

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه
های خصوصی و دولتی صحبت
کردند و نظریات و پیشنهادات
شانرا مطرح نمودند و از توجه
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در
دور دوم انتخابات نیز باید از
جانب مطبوعات کوشش اعظمی
صورت گیرد تا انتخابات در این
دور نیز در فضای صمیمیت بین
دو نامزد و همکاران شان به پیش

دولت افغانستان با شکست مواجه گردید

مناج

به گفته سرتیپ فارسی بی بی سی، اجزای سیاسی در امریکا بر سر تبادلۀ طالبان با یک سرباز امریکایی در افغانستان با هم برخورد کرده اند. جمهوری خواهان گفته اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانستان به این تبادلۀ پیچیده مبهم است. هیچ معلومی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

در یک نامه امریسی به دولت امریکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون این مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نباید به یک کشور سومی تحویل داده شوند.

وزارت خارجه می گوید که افغانستان تحت قوانین بین المللی مکلف است از شهروندان خود محافظت کند.

اما منابع امنیتی و اطلاعاتی دیدگاه متفاوت دارند. آنها می گویند که این مردان بسیار آموزش دیده هستند و روابط گسترده دارند و جنگجویان خطرناکی اند.

جان مکین، سناتور ارشد جمهوری خواه گفت: زندانیایی که به قطر منتقل شده اند "از جمله خطرناکترین افراد بوده اند."

ملازم، آزادی زندانیان طالبان را «پسروزی» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر ترند و پهنایی که باشد به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی امریکا شمرده می شود.

انها سربازان امریکایی در افغانستان در برابر رهایی پنج زندانی طالبان آزاد شد، زیرا رهایی یک خوردن نظامی در برابر چهار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوری طالبان حساب می شدند، و آهم در ایرای یک فرد سپاهی می تواند پرسش های گونه گونی را در افکار عامه ایجاد کند.

محکومیت این اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرایند این رویداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جانبی این تبادلۀ مراحمکوم کرده و گفته که تحویل دهی زندانیان به کشور سومی در تضاد با قوانین بین المللی قرار دارد.

اشخاصی که در بدل رهایی این خوردن نظامی رها شده اند، در گذشته در عملیات های مهم با آموزش داشته و در جنگ هایی که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیروهای طالبان صورت می گرفت نقش رهبری و صدور احکامات مهم را داشتند.

ملافا ستل که در وزارت دفاع طالبان صدی لوی درستی ص ۷

قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

بید محمود راه



های دشمن پرداخته، بیش از این به دشمن مجال مداخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نصرت داشته و تأمین صلح در کشور از آرمان های والای ساکنان با شرف این سر زمین محسوب می گردد. زیرا جنگ و برادر کشی راه حل مسئله های افغانستان نیست و هیچ نیرو و سازمان سیاسی توان عملی حل مسئله کنونی را به نهای ندارد. بدین منظور راه حل معتدل کنونی افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بین الافغانی و فرا منطوقی با طالبان داخلی و کشورهای دیدخل در قضایای افغانستان است.

بنای سوری صلح افغانستان میان چگیری کشورهای اسلامی و سازمان ملل متحد، فتنه سیاسی افغانستان را با آثاری که در پروسه صلح افغانستان واقعاً نظر واقعیتها دارند، زمینه مذاکرات و تفاهم را هر چه زودتر و بیشتر مساعد سازند. از جانب دیگر انتخابات ریاست جمهوری اسلامی افغانستان که قرار است دور دوم آن در ۲۴ جوزای سال جاری تسدور یابد، بر ملت آزاده افغانستان است تا در چنین وضعیت حساس مثل ۱۶ حمل ۹۳ از امکانات دست دانشمندان استفاده اعظمی نموده و به صوب صندوق های رأی دهی بروند و یکبار دیگر به دشمنان افغانستان نشان بدهند. هر فرد افغانستان حاضران تا زعم آریده کشور را ولو به قیمت جان شان تمام شود بر می گزینند و منافع شخصی خودشان را فدای منافع و مصالح ملی شان خواهند نمود.

به اژه خیل ریپوتونه به مکمل او متوازی دول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کي لازمي خپروني جوړي او خلکوته يي وړاندي کړي، رستيوته په کارده چي په خپلو خپرونو کي دمعرضو کړيو دلاسونه مخه په کلکه ونيسي او دغلي بيوالي دتامين په هيله دهر راز قربانيو په منلو سره خپل کار او فعاليت ته دعادلانه انتخاباتو په هيله دوام ورکړي، او د اړتيا په وخت کي په خپل وخت امنيتي خواکونو خبر کړي او خپلي ستونزي ورسره شريکي کړي په انتخاباتو کي د رستيو صادفانه کار او فعاليت لاکونکي رول لري. دهمدغه ارزښت له مخي دهيواد، لول خلک دهنه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غير دولتي رستيو لري په کلکه غوښته کوي چي په همدارنگه شرايطو کي درستيو کار کوونکي خپل کارنه دوام ورکړي، او د انتخاباتو په بهير کي

درايي اچوني به هر مرکزي کي له نامين باندي تيسار کړي دي، په اوس وخت کي چي په لول هیواد کي درستيو له خوا، دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي ترپوښ لاندی دی باید په پوره بی پری واکي سره دکمپاین

حمل ۹۳ به صوب صندوق های رأی دهی و به نمایش گذاشتن، وحدت، همبستگی و اخوت برادری و به دشمن مکار، مجال ندادن پیاده ساختن نوطنه و دسایس بیشتر از آن که به تصور می گنجد، موفقیت بس مهم و ارزشمندی بود که روی سیاه دشمنان، سیاه تر شد و پاداران شان خجالت زده شدند. هموطنان عزیز ما در ادوار تاریخ به دشمنان وطن شان نه گفته اند و نه گذاشته اند که برادر هموطنان زیر ساتور ظلم و استبداد دشمن به خون بطلند و دشمن نظاره گر باشد. هموطنان عزیز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به خاطر انتخاب زعمیم کشورشان به پای صندوق های رأی دهی رفتند. نباید انتخاب زعمیم کشورشان، کشی متلاطم شان را به ساحل مقصود برسانند. این که انتخابات ریاست جمهوری کشور به دور دوم رفت، باز هم تمام افغان ها با وحدت و همبستگی کامل، حاضر اند که در ۲۴ جوزای ۹۳ به پای

دخپلواک کمیسیون د رستيو کيسون له دغه رنگه څرگندونو څخه دابه ډاگه کيږي چي په هيواد کي د راتلونکو عادلانه مټري نوښده نیکزاد په خپله غونډه کي وويل چي، له ليرو انتخاباتو څخه بي ډيرخه زده کړيدی، هنوي به داخل د



انتخاباتو بهیر چي له سه یزو او نړيوالو رستيو خپريږي به غور سره څاري او چاته به اجازه نه ورکوي چي نفاق او کرکول نه لمن ووهي. دغه کمیسیون لري کي رستي خپل بی پری وني ونه ساتي نوله هنوي سره به يي قانوني چلند وکړي انتخاباتو

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عايله، قبیله و بالاخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده اند. زندگی مرفه و سلامت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سجایای عالی برخوردار و از خصیصه های ضد انسانی میرا بوده باشند. از این که انسان ها فطرتاً اجتماعی بوده و می باید در بین مردم، اجتماعی و جامعه مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعه انسانی حظ ببرند و منجبت یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بگویند. همان طوری که انسان ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طایفه و قبیله منقسم شدند و بنا بر خصلت های طبقاتی، سیاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت نیافت، بل خوب ترین و شایسته ترین افراد بشر، همانا با تفاوتی آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تفاوتی انسان قرار داده شد. بناً انسان ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری بجویند. ما در طول تاریخ شاهد بس مناقشات و جنگ های ذات البینی در بین افراد بشر در سرزمین های

دشمن کوي دمیاشتي تر ۲۱ می نیسي پوري دوام کوي لود امنيتي خواکونو په څنگ کي د ليرو انتخاباتو په څير دهيواد

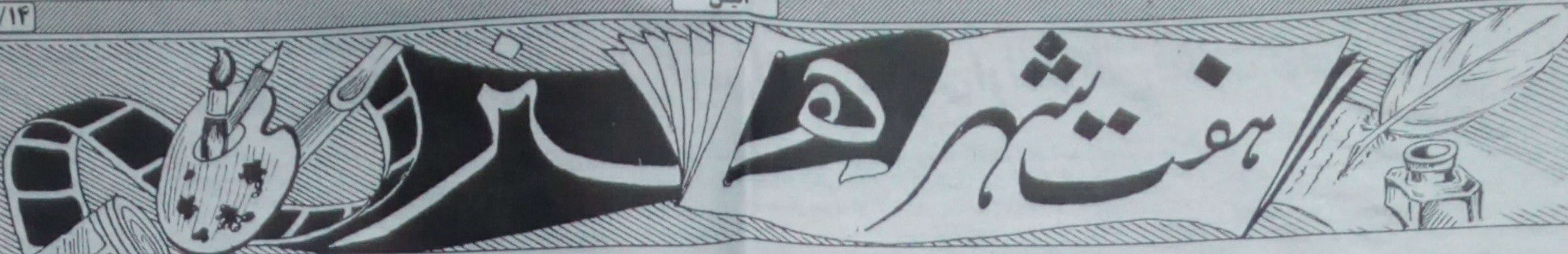
کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي يي رستيو نه يي پړيوالي تيسگار وکړ. داچي اوس مهال درايب شميرني د وروستيو پاملوله مخي دقانون دحکم سره سم په لول هيواد کي دجمهوري ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پيل شویدی او

انتخاباتو بهیر چي له سه یزو او نړيوالو رستيو خپريږي به غور سره څاري او چاته به اجازه نه ورکوي چي نفاق او کرکول نه لمن ووهي. دغه کمیسیون لري کي رستي خپل بی پری وني ونه ساتي نوله هنوي سره به يي قانوني چلند وکړي انتخاباتو

په ليرو انتخاباتو کي دهيواد، رستيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضاي کي په مرکز او ولایتونو کي د انتخاباتو بهیر په زوندي به ترخپل پوښ لاندی راوړي.

رستيو وکولاي شول چي درايب ورکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري اوپه ډير لنډوخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو دکمیسیون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنگه خبرياله امله د انتخاباتو دورخي په اوږدو کي د انتخاباتو کمیسیون نړیساتي اندازي پوري وکولاي شول، چي درايب اچوني پاني به پوشمير زياتو مرکزولو کي اكمال کړي خودا خبره باید ونيو چي د انتخاباتو کمیسیون په لوليزه دول ونه شوکولاي چي په مرکز او ولایتونو کي دورخي تر آخره پوري درايب پاني اكمال کړي، چي ددغه نيمگړياله امله يو زيات شمير افغانان درايب ورکولو

له حق څخه محروم پاني شول دهيواد دخلکو، دخپلو رستيو صادفانه کار او فعاليت څخه دښونديو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدراني وکړه او رستي يي ددموکراسي په ترويج کي مهمه وسيله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره



مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت های تولیدی و دست آوردهای علمی و تخنیکي به نفع همه بشریت، بدون استثناء مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهبانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحة وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایسته تأمل و تحقیق تازه ای کرده است. انگیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می باشد و منظور اصلی شان تشکیل جوامعی است که بتواند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن که هنری بنماید، عضو جامعه خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می گردد. پس هرگز نمی تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می کنند. وضع و موقعیت هنرمند امروز با هنرمند سابق با کلیت تفاوت دارد. زیرا در گذشته هنرمند پیشین با اکثریت عظیم توده عامه کدام ارتباطی نداشت به خاطر آنکه در جوامع انکشاف یافته بزرگ چون امروز وسایل ارتباط جمعی مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، انترنت، روزنامه ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عوض پاداشی از ایشان بخواهد.

البته اشتغال به هنر نیز به او مجال نمی داد که افزون بر هنر کدام پیشه دیگری هم برایش انتخاب و اختیار می کرد. تا معاش خود را از آن مدرک به دست آورده می توانست، پس ناچار به طبقه حاکم می پیوست و آن طبقه را خدمت می کرد.

چهل و بی خبری عامه نیز باعث می شد که با آثار او آشنا نشوند. احیاناً اگر یکی از افراد عامه قابلیت ادراک آثار هنرمندی را پیدا می کرد، خود را از دیگران ممتاز می دانست و به خواص تقرب می جست و در منافع خود با ایشان اشتراک می نمود.

اما برعکس عرفای بزرگ ما چون ابوالمجد مجذوب حکیم «سنایی» غزنوی، مولانا جلال الدین محمد «بلخی»، عبدالرحمان «جلای» هروی و میرزا عبدالقادر ابوالمعالی «بیدل» هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به مقتضای زمان برای اصلاح تا به سامانی ها، قنایان را هنگامی به کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت.

این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگزیده تصاویر و شرح زندگی شخصیت های کشور می باشد در یکصد و یک صفحه

کنایه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تعزلی، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره گیری از ثمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بهوون می گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی تر و یگانه واسطه دل داری و تسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیله هدف های هنری به دست می آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، بیکتراشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاصی باشد؛ شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران بها ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست، نباید واقعیتی را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیزیست که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان محفوظ می گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می خواهد در پرخاش های عطیم که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد، جهانی که خاص او، برداشت های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بسیاری و خود را به او بسپارد و با او درین عالم سپار و سیر کند

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظرفیت و پیچیده، خیلی زود صدمه می پذیرد و احتیاج به مواظبت دائمی دارد. بعد از باور نیست بگویم، آنجا که زندگی جریات دارد هنر جلوه می نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش بر تکابوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بارز و علائم عمومی که اصول هنر را تشکیل می دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان حقیقی باشد.

ماکم گورکی درین مورد چه سخن دایهانی می گفته بود که: «معنا حیاتی را باید در زیبایی و قدرت از آن جست و جو کرد.» از همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گستی و تسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسالی هم روشایی می افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقفیت را برهنه تر و زیاتر می بینند متفکرین و نوابع نخبه اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخش ویژه ای پیدا می کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

معرفی کتاب

به تعداد یک هزار نسخه، در بهار سال روان به چاپ رسید. در صفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است: «کسانی که برای منافع ملی، ارزش های افغانی و سرزمین افغانستان حاضرند آزمون دهند



م. امین «افغانیت»

او و دیگران از آن لذت می برند. هنرمند اغلب بر داشته و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می گیرد و از هنر او این توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارمان ارزشمنند و گرانبایی به جامعه اهدا کند. چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است. هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندهای کشور لازم است. موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد. تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می آورد مانند حالت کی که گویا به خواب می رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می سپارد تا او را به آنجا که می خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرهیبا، متنوع و گونه گون است. هنرمند ترقی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می دهد.

از ینکه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند نسبت به مسائل اجتماعی بی اعتنا باشند و احیاناً اگر به پنهان های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فر آورد های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیها در پروسه هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرابا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجحانکی دست یازیدند.

تذکر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ۶

بهار

پور محمد طیبی

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟ امروز باز سرخ تصویر کاینات دنیای گهنه جلوه نماید به رنگ نو گویا گرفته است زیر دوره حیات

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟ بر فرش کاینات ز گلها و سزه ها بگرفته رنگ صورت آرنک را به خویش دامان گوه و دشت زس گشته خوشنما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه ها پوشیده اند جامه زریفت نقره بین هر شاخه تاج گل به سر و خنده برده سن چون دختران مست و فریبا شده حسین

افردگی ز چهیره گیتی زوده شد هر خطه بی زخمی باشد طرب نما اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظر آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله ها

ابریبار دست سخا باز کرده است باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت رعذ از کنار ایسر بسه لیختد سر کشید

ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست کز شور شوق عقده قلبش زهم درید فریاد برکشید که تیریک سال نو کفتا به یک اشاره هر مورای بترا نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسه خورشید

انژ: دکتر عبدالخالق «تتها»

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب باران گهر ریخته ای از ذر خوشاب خون موج زند در دلم از لعل بدخشان از آبی چشمان تو من آب شدم آب خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب

عطر تو پرانگنده بسه دهلیز و بسه دفتر... چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب دستمال شوم موی و بناگوش تو بوسم «گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناپ شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی: سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب

سرد است نسیم پیتو آغوش گجاشد؟ در فصل خنک گرم شدن بساب بود باب «تتها» تومیان غزل خویش نشان شو: عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاپ

کبر زر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خوانی وی او ز ما دمینی سوال ترخو به ستاد حسن وی روپانسه دا مشال ترخو به ستانازونه کړې چې خود زرو نه بی حال ترخو به ستا بنایست گوی لاهره ورخ کمال ترخو به ستا نیمکی نظر لا زرو نه کسری ملال ترخو به ستا خوری زلفی په سین مخ وهی تال ترخو به ستا گلپن وی ستا په دی حسن سمبال ترخو به دی لاخوند گوی په لنډې زنی خال ترخو به ستاد سروی په خیر قذوی مال او مال

ترخو به دا مین زرو نه له نا اخلی احوال دحسن پسرلی دی په هر چا بانندی تیریری غرور هیخ په کار نه دی نه په حسن نه په مال دی وار ه ختمیدونکی دی فانی دنیا کی گوره پایبست لری هر چا لره مدام غوره اعمال زما هیله یوازی تاسره ده بس دمینی حسینی کبرمه کبره کبر زر لری زوال درویش نه خپله مینه له هر خه خنی درنه ده له هر خه نه تیر پره نن بی و منه وصال

خدمتی برای فرهنگستان کشور محبوب می گردد، به توفیق خداوند مسان ادامه دهد تا در تنویر اذهان عامه کشور بسیم براننده خود را داشته باشد.

خوانش کتاب افغان نامه را که معرفی تعدادی از شخصیت های نخبه کشور است، و سایر آثار تاریکی که از قلم، قلم بدستان کشور تراوش می نماید، بعید از مفاد نمی دانیم.

م. امین «افغانیت» برای این منظور، موضوع گرفته اند، باره است تا تکرش بر آنان رها و البته دیگر، عیار سازیم... قابل یاد آورست که انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان علاوه بر چاپ این اثر به چاپ ونشر ده ها کتاب ادبی و فرهنگی در سراسر نیز هست گماشته و در سراسر است تا سلسله چاپ این اثر را که

محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زيست



محيط زيست و ضرورت حفظ آن براي انسان

پاينده محمد رهياب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدارهای علمی راجع به پاک و نظافت، مایه نأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکتون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آفتابی گردید، پر تمام اصناف و اقطار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست بپردازند و بکشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور مؤثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکیزگی از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الایمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکیزگی بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکیزگی و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند: پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- وبالآخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالاً که محیط زیست را شاکتیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانییم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکیزگی و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشناسیم، توجه جدی داشته باشیم

مانند نظافت راپرای حفظ محیط زندگی مان از خود آغاز نموده و بعد در سطوح بالاتر مانند: خانواده، مکاتب و مدارس، پارکها و شهرها و سراسر کشور سرایت بیخشمی اگر چنین نکنیم، زندگی مان به

کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می داند و این دلیلی است موجه و بدیهی، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

حیات جانوران شایسته پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت



۴- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.

گرد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهای

زمنون نری اوس مهال دچاپیریال ساتنی په اړه ډیری ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلو نه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي

پکتیا ستر ځنکلو نه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنړي وگړي ورسره مخامخ دي. دوم: داوړلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دخنکلو نو سوخول کوم چې د بیرنيو پټو شبکو په لاس ترسره کېږي. دریم: دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیری شووبوتو، ونو پرځای باید نور کیسود شي چې تردی دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزې ا

برماست که در پاکي شهر و محيط زيست خود اقدام نماييم

د پروين

شاروالي کابل و ډېگر از گانهای دیر به، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروالي و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهاد ها می توند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبخته از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تدایو مریشان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش یستر می یابد.

بناء در اندک ترین بی توجهی در قبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بیلا تکلیفی از گانهای مسئول و عدم همکاری دلسوزانه مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این در حالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات وزیاله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگواری قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش تر از آن را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک السی دواتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکثر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در ماحول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به بریضی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فزینی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چینی هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرما زا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا استند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوختن گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایط نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد و معلق ترکیبات

سرب در هوای می شود که هم سمی اند و هم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می شوند. کتافات و وسایط تاریخ گذشته به نوبه خود محیط زیست را آلوده ساخته و از جانب دیگر تراکم و سردی و ایجاد راه

بدن های در از مدت همه روز، تاثیر مستقیم بر افزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد. وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالصی، روشن ماندن این وسایط در راه بدن ها سبب تولید گازهای مضره گردیده و هوای شهر را بیشتر آلوده می سازد. همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی، حمام ها و نانوایی ها که چوب، سنگ زغال و سایر رابراستفاده می کنند، در آلوده سازی هوای شهر رول مستقیم خود را داشته و باعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است. بای تو جیبی به نهال های که در شروع



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند! اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در ماحول آن می گردند که این کار سبب تکروانتشار میکروب و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروالي را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاک نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذریعه فایق آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس برعکس که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در رفاهی شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زندگی عموم مردم را به خطر سرک رو در رو می نماید. در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این در حالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکیزگی کاش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصمیم کافی باشد.

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

سره همغارنی شي او دمحيط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دغه راز رضاکاري ډلي هم جوړي شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یوازې او یوازې دوطن په سمورلنا او زرغونتیا او صفا کیدلو کي رول ولري نودا به دخنکلو نو په جوړولو، رغاونې او احیا او تحفظ له پاره گټوروي. ترڅو خنکلو نه د محیط او خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دساري وگړو ژوند له ناروغیو څخه وژغورل شي.

دکنترول او په دي اړه د، کاربن داي اکساید امونیاک او یا دمیثان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او واخلو اچولو دمحللاتو اولونسو په اړه په عملی توگه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دکرتیا او هم د کتافاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیری هڅې وشي او دهوا دتودوخې درجي دیتوالی له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو

ځنکلو نه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

میدانهای فزینی



دځنکلو نو ساتلو او تحفظ له پاره جدي او پرندي دکلخانه بي سازونو کامونه اوچت کړي

جوتنه ده چي بناروالي زراعت او دبنار جوړولو اداري، د محیط دساتني خانکي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کيداي شي چي دوگرو اوبوهانو استناد او دپوهنتونو دعلمي تعليمي نصاب (کاریکولم) دسوونځيو دنصاب دجوړولو او هم دساري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکيو او هتي والسو دنده ده، چي په ځنکلو نو، پارکونو او شنیلو د زرغون ساتلو، صفا کولو او د نیالکيو دکینولو او

دوسره مخامخ دي. دوم: داوړلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دخنکلو نو سوخول کوم چې د بیرنيو پټو شبکو په لاس ترسره کېږي. دریم: دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیری شووبوتو، ونو پرځای باید نور کیسود شي چې تردی دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزې ا

زمنون نري اوس مهال دچاپیریال ساتني په اړه ډیری ستونزې لري- ځکه چې لومړي ډیر ځنکلو نه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر ځنکلو نه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي پي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده کوم چې دنړي وگړي ورسره مخامخ دي. دوم: داوړلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دخنکلو نو سوخول کوم چې د بیرنيو پټو شبکو په لاس ترسره کېږي. دریم: دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیری شووبوتو، ونو پرځای باید نور کیسود شي چې تردی دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزې ا

هفت شهزاده

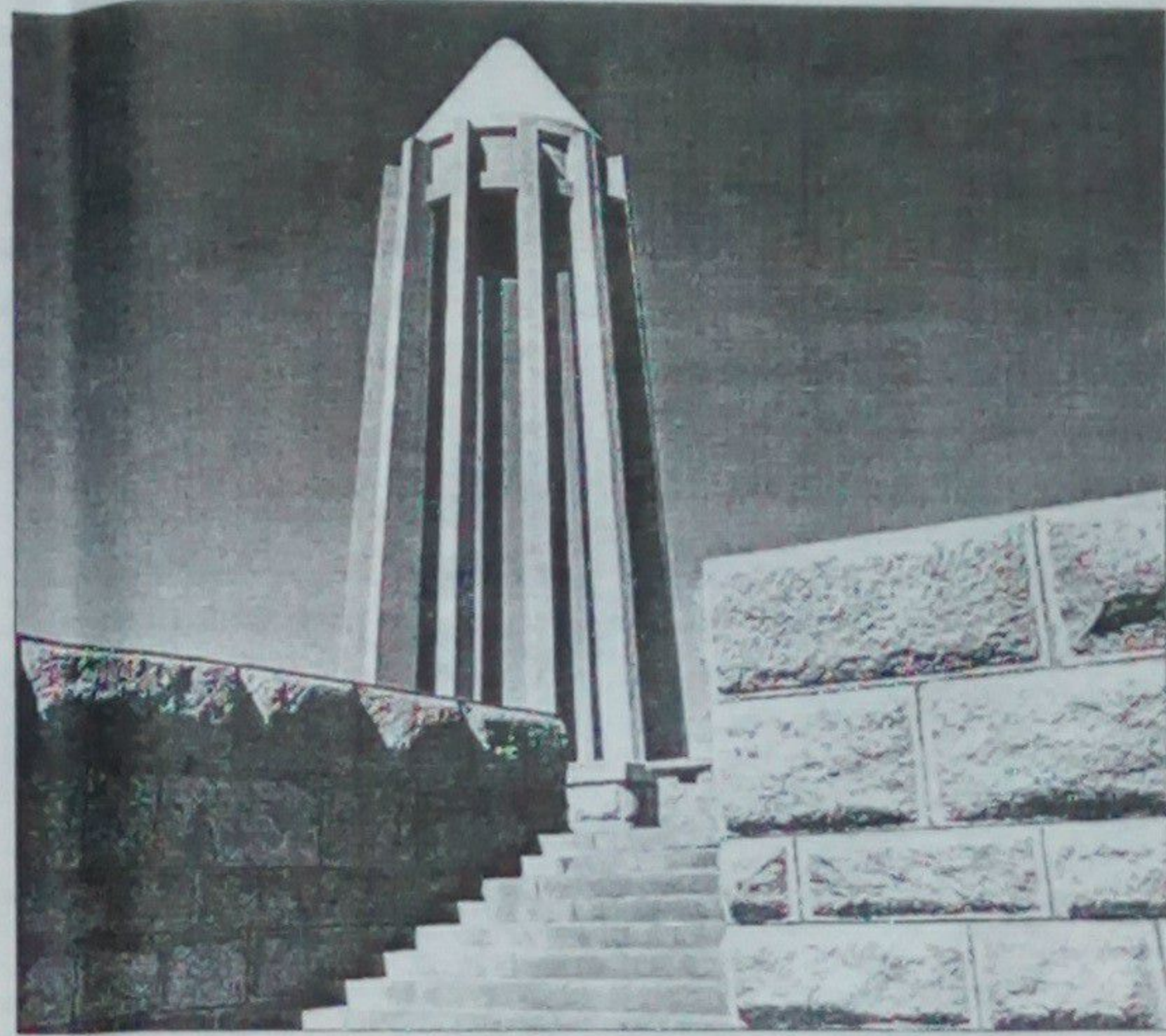
ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می‌کند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می‌باشد. او در مورد مسایل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می‌سازد.

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می‌سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می‌گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می‌شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می‌دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می‌سازد. دارو های جدید را کشف می‌کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می‌آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می‌دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسای از

مستند و مرجع آن زمان مائع ترقی و پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت های اجتماعی دانشمندان مریخ گوناگون ایجاد می‌کردند با چرا های وحشت آور قرون و سغالی ایشان را شکنجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می‌شود به زندان می‌رود، شکنجه و عذاب جانگناه می‌بیند فراری

وطن می‌شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می‌دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می‌توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی گکردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می‌درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و اسال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی‌شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده اسال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می‌گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است. ادامه دارد

خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می‌زنسد، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می‌رود نژ فراز، نی از نشیب خوف ونی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندرپی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

به بهاران بگو

از هریر آورده

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صباگو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم برکها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر!

بهار آمد...!

هوا ابیری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیربهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی بریاد، زمستان رفت، الارویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تارخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می‌تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می‌روی بهار مرا می‌کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دل شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



پرسش های گزردمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟
ج: دیوار های چندین لایه
فیل - قیل سمتی
ک: خارپله های مملو از رنگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه
ه: منع عبور و مرور
موتورهای نیمه شهری
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟
خ: بوی دود
ا: بوی نازوت
ک: صدای انفجار و ابتجار
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، بک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟
ش: جاده عمر حنی
ه: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسودانی امرگاه
د: جاده کاهپول ترنا هوتل
ا: جاده مکرویان
و: جاده جاسودانی تیل فروشان
ی: جاده جاسودانی چرکستان

در انتخابات آینده مسئولان رفتار نموده و در...

صحت کرده گفت که در طول ۸۴ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زعامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره‌ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیسم ندارد و تاکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشور های همسایه بهتر است. وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند. دکتر محمد هاشم عیسی الهی نیز

بیادستگاه اول

گنجایش ندارد که رهبری نامزد ها باید جلو افراد شازا بگیرند زیرا این گونه حرکات، می تواند برای امروز و فردای پروسه های انتخاباتی در کشور میان ملت منمنان و یکپارچه افغانستان روحیه بد بیبی وی اعتمادی را ایجاد کند. همیگونه مولوی محمود دانشجو ستانورولایت بلخ ساز دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و رازغ ولایت بلخ وضع رفتار سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود الاثر، هشتاد منزل، هفده حجر آبیاب، هشت پروژه برق آبی، صدها جریب زمین لثی، هزاران متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب و شماری اراره های مواصلاتی فرا سدود گردیده و صد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان گردیده که نیاز جدی به کمکهای اضطراری و کمک های

دستآورد های دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانستان در جامعه جهانی است. هیچ نشت و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانستان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است. رئیس جمهور کرزی نوائلی حکومت اش را نیز بر سردهه گمس که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشتیم و هنوز هم نداشتیم و دلیل دیگرش کمبود کادر های مسلکی به منظور تطبیق احکام دولتی بود. حامد کرزی نامی و عدم ثبات را در کشور بستی از چالش ها شعرد و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست.

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش...

اساسی دارند و از مزایج دوتسی. مویات خیریه تقاضا نمود که در رسانیدن کمک های لازم به آسیب دیده گان مناطق یاد شده اقدام نمایند. هکذا در جلسه باردیگر حملات راکتی پاکستان بر مناطق سرحدی کشور، افزایش نا امنی ها در ولایت فاریاب و تصرف برخی قرای آنولایت توسط طالبان پاکستانی و چکوتکی دفاع خودی مردم تذکر داده شده خاطر نشان گردید که اگر نیروهای امنیتی در تصفیه فوری این محلات اقدام نکند جریان رنده گسی مرزات و پرویه انتخابات مختل میگردد. هکذا وارد آمدن تلفات طالبان از سوی نیرو مسلح در ولسوالی ختمکی ولایت پکتیا، انتقاد از سپردن پنج تن از سیران طالبان بدون مشوره و موافقت قبلی حکومت افغانستان به دولت فطر از سوی ایلات متحده امریکا، تعرض کوهی در منطقه چیم گرم ولایت پنجشیر در مسیر سرک عمومی و سانوالی مقامات محلی از یکسازگی ساحه و ضرورت رسیدگی

بیادستگاه اول

که انتقال آنان به ولایت کندز به دلایلی محالاً مقدور نیستند، قنات متللی زون کندز غرس حل و فصل دوسیه های مربوط به ولایت یاد شده ابرام گردد. بر علاوه در جلسه دیروزی (۶) مورد تقاضای تجدید نظر خواهی مرئیس بودن و باهم مجزا بودن جرائم ارتکابی ابراز نظر نمایند. شورا به همیگونه منتنی بر پیشنهاد ریاست محکمه استیفاء نظامی رون کندز، تصویب کرد تا جهت تسریع روند رسیدگی به دوسیه های جزایی سوبان نظامی ولایات تخار و بدخشان

کمیته روسای ولسی جرگه...

جلوگیری از نویل ترویزم و بحث روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرائم. شنه هندم جواری سال روان بحث و رای گیری روی طرح قانون جلوگیری از نظیر پول و عواید ناشی از جرائم.

جوایز نخستین دور بردگان بر نامه...

هت هزار دالر امریکایی اعطا خواهد شد. با این کار وزارت مختارات و تکنالوژی معلوماتی در نظر دارد که اندیشه ابتکار را تشویق کند و راه حل های ابتدایی نو آورانه بی درختی های تکنالوژی مختاراتی و معلوماتی و تکنالوژی موبایل دست یابد که این راه حل ها و مکتوره های ابتدایی، جهت بهبود ارائه خدمات به مردم افغانستان در ادارات درایت تطبیق خواهد شد.

در اخیر مراسم جوایز این برنامه که بجوای چالش های مربوط وزارت های حج و اوقاف، کار و امور اجتماعی، معلولین و معلولین، زراعت و آبیاری، احیا و تکثاف دولت، معارف و تحصیلات عالی، به محمد جعفری، وحیدالله وحیدی، عبدالله نوید، محمد رضا نساری، عبدالوحد آرزین و عبدالله خان سیف الدین شانب، جمشید هاشمی، محمد عارف و کنز از خاتم ها توسط وزیر مختارات توزیع شد.

دستروشان این صف به منظور آرایه فروش اموال و امتعه غرض نامین معیشت خانوادده های ششان و اختصاص (۱.۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین به منظور آرایه خدمات به این صف در همه عرصه ها، از شمار مشکلاتی بودند که دامنگیر آن ها می باشد و باید در این جلسه راه حل یابند. بعداً وزرا و مسئولان نهاد هایی که در حله حاضر بودند به اجراءات نهاد های شان در رابطه به هر یک از موارد یاد شده پرداختند.

در حله، معین وزارت مالیه، عدم اجرای حقوق نه ماهه سال ۱۳۹۲ معلولین و معلولین را پس از تصویب افروزی در معاش ماهوار شان از یک هراز و پنجاه افغانی در هر ماه به پنج هراز افغانی، ناشی از حکم قانون معاش در بودجه سالی سال آیند گنجایده می شود و از این رو ما نقد از ماه جدی سال ۱۳۹۲ قادر به اجرای افروزی معاش معلولین و معلولین هستیم. در مورد اعزام معلولینی که معالجه شان در داخل کشور میسر نیست و زندگی شان در معرض خطر قرار دارد، قرار شد تا وزارت مالیه بودجه ماسی در دسترس وزارت صحت قرار بدهد تا آن وزارت بتواند به تکلیفیت هایش در این زمینه عمل کند. گزارش وزارت تحصیلات عالی و وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین، حاکی بود که این وزارت ها در اعزام معلولین و فرزندان خانواده های شهدا به بورسه ها کوتاهی کرده و مطلق سهمیه تعیین شده به آنان، عمل کرده اند. قرار شد تا وزارت های تحصیلات عالی و معارف نسبت آن عده از معلولین و فرزندان خانواده های شهدا را که از سوی آن ها به بورس اعزام شده اند، تا روز شنه به معیشت اول ریاست جمهوری سپارند. همچنین قرار شد تا دست آمده معلولین و معلولین که از سوی وزارت ها برای کار استخدام شده اند، به ریاست دفتر معالجت اول ریاست جمهوری ابرام یابند.

فرزندان خانواده های شهدا را که از سوی آن ها به بورس اعزام شده اند، تا روز شنه به معیشت اول ریاست جمهوری سپارند. همچنین قرار شد تا دست آمده معلولین و معلولین که از سوی وزارت ها برای کار استخدام شده اند، به ریاست دفتر معالجت اول ریاست جمهوری ابرام یابند. وزیر امور شهر سازی گفت که تا هور هفت درصد سهمیه مشخص شده به آن وزارت در زمینه اعطای آپارتمان های رهائشی که شامل ۲۳۳ آپارتمان می شود، به معلولین و خانواده های شهدا اجرا شده است و این میزان را به چهارده درصد افزایش میدهم. همچنان معاون شازوالی کابل گفت که در پروژه دشت بدوله یک صد و پنجاه نفره زمین به معلولین و وارانین شهدا توزیع کرده است. حله فیصله کرد که شازوالی کابل قرار گرفته و در مورد آنها تصمیم لازم اتخاذ گردید.

با ایتار معلولان، معیوبان و خون هزاران...

توزیع بدار، در حله هم چنین قرار شد تا وزارت کار و امور اجتماعی و شازوالی کابل موضوع تقسیم ارفه ها به معلولین و معیوبین و همچنین نحوه کمک به دستروشان این صف را در حضور داشت نمایندگان معلولین حل و نتیجه را روز شنه گزارش بدهند. در مورد اختصاص (۱.۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی به منظور رسیدگی به امور شهدا و معلولین و فیصله شد که معلولین و وارانین شهدای بجای تقاضای بودجه، پروژه هایی را مطرح کنند که با تطبیق آن فرصت های شغلی برای آنان مهیا گردد. همچنان سرپرست وزارت حج و اوقاف در مورد اجرای سهمیه داده شده به آن وزارت در مورد اعزام معلولین و وارانین شهدا از سوی آن وزارت تاکید کرده افروزی که هفت ساله بر بنیاد این سهمیه شماری از معلولین بگونه مجانی به زیارت بیت الله شریف اعزام می گردند. بر بساد یک خبر دیگر، حله به هدف بررسی مشکلات ناشران، مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان در پیروز به ریاست محمد یونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری برگزار شد. در این جلسه که در آن دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و معارف، فرهنگ، میمان وزارت مالیه و معاون شازوالی کابل، و بیست و شش تن از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان نیز حضور داشتند، معاون اول ریاست جمهوری گفت که هدف از برگزاری این جلسه رسیدگی به مشکلاتی می باشد که ناشران، نهادهای چاپ کتاب و کتاب فروشان کشور با آن ها مواجه می باشند.

معاون اول ریاست جمهوری افروزی که برای دست یابتن به فرهنگ متنالی در کشور و بسداری و ارتقای سطح طرفت های فکری مردم افغانستان، توجه به طبع و نشر کتاب از مسئولیت های دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد و شما همه روزه در این زمینه مشغول کار می باشید. در حله همچنان دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ نیز ضمن سخنانی از تحول فرهنگ مطالعه در افغانستان یاد کرد گفت که حضور تعداد زیادی از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب در این همایش گواه روش آن می باشد که مردم به کتاب خوانی رو آورده اند و این کار نیاز مندی را به نوری و چاپ کتاب در کشور بیشتر می سازد. وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و نمایندگان ناشران، نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان برگزار کرد.

و لینک وعده سپرد تمام تلاشش را برای شامل نمودن بحث مبار جنام در آجنڈای این مجلس خواهند کرد تا باند که یکبار دیگر منازجما در محراق توجه قرار گیرد. قابل ذکر است که در این زمینه به اسن پشهاد معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ نامه رسمی از جانب نمایندگی دایمی افغانستان در سازمان یونسکو به اعضای بورد میراث جهانی و دیگر ادارات مرتبط نیز سپرده شد. در این ملاقات طرزری ستکونر اول نمایندگی دایمی افغانستان در یونسکو مسئول میراث های جهانی افغانستان در کمیته میراث جهانی نیز حضور داشتند.

در روی می کند، بلکه اگر مبارزه جامعه جهانی با روند افراط گرایی بر مبنای واقعیت باشد، امریکا با هم بیمانتیش در دنیا با چالش های تازه رو در رو خواهد شد. زیرا رهایی این اشخاص نه تنها تهدید جدی علیه امنیت افغانستان شمرده میشود، بلکه امنیت امریکا و کشورهای عضو آن در امر مبارزه با سازمانهای تند رو با گرفتاریهای تازه رو در رو خواهد شد.

معین فرهنگی وزارت اطلاعات...

تدبیک دفتر تخصصی را میبستند تا در جهت تهیه دوسیه های ثبت وزارت اطلاعات و فرهنگ را کمک نموده و همزمان برنامه های آموزشی را برای مسئولان مربوط این وزارت در زمینه چگونگی تهیه و ترتیب دوسیه های ثبت آثار در فهرست میراث جهانی نیز دایر کند. در اخیر معین امور فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ از مسئولان میراث جهانی تقاضا کرد تا بحث روی مدار جنام را در آجنڈای مجلس عمومی سازمان میراث جهانی که قرار است به تاریخ ۱۵ و ۱۶ جون در دوحه پایتخت قطر برگزار شود شامل سازند.

چهار چهره سیاسی مساوی نه یک چهره...

معاون کار میگرد، در تأمین امنیت شهر کابل و تهدیب شهروندان در اجرای امر به معروف و نهی از منکر به اصطلاح نقش قابل توجهی داشت. نهاد رهایی این چار چهره مشهور و تأثیر گذار در رژیم طالبان در شرایط امروز نه تنها سیاست خارجی امریکا را در قبال مسائل افغانستان با تأمل رو عمو می استخرا رات به حیث

وزارت اطلاعات و فرهنگ...

هنگاری کند. چنین فتنک وعده همکاری به خاطر رسیدگی به منازجما سیده حاضر نشان ساخت که با کشور های کمک کننده از جمله جاپان، کوریا و ایتالیا به زوترین فرصت تماس گرفته می شود تا بخشی از کمک هایشان به میراث جهانی را به مناز حام اختصاص دهند. موصوف اضافه کرد که قبلاً پروپوزالی را در زمینه تکمیل بدنه مناز به طبع عمومی سازمان میراث جهانی ارائه کرده است که ضمیمه آن با تذکر وضعیت تکران کننده مناز جام و نیز به اقدام عاجل و جدی موضوع دیوارهای استنادی را نیز به محل

بیادستگاه اول

با دوش داشت، از زمره آفراننی است که در جنگهای مزار، با مین قدر، تخار و پروان سهم فعال داشت، هر چند در سال ۱۳۷۷ در پروان با شکست جدی روبرو شد، و برای مدت کوتاهی مونسوی کیسر معاون شورای پروان و بگرام بدوش گرفت، این دو بازه ملاقات به حبه حشر

بیادستگاه اول

معاون کار میگرد، در تأمین امنیت شهر کابل و تهدیب شهروندان در اجرای امر به معروف و نهی از منکر به اصطلاح نقش قابل توجهی داشت. نهاد رهایی این چار چهره مشهور و تأثیر گذار در رژیم طالبان در شرایط امروز نه تنها سیاست خارجی امریکا را در قبال مسائل افغانستان با تأمل رو عمو می استخرا رات به حیث

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند؟

روزی نیست که ما خبر مرگ و کشته شدن عده‌ای از هموطنان خود را نشویم. مابین‌های کنار جاده، اختاری‌ها، آذوبه بی کیفیت و تاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شده قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه با تان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانه قبرستان می‌کند.



وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیر امور داخله کشور در یک سفر کاری به کشور فرانسه رفته، حسین اقامت با سکرتر جنرال انترپول در شهر لیون آن کشور دیدار کرد. دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آرژانتس باختر خبر داد، در این دیدار محمد مراد اوودزی، وزیر امور داخله و رونالد نوبل سکرتر جنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس در جهت گسترش روابط دوجانبه و همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته و نیز مبارزه علیه تروریسم و قاچاق مواد مخدر که

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی ...



اعزام نکردن آن عده از معلولین که مریض اند و در کشور قابل مداوا نیستند به خارج، عدم رعایت سهمیه معلولین و وارثان شهیدا در بورسیه‌ها از سوی وزارت های تحصیلات عالی و معارف، عدم استخدام معلولین و وارثین شهیدا در وزارت‌ها و نهاد های دولتی، کم توجهی به اعطای سهمیه معلولین و وارثین شهیدا در شهرک های رهاشی دولتی، بیسه دسترس قرار ندادن جای و غرفه‌ها برای معلولین و

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه

جناب ضراب احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دکور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ با رئیس بخش آسیا اقیانوسیه میراث جهانی در خصوص منار جام دیدار و صحبت کرد

سید صدیق خلیلی که به عرضی اشتراک در سمینار بین المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، در پهلوی سحرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان و نیاز حفاظت از آنها، دیروز با جینگ فینگ، رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد. به گزارش آژانس باختر، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی و تاریخی میراث جهانی

معین سیاسی وزارت امور خارجه در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نماینده آن کشور صحبت نمود

افغانستان، مشکلات مهاجرین افغان در ایران، تهدید ویژه اقامت افغان های شامل طرح ساماندهی، تئویش و تکرانی افغانستان از بابت اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، عضو و تحفی مجازات افغان های زندانی در ایران، برگراری سومی نشت کمسیون مشترک امور فونسل میان دو کشور، اجرایی شدن موافقتنامه های انتقال محوسوب، سترداد مجرمین و معاضدت

Publication information for ANIS National Daily, including contact details for the Editor-in-Chief, Head of Government, and various departments like printing and distribution.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**