

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که  
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را  
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و  
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

## پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.  
در این نشست، مسئولان رسانه  
های خصوصی و دولتی صحبت  
کردند و نظریات و پیشنهادات  
شانرا مطرح نمودند و از توجه  
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در  
دور دوم انتخابات نیز باید از  
جانب مطبوعات کوشش اعظمی  
صورت گیرد تا انتخابات در این  
دور نیز در فضای صمیمیت بین  
دو نامزد و همکاران شان به پیش

# دولت افغانستان با همکاری سازمان ملل متحد و سازمان بهداشت جهانی

مباحث

به گفته سازمان ملل متحد، این هیئت اعزامی سیاسی در امریکا بر سر تبادل اطلاعات با یک سرویس امنیتی در افغانستان با هم برخورد کرده‌اند. جمهوری خواهان گفته‌اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی‌ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانستان به این تبادل پیچیده می‌باشد. هیچ معلومی در مورد شرایطی که این زندانیان بر اساس آن آزاد شده‌اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

در یک نامه امریسی به دولت امریکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون این مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نباید به یک کشور سومی تحویل داده شوند.

وزارت خارجه می‌گوید که افغانستان تحت قوانین بین‌المللی مکلف است از شهروندان خود محافظت کند.

اما منابع امنیتی و اطلاعاتی دیدگاه متفاوت دارند. آنها می‌گویند که این مردان بسیار آموزش دیده هستند و روابط گسترده دارند و جنگجویان خطرناکی اند.

جان مکین، سناتور ارشد جمهوری خواه گفت: زندانیانی که به قطر منتقل شده‌اند "از جمله خطرناکترین افراد بوده‌اند."

ملازم، آزادی زندانیان طالبان را «پسروزی» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر ترند و پهنایی که باشد به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی امریکا شمرده می‌شود.

نمایندگان سیر امریکایی در افغانستان در برابر رهایی پنج زندانی طالبان آزاد شد، زیرا رهایی یک خورده نظامی در برابر چهار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوری طالبان حساب می‌شدند، و آهمی در ایرای یک فرد سپاهی می‌تواند پرسش‌های گونه‌گونی را در افکار عامه ایجاد کند.

محکومیت این اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرایند این رویداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جانبی این تبادل را محکوم کرده و گفته که تحویل دهی زندانیان به کشور سومی در تضاد با قوانین بین‌المللی قرار دارد.

اشخاصی که در بدل رهایی این خورده نظامی رها شده‌اند، در گذشته در عملیات‌های مهم با آموزش داشته و در جنگ‌هایی که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیروهای طالبان صورت می‌گرفت نقش رهبری و صدور احکامات مهم را داشتند.

ملاقاتی که در وزارت دفاع طالبان تصدیق لوی درستی ص ۷

# قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می‌گردد

بید محمود راه



های دشمن پرداخته، بیش از این به دشمن مجال مداخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نصرت داشته و تأمین صلح در کشور از آرمان‌های والای ساکنان با شرف این سر زمین محسوب می‌گردد. زیرا جنگ و برادر کشی راه حل مسئله‌های افغانستان نیست و هیچ نیرو و سازمان سیاسی توان‌مندی حل مسئله کنونی را به نهای ندارد. بدین منظور راه حل معتدل کنونی افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بین الافغانی و فرا منطوقی با طالبان داخلی و کشورهای دیدار در فضاهای افغانستان است.

بنای سوری صلح افغانستان میان‌گیری کشورهای اسلامی و سازمان ملل متحد، فتنه سیاسی افغانستان را با آثاری که در پروسه صلح افغانستان واقعاً نظر واقعیت‌اند دارند، زمینه مذاکرات و تفاهم را هر چه زودتر و بیشتر مساعد سازند. از جانب دیگر انتخابات ریاست جمهوری اسلامی افغانستان که قرار است دور دوم آن در ۲۴ جوزای سال جاری تصویب یابد، بر ملت آزاده افغانستان است تا در چنین وضعیت حساس مثل ۱۶ حمل ۹۳ از امکانات دست‌داشتن استفاده اعظمی نموده و به صوب صندوق‌های رأی‌دهی بروند و یک‌بار دیگر به دشمنان افغانستان نشان بدهند. هر فرد افغانستان حاضران تا زعم آبرده کشور را ولو به قیمت جان‌شان تمام شود بر می‌گزینند و منافع شخصی خودشان را فدای منافع و مصالح ملی‌شان خواهند نمود.

حمله ۹۳ به صوب صندوق‌های رأی‌دهی و به نمایش گذاشتن وحدت، همبستگی و اخوت برادری و به دشمن مکار، مجال ندادن پیاده ساختن نوطنه و دسایس بیشتر از آن‌که به تصور می‌گنجید، موفقیت بس مهم و ارزشمندی بود که روی سپاه دشمنان، سیاه‌تر شد و پاداران‌شان خجالت زده شدند. هموطنان عزیز ما در ادوار تاریخ به دشمنان وطن‌شان نه گفته‌اند و نه گذاشته‌اند که برادر هموطن‌اش زیر سائور ظلم و استبداد دشمن به خون بطلند و دشمن نظاره‌گر باشد. هموطنان عزیز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به خاطر انتخاب زعمی کشورشان به پای صندوق‌های رأی‌دهی رفتند. نباید انتخاب زعمی کشورشان، نشی متلاطم‌شان را به ساحل مقصود برسانند. این که انتخابات ریاست جمهوری کشور به دور دوم رفت، باز هم تمام افغان‌ها با وحدت و همبستگی کامل، حاضر اند که در ۲۴ جوزای ۹۳ به پای

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عایله، قبیله و بالاخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده‌اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش‌های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه‌های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده‌اند. زندگی مرفه و سلامت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سجایای عالی برخوردار و از خصیصه‌های ضد انسانی میرا بوده باشند. از این که انسان‌ها فطرتاً اجتماعی بوده و می‌باید در بین مردم، اجتماعی و جامعه مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعه انسانی حظ ببرند و منجبت یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بگویند. همان طوری که انسان‌ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طایفه و قبیله منقسم شدند و بنا بر خصلت‌های طبقاتی، سیاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت نیافت، بل خوب‌ترین و شایسته‌ترین افراد بشر، همانا با تفاوتی آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تفاوتی انسان قرار داده شد. بناً انسان‌ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری بجویند. ما در طول تاریخ شاهد بس مناقشات و جنگ‌های ذات‌البنی در بین افراد بشر در سرزمین‌های

به اژه خیل ریپوتونه به مکمل او متوازی دول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کي لازمي خپروني جوړي او خلکوته يي وړاندي کړي، رستيوته په کارده چي په خپلو خپرونو کي دمعرضو کړيو دلاسونه مخه په کلکه ونيسي او دغلي بيوالي دتامين په هيله دهر راز قربانيو په منلو سره خپل کار او فعاليت ته دعادلانه انتخاباتو په هيله دوام ورکړي، او د اړتيا په وخت کي په خپل وخت امنيتي خواکونو خبر کړي او خپلي ستونزي ورسره شريکي کړي په انتخاباتو کي د رستيو صادفانه کار او فعاليت لاکونکي رول لري. دهمدغه ارزښت له مخي دهيواد، لول خلک دهنه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غير دولتي رستيو لري په کلکه غوښته کوي چي په همدارنگه شرايطو کي درستيو کار کوونکي خپل کارنه دوام ورکړي، او د انتخاباتو به بهير کي

درايي اچوني به هر مرکزي کي له نامين باندي تيمکار کړي دي، په اوس وخت کي چي په لول هیواد کي درستيو له خوا، دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي ترپوښ لاندې دي باید په پوره بي پړي واکي سره دکمپاین

دخپلواک کمیسیون د رستيو کمیسیون له دغه رنگه څرگندونو څخه دابه ډاگه کيږي چي په هیواد کي د راتلونکو عادلانه مئري نوښه نیکواز به خپله غونډه کي وویل چي، له لیرو انتخاباتو څخه بي ډیرخه زده کړيدی، هنوي به داخل د

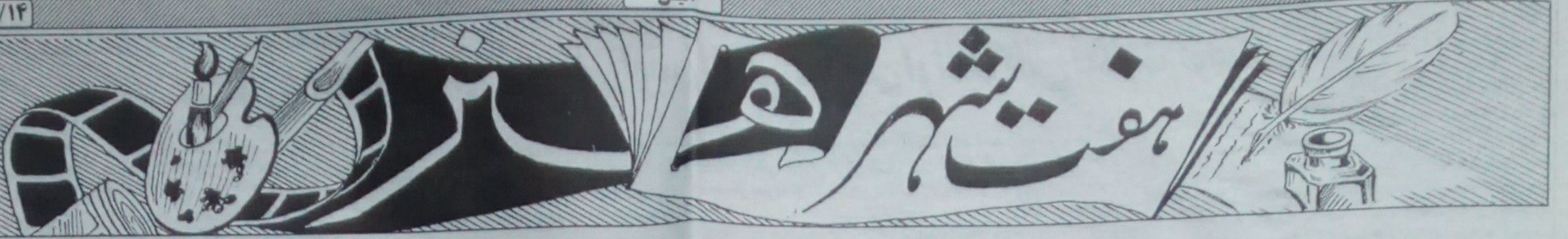


انتخاباتو بهیر چي له سه یزو او نړيوالو رستيو خبريې به غور سره څاري او چاته به اجازه نه ورکوي چي نفاق او کړکيچ نه لمن ووهي. دغه کمیسیون لري کي رستي خپل بي پړي واکي سره ساتي نوله هنوي سره به يي قانوني چلند وکړي انتخاباتو

دشیرکولي دمیاشتي تر ۲۱ می نیسي پوري دوام کوي نو د امنيتي خواکونو په څنگ کي د لیرو انتخاباتو په څیر دهيواد کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي يي رستيو نه يي بیروالي تيمکار وکړ. داچي اوس مهال درايي شمیرني د وروستيو پاملوله مخي دقانون دحکم سره سم په لول هیواد کي دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پیل شویدی او

کړي وي هم په گونه کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي يي رستيو نه يي بیروالي تيمکار وکړ. داچي اوس مهال درايي شمیرني د وروستيو پاملوله مخي دقانون دحکم سره سم په لول هیواد کي دجمهوری ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پیل شویدی او

په لیرو انتخاباتو کي دهيواد، رستيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضاي کي په مرکز او ولایتونو کي د انتخاباتو بهیر په زوندي به ترخپل پوښ لاندې راوړي. رستيو وکولاي شول چي درايي ورکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري او په ډیر لږ وخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو دکمیسیون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنگه خبریاله امله د انتخاباتو دورخي په اوږدو کي د انتخاباتو کمیسیون نړیساتي اندازي پوري وکولاي شول. چي درايي اچوني پاني به پوښمر زیاتو مرکزونو کي اکمال کړي خودا خبره باید وینو چي د انتخاباتو کمیسیون په لولیزه دول ونه شوکولاي چي په مرکز او ولایتونو کي دورخي تر آخره پوري درايي پاني اکمال کړي، چي ددغه نيمگړیاله امله یو زیات شمیر افغانان درايي ورکولو له حق څخه محروم پاني شول. دهيواد دخلکو، دخپلو رستيو صادفانه کار او فعاليت څخه دپوښو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدراني وکړه او رستي يي ددموکراسي په ترویج کي مهمه وسیله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره



# مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت های تولیدی و دست آورد های علمی و تخنیکي به نفع همه بشریت، بدون استثناء مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهبانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحة وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایسته تأمل و تحقیق تازه ای کرده است. انگیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می باشد و منظور اصلی شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

کتابه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تغزلی، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می داشتند. هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره گیری از نمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بهوون می گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی تر و یگانه واسطه دل داری و نسلی است.» حقیقت زندگی به وسیله هدف های هنری به دست می آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، یکتراشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاصی باشد؛ شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران بها ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست. نباید واقعیه را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیز است که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدنشان محفوظ می گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می خواهد در پرخاش های عطیلمی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد. جهانی که خاص او، برداشت های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بسیاری و خود را به او بسیار و با او درین عالم پهناور سیر کند

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظرفیت و پیچیده، خیلی زود صدمه می پذیرد و احتیاج به مواظبت دایمی دارد. بعد از باور نیست بگویم، آنجا که زندگی جریان دارد هنر جلوه می نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش پر تکابوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بازرز و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل می دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیة هنرمندان حقیقی باشد. ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن دایهانی می گفته بود که: «معنای حیات را باید در زیبایی و قدرت از آن جستجو کرد.» از همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گستی و تسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسالی هم روشایی می افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را برهنه تر و زیاتر می بینند متفکرین و نوابع نبخه اند. روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشش ویژه ای پیدا می کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

هنرمندان اثر زیبا به وجود می آورد که خود

## معرفی کتاب

به تعداد یک هزار نسخه، در بهار سال روان به چاپ رسید. در صفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است. «کسانی که برای منافع ملی، ارزش های افغانی و سرزمین افغانستان حاضرند آزمون دهند

او و دیگران از آن لذت می برند. هنرمند اغلب بر داشته و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست. پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می گیرد و از هنر او این توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارمان ارزشند و گرانمایی به جامعه اهدا کند. چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است. هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندیهای کشور لازم است. موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد. تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می آورد مانند حالت کسی که گویا به خواب می رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می سپارد تا او را به آنجا که می خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرهنا، متنوع و گونه گون است. هنرمند مترقی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می دهد.

از یکنه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند نسبت به مسائل اجتماعی بی اعتنا باشند و احیاناً اگر به بهانه های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فر آورد های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیا در پرورسه هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است. با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرابا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجمندی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ص ۶

## بهار

پور محمد طبعی

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟ امروز باز سرخ تصویر کاینات دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو گویا گرفته است ز سر دوره حیات

\*\*\*

نقاش روز گار چه نقشی نهاده است؟ بر فرش کاینات ز گلها و سزه ها بگرفته رنگ صورت آرزنگ را به خویش دامان گوه و دشت زس گشته خوشما

\*\*\*

عشوه گران باغ به بزم شکوفه ها پوشیده اند جامه زریفت نقره بین هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده سن چون دختران مست و فریبا شده حسین

\*\*\*

افردگی ز چهیره گیتی زوده شد هر خطه بی زخمی باشد طسرب نما اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظرس آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله ها

\*\*\*

ایر بهار دست سخا باز کرده است باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت رعد از کنار ایسر به لخنه سر کشید

\*\*\*

ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست کز نور شوق عقده قلیش زهم درید فریاد برکشید که تریک سال نو کفتا به یک اشاره هر موزای ترا نشان به باغ زندگی خود نهال نو

## بوسه خورشید

اثر: دکتر عبدالخالق «تتها»

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب باران گهر ریخته ای از در خوشاب خون موج زند در دلم از لعل بدخشان از آبی چشمان تو من آب شدم آب خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب

عطر تو پرانگنده به دهلیز و به دفتر...

چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب دستمال شوم موی و بناگوش تو بوسم «گیلاس» شوم تا بگذاری به می نایب شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی: سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب

سر است نسیم پیتو آغوش کجاشد؟

در فصل خنک گرم شدن بباب بود باب «تتها» تو میان غزل خویش نهان شو: عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

## کبر ژر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خوانی وي او ز ما دمینی سوال ترخو به ستاد حسن وي روپانه دا مشال ترخو به ستانازونه کړي چي خود زرونه بي حال ترخو به ستا بنایست گوي لاهره ورخ کمال ترخو به ستا نیمکي نظر لا زرونه کسري ملال ترخو به ستا خوري زلفي په سپين مخ وهي تال ترخو به ستا گلپن وي ستا په دي حسن سمبال ترخو به دي لاخوند گوي په لنډي زني خال ترخو به ستاد سروی په خیر قذوي مال او مال

ترخو به دا مین زرونه له نا اخلي احوال

دحسن پسري دي په هر جا باندي تیريري غرور هیخ په کار نه دي نه په حسن نه په مال دي واړه ختمیدونکي دي فاني دنیا کي گوره پایبست لري هر چا لره مدام غوره اعمال ز ما هیله یوازي ناسره ده بس دمینی حسینی کبرمه کبره کبر ژر لري زوال درویش نه خپله مینه له هر څه ځني درنه ده له هر څه نه تیر پره نن یی ومنه وصال

خدمتی برای فرهنگستان کشور محبوب می گردد، به توفیق خداوند مسان ادامه دهد تا در تئویر اذهان عامه کشور بهم براننده خود را داشته باشد. خوانش کتاب افغان نامه را که معرفی تعدادی از شخصیت های نخبه کشور است، و سایر آثار تی که از قلم، قلم بدستان کشور تراوش می نماید، بعید از مفاد نمی دانیم. ■

مجموعه کتاب برای این امور مهم، موضوع گرفته اند، باره است تا تکرش بر آنان را با ولس دیگر، عیار سازیم... قابل یاد آور است که انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان علاوه بر چاپ این اثر به چاپ و نشر ده ها کتاب ادبی و فرهنگی دیگر نیز هست گماشته و در راه است تا سلسله چاپ این مجموعه آثار را که



کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگانی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت. این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر و شرح زندگی شخصیت های کشور می باشد در یکصد و یک صفحه

# سر کال په افغانستان کې ۲۱۵۰ ملي اوبين الملی موسسي او انجواني فعالیت کوي

د ټولني هروکزي او ډولران هم لاس رسې لري ددې ترڅنګ مونږ د ارزايي په نورو مختلفو مينودونو کار کوو ترڅو وکولای شو موسسات خپلو نيمکړياوو له منوچه کړو، خو تر ټولو مهمه بيا داچې لېوال موسسات ډلوکيو دکنفرانس د پرېکړو له مخې موسسي بايد د افغانستان د عملي برنامو سره هماهنگ او فعاليتونه عيار او تنظيم کړي.

**پوښتنه: شايعات اورېدل کېږي چې دشمال دښت او کارو کان له يوه خصوصي سکتور سره پي تړون لاس ليک شوي دي خو په ټولنه کې بيا پدې اړوند پوښتي رامخته شوي دي تا سو د اقتصاد وزارت د مرستيال په توګه پدې هکله څه ويل غواړئ؟**

**ځواب:** سره لدې چې دغه پروژه د افغانستان دکابونو او پتروليم د وزارت پوري اړوند پروژه ده خو په اقتصادي لحاظ باندي د افغانستان د دولت او وګړو دپاره پي ډبره مهمه اقتصادي پروژه بلل کېږي چې دپه چينايي شرکت سره پي تړون لاس ليک شوي دي بايد ووايم چې پدې برخه کې پانګه اچونه هم شوي ده فکر کوم چې دپو لستونزو پړنا باندي چينايي شرکت لارواوسه پدې نډه لوانېدلې چې دفراډ داد موادو سره سم نوموړي پروژه تطبيق کړي او نفت استخراج کړي د افغانستان حکومت پدې وروستيو ورځو کې تصميمن لولي چې دچينايي کمپني سره

په اړه يو بل کاري ټيم جوړ کړي ددې ټيم څخه ځانګړي هدف دادې چې دغو موسسو چې کوم اسناد مونږ ته اړانګه کړي دي او هغه اسناد چې په خپله موسساتو کې موجود دي وګوري او مقايسه يې کړي خو نيمکړياوي او ختاګاني چې د انجوانو د قانون پراساس ثابتې شي هغه بايد بشپړي شي او که نه ټوله هنوي سره قانوني جلد وشي چې دا پروژه همدا اوس حريان لري

**د اقتصاد وزارت مرستيال د ۲۱۵۰ ملي اوبين الملی موسسو فعاليتونو د ارزايي په هکله بيا داسې وويل: رښتيا خبره ده چې د افغانستان حکومت د کورنيو او اړيکو موسسو د فعاليتونو څخه څارنه وکړي ترڅو د خلکو دغوښتنو سره سم او شاک په مصرف ورسپري بايد ووايم چې د اقتصاد وزارت پدې برخه کې يو خپلواکه رياست لري چې هنوي د دولتي اوسا دولتي موسسو دکاري فعاليتونو او بهر څخه څارنه او نظارت کوي بله داچې ددغو موسسو لېوال مشول او غير مشول اموال د اقتصاد وزارت سره نښت او راحت شوي دي همدارنګه د اقتصاد وزارت ددې ترڅنګ دپروژو دخارني اړمت هم لري چې دهنوي ځانګړي دنده داده چې دمسو کاري فعاليتونه په مختلفو روښونو باندي څارنه وکړي پدې دي وروستيو کې دلاني څارني او نظارت کوونو**

**معاورونو باندي ارزايي کوي ترڅو د دوي فعاليتونه عملي بڼه او ډنډسون پيکارندويه او پاسخګويه وي؟**

**ځواب:** په افغانستان کې همدا اوس ۲۱۵۰ ملي او بين المللي موسي او انجواني په فعاليت باندي بوختي دي چې لدې جملې څخه ۲۹۶ يې بهرني او ۱۸۵۷ يې کورني موسي دي چې دا ټولې په مختلفو برخو کې فعاليت کوي.

**پوهنمل حکم خان حبيبي دکورنيو او نړيوالو موسسو د فعاليتونو د ارزايي په هکله بيا داسې وويل: رښتيا خبره ده چې د افغانستان حکومت د کورنيو او اړيکو موسسو د فعاليتونو څخه څارنه وکړي ترڅو د خلکو دغوښتنو سره سم او شاک په مصرف ورسپري بايد ووايم چې د اقتصاد وزارت پدې برخه کې يو خپلواکه رياست لري چې هنوي د دولتي اوسا دولتي موسسو دکاري فعاليتونو او بهر څخه څارنه او نظارت کوي بله داچې ددغو موسسو لېوال مشول او غير مشول اموال د اقتصاد وزارت سره نښت او راحت شوي دي همدارنګه د اقتصاد وزارت ددې ترڅنګ دپروژو دخارني اړمت هم لري چې دهنوي ځانګړي دنده داده چې دمسو کاري فعاليتونه په مختلفو روښونو باندي څارنه وکړي پدې دي وروستيو کې دلاني څارني او نظارت کوونو**

ولري مکر په اوږد مهاله کې زه ټولو هېوادوالو ته دا اطمينان ورکوم چې افغانستان او د افغانستان حکومت به په اقتصادي لحاظ هېچ ډول ستونزې ونلري ځکه افغانستان ډيري ګاني زېرمې لري او که هغه به فسي او مسلکي ټوکه استخراج شي د افغانستان ټولو اړتياونه خواب ويلي شي. خو اساسي خبره پدې کې ده چې دهيواد دکابونو را ايستل او استخراج يوه ښه مديريت ته ضرورت لري.

**د اقتصاد وزارت مرستيال د ترانزيت په برخه کې بيا داسې وويل: همدا اوس د افغانستان حکومت د ترانزيت په برخه کې دسترخني آسيا او جنوبي آسيا په دهليزونو باندي کار کوي او په خاصه توګه د اروپا د ترانزيتي دهليزونو په اړوند چې شخصاً زه خپله په کې دخپل پم کار کوو ترڅو افغانستان په يوه ترانزيتي لاري باندي بدل کړو او افغانستان دنړي دنحارتي اموالو په وروارووکي مهم رول ولوبوي نوپدې اساس به افغانستان په راتلونکي کې په اقتصادي لحاظ هېچ مشکل ونلري او نه به چاله دمرستي دپاره احتياج وي**

**پوښتنه: اوس په افغانستان کې څومره کورني او بهرني موسي او انجواني فعاليت او کار کوي او تا سو د دوي فعاليتونه پرکومو**

ځنسي پروژي دلسوني پروژې لاندې عملاً دمشاهدي وړدي چي دهنسو پروژه په کيښت کې ستونزې وي او شايد په فعالې پروژو کې هم وجود ونلري خو د اقتصاد وزارت ددغي موضوع نه نګرانې او کابل لا شويش لري او مونږ لږو مسکن حده پوري دهنسو امکاناتو په لږو سره پي چي مونږ پي په واک کې لږو دپروژو دکيښت څخه څارنه نظارت او ارزايي کوو خو دا پروژه دوام لري بايد ووايم چې ټولي دولتي ادارې هسي چي لازم ده په هغه اندازه ظرفيت لشکل او يا هم دنورو فزيکي ظرفيتونو په اساس پدې برخه کې د اقتصاد وزارت خپل کوشش کړي دي چي خپل ظرفيت جوړ او په لشکلاتي لحاظ خپل لشکل ريفورم کړي ترڅو وکولای شو د افغانستان د انکشافې بهير څخه څنګه چي لازمه ده نظارت او څارنه وشي اما دلشکل دکمبود اوبولونورو معاډيرو په اساس هسي چي لازم ده له ټول انکشافې بهيره به ليدنه ناممکنه وي دوهم دخپلي اړونده سکوري ادارې مسئوليت هم دا اړتياوي چي دخپلي پروژي څخه هم څارنه او نظارت وکړي چي هلته هم يا به د انجنيرانو او يا هم دلخنيکي پرسونل او همکارانو دکمبود پراساس اوسا دپي تړوجي په اساس شايد داسي پروژي وي چي هلته دکيښت په لحاظ باندي نيمکړياوي وجود ولري حال داچي مونږ ددې موضوع څخه سترګي نشو پټولاي خو زما په نظر شايد دغه

## افغان اعلانات

سندره پلورنې ۶۰ په رتک سفید لکه سترګو داره

شرکت های که جواز تجارتي ابراجع قانونی بدست داشته باشند میباید از آدرس ذیل شرفنامه خود نمایند و خود شان ازشترالان الی پست ویکه اړه مراجعه نمایند.

آدرس: دارالامان طفل فسر دارالامان واقع فارم ینه وری آرپست تهیه وندارکات اداره مسئول اراضی افغانستان - ۵۲۳۰

وزارت معارف از بودجه اداره دایدا کار باقیمانده و مکتب ۸ صفی از خشت پخته آهن کاتکری و آهن پوش ۵ توفه میرزا از خشت پخته حفرچاه آب آشامدنی وکافت دانی کاتکری و پلاستیکی مطابق نقشه و مشخصات برای مکتب اشرف بوند ولسوالی ورسج ولایت تخار را به اساس داوطلبی باز قانون ندادکات ملی قرارداد می نماید.

اشرکات های ساختمانی واجد شرایط دعوت بعمل میاید تا اسناد داوطلبی را درجیل ۱۰۰۰ افغانی پول شرفنامه بازگشت الی یک روز قبل از آفرگشایی از ریاست تهیه و ندادکات وزارت معارف بدست آورند.

آفرگشایی پروژه مذکور به تاریخ ۲ سرطان سال ۱۳۹۲ ساعت ۱۱ قبل از ظهر درریاست تهیه و ندادکات وزارت معارف ندویر یافته آفرهای دربرسیده واترینتی بدیره نمي شود شرفنامه را ملاحظه نموده تشمین احدی می گردد - ۵۲۳۰

**پروژه ملی بغداری و مالداري**  
IDA Grant TF013526, Project ID P143841  
IFBNo:MAIL/ARJF/NHLP/ICB34104G2353&406  
پروژه ملی بغداری و مالداري (NHLP) وزارت زراعت، آبیاری و مالداري به یک مقدار جالی مورد ضرورت بخش بغداری خوش Galvanized Wire Mesh ضرورت دارد.

در زمینه از شرکت های لویزیسیک و تجارتي که جواز فعالیت تجارتي با اعتبار داشته باشند، علاقمندی خویش را منی بر تهیه جالی فوق الذکر به طور فرا داد، بعد از شترالان به ایمیل آدرس ذیل ارسال و اسناد داوطلبی (ICB) را دریافت نمایند. همچنان از داوطلبان مترجم تقاضا می گردد که به تاریخ ۲۸ جولای ۱۳۹۲ ساعت ۲۰:۰۰ بعد از ظهر در مجلس قبل از آفرگشایی (Bid - Pre Meeting) و به تاریخ ۱۴ سرطان ۱۳۹۲ الی ساعت ۱۱:۳۰ بعد از ظهر اسنادهای سربسته خویش را به دفتر NHLP که تمویل کننده آن بانک جهانی می باشد تسلیم و در مجلس آفرگشایی به تاریخ مذکوره اشرکات نمایند.

Email: jawad.ahmadzai@yahoo.com  
Phone: +93 (0) 799 200 650 - ۵۲۳۰

یک تعداد کاپی اسناد های وسایطه مربوطه اداره لوی، څارنوالی به شمول یک قطعه مکسبوت نمبر ۸-۵۵۹-۲ مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۸ ریاست ترافیک مربوط یکمراهه سوتر شمیس مدل ۲۰۰۹ به رتک سفید دارای آهن نعنن نمبر ۶۱۵۲۱۳۶ و مشخصات سیمی نیمیسیس ۱۵۵۴۴۶ جت JTF JK025905006446 درمسریر راه از لرد نمایند اداره وری حازونوی مفوضه گردیده باینده به آرمیت خدمات لوی جبارلوی تسلیم نمایند درصورت اسناد فوق الذکر ازامتاراسافت است. - ۵۲۳۰

پارسل محمدجان خان وات کامل افغانستان شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

پارکینگ وسایط شهری واقع سینما پامیر به اجاره داده می شود.

اشخاص اشرافی و مشین خصوصی که خواهش اجاره گرفتن آرا داشته باشند درخواست های خویش را به ریاست عواید شراونی کابل سره و خود شان ازشترالان الی پست ویکه روز کاری مراجعه نمایند شرفنامه را ملاحظه کرده میبایند تشمین احدی می گردد. - ۵۲۳۰

شراوالی کابل دفتر دارد تا امور ساختمان سالون فایته خوئی زبانه واقع بینی حصار مربوطه ناحیه هتیم را از طریق سکور خصوصی به داوطلبی بیاورد.

آمریت تهیه وندارکات منزل چهارم تعمیرت پارسل محمدجان خان وات کامل افغانستان شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

اعلان ابراز علاقمندی برای تهیه سررال آگاهی دهی اسرار مواد مخدر ۳۰ فسخی هر قسمت ۲۰ دقیقه ای.

وزارت مبارزه علیه مواد مخدر نهاد بودجه پی را اشرافترت ایلات متحده امریکا INL دریافت نموده و قصد دارد تا این بودجه را برای تهیه سررال بدکوپر مصرف نماید.

با انعام نهاد ها موسسات تولید قلم سررال واجد شرایط دعوت بعمل میاید تا ابراز علاقمندی های سربسته خویش را جهت تهیه سررال یاد شده اشرالان الی چهارده روز کاری شراه با طرح مشخصات را بدست آورده می تواند تشمین احدی می گردد.

آمریت تهیه وندارکات منزل چهارم تعمیرت پارسل محمدجان خان وات کامل افغانستان شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

شرکت مخارانی افغان تیلی کام به نامد نوایه ۱۲۰ کیلووات امپیر و دیگر آن ۸۰ کیلووات امپیر است ضرورت به قراردادی دارد.

درجه ارزایی پروژه انصار تعمیر تدریسی واری موسسه تحصیلات عالی فراه شرکت ساختمانی آرا باشت برنده قرارداد انتخاب شده است قرارداد به مجموع قیمت مبلغ ۶ ۱۶۲۳۹۹۹۹ افغانی با شرکت باسپان آرا با شت برنده قرارداد انتخاب شده است.

شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

شرکت مخارانی افغان تیلی کام برای ۱۰۰ پامپ کمپوسر لس لیب و ۵۰ پامپ کمپوسر دستکتی ضرورت به قراردادی دارد.

دوایردوتی، شرکت های وارداتی وانخاصیه خواهش وسایل فوق را به شکل قرارداددانه باندند باند شترالان الی تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ ساعت ۲۰:۰۰ بعد از ظهر جلغ نخبینی و به تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۸ ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر که روز داوطلبی و آفر گشایی است درخواست های خویش را جهت اشرالان الی چهارده روز کاری شراه با طرح مشخصات را بدست آورده می تواند تشمین احدی می گردد.

آمریت تهیه وندارکات منزل چهارم تعمیرت پارسل محمدجان خان وات کامل افغانستان شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

شرکت مخارانی افغان تیلی کام به نامد نوایه ۱۲۰ کیلووات امپیر و دیگر آن ۸۰ کیلووات امپیر است ضرورت به قراردادی دارد.

**مبحث کلی در باره...**

وی بی آن البته هیچ هرمندی از تهیه ایجاد آثار جم برلی ایست.

اما این آگاهی به دو قسم صورت گرفته می تواند. یکی به اثر مشق وتمرین تدریجی و دوامدار و دیگر با نظم و تربیت علمی در مدت کوتاه.

به هر حال هنرمند در نتیجه می تواند کار خود را با مراتب اصول و قواعد معین هرینه گولف هنر انجام دهد.

هنگام ارزایی یک اثر هنری افزون بر استعداد خاص هنرمند باید اصول و قواعد همان هنر را نیز در نظر داشت.

به این معنا که هنرمند به علاوه فریحه و احساس ویژه خویش باید تمام اصول، نظرات و قواعد هنری را بیاموزد و اثر هنری خود را با نظرقهائی آیین بند تا اثرش جانب و برای مذاهب طوائلی مایل کار گردد.

باید زندگی با تمام ابعادش در آثار هنری جلوه نماید بنابراین هنرمند می تواند دانستنی بونید سزودی بخواند و شعر برآید که بازتاب زندگی واقعی جمله باشد. درغیر آن اثرش هیچ ارزشی نخواهد داشت.

انروز با رواج خند، سواد، تصمیم تنظیم و تربیه ویدایش چاپ، رادیو، تلویزیون و نمایش، هنر به دستپن گروه های بیشتر فرار گرفته است.

در عصر ما سئالا ارتباط هنرمند با اجتماع که عضو آن می باشد پی هیچ تردیدی کاملاً بیهوده است و این موضوع مریض است که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان نمی توانند خود را از اجتماع کناره بگیرند و به طور مستقل و انفرادی زیست نمایند و احیاناً اثر چینی عمل کنند. آفرگشایان مورد قبول و تأیید مردم نخواهد بود.

حقیقت اینست که در جهان کنونی هنرمند نسبت به مردم و ملت خود نمی تواند غیر متعهد و بیطرف باشد و آگاهی که انتظار دعوائی بیطرفی می کند، گویا خود پرده بی جراباندری خویش می افکند.

هنرمند واقعین همیشه برافق دورتر نظر دارد و مصالح اجتماع را برمصاف شخصی ترجیح می دهد و پیروی نبل به این هدف بزرگ، هنر خود را در خدمت اجتماع فرار می دهد. آنچه که هنرمند را به حیث هنرمند در جامعه و جهان تبارز می دهد، استعداد فطری خاص و برتر از حد عادی است که در نهاد بعضی از افراد بشر نیفته می باشد و مزیافی از آن عاری اند. اما استعداد زمانی مؤثریت خود را در ایجاد آثار هنری می تواند. طور بهتر تبارز دهد که توأم با علم و تجربه باشد.

تأثیر یک اثر هنری در آنست که عاطفه پی را بودبران القا کند.

دوایردوتی، شرکت های وارداتی وانخاصیه خواهش وسایل فوق را به شکل قرارداددانه باندند باند شترالان الی تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ ساعت ۲۰:۰۰ بعد از ظهر جلغ نخبینی و به تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۸ ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر که روز داوطلبی و آفر گشایی است درخواست های خویش را جهت اشرالان الی چهارده روز کاری شراه با طرح مشخصات را بدست آورده می تواند تشمین احدی می گردد.

آمریت تهیه وندارکات منزل چهارم تعمیرت پارسل محمدجان خان وات کامل افغانستان شماره های نامی: ۰۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰ - ۰۷۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰۴۴۰

ایمیل آدرس: saboor.khwaja@afghantelecom.af  
m.jamed@afghantelecom.af  
وب سایت: www.afghantelecom.af

# محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زيست

## محيط زيست و ضرورت حفظ آن براي انسان

پاينده محمد رهياب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدارهای علمی راجع به پاکي و نظافت، مایه نأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنای گردید، بر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست بپردازند. بگویند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور مؤثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکي از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الایمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکي در بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکي و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری کتافات و آلودگی ها با صحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهه، زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- وبالآخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالاً که محیط زیست را شاخه های زمان آن فرا رسیده است تا بدانیم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکي و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشود، توجه جدی داشته باشیم.

ما باید نظافت را برای حفظ محیط زندگی مان از خود آغاز نموده و بعد در سطوح بالاتر مانند: خانواده، مکاتب و مدارس، پارکها و شهرها و سراسر کشور سرایت بیخشمی اگر چنین نکنیم، زندگی مان به

## بر ماست که در پاکي شهر و محيط زيست خود اقدام نمايم

د. پروین

شاروالی کابل و دیگر از گانه های دیر به دیر، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بخشی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروالی و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهادها می گردند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبختانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تداوم مریشان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش بیشتر می یابد.

بنابراین در اندک ترین بی توجهی در مقابل محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بیلا تکلیفی از گانه های مسئول و عدم همکاری دلسوزانه مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فیزیکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چنین هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرمازا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا هستند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتوره های کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوخت گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد و معلق ترکیبات



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند؛ اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در محمول آن می گردند که این کار سبب تکثیر و انتشار میکروب و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروالی را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاکي نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذی ربط فایده آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس بر ماست که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلودگی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زنده می نمود مردم را به خطر سرک رو در رو می نماید. در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این در حالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکي و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتوره های ده سال پیش تر از مدل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصامیم کافی باشد.

آلودگی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروندی است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این در حالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات و زباله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگوار قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش ترازان را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک اتاق دو اتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکثیر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در محمول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به بریستی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

سرب در هوایی نمود که هم سبی اند و هم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می شوند. کتافات و وسایط تاریخ گذشته به بوی خود محیط زیست را آلوده ساخته و از جانب دیگر تراکم و سردی و ایجاد راه بدن های در از مدت همه روزه، تأثیر مستقیم بر افزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد. وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالصی، روشن ماندن این وسایط در راه بدن ها سبب تولید گازهای مضره گردیده و هوای شهر را بیشتر آلوده می سازد. همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی، حمام ها و نانوایی ها که چوب، سنگ زغال و سایر رابرا استفاده می کنند، در آلودگی سازی هوای شهر رول مستقیم خود را داشته و باعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است. بانی توجیبی به نهال های که در شروع

گردد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهای



۴- مردم باید بدینند که شهر ما خانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

ز مسوون نری اوس مهال د چاپیریال ساتنی په اړه ډیرې ستونزې لري- څکه چې لومړي ډیر ځنګلونه کوم چې دمیسی سی پی درود پرغاړه واقع ده او یا د استرالیا او هندوستان (شمالی او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر ځنګلونه دنه پاملرنې له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسی کې یی کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده- کوم چې دنړی وګړي

## ځنګلونه د ژوندانه چاپیریال ساتنی ستر عنصر

عبدالهادی فریسی



سره همغاړي شي او دمحيط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي. دغه راز رضاګاري ډلي هم جوړې شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یوازې او یوازې دوطن په سمورتیا او زرغونتیا او صفا کیدلو کې رول ولري. نو دا به دځنګلونو په جوړولو، رغاونې او احیا او تحفظ له پاره ګټوروي. ترڅو ځنګلونه د محیط او خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دساري وګړو ژوند له ناروغیو څخه وژغورل شي.

دکنترول او په دي اړه د، کاربن ډاي اکساید امونیاک او یا دمیټان دغازو دتولید او هم دسګرو دکانونو او هم د ډیرانونو او وځلو اچولو دمحللاتو اولوئسو په اړه په عملي توګه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دکرتیا او هم د کتافاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیرې هڅې وشي. او دهوا دتودوخي درجي دیتوالی له پاره د زراعت او صحتي (روغتیا) چارو ادارو دکلخانه بی غازونو

دځنګلونو ساتنو او تحفظ له پاره جدي او پرندي

ګامونه اوچت کړي دکلخانه بی غازونو

جوته ده چې بناروالي زراعت او دبنارجوړولو اداري، د محیط دساتنی ځانګي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیدای شي چې دوګرو اوبوهانو اسنادانو او دپوهنتونو دعلمی تعلیمی نصاب (کاریکولم) دسویونځیو دنصاب دجوړولو او هم دساري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتی چارواکیو او هتي والسو دنده ده، چې په ځنګلونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او نیالکيو دکینولو او

و سره مخامخ دي. دوم داورلګیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توګه په نورستان کې دځنګلونو سوخول کوم چې د بیرني پټو شیکو په لاس ترسره کېږي. دریم دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیرې شووبوتو، ونو پرخای باید نور کیسود شي چې تردی دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزي ا

# هفت شهزاده

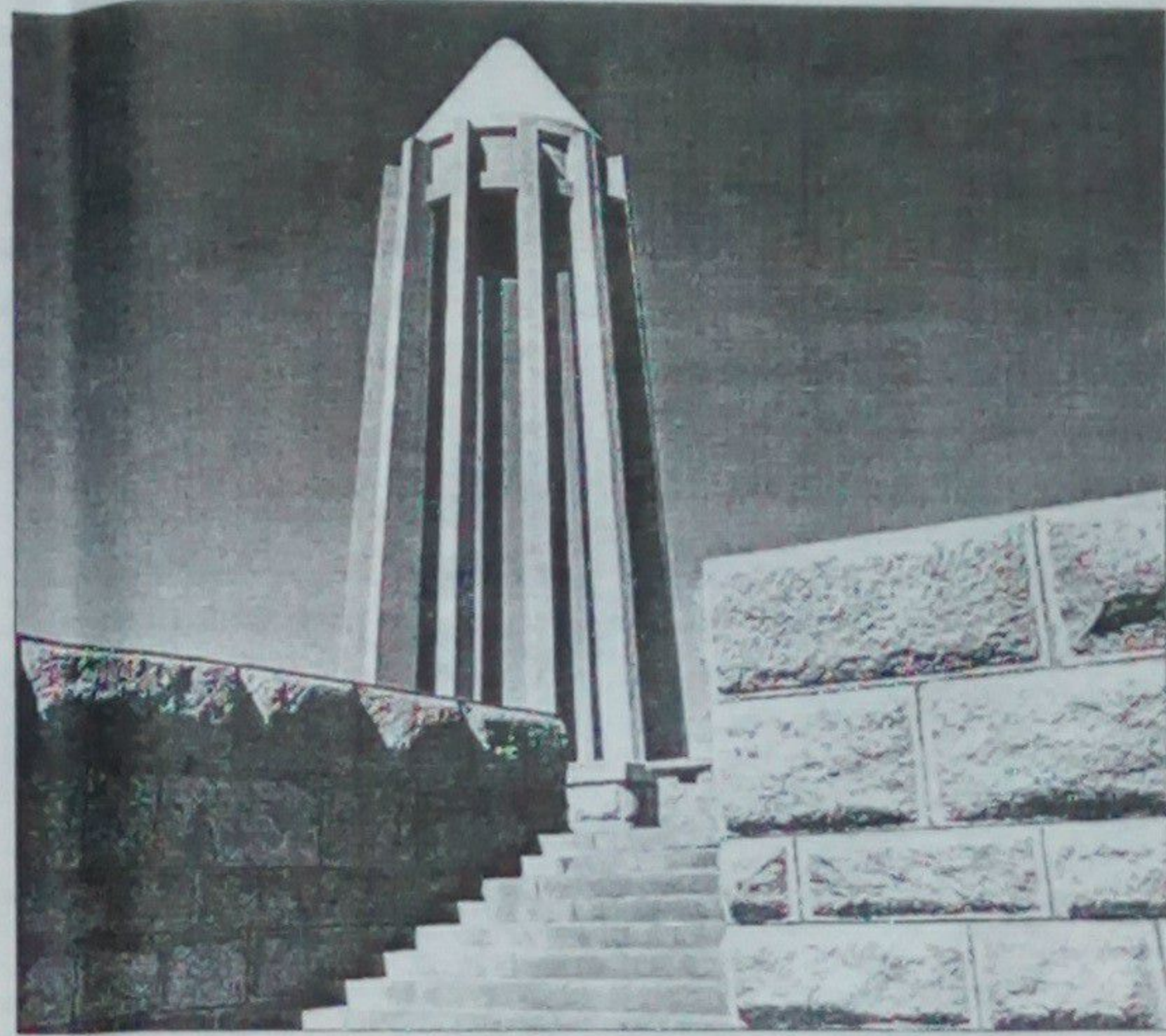
## ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می‌کند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می‌باشد. او در مورد مسایل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می‌سازد.

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی‌گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می‌سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیعی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می‌گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می‌شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می‌دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیعی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می‌سازد. دارو های جدید را کشف می‌کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می‌آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می‌دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسای از

مستند و مترجم آن زمان موانع ترقی و پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت های انجمنی دانشمندان مروج گوناگون ایجاد می‌کردند با چرا های وحشت آور قرون و سخطی ایشان را شکنجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می‌شود به زندان می‌رود، شکنجه و عذاب جانگناه می‌بیند فراری

وطن می‌شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می‌دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می‌توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی گکردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می‌درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابدال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی‌شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابدال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می‌گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است. ادامه دارد

## خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می‌زنسد، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می‌رود نژ فراز، نی از نشیب خوف ونی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندر پی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

## به بهاران بگو

از: هریر آجوده

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صبا گو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم برکها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نقر!

## بهار آمد...!

هوا ابتری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر پیهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی بر باد، زمستان رفت، آرویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

## فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تارخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می‌تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می‌روی بهار مرا می‌کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز عصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دلم شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



## پرسش های گزردمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟  
ج: دیوار های چندین لایه  
فیل - قیل سمتی  
ک: خارپله های مملو از رنگ  
چ: سیم های خاردار  
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه  
ه: منع عبور و مرور  
موتورهای نیمه شهری  
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟  
خ: بوی دود  
ا: بوی نازوت  
ک: صدای انفجار و ابتحار  
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده  
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر  
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، بک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟  
ش: جاده عمر حنی  
ه: جاده سلیم سرخ  
ر: جاده جاسودانی امرگاه  
د: جاده کاهپول ترنا هوتل  
ا: جاده مکرویان  
و: جاده جاسودانی تیل فروشان  
ی: جاده جاسودانی چرکستان





با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی ...



عکاسی از آتش با خنجر

و سرلندی کشور جان فشانی بی دریغ کرده اند. در جلسه، نمایندگان معلولین و وارثین شهید، به ذکر مواردی پرداختند که مشکلات شان را در بر می گیرد و تا حال یا به آنها توجه نشده است و یا کمتر مدنظر...

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه

از جانب ضراب احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دکور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از حوادث، نمی تواند بر مناسبات دیرینه دو کشور تأثیر منفی گذارد.

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ

با رئیس بخش آسیا اقیانوسیه میراث جهانی در خصوص منار جام دیدار و صحبت کرد

سید صدیق خلیلی که به عرضی اشراک در سمینار بین المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، در پهلوی سحرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان و نیاز حفاظت از آنها، دیروز با جنیک فینگ، رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد. به گزارش آژانس باخت، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی و تاریخی میراث جهانی...



افغانستان را تشکیل می دهد. در این دیدار خلیلی ضمن توضیح وضعیت نگران کننده این میراث ارزشمند فرهنگی

معین سیاسی وزارت امور خارجه

در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نماینده آن کشور صحبت نمود

فضایی بحث و تبادل نظر کردند. احمدی، از میزبانی ایران در طول سی سال گذشته از مهاجرین افغانستان و تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی فدرالی کرده، خواهان تمدید ویزه آنها شد و در مورد اخبار منتشره در رسانه ها در پیوند به اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، تشویش و نگرانی افغانستان را بیان داشته خواهان معلومات در زمینه شد. معین سیاسی ضمن تقاضای فراهم سازی سهولت ها برای افغان های زندانی در ایران، خواستار عفو و تخفیف مجازات آنها شده افزود: "تصمیم سیاسی مبنی بر تعدیل جزای اعدام به حبس ابد می تواند تأثیرات مثبت را در بین مردم افغانستان و روابط دو کشور داشته باشد"



افغانستان، مشکلات مهاجرین افغان در ایران، تمدید ویزه اقامت افغان های شامل طرح ساماندهی، تشویش و نگرانی افغانستان از بابت اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، عفو و تخفیف مجازات افغان های زندانی در ایران، برگزاری اولین نشست کمیسیون مشترک امور فونسل میانه دو کشور، اجرایی شدن موافقتنامه های انتقال محبوسین، سترداد مجرمین و معاضدت

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند؟

روزی نیست که ما خبر مرگ و کشته شدن عدهایی از هموطنان خود را نشویم. مابین های کنار جاده، انتحاری ها، آذوبه بی کیفیت و تاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شده قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه قا تلان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانه قبرستان می کند. این قاتل بی آرم آلودگی محیط زیست ما ست و نیغ او با رسیدن ماه های سرطان واسد به مراتب تیزتر می شود. مردم جهان در سال ۱۹۶۰ متوجه حقوق محیط زیست شد. به زودی اعلامیه ها و کنوانسیون هایی بین المللی صادر شد که طی آن دشتن محیط زیست پاک را یکی از حقوق شهروندان اعلان کردند. ما مند اعلامیه ژنیوا، اعلامیه روتر دام، اعلامیه باسل، کنوانسیون منع شکار و قاچاق حیوانات نادر، منع صدور گازهای مخرب با گاز های گل خانه ای و... که میان کشور های مختلف به امضا رسیدند. دج گاو کوفسند مقابل قضایی ها در شهر کابل در روی سرک حنا در

دکتران و همه کس چهار نوع مواد را جدا جدا جمع آوری کرده و هر کدام را در یک یلر جدا گانه بیندازند. این چهار نوع مواد عبارتند از: کاغذ باب (روز نامه ها، مجلات کهنه، قو طی های کاغذی و امشاپیم) بار جامه های شیشه یی ( بوتلها و سایر اشیای شیشه یی) بار جامه های پلاستیکی (بوتل ها و سایر اشیای پلاستیکی) و بار جامه های فلزی. وزارت حفاظت محیط زیست با جدا کردن این چهار مواد و سپردن آن به فابریکات «دوباره سازی» صد ها تن آشغال وریانه را کاهش میدهد و باقی ریانه ها می تواند در قاط معین (کاملاً خارج از شهر) حریق شوند. وزارت تجارت می تواند با تسویق سرمایه داران به ساختن فابریکات «دوباره سازی» مددگار بسیار خوب برای وزارت حفاظت محیط زیست باشد. روشن است که نقش کلیدی و اساسی شاروایی کابل که در این نوشته به آن پرداختیم، غیر قابل انکار است. همین اکنون نیز شاروایی کابل، زحمت خود را می کشد که خانه شان آباد باد.



وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیر امور داخله کشور در یک سفر کاری به کشور فرانسه رفته، حسین اقامت با سکرتر جنرال انترپول در شهر لیون آن کشور دیدار کرد. دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آرژانتس باختر خبر داد، درین دیدار محمد مرمداوودزی، وزیر امور داخله و رونالد نوبل سکرتر جنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس در جهت گسترش روابط دو جانبه و همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته و نیز مبارزه علیه تروریسم و قاچاق مواد مخدر که افغانستان و منطقه را به تهدید مواجه ساخته است، بحث و گفتگو کردند. وزیر امور داخله گفت: پولیس افغانستان در جهت مبارزه با تروریسم، قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان و سایر جرایم و جنایات ضد بشری با پولیس بین المللی همکاری متعهد است. در همین حال رئیس پولیس بین المللی با اظهار تحسین از همکاری صدادقانه ی وزارت امور داخله ی افغانستان با پولیس بین المللی، حمایت خود را از پولیس افغانستان به ویژه از پولیس انترپول ابراز داشته

Head of Govt. Dailies: Dr. Shamsulhaq Aryanfar
Editor-in-Chief: Ahmed Shaker Zarbi
Secretary in charge: Gul Amid Noori
Anis Daily
E-mail: anisdaily@gmail.com

اطلاعیه ولسی جرگه
به اطلاع نمایندگان مردم ولسی جرگه رسانیده می شود که امروز چهارشنبه چهاردهم جوزای سال روان، در جلسه عمومی ولسی جرگه پیرامون طرح قانون جلوگیری از تطهیر پول و عواید ناشی از جرایم، بحث و رأی گیری صورت می گیرد؛ از وکلا تقاضا می گردد تا بخاطر اتخاذ تصمیم لازم در جلسه امروز حضور بهم رسانند.



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**