



میان لطیف شاہ شاہد

مرستی

انجمن ادبیات سرحد (رجسٹرڈ) کوپہ خٹک

دے ننگو منگرتیا خوشاھد نہ کړي
یو پښتون د بجل د ذاتہ کا کاخیل دے

شروبل سپر لے

میاں لطیف شاہ شاھد

مرستہ

انجمن ادبیات سرحد اکوڑ خٹک

نورِ حقونہ د مصنف پہ حق کینہ محفوظ دی

د کتاب نوم: ————— تراوبل سپرے

لیکونکے: ————— میاں لطیف شاہد کاکاخیل

وہ مہ اشاعت: ————— اگست ۱۹۹۲ء

تعداد: ————— یونہر (۱۰۰۰)

چاپ کوونکے: ————— اکبر پرنٹنگ پریس نوبنار

کتابت: ————— نواب طوفان قریم

بیعہ: ————— شل ۲ روپے

سرورق: ————— مزین

ترونگ

دھاغہ غزل سترگو پہ نوم

چہ زما احساس تہ پہ غزل را بخنبلے دے

دھاغہ سورسپری پہ نوم

چہ تر مونثرہ پہ راتلو کنبے شروبل شوے دے

دھاغہ رغو لیونو پہ نوم

چہ دپینتو خمار

پہ سررونو تہ خنبلے دے -

(شاهد)



زء خیل کلالی بچی او مٹگری میاں
 لطیف شاہ شاہد تہ د "ژوبل سپری"
 پہ چاپ کیدو مبارکے ورکوم۔ او پینتنو
 پچوتہ د میاں صاحب پہ ژبہ دا پیغام ورکوم

چہ

والی انقلاب پہ چغو چغو چہ نرے یہ
 بس زء د پینتون بچی پینتوتہ پہ کتویم

والسلام

اجمل خٹک

پیش قدمی

میاں لطیف شاہ شاہد شیخ رحیمکار حضرت
 کا صاحب رحمۃ اللہ علیہ اولاد نہ دے۔ وضع نوبت
 تعلیم یافتہ طبقہ کے میاں صاحب نوم و ہینج قسمہ تعارف محتاج
 نہ دے۔ داز لے شاعر پیشکہ دعمر یہ لحاظ کم، خود
 عقل او فن پہ لحاظ پیرا وچیت دے دخیل ذاتی کردار
 او خاندانی شرافت لہ کبلہ پیر لوئے لوئے کسان د
 میاں صاحب عزت کول خپلہ خوشحالی گنری۔
 میاں لطیف شاہ شاہد د میاں صاحب مکرم شاہ
 فرزند دے۔ د دوی آبائی کلمے نہ یارت کا صاحب
 دے، خوتیر و پنخلسو کالو مرا سے پہ نوبت چھاو نری کے

آباد دی ۔ میاں صاحب پچید کلی کئے پہ کال ۱۹۶۷ء
 کئے زبیرید لے ؤو۔ دمیاں صاحب تعلق دکا کاخیلو یو
 نوموری بناخ باباخیلو سرہ دے۔ میاں صاحب خیل
 ابتدائی تعلیم د نوبنار اور سالپور پہ انگریزی سکولونو
 کئے حاصل کرو۔ د سکول ہر امتحان بہ یہ پہ امتیازی
 شان پاس کوٹو۔ د نصابی سرگرمیاںونہ علاوہ پہ غیر
 نصابی سرگرمیاںونو کئے بہ ہم پیش پیش ؤو۔ ادبی مجلسونو
 ؤو کئے د تقریرونو مقابلے، د لوہومیدان ؤو، کہ د ذہنی
 آزمائش مقابلے، میاں صاحب بہ پہ ہر خند کئے د ہر چاہانہ
 مخکینے ؤو۔ دمیتراک امتحان پہ د ایف جی پبلک ہائی
 سکول رسالپور نہ پہ فست د ویترن کئے پاس کرو ؤو رستو
 مہ د ایف ایس سی او بی ایس سی امتحانونہ د کورنمنٹ کالج
 نوبنارنہ پاس کول خود سائینس خشک مضمون دمیاں صاحب
 شاعرانہ طبیعت سرہ سمون اوخومرو او د دلہ کہلہ
 میاں صاحب پہ اردو ادب کئے د ایم اے کولو فیصلہ وکرہ
 میاں صاحب تہ خدائے پاک پہ د دومرہ لہر ہمر
 کئے د پیر ثرور نظر او بے باکہ قلم و ہر بھنیلے دے۔ میان
 صاحب پہ اردو او پنتودوار و ثرابو کئے طبع آزمائی کو
 د حیرانتیا خبرہ دادہ چہ مورنئی ژبہ پہ پنتودہ۔

او تعلیم یہ پہ انگریزی سکولوں کو اپنے حاصل کرے دے
 خود خپلے شاعری ابتداء یہ پہ اردو ثربہ کہتے کریدہ۔ د
 وخت سرہ سرہ یہ پہ پینتو کہتے ہم لیکل شروع کرل،
 او دفعہ شان د دوی د فکرا "ڈوبل سپرے" ن ساسو
 ورائندے دے۔ دمیاں صاحب شاعری دیو مینہ ناکہ انسا
 دیور وشن خیالہ مسلمان او دیو قام پرستہ پینتون
 شاعری دے۔ دوطن او قام سرہ د مینے جذبہ یہ پہ قول
 کلام خورہ دے ————— مشاہدہ یہ شوره
 او ثربہ یہ تیرہ دے۔

ہیملہ لرم چہ د کتاب د دوستونہ پس بہ لوستونکی
 ماسرہ اتفاق و کری۔ لوستونکو تہ خواست دے چہ کولہی
 شاعر کلام کہتے کٹخہ کہے محسوس کری نومونٹ دیوے خیر
 کری چہ د غلطی اصلاح او د شاعر مزہ غتاوے وشہ۔

سید غلام شاہ شرر

صدر انجمن ادبیات اکوڑہ خٹک



ديپاچہ

وافی چہ پُبتانہ شاعران او ادیبان فطرتاً تاوانی
 جوار کوردی۔ دا خبرہم دِ پور و کرہ، چہ نن صبا یو خوا
 خو خلق دگرانے گرانے دلاسه تنک دی۔ او بل خوا
 د شعر و ادب قدر دان لیونیا لکیادی کتابونہ لیکی او
 چاپ کوی۔ خود اکتابونہ چہ پہ کومہ مینہ او جذبہ
 چاپ کولے شی۔ د هغ نہ هاغنه مقصد نہ ترلاسه کثری
 دکوم دپاره چہ دا شاعران کله دوما و بچود خلی نہ نوری
 شوکوی کله پخیلونوم و ضرور تونوخپ زردی۔ او بیا چہ کله
 کتاب چاپ شی نود کتاب بوستونکی کم وی نوظاھرہ ده
 پہ داسے حال اتو کینے کتاب پہ پیسوکله هم نہ خر خیرتی۔
 پہ د حال اتو کینے پوکله ماسته زلمی او کلالی شاعر گران

لطيف شاه شاهد خپله ناچاپه شعري مجموعو ژوبل سپرلے
 د يو بجاچ دپاره راعواله كړه نو خوشحاله هم شوم اولتره مایوسه
 هم - خوشحاله په دشوم چه د اد پرون تنكي غوتې نون
 لشار الله په غورمید وده ، او د پرون تر ربه د یو نیکلی او سپر
 گل په شکل کټه د پښتو ادب په سمسور و بو تو کټه را ښکاره شوی
 خود مایوسې خبره م حکه او کړه ، چه په کوم شوق مینه
 جذبه او وړتیر لیون توب باند دے داهر خه کوي توهغه
 به خا ئے هم اونیسای او کما نه ؟

بهر حال دا خود را تلونکی وخت خبرے دي - او
 راتلونکی وخت ته به په پر پیر دو - دا وخت به د بناغلی
 لطيف شاه شاهد د "ثر وبل سپرلی" یوننداره وکړو -
 "ثر وبل سپرلے" د بناغلی شاعر په مجموعی توگه دوه
 شعري مجموعې ده - ورو مېنې مجموعې به د "وخت
 کاسفر" په نوم په اردو کټه چاپ شوی او خورک شویده
 په دے لحاظ د ادب د سفر د اپرا او د بناغلی شاعر دپاره
 نوے نه دے ، او نه قاری ته دا تاثر ورکوي . د دې مجموعې
 تر یا ته برخه په غزلو مشتمله ده . د دې نه دا اندازه لگي چه
 شاهد صاحب دخپلو جذباتو د اظهار دپاره د غزل میدان
 خوښ کړے دے او په دے انتخاب کټه هغه تر د پیره

ہم کوی او د آشنا د نا خوبئی کلمہ ہم -
 بیروز کاری دن نرلمی کول تہ ور پینہ درخت
 غنہ مسئلہ دہ - د روز کار د موند لوہلے گلے د بندہ تہ
 دیر کار ونہ پاتے کوی - د شاہد صاحب نہ یہ تہ پاتے کوی
 دی د اظہار یہ پہ یو بنگلی شعر کتے پہ دے کول کرے
 دے :-

د روز کار عجیبہ غم و وچہ را پینر شو
 رانہ پاتے د دلبر لارے کوئے شو
 او د اشعر یہ دینکو نیکلو، ناز کو تشبیہاتو یوہ
 بنگلی ہندارہ دہ -

پہ نری ملا چہ م کسے ولیدہ
 ماوے گہ سرف تہ بنا مارا وختو
 د غزل مزاج دیر نازک دے - د مار او د بنا مار غوند
 پہ ویرید ونکی تہ کو متاثر کیوری خود شاہد صاحب
 پہ شعر کتے د استعمال دو مرہ معنی خیز دے، چہ د نسر
 بناست یہ دو چندہ کرے دے -

د اشناد ستر کو تشبیہ چہ کوی، نو د جنت سرہ یہ
 کوی، کوم چہ یقینا د بناست آخری حد گنرے کثری -

۴ دا چہ زہ نہ مرم د جنت پہ ارمان
دا د زہ سترگو کئے جنت وینمہ

دشاہد صاحب پہ زہ کئے دپا کے خاورے مینہ دہ، اوپہ
د خاورہ ہفہ د خیل اختیار آرزو مند ہے۔ د ہفہ زہ د قاسمی
درد نہ دک ہے۔ حکہ پہ پہ خیلہ شاعری کئے خائے پہ خائے
درد د عکاسی کپی دہ۔ ہفہ یوں نظریاتی شاعر دے۔ پہ
شعرو نو کئے یہ د حسن او عشق د جامونو او کا خونہ علاوہ د
انقلاب نغارے ہم دی۔ ہفہ دیوراتلو کی انقلاب امکان پہ
یوشعرا کئے داسے لرا پہ کوتہ کرے دے۔

والی انقلاب پہ چغو چغو چہ نرے یم
بس زہ د پینتوں مچی پینتوتہ پہ کتو یم
اوکلہ چہ د خیل حیثیت اظہار کوی نو والی :-

د پینتو پہ تودہ وینہ کئے غور زنگ یم
نوع جوش، نوی جذبہ، نوے امنک یم

پہ پور تاتی شعرا کئے د ہفہ د اپیرتند کلوشومرہ عظیمہ
دہ چہ خیل خان د پینتو پہ تودہ وینہ کئے غور زنگ کنہی۔
بنائے لطیف شاہ شاہد د خیل چا پیر چیل یو
زیرک کتو نیک دے۔ ہفہ چہ خیل خان پہ کوم صورت
حال کئے محسوس کریدے۔ د ہفہ اظہار پہ د پیر تجربات
اوبیبا کی کرے دے ہفہ د خیل اولس پہ غم غمزن دے

اُردُ غریب ز پلو خلقویہ تقدیر ماتم کوی ہفتہ چہ خُ
 گوری، خُ وینی، کھنچہ پہ اظہارنہ شرمی پری تھک چہ
 داد ہفتہ کد معاشرے تصویرنہ دی۔ خواہیہ دا یہ خُ
 رنگ کینے دی۔

اوس د شاہد صاحب یوٹو لوڈ شعرونہ دینے
 یہ توگہ ورا بندے کوم:-

دام گناہ دہ چہ منزل تہ رسم
 مرگم سزادہ چہ منزل تہ رسم
 وکرہ تیاروم منگرتیا د سفر
 مخکنے رہادہ چہ منزل تہ رسم

بیاد شمع پہ وجود بلدی اورونہ
 پتنگان دی چہ سونری بیاسیرلے شو

خُ درتہ بیان کریمہ شاہدہ د آشنا کتل
 غتو غتو سترگو کینے وپے وپے خبرے دی

سناد کوٹے خاؤرے پکینے پرق وہی
 نخے د تندو ہسے خلیبری نہ

د غزل سره سره هغه د نظم پر صنف کېنم بند طبع آزمای
 کرے ده او د پربند بند نظمونه یې لیکلی دي۔
 د مثال په توګه "شیراز ته" "د بابا په نوم یو خط"
 "خپله مور ته" "رشتیا" او داسې نور نظمونه په په
 فنی لحاظ سره د پربند نظمونه دي۔ مختصر به دا
 او وایم چه بنا علی لطیف شاه شاهد د نوي نسل هغه
 فنکارانوسره تعلق لری چه د عمر په لحاظ لاند تجرباتی
 دور نه تیریری، خوبه دے اعتبار د هغه نه دا طمع
 کیدے شی، چه هغه په راتلونکی وخت کېنم د خپله مورنۍ
 شری ادب ته د پیرخه ورکړی او د غزل او نظم تخلیقي عمل
 به مخ په وړاندے بوزی۔

ع

خانګه به نن صبا کېنم گل شی
 ما په په سر کېنم سرے غوټی لیدلی دینه

(په درناوي)

سید حسین گل تنها



زء خه اووويم؟

زما شخصی تعارف هُم ڊير په تفصيل سره وشو،
 او زما په کتاب باندے تنقیدی تبصره هم په ڊير بنډه
 ډول او شوه نو اوس زء سوچ کوم چه زء قاسو ته نورخه
 اوويم. ځکه چه ما فوچه څه ويل غوښتل نو هغه م د
 « ژوبل سپرلی » په شکل کښه ستاسو مخکښه ايني دی
 دا بنډه دی او کد بد، هرڅه چه دی، زما د ژوبل احساس
 او ليونو خيالونو يو صفا او ستهرا عکس دے. زما د يقين
 دے، چه زما دا اوتے بو تے اومات ککو شعرونه په پښتو
 ادب کښه دغس برابر حيثيت هُم نالري خوبه د امید
 په ډ پښتو ادب لمن سپارم. چه که زما د ليونو خيال يو
 نڅرے هم د چاپه ذهن څه بنډه اثر پر يږدی نوزه به داسے

وکنوہم چہ عبث خواری ہم پہ خاکے شوہ۔

نوستونکو تہ دیر پہ ادب سرہ خواست کوم چہ زما
 پہ کلام کہنے کا خہ کئے بیشع محسوس کپی ر کوم چہ بہ ضرور
 محسوس کوی) نولش رعایت راسخہ وکپی، ٹککھ چہ زما
 دپینتو شاعری عمر صرف درتے کالہ دے، او درتے کالہ
 دخرپوسو عمر وی دپینتو ادب پہ لارہ دومرہ لڑ منزل
 یا وجود چہ مادد کتاب داشتاعت کوم کوشش کرے دے،
 داد خیلے مورنئی شریے سرہ زما دلیونئی مینے ٹا وندے
 ثبوت دے۔ کاش چہ زما پہ تشہ جولئی کہنے کدینہ زیات
 رنگینہ او خونده ورکلونہ وے، چہ دپینتو سنہری اور بل
 م پرے سنکار کرے وے

پہ آخر کہنے زو دخیل مہربان مشرفلام علیشاہ باچہ،
 منگری پیغلے حسینہ گل، او خور: دوست فائق زاده، او
 ددوی نہ علاوہ دہغہ ہولوکسانو شکرید ادا کوم۔ چاچہ
 دد کتاب پہ چاپ کید و کینے ماسرہ مرستہ کری کدہ۔

* میاں نصیف شاہ شاہد
 ۱۱۶۲ ہسپتال روڈ۔ نوبنار کینتہ

۲ جولائی ۱۹۹۲ء

حمد باری تعالیٰ

تَدْرِحِیْمُ عَ تَدْرِحِمَانُ عَ پَاكِه خُدَایَہ

تَدْرِقُو لَی دُنْیَا خَا تَ عَ پَاكِه خُدَایَہ

دھرتن پہ ہر پڑ کینے ستا جلوہ خلیبری

تَدْمُکِیْن دھرمکان عَ پَاكِه خُدَایَہ

بِسْرًا اَوْ بَدْتَه دِیْ اَمْتِیَا زِ دَظْهُو رِ نِشْتَه

پہ ہمہ وارو عیان عَ پَاكِه خُدَایَہ

چہ موندل دے پہ یوہ سجدہ سرا دی

پہ تلاش خمورہ آسان عَ پَاكِه خُدَایَہ

اِبْتَدَا اَوْ اَنْتَهَادِ دَ ذَا تِ نِشْتَه ی

تَدْمُوجُو دِیْ ہر زمان عَ پَاكِه خُدَایَہ

تَدْمُوجُو دِیْ ہر زمان عَ پَاكِه خُدَایَہ
 تَدْمُوجُو دِیْ ہر زمان عَ پَاكِه خُدَایَہ
 تَدْمُوجُو دِیْ ہر زمان عَ پَاكِه خُدَایَہ

نعمت

چہ نبیانو کینے بالا دے محمد دے
چہ دہولو اعلیٰ دے محمد دے

ترقیامتہ بہ دنیا پرے منور وی
حہ مثالے دہر نرا دے، محمد دے

چہ صدیق د صدیقانوہم شفیق دے
چہ خلیق د انتہا دے، محمد دے

درجہ ورقہ اللہ د رفیق و رکیزہ
چہ خالق ترینہ رضا دے، محمد دے

د اُمت غم یے پید زریہ و وتر آخرہ
چہ اُمت نہ پہ شہا دے محمد دے

زع شاہد ولے نہ خار یہ لہ نامے شم
چہ دھر چانہ سوادے محمد دے

غزلونہ





وفاند غوارمه ستا په جفا خوښ يم ؛
ستاله خواز په فریاد و شرار خوښ يم ؛

ستا په درکښه پر یوتل م جنون نه دے
د جنون خو په حنکل په صحرار خوښ يم

زه له نراغ اوله خزان شه کیله وکرم
د بهار او د مالیار چه تالا خوښ يم

دا زما کم نصیبي ده ، که شه بل شه
چه سیوا د خپل آشنا د هر چا خوښ يم

خلقو چه کره مجنون دے ، مجنون او دے ؛

که مجنون یه نوهم د لیلی خوښ يم

ما شاهد چه کل عالم سوداڼی بولی
ستاد سترگو خمارو په سودا خوښ يم



پہ ہر ہر نوی قدم چہ تہ را یادشے
نارہم شی قلم قلم چہ تہ را یادشے

پہ زہکی کنے ہم پرہر پہ مسیدوشی
پہ خیکر راوے غم چہ تہ را یادشے

ستا یادوتہ ہم پہ ثروتد یوسی جنتاہ
شی دنیا راتہ ہم چہ تہ را یادشے

ستا کوٹے تہ دنہ تلوبہ خہ قسم وی
ماتوہم بے ہفہ دم چہ تہ را یادشے

ستاد خیال د شے نہر را خوارے شی
لکہ وہم خوری لہم چہ تہ را یادشے

نہ پوہیرمہ شاہد چہ زہ کور کینے
خوشحالی وی کہ ماتم چہ تہ را یادشے



کومہ درخ چہ م تاستر کے خوب سے شوے
 ہفہ درخ م نرہ تہ پیسے اندینخے شوے

آخر داچہ م سربیا لو محبت کنے !
 د وفام پورہ تہ لے تقاضے شوے

د سحر مائلہ د نوی کال راتلہ دی
 د ہجران شے دیہ ماخنی او شردے شوے

د نرہ کی سرتہ د خیر وی ، عالم وائی
 چہ ئے ستر کے زماپہ لور کبے شوے

د روزگار عجیبہ غم و وچہ راپیش شر
 رانہ پاتے د دلبر لامرے کوٹھے شوے

چہ پہ تاپہ نظر پر پوتو شاہدہ
 د حیانہ یہ نن ستر کے پسننے شوے



نہ ریم پہ مینہ کئے پہ دار وختو
وے بیا ہم پہ نصیب خوار وختو

بس چہ پہ سترگو کئے مسکے شوہفہ
دایہ وعدہ، دایہ اقرار وختو

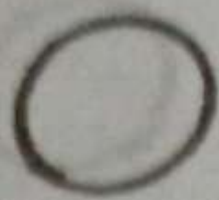
یارم سادہ راتہ نہرگے وغوہنتو
دے پہ سادو کئے تلے دار وختو

پہ نری ملام چہ کسے ولیدہ
ماوے کما سروے تہ بنا مار وختو

وس بہ پہ چا بانندے اعتبار وکرہ
ستا حقاصد ہم طلب کار وختو

ویند پیہ واخسته زما د خیکر
 دایہ د سرو شوندر سینگار وختو
 غواری کاخے خوشتا دشوندر و کاخ
 ترپہ م سادہ خومره هبنیار وختو
 ماورقہ شیخ سره تعویذ لیتو
 ترپہ م آشنا پسے بیمار وختو
 داچه مری پروت وود آشنا په درشل
 داخو شاهد وود نوبنار وختو





ستاد دُخمار و سترگوم هر ناخم ته پته ده
ستاد اننگوم په نرپه هر ستم ته پته ده

تول خلق خبر دے چه آشنا م شمع شمع دے
نرپه پړواند يمه دا کل عالم ته پته ده

طمع د منزل ده چه په لار د محبت نرغلم
لار د ازغود که ده هر هر قدم ته پته ده

ستاد اننگود نزاکت نه به وی خدا ئے خبر
کل د بیکلی مخ خود سحر شبهم ته پته ده

خومره وفادار خومره په مینه کښه صادق يمه
یوم رقیب پوئے دے بل زما صنم ته پته ده

خنکد زه غزل د نرپه په سرو وینو کښه ولیکم
یوم نرپه خبر دے بل خما قلم ته پته ده



خُذْ دَعْمَ هَفَه مَزْه وِرْ كِ شَوْ

خُذْ دَوْفَا مِ حَوْصَلِ وِرْ كِ شَوْ

دَا سِ مِ خِپَلِ كِرُو دِ دُنْيَا كَا رُو بَار

رَا نَه دِ سَتَا لَا رَه كُو شَخْ وِرْ كِ شَوْ

دَا غِ دِ حَيْكِرِمِ دِ نَزْرِعِ دَا غِ بُنْكَلُو حِي

لَا رَه تَرْمِيْنِخْه فَا صِلِ وِرْ كِ شَوْ

دَا سِ رَنْرَا رَنْرَا كِيْدَه مِي كَدَه

چَا نَه حَرَمِ چَا نَه كَبْجِ وِرْ كِ شَوْ

سَا قِي چِه سَتَا لَاسِ اُو مَنُكَلِ نَهْ وِيْنِمِ

جَا مُوْنَه دِيْرِ دِي خُوْنِشْ وِرْ كِ شَوْ

شَا هَدَه سَتَا نَخْه بَه پَا تِي شِي خَه

دِيْرِ خَلِي وِرْ اَنْ دِيْرِ خَزْ وِرْ كِ شَوْ



بیکل سرچه په نسکور شی د عاشق
دیاردرد الله کور شی د عاشق

چه دلبر په په نظر راشی بیلتون کښه
سترگه دوه ورته خلور شی د عاشق

په هر نړا د خپل آشناد ښایست سوزی
چه مټین شی نو هرنگ نور شی د عاشق

داد دوو نارکو نر و نو معامله وی
مشتوب کله په نرور شی د عاشق

طیب اووالی چه اوس په مرض ښه د
ناکهرانه اوچت شور شی د عاشق

چه دیار مخ په ناخاپه را په خیال شی
په ساعت کښه حالت نور شی د عاشق



پیغلو پیغلو سترگو کینے زلمی زلمی سَتُونَدی
 نن مِ پِه زِرگی دچالہ ورا یہ تندرونہ دی
 غلا اوستم بنہ لری ، وفا او لوظ نند لری
 بُنکلیوتہ ورکری خدایہ تا خنکہ خوئیودی
 شپہ دبیلتانند دہ د سختی او ناکردودکہ
 تره یئمہ ، سرے اوشک دی، زِرگی سے پرهرونہ دی
 سترگو کینے سرخی وہ پرون لاسو کینے کاسے خونن
 لاسو کینے سرخی دجنا سترگو کینے جامونہ دی
 تا خود راتلو پِه لوظ یارہ سفر کرے وو
 خنکہ دِ راتل دی او دا خنکہ دِ لوظونہ دی
 تابه ما شاہد نہ دسر سپینو لالچ کرے وی
 ماسرہ دثرونہ پِه خزانہ کینے تش شعرونہ دی



تاچہ پہ جبین خالونہ کینبول
مانہ دِ پہ نرہ دافونہ کینبول

بیادِ مرقیب سرہ پہ جنک کرمہ
نرفو کینہ دِ بیا کلونہ کینبول

دردم دِ نرہ کی لامہ و عنقا شولو
تاچہ پہ زرہ کی لاسونہ کینبول

ستاشرابی ستو کو خہ اووائیم
ماد کے کاخ، جامونہ، کینبول

خال دِ پیدہ ہر خسار دانہ دانہ کرلو
نرفی دِ پہ ملا دامونہ کینبول

چاورتہ دولت، چاورتہ سرہ اوسین
ماورتہ شاہد شعرونہ کینبول



خندان یَمہ ساعت کبے پہ ساعت کبے پہ سلکوم
 وھلے پہ نہرگی زہ دَھجران دغم چپو یَم

خمار بہ د صہیا پہ ماساتی ختہ اثر وکری
 مخمور پہ باداھی باداھی ستر کو خمار و یَم

و بنامے شوے نہر نہر، ہر یوکل راتہ انرغے شو
 مروان یَمہ کلزار کبے، وینے وینے پہ انرغو یَم

نہا شیخ یَمہ جہات کبے، نہا مندر کبے برھمن یَم
 دہا شلم د اشدادے چہ بے و اسرہ پہ سجد و یَم

ترخو چہ م لیلی د پنتونخوا نہا دہ تر لاسہ
 ترھغد وختہ پورے بد پنتون تہ پہ جرگو یَم

مرقیب خوتش پہ ما بانڈے کڈار دچرے او کرو
 و شاتلے خوشاھد زہ د دلبر برتد و بنرو یَم



چہ پہ خیالوں تو کئے قیامت وینمہ
واعظہ ستا پکبے شامت وینمہ

نراۓ پہ نر کی کبے پت دولت وینمہ
ستا وفا، مینہ، محبت وینمہ

د آشنا سترگو کبے دراکر و جنت
وینمہ خد انیا ستا قدرت وینمہ

نخل کے گناہ دہ ولے ٹھکم ئے ربہ
حکے ئے حکم چہ ستا رحمت وینمہ

نر رشہ ساتی وایہ شرا بو کبے تہ و
دا چہ هرخوا جنت جنت وینمہ

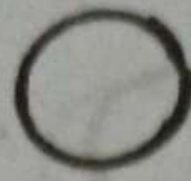
نن جو پے بیا مسے اوہڈ را کوی
بیاد سالی سترگو کئے ست وینہ

داچہ بچنے م او بیا بیا م بچنے
دار ما حمانہ یو عادت وینہ

داچہ زہ نہ مرم د جنت امان
دار نہ سترگو کئے جنت وینہ

شاہدہ حم چہ ور لو کے شہہ بیا
نن خویئے بیا سترگو کئے ست وینہ





پوئے د خوبان تو پہ فطرت یمہ زہ
ستا د جفا سرہ عادت یمہ زہ

خونی کئے دھرتی حومرہ غلط دے نوخہ
خدا رئے گو مئین دپہ صورت یمہ زہ

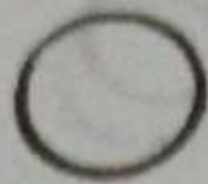
نور د سنبھال کرہ دنظر غشی بس
گورہ آشنا پہ خہ حالت یمہ زہ

کور دے چترال نہ تر بولانہ زما
نہ د نو بنار نہ د نہ یارت یمہ زہ

دیمہ شاہد چہ انفر وخت د نہ ما
ماستہ میلمہ دیو ساعت یمہ زہ



سپرلی درتہ را وری سرہ کلونہ ووتہ ندرے
 غنچو درتہ تلو کبے ایبی نارونہ ووتہ ندرے
 رخصا را و تورے سترکے وے، خالونہ ووتہ ندرے
 پراتہ رپہ قدم قدم دامونہ ووتہ ندرے
 افسوس کے ملاحانہ چہ بیگاہ یہ میکہ کینے
 ساتی، سپینہ سپونہ ہی، او شرابونہ ووتہ ندرے
 یے لوظہ بے اقرارہ، تورہ شپہ دانظار کینے
 یونہ بل د وصال خواہزہ خوبونہ ووتہ ندرے
 دانش چہ تہ را غلے یے او خوا خوا قدم کیرے
 پروں چہ م بہ خپو کینے نہ نچیروتہ ووتہ ندرے
 بیگاہ چہ دنز نکون سرہ شاہد بہ مشغولا و
 پراتہ یے یہ دنز نکون د تا یادونہ ووتہ ندرے



سپیلته دے شومه سترگو فرسنوته
 نشته نشته حاجت نشته سپیلنوته

چه په خیال کبے م شرنکا دکا خوراشی
 په قفس کبے م شرنک ورکرم زولنوته

زما مینه خوستا ترپه کبے میلنه ده
 دومره سپک خونظر مکره میلنوته

په حیا او په غیرت کله خدائے مئین دی
 د دوزخ په لیدل نند وی پښتنوته

دنا صح به هسه ترورد ترپه سیواوی
 خه وئیل نند وئیل یودی لیونوته

ستا د چم به داد ستورد میل مستیاوی
 چه کریوان اولهن خیر کری میلنوته



غونڈا ۴ نرنہ م دستا خان تہ کعبہ کرہ
 پہ عالم دین خودی کینے م سجده کرہ

اسے غم ہا کرہ صنم چہ تر غم ئے نہا وی
 پہ یوخل م قول غموند فیصلہ کرہ

شیر م درستہ د ساقی خوا کینے کرہ تیرہ
 پہ سحر کینے م لہ بیا دہ و ستہ توبہ کرہ

داغیا م و دے پاخہ کرل پرے خوبز و نہ
 بس کہ لندہ دے دغم دغہ قیصہ کرہ

آخرداچہ د اُلفت کورمو تالا شو
 تا پہ ما او ما پہ تا باندے شبہ کرہ

ما شاہد لہ جرس وانی پہ نغمو کینے
 منزل بن دے مسافرہ حوصلہ کرہ



کومہ و رُح چہ شومہ بنکار دھفہ سترگو
 هغه و رُح شومہ پہ دار د هغه سترگو

طبیبان م د مرض نند خیر نند دی
 ما خورے دے گذار د هغه سترگو

نور د خدائے پید دنیا باندے خدے غوارم
 چہ نشہ یَم پہ خمار د هغه سترگو

ناکہمانہ چہ ئے نرہ پہ نظر بر اشہم
 مالیدے دے شرار د هغه سترگو

خہ خمارے وی او خہ پہ قہو سڑے شی
 لکہ یوشی نور او نار د هغه سترگو

د دنیا پہ روزگار نو لعنت وائی ۱۱
 چہ زصیبے شی روزگار د هغه سترگو



ز راه عاشق یَم او عاشق تہ شفا نشته
 حہ طبیبہ دَ مرض مِ دوا نشته

دَ خوبانونه وفا غوینتل عبت دی
 دَ خوبانوپہ مذهب کینے وفا نشته

د چاخ سرہ رے تَنکے برابر کرم
 دکل مخ کینے خو سُرخائی د حیا نشته

پہ ہجران کینے د معشوق چہ لمبہ کیری
 عاشقانوتہ محشر کینے سزا نشته!

عشق و غم کینے د انزال نہ محبت دے؟
 غم له عشقہ، عشق له غمہ جدانشته

چہ بِلَا هُمْ تَرے شاکھ ^ندہ اما غواری
 د انسان نہ غمہ بلہ بلا نشته



انہکی ئے پہ خفکان کئے دا سے ہم وی
 لکہ کولچہ پہ سحر کئے پہ شبنم وی
 پہ گول کئے بہ ئے زرہ نند کبابیری؟
 چہ پہ زرہ کئے ئے میلماہ د آشناغم وی
 ربہ دا سے یوہ شپہ ہم شتہ کہ نشتہ
 چہ زما پہ زنگاند مسر د صنم وی
 پہ ساعت کئے ہم کبری پورت لامکان تہ
 تصور دے تصور نہ جام جم وی
 د منزل تیکہ بہ زریہ نظر مراشی
 چہ ہم وہا ندے دبابا نقش قدم وی
 د غزل ناوے بہ خد بنکلی سینکار شی
 چہ زما د لیونتوب لاس کئے قلم وی



گنہگار بیمہ خو حکہ چہ انسان بیم
دہ حمت طمع لرمہ مسلمان بیم

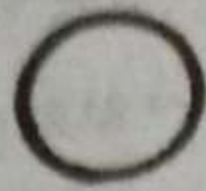
چہ تہ ماتہ پہ بیمو کینے اشارے کرے
کہ مشین شومہ پہ تابہ نرہ قاون بیم

پہ باطن کہ بیم نرہ گورے خو کندر بیم
پہ ظاہر کہ بیم تن گورے گلستان بیم

د جفا غشی دے مٹر گدہ ستمکارہ
راکوه راتہ نر خمونہ لاپہ تون بیم

چہ د تورا و نر لفو سوری تہ دے پروت بیم
لہ ہمہ و امر و افا تو پہ امان بیم

د چاغم راتہ جاگیر د و مراشت شو
نرہ شاہد د پکینے دیرہ لکہ د خان بیم



ستادِ مینے فانوسونہ چہ ماوسیان شی
نوپہ ناپہ م دیا دونو شرقی باران شی

چہ د مینے اور کپری بیل شمع پہ سر کینے
نوپتنگ پرے ٹخنکے و سوزی قربان شی

چہ م اووینی آشنا پروت پہ کوٹھ کینے
ما تہ و گوری، مسکے شی بیاران شی

دکونہ چہ بنروتہ شی قطرہ شی
دغہ او بنیکہ چہ ایسارہ شی طوفان شی

بدل ناکری چہ تر وندون سرترا آخرہ
پہ خوتیکوبہ کافر خہ مسلمان شی

بندہ کله پہ سجد و فرشتہ کیبری
بندہ داوی چہ بندہ اول انسا شی

چہ پہ ٹر وند کئے پورہ نہ شہی تہناشی ۱۱
 چہ پہ مرگ ہم پورہ نہ شہی نوامان شہی

چہ خان و کنری عاجز نو فرشتہ شہی
 چہ لوئی پکنے پیدا شہی نو شیطان شہی
 یوم سرتہ رقیبان دی بل تہ نہ یے
 نہ نکدن خنکہ پہ ما باندا آسان شہی

پہ بیلی باندا چہ نرہ بیالی مجنون شہی
 چہ تمام باندا مئین شہی باچا خان شہی

اوس د مینے قیمت خد غواہ شاہدہ
 دا اصول دے چہ دیر شہی نوامان شہی





لیونتوب میں حاجت نہ لری درمان تہ
 دوا پریندہ خیر منہ کوہ کفمان تہ

بند پوہین مہ چہ مینہ کبہ نقصان تہ
 ولے ماغارہ نیولی دہ نقصان تہ

دساقی سترگو کبہ ست لاسو کبہ جام دے
 مابہ خیر م کرے پہ خیل فضل ایمان تہ

ستاد غم وری مے داسے رانخورے شوے
 دل من نہ مکہ م تنگہ شوہ باران تہ

دواعظ ستر کے پہ تھو کبہ ہرندی
 نرہ پہ مچ کبہ د اشنا کورم قرآن تہ

چہ دستاد غم کچکول م وی ترغارے
 نرہ شاہد کبہ ولے نہ رسم عرفان تہ



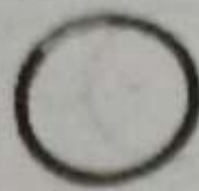
پہ ہجران کینے دے پہ خان داسے ستم کریم
خپلہ مرشمہ د خان خپلہ ماتم کریم

چہ اختر دے ذرہ بیا پہ نوي غم کریم
د کوم کوم تن نہ پہ پتہ دینرو تم کریم

کہ پہ جار باندے تعلق ماتول کران وی
سند بہ دا وی چہ تعلق نہ یا توں کم کریم

چہ لیکل م د آشنا پہ بابت نہ کری
ذرہ م غواری چہ قلم سرد قلم کریم

نہا شاہد و محبت پہ مرض پروت بہر
ملا والی چہ تعویذ بہ درتہ دم کریم



مِیْنَه صِنْد نَاکِرِم پِد نَرِیْہُ کِنِے د سَاتَلُونُ دَہ
وَلِے دَنِیَا تَہُم پِہ دَاکَہ د سِنَائِلُونُ دَہ

سَاتِی پِہ نَرِیْہُ د جُدَائِی سَوِی دَاغُونِہ لِرِم
نِیْمَہ پِیَالِہ خُود عَاشِق سِرِی دَخَلُونُ دَہ

کَدِہ بِہ اُوکَرِمَہ آخِر دَدِے بے نَنکُولِہ خَوَا
زِمَا پِیْنَتُو پِہ دے وَطْن کِنِے د تَرغَمَلُونُ دَہ

سِرِی پِہ قَلِی کِنِے گَرخُول دَہ د وَا تَقَاضَا
تَش د رَاقِیْب سِرِہ مِیْدَان پِہ وِتَلُونُ دَہ

تَخَّ بِہ ے خُونِ دِوِی چِہ د مِیْنِے جِوَارِی وِکْتِم
مِیْنَه کِنِے کَتَم پِہ بِکَلَات دَہ پِہ کَتَلُونُ دَہ

پِہ یُو لِحْظَہ کِنِے دِ شَاطِہ د کَرِم پِہ تَرِیْبَانِ د سِرِی
سِتَاد جَفَا قِیْصَہ اَشْنَاد یَاذَہ وُلُونُ دَہ اِ



ہر انسان تہ خیل عمل و مرغارہ وُزی
 غل تہ غل او مل تہ مل و مرغارہ وُزی
 داوین و پہ ترپہ بہ ستا لاختہ تیریری
 چہ سحر صبا اوہیل و مرغارہ وُزی
 خدائے خیر د کومے لایرے اشنایان دی
 چالہ دشت چالہ جیل و مرغارہ وُزی
 ستا دیدن م پہ احساس باندے غتہ و کولہ
 ہر ساعت نوے غزل و مرغارہ وُزی
 بنکلی مخ تہ د دلبر د سحر خوب کینے
 تورے نر لے ول پہ ول و مرغارہ وُزی
 کہ شاہد لطیف تہ تہ غارہ و مرنگرے
 ستا غمونه خوہر پیل و مرغارہ وُزی



مَشَقُّ دِ حُسْنِ دِ نَظَرِ تُسْكَلِ اِعْجَازِ دِ
حُسْنِ خُفِّ دِ دِ مِیْنِو سِتْرِ کُورِ اَز دِ

دِ بِنَادِی نَعْمِ پَرِ زَهْ غَبْرُؤْلِ غَوَارِمِ
وَلِ تَرَوَنْدَمِ دِ غَمْرُتُو نَعْمِو سَازِ دِ

حَقِیْقَتِ خُودِ حِجَازِ نَهْ خُفِّ بَیْلِ نَدِّ دِ
حَقِیْقَتِ هُمِ حَقِیْقَتِ دِ هُمِ حِجَازِ دِ

دِ وِفَایِ چِه چِرِچِه وَه پِه دُنْیَا کِنِه
پِه جِفَایِ کُجْمَانِ مَدُّ کُوه چِه رَازِ دِ

خَمْرِو نَه پَیْرِ دِ پِه دُنْیَا دِ بَجْرِو بَرِکِنِه
نُوسَکْهَدِ دِ پَیْنِتُو نَخْوَادِ غُرُو نُو بَازِ دِ





چہ ہستی د مَسْتی وِرسی کمال تہ
نوفطرت ورتہ ملاوتیری نروال تہ

غلے غلے چہ دِگورم خدوخال تہ
رَبِّ خیر کبے د مَسین نرہ سُرمال تہ

ہرہ وِرخ وائے وصال پد تیار خوند کری
ہرہ شپہ وائے چہ وِرخ بنسہ دہ وصال تہ

مابیکاہ پہ رنرو او بنکو ماتے ور کرہ ؛
ستا پہ ہجر کبے باران د پشکال تہ

چہ نر ماد سرخادر تہ کارہ گوری
سرہ لمبہ بد شمشہ نر د ہفت شال تہ

لطیف شاہ ورشہ دا خان ورتہ لوکے کرہ
نظر مات کرہ د آشنا حسن و جمال تہ



اُمید و نو اند یینو سره په جنگ یُم
 د قسمت د ناکر دوسره په جنگ یُم
 خدایه څنگه لیونو سره په جنگ یُم
 د آشنا سترگو بنو سره په جنگ یُم
 زما اثر وند خود سوچونو یو دریا ب د
 پکښه زه د غم چپو سره په جنگ یُم
 لاس پکښه جام د زما خوا پکښه م جانان د
 په یوخان د دوه نشو سره په جنگ یُم
 په پيترم د اتر غوشپه سحر کپری
 د وفاد مرحلو سره په جنگ یُم
 پښتو اوس هم د پښتون لامراته کوری
 تره شاهد ځکه زما سر په جنگ یُم



ہے خو وومہ فرزانہ فرزانہ
تا پسے شو مہ دیوانہ دیوانہ

وامہ وہ جام ساقیہ وامہ وہ جام
ستر کے دیاردی میخانہ میخانہ

پریندہ جنت پریندہ بیان د جنت
واخلہ ملا یو پیمانہ پیمانہ

خنکے قیامت راکوزوی پہ نرہ گو
تک تے د نرہ تے مستانہ مستانہ

خدا م قصور دے، چہ مینیم پہ تاہ
گرخ لہ ماچہ بیکانہ بیکانہ

مخ چہ دیار شاہ گدہ ما ولیدو
خنکے تے کر مہ پروانہ پروانہ



اے دِ مینے نوبہارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ
 اے دِ زہرہ دُ دنیا بنارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ
 چہ آشتار اسرہ نشتہ، خہ بہ کل خہ بہ مے رنگ وی
 دِ کلونو دِ ک کلزارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ
 پہ تارونو کینے دِ ساہ او پہ نَعْمُو کینے اثر نشتہ
 دِ نرگی ماتہ ستارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ
 تاخو وے تل بہ بنکلا، تل بہ بنائست، تل بہ شباب وی
 اے زمانے ننگہ یارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ

چہ وفادرنہ جُدم شوہ، پہ بنکلا دِ شاہد خہ کر
 بے انصافہ، جفاکارہ ستا بنائست او بنکلاخہ شوہ





اوردِ ہجر پہ فریادِ واویلا نہ مری
 بے دیدنہ دِ دلیرِ دا بلا نہ مری
 جنانے تے پہ او بنو دِ ملائیکِ حُجی
 عاشقانِ چہ پہ حالتِ دبیلتانہ مری
 دلِ حدِ خاورہ مِ ستاپہ نورِ الوزی
 ترہہ شی خاورے خو پہ زہا کبے وفانہ مری
 خہ بہ شروند دِ ہغہ، خہ بہ مینتوبی
 چہ دِ یار پہ نام، اندازا و ادا نہ مری
 یوزما خلی خونہ دے چہ بہ و ران شی
 تل پہ لارہ دِ پینتو کبے پینتانہ مری
 دِ شاہدِ حکما پہ تا پسے منصور شو !!
 خہ بہ شروند کبری چہ پہ مینہ کبے ستانہ مری



د مکان نہ لامکان نہ م قدم ہے
 مانتہ جام دچا دسترگو جام جم ہے
 کہ آفتاب ہے کہ ماہتاب او کہ کلاب ہے
 د آشنا بشکل صورت چا سرہ سم ہے
 یہ تعویذ د ملا ٹخنکھ باور و کرم
 یہ مازورد تاد تور و سترگو غم ہے ؟
 چہ یہ سیل و ر شہر خوک ہلنتہ آباد شہی
 عجیبہ غونڈ و طن ملکِ عدم ہے
 ماشوم یارم دکلاب بندہ غوتہی دہ
 کہ ماشوم دے نوبیا ہم دچانہ کم ہے
 چہ شیوہ ہے دہ جفا، خونے ستم دے
 ماشاہد نہ پہ قسمت داسے صنم دے



چہ پہ ژوند مو اول خیلو کینے ترون وے
کینے مرگ راتہ قبول وے چہ بیلتون وے

عاشقان به په زرگی نڈ انزاریری
چہ د عشق په ریاست کینے داقانون وے

به قصاص کینے به ئے نزرگی زما وو
که منله م اشناد نزرگی خون وے

ما به هم لکه دستا ژوند بنکلولو
که به جنک کینے م دستا سترے ژوندون وے

دشاکهد سیمه به ولے جیت نڈ وے
که هون د باچا خان نموندے پینتون وے



کُلُّ صَنُوبٍ، مَشْکٍ وَعَنْبَرٍ وَکُورَه
رَاشِدَه مُلَا زَمَادَلِبَرٍ وَکُورَه

تَوَلَه فِضَادِیَه پَه خَنَدَاکِرَه صَنَم
سِتَادِ یَوَه مَسْکَا اِشْرَ وَکُورَه

ثَعْبَه بَه وَی نَمْرِقَه بَه رَنزَاوِی نَمَر
مَخ کَبْتَه دِ یَارِم مَرْمَه نَمَر وَکُورَه

نَز پَه بَام بَا نَدَه رَاخِیژِی اَشْنَا
وَرشَه مُلَا مِیَاشْت دَاخْتَر وَکُورَه

بِرینده شاهنامه دملکونو قیص
کونو پینور وکوره





بے پلنے دیرہ شوی میلمنہ دہ
د ناره کور کنے م د چا مینہ پرتہ دہ ۶

نراہ پھ شپہ کنے دھجران یوازے ندیم
د اشنا د دیدن طمعہ راسرہ دہ

وراندے تک کپری اوٹشا شاپاند گوری
پہ گو درے ن د چا سرہ نیپتہ دہ

د بیلتون قیصہ پھ شپہ د وصال ناکرو
شپہ دہ لندہ او قیصہ دیرہ او بر دہ دہ

غرکما د وند دے نو صنم خوبہ مانہ دے
شپہ د غم پھ ماد غرہ ندیم درند دہ

نراہ شاہد تر لا هرکن ما یوسہ ندیم
کد هر خومرہ بے وفاشی، پینتنہ دہ



دَ پِستو پِد تودہ وینہ کینے فورٹنگ یُم
نوعے جوش نوی جذبہ نوعے اُمنگ یُم

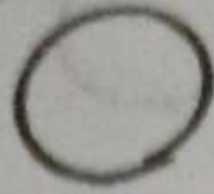
نہ پہ مال، نہ دسیکو پہ شرنکا شرنک یُم
نرہ خواوینے پہ دنیا د نام ونگ یُم

ستاد مخ پہ سر لہبوباندے مین یُم
نہ پوہیرم چہ خلیل یُم کت پتنگ یُم!

دے بہ ہم دکہ زمالہ نرہ عجبور وی
حق ناحقہ د رقیب سرہ پہ جنگ یُم

پہ ہستی کینے م ثن فن اوکمال نشہ
دانظرم دکا کا دے چہ پہ رنگ یُم

ستاد یدن سے کوخہ کوخہ کھرہم
نرہ شاہد لطیف پہ تا پسے ملنگ یُم



ستاد نظر دے تماشے عجیبہ
ستاپدے کتو کینے دے نشے عجیبہ

ما خود خیل نہرگی شریا آوریدہ
رانہ رقیب اوکرے کیلے عجیبہ

تاچہ پہ غیض اوپہ غضب اوکتل
شوم بدن لشے لشے عجیبہ

ند شو وصال اونہ وعدہ وصال
تشر پہ دیدن م غلوے عجیبہ

ہنگ دشاگھد ہے تو ریبری خونہ
سنار جفادی اندینے عجیبہ





پہ وفا کہتے مہ جانانہ دوسرہ نرؤر دے
 کہ مہ قیب دے کہ غلیم دے مہ تے تور دے
 ستر کے وینے نکلی لہ دیرہ ڈھیا دہ
 سر لہ غمہ پہ نہ نکون باند نسکور دے
 نہام مینہ، نہ ونا، نہ ترا وینی
 یار پہ غتو غتو سترگو کہنے شمکور دے
 ستاد سرو سرو آنکو حال بد خہ وایم
 داسے بنکاری چہ دکھل غیبرہ کہنے اور دے
 یاخوسم ہراشہ چہ شتہ شہم یام نیر کہ
 بے لتاخوم دا تر وند راتہ پیغور دے
 مہ غیدل یے پہ دامر و دطیب نشتہ
 داسا ہد چہ کیونے دے غم نے نور دے



د منصور غوندے چہ دار ورتہ انعام شی
 سبباً قسمتہ وی چہ مینہ کینے بد نام شی
 خدایہ ستاپہ منصفی باند شک مرشم
 چہ م خپل تقدیرتہ کلہ کلہ پام شی

د چا عمر د منزل تک کینے تمام شی
 د چا دومرہ منزل لند شی چہ یو کام شی

چہ انسان د ساہ خاوند وی نہ صبری
 خوچہ خاومرے پرے انبار شی پہ آرام شی

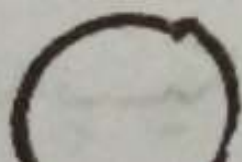
د سر و سپینو پہ سیکو باند کے وقا ہم
 د دنیا پہ بازار و نو کینے نیلام شی

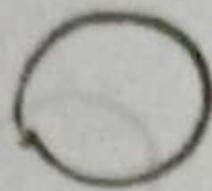
حق دینے پہ ادا نڈ کریم پہ حقہ
 کریم عمر د وفا لار کینے تمام شی

چہ رسوا نڈوی عاشق نوش عاشق وی
 ہلہ ہلہ شی صادق چہ بند بدنام شی

د منزل تک چہ پخپلہ کری کامیاشی
 چہ پہ طمع درہیر شی نونا کام شی

بہ سہل لطیف بہ وے نڈ دیند بزم
 دیند شی آشنا او سر عام شی





شپہ کینے دَھجران کد، م نرپہ فغے وے
 ضم بہ م د نرپہ سرتہ ختے وے

یا خوچہ مئین ند وے هرکز یہ تا
 یا تم چہ نزد وے ورسره کله وے

شرط کد دراتلو وے کله ستاله خوا
 نرہربمہم پہ لپو خنبے وے

تاخود نر وندون پتے راکرے دُو
 ماہم چہ یو خو نیکی کرے وے

یا م چہ د غارے بونکین وے تد
 یا م پہ سر پروت د لحد ختے وے

نرہ شہد چہ بیا بیا رابلم آشنا
 دہم چہ یو محل خورا بلے وے



آباد ک امید و نوچہ یو شمارم دے پہ زبہ کینے
دا حکہ چہ کل رنگہ یونگارم دے پہ زبہ کینے

نشہ دے پیالو ہسے پہ ما باندے نریا تیری
ساقی ستاد نظر د و مرہ خمارم دے پہ زبہ کینے؛

خاطر دے رنخوری و کرہ یو محل راشہ کتوتہ
دا رنخ خوبہاندہ ستادیدارم دے پہ زبہ کینے

بس وخت د خزان تیر شولو آزادم کرہ صیادہ
پنجرہ بہ دے توتے کرہ بہارم دے پہ زبہ کینے

یو اور دے چہ بلیبری دگوکل پہ خوا و شا کینے
دا ستاد مینے سوز دے کہ شوارم دے پہ زبہ کینے

شاہد و میہ طبیب تہ چہ دا ستا ترو سہ نہ دے
پرہر نہ دے چہ بند بہ شی غتہ غارم دے پہ زبہ کینے



دام گناه ده چه منزل ته رسم
مرگم سزاده چه منزل ته رسم

وگره تیاروم منگورتیا د سفر
هنکینے مانرا ده چه منزل ته رسم

داده جفاوه چه انرغی د شیندل
دام وفاده چه منزل ته رسم

سترکے پرقیروی د منزل په رنیا
غم ته رسم شاده چه منزل ته رسم

مراة خوشاهد په نصیب خوارومه تل
برخه د چاده چه منزل ته رسم



نر کہ زمر کہ ساقی نر کہ شراب را کہ
چہ دستر گوند دی وی هغد فاب را کہ

چہ پہ زور او نر پیرے یاد نکرم نووایہ
تہ یوخل خود د حسن کتاب را کہ

چہ جنون م پرے مشغول وی تر ابدہ
پھر و نو قدم دا سے شباب را کہ

اے منصفہ کہ آشنا پہ جفا نیسے
اول ماتہ د وفا خو ثواب را کہ

بیا ئے واؤرہ چہ فضا نغمے نغمے کرم
لبزم لاسوتہ د نالغو مریاب را کہ

پاکہ خد اید چہ شاہد پہ نصیب کم و م
ولے ولے دے مٹین کرم، جواب را کہ



بُلْبُلان دِي چِه رَوان دِي کُستان تَه
 نَدِي فِکر نَدِ شَعور شتِه سَو او نَرِيان تَه

يَو اَرمان مِ دَعوانِي اَشناوَو، مَر شو
 حَکِه زارِمِه بِيابِيا دَغِه اَرمان تَه

اَجَل مِ اَعْلودِ مَجنونِ سَر تَه دِخِيروي
 مَجنونِ زارِي پِه سَر سَتَر کَو بِيابان تَه

اَس خالِقِه سَتا دَ کُتوبِ بلا و اَحلم
 چِه نَظَر پِه مِينِه او کَرِمِه جانان تَه

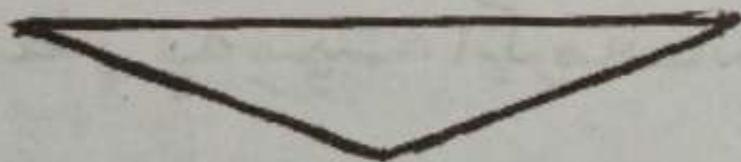
دَملا پِه قول او فِعل بانَد حيرانِ مِ
 چِه نِي گورِمِه عَمَل تَه او بِيان تَه

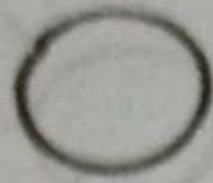
نرا لہ چہ ستا پہ انجمن کینے پہ تراشوم
 ماتر لے بند د شکو و و طوفان تہ

پہ روزگار چہ د آشناد سترگو سرشی
 نہ لے پام وی خیلے کتے نہ تاوان تہ

غوتہئی کل شوے، او انرا د پسرلی دہ
 جنون ترور شو، رہے خیر وی کریوان تہ

د شاہد پہ مرگ آشناو لے تراشے
 پہ دے خوار باند حاجت دے د خفگان دے





سترکھو، نظر او پہ لہو کئے تہے
ترہہ کئے دغم پہ تو ہو شیو کئے تہے

نور بہ خہ در کرمہ ثبوت د وفا
وخت د آخرم پسکو کئے تہے

بس دکوم کوم یوں نہ بہ مخ امروم
سپولی کئے، کل کئے، پہ و ہر مو کئے تہے

داچہ سحر و ختی افق لتیوم
۱۷ پہ نظر نہر پہ ختو کئے تہے

خٹکہ بہ حق کرمہ دحق ترہہ ادا
نیٹ پہ رکوع او پہ سجد و کئے تہے

نور بہ شاہد لہ ربہ خہ وغواری؟
بس چہ د تر وند پہ مرحلو کئے تہے



کُلُّ بَدَنَرِکْسُ وِرْکِنے تَوکِیْرِی نَهْ؟
خَاوَرَاو کِنے مَشِین زِرْگِی پَتِیْرِی نَهْ

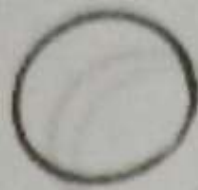
نِ چِه مَسِید وِ رَا تَه پَه سَتَرِکُو کِنے
نَا رَهْ مِ پَه کُو کُل کِنے بَه کَدِیْرِی نَهْ؟

وَصَل خَوَشَای وِصَل چِه دَشِیْ وُشَا
سَتَرِکے دَغْوَتے نَمِر تَه غَرِیْرِی نَهْ

سَتَاد کُو خِ خَاوَرِے پِکِنے پِرَق وِهی
تَخِنے دَتَنَدُو هَسے خَلِیْرِی نَهْ

سَوَال مِ دَمَرِک وِکِر وِخَه قَبُول بَدَشَا
سَوَال دَوِیْدَن نَدَدے چِه قَبَلِیْرِی نَهْ

مَرَاوَلِیْ اَسْتَا د اِبْرَاهِیْم پَه شَان
اَوْر مِ پَه وِجُو دَبَل دے سَرِیْرِی نَهْ



شپہم شب قدر و رخ اختر سرہ وی
بس چہ نظر م ستا نظر سرہ وی

دا سے ئے خیال نہا پہ زپگی کرخوم
خنکہ چہ وینے د پھر سرہ وی

مژبہ نہا غواری د مینو گفتار
د نہرہ گفتار خود نظر سرہ وی

تشر پہ کتو کینے مبارک نہا مہم
غارہ و متل خود اختر سرہ وی

دام پستودہ چہ منزل تہ رسم
خیو کینے انزعی خیر دے سفر سرہ وی

دار سے شاہد کرخوی خط د آشنا
خنکہ چہ غل د مال و نر سرہ وی



را تہ پہ مینہ چہ دلبر و خندل
تور و تیار و کتے سپین سحر و خندل

ند و علاج کتے د طبیب خند اثر
ستا پہ راتلو راتہ اثر و خندل

ستا شکلی چہ پہ نظر شو نما
شپے د شبقدر و رخ اختر و خندل

خنگہ حسین اخی اثر له حسین
گل شوہ غویہی تاجہ سحر و خندل

نن م رقیب سرہ لید و پہ خندا
نن م بیابیا د نرک پرہر و خندل

خم چہ شاہد شمشہ لوکے له صنم
ماتہ رے نن شوہ و پہ سر و خندل



شوند یو عظیمه حادثه ده زما
 پیام توبه توبه توبه ده زما
 وی کڈ په شمار د پرهرو نوخویا
 لویه د قیس نه مرتبه ده زما
 غواری شراب، نه پیمانہ، نه بنانک
 ساقیه داخنکه نشه ده زما
 خنکه اظهار دمطلب وکری نظر
 مزه م ماشوم مینه وړه ده زما
 یوزه بل مزه او انظار انظار
 خومر بے شانہ حوصله ده زما

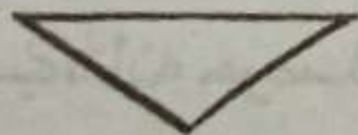
بیا به رقیب نین په سرو ویکو وینم
لاس کینے دیارم کلدسته ده زما

مینہ یومینہ ، او بس مینہ مینہ
مینہ مذهب دے فلسفه ده زما

لاس کینے م کُل سترگو کینے اوشکے یوتو
دام جانان لره جرکه ده زما

بیا چه دستا په قسم کری اعتبار
مینہ آشنا خومره ساده ده زما

ویمه شاه د خاورے انبار کئی په ما
نارم سپاری لاره او بزده ده زما





خجے م پہ ورا نہ ہم پہ سمہ کرخی
ستا د دیدن پہ طمع طمع کرخی

مہ بنده الزام پہ ما آشنا مستی
دشت کینے مجنون لہ خپلہ غمہ کرخی

بیاد اجل لاسونہ پورتنہ دی ن
بیاد پتنک پدزہ کینے شمع کرخی

پریردہ خندا، ترغم لہ م وکرہ سلام
اوشکے م سترگو کینے لہ زغمہ کرخی

ہیرہ م ٹنکہ شی لیلی خو م م
وس م پہ خیال کینے کمہ کمہ کرخی

شاہدہ نہ شی د دنیا ندد دین
شوک چہ دشینخ پہ طمع طمع کرخی



سر م سجده کتبه اشنا ستا په درشل مزه که
 ماسره ویرا و ترا ، ستا ند مکل مزه که
 ستاد بیکلا ند قربان ، ماد جنون نه امان
 ماسره سر کتبه خشاک ، تاسره کل مزه که
 یود عاشق نصیبه ، بل دم عشوق مکر تبه
 ماسره مدح و تیل ، ستام کنخل مزه که
 تاسره لاس کتبه تیب ، ماسره لاس کتبه کاخه
 تاسره شیخه کتل ، ماسره تحبیل مزه که
 داغونده واخله په ناز شاگده دیر د وفا
 بل سره یوپه خیکر ، تاسره کل مزه که



زہاؤمہ، تہوے، او کیلے وے پروں
ستاپہ گوخہ کبے تماشے وے پروں

شرط کئ وصال وود خندا، نو صنم
ستر کے دیے بیا وے لمد وے پروں

خیر دیے وی خیر د نرہ کی سرتہ د خیر
ستاد بنرونہ پرے حملے وے پروں

دوبادے نن بیا گورہ شرابو کبے شیخ
ویرو، شرابا وہ او توبے وے پروں

بیا بیا شاہر کتوتہ ماغلو کلمہ
بیا بیا پیغلو کبے حیدر چے پروں



مخ د مرقیہ ثقہ ناوے تے تہ
مخ د مریبارہ قومرہ بنکلے تے تہ

غم د اشنا قومرہ مئین ہم پہ تا
کور کئے د خیل مارہ م ساتلے تے تہ

بادہ د یار د وطن مارغلے پخیر
قومرہ د بنہ خایہ راغلے تے تہ

قومرہ د بنہ نصیب خاوندے کلہ
یارچہ اوربل تر رابلے تے تہ

تیر شو مئین پہ دنیا قیسہ ہزار
ولے بیا ہم پکنے بنا گلے تے تہ

شاہدہ تہ تر ہنغ نہ صبریے
یارچہ تر خونہ بنہ کنجلے تے تہ



ستا رخصت و نه کد او و نه نیکل کرم
 ستا سره لبان کد سره کلونه نیکل کرم
 ستا په جفا خپله ونا کرم نظر
 بیام په تراره کبې پرهر و نه نیکل کرم
 توئے به شراب کرمه پیامے اوتے
 ستا چه د سرو شونډو سرو نه نیکل کرم
 لاس کبې دده چه ستا پیغام اووینم
 قاصد اول بیامے لاسونه نیکل کرم
 ستا په محفل کبې پریشان یمه تره
 ساقیه تا، کد ستا جامونه نیکل کرم

ستاد دیدن په طمع طمع آخر
ستاپه کوڅه کښه دیوالونه ښکل کړم

ستاد راتلو په انظار انظار
خومره دیوه او چراغونه ښکل کړم

دیمه شاهد پیرم ساقی دغه نوبیا
خنگه ملا ستا وند مونه ښکل کړم؟



خفہ یارم مہربان شو شکرشکر
 دکافر نہ مسلمان شو شکرشکر
 ستا وصال تو صنم خوب دلیونی وُو
 چہ پورہ م دا امان شو شکرشکر
 دیر د تر غمہ م تر خسار پہ زیری تریر وُو
 چہ د او بنکو پورے باران شو شکرشکر
 دیر پہ ویرہ مُلا پور تہ آخر جام کرو
 بندہ بیا ہم چہ انسان شو شکرشکر
 خیر دے خیر چہ مُلا و خبیل پہ مرض کینے
 چہ ایمان تے پہ ایمان شو شکرشکر
 نہ کہ شاہد و بیہ چہ بنہ وہ اشنا را غلو
 نہ نکدن راتہ آسان شو شکرشکر



مَا جِهَ كَلِّ تَاسِرَهٗ يَآرِي وَكَرِهَ
 شَرُونَد سِرَهٗ مِ رَوَفَهٗ جَوَارِي وَكَرِهَ
 نَوَرِ دِ هُمِ اَشْنَاخَانِ تَهٗ پَهٗ قَهْرِكِرِ
 چَادِرَتَهٗ وَثِيلِ چِهٗ حَهٗ نَرَارِي وَكَرِهَ
 نَدِّ مِ تَدُّ كِرِهٗ خِيَلِ نَهٗ زَهٗ دَسْتَا شَوْمَهٗ
 مَاخَوَبِسِ عِبَثِ غَوَبِنَدِ خَوَارِي وَكَرِهَ
 يَارِ كَوْلَهٗ پَوَبِنَتَنَهٗ مَا كِنَهٗ سَاَهٗ نَدِّ وَهٗ
 وَخْتِ رَاسِرَهٗ شَخْنَكَهٗ عَنَدَّارِي وَكَرِهَ

نَدِّ زَهٗ دَسَادِينِ اَوْتَدُّ دِ دِينِ شَوْمَهٗ
 نَدِّ مِ مَسْتَوَبِ نَدِّ مَآيِبَارِي وَكَرِهَ

پَرِيزْدَهٗ لَطِيْفِ شَاهِ كِ بِي وَفَا دَرِشَلِ
 لَآرِشَهٗ دَا اللّٰهُ دَرِ كِنَهٗ نَرَارِي وَكَرِهَ



شپہ د وصل دہ کتہمہ ثواب مرو مرو
چہ د سترگو نہ د حکمہ شراب مرو مرو

ہے نہ چہ ترہہ م پر ق پہ یوخل وچوی
حکہ لولمہ قاصدہ جواب مرو مرو

ساقی نیشته ولے زہ پہ زہہ صفا یم
لہ آسمانہ راوہیری شراب مرو مرو

گناہکار یمہ د مینے فرشتو ترہہ
را کوئی راتہ د قبر عذاب مرو مرو

ملا بیللو جومات پہ میکدہ کبے
خرخوی ترے منارے او محراب مرو مرو

د شہد ترخی وجود پکبے دو بیبری
داسے پورتنہ شولہ سترگو سیلاب مرو مرو



میکده دکه چه خلیزی بیاسپرله شو

شرابونه راویزی بیاسپرله شو

لیونتوبارے چه پسرکے پیدا کیزی

گریوانونه دی چه شلیزی بیاسپرله شو

بیادشمع پد و جودیل دی اورونه

پتنگان دی چه سوزیزی بیاسپرله شو

داس بنکاری چه داغونه م مرنیزی

دزی م زخم م کل کیزی بیاسپرله شو

دے دے لیونی لاری و صحراته

خنگلونه آبادیزی بیاسپرله شو

داسا کد چه په شرابو کئے دوبیزی

اونراهد و مرته زیزی بیاسپرله شو



پت پہ گھوکل کئے یو انکار کرخوم
دا چہ کریوان نرۂ تار پہ تار کرخوم

لہز پکئے غم کہ دہ روزگار کرخوم
سَم پہ زہکی خوم بس یار کرخوم

ہے داکل خوا کئے مسبیر مہ نہ
سترگو کئے نیرے د بہار کرخوم

ستا پہ یادونو کئے ٹر وندون تیرہوم
داسے گنوم سرچہ پہ داسے کرخوم

ساقیہ ستاد یو کاخے پہ طفیل
نن خویہ خُله پورے چغار کرخوم

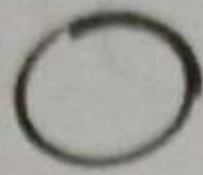
دا چہ وجودم پہ و بنا مو شو بک دل
خان سرہ ترہ کئے یونگار کرخوم

بس چہ لہ دے سپرلی بہ خنداونم
سرکئے جنون، ترہ کئے پرہار کرخوم

دام پہ غم کئے انتہا دہ د غم
ہر سیتہم خان لہ قرار کرخوم

نیم چہ شاہد لہ اندیننو پہ امان
سوئیرے پہ سرد رحمکار کرخوم





بیام پہ نازکی د غنم دوران دے
نرہ ییم ترے اوہنکی دی کریوان دے

طمع لہ آشناد وفا خد وکرم
لاخونابلدہ دے ، نادان دے

وہاک شدہ اے مرگیہ نزدے رانستہ
لاخوم پہ نرہ کبے یواہرمان دے

خد او شو ساقی کدے یے غونبتو شراب
شیخ خد فرشتہ نداء انسان دے

اے عشقہ پہ لامرہ کبے ستا بیکلے ٹروند
خومرہ بے قیمتہ دے ، ارزان دے

خیردوی شاہد لہ چہ صحرا تہی
بیائے پد لاسونو کبے کریوان دے



خُشنگه به اغیار و ته سبکار پیری نہ
اوسکے چہ روانے دی اودری پیری نہ

ستر کے تے پہ دردی، ساہ پہ ستر گو کینے
داخنگه مریض دے چہ مر کیری نہ

پیغلے د جنت غواری توبہ توبہ
او گورہ مٹا ہکا و شرم پیری نہ

ضد کوی چہ درد بہ د نارہ گورمہ
یارم لا ور کو تے دے پوہ پیری نہ

وغت د نفوس عالی شاہدہ خاتون راشدی
دارالعلم موسم ہلو و بدلی پیری نہ؟



سُرے سُرے نئے مینوکے، سپینے سپینے نئے ورت دی
 اوگورہ مُلا دا جینکئی دی کتا کمترے دی

میدنہ مُورہ دہ لا پہ خُله کینے تریہ تہ لری
 لا خومو پہ خیلو کینے کتل دلرے لرے دی

ختنکہ خزانہ دہ د آشنا حُسن، حیران یمہ
 سُره دی پکینے سپین دی او لعلونہ ملغلرے دی

راشہ مُلا راشہ دجانان سترگو کینے اوگورہ
 ستادا خہ جنت دے امانی کندے کپرے دی

خہ بہ میکہدہ وی خہ شراب، راشہ اشنالره
 سترکے نئے کا خہ دی ساقی شوندرے نئے شکرے دی

خہ درتہ بیان کریمہ شاہدہ د آشنا کتل
 غتو غتو سترگو کینے وہے وہے خبرے دی



لبر راتہ دگورہ دسرہ بیابہ نہ راحمہ
اے دا آشنا پنکلی نظرہ بیابہ نہ راحمہ

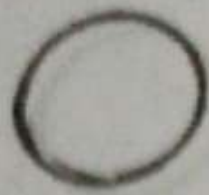
قاچہ غماز پہ دروازہ لکہ دسپی و تپو
نارہ م توتے شود نارہ سرہ بیابہ نہ راحمہ

ماخوپہ داکہ کرہ دنیا تہ چہ مئین یم پتا
تاچہ کتل پہ ویرہ ویرہ بیابہ نہ راحمہ

تہ م منزل تہ م سوس زہ پہ سفر مین یم
ستامشری خہ کریم خضرہ بیابہ نہ راحمہ

شپے د وصال تش پہ کتور اتہ آشنا اوویل
اے د دیدن دومرہ نہرہ بیابہ نہ راحمہ

ماچہ شاہد منے کوے تہ د دنیا لہ ویرے
یو خلی راستہ نہ پہ نرہ بیابہ نہ راحمہ



کله کله مِ خیال یاندے سَورے شی
دَ جانان ستر کے دھجر تووے شی شی شی

بیا دَ غم پہ اباسین کینے در لاهوشوم
چہ پہ خیال کینے مِ دَ قانہ لے خوئے شی

یو بیری دَ نرا شم چہ پہ طمع
ہا روانے لہ ہر خوا تووے تیارے شی

چہ دے اوونیمہ حسن بے پایانہ
ہسے نہرہ کینے مِ بے حُایہ دسوسے شی

کله کله چہ ساقی یو پیالہ را کری
پہ نظر کینے مِ دنیا پیالے پیالے شی

چہ نہ خُم وِی ، نہ پیالہ ، اوندُ شرابوی
شی شاہدہ د ہجران خومرہ اویندے شی



ساقی مژگوه نون ماسرہ حساب
راکوه راتہ دسترگو نہ شراب

مانرے اوںکے دے پہ مخ دا سے خلیبری
لک پرخہ چہ پہ پانرو د کلاب

ستاد غم پہ سرو لمبو کینے چہ سوزیرم
نہ پوھیروم چہ عذاب دے کہ ثواب

راکوه راتہ ساقی تراخہ جاموتہ
لرکوه شیخہ لہ مخ م کتاب

چہ مئین شی پہ بتا نوپہ ہیخ ندوی
نہ پہ غیض نہ پہ غضب نہ پہ عذاب

(بے شمار شہادتیں ہیں جن کی یہ ہے)

تہم ستاپہ جفاہم پشیمانانکرے
 نرہ پخیلہ وفا پر شومہ جناب
 د وصال د ساعتونو نہ قربان شہم
 چہ تنگیبری پکنے خان سرہ ریاب
 یہ سراب پسمہ د تر وند شاہدہ داوگر
 منتوباد نہکلوٹھ وی، خوشراب



یو خواږم سیننه کښه حسرتونه په غوبل دی
 بل خواته م ترڅه کښه پرهر ونه په غوبل دی
 نن م دکارغه آواز په کور کښه راتر غوړشو
 بیام نن په ترڅه کښه ستایا دونه په غوبل دی
 داسه راته ښکاري، چه مرخسارته د نظر کړم
 غیر کښه دکلونوسرا او ماونه په غوبل دی
 کور کښه م د ترڅه خه عجیبه شان شور و شره
 داسه راته ښکاري ستا غمونه په غوبل دی
 ستا په دروازه کښه چه مسین مشت گریوان دی
 دوی تمای دی آشنا داد دوی ترڅه په غوبل دی
 غږ چه د بهار د راتلو وشو جنون ترور شو
 خیر دوی لښته گریوانونه په غوبل دی

تاچہ پہ غصّہ وکتل نہا کہ پہ تماشا شوم
ماوے کتا پہ مخ کتے در سانگونہ پہ غوبل دی

نہا بانڈے طوفان راغلو دغم دا سے بنکاری پری
ساترکے سمندر اوںکے موجونہ پہ غوبل دی

جام نہاچہ کدی لاس نوجام ترے دتبتی شہر
تسکے ہا پہ تندرہ کتے جامونہ پہ غوبل دی





غم سرہ م ستا مشغولاً کانے دی
 شبے م دھجران راتہ آسانے دی

اوبنے کے چہ بے وارہ سراروانے دی؟
 خمورہ بے قیمتہ وی ، انرزانی دی

نہ خہم د حیکرد نہ رپہ پہ مرگ اوے
 خواکیتے مریض مریشوثر پراگانے دی

ستر کے لیونی دی جفانند وینی
 ثاری پہ آشنا پسے نادانے دی

بیام / امتحان دے دوفا اوڑنغم
 یار اوپہ غماز کیتے صلاح کانے دی





ستاجه په غم کښه ديوانه شومه زه
توله دنيا کښه افسانه شومه زه

اوسکي آشنا ستا په بنرو وپرتي
دام قسمت و وچه بهانه شومه زه

تارم د ناره د اميل خه اوشليد
گوره آشنا دانه دانه شومه زه

تورک م شراب شو، او جامونه م مات
وراننه سناند ميخانه شومه زه

وبه شاهد چه فرزانه و مزه
ستا په محفل کښه ديوانه شومه زه



اوس د تروندون په چور لکونو م خد
 تاجه غمژن کړم په غمونو م خد

کوربه شی کورچه مېرمن شی هغه
 تش په کمرو او دیوالونو م خد

ستاد هجران په دوزخ اوسوزیدم
 اوس د دوزخ په سرو اومرونو م خد

مراوله یار ساتی کما ما نشه کئ
 ستاپه ترخو ترخو جامونو م خد

وائی دلیر چه مال او نار اوکته
 تش په غزلو او نظمونو م خد

بس چه لیلی د پښتونخواشی زما
 شاهده بیایه بسکلی جونو م خد



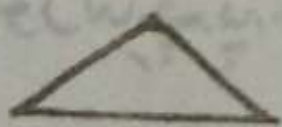
تہ چہ ماسرہ پہ جبک شوے پہ ساکنے
 بنی پوہیں مہ چہ خہ دی پہ نیت کئے

تا خود اسے سلوک ماسرہ روا کرو
 لکہ ہر خہ چہ جائز وی محبت کئے

ہے رخت پہ انتظار کئے تیرہ و مہ
 کئی بے لہ دشنام خہ وی ستاپہ خط کئے

ولے ستانزہ ککے سترگو کئے انزعیم
 انزعی تل وی دکھونو پہ صحبت کئے

چہ پہ سر و شونہ و دے ماتہ کنحل و کرہ
 لکہ نہر چہ دکرہ کرہ پہ شربت کئے





ستر کے ثلور کا چہ پہ خوب اودہ شم
 ناپاک مہ کور کا چہ پہ خوب اودہ شم

تورے تیارے د کپہ خورے پہ جبین
 اور بل د خور کا چہ پہ خوب اودہ شم

ستر کے برا و امروہ مخمورے ساتی
 پیالہ نسکور کا چہ پہ خوب اودہ شم

خدا یہ پہ شروند کئے بے آرامہ یمہ
 لخدم کور کا چہ پہ خوب اودہ شم

کے دیار خیالہ ما شہد کیونے
 پہ او بنو سور کا چہ پہ خوب اودہ شم



نظرونه



طَمَع

پہ غم باندے لڑی یوہ تورہ تورہ شپہ کبے
 ناخاپہ را بنکارہ شوے تد د نرہ پہ آئینہ کبے

پرہرم دزرہ کل شوپہ ساعت کبے پہ خندا شو
 هر داغ م دخیگوراته رنہ رنہ رنہ شو

دریاب د مرہو او بنکوم د ترغم بئدونه مات کرہ
 عشرن نرہ م د کیف او دمستی جا مونه مات کرہ

ستاخیال سرہ م نرہ کبے د حسرت شمع م نرہ شو
 ستا نالی را خورے پہ تصور ماته بلا شو

تینگ نڈ شو مہ آخریارہ د غم د چے نور تہ
 د نرہ نڈ م د درد یوہ او بزده سربیکہ شوہ پورتہ

ماوے چہ خہ دستادھر یوغم نہ پہ آماٹ شوم
 پنجرہ م د دنیا ماتہ کرہ پورنہ پہ آسماٹ شو
 ہر خومرہ کما پید و تروند کینے زہ لورے و ماہ ستانہ
 پہ ہلغہ بل تروندون کینے بہ جڈانہ تے زمانہ
 ناخا پہ پہ موزرہ کینے م یو فکر را تروند شو
 دا فکر خہ تروندے شوچہ واپس رائد مرکے شو

ماوے کما چرے ہغلتنہ ہم ستادند فطرت وی
 ظلمونہ نا کرے او جفاکانے دے عادت وی

تو بیابہ ترہ پہ ہغہ دنیا پائیم پہ خہ طمع
 پہ دے دنیا خوبیا ہم ترہ دستائیم پہ خہ طمع

دخیال راتہ پہ ترہ کینے داہید شمع رنوا کرے
 او ما پہ تورہ شپہ کینے تراکانے پہ خندا کرے

یوٹو خبرے

ترہہ م ن غواری دا یوٹو خبرے
دَنگ، غیرت اود پینتو خبرے

مالہ وی پیغلہ چہ کرہ ماتہ نظر
م اسرہ وکرہ پہ شلگو خبرے

ترہہ ورتہ وایمہ چہ خنکہ اوکرہ
تاسرہ کھلے د سپرلو خبرے

پہ اوبڑی شہری خان بہ واوڑمہ خہ
ستاد عیشو، ستاد غمزو خبرے

پہ دے بریندہ وجود بہ وکرہ خہ
ستاد اوریل ستاد کمسو خبرے

نرۂ پیه پستو اور سرو و سرو قوی پے و رک
 تہا کرے د سرو سرو و انگو خیرے
 نرۂ خیل علاج سرو دا رۂ ونہ موسم
 تہا کرے د ناز او د نخر و خیرے

نرۂ خون خیل مری بہ کفن غوار پہ
 تہا کرے د سرو شنو لو پتہ و خیرے

ثابہ م غوسہ وہ دا خنکہ و کری
 ستاد او بن دوا و بناد و بنرو خیرے

ستور کے م او بزی دی، دا خد او وینی
 ستاد مستی د اشارو خیرے

د آزادی ناورے م بل کرہ دہ
 خنکہ بہ کریم د شوندر و سرو خیرے
 پریر دہ ما پیغلے چہ ناموس و کترہ
 پہ پستون بنائی د پستو خیرے

د آزادی جشن

هر خواخورد رنگ و نور خنای سیلاب دے
 د وخت لاس کبے د بنائست میوناب دے
 په مستی باندے راغله هم شباب دے
 خلق والی چه نن وریخ د آزادی دے
 دلوه مبار دیوه بنکلی بنکلی شان چمن کبے
 هم زما وستا وطن کبے

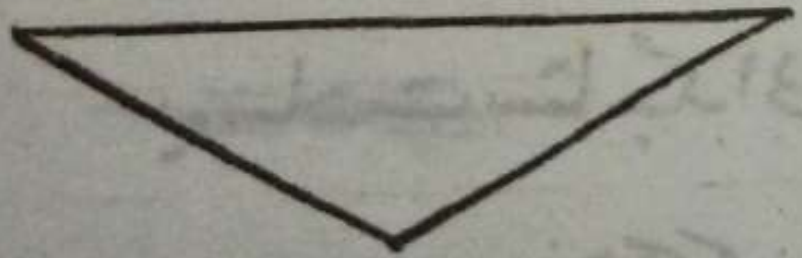
جشن خورده شرابو د کبابو
 خنداگانے دی، مستی ده، پیخودی ده
 نعمتونه دی خواره د آدم زوی ته
 په گدھا پکبے پبنتو لکه لبنتی ده
 خلق والی چه نن وریخ د آزادی ده
 دیو کلی په یوکت کبے
 په یو مانه کو تپری کبے
 یو ماشوم د لوپه زاری
 خپله مور نه هر و تپئی غواری

او بهی مور و رتہ قیصہ کری د جنت دانعتولو
د مینو و او د کلونو، دشانونو، د سیند و نو
خوماشوم په تشہ کیده

د جنت کلو نه خه کړه
چه د کیکه دوزخ بل وی
د جنت خو بو نه خه کړه

هغه ثرا پي انگلیبری په روپه پی ژ پیری
تراسمانه د ماشوم د ناره یوه یوه سلکی ده

خلق والی چنن وریخ د آزادی ده؟



خپلے مورتنه

مورے اے مورے زما گرانے مورے
ستا پاکه مینه هیرو لے نده شم

خومره په مینه د پالے یتم نره
دا په الفاظو کبے وئیلے نده شم

ماله تر اوسه لایا دیری مورے
ستا د لاسونوپه زانکو زتکیدل

غیر پسه ستا مورے زما تر پیدل
یوساعت ستا جدانی گرانه کنرل

ستا شو کیرے م لاپه سترگو کبے دی
ستابے آرامه شپه م نده هیریری

زما په لب غوندے تکلیف او شریا
ستا تلوسه ادین دے مانه هیریری

ستاپہ وجود مورے قسم دے زما

ستاپہ شان مینہ پہ دنیا نرویم

گورمہ چارچاپیرہ درستہ دنیا

ستاد خندا غونڈ خندا نرویم

مورے اے گرانے قدر دانے مورے

وسیمہ چہ ٹخنکہ بہ دِحوق کریم ادا

خدا ایہ دمور خپو کینے م را کرے جنت

دامِ ثراپا، دامِ دُعا دلا لہ تا



د بابا پید نوم یو خط

گورانہ بابا گرانہ دک د مینے سلام بیکمہ
پس دے نہ تاتہ د زخمونو پیام بیکمہ

راشه بابا و گوره پښتون د رپه د ر شولو
تم د دنیا خد لاره دشمن کره اختر شولو

بیاد پښتانه پچی پخپل مینخ کینه کیلے لری
خپلو کینه جنکیری او بے شانہ کشالے لری

ستانچه بابان خوار و زار دے او نهر گرجی
کله هی په سرده سوا کی پری د ر د ر گرجی

دا خد تماشه ده چه پخپلو کینه ارم یونن
لاره مشغولا د خوشحالو مشغول په غم یونن

خلقه په سپونز مئی کینه گرجی ستا پښتانه کوی
بل و ثرتی چه بد کوی خپل رور و ثرتی چه بښه کوی

داسے راتہ بشکاری بابا جانہ چہ ورکیو بیا
 مونیہ دقامونوپہ بازار کتے نیلا میروبیا

گوانہ بابا و نکریم دزیرہ قاتہ فریاد شولو
 کوردے د بچی تالا ترغاشولو، بریاد شولو

خپل قلم د فکر او وسواس گتو کتے نیسمہ
 خط درتہ دزیرہ پہ گرموشو وینو کتے لیکہ

نوروش خود نیشته دے بابا مونیہ دعا و کرہ
 یادلوئے اللہ پہ لوئے دربار کتے یوثر پرا و کرہ

چہ و یخ شہی پیتانہ اوپہ دے خاورہ باند شک و کری
 ورشی تہ د شمن کرہ کفن پہ سرا و جنک و کری

کاکا صاحب تہ

اے دغره لمن کبے پروتہ لویہ لویہ ولی
اے دلوتے بہادر بابا تہ پیدازویہ ولی

اے دلویئے فکر خاوندہ دیرہ پویہ ولی
پہ ماو کرہ ، پہ ماو کرہ ، پہ ماو کرہ نظر

ولایت د نصیب شوے و و یہ کیدرہ دمور
سوزید لے وے د عشق او عرفانو تو پہ اور

دیرہ شوے وے پہ غرونو کبے نہرا اونہور
پہ ماو کرہ ، پہ ماو کرہ ، پہ ماو کرہ نظر

اے دلویئے اللہ تیا زبینہ زما زیرہ کا کا
لے د فکر تہ مالکینہ زما زیرہ کا کا

اے پہ فیض کئے انگبینہ زما زبیر کا کا
 پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ نظر

ستاد کشف اود لویو کراماتونندخار
 ستاد لویو لویو شیو دعباد اتونندخار

ستاد لویئے مرتبے او مروایاتونندخار
 پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ نظر

د اللہ پہ لورے دربار کئے یوہ و کرہ دعا
 چہ بنایست دِنو اسنی ^{سبا} موھی پہ دین پہ دنیا

اود اتورہ شپہ یئے و رکہ شی راشی صبا
 پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ ، پہ ما و کرہ نظر



شیرازتہ

یوخوا دے دَخپل بابا د سترگو توردے
بل فوادے د خپلے مورد نرہ تگوردے

نیانیکدے د صورت نہ قریبانیری
ماماگان، تروندہ، تروریانے پیرے نازیبری

خومرہ نیکی او معصومہ یے خھرہ ده
نرے سترکے، ورہ پوزہ، ورہ یے خله ده

سره لبانے د انار و سور شربت دے
خدائیگو خدائیگو بنکول یے عبادت دے

د سپرلود پیغلتوب یوہ ویزومہ ده
نارولی د فطرت یوہ غنچہ ده

ماشوم نہ دے یوم معصومہ فرشتہ ده
د سرو کلکو یونانز کھ کھلدستہ ده

غرض دَا چہ یو ہرنگین پَر نَر کے دے
یاد نرہ شیشہ کتے بند یو گویا کے دے

خُدائے دے عُمرد خِضْر ورتہ عطا کری
دَا غنچہ دے خُدائے دُکلو ہمنوا کری

مور اوپلار تے پہ غمُونو غمَرن مَر شہ
پہ عمل چاتہ ددہ مَح تَوْرٹ مَر شہ

پہا آسمان دے تل اُوچت لکہ د بانی دوی
تدقیامتہ دے تروندے مَدبہ شیرازی



زۀ او زما پلار

پلارم تبليغي دے په عقبی مئین
 نرۀ شاعر سرے یم په دُنیا مئین

پلارم د جنت د باغیچو عاشق
 زۀ یم د دُنیا په پسرلو عاشق

زۀ او زما نرۀ تے قتل اقرار کوي
 پلارم د دنیا یست نرۀ هم انکار کوي

پلارم د دُنیا حقیقت نرۀ مَنی
 دلته نرۀ ما نرۀ هم جنت نرۀ مَنی

نرۀ ترے په دُنیا کنے جنت غوار مه
 پلارم وائی نرۀ آخرت غوار مه

پلار چه د دُنیا حورے رسوا کنری
 حورے هم د جنت حورے سودا کنری

دوہ خانان

یو قیصہ درتہ کوم د دوو خانانو
دے قیصے تہ بنہ غور کیدی اے یارانو

دفعہ دوارہ پہ نامہ باند خانان وُو
خوپہ اصل کیتے د خیل وخت ملنگان وُو

د خوشحال نہ بہ اورنگ سر تیکولو
د یاچا خان نہ فائرنگ تندے و ہلو

دامنم چہ طریقہ ئے جد اجد او
خو مقصد ئے د وطن او قام بقا وہ

یو دتورے پہ شرنکا یقین لرلو
بل د عدم تشدد پہ لارہ تلو

یو د خیل قلم پہ نر و ر عالم بیدار کرے
بل خو قبول عمرد قام لہ سرہ نر ار کرے

یو پہ قید کہنے د اورنگ بند بنگلو لو
بل پہ جیل کہنے د فیرنگ وخت تیرولو

یو دقام دیارہ قل مندے و ہلے
بل سپیرے دے قام پہ نوم خولے

یو د جبر و استبداد پہ مخکنے غرو
بل د ظلم مخکنے چال د کر او برو

چار چاپیرہ پستاند گوری تیارے شوے
دوئی خہ لاپل د حالاتو ستر کے سر شوے

پاسہ زر کہ اے شاہدہ فکر خیل کرہ
د خوشحال او د باچا خان لارہ بنگل کرہ



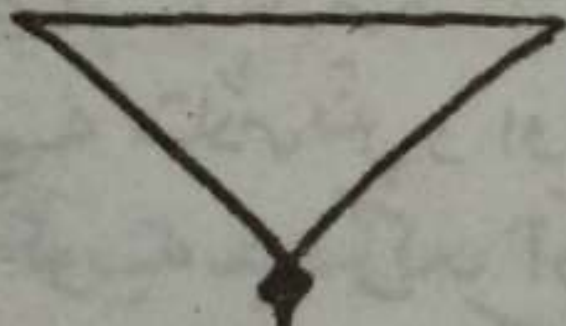
پینتو

چہ کہ اوری پہ یو سکنرہ غرمہ کینے
 یاد تھی یخہ تورہ لویہ شہہ کینے
 زہ پہ خیل ذات کینے تنہاشم
 بیاد غم نہ پہ ژرہاشم
 نوائے یارہ جفاکارہ
 نراہ م غواری ناقلاہ

چہ زہ بیاد تاتہ نرہ شہ
 تہ کیلے کرے ، نرہ کیلے کریم
 نرہ پہ تادہ نرہ اوینکو
 یوہ لویہ جبرکہ اوکریم ، اوبیا
 دغسے اے زماہے ننگہ یارہ
 ستاد صدنا کے مینے ضد پورہ کریم
 ستاد انا مخکنے شکست و منم
 بیاد وصال پہ بنکی تہال و زیم
 ولے اے کرانہ فویہ ننگہ یارہ
 ستا پہ جفا خیلہ وفام تسم

د اخومنم چه تدوم روح کے تداساہ
 تدوم عقابی تدوم جنت تدو دنیا
 ولے سرقاتہ پیکو لے نڈاشم
 ستا یہ جفا جبرکہ کو لے نہ ندم
 ستا چه مکین ہم محبت چه لرم
 یا رة پینتون ہم یہہ پت چه لرم

ترا و تدیدہ غمزن وی خو غرور بدلی
 مینہ کہ خاؤرے شی پینتون خووی



باشتیا

اے دیکھو لبتے دامنم چہ بے بہا کے بتے
پینکلی تے ، نامرکھ ، دسپری تازہ ہوا تہ

بیاہم پہ وجود کبے یو عنصر نرہ ستاکم ویتم
نارہ کبے دے وفانشتہ دے ککے بے وفائے تہ

غنا وائے چہ ستا مینہ تولہ دنیا مستہ دہ
دادے ہم پیاہائے اوے چہ زہ دستا قابل نہ ہم

مالد چہ تہ وکوریے نوستر کے دپہ قہر شی
زہ دستا د نارہ دپارہ غتے ہم ، درمل نڈا ہم

نوی عاشقانولہ دے کورمہ او سوچ کوم
نن دے زہ مرادی کریمہ چہ شوک بمرادی کے صبا

دا خوبصورتیو نارہ نڈا یتم چہ سوزم پیا اور نو کبے
اور خود بل کرے دے چہ شوک بہ ستا کے صبا

تاخوپه هر دور کینه دهر چا سره وفا کرے
 تاخوپه هر دخت کینه کله سرے اوبکے ویشلی دی

تاخوپه نر پگو کینه له هر چا مینه لیدلی ده
 خلقو درته هار کینه د وفا، اوبکے پیرلی دی

ستا په دروازه دعا شقانولوی قطار وینم
 دے کینه به زه خوار غوندے یوسر خنکه کیله وکرم

کوم خا کینه چه خلق ستاد حسن قصیده وانی
 هاغلته به زه نوسه شاعر خنکه کیله وکرم

دایو حقیقت دره چه مئین دے پیرے شانه دی
 خود اھم حقیقت دے چه خوانی نه به راجی زوال

دا خوانی چه لاره شی یوخل نویا به تخته کوه
 دا خوانی به مال، نه به دولت او نه راجی به سوال

کله چه آئین درتہ پہ مخ کینے کونڑے و سبائی
 ستر کے دے نورہ شی پہ مخ کینے دسرخئی ندوی
 تہ چہ پہ چونکہ کینے پرستہ سے دہر نھونونہ
 تھنکہ بہ ترخہ ہغہ لمحہ وی چہ خوانی نہ وی
 تہ چہ فکر کے نوکلے خان تہ بہ پشیمانہ سے
 بیابہ ہغہ وخت را شی چہ تہ بہ رب تہ وزارہ
 خیلہ پشیمانی بہ ورتہ و سبائے آشنا، اوبیا
 خان تہ یہ د خدایے نہ پہ مرشتیا ملکرے وغوارے
 دا بہ ہغہ و رخ وی چہ دستا پہ انتظار کینے ناست
 ستا یونہ و رعاشق بہ آشنا تاتہ دریادیری بیا
 ستاد غم بد نام غونہ عاشق چہ تل برباد و سی
 دے بہ ہم دستا پہ مینہ بناد او آبادیری بیا



باباتہ

اے زما گرانہ مہربانہ بابا
 اے دبیمار زہرگی درمانہ بابا
 ن زہ دتاتہ یوتپوس کومہ
 اودا تپوس دیرپا افسوس کومہ
 ناچہ پہ قبر کینے پناہ واخستہ
 خان لہ دے سُکلی یودنیا واخستہ
 مُونز دیکہ چا باندا سپارلی یونن
 وکرو فریاد چاتہ، توغلی یونن
 مٹا بے موغوسے دی اوستر کے رندے
 مُونز اچولی دی پہ زرد نو پردے
 ما استہ بابا مُونز یوموٹے کرہ بیا
 کورددینمن مولوٹے لوٹے کرہ بیا

بیا مویہ لار د امر تقا کرہ زان
بیا مومئین کرہ د وفا پہ نشان

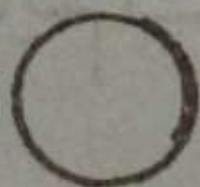
راشہ چہ بیا شہی پسرے پہ چہن
راشہ چہ نمر شہی پہ خلاد وطن

راشہ چہ جو رکرو د غلیم کرہ ویر
خان کئ ملاد دے کئ وزیر دے کئ پیر

ولے یا باتا ولے ولے مراشہ
مونزہ بے ننکو تہ خو چلے مراشہ

تاتہ پہ قبر کینے مر نر امبارک
مونزہ د تول عمر شر امبارک

تاسرہ بنائی یہ جنت کینے مزے
مونزہ سرہ بنائی پہ دنیا کینے دیکے



پسنتونخوا

تہم خان ہے ، تہم جہان ہے
تہم روح ہے تہم ساہ ہے

تہم رنگ اوتہم بوئیں ہے
تہم حسن تہم شکلا ہے

تہم ستر کے تہم نظر ہے
تہم نور ہے تہم رنرا ہے

تہم زما د جنت خیال ہے
تہم دین ہے تہم دنیا ہے

د سفر تورو تیارو کہنے
تہم سحر ہے تہم صبا ہے

زہم عشق اوتہم ہے حسن
زہم مجنون ہم تہم لیلی ہے

تتائیے ٹوک اوتے تے چرتہ

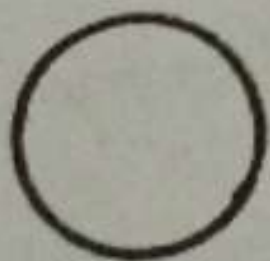
چہ تے ہرخوا پہ خلایے

خویو لوظ مہ بندے واوڑہ

تے زما تے تے زما تے

تے زما پہ شوبل نہرہ کجے

د خیالونو پینتو نخواستے





یونہ ماٹھے خونڈ دے چہ بہ وراثت شی
ستل پہ لامرہ ک پستو کئے پُستاند مری