

# فقیهان لُغمانی در بغداد



مؤلف: [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com) استاد خلیل الله خلیلی



مترجم: امین الدین «سعیدی» سعید افغانی»

# مشخصات کتاب

**نام کتاب : فقیهان لغمانی در بغداد**

نام کتاب به زبان عربی : «الفقهاء اللمغانیون فی بغداد»

مؤلف : مرحوم استاد خلیل الله خلیلی

مترجم : امین الدین « سعیدی - سعید افغانی »

تایپ و صفحه آرایی : عزیز سعیدی

دیزاین روی جلد : محمد زمزم

مهتم چاپ: لایق جان خوستی

تاریخ چاپ : 28 اپریل 2018م (8 ثور 1397 هجری خورشیدی)

ناشر : بخش فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی افغانستان - قاهره

سلسله نشراتی : کتاب یک صد و چهل و پنجم

(145)

## بسم الله الرحمن الرحيم سر آغاز

استاد خلیل الله خلیلی به مثابه ادیب، دانشمند و آگاه به مسائل تاریخی کشور، آن گاه که به حیث سفیر افغانستان در عراق ایفای وظیفه می کرد؛ به مسائل فکری، فرهنگی و معرفی افغانستان به مخاطبان عرب و عراقی، گام های استواری برداشته است.

نشر کتابهای " هرات آثارها و رجالها"، " ابن بطوطة فی افغانستان" و "الفقهاء اللمغانیون فی بغداد" به زبان عربی از جمله آثار است که در زمان تصدی سفارت در عراق، به نشر آن ها همت گماشته است و همچنان شماری از افغان های مقیم آن دیار را نیز به نبشتن، تالیف و تحقیق تشویق کرده است که می توان به گونه مثال از آقای غلام حسین موسوی نویسنده کتاب های پر ارزش " الرد علی الدكتور الوردی" به زبان عربی و " سید جمال الدین افغانی پیشرو نهضت ها" به زبان فارسی و آقای محمد طاهر نسیم قندهاری نویسنده رساله امام یحیی بن زید، و دیگران نام برد.

توجه به نشر کتاب، در پهلوی فرهنگی بودن استاد خلیلی، به مهیا بودن زمینه چاپ و نشر در عراق نیز بر می گردد که ده ها تن از طلبه افغان که در نجف اشرف تحصیل می کردند، با بهره گیری از آزادی و سهولت چاپ و نشر، آثار خویش را در عراق به چاپ رساندند که می توان به گونه نمونه از نشر آثار آیت الله محمد اسحاق فیاض، آیت الله قربان علی محقق، آیت الله محمد آصف محسنی، آیت الله سید سرور واعظ نام برد که ایشان کتاب های علمی و ادبی و اجتماعی خویش را در آن دیار، سالها قبل به نشر رساندند که همچو زمینه ای در آن سالها، در افغانستان زیاد مساعد نبود.

استاد خلیل الله خلیلی به مسائلی که به مشترکات فرهنگی میان افغانستان و جهان عرب می پرداخت و در گسترش روابط میان افغانستان و جهان عرب، نقش ایفا می کرد، کتاب هایی را در دور آن تصدی سفارت افغانستان در عراق نگاشته و به چاپ رسانده است.

از جمله آثار یادشده، رساله کوچکی بود به نام " الفقهاء اللمغانیون فی بغداد" که 48 سال قبل از امروز، در بغداد به چاپ رسید و من با در نظر داشت اینکه بعد از گذشتن این همه سال های مدید، نسخه های آن نایاب شده است، آن را دوباره در سال 2015 م در قاهره تجدید چاپ کردم و به نشر رساندم و نسخه هایی از آن را به افغانستان نیز فرستادم.

نشر این کتاب مورد توجه دوستان قرار گرفت و بدون شک شماری برای نخستین بار از وجود فقیهان لغمانی هموطن خویش در بغداد اطلاع حاصل کردند. کتاب را آقای پوهنمل جنید الله ظهیر استاد پوهنتون کابل در سال 2017 م به زبان پشتو ترجمه کرد که از طرف بخش فرهنگی سفارت در قاهره به زیور چاپ آراسته شد.

با نشر آن ، آقای دکتور امین الدین سعیدی تقاضا کرد تا یک نسخه از کتاب یادشده را برایش بفرستم آقا ی سعیدی با دریافت کتاب ، آن را به زبان فارسی ترجمه کرد که اینک آن را به خوانندگان ارجمند تقدیم می دارم و آرزومندم مورد استفاده هموطنان عزیز قرار گیرد.

در پایان بر روان شادروان استاد خلیل الله خلیلی اتحاف دعا نموده و برای برادر ارجمند دکتور امین الدین سعید افغانی که با دقت کامل این رساله را به فارسی برگردان نموده است، موفقیت های بیشتر، از بارگاه خدای خیر الناصرین استدعا دارم. واللہ ولی التوفیق..

فضل الرحمن فاضل

سفیر افغانستان در قاهره

8 ثور سال 1397 هجری شمسی

## مقدمه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اجمعين.  
اما بعد!

رساله «الفقهاء اللمغانيون في بغداد» از جمله نوشته های نادری است که توسط استاد دانشمند مرحوم خلیل الله خلیلی در سال های 1970 زمانی که سفیر کبیر دولت شاهی افغانستان در بغداد بود، به خاطر یاد بود از بزرگان و گذشتگان نامدار، با علم و با فرهنگ افغان در جهان، به خاطر یادی از دوستی برادرانه، تاریخی و عقیدوی که میان دو ملت و مردم برادر افغانی و عراقی وجود دارد به رشته تحریر در آمده است. رسالهء هذا در حجم، رسالهء کوچک، ولی از لحاظ مفهوم و ارزش تاریخی بی نهایت ذی قیمت است، که نه تنها یادی گرامی از فقیهان لغمانی در بغداد و نقش آن ها در تربیت نسل جوان جهان اسلام است؛ بلکه یادی از گهر علم و دانش عصر حضرت امام اعظم ابو حنیفه (رح) نیز می باشد.

این رساله اصلاً به زبان عربی به رشته تحریر درآورده شده و استاد مرحوم خلیل الله خلیلی با مراجعه با اسناد تاریخی با تمام امانت داری، نقل قول هایی را در این بابت از مؤرخان معتبر کشور دوست عراق جمع بندی نموده است .

استاد دانشمند جناب فضل الرحمن فاضل سفیر دولت جمهوری اسلامی افغانستان در قاهره که از جمله شخصیت های دانشمند و علمی کشور ما است، در جنب سایر فعالیت های فرهنگی ، ترجمهء پشتوی رسالهء هذا را طبع و نشر نموده، و نسخهء ترجمهء پشتوی آن را برایم هدیه نموده که اینک این رساله به زبان دری/ فارسی نیز ترجمه و خدمت شما تقدیم است.

من ابتکارات فرهنگی استاد بزرگوار جناب فاضل را مورد تقدیر قرار داده از بارگاه ایزد متعال برای شان اجر عظیم استدعا دارم و از خوانندگان محترم دعوت به مطالعه این رساله می نمایم .

این رساله برای خوانندگان محترم پیامی واضحی را می رساند که ملت قهرمان و قهرمانان افغانستان نه تنها در جبهات علمی در سطح جهانی شهرت دارند، بلکه در مبارزات آزادی خواهانه در سطح جهان دارای افتخارات و تاریخ درخشانی در جهان اسلام اند . زمانی که در 1991 میلادی در کشور لیبیا به حیث مستشار وزیرمختار سفارت افغانستان اجرای وظیفه می نمودم، وزارت اطلاعات و ثقافت کشور دوست لیبیا برای طی ملاقاتی گفت: افغانها تاریخ نامداری از قهرمانی در کشور ما دارند ، در تاریخ جهاد کشورما مبارزان افغانی که با شیخ عمر مختار برضد استعمار ایتالیایی در اوایل سالهای قرن بیست با قهرمانی و دلیری رزمیده اند و رشادت های فراموش ناشدنی از خود به جا گذاشتند ، و تعداد شان در این جهاد ملی به شهادت رسیده و کارنامه های شان قابل قدر و تقدیر است .

واقعاً مردم با فرهنگ، مبارز و شجاع افغانستان در تاریخ جهان اسلام هم در میدان علم و فرهنگ و هم در میدان مبارزهء آزادی خواهی، از خود کارنامه های قابل قدری

دارند که ذکر هریکی از این کارنامه ها برای نسل های بعدی کشور ما قابل قدر و تقدیر است.

بدین وسیله برای استاد مرحوم خلیل الله خلیلی جنت فردوس تمنا دارم و از پروردگار متعال برای شان اجر عظیم می طلبم.  
برای دوست و برادر دانشمند خویش فضل الرحمن فاضل ، عمر طویل و صحتمندی خواسته و از پروردگار متعال برای شان کامیابی و پیروزی های مزید تمنا دارم.

با احترام

امین الدین « سعیدی - سعید افغانی »  
شهر برول - کولن جرمنی ماه اپریل 2018

به نام خداوند بزرگ و توانا  
مقدمه  
(از متن پشتوی کتاب)

دراواخر سالهای 90 قرن پار میلادی ، زمانی که من در دهلی جدید کشور هندوستان در سفارت افغانستان به حیث مستشار، نائب سفیر و مسئول بخش فرهنگی آن سفارت مصروف کار بودم؛ خطاط مشهور افغانستان مرحوم استاد عزیز الدین وکیلی پوپلزایی برایم قصه می‌کرد که در سالهای 70 قرن بیستم جهت اشتراک در نمایشگاه بین المللی خط عربی که در شهر بغداد انعقاد یافته بود، به آن شهر سفر داشتم.

{ استاد پوپلزایی ضمن شرح آن سفر} در جریان صحبت برایم گفت: در مدت اقامت خویش در بغداد تصمیم گرفتم که در مورد روابط دوستانه میان افغانستان و عراق ، چیزی بنویسم که برای گسترش و توسعه روابط هر دو ملت ( افغانها و عراقی ها ) مفید و مؤثر باشد، به خاطر این هم بود که مرحوم استاد خلیل الله خلیلی که در آنجا به حیث سفیر و نماینده افغانستان نیز اجرای وظیفه می‌نمود. اما زمانی که می‌خواستم موضوعی را انتخاب و نوشته خویش را آغاز کنم، در می‌یافتم که مرحوم استاد خلیلی در این بابت، از من پیشی جسته است و درین مورد کتاب یا رساله ای نوشته و یا هم اشعاری سروده است.

این رساله «الفهاء اللمغانیون فی بغداد» که امروز خدمت مطالعه خوانندگان قرار داده می‌شود، نمونه بارز تأکید این ادعا است. با این کار و نوشته در واقعیت امر، مرحوم استاد خلیل الله خلیلی توانسته است پرده غبار الود که زمان طولانی بر سر این فقیهان لغمانی در بغداد فرو افتاده بود، بردارد؛ فقیهانی که قرن‌ها از وفات ایشان سپری می‌گردد و اینک توسط شادروان استاد خلیل الله خلیلی طلایه دار ادبیات فارسی معاصر ، مؤرخ نامدار و سیاستمدار برجسته و آگاه کشور، دوباره زنده می‌شوند. رحمت الهی شامل حال استاد خلیلی باد!

همچنان بدین وسیله از برادر گرامی، پژوهشگر جوان آقای پوهنمل جنیدالله ظهیر سپاسگزار هستم که این رساله را با زبان شیرینی و روانی پشتو ترجمه کرده است و ما آن را برای مطالعه شما خوانندگان معزز و محترم تقدیم می‌داریم .

فضل الرحمن فاضل  
سفیر جمهوری اسلامی افغانستان در قاهره  
اول جدی سال ۱۳۹۶ هجری شمسی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خانواده علماء و فقیهان لغمانی، از جمله خانواده هایی است که در قرن ششم هجری از افغانستان به بغداد آمده و در این کشور در حدود تقریباً یک قرن امور قضاء و تدریس را پیش برده اند و در همانجا (بغداد) در بخش های علم و فضیلت، مصروف کار بودند تا اینکه ارواح خویش را به پروردگار تسلیم نمودند، و در قبرستان (الخیزرانیة) در جوار مقبره امام اعظم ابوحنیفه رحمه الله مدفون می باشند.

زمانی که خواستم که در مورد دوستی علمی، ادبی، فرهنگی، و سیاسی کشور برادر عراق با افغانستان در ادوار اسلامی، رساله ای را تحریر بدارم، این را بهتر دانستم که در باره این خانواده بزرگوار و محل بود و باش آنان، بنا بر دلایل ذیل، برای خواننده گان شرح بدارم:

اول: لمغان مانند سایر مناطق تاریخی افغانستان در کشور های عربی مشهور و معروف نیست.

دوم: معرفی و یاد این خاندان بزرگ تا حد زیادی از نوشته های مؤرخان و محققان ما به باد فراموشی گرفته شده است.

سوم: آن عده از معلوماتی که که مؤرخان و محققان در کشور دوست عراق در باره لمغان تحریر داشته اند، نهایت اندک بوده و تنها بر معلوماتی بسنده شده که آن را «یاقوت الحموی» تحریر داشته است.<sup>1</sup>

چهارم: جای بی نهایت افتخار خواهد بود که مردم لمغان در باره این خانواده بزرگ معلومات حاصل نمایند، و بدانند که برخی از وطنداران شان، در خارج از کشور، به مناصب بزرگ قضایی دست یافته اند و در مدرسه «المستنصریه» در مناصب و منبر های بلندی، امور تدریس را در بغداد که مرکز بزرگ علوم و فرهنگ اسلامی است، بر عهده داشته اند، و از طرف دیگر قابل تذکر است که مدرسه «المستنصریه» که در قلب دولت جهان اسلام موقعیت دارد، از جمله بزرگترین مرکز اکادمیک به شمار می رفت.

\*\*\*

---

(<sup>1</sup>) محقق و دانشمند بزرگ مرحوم مصطفی جواد. صفحه ۱۱۶، جلد سوم، سال هفتم، مجله المعلم الجديد. "مدارس بغداد فی العهد العباسی" مدارس ادوار عباسی ها در بغداد، تالیف: استاد عماد عبد الرؤوف، صفحه ۷۴.



## لمغان

لمغان ( لمغان ) یکی از ولایات افغانستان به شمار می‌رود که در ۱۶۰ کیلومتری طرف شرق کابل موقعیت دارد، باشندگان این ولایت به زبان پشتو، بعضی شان به دری، و بعضی دیگر از ایشان به زبان پشه یی صحبت می‌کنند.

درجه حرارت و گرمی این منطقه به گرمی هوای شهر بغداد نزدیک است، مگر چهار طرف این ولایت به جنگلات و کوه‌های پُربرفی محاط می‌باشد. محصولات زراعتی و کشاورزی آن برنج، پنبه، نیشکر، گندم، جو، جواری، نارنج، لیمو، انگور و انار می‌باشد. تاریخ نویسان، محققان و محمد عبد الجبارنویسنده کتاب « العتبی»<sup>(2)</sup> و مورخ نامدار دربار غزنوی، به ویژه در مورد تاریخ سبکتگین و سلطان محمود غزنوی، در کتاب خود که به «تاریخ الیمینی» هم شهرت دارد، نام این ولایت را به زبان عربی، نوشته است. او در کتاب خود به این هم اشاره کرده است که مردم لمغان در اواخر قرن چهارم هجری یعنی در وقت الناصر لدین الله سبکتگین و در عصر پسر وی یمین الدوله محمود به دین مقدس اسلام مشرف شدند.<sup>(3)</sup>

منینی که بر کتاب مذکور را شرح نوشته، در آن درباره کلمه «لمغان» و در مورد ترکیب لفظی این کلمه بحث کرده می‌گوید: این کلمه از حرف لام، میم و غین که به تعقیب آن الف و نون است، تشکیل شده و بر وزن "مرجان" می‌باشد و به مناطق نزدیک هند در غزنی موقعیت دارد.<sup>(4)</sup>

---

<sup>(2)</sup> العتبی، ابو الفضل محمد بن عبد الجبار، از جمله، درباریان سلطان محمود بود، وی در این عصر کتاب تاریخی خویش را نوشته و حوادث قرن گذشته را نیز در کتاب خویش بیان نموده است، و در آن اوضاع، آن دوران را که عصر الناصر لدین الله سبکتگین، و سلطان محمود بود تحریر داشته است. این کتاب از جمله مستند ترین کتب که آن عصر را به تصویر کشیده است، به حساب می‌رود، کتاب یادشده، من حیث یک سند مستند ثبت شده و مؤلف چشم دید خود را به زبان زیبا، بدیع و جالب و جذاب عربی که در آن عصر معروف و مشهور بود، تحریر کرده است. زیبا یی و طرواات این کتاب از مقامات بدیع الزمان الهمدانی، و نثر الثعالبی کم نمی باشد. العتبی در کتاب خویش حوادث و واقعات سالهای ۴۰۹ هجری را به رشته تحریر در آورده است، موصوف تا سال ۴۲۷ حیات به سر برد.

<sup>(3)</sup> یمین الدوله و امین الملة دو لقب افتخاری ایست که خلافت عباسی در بغداد به سلطان محمود غزنوی عطا فرموده بود، و لقب الناصر لدین الله را به پدر سبکتگین بخشیده بودند، سلطان محمود غزنوی در سال ۴۲۱ هجری وفات یافت، و مزار پدر و پسر تا هنوز در شهر غزنی، موجود بوده، از جمله زیارتگاه های مسلمانان به شمار می‌رود.

<sup>(4)</sup> صفحه ۷۵

همچنان ابوریحان البیرونی در کتاب ارزشمند خود «تحقیق ما للهند» از لغمان در دو جای یاد آور شده و طول و عرض آن را ذکر و به نام «لمج» یاد کرده است.<sup>(5)</sup> همچنان عروضی سمرقندی در کتاب ارزشمند خود "چهار مقاله" که در عهد پادشاهان غوری افغانستان که مطابق به سال های ۵۵۵ - ۵۵۴ هجری نگاشته شده، درباره لغمان و لمغانیان قصه های جالب نقل کرده است، که یادآوری شان خالی از فایده نیست. "...لغمان در زمان امپراتوری غزنوی یک منطقه ای است که به ولایت سند بسته شده و در بین مردم آنجا و کفار یک کوه بلند موقعیت دارد، که مردم آنجا از چور و چپاول کفار به طور همیشه در ترس هستند، اما لمغانیان مردمان قوی، با جرئت و صاحب کسب و کار هستند که در اینها محکم بودن، کوشش و استعداد دیده می شود، هیچ وقت هم ابا نداشتند تا به خاطر تخم، کاه و یا بخاطر یک موضوع کوچک برای والی و حاکم خویش شکایت نکنند. وقتی که به پایتخت حکومت «غزنی» برای کدام کار می آیند، یکی دو ماه را در آنجا سپری میکنند تا وقتی پس نمی روند که کار مطلوب شان حاصل شود، مختصر اینکه مردم صابری و برده بار «حوصله مند» هستند.

یک شب کافران به سرزمین اینها حمله کردند، خانه های شان را ویران و سامان های ایشان را چور کردند؛ وقتی که این عمل صورت گرفت، مردم اینجا باهم جمع شدند و کلان خود را به غزنی فرستادند؛ به مجرد رسیدن به آن جاء یخن های خویش را پاره کردند، به سر های خویش خاک پاشیدند، وبا چیغ و فریاد به شهر غزنی داخل شدند؛ باز به قصر پادشاه رفتند و به صدا بلند گریه کردند، قضیه را به سلطان چنان توصیف کردند که سنگ های قصر هم گریه کرد، تا این زمان چنین سختی ها و عذاب را کسی نه شنیده بود؛ که در نتیجه کلان دربار احمد بن حسن<sup>(6)</sup> المیمندی<sup>(7)</sup> در غم ایشان مرثیه خویش را نوشت؛ و دربار برای شان مالیه سال جاری را معاف کرد و از ترس و خوف، ایشان را اطمینان کامل دادند. دربار برای شان گفت: بروید؛ در بین خویش تلاش وحدت کنید؛ و در سال آینده به نحوی نیابید مانندای که امسال آمدید.

(5) تحقیق ما للهند، صفحه ۳۰۶.

(6) احمد بن حسن المیمندی که به خواجه بزرگ شهرت داشت و به تخلص شمس الکفاهه مسمی بود. او اصلاً مسکونه منطقه میموند میباشد. نامبرده در نزد یمن الدوله و امین الملة سلطان محمود غزنوی دارای منصب بزرگی بود، و مطابق روایت دیگر برادر رضاعی او به شما رمی رفت. یک بار در زمان سلطان محمود و بار دیگر در زمان سلطان مسعود به حیث صدراعظم وی ا هم به حیث وزیر اول اجرای وظیفه نموده است. و باز در سال ۴۲۴ در شهر هرات وفات یافت. نامبرده عالم شهیر و دارای نبوغ فرهنگی بوده، و به حیث نویسنده بزرگ زبان فارسی و عربی شناخته می شود. برخی از مؤرخان فارس، او را مورد نکوش قرار می دهد، زیرا وی دیوان محمودی را از زبان فارسی، دوباره به زبان عربی برگرداند. در سالهای ۴۱۶ هجری در زمان زمامداری سلطان محمود در یک قلعه مستحکم زندانی شد؛ ولی زمانی که مسعود بعد از مرگ پدر خویش قدرت را به دست گرفت، دوباره به حیث صدراعظم تعیین گردید. الکامل فی التاریخ، صفحه ۲۹۴ جلد ۹ همچنان تاریخ البیهقی صفحه ۳۶۵ ..

(7) میمند یا میوند: نام منطقه ایست که در بین قندهار و بست موقعیت دارد (تقریباً ۳۵ کیلو متر از شهر قندهار فاصله دارد) دانشمند و جغرافیه دان شهیر الیاقوت در کتاب مشهور خویش به نام "معجم البلدان" حرف سوم این کلمه را میم دانسته و آن را از نواحی غزنی می شمارد. وی می نویسد: میمند منطقه ای از مربوطات غزنی بوده، و ابو الحسن علی بن احمد المیمندی از وزرای مشهور سلطان محمود بن سبکتگین از ساکنان همین منطقه است. معجم البلدان.

ولی از نام وکنیه وی طوری معلوم می گردد، که شاید الیاقوت در باره وی به اشتباه افتاده باشد. ولی درباره نام، کنیه و تخلص وی، بهترین نظر را نویسنده آن زمان البیهقی تحریر داشته است. و یاهم نظریه آن عده از شاعران و نویسندگان معروف از جمله "فرخی" و "یا" عنصری" که کارنامه وی را ستوده اند.

ما هم به نوبه خویش اهمیت منطقه "میمند" را به طور اخص یاد آور شدیم، زیرا مسکن احمد بن الحسن و پسر آن عبد الرزاق می باشد، و از جانب دیگر این منطقه یک اهمیت تاریخی دیگری را هم به خود اختصاص داده، و آن این که در ۱۷ ماه جولای سال ۱۸۸۰ میلادی زمانی که استعمار انگلیسی افغانستان را از چهار طرف مورد تجاوز قرار داد. سربازان انگلیسی و قوماندان پولندی آن که از جبهه میوند حملات خویش را به راه انداخت، به نام تورن جنرال بروس (G.R.S. Bross) یاد می شود، و مجاهدین افغانی تحت قوماندده سردار محمد ایوب خان مانند سپر در مقابل آنان ایستادند، و ضرباتی سختی را به آنان وارد ساختند و فرقه ۶۶ انگلیسی را به شکست سخت مواجه ساختند و قوماندان پولندی، سردار ایوب خان را به نام "فاتح میوند" شناخت.

لغمانی ها با سرور و خوشحالی زاید الوصف و خبر خوش به خانه های خویش بر گشتند و این سال را به آرامش خاطر و عافیت سپری نمودند. زمانی که این سال گذشت باز یک گروه ایشان به غزنی بر گشتند، داستان و سرگذشت خویش را به رئیس بیان داشتند که مختصر آن به شرح زیر است:

عالیجناب رئیس محترم!

این سال اول ما است که با لطف، مرحمت، مهربانی عفو، توجه و نگرهبانی همه جانبه سپری گردید؛ برای باشندگان لمغان عزت و مهربانی شان دوباره حاصل گردید و توانستند که درخانه ها و سنگر های خویش زندگی به سر برند، ولی قابل یاد آوری است که حالت ایشان تا هنوز هم بر هم و درهم است و تا هنوز هم استقرار نیافته است. اینها هراس دارند که مالیه امسال، آنان را دوباره فقیر و نادار نسازد، بناء اگر مالیه امسال هم به خزانه دولت اخذ نگردد، وضع شان چیزی بهتر خواهد شد.

رئیس أحمد بن الحسن باز هم براین ها دلسوزی نموده ، واز پرداخت مالیه سال دوم نیز معاف شدند، بدین ترتیب باشندگان لمغان برای مدت دوسال از پرداخت مالیه معاف شدند، ولی درسال سوم مالی باز هم منتظر بودند که از پرداخت مالیه معاف گردند، بناء تعدادی از ایشان را با داستان قبلی به دربار دیوان اعزام داشتند، به مجرد وصول این گروه، تمام افراد به هدف شان پی برده ، ولی رئیس عمومی با عدم توجه به داستان شان درورقهء در خواستی شان چنین حکم فرمود : « الخراج خراج اداؤه دواؤه » ( مالیه مالیه است پرداخت آن دارو است )

این کلام همان رئیس است ، پروردگار قبر او را همیشه روشن داشته باشد. این کلامش از همان تاریخ، به حیث یک مثل تبدیل شده و در محلات زیاد مورد استفاده قرار می گیرد (8)

همچنان عالم شهیر عبد الکریم السمعانی در کتاب خویش "الأنساب" در بارهء تلفظ و معنی کلمه "لمغان" به شرح ذیل می نویسد:

«لمغان به فتح لام ، وسکون میم وفتح حرف غین نقطه دار که در آخر آن نون است، منسوب به منطقه لمغان بوده ، که در مربوطات غزنی یک منطقه کوهی است.» (9)

همچنان ابن الأثیر الجزری در کتاب خویش "الکامل" می نویسد: که "سبکتگین" در سال ۳۶۶ هجری غرض دعوت مردم هند به دین مقدس اسلام کمر سفر بست، و در این سفر به منطقه لغمان که از جملهء مرکز محکم بت پرستان به شمار می رفت هم سر زد ، او مراکز و عبادتگاه بت پرستان را در آن جا با قوت خاصی تخریب، و به جای آن شعایر اسلامی را پخش نموده و بعد از آن جا به نیت فتح سایر مناطق عزم سفر کرد. الیاقوت در کتاب خویش به نام «معجم البلدان» در بارهء این منطقه می نویسد: «لمغان» به فتح میم، وفتح غین، کلمه که در اخیر آن نون است، عبارت از منطقه ایست در غزنی که مشهور ترین و نخبه ترین فقها و قضات از ای نسرزمین برآمده اند، و افرادی از این

(8) چهار مقاله - المقالات الأربعة - عروضی سمرقندی، صفحه ۲۸ چاپ مصر ترجمه: داکتر یحیی خشاب، و عبد الوهاب عزام.

(9) کتاب الأنساب، عبد الکریم السمعانی، چاپ کتابخانه المثنی - بغداد.

خانواده در بغداد مسکن گزین شده اند. همچنان گفته می‌شود که لمغان به شهرکی اطلاق می‌گردد، که متشکل از تعداد زیادی از قریه‌ها و خانه‌ها می‌باشد. و این منطقه در امپراتوری غزنی در یک منطقه کوهی موقعیت دارد، و شاید لمغان به همین منطقه اطلاق می‌گردد.

در کتاب «تقویم البلدان و مراصد الاطلاع» در مورد این کلمه تقریباً همین معلومات فوق تذکر یافته است.<sup>(10)</sup>

باشندگان این منطقه، تلفظ این کلمه را به «لغمان» نموده، و حرف غین را قبل از حرف میم ادا می‌دارند، و یا هم آن را به «لمقان» به حرف قاف می‌نویسند.

برای باشندگان این منطقه مرکز و محلی وجود دارد که به نام «مهترلام» شهرت دارد، و «بزرگ لام یا رئیس لام» را پسر نوح علیه السلام می‌دانند.<sup>(11)</sup>

و برخی دیگر بدین باور اند که این کلمه مرکب از دو واژه بوده که: عبارت از لمک و مهتر می‌باشد.

\*\*\*

---

(10) مراصد الاطلاع، جلد سوم - در تقویم البلدان حرف لام .  
(11) این داستان در کتاب (تنزیل المحکم فی شرح نصوص الحکم) در چاپ هندی ذکر شده، و در همین فصل آورده شده است .

## لمغانی ها در بغداد

در حقیقت تاریخ و سال دقیق این گروه از لمغانیان که چه وقت از لمغان به دار السلام (بغداد) آمده اند، معلوم نیست. همچنان معلوم نیست که اینها در بغداد چگونه در بین قرون ششم و هفتم هجری، به حیث فقیهان، وقاضیان و استادان برجسته مبدل شدند که از قرن ششم تا اوایل قرن هفتم دوام پیدا کرد.

مؤرخان اسلامی در مباحث و پژوهش‌های خویش به کدام نتیجه گیری معلوم و آشکار دست نیافته اند که این مسأله را واضح نمایند.

ولی بنابر بر معلومات دست داشته چنین معلوم می‌گردد، که اولین شخصی که از افراد این خانواده در این خاک وفات یافته است، ابو یعقوب اسماعیل بن عبد السلام بن حسن بن عبد الرحمن بن ابراهیم بن بشیر بن منکو است که به حواله مؤلف کتاب (جواهر المزیئة) در سال ۵۳۶ هجری در بغداد وفات یافته است. آخرین فرد این خانواده به استناد کتاب مذکور به سال ۶۴۹ هجری، وفات یافته است. ولی ابن الفوطی در کتاب خویش "الحوادث الجامعة" وفات آخرین شخص این سلسله را سال ۶۴۳ هجری معرفی داشته؛ ولی نظریه نخستین، معتبرتر است.

اما این موضوع حقیقت دارد که اعضای باقی مانده این خانواده، فقهی، در جمله، صدها تن فقیه، عالم دانشمند و فاضل می‌باشند که در زمان اشغال و حملات خونین و تخریبکارانه هلاکو بالای شهر علم، انسانیت و شهر تمدن اسلامی (بغداد) صورت گرفت و خون مردم ریخته شد، به قتل رسیدند.

ما در اینجا به طور مختصر به شرح حال کوتاه زندگی نامه و نام های آن عده از شخصیت های لمغانی می‌پردازیم که اسمای آنها در کتب تاریخی که همین حالا در نزد من در بغداد موجود است و در این کتب ذکری از آنها به عمل آمده است. در اینجا با دریغ باید بگویم که کتب و آثار زیاد من در کابل باقی مانده است { تا از آنها در این باره، بهره می‌بردم }.

۱- اسماعیل ابو یعقوب بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن الحسن بن عبد الرحمن بن ابراهیم بن بشیر بن منکو: ابو یوسف اللمغانی، نامبرده را از جمله آموزگاران و مدرسان مدرسه امام ابوحنیفه رحمه الله معرفی می‌دارد. نامبرده به روز شنبه، هفتم ماه شعبان سال ۶۵۳ هجری وفات یافته است.

۲- ابو تمام محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن الحسين اللمغانی. ابن النجار می‌فرماید: نامبرده از جمله شاهدان عادل بود و (قضات و محاکم شهادت او را قبول داشتند).

نامبرده در ماه رمضان سال ۵۵۲ هجری وفات یافته و در منطقه ای به نام باب الطاق به خاک سپرده شده است<sup>(12)</sup>.

(12) الجواهر المزیئة، شماره ۲۳۱، جلد ۲، صفحه ۷۷.

ذهبی در تاریخ خویش «المختصر المحتاج إليه من تاریخ أبي عبد الله الديبشي» در باره وی می‌نویسد:

محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن اللمغاني أبو تمام بن أبي محمد از باشندگان منطقه امام ابو حنیفه رحمه الله بوده ، واز جمله شاهدان عادل بوده، خودش و پدرش از جمله خانواده فقها و معرفت به شمار می‌رفتند. این سخن او را ابوتمام در محضر قاضی قضاة أبو قاسم علي بن الحسين الزيني تصدیق فرموده است . و ذکر علمیت وفهم او را أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هبة الله النحوي چنین بیان نموده است ، طوری که می‌فرماید :

این داستان و حکایت را برای ما قاضی أبو العباس أحمد بختيار بن علي الواسطي به حواله کتاب تاریخ «الحكام وولادة الأحكام بمدينة السلام» چنین بیان فرموده است :  
شاهدتش در محضر قاضی القضاة أبو القاسم الزيني مورد قبول بود . أبو تمام محمد بن عبد الملك بن اللمغاني در روز یکشنبه ۱۵ ماه شوال سال ۵۲۴ هجری وفات یافت . و این سند تاریخ وفات را أبو المعالي صالح بن شافع و أبو بكر الدينوري هم تصدیق نموده اند.

أبو الفضل حمد بن صالح بن شافع در تاریخ خویش در این باره می‌نویسد:  
أبو تمام بن اللمغاني در شب دوشنبه ۱۱ ماه رمضان سال ۵۵۲ هجری وفات نموده و در روز دوشنبه جنازه اش، خوانده شد و در قبرستان "باب الطاق" به خاک سپرده شده است<sup>(13)</sup>.

### ۳- محمد بن عبد الرحمن بن الحسن اللمغاني:

نامبرده به أبو عبد الله الضير "نايينا" شهرت داشت .

حافظ أبو عبد الله الديبشي در مورد وی می‌نویسد: وی از ساکنان قریه امام أبو حنیفه رحمه الله بوده و در مذهب او شخص رسیده و از فهم عالی بر خوردار بود، و تعلیمات خویش را از پدر و کاکای خویش عبد السلام فرا گرفته بود، وی مدتی در کوفه زندگی نموده و تعداد کثیری از شاگردان را در حلقهء درسی خویش مورد تربیت قرار داده است، بعدها دوباره به شهر بغداد برگشته و در منطقه (درب دینار) در مدرسهء "التتشیه" به حیث مدرس انتخاب گردید که تعداد زیاد شاگردان را، این مدرسه فارغ کرده است .

صدقة بن الحسين الحداد می‌فرماید: نامبرده در ۱۹ ماه شعبان سال ۵۵۲ هجری وفات یافت و در محله امام أبو حنیفه (رح) به خاک سپرده شد. (14)

قرشي در "الجواهر المضية" در مورد وی می‌نویسد : وی به همت پدر و کاکای خویش عبد الملك بن عبد السلام این مقدار علمیت و فقاہت را حاصل نموده بود ، و در مقبره أبو حنیفه رحمه الله به خاک سپرده شد ، او شخصیت عالم و فقیهی جید بود و در اخیر می‌نویسد او « به چشم نایینا» بود. (15)

(13) المختصر المحتاج إليه ، جلد ۲ صفحه ، ۳۲۰.

(14) المختصر المحتاج إليه ، جلد ۲ ، صفحه ۳۱۴ ، همچنان در صفحه ۷۱ جلد سوم همین کتاب .

(15) "تاریخ مدارس بغداد" مؤلف استاد عماد عبد السلام رؤوف جلد ، ۲ صفحه ، ۵۱ .

۴- أبو محمد عبد السلام بن إسماعيل بن عبد السلام بن الحسن اللمغاني: سلسلهء نسب این قاضی در "الجواهر المضية" به شرح زیر آمده است: عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحيم بن الحسين اللمغاني. ودر کتاب "الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير" نسب ذکر شده اش با نسب فوقانی تطابق دارد.

نامبرده در بغداد منصب قضایی را پیش برده است، وعلوم فقهی را از نزد پدر خویش که از جمله یکی از دانشمندان شهیر ودر ضمن یکی از مشتاقان مذهب امام أبو حنیفة (رح) بود، فرا گرفته است.

وی در دار الخلافة (بغداد) زندگی به سر می برد، وچند بار به حیث سرپرست امور قضایی به جای قاضی قضاة أبو طالب علی البخاری و قاضی القضاة أبو الحسن علی بن عبد الله بن سلمان، اجرای وظیفه نموده است.

وی در ضمن آن امور تدریسی را نیز پیش می برد و در مدرسهء «سوق العمید» به حیث مُدّرس هم ایفای وظیفه نموده است.

موصوف یک شخص متواضع، و داری اخلاق حسنه بوده ، در سال ۵۲۰ هجری در محلهء امام ابو حنیفه (رح) متولد گردیده و در روزهای اول ماه رجب سال ۶۰۵ هجری وفات یافته است. بعد از اینکه نماز جنازه اش در صحن حویلی مدرسهء نظامیهء بغداد خوانده شد ، در قبرستان "الخیزرانیة" در جوار مرقد امام اعظم أبو حنیفة رحمه الله به خاک سپرده شد.<sup>(16)</sup>

«یاقوت الحموی» در حاشیهء کتاب خویش به نام "معجم البلدان" از موصوف ذکری به عمل آورده و سلسلهء نسب وی را به شرح زیر یادآوری نموده است .

عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن حسن اللامغاني... وی فقه را از پدر و کاکای خویش فرا گرفته، واحادیث را از أبو عبد الله الحسين بن الحسين الوبني و دیگران شنیده است.<sup>(17)</sup>

۵- أبو یعقوب یوسف بن إسماعيل:

سلسلهء نسب وی در کتاب "الجواهر المضية" چنین بیان گردیده است: یوسف بن إسماعيل بن عبد السلام بن اللمغاني. وی پیرو واز ساکنان منطقه مذهب حنفی بود. تعلیمات فقهی خویش را از نزد پدر خویش فرا گرفته، در مسجد السلطان امور تدریس را پیش می برد.

موصوف در سال ۵۱۸ هجری متولد و در ۱۹ ماه جمادی الاولی سال ۶۰۶ هجری وفات یافته ودر منطقهء "الخیزرانیة" به خاک سپرده شده است.<sup>(18)</sup>

۶- عبد الرحمن بن عبد السلام بن اسماعيل اللمغاني:

ابن الفوطي نامبرده را در کتاب خویش "الحوادث الجامعة" در چند جای ذکر نموده ، و از حوادث و جریاناتی که در سال ۶۳۲ هجری به وقوع پیوسته، نگاشته و از موصوف

(16) کتاب "الجواهر المضية" صفحه ۳۱۵، هکذا در کتاب "الجامع المختصر" صفحه ۲۷۶ - چاپ بغداد .

(17) معجم البلدان - حرف لام ، و صفحه ۷۴ کتاب (تاریخ مدارس بغداد) .

(18) کتاب (الجواهر المضية) و کتاب، (الجامع المختصر) صفحه ۲۹۵ .

چنین یادآوری به عمل آورده است:

در مراسم عروسی "الدویدار الصغیر" که در آن قاضی قضاة أبو المعالی عبد الرحمن بن مقبل، و معاون موصوف (أقضى القضاة) (قاضی القضاة) عبد الرحمن بن عبد السلام اللمغانی و سایرین اشتراک به هم رسانیده بودند، مراسم عقد نکاح او را قاضی اللمغانی به پیش برده بود.

همچنان در مورد جریانات سال ۶۳۳ هجری می‌فرماید: رئیس دیوان خلیفه به نزد قاضی القضاة عبد الرحمن بن مقبل الواسطی تشریف آورد، و به طور شفاهی شخصاً پیام سبکدوشی وی را از قضاة و از مدرس بودن وی از مدرسه «المستنصریة» به عرض رسانید، و در مورد این که وی خانه مسکونی خویش را از محله بود و باش قضاة ترک نماید، هم به اطلاعش رسانید. به جای او تقرر أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد السلام بن اللمغانی را که از جمله قضاة برجسته بود، اعلام کرد.

همچنان در سالهای ۶۳۴ هجری هم یادی از موصوف به عمل آمده است که موصوف یکی از قضاة برجسته (أقضى القضاة) (قاضی القضاة) عبد الرحمن بن اللمغانی قاضی علی بن البصری که قاضی منطقه «دجیل» بود، به حیث قاضی منطقه «الواسط» و محلات چهار طرف آن نیز توظیف یافت.

همچنان در سالهای ۶۳۵ هجری هم یادی از او به عمل می‌آید: که قاضی عبد الرحمن بن اللمغانی را در مشهورترین مدرسه احناف به نام «المستنصریة» به حیث مدرس به جای «ابن الأنصار الحلبي» انتخاب نمود. و این هم مصادف به سالی بود که مراسم عقد نکاح دختر سلیمان شاه با مظفر الدین انعقاد یافت. در ذکر این مراسم نکاح آمده است: در این مراسم مشهورترین قاضی عبد الرحمن بن اللمغانی و معاونان وی اشتراک ورزیده بودند. و بدین ترتیب کمال الدین أبی الفضل عبد الرحمن بن اسماعیل اللمغانی تا اخیر زندگی به حیث یک محقق عمیق و آگاه باقی ماند.

همچنان در زمان مراسم به قدرت رسیدن «المعتصم بالله» خلیفه عباسی ها، هم یادی از او به عمل آمده که: قاضی القضاة کمال الدین أبو الفضل عبد الرحمن بن اللمغانی در این مراسم اشتراک ورزیده بود.

در ذکر جریانات سال ۶۴۵ هجری آمده است: روزی مدرسان مدرسه المستنصریه به منزل وزیر دعوت شدند و برای آنان گفته شد که از این به بعد نباید کسی یادی از تصنیفات و نوشته های خویش به عمل آرد، و همچنان کسی حق ندارد که سایرین را به ذکر و حفظ آن مکلف سازد. بر ایشان است که صرف بیانیه، مشایخ و فقهای گذشتگان را به حیث ادب و تبرک ایشان، برای مردم بیان فرمایند. این حکم بعد از ابلاغ از جانب عبد الرحمن بن الجوزی مورد قبول واقع شد، ولی شهاب الدین الزنجانی مشهورترین مدرس و پیرو مذهب شافعی و قاضی عبد الرحمن بن اللمغانی مشهورترین عالم مذهب حنفی از پذیرش این حکم، ابا ورزیدند. و شاید سخن مشابه زیر را فرموده باشند: «آن عده از مشایخ انسان بودند و ما هم انسان هستیم...».

همچنان در سلسله ذکر جریانات همین سال می‌آید: زمانی که دانیال بن شمویل بن أبی الربیع به حیث رهبر "سیناگوگ" گروه یهود انتخاب شد، وزیر مؤید الدین العلقمی



توافق وی را عملی کرد و وی را به پیش قاضی القضاة عبد الرحمن بن اللمغانی نشانده و معرفی کرد و برایش گفت:

من پیش شما از نزد پیروان آن دین و شریعت نسخ شده آمده ایم که توسط محمد صلی الله علیه وسلم از بین برداشته شده است، من از شما می‌خواهم تا حدود و رهنمودهای دینی ایشان را مورد بررسی قرار دهید، و به آنچه برای شان هدایت فرمایید به چیزی که شریعت شان برای آنها امر فرموده است و از اعمالی آنان را ممنوع دارید، که شریعت شان آنها را از آن منع فرموده است. بنا بر لطف و مهربانی خویش در حل منازعات و اختلافات شان بر اساس شریعت آنان فیصله به عمل آور. ثنا و صفت الله تعالی بر دین اسلام است.

در رابطه به جریانات سال ۶۴۳ هجری نیز یادی آن به عمل آمده است که: در یکی از روزها اقصی القضاة ( قاضی القضاة ) عبد الرحمن بن اللمغانی با وزیر اول و شماری از مدرسان در باغی نشسته بودند که تصادفاً کبوتری از هوا بر سر اقصی القضاة ( قاضی القضاة ) نشست ، در همین اثنا قاضی " عدل موفق الدین " این اشعار را به زمزمه گرفت:

قد قيل في وصف النبي وصحبه  
في ما سمعناه من الأخبار  
كانوا كأنّ الطير فوق رؤسهم  
فالآن شوهذ ذلك بالأبصار  
في مجلس المولى الوزير مؤيد  
بين الحنيف وناصر الأنصار

ترجمه: به تحقیق در توصیف و صفت رسول الله صلی الله علیه وسلم و صحابه کرام او آنچه که گفته شده به روایت های صحیح به گوش های ما رسیده است، اینها بودند که پرنده ها به سرهای ایشان بودند، طوری که ما حالا اثبات این سخن را به چشم سر خود ما در میله و مجلس آقا و وزیر ما مؤید الدین الحنیف ناصر الأنصار «کمک کننده، کمک کننده ها» دیدیم.

همچنان ابن الفوطی در باره ایشان در کتاب خویش «تلخیص مجمع الآداب» در سه جای، یادی از وی به عمل می آورده است:

اول: در بخش زندگی نامه «فخر الدین أبو منصور»

دوهم: در بخش زندگی نامه «فخر الدین أبو المظفر» همچنان باری اخیر ذکری از آن در داستان «فخر الدین أبوبکر» بیان گردیده است.<sup>(19)</sup>

در کتاب «الجواهر المضية» از نامبرده این طور یاد آوری به عمل آمده است: عبدالرحمن بن عبدالسلام بن اسماعیل اللمغانی دروس خویش را در مدرسه المستنصرية، روز پنجمشنبه ۲۳ ماه صفر سال ۶۳۵ هجری آغاز کرد. نامبرده بعد از «احمد بن یوسف الأنصاری» به حیث مدرس گماشته شد، و أحمد بن یوسف از «عمر بن محمد القرطانی» بعد ها در مدرسه المستنصرية به حیث مدرس گزیده شده بود.

(19) کتاب (الحوادث الجامعة والتجارب النافعة) مؤلف: ابن الفوطی چاپ بغداد .

ابن النجار می‌گوید: نامبرده فقه را با مسایل اختلافی فقهاء فراگرفته بود و در مناظره ها از مهارت خاصی برخوردار بود. وی بعد از وفات پدر خویش به حیث مسؤولیت امور درسی مدرسه العمید «الزکیه» را که در منطقه (سوق العمید) موقعیت دارد، به پیش می‌برد. وی در بخش قضا و حکم قضایی بعد از قاضی "محمود بن احمد الریحانی" و قاضی القضاة "أبو صالح الجیلی" و قاضی القضاة "عبدالرحمن بن نفیل" به حیث قاضی و قاضی القضاة ایفای وظیفه نموده است. که بعد ها مدرسه مشهور "المستنصریه" احناف در سال ۵۳۴ هجری به حیث مدرس تقرر حاصل نمود.

نامبرده از پدر خویش و سایرین به خامه "دمیاطی" روایت فرموده است ... موصوف در رزو جمعه ۱۳ ماه رجب سال ۶۴۰ هجری در قریه "حی النهار" وفات یافت. ولی از نوشته "الشریف عز الدین" طوری معلوم می‌گردد که نامبرده در سال ۶۴۹ هجری وفات یافت و در مقبره امام أبو حنیفه رحمه الله به خاک سپرده شد، همچنان یاد آوری به عمل آمده است که نامبرده متولد سال ۵۶۴ هجری می‌باشد.<sup>(20)</sup> و این مطلب را استاد شهیر ناجی معروف در کتاب خویش "تاریخ علماء المستنصریه" در چند جای ذکر فرموده است.<sup>(21)</sup>

#### ۷- عبد الملك بن عبد السلام:

در "الجواهر المضية" از آن چنین ذکر به عمل آمده است: عبد الله بن عبد السلام بن الحسين اللمغانی برادر عبد الرحمن بود که قبلاً از وی یاد آوری شده است و کاکای وی محمد بن عبد الرحمن بن الحسين اللمغانی است که بعداً از آن یاد آوری خواهم داشت. دمیاطی از وی یاد آوری نموده و در باره آن می‌گوید:

وی استاد محضر مشهد و مدرسه امام أبو حنیفه رحمه الله بوده و من در مجلس و حلقه درسی از وی علم و دانش آموخته ام. او در سال ۶۴۸ هجری وفات یافته و در مقبره الخیزرانیه در جوار مرقد امام أبو حنیفه رحمه الله به خاک سپرده شده است.<sup>(22)</sup> در کتاب "الأنساب" السمعانی آمده است: روایت معروف و مشهور درباره او این طور است که: أبو محمد عبد الملك بن الحسين اللمغانی، از طرف یک جد اللمغانی است، و أبو محمد از جمله خانواده متقی، اهل تزکیه و عدالت پسند است. او یکی از فقهای مشهور مذهب حنفی بوده، و سیمای زیبایی داشت. از أبو النصر محمد بن علی الزیتی این روایت، شنیده شنیده، و این سخن را رفیق من أبو القاسم علی بن الحسن أبو هبة الله الحافظ الدمشقی شنیده است.

نامبرده در ۵ رمضان سال ۶۲۷ هجری در بغداد وفات یافته است.<sup>(23)</sup>

استاد دانشمند محترم عماد عبدالسلام رؤوف در کتاب معتبر خویش "تاریخ مدارس بغداد" دو بار از آن ذکری به عمل آورده است:

بار اول: زمانی که ذکری از حلقه و مدرسه امام أبو حنیفه (رح) به عمل آمده و بار دوم:

(20) الجواهر المضية.

(21) تاریخ علماء المستنصریه، نوشته استاد ناجی معروف صفحه: ۱۲۳.

(22) الجواهر المضية.

(23) الأنساب، السمعانی، چاپ جدید، کتابخانه المثنی - بغداد.

زمانی که ذکری از استادان مدرسهء "المرفقیة" شده است. به تایید نوشتهء شان مجد الدین عبد الملک بن عبد السلام اللمغانی در مدت اقامت خویش در بغداد در سال ۶۱۶ هجری مورد توجه شرف الدین عبد اللطیف البخاری بود، نامبرده در پیش آقزی القضاة ( قاضی القضاة ) عماد الدین ابی صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر الجیلی حضور یافت و از جانب وی در بخش تنظیم امور دفتر و دیوان به کار گماشته شد، و بعداً در جنب اینکه به حیث استاد در مدرسهء متذکره ایفای وظیفه می نمود، در ضمن امور حلقه و تدریس مرقد امام ابو حنیفة رحمه الله را نیز رهبری می کرد. موصوف در ماه ذی الحجه سال ۶۴۸ در سن ۶۷ سالگی وفات یافت و در مقبره الخیزرانیة در جوار مزار قبر امام ابو حنیفة رحمه الله به خاک سپرده شد.<sup>(24)</sup> هکذا " بدر الدین محمود العینی " سوانح و زندگی نامه وی را در کتاب خویش به نام "عقد الجمان" یاد آوری نموده و نسب وی را به نام "الدامغانی" یاد آوری نموده، و نسب وی را به نام " اللمغانی " یاد کرده، که این یک اشتباه است، به خاطر آنکه اللمغانی به لمغان منسوب است و این از جملهء قریه های دور افتاده کوهی دوران امپراتوری غزنوی به شمار می رفت.<sup>(25)</sup>

۸- اسماعیل بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن الحسن اللمغانی: موصوف به ابو القاسم البغدادی شهرت دارد و در کتاب "الجواهر المضية" از آن ذکری به عمل آمده است، و در آن از اسم پدر، پدر کلان و اعضای خانواده اش هم ذکری شده است. حافظ دمیاطی موصوف را در جملهء استادان خویش ذکر و برایش اجازه روایت هم داده است.<sup>(26)</sup>

مبحث تحقیقاتی در همین جا خاتمه یافت.

---

(24) تاریخ مدارس بغداد، صفحه ۴۱.

(25) مجلة المعلم الجديد- مقاله مرحوم مصطفی جواد، شماره ۷۳.

(26) الجواهر المضية، صفحه ۱۵۲.

## اقتباس از چهار مقالهء عروضی سمرقندی<sup>27</sup> حکایت (5)

لمغان شهری است از دیار سند از اعمال<sup>(28)</sup> غزنین و امروز میان ایشان و کفارکوهی است بلند و پیوسته خائف باشند از تاختن و شبیخون<sup>(29)</sup> کفار. اما لمغانیان مردمان بشکوه باشند و مردمان بشکوه<sup>(30)</sup> باشند و جلد<sup>(31)</sup> و کسوب<sup>(32)</sup> و با جلدی زعی<sup>(33)</sup> عظیم تا به غایتی که باک ندارد که بر عامل به یک من گاه و یک بیضه رفع کنند و به کم از این نیز روا دارند که به تظلم به غزنین آیند و یک ماه و دوماه مقام کنند و بی حصول مقصود باز نگردند.

فی الجملة در لجاج<sup>(34)</sup> دستی دارند، و از ابرام پشستی، مگر<sup>(35)</sup> در عهد یمین الدوله سلطان محمود انار الله برهانه<sup>(36)</sup> یکی شب کفار بر ایشان شبیخون کردند و به انواع خرابی حاصل آمد. ایشان بی خاک مراغه کردند<sup>(37)</sup> چون این واقعه بیفتاد تنی چند از

---

<sup>27</sup> صفحات 29-31 کتاب "چهار مقاله" اثر احمد بن عمر بن علی نظامی سمرقندی، تصحیح و اهتمام

مرحوم محمد قزوینی، به کوشش دکتر محمد معین استاد دانشگاه تهران، چاپخانه کورش. (ب- تا)

<sup>(28)</sup> - جمع عمل، اعمال البلد، آن چه که تحت حکم بلد باشد، مضافات آن (قطر المحيط).

<sup>(29)</sup> - شبیخون و شبخون، اضافهء مقلوب (خون شب)، به وقت شب پنهان بر دشمن تاختن و به وقت

شب قتل کردن فوج دشمن را، و در اسکندر نامه (نظامی) همه جا به معنی مطلق جنگ و قتال آمده

(غیاث) قس: روز خون.

<sup>(30)</sup> - یعنی با شکوه (سبک شناسی ج 2 ص 304).

<sup>(31)</sup> - به فتح اول، چابک، (منتهی الارب).

<sup>(32)</sup> - به فتح اول، بسیار کسب، (قطر المحيط)، بسیار فرا گیرنده.

<sup>(33)</sup> - زعارت به اول و به تشدید و تخفیف راء به معنی سوء خلق و شر است، باشد و رجل زعرای سیئ

الخلق ولا یصرف منه فعل (لسان العرب و تاج العروس). (چق). زعر به فتح اول و کسر ثانی صفت عربی

را با یاء مصدری فارسی به معنی زعر و زعارت آورده است. (سبک شناسی ج 2 ص 304).

<sup>(34)</sup> - لجاج به فتح اول، (مص) عناد ورزیدن.

<sup>(35)</sup> - نظامی «مگر» را در آغاز جمله به معنی «شاید» و «ازقضا» و معانی غیر معنی استثنا آورده

است. 0 سبک شناسی ج 2 ص 304

<sup>(36)</sup> - خدای حجت وی را بر زبان او نهاد.

<sup>(37)</sup> - مراغه، به فتح میم هم به معنی عمل به خاک غلطیدن است و هم به معنی موضعی است که

دواب در آن جا به خاک غلطند (لسان العرب)، (چق). مراغه در این جا به معنی تمرغ است یعنی درخاک

غلتیدن و در عربی به این معنی فقط باب تفعیل و تفعیل استعمال می شود و مراغه فقط به معنی

اسم مکان یعنی محل غلتیدن آمده است نه مصدر. رک: صحاح و قاموس (حاشیهء تاریخ بیهقی. دکتر

فیاض ص 162).

در تاریخ بیهقی (چاپ دکتر فیاض و دکتر غنی ص 162 آمده: «خواجه احمد بن حسن» این را سخت

خواهان بود که بهانه می جست بر حصیری تا وی را بمالد، که دانست وقت نیک است و امیر به هیچ

حال جانب وی را که دی خلعت وزارت داده امروز به حصیری بندهد، و چون خاک یافت مراغه دانست کرد.

در مرزبان نامه باب هفتم حکایت (شیر و شاه پیلان) آمده (ص 182): «سره گفتست آن مراغی که

گفتست :

ما هردو مراغی بچه ایم ای مهتر      باشد زخری درمن وتو هردو اثر

لیکن چو تو جاهلی و من ز اهل هنر      تو... خر آمدی و من مهرهء خر

مؤلف فرهنگ آنند راج ذیل «صاد» گوید: «این حرف در لغت به معنی مرغی است که برخاک مراغه

کند.» بی خاک مراغه کردن» مثلی است ظاهراً به معنی منتهز فرصت بودن، پی بهانه گشتن.

معارف<sup>(38)</sup> و مشاهیر بر خاستند و به حضرت غزنین آمدند، و جامه ها بدریدند و سرها برهنه کردند و واویلا<sup>(39)</sup> کنان به بازار غزنین در آمدند، و به بارگاه سلطان شدند و بنالیدن و بزاریدن، و آن واقعه را بر صفتی شرح دادند که سنگ را بر ایشان گریستن آمد، هنوز این زعارت و جلادت و تزویر و تمویبه<sup>(40)</sup> از ایشان ظاهر نگشته بود. خواجه بزرگ احمد حسن میمندی را برای شان رحمت آمد و خراج<sup>(41)</sup> آن سال ایشان را ببخشید و از عوارض شان مصون داشت و گفت: «بازگردید و بیش کوشید و کم خرج کنید، تا سر سال به جای خویش باز آیید».

جماعت لمغانیان با فرحی قوی و بشاشتی تمام باز گشتند و آن سال مرفه بنشستند و آب به کس ندادند<sup>(42)</sup> و چون سال به سر شد همان جماعت باز آمدند و قصه خود به خواجه رفع کردند<sup>(43)</sup> نکت آن قصه مقصور بر آن که سال پار خداوند خواجه بزرگ ولایت ما را به رحمت و عاطفت خویش بیاراست و به حمایت و حیاطت<sup>(44)</sup> خود نگاه داشت و اهل لمغان بدان کرم و عاطفت به جای خویش رسیدند و چنان شدند که در آن ثغر مقام توانند کرد.

اما هنوز چون مزلزلی<sup>(45)</sup> اند و می ترسیم که اگر مال مواضعت را امسال طلب کنند، بعضی مستأصل<sup>(46)</sup> شوند و اثر آن خلل<sup>(47)</sup> هم به خزانه معموره باز گردد. خواجه احمد حسن هم لطفی بکرد و مال دیگر سال ببخشید.

در این دو سال اهل لمغان توانگر شدند و بر آن بسنده نکردند، در سوم سال طمع کردند که مگر<sup>(48)</sup> ببخشند، همان جماعت باز به دیوان حاضر آمدند و قصه عرض کردند و همه عالم را معلوم شد که لمغانیان بر باطل اند. خواجه بزرگ قصه بر پشت گردانید و بنوشت که: الخراجُ خراجٌ و اداؤُهُ دوائُهُ. گفت: خراج ریش هزار چشمه<sup>(49)</sup> است گزاردن او داروی اوست، و از روزگار آن بزرگ. این معنی مثلی شد و در بسیار جای به کار آمد. خاک بر آن بزرگ خوش باد!

(38) - ج معروف، نامداران، نامیان- و جمع معرف (به فتح راء و کسر آن)، علوم.  
(39) - ویل، در آمدن بدی و شر و دردمند نمودن و مصیبت زده ساختن، وای و سختی» و درد ندبه گویند و یلاه (منتهی الارب) - واویلا به معنی افسوس و وا کلمه ندبه است و ویل به معنی افسوس و اندوه، و در آخر الف برای مد صوت که در حالت ندبه در آخر الفاظ پیدا می کند آمده (غیاث).

(40) - (مص) زرانودن مجازاً سخن تملق آمیز.  
(41) - مالیات، آن چه که پادشاه و حاکم از رعایا بگیرد (غیاث).  
(42) - نظیر: نم پس ندادند.

(43) - قصه برداشتن و قصه رفع کردن، به معنی عرض حال و دادخواهی نزد سلطان یا امیر یا وزیر است و ظاهراً در قدیم عرض حال را می نوشتند و بالای چوبی نصب می کردند و در بیرون قصر بر منظر پادشاه می داشتند و از این رو، این اصطلاح پدید آمده (امثال و حکم. دهخدا: که را داری که نماند ؟).

(44) - (مص) حفظ کردن، تعهد کردن.

(45) - مزلزل (ا ملف) از زلزله، ترسانده شده، لرزیده.

(46) - (ا مف) از استیصال، از بیخ بر کنده شده (غیاث).

(47) - وهن، فساد، تفرق

(48) - رک: صفحه قبل.

(49) - امروز کفگیر گویند. (سبک شناسی ج 2 ص 303).

## بیوگرافی مختصر امین الدین « سعیدی - سعید افغانی »



امین الدین « سعیدی- سعید افغانی » فرزند مرحوم مولوی دکتور محمد سعید « سعید افغانی » نواسه خطیب مولوی عبد المجید در سال (۱۹۵۸) در قریه خیر آباد عمرزائی ولایت لغمان ، در یک خانواده روحانی چشم به جهان گشوده است ، تعلیمات ابتدایی خویش را در ولایت لغمان به اتمام رسانیده و در سال (۱۳۴۹) شامل مدرسه عالی امام ابو حنیفه (رح) در شهر کابل گردید.

بعد از ختم تحصیلات عالی ، ابتدا به حیث معلم تفسیر و علوم دینی در مکاتب شهر کابل مقرر شد . در سال (۱۳۵۸) به حیث مدیر یورد تبلیغات اسلامی وزارت اطلاعات و کلتور و بعداً به حیث رئیس دفتر مطبوعاتی آن وزارت و در سال (۱۳۶۳) به حیث عضو مدیریت دوم سیاسی ( شرقمیانہ و افریقا ) وزارت امور خارجه موظف گردید . در سال ( ۱۳۶۴ ) به حیث سکرتر اول و آتشفه مطبوعاتی سفارت افغانستان در شهر دمشق کشور جمهوری عربی سوریه مقرر گردید ، در سال ( ۱۳۶۷ ) هجری شمسی مطابق ( 1987 ) م دوباره به کشور مراجعت نموده و به حیث مدیر امور شرقمیانہ و افریقا در وزارت امور خارجه افغانستان اجرای وظیفه نموده است .

موصوف در سال (1989م) به حیث مستشار وزیر مختار سفارت افغانی در شهر « تریپولی » کشور جمهوری عربی لیبیا اجرای وظیفه نموده است.

او در سال ( 1992 ) م به کشور جمهوری فدرالی آلمان مهاجر و در این کشور تحصیلات خویش را در رشتهء امراض روانی ، از مرکز تعلیمی و تحصیلات تخصصی را به پایان رسانیده و بعداً شامل

انیستیتوت ( Bensberg ) دربخش منجمت وادراه در ولایت کولن کشور جرمنی گردید، بعد از ختم تحصیلات در همین رشته در کشور المان مصروف خدمت می باشد .

امین الدین « سعیدی - سعید افغانی » متاهل بوده و چهار طفل دارد ، به زبان های پشتو ، دری ، عربی و آلمانی تسلط کامل دارد. و همچنان با برادر خویش محترم دکتور صلاح الدین « سعیدی- سعید افغانی » مسؤولیت «مرکز مطالعات ستراتیژیک افغان " شواری علمی این مرکز و مسؤولیت مرکز کلتوری "دحق لاره " را بر عهده دارد .

### **برخی از آثار و کتاب های چاپ شدهء موصوف :**

- تعلیمات اسلامی
  - پنبتو متلونه
  - عقیده وایمان
  - شیطان
  - زن در اسلام
  - رمضان المبارک
  - نماز راه ارتباط با خدا
  - زن ونبوت
  - نکاح در اسلام
  - غازی مولوی عبد المجید
  - خود کشی یا عمل انتحاری در اسلام
  - بدعت بدعت است؛ حسنه ندارد
  - تفسیر جزء سی ام قرآن عظیم الشان به نام  
« تفسیرأحمد » طبع کابل 2016
  - "جن" ترجمه و تفسیر سورت "الجن"
  - اسقاط در قبرستان افغانستان
  - دعا سلاح مؤمن است
  - مدینه منوره وفضلیت آن
- ایمل ادرس: [saidafgani@hotmail.com](mailto:saidafgani@hotmail.com)

## کتاب های چاپ شده از طرف سفارت افغانستان در قاهره

سال های 1393-1397 هـ.ش 2014-2018 م

- 1- سید جمال الدین افغانی او د افغانستان نومیالی
- 2- أثر الإسلام فی العلوم و الفنون
- 3- دژ الموت
- 4- تعصب ویرانگر تمدن ها
- 5- نظرة عابرة إلى لغة البشتو
- 6- عربی عامیانه در حوالی بلخ ( نخستین تحقیق )
- 7- العلاقات الأفغانية المصرية فی مرآة الوثائق و الصور
- 8- تاثیر اسلام بر فلسفه و هنر
- 9- راز و نیاز ( المناجاة )
- 10- ملک شعراء افغانستان؛ قاری عبد الله خان
- 11- صرخة عبر القرون و سبع قصص أخرى
- 12- الرد على الدهريين
- 13- کابل در پرده های تاریخ
- 14- بررسی فرایند نوستالژی در شعر استاد خلیلی
- 15- لندی
- 16- آرامگاه بابر
- 17- ماهیة المنظمات الدولية غیر الحكومية
- 18- العلامة صلاح الدین السلجوقی ( آراء و أفكار )
- 19- خوشنویسان
- 20- افغانستان بین قرنین
- 21- سید جمال الدین افغانی و نخبگان افغانستان
- 22- استراتیجیات المنظمات الدولية
- 23- افغانستان و اللغة العربية عبر العصور
- 24- د دین خو ستوری
- 25- د ادب خو ستوری
- 26- تندیس بر چکاد آزادی
- 27- افراط در دین و زندگی
- 28- دور المنظمات فی حماية حقوق الإنسان
- 29- پښتو څنگه وروزو ؟
- 30- عديم شغنانی



- 31- ابن بطوطة فى افغانستان
- 32- الفقهاء اللمغانيون فى بغداد
- 33- علامه سلجوقى نويسندهء مقتدر و عاليمقام
- 34- المياہ الافتراضية
- 35- العوامل المؤثرة فى عملية صنع القرارات
- 36- عاهلان و شعبان
- 37- گازرگاه مدفن پير هرات
- 38- د شرق نابغه
- 39- حكايات و روايات
- 40- در مورد رسالهء نيچريه
- 41- سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
- 42- تجلى الله فى الآفاق والأنفس
- 43- د ايين وات
- 44- محمود طرزى رائد الصحافة الأفغانية
- 45- دوازده جستار
- 46- د افغانستان د خلكو دجهاد ادبيات
- 47- كتابشناسى محمود طرزى
- 48- يادى از شهيد مولانا عبید الله صافى
- 49- نقش محمود طرزى
- 50- آيين اختلاف در اسلام
- 51- ديپاچه ها
- 52- خاورميانه بعد از بهار عربى
- 53- متن اصلى رسالهء « نيچريه »
- 54- مولانا منصور انصارى
- 55- افكار شاعر
- 56- احوال و آثار استاد عبد الحى حبيبي
- 57- يادداشت ها در تاريخ صنايع افغانستان
- 58- دوى تليپاتى خيرى
- 59- شاعر افغانستان المعاصر ؛ الأستاذ خليل الله خليلى
- 60- حقوق اساسى ، ادارى و بين المللى در اسلام
- 61- از بلخ تا قونيه
- 62- افغانستان په نولسمې پېړۍ کې
- 63- افغان، افغانستان او اقبال
- 64- کلتور پوهنه

- 65- ترجمهء معانى و تفسيرسورهء كهف  
66- السلاطين الغزنويون  
67- معاهدة المودة و الصداقة  
68- نيچريه د سيد جمال الدين افغانى لومړنى چاپ شوى رساله  
69- تجديد الفكر الدينى بين جمال الدين و إقبال  
70- سدهء سيد در روزنهء سراج الأخبار  
71- جادهء افيون  
72- پنج خطابه  
73- آواز  
74- حقوق زن در اسلام و غرب  
75- رد المسح على الجوربين .  
76- مقالات الندوة العلمية (مصرية فى بلاد الأفغان)  
77- عبقریان او نوری قصی  
78- کابلیان و کابلستان  
79- منتخب شعرونه  
80- خاطرات ظفر حسن ایبک  
81- فرمانروایان افغانستان  
82- وقایع مهم افغانستان  
83- شفیق له امامت نه تر صدارته  
84- شفیق از ولادت تا شهادت  
85- محمد موسى شفیق کتابات ، حوارات و خطابات  
86- کویت؛ کشور کوچک با امکانات بزرگ  
87- په پښتو ادب کې نوی شعر  
88- محمد صلى الله عليه وسلم لوى پیغمبر  
89- بگرام  
90- بیدارگر عصر  
91- نیچریه  
92- دپروفیسور خدمتگار د چاپي آثارو لنډه پیژندنه  
93- تأثیر فکر الأفغانى فى فلسفة إقبال  
94- موسم هجرت سوى شمال  
95- از قاهره به کابل  
96- سرحد او افغانستان  
97- گزیده هایى از سروده های جمشید شعله  
98- روسي ادبي ستوري

- 99- رشوت
- 100- الإنجازات الثقافية
- 101- دیباچه های دیگر
- 102- د کرکې او کینې دیانت
- 103- نفی خشونت در فرهنگ اسلامی
- 104- مولانا منصور انصاری
- 105- دراسة موجزة عن العالم الدكتور محمد عمارة
- 106- حقوق بشر در شریعت اسلامی
- 107- اکبر نامه
- 108- الطرق الصوفية في أفغانستان
- 109- التحول الديموقراطى و المشاركة السياسية للمرأة
- 110- نه به تعصب
- 111- تعصب د تمدنونو وړانوکى
- 112- السياسة الخارجية الأفغانية تجاه العالم العربى
- 113- د عربې نړۍ په وړاندې د افغانستان بهرنۍ سياست
- 114- سياست خارجى افغانستان در قبال جهان عرب
- 115- شركة الهند الشرقية الإنجليزية
- 116- جایگاه امام ابوحنیفه (رح) در علم حدیث
- 117- حقوق وواجبات الأجنبي في الدولة الإسلامية
- 118- مولانا نجم الدين آخذزاده د"النجم" په هنداره کی
- 119- دزره خواله
- 120- افغان ، افغانستان و اقبال
- 121- طلايه دار شاعران معاصر، استاد خليلی
- 122- مثنوی مسافر
- 123- غوره بېلگه (سیرت النبي) - لومړی ټوک
- 124- غوره بېلگه (سیرت النبي) - دویم ټوک
- 125- محمد - صلى الله عليه وسلم- پیامبر بزرگ
- 126- خدیجهء طاهره ، بانوی با عظمت تاریخ
- 127- تربیت اولاد در اسلام
- 128- اندیشه های عرفانی جامی
- 129- لغمانی فقهاء په بغداد کی
- 130- ملا شاه بدخشی ؛ آثار و افکار
- 131- پر طاووس ( جلد نخست)
- 132- پر طاووس ( جلد دوم)

- 133- پر طاووس ( جلد سوم )  
134- روسي ادبي ستوري (دويم ټوک)  
135- د مشرانو یاد  
136- مأخذ دوم فقه اسلامی  
137- د وینبتابه آذان ؛ علامه افغان  
138- غزنة مدينة المعرفة  
139- وزراء الدولة الغزنوية  
140- نقشی از کاروان  
141- سلطان محمود غزنوی  
142- رویدادها و دیدگاهها ( کتاب حاضر )  
143- مصر او نری  
144- په اسلام کښې د عقیدې آزادي  
145- فقیهان لغمانی در بغداد ( رسالهء حاضر )  
146- الرد علی الدكتور الوردی  
147- پیمان دوستی میان مصر و افغانستان  
148- د افغانستان او مصر دوستی تړون  
149- معاهدة المودة بين أفغانستان و مصر  
150- سفیران افغانستان در مصر

### کتاب های آمادهء چاپ:

- \*- غبار خاطر ( د زره لری )  
\* - پښتو گړنې او څرگندنې  
\* - الخطب المصرية  
\* - هنر  
\* - نیم نگاهی به تجدد

\*\*\*

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**