضمین نقداً اخذ میگردد.

...

به اطلاع آمده از افراد و اشخاصیکه خانه های شان درمسیر سرک شصت متره قلعه زمانخان قرار گرفته رسانیده میشود که الی مدت ده یوم بنارل شان را تخلیه نمایند ، در غیر آن مسارل شان تخریب گردیده ، انگاه حق شکایت را ندارند.

...

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نمره زمین رهایشی اخذ نموده رسانیده میشود تا قطعاً با اسناد مکمل دست داشته شان برایت ملکیت های شاروالی کابل تشریف آورده جهت حل و فصل امورات مربوط به زمین شان تفاهم بعمل آرند تا زمینه برای تحقق پروژه آماده گردد.

...

شاروالی کابل به تعقیب اطلاعیه های قبلی خویش یکبار دیگر به اطلاع عموم مالکین جایداد های ساحه نوآباد پلچرخی شامل ساحه فارم مرغ داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه متذکره را ترتیب نموده و آماده تطبیق در ساحه میباشد چنانچه بکتعداد نمرات در ساحه خط اندازی نیز گردیده است ، بنا به اطلاع آمده مالکین محترم که در ساحه متذکره جایداد دارند رسانیده میشود تا با اسناد بنیادی و شرعی شان غرض طی مراحل پروسه استملاک برایشت استملاک مراجعه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تطبیق میگردد. انگاه حق شکایت را ندارند.

صحبت های ...

این مجموعه نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص طنز ها وانتقادها آماده چاپ دارد.

مصطفی عمرزی فرزند مرحوم دگروال داکتر قمرالدین (کشیری صافی)، در سال ۱۳۵۹ هـ.ش در شهر زیبای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صنف اول تا صنف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده ودر سال ۱۳۸۲ از دیپارتمنت رادیو تلویزیون پوهنی ژورنالیزم پوهنتون کابل به درجه لیسانس فارغ گردیده است.

عمرزی در سال ۱۳۸۴ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن شاعران ونویسنده گان ودر سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه ملی ژورنالیستان وخبرنگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ نقد برنامه را از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش وشایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. موصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های(یک) وتلویزیون نوربی فعالیت نموده است وفعلاً مدیر مسوول هفته نامه قلم ازگان نشراتی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معاره نشیان گام موفقی در عرصه طنز نویسی وی شمرده والگوی برای علاقه مندان وذوق مندان طنز وطنز نگاری دانسته میشود.

برای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در راستای روشنگری جامعه از طریق طنزهایش رسا وپرثمر خواهانیم

نبی الله نبی زاده

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحبی شاروال کابل گفت: در آینده نزدیک لوحه های جاده ها ومناطق نامگذاری شده تهیه و نصب میگردد.

گفتنیست مناطق که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن اماده میشود عبارت است از پروژه های وزیر آباد پروان سوم ، شهر نو و شهرارا که فعلاً از سوی کمپنیون به تصویب رسیده است.

خوږونکی وړاندیز تر بې څایه لیوکو ...

ونیه واخلی ، تر څو له یوې خوا له شاروالې سره مرسته او له بلې خوا نه د خپلو منلو او ګټورو تلیفونو سره د شاري سونرو په له منځه وړلوکې خپل مسوولیت پرځای کړي. له دې ویره نه به وه واهمیږو او تر سره شوې ګاډرو سرکې پول دداشان رسیو اعصار زیانمن کړي. نو زاښې چې مونږ ټول د مسوولیت په درک کولوسره د شاري سونرو په له منځه وړلوکې د شاروالې تر خنګ و ودریږو او د خپل ښار په آبادي او مصوونیا کې په صداقت او ابتعادي سره ونډه واخلو

دلسوز

د شاري فرهنګ په بیا راژوندي ...

نو ، د دغو سونرو خواب دادی ، چې په ټولې سرکې که چیرې دغږي کوربې یوغړي هسې په شارکې شاري فرهنګ په پام کې ونیسي او له دغه ځه وړوه وکړي کوم چې دسار دکځرلیا ، ناولیتا او په شارکې د ګلدوټیو او بې نظمیو لامل ګرځي. نو کیدای شي چې تر یوه حده پورې سونرې را کمې شي. دوهم داچې تر د ټولې هیواد په کچه دشلو په شاو خواکې تلویزیوني چینلونه او په سلګونې چایې او اوربه‌دنکې رسنې په فعالیت ګلډای ، که چیرې دغه رسنې په اوبې کې یو مطلوب د شاري فرهنګ دګټو به هکله خپلو هیواد والو په توده بیا کابل ښارنو ته خبرو کړي ، نودا کار هم کیدای شي دشاري فرهنګ په بیا راژوندې کولوکې مثبې اغیزې ولري. خو خرنګه چې لیدل کیږي له دغو رسنیو څخه د ګټونو په شمار بې دشاري فرهنګ او دسار دپاکوالې په هکله کله نا کله څه نشرته سپارې ، خو پاتې نور بې ددې پر ځای چې د شاري فرهنګ د بې ابیې او له سار څخه دسونرو د له منځه وړلو د لارو چارو د ټولو به هکله خپلو هیوادوالوته یوڅه و رابلدې کړي تر څو دغهوسارپانو کوم چې شاري فرهنګ نه پامليږله نکوي او یا خو به دې ته یوهیږي چې شاري فرهنګ یعنې څه ؟ دغې بې زوښانه او دشاري فرهنګ له سیګرو او ګټو څخه هغوي خبر کړي. یا خو شاروالې تر نیوکولاندې مبې او یا خو پر دې فرهنګ چې له هیڅ پلوه ددې هیواد له فرهنګ سره اړخ نلګوي به تلیغ کولو لګیا دي. نو سه به داوي ټسر څو دا شان رسنې دشاري فرهنګ بدایې به موجه خلګو ته دا څرګنده کړي چې شاري فرهنګ څه ګنه ګړي او څه نه وایي ، تر څو مو سار له را ولاړوسونرو ځنې خلاصوتا وموهي.

مال گدام ها عنقریب از...

۴- مدیریت تثبیت جرایم

جریمه وبا مسدود نمودن اصناف مختلف به اساس راپورهای مدیریت کنترولرز وغیره شکایات که مواصلت مورد.

۵- مدیریت تحریرات.

رسیدگی به امورات اداری، تهیه گزارشات، تدویر جلسات وغیره مربوط به مقام ریاست تنظیم مارکیتها

س- بعدار فرمان شورای محترم وزرای که بخاطر کاهش آلوده گی هوا تدویر گردیده بود شاروالی کابل بخصوص ریاست تنظیم مارکیها کارهایی رانجام داده است؟

ج- بخاطر کاهش آلوده گی هوا بنابی از فرمان شورای محترم وزرای به ریاست تنظیم مارکیها بعدار جلسه که تحت ریاست جناب شاروال صاحب کابل در مقر شاروالی کابل تدویر گردیده بود با تمام همکاری ها وهمام های شهر کابل چندین بار جلسات ونشاس های نزدیک وفرار گردیده وار نبره هم کدام نشان استحصاری اخذ گردیده است که از سوختدن مواد سوختی دودی استفاده نکند وبه تعداد ۷۳۰ باب حماری فعلاً از مواد سوختی گاز استفاده می کند وهمچنان به تعداد ۲۵ باب حمام در عوض استفاده از چوب از ذغال استفاده می کند و بخاطر جلو گیری از دانش های جمنت پرق نیز به نواحی مربوط رسماً موضوع کتبا اخبار گردیده است

س- بعدار اینکه بازار آزاد از طرف دولت اعلان گردید مسوولیت ریاست تنظیم مارکیتها در قبال کنترول مواد ازرانی، وزن نان وقیمت گوشت و موضوعات دیگر مربوط به ریاست شما چه بوده است؟

ج- قرار مصوبه شماره ۳ مورخ ۱۳۸۵/۳/۱ شورای محترم وزیران توزیع برخانه از شاروالی کابل گرفته شد. ودر مصوبه متذکره آمده است که شاروالی کابل وظیفه دارد تا منحیث مالکیت شهر بنا از گاهای دیرینه از کیفیت مواد خوراکی واشیاءلاکی کنترول نماید.

به همین منظور نام ریاست کنترول قیم به نام ریاست تنظیم مارکیتها تعدیل گردید که بعداً به اساس شکایات هموطنان در جلایک کنترول ازمواد ازرانی بعد از مصوبه شورای محترم وزیران از صلاحیت این ریاسته نموده باز ها از طریق رسانه های جمعی از قیمت مواد در شهر کمکس داده شده که به همین منظور با همکاری با اتحادیه ملی پیته وران صنف حارات، قصابان و روض فروشان جلسه بی تحت ریاست شاروال صاحب کابل تدویر گردید که بعد از حروبحث های زیاد برخانه جدید تعین وبرای تواضی توزیع گردید وبخاطر تطبیق برخانه ها نیز کنترولران این اداره موظف اند تا از آن طور جدی مراقبت نماید و گزارش شانرا به این اداره ارایه بدارند.

س- فمیکه از طریق سروس های خبری به سمع همشهریان رسانیده شد که شاروالی کابل در نظر دارد تا مال گدام هایکه در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار دروازه داخلی شهر کابل به همکاری مستقیم ریاست تنظیم مارکیها انتقال داده شود پس اگر بگوید که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟

ج- در مورد انتقال مال گدام ها از داخل شهر به مارکیت های بزرگ که در چهگر دروازه شهر کابل اعمار گردیده است، اطلاعیه های پی هم به نشر رسیده است تا تجار، اموال شان را در مارکیت های چهار دروازه شهر تخلیه نمایند. اخیراً فیصله جلسه کمیسیون هماهنگی سیر مواصلات وزرسیده است که از داخل شدن موترهای دارای تونژ بلند به مال گدام های مرکزی شهر جلو گیری بعمل آید واطراق تجار به مارکیت های متذکره شهر تخلیه گردد وهمچنان بخاطر تامین امنیت مال گدام ها به کمیت ۶۰ نفر عسر وسرباز ها وزارت محترم امور داخله عقد پرتوکول گردیده است که در همین نزدیکی ها این پروسه عملی خواهد شد.

ketabton.com - The Digital Library


خبرنگار
JOURNALST
WEEKLY
هفته نامه
د افغانستان د ژورنلیستو د شورا اونیزه خپرونه
Afghan Journalists Council
انعکاس دهندۀ حقایق درکشور
22/February /2014
زندگی نامه و کارکرد های محمد شفیق گل آغا شیرزی کاندیدبه ریاست جمهوری سال۱۳۹۳
محمد شفیق گل آغا شیرزی فرزند صاحبی عبداللطیف بابا زاده زانگاه غورت افغانستان ولایت قندهار میباشد شیرزی ۵۹ سال قبل در امروز در ۱۳۳۲ هجری شمسی در خانواده بارکزایی های ولایت قندهار چشم به جهان گشود، این شخصیت غیرتمند و وطن دوست را حتمی بابا محمدشفیق نام نهاده که بعد به علت خدمات و شجاعت به گل آغا شیرزی شهرت یافت محمد شفیق ۸ ساله بود که شامل لیسه عالی در ولایت قندهار بعد از قرائت ازلیسه شامل دارالعلمی گردید بعد از ختم تحصیلات از طرف دولت به وظیفه گماشته شد اولین وظیفه آن در مستوفیت ولایت کندهار بود بعد از مدت زمانی با توجه وقابل ملاحظه دولت ، پشت کار و تعهدی که شیرزی به سیمن نوشت ، ولایت کندهار فرستاده شد که در آنجا با بسیار صداقت به اجرای کار ها پرداخت ، هنگامیکه قشون سرخ شوروی به افغانستان تجاوز کرد خانواده شاهی بابا به وسلوانی بدو مهاجرت کرد و حتمی بابا به سبب جذبه اسلامی و وطن دوستی خویش در صفوف جهاد تسلیل شد به سازی سران ترکستی پارک های تفریحی برای اطفال، ایجاد پوهنتون، ایجاد انستیتوت تکنالوژی این همه فعالیت های گسترده را انجام و سهولت های لازم را برای مردم مهیا ساخت که مثال های زیادی از شهکارهای شیرزی در این دوره پا برجاست ، همچنان از مردم عوام خواستار آبادی مملکت گردیده و در ولایت کندهار در عرصه تامین امنیت بازسازی خدمات شایانی را انجام داد گل آغا شیرزی به اثر نا آسایی ها در کندهار بنابر فعالیت های چشمگیری که به مردم کندهار انجام داده بود سه بار بحیث والی کندهار گماشته شد که والیت، بازسازی مقبره بابای ولی، مدرسه جامع، مقبره حصل بابا و مسجد جامع، اعمار نوکنکن در سپین بولنگ به تعداد ۵ هزار نوکن اعمار پارک بخاطر روز های تفریحی از جشن آزادی در زمین های نوتلی، پارک تفریحی برای جوانان مسجان سازی سران ترکستی پارک های تفریحی برای اطفال، ایجاد پوهنتون، ایجاد انستیتوت تکنالوژی این همه فعالیت های گسترده را انجام و سهولت های لازم را برای مردم مهیا ساخت که مثال های زیادی از شهکارهای شیرزی در این دوره پا برجاست ، همچنان از مردم عوام خواستار آبادی مملکت گردیده و در ولایت کندهار در عرصه تامین امنیت بازسازی خدمات شایانی را انجام داد گل آغا شیرزی به اثر نا آسایی ها در کندهار بنابر فعالیت های چشمگیری که به مردم کندهار انجام داده بود سه بار بحیث والی کندهار گماشته شد که در قسمت جذب نیروهای ملی و ایجاد قوای امنیتی و نظامی در ولایت کندهار خدمات شایانی را انجام داده است ، در قسمت ایجاد ارگان های دولتی و ادارات مربوطه

ketabton.com - The Digital Library

22/February /2014 ۶ اور شماره،چهل چهارم، ۳ حوت سال ۱۳۹۲

ایا پوهیدی ؟

۱. چې د زړه نر توپو اهیزمن د رمل خندا ده.
۲. چې مشابو زړه مشابو د هوښې په اندازه دی.
۳. چې د یوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ځله غوړي.
۴. چې دبري د زړه حملې د سهار له اتو څخه تر نهه بجو پورې وي.
۵. چې د سخو زړه د باریدو په پرله پسې ډول غوړي.
۶. چې که تاسو اوس سګرټ څښئ پریږدئ، دبرې کلنې وړسته به مشابو د زړه د حملې احتمال د همه چا چې هیڅ بې سګرټ نه وي څښولې یو شانته وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه ریښت شي ګیداي.
۸. چې د انسان د زړه وینه ۱۰ مټره پورې غوړېدلی شي.
۹. چې د زړه لمړنی عملیات په کال ۱۸۹۳ کې د ډاکټر ډانیل هال ولیم ټخوا په امریکا کې ترسره شو.
۱۰. چې مشابو د لاس د دوهمې ګوتې زد چلې ګوتې) اوږدوالی سنا د زړه په روغتیا دلالت کوي.
۱۱. چې د انسان بس مړی د چپ په پرتګ ګوی دی، خکه چې په چپه خوا کې د دوهم مړی تر اندازه خای زړه نیولی.
۱۲. چې مشابو زړه په کال کې ۳۵ ملیونه ځله غوړیږي.
۱۳. چې د زیتون خوارک مشابو د زړه ناروغیو څخه ګمروي.
۱۴. چې لمړنی هل په کال ۱۹۴۷کې د زړه د غوړ برېدلی بټلون د جنوبي افریقا په ګیلدون ګې ترسره شو.
۱۵. چې مشابو زړه په ۲۴ ساعته کې ۱۰۰۰۰ ځله غوړي.
۱۶. چې تر نیر وخته انسان به دې عقیده وو چې زړه د احساساتو مرکز دی.
۱۷. چې په بړۍ ګې هره وړخ ۲۷۰۰ ګمان د زړه د حملې له کبله مري.
۱۸. چې په بړۍ ګې د اولنۍ پیل په سهار تر نولو د زړه دبرې حملې ګیږي.
۱۹. چې د سخو زړه د سړیو په پرتله لوی دی .



نمونه یی از چیستانها

نخه سنګ ګیږدا نه ده زمین په ده هوا
مسدوغیه فلطی نه در دار د نه کلی
اسپ عجیبی ننیم که شش پای دو اسم دارد میان پشت دم دارد
عجایب صورتی دیدم در این شار سرش پنج و شش پنج و دمش چار
کدام یک است دو نمیشه کدام دو است سه نمیشه

نمونه یی ازضرب المثل ها

ار نا دیده موزه کشیدن
پیازش بیخ گرفت

نامه نرسید جوش آمد
به خلق مرده اب چکاندن

شتر دیدی نه
پشت نخود سیاه روان کردن

پوستکه گاه پر کرد
گپ ترگپ میخیزه

او که از سیر پرید چه یک نیزه، چه صد نیزه
از یک کله نکه صد کله خوب اس
درخت کج راست میشه اندم کج نمی

چیستانها

یک حصه گک پنج بی بی گک
من یک تا دارم تو دوتا بچه پاشاه ده تا
چیست که اردش به اسباب نمیرود، چویش به نجار و لبا سش به خیاط
همه چیزه میخورد اخر میمیره
چیست کا کل دارد کله ندارد
دم دارد خون ندارد
کلتر هایی اسمان نه بهار دارد نه زمستان
گزیه کتان می اید خانده کتان میروه
هرچه بیشتر میشه کمتر می بینیم

ضرب المثل ها

هر از صه گده در او هیر بش با لاتر دست هر کس پرب اتو، سر خوبه میبژه

از صد خویش یک صدیقه پیدا از بی قاضی رو ان زرد هم قانع است

گز وار بر جا راه گشده نه اسباب
سول نرو ماهر کرده است از شتر مرغ چریان هم میژمه
صدایوش ده جانت کار نکرد
ده نمد موی می پکه هر هنر که هیرمن بسماک

غزل

دروغ نه وایم هسر کار کوم په سپین زره
زه د ژوند هر ښو روژګار کوم په سپین زره
ما کینه او عداوت نه مینځه وړي
که افسار وي که انکسار کوم په سپین زره
د بدي په کار کې ځانته شځله کړېږم
د نړۍ کې کار کې تلوار کوم په سپین زره
وس مې نشته دی فقیر ه زمانې پر
که دعا وي که از کوم په سپین زره
د ژوندون په درامه کې وچې ځوندي
پو ساده خوندي کیږدار کوم په سپین زره
اصیل یار په نیمه لار کې نه پریږدمه
د مشرل په نور رفتار کوم په سپین زره

ما به تنګ پاندې ولاړ زاهد "افغان" پر
دا وعده مه سره پار کوم په سپین زره

زاهد "افغان"

معرفي كتاب يك قرن در تاريخ و افسانه



سرورس ما در سده های که رویداد های بیرون رفته از قرون میاشه اش را میسازد ، «تاریخ معاصر» نام یافته است. این نام ، نه تنها ویژه گی نزدیکی در سده های پسین و کنونی را میسازد ، بلکه با پیچیده گی و تنوع ، رنگ تاریخ را دوارنگ، نموده و مقال تاریخ معاصر افغانستان را در بحث سیاست ، سترگ میکند رویداد های تاریخ سرزمین ما به ویژه ، از امارت امیر عبدالرحمن خان تا حاکمیت کنونی ارباسات جمهوری رییس جمهور کرزی) ، محور و خاستگاه های نوشته ها ، قلمرفته ها و سنج پسندار ها و کردار های بوده اند که اگر بخواهیم ، ریشه های هجار ها و ناهجار ها را در نه و بالای مقال آن ، ریشه یابی کنیم ، بررسی نه فقط از قلم مورخ که قلم نویسنده گان سبا از عرصه ها را نیازمند است. تاریخ معاصر خویش را از امارت امیر عبدالرحمن خان تا ریاست جمهوری رییس جمهور کرزی ، در کسی و پیش نگاشته ها ، بیشتریه در تفسیر های خوانده ایم که میلان حربی ، سنجی و سلیقه وی آنها ، پیش بوده اند. سخن عنوان شاهد بسیاری از رویداد ها در آن ، یاییم این کتاب در 556 صفحه و با 33 عنوان ، محتوای خودش را معرفی میکند که حاوی هنرده ای از تمامی کتاب نیز است و به تازه گی در بازار های کابل ، از مسیر فضل ها ، عبور میکند تا هزیه ای ، رفع نقیصه ی زحمت کار فرهنگی شود و حداقل ، پاداش تلاش نویسنده ی کتاب راکه به قبول خودش ، سالی را دشواری دیده است ، داده باشد. یادآوری : این معرفیامه را می توانید با نام کسی دیگری نیز سه نشر برسانید.

عزیز محمد" "محمدی"

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هرچند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیرگذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که درگیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از درگیری ذهنی جامعه ی دست اندرکار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار درگیر ذهنیت های ایدیالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

همکاری های قلمی


هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
د ټولو اړخونکی خدای به ناسه
د ټولنیزو رسنیو له لارې د کرونا ویروس د مخنیوي په موخه د افغانستان سوله غوښتونکو ډلو سره د ګډې ناستې ویډیو
د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوربدو لپاره د ولسمشر غني غونډه
د ملګرو ملتونو غړي هیوادونه د افغانستان جګړې ته اندیښمن دي
ملا عنان نیازي: پاکستان به افغانستان کې د خپل ګوډاګي حکومت هڅه کوي
د فاضل سانجار کي د مخ نیي او د هغه د کارونو د قدردانۍ غونډه جوړه شوه
د تاکنو به اړه ملت باید نور به انتظار کې وي نه ساتل شي: ۲ مړ
لسو داخلي شرکتونو ته د کان کیندلو جوازونه ورکړل شول
د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوربدو لپاره د ولسمشر غني غونډه

د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوربدو لپاره د ولسمشر غني غونډه

ملا عنان نیازي: پاکستان به افغانستان کې د خپل ګوډاګي حکومت هڅه کوي

د فاضل سانجار کي د مخ نیي او د هغه د کارونو د قدردانۍ غونډه جوړه شوه

لسو داخلي شرکتونو ته د کان کیندلو جوازونه ورکړل شول





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

(معرفی کتاب)
زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

مصطفی عمرزی

په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

«یرغ د تاریخ، شریعت او حقوقو په رڼا کې» کتاب چاپ شو

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



هیوات

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

(یک تحلیل تاریخی مورد نیاز)

علاقه مندان تاریخ در افغانستان، معمولاً با دو نوع نوشتار تاریخی، مواجه اند. یکی شکل کلاسیک می باشد، که اکثراً از تحلیل عاجز است و با شرح و گفت رویدادها، ها

تسجیل نام مقدس افغان، صاحب کنترل شویم در جهان صد ها قوم، گروه و شاخه وجود دارند که با وجود دیرینه گی تاریخی، اما فاقد واحد سیاسی اند.

نگرش کارنامه ی احمد شاه ابدالی، تابعه ای را مسلم می کند که با شخصیت چند بُعدی، حتی جلوتر از زمانش قرار داشت او در تاریخ، شاهت هایی با گذشته گان دارد، اما بازتاب عمل او، معانی متفاوت یافته است

در گذشته هایی که واحد های سیاسی تسجیل نیافته بودند، تامین لشکری و کشوری، یک اصل پذیرفته شده بود. بنابر این، در افغانستان ما، قبل از پشتون ها، هم تمام امرا و سلاطینی، که فرصت یافته اند، به فتوحات یا به باور بعترضان، به تاراج و چپاول رفته اند. عمروی صفاری برای تاراج آن سوی آمو می رود. اما خودش تاراج می شود. شدت حملات غزنویان بر هند به اندازه ای مخرب بود که پس از هزار سال می توان پی برد چرا تحریک اکثریت هندوی این کشور به تخریب مسجد بابری انجامید و می خواهند با حذف کل تاریخ متجاوزان غزنوی، غوری و مغول در هند، آگرایش های حزب بهارتیا جانتا، انتظام بگیرند.

وسعت جغرافیایی در گذشته به معنی داشتن منابع متنوع رعیت و کسب مالیه نبود در باور های ناسیونالیستی کنونی، متأثر نقش تاریخی بیکه بزعم اسلتی های روسیه به نام «کوروش» که بنیاد شوه ی باستانی داشت ۱۲ قرن جغرافیایی که به جز بنای نیمه تمامی در تخت جمشید، یک خشت ندارد، از بقایای او، ذوق بیمار منصفانی را آب می دهد، که می بینند به شرق و غرب قدیم وصل شده اند. اما ورود به تاریخ معاصر افغانستان، می بینیم که با نیاز ها به واحد سیاسی، پیش زمینه های کنونی کشور شکل می یابند؛ هرچند نمونه های تاریخی این نیاز، واحد اصل حاکمیت را می سازد. بنابر

(یک تحلیل تاریخی مورد نیاز)

علاقه مندان تاریخ در افغانستان، معمولاً با دو نوع نوشتار تاریخی، مواجه اند. یکی شکل کلاسیک می باشد، که اکثراً از تحلیل عاجز است و با شرح و گفت رویدادها، ها

تسجیل نام مقدس افغان، صاحب کنترل شویم در جهان صد ها قوم، گروه و شاخه وجود دارند که با وجود دیرینه گی تاریخی، اما فاقد واحد سیاسی اند.

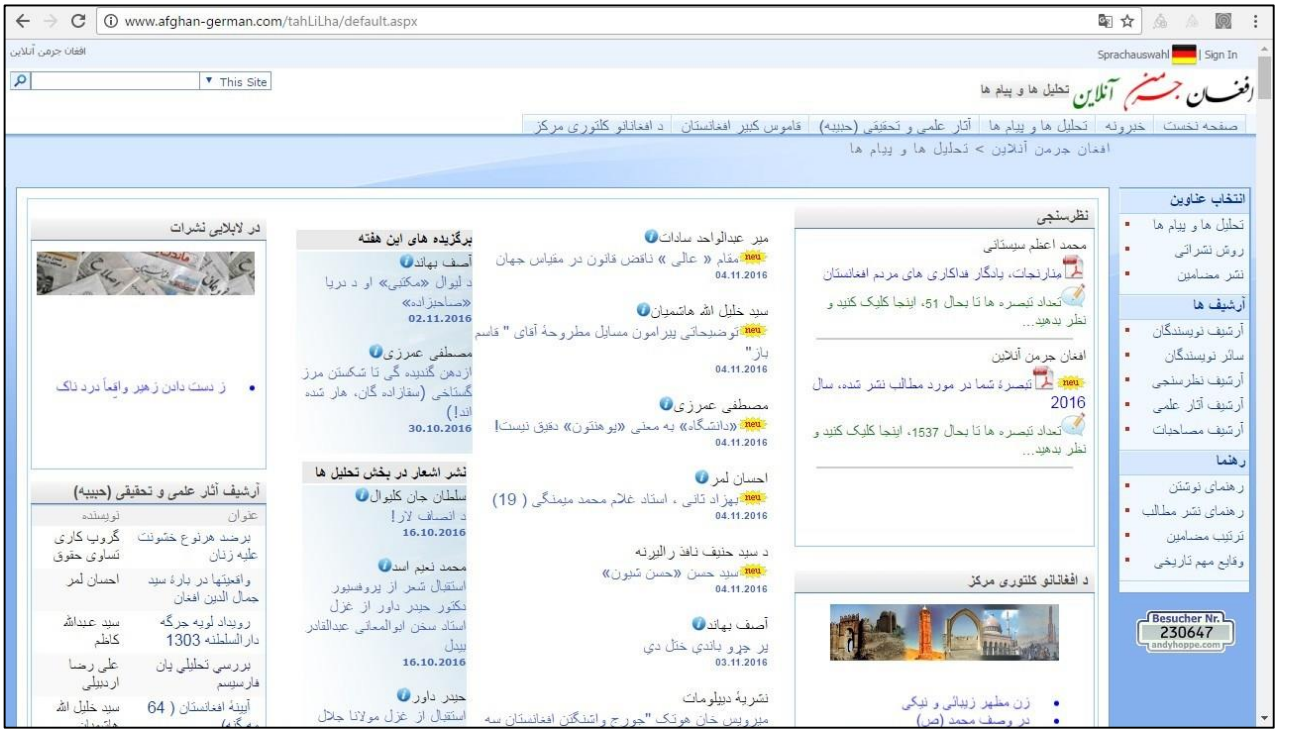
نگرش کارنامه ی احمد شاه ابدالی، تابعه ای را مسلم می کند که با شخصیت چند بُعدی، حتی جلوتر از زمانش قرار داشت او در تاریخ، شاهت هایی با گذشته گان دارد، اما بازتاب عمل او، معانی متفاوت یافته است

در گذشته هایی که واحد های سیاسی تسجیل نیافته بودند، تامین لشکری و کشوری، یک اصل پذیرفته شده بود. بنابر این، در افغانستان ما، قبل از پشتون ها، هم تمام امرا و سلاطینی، که فرصت یافته اند، به فتوحات یا به باور بعترضان، به تاراج و چپاول رفته اند. عمروی صفاری برای تاراج آن سوی آمو می رود. اما خودش تاراج می شود. شدت حملات غزنویان بر هند به اندازه ای مخرب بود که پس از هزار سال می توان پی برد چرا تحریک اکثریت هندوی این کشور به تخریب مسجد بابری انجامید و می خواهند با حذف کل تاریخ متجاوزان غزنوی، غوری و مغول در هند، آگرایش های حزب بهارتیا جانتا، انتظام بگیرند.

وسعت جغرافیایی در گذشته به معنی داشتن منابع متنوع رعیت و کسب مالیه نبود در باور های ناسیونالیستی کنونی، متأثر نقش تاریخی بیکه بزعم اسلتی های روسیه به نام «کوروش» که بنیاد شوه ی باستانی داشت ۱۲ قرن جغرافیایی که به جز بنای نیمه تمامی در تخت جمشید، یک خشت ندارد، از بقایای او، ذوق بیمار منصفانی را آب می دهد، که می بینند به شرق و غرب قدیم وصل شده اند. اما ورود به تاریخ معاصر افغانستان، می بینیم که با نیاز ها به واحد سیاسی، پیش زمینه های کنونی کشور شکل می یابند؛ هرچند نمونه های تاریخی این نیاز، واحد اصل حاکمیت را می سازد. بنابر

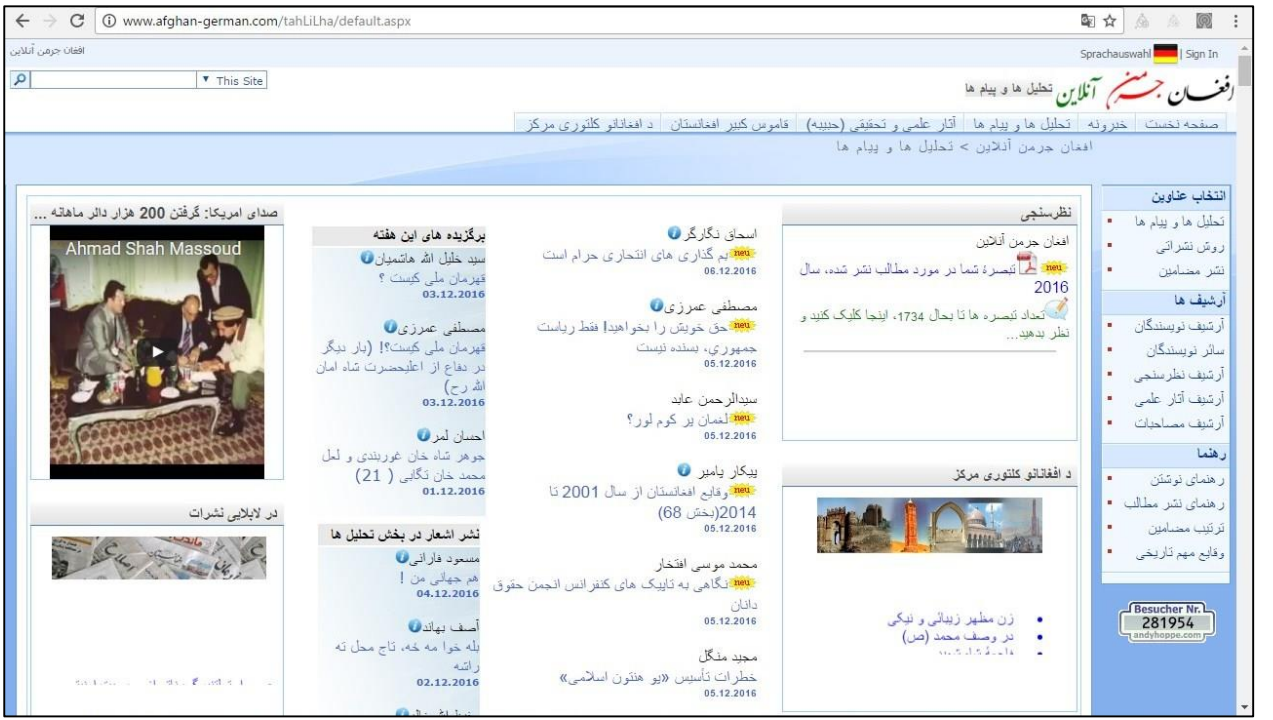
اهتمامات حمل های چندگانگی

تشخیص و تداوی لیبر قبل از وقت


www.afghan-german.com/tahLiLha/default.aspx
افغان جرمن آنلاین
Sprachauswahl | Sign In
This Site
افغان جرمن آنلاین تحلیل ها و پیام ها
صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (حبیبه) | قاموس کبیر افغانستان | د افغانانو کلتوری مرکز
افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها
انتخاب عناوین
تحلیل ها و پیام ها
روش نشراتی
نشر مضامین
آرشیف ها
آرشیف نویسندگان
سائر نویسندگان
آرشیف نظرسنجی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مصاحبات
رهنما
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب مضامین
وقایع مهم تاریخی
Besucher Nr.
230647
andyhoppe.com
نظرسنجی
محمد اعظم سیستانی
مذارنجات، یادگار فداکاری های مردم افغانستان
تعداد تبصره ها تا بحال 51، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
افغان جرمن آنلاین
neu تبصرهٔ شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016
تعداد تبصره ها تا بحال 1537، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
د افغانانو کلتوری مرکز
زن مظهر زیبائی و نیکی
در وصف محمد (ص)
میر عبدالواحد سادات
neu مقام « عالی » ناقض قانون در مقیاس جهان
04.11.2016
سید خلیل الله هاشمیان
neu توضیحاتی پیرامون مسایل مطروحهٔ آقای " قاسم باز"
04.11.2016
مصطفی عمرزی
neu «دانشگاه» به معنی «یونتون» دقیق نیست!
04.11.2016
احسان لمر
neu بهزاد ثانی ، استاد غلام محمد میمنگی (19)
04.11.2016
د سید حنیف نافذ رالیرنه
neu سید حسن «حسن شیون»
04.11.2016
آصف بهاند
یر چرو باندی خټل دي
03.11.2016
نشریهٔ دیپلومات
برگزیده های این هفته
آصف بهاند
د لیوال «مکتبی» او د دریا «صاحبزاده»
02.11.2016
مصطفی عمرزی
ازدهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (سفازاده گان، هار شده اند!)
30.10.2016
نشر اشعار در بخش تحلیل ها
سلطان جان کلیوال
د انصاف لار!
16.10.2016
محمد نعیم اسد
استقبال شعر از پروفیسور دکتور حیدر داور از غزل استاد سخن ابوالمعانی عبدالقادر بیدل
16.10.2016
حیدر داور
استقبال از غزل مولانا جلال
در لابلایی نشرات
ز دست دادن زهیر واقعاً درد ناک
آرشیف آثار علمی و تحقیقی (حبیبه)
عنوان | نویسنده
برضد هرنوع خشونت علیه زنان | گروپ کاری تساوی حقوق
واقعیتها در بارهٔ سید جمال الدین افغان | احسان لمر
رویداد لویه جرگه دارالسلطنه 1303 | سید عبدالله کاظم
بررسی تحلیلی پان فارسیسم | علی رضا اردبیلی
آیینهٔ افغانستان (64 | سید خلیل الله


www.afghan-german.com/tahLiLha/default.aspx
افغان جرمن آنلاین
Sprachauswahl | Sign In
This Site
افغان جرمن آنلاین تحلیل ها و پیام ها
صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (حبیبه) | فامونس کښیر افغانستان | د افغانانو کلتوری مرکز
افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها
انتخاب عناوین
تحلیل ها و پیام ها
روش نشرائی
نشر مضامین
آرشیف ها
آرشیف نویسندگان
سائر نویسندگان
آرشیف نظرسنجی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مصاحبات
رهنما
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب مضامین
وقایع مهم تاریخی
نظرسنجی
افغان جرمن آنلاین
تبصرهٔ شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016
تعداد تبصره ها تا بحال 1683، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
د افغانانو کلتوری مرکز
در وصف محمد (ص)
فاجعهٔ شاه شهید
نازو و زرغونه انا
محتاج نو ام
مصطفی عمرزی
از انتقاد پشتون ها فرار می کنند (وحدت ملی خراب می شود)
27.11.2016
مرکز مطالعات استراتژیک و منطقوی
برنامهٔ سوادآموزی، کاستی‌ها و تناقض در احصائیه
27.11.2016
آصف بهاند
ټال، لومړی برخه
27.11.2016
مسعود فارانی
کار عشاق در خطر افتاد
26.11.2016
کوچی مسایر
د پښه سره «حکومت» د غاړې نارنجی دستمالونه او ...
26.11.2016
مصطفی عمرزی
چرا تاریخ افغانستان را در مقولهٔ کشور- دولت جا می زنند؟
26.11.2016
برگزیده های این هفته
احمد فواد ارسلا
تحلیل عینی و مستند و سندی از وزارت خارج امرکیا در مورد شهید موسی شفیق
24.11.2016
مصطفی عمرزی
ادارات دولتی، باید مسوول شوند!
23.11.2016
احسان لمر
شهید تاج محمد بلوچ (19)
14.11.2016
نشر اشعار در بخش تحلیل ها
محمد عزیز عزیزی
بیاس تقدیر از آزادی«نوید» ملغل اختطاف شده
19.11.2016
حفیظ الله خالد
چی وطن کی یم
19.11.2016
محمد عزیز (عزیزی)
در لابلایی نشرات
طالبان به هلمند حقیقت ندارد
نجیب الله احمدزی د انتحاباتو د خیلواک کمیسیون رییس غوره شو
آرشیف آثار علمی و تحقیقی (حبیبه)
عنوان
نویسنده
سقوط دو استاد بلند آوازه در منجلاب خیانت
اعظم سیستانی
"شمس النهار" - اولین نشریه موقوته افغانستان - (متن مکمل شماره دهم با ایزاد یک مقدمه)
سید عبدالله کاظم
آینهٔ افغانستان (69 مه گنه)
سید خلیل الله هاشمیان
آینهٔ افغانستان (68 مه گنه)
سید
Besucher Nr. 269037
andyhoppe.com

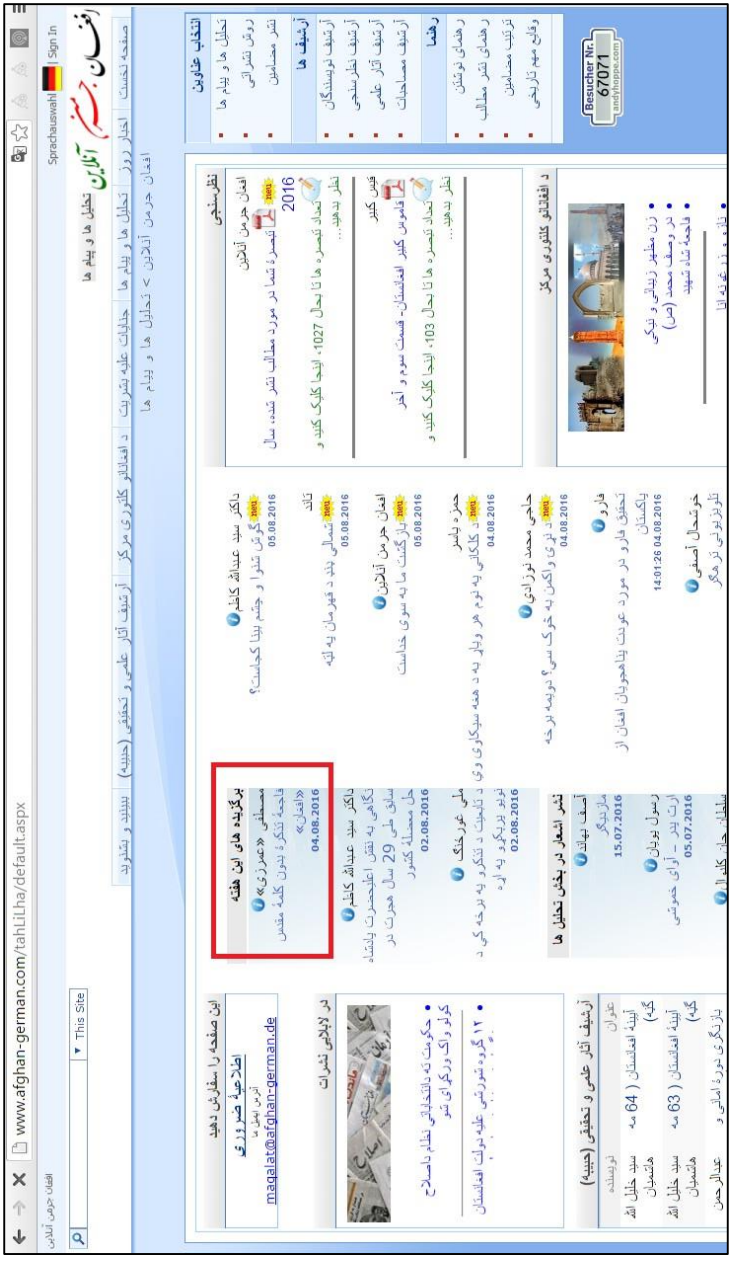
ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

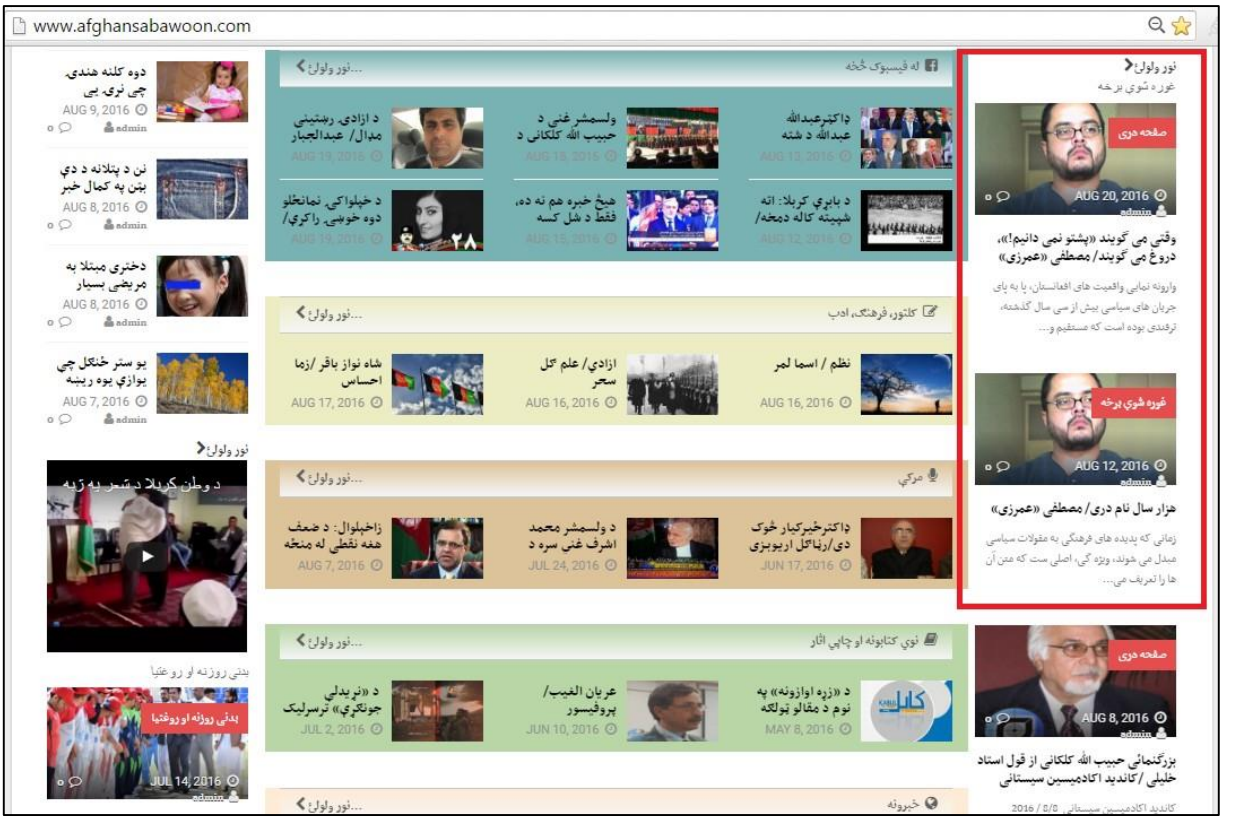
ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

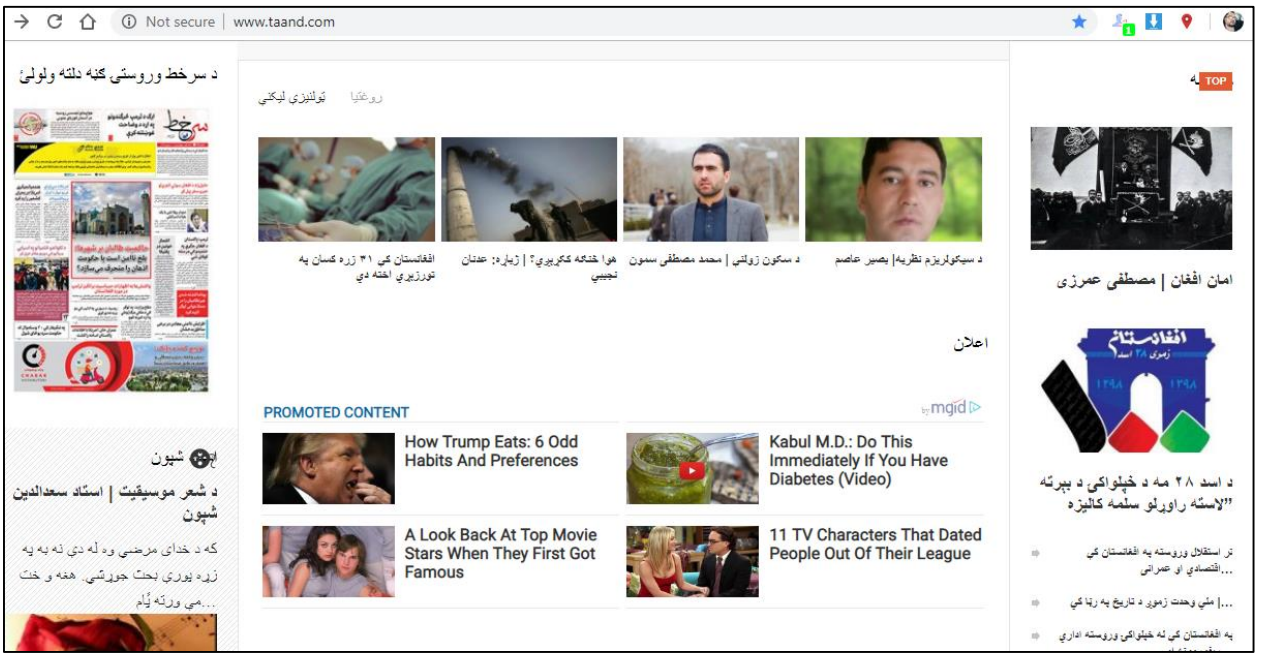
ketabton.com - The Digital Library



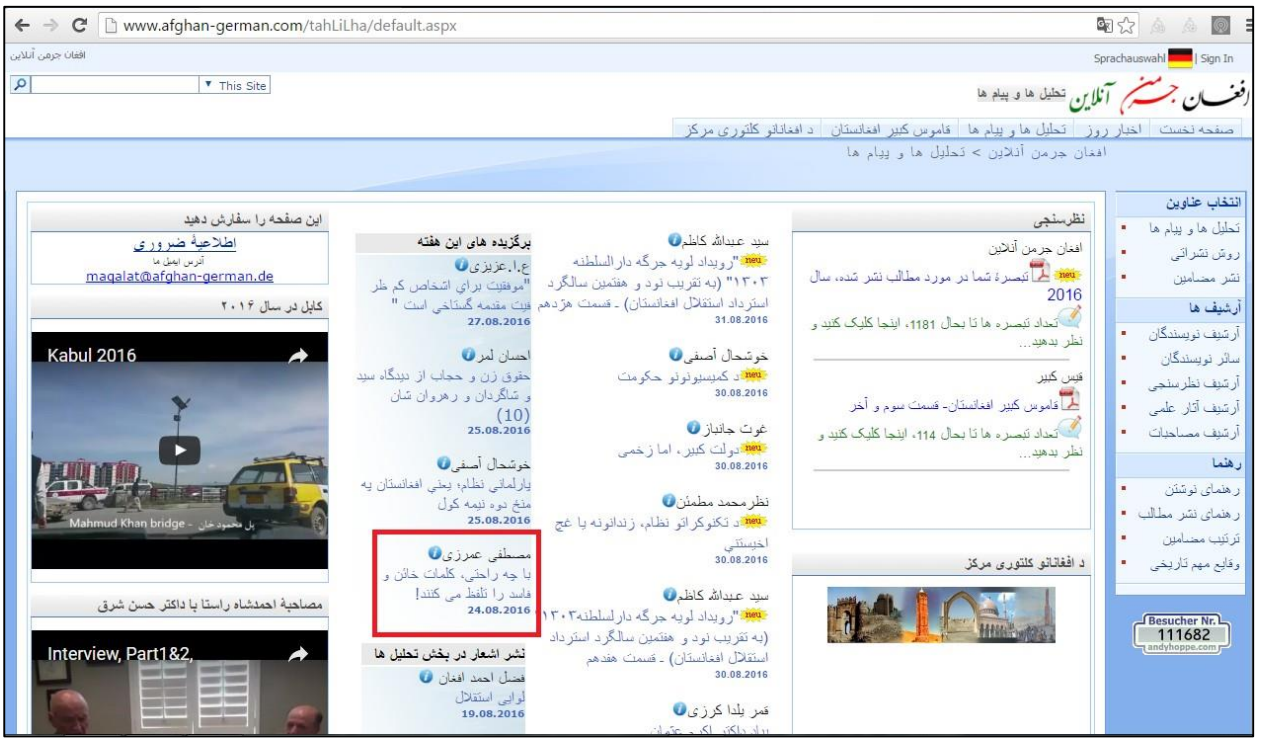
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

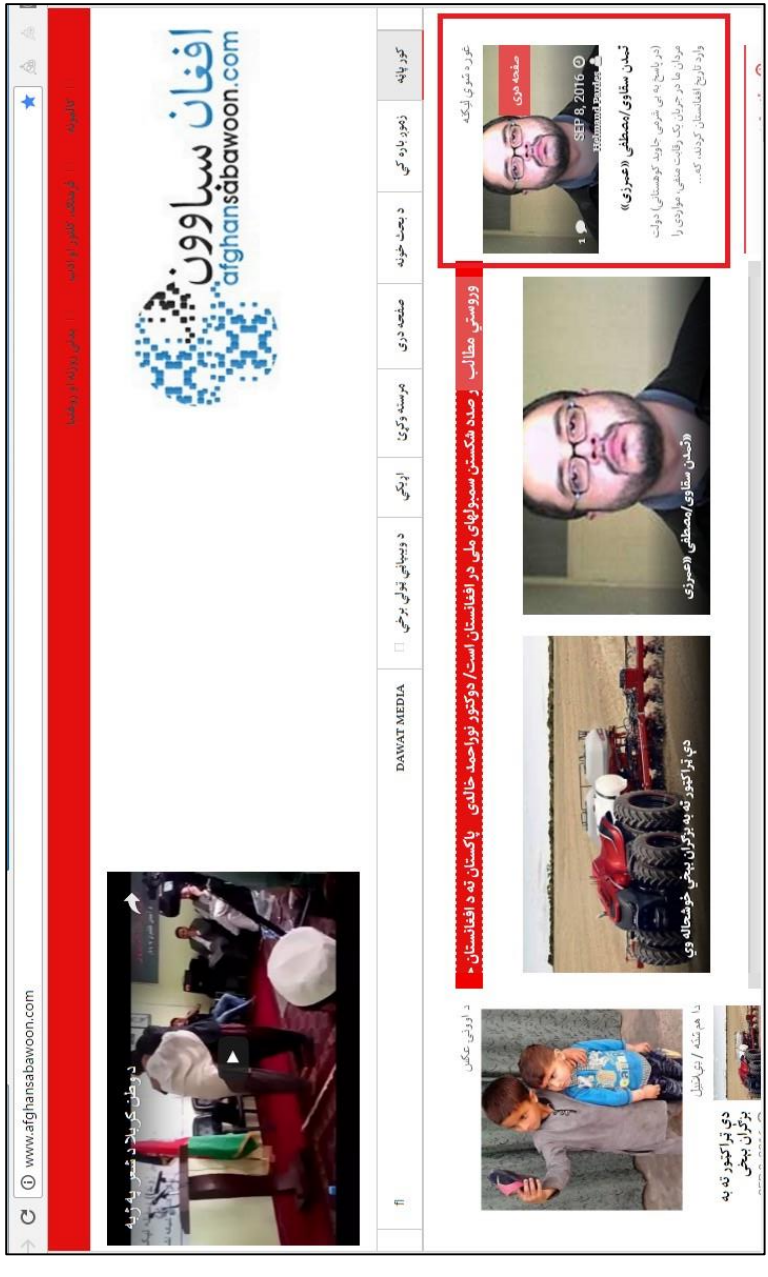
ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی


www.afghan-german.com/tahLiLha/default.aspx
افغان جرمن آنلاین
Sprachauswahl | Sign In
This Site
افغان جرمن آنلاین تحلیل ها و پیام ها
صفحه نخست | اخبار روز | تحلیل ها و پیام ها | قاموس کبیر افغانستان | د افغانانو کلتوری مرکز
افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها
انتخاب عناوین
تحلیل ها و پیام ها
روش نشراتی
نشر مضامین
آرشیف ها
آرشیف نویسندگان
سائر نویسندگان
آرشیف نظرسنجی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مصاحبات
رهنما
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب مضامین
وقایع مهم تاریخی
نظرسنجی
افغان جرمن آنلاین
تعداد تیصره ها تا بحال 1181، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
قیس کبیر
قاموس کبیر افغانستان- قسمت سوم و آخر
تعداد تیصره ها تا بحال 114، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
د افغانانو کلتوری مرکز
سید عبدالله کاظم
"روبداد لوبه جرگه دارالسلطنه ۱۳۰۳" (به تقریب نود و هفتمین سالگرد استرداد استقلال افغانستان) - قسمت هژدهم
31.08.2016
خوشحال آصفی
د کمیسیونونو حکومت
30.08.2016
غوث جانباز
دولت کبیر، اما زخمی
30.08.2016
نظرمحمد مطمئن
د تکنوکراتو نظام، زندانونه یا غج اخیستنې
30.08.2016
سید عبدالله کاظم
"روبداد لوبه جرگه دارلسلطنه۱۳۰۳ (به تقریب نود و هفتمین سالگرد استرداد استقلال افغانستان) - قسمت هفدهم
30.08.2016
قمر بلدا کرزی
برگزیده های این هفته
ع.ا.عزیزی
"موفقیت براي اشخاص کم ظرفیت مقدمه گستاخی است "
27.08.2016
احسان لمر
حقوق زن و حجاب از دیدگاه سید و شاگردان و رهروان شان (10)
25.08.2016
خوشحال آصفی
پارلمانی نظام؛ یعنی افغانستان په منځ دوه نیمه کول
25.08.2016
مصطفی عمرزی
با چه راحتی، کلمات خائن و فاسد را تلفظ می کنند!
24.08.2016
نشر اشعار در بخش تحلیل ها
فضل احمد افغان
لوایی استقلال
19.08.2016
این صفحه را سفارش دهید
اطلاعیهٔ ضروری
آدرس ایمیل ما
maqalat@afghan-german.de
کابل در سال ۲۰۱۶
Kabul 2016
Mahmud Khan bridge - پل محمود خان
مصاحبهٔ احمدشاه راستا با داکتر حسن شرق
Interview, Part1&2,
Besucher Nr. 111682
andyhoppe.com

ketabton.com - The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

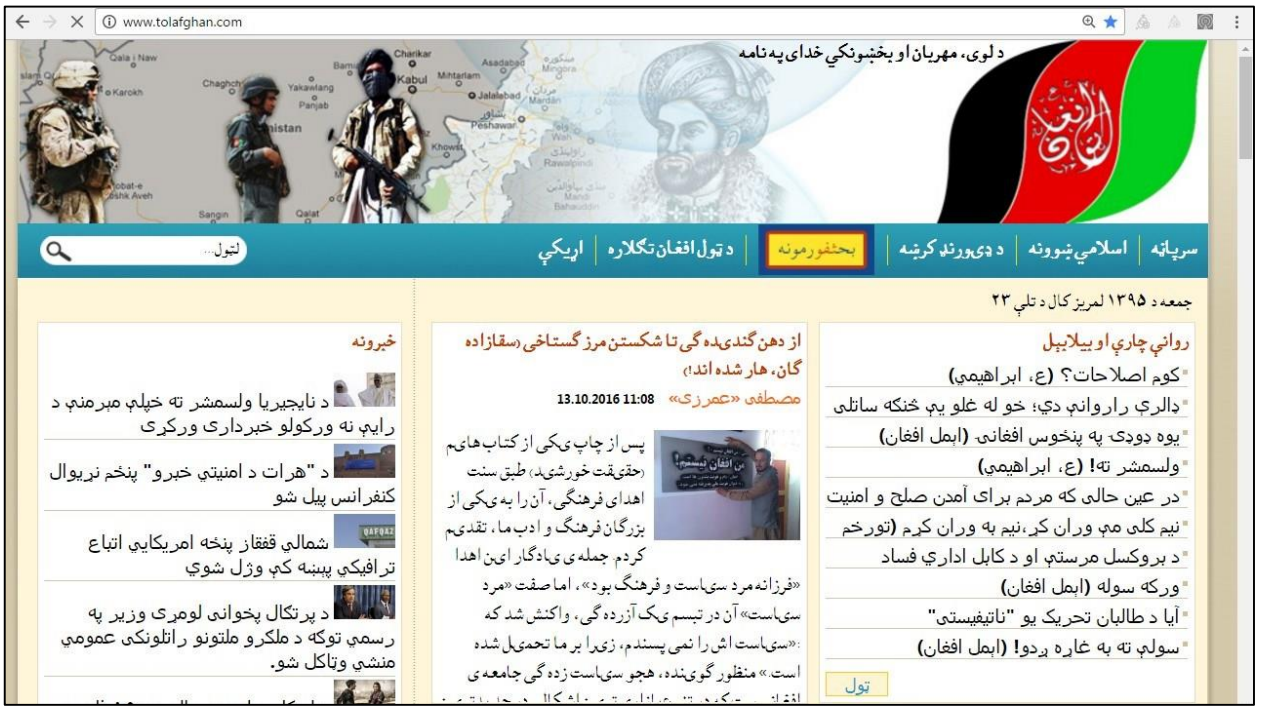
ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

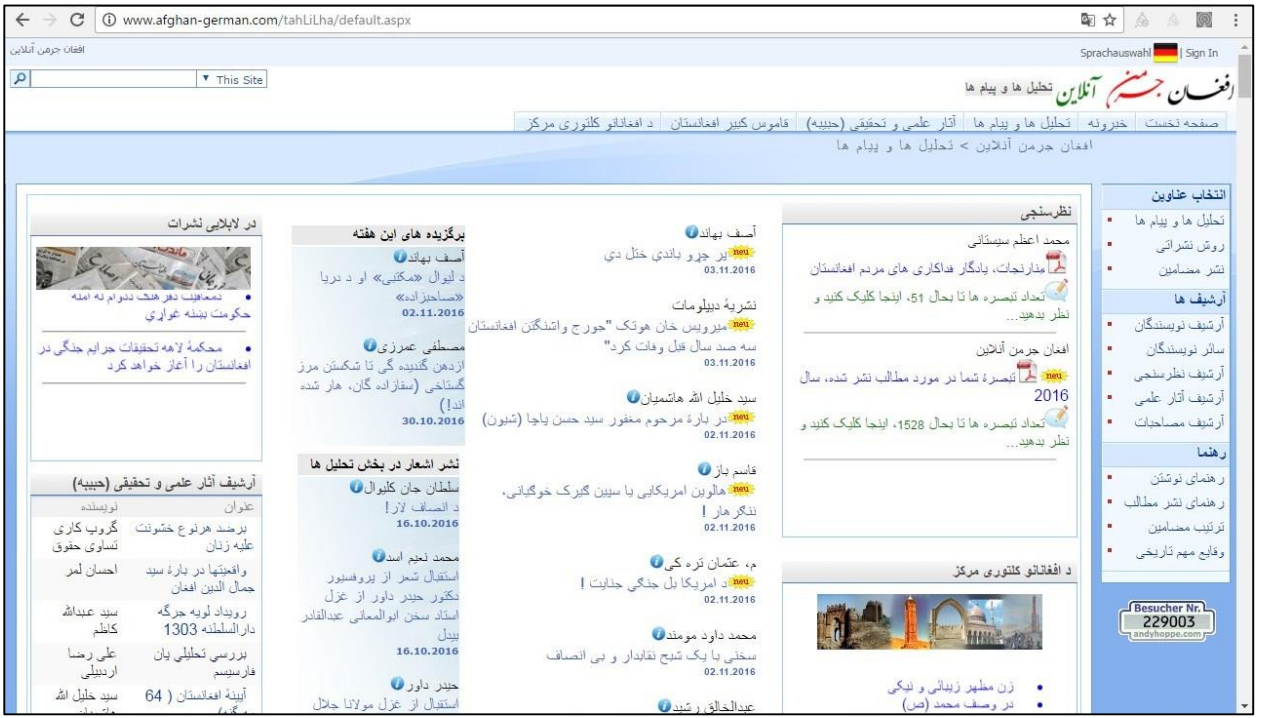

www.arianafghanistan.com/default.aspx
لغت نامه
فهرست مکمل لغات
اصطلاح جدید
مطالب تـــأریـخی
حمید انوری
"ای تیغ تان چو نیزه برای ستم دراز"
27.08.2016
حمید انوری
جزیکه عوض دارد، گله ندارد
23.08.2016
حمید انوری
احسان الله مایار
اخلال در تکوین یک پروسه مقتضی به فساد است (بخش دوم)
06.12.2015
نثار احمد صمد
د افغانی هندوانو تاریخیانه (لومړی برخه)
05.12.2015
احسان الله مایار
اخلال در تکوین یک پروسه (بخش اول)
02.12.2015
حمید انوری
"انجنیر گلبدین حکمتیار"- قسمت سیزدهم
15.11.2016
محمد نسیم اسیر
جنون در سیاست!
14.11.2016
احسان الله مایار
به افسانه ها باور کرد یا به چشمدید شخص یا اعتبار
14.11.2016
محمد ظاهر عزیز
سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی (یونسکو) قسمت چهارم بخش 2
13.11.2016
همایون شاه عالمی
چهرهٔ غم انگیز
13.11.2016
صدای امریکا و رادیوی آزادی
دو خبر مهم از دو منبع مهم
12.11.2016
عارف عباسی
یک روز غم انگیز در امریکا!
11.11.2016
جلیل غنی هروی
نفوذ آخند های ایران در افغانستان
11.11.2016
مصطفی عمر زی
فاجعهٔ تذکرهٔ بدون کلمهٔ مقدس «افغان»
15.11.2016
م. اسحاق نگارگر
هیچ دولت مسلمان صلاحیت سنگسار را در روزگار ما ندارد
14.11.2016
م. حیدر داور
که در باغ عشق تو روییده بودم
13.11.2016
حنیف رهباب رحیمی
مشکلات بی زنی (طنز)
13.11.2016
بصیر صباح
چهره های تأریخی (بخش هفتم ق2)
عبدالرحمن رودکی
13.11.2016
محمد اسحاق نگارگر
دونالد ترمپ و افغانستان
11.11.2016
داود ملکیار
دو قدم به جلو و یک قدم به عقب - نظری مختصر بر نتایج انتخابات امریکا
11.11.2016
هشت صبح
در سفارت افغانستان در پاریس چه می‌گذرد؟
10.11.2016
خبرونه - خبر ها
لینک
آزادنس خبری پژواک «پشتو»
آزادنس خبری پژواک «دری»
سایت صدای آلمان «دری»
سایت صدای امریکا «دری»
نړیوالو مطبوعاتو ته کتنه (بینوا)
وسایت (بی بی سی) «فارسی»
مطالب انتخابی
مصطفی عمر زی
فاجعهٔ تذکرهٔ بدون کلمهٔ مقدس «افغان»
15.11.2016
م. اسحاق نگارگر
هیچ دولت مسلمان صلاحیت سنگسار را در روزگار ما ندارد
14.11.2016
بصیر صباح
چهره های تأریخی (بخش هفتم ق2) عبدالرحمن رودکی
13.11.2016
حبیب الله رفیع
د عاشه پوهانډ عبدالحي حبیبي ژوند او آثار (لمړی برخه 2)
09.11.2016
عبدالحی حبیبی
بست و لشکرگاه و رواق بست
08.11.2016

ketabton.com - The Digital Library

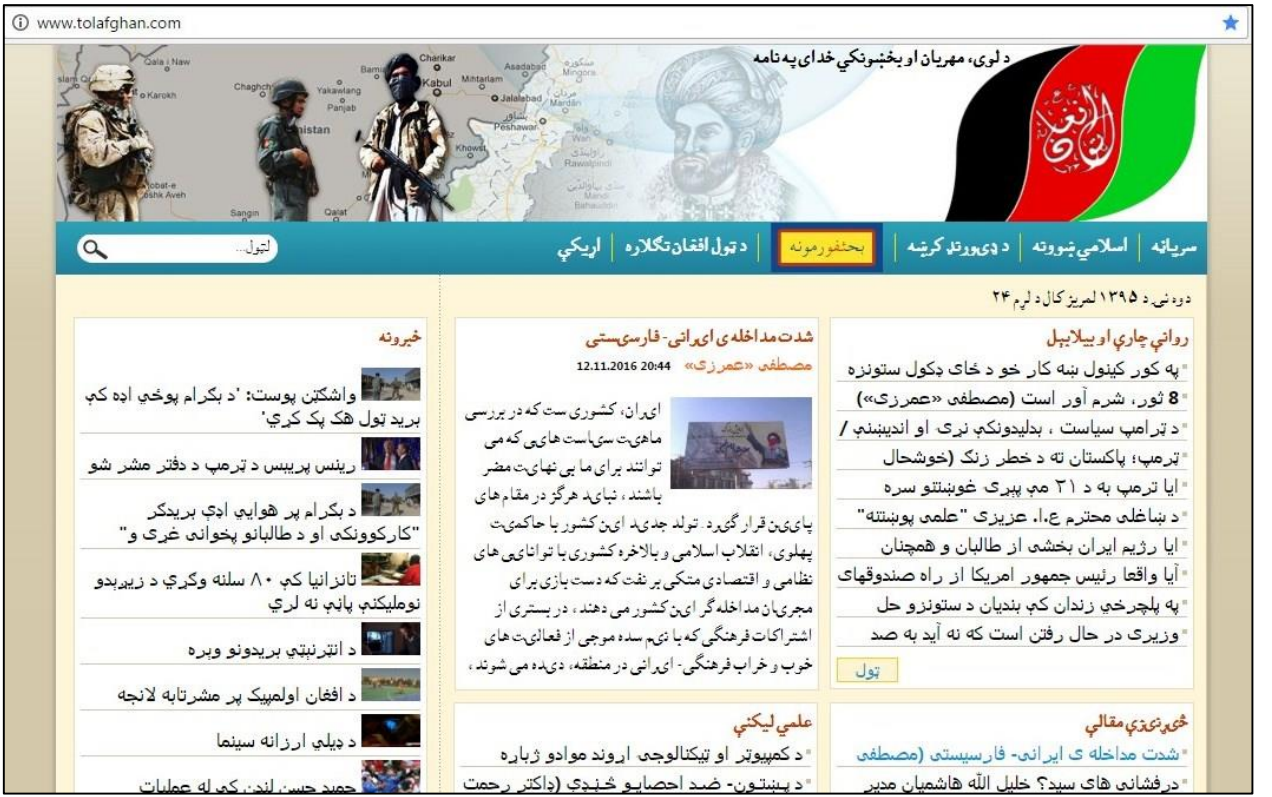


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی


www.arianafghanistan.com/default.aspx
حمید انوری
نگاهی به فرمان رئیس جمهور
25.10.2016
بی بی سی
اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان
مطالب تـــأریـخـی
نادرشاه مدوزی
تیمور لنگ در هرات
17.01.2016
احسان الله مایار
آیا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد
17.01.2016
احسان الله مایار
اخلال در تکوین یک پروسه مقتضی به
فساد است بخش سوم و ختم
14.12.2015
احسان الله مایار
بزرگانی که جاودانه شدند
پادشاه افغانستان
نکاتی به خدمت جناب داؤد موسی
28.10.2016
عبدالجلیل جمیلی
از هر جا سخنی (بخش سوم)
28.10.2016
ولی یویل
مـاه مـعین
28.10.2016
احسان الله مایار
یژواک نیک در قبال احتیاج مادر ایجاد
است
27.10.2016
محمد نعیم بارز
اشک ریزی از افراطگرایی اسلامی
26.10.2016
احسان الله مایار
احتیاج مادر ایجاد است
26.10.2016
بصیر صباح
چهره های تأریخی (بخش ششم)
رشیدالدین وطواط
25.10.2016
حمید انوری
نگاهی به فرمان رئیس جمهور
25.10.2016
محمد داود مومند
غبار در خدمت شاه محمود خان غازی
24.10.2016
ملالی موسی نظام
تقدیم به دانشمند ملیگرا، شاعر
گرانمایه، جناب نسیم اسیر
25.10.2016
محمد تذیر تنویر
تفریط گرایی و یا فرار از مسئولیت
25.10.2016
محمد اسحاق نگارگر
شعری از "کالیماخوس"
26.10.2016
اسلام الدین ساویز
محاکمهٔ جنایتکاران جنگی
27.10.2016
محمد نسیم اسیر
دنـیای کـور
28.10.2016
محمد شام عرفان
شبی در محفل شام عرفان - برخ
چهارم و اخیر
28.10.2016
مورد غبار
28.10.2016
یگان وقت ما هم سلامت هستیم!!
تعداد بیصره ها 0، نظر بدهید...
آریانا افغانستان آنلاین
نظر شما در بارهٔ مقالات نشر شده
تعداد بیصره ها 403، نظر بدهید...
مطالب انتخابی
سراج وهاج
تهاجم فرهنگی همسایه ها بر فرهنگ ملی افغانان
30.10.2016
حامد نوید
به مناسب هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی
30.10.2016
مصطفی عمر زی
تفکر قبیلوی
29.10.2016
محفل شام عرفان
شبی در محفل شام عرفان - برخ چهارم و اخیر
28.10.2016
اسلام الدین ساویز
محاکمهٔ جنایتکاران جنگی
27.10.2016

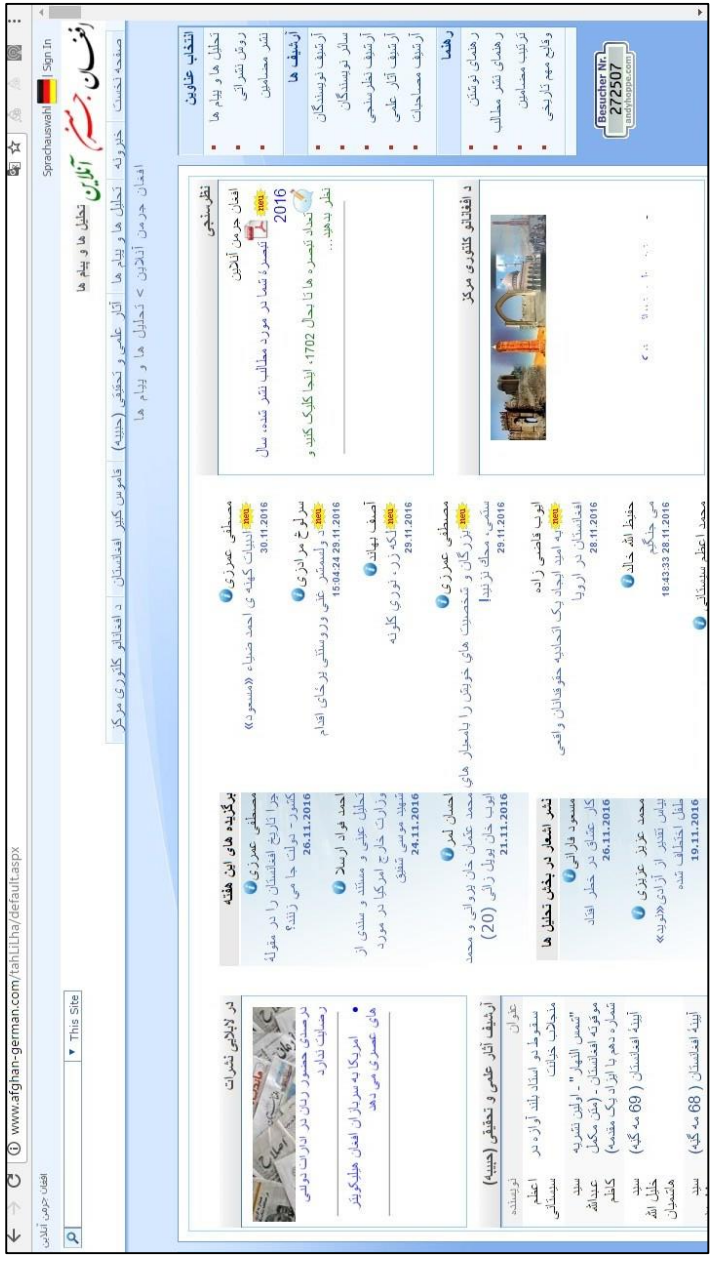

www.afghan-german.com/tahLiLha/default.aspx
افغان جرمن آنلاین
Sprachauswahl
Sign In
This Site
افغان جرمن آنلاین تحلیل ها و پیام ها
صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (حبیبه) | قاموس کبیر افغانستان | د افغانانو کلتوری مرکز
افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها
انتخاب عناوین
تحلیل ها و پیام ها
روش نشراتی
نشر مضامین
آرشیف ها
آرشیف نویسندگان
سائر نویسندگان
آرشیف نظرسنجی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مصاحبات
رهنما
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب مضامین
وقایع مهم تاریخی
نظرسنجی
محمد اعظم سیستانی
مدارنجات، بادگار فداکاری های مردم افغانستان
تعداد تبصره ها تا بحال 51، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
افغان جرمن آنلاین
neu تبصرهٔ شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016
تعداد تبصره ها تا بحال 1528، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
د افغانانو کلتوری مرکز
زن مظهر زیبائی و نیکی
در وصف محمد (ص)
Besucher Nr. 229003
آسف بهاند
neu پر چرو باندی خټل دی
03.11.2016
نشریهٔ دیپلومات
neu میرویس خان هوتک "جورج واشنگتن افغانستان سه صد سال قبل وفات کرد"
03.11.2016
سید خلیل الله هاشمیان
neu در بارهٔ مرحوم مغفور سید حسن یاچا (شبون)
02.11.2016
قاسم باز
neu هالوین امریکایی یا سپین گیرک خوگیانی، نذگرهار !
02.11.2016
م. عثمان تره کی
neu د امریکا بل جنګي جنایت !
02.11.2016
محمد داود مومند
سخنی با یک شبح نقابدار و بی انصاف
02.11.2016
عبدالخالق رشید
برگزیده های این هفته
آسف بهاند
د لیوال «مکتبی» او د دریا «صاحبزاده»
02.11.2016
مصطفی عمرزی
ازدهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (سفارزاده گان، هار شده اند!)
30.10.2016
نشر اشعار در بخش تحلیل ها
سلطان جان کلبوال
د انصاف لار!
16.10.2016
محمد نعیم اسد
استقبال شعر از پروفیسور دکتور حیدر داور از غزل استاد سخن ابوالمعانی عبدالقادر بیدل
16.10.2016
حیدر داور
استقبال از غزل مولانا جلال
در لابلایی نشرات
تمعاهیف دهر هنځ ددوام نه امله حکومت ښښه غواړي
محکمهٔ لاهه تحقیقات جرایم جنګی در افغانستان را آغاز خواهد کرد
آرشیف آثار علمی و تحقیقی (حبیبه)
عنوان | نویسنده
برضد هرنوع خشونت علیه زنان | گروپ کاری تساوی حقوق
واقعیتها در بارهٔ سید جمال الدین افغان | احسان لمر
رویداد لویه جرګه دارالسلطنه 1303 | سید عبدالله کاظم
بررسی تحلیلی بان فارسیسم | علی رضا اردبیلی
آیینهٔ افغانستان (64 | سید خلیل الله

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

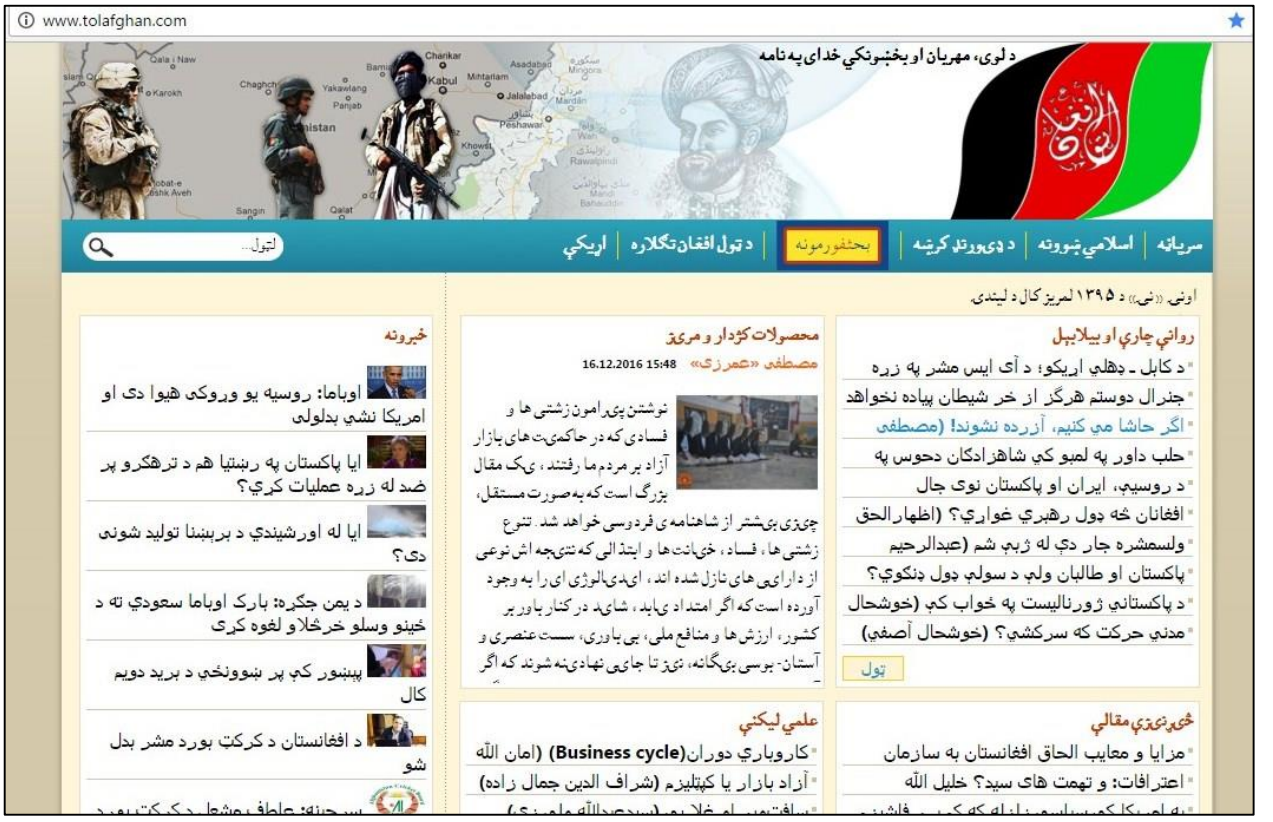
ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

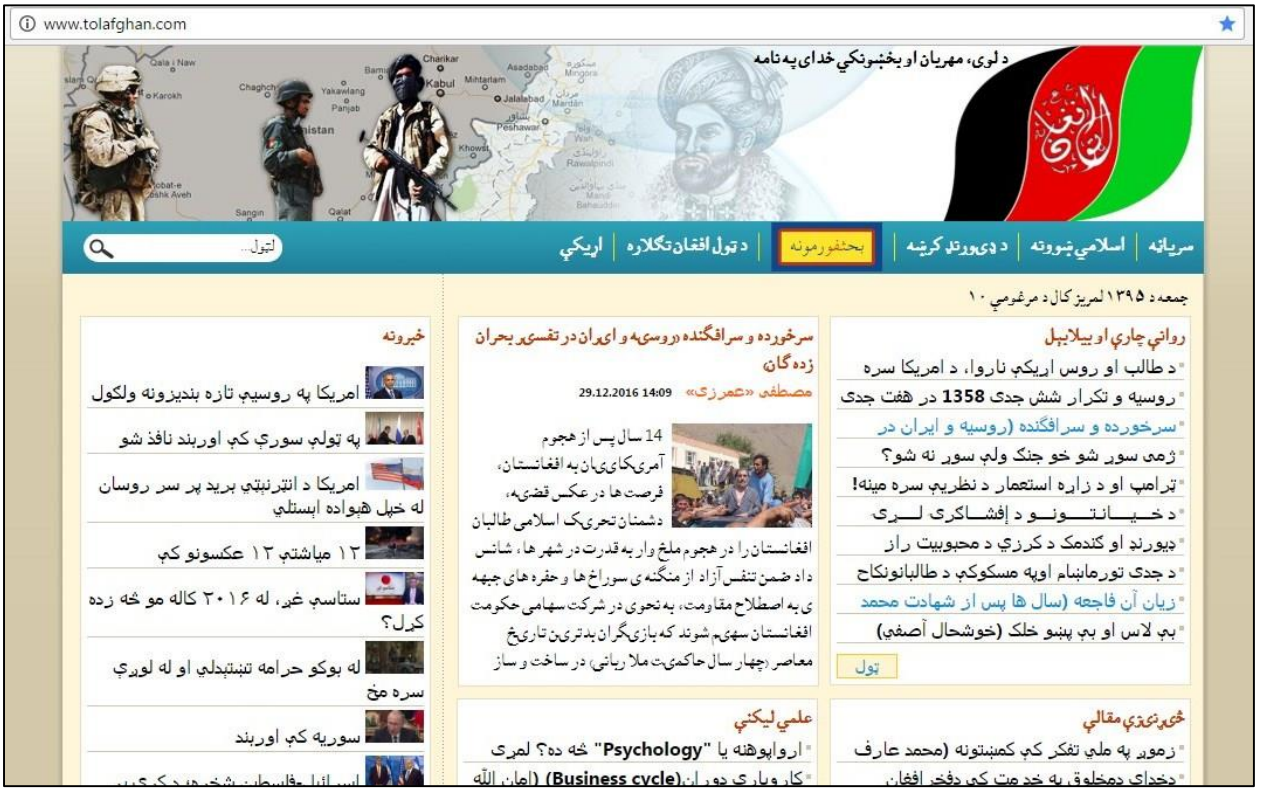

www.afghan-german.com/tahLiLha/default.aspx
افغان جرمن آنلاین
Sprachauswahl | Sign In
This Site
افغان جرمن آنلاین تحلیل ها و پیام ها
صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (حبیبه) | فاموس کبیر افغانستان | د افغانانو کلتوری مرکز
افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها
انتخاب عناوین
تحلیل ها و پیام ها
روش نشراتی
نشر مضامین
آرشیف ها
آرشیف نویسندگان
سائر نویسندگان
آرشیف نظرسنجی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مصاحبات
رهنما
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب مضامین
وقایع مهم تاریخی
نظرسنجی
نور احمد خالدی
معادل دری یا فارسی برای لغات خارجی!
تعداد تبصره ها تا بحال 6، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
افغان جرمن آنلاین
تبصرهٔ شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016
تعداد تبصره ها تا بحال 1785، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...
د افغانانو کلتوری مرکز
محمدانور آخر
اتلان پوړنی؟ (دویه برخه)
13.12.2016
مرکز مطالعات استراتژیک و منطقوی
کنفرانس قلب آسیا و تاثیرش بر وضعیت منطقه
13.12.2016
خوشحال آصفی
د روسیې، ایران او پاکستان نوی جال
13.12.2016
نصیبه اکرم حیدری
شیطان که تا دم مرگ از انسان دست بر نمیدارد ولی...
13.12.2016
کوچی منایر
یکی از نمونهٔ های مستند تطبیق «قانون» جنگل
13.12.2016
ربا گل آربوبزی
د خدای د مخلوق په خدمت کې د فخر افغان ژوندون.
پنځمه برخه
13.12.2016
سید عبدالله کاظم
برگزیده های این هفته
احمد فواد ارسلا
درخواست همکاری استخباراتی شهید داود خان از امریکا برای...
11.12.2016
مصطفی عمرزی
بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی
10.12.2016
خوشحال آصفی
مدنی حرکت که سرکتنی؟
10.12.2016
نشر اشعار در بخش تحلیل ها
آصف بهادر
او زه روان لکه یو...
07.12.2016
آصف بهادر
او وریځي وشرمیدی
04.12.2016
مسعود فارانی
در لابلایی نشرات
همسران پاکستانی دارند، اخراج می‌کند
ایشیجي: ۵ ورځي دډوستم په کور کې بې پرتوګه بندي وم
آرشیف آثار علمی و تحقیقی (حبیبه)
عنوان
نویسنده
«استیصاح» - یک وسیلهٔ مهم قانونی برای نظارت بر اجرائات حکومت توسط ولسی جرگه
سید عبدالله کاظم
سقوط دو استاد بلند آوازه در منجلاب خیانت
اعظم سیستانی
"تمس النهار" - اولین نشریه موقوته افغانستان - (متن مکمل شماره دهم با ابزاد یک مقدمه)
سید عبدالله کاظم
آیینهٔ افغانستان (69 مه گنه)
سید
Besucher Nr. 294854
andyhoppe.com

ketabton.com - The Digital Library

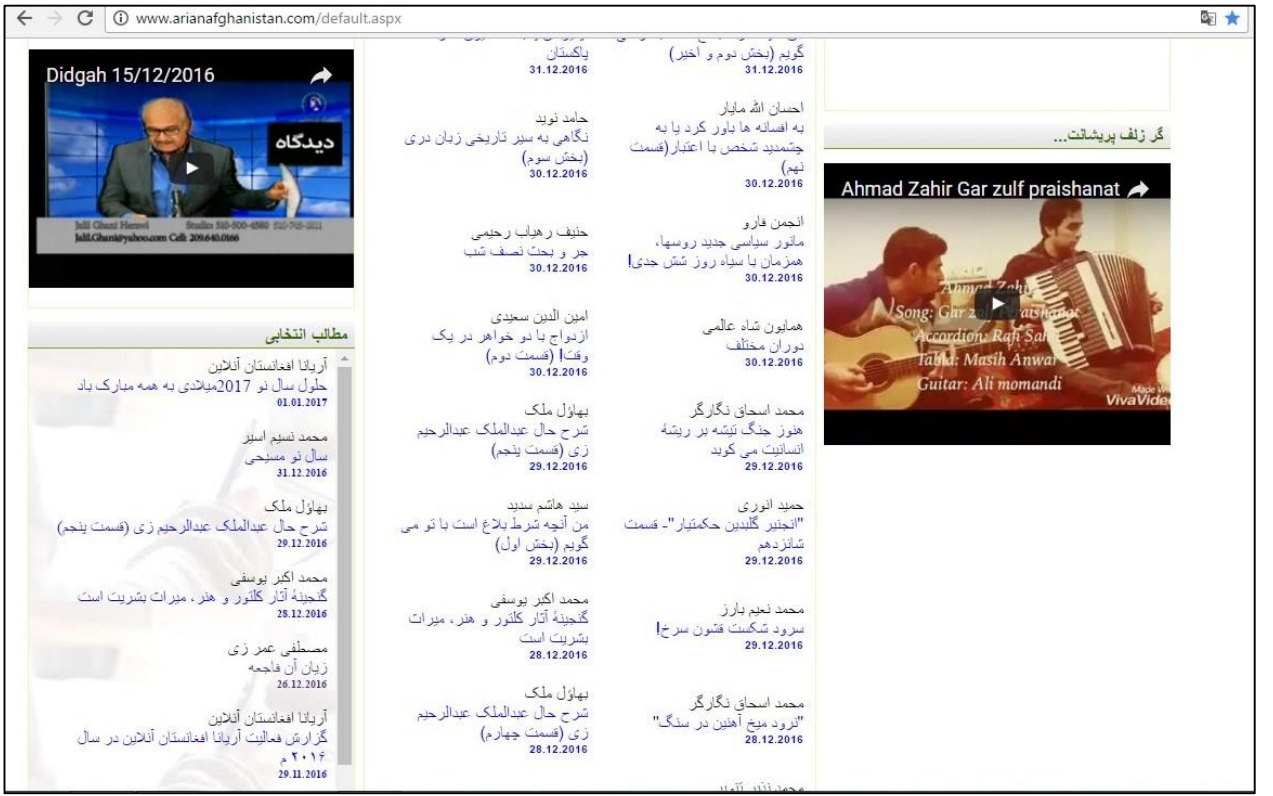


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

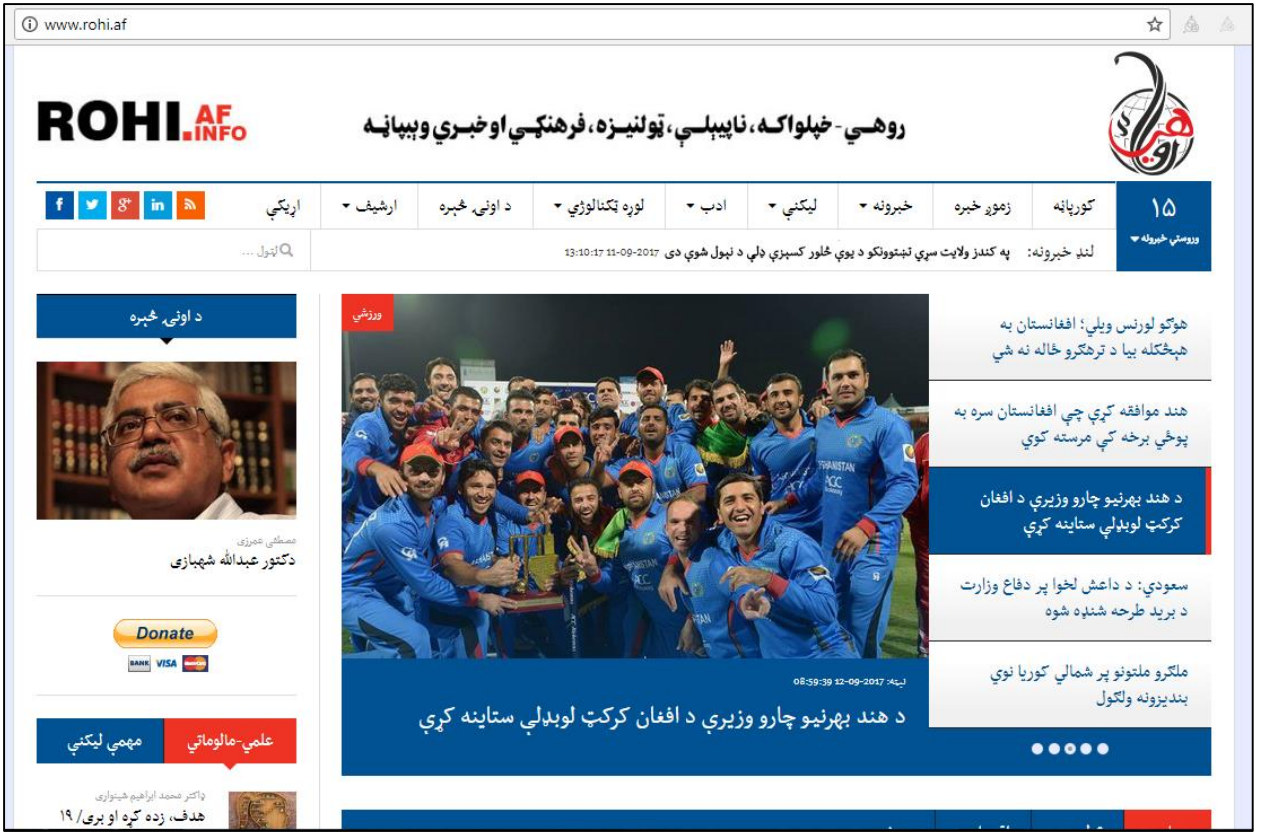


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



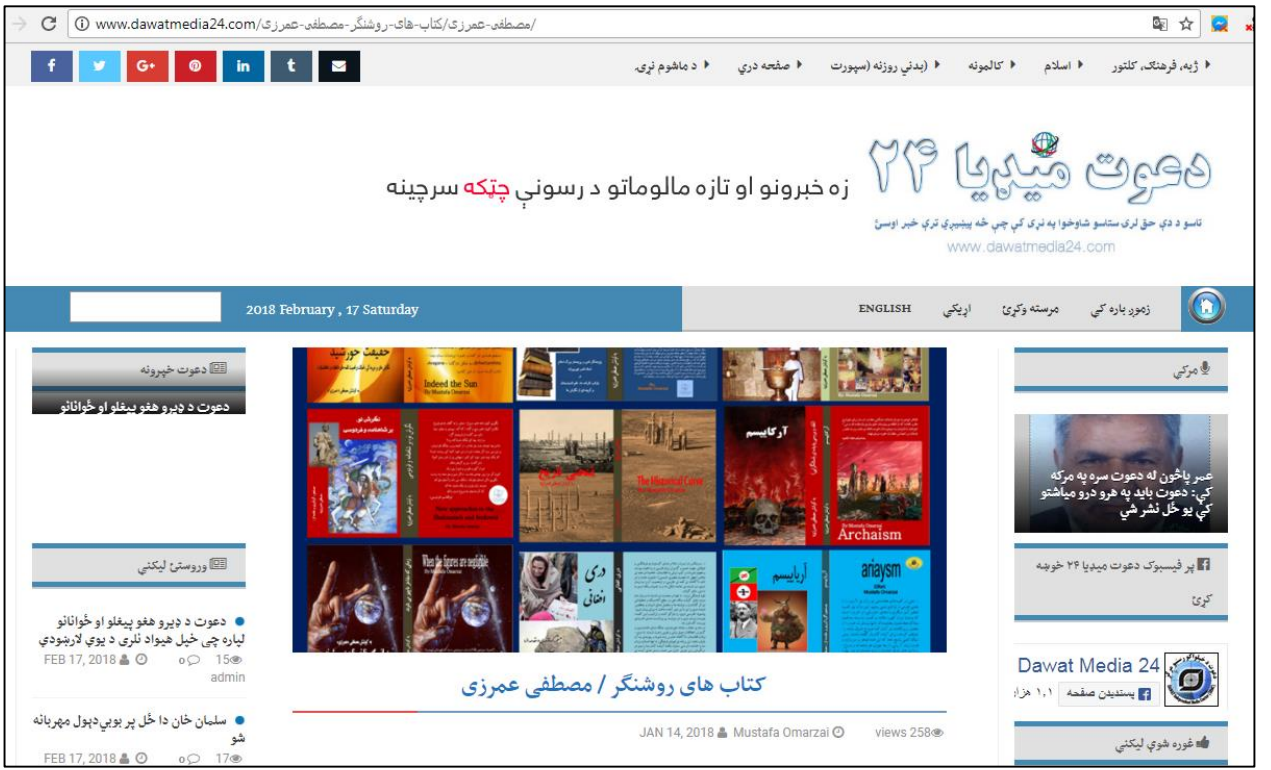
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



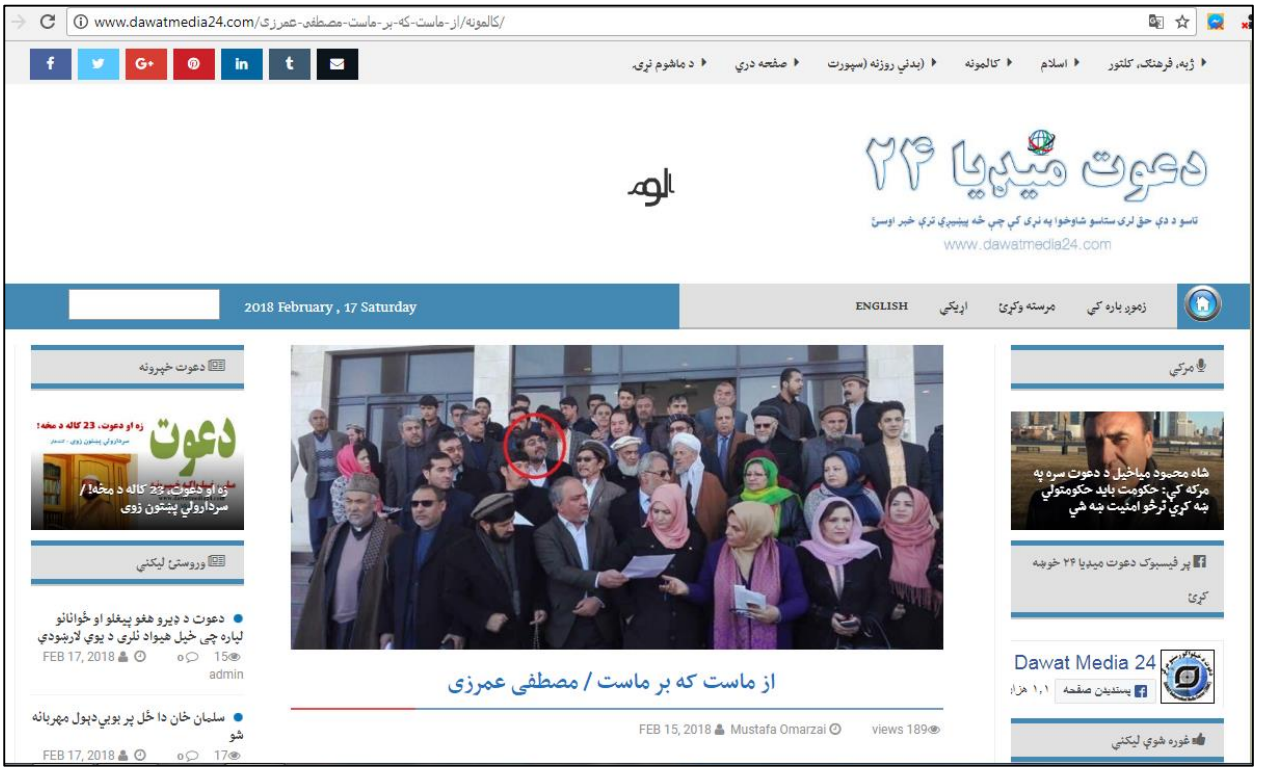
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

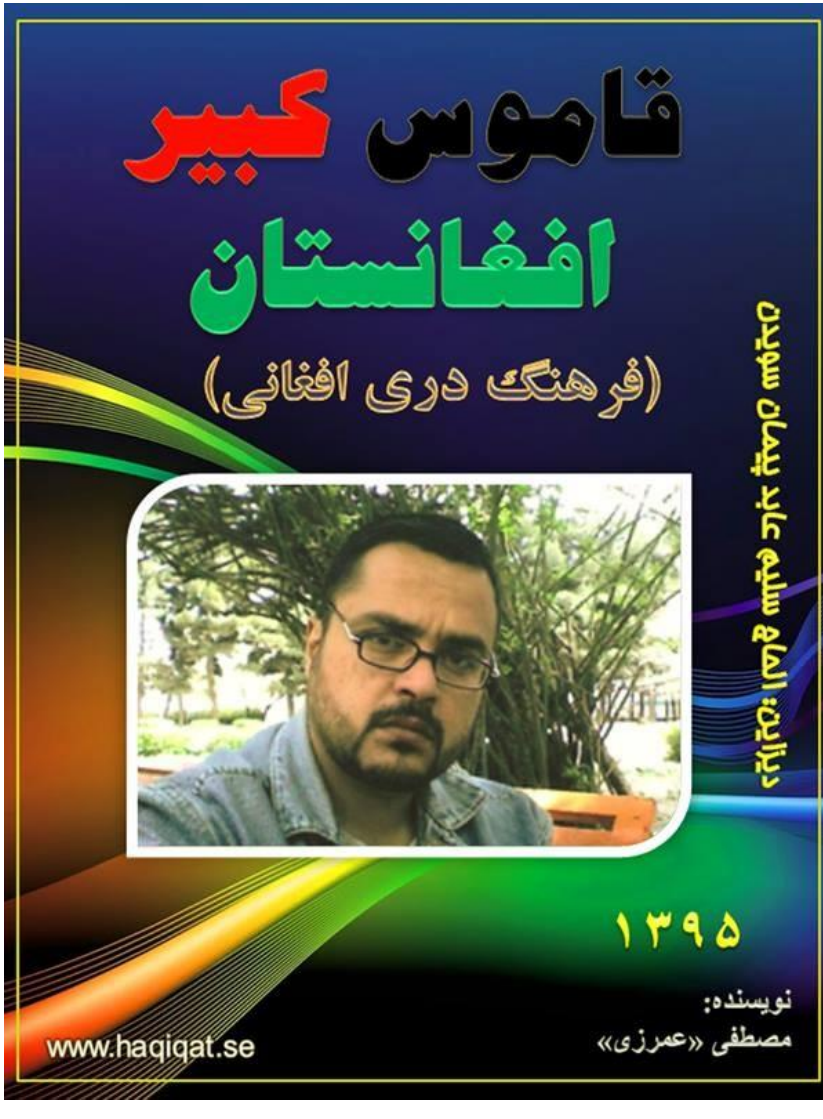


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

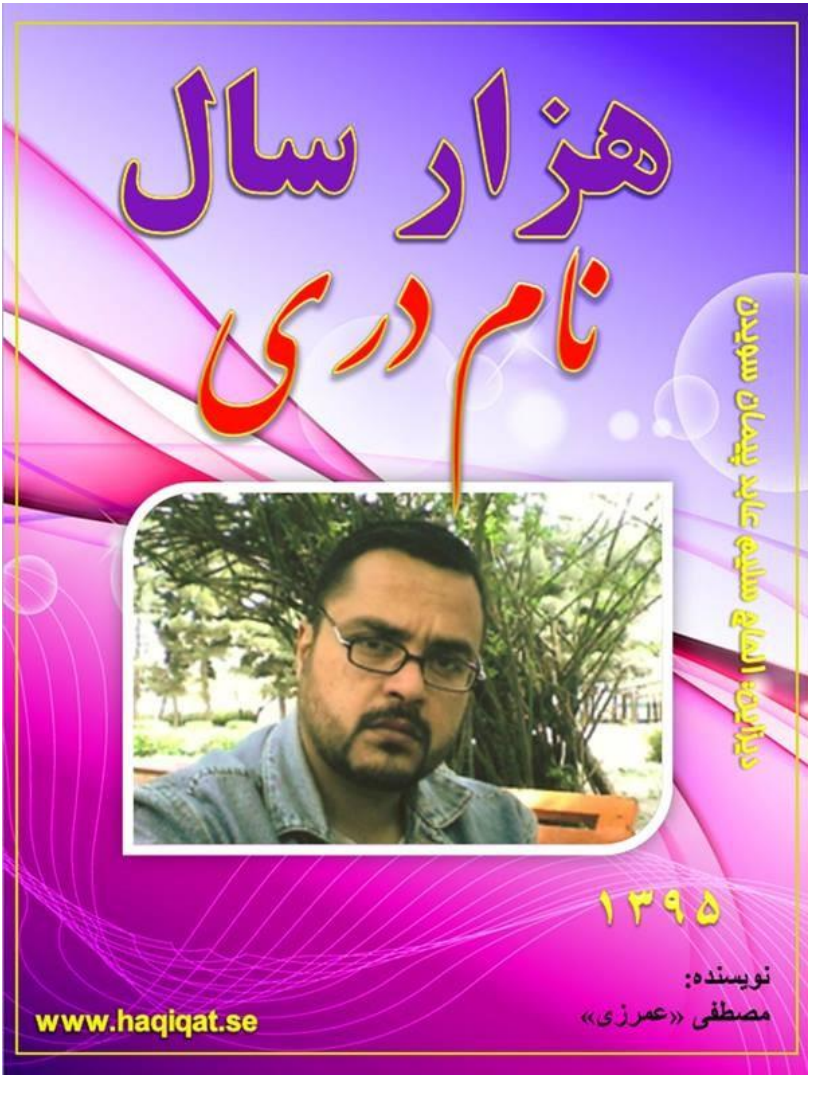
ketabton.com - The Digital Library



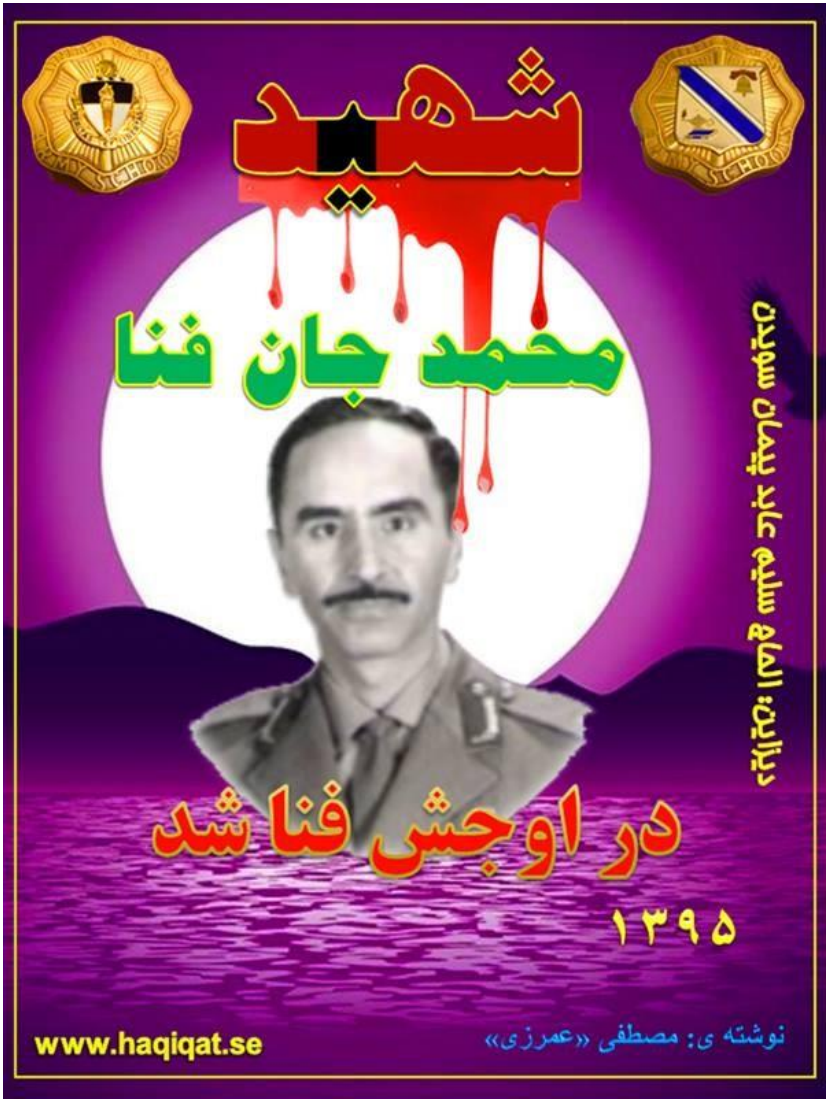
ketabton.com - The Digital Library



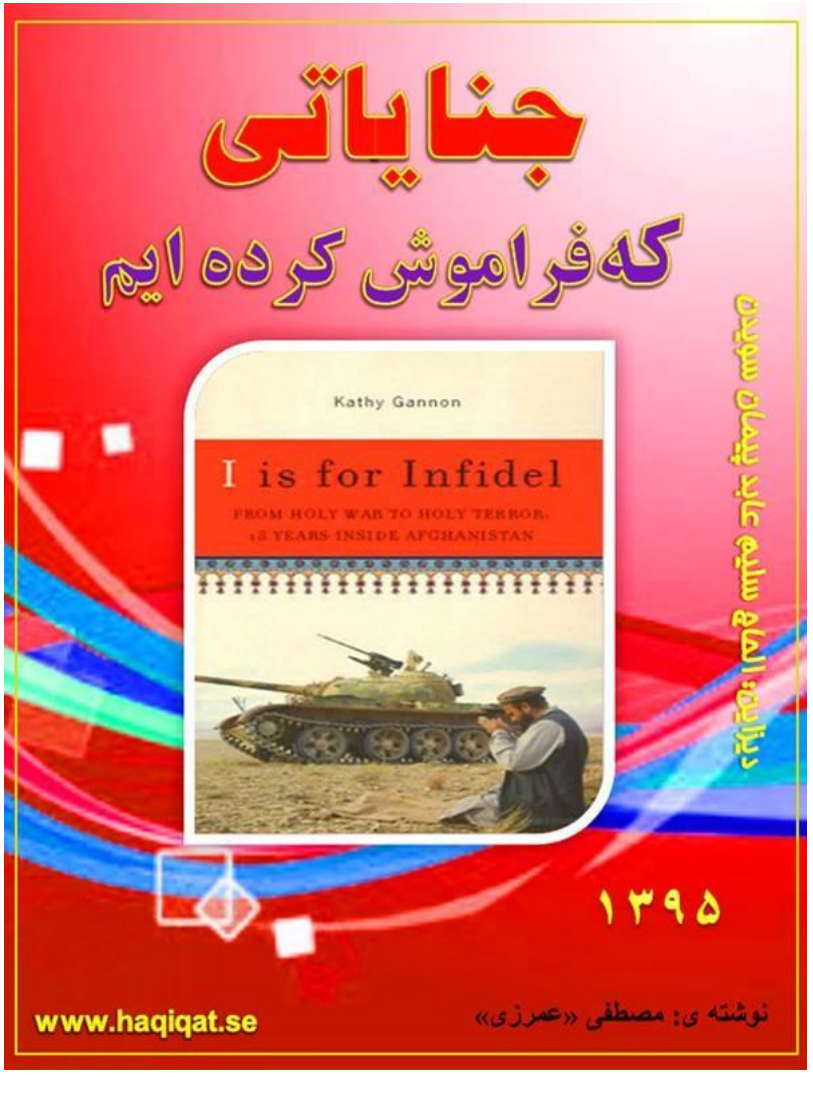
ketabton.com - The Digital Library



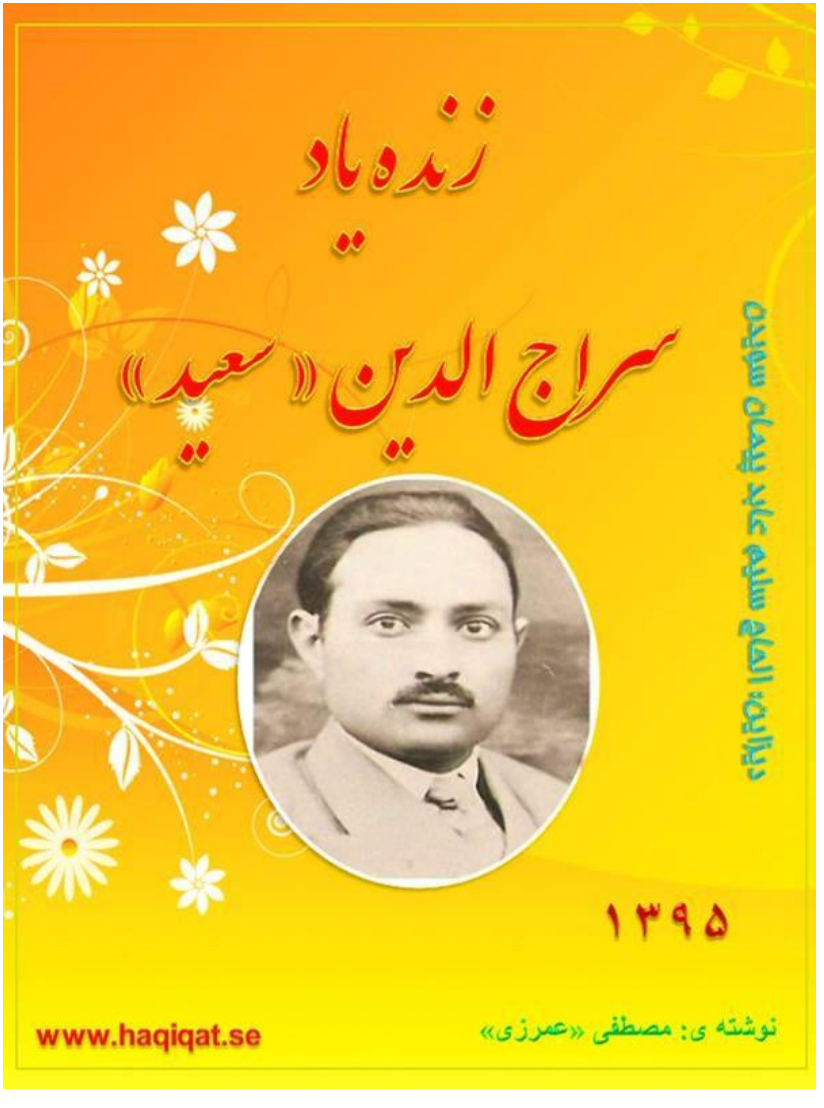
ketabton.com - The Digital Library



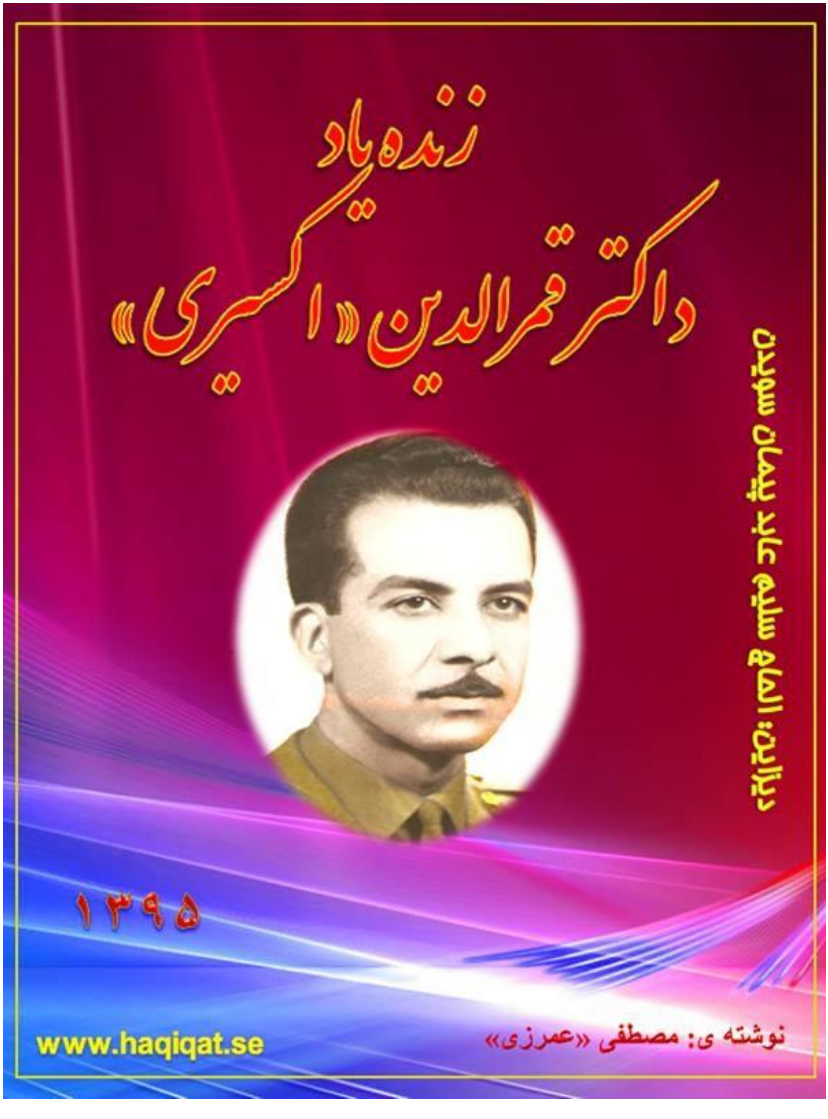
ketabton.com - The Digital Library



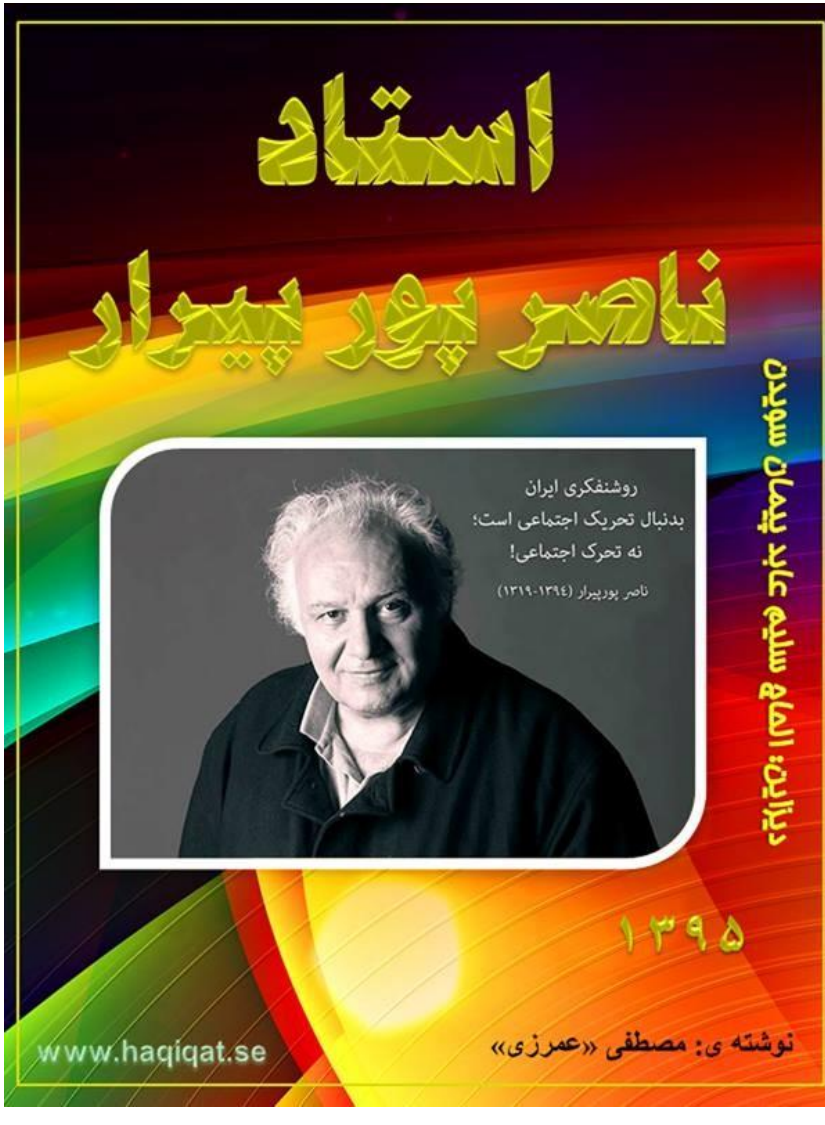
ketabton.com - The Digital Library



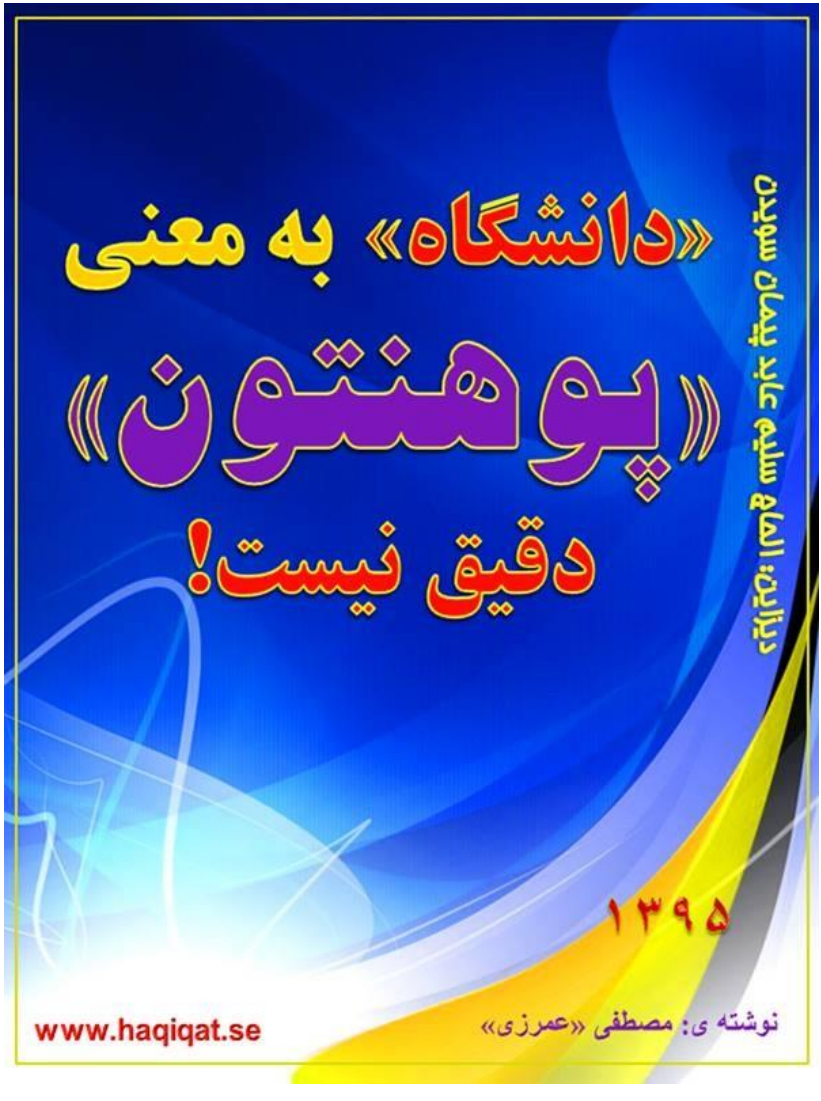
ketabton.com - The Digital Library



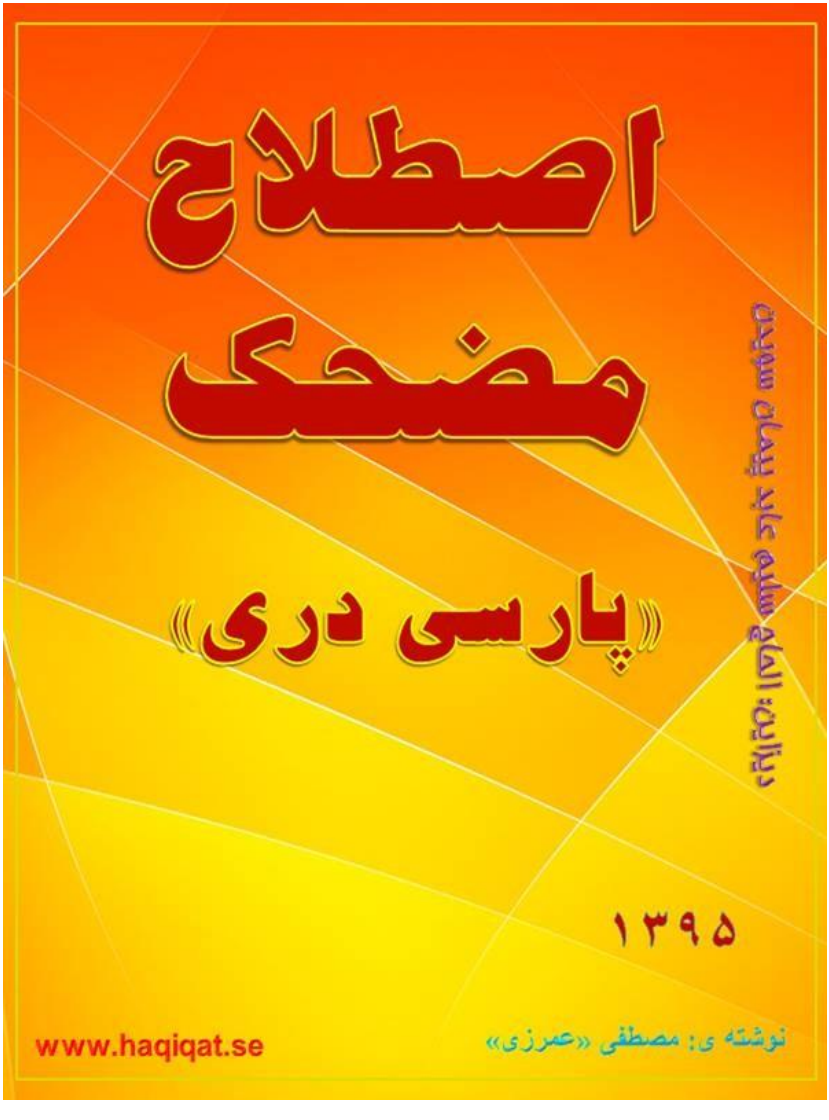
ketabton.com - The Digital Library



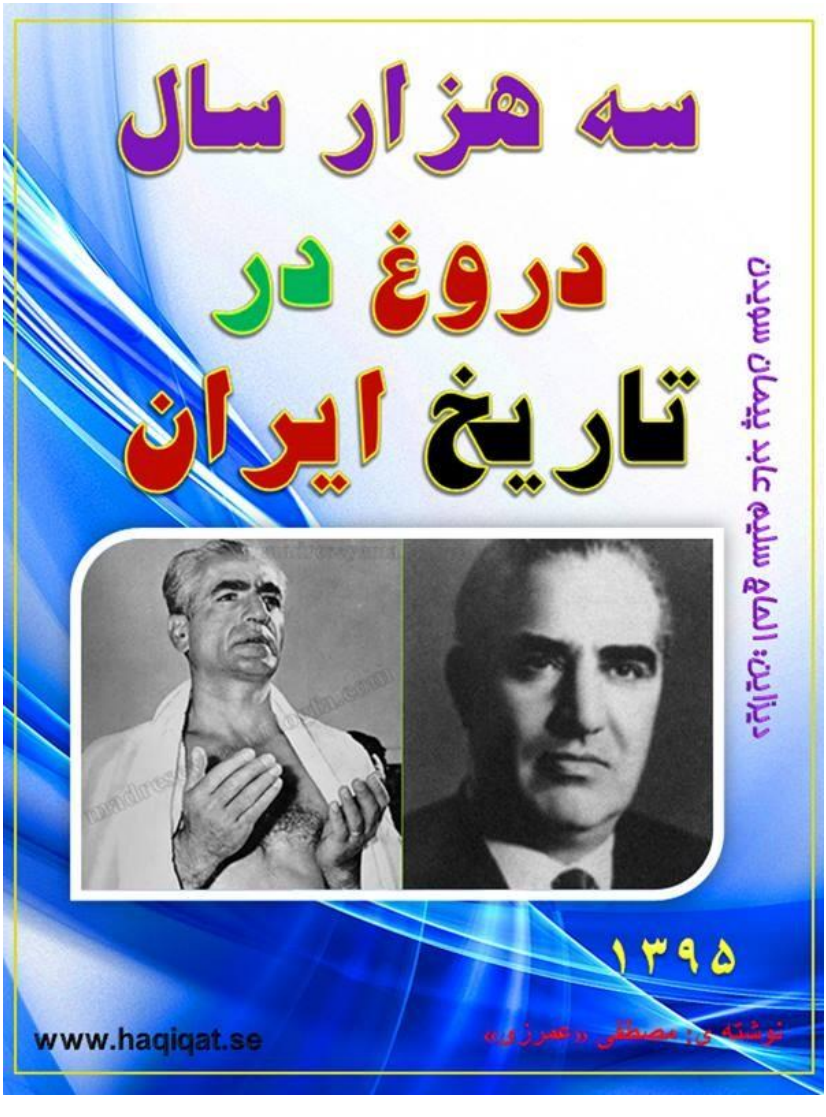
ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library



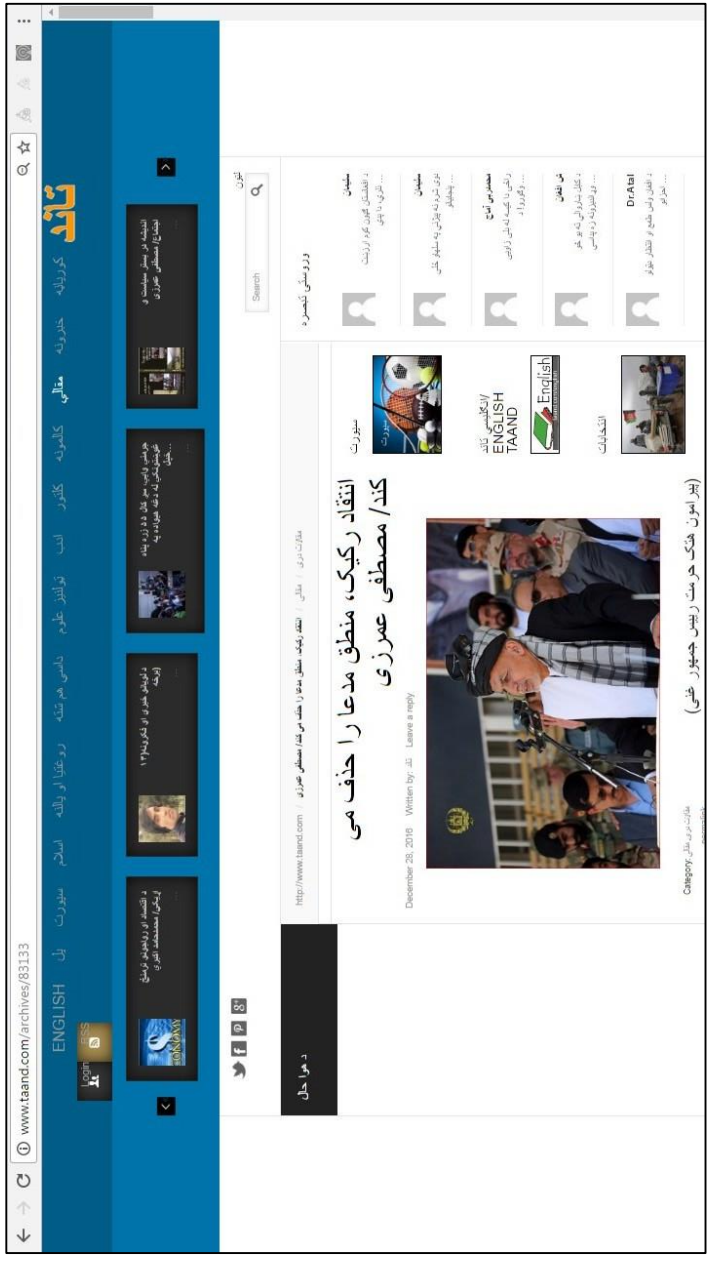
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی


www.samsoor.com/fullstory.php?id=2407
پنجشنبه د ۱۳۹۵ لمريز کال د لينديۍ ۱۸
لومړی پاڼه
زمونږ هدف
کتابتون
د ماشومانو لپاره
انځورونه
سندري
مرکې په غږ کې
سمسورا وبپاڼه
خپلواکه، ټولنيزه او فرهنګي خپرونه
:: کور پاڼه
:: زمونږ هدف
:: زمونږ سره اړيکې
:: افغاني شعرونه
:: د چنار لاندې ښېدار
:: ادبي ليکنې
:: ټولنيزې ليکنې
:: پښتو ژبه او ادب
:: اسلامي لارښوني
:: د کوچنيانو لپاره
:: ادبي مرکې
وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند
ليکوال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی:
درست تا اين مثال، در همه جا از نقد بي رويه، نامنصف و غيراخلاقي اي يادآوري کرده ام که شايد در حد بخشي از محتواي اين نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم مي دانيم و توضيحات ما پيرامون نقدي که بر آدرس قوم ما مي شود، به هيچ عنوان به معناي اين نيست که ما، پري ها و يا ملائکي استيم که درستي و خوبيت، جزو شان ماست و چيزي ديگري از ما سر نمي زند. آسيب هاي جدي که از رهگذر نقد و در واقع دشنام ها و بي حرمتي هايي که بر پشتون ها روا داشته اند، باعث ايجاد نيمه فرهنگي شده است که اگر تکميل شود، جامعه ي متنوع افغاني با وجود خلط و آميزش هاي فراقومي، به سنگر هايي مبدل مي شود که زماني با زور ايديالوژي هاي بيگانه، حکومت تنظيمي تاريخ معاصر افغانستان را به عنوان الگويي از آن ها ساختند.
پيرامون چيزي که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصيل نوشته ام؛ ابعاد و پيامد هاي آن نيز بر کسي پوشيده نمي ماند، اما تهوع و اشمئزاز اين نقد زماني به بوي گند مبدل مي شود که زاده گان بحران و کساني که در جريان چپ، کشور را براي روسان فروختند و در وغيره ي آن، رقباي حراجگاه افغانستان از طلبه ي مدرسه هاي پاکستاني تا اعراب فراري بودند، پديده ي نقد در افغانستان آن قدر بي ارزش و مبتذل مي شود که اگر بگوييم «دزدی به دزد ديگر سفارش مي کرد که با دزدي اموال مردم، نزد خدا رو سياه و مجرم می شوی»، شايد چيزي در حد تفهيم منظور ما، عميق تر شود.
من، زماني تا مرز تنفر از نقد و انتقاد دور مي شوم که مشاهده مي کنم بخشي از منتقدان ما، نوکران و وطن فروشان کمونيست، چپاولگران تنظيمي،

ketabton.com - The Digital Library


www.haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26
Haqiqat حقیقت
www.haqiqat.se
Haqiqat
Afghan Pashto & Dari News
www.haqiqat.se
Stockholm
خانه
تماس با ما
حقیقت فیسبک
کتب درسی دوره لیسه
کتب درسی دوره متوسطه
کتب درسی دوره ابتدایه
صفحه سایفه حقیقت
اخبار جهان
همکاران سایت
راجع به حقیقت
آخرین مطلب <<<<<
Home
به مناسبت سمینار یادبود از آخرین صدراعظم
سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح)
زیان آن فاجعه
(سال ها پس از شهادت محمد موسی شفیق)
مصطفی «عمرزی»
هرج و مرج ناشی از تحمیل بحران
که در پایان هر برهه، تنوع آنارشیسم
را در سوگ ملت افغان، تحریف می
کند، ما را در منظری به تداعی گذشته
می برد که نوع نگرش در این منظر،
ثابت می کند سیمای ثبات افغانستان در
جایی ترسیم شده بود که فرزندان
بزرگ، آگاه و راستین این سرزمین،
نگارنده گان فصول عمران و تمدن
بودند. زیا دور نمی رویم و از شرحی
به یاد شهدای ما به سوگ می نشینیم که
بینیم بحران تحمیلی، با قربانی از نخبه
گان افغانستان، توضیح مقال فرار مغز
ها را در ازهمپاشی شیرازه ی مادی و
محتوی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است به این یقین می رسانند که در
ساعت Clocks
جنتری Calendar
دسامبر 2016
مهمانان آنلاین Who's Online
ما 112 مهمان آنلاین داریم
بیرق ملی افغانستان
نقشه افغانستان Afghan Mapp
برای دیدن نقشه ولایات و ولسوالی های افغانستان
بالای نقشه کلیک کنید!
Main Menu
خانه Home
کلتوری
فرهنگی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

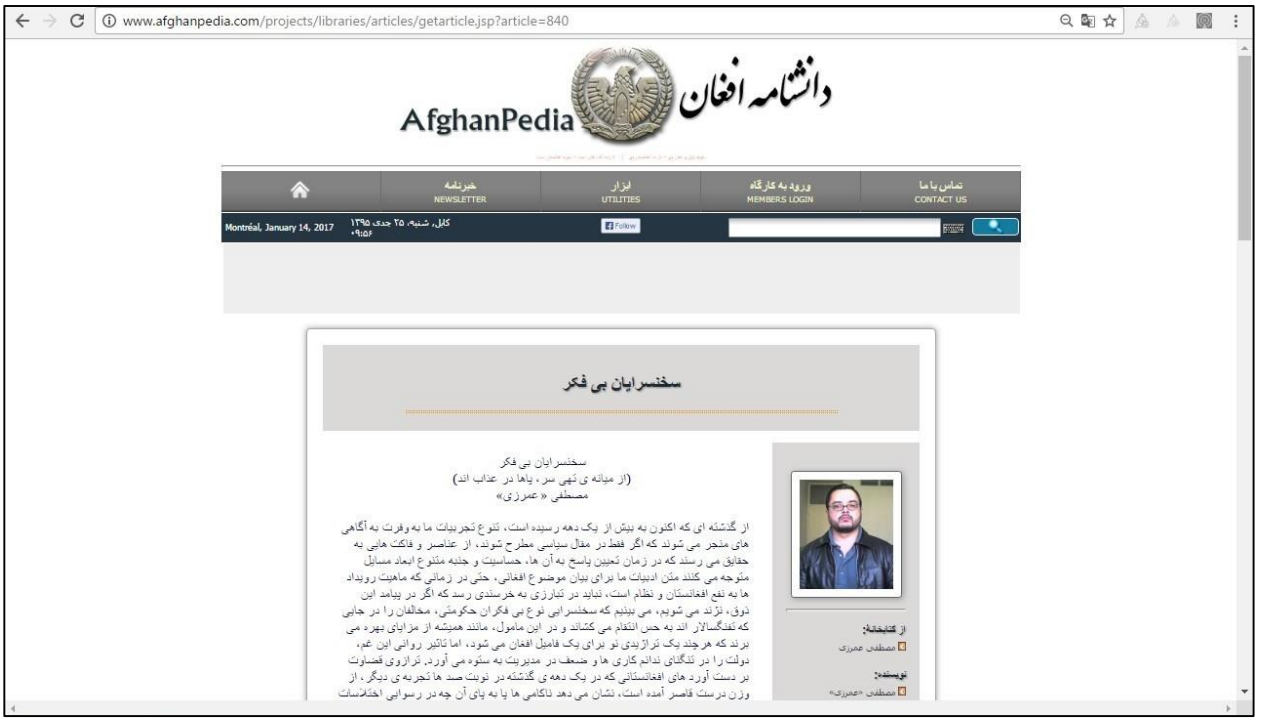
ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

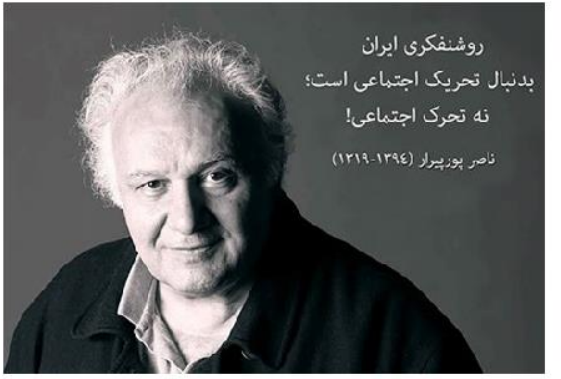

www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840
دانشنامه افغان
AfghanPedia
تماس با ما
CONTACT US
ورود به کارگاه
MEMBERS LOGIN
ابزار
UTILITIES
خبرنامه
NEWSLETTER
Montréal, January 14, 2017
کابل، شنبه، ۲۵ جدی ۱۳۹۵
۹:۵۶
Follow
سخنسرایان بی فکر
سخنسرایان بی فکر
(از میانه ی تهی سر، پاها در عذاب اند)
مصطفی «عمرزی»
از کتابخانه:
مصطفی عمرزی
نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

iranigari.blogfa.com/post/32

ایرانی گری؛ حق و صبر

روشنفکری ایران بدنبال تحریک اجتماعی است؛ نه تحرک اجتماعی

روشنفکری ایران بدنبال تحریک اجتماعی است؛ نه تحرک اجتماعی



مصطفی عمرزی –

با نشر کتاب «پور خرد» که گزیده ای برای معرفی استاد پورپیرار و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رفتم و در حالی آنان را غافلگیر کردم که در سیاهی لشکر های مجعولات گیر مانده بودند و نمی توانستند میان خوب و بد، تفکیک کنند.



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپورپیرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵



iranigari.blogfa.com/post/31

ایرانی گری؛ حق و صبر

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/ پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که قرائت هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تطور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، نه کاملاً متوقف می شود و نه منطقی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکنالوژی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ کجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مزج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم. هرچند تولید امتعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک پس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهند که در ساده ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حصاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صادر نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مشنوی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر آثار ابن سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بهترین محققان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پشتون هایند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی ویژه گی ها، می تواند مبحث زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان منتسب، بسیار از تداخل واژه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیمای

هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپوریرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵



pashtunews.com/دری-افغانی-معرفی-کتاب-مصطفی-عمرزی/

pashtunews

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

پالنه...

لومړی مخ | ژمونږ په اړه | ژمونږ سره اړیکه

منبع: تاند | تاریخ نشر: ۶ حمل ۱۳۹۶ | ساعت: ۹:۴۶ ق.ظ | کلینک کوتاه: http://darinews.com/?p=13421 | مشاهده در منبع اصلی

دری افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی

سفارش طبابت برای پرهیز از دیابت (مرض شکر)، مصداق «وقایه، بهتر از معالجه است!» اما با رعایت محتوای این پیام، می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود، به اعتقاد من، مصداق فرهنگی این توصیه، برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (قند پارسی) بسیار اهمیت دارد، بیش از نیم سده است با گشایش دکانی به نام «شیرینی فروشی قند پارسی (فارسی)»، مرضی تولید کرده اند که با ابتلاء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قند، دامنگیر گروه ها و افراد زیادی می شود، مبتلایان به بیماری قند پارسی، همانند مریض دیابت گرفته، آهسته آهسته بصیرت خویش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند، دهن خویش را با اجزای فارسیسم (آرکاییسم، شووئیسم، آریاییسم و عقب مانده گی فکری) شیرین تر می کنند و با ویژه گی لاعلاج درمان مرض دیابت، ناشران اندیشه ای اند تا در متن مدعای فرهنگی، امتزاجی از چنان آلوده گی هایی شوند که بر اساس آن ها، بیماری افتخار، حتی در جعراقیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سمتی و زبانی، ظرفیت های مختلفی را ضایع می کنند.گفتمان ستیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افتخارات میان تهی»، استوار بوده است.

با نشر این کتاب، در حالی که زحمات خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرج و مرج حفره هایی که بحث ویژه گی های ما را حفره یی ساخته است، کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی- سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام دهیم که با فرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قواره نکنند.

ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خیرندویه ټولنه (انجمن نشر دانش)

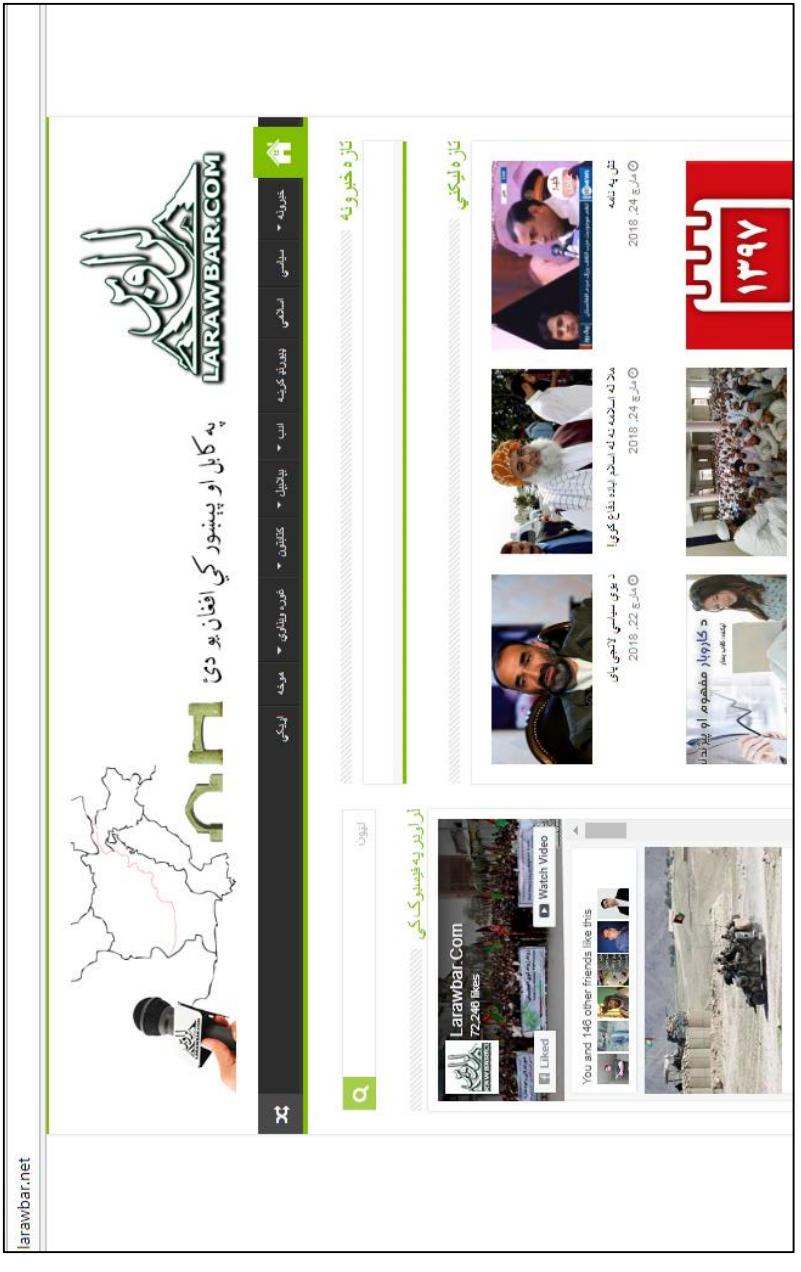
محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش؛ رو به روی شرکت رحیم گردیزی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی»، ضمن استقبال گسترده ی مردم، هرچند از هیاهوی مخالفان بی منطق برکنار نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان، باعث می شود آگاه شویم که در حدود ۴۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی مهمترین ارگان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» نه فقط مسجل شده بود، بل با پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را دربر می گیرد، با آگاهی از این مساله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغانی» که سایت «کتابناک» ایرانی، از نشانی های مهم فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود، در حالی که از

دیږ لیدل سوی خبرونه

- په اسپانیا کې د «سکس ملکه» مقام جوړ شوی
- د نصیر احمد احمدی نوی ناول (بغدادی پیر) چاپ شو
- د ژوند افسانه/ ایمل یوسفزی
- افغان فلم: نقاب پوش
- تصوف او عرفان
- د حکمتیار د کتابونو نشتوالی
- د غنی بهرنی سیاست پر پیاوړی او متوازن دی/ صیام الدین پسرلی
- د چین «چانې-۵» مصنوعي سپوږمۍ ځمکې ته له سپوږمۍ نه د کال تر پایه نمونې لیږدوی
- تیاره خوبونه او راپه تعبیرونه/ لیکوال: عبدالنافع هاشمت
- د کوچني حیرانوونکي ګڼې
- دښمن ته د بلخ د وروستی برید پیغام
- نظر:دا لومړی ځل دی چې د پیرو کلونو په اوږدو کې یې په انګلستان کې اعتراف کړی چې د روسیې فدراسیون – دښمن نه دی
- پښتنو ته د یکتا ویبا
- د معدې ایچ پایلوري څه ډول ناروغي ده؟/ انتظار احمد
- شهریار: د افغانستان په سطحه ۸۶ زره پروژې پلی شوی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.rohi.af

ROHI.AF INFO

روهي - خپلواکه، نابیلي، ټولنیزه، فرهنګي او خبري وېبپاڼه

۱۵ ورځنۍ خبرونه

ټوربانه | زمږ خبره | خبرونه | لیکنې | ادب | لوړه ټکنالوژي | د اونۍ مُحبره | ارشیف | اړیکې

لنډ خبرونه: په کندز ولایت سړي تېښتوونکو د یوې ځلور کسېزې ډلې د نېول شوي دی 2017-09-11 13:10:17

ټول ...

هوټو لورنس ویلي؛ افغانستان به هېڅکله بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنډه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

ورزشي



نېټه: 2017-09-12 08:59:39

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

د اونۍ مُحبره



مصطفی عمرزی

دکتور عبدالله شهبازی

Donate

BANK VISA

علمي-مالوماتي | مهمې لیکنې

ketabton.com - The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد بیض : سرنگونی رویم سوریه به کسرتین اعراض میا بجاد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غنی و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی ارزگانی : گزیدهٔ از واژه های صلح و آشتی در برابر خشونت و انسان کشی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب هفتم
- کریم یونس : چرا پاکستان میخواهد افغانستان یا او تقاضانامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروغی : داغتر شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عزیز راسخ : مناسبات افغانستان - پاکستان در ریویو لیتیک 2015
- سلیمان کبیر نوری : دستپاچگی اشرف غنی و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد علم افتخار : اندیشه ها در باره انسانیت و نا انسانیت
- [redacted] شهر شیر غان
- محمد اسماعیل یون :مرد چست و کار های سُست
- محمد امین فرهاد : نوشتهٔ نامه خیر به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمدعوض نبی زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- صهیب الدین مشید : امضای سند تبادلهٔ استخباراتی با آی اس آی پاکستان کلاهٔ سرد گم شده است
- محمد الله وطندوست : نکاتی چند از بلاغت های روزانه
- استاد صباح : آیلوئیس ملی و وزارت داخله پلسان وطن وقانون اند؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب پخش هفته

ketabton.com - The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/images/ismail.pdf

مرد چُست و کار های سُست

(یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل «یون»
برگردان از پشتو به دری: م.ع

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «۶۱» قانون اساسی :«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابد.» اگر روشنایی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یا هم بیشتر گذشته است. البته از رهگذر عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا «۲۴۳» روز گذشته است، اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا «۱۴۶۰» روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند؛ ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۲ درصد کار ها، انجام نیافته اند. اگر از «۱۴۶۰»، روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی رخصتی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مریضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰روز) بیرون کنیم، تقریباً «۹۰۰» روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهند ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد.
اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از رهگذر قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی نکرده، از بیان حقیقت و واقعیت ابا ورزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا می خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکثی کوتاه داشته باشم.

وعده ها:

نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گونه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، نه فقط عملی نشدند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبیعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی- توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را نکته به نکته و صد

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده ی اجتماعی

(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

بناغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خته شیتواری پښتون، په اوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زیږیدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپلې پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخی نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو خاوند دی. په پښتو او پارسی [(دری)] روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انګریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترګه گوری. بناغلی سعید یو مخی، خوش صحبته او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته راګرزولې ده او په پښتو بی زیاتی مقالی لیکلی چه د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوي دی. بناغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختګ ټینګ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چه په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د ادبی وحدت روحیه ټینګه شی او پښتانه لیکوال زیار وباسی چه د پښتو سوچه او زاړه لغات راژوندی کړی او ترڅو چه خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه خانونه وژغوری. بناغلی سعید د رسمی ماموریتونو دوري هم تبری کړی دی چه و وروستی م اموریت یی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهی کی مشاوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د نارو غی شپی ورځی تیروی.»

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنان چه در تذکار مختصر ادیبی که متاسفانه ندانستم کیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی کُل، روی جزییات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توام شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تبارز می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیاز های شدیدی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت ثقلت برداشت هایی که عمدتاً تابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثراً انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هنف» و «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیږی، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده یی، خکه څه نه شی سنجولی. ته د خودی په نشه کښی د وخت له اقتضاانو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته! هو ته! په دی ولی نهوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پیژنې، نو په دی

ketabton.com - The Digital Library

حساب ستا ټول ژوند یوه خطرناکه ډرامه ده؛ یو داسی ډرامه چه احساسات پاڑوی، مگر ته نه پاریږي. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی ټلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

***

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت ګڼی او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواړی او که په ادب سره د خلکو احساسات پاروی؟ ته! هو ته! ووایه چه ادب رنګینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نازیږی، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هدف ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

***

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کاری وی، نو مرګ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هدف؟ ژوند، ښه دی او که مرګ؟ زما په فکر دیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس دیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د ګټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استفادې کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لوبه ده چه په دې لوبه کښی سربیره پر منلو او ترړو په سل هلو او زرهلو هلی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سرسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرګ نه هم مهم وګڼل شی. خیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. پوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښودلو په مقصد کی مرسته وکړی.

***

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په ته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په مغشوش دول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پرې نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندی محسوسوله؛ خکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا نه چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه همدا چه مضر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورځخه د پوهی تعبیر کولو، څکه عواقب دې ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشباوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تاثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در کُل پیام می دهد که به اثر ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تفهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگوفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متعهد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری اش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همتباران او استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حال رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک مولفه های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچمی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

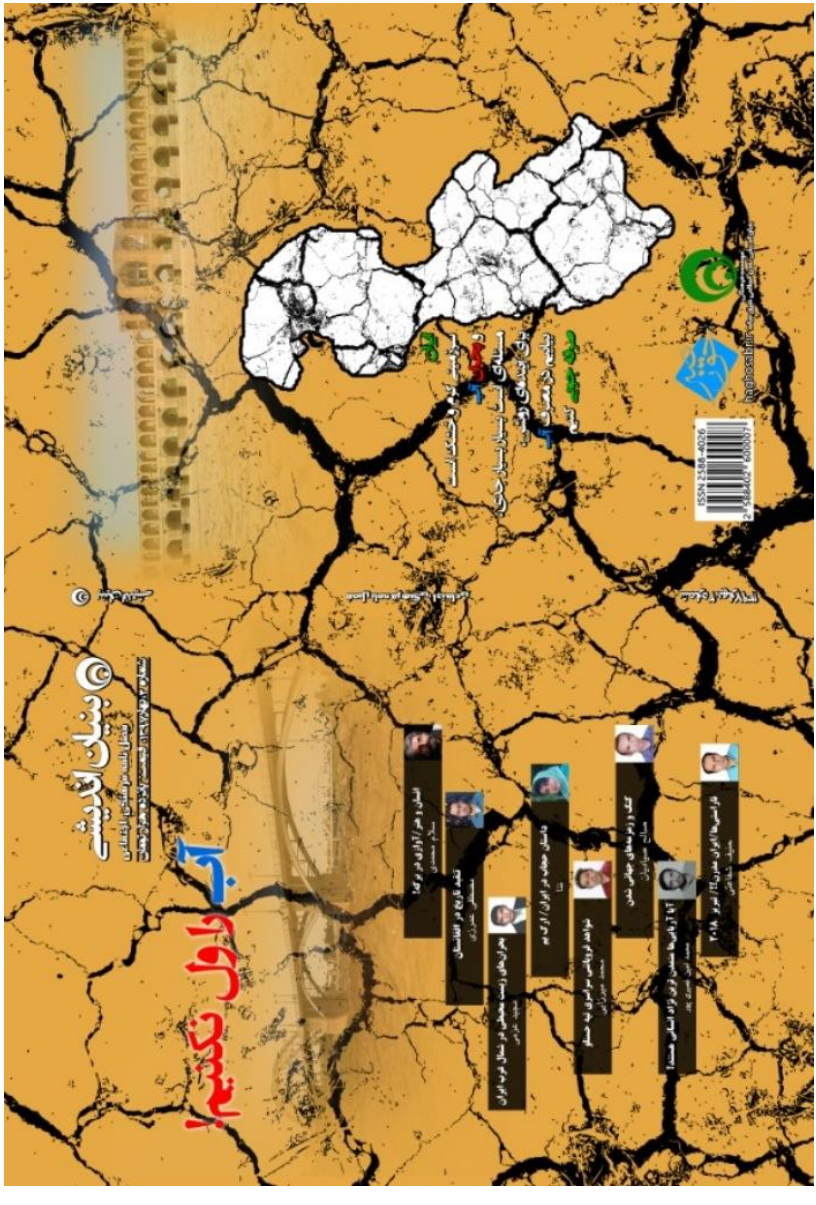
هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همتباران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایعی که بر افغاستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برایم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

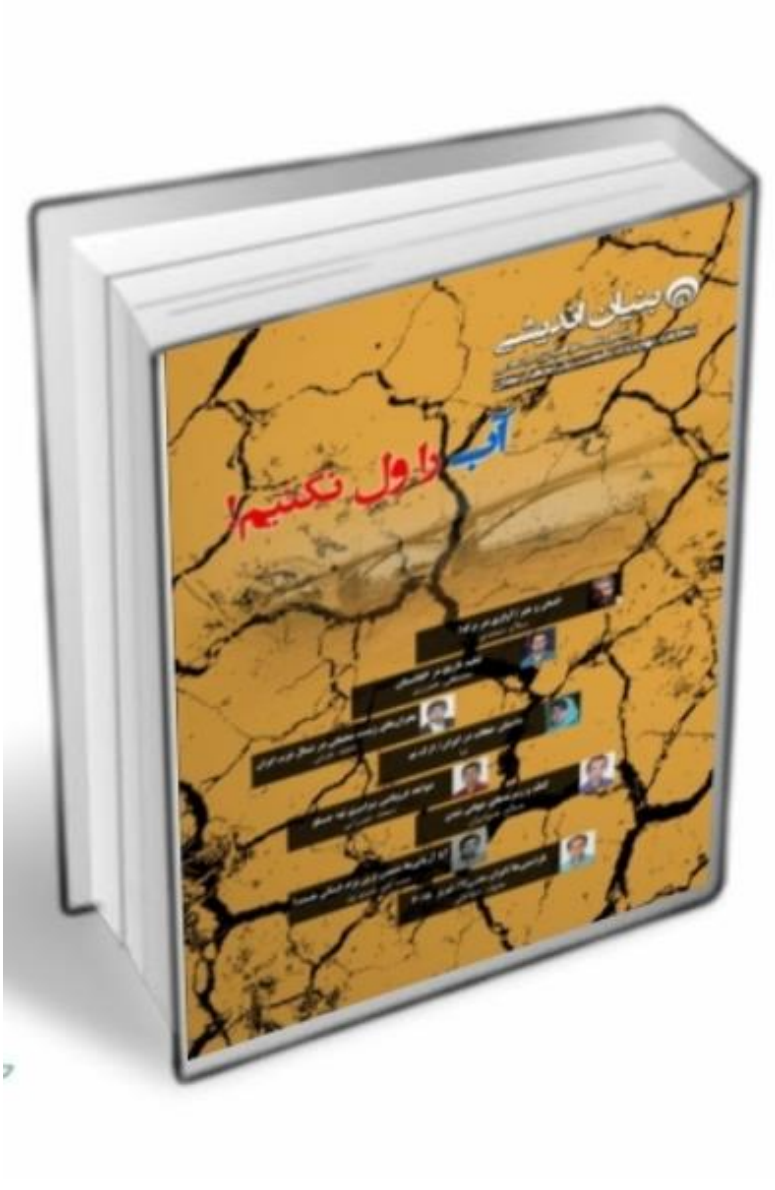
مصطفی «عمرزی»

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

ketabton.com - The Digital Library

فهرست

مقدمه..... ۷

مجموعه آثار..... ۱۳

ناراستی‌ها..... ۱۵

بخش سوم: بررسی کتیبه‌های اورارتویی (بخش دوم)

نمایشگاه توانمندی‌های وزارت!..... ۳۱

«این نوشته کوتاه خطاب به شعرا مسئل با عنوان «حمایت از کالای ایرانی» است»

باکو در کرانه خزر..... ۴۰

سفرنامه جمهوری آذربایجان

طرح سوال..... ۴۹

خطاب به استاد عکاس و شورای خلیفه گری ارامنه

حنیف شفاعتی

تمایز تاریخی..... ۵۲

بازنگری تاریخ افغانستان

مصطفی عمرزی

داستان حجاب در ایران..... ۵۵

بخش سوم: دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیات قرآن در این زمینه

نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق..... ۷۹

بررسی کتب و اسناد

کودکان تهران..... ۹۸

پناهندگی یهودیان لهستانی در ایران

ننا

آوازی در برکه (بخش دوم)..... ۱۴۹

جوابیه‌ای به ادعاهای غیرمستند درباره مدخل‌های پنیان اندیشی

سلام محمدی

آریایی گرایی نظریه‌ای برای تحقیر مردم ایران..... ۱۴۹

درباره مسئله آریایی گرایی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران

محمدامین نصیری پور

ketabton.com - The Digital Library



قلم
QALAM
۹
ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شمارهٔ پیهم هشتادوهشتم
یادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ
علامه حبیبی
دنوښتال په شرقي ، اورنګ زیب خټره
شنبه ۲۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی
۹ شعبان المعظم ۱۴۳۰ قمری
اول اگست ۲۰۰۹ میلادی

کثرت کاندیدان یعنی چه؟!

هر روزیکه میگذرد، به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شورا های ولایتی نزدیک و نزدیکتر میشویم.

بیست و نهم ماه اسد، سال روان همین روز موعود است که همه بی صبرانه و مشتاقانه چشم در راه آن هستیم. روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود وضعیت زنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن مضمر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آنرا دارند، و آیا های دیگری که همه و همه اذهان مردم را مجصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخته است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. طوریکه همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تایید یک.

پست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، شش نام نموده و آنان را مسحیت کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را انتقاد نموده آنرا مشکل عمده برای انتخاب کننده گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند، که طبعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به ساده گی نمی توانند به روز موعود انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند. چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده را اطمینه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و ناآگاه رأی خود را بسوی کاندیدای بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه را مردم و ملت مظلوم افغانستان چشم در راه آن اند، آنچنان بشود و بر خلاف وضعیت طوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سیستم های کهنه و گذشته تأسف بخورند.

انتظار میرود که مردم ما با انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان، یک شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی صایب و عقل سلیم وی به سوی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده شود که در آن خیر وسعادت همه مضمره محسوس و ملموس باشد. ■

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم، از امریکا باج میگیرد

ادارهٔ استخبارات پاکستان ضمن در خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، م مذاکره با طالبان تائید کرده است.

یکتن از مقامات آی اس آی بیا اظهار مخالفت نیست به گسترش عملیات در جنوب افغانستان گفته است، که با توسعه

عملیات مذکور جنگجویان طالب بلوچستان رو آورده اند و قسمت دار وضع را در آنجا خراب سازند.

آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سر گیری انتخابات برای گزینش یک شخص به پست ریاست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر باقیمانده است. مردم افغانستان به تداوم نخوشی های قبلی که هر بار با تغییر دادگی در پست ریاست جمهوری با سناریو خصی خوش قلبی و خوش بینی، به شور میشدند که گویا اینبار مگر این طرف این دولت و با این شخص آرمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون، یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار صحی و تعلیمی قشر بسر آورده خواهند ساخت.

اما با تاسف هر باری این آرزوهای شان به یأس مبدل شده، هیچ نظامی و شخصی که نتواند با احساسی که از خود داشته باشند و همگام با آرزوهای مردم که بدون

*** شرکت مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

ketabton.com - The Digital Library

یادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ، علامه حبیبی



دانشمند، پیشکسوت و اندیشمند سترگ ادب و فضل، پرهاله عبدالحی حبیبی یکی از پیشتازان فرهنگ معاصر کشور ما محسوب میگردد.

پرهاله حبیبی به سال ۱۳۱۸ هجری قمری در شهر تاریخی و حماسه آفرین کندهار دیده به جهان گشود. وی پسر عبدالحق کاکړ یکی اعضای دودمان روشن دماغ و آگاه و در عین حال مبتکر و خوشنام عدالتی و مطلع افغانی، که توانست در سال ۱۳۰۴ شمسی از صنف پنج فارغ و نظر به استعداد نو و ذکاوت خاصی، که داشت در همان سال بحیث معلم در شهر کندهار تقرر یابد.

استاد حبیبی بلافاصله آغاز گر نشتن و قلم فرسایی گردیده و واره سلسله مقالات سودمند تحقیقی و انتشاری در حریدهٔ طلوع افغان در کندهار شد.

وی در سال ۱۳۰۶ شمسی بحیث معاون حریدهٔ طلوع افغان او از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۹ ش مدیت مدیر مسئول همان حریدهٔ ایفای وظیفه نموده که این نیست را با موفقیت و به گونه، اینکاری تداوم بخشید.

علامه حبیبی در این مدت، معتدد خدمات سترگ ادبی و پژوهشی گردیده است. دراین زمان تدریس زبان پشتو سبزای کارمندان دولت، اداره و مطالعه سر استادان آن رسما مدف استاد حبیبی بود؛ بحاظ یک مدیران مسئول دورنامه ها در ولایات در عین زمان مدیران مطبوعات نیز بودند و اداره کودرسهای پشتو یکی از وظایف عمده ایشان محسوب میگردید در حریدان عصر، فعالیت های خلاقانهٔ استاد حبیبی بود که اداره طلوع افغان ، آثار مهم تدریسی برمان پشتو را چاپ نموده مانند:

سپینګی پښتو (قاموس فارسی - پشتو) حاوی ده هزار لغت و با همکاری لعل محمد کاکړ، ۱۳۱۸ ش).

پرهاله حبیبی از (۱۳۱۹ ش - ۱۳۲۰) مقام ریاست پشتو تولنه و معاونیت ریاست مستقل مطبوعات را عهده دار بود.

علامه حبیبی از (۱۳۲۰ ش - ۱۳۲۳) بحیث مشاور وزارت معارف نیز ایفای وظیفه نمود.

صرف پوهنتون های طب و حقوق موجود در سال ۱۳۲۳ پوهنتون ادبیات سر در کار آن تأسیس یافت که استاد حبیبی بحیث ریس آن پوهنتون امور تدریسی و اداری آن را عهده دار شد.

پوهنتون ادبیات و علوم بشری، پرهاله حبیبی نقش بسزایی داشت ، از این مدت تا ۱۳۵۵ پرهاله حبیبی بحیث ریس پوهنتی جدید تأسیس ادبیات، رییس پشتو تولنه و نیز محبحث استاد تاریخ این پوهنتی ایفای وظیفه نموده است.

پرهاله حبیبی از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۶ بحیث رییس معارف ولایت کندهار تقرر یافت که در خلال همین مدت امور ات اداری و تدریسی تمام مکاتب آن ولایت و نیز اقتدار اسنادی مضمون تاریخ لیسه های مدان شهر را عهده دار بود.

استاد حبیبی همچنان در تراجم سر حی آثار قدیم و ارزشمند نیز کم همت بسته و مصدر خدمات شایانی برای حقه های دانش و بینش دارهای خود گردیده، از آنجمله هست

۱ - سیرته کان سترګو فغانو سیوایی از برجسته شهر فرنسوی ویکتور هوګو. برمان پشتو (که بعد از ۱۳۰۱ ش بطور مسلسل در حریدهٔ طلوع افغان بچاپ رسیده است.

۲ - د لیږوی کتاب **بیوه** از احمد سعید خان که از انګلیسی به پشتو نگرانده شده، ۱۳۵۲ ش. البته در تصحیح و اکمال کتاب نیز بیوحه تحسین اصلاحات لازمی ضم گردیده است

۳ - چهار مقاله مر فردوسی و شاهنامه اثر پروفیسور محمود جان شیرانی که از اردو برمان فارسی سر گردانده شده است (۱۳۵۵ ش.) در این ترجمه تحشیه و تفاصل پرهاله حبیبی بر اهمیت و کیفیت کتاب بیش از پیش افزوده است.

۴ - رند گیم و طی سیا که در اثر شاگرد شیخ الریس ابوعلی سینای بلخی (ابو عبید جوزجانی) بوده، پرهاله حبیبی از عربی طور اندهی به فارسی بر گردانده و معاونه ترجمه آن تحشیه، تعلیقات و مقدمهٔ نهایت آموزنده انتشارات به کتاب ترجم فراوان میگذارد (۱۳۵۹ ش.)

۵ - تصحیح، تحشیه و علقه طعات ناصری (حلد اول در ۱۳۴۸ ش در کویته و حلد دوم در ۱۳۳۳ ش در لاهور چاپ شده و بر بنا دارد به زوایدی ، حلد اول در سال ۱۳۲۲ ، حلد دوم آن در ۱۳۴۳ در کابل چاپ رسیده است) (دری)

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابسهٔ تاریخ معارف ، ۱۳۳۹ ش، وچپ کراچی (دری)

۷ - تصحیح و تحشیه بمقابلهٔ لغات الصوفیه ۱۳۴۲ ش (دری) او به اهتمام حسین آبی در ۱۳۶۲ ش نارلوزو در تهران چاپ رسیده است.

۸ - تصحیح و تحشیه ، تحلیل و مقابلهٔ دین الاحرار ۱۳۴۷ ، تهران (دری)

۹ - تصحیح و تحشیه و تحلیل فضایل سلخ ۱۳۴۸ ش ، در تهران (دری)

۱۰ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ حمد میدان ۱۳۴۱ ش ، اثر دری

۱۱ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ سرنوشته طریقه خواجگان ۱۳۵۴ ش ، (دری)

۱۲ - تصحیح، تحشیه و تعلیق النوائح الاعظم ۱۳۴۸ ش ، در تهران

۱۳ - تحشیه و تعلیق بر شرح سیفی متنوی ۱۳۵۱ ش (دری)

۱۴ - تحشیه و تعلیق حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش ، (دری)

۱۵ - تحشیه و تعلیق بر اثنا عشریهٔ ش. (پشتو)

۱۶ - تحشیه ، تعلیق و مقدمهٔ بر دوصد الفرهنگ ۱۳۵۸ ش ، در تهران (دری)

۱۷ - تحشیه و تعلیق بر کرت الاولیا ۱۳۶۱ ش (پشتو)

البته این اثر اردو بر توسط علامه حبیبی در ۱۳۱۹ ش وجود در ۱۲۰ با القریب در مطالعهٔ کامل و در پیشتن دهر آجاب رسیده بود.

باستان را جاز بود که این امر منجربه نوع و تعداد مدار ک و مأخذ و در هر نوشته وی میگردید و بدون تردید بر نقد بودن، مستند بودن و معتبر بودن هر اثر پرهاله حبیبی اهمیت ثنایانی گذاشته است.

شمار یاد داشت ها و تعلیق ها و حواشی و تصحیحات و تراجم و مقالات پرهاله حبیبی زیاده بوده، البته در بیان کارهای تحقیقی و شخص شاه دوان حبیبی تصحیح و تحشیه و تعلیق و مقابسل چند متن معتبر کلاسیک و نایاب از همه برجسته و در مشخص اند که نام برخی از آنها نیز در فرا میاشد.

۱ - تصحیح و مقابلهٔ دیوان حنظل حنک ، ۱۳۱۷ ش در کندهار (پشتو)

۲ - تصحیح و تحشیه دیوان عبدالقادر حنک ۱۳۱۷ ش ، کندهار (پشتو)

۳ - تصحیح، تحشیه و مقابسلهٔ دیوان قوی احمد شاه بابا ، ۱۳۱۹ ش (پشتو)

۴ - تصحیح و تحشیه و تعلیق و ترجمهٔ پته خزانه که سار ها مورد مباحثه و ارزشیابی حامیدین و بد خواهان قرار گرفته و امتداد با فراست ، حوصله مندی و سرشفقتی محض از همهٔ آن موفق بدر آمده

(۱۳۲۲ ش) و در سنبلهان ۱۳۴۰ - ۱۳۵۰ و ۱۳۵۷ بعد تر نیز بحید چاپ شده است.

(دری) این وثیق دار بعاد و رابطهای روسی ، انګلیسی و آلمانی نیز ترجمه شده است

۵ - تصحیح، تحشیه و علقهٔ طعات ناصری (حلد اول در ۱۳۴۸ ش در کویته و حلد دوم در ۱۳۳۳ ش در لاهور چاپ شده و بر بنا دارد به زوایدی ، حلد اول در سال ۱۳۲۲ ، حلد دوم آن در ۱۳۴۳ در کابل چاپ رسیده است) (دری)

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابسلهٔ تاریخ معارف ، ۱۳۳۹ ش، وچپ کراچی (دری)

۷ - تصحیح و تحشیه بمقابلهٔ لغات الصوفیه ۱۳۴۲ ش (دری) او به اهتمام حسین آبی در ۱۳۶۲ ش نارلوزو در تهران چاپ رسیده است.

۸ - تصحیح و تحشیه ، تحلیل و مقابلهٔ دین الاحرار ۱۳۴۷ ، تهران (دری)

۹ - تصحیح و تحشیه و تحلیل فضایل سلخ ۱۳۴۸ ش ، در تهران (دری)

۱۰ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ حمد میدان ۱۳۴۱ ش ، اثر دری

۱۱ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ سرنوشته طریقه خواجگان ۱۳۵۴ ش ، (دری)

۱۲ - تصحیح، تحشیه و تعلیق النوائح الاعظم ۱۳۴۸ ش ، در تهران

۱۳ - تحشیه و تعلیق بر شرح سیفی متنوی ۱۳۵۱ ش (دری)

۱۴ - تحشیه و تعلیق حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش ، (دری)

۱۵ - تحشیه و تعلیق بر اثنا عشریهٔ ش. (پشتو)

۱۶ - تحشیه ، تعلیق و مقدمهٔ بر دوصد الفرهنگ ۱۳۵۸ ش ، در تهران (دری)

۱۷ - تحشیه و تعلیق بر کرت الاولیا ۱۳۶۱ ش (پشتو)

البته این اثر اردو بر توسط علامه حبیبی در ۱۳۱۹ ش وجود در ۱۲۰ با القریب در مطالعهٔ کامل و در پیشتن دهر آجاب رسیده بود.

۱۸ - تصحیح، تحشیه و مقابسلهٔ مختصر وافی خواجه فولاد ۱۳۶۳ ش ، (دری)

علامه حبیبی همچنان در تراجم سر حی آثار قدیم و ارزشمند نیز کم همت بسته و مصدر خدمات شایانی برای حقه های دانش و بینش دارهای خود گردیده، از آنجمله هست

۱ - سیرته کان سترګو فغانو سیوایی از برجسته شهر فرنسوی ویکتور هوګو. برمان پشتو (که بعد از ۱۳۰۱ ش بطور مسلسل در حریدهٔ طلوع افغان بچاپ رسیده است.

۲ - د لیږوی کتاب **بیوه** از احمد سعید خان که از انګلیسی به پشتو نگرانده شده، ۱۳۵۲ ش. البته در تصحیح و اکمال کتاب نیز بیوحه تحسین اصلاحات لازمی ضم گردیده است

۳ - چهار مقاله مر فردوسی و شاهنامه اثر پروفیسور محمود جان شیرانی که از اردو برمان فارسی سر گردانده شده است (۱۳۵۵ ش.) در این ترجمه تحشیه و تفاصل پرهاله حبیبی بر اهمیت و کیفیت کتاب بیش از پیش افزوده است.

۴ - رند گیم و طی سیا که در اثر شاگرد شیخ الریس ابوعلی سینای بلخی (ابو عبید جوزجانی) بوده، پرهاله حبیبی از عربی طور اندهی به فارسی بر گردانده و معاونه ترجمه آن تحشیه، تعلیقات و مقدمهٔ نهایت آموزنده انتشارات به کتاب ترجم فراوان میگذارد (۱۳۵۹ ش.)

۱۲ - تاریخ مختصر افغانستان (جلد های اول ردوم ۱۳۵۶ دری)

۱۳ - افغانستان حد از اسلام ۱۳۵۷ در تهران در چاپ شده است - دری.

۱۴ - مشاهیر اسلام (دری)

۱۵ - سوحرات گمنام افغان (دری)

۱۶ - جنس مشروطیت در افغانستان (تراو وایس علامه حبیبی که دانشمند کثیرالابعادی ، یعنی ادبیات تاریخ ، سیاست ، فلسفه ، ژورنالیست ، زبان شناس ، معارف چهره پرهاله حبیبی بر اهمیت و کیفیت کتاب بیش از پیش افزوده است.

۱۷ - رند گیم و طی سیا که در اثر شاگرد شیخ الریس ابوعلی سینای بلخی (ابو عبید جوزجانی) بوده، پرهاله حبیبی از عربی طور اندهی به فارسی بر گردانده و معاونه ترجمه آن تحشیه، تعلیقات و مقدمهٔ نهایت آموزنده انتشارات به کتاب ترجم فراوان میگذارد (۱۳۵۹ ش.)

۱۸ - تصحیح، تحشیه و مقابسلهٔ مختصر وافی خواجه فولاد ۱۳۶۳ ش ، (دری)

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



صفحه ۳

شنبه ۱۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی

د خوشحال په شعرکې د اورنګ زیب ځپره

هنګامهٔ انتخابات، در و دیوار های بر کنار مانده از انبوه کنافات شهر کابل را نیز آلوده نموده است.

ketabton.com - The Digital Library

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم،...



آی اس آی طالبان را خطر بزرگ نداسته و گفته است، که پاکستان قصد مبارزه با آنها از طالبان را دارد، که از آنها سرای پاکستان خطر احساس میکند و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد میکنند، بی تفاوت است.

نور الحق علومی، کارشناس مسایل نظامی در رابطه به این موضوع به آزادنس ساهر گفت، تا کید آی اس آی بر مذاکره با طالبان میرساند، که آن ادارهٔ ایجاد گر، تسلیح کننده و سوق دهنده طالبان است.

علومی میگوید، چنین تاکیدات استخبارات پاکستان نباید دور از توقع باشد، زیرا آی اس آی در موجودیت طالبان معاد نخواهد و حکومت پاکستان راهی بابد، چنانکه تا کنون تحت نام مبارزه علیه همین گروه ملیونها دالر و وسایل نظامی را حاصل کرده و میکوشد، که این پروسه تا در از مدت ادامه یابد.

علومی اظهار داشت که احساس خطر استخبارات پاکستان از عملیات هلمند سی مورد و دور از حقیقت است، زیرا این عملیات برای سرکوبی طالبان نه، بلکه بخاطر فرصت دهی برای طالبان است، تا آنها بتوانند به سمت شمال افغانستان سرودند، چنانکه در روزهای اخیر شاهد حرکاتی در آن مناطق بودیم.

نور الحق علومی سناتائید نظریات مسوولین دولت، اولیاء امور، میدارد که پاکستان از طرف [illegible]

[illegible] بخاطر افغانستان نرسیده و آموزش نموده احساس خطر ندانسته و خواهان مذاکره است، اما با تاکید که در حدیث با حکومت پاکستان قرار دارد، میخواهد مبارزه، کند.

[illegible] بخاطر مبارزه علیه تروریزم، [illegible]

[illegible] این آی را برمذاکره با طالبان از زاویه دیگر نگریسته بر علاوه که آمریی اساس میداند میگوید، بدون شک هلمند در نزدیکی بلوچستان قرار دارد و عملیاتی قبل اعلام و [illegible] بخاطر [illegible] و آمده دانسته و [illegible] کمپ های مهاجرین در آنجا سود اما این به آن معنی نیست که با آغاز عملیات در هلمند، طالبان به بلوچستان میروند.

مزده میگوید، فلا از عملیات هلمند و حتی از [illegible] مشکل میان سلو جها و حکومت پاکستان موجود بود و طوریکه، بر استفاده از عنف و کار بلوچستان، در بلوچستان دارای به در پنجاب و سایر نقاط آن کشور.

وی گفت، فلا پاکستان به امریکا جهه میرده بود، که با آغاز عملیات در هلمند حمایت خاصا گر خود را در عرض جلو گیری از خود طالبان در بلوچستان، در سرحدات جا به جا میکند، اما اکنون مشکل مالی میاد در کشور مذکور ایجاد شده، پاکستان در این مساله صادق نخاهد و میخواهد با استفاده از این گونه تیرنگها کمبک بیشتر مالی حاصل نماید. و حمید مزده عملیات هلمند را موفق ندانسته و خلاف نظر سرخی کارشناسان، با آرامی های شمال افغانستان را با این عملیات مرتبط نمیداند.

وی میگوید که طالبان ماه ها قبل با نشر اعلامیه ها از راه اندازی فعالیتهای نظامی در شمال افغانستان در سال روان خبر داده بودند و حتی یک تعداد افراد خود را مسئولیت مسوول در بعضی ساحات شمال معرفی نموده بودند.

وحید مزده اضافه کرده میگوید،

اهدافها از قبل این موضوع را میدانستند و اظهار میکردند، که مورد توجه جهانیان قرار میگرفت، اما اکنون همه پی برده اند، که کلید مشکلات در کجاست و پاکستان بایدچرف بام خود را بالای بام دیگران نیاندازد و همچنان جامعه جهانی و امریکا بجای مدارا با آن کشور فشار بیشتر را وارد سازند تا صافقه در مارز علیه تروریزم گام بردارند.■

آرزو های مردم بدون شک...



شک در بقاء و معقول است، با به پای مردم حرکت کرده در برطرف ساحت مشکلات مردم یکی پی دیگر اقـــدام لازم نماید، هیچگاهی چپ نشده است.

این بار هم تعدادی از شخصیت ها سارد یگر روی بسار ریاست چه میزند و مردم را تشویق و ترغیب می نماید، تا هگام رأی دهی، رأی شان را به نفع آنان بریزند.

با توجه به سابقهای پیشین که هیچگی، هیچ نظام و هیچ حکومت به خواست های معقول شان پاسخ مثبت نداده است، همه افراد و اشخاص از کان تلاه در امتیاز گیری مقام اول و در خدمت گزاری در صف اخیر و حتی ناکام بوده اند. بعید به نظر میرسد تا مردم با شعور و شعبی، که در گذشته ها در کارزار سیاسی سهم بگرفتند، این بار هم مکلفت و مسوولیت خویش را ادا نماید.

مردم به همه کس سه دیدا شک و تردید میگردد، از همه کس اعتماد شان را سریده اند، از زبان هر همرش به استثنای اشخاص، افراد و دوستان شخصی گاندیدا ها گفته میشود، اگرچی رأی بدهم و یا نه، کسی درین پست انتخاب و یا نخین خواهد شد.

با در نظر داشت تذکار فوق که گفته آمدیم انتظار میرود تا مردم اگر نتواند شخصیت های محـترمی که خود ها را کاندیدای پســت ریاست جمهوری سوده اند، با اعتماد سازی مجدد مردم را در روند مسوولیت پذیری برای انتـــراک در انتخاب رئیس جمهور آینده ترغیب نماید، تا از بسی تفاوتی و دلسردی موجود که هر کدام ایـــنه من چی بگویند، کاسته شود تا با اجاب میماید، تا قضیه نانی که از کمک های خارجی و یا عواید داخلی پدست می آید، عادلانه توزیع نمایند، تا دیگر مردم رهبران سیاسی شان را به دیدهٔ شک و تردید نگرند. ■

عبدالرحمن مرید

شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

توضیح مطلب این است که، شـرکت مخابراتی روشن به مناسبت سال نو مسابقه ذهنی را زیر نام نوروز را با روشن تحلیل کنید و سرنده گرفا شـویند، راه اندازی نمود.

این مسابقه ضوری و دیگ مشتری به جواب سوال های که در برنامهٔ روشن اشتراک میکرد جواب ارن بسود، البته این سوال ها راجع به مسایل اقتصـادی، اجتماعی، تاریخی، جغرافی و معلومات راجع بـــه شرکت روشن و برنامه های آن بود.

مشابهه که این برنامه کاملا دروغ سوده و سرای فریب مردم و مشتریان روشـن و اختلاس پول مردم به شکل غیر مستقیم، ارائه شده بود.

سیاری تذ کار داد که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما سه خاطر اعادهٔ حقـوق تلف شـدهٔ کســانیکه فریب خورده اند و هم اعادهٔ حقوق ضایع شدهٔ خود ما، بالای مسئولان شرکت مخابراتی روشـن دعوایی را در لوی غارنوالی و همین گونه در ادارهٔ (اثیر) وزارت مخابرات و تکنالوجی معلوماتی به راه انداخته ایم که دوسیهٔ نسبتی ما علیه شرکت روشن در ادارهٔ اثیر در حال جریان است.

بعید از امکان نیست که شرکت مخابراتی روشن به محکمهٔ بین المللی به خاطر تقلب کاری ها و فریب کاری هایشان معرفی گردد و این شرکت لغو گردد. ■

مشکلات اجتماعی مردم

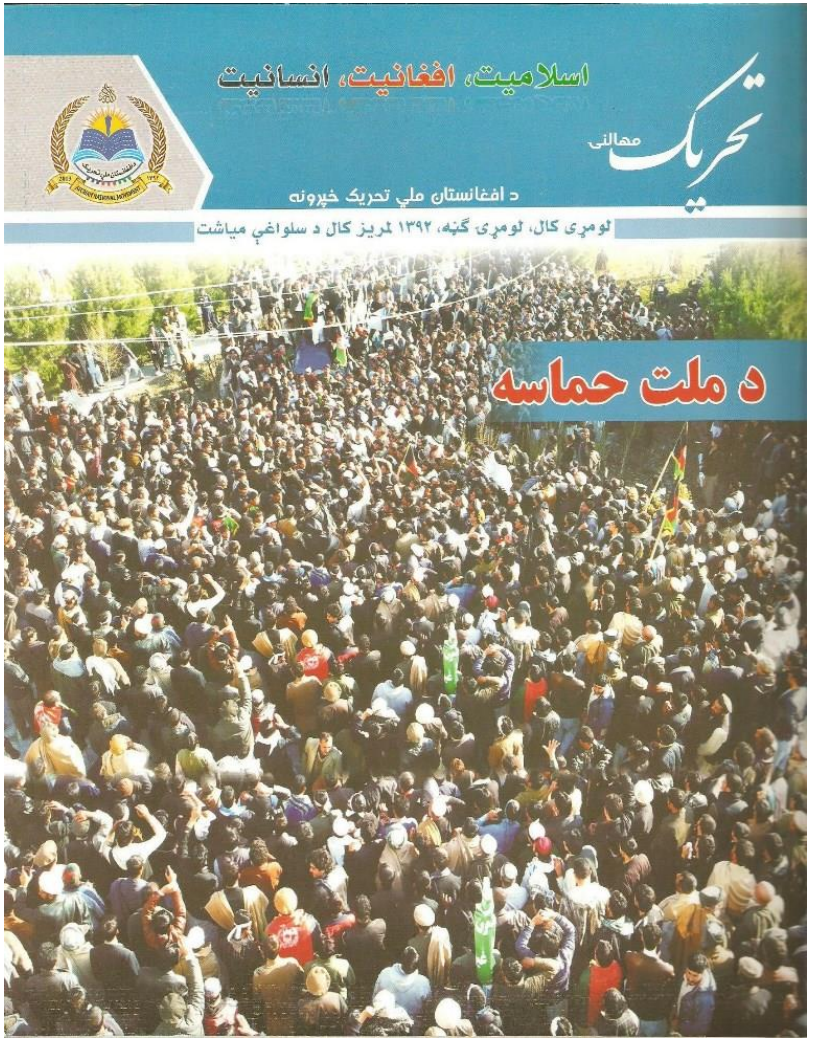
ایبجاب ترید سم علام یحیی قادری هستم شـوم در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفتم و با گیر کشور را در سال ۱۳۷۹ ترک کرد و از طریق کشور پاکستان به کشور انگلستان در سال ۲۰۰۲ رفته و آنجا پناهنده شده است که یک پای آن نیز معیوب میباشد.

از همان زمان تا کنون در خانه های کرایی با سیار مشکلات حیات به سر میبرم.

برادر شوهرم که قبلا همرای ما همکاری میکرد شش ماه قبل در راه لوگر شهید شد. اکنون مشکلات ما سیار زیاد است، خواهشمند یم جامعهٔ مدنی و یا دولت انگلستان در مورد ما را یاری رساند. ■

صاحب امتیاز: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
رئیس انجمن: حیات الله مجاهدی ۰۲۱۹۳۱۳۶۲۲
مدیر مسوول: مصطفی «عمرزی» ۰۲۱۹۸۸۴۳۶۵
• زیر نظر گروه ویران به چاپ میرسد.
• آزاد و ادبی ۱ به نویسنده مطلب تعلق دارد.
• مسوولیت نوشته ها به دوش نویسنده است.
• قلم در ویرایش مطالب دست باز دارد.
• مضامین واردهٔ درباره مسترد نمی گردد.
• قلم از قلم به دست دعوت به همکاری مینماید.
• چاپ یک شماره پنج افغانی
• دیزاین و چاپ: مجله طباعتی و صنعتی مجیدی ۰۲۰۰۷۲۳۳۰
QALAM
mustafa_omarzai@yahoo.com

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

جهاد افغانان و امتیاز جهادی



مصطفی «عمرزی»

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان ، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش ، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایثار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند ، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند ، تضمین کردند. جهاد افغانان درخور سخن کوتاه نیست! اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت ، حاصل شدند ، دفاع کنیم ، مفهوم سخنسرایی در حقیقت جهاد افغان ، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند ، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز ، گورستان های خشك و بزرگ ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم ، آواره گفتند و برای درد ، غمنامه نوشتیم و از افسوس این گذشته ، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نباید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح ، ملاك خوبی و زشتی بودند ، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانزمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده ، همین ویرانه و بدتر از آن ، خس و خاشاکی ست (بقایای تنظیم ها) که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آنان» ، می شود ، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی ، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه ، انفرادی و تفرقه یی کردند ، در این هدف کوتاه ، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش ، قرار میدهم که از نگارش آن ، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما (نادیدن گرفتن کلمه ی افغان) ، نشانی های را در برابر ما ، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مخشوش ، اسطوره یی ، مداحی و جعلی ، با نهانکاری پیمان ها و سازش های «آنان» از رفیق شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی ، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود ؛ بنابراین ، قلم را در امتداد همین موضوع ، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی ، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها ، در میان میشود ، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت ، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند ، در عقب پکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی ، خط به خط ، رو به «کله ی کچل» میروند ، ژست دیموکراتیک – تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما (ملت افغان) و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان ، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند ، در اثبات همان ادعا ، مستند نماییم که «آنان» برای نفی ارزش ها ، حاضر اند ، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند ، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آنان» در کشور ما ، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم (بدون کلمه ی افغان) ، مُهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یك روز نیز برای وحدت ، رفاه و اسلام ما ، اراده نکردند ، اندوهبار نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن ، تضمین شود.

لومړی کال، لومړی گڼه، ۱۳۹۲ ل کال د سلواغي میاشت

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی- حزبی در افغانستان، بیشتربنه حول ترمینون تبلیغات حزبی ست. پس از تاریخی شدن جریان ملی «جنبش مشروطیت»، تقابل احزاب و سازمان ها در فرصت های دهه ی دیموکراسی و ده سال اخیر، تک بُعدی و عاری از روابطمندی در تصامی ابعاد کار حزبی- سازمانی بود. ایدیالوژیک بودن، مشخصه ی بارز حزبی گری در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و اجندا ها، آن چه در عمل به ظهور رسید، الفت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه ها برای غصب قدرت سیاسی، شناسنامه ی سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان ندارند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی- سازمانی، فقط ارایه ی برنامه برای اخذ قدرت سیاسی نیست و مکلفیت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و با توجه بر ابعاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کنند و در جایگاهی قرار می گیرند که با پذیرش عوام، باور و اعتماد به میان می آید و با نهادینه شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، عملکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی- سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد ندارد، بل با سیاستزده گی حاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدیالوژی و تغییر بر اساس انحرافات فکری و سلایق شخصی، این قناعت را فراهم نمی کند تا از تجربه ی کار حزبی- سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازمندی های خویش، صورت بهتر و خوشتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در دی دهه ی اخیر، تنوع احزاب، سازمان ها و جریان های اتفاقی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر حرکتی استیم که حتی از آدرس نهاد ها و سازمان هایی صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص تاسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک صنف و طبقه است. سازمان های پیشه وران و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج گردشی این تجربه (کار جمعی حزبی- سازمانی) پس از کنار زدن ماسک ظاهر، سیاسی شده و در کل، حتی تهاد هایی که در پی ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، مدعای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصوری که در غرب و به ویژه در کشور هایی دیموکراتیک از حزب و سازمان است، در ذهن افغانان ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار موثر حزبی- سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استثنا همیشه وجود دارد، کار حزبی- سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن تابو ها و نفی دگم و کلیشه- به ابتکاراتی نیز می رسد که بدون شک، «تحریک ملی افغانستان»، در میان استثنات کار حزبی- سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آزاد افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و ابتکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این سطور رقم می خورند، تحریک ملی افغانستان در دومین دور خدمات فرهنگی، با انتشار «۱۰۲» عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسیب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امنی ها، در چند سال اخیر باعث شده است پراگنده گی و انارشیسم فکری، هرچند با تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشئت، مایل شود در محور های چون تجربه ی موفق «تحریک ملی افغانستان»، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همپذیری مردم ما برای مواجهه با دشواری هـا- به ویژه شکستن سد های مخالف منافع ما، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی- رسانه یی با منتم ادبی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد با تمیت از ابتکار فرهنگی «تحریک ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که بایسته است با شناخت از آزمون موفق تجربیات این چنینی، شدت حمایت خویش از جریان های کاری افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی- سازمانی موثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به درستی تعقیب کنیم.

خاطره



اول رحمن رودوال

زما په ژوندانه کې دا لومړی ځل دی چې کتابونو په اسیار کې عکس اخلم. د ملي تحریک له یو په راس کې استاد یون ته ددې بې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کرکټ نړیوال سټوري په دې مشهور دي چې د ټوپونو سلیزې بې وهلې، زموږ په ګران هیواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کړنې پښتو ژبې واخیست. ایا پوهیږئ که خبره حساب نه راتلې، نو یو کتاب به (۲) ورځو کې لیکل شوی، ایډیټ شوی او د چاپ په ګانه پسوللې شوی دی.

درنښت

سیده حسینه گل

د ډېر لوی افتخار مقام دی، د زېرې او خوښالی خبره ده چې د پښتو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې ګام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنګ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لوبه جوړې کړې ده، چې د دې ټولنې لپاره بې یوه لوبه پیرزوینه د کتاب والې ورکړه. کور بې ودان د استاد یوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملګرو او د هغه خواخوږو چې ټولنې نه بې د کتاب والې ورکړه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنګي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سپاینې قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتو د ټر او بر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء زېرې شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتو لیکوالو آثارو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هاغه ازلي محرومي یوه لوبه ازاله ده چې د هاغه ځای پښتو لري ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لړۍ د مخکښې لپاره هم دوام وليږي، تحریک او د استاد غوږ ځنګ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه کتاب او فرهنګ پیرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپرېدل، د هاغه قومونو پرضد د امن، مینې او د علم مبارزه ده، ګوم چې نړۍ نه ناروې ورکړوي او جنګ ورکوي. د استاد دا هڅه د سلام ده. زما ډېرې هیلې ورسره دي.

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب ولیکه په زه هره خبره د کتاب

شفیع الله تائد

په پاریس او نیویارک کې د نړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د نړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي په دې نیت چې خپله علمي زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې آثار شته، پرته له پښتو ژبې ښکاره ده چې دغه ټوپیر با د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مور نه یو توانیدلي، خو داسې سیمال اثار ولرو چې هغوی بې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې منزلونه لاړې نه لرې یې به حوصلو سره کېږي. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د سلو کتابونو په یو ځل چاپ او ځوندوه مور نه دا زېرې راکوي چې دغه مزل مو تر دېره کړې او منزل نه هم نږدې شوې یو. نه پکار ده چې دا لار برلیسې تعقیب کړل شي، خو په ټرپواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

همنشـــینی بـــه ازکتـــاب مخـــواه
کـــه مصـــاحب بـــود گـــه و بیگـــاه
ایـــن چنـــین همـــدم لطیـــف کـــه دیـــد
کـــه ترنجیـــد و هـــم ترنجانیـــد

کتاب روشنی و زنده گیست بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطراست که ما درتباهی و مشکلات غرق هستیم وای کاش هماتطورکه ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیزگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب برایشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب تکرارنشده بود و با این کارخود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرنمی شود حرکت کرد. متاسفانه ما درتخواندن کتاب نیزمقام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم .

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بینیم موفق باشید.



ketabton.com - The Digital Library

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
۲- کابل ځو: نشر مطبعه ی معارف.
۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
٦- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
۱٦- د پنټاگون ترخنډو: محمد اسماعیل یون.
۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

ketabton.com - The Digital Library

۲۱- له افغانستانه د مسلکی کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعیل یون.
۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعیل یون.
۲۳- که یون دی، یون دی: محمد اسماعیل یون.
۲۴- بېړنی لویه جرګه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعیل یون.
۲۵- افغانستان په سیاسی کړلیچ کې: محمد اسماعیل یون.
۲۶- که نړیوال ماته وخوري؟: محمد اسماعیل یون.
۲۷- فرهنګی فقر: محمد اسماعیل یون.
۲۸- هیلې: محمد اسماعیل یون.
۲۹- نیمګړی ارمانونه: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعیل یون.
۳۱- د نازو انا یاد: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعیل یون.
۳۳- د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځی پښتو کتابښود: محمد اسماعیل یون.
۳۴- په اړونوکې سندړې: محمد اسماعیل یون.
۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعیل یون.
۳۶- د محمد ګل خان مومند، اند او ژوند ته یوه کتنه: محمد اسماعیل یون.
۳۷- کلتوري یون: محمد اسماعیل یون.
۳۸- د پښتو شعر هندسی جوړښت: محمد اسماعیل یون.
۳۹- پښتو لیکنی سمون: محمد اسماعیل یون.
۴۰- اندیال خوشال: محمد اسماعیل یون.
۴۱- خوشال په خپل ایډیال: محمد اسماعیل یون.
۴۲- هیله د خپلو سریزو په لمن کې: محمد اسماعیل یون.
۴۳- استاد زیار د پښتني فرهنګ یو ځلاند ستوری: محمد اسماعیل یون.
۴۴- ساینسي پرمختیاوې: محمد اسماعیل یون.
۴۵- د افغانستان فرهنګ ته اوښتي زیانونه: محمد اسماعیل یون.

ketabton.com - The Digital Library

۴۶- د افغانستان فرهنګي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسی دوپرې.
۴۷- په افغانستان کې د جګړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار.
۵۰- سيندونه هم مرې: اسحاق ننګيال.
۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار.
۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد.
۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علی رضا ازمنديان.
۵۵- د فکر تکنالوجي: علی رضا ازمنديان.
۵۶- زما شعرونه يتيمان دي: افضل تکور.
۵۷- د ښه فکر، ګټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي.
۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
۶۰- ۱۲ ګرامه ماغزه: شهرت ننګيال.
۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفی.
۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون.
۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون.
۶۴- جنګ او فرهنګ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون.
۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون.
۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون.
۶۷- فلسفه او فلسفی بهير: ناظر حسين افغانيار.
۶۸- نجات څلی: محمد اسماعيل يون.
۶۹- د جنګی جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الکو.
۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لنډه پيژندنه: محمد ولی څلمی.

ketabton.com - The Digital Library

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
۶- باغ آپیکور: آناتول فرانس.
۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
۱۰- اتلتیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
۱۹- علوم و قرآن: عفیف عبدالفتاح طبارت.
۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشنان.
۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

ketabton.com - The Digital Library

۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱: محمود حسن دیوبندی.
۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲: محمود حسن دیوبندی.
۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳: محمود حسن دیوبندی.
۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۴: محمود حسن دیوبندی.
۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۵: محمود حسن دیوبندی.
۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۶: محمود حسن دیوبندی.
۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۷: محمود حسن دیوبندی.
۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۸: محمود حسن دیوبندی.
۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۹: محمود حسن دیوبندی.
۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

ketabton.com - The Digital Library

۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
۷۲- بررسی شاهکار ها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.

ketabton.com - The Digital Library

۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین پازارگاد.
۸۱- ندای سیاه: مارتین لوترکینگ.
۸۲- منتخب بهارستان جامی(تلخیص).
۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
۸۵- زاغچه ی پهلو سفید: نشر رادوگا.
۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زراز وند.
۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس- لنین.
۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

ketabton.com - The Digital Library

۹۹- ما، چه می گوییم: سید قطب.
۱۰۰- اصول روان شناسی: نرمان .ل. مان.
۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۵- رهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
۱۱۱- آنارشیسم: هانری ارون.
۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۲- حقوق اداری- جلد ۲: منوچهر طباطبایی موتمنی.
۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصورکیا.
۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۱- احیای علوم الدین- ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷- ۱۹۷۳: جان بالوک.
۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

ketabton.com - The Digital Library

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.
۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاهری.
۱۶۵- ناصر: پیتر منسفیلد.
۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.
۱۶۷- تاریخ هرودوت.
۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.
۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.
۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.
۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.
۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.
۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.
۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.
۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.
۱۷۶- رسوم دارالخلافه: ابو حسن هلال بن محسن صابی.
۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.
۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.
۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.
۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باربیه.
۱۸۱- سبک شناسی- جلد ۱: محمد تقی بهار.
۱۸۲- سبک شناسی- جلد ۲: محمد تقی بهار.
۱۸۳- سبک شناسی- جلد ۳: محمد تقی بهار.
۱۸۴- گنج سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.

ketabton.com - The Digital Library

۱۸۵- گنج سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶-گنج سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادیا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن- جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن- جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی- جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی- جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی- جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ- جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ- جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ- جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ- جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه- جلد ۱: و.و بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه- جلد ۲: و.و بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری- جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری- جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری- جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری- جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری- جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

ketabton.com - The Digital Library

۲۱۱- تاریخ طبری- جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری- جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری- جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری- جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری- جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری- جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری- جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری- جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری- جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری- جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری- جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی- جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی- جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

ketabton.com - The Digital Library

۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
۲۴۵- راهی در تاریکی- جلد ۱: امیر عشیری.
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
۲۵۴- پر: ماتیسن.
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
۲۶۰- در دشت جنون.
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

ketabton.com - The Digital Library

۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
۲۷۳- پاپیون: هانری شارپر.
۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

ketabton.com - The Digital Library

۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژیگولو- جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موریس میترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوستت دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

ketabton.com - The Digital Library

۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خر بی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ- جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق- جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

ketabton.com - The Digital Library

۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلایی طبیعت.
۳۵۳- اتوبیوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

ketabton.com - The Digital Library

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.
۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:
۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.
۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.
۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.
۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.
۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.
۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.
۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.
۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.
۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.
۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.
۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.
۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.
۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.
۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.
۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.
۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.
۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.
۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.
۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.
۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.
۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.
۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

ketabton.com - The Digital Library

۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

ketabton.com - The Digital Library

۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرنگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلایی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محققی.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

ketabton.com - The Digital Library

۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

ketabton.com - The Digital Library

۴۶۶- خون و تصویر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
۴۶۸- نفر چهارم- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۹- نفر چهارم- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
۴۷۱- قلعه ی مرگ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۲- قلعه ی مرگ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۳- یک گلوله برای تو- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۴- یک گلوله برای تو- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
۴۷۶- فرار به سوی هیچ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۷- فرار به سوی هیچ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
۴۸۱- ببوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

ketabton.com - The Digital Library

۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو- جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکُشید!: جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگیبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

ketabton.com - The Digital Library

۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتر: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نُتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای نابینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هـ ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

ketabton.com - The Digital Library

۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالد.
۵۵۰- چمنزار های بهشت: جان اشتاین بک.
۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد۱: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئل الیوت موریسن.
۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
۵۶۰- گریز: جورج اورول.
۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

ketabton.com - The Digital Library

۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۱: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۲: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل- جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).

ketabton.com - The Digital Library

۵۹۰- تارزان، پسر جنگل- جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۵۹۱- ماجرا های تارزان- جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
۵۹۴- ملا نصرالدین- جلد ۱: محمد رمضانی.
۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمینی شریف.
۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جنینگز.
۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آناتول فرانس.
۶۱۱- منحرف: جهان.
۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پیتر تومپیکینز.

ketabton.com - The Digital Library

۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانیانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: ببرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

ketabton.com - The Digital Library

۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آیینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه – باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانتس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلقک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین- جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین- جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

ketabton.com - The Digital Library

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.
۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.
۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.
۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.
۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.
۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.
۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.
۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.
۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.
۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.
۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.
۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.
۶۷۷- مرزبان نامه- جلد۱: سعدالدین وراوینی.
۶۷۸- مرزبان نامه- جلد۲: سعد الدین وراوینی.
۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.
۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

ketabton.com - The Digital Library

۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
۶۹۱- تاریخ قرون وسطی:گروهی از محققان افغان.
۶۹۲- روح القوانین: مونتسکیو.
۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
۶۹۴- افغانستان در قرن نُزده: سید قاسم رشتیا.
۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد۱: امیر اعتماد دانشیار.
۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

ketabton.com - The Digital Library

۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانت: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین- جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدرو مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

ketabton.com - The Digital Library

۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۵- فالبین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد۱: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد۲: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

ketabton.com - The Digital Library

۷۵۱- دن آرام- جلد۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

ketabton.com - The Digital Library

۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلویچ خوداکف.
۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طبیبی.
۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

ketabton.com - The Digital Library

۷۹۹- تونل زیردریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی منذر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بنا های تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر- جلد۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!: جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

ketabton.com - The Digital Library

۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجبیلی.
۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

ketabton.com - The Digital Library

۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینیامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بوندا روف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ رویین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱-شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

ketabton.com - The Digital Library

۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیبر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

ketabton.com - The Digital Library

۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آیینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفرید.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزیا: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

ketabton.com - The Digital Library

۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
۹۳۴- خاطرات و تفکرات- جلد۱: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۵- خاطرات و تفکرات- جلد۲: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۶- خاطرات و تفکرات- جلد۳: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
۹۳۸- تاریخ مختصر جهان- جلد ۱: محققان شوروی.
۹۳۹- تاریخ مختصر جهان- جلد ۲: محققان شوروی.
۹۴۰- تاریخ مختصر جهان- جلد ۳: محققان شوروی.
۹۴۱- تاریخ مختصر جهان- جلد ۴: محققان شوروی.
۹۴۲- تاریخ مختصر جهان- جلد ۵: محققان شوروی.
۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون/ محمد اسحاق الکو.
۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج .ا . هواکو.
۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

ketabton.com - The Digital Library

۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی: اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور: نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

ketabton.com - The Digital Library

۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
۹۹۰- سیمای سینمای افغانی- جلد ۱: موسی رادمنش.
۹۹۱- تاج التواریخ- جلد۱: امیر عبدالرحمن خان.
۹۹۲- تاج التواریخ- جلد۲: امیر عبدالرحمن خان.

ketabton.com - The Digital Library

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۱: سلطان علی کشتمند.
۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۲: سلطان علی کشتمند.
۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۳: سلطان علی کشتمند.
۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۲: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۳: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.
۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.
۱۰۰۰- نور- ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.
۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.
۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.
۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.
۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.
۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۲: میر غلام محمد غبار.
۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.
۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.
۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.
۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.
۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.
۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد۱.
۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد۱: بیژن ترقی.
۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی- مینا احمدی.
۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
۱۰۶۲- طلاتپه: زمری کمال.
۱۰۶۳- باغ افسانه- جلد۲: برادران گریم.
۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مژده.
۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آیبک.
۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
۱۱۰۲- در پُشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
۱۱۰۴- بازشناختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
۱۱۰۵- تجاوز بی آزرمانه: موسی پارسیدس.
۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روژه گارودی.
۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
۱۱۱۳- فقه آسان- جلد۱: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۴- فقه آسان- جلد۲: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

ketabton.com - The Digital Library

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.
۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.
۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.
۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.
۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.
۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.
۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).
۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.
۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.
۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.
۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.
۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی- حسین قندی.
۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.
۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتیژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.
۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.
۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.
۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.
۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

ketabton.com - The Digital Library

۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکرخواه.
۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هیثم خیاط.
۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.

ketabton.com - The Digital Library

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.
۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه یی: امید مسعودی.
۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارسانژاد.
۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع. ح. شرعی جوزجانی.
۱۱۷۰- دو ملك الشعرای همروزگار: حسین فرمند.
۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
۱۱۷۶- کاخ شیشه یی سیاست: کورت والدهایم.
۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
۱۱۷۸- جنگ ریگان: پیتر شوایتزر.
۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

ketabton.com - The Digital Library

۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان: میرزا شکورزاده.
۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان- ۱۳۸۲ش.
۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکیبا هاشمی- ماری فرانسواز کولومبانی.
۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم کیانی.
۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم صادقیار.
۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید مسعود.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- مجید اسماعیل زاده.
۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزان.
۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

ketabton.com - The Digital Library

۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

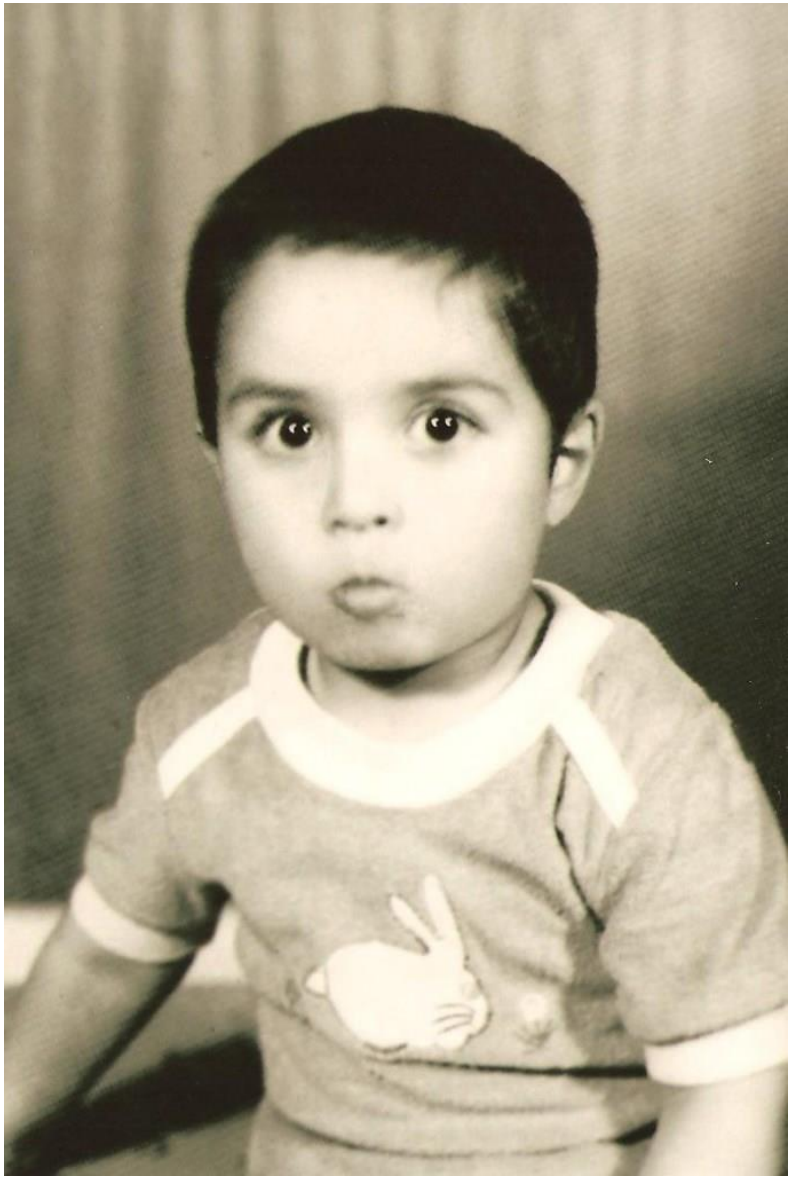
ketabton.com - The Digital Library

تصاویر من/ مصطفی عمرزی

(از اوایل دهه ی60 الی اواخر دهه ی90)



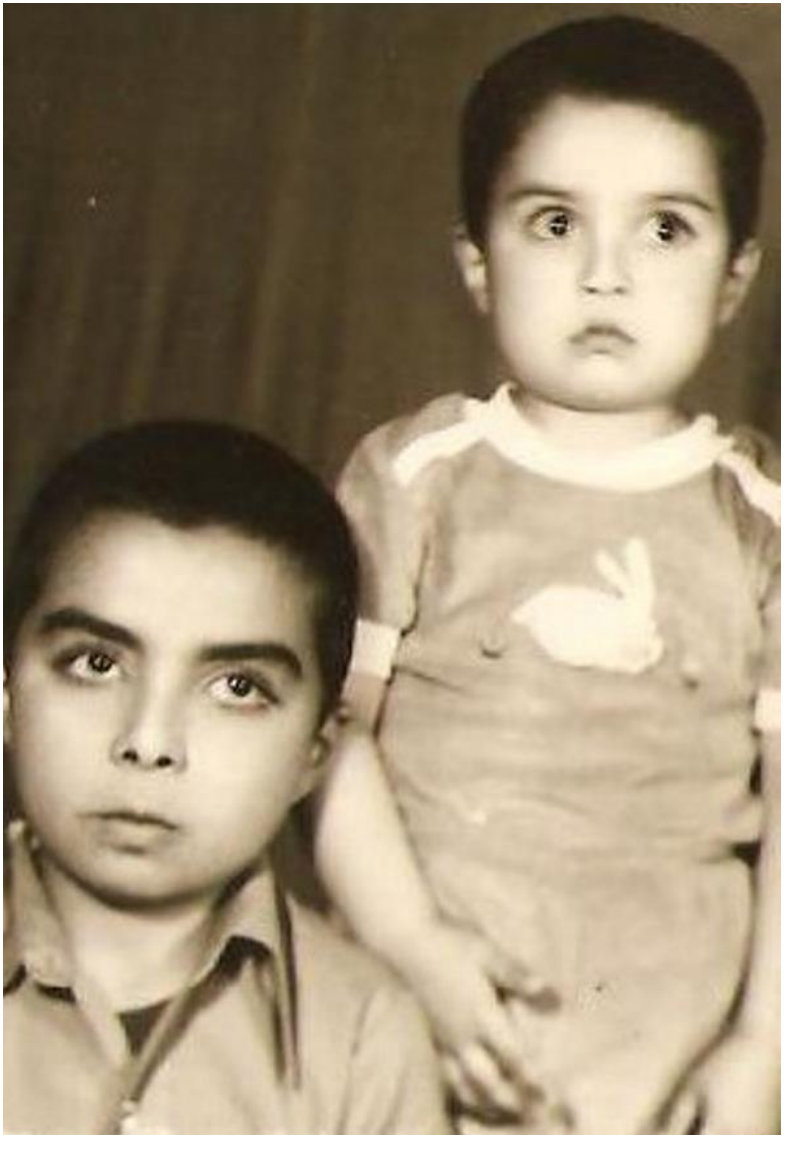
ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



من/ مصطفی و برادرم/ اجمل

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

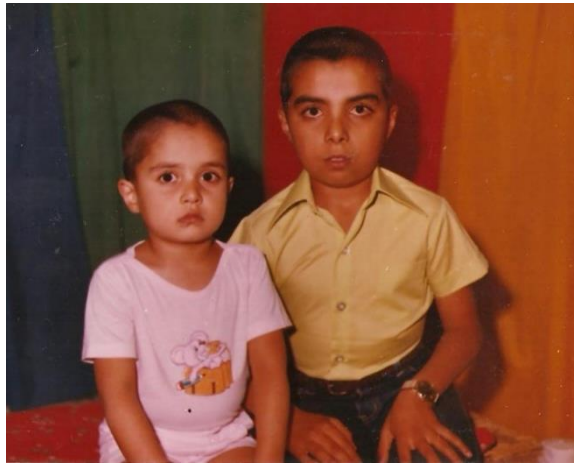


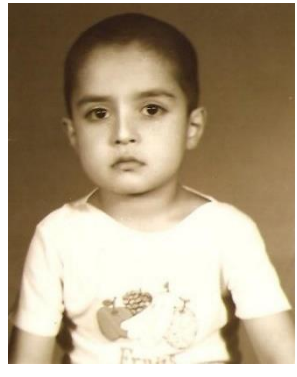
ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



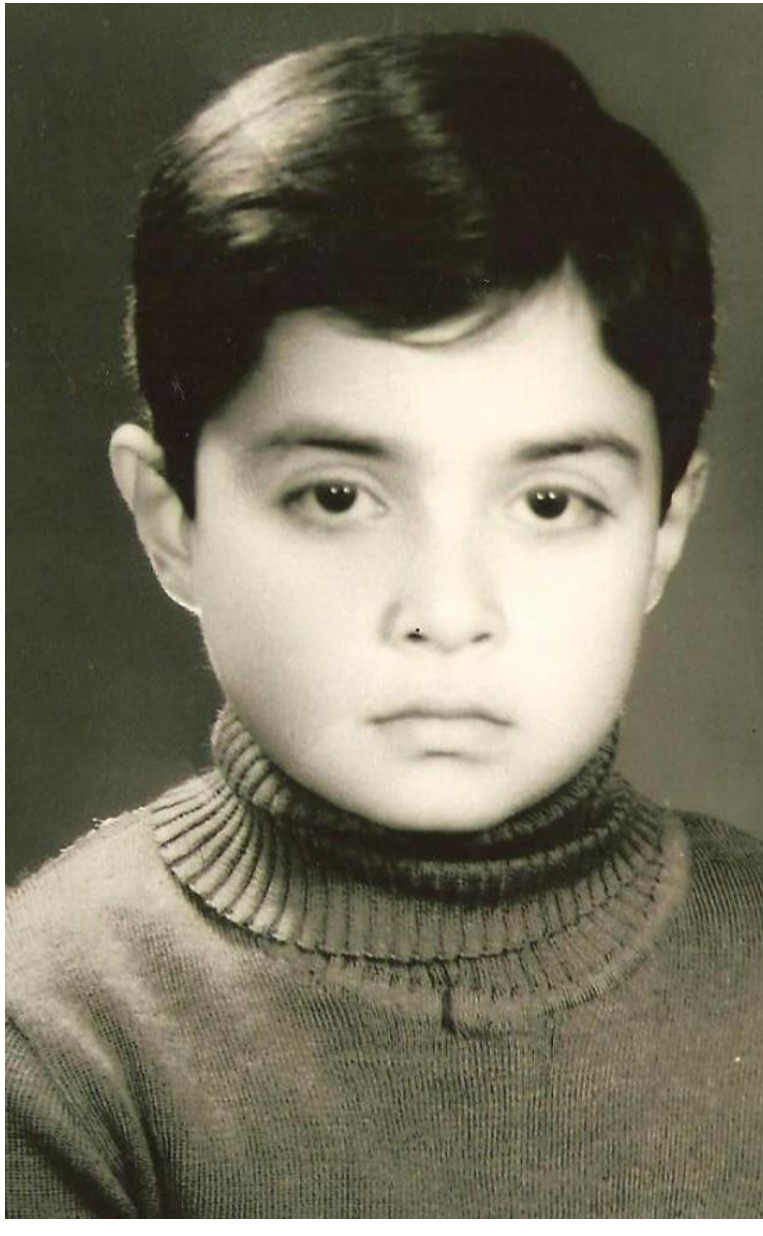




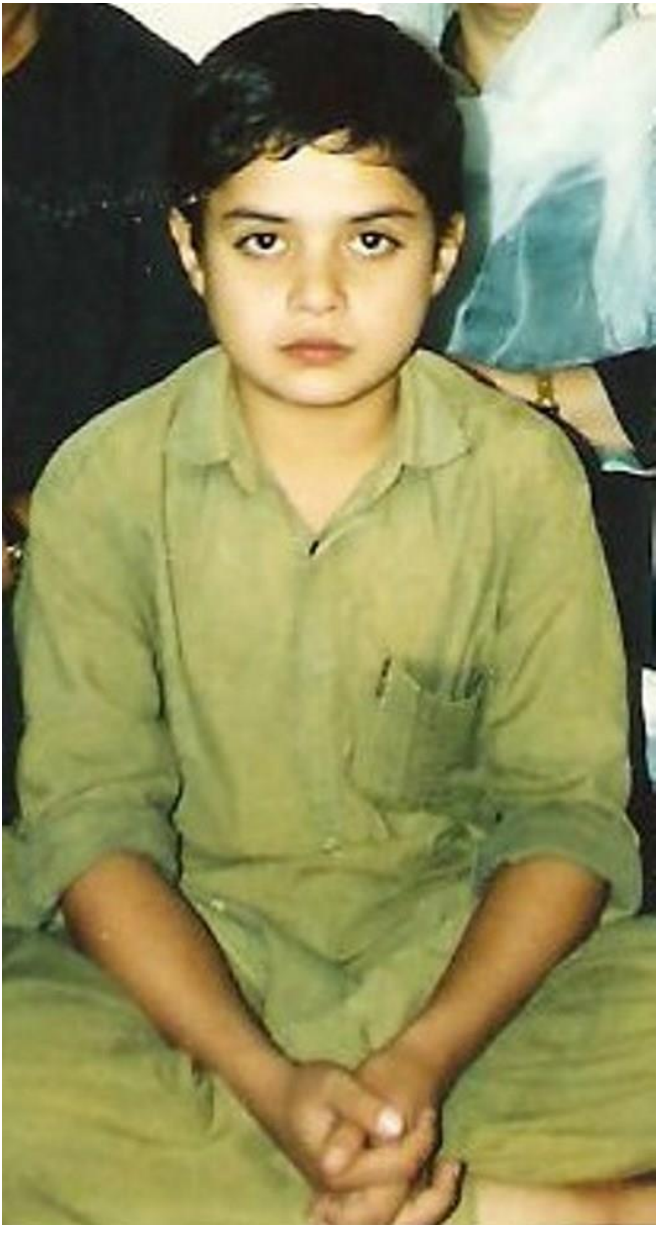
ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library





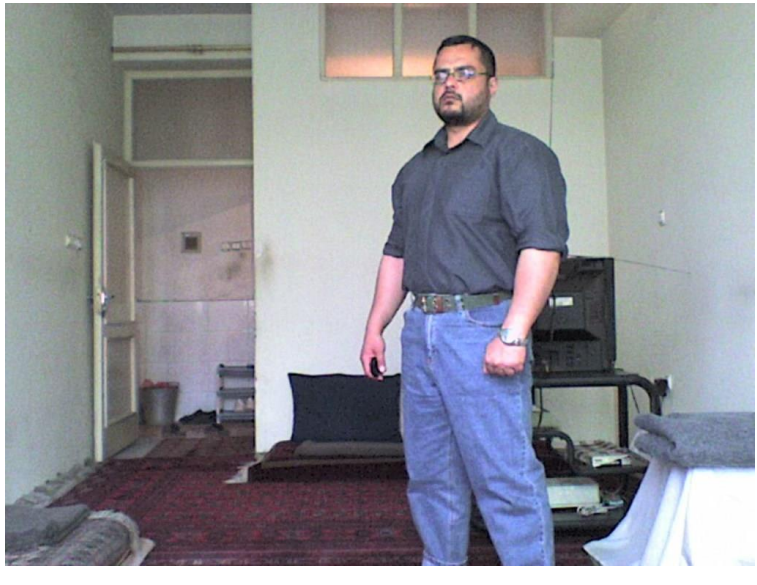
ketabton.com - The Digital Library



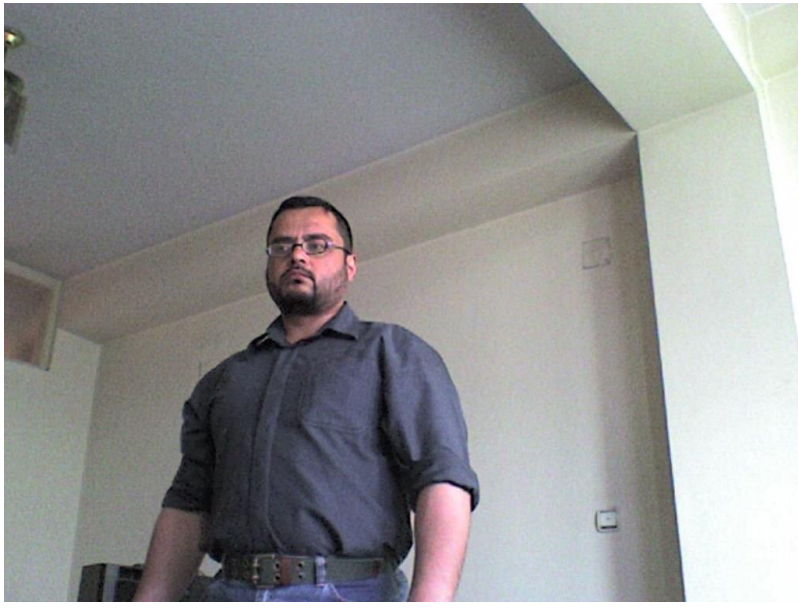


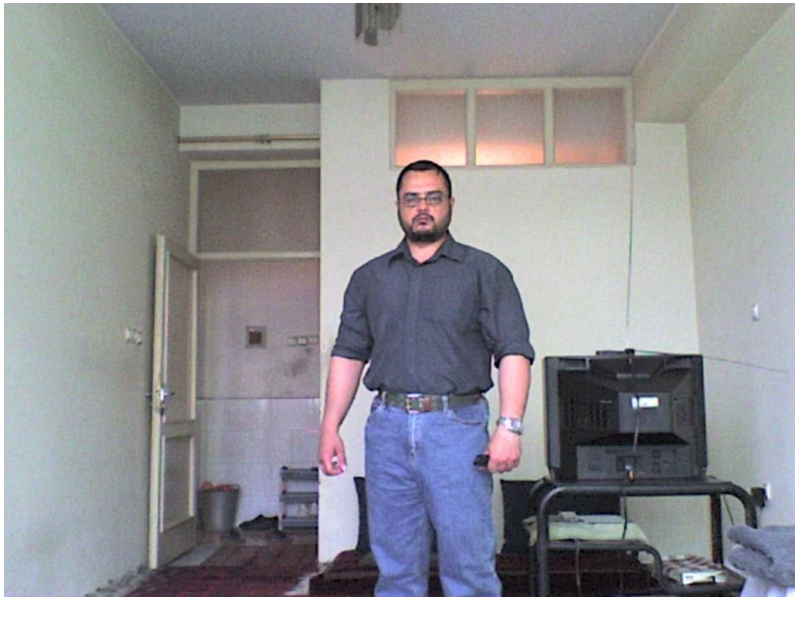
ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



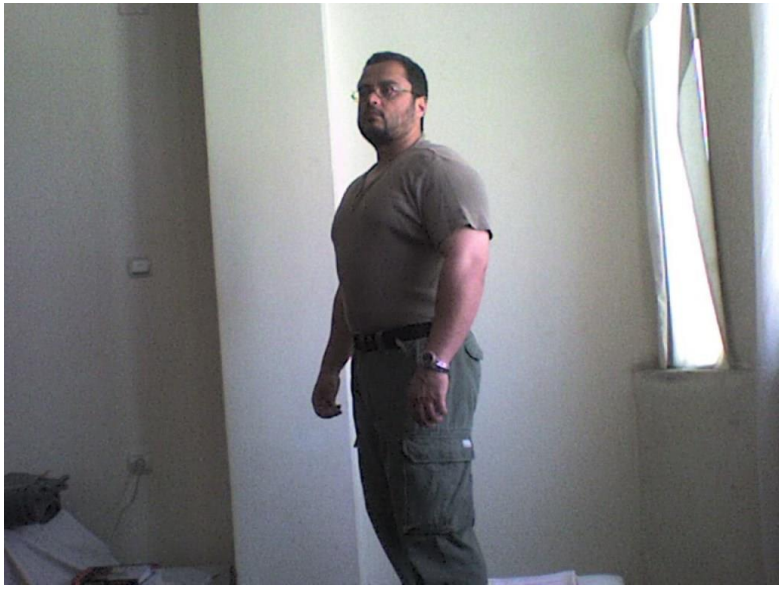


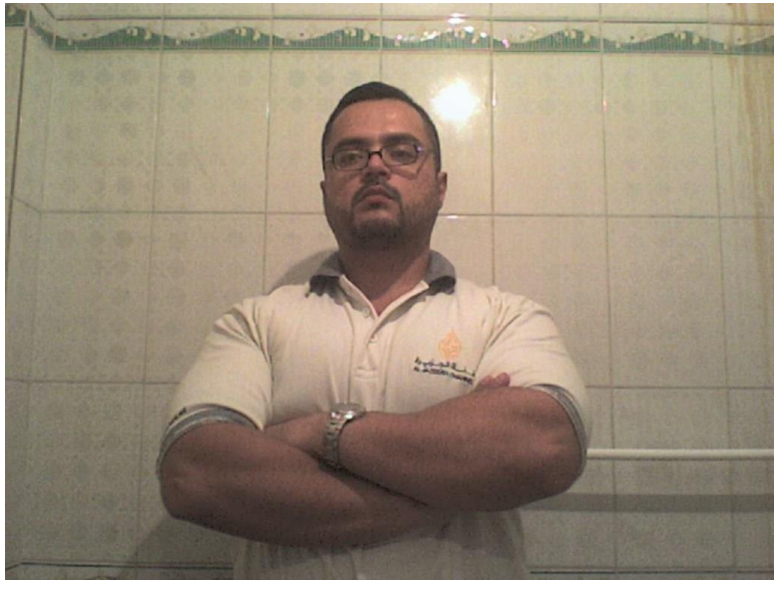
ketabton.com - The Digital Library



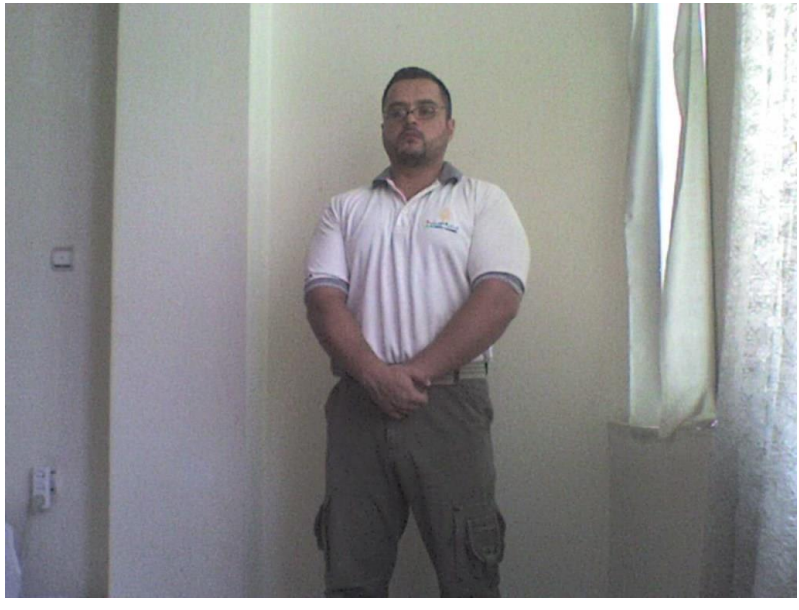


ketabton.com - The Digital Library





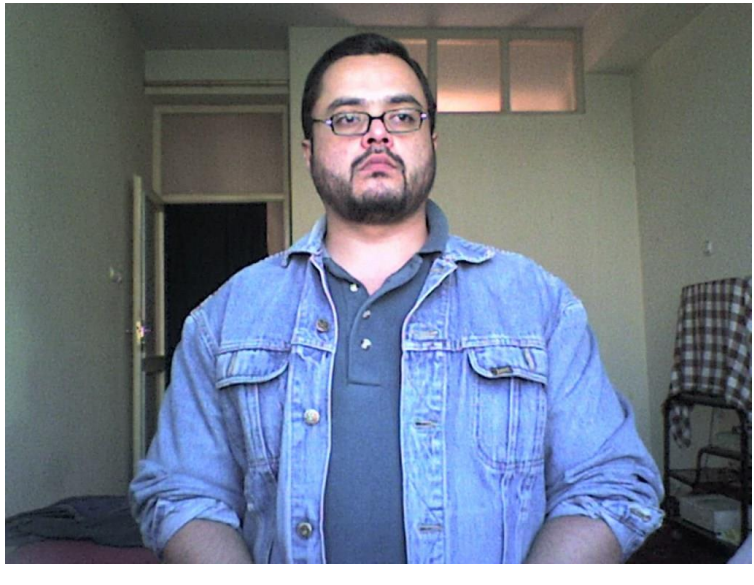
ketabton.com - The Digital Library



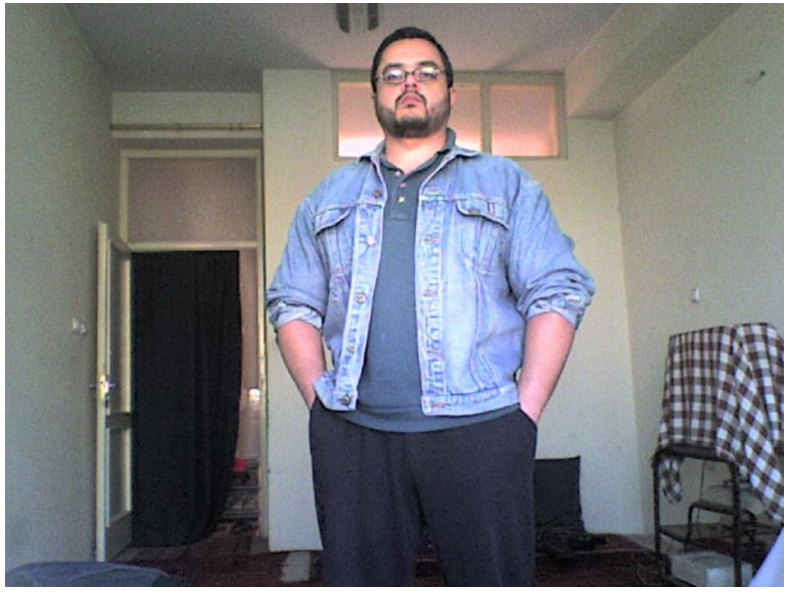


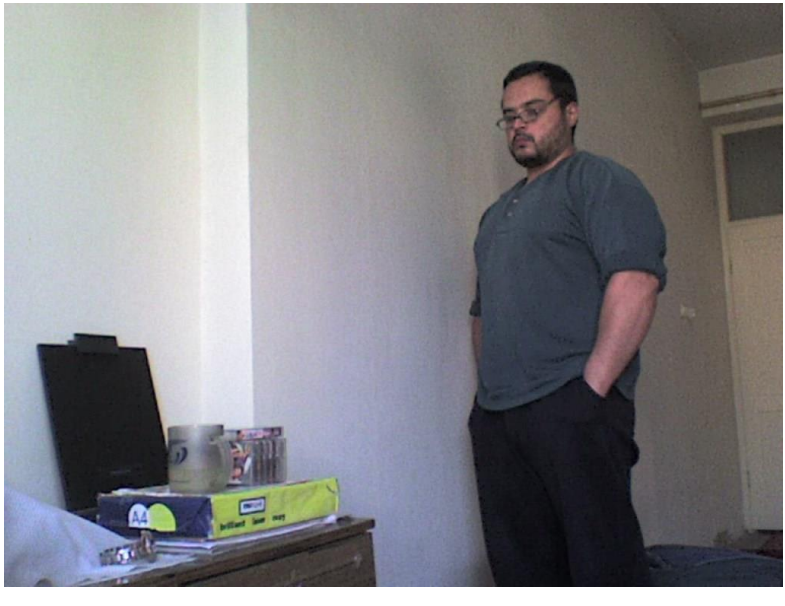
ketabton.com - The Digital Library





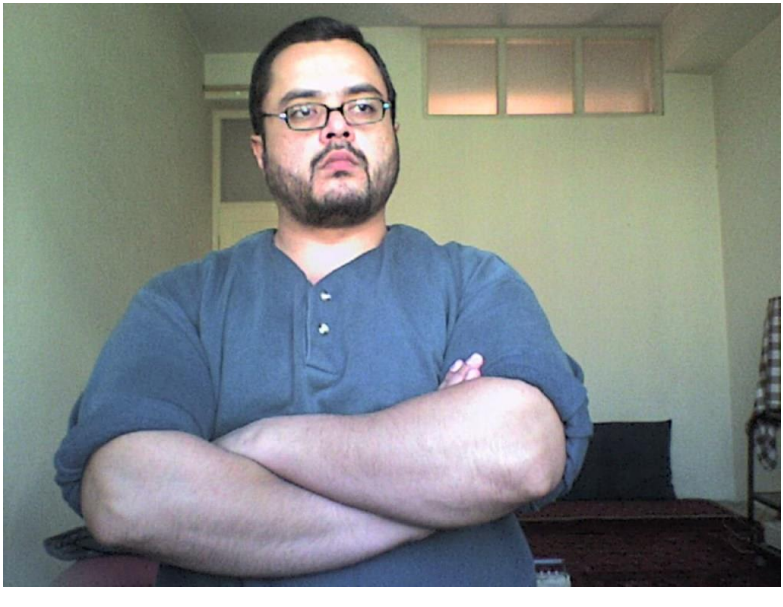
ketabton.com - The Digital Library





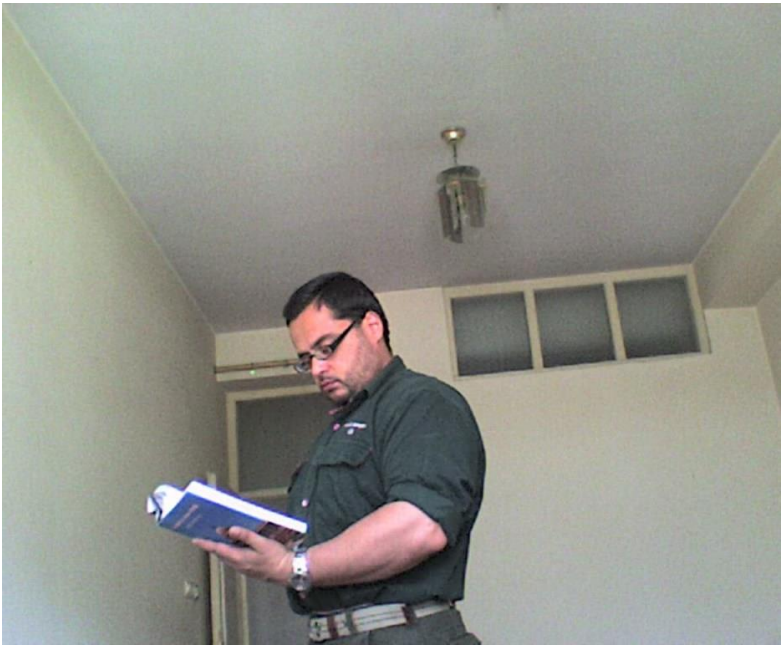
ketabton.com - The Digital Library



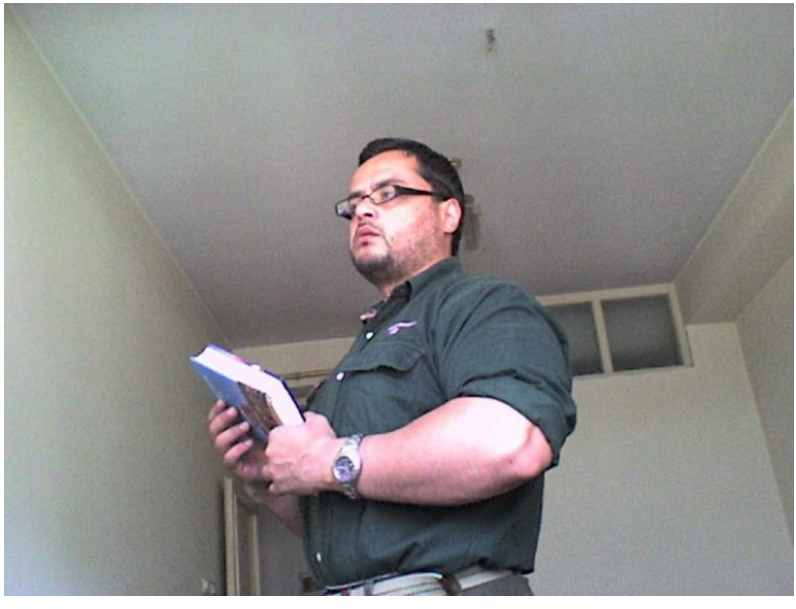


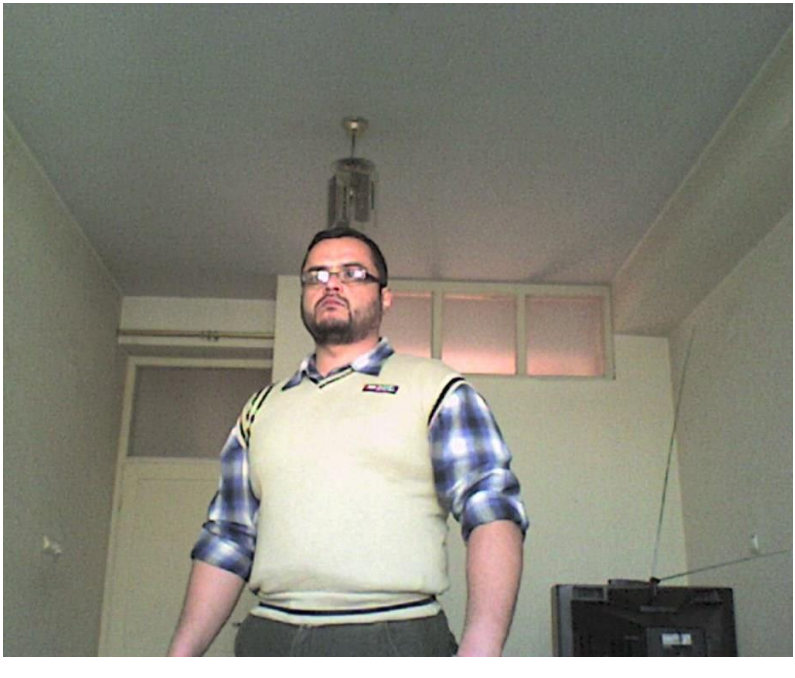
ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



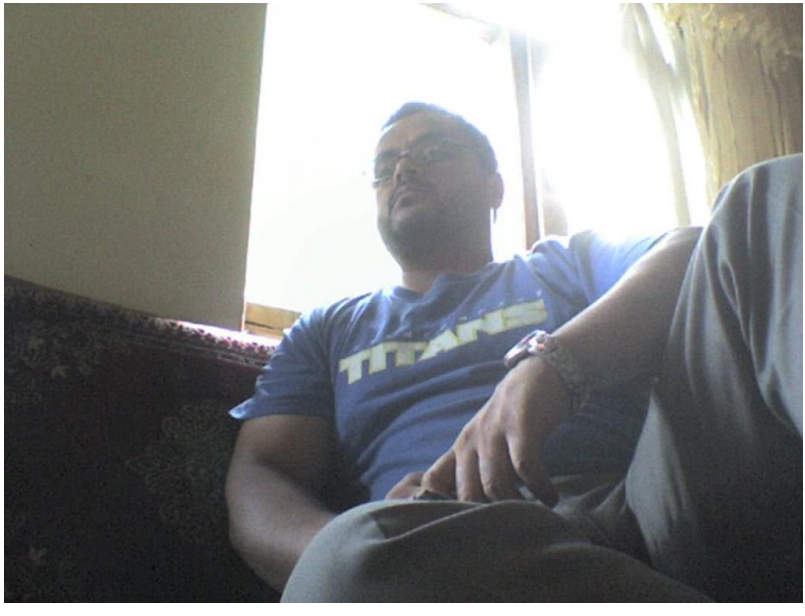


ketabton.com - The Digital Library



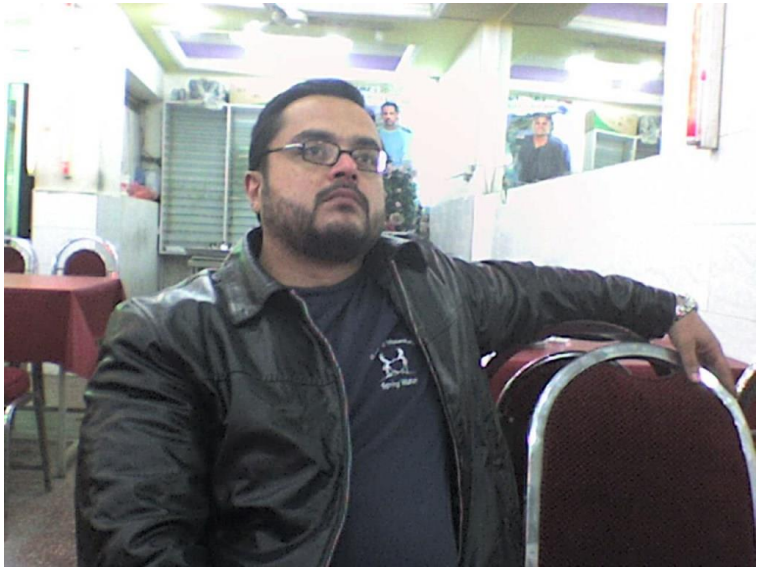


ketabton.com - The Digital Library





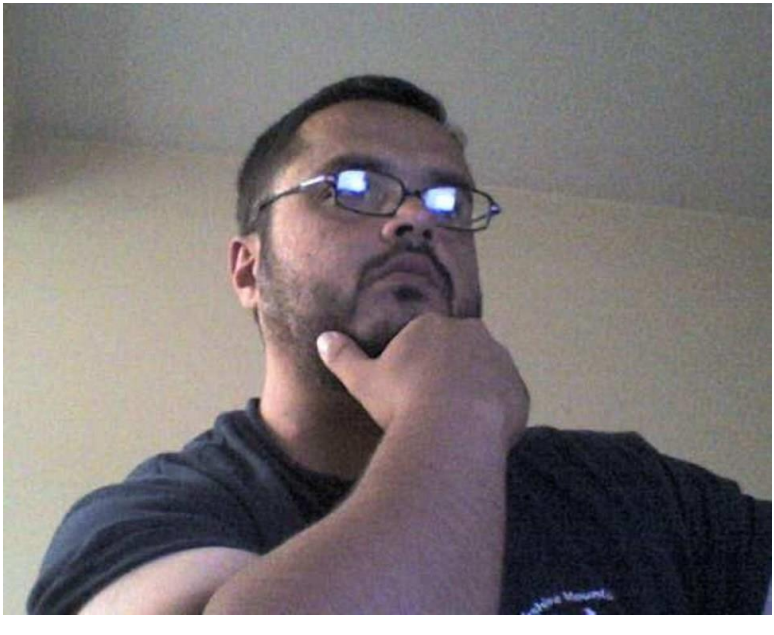
ketabton.com - The Digital Library



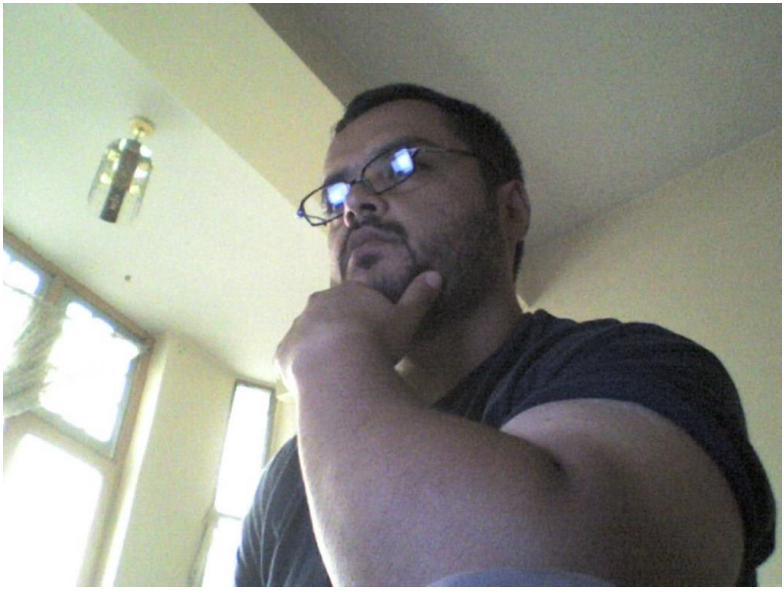


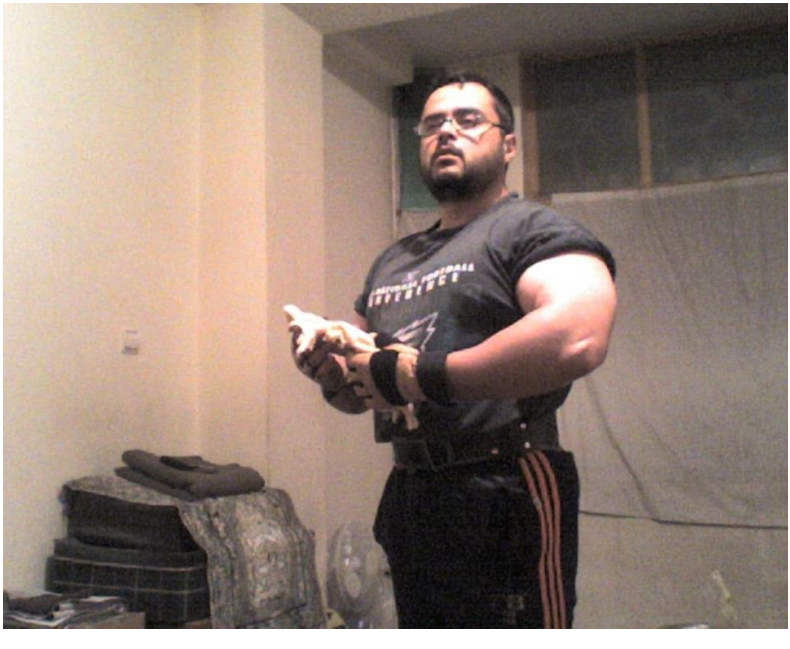
ketabton.com - The Digital Library





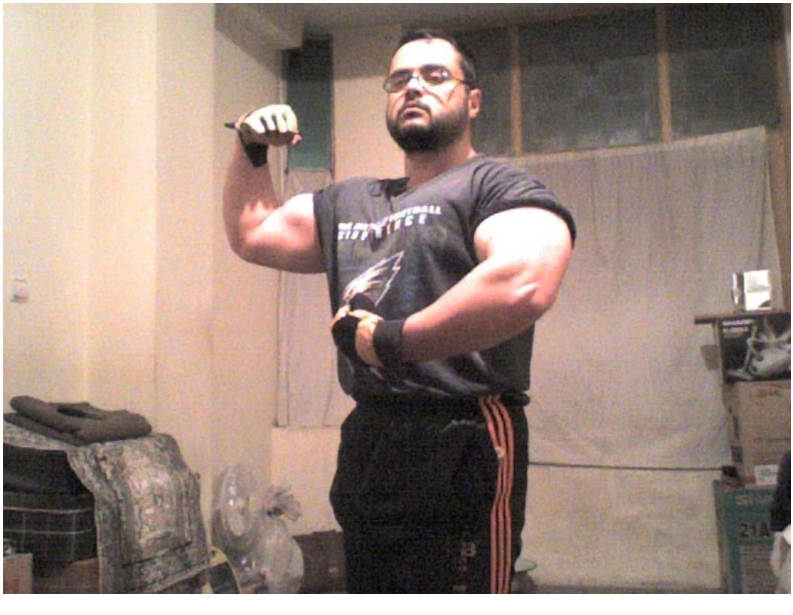
ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library

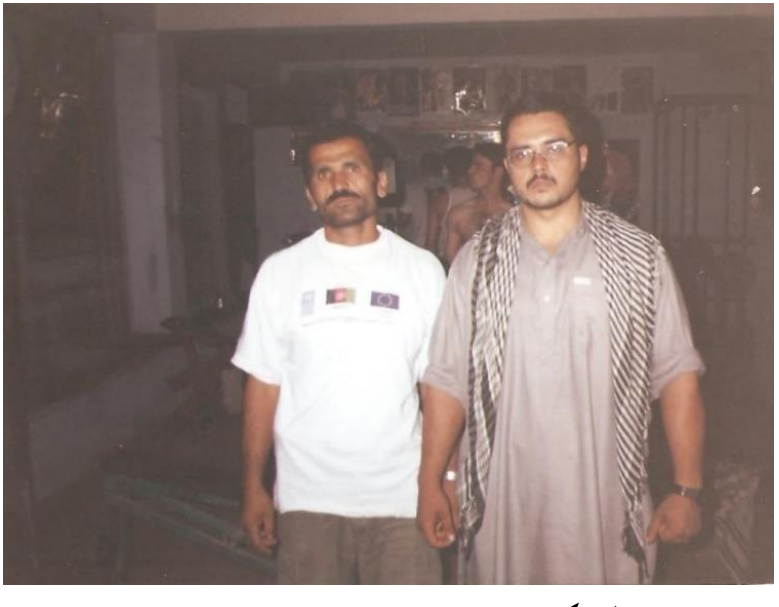


ketabton.com - The Digital Library

با دوستان

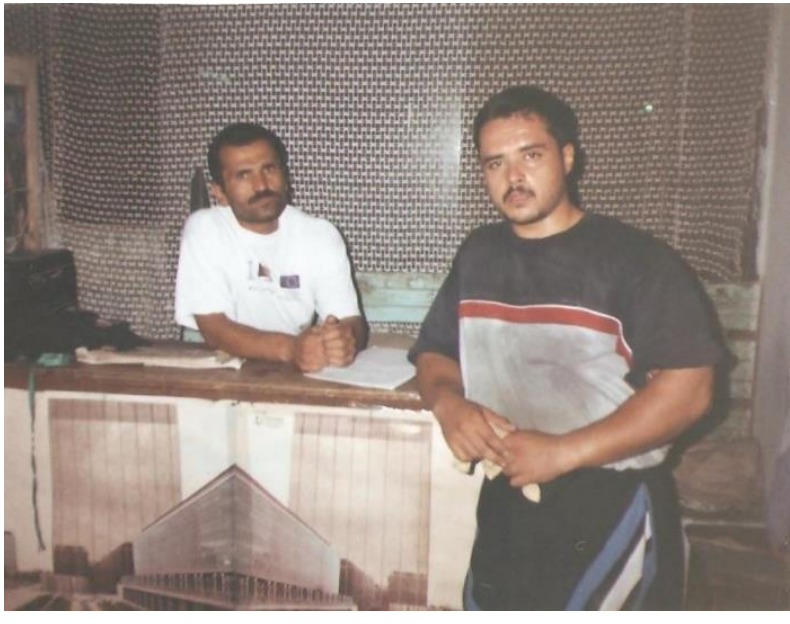


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



با دکتور گل رحیم پشتون ساپی، فعال فرهنگی و سیاسی



ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library

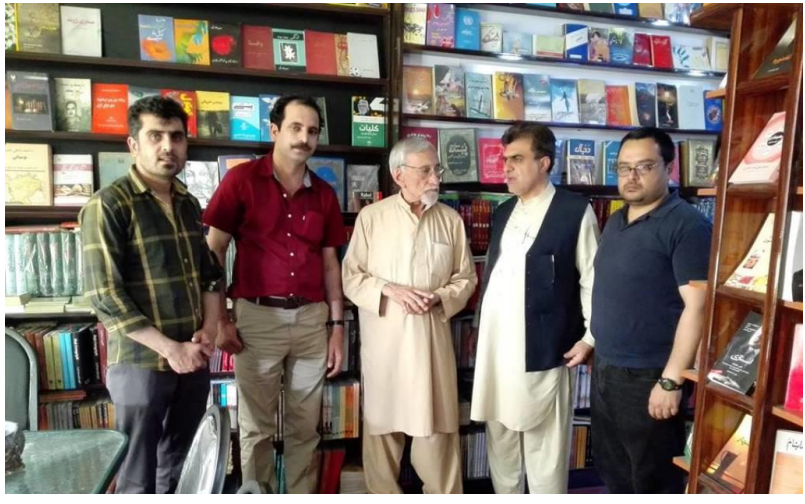






نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



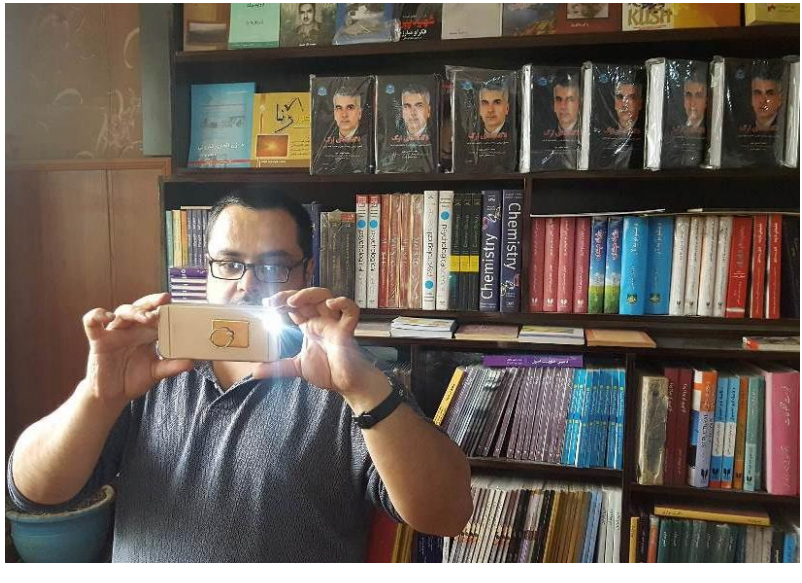
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من(مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

ketabton.com - The Digital Library



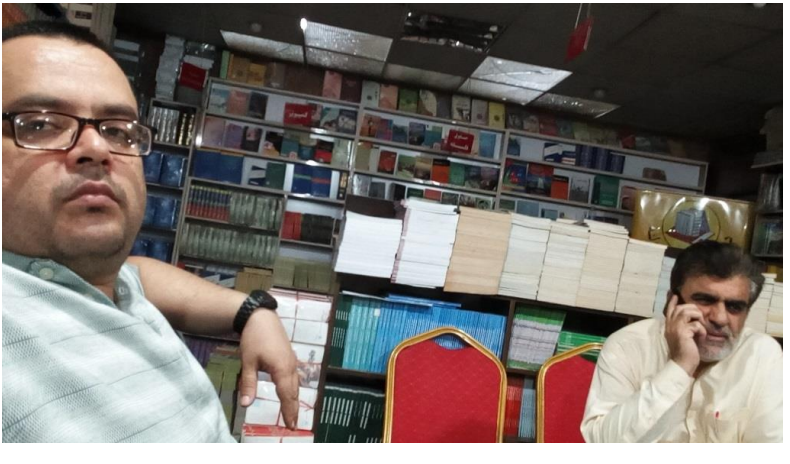


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



با خالد قاسمیار



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library

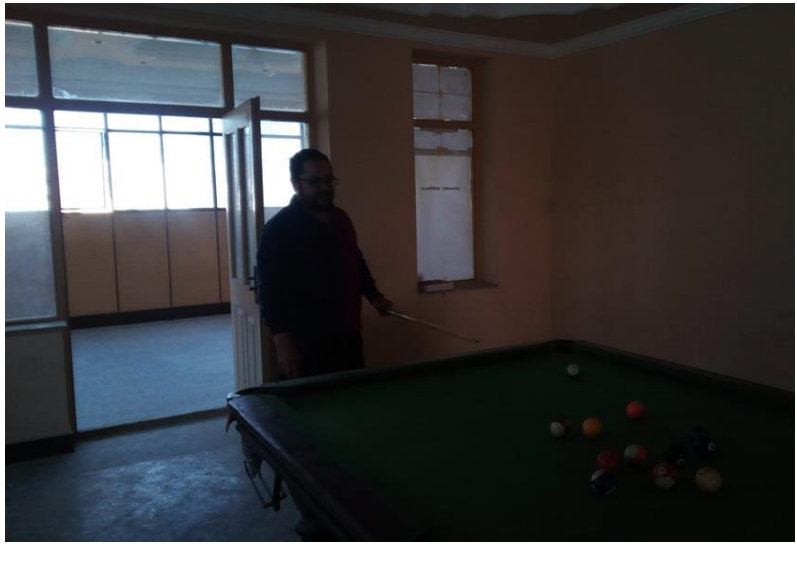


ketabton.com - The Digital Library

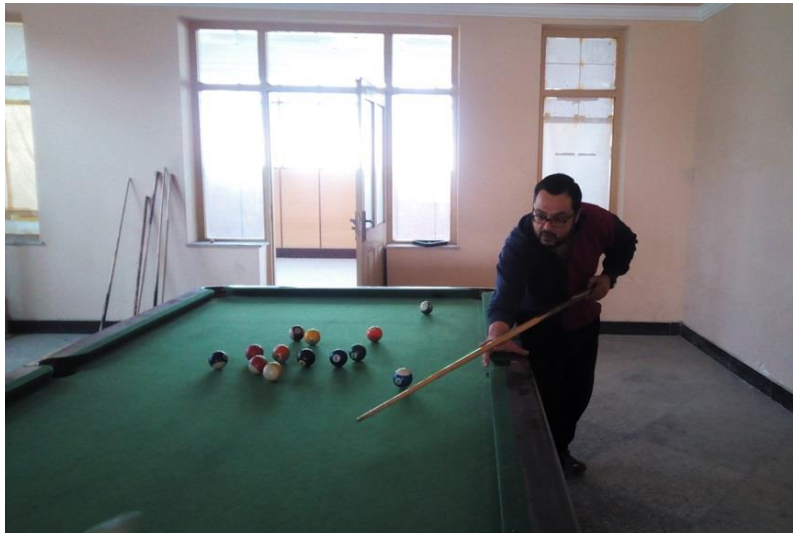


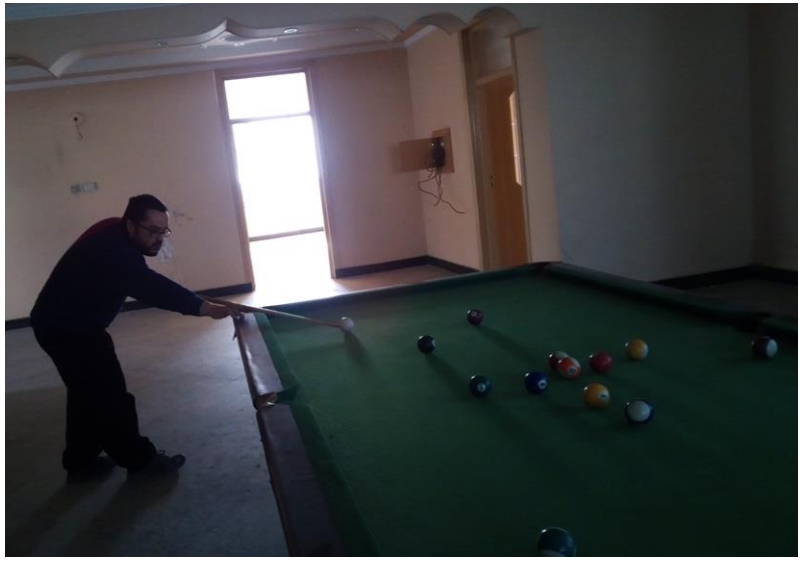
ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

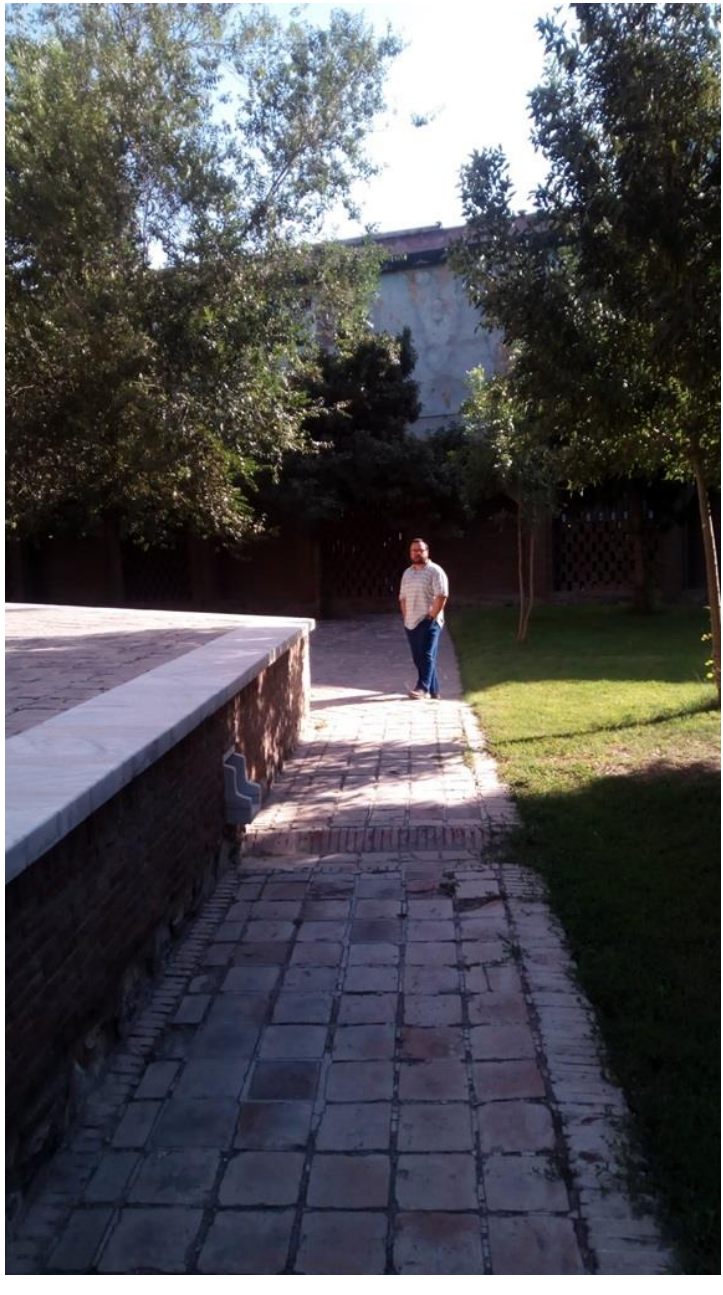
ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library

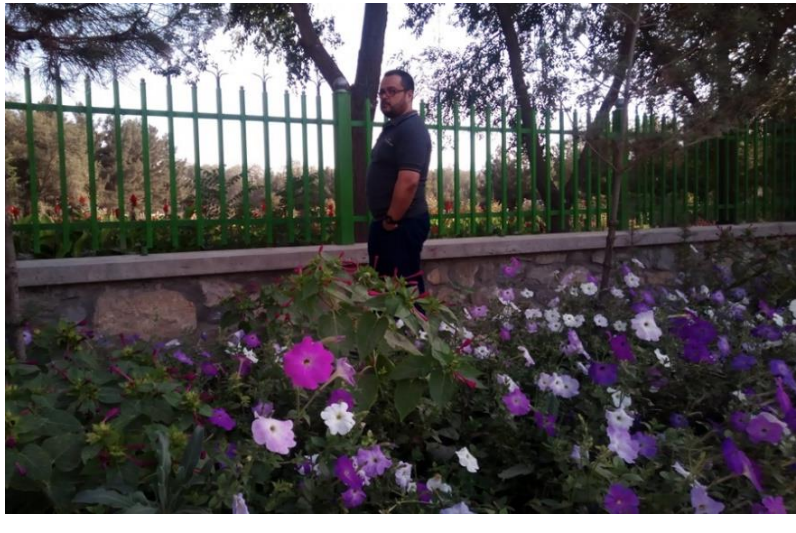


ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



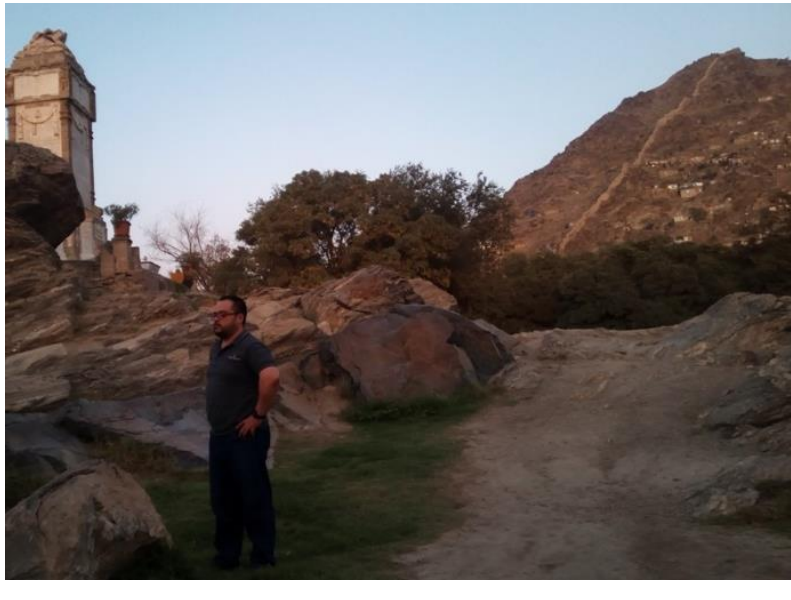
ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

جدید

(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

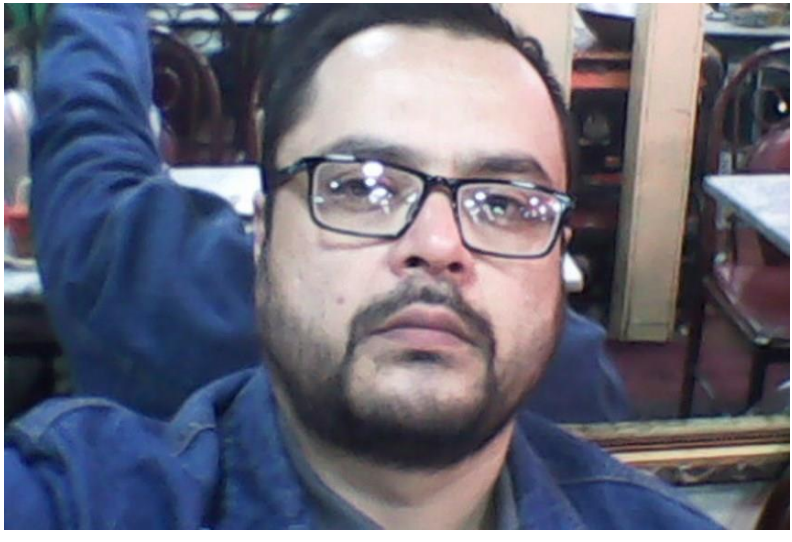


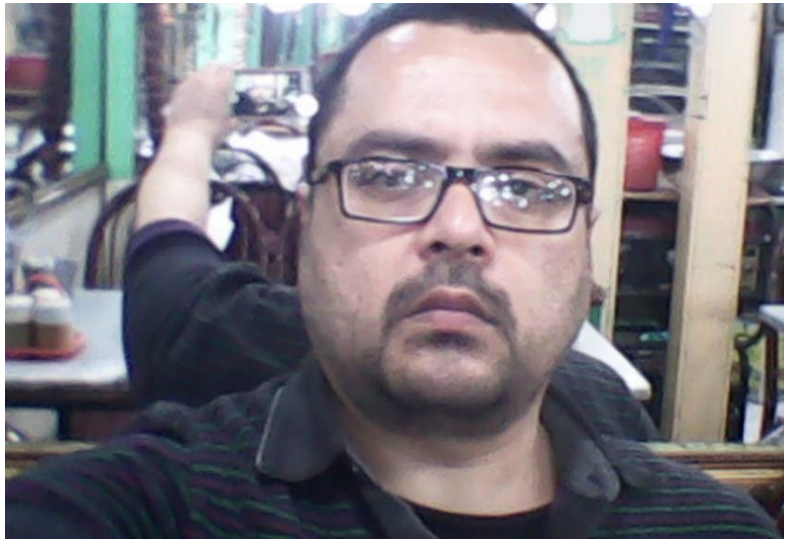
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



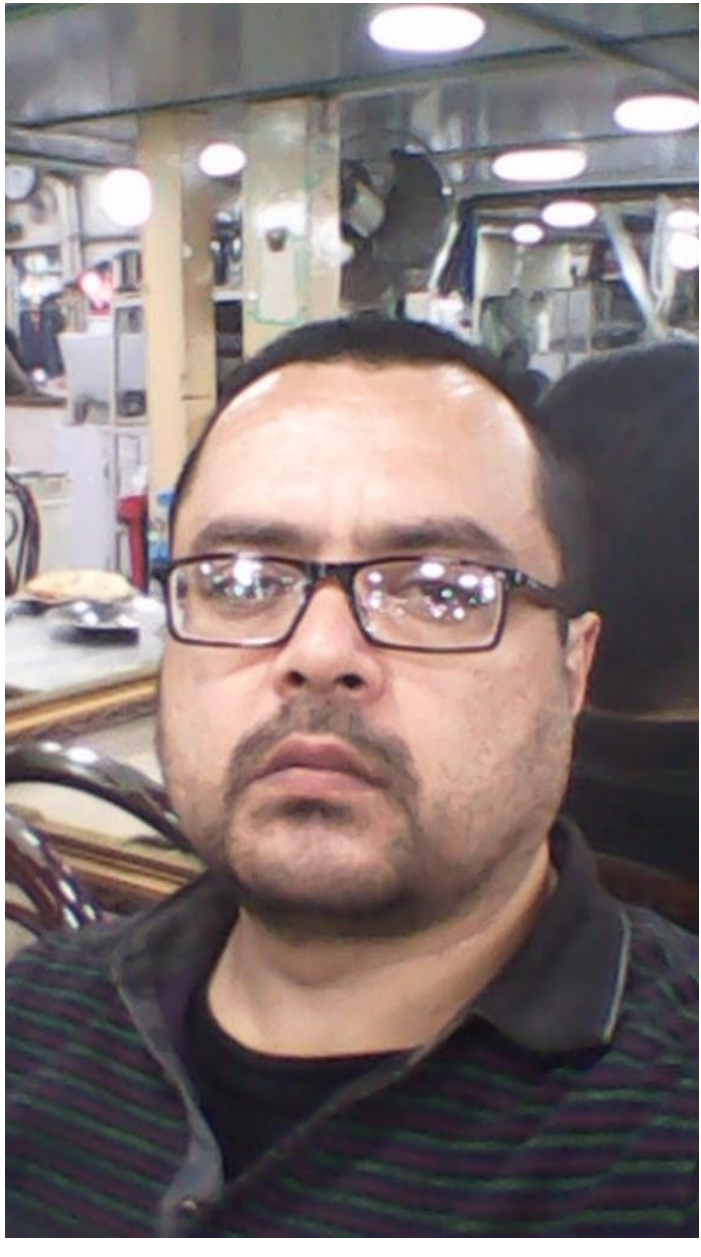
ketabton.com - The Digital Library



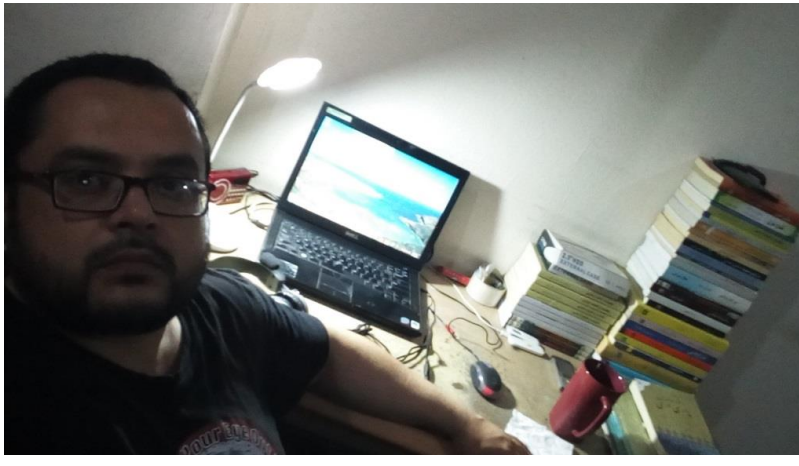
ketabton.com - The Digital Library

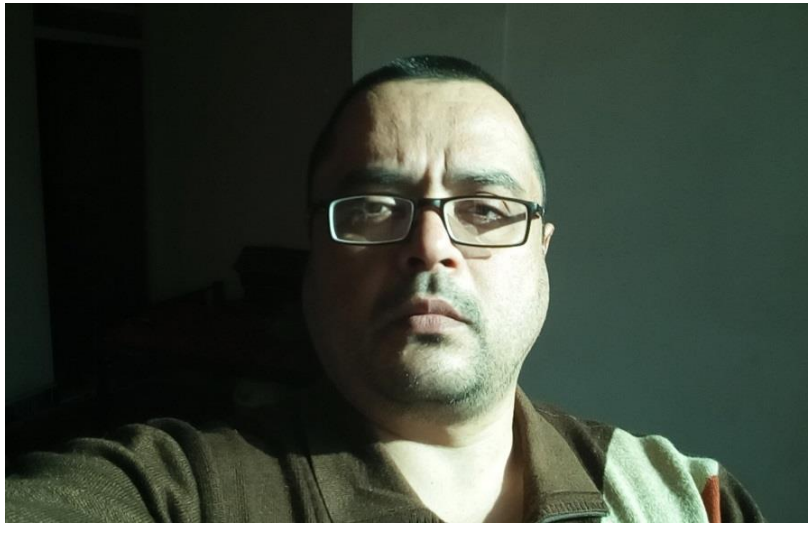


ketabton.com - The Digital Library

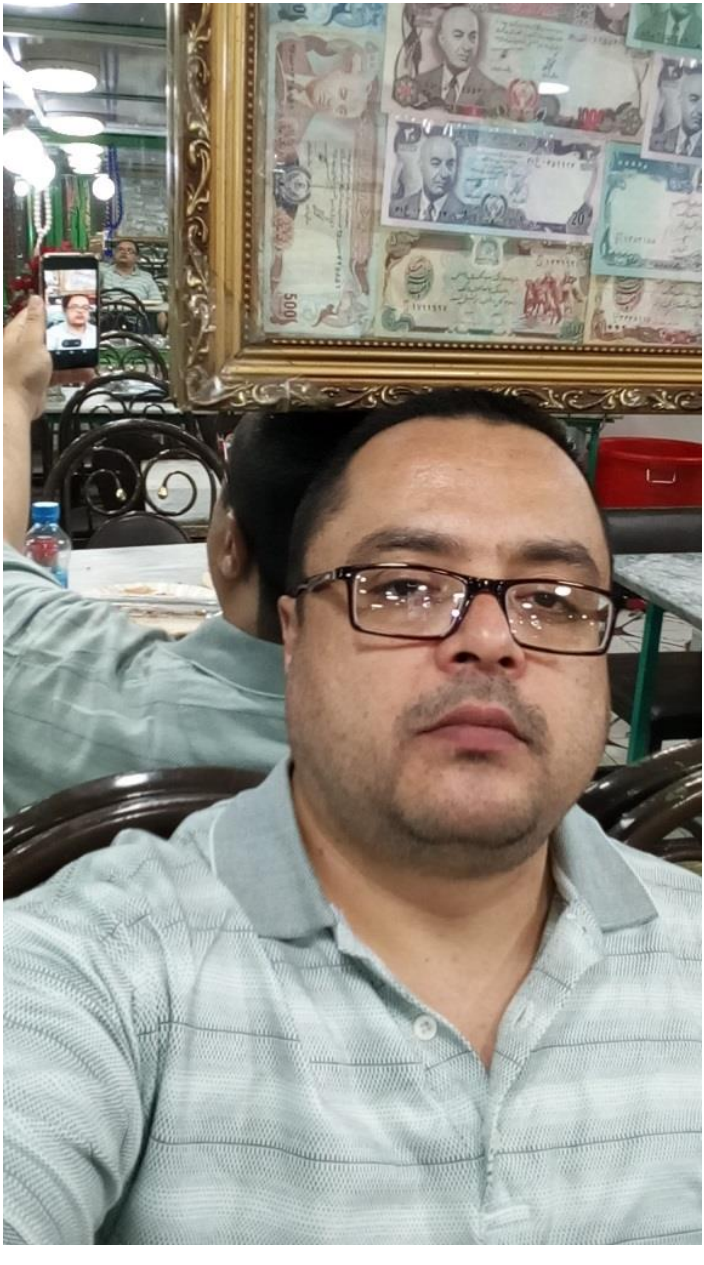


ketabton.com - The Digital Library

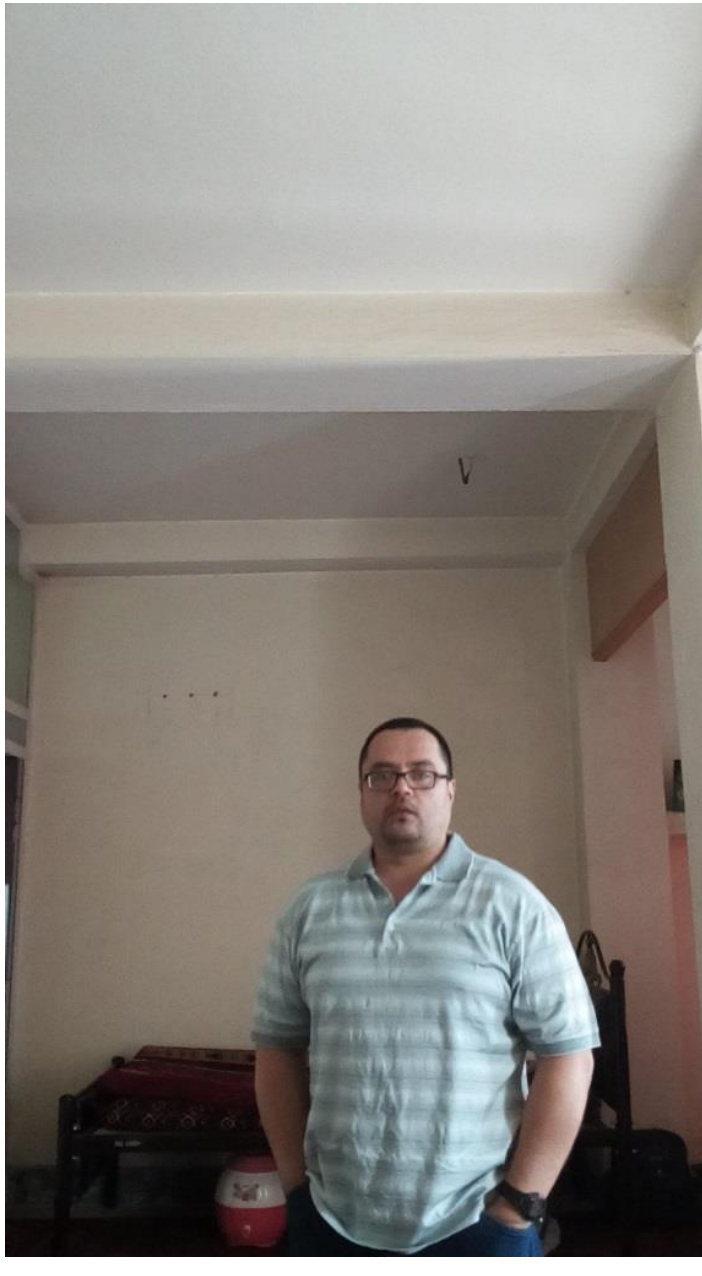




ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library

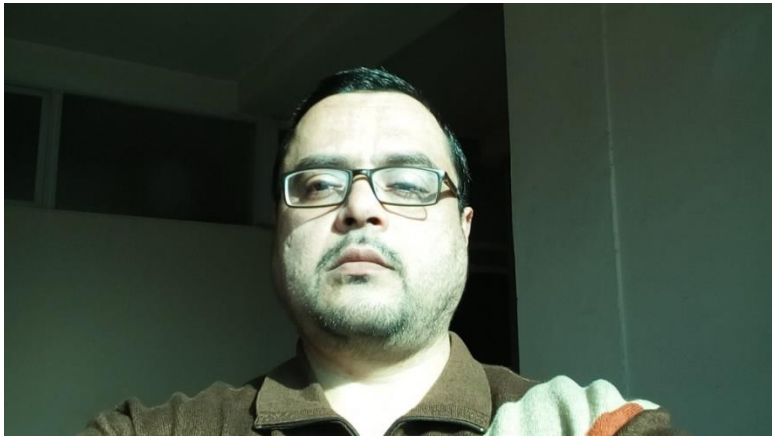


ketabton.com - The Digital Library



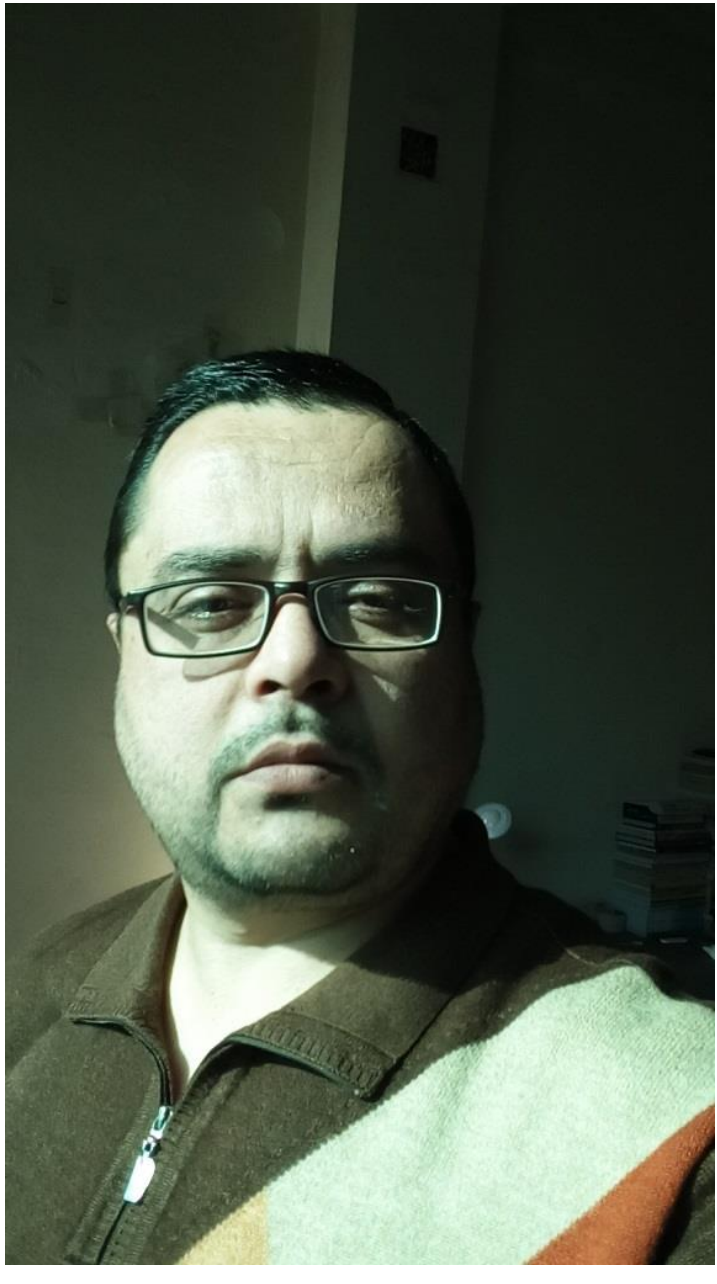
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library

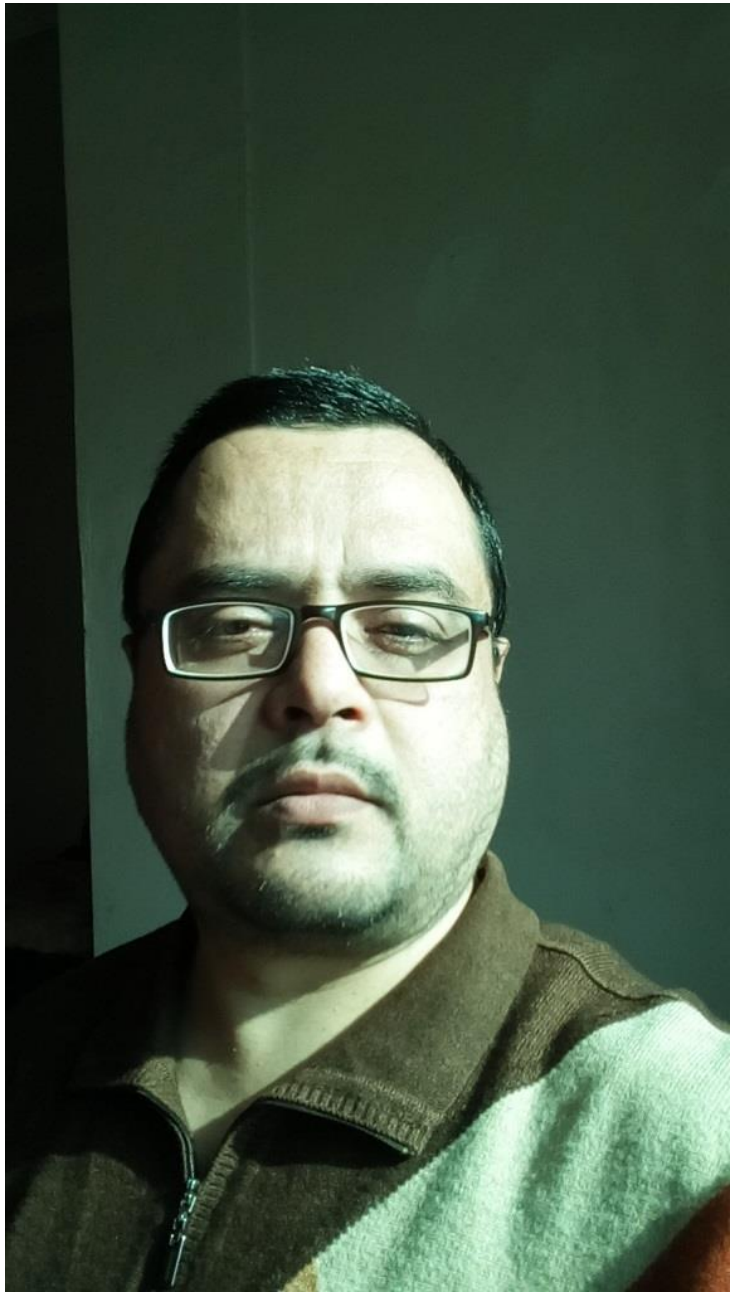




ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



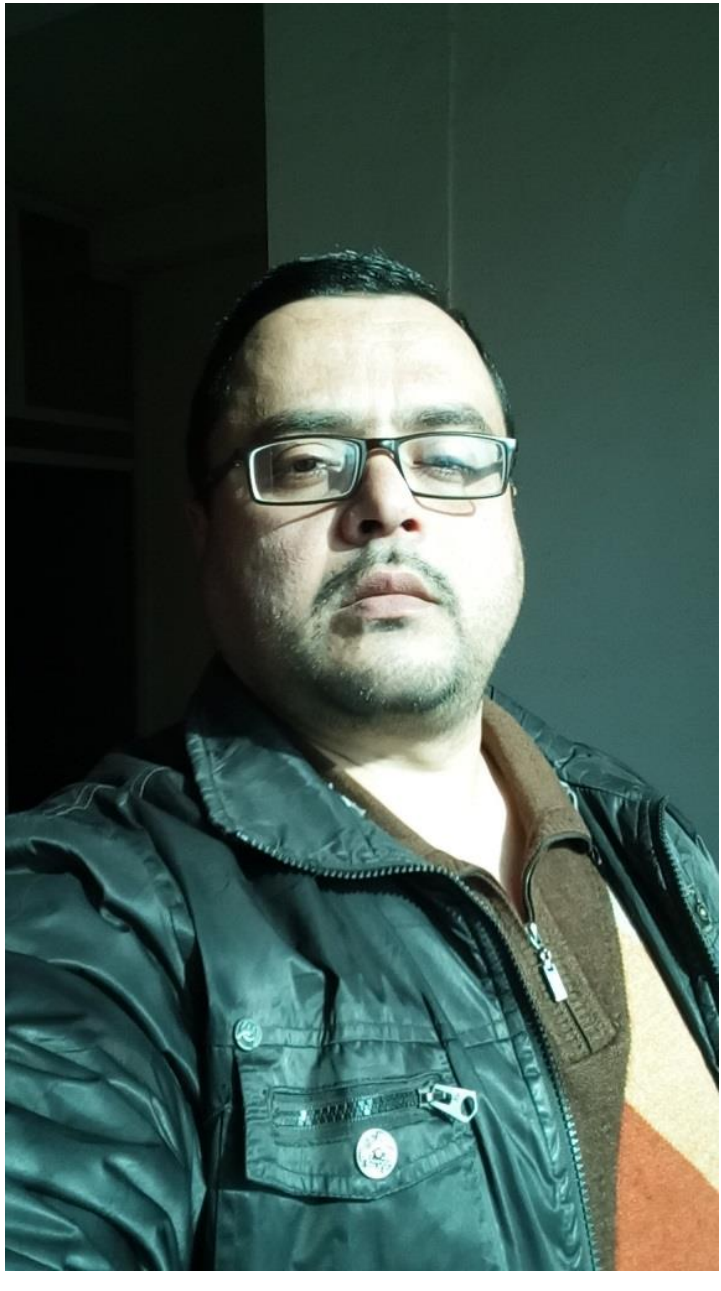
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library





ketabton.com - The Digital Library



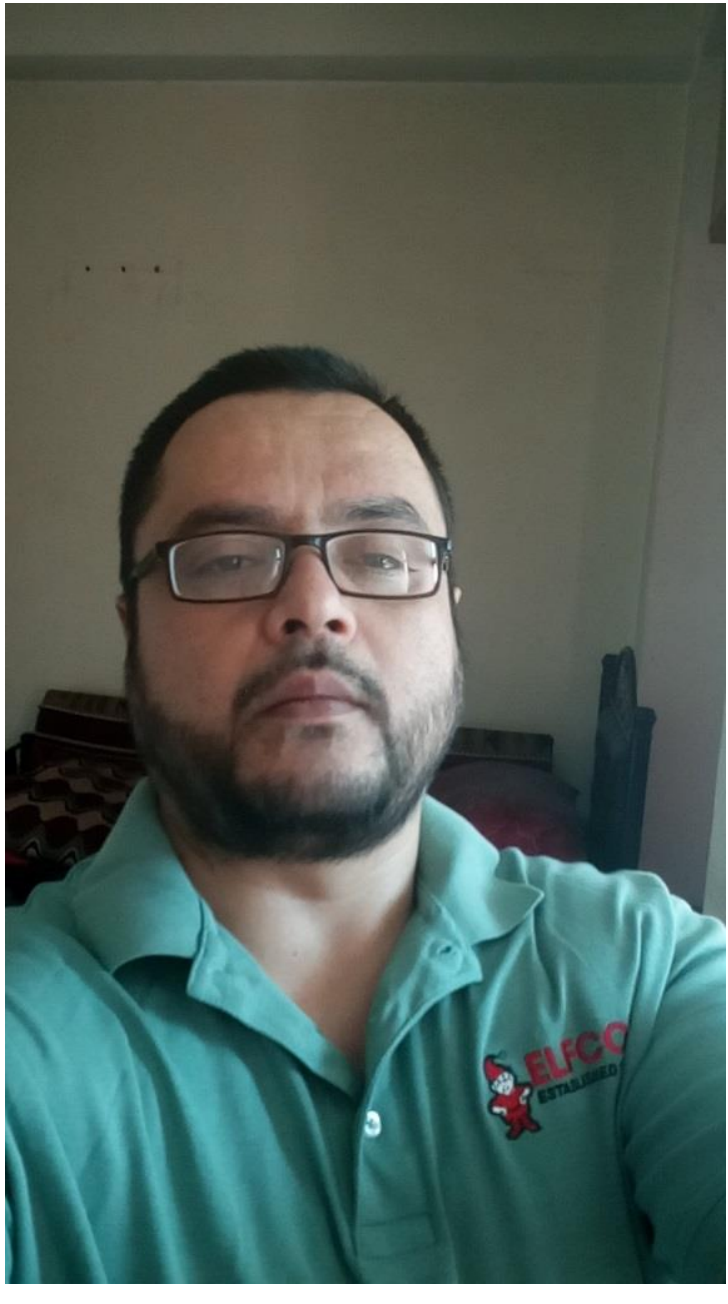


ketabton.com - The Digital Library



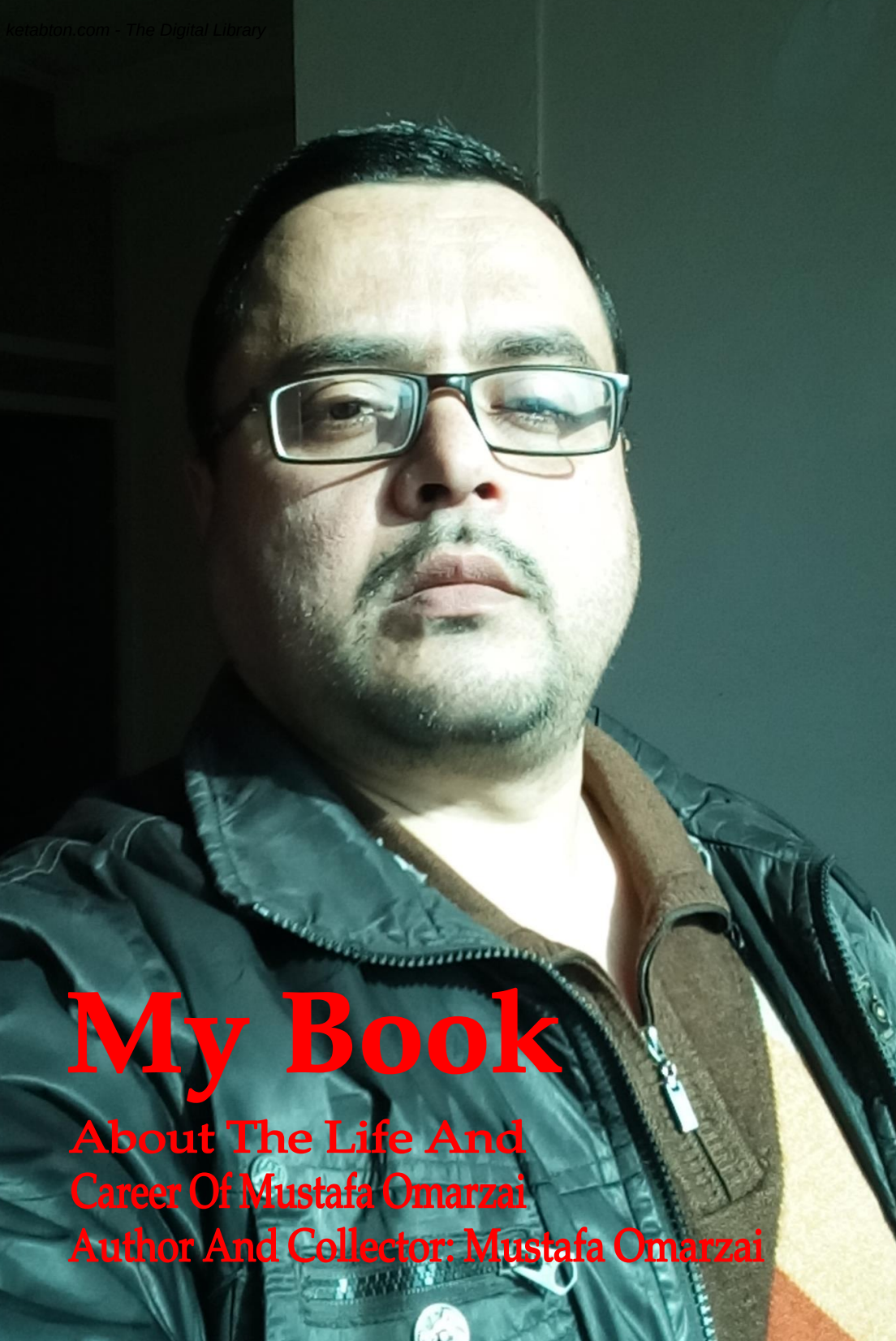
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ketabton.com - The Digital Library



My Book

About The Life And Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English