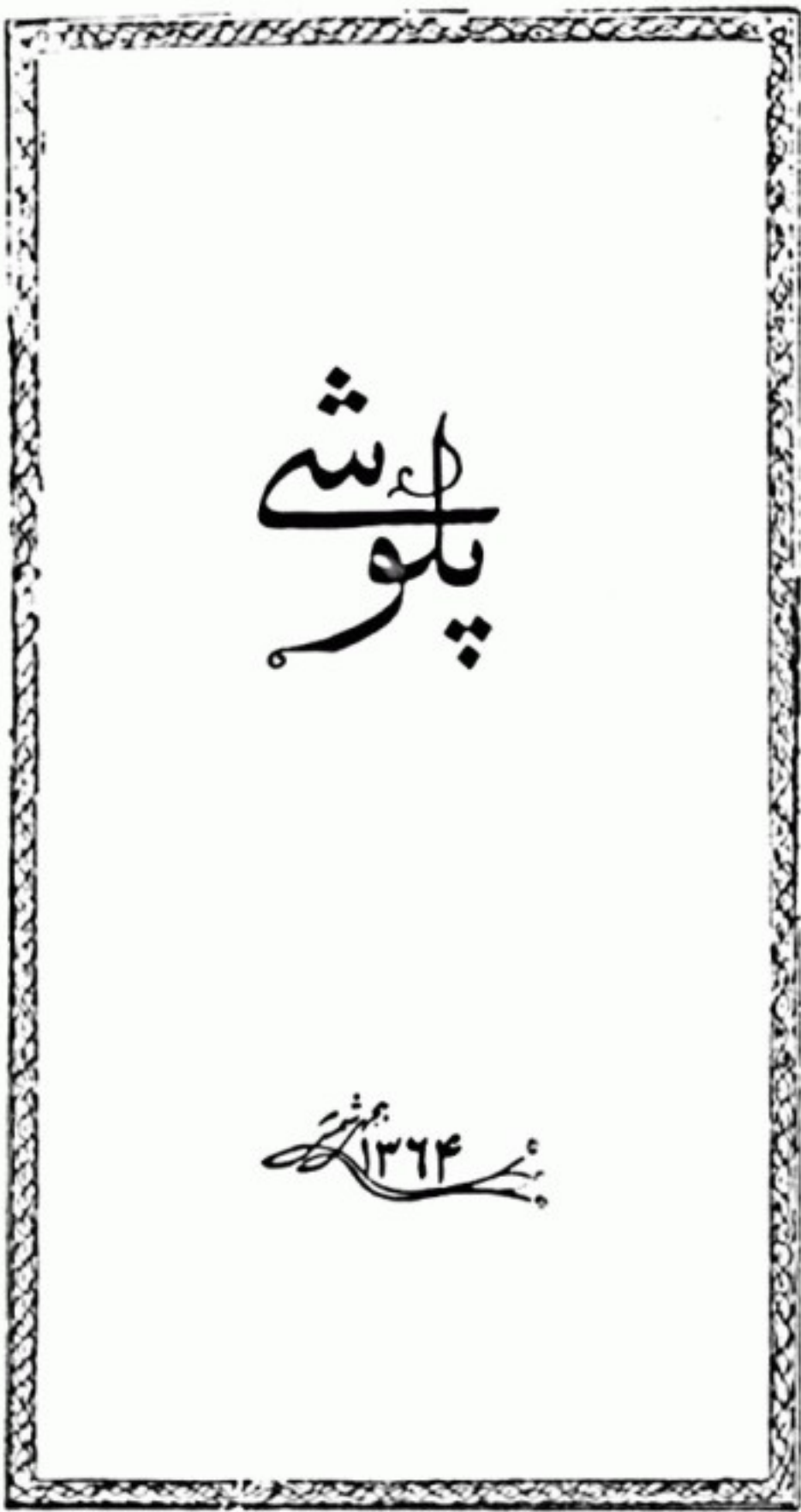


دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات



پوش

۱۳۶۴



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چکمہ صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری
چاغ لی دی شنو تگونہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہان مکو چہ تہہ او نہ سوئے
کہ دوچوہہ دیر کئے تہ یولوند نے
دمردانو کار د پلک خواب پوسک ی
ہستے چکے ترا لکہ دینئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ د کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہمہ لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعدار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری خویہنگ نہ چہ کہ لی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس رہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زماستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستاجانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز
 مسوزہ م یوخل آسمان او تہ و کور
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کورہ کورہ داسراب ز ماد او بنکو
 ہر پہ کورہ نے لری سوزہ م لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک اد بنکو پہ خانی بہ خنی ستا سونے
اوبہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ یوزہڑ بچنے سانشتہ
دک جہان راتہ مہراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم ریشخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ رگزی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م ددائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ
دامتل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت ششی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ چیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کبری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خواساقی یو خواشراب بل خواگوت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ یوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مغرورے ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

| | |
|----------------------|--------------------|
| منخ دے تابانہ ستا | سترکے دو بنانہ ستا |
| حسن بے شانہ ستا | زہ دک دلگیر کرمہ |
| مانہام دسیند پغارہ | چہ وہ دنیا و مجارہ |
| تہ کے بنیستہ ولارہ | چکھ دپہ تیر کرمہ |
| اے دھچا دلبرہ: | اے بے وفاد دلبرہ: |
| شہ بس زما دلبرہ: | ظلم کول و دان دی |
| ہم نے تڑدے ہم لویے | ستاسترکے کوی خبرے |
| خرموہ بنیستہ بشرنے | تا تہ کتل کوان دی |
| کوان کے ژوندون دیشور | دزرہ مارغہ کیرشو |
| لارہ بھارتیو شو | عبث فریاد کومہ |

دنورویار شولے تہ پہ بلہ لار شولے تہ
منکار دریا شولے تہ خوبہ دے یاد کومہ
زرہ دے مفاد غنی * * * قصہ رنبتیا دغنی
مینہ بلہا (۱)، دغنی جانہ ! اتبار و کورہ
راشہ جانان شدہ دہ وروکے خان شدہ دہ
یوروخ میزیا شدہ دہ دیرے مدار و کورہ

غزا

مسلمان بہن غازی و کہ ہندو باندے غزا و
وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم خومولی تپیرتہ واوہ

خان

خان راخستی دی ملاپسے خوبار کے
بلتہ وائی دحرس وباسہ غابنوںہ
مک و طن پخپلہ وراں کر کے بل بدنام کر کے
چپخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
چپخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینحلی
خپل کورہ سم کہ ہخہ پوردی غونہ ژار کے
او پخپلہ سو آپہ لاس تیرو کے دارے
ملایان د کہہ تا غان خوار خوار کے
بیا پہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے
بلتہ مہ واہیہ زرگیہ ! چہ پوارے

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارہے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کبریٰ کرے
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرے
بور اپلاروائی فیشن د بھوکار دے
دنیائوی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کبریٰ
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کر د مونبرہ زیادت
کالچی زوی وائی پہ کار د مساوات
متکل وائی دستا و پلار نہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کہی مات

انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خور کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلاں خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ ہر یوقد ہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی ہلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
 قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
 ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
 دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
 فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
 داملدی چچخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شو سپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ درو پہو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکہ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ ودر پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبے بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے دہا پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
یا لکہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی نانباد

یاچہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یاچہ نے سم جور کرو یاچہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستور دی ۱۱ سر پہ وینوسر ووردی

گوری موز تہ خپل پور دی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنکرا نے دی توڑ لارو رو داوخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بکرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہرو
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کرو دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ چور وی

سر:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| لے غلام دتوروز لفسر و لبانو | چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو! |
| سرو لبان ددو زنج کورہ شیطانا | تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی |
| لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱) | دگنا مار پت پہ دکلو کنبے ناستی |
| بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو | لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر |
| د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو | دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ |
| شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو | چہرہ سارہ شوک مل وی تل یا دی بری |
| لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟ | عمر شوک ہار شوک مامو شوک و |

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار | مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار |
| پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار | راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو |
| دجنت انسان تہ مینہ بیٹے لار | تہ انسان بیٹے لار پہ جہان کنبے؟ |

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
دمجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی
د دې دې پېچې سر ته ده ناسته
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیسته خواتان
په ویرونو لوزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لویې خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خدایه!

رحم وکړه په سپین سر تانه ژر ریښم
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده
دا زما ریښه کلاب رانه مې بیا به
دالای زما مې بیا به له د خدایه

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ وایہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لاش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کنبے

(داتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستان دعشت پرینو خٹھ دپارا د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو رہیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے کوٹ کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ نہ
خوپہ د کبین نہ خوپہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ | زہ پہ وسواس خور لے شو کمزے |
| تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا | اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل |
| تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ | زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل |
| تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو | زہ کونکت یار د ژرید لو کلو |
| تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو | اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو |
| ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے | اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی |
| سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے | شپیلی زما سلکی دی اورید لے |
| زہ مقتدی یہ او تہ م امام | تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام |
| ستا د پنو حائے زما د سر د مقام | ستا بنکے تن د مآبیت الحرام |
| زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ | کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ |
| ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ | از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ |

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی | زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ |
| کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم | اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م |
| نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے | مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ |

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے ر۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تا باندک لہ کرے
بل مبنہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
چہ پہ تا کنبے کو م جو ہر دے ما کنبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او مبنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو مے نہ لری یو دارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لری

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کنبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کنبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ سے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کنبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیر و وبالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی | قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی |
| او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی | زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی |
| مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ | عبث: زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوا وائی |
| غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی | ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی |
| خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا | اوس بہ قصہ ہر د کو رہ ہر بازار وائی |

چہ منبر کان پکے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوہنہ

| | |
|--|---|
| ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی | پخلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی |
| محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہا | بیاسر مر پلا رہ د صابو کو ہر خاتونہ کوی |
| بریتو غور کری چتہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ | یا تمامچہ پہ ترخ کہنے چینی افسانہ کوی |
| داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی | کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی |
| نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا | مہرے ہم دکورہ تبتی مہر تونہ کوی |

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واچری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی ا خرشوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستاد خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد کے ماتہ آور و کے قال
ستا جوتے جوتے سند کے ار خدا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جکر وہ بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد د غوشان ستا مورے شونہ
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفتہ شاستا ستر کے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل دعانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کروزرہ زما
زما اونکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خدا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفتہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوبز و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!
اے زما د نرہ و قرارہ!
اے زما د سر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے و کہم
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبنایت زکات د راکرہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپر اسملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستے دے دے دپر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غزوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ و ر داستا لکری دوتہ کوا (۲)
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی: ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر پورہ، کلبہ یاد پلینہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا۔ م غتہ دو۔

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے | زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی |
| خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے | زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی |
| چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے | زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم |
| چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے | زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم |
| دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے | زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم |
| یا لولی چہ دکھو نہ خشنی خواہنے | جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی |
| دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے | زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ |
| پہ خنداں تازہ کرم زینت خواہنے | وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوسکو |

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ | پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ |
| پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ | لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو |
| مالہ نے راکر بل فانوس سیکلہ رو بنانہ | د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے |
| خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ | د سپور بڑی پہ دیوانم محمور عاشق شوم |
| ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ | چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم |

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
مالیدی محلونہ والنس دن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
دانری تنگے کوخے زما دکلی
چہ خرمخی وور دپنتون سینے لمدراشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
چینکی مستے ازادے کل بدن
سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوڑے لکے بلبیلے
چہ وریخوتہ نے رسی مکانونہ
د دہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
دپنتون نور وجود دیو اندام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوڑی س پینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے د لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)
تہ راتہ کہ دد خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہم شہ دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ ژارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہیے لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو ر خر خید سہ بیو پار یان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز
بے پروا ز مال عشقہ پہ خند امی
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

کہا کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دسغاتی ملاد ہانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کو ی عظونہ خدای کو چہ کبری دد خبیش غانگہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دپیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحنک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کہ دھو! کہ دے نا وی کہ دکن کلمہ سبا وی
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ
چہ م یوتکے تر لرنے کر حیران شوم خزنے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سود دشا جانانہ گورہ
نیتہ دہ لئاہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے خور سوار ل و پہ غونا پو ت ل شے ت سے
عباد مہو لاهو جرمایو او خا م بلو (۲)
دقسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیرشی
مہ خوک کل شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لانا خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
خند از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیچے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیچے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیچے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری نوم غمکین یواخی

نیچے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے مالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
 ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا
 دامستی یوساعت داپستی یوگری
 داسور شال دامیرد فقیر داشری
 دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
 ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا
 ہرزہ کری صدچہ دنیا دہ فانی
 دپرون بنار یو کہنے نن دہ ویرانی
 دکیو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
 ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکو لویہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
 اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ !
 آجرہ چہ تہ ئے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
 آجرہ پورائیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبا۔ (۲) نشہ ۳۱۰، خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ)۔ (۳) قہرمان، مباحثہ، شاعر ادیکوال دہیرو مولتانو بنین۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی ددا اولارہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل دجو، ماہ نام او دہنر
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بان بنیستہ
 نوریار م آتش پتن بانا بنیستہ در دس کہ ہم جہان بنیستہ
 دے جاردو دروؤ سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چرتہ نریم ربتین تار چرتہ میزار سے چرتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ ناچہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کنبے انستہ
 ۱۵) میا جعفر شاد (۱۹۰۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لکھنؤ سیاسی سیرت اور انگریزوں کے خلاف لکھنؤ
 سار جہاں کلبہ جی، دی لہ سیاسی سیرت پر تہ ادبی سیرت ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ؛ کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف؛ خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا، داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ
ہم نے پخت کرم ہم پہ تخته

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

| | |
|---|----------------------------------|
| دخزان دوران زونے | وویودوہ جکلونہ سونے |
| یوبلبل پہ مراوے شانکہ | نغمے کرلے سونے سونے |
| خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما | شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما |
| تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب | دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب |
| دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ | یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب |
| دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می | کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب |
| زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم | پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب |

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ | پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ |
| دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ | وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ |

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

| | |
|--|---|
| کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا | خوب ستر بہ دیار دچرماند نہ کا |
| ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم | ژ خود پیرا ^{لہ} اللہ کہ ہم خود ^{سینہ} م سرہ نہ کا |

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروں در داغم کوئی لکھ ماشوم نادان
قد آسمان دغتم پمخلتہ بینے تو آن

پلوشہ

| | |
|---------------------|--------------------|
| یاری معزہ کا | چہ درارہ سیال وی |
| وہ ہم دومرد وی | چہ خورم نے خیال وی |
| شپہ بہ جنت خدایا | چہ درارہ ال وی |
| خورم چہ نہ وہ منیکے | دومرد جمال وی |
| دقام پہ مینہ مستہ | کو خجک لال وی |
| دایو نے بہ ہلہ | خدا یہ خوشحال وی |

چہ لاس اوزارہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| شین زہرہ شہ ملام خورد دھوسو غونے | کتہ باز شہ ہمیش خورد دسیسو غونے |
| یا کو تن اسانی دغتمی بار شہ | خورد ہکلہ بازاری دپیسو غونے |

پلوشہ

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| لکھ بت بینا بکا پریم رونہ شملویم | عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے |
|----------------------------------|---------------------------------|

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی مخمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ مخمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنو کسو پہ سرو کو تو کہنے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لون جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ و وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکل خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل منمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناگهان م دستئی چپے لاهو کری ناگهان م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کھے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے دمنہن یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر توں خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیز
سا بنکلو پا پولا اے زما دکلمہ بستی !
پتہ بہ دحور دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا نجو زہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو وید پوت دی ملا
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو خویا پکنے حلوا
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو کہ وینس نہ دے ملا
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو تو اناست دی پہ بیڈیا
 ورو کے چنہی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ را وینس بہ کبری ملا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو دھوکہ کئے دحلوا
 اللہ پہ نس دے دوتول پشپہ لے کہ لہ اولوہ وہ پوت پہ مصلہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو جہان کئے شورنا
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو را وینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب تیکس^(۱) بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د گم ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کرے فی ایک کھو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کھ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لور و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیل اہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) تیکس: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدمہی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کہنے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان دتیزو دی کہنے لتہ خیرات کہنے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کہنے کہ وی سوات کہنے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کہنے
یار دمتیز کو مدکار دبدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تک خان دتہ خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرینی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان دخنوبوی نیزہ بازی
خونینے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کہنے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کہنے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرگی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کہنے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے دبنار دے
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
"۲" هیت دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت دلبز تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقینه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر دتوپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکټور، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پنی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفا دہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ از کین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم
خواب: دیو کوئے د خان
لسوباندا واخستہ او خرنے کہ ہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونہ بودوہ کالی ہم ہغے نہ واخستل

شکر دتوپک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونہ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی ننگ شی بنگلی ننگ دبا یلوشی
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کوشی
 واره دافانی دنی فنا د عشق سازونه دی
 عشق به تل ژوند وی شو چکله آسمانونه دی

دلربا

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| واره خونہ مِ قالا | نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور |
| نہ زما پہ واویلا | نہ زما پہ غم خوک پوہ شو |
| خوک دی بیج لہ دگنا؛ | داچہ مادہ کومہ کرے |
| داچہ ناندہ زما | دگناہ دہ د فطرت |
| دی ہم پلار ہم مور زما | خوب کس ہم دنیا کبے |
| سودائے مِ دہ سودا | تل زما د غمہ ژاری |
| شکایت ہم پچندا | نصیحت پہ پستہ ژبہ |
| پہ پوتی مہنتی زما | وار خطا لکہ دمور شی |

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زما لیلی

ماوے زمالیلی بہ منکے مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستے بہ تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہا سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہم یا رہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مکر مکر کہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روئی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کہ سپوز مئی سوران زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینے تول نگین جہا زما
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکے شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایله؟ خرنگے شیداشی خرک؟

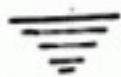
خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشه خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورورور ظالمه داچغے ناورے
ورورور پرکینے بدده دانده دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکه دواورے



ولیتہ

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| سر پہ مخکے باندے کی بردہ | چہ پہ راز پوہ د آسمان شے |
| ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ | چہ پہ شان پوہ د جہان شے |
| لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ | چہ مزہ د خندا او اخلے |
| د دنیا نہ خان راغوندا کرہ | چہ مزہ د دنیا او اخلے |
| د چیلے پہ کوتکی کنبے | یو پیالہ د شراب واخلہ |
| خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ | بیا مزہ د کباب اخلہ |
| لیونی زما پہ شان شہ | چہ پہ راز د خودی پو شے (۱) |
| سراو زرہ دے ماشوم کرہ | لیونیہ چہ سہے شے (۲) |

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ہ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرختہ شہی .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ
دمنان خان ہما دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

| | |
|----------------------|-------------------------|
| شوق کبے دوصال | چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ |
| خو کبے نے سکرتہ | زما خولہ و سو خیدلہ |
| راغے دتھذیب باران | پہ ملک د خوار پنتون |
| ہم گے جومات لاہوشو | ہم کرتہ نے تختیدلہ |
| نوعے زمانہ دہ | کہ دکلو و صل غورایے |
| اوس پہ انگریزی کبے | وادیلہ کوہ بلبہ |
| ماسر دیوت نہ ہکاوہ | پیدا شوہ بلہ |
| بند دلاسنگریز شوے | گرٹی و چلیدلہ |
| تلے دے لندن تہ مجنون | اوس نہ راپور زدہ کی |
| اونبہ لیلی خرخہ کرہ | موتہ کبے گر خیدلہ |

کئی کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کحل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یوہ پشان
وک (۲۱) سترہ کاربوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپز واد شیلی او تینی سن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بویہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی •
تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی
وانی • و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ
سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ اے خدایہ! پویہ را!
زر کے مضبوط را کرہ اوسینہ لویہ را
ستر کے دلہر را کرہ رحم د خان را
بیاتول غمونہ دی ددے جہان را
ماتہ نے پہ سر کرہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کرہ کہ ہمت نہ را کوی
غیرتی و در را کرہ کہ غیرت نہ را کوی
د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را
مت د خالد کینے تورہ ہلال را
اسلام د پروردما خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپور می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اوریدہ

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
 اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اوریدلے
 د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گور خیدلے
 چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
 نا آشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
 اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

سترے سترے خا: خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے: دیسی دی چاہے
 سہ: گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہ دی میخ شست نا جوریہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی: منہا کوہ دورہ پیس کھلے اور دورہ پیس چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوہ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوہ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گوہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جو ریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شراب جنت شونو راغی حورہ کلا پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ و او یلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شونا و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورید

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورید

وے کور ستوروتہ پہ مرا و سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفتہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پیداکرم
دسپوڑی مئی عکس وکے زہ ہم رنہاکرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہاکرم راوینس لیلیٰ کرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم

میںے شاعرکرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشناکرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژپاکرم
کلہ موسکے شم کلہ ژپاکرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اونیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیار متے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو ستر کے کہ لے تورے
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکرتے قصے شورے
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
لاس دتس تیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغرف دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع مر) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لہی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سر لے کرہ بکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تہ بہ خست نشی تا غم تہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیہ کچول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ دمینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپور می خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو دلا لوفو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہ تے دشر ابو دجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لیے د کے د کے
ونوستی تا خاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
ساز د حور و اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق د ولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
داگرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کتہ کے سوہر محمد پشان ہر خپر کتبہ کہ اوسیر ابراہیم پکنے
ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تیر گلشن دکتے و تہ و تہ کی نیم پکنے

کیونی

یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی نے وان کرے تہا دتلو سودے
یوسہ رواں کے ہکے سوز او تکی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
یو کوئے روا کہے د خوبونو درنگونو دتو تہ تہرینو کو نکلبد و کو سہنگونو
او خاندا لیو سترے د کے دستونہ دت نے وان کرے د لکھا بت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

سہرا پا چل غورانی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

| | |
|-------------------------|------------------------|
| لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟ | ملا ! کور دیو عاشق دی |
| کو تہنی دی گنتے پیرے | دھمورتب خالق دی |
| لیونیہ ! ایمان خہ دی؟ | ملا ! دا دے پوخ گمان |
| دیو خوب پہ زہ لید دی | دو وصلونو د جانان |
| لیونیہ ! جنت خہ دے؟ | ملا ! ستاجنت پیتی دہ |
| اوزما جنت وصال دے | یوخمار یوہ مستی دہ |
| لیونیہ ! حور خہ دہ؟ | ملا ! لہرا، دھمار دے |
| یوہ کورینہ دہ شفق دہ | دخندا بربرگی دہ |
| لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟ | ملا ! داپہ سیل واتہ دی |
| دہمستی رنگین محل کینے | دا واتہ ننواتہ دی |
| لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟ | ملا ! خار کے بنکلول دی |
| دجانان کو خہ تہ تلل دی | دامید ارمان کیدل دی |
| لیونیہ ! سجد خہ دہ؟ | ملا ! خان خادر گول دی |
| دہمستی دھکلو ہار | دیار پینو کینے اچول دی |
| لیونیہ ! ژوند خہ دی؟ | ملا ! نرہ یمہ ژوندون |

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ دورنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چر کہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغ خور و بنکالہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کانه پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد کو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور و بنیمو کینہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوز او یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ | دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ |
| لیونی سوال کرو دخیل جانانہ | سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ |
| مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را | رنام پو لہ دلامکانہ را |
| لیونی سوال کرو دخیل جانانہ | دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ |
| خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے | ناکامہ بوق شود در یاب دنور راغے |
| لیونی سوال کرو دخیل جانانہ | ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ |
| دیر پخوارگی پکھائے شویہ بخسرے | اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے |
| لیونی سوال کرو دخیل جانانہ | نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ |
| اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ | در یاب دنور لاری بیست اور نالارہ |

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دے مطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دے رہا بنکو غوندہ لو سودا کنے
دے خور و زهر و سبکے بلا کنے مینے طمع را زرہم ارمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے دے دے غوا و تور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دے بد نیت و اور جہان کنے پاک دے آ پہ شان نیت او ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت توہ توہ دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی دا سے ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خا کسار مینے دنور را

سبکے ہر خیال ایمان دسرور را زرہم ملنگ را او شاد سلطان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ
تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سر م لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر د پنتون دارمان تے

مور

دا پہ ستر کو دم مِ مِ کنبے چہ ژ را وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسیٰ د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و ا د کلاب بنگلی اور بل
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دستر کو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیو کر م
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛ کہ مستی مِ و ژر ل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالو نو
اوچت د غرہ پہ سر و یو کمال دکمالو نو
چا پیر تو خندا وہ او مستی مشغول وہ کلنو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیر وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ سترگونہ محل کنبے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے
اوستونے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازنینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
حہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
حہ حہ خا کلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندی ستا غم اوستا ارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شرنگہ دکونگرو! درباب تال او شرنگ کہنے دوب شہ
اواے اور اورکیہ! دلمرپہ رنگ کہنے دوب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پریز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پریز دی

زہ

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| اے دمنطق فلسفو ملا! | اے دجنت دقصور ملا! |
| اے دجزا او قسمت ملا! | اے ددوزخ او جنت ملا! |
| مکرہ ماتہ قصے دروند | ناورم تہ خہ ستاقصے روند |
| زہ نہ مالی یم نہ خان باغ | ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ |
| زہ خود شاتو مچی یمہ | شاپیژنم او کل پیژنم |
| زہ یورہ لولکئی یمہ | ساتہ راتل او تل پیژنم |
| زہ یوچیہ دنسیم یمہ | بس یو لمحہ دمانبام پیژنم |
| زہ یو قطرہ دشر ابویم | سونلا پیژنم او جام پیژنم |
| نوماتہ خہ کہے داستاد باغ | زہ نہ مالی یم نہ خان باغ |
| زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ | شاپیژنم او کل پیژنم |

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے دقا صغے تال پیژنم

زہ یونجسکے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۱۰۰ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دفرنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمانہ کے نن نہ کوکر د او نہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟
پرون زمانہ کے خورل پردی تو تان
پرون چہ جہان وراں و، و زمانہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبارشم
تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دمنہ
تاد پنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکر
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکر
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکر
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکر
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکر

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکھنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوپدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہان تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی کور دجانان تہ خو
مونبز دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیر دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ سہیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے رر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دکہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
دایسے مست د آ سرشار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو | تاو د غرے لار ماسپنینی شو |
| اود فراق استاخی مخ د صنم شو | سرور دستر کو دیر خود زرہ کم شو |
| دھوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی | ساز کنبے سر ونہ نن د جاموشی خیزی |
| د شفق سرہ رنگونہ شولرہ تورہ | بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہرہ |
| سرور پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ | او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا منشتہ |
| بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے | پنبے د رقا سر خوتال ئے ہفہ نہ دے |
| سپر خلا صیبری کلاب کمیری | پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری |
| باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی | او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی |
| لبرہ مستی لارہ اولبرار ما راغی | د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی |

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راجھل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیخ لہ د دیابہ خم یابہ سہ چہ سوخم
 عجیبہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تو بے
 فن مجنون شود جانان د وینو تو بے
 د آرونہ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیر تیر شو حیوان د وینو تو بے
 داخل د چا با چاد شان او شہر د کے
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تو بے
 واقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تو بے
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر بی
 د آکھن چہ لمبہ کبری خیلے ستر کے
 د آکھن چہ وی د خاک د وینو تو بے
 د آکھن چہ آدم پہ وینو مست کی
 د آکھن چہ کبری آسمان د وینو تو بے

لیونیہ! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تو بے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ پہ دو خان یا ر یابہ شی پردو ل



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیبری۔

اِرمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ما پہ خُرانی مست پہ عشق خود زو
زه پہ خپل ارمان مین دم پہ تان دم
ته چه را غلے ستاد زلفوارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مدهوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینے رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شے پہ بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جان کبے
حکمدرا تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم دتنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پے زاړی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شوله خوانی مگر که

دجنت خوب م لیدلی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه.

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا ورا وړ کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رنہا کرہا جورہ
لمبہشی و سوخی خاوا ایرشی بورہ ابی پر ژرا کری جورہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبرد مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خیدا مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حورہ دہ لید کے نہ غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے وکر
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقسمت م اختیار
دکوارو برو مالیدلے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشو اور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے حالہ بنہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیازہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے دے کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی وہ
دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر دے مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیران دلے کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکلے راغی
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ دکو تلکے دکو لونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود کوامو دسلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی
تودہ تودہ دغم قصہ
سپورہ زبرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خپل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریردہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر بوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایرو کنبے او مچان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و مچ کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوئے تہ
پرورت پہ دوسئی کنبے نے کہ زرخلہ حلیمے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

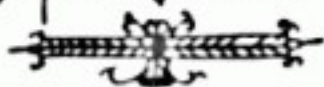
نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| بس ہسے ژوند تمام شو | نہ ساز شو نہ سوز شو |
| نہ یاد جکل اندام شو | نہ خوب شو نہ شرنک شو |
| نہ ستوری نہ سپور می لوری | داتورہ تورہ شپہ راغلہ |
| یوگوت او خالی جام شو | خوانی وہ لاسہ لار لہ |
| سور جکل یولالہ و لار | یوستورے دسبلو لار |
| نرے نرے ما بنام شو | سولہر زبیرے زبیرے شو |
| مزہ د مینے تیرہ شوہ | قصہ د حسن ہیرہ شوہ |
| آخر پہ سول خیام شو | ملا بانگ د سبارے |
| پہ خود کنبے بے خودی د زب | مستی بے پروائے و کہ |

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۶۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

دژمی ماہنام

| | |
|----------------------|--------------------|
| اونن دژمی ماہنام | دجرئی شپہ دہ |
| پوست شبہمی باران | بہرورہریزی |
| غارہ د اور اوخیام | شروع قصہ دہ |
| دشاعر سراو ستار | مہین غریزی |
| تنگ اوہکور دژوند | نازاوستی دجانان |
| شہرنگ دخوانی کنبے پت | شاتار دغم وھی |
| خندامستی دساتی | بت پرستی دساتی |
| ستینے دہا، دمرک سرہ | دگونگر و شہرنگ وھی |
| اونن دژمی ماہنام | دجرئی شپہ دہ |
| پوست شبہمی باران | بہرورہریزی |
| یار شروع کرے ماتہ | دغم قصہ دہ |

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پے سر نیچے والی۔

ژوند

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| زه یو ما بنام له راغلی یم | هرڅه د رب او همه د رب |
| زه خو یو جام له راغلی یم | باغ او انکور میخانه دیار |
| رقص او خندا او سینکار د بل | مینه مستی او خمار د بل |
| زه تش دیدار له راغلی یم | کله او نرگس او گلزار د بل |
| کله او غوټی او بچار کورم | زه د لولکې ورې په شان |
| بنيست او مستی د دلدل کورم | زه لکه شمع بلیبرمه |
| خاشکی د رنگ راوړې دے | لوې سمنده د مستی له ما |
| ما هم مثال بل کړی دے | زه پرې د لمر رنایا تموم |
| زه یو ما بنام راغلی یم | هرڅه د رب او همه د رب |

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے سیتے ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم | زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم |
| زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم | زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم |
| دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟ | دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟ |
| منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟ | منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟ |
| زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم | زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم |
| زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم | زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم |
| دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟ | دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟ |
| اول سترے ستاد لید و خورا | اول سترے ستاد لید و خورا |
| زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم | زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم |
| زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم | زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم |

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ دبا تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارما پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ادجانا پیرنم دساقی پہ سر و کوتو کبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کبے جھک د سنید د نوجوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و کتاب کم و
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دگور کور و دجانا رتبہ؛
اے دنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ اے کشمالی او خیتورا اور دہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کبے دجھان او آسمان وا چاؤ؛
دشبنم شاخکی کبے ٹنکھ د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسرہ را دک
ماتہ بہ سپور می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپور می، زہ او دیو^{دوتہ}
وصل او مستی جنت جھان او زہ او تہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دوبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسما^{کنہے}ں و بزمے ددیران تہے
تہ پہ سپورمی کنبے تیار لہ مکا^ن تہے

تہ دعا شقوعاشقی اومستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپا^{رہ}، مینہ دجانان و رک^{رہ}
مجنو حلو^ن کنبے، بیخودی دیا با^ن و رک^{رہ}

لاس دگر او بزد، بادشا^ہ فقیر شو
یا زما خا^ن و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شو رما
زما سردار^ہ؛ تہ مرو طیفہ خور شوئے رما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یارپرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جہادے

(۴) نیی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکمل داساز

یوسورے دوحخت

دوتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوحندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

دانبکلی کاتہ

داورونازک

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڙی می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

| | |
|---------------------|-----------------|
| دالرو کنبے " تاہ | د سپوڑی د منخ |
| نرکس کنبے پت پت | د ایاز کاتہ |
| د امینہ سرنگینہ | د اشان او شرنک |
| یوتار د دلدار | د اخمار اورنگ |
| د اینکلی کاتہ | پہ نیاز کاتہ |
| د اورونازک | پہ انداز کاتہ |
| داناچ دلولکو | بھار او مکھل |
| کلزار او نسیم | اوستار او مکھل |
| سرے شونہا دے یار | د سپرلی پہ شان |
| ژوندی کری مستی | او بھار او مکھل |
| د اسراوسرور | اوشان او شرنک |
| یوتار د دلدار | د اخمار اورنگ |
| سپر دل د کلاب | او خندا د یار |
| کارہ کاتہ | پہ رضا د یار |
| د امست مانبا م کنبے | انداز د مستی |
| یوتار د دلدار | د زما د یار |
| د ژوند غور خنگ | سہ ستر او شونہا |
| او خمار اورنگ | |

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا کوئے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یو اتہ دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانہ

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر دمه
زه پنبو کئے جانان ته خیکر دمه

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورے نگیالی د پستون یمہ
زہ توب او پستو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو دنیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو پردہ
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر پردہ
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر پردہ

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگلے یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو رو خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کېکړه د شونډه او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ژباوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛
تو اوجہان دنور دک دی بکلمہ؛ خان دنور دک کر
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

اے نایکہ! (۱)

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| اے نایکہ ددے جہان! | اے مالیارہ ددے چمن! |
| اے سردارہ ددے مکان | اے دنرکس اونسیم ریبہ! |
| ستاد شرابو اور حورو خان | دا خلیفہ اور مجنون ستا |
| ستاد چشمانو مخمور و شان | دا ستاد کو تو جو رکلاب |
| کھل دے کاتہ بیابان لہ | تا جو جو کرے و مینے لہ |
| تا خو عاشق کاتہ خان لہ | تہ خود مینے لیوالہ وے |
| ستر کے بنیستہ دلید و کتے | تا خوبینلو اور رحم لہ |
| شوندے دپیژند و کتے | تا خو خمار اور خوب والی لہ |
| ور کرہ موقع دکمال او شان | تا خو خپل شان او کمال لہ |
| ور کرہ رنہا دہلال پشان | حکے دے ستر کو دیار لہ |
| ستوری سپوز می او سباکہ | تا خو سپہا دلر با کرہ جو |
| تا خوشیرین اولیلی کرہ جو | تا خوانی مستی ور کرہ |
| کھل او بھار او جانان نہ نیم | خوب رووند او کون شمو رہیمہ |

(۱) ہادار۔ خبتن .

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| رنگ او مستی او خمار نہ وینم | زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک |
| ماکر دشور او غوغا نہ دک | تا کر جھان د خندانہ دک |
| مالر و غم اوڑلانہ دک | تا کر سرور او مستی لہ جور |
| ماکر د خوار د آزارہ دک | ماکر دورونو پہ وینورنگ |
| ماکر د سرگ د غارہ دک | ماکر د ظلم او زور و وطن |
| تا کر خندا او خمار لہ جور | تا کر خوانی او دلدار لہ جور |
| مالہ پسری او یار لہ جور | تا کر سپوڑمی او ستورولہ |
| ماکر د سوز او ارمانہ دک | خو ما کر د وینوا و چغور دک |
| ماکر د غم اوڑلانہ دک | تا کر سرور او مستی لہ جور |
| اے نایکہ ددے جھان! | اے مالیار ددے چمن! |
| داد نیانگی دے پہ تلودہ خان! | داد نیانگی دے سہبالہ کرہ |
| گورہ! ہنرا و شعور نے خوری | گورہ! علم او زور نے خوری |

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہا دی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیر او ما بنا هم شته
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دام هم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په با هم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جام هم شته
سپینہ شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سما هم شته
داویل لیونے دک دریا بله لاره
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام هم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظام هم شته

حیدرآباد جیل سند

عبادت

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| پاخیدل او کینا ستل | دملا عبادت کسب |
| تل الله الله کول | دحلوا پہ ارمانونو |
| پہ پیتی مینیدل | دملا مینہ عجیبہ |
| دخرچو کوهنیدل | اودحورولمغروتہ |
| سوخیدل او ژریدل | دصوفی عبادت ویردے |
| رپیدل او ویریدل | دجمن رحیم دنوم نہ |
| دزرہ کل مراوے کول | دصوفی مینہ عجیبہ |
| پہ کوزہ کبے بندول | بے کنار دریا ب حسن |
| سوال منت ژرا کول | دزاهد عبادت چرہ |
| د فایدے سودا کول | پہ جنت اود دنیا کبے |
| پہ خپل خان مینیدل | دزاهد مینہ عجیبہ |
| دلربالہ و رکول | دریا سپی جو تہ کرے |
| خان جانا کبے و رکول | دغنی عبادت مینہ |
| گدایدل او خندیدل | دملہینو سترگو شرنک تہ |
| تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل | دغنی مینہ عجیبہ |
| یوخمار کبے دو بول | داخپل خان او جمان وارہ |

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



| | |
|--------------------------|----------------------|
| چا عقاب پہ لاس کینولے | د مرز ہسے چغولے |
| چا منصور پہ سر او سپینو | او خوب و باندے غلولے |
| چا قسمت پہ زورت پرلے | د گودئی ہسے لو بولے |
| نن دکومے بادشاہان دی | سکندر او شاہ جہان |
| خوک خیلے (۲)، شی کوہ کبے | سمندر بے پایان |
| سیلاب چادے منع کرے | پہ بندونو دشنوشکو |
| د قسمت پہ کور کبے نشتہ | شمیر د دیرو او دلبرو |
| بادشاہی لبکرے ارے | تل د ورو او دترو |
| فقیری چہ فقیری وی | بادشاہی ترشہ قربان |
| چا بند کرے دے پنجرو کبے | داہلم دسر توتیان |
| چا سرور پہ لاس کینولے | خوک مستی شی سوخولے؟ |

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکغمدی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر وکنے دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ریارتہ راشہ یو دا پیغام د غنی خان
شوک اچولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخواہ ستر کے شغال پہ پتہ کنبے لوغریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خا ورا گیری
بلخواہ چل دھوکہ دروغ را خوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد استر د غم د کے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم د کے
پہ ژرا باند چانہ دی، سر ماہی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے شہی خوا ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے د سورتندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی کا
ستا پسترو کھنے اجل دے کوہل سچول دوی کا
د فرعون د کوہ پہ شانے دا حصار خا دے ایرے کہہ
دا مغرہ سترس نس کہہ دا غرہ دے دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دوستانو تو وړ شرنک

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| د سکر تو بیخ م وینکه | سرم خو بکه په گرو ولو |
| دیر م و نه م رایا د کړه | یو هم نه دی د یادولو |
| نه تپه شوه نه چار بیته | نه غزل نه نیمکی شوه |
| نه قصه شوه نه بدله | نه ساقی شونه کوکي شوه |
| شاعری هم یارا نه ده | نه په زور نه په زاری شی |
| نه په چل نه په هنر شی | نه په مال نه په خواری شی |
| شاعری لکه باران ده | کله تنده کړه زهر شی |
| ناگمانه داسه شرق شی | چه صحرایم سمندره شی |
| کله نزم نزم پشم | پوست نازک نازک لښین |

د نسیم پہ شان مستانہ
د مخمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کینے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| پہ قبلہ دبو دی تہال | ہرما بنام بہم جورولو |
| داشنا دزنی خال | ہرہ وریخ بہم ستایلو |
| واک دبل اختیار دبل دے | ولے خہ وکریم جانانہ |
| ددوی نورخمار دبل دے | داپہ تا مینے سترکے |
| دکسر شونہا و دجار شم | داچہ تہ پر راتہ خاندے |
| ددوی سرہینکار دبل دے | ددوی بنیت مستی دبل دے |
| چہرہ ویم درتہ غزلے | اوبس: دادومہ و ام بس دے |
| راتہ گورے غلے غلے | تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو |
| بیابہ خو زما بیلے: | چہ سات گہی مشغول مشو |

موندی لہ تورع او بزد و شپہ دے

دی دہا دادیوے بیلے

حیدرآہ رحیل

۴۔ ستمبر ۱۹۳۹ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے
زہوم غل ددو و شاعکو تا دحسن در پاب راکر
ماپہ چل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر
تا دخلا ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستادشوندو غلالہ لاروم خیل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو
غلالہ تہ پہ داکہ واورید زہر نے وچا وڑ پہ منڈا۔

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
حان لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلوشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**