

# پي ريوت له افترا پرته بل څه نه دي

باب دفتري حکم د محکومت د طرفگو الي په برخه کې تقريبات د استيف محکمي فرست دستهدايي په وړاندي اود لوی څارنوالي د نظامي مطوليت د استهدايي په اړوند چي تقوليت په لحاظ د پروان د ستري محکمي له خوا د ستري شوي برنگري دظريې غوښتنه يې کړې ، لاسي لارښووالي وشوي او هم د افغانستان د کارکوونکو د ملي الحاکمي د مرکزې شورا د حثولو د احقاي په باب دفتري شورا استهدايي له په پلظري سره طرحنده شوه چي د لسې قانون د ۱۲۰ مادي له حکم سره سم دظنو لولو لخوا دظريې مرجع چي دفتري او حکمي اشخاصو له خوا وړاندي شي ، محکمي شي له دې امله کولای شي د خپلي غوښتنې په باب اړوندي واکمني محکمي له براسه وکړي په عمدي اړيک د عالي شورا په غوليده کي دفتري کتار د ترحمي د کتبت د کميسيون لظريه پام کي لولو سره دفتري کتار د حثولو او استازونو له طرفي سره سم د پخو توفاسينو دفتري کتار لور بدل لسوب شول

باختر

کوم ناروغ نه د روزي خوړل روا دي ۱۰

د جرگو جوړول زموږ د لوتني ستره اړتيا ده ۱۰

د روزي په مبارکه مياشت کي بايد له اړو اړو سره عرضي ولسي ۱۰

د ترهگري پر ضد د مبارزي او سولې لپاره د سعودي د پاچارول ۱۰

# د تخار اداري د لويو د پوهني پراختيا غواړي

د جمهوري ریاست لومړي مرستیال مارشال محمد نسیم نسیم پروان د تخار ولایت له یو شمیر عالمانو ، ښوونکو ، استادانو او د پوهني له سووليو سره وکتل دجمهوري ریاست دظنوناني دفتر باختر لاس له خبر ورکړ . دفتري کتبي په بهر کي دجمهوري ریاست لومړي مرستیال د پوهني کارکوونکي

چيني هلو ځلو هیله وکړه دجمهوري ریاست لومړي مرستیال زهه کړه دحيوان راتلونکي په پوهو او زده کړي ځوانانو ځوانانو پوري اړه اړي او موږ هغه وخت دمسور او پرمختللي هیواد ځوانندان کېږو چي دپوهني کارکوونکي په خپلو دندو کي هغه اوښت وکړي . په دې کتبه کي دپوهني د پراختيا غوښتنه وشوه

د تڼۍ په شان دواړه سلطان م له گواښي بزم دسلام دغه کوي او د کوي په شریکین په











# لاندې پاڼه



## د پښتو ځوان غزل (د پښتو غزل تنقیدي جاج)

قصیده یا بولله ، په عربي ادب کې یو ښایي صنف ، ژانر ، دی ، چې د عربو د جاهلی په دوره کې یې ډیره وده کړې وه او عربو به ډېر ارزښت ورکاوه ، تر دې ، چې پیاوړو شاعرانو به د قصیدو مسابقي سره کولې او د مکتا په بازار کې او د مکتبې په دیوالونو به یې خړولې او نور شاعران به یې ادبي مطالبې او خواب نه رابلل . په بوللو کې به داسې ستایي او غنډلي کېدلې ، چې کله کله به د عربو په قبايلي جگړو کې ووېلي شوې ، نو د جگړې لورې به یې بدل کړې او بایلي جگړه به یې وکړله . د بولې د زياتي اغېزې لپاره به د بوللو په سر کې یو ډېر پیاوړی ادبي لومړیو او داسې فوت ، عدوت ، جدانيت او کشش به یې درلود ، چې اورپولتکي به یې داسې راکبود ، چې بیا به تر پایه بوللي له لوح اېښی او د وده پر جذباتو او احساساتو به یې لوبې کولې . د غزل دې تمیید نه یې تښتیب ، نسیب یا تغزل وایه ، چې د مینې او ښکلا په ستاینو به ولاړ و او الفاظ به یې دومره خواږه او رانه وو ، لکه له گلابو ، چې شات جوړ کړې او دومره خوشبویه او رانه وو ، لکه له گلابونو چې عطر جوړ کړې ، دا ښکلې لوبې ، خلدې ، مینې کړې او قالب کړې الفاظ په حقیقت کې هغه

شمکه یې د ناز لښونه واخیستل او د ادب په ورشو کې یې ځانگړی غزل پیل کړ ، خو ښکلا او نازکي یې نوره هم زیاته شوه او د مینې خوږې خبرې یې لورې هم خوږې شوې پښتو ژبې سره له دې چې له ویدې او اوستایي دورې نه خوره ولسي او پخوانی زړه شاعري درلوده ، د عربي شاعري سوغات یې هم په ځمکه ونه خوږاوه ، بوللي ، غزلې ، څلوریزې او هرکلی وویلې ، خو د خپل ادب رنگ یې هم ورکړ ، د عروضو پر ځای یې د خپل لوئیک سیلابیک رخت جامې ور واغوستې ، خو سکیت یې په هم هڅې پاتې وکړ ، چې عربي بوللي ، غزلې او لورې ورباندې پرې کېدلې او په دې لړۍ به یې داسې لکه څنګه چې د شور دربار سره لکه څنګه چې د همداسې یې ادبي سیالي هم پیل کړه او د غزلې د دربار ډېخو بولو غولېدې یې پخې بوللي را منځته کړې ، چې د شیخ اسعد او ښکارندوی شهکار بوللي تر مور هم را رسېدلې او د خوښۍ او غم تشبیه یې هم د هغه وخت د خوږو او لرو پښتو خواږه او پاڅه ادبي انځورونه لري

## څپرندوی حبیب الله رفیع

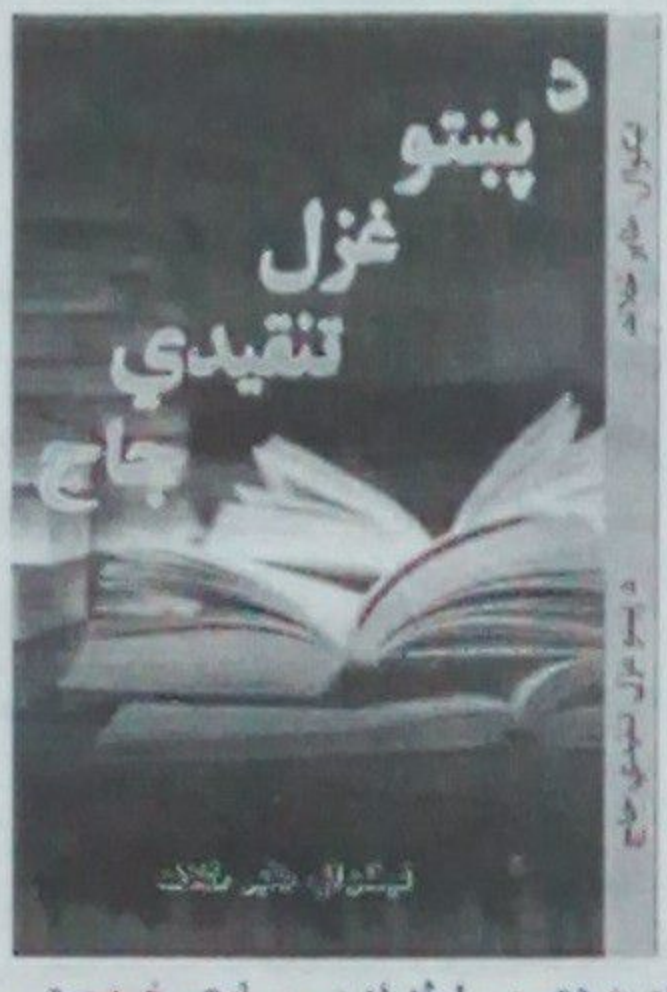
ه شق ویر په بل په خپله بڼول کړم خو څرنگه چې د پښتونخوا پر سیمه تلل پر دو پرغولو د نړی او جگړې اورونه بلل وې ، دا وخت هم کور لیمور پر هېواد ناچار جوړ کړی و ، نو ځکه ددې اور دود د پښتو غزل د غزال سترگو ته هم ورسېده او د اکبر په پوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړی

**د مغولو لیمور همی په اور وسوم چې به هر په دې مانه زهیداور کړم**

او له دې سره سم دپښتو په رنگین گلې کې د پښتون غزل پیل شو او دهمیې درلودو ترڅنګ د ژوند د ریزونو او خوښونو نصیرونو هم په کې راغلل ، روښانیانو تصوف ، چې چنگیزانو له ښارونو وینلې او غرونو غارونو ته یې شپلې و ، بیرته د مبارزې میدان ته راووښت او ورسره یې تصوف ته د ادب او غزل ژبه هم ورکړه

د دوی غزل د تصوف اړانې درلودې ، خو ادبي پیرایې یې تر او تې وې ، ارزاني نش د غزل ساده قالب تصوف ته ورکړ ، خو میرزا او دولت مخلص ، کریمداد او نورو روښاني شاعرانو خپلو تصوفی غزلو ته بښته ادبي رنگونه هم ورکړل او د غزل ادبي غوښتنې یې پرځای کړې

خوشحال بابا د غزل ربات ته نوي رنگونه او نوي رنگونه ورکړل ، هم یې د مضمونو نو راز راز غمې په کې کېښودل هم یې د هنر او ادب رنگین رنگین رنگونه او خلدوونکي رنگونه ورکړل او د پښتو ادب په ځانگړې توګه د غزل رنگین دور پیل شو ، د خوشحال باباګانو رامنځ او دپښتونخوا دڅپاند ادبي استعداد لرونکو شاعرانو د غزل په گلې کې نوي گلونې زرغون کړل او په پښتو غزل کې لاهوتي نصیر او رحمانی او لاسی انګارې را پورته شوې ، چې د پښتو ادب دنیا او فضا یې د هر په زیو پر خو ووښخه او په خوشبو او په لغمو یې وپالنه پوره دوه سوه کاله د پښتونخوا په گلې کې د غزل برخې او وږې خوږې وې



له خوشحال ، رحمان ، هجري ، قادر او بیا شیدا او پیرمحمد ته ورسېدې ، خو بیا ... بیا یو ځل د غزل دا تاند بونی مړاوی شو ، رنگې او ښکلې له لاسه ورکړه ، خو په څنګ کې یې د منوي گلونو په وده کې شو او په لښکونو کې یې په کې لیکت شوې او په خپل ادبي رنگ یې رنگ شوې

په پری واوښتې د غزل بولی همداسې مړاوی پاتې شو او ډېر لږ کونونه به یې وغوړېدل ، خو د شلمې پېړۍ په وروستیو سره چې د پښتو پر ټولو بڼو د غزل د غزال سترگو ته هم ورسېده او د اکبر په پوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړی

**د مغولو لیمور همی په اور وسوم چې به هر په دې مانه زهیداور کړم**

او له دې سره سم دپښتو په رنگین گلې کې د پښتون غزل پیل شو او دهمیې درلودو ترڅنګ د ژوند د ریزونو او خوښونو نصیرونو هم په کې راغلل ، روښانیانو تصوف ، چې چنگیزانو له ښارونو وینلې او غرونو غارونو ته یې شپلې و ، بیرته د مبارزې میدان ته راووښت او ورسره یې تصوف ته د ادب او غزل ژبه هم ورکړه

د دوی غزل د تصوف اړانې درلودې ، خو ادبي پیرایې یې تر او تې وې ، ارزاني نش د غزل ساده قالب تصوف ته ورکړ ، خو میرزا او دولت مخلص ، کریمداد او نورو روښاني شاعرانو خپلو تصوفی غزلو ته بښته ادبي رنگونه هم ورکړل او د غزل ادبي غوښتنې یې پرځای کړې

خوشحال بابا د غزل ربات ته نوي رنگونه او نوي رنگونه ورکړل ، هم یې د مضمونو نو راز راز غمې په کې کېښودل هم یې د هنر او ادب رنگین رنگین رنگونه او خلدوونکي رنگونه ورکړل او د پښتو ادب په ځانگړې توګه د غزل رنگین دور پیل شو ، د خوشحال باباګانو رامنځ او دپښتونخوا دڅپاند ادبي استعداد لرونکو شاعرانو د غزل په گلې کې نوي گلونې زرغون کړل او په پښتو غزل کې لاهوتي نصیر او رحمانی او لاسی انګارې را پورته شوې ، چې د پښتو ادب دنیا او فضا یې د هر په زیو پر خو ووښخه او په خوشبو او په لغمو یې وپالنه پوره دوه سوه کاله د پښتونخوا په گلې کې د غزل برخې او وږې خوږې وې

او په دې یې لونه او یې ساړې خدمت یې د غزل د بابا لقب وکاله

حمزه بابا د پښتو د نوي غزل سوه نوې باغچه سموره کړه او د نوي غزل کې یې یو په کې لبال شول او په پښتونخوا کې بوخت یما د غزل بس رنگین او گلورین شو او

لايه ډېر گلونه و ا شي په دې باغ کې ستاسو په لاس کې کتاب د همدې نوي غزل ، د همدې ځوان غزل او د همدې شلمې پېړۍ د پښتو غزل په څنډ و حال لیکل شوی او ځوان لیکوال یې د نویو غونډو ، نویو بوښتو او نویو نالارمانو په

ژمی په دغه ښار کې په خوشالی تیراوه

قاضي میراحمدشاه رضواني دپېښور په باب داسې وايي دپېښور علاقه دانگرېزانو په زمانه کې سرحدي صوبه بلل کېده ، یوه آباده ښه اوښپرازه سیمه ده ، ددې علاقې لمر ختواوختیج ته کشیراومرغی پنجاب ، لمر لوېدو ته یې داپریدو اووزپروملک ، شمال ته یې ملاکنډ ، سوات اوحدوب ته یې بلوچستان پروت دی ، دپېښور رقبه (۲۸۰۰۰) مربع میله ده ، چې رضوانی یې په اړه داسې کتلي اوویلي دي ، چې دخیبر اواتک ترمنځ دپېښور ملک دباغ آرم نمونه اونسه ده ، ښپرازه ځمکه ، خوږې اوبه ، ښې مېوې ، گن ناغونه اوبایسته خلک یې دندارو دي

دپېښور ښکلې اوزرغونه سیمه ، په کاکړیو غاړو کې یاده شوې ده ، چې دمحمدصادق ټرک استاد په لوی اترکې یې ، دایسوه کاکړې زمانه نظره تېره شوه ، ورته خیر به شو اندېښونسخلگي یم اوس پېښور پرسوه پردم ( کاکړې غاړې ۱۶۱ مخ ) ( لنډې )

نویو پراوونو کې دا د کتاب بل سرلیک دی ، چې لومړی په شلمه پېړۍ کې دپښتو ادب په بدلونونو څېړنې او د ټولني او ادب ترمنځ همغږي څېړنې او یا د پښتو غزل مضې او سواننو نه څي او له اکبر زمیندازوري نه بل پس را اخلې ، روښاني دورې ته راځي او ددې دورې د شاعرانو د ساده غزل ارتقايي پیمر څېړې ، یا خوشحال بابا ته را رسېږي ، چې د پښتون غزل رښ دور داپهلوې او یا د دې دورې ځینو شاعرانو لکه قادر خان ، اشرف خان هجري او یا د لسان العیب رحمان بابا پر غلښ نوښت څېړنې ، یا موشکاف عبدالحمید ته را رسېږي او یا د دې مکتب نازکچشمال لارویان کاتلم شیدا ، علي خان ، پیرمحمد کاکړ ، میرزا حان او کامکار ختک ستایي او ددوی په یو شمېر بڼونو تکیه کوي

تر دې تمهیدي خبرو وروسته د شلمې پېړۍ غزل ته راځي چې دا ددې څېړنې کتاب اصلي او بنیادي موضوع ده

له همدې ځایه ښاغلي ځلاند په پښتونخوا کې د غزل په فلمرو کې منزل پیولی ، د لوی غزل بنسټگر حمزه بابا د غزل جاج او انځور ونه یې اخلې او له حمزه بابا سره دا خبره مني ، څوک چې په پښتو کې غزل لیکي نورما د وینو رنگ به په کې وي ، ورپسې د شلمې پېړۍ د مشرانو غزلونو شاعرانو په لټه روانېږي ، د سمندر خان ، قلندر ، پسرلي ، ایوب صابر ، ظاهر کلاچوي سیف الرحمان سلیم او یا د پښتونخوا دگڼو غزلونو شاعرانو ادبي کښیو ته په پېښور کې ، په نگرهار کې ، کوټه ، کندهار ، پکتیا ، سو او نورو سیمو کې سر وردنه کوي او د غزل رنگ او بوی یې خبرې ، ښکلاوي ، ځانگړتیاوي ، نازکې او بازنکې یې شمېرې او خپل بحث د څو پنځمو غزلونو شاعرانو په ستایه او کرته پای ته رسوي

دپښتو غزل او بدلونونو موحد حمزه بابا د کتاب ترمیم بحث دی چې د حمزه بابا په تصوفی او احساسی رنگونو را اچوي

د کتاب څلورم بحث تصوف او پښتو غزل دی ، په دې بحث کې ۷ مخ

پنجاب چې پښتني کالي دي پرېښه دپنجابي کالي دي اور واخله مینه پنجاب ، دپرتانوي هنديو ځنډان او پخواني ايالت و ، چي دپرتانوي هندشمال لويديځ ايالت يې جوړ کړي و پنجاب په ( ۱۹۲۷ م کال ) کې په دوو ښو برخو يعني ختيځ پنجاب اولويديځ پنجاب باندې ووېشل شو ، چې دوېش اوتقسيم له مخې يې ختيځ پنجاب په هندپورې تړلی دی ، چې دټول پنجاب دريمه برخه خاوره اونيمايي نفوس اووگړي پکې ژوندکوي ، دوېش له مخې لويديځ پنجاب په پاکستان پورې تړل شوي دي پنجاب ، چې له نامه څخه يې جوتيري ، دسترود اودرښاب دپنځو برستيالانو اوماونينو يعني حيلم ، چناب ، راوي ، ستين اوستنج دودونو اودرښابونو ترډيرو اوبولاندي مخکه جوړوي دپنجاب مخکه دډيرو اوبو له يو کته ، ډيره ښه غله اودانه کوي ، ډيره سموره مخکه اوشين وطن دي په غلو

# ولسي لکب يا فولکلور

## په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه

کاکړۍ غاړې لکه لنډې ، د پښتو په شاهي او فولکلوري ادب کې ستر ځای لري ، يو ښته دې ، چې لومړۍ نيم بيتي اودوهمه نيم بيتي يې په اتو او يا اوو هجاوو سره ويل کېږي ، قابله يې سره برابره وي ، د بښتانه ولس په تېره د کاکړو د ژوند په هره برخه کې په مينه ، خوند او ټس سره ويل کېږي ، چې مور به يې دلې د سيمو او ځايونو په برخه کې وړاندې کړو

ادوانورسيره سابه اومپوه هم لري ، چې ډېر ايسره لرونکي اوحاصل خيز وطن دي دپښتو شير يني ژبې ، دولسي ادب په ډېر عالي ډول اوژانرکاکړۍ غاړو کې يې هم يادونه په خاص اندازکې شوې ده ، چې دټرک استاد ، دلاس له فيضان څخه به دلې مور ورته غوړ اوخيرشو دپنجاب تورې برکې

نن مه هوايي درې خولي ، کاکړې غاړې ، ۷۸۸ مخ ، چې پښتني کالي دي پرېښه زاړه دې مه شه پنجابي کالي به مينه

( لنډې )

پېښور سترگې دي دپنډپېښور دی بل سړی چا پېر دتو رو زلفو دېوالونه دپېښور ، پشاور ، پشاور ، تاريخي سيمه ، د ۲۰۰ ق م ، نه مخکې

تاريخ اولېږه لیک لري ، دپورتاريخ پوهانو ، ددې سيمې اوځای په باره کې جلا جلا نظريې ورکړې دي دوی پېښور په بللو بېلو نومونوسره يادکړی دی کومپوهانو ، چې ددې سيمې گونښي گونښي نومونه اخيستي دي ، مرام اومقصد يې همداپېښور دي

چينايي گرځند تاريخ پوه فاهيان په ( ۲۰۰ ق م ) کې داسيمه ليدلې وه اود ، پولوشا ، په نوم يې به خپله سفرنامه کې کتلي ده بل سيلاني تاريخ پوه هيوتسنگ په ( ۵۲۰ ق م ) کې پېښور ليدلی ، چې داسيمه يې د پولوشاپولا پولو شاپولاپراشاور ، په نوم بللې ده همدانشان مسعود اوالبيروني په لسمه اوپولسمه پېړۍ کې پېښور د پرشاور په نوم يادکړی دی ، چې داکبر مغلي پاچا ترزمانې پورې په

همدې نوم سره يادېده ، دپېښور اوسنی نوم اکبر مغلي رسېږي ، همدارازشمال ته يې ملاکنډ اوشمال ختيځ ته يې دمردان علاقه پرته ده ، دپېښور ټول ارتوالي اوبلتوالي ( ۲۹۵۶ ) کيلو متره مربع دی دپېښور سيمه له دريوو خواووڅخه دغرونوپه منځ کې پرته ده ، يوازې ختيځې خواته يې غره ليدل کېږي ، دپېښور په منځ کې دکابل سيند اودرښاب بهېږي ، دپېښور شمالي اوجنوبي سيمې ټيټوالی لري ، پېښور ډيره ښه اوزرغونه سيمه ده ، په پېښور کې ډير سيندونه بهري دپېښور تاريخي سار ، دپښتوستان دډيروکليو ښارونوله حملې څخه شمېرل کېږي اودتيمورشاه دژمي دساړه وخت پلازمينه اوبانجست و ، هغه به





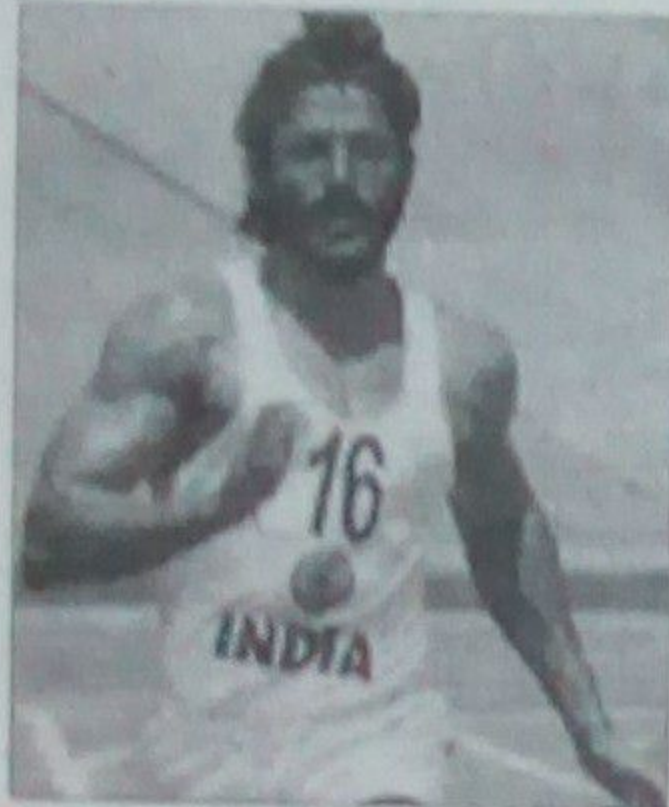
# فرهنگ ، هنر ، اقتصاد او ټولنه

## د ملک شمس الدین اکا دا کیسه هم د افغانستان د غمیزې دلړۍ یوه کړۍ ده

فضل هادي حیدري

## د مشهور هندي شاعر ژړا

پر مهال وویل، چې دغه فلم د هندوستان د مشهور ځغاسټونکي، اتلیټ ملکا سنگ د ژوند په باب جوړ شوی د هغه په وینا د فلم لیدو پر مهال ځایي لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند څخه شپې ور په زړه شوي، چې له ډېرو سترو ستونزو یې لور د صبر کاسه په لاس کېږي. هغه زياته کړه چې د ځایي لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات ښودل چې هغه له ښایي د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی.



## یوې ترکي نجلۍ له کپلې پلاستیک جوړ کړ

پلاستیکونه د هوا او چاپېریال د ککړوالي تر ټولو مهم عامل گڼل کېږي ځکه یلگړین وایي چې د لویو د چاپېریال ککړوالي سارې کورنۍ یې لږ لږ لاس ته راوړي او یلگړین ته د پنځوس زره ډالرو ستاړتیا ورکړي خو دا خپلو علمي او ساينسي کارونو ته دوام ورکړای شي.



د ترکیې د استانبول د یوې لېسې زده کوونکې له دوه کاله څخه یې پلاستیک شوه چې د کپلې له پوستکي څخه پلاستیک جوړ کړي د فرانس پرین څېړنې اژانس د راپور له مخې شپاړس کلنه الیف یلگړین نوانېدې چې د کپلې له پوستکي څخه داسې پلاستیک جوړ کړي چې د کپلونو او

د مشهور لاسی د نجات شوی دی، هغوی په وینا د یادې پروژې له پیل څخه دمخه د روغتیايي مرکزونو او روغتیايي ښځینه کارکوونکو شمېر په سلو کې ۲۵ و او اوس په سلو کې ۷۴ ته لوړ شوی دی، همدارنگه د روغتیايي فعالو مرکزونو شمېر له ۲۹۴ مرکزونو څخه څه باندې ۲۰۰۰ مرکزونو ته رسېدلی چې دې ټولو فعالیتونو په هېواد کې د ماشومانو د روغتیا ساتنې او د میندو د مړینې د کچې په راکمېدو کې مهمه ونډه لرلې ده. له وروستیو پرمختلونو سره سره د روغتیا برخه زموږ په هېواد کې له زیاتو ستونزو سره مخ ده، د ټولو زېږېدلیو ماشومانو او له پنځو کلنو څخه د کم عمره ماشومانو د مړینې او د ماشومانو د خوارځواکۍ کچه د نړۍ د نورو هېوادونو په پرتله لوړه ده. په سلو کې ۵۵ له پنځو کلونو څخه کم عمره ماشومان له مزمنې خوارځواکۍ څخه



نړۍ یوې لیزې کې په ۱۱۰ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمېر ډېر لږ دی. کمیت سره مخ دی. همدارنگه په هرو دوو ساعتونو کې یوه افغانه ښځه تمویل شویو پروژو تر پوښ لاندې دي، یعنې د روغتیايي مرکزونو شمېر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلی، له ۲۰۰۰۰ څخه زیاتو سیمه ییزو روغتیايي کارکوونکو چې لږ لږ یې ښځې جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نښه وده نه لري روغتیايي ستونزه د پنځو او واکمن وې کړې.

پر غاړه وه، اوس هم دا پوځ په زړه ورم، هېڅ کومه بشري اداره راتلله او نه یې زما د شهیدانو د کیسې پوښته وکړه، اقتصادي ستونزو تر پورې راوستی يم، د ملک شمس الدین دوی په کلي او دره کې د روسانو له خوا د ځنکو دا وروستی ټول وژنه د دوی د زړه اخري پراس، چې پر دې منظوم ولس یې ووست، ځکه له دې پېښې دوه ورځې وروسته د ۱۳۶۷ کال د سلواغې په ۲۴ مه نېټه د روسانو وروستی پوځي ډلگي هم ټپي سترگې د حیرتانو د بند په پامه واوښته دا پوځي ډلگي د جنرال پورس گروموف په مشرۍ رهبري کېده او شاه یې بیخي د لیدلو توان نه درلود، جنرال گروموف په هغو شپو کې چې د حیرتانو له پله څخه تیرېده داسې ویني وو، په دغو وروستیو شپو کې په خپل بدن کې ستره نیمگړتیا احساسوم، ځکه په خپله مخه کې تورلم او مهمه راتلونکې او تر شا له منځه تللی تاریخ وسم، پر روسي لښکرو د افغان ولس دا بړیا، د روسانو وژل، دومره په آسانې سره ترلاسه شوه، بلکې د افغان مړینې او محاهد ملت اتلولیو او د افغانستان د خلکو د ملیونونو نسو شهیدانو او معلولينو او معیونو د ونسو برکت و چې دغه پاک او سپیڅلي ارمان ته لاسرسی پیدا شو.

چلند کړي، خلک نرسانو نه د سیکلوي په سترگه کوري، پر ډاکټرانو او نرسانو لغني او فرینکې بریدونه شوي، خلک باید له دوی سره سم چلند وکړي، اوسمهال په ټول هېواد کې د قانع گانو شمېر ۲۵۰۰۰ تنو ته رسېدلی او افغان چارواکو دا هوډ کړي چې تر ۲۰۱۶ کاله پورې به دا شمېر ۶۵۰۰۰ تنو ته ورسوي. ورځ په افغانستان کې د هرو ۱۰ زرو تنو نه زیاتو ډاکټرانو موجود دي، په داسې حال کې چې نړیوال معیار د هرو ۱۰۰ زرو تنو لپاره ۲۳ ډاکټران دي، په سلو کې ۲۵ روغتیايي کارکوونکي ښځې دي او د هېواد نه هرو څلوررو روغتیايي مرکزونو څخه یو یې د ښځینه روغتیايي کارکوونکو له کسې سره مخ دی. د میندو بله روغتیايي ستونزه د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فیستولا د له منځه وړلو نړیواله ورځ په کابل کې په داسې حال کې ولمانځل شوه چې د عامې روغتیا وزارت د چارواکو په وینا، له هرو پنځو نسو پنځو څخه چې اسنادي زېږون کوي، یوه یې د ولادې فیستولا له ناروغۍ سره مخ وي. د عامې روغتیا وزیره ډاکټره تریا دلیل وایي، ولادې فیستولا یوازې یوه روغتیايي ستونزه نه ده، بلکې د ټولیزو ټولنیزو او اقتصادي بدلونو درلودونکې ده چې زیاتره یې وژلې او بې سواده ښځې ترینه اغیزمنې کېږي، د همدې لپاره لازمه ده چې د پنځو د پوهې کچه د هغوی د روغتیا او د امېدواری د توپیر په اړه زياته شي، د هغې په وینا، د هېواد د نفوسو له شمېرې څخه په سلو کې شل امېدواري ښځې جوړوي چې له دې ډلې څخه ډېره کمه شمېره یوازې یو ځل نه زېږون څخه مخکې روغتیايي خدمتونو ته لاسرسی لري، خو نوموړې دا هم زیاتوي چې په تېرو پنځو کلونو کې د عامې روغتیا وزارت د ډاکټرانو او پرستارانو له خوا په ولادې فیستولا د څه ۵۵۰ ناروغو درملنه

و شمېر شول، نوروسانو د ۱۳۲۷ سالگيانو ځوانانو سېني غلبيل كړې وې، يوازې دا نه بلکې په دغو شهيدانو کې يې د ملک شمس الدین د کورنۍ برخه هم نه وه هېره کړې، زما پلار، ورور، دوه ورېږونه، زما مېرمن، درې اولادونه، اووه د کاکا زامن او نور ډېرې شمېره کليوال يې راته شهيدان کړي وو، په دغې ورځ داسې څوک نه و چې په کور کې ورته روسانو يو شهيد نه وي پرېښی، د غم په غمې توره ورځ د ملک شمس الدین ټول کلي او د سالنگ دره په وینو ولمبېده او اسفان يې په ماتم کې تور خاډر واغوست، خو کله چې دوی خپل مړي د اهنگرانو له کلي څخه د اولنگ سېني ته د سڅولو په نيت پوړل، نو بيا هلته ورته د هزار شريف دهادي تلمې لړلې د مړيو د سڅولو او هديرې جوړولو اجاره نه ورکوله، بيا مو په همدغې دېسته کې يو ډېر کم ځای پيدا کړ او شهيدان مو په کې خاورو ته وسپارل، داهنگرانو کلي مو د اوسيدو وړ بايي نه شو او د بغلان خنجانو ته راکښه شوو، څلور کاله مو هلته تير کړل، هېچا راسره د خداي په نوم هم مرسته ونه کړه او بېرته خپل کلي ته راستانه شوو، له دې غمزي وروسته، که په سالنگ کې د نورو کورنيو غم له غرونو زورور و، نو پر ملک شمس الدین خو بيا د خپلې کورنې د دينامو غم بيخي اووه اسمانونه راټپ کړي وو، په يوازې ځان يې د نړۍ د ښامونو زورونو او خپلوانو پاله کوله او دا چاره تر ډېره عمره ده

سالنگ په دره کې ولگېد، دا نو روسی پوځيان راوتلي او په سالنگ کې يې عام وژنه پيل کړې وه، دا به نو اینه د سهار ۲ بجې وخت و، خو څوک پوه هم نه شول چې بېرته څنگه او څرنگه اسمان خپل تور خاډر وغور او څکه له سهاره تر ماښامه پر روسانو د يو سکاټ لگېدلو په بدل کې له کور، موټر، دوکان، جومات

بلکې د زمي د بخو واورو په کفن کې لغيتو غرونو يې هم د فرياد او زړا انگازي بېرته ده تر غوږونو وروڼه شړلې، دی اوس ۲۲ کلن سپين بړی دی او لا هم د پروان ولايت د سالنگ په اهنگرانو کلي کې د هماغه سهار د شوي کور په انگر کې اوسي چې يو وخت يې د تېرېدلو دټولونو ترمنځ د ۱۵ خپلوانو مړي ورته

په کې اېښي وو. هغه وايي، د روسانو د يرغل په ورځو شپو کې دومره تکليف ور ونه رسېده، خو له هغې لږدې تن کاله وروسته ور رسېدلی درد به يې هېڅکله هېر نه شي، روسان مور ته راغلي وو چې مور له دې لارې وځو بايد ډرې راباندې ونه شي، خو حکومت هم ورته ويلي وو چې دلته درېاندې برید شوی دی، بايد خپل تدابير کلک وي، مور لمانځه ته تيارې ښو، اوس مې وکړ او د دروازې تر درشه مې ځان ورساوه چې ناڅاپه مې په غوږونو کې کړنگار جوړ شو، يو سکاټ توشندی راغی او د

## بېسکه او ټوکنه

### لاسته راوړنې لا زياتې هڅې غواړي

دې راپور پر بنسټ، محکمې تردې به له هرو ۶ تنو ماشومانو څخه يو تن يې د کلني نه له رسېدو څخه دمخه خپل ژوند له لاسه ورکاوه، خو نن له هرو ۲۰ تنو ماشومانو څخه يو تن يې له منځه ځي. د همدې سازمان د شمېر له مخې، محکمې تردې به په سلو کې ۱۹ زېږولونه د ولادې د برخې د يو ماښام په موجوديت کې سر ته رسېدل، خو اوس په سلو کې ۲۴ زېږولونه د قانع گانو په موجوديت کې سر ته رسېږي. سره له دې چې په سلو کې ۱۰ میندې د زېږون ترمنځ د وائ له مېتود څخه باخبره دي، خو يوازې په سلو کې ۱۶ نه دي مېتود څخه کار اخلي او همدا وجه ده چې هره افغانه مور په منځنۍ توگه ۶ ماشومان لري.

د نرسانو کمه شمېره د میندو د مړینې د کچې په لوړوالي کې په مهم علت د نرسانو کمه شمېره ده که څه هم نن سبا د افغانان په گوټ گوټ او روغتیايي سیستم کې لږدې ۵۵۱۱ تنه ښځینه او نارینه نرسان شته، خو د روغتیا وزارت دا شمېره کمه گڼي او وايي، باید په سلو کې ایا ته ورسېږي. په عامې روغتیا وزارت کې د روغتیايي خدمتونو د وړاندې کولو د برخې مرستیاله ناجیه طارق له افغانو کورنیو غواړي چې خپلو نجونو ته اجازه ورکړي، خو نرسنگ زده کړې، ځکه د دې په وینا، د افغانستان په حوزېزه ټولنه کې ډېر نارینه دي ته نه حاضرېږي چې خپله خور یا مور نارینه ډاکټر یا نرس ته وروړي، د ښځینه نرسانو شمېر په هېواد کې ډېر کم دی، په تېره بیا په لږې پرتو سیمو او ولسوالیو کې، نوموړې وايي، د

د ملگرو ملتونو د ماشومانو د ملاتړ سازمان یونیسف، دفتر د میندو د وضعیت په اړه خپل څوارلسم رپوټ دا دفتر هر کال یو راپور خپروي، ترڅو د ۱۶ هېوادونو د میندو او نورو زېږېدلیو ماشومانو روغتیايي وضعیت څرگند او د بڼه والي لپاره یې هڅې وشي. د دې دفتر د ۲۰۱۳ کال په راپور کې د افغانستان د میندو د وضعیت په اړه چې د لاسه راوړنې په اړه چې د زموږ هېواد د ۱۶ هېوادونو له ډلې څخه په ۱۴۴ تم کتار کې دی، وايي، د میندو د مړینې د کچې راټیټېدل، له زېږون څخه دمخه د سټېنډرډې پالنې بد و، خو اوس دا هېواد توانېدلی چې له ډېر بد وضعیت څخه د نړۍ د ډېرشو بدو هېوادونو په کتار کې راځي. په تېرو کلونو کې به له هرو ۱۰۰۰۰ میندو څخه ۱۶۰۰۰ تنه یې د ماشوم د زېږولو پر مهال له نړۍ څخه تللي، خو اوس له هرو ۱۰۰۰۰ څخه ۲۲۷ تنه میندې خپل ژوند له لاسه ورکوي. د ماشومانو



د ملاتړ د دفتر مسوول اکبر سناوون وايي، د نوموړو زېږېدلیو ماشومانو















**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**