

پر ډول همکارۍ ته چمتو دی

سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی
 په دغه تېلفوني اړیکه کې څرگنده کړه چې
 د جمهورریس د لورې له مراسمو وروسته
 ب فرصت کې هغه هیواد ته سفر وکړي
 د ایران منتخب جمهورریس ډاکتر حسن
 دې په نرخ کې چې د افغانستان
 د لیکمړغی او بریالیتوب هیله وکړه، د
 وورریس له تېلفوني اړیکې څخه مننه وکړه
 د کورني څخه یې وغوښتل چې
 وکړي

له نیابتي مشرانو سره د لره کړي
 او اوریکی د مخیوي پر سر
 د خبرو اړتیا (۱ مخ)

د دبستانو وختپاله پرتوونه
 افغانان دخپل هیواد د پرمختګ
 له کلک هوډه نه شي اړولی
 (۱ مخ)

ضیفت خورشید کتاب نخبیاتی
 در مورد افغانستان از
 چاپ برآمد (۲ ص)

مساعی برای افغانی
 شدن مصالحه (۱ ص)

Ketabton.com

وزیران او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دې ونو ستونزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي

أحمد زاده، مولوي نظر محمد، مولوي
 عبدالعین او د هلمند بناروال محمد
 فاضل صافي د نورو په استازیتوب
 خپري وکړې او د ارزښتداب پر سیند د
 اوبو د دوو بندونو، (۸ مخ)

کړې هیواد ورځپاڼې ته د جمهوري
 ریاست د رسیو له دفتره په را استول
 شوي خبر کې زیاته شوې، چې په
 دغې کتنه کې چې پرون عمره په اړیک
 کې ترسره شوه، مولوي محمد نسیم



د جلال آباد ښار د ټولنيزې شورا مشر ډاکټر مسعود ساپی

فرهنگ ، هنر ، اقتصاد او ټولنه

هنر و اهداف آن

سکندری

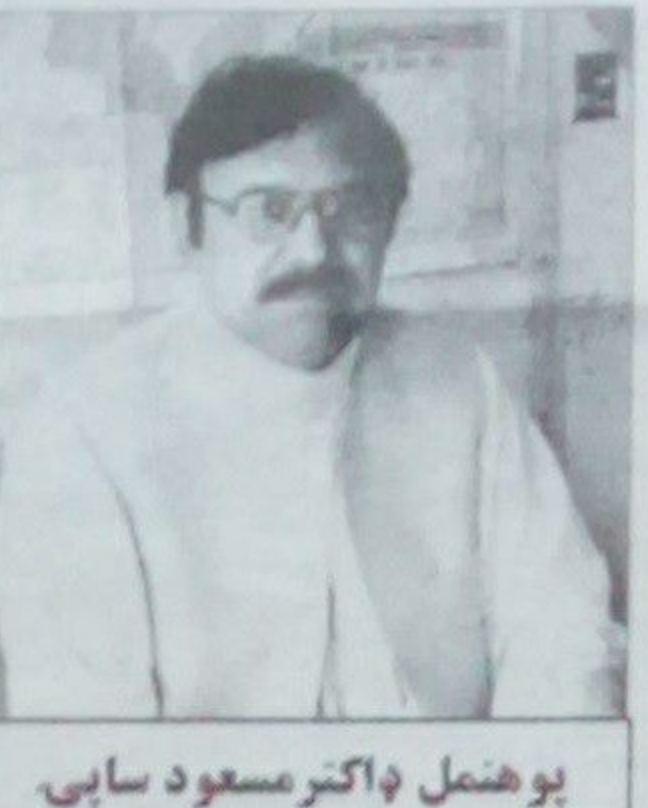
هنر په کلکه مناسی لیرین پیغمبر
اجتماعی وپلوه جلمه بشری - که
په احساسی، تجزیل و روان انسانی
سروکار داره. داری قدرت بصیرت
پوهنه و تسخیر آن در ایضا کونسترون
زادگی قابل ورسې است. که مننون
گفت نظیر واریت وهدایت روانی
پسې از بهنسرین آنها محسوس
میراند بگه اثر هنری مننون هدف
های مشخص را دربر گیرد مسلماً این
هدف هاگانه بصورت جزئی هستند
وگانه در حد کلی تر وعیق تر له آنها
که اساسی لیرین وکلی لیرین اهداف
تربیت را درکار هنری جستجو کرد.
زیرا هنر اصل لیرین واهداف لیرین
نونه های خود پر جنبه های از
مسائل انسانی، نیازهای ژرف
وی و آرمانها وایدال های عظیم
در نظر دارد و ره آوردهای انسانی
زنده گس را برایش په ارضان می
آورد از این رو بگه اثر هنر
ویرجسته هنری تنها نمی تواند به
تفریح و تلوخ محدود شود وکلیت
نهاد په هجانات سطحی و انسی
مخاطبین نمسی انجاسد. بلکه
هر اصل و مطلوب ارزنده لیرین
تسایخ خود را در حیط و بهره درونی
وایداد ولفنی که در تحول و پیش
وگرایش و تغییر رفتار و رشد و تکامل
مخاطبین داشته باشد. می جوید
یک اثر هنری زمانی قادر خواهد بود
که بتواند در تربیت مسائل اصلی
حیات و تعیین نیازهای اصل انسانی
موفق باشد از این معنای پر بار و
پسام های مطلوب انسانی و انفعالی
به گونه ای عقیق تر و سوار. با بهره
گیری از اجزاء هنر و زبانی بیان
لداوم بخش وجود آثار هنری است
از این رو هنر هنری غالباً بسته به
میزان ارتباطی است که با روان
انسان و با واقعیت و حقیقت وجودی
وی داشته باشد در مجموع آثار

راستگه اوبه دی صدارتی استونگ
کبری. دجلال آباد دحلکو په شعر
کسې داصلي اوسپونکو په برخه
تیروانی زلفی دی یوه له داسو
سستونو څخه داند. چسې ددغه
بنا خلكه هنره نه لري ځکه ستونزه
چسې اوس کسو چسې بسکاري په
راټولني کې په ډیرې نورې ستونزې
زاولاږې کړې. ځکه هغه دوستان ،
چې په جلال آباد کې اوسېږي دکیو
اوسوالو څخه ښارنه زلفی دی
ددوی په منځ کې ، چسې کوم مهال
مړینه رامنځ ته کړې ، دوی خپل
مړي خپلو کیلونه لیدوي او هلته یې
خاورونه ښاري. مور ددې ستونزې
دلري کولولپاره خو ځلي دجلال
آباد له ښاروال او همدارنگه دغه
ولایت له والي سره خبرې کړې.
نوموړ هیله لرو ، چسې دجلال آباد
ښاروالې ددې ستونزې ته زوره
پاملرنه وکړي اوله جمهور رئیس
حامد کرزي سره دې هم خبرې وشي
چې د دوی ددې ستونزې له دپای
لکې کېږي دوهمه موضوع ، چسې
دجلال آباد خلک ورته پاملرنه لري.
هغه درېضا ستونزه ده ، چې په جلال
آباد کې شته ، خو ته بده مریغه ، چسې
دبرینا ویش په عادلانه توگه نه لرسره
کېږي او عامو خلکو ته په لږه کچه
برینا رسېږي. چسې داهم یوه لویه
ستونزه ده ددغې ستونزې دلري
کولولپاره تر اوسه هم درېښا
اوپور چارواکو سره خبرې اوکلی
کړې دي اوله هغوی څخه موغوبني
دي. چسې درېښا ستونزه دي
دعدالت په پام کې نیولو سره اواره
شي په دې نوموسم کې چې په دې
ولایت کې هغه مریغه شوي زموږ
عام اوبولني خلک همدارنگه څپښه
اوماشومان دندوي هواله امله له
عذاب سره مخ دي نوموړو غوښتنه
دبرینا له چارواکو څخه په جلال آباد
کې داده ، چسې هره ورځ خوستاغه
برینا بیولو او عامو خلکو ته ورسوي
تیره یا ته پاکستان څخه جلال آباد ته

دجلال آباد دحلکو ټولنيزه شورا ،
دوهمه برخه ، چې ددې ولایت په
ټولنيزه شورا کې ډېره روښانه ده.
دحلکو ستونزې په گوتو کوي
اودجرگو اومرکودجوړولو له لارې
یې داړوندو چارواکوسره دستونزې
دلري کولولپاره یو ځای کوي
دیوکال په موده کې چې دغه شورا
جوړه شوې ، دحلکو ستونزې مویه
گونه کړې او څو څله مو دجلال آباد
دحلکو دټولنيزې شورا په اړه ،
چې تراوسه یې څه گټورې چارې
دحلکو ستونزو د اوارولو په موخه
آباد ټولنيزه شورا ددې ولایت
دحلکو دغوښتنو مثله شورا ده ،
چسې یو کال وړاندې پرايښتل
شوي او خپل جوازې تر لاسه کړې
دي ددغې ټولنيزې شورا لومړۍ
موخه داده ، چې څرنگه دجلال
آباد خلک پر یوه ټولنيز محور راټول
کړي او خپلمنځي اختلافات له
منځه یوسي له بده مریغه کومې
ستونزې ، چې له تیرو چارو راپاتې
دي بسایي کمسي یې کړې
اودخلکو په منځ کې ملي بیوالي
برابر شي اوددې ولایت ټول خلک
دپاکي اوامیت په ساتنه کې برخه
واخلي ، نو ځکه دجلال آباد
ټولنيزې شورا له موخو څخه یوه
دغه چې موخې یې هنر ، ستونزې ،
اوازې کړې او په دې هکله شورا
دجرگو جوړولو له لارې دحلکو
ستونزې اوازې کړې دي دغه
ټولنيزه شورا هودسه ده ، چې
دخلکو بیوالي د جرگې دودونه ،
چسې دستونوډلرې کولولپاره
ډیر اغیزمن واقع کیدل ، بیره یې را

د جلال آباد ټولنيزه شورا خلکو ته د ښو خدمتونو د وړاندې کولو ترڅنگ ، غواړي ، چې د پردیو د کلتوري يرغل مخه هم ونیول شي

دجلال آباد له شورا کانسره یه
همېږي لرو او هغه کوو ، چې زموږ
اړیکې ورسره لایکې شي مور په
دې باور لرو ، چې دجلال آباد په
کلتور او فرهنگ وساتو ، یوه څیړونه
هم لرو ، چې دجلال آباد مجلې
غریبه نامه نومول شوي اوتراوسه مو
دوه گڼې چاپ کړې دي او خپل
جواز به زر لاسرزه برابر کړو
اودېر اولومو یې بهیر یې دجلال آباد
داملاعاتو او فرهنگ په ریاست کې
لرسره شوي دي او همدا راز نور
اداري پراونه به یې په کابل کې
لرسره شي نوموړو موخه له دوهمه
څیړوسره سره داده چې دخپل
تاریخ او کلتور په څو لنډې
کولو ساتنه اودخلکو دفترونو په
روښانه کولو کې برخه واخلو
ډاکټر مسعود ساپی څرنگه کړه بله
موضوع ، چې اړینه ده ددموکراسۍ
بهر دی ، چې څرنگه خلک په
چارواکي ونډه واخلي اومثت
اواغیزمن رول ولوبوي
اوهمدارنگه زموږ دټولني دښخو
دحقونو په خوندي ساتلو کې پاملرنه
موضوع ، چې موږ غواړو ورباندې
کار وکړو هغه داده ، چې دجلال آباد
د ټولنيزې شورا په موخو کې یوه داده
، چې څرنگه کولې شي خپل کلتور
ډیردیو له يرغل څخه وساتي دې
موخې ته درسېډولپاره موږ دجلال
آباد داملاعاتو او فرهنگ له ریاست
سره گډه پروژه لرو ، که خدای کول
په دې وروستيو څټونو کې په دغه
چارې پیل کړو او هودانه دټولني
اصطلاحات اولوڅي ، چې څرنگه یې
اصلاح کړو په دې لړ او هڅې کوو
اوپه راتلونکې کې به غوښته جوړوو
اودستورې دلري کولولپاره به گډ
تصمیم یو دجلال آباد ټولنيزې
شورا مشر دیوې بلې پوښتې په
ځواب کې وویل ددې لپاره ، چې
موږ خپل اصل افغاني او پښتې



پوهنمل ډاکټر مسعود ساپی

ژوندې کړې اودوام ورکړې
دوهمه برخه ، چې ددې ولایت په
ټولنيزه شورا کې ډېره روښانه ده.
دحلکو ستونزې په گوتو کوي
اودجرگو اومرکودجوړولو له لارې
یې داړوندو چارواکوسره دستونزې
دلري کولولپاره یو ځای کوي
دیوکال په موده کې چې دغه شورا
جوړه شوې ، دحلکو ستونزې مویه
گونه کړې او څو څله مو دجلال آباد
دحلکو دټولنيزې شورا په اړه ،
چې تراوسه یې څه گټورې چارې
دحلکو ستونزو د اوارولو په موخه
آباد ټولنيزه شورا ددې ولایت
دحلکو دغوښتنو مثله شورا ده ،
چسې یو کال وړاندې پرايښتل
شوي او خپل جوازې تر لاسه کړې
دي ددغې ټولنيزې شورا لومړۍ
موخه داده ، چې څرنگه دجلال
آباد خلک پر یوه ټولنيز محور راټول
کړي او خپلمنځي اختلافات له
منځه یوسي له بده مریغه کومې
ستونزې ، چې له تیرو چارو راپاتې
دي بسایي کمسي یې کړې
اودخلکو په منځ کې ملي بیوالي
برابر شي اوددې ولایت ټول خلک
دپاکي اوامیت په ساتنه کې برخه
واخلي ، نو ځکه دجلال آباد
ټولنيزې شورا له موخو څخه یوه
دغه چې موخې یې هنر ، ستونزې ،
اوازې کړې او په دې هکله شورا
دجرگو جوړولو له لارې دحلکو
ستونزې اوازې کړې دي دغه
ټولنيزه شورا هودسه ده ، چې
دخلکو بیوالي د جرگې دودونه ،
چسې دستونوډلرې کولولپاره
ډیر اغیزمن واقع کیدل ، بیره یې را

پښخه او ټولنه

زرغونه صالحې

د ټولنه وژني او جنسي تېري، زيات شوي
دي نوموړي وايي چې د ورته قضيو د
څېړنې په برخه کې ډير په پرتله ښه والي
راغلي ، خو د هغو دښو شمېر يې څرگند
نه کړ چې تر اوسه پورې خپل شوي
دي اندزي فساد او د زورواکو لاسوهه د
ورته قضيو د نه څېړنې عمده علتونه او نه
څېړنه يا د دغو جرمنولو د ډېرېدو نه همسو
عواملو څخه گڼل کېږي مېرمن سلطاني
وايي : «دا چې پښخې په کورني چاپېريال
کې وژل کېږي او يا پرې جنسي تېري
کېږي ، عمده علتونه يا دا دي چې د ورته
پېښو نه عامينو او مجرمينو سره پرېکنده
چلند نه دی شوی ، سرچينه وايي چې د
بشري حقونو کمېټون ، کالز د حکومتي
چارواکو ، د ورته تاوتریخوالي له قربانيانو او
د مدني ټولني نه ستازو سره ناستې درلودې
او گډونوالو د ورته کړنو د مجرمينو پر
وړاندې ډېرېکنده چلند له نه کېدو څخه
شکایت کاوه .

له پښخو سره د تاوتریخوالي عاملین باید مجازات شي

هغه څېړنې ، چې د دغه کمېټو له خوا د
هېواد په عدلي او قضايي ارگانونو کې
شوي ، څرگندوي چې په تېرو دوو کلونو
کې د جنسي تېري او ناموسي وژنو يوازې
۶۰ سلنه عاملین نیول شوي او مجازات
شوي دي نوموړې د دغو پلټنو په اړه د
حريانو له وړکړې پرته زياته کړه چې د ورته
قضيو پاتې څلورېټ سلنه عاملین يا نه دي
نیول شوي او يا يې هم د پيسو په بدل کې
برانت حاصل کړی دی دا په داسې حال
کې ده چې شاید په هېواد کې د پښخو د
وژني او جنسي تېري نورې پېښې هم
موجودې وي ، خو له ثبت او عقیب څخه
بېلې دي د ولسي جرگې د پښخو چارو
د کمېټو غړې نېسه عقیمې د بشري
حقونو د خپلواکۍ کمېټو څېړنه معتبره

تېري او د ورته نورو قضيو په څېړنې ځينې
انديښنې هم پيدا کړې دي د افغانستان د
بشري حقونو کمېټو د پښخو د حقونو د
ملاطې برخې مسووله لطفه سلطاني د
انديښنې په څرگندولو سره وايي چې په
دغه کمېټو کې د ناموسي وژنو د
پردي خپلوانو نه خوا د پښخو وژل ، او پر
پښخو د جنسي تېري ثبت شوي شمېرې
په وروستيو دوو کلونو کې زياتې شوي
دي د سلطاني په خبره ، د ۲۹۱ کال په
نومبر ۹ مېشتو کې د ټول هېواد په کچه
۱۰۰ ټولنه ، ۱۰۰ جنسي تېري پر پښخو او
۸۹ قتل او ۱۰۰ جنسي تېري پېښې د
افغانستان د بشري حقونو په کمېټو کې
ثبت شوي دي مېرمن سلطاني وويل چې
د دا ټول تاوتریخوالي شمېرې د تېر کال
له پېښو ماشمو راهيسې تر اوسه نه دي
ژباړلي شوي هغې څرگنده کړه چې له
تېر ۱۳۸۱ نه تر ۱۳۹۱ پورې په ټوليز ټول
پر پښخو د جنسي تېري ۲۱۱ پېښې ددغه
کمېټو له خوا ثبتې شوي دي ، خو
ناموسي وژني يا يوازې له تېرو دوو کلونو
راهيسې ثبتې شوي ، ځکه په تېرو کلونو
کې له يوې خوا ورته وژني ډېرې
محدودې وي او له بلې خوا کورنۍ نه
حاصرېږي ، چې دا ټول پېښې ثبتې
کړي خو سلطاني په خواښينې سره وويل

حکومتي ، دا خپله په څرگندولو
لېږي او د افغان په قوانينو کې له شته
حتمي ستونزو څخه يوه ده ، د سلطاني په
وينا ، د زنا د عمل سره رسول يو جرمي عمل
دی ، داسې قينو څرک د کورنيو د تېري
وو صلاحيت نه ، بلکه د حکمې له
صلاحيتونو څخه دي نوموړې په قسو کې د
منظمو کولو لاسوهه هم د پښخو د وژني او
جنسي تېري د زياتېدو له عواملو کې هغې
زياته کړه ، «د اداري فساد له نښې لاره
استغه ، په دې معنا چې د پښخو د وژني او
جنسي تېري مرکب کسان په يوه ټول نه يوه
ټول له يوه لومړيان سره اړيکه لري ، له يوه
څارنوال او قضايي سره تړني او جنسي هغه
کسان چې په ادارو کې کار کوي ، په خپله د
جنسي تېري مرتکبين دي ، يا خپله مېرمن او
يا يې هم خپله لارې وژلي ، دوی پوهېږي
چې له مجازاتو مصاف دي ، لوجت سولف
لري او له مجازات کېږي ، نو په همدې
حالت کې ډېر بکاره او په جرئت سره کولای
څخه ډېر نه وي ، محکومېږي ، سلطاني
وايي «مور وینو چې د افغانستان د جزا په
قانون کې جنسي تېري مسکوت دی او
هغه لري په علف د يرغل «زور زياتی او زور»
په نامه پلونه شوي ، خون ورځ له بده مریغه
په محکمو کې ځينې داسې قضې لرو ، چې
د تېري جرمي وصف يې په زنا بدل کړی ، خو
مېرمن بايد بندي شي د افغانستان د بشري
حقونو په خپلواک کمېټو کې د پښخو له
حقونو څخه د ملاطې داسې مشر
ژباړي ، «که چرته يو کس خپله پښخه له بل
چا سره په زنا وويني او هلته ووزلي ، نو په دوه
کاله بند محکومېږي ، خو که چرته يوه پښخه
خپل ځواند له يوې پښې سره په زنا وويني
او وژي ، نو تر ټولو په سختو مجازاتو



زرغونه صالحې

Genycomastia

تعريف عبارت از نشونای سليم اسحاق کليه در نزد طبقه ذکور میباشد این مرض بصورت نادر در نزد اطفال نیز رخ میدهد و همچنان میتوانست بصورت یکطرفه و یا دوطرفه واقع شود

Genycomastia میتواند از سبب عوامل مختلف از قبیل امراض میتابولیکی عوارض جانی بعضی دواها کمبود طبیعی بعضی هورمون ها از قبیل تسترون و داتر آن مصرف بیش از حد مواد پروتینی بوجود میآید این حادثه در 75٪ واقعات بصورت خود به خود بدون تدای بالخاصه از بین میرود

اعراض و علائم اعراض این مرض عبارت از موجودیست یک تورم Tenderness احساس سنگینی یک کتله درد ناک و یا یک کتله بدون دردمیباشد این حادثه بعضی وقت ها الی چندین سال بدون اعراض بوده وهم چنان این حادثه به مرور زمان در صورتیکه بدون تدای بماند به کانسر تحول می نماید

تشخیص مرض بخاطر تشخیص این مرض باید تمام امراض کتیه بشمول ایسی کتیه کانکریدی - Mastitis Mastitis Chest wall lipoma سیست درموتیدی سیست a-Sub cutaneous Mastectomy b-Liposuction Assisted Mastectomy درموتیدی نوع رادیوتراپی معمولاً از دوا بنام Tamoxifen استفاده میگردد

اختلالات تدای مرض شکل هماتوم انتان زخم تشوش حسیت طرف غیر متناظر بودن یک طرف صدر - نکروز فست Areola کتیه و تشکل یکتوع Pain ful scar میباشد

تربیت متخصص جراحی رنخو رمل نسبه اعظمی

نقش کاندوم در وقایه از امراض زهرویی جنسی و حمل

با آنکه طفل یک نطفه خداوندی و نعمت بزرگ است اما تربیت و پرورش آن فراهم نشودن شرایط بهتر صحت، تعلیم و تربیه، رشد و نمو و زندگی از مسئولیت های والدین می باشد در شرایط کنونی بر آمدن از عهده این مسئولیت ها به اقتضای و حوصله مندی زیاد ضرورت دارد از طرف دیگر تولدات زیاد و پیغم باعست متضرر شدن صحت طفل و مادر نیز می گردد این لحاظ تطبیق پروگرام های حمایتی طفل و مادر و پلان گذاری خانواده رفاسله دادن بین ولادت ها برای یک فامیل که به صحت ، اقتصاد و آینده درخشان خود و کنور خود می اندیشد ، ضروری می باشد جهت بدست آوردن این مامول ذرایع و طریقه های متعدد موجود است که در اینجا تنها در مورد نقش کاندوم در وقایه امراض جنسی و حمل ذکر می نمایم طریقه های مختلف جهت جلوگیری از حمل وجود دارد و تنها استفاده از کاندوم به اصطلاح عامه بوش یا بوفالنه، بر علاوه جلوگیری از حمل از انتقال امراض جنسی نیز جلوگیری مینماید. در ابتداء قرن هزدهم از کاندوم های استفاده میکردید که از زرده های حیوانات ساخته میشدند . کاندوم های مدرن اکثرآ از جنس لاتکس (latex) یا پارابندو اشخاصی که بار بار حساسیت

دارند نمیتوانند از پوش های پلاستیکی که از Polyurethane ساخته شده است استفاده نمایند، که رول آن در وقایه حمل و امراض جنسی با پوش های زاری یکسان میباشد. کاندوم لاتکس برای جلوگیری از حمل و وقایه سرسز AIDS و دیگر امراض جنسی بسیار موثر بوده، به شرط آن که از آن بصورت درست و دوا مدار استفاده گردد اکثرآ امراض جنسی، امراضیکه از طریق مقاربت جنسی انتقال مینماید، شامل مرض HIV/AIDS ، گونوریا، سوزاک،، کلامیدیا، باکتری، کلامیدیا، ویروسی Papilloma HPV امراض و پروسی انسان که منجر به سرطان علق رحم نیز میگردد،، سیفلیس و هپاتیت میباشد. نزدیک به یک میلیون امریکایی به HIV مبتلا گردیده اند. وقایه AIDS حالانظر به هرفت بسیار مهم میباشد. اکثرآ انتقال HIV از طریق مقاربت جنسی صورت گرفته و تخمیناً سالانه با 15 میلیون واقعات دیگر امراض جنسی همراه بوده و داشتن سترائیزی جهت وقایه این امراض بسیار مهم است. استفاده از کاندوم یگانه دلیل برای جلوگیری از AIDS نبوده بلکه جلوگیری از امراض دیگر جنسی یک دلیل مهم برای استفاده از کاندوم می باشد. کاندوم از بیماری امراضی شما را محافظه نموده و در مقابل امراضی

باز هم آتش سوزی ده ها دکان را به کام خود برد

عوامل دقیق این نوع آتش سوزی ها باید روشن گردد و برای جلوگیری آن تدابیر لازم گرفته شود فقط چند روز پیش خبری را مبنی بر آتش سوزی از یکی از تویز یون های خصوصی شنیدم یک مارکیست تجارنی که اکثریت دکان های آن لیس فروشی و سایر اموال تجارنی بود در لسه مریم واقع خیرخانه مینه شهر کابل طعمه حریق گردید بشول شاهدان عینی هیچ دکان این مارکیست سه منزله بدون خساره نمائده و ده ها میلیون دالر به این دکانداران خساره رسیده است اگر به سال های گذشته نگاه کنیم حریق دکانیک یک



این نوع حوادث در یافت کرد ما از مردم میخواستیم تا در زمینه با مسئولین پولیس ویا دیگر نهادهای مسئول معلومات شارا شریک سازند در پیروی آن تعداد از همشهریان ما از دیر رسیدن اطلاعات نیز شکایت دارند و آنرا یک اداره کماثل مسکلی نمی دانند به باور ما اثر علت و عوامل این نوع آتش سوزی های بزرگ ریشه یابی گردد تا حد ممکن میتوانست در قسمت صنون ساختن ساحات تجارنی کمک کند و خطرات را کم سازد و هم اتخاذ تدابیر لازم میتوانست خطرات اینگونه آتش سوزیا را کاهش دهد

نیک محمد آزاد

افغان اعلانات

اداره ملی حفاظت محیط زیست چهار عراده وسایله که دو عراده صرف مودل 1993/1994 جاپانی ودو عراده والگناه روسی مودل 2003 میباشد لیلیم می نماید. اشخاص ادارات و شرکت های که خواست اشتراک را درجعله داوطلبی داشته باشند درخواست های خویش را به ریاست تهیه تدارکات و خدمات اداره ملی حفاظت محیط زیست واقع پروان دوم عقب بوهتون کاردان بیاوردن خود شان به تاریخ 1392/4/4 ساعت 9 بجه قبل ازظهر به اداره ملی حفاظت محیط زیست حضور بیاورد وسایله مذکره را می توانست ملاحظه نمایند

وزارت انرژی و آب از داخل بودجه خویش میخواست کار پروژه Chamkani Small Hydro Power project IEB No-MEW/009-92/ICB را به داوطلبی میگذارد

شرکت های واحد شرایط مومات دولتی وغیر دولتی که خواست قرارداد انرا داشته باشند به ریاست تهیه وتدارکات وزارت انرژی و اب واقع ستاوریم سرک دارالامان مراجعه شرطنامه را از مدیریت قراردادهای بین المللی اخذ نموده خود ویا نماینده با صلاحیت شان در ساعت 10 قبل ازظهر ومورخ 20 جولای 2013 که مطابق 1392/4/29 میشود در مجلس افرگشانی طبق رهنمود شرطنامه شرکت نمایند تضمین طبق مقررات اخذ میگردد

قوماندانی امنیه ولایت پروان نظر به هدایت مرکز تربیم واکتاریت ریزی صحن مدیریت اطلاعات مربوطه وسایر ضرورت ان را عقد قرارداد میماید

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواهش عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوزستیک جواز طلعخانه جدید بیاوردن و خود شان از نشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانست ملاحظه نمایند تضمین اخذ بر خه کی یو له بل نه توپیر لری او د همدغی موسیقی له لاری مور یو له به جلا کولی شو

شر سایی جلال اباد روغتون

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواهش عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوزستیک جواز طلعخانه جدید بیاوردن و خود شان از نشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانست ملاحظه نمایند تضمین اخذ بر خه کی یو له بل نه توپیر لری او د همدغی موسیقی له لاری مور یو له به جلا کولی شو

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواهش عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوزستیک جواز طلعخانه جدید بیاوردن و خود شان از نشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانست ملاحظه نمایند تضمین اخذ بر خه کی یو له بل نه توپیر لری او د همدغی موسیقی له لاری مور یو له به جلا کولی شو

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواهش عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوزستیک جواز طلعخانه جدید بیاوردن و خود شان از نشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانست ملاحظه نمایند تضمین اخذ بر خه کی یو له بل نه توپیر لری او د همدغی موسیقی له لاری مور یو له به جلا کولی شو

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواهش عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوزستیک جواز طلعخانه جدید بیاوردن و خود شان از نشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانست ملاحظه نمایند تضمین اخذ بر خه کی یو له بل نه توپیر لری او د همدغی موسیقی له لاری مور یو له به جلا کولی شو

د افغانستان وسله وال ځواکونه د ولس ...

کاربوهان دا اندېښنه څرگندوي چې لا اوس هم زموږ وسله وال پوځ د مېهزو او مدرنو وسلو له کميت سره مخامخ دی او د شه راز د افغانستان هوايي ځواکونه، جنگي مجهزي جوړکي جټ او څارگرې الوتکې به خپل واک کې نه لري چې په هوايي

خوږلي

دغه مور منځني مشيز وروستې خو د تکرار لفظونه مو په نورو لفظونو واړول، يا په بله وينا، داخلي موسيقي مو ټنگه کړه او مفهوم مو پر ځاي پرېښود، خو اوس هغه خوند او شرتگ نه لري، نو بې له شکه موسيقي د شعر اساسي توکي دي، خو دا هر څه د شاعر په مهارت پورې تړ او لري چې دغه داخلي موسيقي څنگه څنگ په څنگ اوريدلې وي.

معنوي موسيقي

ياده مو کړه چې د لفظي ستايمو په نتيجه کې خوږه موسيقي زيري، نو په معنوي ښکلا کې معنوي موسيقي پرته ده او دا هم د شاعر به مهارت او د هنر په ځواک پورې تړلې ده، حمزه بابا وايي وروځې، لېمې، زلېي باه پېنتانه څنگه يو ځاي شول پېنتانه، پېنتانه په پورته بېست کې د مراعات النظير صنعت کارول شوي دي په بديعي اصطلاح کې کله چې شاعر په خپل شعر کې داسې کلمې راوړي، چې ترمنځ يې تناسب او نږدې والي موجود وي، مراعات النظير يې بولي. په پورته بېست کې وروځې، لېمې، زلېي او باه يو له بل سره تناسب او نږدې والي لري او يوه ځانگړې موسيقي يې جوړه کړې ده، چې معنوي موسيقي ورته وايي .

همدارنگه کاروان صاحب وايي

هغه نشي، نشي باه د اشنا نشه نشه د مرگي ژړندي ومړې ډېر دې غمغرنگ خوږلي په پورته بېست کې تکرار ډېره خوږه موسيقي زېږولي ده. راځي چې د همدغه غزل مطلع ورسره پرته کړو: وطن د اور په سيند کې لامبي زلمي جوړېت پورې تړلې ده، که شاعر به مهارت سره دغه کليمات او ترکيونو وکاروي، نو د لوستوال او اورېدونکي تاسې که مطلع او دغه بيت له ځان سره تکرار کړي، درته به جوته شي چې له مطلع نه به بيت کې موسيقي شرتگېدلې ده او دغه موسيقي ټوله د معني په خدمت کې ده، معني او موسيقي سره غاړه غړې شوي دي او په زړه پورې ښکلا يې پنځولي ده

حمزه بابا وايي

ته راته سبا سا کوه زه به بياگه کم پرېږده چې لوزونه د د روغو دي رښتيا کم په پورته بېست کې (سبا،) او (بياگه،) دوه متضادې کلمې دي چې د يوې په

په شعر کې د موسيقي ...

که د دې پر عکس وي نو لواتيا په کې کمپري، قافيه د شعر په دغه نظم کې خورا مهمه ونډه لري، ځکه چې په همدې باندې د هر بيت موسيقي وينده کيږي، او دا د بيت د موسيقي هغه وروستي اهنگ دي چې په زړه کې د بيا اورېدو تلوه راژوندي کوي.

کاروان صاحب وايي

راشه د رحمت بارانه ښار اخيستي اور دي ژوند لکه د کلي د چينار اخيستي اور دي تاسې په دغه بيت کې وگورئ چې د قافې موسيقي تر نورو کليمو خوږه او شرتگېدلې ده، ردیف يې اخيستي اور دي چې د ردیف او قافې ترمنځ قوي اړيکه رامنځته شوې ده، او بيا د نورو کليماتو او د قافې ترمنځ اړيکه هم غيږلې ده، او دغه هنر يوازې د مخکښو او لوستگرو شاعرانو پلوي کوي، په پورته بېست کې دغه نظم او اړيکې په ټوليره توگه يوه خوندوره موسيقي رامنځ ته کړې ده

داخلي موسيقي

په شعر کې داخلي موسيقي د نورو په مواصفاتو او د ترکيونو په اهنگين جوړېت پورې تړلې ده، که شاعر به مهارت سره دغه کليمات او ترکيونو وکاروي، نو د لوستوال او اورېدونکي احساس ته کوزېږي او ژوره اغيزه پرې ښکندې، داخلي موسيقي په لفظي ښکلا پورې تړاو پيدا کوي، خو په دې شرط چې د تکلف او تصنع نه خالي وي.

همدا لامل دي چې کله مور يوه شعري ټوټه بلې ژبې ته ژباړو، نو هغه خوند او رنگ يې نه پاتې کيږي ځکه چې داخلي موسيقي له ژباړل کيږي راځي چې دې بيت ته لږ تم شو: ښکلا زېږوي . او که د شعر د اجزاو تربخ اړيکه هر خوږه منظمه او محکمه وي نو هغوميره ورته لواتيا ډېرېږي، او

ميراث شې، ځوانيمرگ شې، مې شې

د مرگي ژړندي ومړې ډېر دې غمغرنگ

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**