



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د کتاب پښندنه

نوم ماته منظوره ده / لنډه كيسه

ليکوال افتخار الله افتخار

کمپوز ار. افتخار

ايډيټ ار. افتخار

چاپ کال ۲۱/۱/۲۰۲۳

انلاين https://t.me/Aftekharullah_Aftekha

په خپل نوم د خپرولو حق غير د ليکوال نه هيڅوک نه لري..

ډالۍ

خپل گران مشر ورور **اسدالله جرار** ته چې د
پلار له مړينې وروسته يې زموږ په پالنه کې
هېڅ کمې رانه وست او دا يې ثابته کړه چې
مشر ورور څه ته وايي

د بي عدالتي د ملاتړ څرک

د ښاغلي افتخار صيب لنډه کيسه خورا خوندوره او په زړه پورې وه. تر يوه بريده يې د لنډې کيسې معيارونه پوره کړي او په کې تلوسه هم له ورايه ښکاري. په دې کيسه کې بيا د يوې کم وسې او تير ايستل شوې نجلۍ غمناکه کيسه بيانېږي. بيا هم د غدر، چل ول، هوا او هوس، شهوت او ثروت په لومو کې بند او د ظلم، بي عدالتي او جبر په نيلې سپوږيو نارينه د يوې ناخبرې، له زړه پاکې، بې وسې نجلۍ په ژوند لوبې کوي. بيا هم يو داسې څوک چې انسانان ورته د څاروي غونډې هم اهميت نه لري، او داسې يو څوک چې د نورو په حياء، عزت، پټ، ابرو او شخصيت لوبې کول ورته جايز ښکاري د کيسې يو کرکټر دی. د کيسې اصلی کرکټر بيا هم يوه ښځه.

په دې کيسه کې چې کوم پيغامونه ماته ښکاره شو و هغه دا وو. چې نجونې بايد د تليفون کولو، تليفون ساتلو او يا په تليفون کې له خبرو څخه ډډه وکړي. او که داسې ونکړي نو بيا به د لکه د عاشق په څير انسانانو لاس کې کيوزي او هغه به يې لکه مال غونډې پيږي.

۲- په ټولنه کې د يوه بيداره وجدان نشتون دی. هغه دا چې عاشق د يوې ډلې د وگړو په منځ کې ولاړ دی. او هالته بولۍ جوړوي، له څلوېښت زرو څخه مخ په بره بولۍ بيولي کيږي. کټ مټ لکه د يوې لوبې د لوبغاړې بولۍ، يوه دوه کسه بيا بولۍ پورته بيايي خو هيڅوک هم عاشق ته نه وايي چې ته د کوم عرف، دود، قانون عدالت او راج له مخې پردۍ ښځې

راولي او بولۍ ته يې وړاندې کوي. بلکې خو د مړه وجدان کسان ولاړ دي. او هغوی ننداره کوي.

۳ - يو بل پټ پيغام چې بيا يې هم د بنځو په مخ کې سر را څرگند او هغه دا وه چې له کوره وتلي، بې لارې خو په حقيقت کې غوليدلي نجلۍ د حتمي مرگ له گواښ سره مخ وه. هغې نه شوای کولای چې نوره خپل کورته لاړه شی. خو بې لارې، دورغجن او مکار نارينه نه يوازې د خپلو بې لاريو، درواغو، بديو، مکر او چلوولونو له امله د مرگ له گواښ سره مخ نه دی بلکې په ورين تندي، په خپلو بديو اعتراف هم کوي، په لوړ اواز او جگ سر وايي، (راشه او جينۍ دې واخله تر اوسه ورسره ما لا... ټولو وخنډل) دلته ده چې په ټولنه کې بې عدالتي لمنه غوړولي، د بنځو له پاره سزا شته خو د نارينه وو له پاره نه. که چيرته عدالت وي نو بيا خو د دواړم جرم يو دی بايد دواړه د مرگ مزه وڅکي. دا چې يوازې نجلۍ مرگ ته انتظار باسي دا هم د بې عدالتيو څرک په لاس راکوي.

۴- له دې ورهاخوا بيا هم يو داسې څوک پيدا کيږي چې زړه لري، خواخوږې او عاطفه لري. بولۍ ته وړاندې شوې نجلۍ وپيږي او له ځانه سره يې بيابې، کيسه په لاره کې د ځواندريو نه وروسته په دې خبره پای ته رسيږي چې ماته منظوره ده.

په پښتنه مينه

اسدالله جلالزی/ لندن

خپلي خبري

ژوند له بلها پېښو ډک دی ځينې پېښې بايد په قلم رسمي شي تر څو د خلکو ښه درس ذريعه وگرځي منم ځينې به د حقيقت په دايره کې نه وي موجودي خو وړتيا د ليکوال ده هغه د خپل فکر محصول داسې راوړي چې د لوست مينوال به فکر وکړي گوندي واقعيت دی. په کار هم همداسې ده په همدې خاطر مې گوتي په قلم مېښي شوي او اکثر يې په خپل غير کې نيولي وي. په تيره لنډه کيسه (سپيڅلي ښځه) کې راته د مينوالو لخوا مسجونه شوي و زياتو تشويق، مينه راگره او ځينو يې نقد، نظر، او لارښوونه راته وکړه په دغه صف کې له دواړو څخه خاصه مننه کووم او بيا ځانگړې مننه له اسدالله جلالزي څخه کووم چې له خپل قيمتي وخت څخه يې وخت ورکه او زما په لنډه کيسه يې ليکنه وکړه يوه يادونه ضرور بولم که کيسه کې څه نيمگړتيا وي له وړاندې درڅخه ښه غواړم تاسې په ډاډه زړه راته مسج کمڼت کولای شي د کيسې په اړه. خپل نقد او نظرونه راسره شريک کړي زه مو احسان مند يم...

ستاسې خوږ ورور

https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar افتخارالله افتخار

ايران / کرج ۱۴۰۲/۱/۱۲

پيل

د دلالانو په کوڅه کې شور گډ و بره د دوهم او درېيم چت نه بې لويټو پيغلو لاندې ننداره کوله د ځينو به په سترگو کې اوښکې ډنډ وې او د ځينو به خوله له خندا نه راټولیده لاندې کيسه په يوې نوې راوستل جينۍ جوړه وه له يو يو کس به له خولې به واوريدل شول چې عاشق بله جينۍ راوستي ده!

خو د دې په راوستل شوو جونو کې يوه خوبې دا وه چې ټولې به ښکلې وې!

يو نيم موټر به کوڅه کې تير شو دوې به لار پرېښوده بيا به سره راټول شو جينۍ په مايوسه نظر د عاشق په سترگو کې سترگې ښځې کړې خو په عاشق يې هيڅ کوم تاثير نه کاوه

په سر يې د څلوېښت زرو نه بولي روانه شوه
بنکلي جينی د زياتو دلالانو په وړاندې په مات
زړه ولاړه وه د خپلو سترگو اوښکې يې په قابو
کې نه وې هر خوا يې په تش نظر کتل د
خلاصون ورسره هيڅ کومه لار نه وه د څادر
پيڅکو ته يې په خپلو موتو کې زور ورکاوه

بولې يو لاک او شل زرو ته ورسیده نور پری
بره څوک نه ورتلل عاشق غږ پورته کړه

- يو لک او شل زره يو، يو لک او شل زره دوه،
يو لاک او شل...

خبره يې يو کس ونيوله:

يو لاک او ديرش زره!

شور جوړ شو ټولو غږ پسې شاته وکتل د بنکلي
ټوډې موټر گيټ (دروازه) سره يو ځوان ولاړ و.

د عاشق په څيره خدا خپره شوه بيا يې درې ځل
يو لک او ديرش زره تکرار کړل خو هيڅ کس
پری نوره بره نه ورتله په ځوان يې غږ کړ:

راشه او جينی دې واخله تر اوسه ورسره ما لا...
ټولو وخنډل ځوان موټر ته کيناست رامځکې يې
که

جينی ته يې اشاره وکړه

- کينه

گيت يې ورته خلاص کړ جينی ډير زر کيناسته
دلته ورته هر انسان د ځنگل وحشې ځناور نه کم
نه بنکاریده فکر يې وکړ چې له ډيرو خو خلاصه
شومه اوس يو ته راغلمه

ځوان پيسې وشميرلې جينی عاشق ته په غوسه
نظر وکتل هغې ورته وويل ورځه ورځه چې د
مينې په خوند دې پوهه کړم له دې خبری سره
سمه جينی موټر ته وخته

د بره چتونو پيغلې له ننداری تاوې شوې او ځينو
خپلې اوبنکي پاکې کړی...

موټر د دلالانو له کوڅې ووت له ځان پسې يې
دورې تاوې کړې دلته هر څه ځکه ازاد و چې
حکومت ته يې ټيکس ورکاوه او دا ميدان د بولې

و که څه هم میدان نه و لویه لار د څو چتو بنگلو
منځ کی وه...

په لږ وخت کې د ټولو له سترگو موټر فناء شو د
جینی د صبر کاسه چپه شوه چې اوس به مې دا
دله په چا خرڅوی راخته زړه خو پری سپک کړه
ځوان خاموش و څه یې ویل خو جینی پری خوله
راخلاصه کړه

ای بی غیرته، بی وجدانه، ته مې اوس په چا
خرڅوي، که نه اول مې خپله عزت لوتوي، تاسې
کې ولی د ایمان او غیرت نښه نه ښکاري! تر
کومه به پردې تور سرو سره داسې د ځناورو
چلند کوي، تاسې هیڅ د خدای ﷻ نه ویریرئ، چې
یوه پیغله جینی لکه د څاروي اخلې او بیا پری
خپل جیبونه ډکوي؟! او د هغې عزت د خاورو
سره خاوری کړئ تاسې هیڅ احساس نه لرې دا
نو ژوند دې چې تاسې یې کوی د رزیل، بی
غیرته، او د دلال زویه... موټر برابر سفر کړې
و ځوان د جینی ټولې سپکې سپوري واوریدی خو
چې د پلار نوم یې پکې تر غوږ شو بریک ته یې

پښه يوره موټر ودرید له ورستو خوا دورې مخته راغلي ځوان جيب ته يې لاس که د پنځه سوو لوټ يې راوويست جينی ته يې ونيو ورته يې وويل:

خوږې ښکته شي په دې مو ځانته ریکشه ونيسي او ځان کور ته ورسوي او يوه هيله درنه کوم ماته ښي پيري ښيرا، کنځلي وکړه خو خير دې پلار مي پکې مه يادوه هغه مړ دې...

جينی د ځوان له خولي د خور په کليمه اوريدلو حقه حيرانه پاتې شوه خپله ملامتيا يې حس کړه چې دې ځوان خو په ټوله لار راته يوه جمله هم ونه ويله ورسته سيټ کې رانيغه شوه

- نو ته په ما څه کوي ها؟

ځوان مخامخ هينداري کې وکتل سترگې يې بيرته ښکته کړي

- هيڅ نه غوښتل مي چې تا ستا تر کوره ورسوم
ما چې درنه د ادرس پوښتنه کوله تا شروع وکړه

جينی چې د خوان خبرو حيرانه کړې وه وی
پوښتل:

نو بيا دې ولې زه د دلالانو په کوڅه کې په لوړه
بيه واخيستم!؟

- ما لار غلطه کړې وه هلته رش جوړ و پوښتنه
مې وکړه دلته څه کيسه ده چا راته وويل چې
بازار ته نوی جينی راغلی بولي ده پری ما ستا
په سترگو کې اوښکې وليدې په څيره کې د
خلاصون لاري، په زړه دې رب ته زاري او
خلکو ته دې غوسې ماته يې ستا سپيڅلتيا په گوته
کړه! او ومې غوښتل چې تا له دې بازاره ازاده
کړم له پلار مې زده کړي چې له اړمنو سره
مرسته کوي که څه هم تاوان وي پکې ما ځکه
ښه وبلله ځکه چې له تا د پيسو ارزښت کم وه

جينی په خپلو سپکو سپورو ډيره په ځان غوسه
وه چې ما څه وکړل رښتيا هم چې د لاس گوتي
يو شان نه وي له فکر ورسته يې خبري بيا پيل
کړې

- خو تا به راته ويلې و چې مرسته درسره كوم ما
به ولې تاته كنځلې كولې ها؟

د ځوان نظر په سرک کې او فکر يې جينې ته و
- که تا خبرو ته پريښې وې نو ختمن مې درته
ويلې ستا سپکو سپورو په ما هيڅ بد تاثير ونه کړه
پلار مې راته ويلې چې ښه کوه خو په چا احسان
مه کوه

جينې بره په کتو سره وويل

- ستاسې پلار دې رب تعالى په هغې دنيا
خوشحاله لرې چې ستا غوندې زوې يې
روزلې... بيرته يې نظر مخامخ ځوان ته که:

خو تاسې ولې له ما پوښتنه نه کوې چې زه دلته
څنگه راغلي يم؟

- پلار مې راته ويلې د چا په شخصي ژوند کې
به کار نه لرې ځکه هغې دغه لار په خپله خوښه
انتخاب کړې وي خو تاسې يې بده مه اخلي مقصد
مې تری دا نه وه چې ته هلته وې نوری سل او
زر مسلي شته!

- ستا پلار بڼه وايي چې ځيني خلک همداسي غلطې لارې خوښوي. پوهيږم ته له ما پوښتنه نه کوي زه به درته د هغې بازار کيسه وکړم ځوان خاموشه شو جينی کيسه شروع کړه:

دغه کس چې زه يې خرڅولم ماسره يې د موبایل له لارې خبرې کولې نه پوهيږم چې زما نمبر يې له کومه کړې و خو ډير مهربانه او له زړه پاک غبریده خوري خبرې يې کولې په ځان يې بې له حده زياته مېينه کړمه تصويران يې هم خپل راليرلی و له څيري بدرنگ نه و د وخت په تيريدو يې راسره څو پټ ملاقاتونه هم وکړل هلته يې لمس کولم لا نه. نو زما د دې دا کردار ډير خوښ شو ځکه د نورو غوندې وحشی حرکات يې نه کول ماته د نړۍ تر ټولو سپيڅلي انسان معلومیده دا چې مې رنگ ښکلي دې زمونږ اقتصادي حالت ډير بڼه دې هر څه چې وغواړم اخلم او خوړلی يې شم دې راته ځان غريب معرفي کړ ويل که جرگه دروليږم پلار دې نه راکوی کيدای شي د دې خبره صحي وه! بيا ما

سره د تيننتي په اړه وغړيده خو اوس هوبنياره شوم چې صحنه نه وه. کور بې له دې هيڅ خوند نه راکاوه هر وخت او هر ځای کې به مې دا له خدايه غوښته لنډه به يې ووايم ما د خپل کور عزت او غيرت د پښو لاندې کړ قدمونه مې پرې کيښودل او له ده سره راوتښتيدمه ماسره تر هغې بازاره ډير خوږ غړيده کله مې چې هلته خالت وليدل سر راباندې وگرځيده ده به مې چې وکتل داسې به يې ځان ښوده لکه ما چې بيخي پيژنې نه. هلته پوی شومه چې دې ډيرې جينکې دی بازار ته د مينې په پلمه راوستې دي او بيا يې عزتونه تار تار شي...

ځوان تندۍ ته په ورغوي ټپ ورکه

- اففف دا د موبایل يارانې هم ډيرې عجيبه وي سړی به نشي درک کولای او درباندي مېښ شوم. حيران دلته يم چې هلک به جينې ليدلې نه وي او د مينې تار به يې ورسره غزولي وي همداسې جينې هم. دې نړۍ کې اوس هم دومره احمقان شته يقين مې نشي، او پيغلو ته گوره د مور پلار

ورور د شل پينځه ويشتو کالو مينه د يو کال دوه
يو څو مياشتو مينې لپاره هيره کړې افسوس زر
ځله افسوس بڼه راځه چې تر کوره دې ورسووم
بی له دې چې فکر وکړې سمدستي يې جواب
ورکه

- امکان نه لري وژني مي زه کور ته نه ځم!

ځوان لږ سر شاته کور کړ

- د هغوي حق دې چې تا ووژنی ستا له وجې يې
په کور، کلي، قام کې سترگي ټيټې شوې دي او
تا د اسلام له قوانينو هم سرغړونه کړې راځه
ادرس راکه چې ودې رسوم؟

د جينې سترگو کې اوبنکي راغلي

- خو زه له مرگه ډيره ډايريمه نه ځمه هغوي
سره به سترگي څنگ مخ کوم دا خو بيل مرگ
دي

- هه هه هه اوس دي احساس کړه ولې په هاغه
وخت ونه شرميدې چې له کوره راوتې ته به دي

همزولو جونو سره څنگ ميلاویری پوهیرم سخته
ده خو بله لار نه لري ادرس راکه کنه؟

د جینی له خولي بی واکه ووتل

- ته ته ماسره واده وکړه له تاسره ځمه

- ههها گوره خوری زما له مخکې یو واده شته دا
فکر دي بدل کړه!

بیا یې ډیر زر جواب ورکړه

- خیر دي خور راته مه وایه زما بن قبوله ده
مشکل نه لرم خیر دي ماسره واده وکړه

ځوان لاس په اوچتولو سره وویل:

واو ستا خو قبوله ده خو چې هغه یې هم قبلوي او
که نه او بله پیغله جینی چرته بڼه خوښوي تا داسی
زر غاړه کیښوده وایی اوبو اخستي ځگ ته هم
لاس اچوي دا رښتیا خبره ده

جینی سلگو ونيوه

- هیله کوم ماسره بله لار نشته په خپلو کړو مي
ډیره پښیمانه یمه ته راسره دا مرسته کوی؟

خوان بيا خندا وخواخاوه

- ههههها نو ته خو مرسته نه غواړې واده غواړی

جینی ورته لاسونه جوړه کړل

- ما لپاره مرسته ده او ته د واده نوم ورکه خیر
دی؟!؟

خوان فکر وکړ چې بنځه مې منې او که نه خو
زه درسره واده نه کووم ځکه کوم گام چې تا
پورته کړي د بېنلو نه دي او په اينده کې درباندي
اعتبار هم نشته

جواب کی يې ورته وويل:

سمه ده که بنځې مې راسره منله نکاح تېرم درسره
او که يې نه منله نو زما يو کاکا دي غټ غټ
بچي يې گرځي خو بنځه يې نشته ډير وخته وفات
شوي بيا به له هغې سره نکاح وتړی پوهيرم هغه
يې سمدستي مني

جینی تر ډیره خاموشه وه زړه کې یې وویل چې
د یوې تېنټیدلې پیغلې ژوند وې همداسې هیڅ کومه
بله لار نه لرم په کرار یې سر وخواخواوه
- ماته منظوره ده.

پای



خوږو خویندو ورونو دا چې مې له کيسې هدف څه وي په دی
هيله چې درک کړي مو وي که غواړي له ماسره په تماس کې
شي لاندی ادرسونه درکووم

https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar ټيلگرام

<https://whatsapp.com/dl/%0a%0a> واټساف

<https://www.facebook.com/aftekharullah.ian> فسيوک

<https://www.facebook.com/Aftekhar2021> فسيوک فيج

په ټوله سوشل ميډيا مي په لاندی نومونو پيدا کولای شي

Aftekharullha Aftekhar _ افتخار الله افتخار

لنډه کيسه

ماته منظوره ده



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library