

پي ريوت له افترا پرته بل څه نه دي

باب دفتري حکم د محکومت د طرفگو الي په برخه کې تقريبات د استيف محکمي فرست دستهدايي په وړاندي اود لوی څارنوالي د نظامي مطوليت د استهدايي په اړوند چي تقوليت په لحاظ د پروان د ستري محکمي له خوا د ستري شوي برنگري دظريي غوښتنه يي کړي ، لارسي لارښووالي وشوي او هم د افغانستان د کارکوونکو د ملي الحاکمي د مرکزې شورا د حثولو د احقاي په باب دفتري شورا استهدايي له په پلغري سره طرحنه شوه چي د لسې قانون د ۱۲۰ مادي له حکم سره سم دظنو لولو لخوا دظريي مرجع چي دختي او حکمي اشخاصو له خوا وړاندي شي ، محکمي تي له دي اته کولای شي د خپلي غوښتنې په باب اړوندي واکمني محکمي له براسه وکړي په عمدي اړيک د عالي شورا په غوليده کي دفتري کتار د ترحي د تبيت د کميسيون نظر په پام کي لولو سره دفتري کتار د حثولو او امتيازونو له طريي سره سم د پنځو توفاسينو دفتري کتار لور بدل لسوب شول

باختر

کوم ناروغ نه د روزي خوړل روادې ا (۱۱)

د جرگو جوړول زموري د لوتني ستره اړتيا ده (۱۱)

د روزي په مبارکه مياشت کي بايد له اړو اړو سره عرضي وشي (۱۱)

د ترهگري پر ضد د مبارزي او سولې لپاره د سعودي د پاچارول (۱۱)

د تخار اداري د لويو د پوهني پراخيا غواړي

د جمهوري ریاست لومړي مرستیال
عاشق محمد نسیم لویه پروان د
تخار ولایت له یو شمیر عالمانو ،
سین ښوونکو ، استادانو او د پوهني له
سودانیو سره وکتل دجمهوري
ریاست دظنوناني دفتر باختر لاس
له خبر وکړم . دفتري کتبي په پسر
کي دجمهوري ریاست لومړي
مرستیال د پوهني کارکوونکي

چندي هلو ځلو هیله وکړه
دجمهوري ریاست لومړي مرستیال
زبان کړه د هیواد راتلونکي په پوهو او
زده کړي ځوانانو ځوانانو پوري اړه
لري او موږ ته وخت سمور او
پرمختللي هیواد ځوانندان کېږو چي
پوهني کارکوونکي په خپلو دندو
کي هڅه اوهڅه وکړي . په دي کتبه
کي دپوهني د پراخولو د لومړي

Ketabton.com

لادبې پانگه



د پښتو ځوان غزل (د پښتو غزل تنقیدي جاج)

قصیده یا بولگه ، په عربي ادب کې یو ښایي صنف ، زانر ، دی ، چې د عربو د جاهلي په دوره کې یې ډیره وده کړې وه او عربو به ډېر ارزښت ورکاوه ، تر دې ، چې یوازې شاعرانو به د قصیدو مسابقي سره کولې او د مکتا په بازار کې او د مکتبې په دیوالونو به یې خړولې او نور شاعران به یې ادبي مطالبې او خواب نه رابلل . په بوللو کې به داسې ستایې او غنډلې کېدلې ، چې کله کله به د عربو په قبايلي جگړو کې ووېلي شوې ، نو د جگړې لورې به یې بدل کړې او بایلي جگړه به یې وکوله . د بولې د زياتي اغېزې لپاره به د بوللو په سر کې یو ډېر پیاوړی ادبي لومړیو او داسې قوت ، عدولت ، جدالیت او کشش به یې درلود ، چې اورپولتکي به یې داسې راکیږد ، چې بیا به تر پایه بوللي له غوږ اېښی و او دده پر جذباتو او احساساتو به یې لویې کولې . د غزل دې تمیید نه یې تښتیب ، نسیب یا تغزل وایه ، چې د مینې او ښکلا په ستاینو به ولاړ و او الفاظ به یې دومره خواږه او رانه وو ، لکه له گلانو ، چې شات جوړ کړي او دومره خوشبویه او رانه وو ، لکه له گلانو چې منظر جوړ کړي ، دا ښکلي لورې ، خلدلې ، مهین کړي او قالب کړي الفاظ په حقیقت کې هغه زړېڅېڅېڅې وې ، چې د غزل ماسی پري وډالېږي ، خو د عربو په کورنو او تېچنو دښتو او صحراوو کې بوللي خپله دا نازولي لور تل په اوږه گرځوله او نه یې پرېښوده ، چې پرې دې سره ځمکه پلې شي ، پښې یې وسوځي او بیا نور وجود د کورمې په غشو داسې شي ، همدې لامل یې لورې سیري غزلې وجود ډېر نازک او مهین و ، د مینې او محبت خبرې به په کې وي او بیا د طبیعت ښکلاوې ستایې او یادولې . د غزلې لکه څنگه چې ، چې بدن نازک او تنکی و ، همداسې یې گڼلونه او قصونه

څپرندوی حبیب الله رفیع

څمکه یې د ناز قصونه واخیستل او د ادب په ورشو کې یې ځانگړی غزل پیل کړ ، خو ښکلا او نازکي یې نوره هم زیاته شوه او د مینې خوږې خبرې یې لورې هم خوږې شوې پښتو ژبې سره له دې چې له ویدې او اوسنایې دورې نه خوږه ولسې او پخوانۍ زړه شاعري درلوده ، د عربي شاعري سوغات یې هم په ځمکه ونه خورواوه ، بوللې ، غزلې ، څلوریزې او هرکلی وویلې ، خو د خپل ادب رنگ یې هم ورکړ ، د عروصو پر ځای یې د خپل لوبیک سلیبیک رخت جامې ور واغوستې ، خو سکیت یې په هم هڅې بیاني وکړ ، چې عربي بوللې ، غزلې او لورې ورباندې پرې کېدلې او په دې لړۍ به یې داسې لکه څنگه چې د شور دربار سره لکه څنگه چې د همداسې یې ادبي سیالي هم پیل کړه او د غزلې د دربار ډېڅو بولو غولډې یې پخې بوللې را منځته کړې ، چې د شیخ اسعد او ښکارندوی شهکار بوللې تر مور هم را رسېدلې او د خوښۍ او غم تشبیه یې هم د هغه وخت د خوږو او لرو پښۍ خواومه او پاڅه ادبي انځورونه لري

له خوشحال ، رحمان ، هجري ، قادر او بیا شیدا او پیرمحمد ته رسېدې ، خو بیا ... بیا یو ځل د غزل دا تاند بونی مړاوی شو ، رنگېڼې او ښکلا یې له لاسه ورکړه ، خو په څنگ کې یې د منوي گلپوټی په وده کې شو او په لنگونه کې یې په کې لیکت شوې او په خپل ادبي رنگ یې رنگ شوې . پېرې واوښتې د غزل بولنی همداسې مړاوي پاتې شو او ډېر لږ گڼونه به کې وغوړېدل ، خو د شلمې پېړۍ په وروستیو سره چې د پښتو پر ټولو بڼو د غزل د غزال سترگو نه هم ورسېده او د اکبر په پوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړ .

د هغه ویر په بل په خپله بڼول کړم خو څرنگه چې د پښتونخوا پر سیمه تل د پردو پرغولو د نړۍ او جگړې اورونه بل وې ، دا وخت هم کور لیمور پر هېواد ناچار جوړ کړی و ، نو ځکه ددې اور دود د پښتو غزل د غزال سترگو نه هم ورسېده او د اکبر په پوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړ .

د مغولو لیمور هم په اور وسوم چې به هر په دې مانه زهیداور کړم او له دې سره سم د پښتو په رنگین گلنې کې د پښتون غزل پیل شو او دهمې درلودو ترڅنګ د ژوند د ریزونو او خوښونو نصیرونو هم په کې راغلل ، روښانیانو تصوف ، چې چنگیزانو له ښارونو وینلې او غرونو غارونو ته یې شپلې و ، بیرته د مبارزې میدان ته راووست او ورسره یې تصوف ته د ادب او غزل ژبه هم ورکړه . د دوی غزل د تصوف اړانې درلودې ، خو ادبي پیرایې یې لږ او ټپې وې ، ارزاني نش د غزل ساده قالب تصوف ته ورکړ ، خو میرزا او دولت مخلص ، کریمداد او نورو روښاني شاعرانو خپلو تصوفی غزلو ته بیاښته ادبي رنگونه هم ورکړل او د غزل ادبي غوښتنې یې پرځای کړې خوشحال بابا د غزل ریا ته نوي رنگونه او نوي رنگونه ورکړل ، هم یې د مضمونو نو راز راز غمې په کې کېښودل هم یې د هنر او ادب رنگین رنگین رنگونه او خلدولکي رنگونه ورکړل او د پښتو ادب په ځانگړې توګه د غزل رنگین دور پیل شو ، د خوشحال بابا گڼو رامنو او د پښتونخوا دځپاند ادبي استعداد لرونکو شاعرانو د غزل په گلنې کې نوي گلپوټي زرغون کړل او په پښتو غزل کې لاهوتي نصیر او رحمانی او لاسی انګارې را پورته شوې ، چې د پښتو ادب دنیا او فضا یې د هر په زیو پرڅو ووښخه او په خوشبو او په لغمو یې وپالنه پوره دوه سوه کاله د پښتونخوا په گلنې کې د غزل برخې او وږېږې خوږې وې .



۱. تعلیقي کسټ او پروال رحمانان
۲. د پښتو غزل او بدلونو موحد حمزه بابا ، د کتاب ټوليز بحث دی چې د حمزه بابا په تصوفی او احتماعي رنگونو را اچوي .
۳. د کتاب څلورم بحث تصوف او پښتو غزل دی ، په دې بحث کې ۷ مخ

ژمی په دغه ښار کې په خوشالی تیراوه قاضي میراحمدشاه رضواني د پېښور په باب داسې وايي د پېښور علاقه دانگرېزانو په زمانه کې سرحدي صوبه بلل کېده ، یوه آباءه ښه اوښپرازه سیمه ده ، ددې علاقې لمر ختواوختیج ته کشیراومرغی پنجاب ، لمر لوېدو ته یې دایریدو اووزپروملک ، شمال ته یې ملاکنډ ، سوات اوحوب ته یې بلوچستان پروت دی ، دپېښور رقبه (۲۸۰۰۰) مربع میله ده ، چې رضوانی یې په اړه داسې کتلي اوویلي دي ، چې دخیبر اواتک ترمنځ دپېښور ملک دباغ آرم نمونه اونسه ده ، ښېراره ځمکه ، خوږې اوبه ، ښې مېوې ، گڼ ناغونه اوبایسته خلک یې دندارو دي دپېښور ښکلي اوزرغونه سیمه ، په کاکړيو غاړوکې یاده شوې ده ، چې دمحمدصادق ټرک استاد په لوی اترکې یې ، دایسوه کاکړې زمانه نظره تېره شوه ، ورته خیر به شو اندېښنوسخلگي یم اوس پېښور پرسوه ټرم (کاکړې غاړې ۱۶۱ مخ) (لنډې)

او په دې یې لونه او یې سارې خدمت یې د غزل د بابا لقب وکاښه . حمزه بابا د پښتو د نوي غزل یوه نوي باغچه سموره کړه او د نوي غزل کې یې یو په کې نبال شول او په پښتونخوا کې بوخت یما د غزل ښ رنگین او گلورین شو او لابه ډېر گلونه وا شي په دې باغ کې ستاسو په لاس کې کتاب د همدې غزل ، د همدې ځوان غزل او د همدې شلمې پېړۍ د پښتو غزل په څنډ و خال لیکل شوی او ځوان لیکوال یې د نویو غونډو ، نویو بوښتو او نویو نالامانو په

لکه څنگه چې د بوللي صنف پښتو نه راغلی و ، همداسې غزلې هم د پښتو ادب په ورشو خپل پاسته او غزالې قصونه کېښودل او په هماغې خوږه ، مهینه او عزیزه ژبه یې له پښتو سره د زړه خواږه وکړه ، د مینې خبرې یې وکړې او د مینې رازونه یې بیان کړل ، د ښو معلوماتو له مخې لورې ځل کس زهیداورې د غزل پلغه د پښتو ادب پر غولې پلې او د ژوند زمينه یې ورته برابره کړه او هم هغه خوږه ژبه یې ورکړه چې د غزلې غوښتنه وه د خپل ځان له حیرانه څه ویل کړم

ولکسي لکب یا فولکلور

په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه

کاکړۍ غاړې لکه لنډې ، د پښتو په شاهي او فولکلوري ادب کې ستر ځای لري ، یو ښه دې ، چې لومړۍ نیم بیتي او دوهمه نیم بیتي یې په اتو او یا اوو هجاوو سره ویل کېږي ، قابله یې سره برابره وي ، د بښتانه ولس په تېره د کاکړو د ژوند په هره برخه کې په مینه ، خوند او ټس سره ویل کېږي ، چې مور به یې دلې د سیمو او ځایونو په برخه کې وړاندې کړو

ادانوپرسره سابه اومپوه هم لري ، چې ډېر ايسره لرونکي اوحاصل خيز وطن دي . دپښتو ښې ژبې ، دولسي ادب په ډېر عالي ډول اوژانرکاکړۍ غاړو کې یې هم یادونه په خاص اندازکې شوې ده ، چې دټرک استاد ، دلاس له فیضان څخه به دلې مور ورته غوږ اوخیرشو دپنجاب تورې برکې نن مه هواسي دسرې خولي ، کاکړې غاړې ، ۷۸۸ مخ ، چې پښتني کالي دي پرېنوه زاړه دې مه شه پنجابي کالي به مینه (لنډې) ، ددودونو اودرسيابونو ټرډيسرو اوبولاندي مخکه جوړوي دپنجاب مخکه ډډيرو اوبو له برکته ، ډيره ښه غله اودانه کوي ، ډيره سموره مخکه اوشين وطن دي په غلو

تاريخ اولېښه لیک لري ، ډیرو تاریخ پوهانو ، ددې سیمې اوځای په باره کې جلا جلا نظریې ورکړې دي دوی پېښور په بللو بللو نومونوسره یادکړی دی کومپوهانو ، چې ددې سیمې گوښي گوښي نومونه اخیستي دي ، مرام اومقصد یې همداپېښور دي چيياي گرځند تاريخ پوه فاهيان په (۲۰۰ ق م) کې داسيمه ليدلې وه اود ، پولوشا ، په نوم یې به خپله سفرنامه کې کتلي ده بل سياتي تاريخ پوه هیوستنگ په (۵۲۰ ق م) کې پېښور ليدلی ، چې داسيمه یې د پولوشاپولا پولو شاپولایپراشور ، په نوم بللې ده همدانشان مسعود اوالبيروني په لسمه اويوولسمه پېړۍ کې پېښور د پرشاور په نوم یادکړی دی ، چې داکر مغلي پاچاټرژماني پورې په

لوري دمومندوقبيلي اوسي اوداسرحد ترورسک پورې رسېږي ، همدارازشمال ته یې ملاکنډ اوشمال ختيځ ته یې دمردان علاقه پرته ده ، دپېښور ټول ارتوالي اوبلنوالي (۲۹۵۶) کيلو متره مربع دی دپېښور سيمه له دريوو خواووڅخه دغرونوپه منځ کې پرته ده ، یوازې ختيځې خواته یې غره ليدل کېږي ، دپېښور په منځ کې دکابل سیند اودریاب بهېږي ، دپېښور شمالي اوجنوبي سيمې ټيټوالي لري ، پېښور ډيره ښه اوزرغونه سيمه ده ، په پېښور کې ډير سيندونه بهري دپېښور تاريخي سار ، دپښتونستان دډيروکليو ښارونوله حملې څخه شميرل کېږي اودتيمورشاه دژمي دساره وخت پلازمينه اوبانجست و ، هغه به

پنجاب چې پښتني کالي دي پرېنوه دپنجابي کالي دې اور واخله مینه پنجاب ، دپرتساوي هنديو خندان او پخواني ايلت و ، چې دپرتساوي هندشمال لويديځ ايلت یې جوړ کړي و پنجاب په (۱۹۲۷ م کال) کې په دوو يلو برخو يعني ختيځ پنجاب اولويديځ پنجاب باندي ووېشل شو ، چې دوېش اوتقسيم له مخې یې ختيځ پنجاب په هندپورې تړلی دی ، چې دټول پنجاب دريمه برخه خاوره اونيماني نفوس اوولگړي پکې ژوندکوي ، دوېش له مخې لويديځ پنجاب په پاکستان پورې تړل شوي دي پنجاب ، چې له نامه څخه یې جوتيري ، دستندرد اودرياب دپنځو برستيالانو اوماونينو يعني جيلم ، چناب ، راوي ، سس اوسلج درودونو اودرسيابونو ټرډيسرو اوبولاندي مخکه جوړوي دپنجاب مخکه ډډيرو اوبو له برکته ، ډيره ښه غله اودانه کوي ، ډيره سموره مخکه اوشين وطن دي په غلو

افغان اولمپیک کمیټې پر مختیایي بودجه نه ده لگولې

د افغانستان د اولمپیک د ملي کمیټې مشر د یو شمېر لوبغاړو د سرکونو او د کلنی پرمختیایي بودجې د نه لگولو له کبله ولسي جرگې ته غوښتل شوی و. پر ظاهر اغیر داسې توروڼه ورپیلې و پر ښاغلي اغیر دا تور هم لگېدلی چې ګواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي. د افغانستان د اولمپیک د ملي کمیټې مشر ظاهر اغیر په ده لگېدلي توروڼه بې بنسټه وبلل او بې بي سي ته یې وویل چې د لوبغاړو د نیولو پر اړه مخامخ نه هڅو سره غږېدلی دی د افغانستان د اولمپیک ملي بنسټ مخکې له دې هم له لوبغاړو سره په دوه مخي چلند توروڼ شوی و همدا راز د اداري درغیلو او د فدراسیونونو د مشرانو د ټاکلو په برخو کې له نیوکو سره مخامخ و او یو ځل خو دا ۳۱ سلنې پرمختیایي بودجې پر لگولو توانېدلی دی. د اولمپیک د ملي کمیټې مشر دا توروڼه رد کړې دي د ولسي جرگې د روغتیا او بدني روزنې



پر ښاغلي اغیر تور لگېدلی چې ګواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي

پسورې شوي چې ګواکې نړیوالو لوبو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې دوه مخیز چلند کوي، بله دا چې وایي په ۱۳۹۱ لمریز کال کې ابله د ۳۱ سلنې پرمختیایي بودجې پر لگولو توانېدلی دی. د اولمپیک د ملي کمیټې مشر دا توروڼه رد کړې دي د ولسي جرگې د روغتیا او بدني روزنې

د پاکستان د کرېکټ لوبډلې ویست انډیز ته ماتې ورکړه

په گیانا کې د پنځو یوه ورځیو لوبو په ترڅ کې پاکستان خپله لومړۍ لوبه له ویست انډیز څخه وګټله. یاده لوبه، چې د ګڼنې په ورځ د



ویست انډیز گیانا ته نړیوال لوبغالي کې وشوه، پاکستان خپلې سیالي لوبډلې ته په ستر توپیر ماتې ورکړه. پخه ویست انډیز وګټله او خپلې سیالي لوبډلې، پاکستان، ته یې د توپ وهنې بلنه ورکړه. پاکستان په پیل کې خپل لوبغاړي ژر ژر له لاسه ورکړل. پاکستان ۲۷ منډي کړې وې چې پنځه لوبغاړي یې سوځېدلي وو، خو مسیح الدین او شاهد افریدی بې لوبه وکړه. دوی د پاکستان د منډو شمېر تر ۱۲۷ پورې ورساوه. د پاکستان د لوبډلې کپتان مسیح الحق په ۱۱۱ توپونو باندې ۵۲ اوريزې لوبې وکړې.

د سپورټ ټرې

کرېکټ د ښوونځیو په نصاب کې شاملېږي

د افغانستان د پوهنې وزارت په پام کې لري چې په راتلونکي کال کې کرېکټ د ښوونځیو په تعلیمي نصاب کې ورزیات کړي. دغه هدف ته د رسېدو لپاره د افغانستان د کرېکټ بورډ او د پوهنې وزارت ترمنځ یو تړون هم لاسلیک شوی دی. له شک پرته چې په تعلیمي نصاب کې د کرېکټ ورزیاتول دغې لوبې ته لږ ډېر خون میسه وال ورسات کسې او د دې ترڅنګ ښایي ځینې پام وړ او مهم لوبغاړي هم له دغې لارې وموندل شي. په پام کې ده چې کرېکټ له دویم ټولګي نیولې تر دوولسم ټولګي پورې په تعلیمي نصاب کې ورزیات شي. د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې بې سي ته وویل "له دویم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده



د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې بې سي ته وویل "له دویم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده کړې ورښودل کسې"

کرېکټ ورښودل کېږي چې دا د نویو لوبغاړو د موندلو او د روزلو پړاو هم بلل کېږي. ښاغلي مراد وویل ډېر ژر به د دغه لوی سپورټي نصاب د

روژه، مسلمانان او د انگلستان مخکښ فوټبال لیګ

دوې لسیزې وړاندې د انگلستان د فوټبال په محکمه لیګ، یا پرمېشپ کې یوازې یو مسلمان لوبغاړی و هغه لوبغاړی نعیم مومند چې اصلاً د اسیا

اوسېدونکی و او د لندن په ټیم کلب کې لوبېده. اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي. د نیوکاسل په لوبډله کې تېر کال دوه مسلمان لوبغاړي دیمیا با او بیبا سېسې لوبېدل که نه هر یو ګول وکړ نو د لوبغالي یوه

تورخ نه به لارښ او سخته به یې وکړې چې د لوی ځین مسلمانان وکړي دوی دواړه د سینګال مسلمانان دي چې یو یې تری اوس د لندن چلې کلب ته راغلي دي. دیمیا با وایي دی د خپل مذهب په پام جدي فکر کوي او هرولې یې نه شي پنځه وخته لمانځ او روزه د ځینو فوټبال روزونکو په کومان کې خپله مسلمان نه دي حورا سخت کار دی خو د لوبغاړو استعداد دغه روزونکي اړتیا چې څه و نه



اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي.

د افغانستان د کرېکټ بورډ د آسیایي شورا بشپړ غړی شو

د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره د کرېکټ نړیوالې شورا د دوهمې درجې غړیتوب لرونکو هېوادونو په نوم لړ کې ګډه شوه. د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې د ډېرې لنډې مودې په ترڅ کې د کرېکټ نړیوالې شورا غړیتوب ترلاسه کړ چې ددغه موقف له ترلاسه کولو وروسته دغه اداره د کرېکټ د آسیایي شورا د شپږم غړیتوب څارونده شوه. د دغه موقف له ترلاسه کولو وروسته، د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره پر مالي ګټو سربیره له منډې ګټو هم برخمنه شوه چې د کرېکټ نړیوالې شورا په غړیتوب او ناستو کې رسمي ونډه، د رایسې ورکولو حسې او د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې نظرونو ته د ارزښت ورکولو یې له بللو څخه دي. په هغې خبرې ناسته کې چې د افغانستان د کرېکټ بورډ ادارې د لوبډلو په ځونه

د روزنې د دوهمې درجې او لومړۍ درجې کورسونه او اوس مهال په عمان کې د ملي لوبغاړو لپاره د دوهمې درجې لوبغاړي کورسونه د سېسې په کچه بې ساري لمانځونه دي. ښاغلي سراد د نمیبیا او په سیمګاپور کې د اېمرټس سټیو لپاره د ملي لوبغاړو چمتووالي او د لوبډلې لپاره د لوبغاړو ټاکنې په اړه هم اړین معلومات وړاندې کړل. د ناستې په ترڅ کې د افغانستان کرېکټ بورډ اجرائیوي رئیس ډاکټر نور محمد مراد د اېمرټس سټیو لوبغاړو ټولو پوښتنو ته د قنوت وړ ځوابونه ورکړل.

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو ښوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالي وپیلېږي. د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډېرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالۍ پر مهال دغه لوبه زده کړې دي. افغانستان هغه هېواد دی چې په نړۍ یې لسیزې کې د کرېکټ په برخه کې د پام وړ او حیرانونکي لاس ته راوړلي لري، افغانانو دوه واري په نړیوالو شل اوريزو سیالیو کې لوبه وکړه او و خپلېد. د دې برخه یې په ۲۰۰۹ کال کې د کرېکټ د یو ورځیو نړیوالو لوبو کولو امتیاز هم ترلاسه کړ. افغانستان په ۲۰۱۵ کال کې د کرېکټ یو ورځیو نړیوال جام ته د لار موندلو په موخه دراتلونکي اګست میاشت کې نمیبیا ته ځي چې له دغه هېواد سره خپل بخت وازموي.

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو ښوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالي وپیلېږي. د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډېرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالۍ پر مهال دغه لوبه زده کړې دي. افغانستان هغه هېواد دی چې په نړۍ یې لسیزې کې د کرېکټ په برخه کې د پام وړ او حیرانونکي لاس ته راوړلي لري، افغانانو دوه واري په نړیوالو شل اوريزو سیالیو کې لوبه وکړه او و خپلېد. د دې برخه یې په ۲۰۰۹ کال کې د کرېکټ د یو ورځیو نړیوالو لوبو کولو امتیاز هم ترلاسه کړ. افغانستان په ۲۰۱۵ کال کې د کرېکټ یو ورځیو نړیوال جام ته د لار موندلو په موخه دراتلونکي اګست میاشت کې نمیبیا ته ځي چې له دغه هېواد سره خپل بخت وازموي.

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو ښوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالي وپیلېږي. د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډېرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالۍ پر مهال دغه لوبه زده کړې دي. افغانستان هغه هېواد دی چې په نړۍ یې لسیزې کې د کرېکټ په برخه کې د پام وړ او حیرانونکي لاس ته راوړلي لري، افغانانو دوه واري په نړیوالو شل اوريزو سیالیو کې لوبه وکړه او و خپلېد. د دې برخه یې په ۲۰۰۹ کال کې د کرېکټ د یو ورځیو نړیوالو لوبو کولو امتیاز هم ترلاسه کړ. افغانستان په ۲۰۱۵ کال کې د کرېکټ یو ورځیو نړیوال جام ته د لار موندلو په موخه دراتلونکي اګست میاشت کې نمیبیا ته ځي چې له دغه هېواد سره خپل بخت وازموي.



د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډېرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالۍ پر مهال دغه لوبه زده کړې دي

کلن افغان پر باسکل عربستان ته ځي

۵۴ کلن امیر محمد چې په پیره کې یې تر تورو ویښو سپین زبات دی، په ونه جګ او یو کلبوال کس دی، سعودي عربستان ته یې پر باسکل د سفر کولو

ووهي. "که چې سعودي عربستان ته ورسېدم، لومړی به د اسلام د ستر لارښود حضرت محمد صلی الله علیه وسلم، د روښې زیارت وکړم او بیا به نړیوالو ته ووايم چې افغانان ستر خوسوونکي نه، بلکې سوله خوښوونکي او امن شواړي. امیر محمد نه دې سره چې یو ښوونکی پاتې شوی، له تېرو دوولسو کلونو راهیسې د کندهار بازار هوټلونو کې اشیزي هم کوي. هغه وایي، یاد سفر یې له سترو ارمانونو یو دی چې پوره کېدو ته یې یو شمېر کندهاري وکیلانو او دغه ډول د دغه ولایت د سپورټ او بدني روزنې مسولینو اوږه ورکړې. امیر محمد



امیر محمد له دې سره چې یو ښوونکی پاتې شوی، له تېرو دوولسو کلونو راهیسې د کندهار بازار هوټلونو کې اشیزي هم کوي

روح الله نېکيا د مکسیکو په سیالیو کې ګډون نه کوي

منځني امریکي و، چې نهمین وکړو او د سیالیو لپاره چمتووالي ونیسو. هیله نم نیم چې نه د کوم ځای یې او زده کوم ځای یې، یوې خوا ته پېرېدو او ملي فدراسیون ته ملي فکر وکړو. روح الله نیکیا خرداړی وړ کوي، که د تکواندو په فدراسیون کې حالت په همنښه ډول روان وي، نو ښایي په هېڅ رسمي سیالیو کې برخه واخلې. روح الله نیکیا د افغانستان د المپیک ملي کمیټې د وینا د محیب الله رحمانی په دغو فدراسیونو کې ستونزې نه مني او وایي چې روح الله نیکیا د شخصي ستونزو له امله د مکسیکو په سیالیو کې نه برخې اخیستو ډډه کړې. "روح الله نیکیا په



یو نړیوالی سیالیو کې روح الله نیکیا د ګډون نه کولو لامل وبلل چې روح الله نیکیا

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**