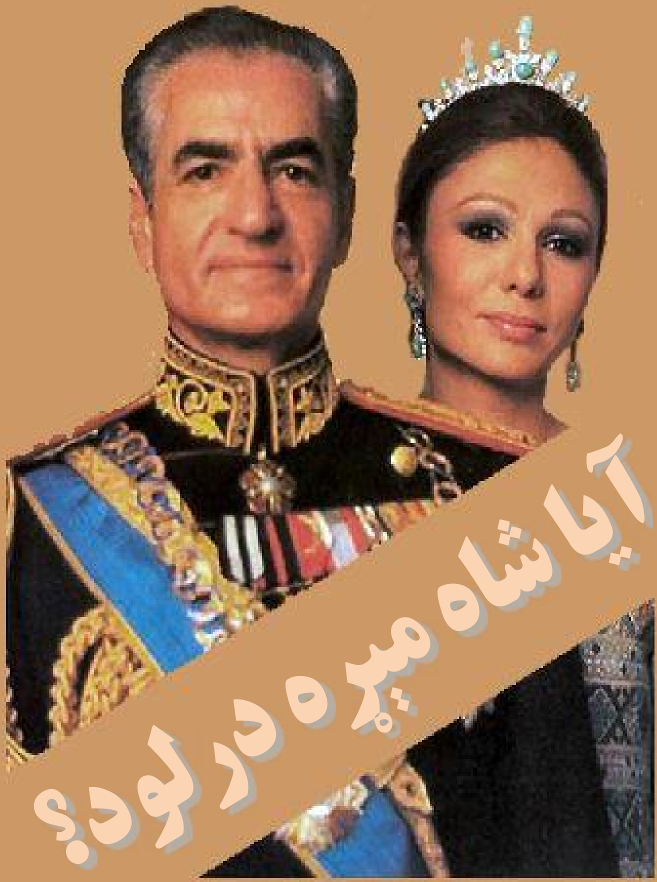


آیا شاه مېړه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړنې:

د کتاب نوم: آیا شاه مېږه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

برېښنالیک: aj.mumtaz32@gmail.com

ډیزاین: ژباړن

د خپرېدو کال: ۱۳۹۹ ل/۲۰۲۰ز

د خپرېدو بڼه: الکترونیکي

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

تاسو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

لیکلړ

گڼه	سرلیک	مخ
1.	د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي	1
2.	ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه	10
3.	د فرح په اړه څه ویل شوي؟	32
4.	خبیرخان د شاه دوهم مېړه	50
5.	د شاه فریماسون کېډل	59
6.	د طلا قضیه څه وه؟	65
7.	په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول	76
8.	موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو!	85
9.	د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر	92
10.	د نړۍ نامتو همجنسبازان	98
11.	په پای کې	100

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي

آيا شاه همجنسباز و؟... آيا شاه د هغو ګڼو نورو کسانو له ډلې و، چې دوه جنسی دنيا ته راغی او سره له دې چې نارينه غړي او مشخصات يې لرل، له خپل همجنس نه يې هم استفاده کوله؟ دا او سلګونه نورې پوښتنې دي چې د جريدو او کتابونو له لارې په دې اړه خپرې شوې؛ خو هيڅ بشپړ او روښانه ځواب نشي ترلاسه کېدای، ځکه هېڅ قاطع او رسمي مدرک په دې اړه نشته او تر ډيره دا امکان لري چې دا ټول تورونه يو ډول سياسي تيری وي او يا بالعکس واقعيت ولري.

په دې هکله د ټولو ليکوالانو او راويانو له دلايلو او بحثونو نه دا پايله اخلو چې که شاه همجنسباز و، نو هيڅکله يې مفهوم دا نه دی چې ګواکې هغه د فاعل حالت درلود، بلکې هغه تل مفعول پاتې شوی او دا له دې امله چې د هغه نارينه جنسي ځواک کمزوری و.

شايد ډيرو لوستونکو ته دا سخته وي چې کله د سړي په واک کې د دنيا ټول نعمتونه او مخالف جنس (ښايسته ښځې) وي، ځنګه کيدای شي چې د جنسي انحراف ښکار وګرځي؛ خو دلته بايد يو ټکي ته پام وشي چې مفعولتوب د مال، مقام او دبدبې سره هېڅ تړاو نلري، بلکې پوره فزيکي او رواني اړخ لري او ډيری د معتبرو او لويو کورنيو وګړي په دې ناروغۍ اخته کيږي چې له دې ډلې د هويدا، ډاکټر اقبال او ... همدارنګه د لوی سکندر او د ګڼو نورو نامتو کسانو نومونه يادولی شو.

له رواني لاملونو څخه يو، چې د جنسي انحراف لامل پېژندل شوی دی، له زوی سره د پلار زيات تشدد او توندي ښودل شوي، دا د اراپوهانو لخوا په

(c) ketabton.com: The Digital Library

تجربې سره ثابته شوې، زياتره هغه زامن چې غوصناک او قهرجن پلاران لري، په دې ناروغۍ ککړېږي او دا هېڅ عجيبه نه ده! ځکه شاه چې د جبار او غوصناک پلار (رضاخان) زوی و، نو له امله به يې خامخا هغه په دې ناروغۍ اخته شوی وي.

مخکې له دې چې د شاه د مفعولتوب اړوند ټولو مقالو، اندونو او کتابونو په هکله بحث وکړو، ښه ده چې له علمي پلوه ورباندې رڼا واچوو او هغه لاملونه چې د دغه انحراف سبب ګرځي سم وپېژنو او له دې وينا دا نتيجه ترلاسه کړو چې آيا شاه له رواني پلوه د مفعولتوب مستعد و که نه؟ بيا هم مخکې له دې چې اصلي مطلب ته لاړ شو، په کار ده ووايم چې د ارواپوهانو په اند نرتوب او ښځتوب نسبي مسأله ده؛ په دې معنا، هغه لاملونه چې يو بدن تشکيلوي، د نر او ښځې ترمنځ يو شان دي او په يو وګړي کې د هغه جنسيت ته له کتو پرته ښځينه او نارينه خويونه راښکاره کيږي او پر دغه اساس که په يو چا کې نارينه خويونه غلبه وکړي، نر کيږي؛ په داسې حال کې چې کيدای شي هغه په سلو کې ۲۰ ښځينه خويونه هم ولري. د دغو اروا‌پوهانو په باور هيڅوک نه بشپړ نر دی او نه هم ښځه! البته تر ټاکلې اندازې پورې د دغه جنسيت تفاوت د جنسي انحراف لامل نګرځي، خو که يو څوک۵۰ سلنه ښځينه او ۵۰ سلنه نارينه خويونه ولري، له شک پرته د جنسي انحراف ښکار ګرځي.

همجنسبازي، د خپلو همجنسه وګړو پر وړاندې له جنسي تمايل او ليوالتيا څخه عبارت ده.

دا ناروغي ګڼ بستري ډولونه لري؛ د همجنسبازۍ د نسبي شيوع په اړه بشپړ او دقيق رقم په واک کې نشته، خو د امريکايانو نيمګړې شمېرنې دا ښيي چې په هغې ټولنه کې دغه مهلک انحراف پنځه سلنه شتون لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته دا باید په پام کې ونیول شي چې دغه پنځه سلنه انحراف د همجنسبازۍ ټولو بستري ډولونو کې شته، خو د فاعل او مفعول ډول یې کم دی او نیم په سلو کې اټکل کېږي.
دغه راز له ظواهرو دا جوتېږي چې دا انحراف په انګلستان کې خورا ډېر دی.
څېړنې او تجربې ښیي چې په لویو ښارونو کې همجنسبازان ډېر دي؛ علت یې دا دی چې دوی د مرکزي کمیټو او سازمانونو جوړولو لپاره دغو ښارونو ته کډه کېږي او له بل پلوه په لویو ښارونو کې د انحراف رامنځته کېدونکي شرایط هم په اسانه برابرېدلای شي.
په هغو هیوادونو کې چې د نر او ښځې ترمنځ اړیکې په یو ډول محدودېږي، هلته جنسي انحراف ډېر لیدل کېږي. همجنسبازي د هرې طبقې او دندې اړوند ټولو کسانو ترمنځ تر سترګو کېږي، خو په تېره بیا په لوړو پوړونو او مرفه خلکو کې مخ پر زیاتېدو ده چې د سپین پوستو تر منځ دا انحراف بیخي ډېر دی.
د همجنسبازۍ لامل تر اوسه لا په سمه توګه نه دی پېژندل شوی، د همجنسبازۍ د ارثیتوب فرضیه چې لومړی د فون کرافټ ارنیګ لخوا وړاندیز شوه، خو روسته تر ډېرې سختې نیوکې لاندې راغله. د دغې نظریې له مخې همجنسباز کسان دا ناروغي له خپلو والدینو نه په ارث وړي او همدغسې یې خپلو اولادونو ته هم لېږدوي؛ خو په عملي توګه هېڅ جنېټیکي او کروموزومي اختلال، چې د ناروغۍ د لېږد مسوول وي، نه کشف کېږي او په ټولیز ډول د دغو ناروغانو بیولوجیک حالت له سالمو وګړو سره توپیر نلري.
د همجنسبازۍ د ارثیتوب نظریې له خپرېدا روسته، ورو ورو یې پلویان هم زیات شول چې له هغې ډلې نه هیرشفلډ د خپلو لیدنو او تجربو پر اساس دا

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظريه ومنله؛ دغه راز يو بل پوه (اليس) هم تر يو حده دا ناروغي ارثي وبلله؛ په ځانګړې توګه پر دغې نظريې هغه وخت باور زيات شو چې کالمن په خپل راپور کې په دې اړه په غبرګونو کې د همجنسبازۍ جنېټيکي اړخونه څپاره کړل.

نوموړي ۸۵ تنه ناروغ همجنسبازان تر مطالعې لاندې ونيول چې له هغوی نه ۴۰ تنه متشابه غبرګوني يا يو تخمي او ۴۵ تنه يې نامتشابه غبرګوني يا دوه تخمي ول. کالمن دا وښوده چې په دوه تخمي غبرګونو کې که يو همجنسبازه وي، نو ۵۰ سلنه د نورو د همجنسبازۍ احتمال شته، حال دا چې په يو تخمي غبرګونو کې دا احتمال سل په سلو کې وي. (دغه مطلب ته د شاه د همنسلو غبرګونو پورې بسط ورکړئ ، يعنې اشرف پهلوي چې هغه هم په يو بل ډول په جنسي انحراف ککړه وه).

د کالمن د نظريې او مشاهداتو په مخالف اړخ کې د نورو څېړونکو موندنې هم شته، لکه (لانګ او وسټ) هغوی داسې موارد ليدلي چې د يو تخمي غبرګونو يو تن همجنسباز دی او بل نه دی چې پخپله کالمن هم دغه حالت لږ تر لږه په يو مورد کې ياد کړی دی.

د هورموني اختلالاتو مسأله تل د همجنسبازۍ د رامنځته کېدو اصلي لامل په توګه تر بحث لاندې نيول شوې، خو هېڅکله نه ده تأييد شوې. همجنسبازي او يا په تولېز ډول په نربښځيانو او همدارنګه په هغو کې د همجنسبازۍ د تمايلاتو شتون له هغو نورو کسانو سره توپير لري چې له کوچنيوالي پرې اخته شوي وي،.

له بل پلوه د همجنسبازو او نورو منحرفانو هورموني وضعيت معمولاً طبيعي دی او دا خبره کينزي هم په ۱۹۴۱زکال کې کړې ده. سربېره پر دې داسې تجربې

(c) ketabton.com: The Digital Library

او لیدنې شته چې د جنسي اخلاقو د راټوکېدو په ډول او همدارنګه د جنسي مفعول په غوره کولو کې د هورمونونو رول اغېزمن ښيي او د هغو ونډه لږ تر لږه د مستعد کوونکي، بیدار او سموونکي عامل په توګه بشپړوي.
شتاینلخ، د مخالف جنس د جنسي غدو له پیوندونو نه پر همجنسبازۍ اخته حیوان تجربه وکړه او ګولډسمیت هم دا تجربه د پتنګانو د کورنۍ په حشراتو کې ترسره کړه او پایلې ته ورسېد. د نر جوړونکي او ښځه جوړونکي هورومونونو تر منځ د تعادل نشتون (د ښځه جوړونکو هورونونو د ډېریدو پر لوري) هم په معمول ډول په نرانو کې د غوصې او جګړییز خوی کموي او په هغوی کې انفعالي سلوک او اخلاق رامنځته کوي او بالاخره هغوی د همجنسبازۍ وړ ګرځوي. په رحم کې دننه د ژوند پر مهال د بدن پر ټولو غړیو د هورمونونو اغېز د وګړي په جنسي کړو وړو کې بدلون راولي، خو د دغه اغېز او بدلون ډول په سمه توګه د پېژندو نه دی.
ناخاپه د چاپیریالي او روزنیزو لاملونو رول او د مشروطو میکانیزمونو تداخل، د ناسمو جنسي اخلاقو په رامنځته کیدو کې خورا اغیزمن دی؛ په ځانګړې توګه په هغو انسانانو کې چې د هغوی غریزوي اخلاق له ځناورو یا حیواناتو کمزوري وي او زیاتره کړه وړه یې د هغه څه پر وړاندې چې منلي او زده کړي یې دي، غبرګوني بڼه لري.
په دې اړه هم ډېرې داسې ازموینې او تجربې شته چې ښيي، کله چې همجنسه موږکان د یوې اوږدې مودې لپاره سره یو ځای وساتل شي، نو تر یوې مودې روسته د هغو تر منځ د همجنسبازۍ اخلاق پیلیږي. د دغو اخلاقو له رامنځته کېدو او اوږدې مودې روسته که د (منحرف شویو) موږکانو تر منځ یو شمېر ښځینه موږکان ورزیات شي، نو ځیني نارینه موږکان د ښځینه موږکو سره د

(c) ketabton.com: The Digital Library

جوړه کېدو هېڅ لېوالتيا نه ښيي او ځيني منحرف شوي موږکان له ښځينه موږکو څخه د جلاتوب په موډې پورې اړه مومي.
په انسانانو کې عملاً جګړه، زندان، سمندري ګرځېدنه او نور ټول هغه څه چې د ناهمجنسو تر منځ د جلاوالي لامل ګرځي، انساني کړو وړو کې تشدد پيدا کوي او د همجنسبازۍ تمايلات رامنځته کوي.
زوکرمان او نورو هم دغې پديده کې تجربه کړې ده؛ زياتو څېړونو دا ښودلې چې لکه د ټولو رواني ناروغيو په شان د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې هم تل څو علتونه شته او لازمه ده چې ناروغ له څو اړخونو نه وڅېړل شي.
د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې دوه مهم لاملونه رول لري: يو ــــ (مور ذاتي استعداد) چې د شخصيت ناسم تکامل ورپورې ښلي او د شخص جنسي ميل په ناسمه توګه پر جنسي مفعول منعطف کېږي. که داسې وويل شي چې په بنيادم کې جنسي پارېدنه خالصه غريضه نه، بلکې په شدت سره د مغزي عالي مراکزو تر تاثير لاندې ده او د چاپيريالي عواملو له امله په مشروط ډول منحرف کېږي او په ډول- ډول پړاوونو کې (راوني ــــ جنسي) ګڼ شرطي غبرګونونه دخالت کولی شي او په لړ کې يې انحراف رامنځته کېږي.
د فرويډ نظريې پر اساس، دا انحرافات په کوچنيوالي کې د (رواني ــــ جنسي) تکامل له وقفو څخه رامنځته کېږي.
ځيني وخت د ناروغ روزنيز چاپيريال په ماشومتوب کې داسې وي چې هغه د ناهمجنسو سره له اړيکې نيولو څخه ډارول کېږي او حتا ښځې سره اړيکه ورته يو ډول ناروا او غيرطبيعي ښودل کېږي. تدريجاً کله چې ماشوم غټېږي، له ناهمجنس سره هر ډول جنسي اړيکه، په هغه کې د ماشومتوب د وخت رنځمن

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاطرات راژوندي کوي او کيداى شي د جنسي مفعول په غوره کېدا کې هغه خپلو همجنسانو ته لېواله کړي او د هغو پر خوا يې وروکاږي.
کله چې يو هلک ښځينه خوى ولري، نو هغه له ماشومتوبه په ښځينه عاداتو او اخلاقو روزل شوى وي، داسې چې ماشوم د خپل جنسي هويت په اړه مشکوک کيږي او همغه ده چې د همجنسبازۍ زمينه يې ورته برابره کړې وي.
هغه هلکان چې د نجونو په شان روزل کيږي (خصوصاً په معتبرو کورنيو کې) غالباً د والدينو د توجه جلبولو لپاره داسې ښيي چې ګواکې د مخالف جنس کړه وړه تقليدوي؛ خو په واقعيت کې هغوى يوازې غواړي له دې لارې خپلو پلرونو ته فريب ورکړي او کله چې په د بلوغ په دوره کې د طبيعي هيموروتيک پړاو ته رسيږي، بېرته ميل پيدا کوي، تر څو خپل همجنسه دوستان د خپل پلار پر ځاى وګڼي او په ناخوداګاه ډول د هغوى مطلوب واقع کيږي.
زياتره همجنسبازان په ښکاره له عادي بنيادمانو سره توپير نلري، خو د ځينو قيافه او تګلورى (ښځينه) اما د عادي خلکو پر تله سورور او د غټو تيو (سينو) خاوندان دي. ځيني ناروغان بې وېښتانو بدن، سرې او ډبلې شونډې او ظريف او چاغ لاسونه لري چې دا نښانې هم د هغوى د اختلال په زياتېدا کې موثرې دي.
عادي بنيادمانو سره د همجنسبازو مهم او ژور رواني توپير، د هغوى همجنسو وګړو سره جنسي تمايل دى. که د دغو ناروغانو روحي کيفيات مطالعه شي، دا څرګنديږي چې هغوى تر نورو ډير ماشومانه خويونه لري او د هغوى ښځينه خويونه په حقيقت کې همغه ماشومانه خويونه دي چې د رواني تکامل د نيمګړتيا له امله وربانديې پاتې دي. د همجنسبازو يو بل خصوصيت دا دى چې پر نورو له حد زياته اتکا لري او دغه راز خورا بې ځواکه او بې ارادې دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستيو کلونو کې د همجنسبازو د تصعيد، هوښ او ابتکار په اړه داسې بحثونه هم شوي چې ډېرى ځواکونه او توانونه يې ورته منسوب کړي او دغه راز د نړۍ له ډېرو پياوړو کسانو نه يې (چايکوفسکي، پروسټ، ميکلانژ، سکار وايلډ او نور) هم همجنسباز ګڼلي دي.
هغه تجربې چې تازه په دې اړه شوي دي، يو شان پايلې يې نه دي لرلي او بايد دا ومنو چې د دغو ناروغانو هوښ له عادي خلکو سره توپير نلري او که يې لري هم، نو د زياتېدو په حال کې نه دى. د دغو کسانو له ډلې اکثريت يې سست او له فکري پلوه روسته پاتې وګړي دي، زياتره همجنسباز کسان د ښځينه خويونو په تر سره کولو سره خوند اخلي، خو زياتره يې د همجنسبازو په ډله او مرکزونو کې په ښځينه بڼه ځانونه راڅرګندوي، پرته له دې يې د عادي خلکو تر منځ په ناسته پاسته کې هيڅ توپير نه ليدل کيږي، اما کله کله ترې غير ارادي او عادي حرکات پيښيږي چې په بشپړ ډول د خلکو پام ځانونو ته ور اړوي.
دوی د تلو پر مهال خپلې پوندې جيګوي، خپل کوناټې ښي او کيڼ لوري ته اړوي، لاسونه خپلو څنګونو ته ښه جوخت نيسي او لکه د سالمو نارينوو په شان يې شا او مخې ته نه ښوروي. د همجنسبازو د خبرو کولو طرز غالباً ښځينه دی، زياتې اداګانې کوي او خپلو کلماتو ته مليح او ښځينه آهنګ ورکوي.
په ټولنيز ژوند کې زياتره همجنسبازان عادي او د نورو خلکو په شان دي، ځيني يې وظيفه پېژاندي دي او خپل کار ته رسيږي، په خپلو کارونو کې جدي دي او کله کله هم مسوول او نيک اندي وګړي وي. دوی خپل وزګار وخت د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کور په ښایسته کولو او ورته نورو کارونو باندې تېروي او یا هم د بوختیا لپاره خپل همجنسباز دوستان د لیدو کتو لپاره وربولي.

معمولاً په همجنسبازۍ اخته ناروغان واده نه کوي او زیاتره یې د ښځو پر وړاندې ځانونه کمزوري او ناتوانه ګڼي.

بل ډول همجنسبازان اختیاري یا دوه جنسه دي، چې دا ډله بیا نر او ښځې ته تمایل ښیي، خو دغه تمایل یې بیا هم سره توپیر لري؛ غالباً دوی واده کوي، خو دا چې د سالمو نرانو په شان د ښځو پر وړاندې دومره تمایل نه ښیي، کله کله پکې د نارینه په نسبت زیات او مداوم میل پیدا شي او کله هم په دوره ییز ډول راڅرګندیږي او بېرته له منځه ځي. له دغو منحرفانو نه بیا ځیني یې د هغو ښځو پر وړاندې زیات تمایل ښیي چې هغوی د نارینه خوی او بوی لري او معمولاً له دغسې ښځو سره واده کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه

له یوې اجمالي څېړنې روسته چې په هغې کې مو د اروپاپوهانو له قوله نتیجه اخیستې، دا ده چې د پلار د توندۍ، تشدد او غوصې له امله تر ډېره حده امکان لري چې زوی یې په جنسي انحراف اخته شي؛ له دې امله زوی دا هڅه کوي چې د پلار له تشدد نه د ژغورنې لپاره ښځینه خوی او بوی خپل کړي، تر څو یې پلار ورباندې شفقت وکړي او هغه ونازوي چې له دغه ځایه همدا زوی ښځینه حالتونه او خویونه خپلوي او په ټول عمر کې د قهرجنو او غوصناکو خلکو سره د عادت په ډول تمایل مومي.
د محمدرضا شاه د همجنسبازۍ په اړه خورا زیات اقوال شته، دلته مو هڅه کړې، څو په بې پلوۍ او بې طرفه توګه یې درته راواخلو او له هر ډول جاج اخیستو څخه یې ډډه وکړو.
د هغه عمومي باور په غبرګون کې چې وايي: همجنسبازي له ښځې نه د لېرېوالي له امله رامنځته کیږي؛ موږ دلته په دې هکله عمده دلایل راټول کړي او له بستري پلوه کیدای شي داسې دلایل ومومندل شي چې شاه به پر دغې ناروغۍ اخته شوی وي؛ له دې ډلې نه د زیات تشدد، د رضاخان انحصار او بیا هغه تمایل چې محمدرضا په ټول ژوند کې د هلوورو او زیړو ښځو سره درلود، یادولی شو چې روستۍ یې هم د لوړ قد او غټو هډونو خاونده فرح وه، ان ویلی شو چې هغه له شاه نه هم قوي وه او هغه چا چې دا ښځه له نزدې لېدلې، ښه پوهیږي چې په فرح کې د ښځینه خوی او بوی پر تله نارینه خویونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېر شتون درلود او ان دا چې د هغې غږ هم نیمه نارینه و، خو بالعکس یې د شاه غږ پوره نیم ښځینه و.

زیاترو مجلو له ډېر ځنډ روسته بیا د ایراني شاه د همجنسبازۍ موضوع توده کړې ده، له هغې ډلې د لایف مجلې مقاله چې د همجنسبازو په اړه یې خپره کړې وه، په هغې کې د همجنسبازو انځورونه هم ول چې په هغه کتار کې د ایراني شاه انځور هم راغلی و او دا هغه نامتو تصویر و چې د ایران په امید مجله کې څو کاله وړاندې خپور شو او له امله یې څو ځله د مجلې مسوول مدیر د اعدام تر تختې پورې یووړل شو.

له دغو مجلو څخه یوه بله جنجالي مجله د امریکا کنفیډنشل مجله وه چې په دې اړه یې زیاتې ګوتې وهلي او خبره یې ان تر دې رسولې چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه بولي، خو داسې برېښي چې یوه مستدله مقاله نه، بلکې یو تبلیغاتي او مطبوعاتي جنجال ته ورته و. ځکه چې که څوک دومره هم پوه نشي چې دوی دواړه پلار او زوی دي، نو د دواړو عکسونه دې سره مقایسه کړي او د پلار او زوی دومره ښکاره ورتوالی به پکې ووینې چې د دغو مشابهتونو کتمان به ناممکن شي.

د دغو ټول بحث سره سره که د یادو ادعاوو له مخې د ایران شاه همجنسباز وبولو، بیا به هغه یوازې له هغو دوو جنسي همجنسبازو څخه وي چې هم نر او هم ښځې ته تمایل لري، نو پر اساس یې د پاسنۍ فرضیې منل چې ګواکې ولیعهد د مخلوع (شنډ) شاه اصلي زوی نه دی، یو څه ثقیل برېښي.

ځینو نورو کسانو هم په دې اړه خپل اقوال راخیستي دي، له هغې جملې څخه محمد پور کیان (د اریا مهر شاهنشاه مېړه) په نوم کتاب کې ځیني نظریات راوړي دي چې زیاتره یې کیسو ته ورته دي، نه مقالو ته. خو په هر حال، موږ

(c) ketabton.com: The Digital Library

له کومې شخصي پایلې اخیستنې پرته د دغو مقالو ځینې برخې را اخلو او پرته له دې چې خپل نظر پرې ورکړو کټ مټ یې درته ذکر کوو. البته یوه مهمه مسأله چې دلته راسره مرسته کوي او دا ثابتوي چې شاه همجنسباز و، د انګلیسي فریماسونري (freemasonry) په څانګو کې د هغه غړیتوب و، چې غلام رضا پهلوي، شریف امامي او هویدا (نامتو همجنسباز) یې هم غړي ول؛ وایي چې په دغه سازمان کې د غړیتوب له اصلي شرطونو څخه یو، د فردي شخصیت له منځه وړل ول، تر څو روسته بیا دا غړي لکه د خمیرې په شان هر ډول بدلون ته چمتو وي.

د فریماسونري په سازمان کې غړیتوب ګڼ شرایط درلودل چې یو یې مفعول کېدل و او په ترلو سترګو او توره تیاره کې د څو تنو تر جنسي تیري لاندې راتګ، تر څو له دې لارې غړي ته د اطاعت او غاړه اېښودو کچ وټاکل شي؛ بله مهمه یې دا چې په دغه سازمان کې د شریف امامي مقام تر محمدرضا شاه یوه درجه لوړ و، کیدای شي چې پر شاه په لومړي تیري کې دغه ښاغلي هم برخه اخیستې وي، ځکه خو یې په مراسمو او اخترونو کې د شاه لاس هم نه مچاوه.

لکه څنګه چې محمد پور کیان په خپل کتاب کې لیکلي دي، د شاه د ماشومتوب د وخت دوه ملګري چې دواړه تکړه ځوانان ول او د دواړو ظاهري څهرې د رضاخان ظاهري څهرې ته ډیرې پاتې کېدې، یو یې شفیق حسین فردوست (اوسنی سرلښکر) او بل یې مهر پور تیمور تاش و.

یو بل تن چې د شاه د همجنسبازۍ په اړه یې ادعا کړې، د پهلوي دربار پخوانیو خدمتکارانو څخه ده، خو اوس په ژوندیو کې نشته. دا خدمتکاره چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ يې په مستعار نوم (مريم) نومولی شو، د داسې مطالبو رسوا کوونکې ده چې هيڅوک نشي کولی د هغو صحت يا سقم ثابت کړي.

ميرمن مريم د دربار د ښوال لور وه چې په ۱۳ کلنۍ کې د مور ملکې لپاره د خدمتکارې په توګه وټاکل شوه او دا چې په همدې موده کې يې فرانسوي ژبه زده کړه، نو روسته بيا مور ملکې هغه د مخلوع شاه د يو ملګري مخصوصې خدمتکارې په توګه وټاکله او هغه څه چې تاسو به يې له دې روسته ولولئ، داسې مطالب دي چې دغې خدمتکارې څرګند کړي دي.

د ميرمن مريم د مشاهداتو له ذکر کولو مخکې بايد لږ شاته وګرځو! په ۱۳۱۵ ل کال کې چې وليعهد (شنړ شاه) سويس هېواد پرېښود او د خپل مخصوص سپورټي ښوونکي ارنسټ پېرون په ملتيا ايران ته راستون شو؛ د تاريخپوهانو په وينا، ارنسټ پېرون ۲۴ کلن هلېور، لوږ او پياوړی ځوان و؛ دغه راز د رضاخان د ځوانۍ ښهرې سره يې بيخي ډېر ورته والی درلود او دا چې مريم په فرانسوي ژبه پوهېدله، نو د همدغه ځوان چې د رضاخان ځوانۍ سره مشابه و، د هرکلي ماموره وټاکل شوه.

د وليعهد (مخلوع شاه) له راتګ روسته درباريان او متنفذان په دې فکر او لټه کې شول، څو د دغه ښکلي او جذاب شخص لپاره يوه نجلۍ پيدا کړي چې بالاخره قايم الملک رفيع د يو خپلوان لور چې ګيتي نومېده، دربار ته يې د وليعهد مخصوصې نوکرې او مصاحبې په توګه واستوله؛ له دغه کار نه د قايم الملک اصلي هدف دا و چې ګيتي وليعهد ته نزدې شي او په پايله کې يې واده ته لاره هواره شي.

سره له دې چې ګيتي په مختلفو ډولونو سره وليعهد ته ورنزدې کېدله او هڅه يې کوله چې د وليعهد پام ځانته ور واړوي، که څه هم ګيتي ښايسته نجلۍ وه،

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو ولیعهد به تل ځان ترې لېرې کاوه، اما ارنسټ پېرون بیا د هغه پر عکس،له معمول حد نه هم بیخي ډېر، ګیتي سره نزدېکت کاوه.

مېرمن مریم وایي: یوه شپه چې زه په خپله کوټه کې ناسته وم، ګیتي په ژړا او منډه کوټې ته راننوته، په داسې حال کې چې لاسونه یې زما له ملا چاپېر کړل، په هق هق یې زارۍ راته پیل کړې:

- مرسته راسره وکړه، مرسته، بیخي بیچاره یم.

کله مې چې هغه ارامه کړه او بیا مې د علت په اړه ترې وپوښتل، ویې ویل:

- د درې میاشتو حامله یم!

دا چې ما د هغې پر وړاندې د ولیعهد مینه او علاقه نه وه لیدلې، نو سمدلاسه پوه شوم چې دا تیری به خامخا د ارنسټ پېرون لخوا ترسره شوی وي، ځکه زه له وړاندې پوهېدم چې ولیعهد خو به په اونۍ کې یوه یا دوه شپې په غلا د ارنسټ پېرون کوټې ته ورته او تر سهاره به یې د هغه سره په یو تخت شپه سبا کوله او بیا به بېرته هم په ډېر احتیاط سره خپلې کوټې ته راستون شو.

ګیتي وویل، ارنسټ پېرون ورسره د واده کولو ژمنه کړې او له همدې لارې یې غولولې ده او دا چې اوس یې په خېټه کې ماشوم دی، نو په هیڅ ډول نه غواړي چې واده ورسره وکړي.

ما دا غوره وګڼله چې ګیتي باید له ولیعهد نه مرسته وغواړي او چې کله ولیعهد له دغه جریان نه خبرېږي، وایي:

که زما پلار (رضاشاه) له دغه جریان نه محضې هم بوی یوسي، فوراً به ارنسټ پېرون له ایران څخه وشړي) او بیا به ته هم هغه ته لاسرسی ونلرې، خو که چېرې داسې ووایې چې ته له مانه حامله شوې یې، هیڅوک به پوه نه شي او نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

به هم اعتراض وکړي، په دغسې حالت کې زه کولی شم درسره مرسته وکړم او د واده ترتيبات او خرڅ درته درکړم.
له دغه جريان نه مور ملکه هم خبرېږي او بيا ګيتي ته له کنځلو او سپکو سپورو ويلو روسته په خطاب کې له هغې نه پوښتي:

- شليطې! له چا نه حامله شوې؟

ګيتي ځواب ورکوي:

- له وليعهد نه.

چې له دغه ځواب نه روسته پر ګيتي باندې د فحش، کنځاوو او سپکو سپورو باران بيا پيلېږي، پر زمکه يې غورځوي او په سوکانو او لغتو يې ښه ډبوي، روسته بيا په چيغو چيغو ورته وايي:

- ناولې دروغجنې، په وليعهد تور لګوې، هله ژر کوه ووايه! څوک دی هغه فاسق؟ سپکې نجلۍ ووايه! څوک دی هغه...؟

دا وخت وليعهد کوټې ته راننوځي او روسته له دې چې ځان مسوول معرفي کوي، د ګيتي لاس په خپل لاس کې نيسي او بېرته وځي.
مور ملکه ډېر ژر د ګيتي د ماشوم سقط کولو امر کوي، خو دا کار چې په ابتدايي وسايلو باندې ترسره کېږي، ګيتي د ناروغۍ له کبله پر تخت بستري کېږي. ما به چې ګيتي په دغسې بد حالت کې ليدله، ځورېدم به او بالاخره يوه ورځ مې خپل اختيار له لاسه ورکړ او د ارنسټ پېرون کوټې ته ورغلم، ورته مې وويل:

- غواړم درسره وغږېږم!

هغه په غوصه راوکتل، ويې ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- د څه په اړه؟

ومې ویل:

- تاسو باید وپوهیږئ، که رضاشاه خبر شي چې ګیتي له تاسو نه حامله شوې، نو یوه شېبه به دې هم په دربار کې پرېنږدي، ډېر ژر به دې له دې ځایه وباسي، ځکه هغه ډېر متعصب او سخت ګیره انسان دی.

ارنسټ پېرون له رضاشاه نه وویرېد، رنګ یې د ګچ په شان تک سپین واوښت او دا چې زه د هغه له رازه خبره وم، ډېر غریب ښکاره شو، په چورت کې لاړ او روسته یې ځواب ته خوله جوړه کړه:

- ټول پوهیږي، چې ګیتي له ولیعهد نه حامله شوې، اوس نو ته ولې ما پکې ورګډوې؟

- دا ځکه چې کوم څه باندې چې زه پوهیږم، نور نه دي خبر؛ مثلاً ستا لخوا د ګیتي حامله کېدل او د شپې لخوا ستا کوټې ته د ولیعهد تګ راتګ.

دې خبرې سره د هغه سپینې وتښتېدې، شونډې یې ورپیدې او د التماس په ډول یې وویل:

- آیا په دې اړه مو بل چا ته هم ویلي؟

- زه هم لکه د دربار ټولو خدمتکارانو په شان ړنده او کڼه یم، له همدې امله ته بیغمه اوسیږه!

- ګوره نجلۍ! ته چې اوس زما له رازه خبره شوې، وایه څه رانه غواړې؟

- غواړم، ګیتي سره واده وکړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکر کې لاړ، روسته يې وويل:

- ګيتي ښکلې نجلۍ ده، ما تل دا ويلي چې که داسې ښايسته نجلۍ زما په نصيب شي، نو زه به ډېر نيکبخته شم، خو له بد مرغيه چې هغې سره واده نشم کولای.
- ولې، دليل يې څه دی؟
- وليعهد اجازه نه راکوي.
- هلکه، ځان مه تېر باسه! دا کار په وليعهد پورې څه اړه لري؟
- که زه رښتيا درته ووايم، بيا مې په کراره پرېږدې؟
- هو، ژمنه ده.

ويې ويل:

- ما په سويس کې وليعهد سره واده کړی دی!

د دې خبرې اورېدو سره مې داسې ټکان وخوړ چې ټوله کوټه راباندې وڅرخېده. ما چې رضاشاه په هغې تونده او ويرونکې څېرې ليدلی، هيڅ دا تصور مې نشوای کولی چې زوی يې دومره منحرف شوی وي، په زوره مې وويل:

- دروغ مه وايه! نه نه، دا ناشونې ده، زه يې له سره نشم منلی.
- وارخطا کېږه مه، لږ حوصله وکړه، هر څه اوس درته وايم.

دا چې له مانه بيخي سر او بر ورک و، بيا هم ورته په ټمه شوم چې هغه ټوله پېښه راته بيان کړي.

ارنسټ پېرون وويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- مخکې له دې چې زه په ښوونځي کې د ولیعهد سره په لومړي ځل ووینم، هغه همجنسباز و. د شاه لومړنی عشق د هغه یو ټولګیوال حسین فردوست و چې ښه لوړ او ښایسته ځوان و؛ د دغې مینې شدت دومره زیات و، چې هغه به یې ان سویس ته د ځان سره راووست.

دا چې حسین فردوست تر پردۍ ارادې لاندې خوښ انسان نه و، نو همدلته په سویس کې په خپلو زدکړو پسې لاړ او نور یې د ولیعهد جنسي تمایلاتو او غوښتنو ته غوږ کېښود چې له همدې امله ولیعهد یوازې پاتې شو او بالاخره ارنسټ پېرون چې تازه د ملازم په توګه په ښوونځي کې شامل شوی و، ورسره مخامخ شو.

ارنسټ پېرون پیاوړې او نارینه ښه درلوده او کاملاً رضاخان (د ولیعهد پلار) ته ورته و. همغه و، چې ولیعهد ډیر ژر دا پرېکړه وکړه، تر څو ارنسټ پېرون د جفاکار حسین فردوست ځایناستی وګرځوي.

له دغه کار نه روسته ډیر ژر په ښوونځي کې دا اوازه خپره شوه چې د ایران ولیعهد خپل ټول وخت پخپله کوټه کې د یو ملازم سره تېروي او خپل منحرف شوی تمایل سړوي. د دغه کار او اړیکې اوازه بیخي ډیره تته شوه، تر دې چې د پخلنځي خدمتکارانو پورې ورسیده.

دا ناباوري دومره وسعت مومي چې بالاخره د ښوونځي مدیر د خپل عزت په خاطر ولیعهد خپل دفتر ته غواړي او هغه ته وایي چې ته خو د یو لرغوني هیواد ولیعهد یې، ستا هر ډول کړه وړه ستا د ملت په استازیتوب لیدل کیږي، ښه دا ده چې له دغه ناوړه کار څخه لاس واخلې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو د ایران ولیعهد په ډېر ارام ډول ځواب ورکوي: (زه اوس اتلس کلن یم، اوس نصیحت ته اړتیا نلرم او چې هر کار وغواړم کوم یې).
بالاخره مدیر پرېکړه کوي چې د هغه سرپرست له دغه حالت نه خبر کړي او همغه وه چې د ولیعهد سرپرست ډاکټر نفیسي او د هغه د فارسي ژبې د ښوونکي مرستیال یې ور وغوښتل (البته دا خبره مرستیال کړې ده) او د ولیعهد او ملازم اړیکه یې ورته په ډاګه کړه. کله چې ډاکټر نفیسي دا خبره واورېده، ټکان یې وخوړ او د ځان سره یې وویل: (د ښوونځي ملازم سره د ایراني ولیعهد ناسمې اړیکې.... اوه زما خدایه.... زما خدایه..... دا ناشونې ده. نه نه ..... دا ډیره بده خبره ده، ډیره شرموونکې....).
بیا یې په لوړ غږ وویل: (ولیعهد لیونی شوی.... دا سپکوالی دی.... ډیره بده ده.... دا انحراف دی).
ډاکټر نفیسي چې پوه سړی و، ډیر ژر پوه شو چې اوس کار له کاره تېر دی او په هیڅ ډول یې مخه نشي نیول کیدای، ځکه دا کار یو رواني لامل لري چې د ماشومتوب پر وخت په وګړي کې رامنځته کیږي او ولیعهد به په هیڅ دلیل قانع نشي چې هغه له دغه سپک کار نه لاس واخلي. روسته په فکر کې ځي چې که له دغه کار نه رضاخان خبر شي، نو پر هغه او کورنۍ به یې داسې بد حالت راولي چې یو به هم ژوندی پرېنږدي. له همدغه امله پرېکړه کوي چې باید ولیعهد د زدکړو پرېښودو ته اړ کړي؛ بالاخره د نفیسي د ډیر فشار له امله ولیعهد خپل تحصیل نیمګړی پریږدي او حاضریږي چې بېرته ایران ته راستون شي، خو په یو شرط! هغه هم دا چې ارنسټ پېرون باید د سپورټ ښوونکي په حیث ورسره لاړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون چې ډېر مکار او هوښیار انسان و، د یو تړون لاسلیکولو له مخې ایران ته ورسره ځي؛ په هغه تړون کې د ارنسټ پېرون لخوا مهمه خبره دا وه: (زه ستا عاشق یم او یوازې د دې لپاره ایران ته درسره ځم، چې واده سره وکړو).

ولیعهد چې حیران شوی و، ویې پوښتل:

- آیا داسې هم کیدای شي؟

ارنسټ پېرون ولیعهد ته وایي: (ولې نه، سم لکه دلته په اروپا کې چې شونی دی، دوه علاقمن همجنسه کسان، چې یو یې کشیش دی او د هغه لخوا وړاندیز کیږي چې دواړه واده سره وکړي او د مېړه او ښځې په شان یو د بل سره واوسیږي).

همغه و، چې د ژنېو او لوزان ښارونو تر منځ کلیسا کې همجنسباز کشیش، ولیعهد د یو کالج ملازم ارنسټ پېرون ته ور واده کوي او د دواړو نکاح تړي، چې له مخې یې ارنسټ پېرون خاوند او شاه (ولیعهد) مېرمن وګرځېدل.

پر همدغه اساس د ایران ولیعهد د خپل قانوني مېړه سره ایران ته راستون شو.

همدا یې کیسه وه، چې بیا بل وخت د ګیتي د بلاربتوب له امله دا راز افشا کیږي او د مېرمن مریم لخوا په ډاګه کیږي. چې د مریم دا اطلاعات له ډاکټر نفیسي او مستشار نه روسته، تر نورو بشپړ اطلاعات دي.

یو وخت رضاخان د لمسي هوس کوي او بالاخره فوزیه سره د محمدرضا د واده بندوبست او ترتیبات نیسي. لنډه دا چې واده په ډېر شاندار ډول تر سره کیږي او له نکاح روسته د واده شپې د مراسمو په خاطر د مرمرینې ماڼۍ په لوړ چت کې یوه کوټه په پام کې نیول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مريم وايي: (زه چې د وليعهد له جنسي کمزورۍ او انحراف نه خبره وم، نو زړه مې ډير غوښتل، تر څو وليعهد چې له سره يې ځانته ښځه نه ده ورپريښې او تل مې د ارنسټ پېرون سره ليدلی دی، هغه به فوزيه سره څنګه مخامخ کيږي؟ د همدې لپاره په ماښام کې د همغې کوټې څنګ ته بله کوټه کې پټه شوم او له دننه مې دروازه کولپ کړه. د شپې روستۍ شيبې وې چې زوم او ناوې هغې کوټې ته ورننوتل؛ د دواړو کوټو تر منځ ديوال کې يوه دروازه وه، د دې لپاره چې اوس څه پيښيږي، يوه څوکۍ مې تر پښو لاندې کېښوده او د هغې دروازې پر سر شيشې نه مې ور وکتل.

فوزيې د واده جامې اغوستې وې او د کوټې په منځ کې ولاړه وه، په تمه وه چې وليعهد به د واده د شپې شيريني ورکوي، خو هغسې ونشول، فوزيې وليعهد ته وکتل، هغه لا همغسې پر خپل ځای ولاړ و او هغه هم په داسې بڼه، لکه وچ لرګی چې نه غږ ترې خوت او نه يې حرکت کاوه. فوزيه لږ نوره هم په تمه شوه، خو زياته نه، روسته يې غږ پرې وکړ:

- آه، ولې د بت په شان ولاړ يې؟ راځه کنه!

دې خبرې سره وليعهد ور وړاندې شو، فوزيه يې له لاسه ونيوله او تخت ته يې بوتله، همدې سره د کوټې څراغ ګول شو او بيا ورپسې ډير ژر، وليعهد تشناب ته د تلو په پلمه له کوټې ووت.

که څه هم کوټه کې تياره وه، خو زه دا ګمان کوم، هغه څوک چې بيا کوټې ته راستون شو، ارنسټ پېرون نه پرته بل څوک نه و.

په ۱۳۱۹ل کال کې فوزيې شهناز وزيږوله، د هغې د سترګو رنګ د شهدو غوندې و، چې د ارنسټ پېرون هم همدغسې و. دغه راز د شهناز د ويښتانو رنګ د پېرون د کورنۍ د ويښتانو په شان، په سر کې طلايي او ورو ورو د عمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

زیاتېدو سره لکه د پلار يې (ارنسټ پېرون) خرمايي شول. په عمومي توګه شهناز ارنسټ پېرون ته دومره ورته وه، چې که په يو مجلس کې دواړه څنګ په څنګ ناست وای، نو شباهت به يې رښتيا هم ناست خلک حيران کړي ول.

آیا دا د محمد رضا شاه پهلوي لور ده که د سویسي ارنسټ پرون؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دربار کې تر ټولو مخکې اشرف له دغه راز نه خبره شوه او سمدلاسه یې هڅه وکړه، تر څو داسې یو سند تر لاسه کړي چې د وخت پر ولیعهد یعنې راتلونکي شاه باندې ټول عمر واکمنه وي، چې بیا بریالۍ هم شوه.
شهناز هم روسته بیا له دغه راز نه خبره شوه، له همدې امله یې څښاک (شراب) ته پناه یووړه او دومره یې ځان پکې ډوب کړ، چې هره ورځ یې دوه بوتله ویسکي څښل او بیا په دغو لنډو روستیو کې په هیروینو او نورو مخدره توکو هم اخته شوې وه.
ډیر ژر دویمه نړیواله جګړه نښلي، انګلیس د خپل نوکر رضاخان مخه نیسي، هغه له هیواد نه وباسي او پر ځای یې د هغه شنډ او همجنسباز زوی پر تخت کښېنوي. خو په حقیقت کې محمدرضا چې د خپل پلار رضاخان پر ځای واک ته رسیدلی و، پاچا نه و؛ بلکې اصلي پاچا ارنسټ پیرون و، چې ټولې چارې یې کنټرولولې او بیا په شاه کې یې نفوذ هم د پام وړ دی.
کوم درناوی چې درباریانو ارنسټ پیرون ته درلود، هیڅ مخینه نه لري او ارنسټ پیرون (د ښوونځي پخوانی ملازم) هم د دغو ټولو په قدر ښه پوهېد؛ خورا ماهر لوبغاړی و، حتا پخپلو جادويي خبرو یې د دربار نجونې او ښځې غولولې او د خپل خوب کوټې ته یې بوولې.
ارنسټ پیرون له دومره هوښیارۍ سره سره ډیر بې باکه هم و، مېرمن مریم وایي: یوه شپه یې شاه ته د شرابو صفت کاوه، ویل یې:

- وخوره، چې عقل دې له ماتحت نه مغزو ته درشي!

او یا یوه ورځ چې شاه د هغه له خوښې پرته یو کار وکړ، ورته یې وویل:

- ته د مغزو پر ځای دې د خپلې خیټې په مرسته فکر کوې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ نه یوازې د شاه او حکومت هرکاره و، بلکې د شاه لخوا یې د فوزیه د مېړه رول هم لوباوه. بله دا چې فوزیه هم دومره ډېره ورسره روږدې شوې وه، چې حتا تصور یې هم نشي کیدای. خو دا چې پېرون د نورو ښځو سره سور شوی و، فوزیې ته یې هیڅ وخت نه شوای موندلی؛ یوه شپه یې چې ډېر شراب هم څښلي ول، مریم ته وایي:

- د مېرمن فوزیه دوسیه مې د زړه راکدې (بې ساه) ذخیرې ته واچوله.

مریم زیاتوي، یوه ورځ فوزیه د زړه خواله راسره کول، ویې ویل:

- ارنسټ پېرون سره ډېره خوشحاله وم، خو اوس دا احساسوم چې هغه به د تل لپاره له لاسه ورکړم، له دې امله دلته زما پاتې کېدل ناسم دي.

رښتیا هم څه موده روسته فوزیې طلاق واخیست او له ایران نه ووتله.

په دې پسې ثریا راځي او په دربار کې د شاه او ثریا د واده مراسم تر سره کیږي؛ د واده له مراسمو روسته زوم او ناوې خپلې کوټې ته ځي، خو دا چې شاه پخپله هیڅ نشوای کولی او غوښتل یې چې یاده دنده ارنسټ پېرون ته پرېږدي، خو هغسې ونشوه؛ ځکه چې د ثریا کورنۍ بختیاري وه او له هر څه نه خبرېدله، بیا یې نو دا راز پټ نشوای پاتې کیدلی، نو له ناچارۍ نه یې ثریا ته په دروغو خوله خلاصه کړه:

- د ۱۳۲۷ کال د سلواغې ۱۵ نیټې هغه برید چې د تهران په پوهنتون کې پر ما وشو، له همغه امله مې جنسي ځواک له لاسه ورکړی دی.

ثریا چې د یوې درنې او لویې کورنۍ لور وه، شاه ته یې قول ورکړ، چې هیڅ پروا نلري او هیچا ته به په دې اړه څه ونه وایي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته شاه خورا ډېره تمه درلوده چې ارنسټ پېرون به ډېر ژر ثريا سره نزديکت وکړي او د ده ورسپارلی کار به په سمه توګه تر سره کړي. خو هغسې هيڅ ونشول، ثريا بيخي اجازه ورنکړه چې هغه محضې هم بې عزتي ورته وکړي.

يوه ورځ مريم ته ثريا داسې ويلي ول:

- ارنسټ پېرون د خبرو کولو لپاره بيخي ماشومانه او سپک خوی غوره کوي، چې د بنيادم زړه ورسره ماتيږي.

ثريا اوريده موده په دربار کې دننه، يوازې په يوه ځانته کوټه کې په دې تمه تېره کړه، چې شاه د يادې پېښې له کبله خپل نارينتوب له لاسه ورکړی دی او بايد له ناچارۍ نه همدغسې ژوند ته دوام ورکړي. خو کرار کرار هغه هم شکونو پرېښودله او ويې ليدل چې ارنسټ پېرون وخت ناوخت د شاه هغې کوټې ته ورځي، چې هيڅا ته هلته د ورتګ اجازه نشته. سربېره پر دې ځيني راپوروونه هم ورته رسيدلي ول، چې بالاخره پر دغه راز باندې د پوهېدو لپاره پرېکړه کوي، چې بايد د دغه مرموز ديګي سرپوښ لېرې کړي، تر څو ووينې چې څه پکې دي. نوره کيسه پخپله ثريا يوې نژدې ملګرې ته داسې کوي:

- زه تل شکمنه وم، چې ارنسټ پېرون ولې زما د مېړه (شاه) کوټې ته ډېر ځي راځي او بيا به مې ځان سره ويل: (هغه ولې زما د مېړه کوټې ته ورځي، هغه د شاه سره څه کار دلودلی شي؟ همدا چورتونه ول چې مودې مودې يې زما ذهن اشغال کړی و او ورځ تر بلې يې زما شکونه ډېرول. يوه ورځ خو بايد خبره شوې وای، په همدغه دليل مې يوه شپه هڅه وکړه، چې په پټه د مېړه کوټې ته ورشم، دننه ورنغلم، خو د دروازې د کيلي له سوري نه مې دننه وروکتل، وای خدايه! هلته ما

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه وليدل....؟ د ايراني ملت پلار او زما تاج لرونکی مېړه مې چې په ..... حالت کې ....

د يوې شپېې لپاره لکه فلج چې شم، هيڅ حرکت مې نشواى کولى، سترګو ته مې د اور شغلې تاوېدلې، داسې مې احساس کړه لکه توده او سړه غوندې چې شم. نور نو څه پاتې نه ول، هر څه توفان تالا والا کړل، بېرته خپلې کوټې ته راغلم شاوخوا مې وکتل، داسې مې انګيرله، لکه د يو څو شيبو لپاره چې ليونۍ شوې يم، بيخي بل ډول حالت و.

تصويرى از عروسى شاه و ثريا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثریا سبا ته خپل بیګ تړي او پرته له دې چې شاه ته خبر ورکړي، په مات زړه له غم او نهیلی ډکه، په همغه لومړني الوت (پرواز) کې جرمني ته ځي.
روسته بیا ثریا له جرمني نه شاه ته تلیفون کوي، وایي:

- دا چې ما هر څه په خپلو سترګو ولیدل او ستا پر سپک او غیر انساني عمل باندې وپوهېدم، نور نه غواړم ستا ناولی مخ ووینم، ژر زما طلاق لیک راوستاوه.

شاه چې کله ویني، چې عزت یې په خطر کې دی او دلته یې د مختلفو دلایلو له مخې نه غوښتل، ثریا ته طلاق ورکړي، نو په بیړه یې د سنا رییس صدرالاشرف جرمني واستاوه، تر څو په هر ډول او هر قیمت چې کیږي، باید ثریا راضي کړي او بېرته یې ایران ته راولي؛ خو د ثریا احساساتو دومره ضربه لیدلې وه چې په هیڅ ډول راضي نشوه او صدرالاشرف تش لاس بېرته راستون شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ځل شاه د ثريا تره (کاکا) سناتور ايلخان ظفر ته کښېناست او هغه يې د ګڼو سپارښتنو سره جرمني ته واستاوه. ثريا د خپل تره سره ټول جريان شريک کړ، خو تره يې سره له دې چې په حقيقت پوه شو، بيا يې هم هغې ته وويل چې بايد بېرته ستنه شي او شاه سره دې په ظاهره خپل مېړمنتوب وساتي، خو په پټه دې د خپل قومي يو بختياري سره واده وکړي، تر څو د ايران راتلونکی وليعهد يو بختياری وي.

اما ثريا دغه سپک کار ته غاړه کېښنښوده او شاه ته يې پيغام راواستاوه، چې ژر تر ژره دې طلاق ليک ور ولېږي، ګنې ټولو جريدو او رسنيو سره به د مرکې له لارې د هغه ټول واقعيت نړۍ ته په ډاګه کړي.

شاه پوهېږي چې هغه له خپلې خبرې نه اوړي او يو غټ اخلاقي ګوابښ سره مخ دی، نو ډېر ژر طلاق ليک چمتو کوي او ثريا ته يې ور استوي، خو په دې شرط چې بايد تر عمره پورې دا راز پټ وساتي او د دغه شرط (حق السکوت) په بدل کې به هره مياشت لس زره ډالر ورکوي؛ چې البته روسته بيا شتېرن مجلې يو راپور خپور کړ چې پکې دا بيه دوه برابره ښودل شوې وه، يعنې هره مياشت د ايران له دربار نه ۲۰ زره ډالر هغې ته ورکول کېدل او بيا دوه زره ډالر د ماليې په توګه د جرمني دولت ترې ګرځول.

اوس به ښه وي چې د (ثريا خاطرات) په نوم کتاب ته لږ ور وګرځو، ووينو چې په دغه کتاب کې څه ويل شوي دي. ثريا په دغه کتاب کې ليکلي دي:

> ښاغلی ارنسټ غربی و او د سويس هېواد پورې يې تعلق درلود، چې درباريانو به هغه د ايران راسپوتين باله. دا کس لومړی د يو ښوونځي ملازم او باغوان و، چې شپه او ورځ به هملته اوسېد. کله چې شاه سره هلته مخامخ شو، نو بيا يې د خپلو تحصيلاتو تمامولو نه روسته

(c) ketabton.com: The Digital Library

ایران ته راووست. سره له دې چې رضاخان سختدریځه و او بهرنیان یې دربار ته دننه نه پرېښوول، خو په استثنایي توګه یې دا یو د ولیعهد په خاطر پرېښود.

ارنسټ پېرون بیا هیڅ وخت خپل هېواد ته ستون نشو، کوم رسمي پوسټ یې هم په دربار کې نه درلود، یوازې د شاه ځانګړي ملګري په توګه هلته کښېنته او پورته کېده. سره له دې چې یو نالوستی سړی و، خو په دربار کې شاه ته تر ټولو نزدې شخص همدی و او په حقیقت کې د شاه مخصوص سلاکار و.

هره ورځ به د شاه کوټې ته ورته، هیڅوک سم نه پوهېدل چې دغه سړی د شاه د خوب کوټه کې څه کوي، هلته څه کار لري چې په زغرده ځي او راځي؟ سره له دې چې نالوستی هم و، خو ځان یې ډیر هوښیار ښود او پخپله به یې د فیلسوف خطاب ځانته کاوه.

له دغو مسایلو ورهاخوا، د شاه او د (امریکا او انګلیس) د سفیرانو تر منځ د اړیکي مهم ممثل و، مخکې له دې چې زه دربار ته ننوځم، هغه په مرموز ډول مصدوم شوی و او یوه پښه یې له کاره لوېدلې وه؛ درباریانو په خپلو کې سره ویل چې هغه یې مسموم کړی و او له همغه امله یې پښه داسې شوې ده.

کله چې زه د ایران ملکه شوم او دربار ته ننوتم، نو ډیره هڅه یې وکړه چې زما او د شاه د کورواله په اړیکو او داخلي چارو کې دخالت وکړي، زیاتره وخت به زما کوټې ته راته او غوښتل یې چې د جنسي چارو (هغه اړیکې چې په هیڅ ډول یې هغه پورې اړه نه درلوده) په اړه ډېر محرمانه موضوعات راسره مطرح کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوه شپه یې دغو خبرو حوصله راتمامه کړه، ورته مې وویل: (ښاغلی پېرون! دا مه هېروه چې ستا په مخکې څوک ولاړه ده، دا خبرې دې ډېرې شرموونکې دي، چې ښه پایله به ونلري او بل زموږ اړیکې پر تا پورې هیڅ اړه نلري). سړی چوپ پاتې شو او ورو ورو یې ځان شاته وویست.

یوازې زه د هغه موخه او ښکار نه وم، بلکې په دې هڅه کې و، چې د شاه په خویندو کې هم د نفاق ناروغي ګډه کړي. یوه ورځ به یې شمس سره ځان سور کړی و، بله ورځ به یې اشرف سره؛ هیڅ وخت څوک نشوای پوهېدلی چې هغه د چا پلوی دی او په ربښتیا سره څوک وربانديې ګران دي.

ټاکلې وه چې په ۱۳۲۹ کال کې واده وکړم چې د واده جامې مې هم کریسټین ډیور راته چمتو کړې وې، خو زما د ناروغېدو له امله موږ د سلواغې په ۳۰مه واده وکړ او بیا مې د ۱۳۳۷ کال د سلواغې په ۲۱مه ایران ترک کړ او روسته بیا شاه زما طلاق لیک راواستاوه.

دا هغه ټولې خبرې دي، چې ثریا پخپله لیکلي او بیا د اروپا د وخت په ټولو جریدو کې خپرې شوې دي. ثریا هغه څوک وه، چې پوره ۷ کاله یې د ایران په دربار کې تېر کړي او بیا یې له طلاق نه روسته هم هره میاشت ۱۰ زره ډالر (وروسته بیا ۲۰ زره ډالر) د خپل حق السکوت په بدل کې اخیستل او بله دا چې هغې د ژوند تر پایه د مېړه کولو حق نه درلود، ځکه چې که هغې مېړه کړی وای او بیا یې اولاد زیږولی وای، نو طبعاً هر څه رسوا کېدل او د شاه په شنډتوب باندې ټول پوهېدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د فرح په اړه څه ويل شوي؟

اوس به ښه وي چې د شاه د ژوندانه پر يو بل اړخ چې فرح سره تړاو لري، يوه کتنه ولرو او ووينو چې ليکوالان په دې اړه څه وايي.
دا او ځينې باندينۍ جريدې خصوصاً امريکايي جرايد دا وايي چې وليعهد د شاه حقيقي زوی نه دی او که په ځواب کې يې دلته داسې وويل شي چې د دواړو د څهرو ورتوالی او مشابهت دومره دی چې هر ډول تهمت او تور لګول ناشوني کوي، دغه راز د وليعهد د مخ فورم، د سترګو او پوزې بڼه دومره د شاه صورت ته ورته دي چې دغه تورونه يو ډول مغرضانه ښکاره کيږي.
خو مدعيان يې بيا هم چوپ نه دي پاتې، په ځواب کې يې وايي چې وليعهد هومره شاه ته ورته والی نه لري، لکه څومره چې د فرح پخواني کوژدن ته، چې ايران ته ورسره راغلی و او په هغې ټوله موده کې يې د شاه د مخصوص دفتر د مشر يا رييس په توګه دنده درلوده. همدارنګه د شاه نور اولادونه چې ټول کريم پاشا بهادري ته ورته ول، نشي پېژندلی.
ښه ده چې د دغو ليکوالانو او په پاريس کې د فرح د تېرو دوستانو له قوله يې را واخلو او د دغو ټولو نظرياتو پايله بيا د لوستونکو مخې ته کښېږدو.
لومړی بايد وپوهېږئ چې فرح د يوې دريمې طبقې کورنۍ لور وه، يعنې پلار يې خسرو ديبا او مور يې فريده قطب نومېدل. پلار يې په ځوانۍ کې د سرطان ناروغۍ له امله مړ شو (فرح د پلار د مړينې پر وخت ٦ کلنه وه)، فريدې خپله لور تهران ته راوسته او هلته يې خپل ورور ته وسپارله؛ پخپله تبريز ته لاړه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلته يې د پکچي نومي سوداګر په کور کې د پرستارۍ او خدمتکارۍ پر دنده پيل وکړ، چې روسته بيا دا دنده په درزيتوب يا خياطۍ بدلوي.

فرح د خپل ماما کره ښه روزل کېږي، په همغه کوچنيوالي کې يې د ايټالويانو په يو ښوونځي کې شاملوي او تر لس کلنۍ پورې هلته زدکړې کوي، په دغه سن کې بيا هغه د ژاندارک ښوونځي ته ځي او بيا متوسطه دوره د تهران په رازي ښوونځي کې بشپړوي. له څه مودې روسته ماما يې پاريس ته استوي او هلته فرح د دوو کالو په موده کې د طراحۍ او نقاشۍ هنر زده کوي.

د فرح د هغه وخت يوه ټولګيواله او ان د کوټې ملګرې يې ناهيد، چې اوس د يو فرانسوي مېرمن ده، داسې وايي: فرح مخکې له دې چې اوسني شاه سره واده وکړي، يو کوژدن يې درلود چې کريم پاشا بهادري نومېد.

دغه کوژده د ۱۳۳۸ کال د دوبي په روستيو کې ترسره کېږي چې په دغو ساده مراسمو کې د پاريس مېشت ځيني ايرانيان او د فرح ټولګيوال ګډون کوي. دا وخت فرح ۲۱ کلنه او کريم پاشا بهادري ۲۳ کلن دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ايران نه د ثريا له تلو روسته، هغه څوک چې د ايراني شاه نوي واده ته تر نورو ډېر په فکر کې و، د فري ماسونري (د پټې ملګرتيا ټولنه – په ۱۳مه زيږديزه پېړۍ کې رامنځته شوه) سازمان و، چې په ايران کې يې د رياست دنده د جعفر شريف امامي پر غاړه وه او له همدغه امله د ايران د فريماسونري لوړ رتبه غړي هرې خوا ته په هڅه کې شول، تر څو د دريمې طبقې کورنۍ يوه داسې مناسبه نجلۍ پيدا کړي چې ځينو پخوانيو پلانونو او پروګرامونو ته هم غاړه ورکړي.

البته دوی داسې دليل رامخې ته کوي چې په تېر کې هم دغسې نجونې د اروپايي پاچاهانو د ملکو په توګه ټاکل شوي او منل شوې دي. له دې ډلې (دوپاري) په اتلسمه پېړۍ کې، (لال کاس) په اوولسمه پېړۍ کې، (مارين دولورن) په شپاړسمه پېړۍ کې، (امپريا) په څوارلسمه پېړۍ کې او (فلورا) د روم په جمهوري کې؛ چې همدغه د دريمې طبقې نجونې توانيدلي چې له درباري ښځو نه په ښه توګه د يوې ملکې کار واخلي.

هغه بده خاطره چې دوی له ثريا څخه درلوده، دا وه چې په هېڅ ډول ارنسټ پېرون ته تسليم نشوه او په داسې چا پسې ګرځېدل، چې اصليت يې نه درلود او د شاه ناولو غوښتنو ته يې غاړه اېښودله.

ډېر ژر دا غوټه خلاصيږي او په پاريس کې اردشير زاهدي د يوې مېلمستيا پر مهال فرح سرهويني او د دغه جريان خبر شاه او د فريماسونونو مشر جعفر شريف امامي ته رسوي. شاه په ناليدلې توګه هغه خوښوي او ډېر ژر د شاه او فرح د کوژدې خبر هرې خوا ته خپريږي. د شاه او فرح له واده روسته، د فرح مخکنی کوژدن هم ورسره ايران ته ستنيږي او داسې حدس کيږي، چې فرح له

(c) ketabton.com: The Digital Library

واده نه مخکې شاه ته په دې اړه یادونه کړې وه، چې له واده روسته به هغه د ځان سره دربار ته بیایي.
البته ځیني بیا دا قضیه بل ډول بولي، وایي چې کریم پاشا بهادري چې د شاه سره یې زیات مشابهت درلود او له ۱۰۰۰ کورنۍ ښځه و، له مخکې نه د پلان شوې پرېکړې له مخې هغه فرح ته نزدې کېږي او له کوژدې روسته د کار مقدمات ورسره برابروي؛ په دې معنا چې هغه له مخکې نه د شاه له لوري دا ماموریت درلود، تر څو دا کار تر سره کړي او له همدغه امله لکه د بخت مارغه د فرح پر سر کښیني او بیا د هغې د مینې او محبت خپلولو نه روسته، نور پلانونه داسې ترتیبوي چې تاسو ټول ترې خبر یاست.
فرح د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ په ۲۹مه شاه سره واده کوي او له واده نه یوه میاشت روسته بیا خپل پخوانی کوژدن کریم پاشا بهادري د ځانګړي دفتر د رییس په توګه دربار ته بیایي.
باید ووایم چې پخوا په دربار کې (د ملکې د مخصوص دفتر رییس) په نوم کوم پوسټ نه و؛ نه هم ملکې فوزیه او نه هم ملکې ثریا د مخصوص دفتر رییس درلود. دا پوسټ یوازې او یوازې د ملکې (فرح) لپاره رامنځته شو، تر څو د هغوی پر اړیکو یو سرپوښ کېښودل شي. البته دلته باید لږ ځیر شئ، د هغې نجلۍ چې شاه سره یې د واده

(c) ketabton.com: The Digital Library

اردشير زاهدی

يوه مياشت وتلې، څنګه ژر يې فکر ته ورلوېږي، چې ځان ته يو مخصوص دفتر ايجاد کړي او خپل پخوانی کوژدن د دغه پوست مشری لپاره وټاکي؟!
فرح د ۱۳۳۸ل کال د سلواغې په لومړيو کې کريم پاشاه بهادري (خپل پخوانی کوژدن) چې اوس د مخصوص دفتر رييس دی، دربار ته بيايي او همغه وه، چې پوره نهه مياشتې او نهه ورځې روسته د ۱۳۳۹ل کال د لړم په نهمه وليعهد دنيا ته راوړي او د ايران ملت ته زيری ورکوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کریم پاشا بهادری
وزیر اطلاعات و جهانگردی

رضا شاه پهلوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاه نور له هر څه بيغمه کيږي، ځکه کريم پاشا خپله او د هغه دنده پر مخ بيايي، تر هغو چې څلور اولادونه د شاه په نوم دنيا ته راوړي چې بالاخره د څلورم اولاد په زيږولو سره يې دا دنده پای ته رسيږي او له همدې امله يوه ورځ شاه هغه ځانته ورغواړي او ورته وايي: (تاسو ځوان او مجرد ياست او له شغلي پلوه هم د ملکې فرح سره په اړيکه کې ياست، نور نو بايد مجرد پاتې نشئ، په کار ده چې ژر تر ژره واده وکړئ!).

کريم هم د شاه خبره مني، ډير ژر لاس په کار کيږي او د ۱۳۴۶ل کال د ايران ښايسته او وړ نجلۍ (شهلا) سره چې د ښاغلي وهاب لور وه واده کوي. البته دا واده هم له مخکې نه داسې ترتيبيږي چې کريم بايد له يوې نامتو او مشهورې نجلۍ سره واده وکړي، تر څو ځينې اوازې چې په بهر کې خپرې شوې دي، پرې له منځه لاړې شي.

له دربارايانو نه يو تن ويلي: شهلا سره د کريم له واده روسته، بيا فرح ښه ورځ ونه ليده او طبيعي ده چې کله د هغې واقعي مېړه چې د کورواله ټول کارونه يې ورسره کول، که چېرته بلې ښځې سره واده وکړي، نو خامخا د فرح فکر خرابيږي.

له څه مودې روسته شاه او فرح دا جوته کړه چې نور په دربار کې د کريم پاشا شتون ته اړتيا نشته (ځکه چې کريم خپله دنده ښه ترسره کړې وه او څلور اولاده يې د شاه لپاره ذخيره کړي ول). نو دا يې ښه وګڼله چې د هر ډول احتياط له پلوه بايد کريم تر يوې مودې پورې له دربار نه لېرې وساتل شي، تر څو د هغه شتون په دربار کې شکونه ونه زيږوي.

له همدغه فکر نه روسته د شاه په دستور کريم پاشا (د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ) د هويدا په کابينه کې د اطلاعاتو او ګرځندوی وزير په توګه وګمارل شو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې هغه هم د خپلې ورسپارل شوې دندې په بدل کې د انعام تر لاسه کېدو په توګه دربار پرېښود او نوې دنده یې پیل کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کریم له تلو روسته، شاه او فرح په دې خاطر چې خلکو ته فریب ورکړي او عوام غافله وساتي، نوموړې اداره یې منحل نکړه، بلکې د مشرۍ څوکۍ ته یې د هوشنګ نهاوندي په نوم یو بل تن راوست او اړونده دنده یې ورته وسپارله.
اوس نو تاسو پخپله د دغو دواړو کسانو مشخصاتو ته، توجه وکړئ چې یو بل پسې د فرح د خاص دفتر ریاست ته رسیږي. یو- کریم پاشا بهادري، ۲۳ کلن، د کرج فلاحتي ښوونځي ډیپلوم (فارغ) او د فرح پخوانی کوژدن. دوهم- هوشنګ نهاوندي، د تهران پوهنتون د حقوق او اقتصادي علومو لېسانس، له پاریس نه د حقوق ډاکټرا، د اروپا په مشترک بازار کې د ایران استازی، د ښارجوړوني وزارت د خارجي اړیکو رییس او د شیراز پهلوي پوهنتون رییس.
اوس دا پوښتنه مطرح کیږي چې د فرح له واده نه یوازې یوه میاشت روسته د ۱۳۳۸ ل کال په سلواغه میاشت کې په ډېرې اسانۍ سره ۲۳ کلن زلمی او د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ کریم پاشا، چې د اداري مدیریت وړتیا یې نه درلوده او د خدمت هیڅ ډول مخینه یې هم نه وه، ولې یوه لوړه اداره په واک کې ورکړل شوه او د زیات نزدېکت لپاره هغه د فرح د خاص دفتر د رییس په توګه وګمارل شو؟
څه موده ووته، خو روسته فرح ته دا احساس ورپیدا شو چې نور نو د خپل ګران کریم جدایي نشي زغملی او همغه وه، چې د ۱۳۵٦ل کال د لړم میاشتې په ۱۵ نیټه، کریم بېرته د دربار سلاکار وزیر په توګه یو ځل بیا خپل اصلي کور ته راستون شو.
آیا دا ډېره حیرانونکې او مسخره کوونکې نه ده چې د کریم پاشا په شان بې تجربې سړی د همغه وخت لومړي وزیر هویدا د سلاکار په توګه وټاکل شي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس چې تاسو ته د دغو پېښو شرحه له مختلفو کتابونو څخه راخیستل شوې، نو بده به نه وي چې ځینو مجلو سره پخپله د فرح د مرکو ځیني برخې هم راواخلو.

د یوې فرانسوي مجلې د خبریال پوښتنې ته، چې له هغې نه د شاه د ریبارۍ په اړه وه، فرح په ځواب کې وایي، خو لومړی باید د خبریال پوښتنه هم ذکر شي:

خبریال: اعلې ملکې! له ټولو خبرو او مطالبو روسته چې ستاسو او د شهنشاه د خارق العاده ریبارۍ په اړه خپاره شول، کولی شئ تاسو پخپله په دې هکله معلومات ورکړئ، د دغې ریبارۍ جزیات او بیا نورو ورځو کې ستاسو غبرګون څه و او هغه پېښې او لاملونه چې بالاخره د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ میاشتې په ۲۹ نېټه ستاسو د واده سبب شول، څه څه ول؟

فرح: ما چې د اعلیحضرت سره واده کاوه، ۲۱ کلنه وم، په پاریس کې محصله وم او دا فکر مې هم نه کاوه چې د خپلو زدکړو له تمامولو مخکې به زه واده کوم، ان د یو مکمل مېړه یو روښانه انځور مې هم په خپل ذهن کې نه و رسم کړی.

فرح زیاتوي: یوازې دومره فکر مې کاوه، چې زما خاوند باید د شخصیت، پوهې او ځیرکۍ له پلوه تر ما لوړ وي. دا چې اعلیحضرت له مانه څنګه ریباري وکړه، تاسو ته څه نشم ویلی او دا زموږ تر منځ یو راز دی!

اوس پام وکړئ، چې فرح د قاهرې چاپ ورځپاڼې سره په مرکه کې څه وایي:

پوښتنه: شهنشاه سره مو په واده کې تاسو هم اغېز درلود؟

فرح ورته خاندي وایي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- په رښتيا سره نه، شايد يو تصادف وي، خو زما په اند، شهنشاه په دې اړه او له ځو کالو ولسمشرۍ روسته ځانته افکار درلودل، چې بايد هغو ته يې تحقق وربخښلی وای.

دا چې هر وخت مختلفې شايعې خصوصاً په اروپا کې پر ژبو باندې وې او زياتره کارکوونکو له شاوخوا نه څه ناڅه اورېدلي ول، نو شاه د دغو شايعو او اوازو د خنثا کولو لپاره پريکړه کوي چې ځان د عوامو پر وړاندې يو حرفوي ښځپاله (زنکه باز) انسان وښيي او له همدې امله د ډلييزو رسنيو په مرسته او له وړاندې نه د يوې چمتو شوې نقشې له مخې په دې هکله ګڼ تبليغات ترتيبوي، چې که دلته يې ځينې برخې شريکې شي، پر موضوع به مو لا سر خلاص شوی وي.

پر ۱۳۵۱ل کال په تهران کې يو ځل اوازه شوه چې شاه غواړي، له يوې پيغلې نجلۍ سره واده وکړي، تر دې چې د (زن روز) مجلې خبريال په منډه تر فرح پورې ځان رسوي او هغې سره مرکه کوي (ښه نو، د سانسور په هغو شرايطو کې د زن روز په مجله کې څنګه دا ډول مطلب خپرېږي چې په راز يې يوازې شاه، فرح او کريم پاشا خبر وي):

- پوښتنه: اغلې ملکې، دا چې اعليحضرت همايوني غواړي د يوې نجلۍ سره واده وکړي، تاسو خفه نه ياستئ؟

اوس ګورئ، فرح چې پخپله له ولسي جرګې نه د کورنۍ د ملاتړ قانون د تصويب مسووله وه، څه ځواب وايي:

- ځواب: ولې خفه اوسم، د اعليحضرت پلار لکه چې درې ښځې نه درلودې، اوس نو څه توپير لري چې اعليحضرت همايوني هم دوه ښځې ولري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته روسته بيا دا څرګنده شوه چې دا جريان يو ځانګړی تبليغاي مانور و.

له دغو مسايلو نه يوه بله، چې د دغو انحرافي تبليغاتو مختلف اړخونه څرګندوي، دا ده چې په بهرنيو مطبوعاتو کې د راپورتاژ په توګه په وار وار راغلي چې د ايران شاه د بهرنيو نامتو او مشهورو هغې او دغې هنرمندې سره اړيکې لري. آيا نور پاچاهان خپل شهوات نه سړوي؟ آيا څوک د هغوی له اړيکو خبرېږي؟ آيا د عربستان او کويټ پاچاهان او پاچازيان چې په عياشۍ او ښځپالۍ کې نوم لري، تر اوسه د هغوی له جنسي کړنو څوک خبر شوي؟ آيا څوک پوهيږي چې تر اوسه د سينما څو نامتو هنرمندانې د شهزاده فهد خدمت ته حاضرې شوي دي؟ ..... او دا چې په اروپايي مطبوعاتو کې دا مطالب خپرېدل، علت يې دا و، چې پخپله د شاه لخوا دا پلان جوړونه تر سره کېده، تر څو موضوع په يو ځای کې چاک پيدا کړي او پر شنډوالي يې سرپوښ کېښودل شي.

همدا بسنه کوي چې له دغو مواردو يوازې يو مورد چې په ټاکلي وخت **(هغه** هم په يوه ورځ**)** کې د نړۍ د څو ورځپاڼو له لارې په هامبورک، انکارا، پاريس، لندن او نيويارک ښارونو کې چاپ او نشر شو، يام وکړو**!**

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس باید ژور فکر وشي، د ایران شاه چې ښځه او ځلور زامن لري، د نړۍ ټولو جرایدو ته **د** (ایران د شاه معشوقه) په نوم د مطلب له استولو نه یې هدف څه دی؟

همدارنګه دا ادعا، چې د مانۍ د زندان پخواني رییس(سرهنګ صوفي) **لور** (مېرمن صوفي) چې اوسمهال د فرح خدمتکاره ده، د هغه معشوقه ده، څه **معنا؟**

که چیرې دا خبره رښتیا وې، ولې فرح بیا روسته مېرمن صوفي له خپلې خدمتکارۍ څخه لیرې نکړه؟ او دغه خبر یا مطلب، هغه هم په یو وخت کې په څه ډول بهر ته ورسېد او په ټولو امریکایي او اروپایي مجلو او ورځپاڼو کې چاپ شو؟ آیا دغه مطلب په بهر کې د ایران د سفارتونو ماموراتو په یو وخت کې مطبوعاتو ته نه و سپارلی، تر څو شاه پر خپل شنډتوب یا جنسي کمزورۍ سرپوښ کېښېږدي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوې بلې ماهرانه او پلان شوې لوبې ته هم پام وکړئ چې د جرمني په مجلو کې رابښکاره شوه:

Der Schah lud deutschen Busenstar in den Kaiser-Palast ein

کارین شوبرت "ستارهٔ سینه"
سمت راست: در صحنه‌ای از فیلم
سکسی مورد توجه شاه (وی در
عکس روزنامه با ملا لخت است)
سمت چپ: در حالیکه مدال
۲۵ مین سال سلطنت شاه را
در دست دارد.

Der Schah lud den Busenstar ein.

ظاهراً شاه چې کله متوجه کیږي چې د هغه رازونه په اروپا کې بربنډیږي، نو د اروپا د هغه وخت یوې سکسي هنرمندې ته په رسوا ډول بلنه ورکوي، **تر څو** ایران ته سفر وکړي، چې دوه ورځې روسته بیا دا مطلب په جرمنیي جریدو کې داسې راڅرګندیږي: «د ایران ۵۸ کلن پاچا د جرمني د سکسي فلمونو ښایسته ستورې (کارین شوبرټ) خپلې ماڼۍ ته وبلله. نومورې ته د هغو څو ساعتونو په بدل کې چې شاه سره یې تېر کړل، د هغه لخوا ۲۵ زره مارکه ورکړل شول».

کارین یوې رسنۍ ته د هغو څو ساعتونو په اړه چې شاه سره یې تېر کړي ول، داسې وایي:

- بیخي ډېرې عالي شېبې وې، شاه زه د پونیټون (د نیمې شپې ژړا) په سکسي فلم کې لیدلې وم او همغه وخت یې دا پریکړه کړې وه، چې هر څنګه کیږي، ما سره ووینې چې هغه همغسې وشوه. **هغه راته د**

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو دسایسو او بریدونو په اړه کیسې وکړې، کوم چې د ده په اړه تر سره شوي ول او دغه راز د خپلو ګڼو ښځو او خدمتونو یې راته وویل، چې خپل هیواد ته یې کړي ول.

خبریال یې دا ځل شاه سره د نږدېکت په اړه پوښتي، هغه ورته وایي:

- په هغه وخت کې بنیادم څه پوهېږي؟ په دغسې خواړه مجلس کې لاس په لاس کې اېښوول او مچو کول، یو متداول امر دی. زه یوه ښځه یم او لکه څنګه چې باید یوه ښځه یې وکړي، همغسې مې وکړل.

د خدای پامانۍ پر مهال شاه هغې ته د خپل تاج پر سر کولو د وخت یوه باارزښته طلایي سکه ډالۍ کوي او له همدې امله ګورو چې مېرمن کارین په ډاګه دا اعتراف وکړ، چې تر منځ یې د نږدېکت موضوع نشته او لکه زموږ د هیواد باټورو ښځو په شان یې د پېښې پر خلاف دا ادعا ونکړه چې ګواکې له شاه سره نږدې شوې ده.

بله دا چې کله شاه د یوې شپې په خاطر ۱۰۰ زره تومان لګوي او بیا دا مطلب په زور او زېر په بهرنیو جریدو کې انعکاس مومي! همدلته باید پوښتنه وشي چې کله هغه په دومره بې باکۍ سره نوموړې ۱۸ کلنه سکسي مېرمن د خبریالانو پر وړاندې خپل دربار ته وبلله، نو د هغه ښځه یعنې ملکه فرح چېرته وه؟ یقیناً چې دغې نیک عمله مېرمنې (د ایران ګرانه ملکه) د یادې صحنې په جوړولو او ترتیبولو کې د خپل خاوند سره همکاري او همغږي درلوده.

له دغو پېښو نه یوه دا چې په روستیو کې رامنځته شوه او کیدای شي چې پاسنیو مطالبو سره شاید لږ اړیکه هم ولري، د تهران د هغې ورځې مسأله ده، یعنې د (هرې یکشنبې ته پام- Any Given Sunday انګلیسي فلم) ورځ ده،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې د مخکنۍ نقشې له مخې ټول بانکونه او د مشروباتو پلورنځي وسوځول شول او يوه بله عجيبه يې لا دا چې له دغو سوځېدليو بانکونو نه يو يې بيخي د پوليسو يوې حوزې سره ديوال په ديوال و (په فرح واټ کې) او د حوزې ماموراتو هم د دغه کار په مخنيوي کې لږ هم اقدام ونکړ، شايد وېرېدل به چې د دوی پر هغو ماموراتو باندې چې په شخصي جامو کې ول، مرمۍ ونه لګيږي.

بيا هم بله عجيبه دا ده، سره له دې چې د اورلګېدنې ځايونه د تهران پوهنتون او فردوسي ميدان په سيمو کې ول، د ملکې د خوښې وړ برخې يعنې رودکي **تالار او د ښار** تياتر پکې خوندي پاتې شول، سم لکه دا دوه محلونه چې د دغې ګډوډۍ په ناحيه کې هغه وخت نه ول، يا دا چې که ووايوو، پر سينماګانو بريد کوونکو يوازې دغو دوو سالونونو سره عقيدوي مخالفت نه درلود، نو دا به هم دومره منطقي دليل نه وي.

بالاخره دې پايلې ته رسېږو چې اغلې ملکه په دغه پلان کې شريکه وه او د دغه کار له ترسره کېدو نه پوره خبره وه چې د خپلې خوښې دوو کعبو (**د ښار** تياتر او رودکي تالار) د ساتنې لپاره يې هم دستور ورکړی و.

اوس همدې مسألې ته د نورو واقعيتونو سره تړاو ورکړئ، يو يې دا چې د کورش ټول زنځيري پلورنځي په ملکې پورې اړه درلوده، چې هر يو څو برابره بيمه شوی و او دغه هر يو پلورنځی يو – يو ځل سوځول شوی او له بيمې نه يې درې برابره وجه د ملکې جيب ته لوېدله.

دا به مو هم په ياد وي چې د ښاغلي وهاب زاده ودانۍ، همغه نامتو ودانۍ چې د (يکشنبې ته پام) په ورځ وسوځول شوه او هر څه يې له خاورو سره خاورې شول، همغه ودانۍ چې په بي ايم او يا پاکديس باندې يې هم شهرت درلود او په روزولت واټ کې د دياموند سينما څنګ ته واقع و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغې ودانۍ له سوځېدو روسته دا معلومه شوه چې ياده ودانۍ د ۶۰ میلیون تومانو په ارزښت بیمه وه، نو زیاتره کارکونکي په دې وپوهېدل چې حتماً تر کاسې لاندې نیم کاسه شته، ځکه دا یوه حیرانونکې او بوګنوونکې بیمه وه او حتماً به د دغه کار په اړه یو چا ښاغلي وهاب زاده ته خبر ورکړی وي.

د دې تر څنګ د بیمه پاڼې تاریخ هم همدغسې وینا کوي، ځکه د دغې بیمه پاڼې تاریخ ۱۳۵۶/ کب/ ۲۹ یعنې د ۱۳۵۶ل کال روستۍ ورځ ده، اوس نو داسې څه لامل شو چې پاسنیو ښاغلیو د کال همدا روستۍ ورځ وټاکله؟ همدا پخپله ګڼې پوښتنې زېږوي.

تاریخ لیکونکي په دغو مسایلو ښه پوهېږي چې زیاترو سوداګرو به، چې کله مالونه واردول، که دغه توکي یا مالونه د ځینو دلایلو له مخې بیمه نه ول (او یا یې د بیمه پاڼې تاریخ تېر شوی و) یا هم د ځینو لاملونو له وجهې توکو ته زیان اوښت، نو د بیمې د دلالانو لمن به یې ټینګه نیوله او دوی به هم د توکو د قیمت درې برابره پیسې (رشوت) ترې اخیستې او موضوع به یې د تېر کال د اړوند کتاب په روستي مخ کې درج کوله او دغه راز پیرونکي ته به یې له تاوان ورکولو روسته خپل حق هم ترلاسه کاوه.

البته چې د ښاغلي وهاب زاده بیمه پاڼه هم همدغسې ده، یعنې هغه له پخوا د هغې ورځې د اورلګېدا له طرحې خبر و، ښاغلی په جریان کې پرېښودل کېږي او هغه هم مثلاً د اورلګېدو ته ۱۰ ورځې پاتې وې چې د بیمې په لټه او هڅه کې کېږي او روسته هم چې کله ویني، د بیمه پاڼې تاریخ له اورلګېدا نه ۱۰ ورځې مخکې دی، نو خبره رسوا کېږي؛ روسته کوم تړون یا ژمنه چې د بیمې کاروکونکو سره کوي، د هغې له مخې د ۱۳۵۶ کال په روستۍ ورځ د هغه په

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوم بيمه پاڼه صادرېږي (له ناچارۍ په روستي ساعت او د کتاب په روستي مخ کې!).
يوازې باوري ګمان دا کېداى شي چې وهاب زاده د دغې اورلګېدا له طرحې څخه له مخکې په يو ډول خبرېږي او په همدغه اساس په هغې توګه چې پاس يې يادونه وشوه د يوې مجهولې بيمه پاڼې په ترتيبولو لاس پورې کوي.
خو اوس راځئ دا وګورو، څوک داسې کولاى شي هغه ته دومره ورنږدې شي، چې هغه دې حتماً د دغې اور لګېدا د طراحانو له ډلې څخه وي او يا هم لږ تر لږه ترې خبر وي، تر څو نوموړى د دې پېښې په اړه سم پوه کړي؟
آيا دا مو هېر کړي چې د ښاغلي وهاب زاده لور د ښاغلي کريم پاشا بهادري ښځه ده! (دا چې رسمي وه يا مصلحتي، معلومه نه ده) او کريم پاشا هم چې تاسو ته در وپېژندل شو او پوهېږئ چې هغه څنګه کولى شواى، له کوم ځايه دا خبر ترلاسه کړي! بيخي ښکاره ده چې د ښاغلي د څلورو اولادونو مور او د هغه پخوانۍ مېرمن فرح ديبا وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبیرخان د شاه دوهم مړه

اوس ووینو چې د شاه پر مړه یعنې ارنسټ پېرون باندې څه راغې؛ دا چې وخت تېرېدونکی دی، نو د پېرون هغه ځواني او مستي اوس نه وه ورته پاتې او هغسې چې شاه خوښاوه، هغه څهره یې اوس له لاسه ورکړې وه؛ نو له همدې امله شاه له ډیرې مودې مخکې په دې لټه کې و، چې په یو ډول خپل مړه بدل کړي، تر دې چې په ۱۳۴۰ کال کې د یو امریکایي سلاکار په مرسته د یو نامتو نړیوال ګلف باز خبیر خان ګودرزي سره اشنا کیږي او خورا ډیر یې په زړه کې کښیني چې بیا له دې اشنایۍ لږ روسته، د دې لپاره چې د خپل نوي مړه وصال ته په ارامه ورسیږي، د خپل پخواني مړه ارنسټ پېرون د ورکاوي بندوبست کوي، ځکه چې هغه اوس نه یوازې بوډا شوی و، بلکې د شاه پر وړاندې یې د یو غټ مزاحم حیثیت هم خپل کړی و؛ نو همغه وه چې له ۲۵ کلنې اړیکې (د ښځې او مړه په توګه) روسته یې هغه مسموم کړ او بلې دنیا ته یې واستاوه.

خبیر خان همغه نامتو سړی دی چې (د یو میلیون ډالرو راز) کتاب یې د امریکا او اروپا په جریدو کې خپور شو او زیات جنجالونه یې وزیږول.

خبیرخان د هغه بختیاري نامي قلي خان زوی و، چې کلونه کلونه یې د سلیمان مسجد په سیمه کې د ایران- انګلیس د تېلو د یو شرکت د پخواني رییس په کور کې پخلی کاوه او خبیر خان هلته نړۍ ته سترګې لوخې کړې دي او له

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماشومتوبه چې د انګرېزي ارباب زامنو سره يې ناسته پاسته درلوده، نو انګريزي يې لکه مورنۍ ژبه داسې زده وه، هغه لومړنۍ زدکړې تر شپږم ټولګي وکړې، په ۱۴ کلنۍ کې يې پلرنی کور پرېښود او ابادان ته لاړ، **هلته د** انګليستان انټلېجنټ سرويس مامورانو د رييس مېسټر جي کاک په کور کې پر دنده وګمارل شو.

خبير خان چې ډېر ځيرک او وړ انسان و، د مېسټر جي کاک پام يې ټول ځانته جلب کړ، لومړی يې د جي کاک کارونه ټول ورته سمبال کړل او چې کله جي کاک وپوهېد چې دا هلک د سترو کارونو ترسره کولو وړتيا او استعداد لري، نو د خپلو مامورانو جرګې ته يې وباله. خبير خان د مامورانو په منځ کې هم وتوانېد چې د خپل فطري استعداد او هوښ په مرسته سترو برياوو ته لاسرسی **ومومي، د حزب توده** (د خلکو ګوند) اړوند کارکوونکي يو- يو وپېژني او خپل رييس ته راپور ورکړي. ان له دوهم نړيوال جنګ روسته چې د خلکو ګوند هرې خوا ته لاره وکړه او ټول ابادان، اهواز او ټولې نفت لرونکې سيمې يې تر خپل نفوذ لاندې راوستلې چې انګريزانو ته خورا د انديښنې سبب وګرځېد. هغه د ابادان نامتو شتمن حسين ګزي د سر پرېکولو سره، د خلکو ګوند زيات**و** فعالانو ته دام کېښود او هغوی يې په دغه تور کې يرغمل کړل.

خبير خان چې يو بې باکه او بې وېرې بنيادم و، ټولې ستونزې يې په ښه توګه حل کولې او همدا لامل ګرځېد، څو د هغه ثروت او قدرت په زياتېدو شي؛ د جګړې له پای ته رسېدو روسته، د ايران – انګليس د نفتو شرکت يو **پخواني تړونوال (قرار دادي)** نصرالله اذري سره په ګډه، له امريکايانو نه يې د انديمشک د صالح اباد کمپ وپېر او له تر لاسه شويو ګټو يې د ابادان په بريم سيمه کې د ګودرزي ګاراج رامنځته کړ چې اوس هم دا نوم پاتې دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستيو کې خبيرخان د ډاکټر زنګنه سره په شريکه د موټر چلونې دوه نوي لينونه (کربښې) په ابادان کې جوړ کړل او د ايران په ملي شورا کې د ايران د نفتو د صنعت ملي کېدو قانون له تصويب او د ايران – انګليس د نفتو پخوانۍ شرکت نه د واک اخيستو او د انګريزانو د نفوذ له منځه تلو نه روسته، چې کله خبيرخان پوه شو چې د انګريزانو د سرورۍ دوران تېر دی، نو ژر يې مشر بدل کړ او امريکايي پاله شو، د تورو مامورانو په غېږ کې ورولوېد او همغه و چې تهران ته راغی؛ په تهران کې يې له يو امريکايي باوري شرکت سره چې پلانونه يې سازمانول، په ګډه يو سوداګريز شرکت جوړ کړ.

د ايران شاه سره د خبيرخان لومړنی ملاقات د امريکايانو په وسيله د سپورتي مسايلو په پلمه تر سره کېږي، دا چې خبير خان په نړۍ کې د ګلف لوبې نامتو او ماهر لوبغاړی و، نو په همدې خاطر يې دغه کتنه هم ترسره کېږي چې روسته بيا دا کتنې دوام مومي او شاه د خبيرخان په دام کې ګير کېږي چې **بالاخره** پريکړه کوي، د ارنسټ پېرون ځای هغه ته ور وبخښي او په همدغه ترتيب خبيرخان د شاه هرکاره کېږي.

دلته د خبيرخان اساسي رول ته پام وکړئ، چې هم د امريکا او هم د انګليس جاسوس دی او هم د اړتيا پر وخت د محمد رضا شاه پهلوي مېړه.

خبيرخان د شاه د خوب کوټې ته د ورتلو په فکر کې لوېږي او د خپلې ځانګړې څېرکۍ په مرسته د خپلو جاسوسو چارو کلکسيون بشپړوي او له همدغه امله، کومه مخينه يې چې درلوده، د هغې په مرسته ډېر ژر بری مومي، تر څو خپل عناصر او خلک د ماڼۍ په هر ګوټ کې وګماري او ترڅنګ يې د شاه پټ بکس او اسنادو ته لاسرسی ومومي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه اسناد چې خبير خان تر لاسه کړل، هغه ټول په بهرنيو بانکونو کې د پهلوي د حسابونو بشپړ حساب صورت و او همدارنګه د هغې اقتصادي خرڅې سندونه ول چې د امريکا دولت لخوا د ايران دولت ته يعنې د شاه شخصي حساب ته مستقيماً لېږدېدلي او د دغو سندونو د فوټو کاپۍ په اخيستو کې خبيرخان ښه سم وتوانېد.

دا چې ويل کيږي، د خبيرخان کسانو د شاه د وسپنيز لوی بکس کيلي درلوده، دا تصور ناسم دی؛ ځکه دا لوی وسپنيز بکس د شاه د خوب په خونه کې ايښی و او بل هيچا دغې کوټې ته د ننوتو اجازه نه درلوده، همدارنګه د بکس رمز او کيلي داسې جوړ شوي ول چې په معمولي وسايلو نه خلاصېد. **خو دا** چې خبيرخان د شاه دوهم مړه و، نو خامخا په ازادانه توګه يې دغې کوټې ته تګ راتګ کولی شوای او د هغه پټو اسنادو ته رسيدلی شوای.

مخکې يادونه وشوه چې خبيرخان لومړی د يو امريکايي سلاکار په مرسته شاه سره اشنا شو، هغه هم د ګلف په لوبه کې چې شاه يې د خپلې ځوانۍ، هنر او ځيرکۍ په دام کې داسې راګير کړ، خو يې د ارنسټ پېرون ځايناستی کړ او پخوانی مړه (ارنسټ پېرون) يې له دنيا نه تېر کړ.

شاه د ځان سره دا فکر کاوه چې يو ځوان سړی له ژوند نه څه غواړي؟ ښه کور، نوی ماډل موټر، سوتره او لوکس وضعيت، ښه خوراک، ښکلی او پوښاک، ښايسته معاشراني او په ټولنه کې درناوی؛ چې دا ټول د شاه له وسې پوره ول، تر څو خبيرخان ته يې البته د دوهم مړه په توګه په واک کې ورکړي، خو خبيرخان بيا بل فکر درلود، هغه غوښتل چې د شاه دا پريمانه شتمني او ثروت تر لاسه کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبیرخان چې اوس د شاه د رازونو محرم و او د هغه له غلاوو او نورو پټو کارونو څخه خبر و، دا ټمه یې درلوده چې شاه به له خپلو غټو غلاګانو څخه ورته برخه ورکوي؛ خو شاه غوښتل، کوم سلوک یې چې له ارنسټ پېرون سره درلود، همغسې یې له خبیرخان سره هم ترسره کړي؛ اما خبیرخان د **ارنسټ** پېرون په شان نه و، هغه چې د شاه ثروت ته لکه لېوه داسې وږی تږی و، نو د قضا دې پرېکړې ته یې غاړه کېښوده، تر څو هغه بوډا سره په څنګ کې شپې تېرې کړي، سره له دې چې د ایران شاهنشاه هم دی.

خبیرخان چې له شاه څخه نهیلی شوی و، نو یوه شپه یې د شاه د ښناک په ګیلاس کې د خوب څو ګولۍ ورګډې کړې او په همدغه چل یې د لوی وسپنیز بکس کیلي تر لاسه کړه، کله یې چې بکس پرانیست، هلته پیسې او جواهرات نه مومي، خو ځیني سندونه ترلاسه کوي او د هغو فوټو کاپیانې باسي، روسته بیا په پټه خوله امریکایانو ته ورتښتي (دقیقه یې کیسه دا ده چې له ډېرې مودې یې دغه بکس ته لاسرسی درلود او بیا یې هغه هر څه امریکایانو ته سپارل، نو ښه دا ده چې د کتاب اخر کې به د خبیرخان د اېستلو اصلي علت ولیکو).

له رازونو نه یو راز چې تر اوسه پټ پاتې و، د ایران د امنیت اداري له ریاست نه د تیمور بختیار لېرې کېدو مسأله **وه!** دا لېرې کېدل د خبیرخان ماجرا سره پوره تړاو درلود، هغه داسې چې خبیرخان او تیمور بختیاري دواړه بختیاري ول او یو بل ته یې ډوډۍ په پور ورکولې، یعنې تیمور بختیار د همدغه خبیرخان په مرسته له ټولو داخلي چارو څخه اطلاع حاصلوله او ان له دې هم خبر و، چې خبیرخان هره شپه شاه په زحمتوي، خو د امنیتي لاملونو په خاطر یې هېڅ راز نه برښنداوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

يو وخت راغی چې خبيرخان وتښتېد، همغه وه چې شاه د دوی دواړو له اړيکې خبر شو او د خپل عزت لپاره يې د تيمور بختيار پر ضد توطيه جوړه کړه. تيمور بختيار چې اوس پوره بوډا شوی و، خو خوندونه يې هم اخيستي ول، د خبيرخان تلو سره د کودتا په فکر کې شو، خو دا چې روستي حالات د ده په غوښتنه رامنځته نشول، نو له همدې امله له ايران څخه تبعيد او معدوم شو.

البته کوم چا چې بختيار ورک کړ، هغه نامتو او لوی شتمن هژبرخان و، چې روسته يې بيا د خپلو زحمتونو په بدل کې د بانکونو څو ميلياردېز باورونه تر لاسه کړل، څوک څه پوهېږي، کيدای شي هژبر يزداني هم د شاه له مېړونو څخه يو وي.

له ايران نه د خبيرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، يادول يې دلته په کار نه دي، خو د امريکا په سنا مجلس کې د امريکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ويلو نه ده. کېنډي بيا پريکړه وکړه چې د ايران غل او همجنسباز شاه دې د ايران له سياست نه وغورځول شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه يې بشپړه نشوه.

له ايران نه د خبيرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې بايد دريم تن يعنې د دريم مېړه په توګه يې د هغه ځايناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښايسته، پياوړی نارينه او جذاب ځوان محمود صديقي يې د هغه ځايناستی وټاکه. په همدغه ترتيب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

(c) ketabton.com: The Digital Library

امیرعباس «هویدا» نخست وزیر معدوم شده رژیم «ستم شاهی» و طاغوتی محمدرضامروج فساد در ۱۳ سال نخست وزیری ناحق خود بود. در این ۱۳ سال که از سیاهترین ادوار زندگی ملت ایران بود، «هویدا» با تشکیل کابینه هائی مرکب از گروهی مطرب، هموسکسوئل، دلقک، پاانداز، دزد و سرگردنه بگیر که این اواخر گروهی از فحشاء نیز بدانها اضافه شده بودند، کائنات فساد را در این مملکت پایه ریزی کرد. امیرعباس «هویدا» در کلوپ های همجنس بازان انگلستان و اروپا چهره شناخته شده‌ای بوده است.

مجله معروف لایف در رپرتاژی پیرامون زندگی همجنس بازان از امیرعباس هویدا و برادرش فریدون هویدا معروف به «فری» به عنوان دو همجنس باز معروف نام برده بود. «هویدا» به هنگام نخست وزیری‌اش گروهی از همجنس بازها را گرد خود جمع اوری کرده امور کشور را بدست انها سپرده بود. از اعضای کابینه هویدا از غلامرضا کیانپور وزیر دادگستری و اطلاعات کابینه های هویدا که سابق براین ویلونیست کافه شکوفه بوده و درمدت روی کار بودن دولت خدمتگزار هویدا! از ضرب گرفتن در کافه شکوفه به وزارت رسید نیز به عنوان بیمار جنسی نام می برند. «غلامرضا کیانپور» که به شاپور خوشگله شهرت داشت، علاوه بر رتق و فتق کارهای وزارتخانه‌اش! به برپائی مجالس همجنس بازی نیز می پرداخت و خودنیز دراین مجالس به ضرب گرفتن و گرم کردن مجلس می پرداخت. میگویند «شاپور خوشگله» دراین مجالس با پوشیدن لباس زنانه نمایشات تخت حوضی هم اجرا می کرده است.

ازدواج «هویدا» با «لیلی امامی» به همین دلایل استمرار نیافت و «لیلی امامی» که متوجه اعمال همجنس بازی «هویدا» شده بود از او طلاق گرفت. هویدا از اعضای فراماسونری بود. از شرایط پذیرفته شدن در لژهای فراماسونری یکی هم همجنس بازی بوده است که «امیرعباس هویدا» بدان تن درداده بود. راز «هویدا» پس از جدائی از «لیلی امامی» که تا آن زمان فقط زبانزد اعضای کابینه ها و دوستان نزدیکش بود به میان مردم کوچه و بازار هم کشیده شد و بزودی خبر «همجنس باز» بودن «هویدا» طوری شایع شد که حتی در دورافتاده ترین نقاط کشور هم به گوش میرسید. «هویدا» وقتی اطلاع یافت پیرامون انحراف جنسی او شایعات زیادی بر سرزبانها افتاده است به فکر چاره جوئی افتاد و برای رد گم کردن سعی کرد از خود چهره ای معکوس بسازد از آن پس وی سعی میکرد در عکسهائی که از او در مطبوعات چاپ میشود حتما عکس یکی دو «زن» نیز باشد. به بازدید سازمانهائی که مختص زنان بود میرفت! از دبیرستانهای دخترانه بازدید میکرد و طبق یک برنامه حساب شده با زنان و دختران عکس میگرفت. یک وزیر زن به کابینه اش آورد و بعدها در مجالس کثیف خود یکی دو زن را هم به بازی گرفت و تلاش کرد مردم او را به چشم یک فرد علاقمند به «زن» بشناسند اما برای گرفتن این خط، دیگر دیر شده بود و این نیز خود مزید بر علت شد زیرا که هویدا دوست داشت زنانی که در مجالس عیش و عشرت او شرکت می کنند وی را «خواهر» صدا کنند! و یکبار که «مهناز افخمی» وزیر بهائی کابینه اش سهوا او را در نخست وزیری همانطور که در مجالس خصوصی خطاب میکرد «خواهر» صدا کرد دیری نپائید که این خبر نیز از دیوارهای کاخ نخست وزیری گذشت و در شهر پیچید! عکسی را که در پشت جلد این شماره ملاحظه می کنید یکی از صدها عکسی است که رئیس دولت خدمتگزار با خواهران خود! برای رد گم کردن انداخته است!

بریده‌ای از جراید درباره امیر عباس هویدا

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ايران نه د خبيرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، يادول يې دلته په کار نه دي، خو د امريکا په سنا مجلس کې د امريکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ويلو نه ده. کېنډي بيا پريکړه وکړه چې د ايران غل او همجنسباز شاه دې د ايران له سياست نه **وغورځول** شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه يې بشپړه نشوه.

له ايران نه د خبيرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې بايد دريم تن يعنې د دريم مېړه په توګه يې د هغه ځايناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښايسته، پياوړی نارينه او جذاب ځوان محمود صديقي يې د هغه ځايناستی وټاکه. په همدغه ترتيب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

له خبيرخان نه چې د شاه سترګه سوې وه او عقل يې سر ته ورغلی و، نو د محمود صديقي په اړه يې فکر وکړ: (زه بوډا او هغه ځوان او د ځوان او بوډا معاشره هيڅکله سمه پايله نه ده لرلې) چې د همدغه فکر او انديښنې له امله يې خپلې زياتې بانکي، شرکتي او ودانيزې ونډې خپل نوي معشوق محمود صديقي ته ور وبخښلې.

د ۱۳۵۲ل کال د زمري مياشتې په ۱۷مه چې د يو څه په اړه د ښاغلي حايزي رسمي دفتر ته چې د اليزابت په بلوار کې واقع و، ورغلی وم، پخپله ناظر او **شاهد** وم، شاه د اريا هوټل چې له **۲۵** ميليونو يې زيات ارزښت نه درلود، د ايران په ملي هوايي شرکت يې د **۷۰** ميليونو په بيه خرخ کړ چې د شاه لخوا ښاغلي بهبهانيان او د هوايي شرکت لخوا د هوايي ځواک پخواني رييس

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښاغلي تيمسار خاتمي (د شاه د خور فاطمې مېړه) **په لاس دغه اسناد په دوو برخو (ونډو)** لاسليک شول.

صديقي هم د مرکزي پوځ بانک په حواله يو ځانګړی چک ليکي او هغوی ته يې تسليموي.

د امير عباس هويدا او شاه په اړه ډېر نه پوهيږم، خو دا چې وايي:

کبوتر با کبوتر باز با باز- کند همجنس با همجنس پرواز.

امير عباس هويدا چې کومه مخينه درلوده او د هغه بې ښځيتوب او مفعولتوب ته چې سړی توجه وکړي، نو بايد له پامه ونه غورځول شي چې دوی دواړو هم سره کورکي درلودل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شاه فريماسون کېدل

له ډېرو دلايلو څخه يو دليل چې د شاه همجنسبازي ثابتوي، د فريماسونري سازمان کې د هغه رسمي غړيتوب دی. د دغه عجيب سازمان په اړه چې زياتره برخې يې د انګريزي انټليجنټانو لخوا مستقيماً څارل کېږي، خورا ډېرې خبرې شوې دي، خو تر ټولو د پام وړ خبره يې دا ده چې په دغه سازمان کې د غړيتوب لپاره مهم او اساسي شرط دا دی چې اړوند ګډون کوونکی بايد مفعول شي.

البته دا تعميم د فريماسونري ټولو څانګو په اړه يو شان نه دی، داسې خپلواکه څانګې هم پکې شته چې انګليس سره له اړيکې پرته عمل کوي، کيدای شي د دغو خلکو تر منځ، پاک او نيک کسان هم وي، خو هغه څه چې موږ ته د پام وړ دي، هغه داسې خلک دي چې په انګليستان پورې تړلي د فريماسونري مخصوصو څانګو غړي دي چې له دې ډلې يو هم د ايران اريا مهر شهنشاه محمد رضاه شاه پهلوي و.

د شاه د استبداد او اختناق پر مهال که يوه وړه مخالفه نغمه هم اورېدل کېده او يا هم که يو کوچني کور د سلګونو امنيتي اصولو او مسايلو په پام کې نيولو سره - سره د يوې سياسي ټولنې په توګه فعاليت ته لاس اچاوه، نو د شاه د پټ امنيتي سازمان له څارنې او ګروېکنې څخه په امن نشواى پاتې کېدلی چې روسته به يې سور اور ورباندې جوړ کړ.

فريماسونري ۳۳ درجې رتبې لري چې له دغو درجو نه د تېرېدو لپاره ګڼ مقررات شتون لري او هغه څوک چې ۳۳مې رتبې ته رسيږي، هغه د يو دروند استاد په توګه پېژندل کيږي، عجيبه دا ده چې جعفر شريف امامي دغې درجې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته رسيدلی و، خو د شاه درجه له نوموړي څخه ټيټه وه او له همدغه امله يې په اخترونو او نورو مراسمو کې د شاه لاسونه نه مچول.

د جاسوسۍ دغه پټ سازمان ته د ورننوتو لپاره بايد د رستم له اوو خونو ورتېر شي او لکه څنګه مو چې يادونه وکړه، له ټولو شرايطو څخه يو يې د متقاضي کس مفعول کېدل ول، بله حيرانوونکې يې دا چې له ګڼو مصيبتونو، ناخوښيو، هڅو او بالاخره مفعول کېدا روسته، ياد وګړی بايد د لومړي پړاو تېرولو ته ځان چمتو کړي او دې سره سره د دغې ډلې کړه وړه (لکه د نورو جاسوسو **سازمانونو په شان**) په پوره پټه توګه ترسره کيږي، خو دلته به بده نه وي چې د اريا خط نحو او صرف او (د هند جغرافيې لنډيز) کتاب کې د نصيرالدين ميرزا ليکنې (د حسيني شيرازي فرصت) ته پام را واړوو او د فريماسونري لومړۍ درجې ترلاسه کولو لومړی شرط راوباسو چې داسې ليکل شوي دي:

(لومړۍ درجه «انټر ده پرنټس» نوميږي او مفهوم يې پر استاد د شاګرد دخول دی. له قراينو ښکاريږي، هر هغه څه چې متقاضي له نورو نه د ورود په پيل کې منلي ول، اوس دې همغسې کار (پر استاد باندې د شاګرد دخول) **پر خپل ځان هم ومني او په مشهوره اصطلاح** هغوی سره دې ... **او** ... آشنا شي).

د انګليس يا سکاټلنډ په ځانګو پورې د تړليو فريماسونري سازمانونو د مقرراتو او اخلاقياتو تفسير او شرحه په دې مقالې پورې اړه نلري، خو کوم څه چې ښکاره دي، هغه دا دي چې دا ټول له ټولو اخلاقي ارزښتونو څخه لويدلي او **خپل هر څه (ان ناموس هم)** د پرديو په واک کې ورکوي، تر څو هغوی يې يا مقام ته ورسوي او يا يې هم مقام ورته خوندي وساتي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه اوس، شهنشاه کله او په کومه موقع په دغه سازمان کې د غړيتوب هوس کوي؟ دا د زمري ۲۸مې له کودتا روسته موضوع ده چې که دې کيسې ته غوږ شئ نو لا به ښه شي:

شاه له دې مسألې ښه خبر و چې د زمري ۲۸مې نېټې له تورې او بدنامې کودتا روسته يې له هر څه سره څنګه ځان امريکايانو ته وسپاره او په رسمي توګه يې ايران د امريکا تحت الحمايه وګرځاوه. **د پلار او د ده پخواني باداران** (انګريزان) ورڅخه سخت خفه او مکدر شوي ول، له همدې امله يې د **۱۳۳۳** کال د ليندۍ په لومړيو کې د خپلې مېرمن ثريا او د تهران د فريماسون مشر (سرشاپور رپيوټر) سره د هغوی بېرته پخلا کېدا، عذر کولو او د دوستانه اړيکو خوندي ساتلو په موخه انګليستان ته روان شول چې هلته د سرشاپور رپيوتر په ورپېژندلو سره د لندن مرکزي څانګې فريماسون سازمان غړيتوب ته غوره شو؛ (اوس نو خدای خبر چې هلته به د ورود مراسم کوم تن تر سره کړي وي؟ خو په پوره باور سره چې شاه د لومړۍ درجې د شرط په پوره کولو کې قاصر و**!**).

يو ليکوال وايي: د تهران د ګمرک پخواني رييس محمد علي امام شوستري په کور کې چې له نامتو **ماسونانو (ماسون** – يعنې د فريماسون غړی) څخه و، د يو ماسون په توګه مې د شاه يو داسې انځور وليد، چې سپين لوی کميس يې پر تن، ملا يې تړلې او په داسې حالت کې چې يو لاس يې کوږ او په بل لاس کې يې د ختيکرۍ شاول **(شاقول)** – (د فريماسونانو نښانه) نيولی و، د لندن چاپ فرايميسن مياشتنۍ مجله کې خپور شوی و.

نن هر څوک په دې ښه پوهيږي، چې فريماسونري سازمانونه داسې سازمانونه دي چې ملت ته د خيانت او انګليس ته د خدمت او ارتجاع په خاطر رامنځته

(c) ketabton.com: The Digital Library

شوي؛ چې دا ټول سازمانونه له یو اخور څخه تغذیه کېږي او هغه هم له انګلیسي اخور پرته بل نشي کیدای.

هغه اووه فضیلتونه چې د سلیمان معبد د زینو له ۷ پښو سره ورتوالی لري او هر ماسون باید هغه خپله تګلاره وګرځوي، په دا ډول دي:

0. تواضع او د ټولنې د رازونو ساتنه.
1. د ټولنې د لوړ پوړو غړو اطاعت.
2. نیک خوی او اخلاق.
3. بشر سره مینه.
4. نارینتوب.
5. خپلواکي او لوړ نظري.
6. مرګ سره مینه

په ۱۳۵۵ کال کې د لوستونکو په نوم ۴۳مه ګڼه مجله کې د درج شوي خبر په ملاحظې سره، د انګلیستان لپاره د شاه ماسون کېدلو پایله ډېره ښه ښکاره او برښنده ده.

لوستونکي: ایران په منځني ختیځ کې تر ټولو ستر پېرونکی.

لندن راپورنه: د ایران حکومت په پام کې لري چې له ۱/۳ میلیارد ډالرو نه زیات په تهران کې د اوسني ښار جوړولو لپاره ولګوي (موخه يې، د تهران په مرکز کې د پهلوي شهستان دی).

په لندن کې یوې ودانیزې او طراحې موسسې د پهلوي شهستان **طرحه ومنله.** همدارنګه د بریتانیا موسسې د راتلونکو ۵ کلونو په لړ کې د یو پروګرام له مخې د ایران پاچا ته سل زره تیار جوړ شوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کورونه د مرستې په ډول ورکوي، دا کورونه په هغو کارخونو کې چمتو کيږي چې پخپله د انګليس لخوا په ايران کې ودان شوي دي.
د ايران او انګليس وروستۍ سوداګريزې اړيکې له ۱۹۷۲کال څخه (هغه وخت چې ايران شتمن شو) پيل شوې او دا اوس په ايران کې د مشترکو ۵۰ موسسو سربېره نور۱۵۰ انګليسي شرکتونه او موسسې کار کوي چې د انګليستان له تجربو او مصالحو او د ايران له پيسو څخه استفاده کوي.
دغه راز ايران هم په پام کې لري چې د ښوونځيو د تغذيې په پروګرامونو کې له انګريزي تګلارې نه ګټه واخلي.
ايران دا اوس د کانکورډ ماډل دوه الوتکې پېرلي دي او په پام کې لري چې دريمه هم له همدغه ماډل څخه وپېري. انګليستان د خپل زيانمن اقتصاد د پياوړي کولو په خاطر په نفتو باندې شتمن هيواد ايران کې خپلې هيلېويني.

نامتو ليکوال محمود محمود ليکي:

په ايران کې د انګريز فريماسونري فعاليت د عباس پاچا له دورې راروسته روان دی او د ايران زياتره پاچاهان او لومړي وزيران د دغې ټولنې غړي ول؛ دغو فعاليتونو يوازې سياسي اړخ نه درلود، بلکې د خلکو له مذهبي باورونو يې هم ګټه اخيستې ده. **مثلاً، په** نولسمه پېړۍ کې يې د ايرانيانو لپاره څو امامان را ووېستل، خو يو هم ټينګ نه شو. د ميرزا علي محمد باب پلويانو ان تر دې چې تورې يې را واخيستې، خو ګټه يې ونکړه. دا چې د حاجي ميرزا اغاسي په دوره کې خلک وپوهېدل او راويښ شول، اما د هغه صدارت دوام

(c) ketabton.com: The Digital Library

وبه مونډ، محمد شاه مړ شو او حاجي هم له هر څه نه خلاص شو،
تر دې چې ياغيانو هغه هم له دنيا تېر کړ.

امير کبير ميرزا تقي خان چې د خپل صدارت په دوره کې يې فتنې له منځه يووړې، بالاخره د خپل دغه سياست له امله يې د زمکې پر سر زغمل سخت شول او همغه و چې له منځه يې يووړ).

د نوموړي ليکوال د پاسني نظر پر خلاف، زه دا وايم چې دا امامي فتنه د روسيې لخوا حمايه کېدله او مرکز يې هم د شوروي په عشق آباد کې و، دا چې امير کبير يو هېوادپال انسان و، خو د انګريزي دسيسو ښکار وګرځېد او له منځه يووړل شو. ځيني نور کسان چې د دغه پټ سازمان غړي ول او د ايران په تاريخ کې يې د اربابانو په توګه رول لوبولی، دا دي:آيت الله سيد محمد طباطبايي، شيخ ملا هادي نجم آبادي، حاجي نصرالله طريقي، ميرزا حسين خان مستوفي الممالک، مشيرالدوله پيرنيا، ارباب کيخسرو، محمد علي فروغي او... همدارنګه رضا شاه او محمد رضا پهلوي او ...

لنډه دا چې د دغه پټ جاسوسي سازمان عاملان هر وخت په يوه بڼه نه يوه بڼه (يوه لاره نه يوه لاره) د کار صحنه کې راڅرګندېږي، يوه ورځ به ګورې چې امام دی، بله ورځ د ناسيوناليستي له لارې راغلی او ملي ولولې پاروي او يا هم مذهبي خوځښتونو ته لمن وهي چې عندالزوم د ايران شاه هم په دې ډله کې و؛ خو اوس ولې د هغه ارباب او بي بي سي مخ ترې اړولی دی او سره له دې چې شاه د ۳۳ رتبو وال خپل استاد شريف امامي د کار صحنې ته راووست، ولې يې بيا هم هغه په لرګي وواهه؟

دا د تاريخ هغه تورې زاويې دي، چې راتلونکی به يې خامخا په ډاګه کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د طلا قضيه څه وه؟

د طلا موضوع هم له هغو طرحو او پروګرامونو څخه وه چې بهرنيو مطبوعاتو خصوصاً جرمنيانو ته د غير مستقيم ځواب په ورکولو کې د دربار او عاملانو (مخوصاً اسدالله علم) لخوا پلان او تدوين شوه او د شايعې په توګه نشر ته وسپارل شوه؛ د دې لپاره چې دغه تبليغاتي طرحه خپره شي، د وخت د اطلاعاتو وزير په دستور د طلا او يو بل تن تصوير د تور او سپين مجلې په يو مخ کې خپور شو او هغه څوک چې تبليغاتي پروګرامونو سره بلد دي، ښه پوهيږي چې دغه ماهرانه مانور نه يوازې د شايعې د له منځه وړلو لامل نشو، بلکې شايعې ته يې لاپسې نور اړخونه ورکړل او ټول يې وپوهول چې شاه دوهمه ښځه هم لري.

د ګليدا (طلا) هغه انځور چې په تور او سپين مجله کې خپور شو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغه تصویر اړخیز او پلوي اثرات دا ول چې خلک ټول په فکر کې لاړل، کومه شایعه چې دوی اوربدلي وه، که هغه ناسمه وای، نو دربار هیڅ وخت د دغسې رسوا تصویر چاپولو ته دستور نه ورکاوه، البته د پردې تر شاه څه شته او هغه شاید په دغو دوو ډولونو وي:

۱- شاه دوهمه ښځه کړې او د توجه اړولو په خاطر یې دا تصویر چاپ کړی دی.

۲- شاه له مودو راهیسې طلا سره و، خو دا چې اوس یې هغه پرېښوده، غواړي د بوسو لاندې اوبه تېرې کړي.

په دواړو حالتونو کې همغه یوه خبره ده چې شاه دوهمه ښځه درلوده، خو دلته پوښتنه دا ده چې که د یو هیواد پاچا له یوې یا زیاتو ښځو سره خلوت وکړي، نو ایا هرومرو دې دا راز په ټولنه کې هم رسوا شي؟ آیا د نورو هیوادونو ولسمشران د ښځو شوقیان او لېواله نه دي؟ آیا د عربستان، کوېټ او مراکش او نورو هیوادونو پاچاهان په زرګونو عقدي، صیغه یي ښځې او په سلګونه **موقتي** (د یوې شپې) ښځې نه لري؟... آیا تر اوسه د هغوی له دغسې اړیکو څوک خبر شوي؟

اوس ګورو چې مطبوعاتو د طلا موضوع په څه ډول را اخیستې ده او دغې ماجرا ته یې د هغې پښه څنګه وردننه کړې ده؟

د تور او سپین مجله لیکي: طلا د یوې درباري ښځې خپلوانه وه چې د مرستیالۍ په توګه یې په یوه څانګه کې کار کاوه. (تر دغه ځایه مطلب درسره وساتئ چې طلا د یوې درباري ښځې خپلوانه وه، تر څو پوره مطلب ته ورسیږو، وبه ګورئ چې د دغې ننداري ټول لوبغاړي په دربار پورې تړلي کسان دي).

(c) ketabton.com: The Digital Library

تور او سپین مجلې لیکلي:

> **د ۱۳۵۲**ز کال د زمري میاشت (هغه وخت چې **په اروپایي مطبوعاتو** کې د شاه شنډتوب په اړه مقالې نشر شوې) یوه ورځ د وخت د اطلاعاتو وزارت وزیر مرستیال د مجلې له مدیر څخه وغوښتل چې فوراً یې باید لیدو ته ورشي او هلته یې بیا هغه ته تصویرونه ورکړل او ترې ویې غوښتل چې په همغې اوونۍ کې د یوې ځوانې نجلۍ او **ځوان** هلک د کوژدې خبر، د مجلې په لومړیو مخونو کې نشر کړي؛ خو د مجلې مسوول مدیر اعتراض وکړ او ویې ویل چې د مجلې لمړني مخونه د سیاسي مطالبو لپاره ځانګړي شوي، ښه دا ده چې دا خبر یوې ښځینه مجلې ته ورکړئ. د وزارت مرستیال په غوصه کیږي او په جدي ډول وایي: (زه وایم دا مطلب به خامخا په همدې اونۍ کې د سپین او تور په مجله کې خپریږي، که تاسو یې په رضا خپروئ، بیا یې موږ پخپله په مجله کې خپروو).

له دې امله بله هیڅ لاره نه وه، پرته له دې چې هغه انځورونه چاپ شي؛ مسوول مدیر په فکر کې و، چې ناڅاپه یې د یادې کوژدې مجلس په ګډونوا**لو** کې پر سینمایي ستورې ژاله سام سترګې ولګېدې او سمدلاسه یې وویل: **(سمه** ده، پریږدئ چې دا مطلب د کوژدې په دغه مجلس کې د هغې پر محور ترتیب شي).

د مرستیالۍ مقام یې انکار وکړ او ویې ویل چې پخپله نشي کولی، خو له لوړو مقاماتو سره به اړیکه ونیسي، تر څو یې ورباندې و**مني**.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(وګورئ پاسنۍ تبليغاتي طرحه په څومره ماهرانه توګه تنظيم شوې وه او د اطلاعاتو وزارت مرستيال پکې د هيڅ دخالت حق نه درلود) همغه وه چې لږ روسته يې زيری راووړ چې دا نظر ومنل شو او مطلب دې همغسې چاپ شي.

همدا چې بله ورځ مجله په ښار کې خپره شوه، يو عجيب انعکاس يې وموند (هغه څه چې شاه او دربار غوښتل)؛ د مجلې زياتو لوستونکو د ګليدا **(طلا)** په اړه د ډيرو معلوماتو ترلاسه کولو لپاره يو بل ته تليفونونه وکړل او د دغو تليفوني اړيکو له امله موږ دې ته متوجه شوو چې لکه څنګه چې موږ فکر کاوه جريان په هغه ډول نه دی او همغه وه چې له يو څه تحقيق روسته موضوع روښانه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له څه مودې وړاندې داسې شايعه خپره شوه چې شاه له يوې داسې نولس کلنې ښايسته نجلۍ سره مينه لري، چې په طلا مشهوره ده، د لوړ قد خاونده ده، تورې سترګې او طلايي وېښتان لري.

دا چې اوازه داسې وه چې د دربار وزير امير اسدالله علم ددغې اشنايۍ لامل و، خو علم بيا دا کار د يو بل درباري محرم په مرسته ترسره کړ، هغه د سلطنتي غوجلې رييس کامبيز اتاباى و (که څه هم دومره محرم نه و او نه يې په دې ننداره کې هغه ته رول ورکاوه).

علم چې وليدل چې د دې نجلۍ قيافه او چال چلند کټ مټ همغسې دي، کوم چې شاه يې په ښځو کې خوښوي، نو د کامبيز اتاباى په مرسته هڅه کوي، تر څو د هغې له کورنۍ وضعيت نه ځان خبر کړي، روسته بيا له کوم خنډ پرته دغه احوال هم ترلاسه کوي او بيا يې شاه سره د اشنايۍ لپاره لاره برابروي.

علم ـ د طلا د ننداري اصلي طراح

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دوی تحقیقات مثبت ول، دا ترې روښانه شوه چې ګلیدا نولس کلنه ده، د لیسې دوهمې دورې زدکوونکې او د ګیلان له یوې معتبرې کورنۍ څخه ده او همدارنګه د کورنۍ ځیني غړي یې د هیواد په اداري تشکیلاتو پر دنده بوخت دي، او کار کوي (البته دلته به ښه وه، چې لیکوال لیکلي وای: (د هیواد په ډیرو مهمو تشکیلاتو کې).

وګورئ! یاده ننداره/نمایش په څومره ماهرانه توګه لیکل شوې، ټول لوبغاړي یې درباریان دي او تر څنګ یې که چیرې علم غوښتل چې طلا شاه ته واده کړي، نو شاه خو واده درلود او پخپله یې هم د کورنۍ ملاتړ قانون پاس کړی و چې د دوهم واده کولو امکان او چانس یې نه درلود، دغه راز دوهم دلیل دا دی چې طلا یې د شاه شهوت ماتونې ته غوښتله؛ نو په دغه حالت کې علم ته دا څه مهمه وه چې طلا دې له معتبرې او که نامعتبرې کورنۍ څخه وي! **شاه** غوښتل هغه یوازې د یوې یا څو شپو لپاره د ځان سره ولري، دا نو شجره لیک ته څه اړتیا لري؟

خو دلته یوه ستونزه لیدل کیږي، هغه دا چې دا کار باید داسې ترسره شوی وای، ترڅو نجلۍ نه وای پوهېدلې چې هغه شاه ته د څه لپاره ورپېژني او دا ددې لپاره چې که شاه نجلۍ خوښه نکړي، نو موضوع دې نه رسوا کیږي. (واقعاً خندوونکې ده، شاه چې کله درې ښځې (فوزیه، ثریا او فرح) کوي، هغوی د عکسونو له مخې انتخابوي، خو د یوې ملګرې انتخابولو لپاره بیا نغاره او ډهولونه غږوي).

په دغو مواردو کې چې چا شاه ته کومه نجلۍ یا ښځه ورپېژندله، نو دا کار یې په مېلمستیا یا مجلس کې ترسره کاوه، په داسې ډول چې نجلۍ یا ښځه به له کوم خپلوان/خپلوانې سره هغې مېلمستیا ته بلل کېدله، نو هله به یې شاه ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

وريپېژندله، که د شاه به خوښه نه شوه، نو د هغې نجلۍ/ښځې پر مخ به د تل لپاره د دربار دروازه تړل کېدله، خو که يې خوښوله نو حالت بله بڼه موندله.

په هر حال، علم دا پريکړه وکړه چې خپل کور کې يوه مېلمستيا ترتيب کړي، تر **څو هلته طلا ور وبولي** او شاه ته يې معرفي کړي (لږ روسته به ووينئ چې دا معرفي د فرح پر وړاندې ترسره کيږي) کله چې د ميلمستيا شپه وټاکل شوه، نو د طلا له ترور نه يې چې د يو وزارت مرستياله وه (که نوموړې ترور **(خاله)** درباري نه وه، د وزارت مرستيالۍ مقام ته څنګه رسيدلې وه؟) غوښتنه وکړه، **څو** د هغه په ميلمستيا کې ګډون وکړي او تر څنګ يې دا هم ورياده کړه چې د طلا په نوم ښايسته او ښکلې خورزه لري، هغه دې هم ورسره راولي **(واقعاً**، عجيبه نندارہ ده**)!**

په هغې شپه پوره امنيتي تدابير نيول شوي ول او د مېلمنو راتګ هم د ماښام له اوونيمو پيل شو؛ طلا له خپلې ترور سره پر اتو بجو مجلس ته راننوته.

شاوخوا نهه بجې وې چې شاه هم له طلايي رنګه شپږ سوه ماډل مرسډيز موټر نه د راښکته کېدو په حالت کې داسې وليدل شو چې په څنګ کې يې فرح هم **وه** (که شاه دلته ښځلوبې «زنکه بازي» ته راته، نو فرح يې بيا ولې راوستله؟) روسته دواړه د علم کور ته ننوتل.

همدا چې شاه او فرح سالون ته ننوتل، چوپتيا خپره شوه او ټوله فضا د خلکو په چوپتيا وپوښل شوه. شاه يو خاص تبسم ته ادامه ورکړه او خپل ټاکلي ځای ته د تلو په حال کې يې ناستو کسانو ته د سر په ښورولو سره درناوی وښود، ځينو سره يې لږ خبرې هم وکړې، خو د فرح د تحصيل د دورې ملګري چې هم هلته راغلي ول، فرح د سالون په سر کې هغو سره ودرېدله او هغوی سره يې په ولاړه مجلس پيل کړ. (پام مو دی! دلته هم علم خپل کار په هنر تر سره کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی، د فرح ټولګیوال او د تحصیل د دورې دوستان یې راغونډ کړي ول، تر څو دا شایعه ښه خپره شي، ربښتیا عجیبه ننداره ده**!)**.

علم په شاه پسې راون و او نوي مېلمانه یې شاه ته ورپېژندل. کامبیز اتابای چې په دې ماجرا کې یې مهم رول درلود، هم راغلی و او همدا چې شاه ورنږدې شو، طلا او ترور یې ور مخې ته کړل، تر څو د شاه ورباندې پام شي او دا **ننداره همدلته** بشپړه شي.

کله چې شاه ورسره مخامخ شو، د طلا خاله چې ډېره چاغه وه او بیا د وزارت مرستیاله هم وه، نو د دغه شهرت له امله یې وپېژندله. (موږ هم پوهېدو چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

نندارې اصلي کرکټران پېژني) د معمول په توګه يې هغې سره ټوکه وکړه او له هغې روسته يې پر طلا پام شو.

شاه طلا ته ورتاو شو او لږ ځنډ يې سترګې ورسره وجنګولې، روسته يې علم ته وکتل او علم هم د هغه له کتو نه وپوهېد (دلته نو داسې شوه لکه هندي فلم) کوم ښکار يې چې د غټ ښکاري لپاره چمتو کړی، هغه د هغه خوښ شو، خو څومره چې هغه د شاه روحيې سره بلد و، يوازې دا کاته يې کافي و**نه بلل، په** تمه شو، تر څو د شاه ټول پام ور واوړي؛ يو څه وخت يې ونيو، روسته يې پريکړه وکړه چې د لوبې دوهمه نندراه راواړوي (يوازې دا دوهمه نندراه نه، بلکې دې لوبې ډيرې نندارې درلودې چې روستۍ هغه يې د تور او سپين مجله کې د يو عکس په چاپولو سره پای ته رسيږي).

تر ډيره پورې مجلس دوام وموند، علم سربېره پر دې چې **(مهستي)** او د هغې ارکستر يې رابللي ول او ميلمنو د هغې سندرې واورېدې، روسته لاړ د هوټل ارکستر يې هم راوغوښت، تر څو د شپې په پای کې ميلمانه فرنګي نڅا وکړي او له دې نڅا نه د هغه موخه دا وه چې د نڅا پر مهال شاه په اسانه وکولای شي، طلا سره ووينې او ورسره اشنا شي.

د نڅا ترتيب داسې و، چې ښځو يوه وړه کړۍ **(حلقه)** جوړوله او نران په يوه لويه کړۍ کې له هغوی څخه تاوېدل چې په دغه وخت کې موزيک کې تېزې راتله او ښځو او نرانو له دواړو مخالفو خواو نه په څرخېدو پيل کاوه، ناڅاپه **به** موزيک ودريد، په همغه حالت کې به چې کومه ښځه د هر نارينه مخې ته وه، د موزيک په پيلدو به يې ورسره نڅا کوله؛ هغه شپه ټوله نڅا، د طرحه شوي پروګرام له مخې تر سره شوه او کامبيز اتابای د علم په دستور د ارکستر رييس سره ودرېد او هغه ته يې وويل: کله چې ما اشاره وکړه، موزيک بند کړه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

منظور یې دا و چې کله شاه د طلا مخې ته ورځي، ارکستر باید ودرېږي، تر څو شاه له طلا سره ونځېږي (او دا کار باید د دې لپاره څو ځله تکرار شي چې د مجلس ټول کسان طلا او شاه په دغه حالت کې ووینې).
دا نڅا درې ځله پرلپسې تکرارېږي، همدارنګه د نڅا تر څنګ چې د طلا د لا زیاتې پېژندنې لپاره ترتیب شوی کار و، شاه له هغې نجلۍ نه پوښتنې وکړې او هغې هم په وارخطایۍ او شرمناک ډول ځوابونه ورکړل چې په پایله کې د شاه خوښه شوه.

France Dimanche
Terrible drame d'amour à Téhéran
FARAH ET LE CHAH DIVORCE!

د یوې تل پاتې ماهرانه شیې لویې خیمه!

له دغه ځایه روسته د مقالې لیکوال خیالي خبرو ته ځي او دا چې له دې هیسته پوره خبر نه دی او هلته غواړي خپله مقاله وغځوي، نو په داستاني توګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوام ورکوي چې په دغه کتاب پورې تړاو نه لري، نو ځکه د هغو له ذکر کولو څخه ډډه کوو.

له هغې پېښې روسته فرح دا جريانونه په يو ډول له ځانه جوړوي او خپلو ملګرو ته يې وايي، هغوی چې په يادې ميلمستيا کې ول، شپېه په شپېه يې دغو جريانونو ته نور اړخونه ورکړل او په ټولنه کې يې د شايعې په ډول ټول خپاره کړل چې په همدې توګه د شاه، فرح، علم، اتابای او د طلا د خاله په اړه تبليغاتي پروګرام، لکه د (تمام رنګی) ډرامې په ډول خوله په خوله په ايران کې خپرېږي او د دې لپاره چې دا اوازه لا نوره هم خپره شي، په غير مستقيم ډول يې ياد انځور په سپين او تور مجله کې خپور کړ چې ربښتيانی هم په سبا يې له مطلوبې موخې سره سم هدف ته رسيږي او خلک دا مني چې شاه نوې ښځه وکړه.

اوس نو څوک څه خبر چې د پردې تر شا څه ول؟ خو علم او اتابای د هغو **دوو ښځو رول**ونه ځانګړي کوي او بيا شاه له فرح سره ميلمستيا ته وربولي او ان تر دې چې د فرح نزدې ملګري هم دغه مجلس ته دعوت کوي چې بيا پر هغو بسنه نه کوي او هره شپېه د خپلو دوستانو په مرسته او د روز زن مجلې سره د مرکې له لارې دغې شايعې ته لمن وهي او بالاخره بهرنيو ورځپاڼو **ته د** لاسوهنې او دغه منځ ته د راننوتو لاره هواروي چې همدلته دا ننداره هم پای ته رسيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول

اوس به اشرف پهلوي ته راوګرځو او وګورو چې دغې نرصفته ښځې په دغو ټولو پېښو کې څومره رول درلودلی دی؟
اشرف د شاه غبرګونې خور وه او دواړه فقط د څو دقیقو واټن کې په یو وخت له یوې مور څخه دنیا ته راغلي دي. داسې برېښي چې له همغه پیل نه تقدیر د دې لوبې پلان جوړ کړی و؛ په دې معنا چې د جنېټیکي اختلالاتو له امله د محمد رضا خوی او بوی ښځینه وخوت او د اشرف خوی او بوی نارینه؛ کیدای شي ځیني هغه اختلالات چې د ملکې مور په رحم کې رامنځته شوي ول، د تقدیر یوه لوبه وي.

د ایران اصلي شاه !

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټول هغه کسان چې دربار سره بلد دي، ښه پوهيږي چې د ايران اصلي او حقيقي شاه اشرف پهلوي وه او د ټولو چارو واګې يې په خپل لاس کې وې، همدا وه چې د زمري ۲۸مې کودتا يې د امريکايانو په مرسته ترتيب کړه او خپل مخلوع ورور يې سلطنت ته بېرته راووست، همدا وه چې د ايران د چارو واګې يې په هرې خوا اړولای شوې، همدا وه چې لازم تړونونه او تفاهمونه يې د ټولو بهرنيو هيوادونو سره درلودل، همدا وه چې ټولو بهرنيو مهمو کنفرانسونو ته به تلله او د ايراني سياست اصلي رييسان به يې ټاکل.

څومره چې شاه سست مزاجه، بې کفايته، بې مالګې او ډارن و، همغومره اشرف د خپل پلار رضاخان رښتيني لور (يا رښتينی زوی) وه او ټول کيفيات يې لکه غوصه، د مبارزې روحيه او د قومندانۍ او مشرۍ واک او ځواک يې تر نارينوو کم نه و؛ پر دغو خصوصياتو سربېره ډېره شهوتي هم وه او د هغې دا خصلت هم سم دم د اعيان خلکو ته ورته و او دا کار د تقدير و چې يو نر يې ښځډوله پيدا کړ او يوه ښځه يې نرصفته.

اشرف په حقيقت کې له محمدرضا سره د غبرګونتوب له امله ځان د ايران حقيقي شاه باله، دغه راز پر ټول وضعيت دومره واکمنه وه چې د هيواد چارواکو به په مخلوع شاه باندې هيڅ حساب نه کاوه.

اشرف د خپل ورور له ناپوهۍ، بې تفاوتۍ او بې کفايتۍ نه په وار وار خپلو ملګرو ته سر ټکولی و، چې په مختلفو ځايونو او بېلابېلو ورځپاڼو کې يې ذکر هم شوی دی.

اشرف په پيل کې ځانته دا حق نه ورکاوه چې هغه دې د هيواد واګې او د چارو ټول واک خپل کړي، خو دا چې په دربار کې لومړنی کس و چې د خپل ورور له جنسي کمزورۍ څخه خبريږي، نو دا ډاډ ترلاسه کوي چې که ورور

(c) ketabton.com: The Digital Library

يې د جنسي کمزورۍ له امله اولاد نشي زېږولی، په قانوني توګه حق لري چې زوی يې د شاه يو همنسله په توګه د ايران راتلونکی پاچا وي او په دې لاره کې دومره مخکې لاړه، چې ورو ورو يې ځان د ايران حقيقي شاه وګاڼه او د ايران راتلونکي شاه مور.

خو ولې اشرف لومړنی کس وه چې په دربار کې له دغه راز څخه خبرېږي؟

بايد ببرته شاته وګرځو! هغه وخت ته چې ارنسټ پېرون له شاه سره ايران ته **راستون شوی** و.

معمولاً دوه غبرګوني د ماشومتوب ورځې يوځای سره تېروي، نو په دې به خدای پوهېږي چې اشرف څه وخت له دغه راز او اړيکې خبرېږي، خو دا چې خپل غبرګونی ورور ورباندې ګران و، د دې لپاره چې بل هيڅوک له دغه رازه خبر نشي، په دې اړه يې خوله پټه ونيوله.

پر دغه راز له پوهېدو روسته اشرف هم هوس کوي او لېوالتيا ښيي چې بايد د ارنسټ پېرون له نزديکت څخه خوند واخلي او همغه وه چې رښتيا هم د ارنسټ پېرون د معشوقو په کتار کې راغله؛ خو ورو ورو يې يوازې پر هغه له بسنې زړه موړ شو، له دې روسته به يې چې چېرته جذاب او ښايسته نر وليد، د زړه تانګونه به يې ورته سست شول.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ایران اصلي شاه او خیالي ولیعهد!

فوزیې سره د شاه په واده کې اشرف هیڅ ډول لاس نلري، بلکې دا هغه ګوله (مړۍ) وه چې رضا شاه د خپل زوی لپاره تیاره خولې ته پورته کړې وه او دا چې اشرف او د شاه نور اولادونه له هغه داسې ویرېدل لکه سپي، نو اشرف د خپل غبرګوني ورور د جنسي کمزورۍ په اړه خپل پلار ته هیڅ ونه ویل؛ ځکه هغې داسې فکر کاوه چې که رضاخان له دغه راز نه خبر شي، نو د نیکبختۍ او اقبال مارغه، چې اوس یې پر سر ناست دی، هغه به والوزي، ځکه چې رضاخان خامخا یا محمد رضا له ولیعهدۍ څخه ګوښه کاوه او یا یې هم واژه

(c) ketabton.com: The Digital Library

او پر ځای یې بل باکفایته زوی علي رضا ولیعهد ټاکه. همدلته وه چې اشرف خوله پټه ونیوله ځان یې شا ته وویست او د محمد رضا او فوزیه د واده پر وړاندې یې خنډ رامنځته نکړ.

اشرف فکر کاوه چې شاه خو جنسي کمزوري لري، نو فوزیې سره به هیڅ هم ونشی کولای او له همدې امله به فوزیه هم د خپل مقام ساتنې په خاطر په خنثی ډول هغه سره ژوند وکړي، یا به د حقیقت په پوهېدو سره طلاق واخلي او ایران به پرېږدي او په پایله کې به اشرف خپلې موخې ته ورسیږي، یعنې زوی به یې پاچا شي.

خو د هغې دا خوب رښتیا نه شو، هغې هیڅکله دا فکر نه و کړی چې د ارنسټ پېرون لخوا به فوزیه حامله کیږي، اشرف ټولې خواوې سنجولې وې، خو د خپل ورور دا بې غیرتي یې نه وه سنجولې؛ کله چې وپوهېده چې کار له کاره تېر دی، ډېره خواشینې شوه او په دې ډاډمنه شوه چې د فوزیې په خېټه کې د ایران راتلونکی ولسمشر دی.

ورځې او شپې تېرې شوې او ډېر ژر فوزیې خپل اولاد دنیا ته راووړ، خو د اشرف له بده چانسه هغه نجلۍ شوه او هغه هم کټ مټ ارنسټ پېرون ته ورته وه چې د هغه ټول مشخصات پکې لیدل کیدل.

اشرف چې د پېښو په رازونو باندې پوره پوهېدله، دا ځل یې بې احتیاطي ونکړه او ژر تر ژره د محمد رضا او ارنسټ پېرون او خصوصاً د فوزیې په اړیکو پسې شوه؛ بالاخره فوزیه یې تهدید کړه او ورته ویې ویل چې باید ایران پرېږدي، کنې نو ټول رازونه وایي او هغه به د ټولو پر وړاندې رسوا او ذلیله کړي؛ دا چې فوزیه له ارنسټ پېرون سره خورا خوشحاله او ارامه وه، خو خپل عزت او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابرو هم ورباندې ډېر ګران **ول**. په همدې خاطر يې ايران ترک کړ او اشرف ته يې د لوبې ډګر پرېښود.

دا چې په ټولو مقالو کې اشرف د فوزيې اصلي دښمنه بلل شوې، علت يې د دغې پېښې جريان و، چې هغې د رسوا کولو په عنوان وګواښله او هغه هم وتښتېده. اشرف په داسې ډېرو مسايلو پوهېدله چې نور هېڅوک نه ورباندې پوهېدل.

روسته شاه دا اوازه واچوله چې فوزيه د رضاخان د بد سلوک له امله طلاق واخيست او هغه هم خاص په دې خاطر چې ولې يې لور وزېږوله؛ خو دا ډېره ماشومانه اوازه وه، ځکه پخپله د رضاخان هم لومړنی اولاد لور وه، هغه دومره روڼ اندی و، چې حجاب يې رامنځته کړ او خپلې لورګانې يې ښوونځي ته واستولې؛ سربېره پر دې، آيا رضاخان نشوی کولای چې يو څه وخت نور صبر وکړي، تر څو دوهم او دريم اولاد يې وشي، کيدای شي په هغو کې يو زوی وي او يا هم د فوزيې په ساتلو سره محمد رضا ته بله ښځه وکړي. دا او داسې نورې په لسګونه پوښتنې دا ښيي چې ما او تاسو ټولو ته دروغ ويل شوي چې هيڅکله قانع کوونکي نه دي.

که څه هم د رضاخان او فوزيه په تلو سره د اشرف لاس لا پسې خلاصېږي، خو بيا هم د تار سر ترې له لاسه وځي. هغه داسې چې ارنسټ پېرون د اشرف له نيت نه خبر و، چې هغه ټولې هلې ځلې د خپل زوی د پاچاهۍ لپاره کوي، نو محمدرضا ته يې د دوهم واده کولو وويل، هغه هم له اشرف نه په پټه ملکې مور او شمس ته دا خبره وکړه او په پای کې يې دا ټينګار پرې وکړ چې له دې موضوع بايد اشرف خبره نشي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همغه وه چې شمس له اشرف نه په پټه د درملنې په نوم له هېواد نه بهر ځي او بیا شاه سره د ثریا د واده بندوبست کوي، خو کله چې اشرف له دې مسألې خبرېږي چې واده شوی دی او اوس هیڅ کار نکېږي، نو کراره کښېناسته.
عجیبه خو دا ده چې شاه د انځور له مخې ثریا خوښه کړله او په همدغه اساس یې ورسره واده وکړ. آیا دا به عقل ومني چې د یو هیواد پاچا چې یوه برخه ژوند یې هم په اروپا کې تېر کړی وي، نالیدلې او د یو انځور له مخې خپله ښځه انتخاب کړي؟
اشرف پوهېده چې دا ځل هم د ارنسټ پېرون هوس دی چې ثریا یې دربار ته راوستله (شمس او ملکه مور له دغه راز نه ناخبره وې) نو ډېر ژر لاس په کار شوه او سره له دې چې ثریا سره یې پر لیدو بندیز لګېدلی و (په جریدو کې بالعکس راغلي چې اشرف د تکبر له امله ثریا ته نه ورتله) هڅه یې وکړه چې د خپلې سهیلۍ په مرسته ثریا ته دا احوال ورورېږي چې د واده په اوله شپه به د شاه پر ځای ارنسټ پېرون ورسره څملي (ثریا پرې زیات باور ونکړ)، بالاخره د ثریا بختیاري کورنۍ د څو تنو غړیو لخوا تیاری نیول کېږي او د زوم او ناوې د کوټې دروازې شا ته درېږي (البته د پخواني دود له مخې چې د هغوی په وینو رنګ دسمال ویني).
شاه چې کله ویني، غشی یې په تېره ولګېد، نو د پوهنتون پېښه ثریا ته مخکې کوي او د خپلې جنسي کمزورۍ علت دا ښیي چې هلته ورباندې مرمۍ لګېدلې وه.
سربېره پر دې چې پلمه یې جوړه کړه، په تمه کېږي، تر څو په یو مناسب وخت کې ارنسټ پېرون کار تمام کړي او له همدې لارې ایران د ولیعهد څښتن شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو دا ځل چې اشرف موقع له لاسه نه ورکوله، په دې بريالۍ شوه چې ثريا سره مخامخ کښيني او د شاه شنډتوب ورته په ډاګه کړي، همدارنګه کرار کرار يې په دې هم وپوهوله چې که ميندواره شوه، نو ټول به وپوهېږي چې هغه اولاد د مخلوع شاه نه، بلکې د بل چا دی.

له همدې امله ثريا چې له يوې درنې، باعزته او اصيلې کورنۍ ښځه وه، په هېڅ ډول يې ارنسټ پېرون ته تن کېښنبود او حاضره نه شوه چې هغه سره په بستر کې يو ځای شي.

خاطرات

خاطرات ملکه ثریا ... (۲)

آشنائی من با شاه ایران بوسیله دو قطعه عکس انجام پذیرفت

کوششهای اشرف پهلوی

برای جلوگیری از ازدواج من

با شاه

ثریا در زمان تحصیل، تصویر او را در کنار مادر و برادرش بهنگام یک سفر تفریحی «ژنو» نشان میدهد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

[illegible]

" روزا واریان " که برای من پیشخدمتی صمیمی و در عین حال همدمی مهربان و فداکار بود روبرویم ایستاد دستهایش را بهم حلقه کرده بود بمانند کسی که بغض گلویش راگرفته باشد گفت: علیاحضرتا من داخل سالن پذیرائی شاهنشاه نشده بودم هنوز پشت پرده اطاق پیانو بودم که شنیدم یکی از خانمها باعلیحضرت می گوید مملکت ولیعهد لازم دارد اعلیحضرت هرچه زودتر تصمیم بگیرید خوب گوش دادم گوینده این حرفها " خانم علاء" بود، خانم شعشعانی هم حرفهای او را تصدیق می کرد. و اعلیحضرت که خیلی گرم ومهربان هر دوی آنها را نوازش می کرد صحبتشان گل انداخته شروع کردند برای شاه " جوک " گفتن چه " جوکهای " وقیحی اعلیحضرت می خندیدند بعد ایران خانم شروع کرد گله کردن و گفت وقتی من در امریکا تحصیل میکردم بسفارت خبر دادند که شاهنشاه بامریکا آمده ومیل دارند شما را ببینند آن موقع پدرم سفیر کبیر ایران در آمریکا بود روزنامه ها ئی نوشته بودند که اعلیحضرت مایلند با دختر علاء ازدواج کنند ولی قرعه فال بنام علیاحضرت ملکه ثریا زده شد که باین سعادت دست یافت اما تاکنون نتوانسته است ولیعهدی بوجود بیاورد بعد واریان اشک در چشمهایش حلقه زد با ناراحتی تمام گفت علیاحضرتا می ترسم عاقبت این وسوسه ها اعلیحضرت را وادار به کارهائي بکند، از احساسات او خیلی ممنون شدم، گفتم این کار نگرانی ندارد، آنچه من فکر می کنم اینها تحریک شده از جانب اشرف خواهر شاه هستند هر چه خدا خواست همان میشود ولی من مطمئنم که اعلیحضرت خیلی مرا دوست دارد، محال است روزی برسد که بخواهد با این حرفها مرا فراموش کند، قبل از عروسی با شاه او بمن قول شرف داد که تا عمر دارد با وفا و صفا و صمیمیت با همزندگی کنیم " روزا " پرسید، علیاحضرتا، راستی شما چگونه با شاهنشاه آشنا شدید با اینکه در آنموقع زیاد حوصله حرف زدن نداشتم ولی برای اینکه او تصور نکند خواهشش را برآورده نمیکنم مقدمه ای از ابتدای یادداشتهای زندگیم را برایش خواندم که عیناً در این جا نقل می کنم، قبل از اینکه شاه مرا بشناسد، بازار شایعه درباره ملکه آینده ایران سراسر دنیا را پر کرده بود، رمالان و کف بینان و فال قهوه گیران و دیگر حقه بازان که بهر دختری شانس همسری با شاه را می بخشیدند و از این راه بیشتر خانواده های سرشناس را امیدوار شدند، بازارشان گرم شده بود، و تعداد کاندیدای افرادی که خود را ملکه آینده ایران میدانستند روزبروز زیادتر میشد، از جمله زنان معروفی

د اشرف په اړه د ملکې ثریا څو خاطرې!

البته ارنسټ پېرون ډېره هڅه وکړه، چې د هغې زړه تر لاسه کړي، خو هر ځل يې غشی په تېره ولګېد، هغه داسې چې ثریا به یا د ذاتي نجابت له امله او یا د اشرف پر وړاندې د رسوا کېدو له وېرې هغه هیڅکله پرېنښود، تر **څو هغه خپلو** شومې موخې ته ورسېږي او د خپل هوس تنده ورباندې ماته کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو!

اشرف ډیر ژر د ارنسټ پېرون له اقداماتو خبره شوه او سره له دې چې د هغوی د نزدیکت پر وړاندې یې خپلې هڅې څو برابره کړې وې، دا ځل یې طاقت ونشوای کولی او پر یو لوی خیانت یې لاس پورې کړ، هغه دا چې د ثریا یوه معمولي تبه وه، خو هغې د خپلې خدمتکارې په مرسته پلان داسې طرحه کړ چې بالاخره وتوانېده په روغتون کې د ثریا په خیټه کې د هغې رحم ته صدمه ورسوي چې که چیرې هغه له ارنسټ پېرون سره یوځای هم شي، نور به یې د حامله کېدو اندېښنه نه وي. له هغې روسته اشرف د بیغمۍ ساه واخیسته او ډاډه شوه چې له دې هیسته د ثریا حامله کېدو هیڅ امکان نشته او د ایران راتلونکی ولیعهد به د هغې خیالي زوی وي.
څه موده په همدغه ډول تېرېږي او ثریا چې د مېړه په شتون کې بې مېړه وه، نه یې غوښتل چې خپل مقام او دبدبه له لاسه ورکړي او همدارنګه ایران ته یې د اخلاص له مخې ځیني خپل کسان هم پر دندو وګمارل، تر څو خدمت وکړي، خو دا چې اشرف نشوای زغملی، نو د کار تمامولو په خاطر بله پرېکړه کوي او همغه وه چې بیا ثریا ته ورځي او هر څه ورته یو ځل بیا په ډاګه کوي. ثریا هم دا ځل جدي تصمیم نیسي چې باید دا قضیه وڅاري او پر حقیقت پوره ځان ویوهوي.
له دغه ځایه روسته نور روایتونه متفاوت دي، یو راویت داسې دی چې ثریا د اشرف له حضور نه پرته هر څه د دروازې د کیلي له سوري څخه لیدلي دي او

(c) ketabton.com: The Digital Library

بل روایت دا دی چې یوه شپه اشرف په دې پوهېدله چې شاه له ارنسټ پېرون سره فیروزه ماڼۍ ته تللي دی، نو په منډه ثریا ته ورغې او بیا دواړه په ګډه فېروزه ماڼۍ ته ځانونه رسوي؛ دا چې هلته هم اشرف ټول مقدمات سمبال کړي ول، نو په هغه دهلیز کې چې مطلوبې کوټې ته باید ورننوځي، اشرف ځان ترې ګوښه کوي او لومړی ثریا هغې کوټې وردننه کیږي او هلته هر څه په خپلو سترګو ویني؛

روسته بیا شاه ته خپل تریخ پیغام رسوي او په سبا یې ایران پرېږدي چې له همدې لارې اشرف یو ګام نوره هم مخکې ځي او خپلو هدفونو ته ورنزدې کیږي.

دا ځل اشرف د ښځې ټینګېدا په خاطر بله پرېکړه کوي او هغه دا چې باید ارنسټ پېرون له مخې لېرې کړي چې بالاخره بریالۍ کیږي او هغه مسموموي؛ د ارنسټ پېرون وضعیت بدلیږي او ان یوه ښځه یې تر ډېره وخته فلجیږي چې د دغه فلج کېدا له امله ارنسټ پېرون له شاه څخه ویریږي او ځان ترې ګوښه ساتي، خو د خپل هوس مشغولولو لپاره یې نورې ښځې پیدا کوي او یو بل ځای کې د خوندونو او شرابونو کیسو ته مخه کوي، چې بیا په روستۍ شپه له دربار نه بهر په بې هوښه او مست حالت کې له څو ښځو سره لیدل کیږي.

ځینو نورو بیا دا مسأله داسې رانقل کړې ده: کله چې شاه وپوهېد چې ارنسټ پېرون د ثریا په زړه کې ځای نشي موندلای، نو روسته له هغې چې کله خبیرخان سره آشنا شو، پرېکړه یې وکړه، تر څو دا دنده خبیرخان ته، چې خورا ښایسته، جذاب او خوږ ژبی ځوان و او همدارنګه د ثریا قومي یعنې بختیاري هم و، وسپاري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیڅوک نه پوهیږي چې د ثریا او خبیرخان تر منځ دا اړیکه څه وخت ټینګه شوې، ځکه که دوی دواړو جنسي عمل تر سره کړی وي، نو هلته خو ثریا د اشرف لخوا شنډه شوې وه او په هیڅ ډول هغه نوره نشوای میندواوره کیدلی.

(کېدای شي د ثریا شنډېدل له دې پېښې روسته تر سره شوي وي، دا داسې رازونه دي چې د تاریخ په زړه کې به دفن وي، تر هغو چې پخپله خبیرخان دا **راز بربنډ نکړي).**

د یو میلیون ډالرو راز په کتاب کې داسې یادونه شوې ده: **(شاه د شاهانه** مهربانۍ په نخښه، خبیرخان ته د خپلې مانۍ په زمکو او ښایسته محلونو کې د استفادې اجازه ورکړه..... او اوس باید پخپله پوه شئ**).**

دلته بیا اشرف تصمیم نیسي، همدا خبیرخان چې د شاه خورا ډېر خوښیږي (!) له مخې لېرې کړي او یوه توطیه ورته ولټوي چې په دې اړه هم (د یو میلیون ډالرو راز) په کتاب کې مفصلاً راغلي دي، البته له واقعیت سره دومر اړخ نه **لګوي.**

اصلي جریان داسې دی چې اشرف د خپل یو تن (کارکوونکي) **په مرسته، د** خبیرخان موټر د لږ وخت لپاره ترې اخلي او بیا د خپلو خاصو کسانو په وسیله په هغه کې جاسوسي او مخابراتي وسایل ځای پر ځای کوي؛ روسته یې په ډېر هنر سره شاه ته وروليِ، شاه چې د موټر او موټر چلونې ډېر لېوال و، ورخیژي او د یوې شیبې لپاره یې چلوي. په دغه لړ کې یې پر جاسوسي وسایلو سترګې لګیږي چې بیا له همدې امله د جنرال محمد دفتري په لاس خبیرخان ته احوال ورکوي چې باید ایران ترک کړي.

داسې هم کېدای شي چې پخپله اشرف په نامستقیم ډول شاه ته خبر ورکړی وي، تر څو د خبیرخان موټر ته سر ورښکاره کړي او د هغه پر اصلیت

(c) ketabton.com: The Digital Library

وپوهيږي. په هر حال، بايد وپوښتل شي چې ايا د جاسوسي وسايلو د پټولو لپاره نور ځايونه قحط ول چې د هغه په موټر کې يې ځای پر ځای کول؟ له دې پرته، خبيرخان د انګليس او امريکا هغه دوه مخی جاسوس و، چې د دواړو هيوادونو د سفارتونو په مرسته يې په ډيرې اسانۍ سره کولی شوای، خپلې وظيفې تر سره کړي. دا به اوس ډيره ماشومانه وي چې د هغه په موټر کې د جاسوسي وسايلو د ځای پر ځای کولو خبره ومنو.

بالاخره خبيرخان د اشرف د توطيې له امله له ايران څخه ويستل کيږي، خو دا دوه مخی (دوه پلوی) جاسوسي مامور داسې اطلاعات درلودل چې زيات ګټور ول او همغه وه چې د امريکا د وخت دولت ته يې د شاه د شنډتوب په اړه هر څه وويل.

د روستيو پېښو په اړه بېلابېل تفسيرونه شوي دي، له هغو نه يو هم شاه سره د فرح واده دی چې د تور سازمان لخوا پلان شوی کار بلل کيږي او وايي چې د ياد سازمان ماهر غړي اردشير زاهدي لخوا ترتيبيږي. څکه د زمري۲۲مې نه روسته شاه د امريکايي دولت د شپې لوبو د خيمې نانځکه وه او امريکايي مامورانو هم غوښتل چې شاه بايد يو زوی ولري، تر څو د هغوی حکومت دوام **ومومي**. که څه هم دا روايت منل شوی نه دی او يوازې حدس دی، خو که واقعيت ولري، نو دلته بيا اشرف د خپل بادار په مقابل کې دريږي او همغه وه چې بيا نوره چوپه پاتې کيږي. البته روستۍ پېښې څه نا څه کولای شي، موږ قانع کړي چې شاه د خپلې پاچاهۍ په روستيو کې پر دې پوهېدلی و، چې اشرف ورته توطيې لټوي.

اشرف چې نور يې واک ته د زوی د رسيدو تمه له منځه تللې وه، پر يو بل کار لاس پورې کوي. لکه څنګه چې له شاه نه د اشرف نفوذ زيات و او ټولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چارې د هغې په لاس څرخېدلې، نو د کارونو د ولکه کولو تر څنګ داسې یوه لاره جوړوي، تر څو د پوځ جنرالانو ته ځان ورنزدې کړي او بالاخره یوه کودتا وکړي چې په پایله کې شاه له واکه لېرې شي.

اشرف لاس په کار شوه او لومړی د خپل اخښي/اوښي یعنې خورمېړي جنرال خاتمي سره اړیکه نیسي (جنرال خاتمي د فاطمې مېړه، چې د شاه له جنسي کمزورۍ نه خبر و)، تر څو یوه کودتا تنظیم کړي. د دغې کودتا له ترتیبوونکو څخه یو هم تیمسار خادم او ځیني نور دي چې د هغوی نومونه لا تر اوسه نه دي رسوا شوي؛ خو په هر حال، د بې باکۍ او بې غورۍ له امله په دغې طرحه کې یو درز پیدا کېږي او دا خبر شاه ته رسیږي.

شاه د جنرال خاتمي له مصنوعي وژلو روسته (چې علت یې هم له کایټ «د الوت لپاره یو کسیزه آله» نه یې د غورځېدو ښودلی ــــ خو دلته هیڅوک نشته چې وپوښتي، آیا ۶۸ کلن جنرال هم په کایټ کې ځان بندوي، **تر څو د** غره له څوکې الوت وکړي؟) داسې ښکاره کوي چې د کایټ د سقوط له امله هغه مړ کېږي او سربېره پر دې دا دستور صادروي چې باید د اشرف پهلوي ټولې تلیفوني او ... اړیکې د امنیت د ادارې لخوا کنټرول شي.

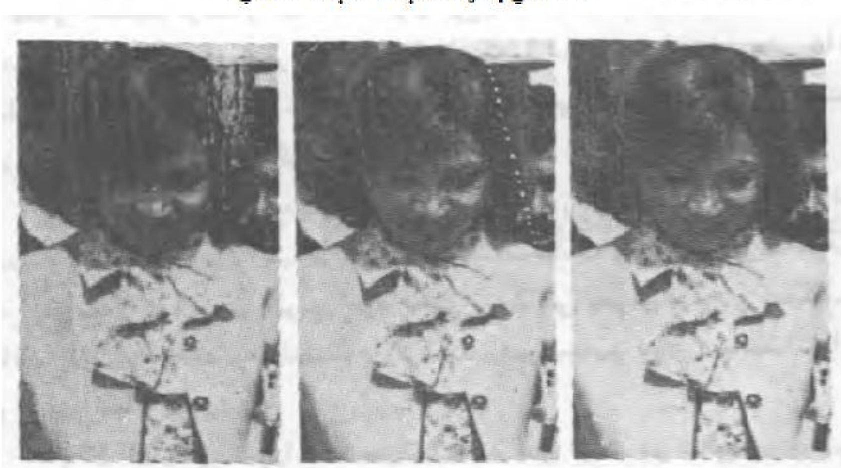
(c) ketabton.com: The Digital Library

کیوان خاتمی، پسر فاطمه چرا در کشتن شاه موفق نشد؟

کیوان خاتمی معتقد بود که پدرش ارتشبد خاتمی بدستور شاه کشته شده است ، از این رو به انتقام خون پدر ، «دایی تاجدار !» را به گلوله بست

آیا خاتمی قصد داشت علیه شاه کودتا کند و شاه پیشدستی کرد و او را به کشتن داد !

د خاتمي په اړه د يوې جريدې څرګندونې!



(c) ketabton.com: The Digital Library

روسته بيا شاه له دې خبرېږي چې د هغه ملګرى تيمسار خادم هم په دغه کار کې غټ لاس درلود چې هغه هم په يو ډول له منځه وړي او جريان د ځانوژنې په عنوان ښکاره کوي؛ که يې ربښتيا هم ځانوژنه ومنو، نو دا ځانوژنه د څه لپاره وه، په دې هيڅوک نه پوهيږي؟

د خاتمي زوى چې شاه يې ماما کيږي، يعنې د فاطمې زوى د خپل پلار د وژنې له غير واقعي جريان څخه خبرېږي او پرېکړه کوي چې شاه له منځه يوسي چې بيا يو مناسب فرصت مومي او د نوي ښار په سيمه کې پر شاه پوره نهه مرمۍ ورشړي، خو دا چې تقدير ورسره ياري ونکړه، د هغه لاس رېږدي او ايله يوه مرمۍ د شاه پر لاس لګيږي. دغه اوازه بيخي ډېر ژر په ټول هيواد کې خپرېږي چې بيا د څه مودې لپاره شاه هيڅ نه ليدل کيږي، تر هغو چې يوه ورځ د تلويزيون په پرده په يو مونتاژ فلم کې بيا راڅرګنديږي.

دا ټولې پېښې اخر د دې لامل ګرځي چې شاه خپل مشاعر له لاسه ورکوي او يو ناڅاپه دا تصميم نيسي (البته فرح سره په مشوره) چې د دغو **ټولو ستونزو** عامله يعنې اشرف بايد له ځانه لېرې کړي؛ خو خبر نه و، چې د اشرف يعنې اصلي شاه يا اصلي کرکټر په لېرې کېدو سره به ډېر ژر هغه هم د هيواد د چارو واګې له لاسه ورکړي.

بله ورځ خبر شوو چې شاه خپل څنګ او څټ نه ټول درباريان لېرې کړي دي او همدارنګه نورې چارې يې هم پرېښې دي چې په دغه کتاب کې يې يادولو ته اړتيا نشته؛ خو چې هر څنګه و، بالاخره اشرف په دې ونه توانېده چې خپلې موخې ته ورسيږي او بالعکس ډېره ګرانه ورته تمامه شوه چې بيا ان له درباره **هم وشړل شوه.**

(c) ketabton.com: The Digital Library

که چیرې دا ټول جریانونه رښتیا وي، بیا خو په دغو پېښو کې اشرف هم ملامته نه وه چې غوښتل یې د ارنسټ پېرون یا کریم پاشا بهادري له تخمه خپل زوی د ایران ولیعهدۍ ته غوره وبولي.

د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر

د ایران د شاه انځور د اروپا او امریکا د همجنسبازۍ په زیاترو کلبونو کې د اصیل همجنسباز په توګه لګېدلی دی او ان تر دې چې همدا انځور یو ځل په امریکایي ټایم مجله کې د همجنسبازۍ یو مطلب سره خپور شو، چې په نړۍ او ایران کې یې خورا شورماشور جوړ کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همدا انځور چې د امریکا د همجنسبازو د کلب پر دېوال نقاشي شوی او ښه روڼ ښکارېږي چې د ایران شاه دی، د همدغه انځور یاده مقاله په ټایم مجله کې داسې راوړل شوې ده:

همجنسباز ځوانان د نیویارک سرکونو ته راټول شوي دي، هغوی تنګ پرتوګونه او ازاده (لوی) نېکرونه اغوندي او ډله ډله د ګرینویچ پر سرک کښته او پورته کېږي، هغوی په خپل سلوک او زیاتو پلویانو سره چې لري یې، داسې څرګندوي چې ګواکې دا سرک او ټولې هغه شپې چې دلته پر سرک تېرېږي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوازې د دوی دي؛ خو لږ پورته بیا د (ټایمز) میدان لویدیځ ته په دوه څلویښتم سرک کې د دوی نور ملګري، په داسې حال کې چې زاړه او چټل جاکټونه یې پر تن دي، د دریمې درجې سینماګانو او ناکاره کتاب پلورنځیو مخې ته په مشتري پسې ګرځي چې د دغې ډلې ځیني فاسدان ځینو لارویانو ته ډېر ښه معلوم دي.

نرښځي خپل موټر د شیکاګو میدان (**بګ هاوس**) خواته بیایي، تر څو هغو همجنسبازو سره اړیکه ونیسي چې د میدان شاوخوا ته کار کوي. یو ډلګی مشر وایي: دا نران له خپلو ښځو او کورونو نه هر مازیګر په دې پلمه راوځي چې ګواکې ورځپاڼه پېري او بیا ان تر دغه ځایه په څپلکو کې پلي راځي.

په هالیووډ کې روسته له دې چې د شپې کارکوونکي رخصتیږي، نو د سلما په سرک کې تیاره او کراري شي چې دغه وخت د همجنسبازو د لیدو لپاره ښه ځای دی.

همجنسبازي او ټول اړوند مسایل چې همحنسبازان یې رامنځته کوي، په امریکا پورې تړاو لري، ځکه چې د دوی اکثریت اوس هلته په شیکاګو، لاس انجلس، سانفرانسیسکو، نیواورلان او میامي کې ژوند کوي. په دغو ایالتونو کې هغوی داسې ټولنې جوړې کړي چې کولای شي ټول ملګري پکې راغونډ شي.

له دې سره سره د کلیفورنیا ایالت دوی ته ډېر محبوب او د پام وړ دی، خو سانفرانسیسکو بیا د دوی د فساد پایتخت نومولی شو؛ دیرش کلبونه یا ځایونه هلته شتون لري چې همدوی پکې اوسیږي، خو زیاتره کلبونه یې بدلیږي، ځکه چې پولیس تل د دغسې فاسدو ځایونو په لټه کې دي او تر ډېره دا کلبونه ایله بیله ۱۸ میاشتې عمر کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځیني همجنسبازان د ښار باارزښته او ګرانبیه هوټلونو ته ځي او هلته په برنډو، بالکنونو او دهلیزونو کې کښیني، تر څو کوم ځایي سوداګران او مسافران چې هلته راځي، په خپل دام کې یې وغورځوي. ځیني یې بیا په خلکو کې ډېر نفوذ لري چې عملي یې ښودلې هم ده. لکه خوزه ساریا چې یو ځل یې د خپل ښار د مشرۍ په ټاکنو کې ۶۰۰۰ رایې وګټلې.

په ۱۹۵۷ز کال کې د انګلستان د دولت لخوا د یوې کمیټې په مرسته چې مشري یې سرجان ولفنډ کوله، د همجنسبازو په اړه یې یوه مشهوره وینا خپره کړه. دغې کمیټې دا وړاندیز وکړ چې انګلستان دې خپل جنسي قوانین بدل کړي، یعنې د بالغو کسانو تر منځ همجنسبازي باید په خصوصي او ځانګړو ځایونو کې جرم ونه ګڼل شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په نيويارک کې د همجنسپالو کلب د دروازې پر سر د ايراني شاه انځور!

دغه وړانديز شوې موضوع څو ځله د مختلفو مذهبونو لخوا تر نيوکې لاندې راغله، د کواکرانو ډلې (کواکران د دوستانو د ټولنې غړي دي، دا ټولنه چې په اولسمه پېړۍ کې رامنځته شوه، هدف يې دا و، چې بايد په پوښاک او سلوک کې سادګي دود شي او لقبونه حذف شي) په بريتانيا کې خلکو ته همجنسبازي يو ذليل کار معرفي کړ.

دغه راز يوه کاتوليکي عقيده لا اوس هم شته چې په هيڅ ډول همجنسبازي نه مني، خو دلته بيا دا شعار يو ډول رواني مسأله بريښي، د رابرټ ګلسيون پلار او

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جورج هګ پيټر پلار د (د کاتوليک پندونه) په نوم کتاب چې د امريکا کليسا ګانو ته يې ليکلی دی، دغه عقيده پکې تکراروي.
د (ولفنډ) د کمېټې له نظرياتو څخه زياتره يې د امريکا په قوانينو کې دخالت کوي. په ۱۹۶۱ز کال کې د امريکا ايلي نويز ايالت پر خپلو قوانينو د بياکتنې پر مهال، دا ماده ورزياته کړه چې د خلکو جنسي ژوند په قانون پورې اړه نلري. په دغه قانون کې راغلي دي چې بالغ کسان هر ډول جنسي اړيکې ساتلی شي، خو دا اړيکې بايد په رضا او خوښه وي، نه دا چې په زور او جبر يا له نابالغو سره او يا هم په عامه ځايونو کې تر سره شي.
خو په فلوريډا کې دا قانون يو څه بدل شو، هغه داسې چې هلته به هوموسکسولز (همجنسبازان) په کنټرول شوې توګه ازاد وي، يعنې پېژندل شوې استازولی (نمايندګی) به د دغه کار لپاره په پام کې نيول کيږي، تر څو د کسانو د ظوابطو له مخې همجنسباز کسان استخدام کړي او هغوی خپلو مشتريانو ته وسپاري.
د يادولو ده چې د امريکا پوځ کې د همجنسبازو لپاره هيڅ ځای نشته او که چيرې د پوځ په کتار کې وليدل شو، نو سمدلاسه ايستل کيږي.
يادښت: (له دې هيسته، ليکوال د ځينو جنسي مشخصاتو په اړه د خلکو او ماهرانو بربنډ نظرونه را اخيستي چې د ځينو محدديتونو او معذرت له امله مې د هغو د پښتو کولو اړتيا محسوسه نه کړه. ما وبخښئ _____ ژباړن).

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نرۍ نامتو همجنسبازان

د ایران له **مخلوع(نامرده)** شاه پرته چې د همجنسبازۍ تور ورباندې لګېدلی، د نړۍ زیاتره نامتو کسان او مشران هم په دغې ناروغۍ اخته ول چې د هغوی کړو وړو ته په کتو سره به لوستونکو ته ډېره عجیبه وي چې څنګه دوی دغه کار کاوه.

د ارواپوهنې له مخې، هغه کسان چې ځانونه ډېر ستایي او له ځانونو پرته نور څوک غوره او لوړ نه ویني، بالاخره دوی د خپلو ځانونو عاشقان کیږي او دا د دې لامل ګرځي چې وګړی له اروایي **(رواني)** پلوه مخالف جنس هیروي او خپلې ټولې غوښتنې د خپل همجنسه په وجود کې ویني او له هغه څخه يې غواړي.

دا ناروغي لومړی ځل په یونان کې رامنځته شوه او بیا ټولې نړۍ ته وغځېدله. یو څېړونکي په دې اړه ویلي دي چې همجنسبازي زیاتره په هغو ځایونو کې رامنځته کیږي چېرته چې ډېری وخت یوازې د یو جنس اهل **(همجنسه)** اوسیږي، مثلاً هغه د یو عسکري مرکز (چیرته چې شپه او ورځ عسکر اوسیږي) یادون کړی، یا په هغو ځایونو کې چې هلته کلک مذهبي قوانین نافذ وي؛ لکه – د کاتولیک کشیشانو ترمنځ (چې د ژوند تر پایه د واده کولو حق **نلري)** زیات لیدل کیږي. حتا تر دې چې څه موده وړاندې یو فرانسوي لیکوال پاپ تورن کړ چې هغه په ځوانۍ کې مفعول پاتې شوی دی.

دغه راز په عربي هېوادونو کې هم همجنسبازي بیخي ډېره دود ده، خو د ایران په شمال کې نارینه او ښځینه په طبیعي ډول ژوند کوي او دا عمل هلته کم او

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ندرت تر سترګو کيږي، اما په نور سيمو کې يې چې د نر او ښځې پر اړيکو سختي او قيد ډېر دی، د دغه عمل لمن بيا خورا پراخه ده.

د يادولو ده چې يوازې له مخالف جنس نه محروميت، د دغه انحراف رامنځته سبب نه ګرځي، بلکې مهم اړخ يې دا دی چې دا کسان بيخي ډېر ځان **خوښي** دي او هيڅکله نه غواړي، له ځانه پرته بل چا سره مينه او لېواتيا وښيي چې بالاخره ورو ورو خپل همجنس ته يې پام ور اوړي او مفعول کيږي.

له ژمنې سره سم، راځو د هغو کسانو نومونه ذکر کوو چې مخکې مو ورته اشاره وکړه:

له ډير پخوا راهيسې چې خلک يې همجنسباز بولي **او حتا همدا همجنسبازي** يې (چې په لغت کې يوناني عشق بلل کيږي) د نړۍ نورو برخو ته د ځان سره ولېږدوله، هغه لوی سکندر دی چې دا مسأله په زياتو تاريخونو کې په مختلفو بڼو ذکر شوې ده.

همداراز ځيني هنرمندان هم منحرف ول، لکه ايټاليوي مجسمه جوړوونکی مايکل انژ، ليونارډ او ايټاليوي فيلسوف او متفکر داوينچي يادولای شو؛ د دوی تر څنګ نامتو ليکوالان سکاروايلډ او جرمنی فيلسوف شوپنهاور هم په دغه کتار کې راغلي دي، حتا ځيني تاريخونه د يونان لوی فيلسوف او خطيب افلاتون هم همجنسباز بولي؛ خو که چيرې پر محمد رضاشاه لګېدلی تور رښتيا **وي**، نو هغه د دې نړۍ لومړنی او روستنی همجنسباز نه و او نه به وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پای کې

ما هڅه کړې چې د شنډ شاه په اړه مختلفې لیکنې راغونډې کړم، له هر ډول تفسیر نه یې ډډه وکړم او د دې لپاره چې دغو مقالو ته علمي اړخ ورکړم، قلم مې دومره له اصلي موضوع څخه لېرې کړی چې ټول مسایل مې د ارواپوهنې په لور کاږه کړي او غځولي دي، تر څو د لوستونکي ذهن وربانديې لا ښه روښانه او وکولای شي، له دغو مطالبو نه څه ناڅه زده کړي.

پورتنيو مسايلو ته په کتو سره، بيا هم دا په زغرده نشي ويل کېدای چې شاه رښتياني هم همجنسباز و که نه؟ ځکه هيڅ کوم دقيق مدرک نشته چې دغه تور په قاطع ډول ثابت کړای شي؛ ښه دا ده چې پخپله لوستوکي دغه ټول موضوعات وڅېړي او پخپله ترې نتيجه واخلي.

په هر حال، دا چې شاه ښه و يا بد، يا هم همجنسباز و که بالعکس؟ خو زه د يو ليکوال په توګه په دې خوښ يم چې پسه نه يم!

مه حيرانيږئ! ځکه **تاسو تر پرونه پسونه وئ!** کېدای شي راته ووايئ چې سلطنتي حکومت ته پرته له دې چې د پسونو لړۍ ووايئ، بل څه ويلای شئ؟

يو شپون څو پسونه لري، خو کله چې شپون مري، ټول پسونه د هغه زوی ته پاتې کيږي، شاهي نظام هم همدغسې دی. کله چې شاه سره زموږ د مال او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان واک وي، نو همدا چې مړ شي، موږ لکه پسونه د هغه زوی ته په میراث پاتې کیږو؛ معنا دا چې له یو مالک نه بل مالک ته، له یو ارباب نه بل ارباب ته او له یو شپون نه بل شپانه ته پاتې کیږو، همدلته ده چې دغه اشرف المخلوقات انسان د پسه حیثیت خپلوي.

اوسمهال بشر د خپل وسیع ژوند لپاره جمهوري حکومت موندلی، کېدای شي پنځه سوه کاله روسته یو بل ډول حکومت رامنځته شي چې جمهوري حکومت به ورته ډیر روسته پاتې وبریښي.

پای

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library