



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارنمایی مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا



## کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این



کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعدادهایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

- ۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.
- ۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

#### تخلیقات:

- ۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.
- ۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.
- ۳- مرز و بوم (تاریخی).
- ۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.
- ۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).
- ۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.
- ۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.
- ۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.
- ۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).
- ۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).
- ۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).
- ۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.
- ۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.
- ۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

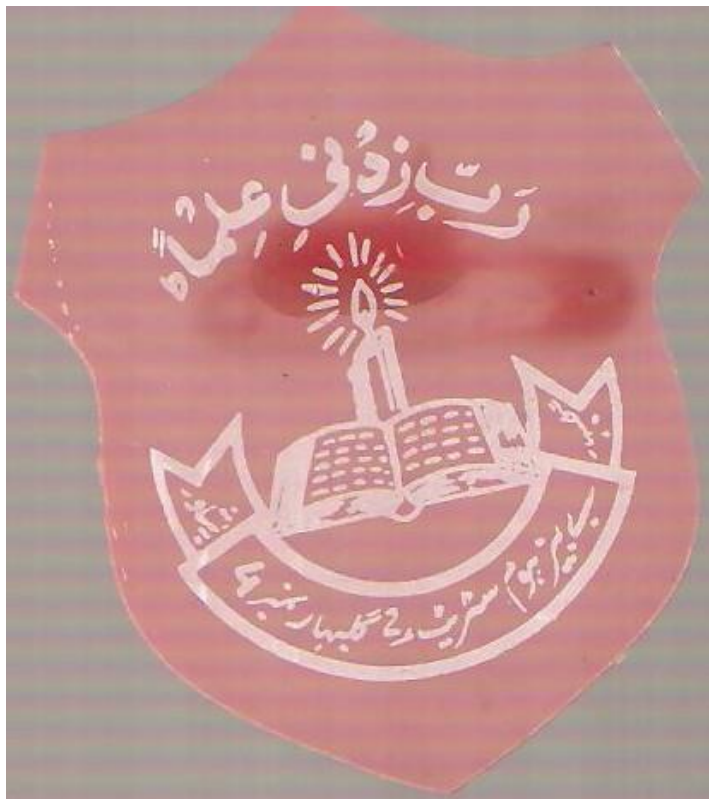


کتاب من / ۱۱

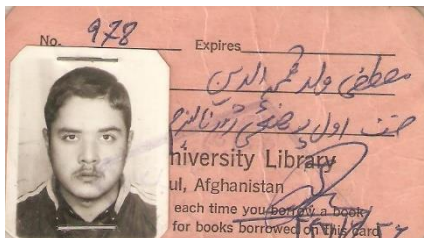
- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.



کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University

دبیرارتمت ( *رادیرتوریزون* )

Department ( *R-TV* ) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* ) ( *مصطفی قمرالدین* )  
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of ( *Amarudin* ) to bachelor level  
freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

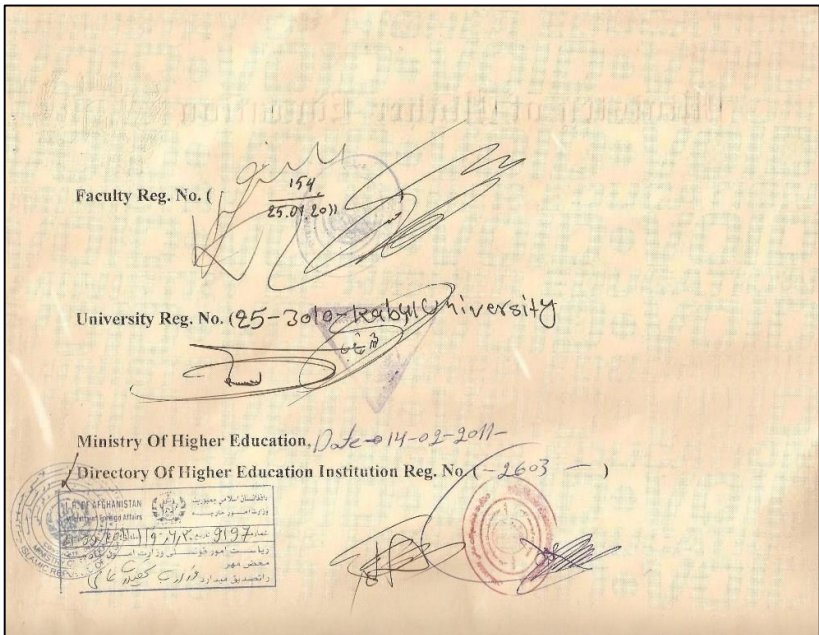
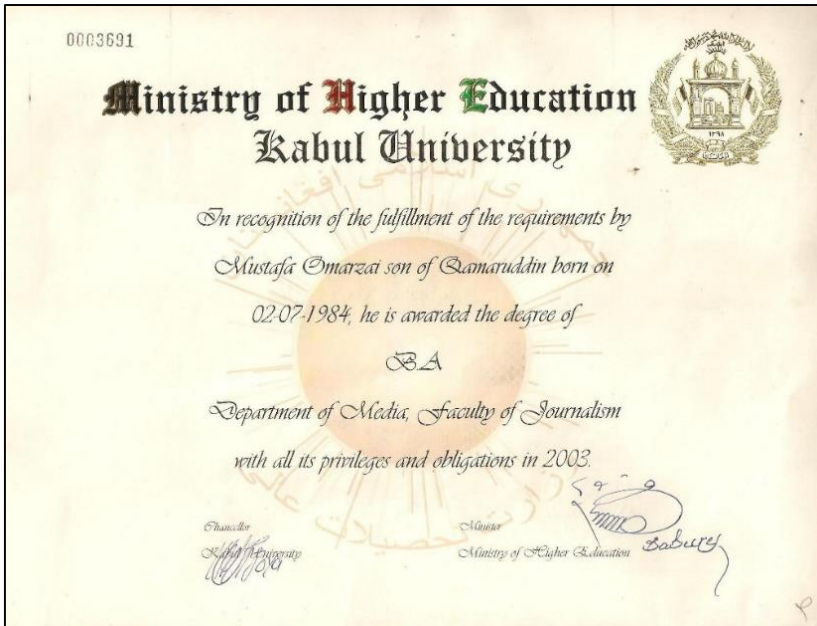
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند فرزند ( *قمرالدین* ) را به درجه *باجنس* تمبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزوی ما را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان تمنا دارد .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

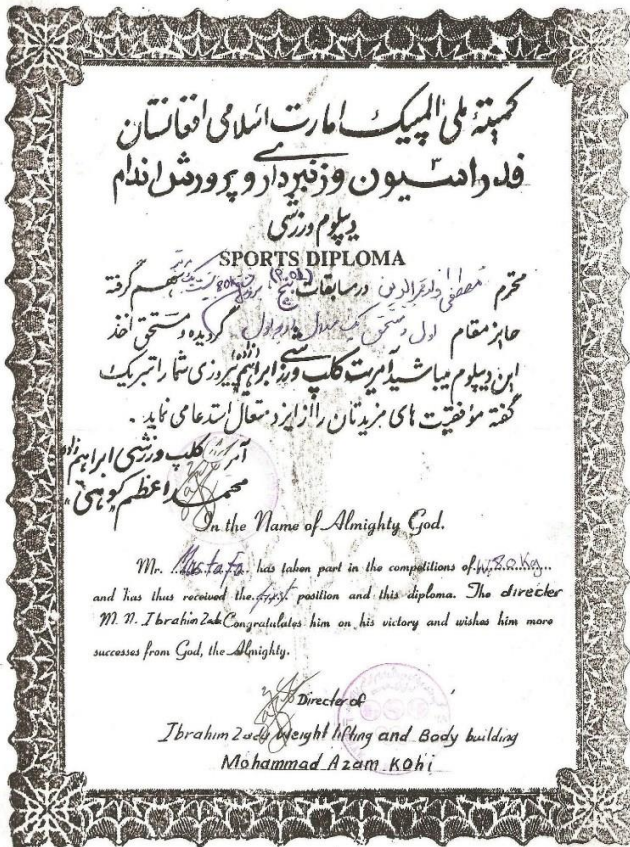
تاریخ: *۱۳۸۲*

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

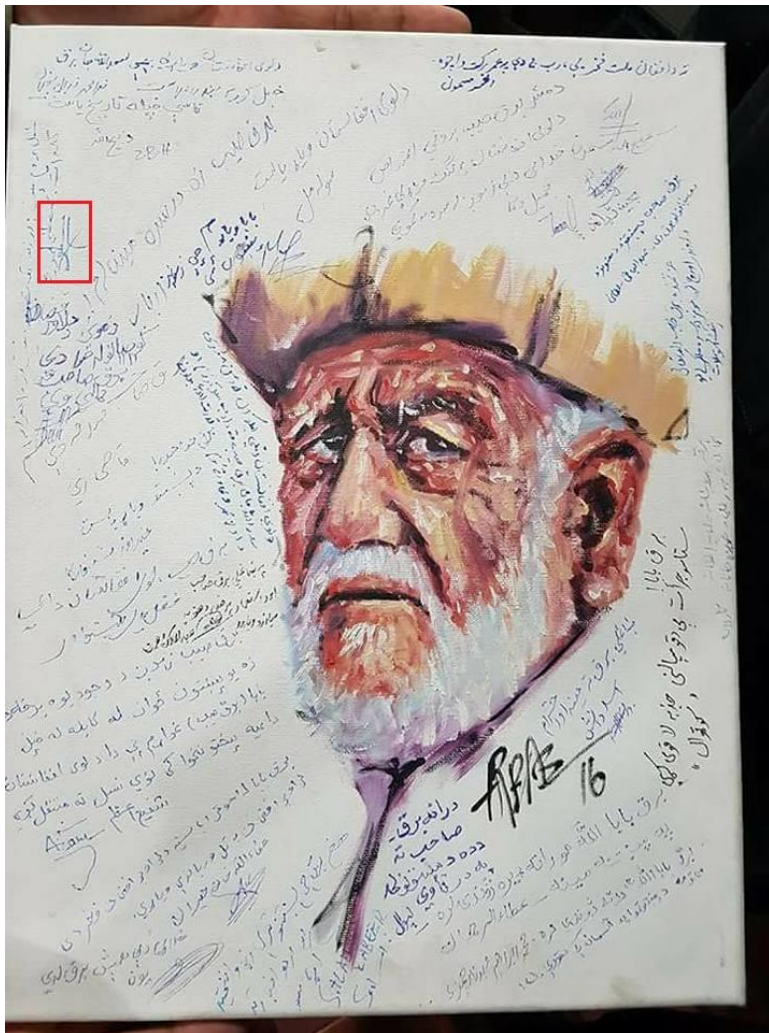








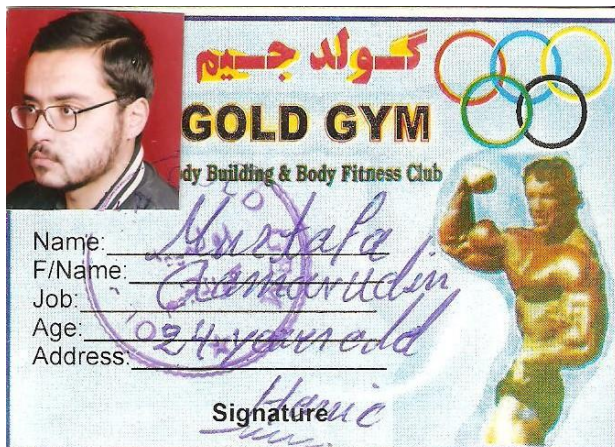




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 182140  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل ګرېن رېسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوم  
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 97586189120

ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت  
رای دهنده گان  
2003-2004  
00792617

کوچی  
حزوت کلتوده  
پېرته راتلونکی  
بېجا شوه گان  
لېږدې شوی کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر ۲۴

ولسوالی کابل  
جنس  مرد  زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت پشم فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو نژدی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies  
د انتخاباتو د تنظیم کولو دفتر  
د مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی  
مشاهد د داخلی  
Domestic Observer 131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan  
نورنگو د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد: اتحادیه ښوونکو ژورنالستان افغانستان

Name of Observer: مصطفی  
څټونکی نوم / اسم مشاهد:

Province: کابل  
لايت:

اتحادیه ملی ژورنالستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card  
شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه ښلوم مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata




**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



اسم و تخلص: مصطفی عمرزی  
 وظیفه: ژورنالیست  
 درجه تحصیل: دیپلوم  
 تاریخ صدور: ۱۳۰۴/۰۲  
 شماره کارت: ۲۱۴

Name: Mustafa  
 Job: Journalist  
 Education



**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: مصطفی عمرزی  
 نام پدر: محمد  
 وظیفه: گروهپ خون  
 نمبر تذکره: ۹۷۳۹۲۷  
 رتبه و بست: اول

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آدرس	کابل
گروهپ خون	ORH +
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
انعام/مژگال انجمن	

**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: [Blank]

V: 01e  
 P: 50  
 N: 50

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office/Home	0750874360
S/O	Qamaruddin	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	ORH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	one	Signature	

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: مصطفی عمرزی  
 نام پدر: دکتر قمر الدین  
 وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی  
 رتبه/آفرینش: اول  
 تاریخ صدور: ۱۳۸۴/۱۰/۱  
 اعضاء مسؤل انجمن:

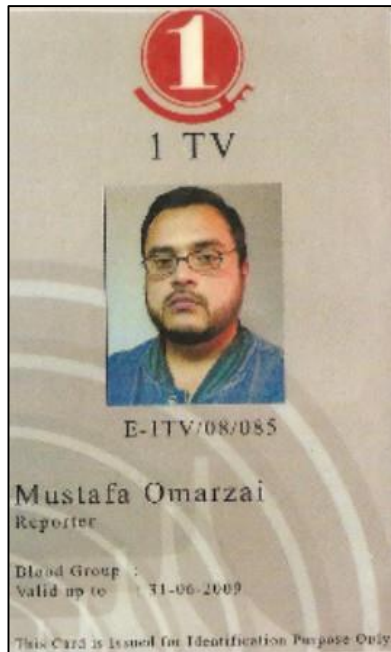
Name: Mustafa Omarzai  
 S/O: Qamaruddin  
 Position: member of central commission  
 Profession: Writer  
 Issue Date: 01.01.1383  
 Signature:

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

V: 01e  
 P: 50  
 N: 50

Name: Mustafa Omarzai  
 S/O: Qamaruddin  
 Position: member of central commission  
 Profession: Writer  
 Issue Date: 01.01.1383  
 Signature:

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم

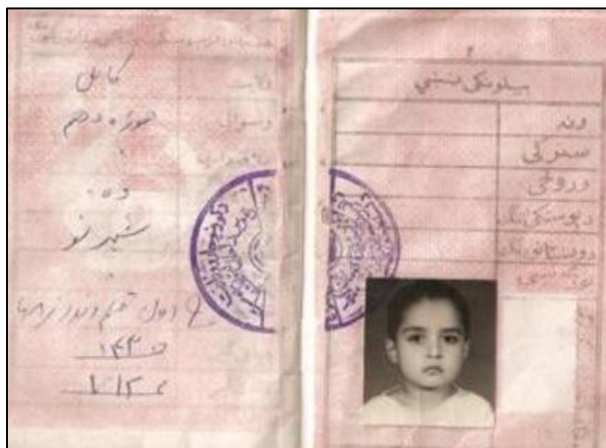
مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014











# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

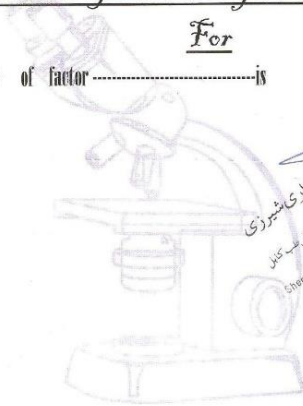
## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form

For

Blood group of factor ..... is O Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه‌کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، څرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.



## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کمر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)



## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبج در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

### 1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
محترم غلام حضرت که امروز ناخودآزموده به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
محترم ذیل غرضی  
با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاظم  
با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمریستی جنگ های کشیدنی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتکتر از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرانی آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و ظلمت خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستحق و تحقیق کرده برای خدمت ثابت گویم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کلام موضوع خاص در آن تغییر نیارزده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلیلی وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستخدم محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
محترم آزادی صاحب  
نیزه منته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگړی  
هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

**اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017**

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم: مومن محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017**

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتاله مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری.

ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم: عبدالمجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017**

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوزار نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزکد در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-ناره-وفساد-تړس-ناره/

**یوه تیصره**

نېټرت  
فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو وان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس بڼه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهي دپاره ده نو طمبا  
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
وفساد تړس ناره) دا لیکنه ولما وپږه درنه مېشه او دهر اوفساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده په واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سباروم

دهغي ورځې په اوزان چې دامریکايي فرعونیت ورسمی هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو  
چتلې او مردزي چې پې په وشن کې پاملې ده (دشراوفساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
داراسی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غږ

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسانیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017**

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ هایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فہمترین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت هایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ها و ایندیلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از مقهوری ہا، اجزای نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام جزوہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می کند خاندانہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ہا بہ بیرون، بہ زبان ما تمام می شود.

**اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!  
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاہان دوبارہ مساختہ شدہ فی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاق آمیز یک عدہ ہموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوانہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاق یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یخچہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان و صاحب نظران خواہش کند تا دست ہمکاری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاق را جایز بینند و جانانہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .  
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیص کبیر را با تیم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تبریک گفتم . پیروزی های بیشتر شما را در زمینہ آرزومینمائی واز تمام ہموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تیم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیا ہموطنانند کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان و تمامی مردم کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہمکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز و سر بلند باشید.

**اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...  
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خوانند گداشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/Asp/Fiel/Edit\_Comments.aspx?74855

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017**

خادم نظای  
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر  
به هم صورت، عجبک لعل- یک سئله سئله ست، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشای «کفر می که اگر منطق مطرح در کار ما، چنگی کند، تیزی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ گویند  
مختار، زیاد اند و چه بهتر از این کہ می بینید، حقیقت بیان از مداخلت است.  
تا در این باره برخورد با پدیده های ما گسترش یک مطلب، جایی مهم است. در برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا ما نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابله زبان زبانی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گارد.

**اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولاد خندان ایراک تاریخ: 01 08 2017**

چند تیرایه گویی گندی و اندولان از توارہ عربی، من در کما ما مهورن ما افغان در یک خلعہ مہجرت از وطن و خلع و کثابت در افغانستان عزیز منم، آید، و بعد از اربع سال دہائی بی بروردی است. طوریکہ در اکثر حالات کہ توسط وسایط ملی از افغانستان خارج بہ ارج گذاری از شخصیت و حلقہ و تیرایہ تیرہ، ہی گردانگن و مجموع جہل میل سفارشات اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، اہول شرکہ است، بہ یوں زوای مہجرت و گردانگن چنین خصوصی از تاریخ، کثات، شامہ و اندولان جمع گندی در نظریات را بقاء اشگر می سازد.

چنین تیرایه گویی بدون شک حلقی را برای من اید کہ اکثر نویسندگان و محققین مدرنی کہ بہین زمینہ دست بہ طہ داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانش های دینی، سلفیات و تیرایہ و اولاد و افسردگی بی قلیہ اثری مانگن و سمدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیہ ہموطنان و خرنسنگی کہ شاید زوای را از شخص بیرون باشد، نمودہ اند.  
با در نظر داشت اکثر ارزشمندی کہ سلفیہ گردیدہ است، باقی کہ این طہ از تو فریادہ و محقق ارجمند ما برودہ از اینست کہ مظهر علی خرم خان مراح یکی از پسران اہل سفارشات مہجرت منم و بہ قدرت و اندولان سلفیہ ایشان بہ امور شدہ مہجرت خرم خان گردیدہ است، عادتہا، با در قیادت و تفکر انسانی و طرد بدہ ومع، حلقہ روشن و بیخبری در تحلیل مسائل را بین اولاد من و اعمام و دانی کہ مساحت این وضعیت جلی را رونق می بخشد، می ترسیم سلفیہ شہید.

نویسنده، محمد موسی نظام نویسنده ویکار محاسن کہ در افغانستان عزیز اوقات دراز، مدرن مصطفی عمرزی هستند کہ گویا جلی از حیوانات بیول بدی و جوان افغان بہ شمار می آیند. مظهر، تحقیق و نظر، تحقیق و نظر، تیرایہ را نگاہ بر اندولان و تیرایہ، در سمدہ منم بہ با تعلیمت محمد ظاهر شاه (دانشی محبوب مردم) بیان داشته اند کہ اگر ایشان فقہا در علم نفسی و عقلی از ہم تفاوت نمی، تفاوت ہا در سمدہ جلی بہ سبب منسوب جلی و ہجرت منم در حالکہ این مقالات ہرود در یک زبان منتشر شدہ اند، سلفیہ اولاد منم ہرود در سطور ہرود منم سمدہ اولاد منم، ولی بہین زمینہ کہ جادہ نمودی از کہ خرم خان کہ آید دست و اندولان کرمانی در ترک سفارشات تاریخ وطن داشته، سلفہ ہای زہر گلک علی سلفیہ گندی کہ دست بہ طہ نمودہ، با سلفیہ اندولان، سفارشات و نظریات سلفیہ تیرایہ سلفیہ را تلفیق و در سطور آن واقعاتی بیان کردہ بہ ارتقاء حقای مہجرت مہجرت منم و بہ سطور، نوشتن برای اولاد های افغان، بقصد و در برسدن، جامع کتبہ بیشتر بہ تیرایہ سرف اولاد و اندولان، حلقہ شفہی تیرایہ شفہی خرم خان گردیدہ، و نتیجتاً از طرف جلی های این اسامی و امور ارتقاء مہجرت، مورخ، از وی می ترسیم سلفیہ شہید.

سلفہ نظریہ طہ نوشتہ سمدہ نویسی از کلمہ ردا بہ سبب افغان حرم اندولان و آنگاہ بہ یاد زور داشت کہ  
تعمیر و با داشت یخچال\*\*\*\* در زمینہ مہجرت دانش نویسی







AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETED SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای چور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های چون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایهٔ عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهٔ سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارش کتب مهم تاریخی که اکنون کماب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدال از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبویسمبله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اړه خوکرښی!

ځوان اړه هڅاند لیک اړ قلم قدم، عمرزی، دلگونو څخه ږیښه، څه که دی، څه دیا،ځوانان، دین و اړه عمرزی.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو  
ژوندی سمبول  
د پاکستان جغرافیه په بدله شي  
د ملي وحدت حکومت وروستی مباحثات

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۶۴ می غونډي خبرتیا:  
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د  
خوشال بابا فکري ټیډر د ځانگړي غونډي خبرتیا:  
د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۵۴ غونډي رېپوټ:

**د پاني کتونکي**  
پربلنکه کتونکي: 149  
د پوي ورځي کتونکي: 2759  
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: تکرار نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملي در فرهنگ پارسی (هنگامی فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)  
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی  
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!  
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند  
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)  
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی  
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست  
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21  
Like Share

1 Comment  
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan  
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي  
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځاینپورته پټ کړی او ځانوپه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمته یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحی دده مکره ملگری دده ځاینی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.


**پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملی تان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا نیاز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سید عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدبینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ایزد/ کلیفورنیاي شمالي ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل صحی هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید سدمه دیده و در شفاخانه عارحمة خورازیزی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگی با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوتکوران مبالغه حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان فعالیتهاي بومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام


**پس: نوری آزادی محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د راپرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.  
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقیمه گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.  
هیڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببین سترگی او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو په باید او باید بیز درنداک تمام شي.

www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتن و




**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده



**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply  
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوونه هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply  
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.  
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرانی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.  
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.  
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.  
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند ( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )  
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست ( همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و اذیتوارند.

www.taand.com/archives/96480

**2 comments**

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .  
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .  
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **پښوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دهم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ یاد آورده / را پذیرفت ولی از آن خود را بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال بکابل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحبه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خان بیستک از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸۰۶ عضو زبندگزار داشتت ولی از خیرسات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوئین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشویب از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویب نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعه سیاسی یک جامعه اطلاع منته و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اورد اوخوستحاله زوند ورگری. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کری دی.زه نوموړی ته دی په برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ · AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی · یشو: English (US) · Español · Portuguese (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017**

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
 با در نظر داشتت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!  
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

**1 comment**

یونس آرین

March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاييکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کوبیدن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلپ جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه



**Said Abdullah Kazem**  ۱ ساعت

در San Jose, California زندگی می‌کند  
Kabul, Afghanistan

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما



**زندگی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)**  
«زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت:  
ایمیل:  
لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کتصره:

DELETE ... SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خودم را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالگی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیمستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تاملت امروگانه، اربابانه، نصیحت نکنند! خانه، میا، مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عموزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عموزی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز( کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندگی امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عموزی-بر-این-روز-مصطفی-عموزی/

MAR 22, 2018 83 0

این تیزر بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عموزی

اصل حقیقت / هارون انصاری


1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College  
آقای عموزی گرامی  
سلام بر شما  
بهترین تیروکات و تمویات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشانی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده همکاران تان ابراز می‌دارم  
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد  
با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا  
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi) (india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE  
 ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

**Mustafa Omarzai** ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed  
 Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**

**ASSALAMOALIKUM;**

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



**محمد رحیمی**

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ ټی بولم .ددے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

 <p><b>فصل نو با نسل نو   مصطفی</b></p>	 <p><b>ای وی ان   مصطفی عمرزی</b></p>	 <p><b>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</b></p>
 <p><b>قهرمانان گمنام (از)</b></p>	 <p><b>وقتی «پښتون روشن»، تعریف</b></p>	 <p><b>پښتون ها (معرفی کتاب)</b></p>

13 [Tweet](#) [Save](#)  
[Like](#)  
[Share](#)

## 1 comment



**اورنگز**

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانه ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمنی پیړی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم:** محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه مهربان و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «کیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بنون تصعب، حتی المقتور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی مملکت بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی نشاند، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سبک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن نثار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دای نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سبک باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتنگا» می زد یک ضربه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانید با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

**اسم:** Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!  
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile page for Ketabton (ketabton@). The profile features a green circular logo with a white 'K' and a cover photo showing a grid of book covers. The bio includes the website URL <https://www.ketabton.com/profile/9041> and a download link. The page shows a post from Mustafa Omarzai with a photo of him in a blue jacket. The location is listed as Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, Jalalabad, Afghanistan. The page has 1,033 likes and 48 comments.

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and promotional text in Persian/Dari. The text includes:
 

- ساختار هندسی شعر پشتو / (معرفی کتاب)
- پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی
- وقتی می گویند «پشتو نمی»

 The ad also shows a comment from خالد افغان dated December 14, 2016 at 15:27, with the text: «پور خرد او لیکر غیو یک ژوند درکړي».

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریختلده شد، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر نداریید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019  
 محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستیید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019  
 دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مینوی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و نهایتاً کرده برایتان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسنده بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرداند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده


**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019  
 ببری غورنی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورنی مضمون د افغان ملت غورنی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او اواز

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف


ct Month




**پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی**




**باستان شناسی**




**رنجهای بشری**



**انقلاب (معرفی)**




**اثری که جلو انتشارش را**



**از انتقاد پشتون ها فرار می**

**1 comment**



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی ح که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل صلاح خدمت بران محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غت و حتی نوسه بار میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست ها استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه نوم منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک منبری در خانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکنید! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پندیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل، در حد مرحله ی نوم، صدای می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوآلهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شک منبری  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" مجرور می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل در حد مرحله نوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوسا چلیچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از  
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در  
کدام وبسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمی برای افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون جاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره" چیزی می دانم، من  
امید با او رف و بزرگ شاعرانه اثر هم جلا، عاشقانه بنفشد.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رساله ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رساله ها درین انتشارات، بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی منتهی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با سد هزارمین خواننده آن به تمام سیمپونه  
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوسا از نشر مضامین ایجاب و تنظیم آنها بیک  
فکشت مزید ۹۹ سوال طبق متدگی ملل « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پاتش همیشه گرمی باد!

گزینه روزگار عجیب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
دگر می مبارک خوشی را به این سایت قطع نکرده باشند.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

جنابان خیر! افغان، محترم آقای لب، هر بنده،  
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا کشت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به وقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات منگنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده



اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی  
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند  
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی ټرمینالوگی خپله کړي  
Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم  
Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلور ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي قدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه  
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ G+ 0 Tweet Pin it

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپوځای لیکه ده  
هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکني پوځل ولولې

• **مصطفی «عمری»:** در انتظار چه هستید؟  
 • **مصطفی «عمری»:** «عبدالله» را از طرز حرام «رحیمی» بشناسیم  
 • **مصطفی «عمری»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)  
 • **مصطفی «عمری»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»  
 • **مصطفی «عمری»:** فرهنگ انتقاد  
 • **مصطفی «عمری»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!  
 • **مصطفی «عمری»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)  
 • **مصطفی «عمری»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)  
 • **مصطفی «عمری»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی  
 • **مصطفی «عمری»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾


 Add a comment...


**Tore Obah** · New Delhi, India  
 بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود وناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More  
 Like · Reply · 18 hrs

www.roh.ai/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمری»:** جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)  
 • **مصطفی «عمری»:** آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)  
 • **مصطفی «عمری»:** هزار سال نام دری  
 • **مصطفی «عمری»:** وقتی می گویند پیشو نمی دانیم، دروغ می گویند  
 • **مصطفی «عمری»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾


 Add a comment...


**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
 دانشم عمروزی مستند و ساد و زنده خاری نو به دیو نون او خورو انطق فشان ایی زده یو جوم چی زماون بو شانس شول او گارو جمل زلف نودرو اولی دوشو جیو انسی مو جمل . برهانو برهانو برهانو شروخ کوی او به پای کی له نو جو او انطق برده به پانه ساد اولی و نه فری حله ددور له نو جی . هرات جیرونگو او د نو جو به خشت کی نش به نامه برورو رسنو سوز . مستند و نه گوی . د جیل خان . کور . کور او سارو انطراق او جیل جانات و ساس  
 Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پاداشت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 20:10 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.Atai</b></p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي اين الوقت و کرايي پر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</b></p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی ( ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مُهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیر پرست و البان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود و پلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی.</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 <a href="#">Reply</a></p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "اریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.





Rashid

October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادب و افتخار ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حلقه و نشست نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهری رسیدیم بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمر زی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعادت سابی که در فرس جنت ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سابی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمیان

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود در انتشارات افغانی) قبلاً در گلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن

آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدور سابی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارانده" هر کدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد - قبلاً نوشته بودم

که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعادت خان سابی)

میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان بزمین بودند و چند بار در محضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سابی) است که من قبلاً دوبار در آئینه مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صباقی) یا (سابی) می نویسند، سفارش

کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سابی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند

و حظ میبرند، با عرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشته. درست مثل نیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل بیگناشته، بنیم که کارگران مسروف ویران کرن منار هسنند.  
 بنا منار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

**اسم:** عبدالخلیل الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه ای پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و بیجا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشگل شده میبود. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آموزم.  
 درجه لده جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متحد و خواندنی شان در وبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلبسوزانه و ملایکرایبه موفک گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.  
 جناب آقای بیگمراذ نائی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جازه اول مملو عات اوتف را جایز گردیده و منت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلم بوجه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود. ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لگ افغانی (تس برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند. عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود. در اطاق مشترک استادان در پوهنهی ادبیات نتمسه نوبیم که پوسته چی آمد و تسن جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با مقآلت همه را شنید و گفت : تالیف یک کتاب در نزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد. هشت سال کتاب من در تاق وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها تسن برابریتم کتاب را دادند. اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گریب جان بر این که کار کرد!" - بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراذ نائی هر دو درست و بجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ عبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در منت بیگاری که در لندن تاریخ و اوقات افغانستان، خصوصاً اقامت چشم دید خود را بنویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در متن بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و اوقات چشمید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فراربه پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بندازگشت بولن شدند و محترت خراستند و مرون احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس باید متون احسان عبار و رشتیا باتیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوربسیس که مولترم بود و در دوره مهاجرت در امریکا اثری نوشت کتابا عندی، عرض اهد و میلاد افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابتیمست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشاهده-در-ورای-فر-پوهانم-فا-رهنه-پاد-آوردنه-باز

COMMENTS 2

7997  
 25/09/2016 20:30



نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،  
 من حتی الهمدور همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را بیوسته از نظر می گذارم و ازان ها بهرور می شوم، ولی دو مقالت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازان ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هر دو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱-۳۱، مردو نبشته را برای ابعیل نموده، بر منتم بنیازید، با درود و سباس زیار  
 Reply

Mustafa Omarzi  
 07/10/2016 08:34

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ای مورد نظر شما را به ابعیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ای دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم ، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. خ. ا.م داد.  
 Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلوزوا نه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، محین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستانی نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قانون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کلد، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بقیان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بیوساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کنگرینس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجوی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در پهلوی نولاتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگیز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاا هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیوزی)

مسابیقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستواتو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشاؤ لئمو

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
نوله کمزورتیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او همه خلک چی د پستو په نه پوهیږو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر گرفته می شود. به پیشنهاد مزین با تعریف افغانستان با استاندارد خاص تقدیم نمایی.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکار ملی ما صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسلمان و برگریده های «ازمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسلمان و نصوره های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تولرا، ضابطه علمی و استدلالت منطقی میبوند. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدار تان،  
بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مطالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،  
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینه که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نویسندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگذرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسلمان صبح ویر آرژنر شما را در و بسایات وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم تولرا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مزر، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن و بسایات بزر خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.  
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبفرنیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!  
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزرگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های صمیم و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تلفات و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با اینبیت عالی شان چنین می نویسند:

حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیتی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند."

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلتن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلتن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟ استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice, your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی ته دایر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی وړ یی بولم .دده دیناره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گنډ واخیستله .می : هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استغدی او مطومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017**

برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواش شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواش خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست ترشح میندند و اما چمات شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کانی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017**

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آشنی خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابدي در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از نامطبی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسمی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند))  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
مؤفق و کامگار باشمید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

**1 comment**



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظنت برکت!





پورپیرا

ستاگان دروغ و خبیات

موضوع بحث: معانی مختلف، موضوعات، نامی با من، رنگ، درخت، کت، امتحان، کتبه، صفت، صفت، صفت، صفت

**دسته ها**

- مستند لغت که توضیح می دهد (۱۹)
- مستند لغات، لوح (27)
- مستند لغات، لوح (11)
- لغت معنی لغت معنی (1)
- قرآن کریم Holy Quran و پایت پیت (211)
- مجموعه بازیهای مابین مستند لغت
- لغت کتاب لغت (20)
- لغت معنی Persian-English لغت معنی (56)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (6)
- مستند لغات، لوح (22)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (17)
- مستند لغات، لوح (23)
- مستند لغات، لوح (144) (Iranian Old City)
- مستند لغات، لوح (222)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (180)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (121)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (223)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (132)
- مستند لغات، لوح (17) (Purmir/Purmir Room)
- مستند لغات، لوح (21) (Purmir/Purmir Room)
- مستند لغات، لوح (56)

**جایزه های ویژه**

مستند لغات، لوح (19)

مستند لغات، لوح (27)

مستند لغات، لوح (11)

لغت معنی لغت معنی (1)

قرآن کریم Holy Quran و پایت پیت (211)

مجموعه بازیهای مابین مستند لغت

لغت کتاب لغت (20)

لغت معنی Persian-English لغت معنی (56)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (6)

مستند لغات، لوح (22)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (17)

مستند لغات، لوح (23)

مستند لغات، لوح (144) (Iranian Old City)

مستند لغات، لوح (222)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (180)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (121)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (223)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (132)

مستند لغات، لوح (17) (Purmir/Purmir Room)

مستند لغات، لوح (21) (Purmir/Purmir Room)

مستند لغات، لوح (56)

پورپیرا

ستاگان دروغ و خبیات

موضوع بحث: معانی مختلف، موضوعات، نامی با من، رنگ، درخت، کت، امتحان، کتبه، صفت، صفت، صفت، صفت

**دسته ها**

- مستند لغت که توضیح می دهد (19)
- مستند لغات، لوح (27)
- مستند لغات، لوح (11)
- لغت معنی لغت معنی (1)
- قرآن کریم Holy Quran و پایت پیت (211)
- مجموعه بازیهای مابین مستند لغت
- لغت کتاب لغت (20)
- لغت معنی Persian-English لغت معنی (56)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (6)
- مستند لغات، لوح (22)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (17)
- مستند لغات، لوح (23)
- مستند لغات، لوح (144) (Iranian Old City)
- مستند لغات، لوح (222)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (180)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (121)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (223)
- لغت معنی Persian-English معنی لغت (132)
- مستند لغات، لوح (17) (Purmir/Purmir Room)
- مستند لغات، لوح (21) (Purmir/Purmir Room)
- مستند لغات، لوح (56)

**جایزه های ویژه**

مستند لغات، لوح (19)

مستند لغات، لوح (27)

مستند لغات، لوح (11)

لغت معنی لغت معنی (1)

قرآن کریم Holy Quran و پایت پیت (211)

مجموعه بازیهای مابین مستند لغت

لغت کتاب لغت (20)

لغت معنی Persian-English لغت معنی (56)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (6)

مستند لغات، لوح (22)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (17)

مستند لغات، لوح (23)

مستند لغات، لوح (144) (Iranian Old City)

مستند لغات، لوح (222)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (180)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (121)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (223)

لغت معنی Persian-English معنی لغت (132)


مستند لغات، لوح (17) (Purmir/Purmir Room)

مستند لغات، لوح (21) (Purmir/Purmir Room)

مستند لغات، لوح (56)



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به گوش مصطفی عمرزی ؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تاریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

### د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

دکتاوتون رده بندی

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روپښته کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تاریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
	نوبت	(مسئله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي طنز	د نړۍ - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

**Anadili TV** **آنادیلی تی وی** **آنا دیلیتمده مدرسه، اولمالیدیر هر کسه**

Türkçe | فارسی | صفحه اصلی | خبر | مقاله | بخش زنده | ویدیو | عکس | ارتباط با ما

10 May 2017 Wednesday

**ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام**




ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

[www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/](http://www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/)

[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)

Anadiliv  
E-Mail: anadiliv.com@gmail.com

Hit : 3597889

www.tolafghanistan.com/نویسنده با استعداد و همکار قلمی-نول افغانستان مصطفی عمرزی را بشناسید

11.01.2017 (22.10.1397)

**نویسنده با استعداد و همکار قلمی «تول افغانستان» مصطفی عمرزی را بشناسید**





تول افغانستان

تول افغانستان را بشناسید

نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۵۸ در کابل.
- فارغ از «نیمه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سوی ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهنامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آمو کس شکره، جغتو، BBC.

زموږ سره اړیکې:  
info@tolafghanistan.com  
0049 (0) 171- 4479385

1397 هجري ۱۳۶۰ شمري

تول کابل کلني نيزه بلنه کليک وکړئ



The screenshot shows the homepage of the Taand website. At the top, there is a navigation menu with the word 'Taand' in large blue letters. Below the menu are several promotional banners. A search bar is located on the right side. The main content area features a large article thumbnail for 'طالبانو د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویدیو خپره کړه' with a photo of American University. To the left and right are smaller article thumbnails with author portraits and names.

This screenshot shows the archive page for the article 'معرفی مصطفی «عمر زی» (نویسنده، پژوهدگر و روزنامه نگار)'. The page layout includes a header with the website name and a search bar. The main content area features a large portrait of the author, Mr. Mustafa Emrzi, and the article title. Below the title is a list of social media sharing options and a list of related articles or categories. The article text is partially visible at the bottom of the page.

د معلوماتی پیلو خبرې ادب کتابتون پدې روزنه اسلام کلمونه TV نوي برخې

افغان سیاوون afghansabawoon.com

2017 January , 12 Thursday ENGLISH اړیکې هرښه وگرځی زموږ بڼه یې

دا هم شته / پدې دي دا خبر له اولې خدای یو له داسې بیخو وساته پوهیږی د مرگ پر وروست انسان څه احساسی کوی؟

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

په ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه پلوري الاحسان الله پوونده

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

په ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه پلوري الاحسان الله پوونده

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

افغان سیاوون afghansabawoon.com

2017 January , 12 Thursday ENGLISH اړیکې هرښه وگرځی زموږ بڼه یې

په ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه پلوري الاحسان الله پوونده

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

په ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه پلوري الاحسان الله پوونده

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

په ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه پلوري الاحسان الله پوونده

میری مصطفیٰ (نویسنده)، یوونځنګر روزنامه کارکی، پارس لاورسی و همشاعران افغانی، دکتر پی و جی. پی، افغانی فرهنگ جنمینی، افغانی ادبک، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه مورکوب لیکونکې ورکړی، پدې ۲۰۱۷ کال کی په افغانستان یو ښه دولکونکی لیکنکی وکړی، باجرانی ریاست یوه نویونکې ته د نویونکو ویکولو لیکاریه مکتوب ورکړی

haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چاهان | اخبار سلسلت | رابع به حقیقت

آزمونی مطلب >>>>> 12:16 - 1395 - 27 - برنیه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

## معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «راديو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گرايمده ی هگزاشگر تشکله ی جومای BBO تحریفات کاری: عضو شورای مرکزی، رگر اشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 12:16

تاریخ: 2017

جدول: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF

## خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روستی خپله

زموږ خبره | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنلوی | داوئی خبره | ازشیف | اپکئی

د سمدی پاچا په افغانستان کی روستی پدیده د اسلام د اصول خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



د اونی خبره



### معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خورشیدی، درست یک سال و هفتده جلد قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه هایی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خویشرویدی و دیپلوم بخش راديو و تلویزیون پوهنجی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هستند. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزبایی نشرات، مسوول طرح و ارزبایی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، راديو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «11»، راديو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اورینده» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی خویش را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

مطبوعات



# حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه تری حزب دموکراتیک خلق افغانستان

---

## استوار دردی پیکار طبقاتی

تاریخ سالی با زور فریادها طغیان حزب دموکراتیک خلق افغانستان در برابر رژیم شاهنشاهی ایران در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ آغاز شد. این روزها در تاریخ انقلاب ما به عنوان روز پیکار طبقاتی شناخته می‌شود.

پس از این روزها در تاریخ انقلاب ما به عنوان روز پیکار طبقاتی شناخته می‌شود. این روزها در تاریخ انقلاب ما به عنوان روز پیکار طبقاتی شناخته می‌شود.

## توزیع اسناد ملکیت زمین

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «ملکیت زمین به زمینداران» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

---

## درد صفات مردم بارز

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «درد صفات مردم بارز» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.



---

## چگونه کار میکنم

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «چگونه کار میکنم» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

## آگاه و پر غیر

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «آگاه و پر غیر» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

---

## آگاهی‌بخشی در جنوب شرق آسیا

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «آگاهی‌بخشی در جنوب شرق آسیا» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

## پیام‌های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «پیام‌های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

---

## آگاهی‌بخشی در جنوب شرق آسیا

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «آگاهی‌بخشی در جنوب شرق آسیا» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.

## پیام‌های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد

در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، حزب دموکراتیک خلق افغانستان با شعار «پیام‌های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد» اقدام به توزیع اسناد کرد.

این اقدام یکی از مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب بود که به زمینداران محروم امکان داد تا بر زمین‌های خود مالکیت داشته باشند.



# تلویزیون در روستاها



تلویزیون در روستاها  
 در روزهای گذشته  
 در یکی از روستاهای  
 شهرستان همدان  
 یک دستگاه تلویزیون  
 به نمایش درآمد.  
 این دستگاه که به  
 نام تلویزیون سیاه  
 و سفید است، در  
 یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

از یاد عاید  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

# درجهت بیخ دودهها

درجهت بیخ دودهها  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

# نه آبنه برق

نه آبنه برق  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

# خونانیهها

خونانیهها  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

# ایجاد ساز زام

ایجاد ساز زام  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

# مسابقات شطرنج



# ماترودون گذشته

ماترودون گذشته  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد. این دستگاه  
 که به نام تلویزیون  
 سیاه و سفید است،  
 در یکی از خانه‌های  
 روستا به نمایش  
 درآمد.

مجله هبام  
 شماره ۱۰  
 سال ۱۳۸۰  
 چاپ و انتشار: هبام

## هنگامی که در کودکان شیرپور بوم



# Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Mijel and other tribes of Pakia province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Islamabad, Khan Muzakki and Hajj Jaber Muzakki explained the steps they had taken, for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is more than 30 years that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the country. Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the country. For serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and for any sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rashid Waridi, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advised Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters his distinguished guests: journalists and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizullah Lyoon. (Photo by Mass)

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces. (DRA)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving the interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation, are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium, explained from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of occupation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium, explained from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops.

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "I am sure that you will wish for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DRA)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic People's Republic of Afghanistan.

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA expressing the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the bodies of its embassy which suffered on February 1, 1987.

The note expressed confidence that the friendly relations between the two countries will further strengthen. It also expressed deep sympathy for the Afghan people and the life of some Afghan refugees in the host countries. (DRA)

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the country during the sowing campaign. The sowing work has been completed in the Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and 3,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants in the form of interest free loans, valued at over 1.5 million Afghani.

## GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work and the course of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful, and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The prepared position and the political goodwill of DRA delegates at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the resolution of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

"It is a genuine intention that the talks of the DRA undertook concrete and bold steps on the second round of Geneva preparatory talks. The DRA carried out necessary preparations which could provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan problem and putting an end to the foreign interference which is a unilateral and destructive dialogue with the opponent, aimed at the political promises, which the DRA had committed to the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic Afghans. The preparatory government measures declared by the DRA are aimed at ensuring the unity of national unity.

## ghets and 400 tons of fertilizers

ghets and 400 tons of fertilizers worth totally Af\$ 11.5 million, have been given in cash and loans to peasants and agricultural co-operatives. (DRA)

## Elections in Samangan

Residents of Khujy, Paktia and Shorugh villages of Hareet Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 25 deputies to the local organs of state power and administration. (DRA)

## gent will return to their own country at the earliest.

including giving it a socialist character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the peaceful settlement of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingents of the Soviet Union to their own country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that "as soon as foreign armed forces leave the internal affairs of Afghanistan and reliable international guarantees are provided for their non-interference in the internal politics of Afghanistan, the Soviet military units will return to their own country at the earliest." (Continued on page 4)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.



## معرفی کتاب ها

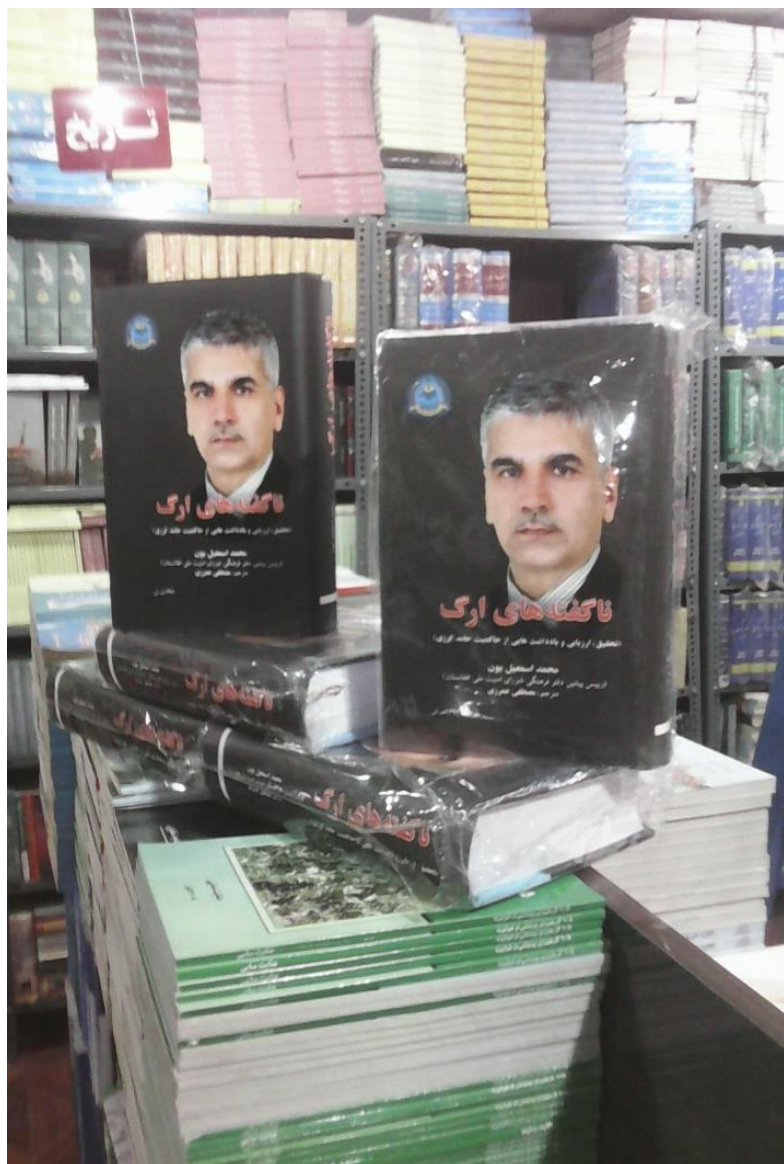




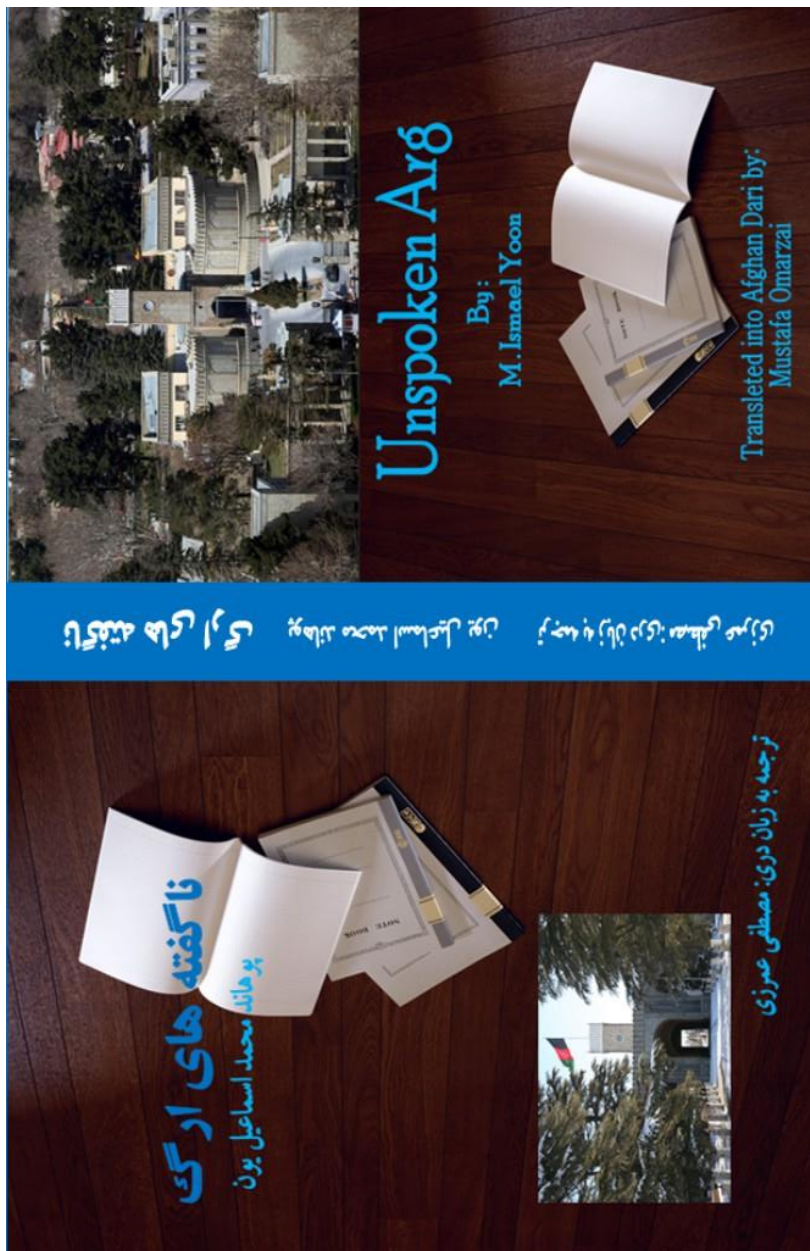


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





### د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق

د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.



زما اونسکي

د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.

### مطالعه کتاب (اگر جهانيان شکست بخورند) مفيد ميلاشد

د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.

### زما اونسکي

د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.

د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.

### مطالعه کتاب (اگر جهانيان شکست بخورند) مفيد ميلاشد

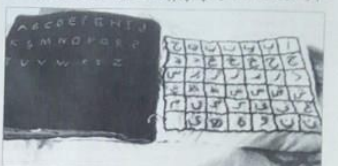
د خوشحال به طب نامه گي نوي طبي حقايق د يو شمير ښوونکو، محققينو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده. د دې کتاب په ليکلو کې د طبي حقايق په اړه د ښوونکو او پوهانو لخوا ليکلې او ليکلې شوې ده.



# ادب ، تاریخ او فوکلور

## پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فوکلور» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران، به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سبک زندگی، باورهای مردم و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد.



این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد.

## د افغانستان دولتي پوهنتونونه

د افغانستان دولتي پوهنتونونه د ۱۹۷۰ لمریزو کلونو په وروستیو کې د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول. دغه پوهنتونونه د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول. دغه پوهنتونونه د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول.



د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول. دغه پوهنتونونه د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول. دغه پوهنتونونه د افغانستان د دولت له خوا تاسیس شول.

## کتاب «منځنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی می باشد

کتاب «منځنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی می باشد. این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد.

## چنانچه خبر

چنانچه خبر... این بخش شامل اخبار و گزارش‌های کوتاه است که به روز رسانی می‌کند. در این بخش به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد.



## منشور تاریخ

منشور تاریخ... این بخش شامل مقالات و گزارش‌های تاریخی است که به بررسی سبک زندگی مردم در طول تاریخ و تغییرات فرهنگی در طول تاریخ می‌پردازد.

د لی و بېلوونکی خپل په نامه

# هېواد

د تاسیس کال ۱۳۱۵ ل  
 Established 1949

په پنځه د لارو لارو ۱۲۰۰ م ۳۳۰۰ د شمال لفظ ۲۳۰۰ م د لویو لارو ۱۵۰۰ م ۳۰۰۰ م د لویو لارو ۱۵۰۰ م ۳۰۰۰ م د لویو لارو ۱۵۰۰ م ۳۰۰۰ م

### طالبان واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي.

د لول واک وړن طالبان ښیځي، د طالبانو د اوسیدو د امر په لیکونو کې یې په یو نښه اوسېځي چې طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي. طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي. طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي.

### سوله وراړوزېدو ته وړه په لاره کې د تلونو اېښوونې پیل کړې

د طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي. طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي. طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي.

### سیاسي اقتصادي ورځپاڼه

د طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي. طالبانو د لول واک وړن نه شي، د لول هیواد د تللو په لیکو کې دي.

## جمهوررئیس غني د سلاوېانو د ټولنو نه د مخنيوي لاروونې وکړې

**جمهوررئیس غني د سلاوېانو د ټولنو نه د مخنيوي لاروونې وکړې**

**جمهوررئیس غني د سلاوېانو د ټولنو نه د مخنيوي لاروونې وکړې**

## مرگېجې بلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکرانو پرته بله لاره نه لري

**مرگېجې بلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکرانو پرته بله لاره نه لري**

**مرگېجې بلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکرانو پرته بله لاره نه لري**

جمهوررئیس غني د سلاوېانو د ټولنو نه د مخنيوي لاروونې وکړې



مرگېجې بلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکرانو پرته بله لاره نه لري



## (اجازه نه ورکوه، چې د افغان بنسټو حقوق نه قرباني شي))

**(اجازه نه ورکوه، چې د افغان بنسټو حقوق نه قرباني شي))**

**(اجازه نه ورکوه، چې د افغان بنسټو حقوق نه قرباني شي))**

## امريکا د افغان جگړې پای ته رسول غواړي

**امريکا د افغان جگړې پای ته رسول غواړي**

**امريکا د افغان جگړې پای ته رسول غواړي**

امريکا د افغان جگړې پای ته رسول غواړي



امريکا د افغان جگړې پای ته رسول غواړي



## د دوجي د غونډې لپاره دې لولې پلې څښي شي

**د دوجي د غونډې لپاره دې لولې پلې څښي شي**

**د دوجي د غونډې لپاره دې لولې پلې څښي شي**

## د فراهيانو ژوند نا امنيو سخت تریخ کړی

**د فراهيانو ژوند نا امنيو سخت تریخ کړی**

**د فراهيانو ژوند نا امنيو سخت تریخ کړی**

د دوجي د غونډې لپاره دې لولې پلې څښي شي



د فراهيانو ژوند نا امنيو سخت تریخ کړی



# کتاب ، تاریخ او فولکلور

## کتاب «تغذیه دهل» را فراموش نکنیم

**حاج آقا علی محمد**

پیش از آنکه به معرفی کتاب «تغذیه دهل» بپردازیم، باید بگوییم که این کتاب یکی از بهترین و بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران است. این کتاب را دکتر «محمد باقر» در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در تهران چاپ کرده است. این کتاب در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران بود. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند.

## به بهانه گرامی داشت از هفته کتاب

پیش از آنکه به معرفی کتاب «تغذیه دهل» بپردازیم، باید بگوییم که این کتاب یکی از بهترین و بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران است. این کتاب را دکتر «محمد باقر» در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در تهران چاپ کرده است. این کتاب در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران بود. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند.

## کتاب «تغذیه دهل» را فراموش نکنیم

پیش از آنکه به معرفی کتاب «تغذیه دهل» بپردازیم، باید بگوییم که این کتاب یکی از بهترین و بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران است. این کتاب را دکتر «محمد باقر» در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در تهران چاپ کرده است. این کتاب در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران بود. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند. این کتاب را در آن زمان یکی از بهترین کتاب‌های تاریخ پزشکی ایران می‌دانستند.



## انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند. انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند. انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند.



انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند. انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند.

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند. انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی چاپ شده‌اند.

# هېواد

د نړۍ او نېغونې خدای په نامه

داسیس کال ۱۳۷۵ ل

Established: 1940

په ۱۳۷۵ ل کال د ۱۲ مې میاشتې له ۲۳ نېټې څخه

### په لسگونو کورنیو د نامتو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

### په افغانستان کې ۱۷ ایلو په واک کې د خپلې خپلواکۍ تر څو

په افغانستان کې ۱۷ ایلو په واک کې د خپلې خپلواکۍ تر څو. په افغانستان کې ۱۷ ایلو په واک کې د خپلې خپلواکۍ تر څو. په افغانستان کې ۱۷ ایلو په واک کې د خپلې خپلواکۍ تر څو.

## جمهورییس غني له زلمی خپلځان سره د سولې په اړه خبرو نه دوام لروکړي

له خپل ګرد په په لکه کې چې د نوموړي سیاستپوه د سولې لرونکې خبرې وکړې، د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## جمهورییس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدلېده شوې ده

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## ټرومپ: په افغانستان کې مثبت ګامونه اخيستل شوي خو جګړه بدلمرغمې ده

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## د امریکا او پاکستان د ډیپلومیټو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## حسین ساهي: د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره پراخې هڅې کوي

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## افغان حکومت د سولې له لیدنو لپاره خبرې وکړې

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## افغانان د خپل پیر زان پر سوله اړامغانه لیدنه

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.

## ارمان لویي خټکه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟

د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی. د امریکایي پوځي لښکر په ګردونو کورنیو زلمی او طالبانو د شه آرون لرونکی دی.





مطالبه د کاندیدانو د لویو نړیوالو لېسې د اعلام لپاره لیاړه پورې

د طالبانو د کاندیدانو د لویو نړیوالو لېسې د اعلام لپاره لیاړه پورې

د طالبانو د کاندیدانو د لویو نړیوالو لېسې د اعلام لپاره لیاړه پورې

# هېواد

د لوی او بیخونکې خدای په نامه

د کسان ل ۱۳۱۶

Established: 1949

په لومړۍ ۱۳۱۶ د لویو نړیوالو لېسې د اعلام لپاره لیاړه پورې

پر کندوز ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

د طالبانو د کاندیدانو د لویو نړیوالو لېسې د اعلام لپاره لیاړه پورې

### د وینا لږ کمپ د افغان سولې لپاره خبرې

#### د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې

د وینا لږ کمپ د افغان سولې لپاره خبرې د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې

## د شهید آرمان لونی په ویر او د پنجاب پر ضد پراخ لاریونونه

د وینا لږ کمپ د افغان سولې لپاره خبرې د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې



### د امریکا سنا د افغانستان او سوریه په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امریکا سنا د افغانستان او سوریه په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

## د مخالفینو پر ضد ښار غوښتلی له لاسه اړاړونکې وو

د امریکا سنا د افغانستان او سوریه په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې



### حسب ساینې: ملویان او غیر ملویان میراثونه د هېواد ارزښتګانې ټاکنې دي

حسب ساینې: ملویان او غیر ملویان میراثونه د هېواد ارزښتګانې ټاکنې دي

## مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غوښنې ګوريه دی

حسب ساینې: ملویان او غیر ملویان میراثونه د هېواد ارزښتګانې ټاکنې دي



### په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخیستنې ته وسپارل شوې

په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخیستنې ته وسپارل شوې

## د اریانا لاشه د ترهګري شرکت لوی لږ ټپي بدل کړې

په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخیستنې ته وسپارل شوې





**روزنامه ملی**

بام نواخته نشاند و همیان

**روزنامه ملی ایران**

شماره ۱۲۳۲ - چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش.

۵ شعبان المظفر ۱۲۴۵ ه. ق. | ۴ جون ۲۰۱۴ میلادی | نشر مسئول: ۲۲۴۶۲۶ | سال شانزدهم هفتم

۱۳۰۶ خرداد ماه ۱۳۴۲

شماره ۱۴ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش.

## در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید

این جلسه در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران برگزار شد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

### با اینبار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

#### حافظت محیط زیست، تضمین سلامت انسان است

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

#### با تأسیف که تاکنون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب نداده اند

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

### طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش بی تصویب رسید

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

### کمیته روستا و رسی جرکه پیر امون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

### جواز تخمین تور بودگان برنانه (لو لو) توی نود تجد

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

مجلس شورای ملی در روز چهارم خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. در محل کمیسیون مرکزی انتخابات در تهران جلسه‌ای برگزار کرد. در این جلسه، اعضای کمیسیون مرکزی انتخابات و نمایندگان هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها شرکت کردند. در این جلسه، گزارش عملکرد کمیسیون مرکزی انتخابات در سال گذشته و برنامه‌ها برای سال آینده مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. همچنین، گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیران کل استانها و شهرستانها نیز ارائه شد. در پایان جلسه، با اقبال و تأیید اعضا، جلسه خاتمه یافت.

# بهار

بهار در گذر از فصل زمستان و سردی و یخبندان، فصلی است که طبیعت را زینت می‌دهد و جانداران را شادمان می‌کند. در این فصل، طبیعت با رنگ‌های سبز و زرد و نارنجی خود، چهره‌ای تازه به ما می‌نماید. در این فصل، فصلی است که طبیعت را زینت می‌دهد و جانداران را شادمان می‌کند. در این فصل، طبیعت با رنگ‌های سبز و زرد و نارنجی خود، چهره‌ای تازه به ما می‌نماید.

## مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

هنر، یکی از زیباترین و ارزشمندترین هنرهای دنیاست که در طول تاریخ و در تمام فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، به وجود آمده است. هنرمندان، با استفاده از مهارت‌های خود، آثار زیبایی خلق می‌کنند که روح را شادمان می‌کند و ذهن را متراکم می‌سازد. هنر، پلی است بین دنیای مادی و دنیای معنوی و به ما کمک می‌کند تا با زیبایی‌های دنیای اطراف خود ارتباط بهتری داشته باشیم.

هنرمند، کسی است که با استفاده از ابزار و مواد مختلف، آثار زیبایی خلق می‌کند. هنرمندان در تمام زمینه‌ها، از نقاشی و مجسمه‌سازی تا موسیقی و نمایش، فعالیت می‌کنند. هنرمندان، با استفاده از تخیل و خلاقیت خود، دنیای جدیدی را خلق می‌کنند که به ما کمک می‌کند تا با زیبایی‌های دنیای اطراف خود ارتباط بهتری داشته باشیم.

هنر، یکی از زیباترین و ارزشمندترین هنرهای دنیاست که در طول تاریخ و در تمام فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، به وجود آمده است. هنرمندان، با استفاده از مهارت‌های خود، آثار زیبایی خلق می‌کنند که روح را شادمان می‌کند و ذهن را متراکم می‌سازد. هنر، پلی است بین دنیای مادی و دنیای معنوی و به ما کمک می‌کند تا با زیبایی‌های دنیای اطراف خود ارتباط بهتری داشته باشیم.

## معرفی کتاب

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.

این کتاب، یکی از بهترین و جذاب‌ترین کتاب‌ها در زمینه هنر و هنرمند است. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید. این کتاب، به شما کمک می‌کند تا با هنرمندان بزرگ دنیا آشنا شوید و از آثار زیبای آن‌ها لذت ببرید.



روزنامه ملی

به نام خداوند بخشنده و مهربان

مؤسسه فلاح محلی امدادین بیس / شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. / شماره ۷۴ شهبان المظلم ۱۳۹۲ هـ. ق / ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی / نشر مسئولان FDBIA / سال تأسیس روزنامه ملی ۱۳۰۶

### روسیه د سولې له هغه پر وېسی څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت بریسه د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس فلاديمير پوتین په لاسونو خبرې کوي. د ۱۲ جولای ۲۰۱۲ په ورځ د مسکو په کریمولینو کې د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

د روسیې د ولایت وزیران په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

### امنیته رکن اساسی شکل گیری یو نظام اجتماعی است



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت بریسه د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس فلاديمير پوتین په لاسونو خبرې کوي. د ۱۲ جولای ۲۰۱۲ په ورځ د مسکو په کریمولینو کې د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

### باکستان عامل برهان افغانستان است

د روسیې د ولایت وزیران په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

### باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

د روسیې د ولایت وزیران په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

### راشي په گڼه هغه جرړي راو سپړو چې جنګ جګړې زېروي

د روسیې د ولایت وزیران په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

د روسیې د ولایت وزیران په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي. د روسیې د ولایت وزیران سره په لاسونو خبرې کوي.

# هفت‌شهر

عشق خورشید یا قطب و خورشید است. هر دو در ۲۳ درجه شمالی و ۲۳ درجه غربی قرار دارند. این دو نقطه در کره زمین در امتداد یک خط قرار دارند. این دو نقطه در امتداد یک خط قرار دارند. این دو نقطه در امتداد یک خط قرار دارند.

### حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

کتابی که در ۱۳۹۰ ه.ش در تهران چاپ شد و در ۱۳۹۱ ه.ش در مشهد چاپ شد. این کتاب در ۱۳۹۰ ه.ش در تهران چاپ شد و در ۱۳۹۱ ه.ش در مشهد چاپ شد.

### نمونه ها

در این بخش، چند نمونه از آثار و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در مشهد و سایر شهرها آورده شده است. این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است.

### فدایم

این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است. این بخش به معرفی و بررسی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد.

### درش کاویان

این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است. این بخش به معرفی و بررسی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد.

### یادی از استاد امیر محمد

این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است. این بخش به معرفی و بررسی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد.

### دلبر کم

این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است. این بخش به معرفی و بررسی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد.

### تاریخچه

این بخش شامل گزارش‌هایی از رویدادها، نمایش‌ها و برنامه‌های فرهنگی است. این بخش به معرفی و بررسی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد.

مجله هفت‌شهر در سال ۱۳۹۲ ه.ش در مشهد منتشر شد. این مجله به بررسی و معرفی آثار و فعالیت‌های فرهنگی می‌پردازد. در این شماره، چند مقاله و گزارش از رویدادها و نمایش‌ها در مشهد و سایر شهرها آورده شده است.

روزنامه ملی به نام خداوند بخشنده مهربان



مؤسس: غلام محی الدین ایبسی

مداری و مؤید وحدت ملی و پارسی است

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ قوس ۱۳۲۷ هـ. ش.

۷ صفر ۱۳۲۵ هـ. ق. ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی

سال تأسیس: ۱۳۰۶

مردم مسلسل ۲۲۲۱۲

### رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نیلسن ماندیلا قید اشراک کرد



پيام حامدگزري رئيس جمهوري اسلامي افغانستان به نامت مسيلر باندولر از نديس مال رانك ماعقلين نديي گيلي

نیلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ قوس سال روان در انسر بیساری عنوانست شش ها در عمر شش در شهر جوهانزبورگ کشور افریقای جنوبی در گذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری موقوف به روز یکشنبه ۲۴ قوس سال روان در آرامگاه آبیان آن در شهر جوهانزبورگ به انجام شود

### به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس کبیر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر ملان خان وزیر امور اقتصادی و دارایی و وزیر زراعت و امور روستایی در روز یکشنبه در نشست مجلس شورای ملی در کابل با حضور وزیران و اعضای کابینه و نمایندگان مجلس شورای ملی در خصوص موضوع «توسعه و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان» بحث و تبادل نظر نمود.



وزیران و اعضای کابینه در نشست مجلس شورای ملی در کابل در خصوص موضوع «توسعه و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان» بحث و تبادل نظر نمود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در این نشست با اشاره به اهمیت بخش کشاورزی و زراعت در اقتصاد افغانستان و تأثیر آن بر رفاه و معیشت مردم، اظهار داشت که دولت متعاضد بر توسعه و مدرنیزه شدن این بخش تأکید ویژه دارد.

### رئیس و لسی جرکه پر واینت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد دانشگاه و رئیس هیئت مدیره «مجمع جهانی علمای معاصر» در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های اقتصادی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### نگارهای انتخاباتی بروج حواصند

در روزهای گذشته، در جریان برگزاری انتخابات در مناطق مختلف افغانستان، صحنه های مختلفی را شاهد بودیم. از جمله: حضور فعال مردم در مراکز رأی گیری، تلاش برای شفافیت فرآیند رأی گیری، و همچنین تلاش برای کاهش فساد و تقلب. این گزارش ها به شما کمک می کند تا با روند انتخابات در مناطق مختلف آشنا شوید.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست تخصصی «توسعه دوستی میان افغانستان و مصر» در کابل، بر اهمیت و ضرورت توسعه روابط و همکاری های فرهنگی و علمی میان این دو کشور تأکید کرد.





افکار و نظرات و سخن به افق تیزنگار

روز	افتاب	سفر
پنجشنبه	۶:۱۱	۱:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۱:۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

تیرم ۱۳۹۱



حیات از تولید داخلی  
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

موسس: غلام محسن الدین سنبل

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هـ قمری

۱۷ منبسط ۲۰۰۹ میلادی

۲۱۵۱ نفر

**رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد**

جمهور رئیس د خوانا داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل



دفاعیات منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

**حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه



حادثه کزونی تا حال در صدر و ریاست جمهوری سناطه. رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.







# ادب ، تاريخ او شوکتور

## خپرونه مهندسارف ، غروال

## «افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

خپرونه مهندسارف ، غروال

خپرونه مهندسارف ، غروال د «افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت. دغه کتاب د افغانستان د اقتصادي، اجتماعي او سياسي حالاتو په اړه د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی.

دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی.

د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی.

دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د پخواني او نوښتيزو افکارو د يوځای کولو په موخه ليکل شوی دی.

## د انسانانو ډېرېښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرېښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

دغه کتاب د انسانانو د ډېرېښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ دغه کتاب د انسانانو د ډېرېښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ دغه کتاب د انسانانو د ډېرېښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

## گودر او لنډۍ

گودر او لنډۍ

دغه کتاب د گودر او لنډۍ کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ دغه کتاب د گودر او لنډۍ کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ دغه کتاب د گودر او لنډۍ کتاب، څنگه منځ ته راغی؟





### حقيقت خورشيد، کتاب تحقيقاتي درمورد افغانستان از چاپ برآمد

کتاب تحقيقاتي درمورد افغانستان از چاپ برآمد. دغه کتاب د حقيقت خورشيد په نوم د استاد محمد يوسف خورشيد لخوا ليکل شوی او د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

### په شعر کې د موسيقي انځورونه

په شعر کې د موسيقي انځورونه. دغه کتاب د استاد محمد يوسف خورشيد لخوا ليکل شوی او د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

### ای وطن! اغهږی

ای وطن! اغهږی. دغه کتاب د استاد محمد يوسف خورشيد لخوا ليکل شوی او د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

### ولسي لکهنيا شوکتور

ولسي لکهنيا شوکتور. دغه کتاب د استاد محمد يوسف خورشيد لخوا ليکل شوی او د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی. دغه کتاب د افغانستان د ملي امنيت د ادارې لخوا د خپلواکۍ نېټې په مناسبت چاپ شوی دی.

# هېواد

Established: 1949

د کابل ټاکل ۱۳۶۸

چاپخانه: ۱۳۶۸ د وخت ۲۲ د ۱۳۶۷ د لړم اوسمهال (۱۳۶۶) د کابل په ۲۰۰۰۰۰۰۰

## د شافیت د ټولپوړي څارني زویپ له اتره پرله به څه نه دي

د امریکې ځایي دولت پورې اړیکه لرونکی د شافیت د ټولپوړي څارني زویپ له اتره پرله به څه نه دي. د امریکې ځایي دولت د شافیت د ټولپوړي څارني زویپ له اتره پرله به څه نه دي. د امریکې ځایي دولت د شافیت د ټولپوړي څارني زویپ له اتره پرله به څه نه دي. د امریکې ځایي دولت د شافیت د ټولپوړي څارني زویپ له اتره پرله به څه نه دي.

## د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي

د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي. د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي. د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي. د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي. د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي. د تدار اتره له حکومته د پوهې پراختیا غواړي.

## څارم الحمرین الشریفین دي د پاکستان حکومت له ترهگرۍ سره کډې مبارزي او له افغان سولي سره مرستي ته راوبولي

څارم الحمرین الشریفین دي د پاکستان حکومت له ترهگرۍ سره کډې مبارزي او له افغان سولي سره مرستي ته راوبولي. د پاکستان حکومت له ترهگرۍ سره کډې مبارزي او له افغان سولي سره مرستي ته راوبولي. د پاکستان حکومت له ترهگرۍ سره کډې مبارزي او له افغان سولي سره مرستي ته راوبولي. د پاکستان حکومت له ترهگرۍ سره کډې مبارزي او له افغان سولي سره مرستي ته راوبولي.



## سولازون تر ټولو ډېر د وروڼو مېشتو پوړۍ له ترهګرستانه د ټکنو او لویډني په دوام راږي

سولازون تر ټولو ډېر د وروڼو مېشتو پوړۍ له ترهګرستانه د ټکنو او لویډني په دوام راږي. د سولازون تر ټولو ډېر د وروڼو مېشتو پوړۍ له ترهګرستانه د ټکنو او لویډني په دوام راږي. د سولازون تر ټولو ډېر د وروڼو مېشتو پوړۍ له ترهګرستانه د ټکنو او لویډني په دوام راږي. د سولازون تر ټولو ډېر د وروڼو مېشتو پوړۍ له ترهګرستانه د ټکنو او لویډني په دوام راږي.

## د پاکړو چلونګي دکابل... کندهار په لویه لار امنیت غواړي

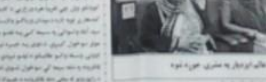
د پاکړو چلونګي دکابل... کندهار په لویه لار امنیت غواړي. د پاکړو چلونګي دکابل... کندهار په لویه لار امنیت غواړي. د پاکړو چلونګي دکابل... کندهار په لویه لار امنیت غواړي.

## د ټاکنو ډله او وروڼو د کورنیو ډله د پوښتو لار ګرمې سره مخامخ ټول

د ټاکنو ډله او وروڼو د کورنیو ډله د پوښتو لار ګرمې سره مخامخ ټول. د ټاکنو ډله او وروڼو د کورنیو ډله د پوښتو لار ګرمې سره مخامخ ټول. د ټاکنو ډله او وروڼو د کورنیو ډله د پوښتو لار ګرمې سره مخامخ ټول.

## د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی

د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی.



## پوښتو بانک د ټولو ډله گرو په وړان سره د وروڼو سوروز نارو په ارزښت د لارواړوڼو زماويلو سره وگړه

پوښتو بانک د ټولو ډله گرو په وړان سره د وروڼو سوروز نارو په ارزښت د لارواړوڼو زماويلو سره وگړه. پوښتو بانک د ټولو ډله گرو په وړان سره د وروڼو سوروز نارو په ارزښت د لارواړوڼو زماويلو سره وگړه. پوښتو بانک د ټولو ډله گرو په وړان سره د وروڼو سوروز نارو په ارزښت د لارواړوڼو زماويلو سره وگړه.

## د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی

د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی.

## د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی

د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی. د پاکستانه د اورنگ اورنگو روڼ کال خوږی کړی.







**اداری فساد حالت سرتی و خپری او د کجسي د پاکسي په اړه رپوت ردوو**

د سرتی و خپری او د کجسي د پاکسي په اړه رپوت ردوو

د سرتی و خپری او د کجسي د پاکسي په اړه رپوت ردوو

روزخانه  
د کابل ۱۳۳۵

# هېواد

Established 1949

د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه

## رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند

انتخابات دور دوم کابل مطبوعه د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه

انتخابات دور دوم کابل مطبوعه د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه

انتخابات دور دوم کابل مطبوعه د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه

انتخابات دور دوم کابل مطبوعه د ۱۳۳۵ ل و ۲۲ م د کابل مطبوعه



## زیرالغان ماموریت نه ادا ۱۰۰ ماله روزنامه خپروم او پکړي

د ۱۰۰ ماله روزنامه خپروم او پکړي

د ۱۰۰ ماله روزنامه خپروم او پکړي

**زیرالغان ماموریت نه ادا ۱۰۰ ماله روزنامه خپروم او پکړي**

د ۱۰۰ ماله روزنامه خپروم او پکړي

## چچو پروکړي د پاکستان د راکټي حملو مرموع باید د خپرو له لاری حل شي

چچو پروکړي د پاکستان د راکټي حملو مرموع باید د خپرو له لاری حل شي

چچو پروکړي د پاکستان د راکټي حملو مرموع باید د خپرو له لاری حل شي

**امریکا په قزقوستان کې خپله بوخي اډه وټرله**

امریکا په قزقوستان کې خپله بوخي اډه وټرله

## د نان د روزنیو ماموریت په اړه نوي پوښتنې

د نان د روزنیو ماموریت په اړه نوي پوښتنې

د نان د روزنیو ماموریت په اړه نوي پوښتنې



## په عیبر او تاریخي پراوکړې د رسپوړول

په عیبر او تاریخي پراوکړې د رسپوړول

په عیبر او تاریخي پراوکړې د رسپوړول



**خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي**

خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي





# هيواد

Established: 1949

شماره: ۲۱۱۱ / روزی: ۲۱ / سال: ۱۳۸۸ خورشیدی / ۲۰۰۹ میلادی / شماره ۲۱۱۱

## دروز عبداللہار بیل بولری سوہ بیلین بہ در ترائوی دہنی اور خیر تیز سیمیار بہ تمانیس دہ دامگری بگرام

بگرام دہستان کے ایک اعلیٰ درجے کے عسکر اور ایک بہادر سپاہی ہیں۔ ان کی شہادت کے بعد ان کے گھر میں ایک بڑی سوگوار ہو گئی ہے۔ ان کی شہادت کے بعد ان کے گھر میں ایک بڑی سوگوار ہو گئی ہے۔ ان کی شہادت کے بعد ان کے گھر میں ایک بڑی سوگوار ہو گئی ہے۔

## د پاکستان د یرغل بہ امله د مشرانو جرگی اعلامیہ

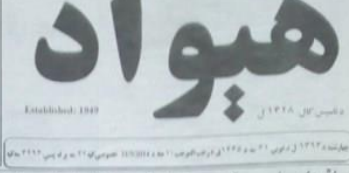
پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

## د قوم پرہو پراو پانچی بہ پہ پورہ امنیت کی تر سرہ شی

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

## بہ اقتصادی و سوداگریزو دگرو نو کی د افغانستان و چین اریگی پراخیا ہوئی



افغانستان میں جاری اقتصادی اور سوداگری کے شعبوں میں دگرو نو کی آمد نے ایک نیا دور کھولا ہے۔ ان کی آمد نے مقامی کاروباروں کو ترقی دینے میں مدد کی ہے اور علاقائی اقتصادیاں کو بڑھانے میں مددگار بنیں۔

## مردم باید با قاطعیت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔



## بہ یگانگی د دلس پراخ گدون مہمی

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

## د یگانگی د امنیت لپارہ مرستہ گوو

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔



پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

## د لائیو شو اتانوں د تاکو لوپری پالی اٹان خون

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

## د نیشنل د ترائوی سیمیار شو ر

پاکستان کی مجلس ایوانِ بالا نے افغانستان میں جاری طالبان حملوں کی شدید مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حملے پاکستان کی سلامتی اور علاقائی استحکام کو خطرات میں ڈال رہے ہیں۔

# ادبي پانګه



## د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده



روايات غري خان

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### عبدالهادي غريزي

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### يامان

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را وړول شوه

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### د افغاننامه کتاب له چاپه راووت

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### د افغاننامه کتاب له چاپه راووت

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

### د فردوسي شاهنامه

په دې وختونو کې چې د ادبياتو د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده، د نښتو ژبي د نوميالي او وتلي شاعر غري خان خوار خيز شخصيت ته لېده ګنده...

د لوی او اېلمونکی خپلې په نامه  
**هېواد**  
 د لاسمه کال ۱۳۳۸ ل  
 د ورځپاڼو وب سائټ www.dailies.gov.af  
 د لاسمه کال ۱۳۳۸ ل د وروستي ۱۲۲۰ نېټه د ۱۳۳۸ ل وروستي ۱۱۰۰ نېټه د لاسمه کال ۱۳۳۸ ل

## د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

مسوولین د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...



د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### گندکار ته نوي مرستیال ټولول

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### فصل هادي عظیميان په کابل کې د گنجان له سفیر د کانکې پر فتحوال کې د نوي کابل پروژې غړي وړي



### غیر نظامي پوستې د دولت په مایانیا کې د شامیري



### د والیان ټاکل دوامداره وروسته او زيات دقت او اړتيا لري

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### د جرمني لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره؟

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### وچیه ملي تمام رسانه ها از تاپ زشات، دلبري وشعاع تیر وهاي ایشني است

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### میلاد تاجي شيرت، اطفال خلصتي تر جېان تر ګرد ګرد

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### د عالي سرغورونکو شرکتونو په عاليه (خپل)

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...

### د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده... د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د نوي وزارت دنده...















## رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گداز شهریان را خنیده تر ساخته است

مسئیر

از سابقان قدیم آغازها رسم و رواج جاری محافل خانه سوری، شب شش، که گداز و دستپایی به مصارف را مستحضر و ما های مخصوص از خود را داشته که تخت جمعی و حتی ختم های آن را عروسی یا محاسن طولانی بطوریکه حد از دارگیری هه، بهاجرت ها طبع الشان را در توکس ترین هونها دراصل داشت.

روگت دوباره مهاجرین به کشور یک سلسله رسوم و عیادت دیگر با تنیاید که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های سابقه پیوسته داده ام هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرهنگ العالی سازگار سوده را رسم هم چنین را جا آورد.

سوی بافتن سرهم و ران القصد بیشتر پسران و دختران شهر وبار ما سست چنین مشکلات حتی قادی به جا بوده ها شده است.

حال بیشترین هویهان ما در کنار ازدواج شده و برای خدمت آوردن سوده وین وطنشان را در مقابل وطن و اولاد بگراری تحالف عروسی و شیری، محتاج عروسی مجبور اند به هر شنگی وطن آقا بنایند.

جرای ترکیب برهم خورد. ولی بازمه بسیاری از رانده ها هیچگاه امکان به اشاره های سینه ای یکدیگر بی ثوابی ها وجود سری آ یا مینوده به نظم وطنی دست یافت؟

درحالی که برآمد تنس کندم و شکسته نظم نو شهر مدهر که نظم و آداب شهری را رعایت کنیم وین همه عوارضی که آن نواحه عظیم را زده است سوده

## چرا پای نظام می لنگد!

روزده

بی طمی هم در دهکدهای است که سوره دست مردان یکبار گداز و دست طلبه دارد گرچه بلاطهای از سوی رخت و دست ساعین را برکنار می کند و بسیاری از باره با هم هو به اصطلاح پای نظم می لنگد.

لیک مزایه ده داری و پادشاه از شهر ما میان سنی آید و برآمد بیورف از آن درجه است، اسرار خبر نگار نامور ایستار گشته و گزافه شده خطم در مردم شهر و خوار شده است از پسران شهریان دایل شکار را بشنود و براد پیوند رفت آرا بخاند.

امند تعبیه محصل پوهنتون کابل میگردند رده گی شهری بر سالی فرهنگ شهری استناد است، هر شهروید در محیطی که

زده گی میگذرد، مکتوبات ها و واجبات و سمولوات های تازه، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی بنایند. اما ما آنست که چنگاهی به دهه گذشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را ضمه زد و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از در یک نوع روانگی بسزاییم و در بسیاری موارد مزاج و بهاد های دینی را مسول بشنود مسائل شهری مدنی هم خود در غنای خبر استند اما سراسر هم چنین از پهریان با فرهنگ را در نظر داشت و هر کس خود را ادای آن تکلف می دانست در اندازی کارهای همگانی، شایه و همکاری با یکدیگر، رسوم گداز و دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم واقع میشد و پانعم مردم خود در لاین نظم شهری و اجتماعی سهم میگردند اما حالا چنین است که آن کی میوانه باقی نماند؟

به گونه مخالف به و باجز سال پیش در همین مطایر آن فصل نمایانند اما

## بوخی هونهای شور، با پول بیول می ساند اما نظم کمتر دارد! آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هونتها گرفته شود؟

اطعام

در شهرویکت طریقت داریم کسار هونهای بیجا سوار چونکه است و روسی از اینها سه شام هائی مختلف از هونهای پول می ساند اما محاسبات هونهای شان در حد اعظم صعب است اگر سله میانی و شکر بیکی و هم چنین بنایند، بهتر است هائی از هونهای محاسبات در شوکی کسیر هونهای شهر در هونهای که چندان نام و نشانی ندارد و از هر حیث مناسبت است صورت بگیرد بطور مثال یک مرغی توکس از می خوراند غذا برای یکقر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ هائی می ساند اما هونهای هائی در دو صد هائی همان میباید، بهینیم که تفاوت تا می حسی است، هونهای توکس غذای شب را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب ترویح و یا سه اصطلاح هونهای سروسیم میباید و هونهای هائی که شست شده هونهای توکس افلام هر سروسیم را در هونهای شب گزافه است.

در اینطور سیر طباعه شان سروسیم، هونهای هادی و مناسبت حال مردم از ترتیب هونهای غیر سروسیم که به ضرر و محضرات آن ویا محضرات میباشند احتیاج و روزه و یا نهادن باقرایی درست میباید.

چند شنبه قبل در یکی از هونهای شهر که هواره و هر شب افلام آن را طریق تقریر های خصوصی بنسبت سیر مردم می شود در محفل خوشی هونهای از دوستان شرت و روز میباید زمانیکه طبق نماد ها گرم بود در یک جنگ های آبی سر به موجود بود، هونهای آبی معدنی را بسزایند و باقی آلا می در ترویح سوده اند، تعجب آن توکهای پوششیده رسیده وساعات بعد سوره که اصلا هیچ به نین همی مانده ترویح کرده که آدم



### مهرگی کتاب: معنی های مغاره نشینان

حیثت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طنزی و انتقادی، به سبب سواد معقلنی عجزی است که در آن ناز گنیا از سوی اجمن و عجزان و پیوسته گان اغلیسان اقبال چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های طنزانی، با مقدمه از خود پیوسته آغاز یافته و دارای سبب و دو مضمون بوده و دارای هفتاد صفحه میباشد. **آدابه صفحه ۷**









### ایا پوهیدی؟

۱. چې د زړه تر ټولو اعيرمن ترميل ځنا ده.
  ۲. چې سلنور زړه سلنور د مومي په اندازه ده.
  ۳. چې د يوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ ځله غورځي.
  ۴. چې مومي د زړه حملې د سپهر له لور څخه تر لور لورې وي.
  ۵. چې د سلنور زړه د نارينه په پرتله لير غورځي.
۶. چې که سلنور اوس سگرت خونول پورې دي، مومي ځله ورسته به سلنور د زړه د حملې احتمال د هغه چا چې هېڅ بي سگرت نه وي څلورې يو ځلته وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه وياړت پورې ځناي.
۸. چې د انسان د زړه وچه ۱۰ انچه پورې غورځول شي.
۹. چې د زړه د مومي حيليات په کال ۱۸۸۲ کې د باکټر کيامل هال وديان لخوا په امريکا کې ترسره شو.
۱۰. چې سلنور د لاس د دويمې ګوني (د چې ګوني) زړه دی چې ستا د زړه په وروستا ډاډت کې وي.
۱۱. چې د انسان مومي مومي د چين په پانګه کې د يوه څنگه چې په چين کې د دويم مومي په اندازه زړه دی.
۱۲. چې سلنور زړه په کال کې ۷۵ ميلیونه ځله غورځي.
۱۳. چې د ريتون څارګر سلنور د زړه د لرونکو چانس ګومي.
۱۴. چې لمړی ځل په کال ۱۹۱۷ کې د زړه د غورې مومي بلون د جوبن افرې په کيټلون کې ترسره شو.
۱۵. چې سلنور زړه په ۲۴ ساعته کې ۱۰۰۰۰۰ ځله غورځي.
۱۶. چې تر نن ورځه پورې سلنور په دې خپلو وو چې زړه د انسانانو مرکز دی.
۱۷. چې په دې لور کې هر هورج ۷۰۰۰ کسان د زړه د مومي په ځله مومي.
۱۸. چې په دې لور کې د اوږدې مومي په سپهر تر څولو د زړه د مومي منلې کړي.
۱۹. چې د سلنور زړه د مومي په پرتله وروکې دی.



ننګه سنگ کړېا نه ده د رسنې له ده هر  
 موندو قاضي نه ده نار نه کلي  
 سب هېڅې نېمکه که شل پلور او سر نار ميان پلست دم نار  
 شتاب موري لېدم در ان شل مورن پنج و تن پنج و تن پنج و  
 کاره پک است او نېمکه کاره دم است نه نېمکه

### نمونه يي از ضرب المثل ها

او نا دده موز کښې  
 پلارش پنج کره  
 شکر دادي نه  
 پلست لېدم مېام وون کړن  
 په حلق موزه اده چکلدن  
 يو سلنه کهه پر کره  
 گپ ازکې مېموزه  
 او که از سر پرده چا پک نازه چه صد نازه  
 او پک ځکه ځکه شکر ځکه کره تن  
 او پک ځه است مېشه اندر ځې

### چيستاتها

پک حصه گک پنج بي بي گک  
 من پک تا دارم نو دوتا پنجه پانجه ده تا  
 چيست که از شې به اسنېه نغورود چويش به نجر  
 او ايا چش به ايداد  
 همه چيزه د مېموزه اخر مېموزه  
 چيست کا بل نازه نادره  
 د دره خون نادره  
 گلتر هلي اسمان له بهار داره نه لوستن  
 گريه کلان بي ايد خنده کلان ميره  
 هرچه ميشه ميشه کمتر بي ميه  
**ضرب المثل ها**  
 هر از چه کاري در صورت با ايد  
 سده  
 از چه دراز چه سنده پيار او بي عشق وون زود هداغ  
 است  
 گد او سر  
 سوز از چه کورنه گند  
 سوادش ده حياث کار نکره  
 ده دند مومي پله  
 هر خر که خرمن بندگ

### زل

دروغ نه وایم هر کس کوم په سپین زړه  
 زه د ژوند هر سو روزگار کوم په سپین زړه  
 مسکېه اېسته او خنداوت کسه مېلکسه وي  
 کسه لسترا وي کسه لسترا کوم په سپین زړه  
 دېسوي پسته کسه کسه کسه د شسته فاشته او پوښ  
 د لوستگر ستار کسه لسترا کوم په سپین زړه  
 وې سسي لستسه وې لسترا د زلمتسي پوښ  
 که دها وي که از کسوم په سپین زړه  
 د لوستون په لار کسه وېسې لوستی  
 په وسيله لوستی کسوم په سپین زړه  
 اقصیل پسر په لوستی لار کسه په سپین زړه  
 د لسترا کس لسترا کوم په سپین زړه  
 پسته پسته لستسه وایر زاهد "افغان" پم  
 دا وکسه در مسره پسر کوم په سپین زړه  
 زاهد "افغان"

## معرفي کتاب يك قرن در تاريخ و افسانه

خوان شافه سپاړی از رویدادها  
 در آن ، یابیم این کتاب در 556  
 صفحه و با 33 عنوان ، محتوای  
 خود را به معرفی میکند که  
 حاوی فشرده ای از تمامی کتاب  
 های زیارت و به نازه گمی در بازار  
 های کتاب ، از مسر فصل ها ،  
 علوم میکند تا مریه ای ،  
 تقیبه ی رحمت کار فرهنگي  
 شود و حداقل ، یادون تلاش  
 نویسنده ی کتاب را که به قول  
 خودش ، سالی را دشواری دیده  
 است ، داده باشد . یادآوری این  
 فرهنگنامه را می تواند با نام  
 دیگری نیز به نشر برسانند  
 عزیز محمد "محمد"

به درازا سرود ، کتابی که در  
 اینجا معرفی میکند ، همسان  
 بررسی تاریخ معاصر در برهه  
 های از امیر ابن پنجه تا رئیس  
 جمهوری کنونی کشور است  
 که با نامل بر نیاز کارنگشته  
 های غیر مورخ ، از قلم از پک  
 روزنامه نگار افسطفي  
 (عمرزی) ، رفته است و فقط  
 این تفاوت را دارد که در توضیح  
 مسائل و گزارش ، به روش  
 داور مردم را ترجیح داده است  
 و شاید اگر سجع به محضر به  
 فرد نباشد ، دست قلم نیوده و  
 کار بر ، در گونه است که شاید  
 پس از مطالعه ، عودمان را در  
 امارت امیر عبدالرحمن خان تا  
 ریاست جمهوری رئیس  
 جمهور کرزی ، در کس و  
 پیش گانته ها ، بیشتر به  
 تفسیر های خواننده اینه که  
 میلان حزبی ، سنتی و سلیقه  
 وی آنها ، پیش بوده اند سخن

سرمسار ما در صد هاست که  
 رویدادهای بیرون رفته از قرون  
 میانه اش را میسازد ، اسرارخ  
 معاصر نام رفته است این نام ،  
 تنها ویژه گمی تاریکی در سده  
 های پست و گنوبی را میسازد ،  
 بلکه با چینه گمی و تنوع  
 رنگ تاریخ را اورنگه نموده و  
 مقال تاریخ معاصر افغانستان را در  
 بحث سیاست ، مزراگ میکند  
 رویداد های تاریخ حرمین ما به  
 ویژه ، از امارت امیر عبدالرحمن  
 خان تا حاکمیت کنونی اورمست  
 جمهوری رئیس جمهور کرزی ،  
 محور ، چاندگه های نوشته ها ،  
 قلمر هها و نسخ پندارها و  
 اگر  
 خواجه ، ریشه های خنجرها و  
 باخترها را در نه و بالای مقال  
 آن ، ریشه یابی کنیم ، بررسی نه  
 فقط از قلم مورخ که قلم نویسنده  
 گان گان از عرصه ها را نیازمند  
 است تاریخ معاصر خویش را از

## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



## کتاب های روشنگر

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی







# توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

ناله مندان تاریخ در افغانستان، معمولاً با دو نوع نوشتار تاریخی مواجه اند که اکثریت کلاسیک می باشد که اثر لیدل مایر است و با شرح و استر زبانه ها



می گذرد در این حیطه، یک بارش دیگر به نام روایت بی فرزان دارد که با مقدماتی است، حتی می توان گفت که این روایت بیشتر یکساز و بساز است تا آنکه در واقع بیانگر حقیقت است. در این میان، یک نکته بسیار مهم این است که در این روایت، هیچ اشاره ای به توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی نشده است. در حالی که در واقعیت، این امپراتوری در طول تاریخ، به وسعت بی نظیری گسترش یافته است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی، یکی از مهم ترین دستاوردهای این سلسله است که در این مقاله به آن پرداخته می شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده تاریخی ارائه شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده تاریخی ارائه شود.

# اهتمامات حمل های چندگانگی

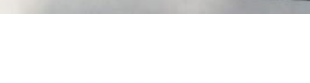
حمل های چندگانگی امری عادی و طبیعی است که در طول زندگی انسان رخ می دهد. حمل های چندگانگی می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد و در بعضی موارد، می تواند به مشکلات سلامتی منجر شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل حمل های چندگانگی پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده ارائه شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل حمل های چندگانگی پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده ارائه شود.



تصویری از یک محقق در حال بررسی نمونه های بافتاری در یک آزمایشگاه تخصصی.

# تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت، یکی از مهم ترین مباحث در طب است. لیمبر، یک بیماری است که در صورت تشخیص به موقع، می تواند به راحتی درمان شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل تشخيص و تدایوی لیمبر پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده ارائه شود. در این مقاله، به بررسی علل و عوامل تشخيص و تدایوی لیمبر پرداخته می شود و سعی می شود تا حد امکان، تصویری جامع و مانع از این پدیده ارائه شود.



تصویری از یک پزشک در حال معاینه بیمار در یک کلینیک تخصصی.





افغان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلپوس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

Sprachwahl | Sign In

www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

تغیبات غلابون

- تحلیل ها و پیام ها
- روش نشراتی
- نشر مسامین

آرشیف ها

- آرشیف نویستگان
- سالن نویستگان
- آرشیف نظاریسجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامات

رهنا

- رهسای نوشتن
- رهسای نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- وکایب مهم تاریخی

Rescher Nr. 269037

د افغانستان کلتوری مرکز

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسوره شمسا نو مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تحداد آهسوره ها تا ابعال 1688، اینجا کلرک کبیر و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

- د کور وصف محمد (ص)
- لاجه شاد شهید
- تازو و زر غوره انا
- محتاج تو ام
- املال غلام، گ. املال، مامتا، مامتا انا

مصطفی عمرزی

27.11.2016

آنچه در باره «حکومت» د غازی تاریخی

مسمود فارانی

26.11.2016

عشاق در خطر افتاد

کوهی مسافر

26.11.2016

دستاره او ...

مصطفی عمرزی

25.11.2016

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کلتور - دولت جا می زند!

25.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرضا

تحلیل علمی و مبتلا د سندی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

23.11.2016

ادارات جراتی، باید مسودل توند!

احسان لمر

23.11.2016

شهید تاج محمد ابرج ( 19 )

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

14.11.2016

نیلان عشق از آزادی «هویه»

19.11.2016

حظیف الله خالد

19.11.2016

چی وطن کی یم

محمد عزیز (عزیزی)

19.11.2016

در لایحه نشرات

طالان به هلند حقیقت داره

• لخبیا الله احمدی د افغانستان د کابلانو د خپلواک کلبسونو رئیس غوره شو

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آراه در

منجلیات خیلان

سیمتانی

«سیمس النهار» - اولین نشریه

سید

مؤقره افغانستان - (پنجاه مکمل

عبده الله

شماره دهم با ایزاد یک مضمون)

کالم

سید

سید

حظیف الله

جانبان

سید

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گی)

سید

سید

www.afghan-german.com/tahtLilha/default.aspx

افغان ځوانان

Sign in

د افغانستان کلتوري مرکز

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلوس کتیر افغانستان | د افغانستان کلتوري مرکز

Sprechstunde | افغانستان | تحلیل ها و پیام ها

د افغانستان کلتوري مرکز

Beacher Nr.  
**281954**  
www.ketabton.com


انتخاب عناوین	رهنما
<ul style="list-style-type: none"> <li>تحليل ها و پیام ها</li> <li>روغن تشراتي</li> <li>تشر مسلمانين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>رهنماي نوښتن</li> <li>رهنماي نشر مطالب</li> <li>رتبې مسلمانين</li> <li>ولايي سيم تاريخي</li> </ul>
آرشيډها	
<ul style="list-style-type: none"> <li>آرشيډ نوښتنگان</li> <li>سابل نوښتنگان</li> <li>آرشيډ نظرسنجي</li> <li>آرشيډ آثار علمي</li> <li>آرشيډ مساجدات</li> </ul>	

#### نظرسنجي

افغان ځوانان  
**2016** | آتمره شمه پر مورده مطالبه نشر شه، سابل نظر بديده...

تعداد تبصره ها تا اقبال 1734، ايضا کليک کنید و نظر بديده...

#### د افغان کلتوري مرکز



- زون مطهر زياباي و نيکي
- پر ولس محمد (م)
- ... 15.7.11

#### سرکړي ډاګرګر ۱

اسمې ډاګرګر  
**04.12.2016** | لم ډاګرګر هادي التجاري حرام است

#### مصطفى عمري ۷

حج څرګړه را اخو اويا فقط ريست  
**05.12.2016** | جبهوري، بيلشه نيست

#### سيدا رحمن عايد

لهمان پر کوم لورو؟  
**05.12.2016**

#### بيګار پانځور ۷

ولاي افغانستان از سال 2001 تا  
**2014** (بخش 88)  
**04.12.2016** | محمد موسي افکار

#### محمدي پور ۷

که کليک به کليک هادي کافر لښ اجهن څوکو  
**05.12.2016** | پانان

#### اسف پوښ ۷

نه چرا مه که، تاج محل ته  
**02.12.2016** | راتنه

#### برکزيده هادي اين هفنه

سيد خيال ابراهيمان  
**03.12.2016** | بهرمان ملي کيبت؟

#### مصطفى عمري ۷

بهرمان ملي کيبت؟! (بار نيګر  
 تر دفاع از اعليحضرت شاه امان  
 الله رح)  
**03.12.2016**

#### احسان لمر ۷

چره شاه خيال غروښدي و ليل  
 محمد خان لکلي ( 21 )  
**01.12.2016**

#### نشر اشعار در بخش تحليل ها

سندور قازاني  
**04.12.2016** | هم جهايي من !

نشان


آسف پوښ

نه چرا مه که، تاج محل ته

راتنه


**02.12.2016**

صدای امریکا: گرفتن 200 هزار دالر مافده ...



Ahmad Shah Massoud

پر لويلاي نشرات



دلمه پورې پلنر هېې لوب کتابتون پلنر پورې اسلام کالونه TV لوري اړخې

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون  
afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday


ENGLISH

زموږ ياد شي مرسته پرېږدې اړخې

روزني مطالب

- داسې ښه اېرټ چې تر موږ نه يې زېږه لږه ده
- ټولني اټکل هم ماښايې څرنگه؟
- ځنگلونه يا گلېد سداغ خوښه / محمدا اسلم غورځون
- د زور اټکل / سلاوي وينا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام
- افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- زکې نه ښه څرگه دولت لېږي پوت روڼت پوره چاره هوسې ته رسېږي ده
- دې څووه خلک څووه په ځينې ځاي
- پرخوږد هانې تند و ټوښي / مصطفی عمرزي
- پلاني اوږي د ميرمنو پر وړاندې کرېنگولي او اکر
- د ځنگلي منطوق په خدمت کې پرې
- ټول اړ پوښي
- داسې ځنگلي پلانيان هم په پاکستان کې ځای وگرځي ، ښوونکي پلانيان هم ځواک ته
- غزل / اسما لاسو

پرخوږد هانې تند و ټوښي / مصطفی عمرزي



SHARE روزني

facebook f

twitter

google

instagram

linkedin in

tumblr

داسې ښه اېرټ چې تر موږ نه يې زېږه لږه ده

ټولني اټکل هم ماښايې څرنگه؟

ځنگلونه يا گلېد سداغ خوښه / محمدا اسلم غورځون

د زور اټکل / سلاوي وينا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

زکې نه ښه څرگه دولت لېږي پوت روڼت پوره چاره هوسې ته رسېږي ده

دې څووه خلک څووه په ځينې ځاي

پرخوږد هانې تند و ټوښي / مصطفی عمرزي

پلاني اوږي د ميرمنو پر وړاندې کرېنگولي او اکر

د ځنگلي منطوق په خدمت کې پرې

ټول اړ پوښي

داسې ځنگلي پلانيان هم په پاکستان کې ځای وگرځي ، ښوونکي پلانيان هم ځواک ته

غزل / اسما لاسو

داسې ښه اېرټ چې تر موږ نه يې زېږه لږه ده

ټولني اټکل هم ماښايې څرنگه؟

ځنگلونه يا گلېد سداغ خوښه / محمدا اسلم غورځون

د زور اټکل / سلاوي وينا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

زکې نه ښه څرگه دولت لېږي پوت روڼت پوره چاره هوسې ته رسېږي ده

دې څووه خلک څووه په ځينې ځاي

پرخوږد هانې تند و ټوښي / مصطفی عمرزي

پلاني اوږي د ميرمنو پر وړاندې کرېنگولي او اکر

د ځنگلي منطوق په خدمت کې پرې

ټول اړ پوښي

داسې ځنگلي پلانيان هم په پاکستان کې ځای وگرځي ، ښوونکي پلانيان هم ځواک ته

غزل / اسما لاسو

افغان خبر روز  
www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx  
افغان خبر روز

صفحه نخست  
اختر روز  
تخلیل ها و پیام ها  
اختر روز  
تخلیل ها و پیام ها  
اختر روز  
تخلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها  
روش نشراتی  
نشر مسلمان  
آرشیف تاریخچه  
آرشیف نظر سنجی  
آرشیف آثار علمی  
آرشیف مساجلات  
و هنرها

رهشای نوشتن  
رهشای نشر مطالب  
ترتیب مسلمان  
و واقع مهم تاریخی

Browsers Nr.  
67071  
taahipaper.com

**نظر سنجی**  
اعلان جرمن آنلاین  
2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

**فصلی کنیز**  
آرشیف آثار علمی  
تعداد تیسره ها تا بحال 103 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

- زین مطهر زیبانی و ینیگی
- در وصف محمد (ص)
- فاتحه شاه شهید
- تازه و در خبر های

ناکتر سید عبدالله کاشف  
06.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

اعلان جرمن آنلاین  
06.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 103 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

حاجی محمد نورزادی  
04.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

فارو  
14.01.26 04.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 103 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

خوشحال آصفی  
تعداد تیسره ها تا بحال 103 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

برگزیده های این هفته  
مسئله «عمروزی»  
04.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

نکته: به نظر اعلم حضرت پادشاه  
سالی طی 29 سال هجرت در  
جل محمده کتور  
02.08.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

نشر اشعار در بخش تخلیل ها  
اصف بیاد  
15.07.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

رسول یونان  
ارت پدر - از ای خموشی  
05.07.2016  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

نیلایه جان کابل  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

این صفحه را سفارش دهید  
اطلاعه خبر روز  
ارسال به شما  
maqalata@afghan-german.de

در لایحه نشریات  
حکومت به باقی ماندن نظام با سلاح  
کرو واک ویرکی ای نو  
۱۲ گروه شورشی علیه دولت افغانستان  
تعداد تیسره ها تا بحال 1027 - اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)  
عنوان  
نویسنده  
آئینه افغانستان ( 64 مه  
گه)  
هاتمان  
آئینه افغانستان ( 63 مه  
گه)  
هاتمان  
عبدالرحمن

www.afghansabawoon.com/#prettyPhoto

افغان سباوون  
afghansabawoon.com

DAWAT MEDIA    د وېبپاڼې لخوا لاس ته راغلي    عربي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي    ټوليزه وگړي

د لاروي عکس  
AUG 11, 2016

د لاروي عکس  
AUG 10, 2016

هزار سال نام دری / مصطفی «عمرزی»  
AUG 12, 2016

د لاروي عکس  
AUG 12, 2016

د لاروي عکس  
AUG 12, 2016

افغان سباوون



www.afghansabawoon.com / وځنځير - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه

**افغان سباوون**  
afghansabawoon.com

ډا ډا / ډا ډا / ډا ډا / ډا ډا / ډا ډا

غوره نښه ليکنه

**وځنځير**  
د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه

**د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه**

**د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه**

**وځنځير**  
د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه

**وځنځير**  
د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه

**وځنځير**  
د ډرامې نوم / ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه - ډرامه

www.taand.com | Not secure | ۴ TOP

تولیدی لیکتی | رودکیا

د سرخط زروستی گلپه بلنگه ولولې

پاڅ شپون  
د شعر من سبکښت | استاد سعادالدین شپون

که د خدای مخلصي وړه نه شي نه به په زوره ټولري بحث جوړشي. هغه وخت...سي ورته پام

د مسکو پراخه نظریه | تصویر خالص

د مسکون زانګی | سمد مصطفی سمون

خوا خنده ککړيوي؟ | زياره: عطفان

افغانستان کې ۳۱ زره کسان په نوزديکوي پناه دي

اعلان

mgjd

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars 'When They First Got Famous'

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

افغانستان په افغانستان کې

نړستان وروسته به افغانستان کې

...الصفاوي او عصري

...اخي پخت زوي - تاريخ به رڼا کې

په افغانستان کې نه خپلواکي وروسته تارخي

امان افغان | مصطفی عصري

افغانه تان

د امداد ۲۸ مه د خپلواکي د پېرتنه

پاڅمه راولپنډي سلميۀ کانيزه



www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جومې آنلاين

Sign In

Sprache: German

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و بيان ها

صفحه نخست | اخبار روز | تحليل ها و بيان ها | فابوس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

## افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و بيان ها

تختاب غلواڼ

- تحليل ها و بيان ها
- روښ تشرېحي
- نشر مصاحبه

آرشيپ ها

- آرشيپ تويستگان
- سابلر تويستگان
- آرشيپ نظرسنجي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات

رهنا

- رهبنامې لوستن
- رهبنامې نشر مطالب
- ترتيب مصاحبه
- واقع مهم تاريخي

نظرسنجي

افغان جرمن آنلاين

2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 1181، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

فابوس كبر

فابوس كبر افغانستان، هسنت سوم و آخر

تعداد تبصرو ها تا بحال 214، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

د افغانستان كلتوري مركز

سید عبدالله کنیز

2016

وفاة لويه جرگه دار السالمه

31.08.2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 13، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

خوشحال اصفی

2016

کينډيو تونو حکومت

30.08.2016

عزت جانان

2016

توت کت کتبر، اما زخمي

30.08.2016

نظر محمد مملتان

2016

تکوکراتو نظام، زندانونه يا هج

احيدتوي

30.08.2016

سید عبدالله کنیز

2016

وفاة لويه جرگه دار السالمه

13.08.2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 13، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

شمس الدين احمد امان

2016

نشر اشعار د بخش تحليل ها

19.08.2016

فهرست بندي كړی

2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 1، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

مصطفی عمرزی

2016

با چه زخي، كليات خاڼ و

24.08.2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 1، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

نشر اشعار د بخش تحليل ها

19.08.2016

فهرست بندي كړی

2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 1، انجا كلېك كنيډ و نظر بنديډ...

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعه خود را در

ارسال کنید

maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶


Kabul 2016

Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق


Interview, Part 1&2

www.afghansabawoon.com
افغان سپااوون
افغان سپااوون



# افغان سپااوون


afghansabawoon.com




د وطن گريلا د شکر په نوبه

DAWAT MEDIA


ګوز پناه
زېږون ناره نيمی
د پيغام خوښه
صلیحه درې
نورسټه وګړی
اړینګی
د وینې پولي برنجی




د اړوړی عکس



دېا بزرګوټو ته په ټولګران بېخي خوشحاله وي




ما هېښته / اړی ناسټل



دخامن ستاډوړی / مصطفی (عمرزوی)

وروستي مطالب

زړه د هکستن سميونلېای ملي د افغانستان است/ ډوکټور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان



عمرزه شوي اړيګه

صفحه درې

SEP 8, 2016

afghansabawoon.com

تېدن ستاډوړی / مصطفی (عمرزوی)

(د پانچ په يې بلخي جاوېد کوسټلې) دولت مرغان ما د خرښ کړ روایات منلي، عوزاری را وړد لاریج افغانستان ګرځوند، ګډ...









**د تلو افغان نگاره اړيکي**

پښتو ژبونه | د وېب پورتل کرښه | پښتو ژبونه



**اسلامي ښوونه | د وېب پورتل کرښه**



**د لورې، مهربان او پښتو ښکې خدای پدنامه**

مخني: ۱۳۹۵ لمريز کال: وږي ۲۱

**رواڼې چارې او ويلاښېل**

په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري د امريکا د ملگر تپا پاپله (خالد خږکنډ) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف ليوال) دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد ادارې پانږده سال اخير افغانستان ههجو \* رکود انتشارات افغاني (مصطفى «صمرزۍ») د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - چغلي اړيکو ولې د پاکستان په نرس کې \* شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

**علمي اړيکي**

د پښتون - ضد احصايو خښې (ډاکتر رحمت د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف په پښتو کې نښې قېده: (وکيلې) د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

**افغانان و ملات فارسي سم راجي کستان - ستميان \***

ايران - فارسي سم

مصطفى «صمرزگه» 18.09.2016 11:39



چهارچوب يک مفهوم سر ته راږ، قرار همي گيرد، پسرند «ايسم» را په عنوان اي دي لورې، اغځ همي گنډ فارسي سم په عنوان يک پدې ي پسيار تر څه تا پېش از جاکسي ت پهلوي ها در ايران، ناشاخته بود، يا پېش از ټرم قرن سرماي گدازي هاي سلسله ي پهلوي در ايران يا

**څيړونه**

اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده

د ترهگري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

د مصر کې د کښتې دوه پښو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سورې حلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

«افغانستان کې روانه شخړه په جگړې اوارې ته نه رسي»

ايران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لوبغاړي بنکاديش ته













www.afghansabawoon.com
افغان سباوون
افغان سباوون



افغانستان دراجلاس مجمع عمومی/حفظ الله خالده

د ساهه گل ملا هبة الله د پام وړ/سید حسین یا


روزنی مطالب

افغانستان دراجلاس مجمع عمومی/حفظ الله خالده


مردود شناسی (لنچ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور /مصطفی عمرزی)

مردود شناسی (لنچ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور /مصطفی عمرزی)


د اروغی عکس



د اوهی عکس



دا هم هتته / پلادیل



گور پاپه

زبور باره کس

د بهت خوږه

مصطفی عمرزی


همسره وگړی

اړیکي

د وینبیا کولنې اړیکي

DAWAT MEDIA

گوره موري لیکنه



مردود شناسی (لنچ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور /مصطفی عمرزی)

www.afghansabawoon.com/72476-2/



افغان سباوون

DAWAT MEDIA د وینډی مورنۍ پرځی

لویښی

مرسته ورپی

د بحث چوڅه

ډاډه چاره کړی

څوږ وږه



د لرونځ پلنگی



څوږ وږه ته ژوند په څوږ وږه کابل



د قبايل پلنگو څوږ وږه په څوږ وږه



څوږ وږه پلنگو



مزدور شناسی (رڼخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی عمرزی

يا قبايل پلنگی او کسانې آسانيم که خپه ساليه يا استفاده از فرصت های ماشورا، ميلاد المپی، روز مرگ عبدالملی مرزوي، انقلاب اسلامي ايران و ... از موضع جمهوری اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در اين که اين افراد از جوانان ايرانيان نان مي خورند و زنده گاري آنان يا پول آيراني، در افغانستان تحميل مي شوند. انگاري نيست، اما اين چن خاصيتي ست که وفتي پر سند تعهد بر ميگاند. ايتها



☆ څوږ وږو ليکنه

مزدور شناسی (رڼخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی عمرزی

يا قبايل پلنگی او کسانې آسانيم که خپه ساليه يا استفاده از فرصت های ماشورا، ميلاد المپی، روز مرگ عبدالملی مرزوي، انقلاب اسلامي ايران و ... از موضع جمهوری اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در اين که اين افراد از جوانان ايرانيان نان مي خورند و زنده گاري آنان يا پول آيراني، در افغانستان تحميل مي شوند. انگاري نيست، اما اين چن خاصيتي ست که وفتي پر سند تعهد بر ميگاند. ايتها



افغانان په سر ښو په ډله کون



د قبايل پلنگت پوړ

د سرو روږ په بڼه

موضوع و نویسنده	موضوع و نویسنده
نشانی جدیدی تانگور نوروزی	جید انورزی سول ۱۸.۱۱.۲۰۱۶
هفت و هشت نوز	محمد سید اسیر چندین در بیانات ۱۴.۱۱.۲۰۱۶
مطالب افتتاح سایت ملنگ و دامستان	احسان الله مبارک به افسانه ها باور کرد که با چه چندمندی تشنخ یا آغاز ۱۴.۱۱.۲۰۱۶
شعر و ادب امان و افغانستان	محمد ظاهر عزیز سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی (پونیسی) هست چهارم بخش ۲ ۱۳.۱۱.۲۰۱۶
<b>نجات نامه</b>	<b>مطلب انتخابی</b>
<b>عهرست مکمل لغات</b>	سمن سرخوردت به صورت مستقیم ۱۴.۱۱.۲۰۱۶
احمد جید	احسان الله مبارک آخلان در تکون یک پروپزه منقشی به سند است (مکمل دوم) ۰۸.۱۲.۲۰۱۶
مهرمن بر مین بر حسین میر حسین میر حسین	نثار احمد سمد د اعلمی هندو اتان تاریخچه (اموی برجه) ۰۸.۱۲.۲۰۱۶
۱۷.۰۹.۲۰۱۶	احسان الله مبارک آخلان در تکون یک پروپزه (مکمل اول) ۰۲.۱۲.۲۰۱۶
جدید انورزی	عرف عیسی یک روز عم انگیز در امریکا ۱۱.۱۱.۲۰۱۶
۱۳.۰۹.۲۰۱۶	جلال غنی هروی ظرف آخلان های ایران در افغانستان ۱۱.۱۱.۲۰۱۶
جید انورزی	هفت صبح در سبازت افغانستان در پاریس چه میکاروی؟ ۱۸.۱۱.۲۰۱۶
۱۳.۰۹.۲۰۱۶	
محمد سید اسیر	
چندین در بیانات	
۱۴.۱۱.۲۰۱۶	
احسان الله مبارک	
به افسانه ها باور کرد که با چه چندمندی	
تشنخ یا آغاز	
۱۴.۱۱.۲۰۱۶	
محمد ظاهر عزیز	
سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی	
(پونیسی) هست چهارم بخش ۲	
۱۳.۱۱.۲۰۱۶	
سمن سرخوردت به صورت مستقیم	
۱۴.۱۱.۲۰۱۶	
احسان الله مبارک	
آخلان در تکون یک پروپزه منقشی به	
سند است (مکمل دوم)	
۰۸.۱۲.۲۰۱۶	
نثار احمد سمد	
د اعلمی هندو اتان تاریخچه (اموی برجه)	
۰۸.۱۲.۲۰۱۶	
احسان الله مبارک	
آخلان در تکون یک پروپزه (مکمل اول)	
۰۲.۱۲.۲۰۱۶	
عرف عیسی	
یک روز عم انگیز در امریکا	
۱۱.۱۱.۲۰۱۶	
جلال غنی هروی	
ظرف آخلان های ایران در افغانستان	
۱۱.۱۱.۲۰۱۶	

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر روزنه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نیب کالی موم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های  
 (مفتی خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جملی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمی یک آزاده گی، واکنش شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گویانده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر اړیکې پېښه کي وژل شوي

د پرتگال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.



<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تئویر تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بول 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مبارک بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسنگاری اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارک احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>آریانا افغانستان آنلاین</p> <p>تلفظ شما در باره مقالات نشر شده تعداد تصویرها: 403 نظر بدوید...</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف عمری تذکر قبیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>دایر شاد سنوژی تیمور لگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک آبا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارک</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
---	---	---	--

www.afghan-german.com/tahtLiha/default.aspx

افغان جرمن اخبار

Sign In

Sprechwahl

افغان اخبار

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (چینیه) | قلمون کبیر افغانستان | داغلتلر کلتوری مرکز

تحلیل ها و پیام ها

تحليل ها و پیام ها

روغن شترانی

نشر مصفاين

آرشيف ها

آرشیف نویسنگان

سلام نویسندهگان

آرشیف نظرسنجی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجلات

رهنا

رهنامای نوشتن

رهنامای نشر مطالب

ترتیب مصفاين

وفايع مهم تازهجي

Reseacher Nr. 229003

www.ketabton.com

تحليل ها و پیام ها

افغان جرمن اخبار

نظرسنجی

محمد اعظم بیسنگالی

مبارز نجابت، دناگر هاگاری های مردم افغانستان

نظر بدهید...

افغان جرمن اخبار

آرشیف نویسندهگان

2016

محمد اعظم بیسنگالی

آرشیف نظرسنجی

نظر بدهید...

داغلتلر کلتوری مرکز

زن مطهر زینبای و نیکی

نر وصف محمد (ص)

آسف بهانہ

03.11.2016

نشریه دیپلومات

02.11.2016

سید صدق خان مولی "جورج و آنتونگن افغانستان"

03.11.2016

سند خلیل الله هاشمیون

02.11.2016

فاسم تاز

02.11.2016

م. عثمان زده کی

02.11.2016

محمد داوود موهند

02.11.2016

سخنر یا یک شبح بغداد و بی انتصاف

02.11.2016

عبدالحق باغی

02.11.2016

برگزیده های این هفته

آسف بهانہ

03.11.2016

د آیزال «مکتبی» او د دریا

02.11.2016

مصطفی عمرزی

02.11.2016

آر دهن گینه کی تا شکستن مرز

گتگی (مغز آندگان، هر شده اند)

30.10.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

شلمان جان کبیر لال

16.10.2016

محمد نجیب اسد

16.10.2016

استقلال داور از غزل

16.10.2016

حسندر داور

16.10.2016

استقلال از غزل مولانا جلال

16.10.2016

نر لایلی شترات

عنوان

نویسنده

نوع دست

گروه کاری

نوع حقوق

تاریخ حقوق

احسان امر

روایتها در باره سید

جمال الدین افغان

دولت لایه جوړه

1303

دارالسلامت

سید عبدالله

کلمه

نویسنده

علی رسما

آر دینیا

آر دینیا

سید خلیل الله

16.10.2016

نویسنده

نوع دست

گروه کاری

نوع حقوق

تاریخ حقوق

احسان امر

روایتها در باره سید

جمال الدین افغان

دولت لایه جوړه

1303

دارالسلامت

سید عبدالله

کلمه

نویسنده

علی رسما

آر دینیا


آر دینیا

سید خلیل الله

16.10.2016

www.tolarfghanistan.com

☆




د لویې، مهربان او پخښوونکي خدای پر نامه

سرلایه | اسلامي ټیوونه | دوی وولټو کرښه

بخښوونځونه

د ټول افغان ټکلاره | لړۍ کړي



تیرول...

**څېړنونه**

- واشنگټن پوست: د بگرام پوځي اډه کې برید ټول هک پک کړي.
- رینس بریسس د ترمب د دفتر مشر شو
- د بگرام پر هوايي اډې برید کړ "کارکوونکی او د طالبانو پخوانی ځوی و"
- تان اټیا کې ۸۰ سلنه وگړي د زیربڼو نولټیکې پانې نه لري
- د اټلینې بریدونو ویره
- د افغان اولمپیک پر مشر تابه لاریجه
- د چپلي ارزانه سیما
- جسد حساس لیدل کېدای چې له جملات

**ډله نږه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لړم ۲۴**

**رواټي چارې او بیلابیل**

«په کور کېدل ښه کار خو د خای د کول ستونزه 8 لور، شرم آور است (مصطفی «عمری»»

د تراصپ سیاست ، بدلونکي نړی او ادیبیندي / ترمب؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال ایپا ترمب په د ۳۱ مه بهرک خوښتو سره

د ښاغلي محترم ټ.ع. عزیز ی "علمی پوښتنه"

«آیا رژیم ایران بخشی از طالبان و همچنان

«آیا واقعا رئیس جمهور امریکا از راه صندوقهای

په پانچرخی زندان کې بنديان د ستونزو حل وزیر ی در حال رفتن است که نه آید به صد

**ټول**

**شده مداخله ای ایرانی - فارسی ستی**  
12.11.2016 20:44  
مصطفی «عمری»

**د لویې، مهربان او پخښوونکي خدای پر نامه**

ایران، کسورۍ ست که د برزیسی ماهیت سیاست هائی کې می تواند برای ما یر نهایت مضرت باشد، نیاید هرگز در مقام های پایینی قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسورۍ با تیرانی های نظامی و اقتصادی سنگین بر نبت که دست یازی برای مجریان مداخله گر این کشور می دهد، د برستی از اشراکات فرحنگی که با تقیم سده موهجی از فعالیت های خراب و خراب فرحنگی ایرانی در منطقه، دی، دی می شونده،

**علمی لیکنې**

«د کمپوټر او ټیکنالوجی اړوند موادو ژباړه

«د پښتون - ضد اخصایو څېړنې (ډاکټر رحمت

www.afghan-german.com/tah.Li.Ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign In

Sprechauswahl

**تولین** **تولین**

**تولین** **تولین**

صفحه نخست | خبرونه | تولین ها و پلم ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کپیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

### انتخاب غلویډون

- تولین ها و پلم ها
- رونه شماری
- نشر مصماښ

### آرشیف ها

- آرشیف نویستگان
- سالار نویستگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

### وښما

- رهښمې نوښتون
- رهښمې نشر مطالب
- ترکیب مصماښ
- وفاقې مهم تاریخي

#### نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین **2016**

آهنگونه شمرا ډیر مورد مطالب نشر شوه، سال نظر بدهیو...

#### د افغانستان کلتوری مرکز

#### برگزیده های این هفته

**مصطفی عمرزی**  
چرا تاریخ افغانستان را در مغزله کشور - دولت جا می زند؟

**احمد فواد الریلا**  
تولین علمی و مبتد و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهبند موسی ششقی

**احسان لمر**  
محمد عثمان خان پروانی و محمد انور جان پولان رالی (20)

**شبی اشعار در بختن تولین ها**  
معمود فارانی  
کار عثمان در خطر افغان

**محمد عزیز عمرزی**  
لیتل اشعار از آزادی «نویسه»

**مصطفی عمرزی**  
آبشارگان و تخصصیت های خویش را باسپار های

**احمد فواد الریلا**  
سرلوح مرادزی  
سپاه اولسستر علمی وروستنی برخای اقام

**آصف بهاند**  
لکه زور - نورزی کلونه

**مصطفی عمرزی**  
آبشارگان و تخصصیت های خویش را باسپار های

**شبی اشعار در بختن تولین ها**  
معمود فارانی  
کار عثمان در خطر افغان

**محمد عزیز عمرزی**  
لیتل اشعار از آزادی «نویسه»

#### در لایحه نشریات

- امرکا به سربران افغان هیلکوینتر های عصری می داند

#### آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در امتداد بلند آراه در

مجله جرات خیل

سینما

"سیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (پن ماکل عبدالله)

شماره دهم با آرایه یک مضمون

کاتب

سید

سید

جلال الله

هشتمین

سید

سید

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گیج )

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گیج )

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گیج )

سید

محمود اعظم سینگانی

Research Nr. 272507

uni-floppa.com

باجوږو از هیڼڼم پروڼ بهښښت لوازدهڼڼ سال وقتش

www.arianafghanistan.com/default.aspx

صحنه پروڼ

استقلال افغانستان

- پروړود و اچول
- شاه جدي نجارز
- شوروي
- هنگ و هنت نور
- مطالب افتتاح سلامت
- سلاز و نامندان
- شعر و ادب
- ادغان و افغانستان
- تلفات ټولمه
- اپهرست مځکل لادک
- استصلاح جنيد

08.12.2016

علامه جديروت

عبدالرحمان ملک

08.12.2016

وړلی احمد نوري

فريا هوتک مسلمان، شازده

سلاز و وولک پروڼ اړوڼڼ

خډ لندۀ زو در کتونور

08.12.2016

مطالب تاريخي

رحمت آريا

08.04.2016

احسان الله مايلار

خډگه مشهوريت در افغانستان (صحت نشو)

07.04.2016

رحمت آريا

08.04.2016

احسان الله مايلار

ډانډر اديان هرزه مه پهلوز تا پادشاهي (صحت نشو)

08.04.2016

08.12.2016

حيد انوري

انجنير گلپان گلپان

08.12.2016

صحت جوادهم

محمد تقيم امير

آزاد رسال

07.12.2016

سلطان جان گلورال - برېښمه

برخه

پردي ډوگر در کور دتمڼ

07.12.2016

08.12.2016

اسلام الله سعوي

ترج حال عبدالملک

عبدالرحيم زوي (صحت سوم)

07.12.2016

محمد ولي آريا

نگار کورسي موزوي

نیم زات جندي (12)

تلفات جندي (5)

08.12.2016

06.12.2016

ظفر محمد سلطان

06.12.2016

مطالب انتخابي

عبدالحي جنيد

روڼ کورج ټکرزي دو نفر مورج بزرگ

08.11.2016

سلطان جان گلورال

08.11.2016

مصطفي عمر زوي

نگار کورسي

08.11.2016

محمد سعوي ډوگر کور

په گارزي انداري در اسلام جرم اړوست

08.11.2016

آريانا افغانستان ټاکون

گر اوري بهاليت اريانا (افغانستان ټاکون در سال 2014 م)

29.11.2016

چندري

افغان خبرونه

www.afghan-german.com/tahtililibr/default.aspx

Sign In

Sprecherauswahl

افغان خبرونه

کتابخانه

صفحه نخست

خبرونه

افغان خبرونه > کتابخانه ها و پیام ها

---

**تازه‌ها**

- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترتیب محتوایین
- وقایع مهم تاریخی

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

- آرشیف نویسندگان
- سالن نویسندگان
- آرشیف نظریه‌های
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

**انتخاب عناوین**

- کتابخانه ها و پیام ها
- روش نشراتی
- نشر مسامین
- آرشیف ها

---

**نظرسنجی**

نور احمد جلدی

مطالب تری یا فارسی برای ایدات خارجی

بدهید...

افغان خبرونه

آرشیف آثار علمی

2016

آرشیف آثار علمی

1785- ایچا کلک کتب و نظر

**دا افتخارو کلتوری مرکز**

---

**مجموعاتو آخر**

13.12.2016

مکملات ائتر ایزوک و منطوقی

13.12.2016

خبرونه روسی، ایران او پاکستان بوی جال

13.12.2016

نصیبه اکرم جندری

13.12.2016

کرجی مسافر

13.12.2016

ریا گل از بونری

13.12.2016

سید عبداله کلبه

**برگزیده های این هفته**

11.12.2016

مصطفی عمرزی

10.12.2016

کوشمال آسپ

10.12.2016

شش حرکت که سرکسی؟

**نشر ائتعار بر بخش کتابخانه ها**

07.12.2016

04.12.2016

مسموم و اتراتی

---

**در لایه‌های نشرات**

همسرا پاکستانی مارک، اجرا ج می‌کند

• ایستخود، ۵ ورخی ندرسما به کورگی

• یی ایزوگه بندگی و

11.12.16

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

نویسنده

عنوان

«اسکیماج» - یک وسیله مهم سید

فانوی برای نظارت بر اجرات عبداله

حکومت توسط راسی حرکت کابلیم

منطقه نو ائتعار بند آزاده

مدخلات خطت سیدمتی

«سمن الیور» - اولین نشریه سید

مورونه افغانستان - (وقن مگال عبداله

شماره دوم یا ایزاد یک مقدمه) کابلیم


آئینه افغانستان (68-مه گیه) سید

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سرچینه | اسلامي ښوونه | د دوی ورتلو کرښه | [پخشونو نوملړ](#)

د ټول افغان ښکاره | [اړیکې](#)

تېل... 

**خبرونه**

 **اوباما: روسیه یو وړوکی هیوا دی او امریکا نشي بدلولى**

 **ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر ضد له زړه عملیات کوي؟**

 **ایا له اورښښې د برېښنا تولید شوی دی؟**

 **دیمن چکر: بارک اوباما سعودي ته د ځینو وسلو خرڅه کلا و لغوه کړی**

 **پښتور کې پر ښوونځي د برید دویم کال**

 **د افغانستان د کرکت بورډ مشر بدل شو**

**مضمونونه**

16.12.2016 15:48 **مصطفی «مصمیری»**

 **چونډی پوښتنې: زما شاخصه ی فردوسی خواهد شد. تنوع زشمی ها، فساد، خنات ها و ابتدائی که منی چه اش نوعی از دارایی های نازل شده اند، آید. یه لوی ای را به وجود آورده است که اگر ابتدا می باشد، شاید در کنار یا در بر کشور، ارزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عنصری و آستان بومی بنگانه، نیز تا جایی نبوده باشد که اگر**

**روايتي چاري او بيلابيل**

د کابل - ډهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه چترال دوسته هرگز از خر شیطان پیاده نخواهد اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دحوس په د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال افغانان څه ډول رهبري عواري؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)


**علمي ليکنې**

**کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله آراد بارار يا کپتليزم (شراف الدين جمال زاده)**


**خپه ژبوي مقالې**

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان اعترافات؛ و تهمت های سید؟ خلیل الله

www.tolafghan.com




د لوری، مهربان او بختښتوونکی خدای په نامه



سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کورنۍ

پښتو ژبونه

د ډول افغان گلاره اړیکې



څیړونه

امریکا په روسیې تازه بندیزونه ولگول

په ټولې سوږې کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟


له یوځو حرا مه تښتېدلي او له لوري سره مخ

سوریې کې اوربند

اسرائیل، فلسطین، شخړه، حاکمیت

سر خړده و سر افکنده روسیې په ایران در تقصیر، بحران زده کړه

مصطفی «عمرزې» 29.12.2016 14:09



افغانستان د در هجوم ملیخ واریه قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تنفس آزاد از منگسې سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح ستم، شردن که پازگران د تری تار یخ افغانستان چهار سال حاکمیت ملا ریاضی در ساخت و ساز

رواڼې چارې او بیلابیل

د طالب او روس اړیکې ناروا، د امریکا سره

روسیه و تکرار شش چدی 1358 در هفت چدی

سر خړده و سر افکنده روسیې و ایران در ژمن سوږ شو خو چنگ ولې سوږ نه شو؟

تراپ او د زاړه استعمار د نظریې سره مینه!

د خښو انټونو سو د افشاگری لړی

دیورنډ او کنډمک د کوزې د محبوبیت راز

د چدی تورمانیام او په مسکو کې د طالبانو کاح

زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

په لاس او په پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

څیړنيزي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف

د خدای د مخلوق په څه څه هت کې د ځغ افغان

علمي ليکني

ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری

کابو، واری، ډول، (Business cycle) (افغان الله



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**  
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed  
Jilli Chanyarhoussem Cell 320444446

**مطالب انتخابی**

آریبا افغانستان آنلاین  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017

محمد نسیم اسیر  
سال نو مناسجه  
31.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصحت پنجم)  
29.12.2016

محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است  
28.12.2016

مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016

آریبا افغانستان آنلاین  
گزارش فعالیت آریبا افغانستان آنلاین در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

باکستان  
31.12.2016

حاجد توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش سوم)  
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث نسیب  
30.12.2016

امین الدین سیدی  
ارواج یا تو خواهر در یک  
وقتا (فصحت نهم)  
30.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت پنجم)  
29.12.2016

سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016

محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات  
بشریت است  
28.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت چهارم)  
28.12.2016

گرم (بخش دوم و اخیر)  
31.12.2016

احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپند شخص یا اعتبار (فصحت  
نهم)  
30.12.2016

الجنن فارو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیهه روز نشن جدی  
30.12.2016

همنون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتت می گویم  
29.12.2016

حید التوری  
"بجنید گلینین حکمتیار" - قسمت  
شازردهم  
29.12.2016

محمد نعم بارز  
سرود شکست هینون سرخ  
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهنن در سنگ"  
28.12.2016

**Ahmad Zahir Gar zulf praishanat**

Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Mastih Anwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video

گر زلف پریشانست...

www.rohi.af

☆

# روهی - خپلواکه، ناپېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري ويبپاڼه

د لويې خبرې

د اوسني خبرې

ارشيښ

اړيکي

لوړه ټکنالوژي

ادب

ليکنې

خپرونه

زموږ خبره

کورپاڼه

15

روڼسي خبره

لنډه خبرونه: په کنډار ولايت سهي ټلېفونکو د لويې څلور کسېې د لمر د لېول شوې دی 12:10:17 11-09-2017

د لويې خبرې

دکتور عبدالرحمن شېباري

مهمې ليکنې

علمي-حالاتي

Donate

BANK VISA

مهمې ليکنې

علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم شېباري

هدف: زده کړه او پلور / ۱۹

دوهدي

د هغه بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

08:58:39 12-09-2017

هيوگو لورنس ويلې: افغانستان په هيڅکله بيا د ترهگرو ځاله نه شي

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به پوځي پرتله چې مرسته کوي

د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دماغ وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوريا نوي بنديزونه ولگول

www.dawatmedia24.com

www.dawatmedia24.com

# دعوت مېديا ۲۴

تاسو د دې حلې لړۍ متنونو شاوخوا په نړۍ کې چې په پېښې کړې خبر رساى

www.dawatmedia24.com

زموږ ياره شئ

همېشه وگورئ

اړيکي

ENGLISH

2018 February , 17 Saturday

---

د دعوت خبرونه

د دعوت د ډبرو هفتو پنځلار او خپلاناو

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت د ډبرو هفتو پنځلار او خپلاناو

د دعوت د ډبرو هفتو پنځلار او خپلاناو

## زه خبرونو او تازه مالوماتو د رسوني ښه سرچينه

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

---

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

### کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی

JAN 14, 2018

Mustafa Omarzai

views 258

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

---

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

---

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴

د دعوت مېديا ۲۴


د دعوت مېديا ۲۴



کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم خان پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

# هزار سال نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

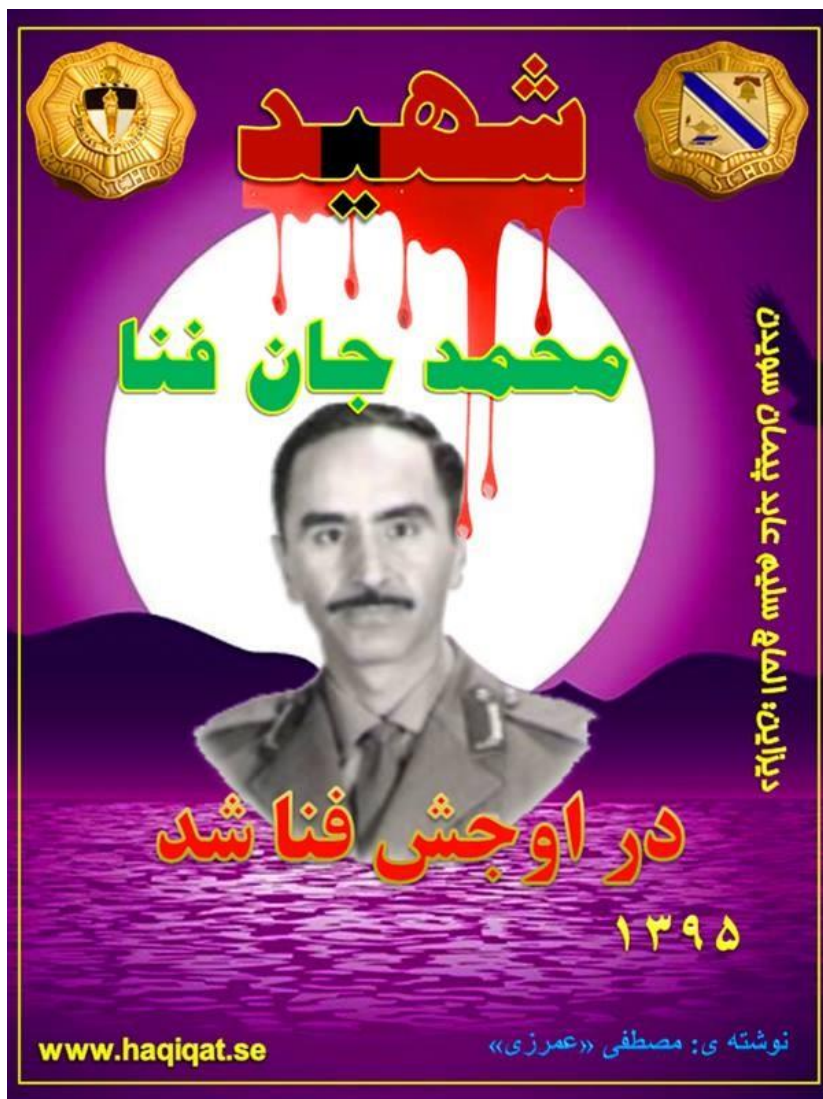


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

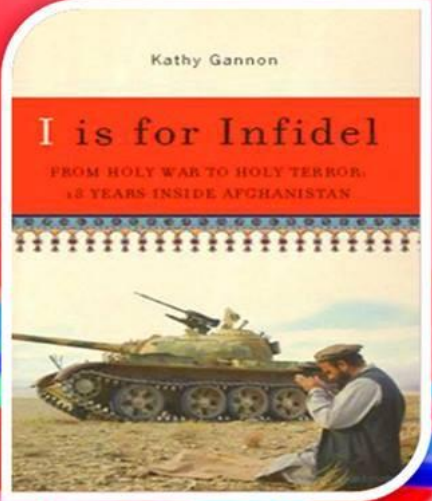
# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

### I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه السلام: سیدنا محمد

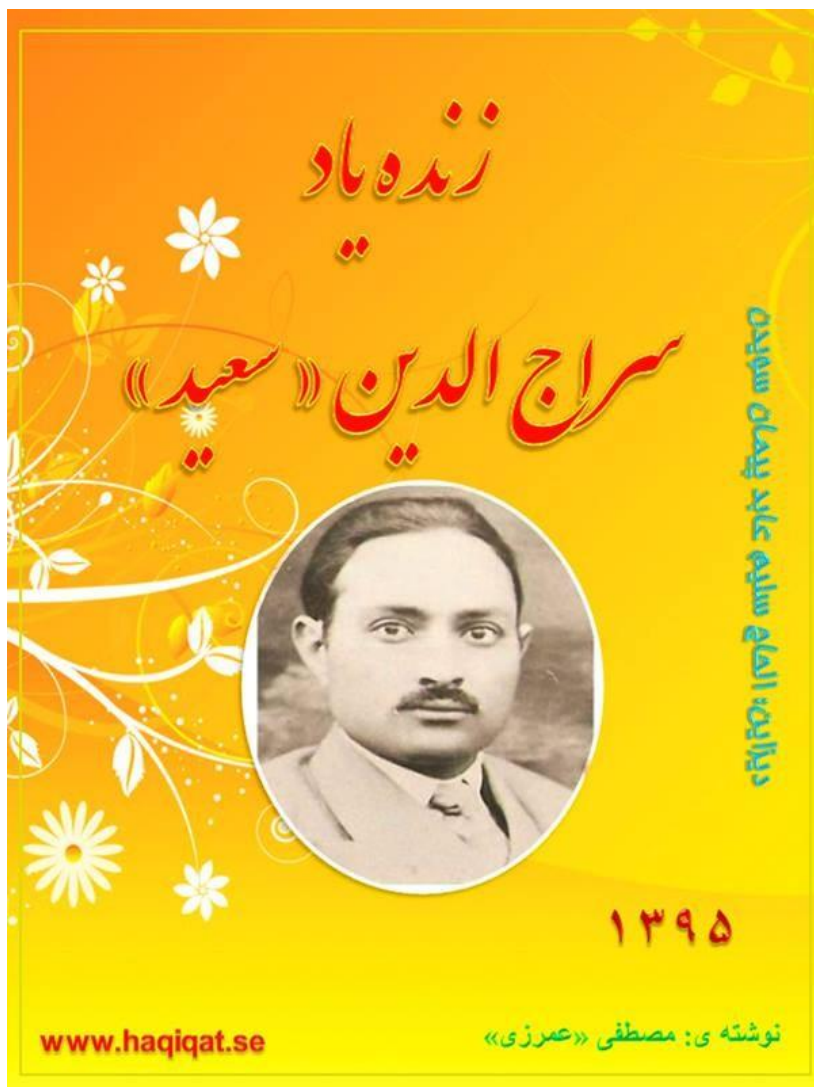
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امام صادق علیه السلام، ترجمه: دکتر قمرالدین «اکسیری»

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پورپیرا

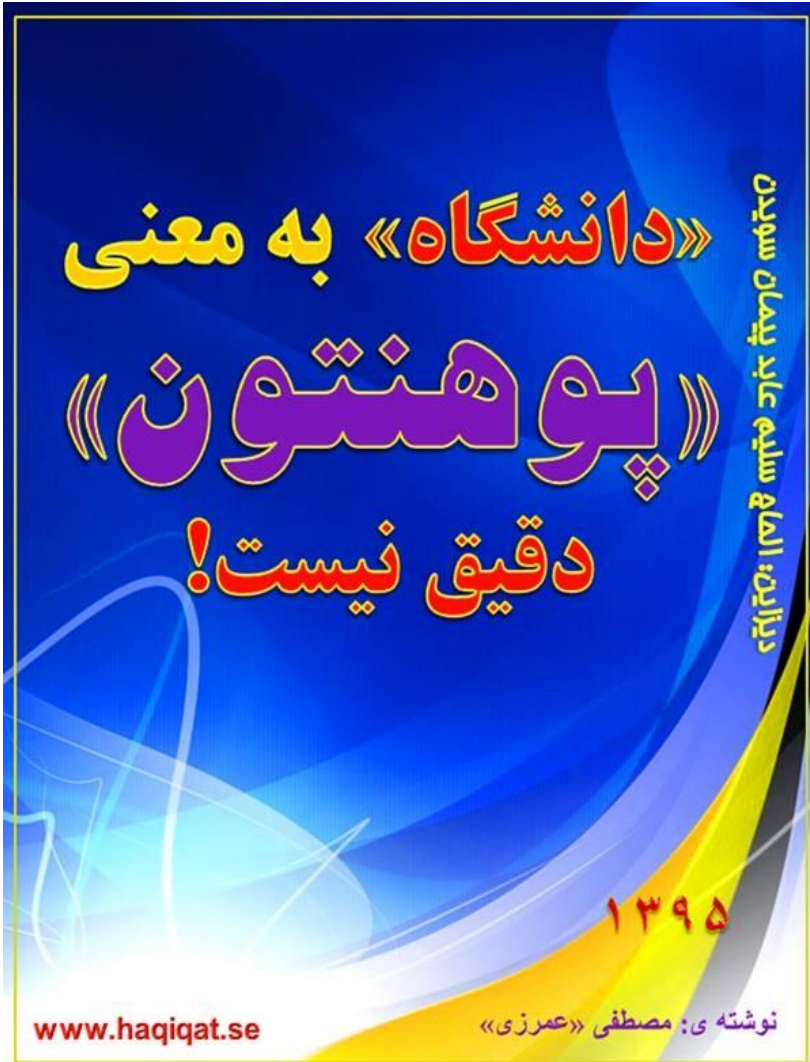
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیرا (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

دوران: امام سینه جان پیمان سوزان

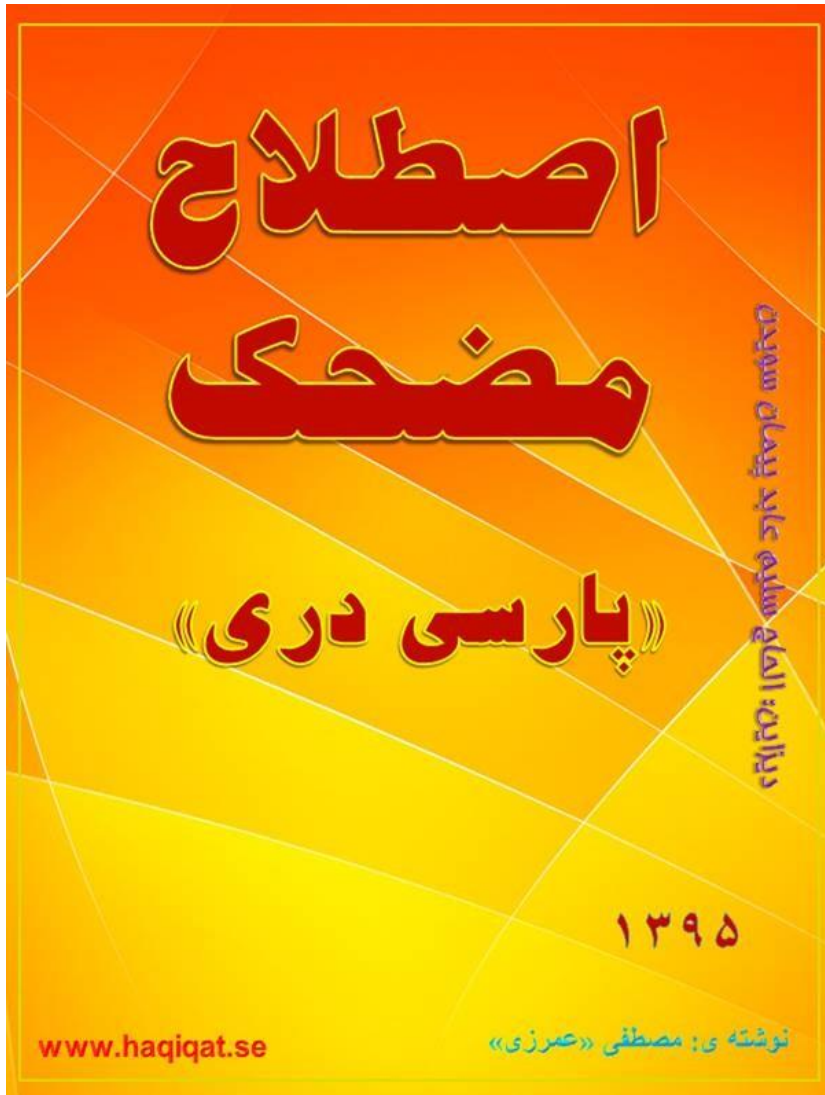
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»



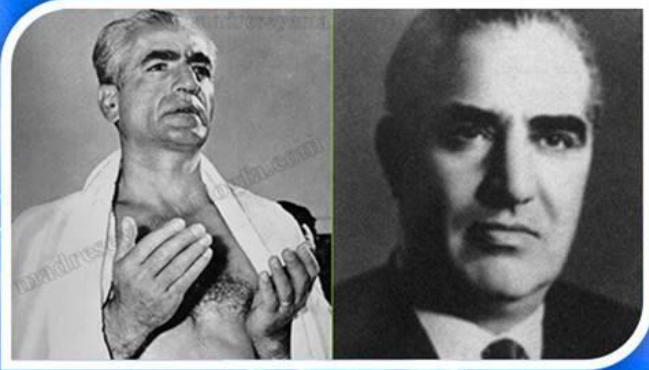
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

چاپونه: ۱

پښتني لارښوونې

پښتو ژبه او ادب

ادبي لیکنې

زبور سره اړیکې

زبور هدف

گور پاپه

د چار لاندې بنډار

ادبي لیکنې

پښتني لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مړتې

## سمسورا وپایانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

### وختي «پښتون روښن»، تعريف مي كند.

ليکوال: مصطفی «عمري» ټيټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتک وکو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» آنان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي ليست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پلټنوش بدون چون و چرا و از سر تا کاهي و بي سوازي و بي برابري اعتراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهن ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نپسند، تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کاهي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرعبي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هنج شگ و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله روي منتقل استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردمی به غیر نمی  
سدلری  
سندلری  
مردمی به غیر نمی

د مایله و پیاو پیاوه  
الڅوړونه  
الڅوړونه  
الڅوړونه

کتابتون  
کتابتون  
کتابتون  
کتابتون

زموږ هدف  
زموږ هدف  
زموږ هدف  
زموږ هدف

لوږی پیاوه  
لوږی پیاوه  
لوږی پیاوه  
لوږی پیاوه

پنځلسمه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

## سمسور او پیاو پیاوه

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

### وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:


درست تا این مقاله در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشت ها و بی حرمتی هایی که بر پیشون ما روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندامی های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پیشون ما جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیامده های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجع و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسا فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،




کوری پایه ::  
 زموږ هدف ::  
 زموږ سره اړیکې ::  
 افغانی شعرونه ::  
 د چنار لاندې بنډار ::  
 ادبي لیکنې ::  
 ټولنيزې لیکنې ::  
 پښتو ژبه او ادب ::  
 اسلامي لارښوونې ::  
 د کوچنیانو لپاره ::  
 ادبي مرګې ::

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874



**خیلواک، ناپېیلي، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه**

[اړيکي](#)
[ډاډنۍ خبره](#)
[ارشياف](#)
[لورنۍ ټکنالوژي](#)
[ادب](#)
[ليکني](#)
[خپرونه](#)
[زموږ خبره](#)
[کورنایه](#)


ډاډنۍ خبره

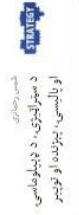
**۱۵** نویسر هیواد  
**15** کورنایه

د لمر خپرونه: د اشپلي سکتور د سمپنډانو پروژو په بهير کې د خپل کار پیل کړی 2014. 11. 20 10:30 AM

**فهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم)**

2014.11.23 21:11.2014 **مضموني** **اصوليت** **مضموني**

**د لومړي خبره**



Amrullah GHORAMI

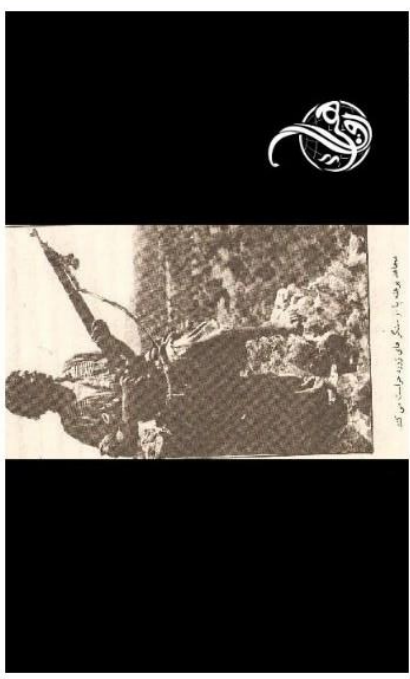
د لومړيو کورنيو، د ملنگو ولسوالۍ لوی منشي

**مهمې ليکني** **علمي-جارياتي**

قسم: **جاريات**  
**STUDIES**  
 د سمپنډانيزم، د ډيپلومي، او پالیسي، پيژندنه او ټوليزو

بخش: **پاڼې**  
 له خپرونو او جگړې سره خبره، وگړو

څه ترمین او چمتو کولو، کورنۍ



پهلوان پوهه يا ر. سنگر خان زور، خوست، پ. ک.

دغه ليکنه خپرېدنه کړې

www.haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26



**Haqiqat**  
www.haqiqat.se

خانه | کلیسای ما | حقیقت نیکیک | کتب درسی نبره اولیه | کتب درسی نبره سیمیه | کتب درسی نبره اتمیه | صحنه صحنه حقیقت | اخبار جهان | همکاران سایت | رایج به حقیقت

---

## حقیقت

www.haqiqat.se

ترجمه و ترمیم از: مصطفی عمرزی - جلد ۱ - شماره ۱۳۹۸ - شماره ۱۴۲۵ - ۱۳۹۸

### به مناسبت سیمینار پانجوید از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه (سال هاپس از شهامت محمد موسی شفیق)



مصطفی و عمرزی به هرج و مرج و بزدلی از تکامل بحران را از یونان هر بر به وقوع آفریشیم گفته ما را در سطرهای بعد ندانای گیشته می برد که نوع نگرانی بر این منظر، کثبت می شد سیمینار بابت انعقاد در جلای ترمیم شده بود که فرزندان بزرگیه آگاه و راسخان این سزیمین نگارنده گان فصول عمران و تمدن بودند. روزا دور نمی بود و از کثرتی به یاد شهیدای ما به سوگ می ششیم که بنیام بحران تحمیلی با قرطبی از منبر گان انعقاد، توضیح مثال قرار از مجازا در از جهلیت، شتر از به ی مدنی و مغربی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است به این زلفن می رسد که در مسوولان است که بکوشند تا این غمناک فاجعه را به...

Home

پرچم ملی افغانستان



Alghan Mapp افغانستان



Main Menu

- Home >
- کتابری >
- فرهنگ >

Clocks ساعت



Calendar خبری

م	خ	پ	چ	پنج	شنبه	یکشنبه
					1	2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.taand.com/archives/83133
ENGLISH
تاند

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ


د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

## انتقاد ريکي، منق مدعا را حذف مي کند/ مصطفی عمرزی

December 28, 2018 | Written by: [تاند](#) | Leave a reply



د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ

د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ


د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ
د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ
د افغانستان او روښانيزو نړۍ د لومړي مصنفانو لړۍ



www.nunn.asia/85383/عوامل-دروني-تحليل-ادبي/دین الله بک

کتابخانه افغانستان - افغانستان - کتابخانه

☆ 🔍



**nunn.asia**  
آزادونه څيړنيز کورنۍ

**تير پير غل پنځلس کاله وروسته طالبان**

څيړنيز کورنۍ - ملي مجلې - پښتو ادب - کلام - عمري - لېونيزه پوښه - دين - مطالعي - څيړنيزه - سرليکه - لومړۍ پاڼه

کتابخانه

په اېنېل کېدون کول

خوږ سر په خپل اېنېل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه ليکني او څيړنيزه درنه ورسېږي.

خپل اېنېل وليکن

**کون وډي**

وروستې ليکني

عوامل دروني (تحليل ادبي)  
2016/10/13

آرزيست دې روغتون، حېروي  
2016/10/13


کندهار، نو مېرمنو، خپل چاپېرياره واپو په  
2016/10/13

عوامل دروني (تحليل ادبي)  
2016/10/13

غزل / رحمت الله منيب  
2016/10/13

راندو وگړي د پرمختگ په حال کې  
2016/10/13

کورنۍ پاڼه / پېښو ادب / ادبي ليکني / عوامل دروني (تحليل ادبي)



**عوامل دروني (تحليل ادبي)**  
مصلطی عمرزی

مصححان: زادي در حوزې ي جغرافيايي زمان دوی از تاجکستان تا افغانستان و ايران، هرزکاهي که کتاب يا اثری از ادبيات کلاسیک دوی را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عواملی می

عوامل دروني (تحليل ادبي)  
2016/10/13

اهل بيت او  
دعموي شاهري  
2016/10/13

افغانستان او  
مطلبي جنسيال  
2016/10/13

د حضرت عيسي  
عليه السلام مبارز  
شخصيات  
2016/10/13

در جهان با  
دوي غزل دوي  
عوامل دوي


🔍 ☆

۱ www.nunna.asia/85584/40-سال-جنگ-۷۰-تأجيل-1/

📞 آیدو کشته شکست

**کتاب من**

نوروز، تابستان، بهار، خرداد، اردیبهشت، فروردین، اسفند، دی، بهمن، مرداد، تیر، مهر، آبان، آذر، سنبله، شهریور



nunna.asia


آیدو، آرخیل، آرک

لوگو سلطه

اسفندی، شهریور، بهمن، خرداد، تابستان، نوروز

آیدو، آرخیل، آرک

**تیر پر غل پنخلس کاله وروسته طالبین**



۴۰ کور پایه / مصفاي او نيمصري / با تخصيل ۴۰ سال جنگ؟!؟

لورېری پاله

سرلښکنه

خبرونه

مطای

دین

لورنوروز پوځ

سړکی

کاسه

پښتو ادب

ملنې مېديا

خبرنوروزي

ارپکه

ډیجیټل لیکنی

د ځوانانو په لاس کې د ملي اردو وسایط دفاع

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د کتابتونو ولايتونو خپه او يا زوره کولو

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د مولد کچې نيل شو.

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

جران دوست: زيارته دست وحدت ملي!

که به اېصل کېدون کول

خبر سورا په چيل اېصل گوم، وگوم، تر څو نارو تاره لیکني او خبرونه د ډونه ورسېږي.

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۱۱

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

۲۰۱۶/۱۰/۱۶


۲۰۱۶/۱۰/۱۶

## با تخصيل 40 سال جنگ؟!؟

مصفى عمري

www.nunna.asia

مکونې نیکې



### مطلبی «عمري»

القاسمان، جمنالدياني لاناقي به اصطلاح ناناچان، متکلمان و معرفتي بوه است که واقعيت های انتحاري آنان، در واقع طبع و اثر برای تصاحب، جون قدرت، تجسس و اشباع تبار هائي بود که با تحريف تاريخ، نامؤثر و زيربشکلومي به شمار رفته اند. نگارش غير معمول بر آن چه مدن هائي گذشته مي خوانند، هيچ تفاوتی از ميانه قطبي به طبع کشورها يا قدرت هائي نمی دهد که اگر وسعت چينيگري و تصوير ليني بافته اند، از تاريخ جور چارواک و ساخط کردن هستي ملين ها

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

اسلامي احکام د

له تيار واغلي

له کوچنې

ويتاري خود يو کتاب خواروونکي

ارکانه فرېته «له پنځه وچه کيسه»

بريال کسان

ديرش خانگري

خبرونه لري

لوروا غلته السلام

او د سدوم د اوسېدونکو

مکونې نیکې

محرم الحرام







www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات

**tolaafghanistan.com**

**تول افغانستان**

AFGHANISTAN

Tejvareh, Ghazni, Gajāt, Kandahār, Deirām, Giltišt, Kherzē, Lashkar Gāh, Farišt, Mānd

گور پاپه

ارشف

د مېلمنو خوږنه

خږوږنه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

د سولوا ډډورنو لڼد

د اوليو او بلات گورن پلان

د گلپښتون پلان

د آري تې پلان

پلانې پانچوږه افغانستان

کتابونه

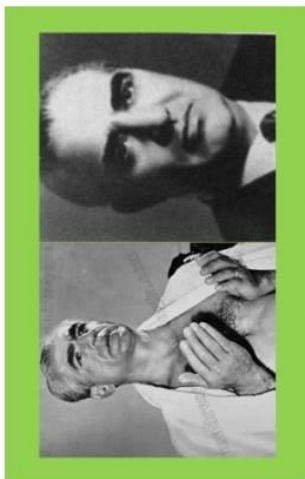
محور ورځپاڼه

انځر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

### تاملې در بنيان چهاريات

معرفي كتاب سه هزار ساله دروغ در تاريخ

انوران

**زموږ سره اړيکې:**

info@tolaafghanistan.com  
00499 (0) 171 - 4479385

تولافغانستان

2016

Day	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک  
مخبر غا



The screenshot shows a web browser displaying the Afghanpedia website. The browser's address bar contains the URL: [www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840](http://www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840). The page header features the Afghanpedia logo and the title 'دانشنامه افغان' (Afghan Encyclopedia). A navigation bar includes links for 'خانه' (Home), 'هرپښه' (Newsletter), 'ابزار' (Utilities), 'تړلېدنه کارکړه' (Members Login), and 'ماښام یا ما' (CONTACT US). The article title is 'سختسرایان می فکر' (Sakhtsrayan mi feker), with a sub-heading '(از منابه ی نهی سن، پاپا در عذاب الد مسلمانی «عمرزی»)' (From the source of Nahi San, Pappa in the punishment of al-Damulmani 'Omraz'). The article text discusses the 'Sakhtsrayan' movement, its goals, and its impact on Afghan society. It mentions that the movement aims to create a modern, democratic Afghanistan and to fight against corruption and nepotism. The text also notes that the movement has gained significant support from the Afghan people and has been recognized by the international community.

**سختسرایان می فکر**

(از منابه ی نهی سن، پاپا در عذاب الد مسلمانی «عمرزی»)

سختسرایان می فکر  
منابه ی نهی سن، پاپا در عذاب الد  
مسلمانی «عمرزی»

از گڼگڼه اوسه که اکثری به نیتک از یگ دهمه برسیده است، تنوع خبر نیتک ما به ورت به آگاهی های مندر می نورد که اگر فقط در مهال سیاسی مظهر ح شود، از عناصر و فاکت های به حقایق می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسایل منوجه می کنند. منک انبوت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نفع افغانستان و نظام است، نباید در تکراری به هر سندی رسد که اگر در پیام این ترویج، بگذرد می شویم، می نویسم که سختسرایان نوع می فکر آن حکومتمن، مخطان را در جایی که نیتک از آن به جس انکدام می کشاند و در این مامورل، مانند هیئته از برای بهره می برد که هر چند یک کار برای یگ ایدین افغان می شود، اما تاثیر روشی این عمل، مرتک را در تنگنای بنام کاری ها و صحت در مدیریت به ستوره می آورد، تکراری نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهمه ی گڼگڼه در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از ورت در سنت قلمبر آمدن است، نشان می دهد ناگهانی ها یا نه پای آن چه در رسوایی اختلاس است

## ایرانی گری؛ حق و صبر



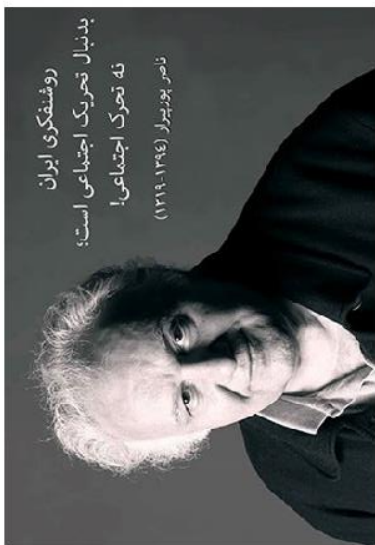
هیچ بخشی از سخنان ها نباید و نمی تواند دستاویز شعرات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کردها، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست  
پست الکترونیک  
آرشبو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**بیوتنه‌های روزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)  
وکی ناربا  
وسایلت جتمع بیان آندیسی  
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تبان ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستأخر تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز


صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکیل نابریا  
وسایع جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

**دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!**

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویتهی قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند، اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مشوف معنوف، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پندشون هابند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی زوره گئی ها، می تواند میحت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل زوره گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک



لومړی مخ

زموږ پډه اړه

زموږ سره اړیکه

---

مخبر: نادر تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونوټ: 1991-7p=141news.com/http

مشاهده در منبع اصلي

### دري افغاني (معرفي كتاب) مصطفي عمرزي

سفرارش طبابت براي رهبري در ديات (مرض شکر). مصفاق «وقايه بهتر از معالجه است!» اما در طبابت متخوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانه به نام «شیرینی قزوینی قند پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قند. دانشگیر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قند پارسی. همانند مرض ديات گرفته. آهسته آهسته نصرت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. دهن خوش را با اجزای فاریسیسم (ژاکسیسم، شووئیسیسم، آریاسیسم و عفب مانده گی کفری) شیرین تر می کنند و با افزودن گی لاعلاج درون مرض ديات، ناشیازان آتیبیسه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امراضی از چنان آوده گی های. بیماری افغان. حتی در جغرافیای های عفب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان نهي». استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هیچ خبره هایم که بحث ویژه گی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قناره نگیند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه پويه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشی دانش، رو به روی شرکت رحيم گردبوري، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه بشوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی مهندسین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغاني» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

---

دیده لیدل سوئی خیر بوده

- 1 به اسپانیا کی به دستکش ملنکه» مقام حقوق سوئی
- 2 در نصیر احمد احمدی روی نایاب (بجاری بی) جاب شو
- 3 د ژوند افسانه/ اریمل یوسغری
- 4 افغان قوم: تقاب ووش
- 5 تصروف او عرفان
- 6 دکشمیار و کانونو بندارتونو
- 7 د عشق بهراند سیاست دیر پناوری او معوزان
- 8 دفا/ صیام لاندی پسرانی
- 9 د تپیز «چاپ» به در کان تر پایه نمون لیرودی
- 10 سوزومی به در کان تر پایه نمون لیرودی
- 11 تازه خوروه او زا به تصیروه/ لیگوان: عبدالنافع هفت
- 12 د کورې خیرانوونگی گپي
- 13 دینس ته د بلخ د وروستی برید بهنظر
- 14 نظرنونا لومړی ځل د چی د ډبرو کونو په اورو کی
- 15 په انگلستان کی اعتراف کړی چی د روسیې فدراسیون – دینس ته دی
- 16 پستونو به د کتا ویا
- 17 د همدی پنج پانلوري ته ووی ناروغی ده/ انتظار احمد
- 18 شهرباز: د افغانستان به مسئله ۸۶ زره پروزی بدی شوگی


پښتانه

May 11 2017

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶

پاشتونews.com/1

larawbar.net




# لاروار

## LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان پوډی

- خبرونه
- سیاسی
- انحصی
- پورتو کرښه
- انس
- پانچل
- تکنالوجی
- عزیزه وندلاری
- مورخه
- لیکني



لاروار په ځینو وېب

لاروار په ځینو وېب

لاروار په ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

لاروار په ځینو وېب

لاروار په ځینو وېب

لاروار په ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

تاز د ځینو وېب

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



خبرونه

سیاسی

اقتصادی

دورنډو کرښه

ادب

پښتلیک

عزیزه ویلیدیو

موضوعه

ایډیکي

کور / سیاسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

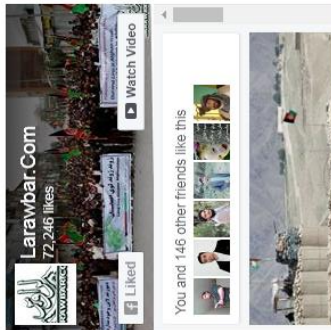
پداوړی خاطر ه اې را بېسته مې دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان اڅړین پروسه ی انتخابات ریاست جمهوري افغانستان، جوانان فعال پښتون که در زمینه های مختلف فرهنگي، منفي و رساله يي، په مردم کمک مې کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پښتو دلالت کنایه داره، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی پلار مې کردند که هر چند پښتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پښتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پښتو، ظاهراً پښتون وانمود مې شدند، اما تمام تجربیات چپي، راستي و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لیون



لراویر په فیسبو کي




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/تفاوت-های-انجومي-معاشات-دولتي/10/14/> | [گفتگو کنید](#) | [گفتگو](#)

تفاوت خبرونه  
نوبت پانزدهم روزنامه

# خبر پانه

کتابخانه  
روشنی بخونی - تفاوت و تحلیل  
دنیای لیکنی - کاتورا و ادب  
روشنیا - نیکنای لویی  
لویی - اریکی



## تفاوت های انجومي معاشات دولتي

مصطفی عمرزى  
موضوع: [انجومي معاشات دولتي](#) | [بازدید: 1](#) | [بازدید: 1](#)

صبح امروز مصاحبه ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خورده های ست که در یک نظام




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | مردم - آزرده-اند-10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه  
به دانشمندی که ایران پر نیولایگی رها می کنی

# خبرپانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانون - آداب - روشنی - چکناورزی - لویی - ایزکی



## مردم: آزرده اند!

shahar ۰ مردم - آزرده-اند-10/14/

مصطفی «عمری»

ایجاد فاصله، در دوگانه می شیوه های زنده می و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه > ليکنې > ادب > لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / سوۋ استفاده به اين سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به اين سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگرځي 26 کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. ارایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیانت های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی رقاعده، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټينډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډيگري وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
31 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډيگري وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
ښوونځی
🔍



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځیرخوڼه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی

### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

ځیرخوڼه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وگرځي 28 کټې

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.


در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «ستمنی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگي با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده

70 ډقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 ډقیقې وړاندې



ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول


31 ډقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
q



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوره ټیکالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

### به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی


(به بهانه ی روز جهانی معلم)

7 ورځې وړاندې | سیاسي لیکنې | ټیمره وگړي | 28 کتنې


په یاد مکتب و پوهنتون کې د 1378 څلور شپږمې، سالې که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای که منظره ای که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کوډکی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حواله ی تجربه خوانند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالهای آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار» «مهاجران» را در استخوانه ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند


### هره شېبه تازه خبر




په افغانستان کې ټینول شوي بهرنی کورنی خوشي شوې ده  
7 دقیقې وړاندې




همند کې د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي  
21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول  
32 دقیقې وړاندې



ننگرهار کې د کورن نوی پېښه ثبت شوه  
32 دقیقې وړاندې



دروس خبرونه ۱۵

گورباڼه زغور خبرونه خبرونه ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي ۱

د اوتی، خبره


13:10:17-11-09-2017 په کمد ولایت سړي ټینټورنگو د یوې څلور کسپوې ټپې د نېول شوي دی

## روهې - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

# ROHI.AF


د اوتی، خبره

د اوتی، خبره




مستفي عمومي  
ډکتور عبدالله شهبازي

Donate



علمي مالوماتي

بهرني ليکني



08:58:39 12-09-2017

### د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

ښوونکی

هوکو لورنس وولې: افغانستان په خپلځکه بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې همېشه کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی  
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- English
- انتخابات
- انتشارات آی پی بلنتر با همکاری کابل پرسی
- انتقاد از کابل پرسی
- اندیشه
- ایران
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دنیای
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه رایجی عکس
- ویلاگ بوس
- پاکستان
- کابل پرسی افشا می کند
- کابل پرسی وورزشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیشتر...> ببینگاه < همه چست و کارهاک بسنت، یک سال زمانماری دکتور غنی

654 people like this.

## مرد چست و کارهای بسنت؛ یک سال زمانماری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «پون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع

کشیده 31 مه 2015، نویسنده غنی



مردین آزادی بیان

Kabul Press  
416,620 likes

www.fb.com/KabulPress

حرفی، خطایی و انصافی

Like Page

1K 75 50

Kabul Press shared Basir Ahang's video.

June 26 at 3:03am

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رکنتر حکمیت از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قدراری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد ره‌آورد  
 ایمیل یا تلفن  
 ورود  
 Forget account?

**facebook**  
 تنظیمات

---

**Kabul Press** · مه 31, 2015 ·  
 نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



**Kabul - مرد چست و کارهای بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press**  
 ... | کابل پریس |  
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم شاه و «61» قانون اساسی، «وطنه ی رییس جمهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال پنجم به ...»  
 KABULPRESS.ORG

+  
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی · کورکها · بیشتر · جیم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینهای آگهی · Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر افغانستان میباشد؟
- محمدعوض نبی زاده : جریز قنجاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جلدوزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید اکادمیسین سینتالی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!



www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برابری خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- کریم یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کبیر نورزی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۰۱ از قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰، روز روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای متفرقه ی و مخصوصاً هنگام سفرهای بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات ای که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت این دوران، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند. بنابراین در این جا من خواهم به کارهای شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که بنا نهاده باشم.

و عده ها:

نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنش، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و صد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو په دې ولى پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایي او وظیفه نه پېژني، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعې څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((دري)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه به مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

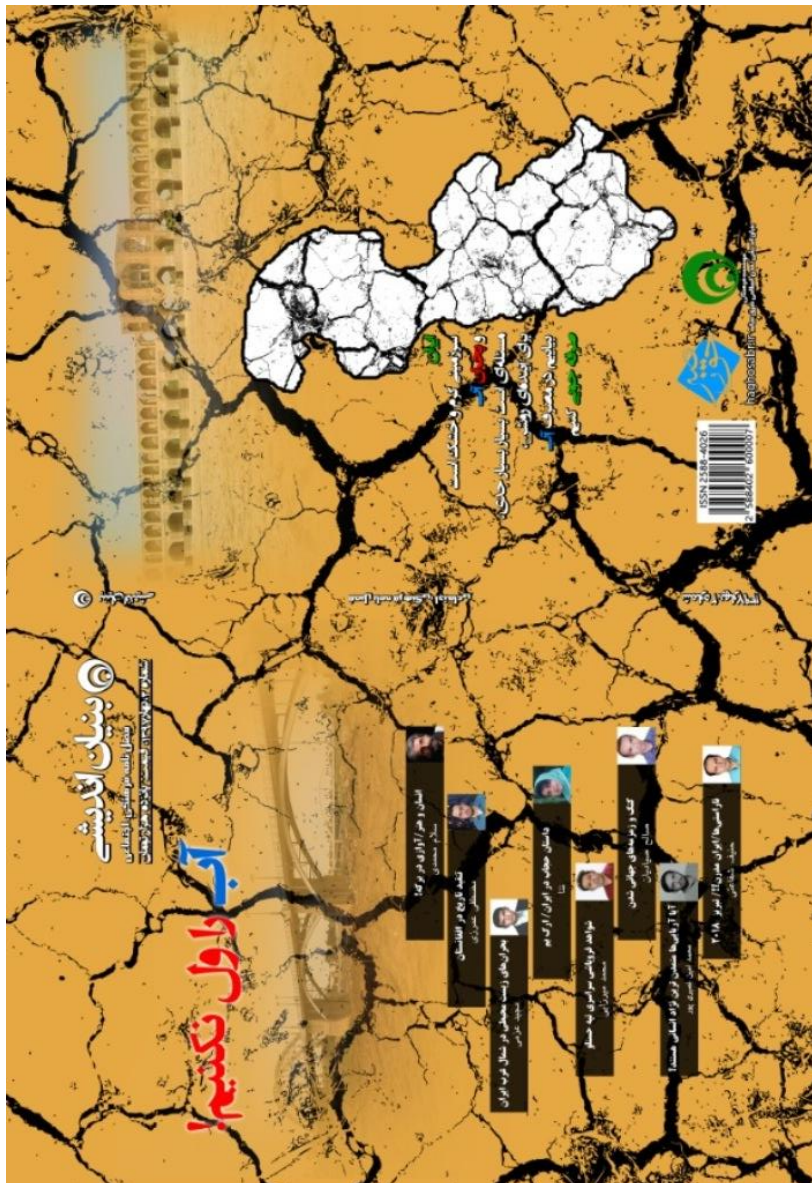
ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدې څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو یا افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

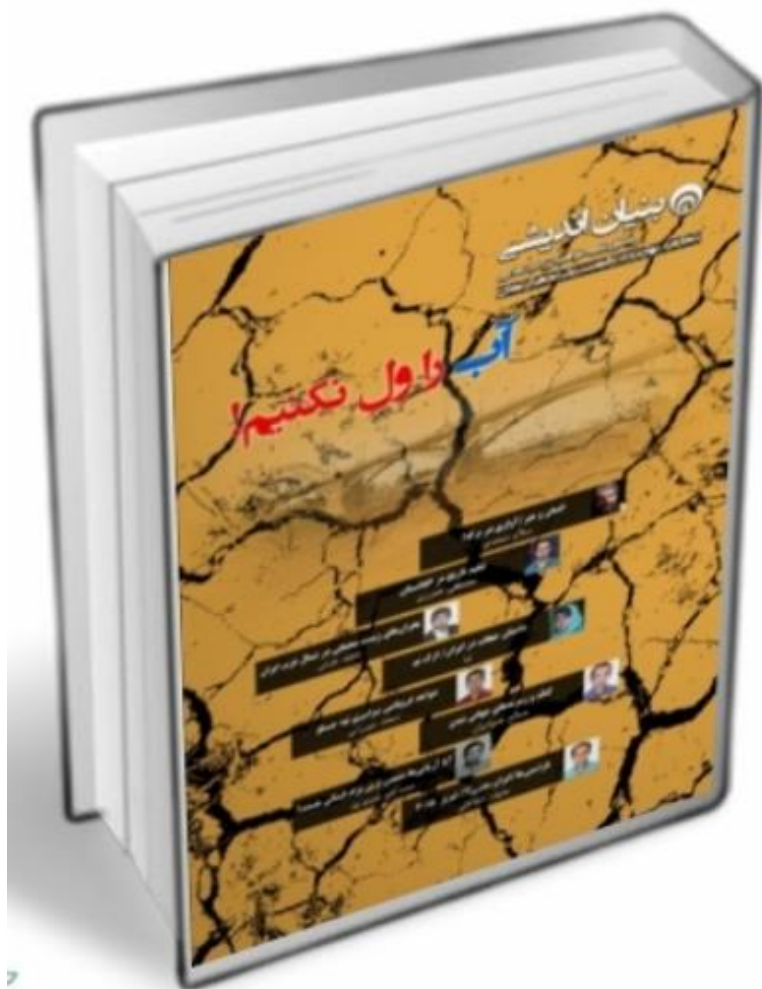
\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین و خوشباوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



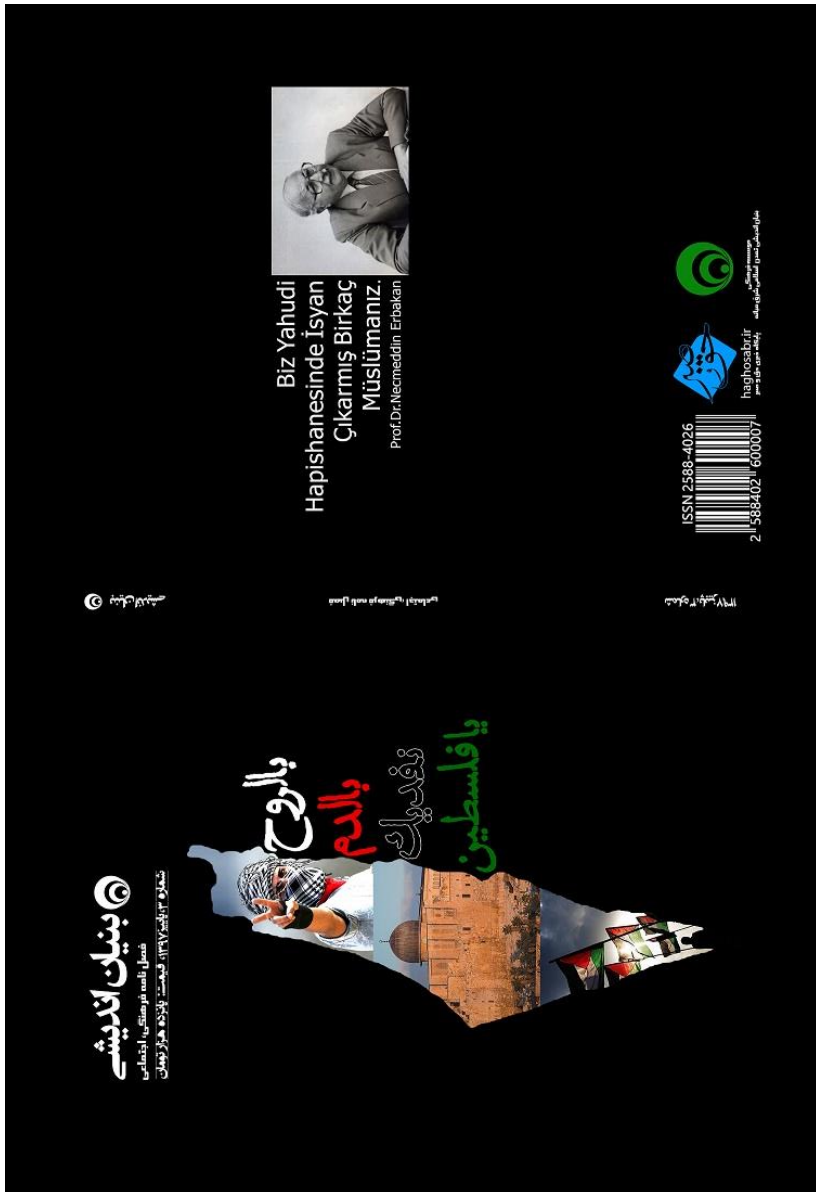
کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلوی است»
۴۰	با کودزگر و ناخز.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح سول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ اکت ۲۰۱۹ میلادی



### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسان آبی است اما پاکستان از سوی امریکا باج میگیرد. امریکا باج میگیرد. امریکا باج میگیرد.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به تولد احساسی که از خود داشته باشند و پس مدتی بعد هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک شریفانه و معقول است.



هر سال با تغییر دائمی در سیاست پاکستان به نام انجمنی های قلمی که جمهوری ما سازماندهی خوش فکری و خوش بینی، بدنه انجمنی های قلمی که انجمنی های قلمی این دولت و این شخص آلمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهایی فلسفه، بسر آورده خواهد ساخت.

### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و کشورها را ولایتی نزدیک و نزدیک میباشیم.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسرله و مشتاقانه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و ضمیمه رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن ضمیر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امانان مردم را محصور و مشغول خواهد نمود است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میباشیم، کمترین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی که بست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کننده گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از معیت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده و از طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با آگاهی خود را برای کاندیدانی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن ندهد، آنچنان بشود و سر خلاص و ضمیمه نظری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سلیقه های کبک و گداشته ناسف بخورند.

انتخاب برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشته ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلیقه وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن حیرت و سعادت همه، دهم، محسوس و ملموس باشد. ■

**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

تسه اول ۱۳۸۸ خورشیدی



۱۱ - تاریخ مختصر افغانستان از خطه های اول

۱۲ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۳ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۴ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۵ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۶ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۷ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۸ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۱۹ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۰ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۱ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۲ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۳ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۴ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۵ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۶ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۷ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۸ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۲۹ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۰ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۱ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۲ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۳ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۴ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۵ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۶ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۷ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۸ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۳۹ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۴۰ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۴۱ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۴۲ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۴۳ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

۴۴ - معانی از ۱۳۳۳ - بوری

# یادی از چهره تابناک علم و فرهنگ ، علامه حبیبی

چهره و بسند و دانشمند و دانشمند سرگودانه و

متفکر و مجاهد علمی حبیبی یکی از

بیشتاران فرهنگ معاصر کشور ما محسوب

میکرد.

برهان حبیبی به سال ۱۳۲۸ هجری قمری در

اردشهر تاریخی و صفاً آفرین کدخدای روستای

به جهان گشود. وی پس در دانش کارگی

یکی از افسران دوران روش مباح و آگاه و در

عین خلاقیت خود در مسائل علمی و فقهی

الدینی که از دست در سال ۱۳۵۲ شمسی در

صفاً به جفا و ظلم به استعدادهای و دکات

علمی که داشت در میان دانشمندان و کاتبان

اردشهر کدخدای شهر شد.

استاد حبیبی به باطن آگاه و روشمند و فقیه

گرمی و کرد و در دانش و مسائل فقهی و دکات

سوخته و بیخبر و اندیشه و جریده علم

و در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

وفی در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

صفاً به جفا و ظلم به استعدادهای و دکات

علمی که داشت در میان دانشمندان و کاتبان

اردشهر کدخدای شهر شد.

استاد حبیبی به باطن آگاه و روشمند و فقیه

گرمی و کرد و در دانش و مسائل فقهی و دکات

سوخته و بیخبر و اندیشه و جریده علم

و در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

صفاً به جفا و ظلم به استعدادهای و دکات

علمی که داشت در میان دانشمندان و کاتبان

اردشهر کدخدای شهر شد.

استاد حبیبی به باطن آگاه و روشمند و فقیه

گرمی و کرد و در دانش و مسائل فقهی و دکات

سوخته و بیخبر و اندیشه و جریده علم

و در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

صفاً به جفا و ظلم به استعدادهای و دکات

علمی که داشت در میان دانشمندان و کاتبان

اردشهر کدخدای شهر شد.

استاد حبیبی به باطن آگاه و روشمند و فقیه

گرمی و کرد و در دانش و مسائل فقهی و دکات

سوخته و بیخبر و اندیشه و جریده علم

و در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

صفاً به جفا و ظلم به استعدادهای و دکات

علمی که داشت در میان دانشمندان و کاتبان

اردشهر کدخدای شهر شد.

استاد حبیبی به باطن آگاه و روشمند و فقیه

گرمی و کرد و در دانش و مسائل فقهی و دکات

سوخته و بیخبر و اندیشه و جریده علم

و در سال ۱۳۳۵ شمسی بحیث معاون

جریده علمی و فرهنگی در اردشهر و در

۱ - تصحیح و مقدمه و نقل از کتاب...

۲ - تصحیح و مقدمه و نقل از کتاب...

۳ - تصحیح و مقدمه و نقل از کتاب...

۴ - تصحیح و مقدمه و نقل از کتاب...

۵ - تصحیح و مقدمه و نقل از کتاب...



### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم در افغانستان و در مناطقی که تحت کنترل طالبان است، اقدامات امنیتی و نظامی گسترده‌ای را آغاز کرده است. این عملیات شامل حمله به مراکز آموزشی و درمانی، کشتن سربازان و مددکاران بین‌المللی، و توقیف رهبران طالبان است. طالبان نیز در پاسخ به این اقدامات، حملات تلافی‌جویانه را آغاز کرده است. در این میان، گزارش‌هایی از کشته شدن سربازان پاکستانی و زخمی شدن مددکاران بین‌المللی وجود دارد. طالبان همچنین اعلام کرده است که به هیچ‌وجه تسلیم نمی‌شود و خواهان خروج نیروهای خارجی از افغانستان است.

این عملیات در حالی انجام می‌گیرد که طالبان در مناطق وسیعی از افغانستان کنترل خود را حفظ کرده است. طالبان مدعی است که این عملیات توسط آمریکا و پاکستان برای تضعیف او انجام می‌شود. طالبان همچنین اعلام کرده است که به هیچ‌وجه تسلیم نمی‌شود و خواهان خروج نیروهای خارجی از افغانستان است. طالبان همچنین اعلام کرده است که به هیچ‌وجه تسلیم نمی‌شود و خواهان خروج نیروهای خارجی از افغانستان است.

کمیته‌های محلی در پاکستان با این عملیات در افغانستان موافقت کرده‌اند و از دولت پاکستان حمایت کرده‌اند. این کمیته‌ها مدعی است که طالبان با اقدامات خود، امنیت و صلح را تهدید کرده است و خواهان خروج نیروهای خارجی از افغانستان است.

سازمان همکاری‌های اسلامی (OIC) و سازمان ملل متحد نیز در مورد این عملیات نگرانی‌ها را اعلام کرده‌اند. این سازمان‌ها خواهان توقف فوری عملیات نظامی و احقاقک حقوق بشر در افغانستان هستند. آن‌ها همچنین خواهان خروج فوری نیروهای خارجی از افغانستان هستند.

سازمان همکاری‌های اسلامی (OIC) و سازمان ملل متحد نیز در مورد این عملیات نگرانی‌ها را اعلام کرده‌اند. این سازمان‌ها خواهان توقف فوری عملیات نظامی و احقاقک حقوق بشر در افغانستان هستند. آن‌ها همچنین خواهان خروج فوری نیروهای خارجی از افغانستان هستند.

### شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن با برنامه‌های نو و خدمات گسترده، قصد دارد سهم بیشتری از بازار مخابراتی پاکستان را به دست آورد. این شرکت برنامه‌های نو و خدمات گسترده‌ای را ارائه داده است که برای مشتریان جذاب است. روشن همچنین برنامه‌های نو و خدمات گسترده‌ای را ارائه داده است که برای مشتریان جذاب است.

شرکت روشن با برنامه‌های نو و خدمات گسترده، قصد دارد سهم بیشتری از بازار مخابراتی پاکستان را به دست آورد. این شرکت برنامه‌های نو و خدمات گسترده‌ای را ارائه داده است که برای مشتریان جذاب است. روشن همچنین برنامه‌های نو و خدمات گسترده‌ای را ارائه داده است که برای مشتریان جذاب است.

### آرزوهای مردم بدون شک...



مبارزه با تروریسم و مبارزه با فساد در پاکستان، آرزوی مردم است. مردم پاکستان خواهان امنیت، صلح و عدالت است. آن‌ها می‌خواهند که دولت پاکستان بتواند این آرزوهای مردم را برآورده کند. مردم پاکستان خواهان امنیت، صلح و عدالت است.

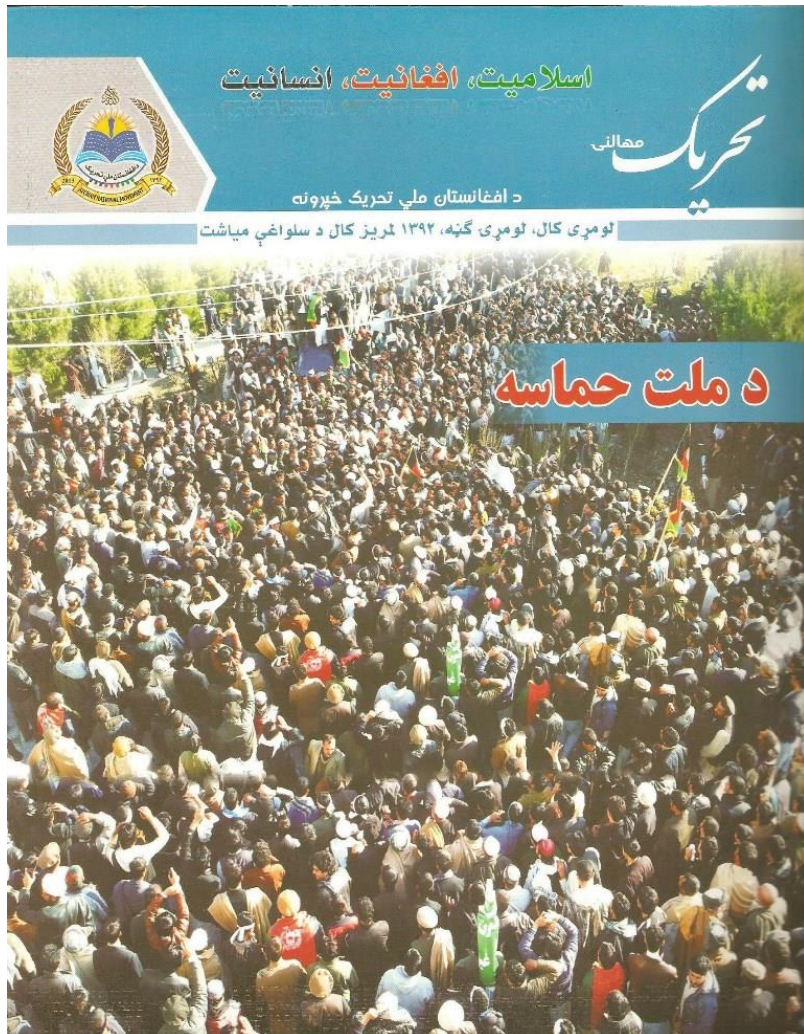
مبارزه با تروریسم و مبارزه با فساد در پاکستان، آرزوی مردم است. مردم پاکستان خواهان امنیت، صلح و عدالت است. آن‌ها می‌خواهند که دولت پاکستان بتواند این آرزوهای مردم را برآورده کند. مردم پاکستان خواهان امنیت، صلح و عدالت است.

## QALAM

کتابخانه دیجیتال کتابخانه حضرت امام خمینی (ره) - تهران

تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳ | وبسایت: qalam.ir | ایمیل: info@qalam.ir

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

## جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضعاف گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت





**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**

**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د يوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p>(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعيل بون د وينا ليکنې متن )</p> <p><b>يوسف م. اسماعيل بون</b></p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p>محبیب الرحمن لجاظ</p> <p>مع ۲</p>	
	<h2 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h2> <p>ضياء الرحمن ضياء</p> <p>مع ۲</p>	
	<h2 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h2> <p>عزيز خان هوتک</p> <p>مع ۲</p>	
	<h2 style="color: red;">د زمانې مېرانه او اتلواله</h2> <p>شاه محمود کډوال</p> <p>مع ۴</p>	
	<h2 style="color: red;">کتاب خپرول د يوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h2> <p>پوهاند عبدالخالق رشيد</p> <p>مع ۴</p>	
	<h2 style="color: red;">نوره د قلم واخله او زغره د کتاب وليکه په زه هره څېره د کتاب شفيع الله تاند</h2> <p>مع ۲</p>	
	<h2 style="color: red;">زېرى ۶ پيغام او مبارکي</h2> <p>سیده حسینه گل</p> <p>مع ۲</p>	
<h2 style="color: white;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ</h2>		

### زیر، پیغام او مبارکی

#### سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پروژو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پروزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډیرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېري هېلي ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زبیره لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه تفویز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې ته لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ ته د زیری راکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه به ښکار ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخواه  
که مصصاحب یسود کهه و بیگاهه  
این چنین همدم لطیف کهه دیند  
که نرنجییدد و همم نرنجانیید

کتاب روشتي و زنده گيست بدون کتاب دنيا و فکرما تاریک و سباست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطورکه ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشمان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملي تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخواندن کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم . ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشید.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویل نلیفیات جزئی است. پس از تازگی تمدن جریان ملی (چینش مشروطیت)، نقابل احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ادیمارپوزیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، پایود محتوای اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اکت و خیز برای قدرت در وقت حزب بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از برای برنامه های اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی موم، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آرزوهای ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف افکار نادرد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوادو بر مسیری، کج راه است که در پایان آن، نماند ادیماری و تعبیر بر اساسی اجزایفکلی و سلیاقی شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نایزندی های خویش، صورت بهتر و خویشی آریه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استنبیع که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن با فقط در حد یک مسله و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندامیه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، خویش، مسالیه ی پس از کار توان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد ملی می که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فخرن ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استنباع همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری قلم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جانکاه بود. در این عنوان به نقد یک سازمان از افغانان موفقی می کند، بل یا از برای ی خدایت اجتماعی و انکارهای فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رقم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به تدقیق ملی، اما یا صورت مستند، مایل شود در محور های جون تجربه ی موفقی، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپاری موم ما برای یوچایه با دشواری ها، به ویژه دشمنکس شده های مختلف مساله، مانت، قشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نایمیت از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که باسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های گزافی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خویش و رفاه مردم خود به فرمسی تعقیب کنیم.



خاطره

#### اول رحمن رودوال

زما به زوئدانه گی که لوموئی خلی دی چې کتابونو په اتمبار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. د کوکت نړیوال ستوری به دی مشهور دی چې د لوموئی سلزې یې وېلي، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېوموېرې یې څیره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېژلول شوی دی.

دینیت

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکي جگري: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریمین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړي ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.  
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.  
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.  
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.  
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.  
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.  
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.  
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.  
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.  
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.  
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.  
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.  
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.  
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.  
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.  
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.  
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.  
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.  
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.  
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.  
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.  
۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد  
استعلامی.  
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.  
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم  
فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.  
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.  
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.  
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.  
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.  
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.  
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.  
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.  
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.  
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.  
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.  
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.  
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.  
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.  
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.  
۲۵۴- پر: ماتیسن.  
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.  
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.  
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.  
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.  
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.  
۲۶۰- در دشت جنون.  
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.  
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.



- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.



- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژوآگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آناتول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانتس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.



کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.  
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.  
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.  
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.  
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.  
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.  
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.  
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.  
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.  
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.  
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.  
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.  
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.  
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.  
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.  
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.  
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.  
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.  
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.  
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.  
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.  
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خبیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.



کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی  
۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آزران- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیرانندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.



کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



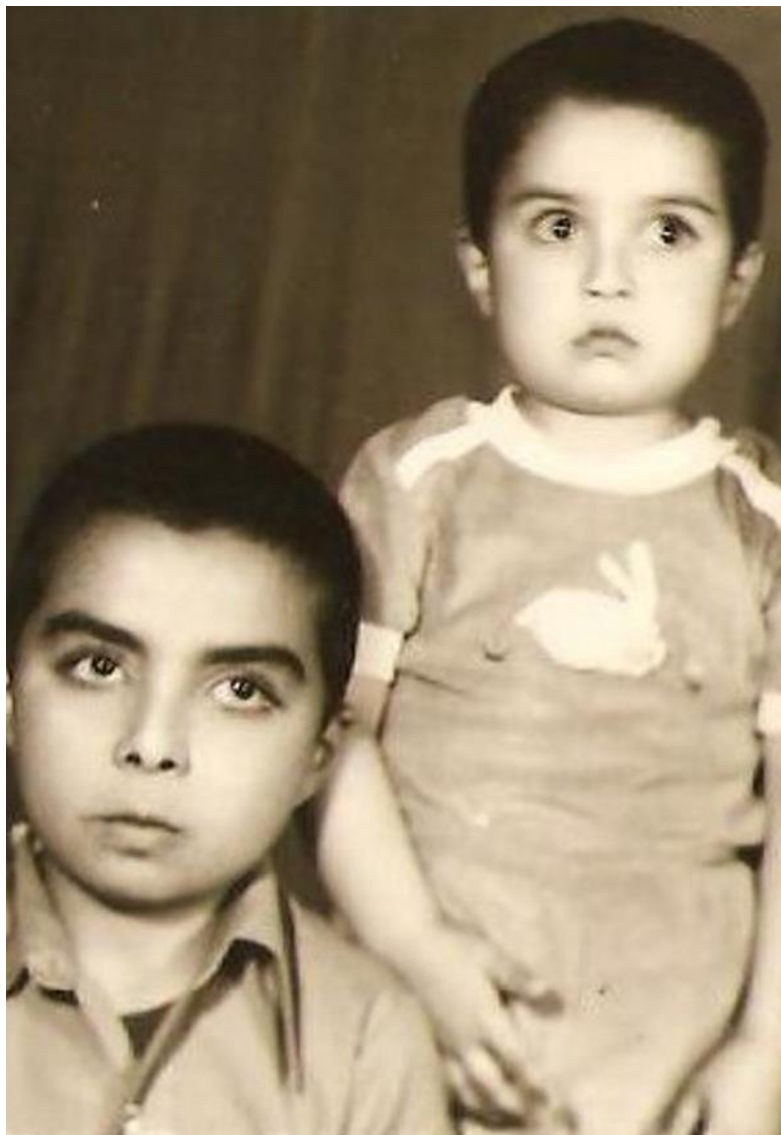
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



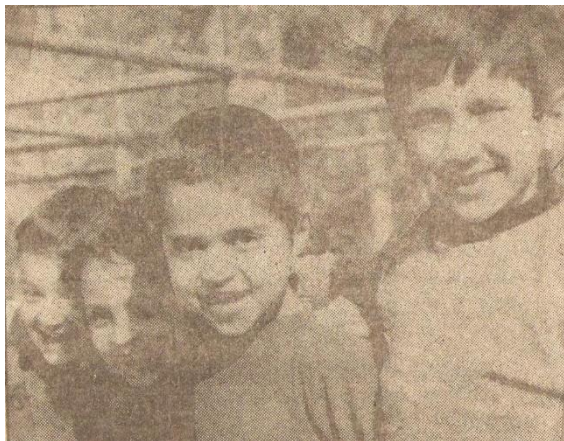
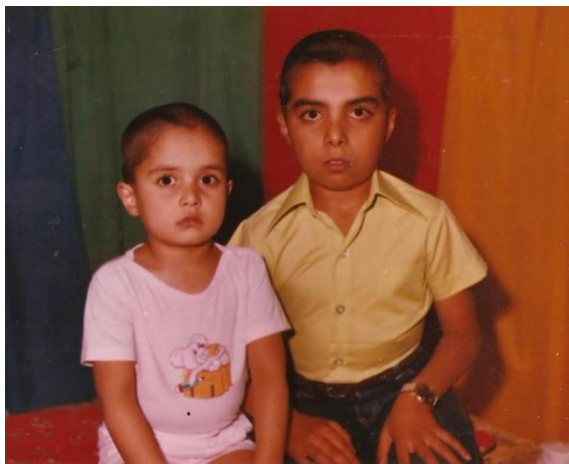
کتاب من / ۲۹۴



کتاب من / ۲۹۵



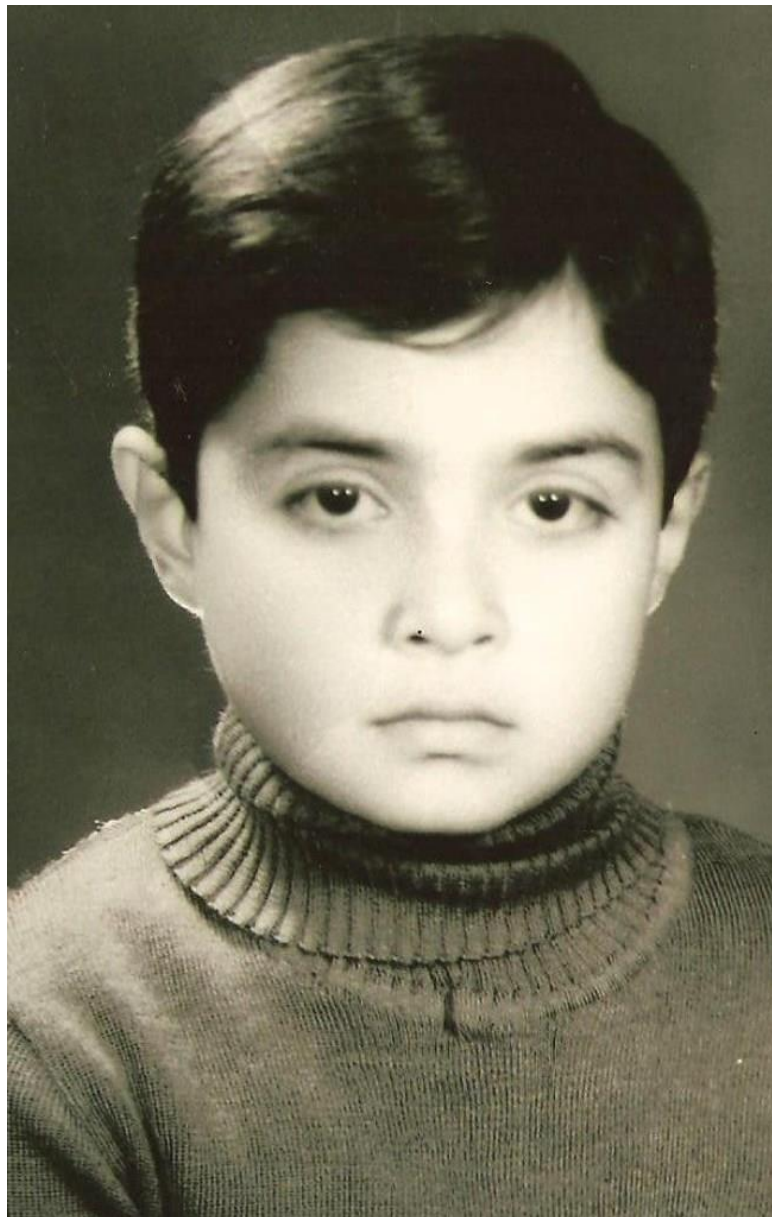
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



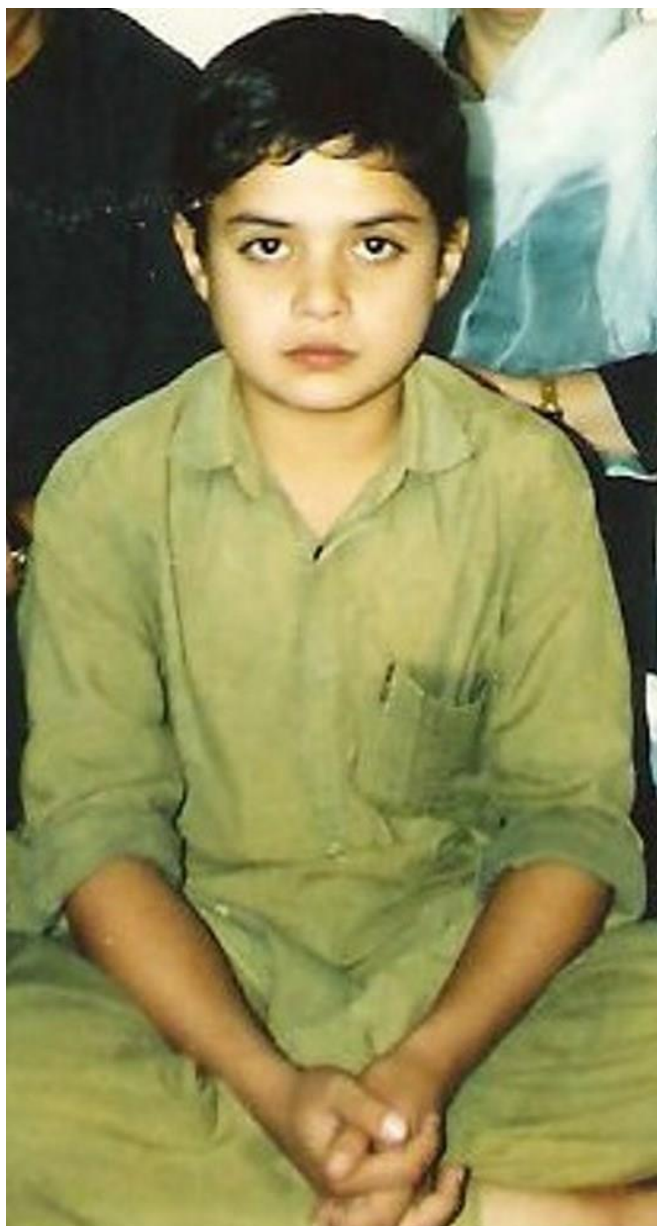
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

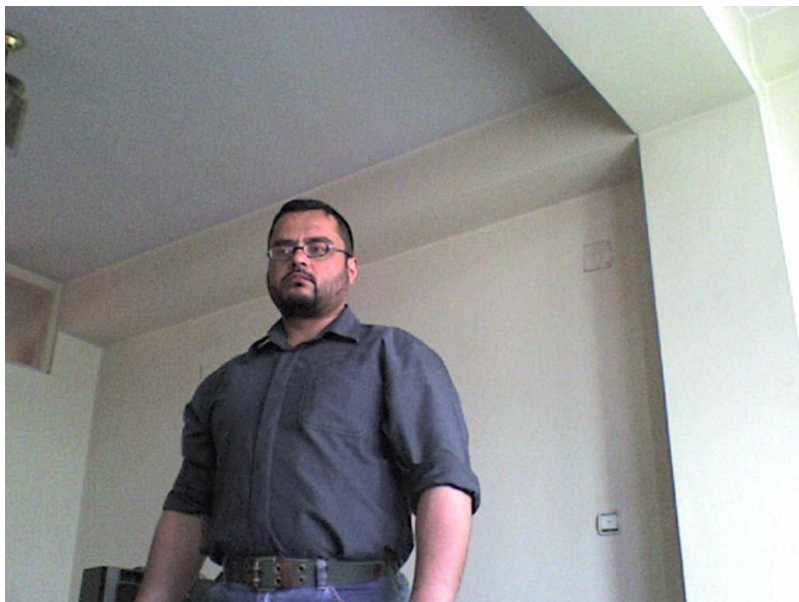


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



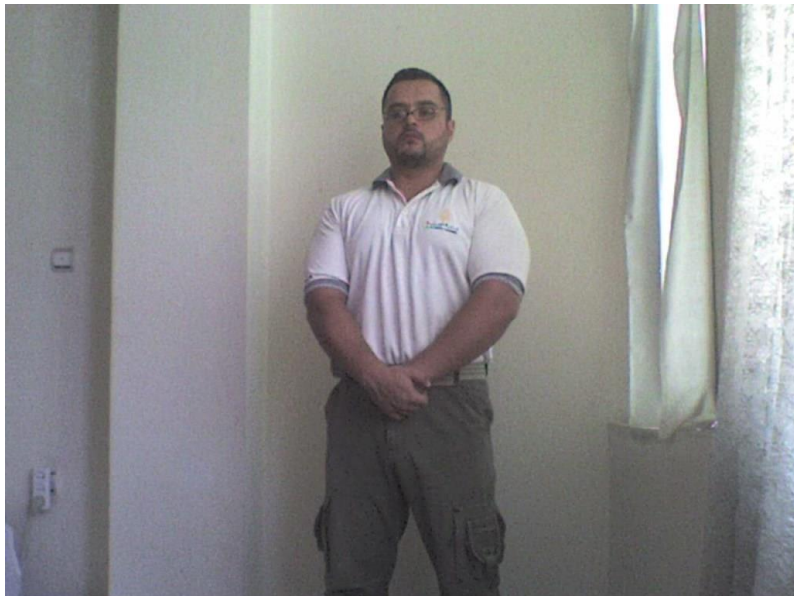
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



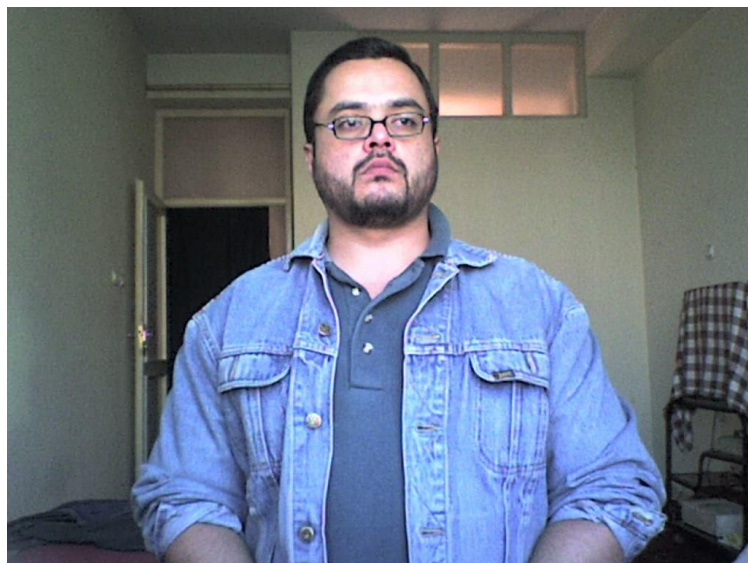
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



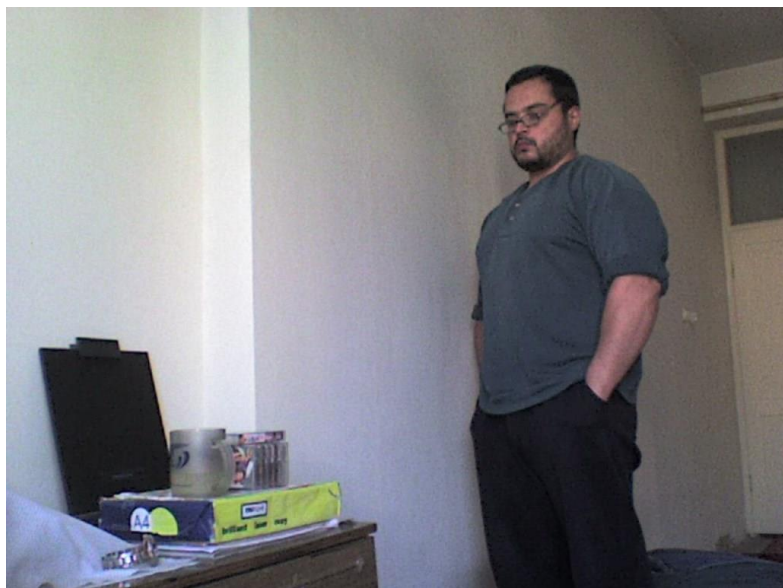
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

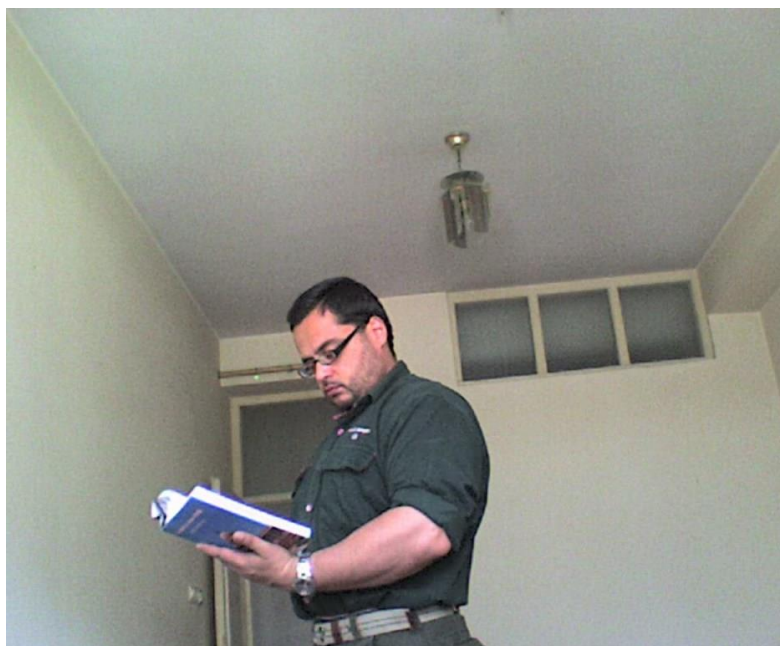
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

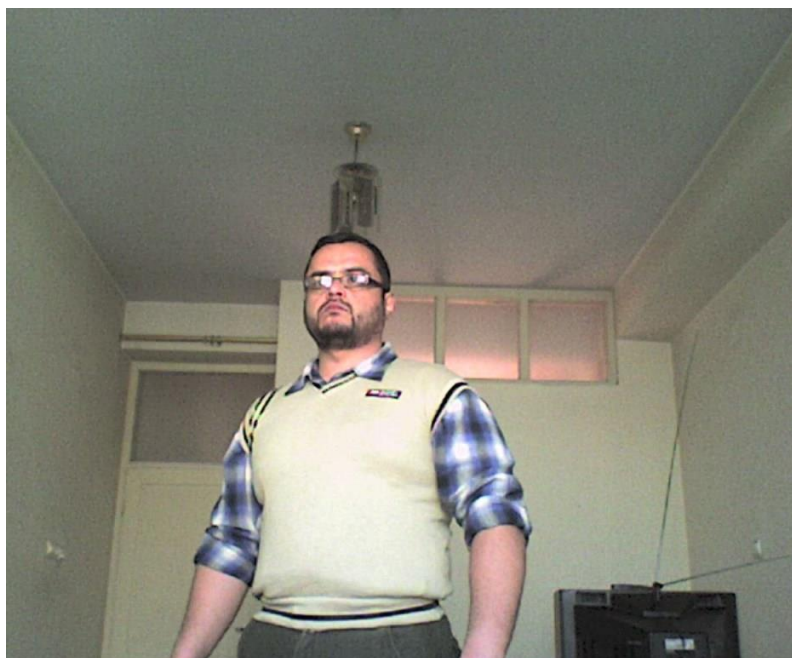
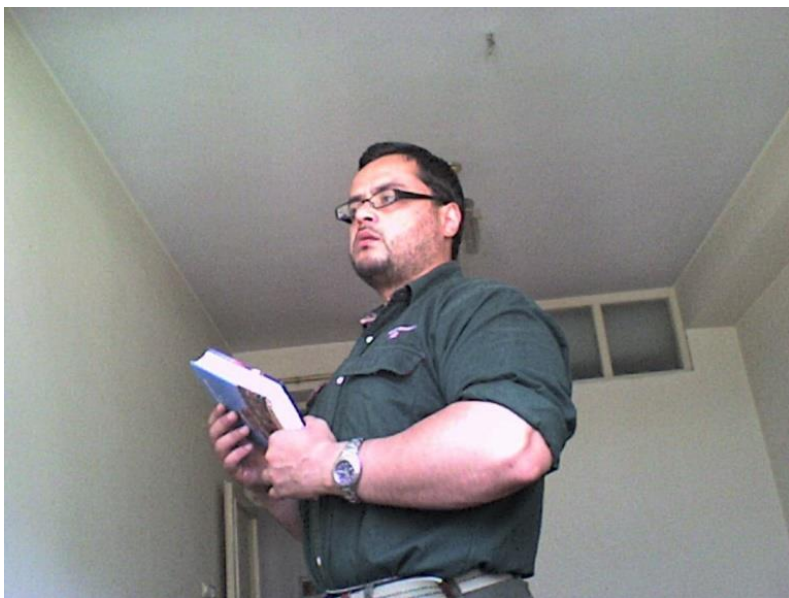


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۵



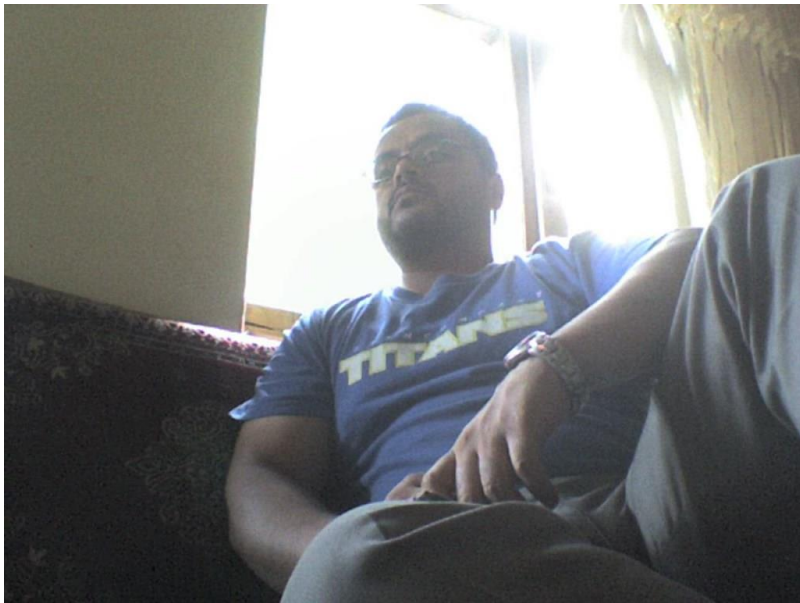
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷

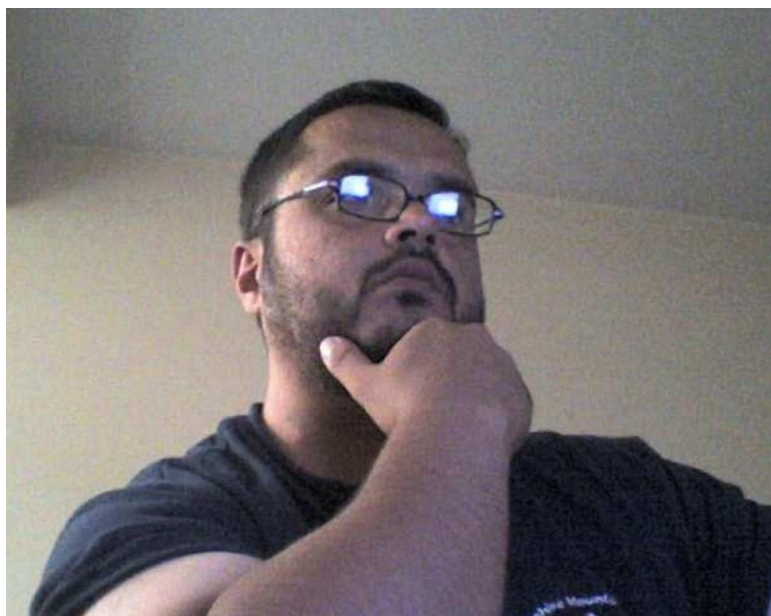


کتاب من / ۳۱۸



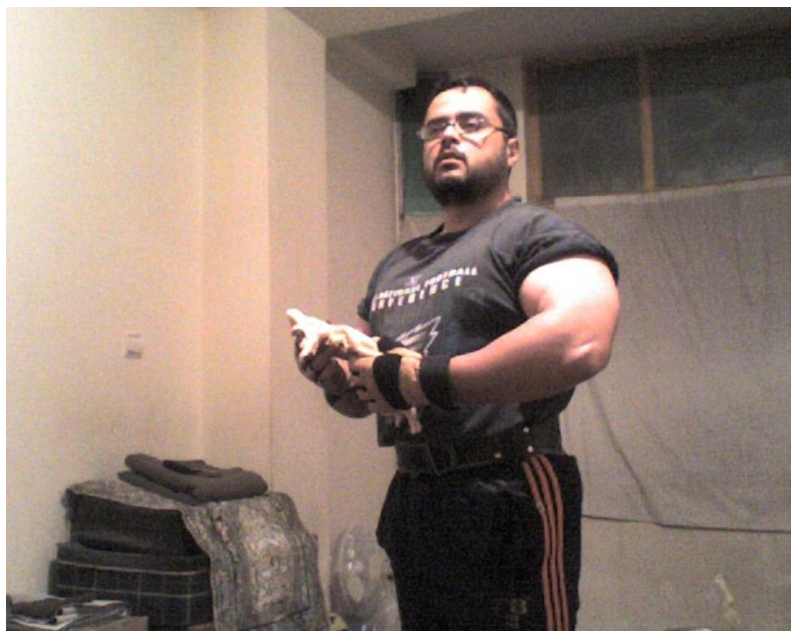
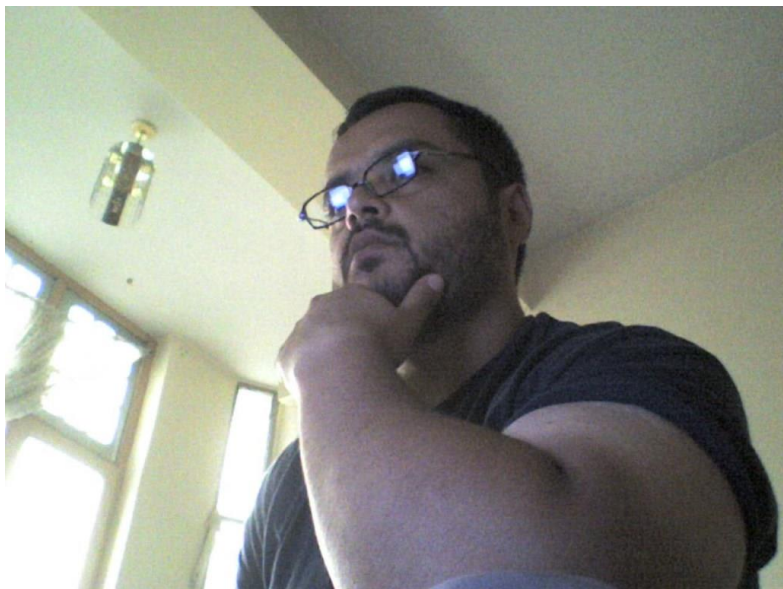
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



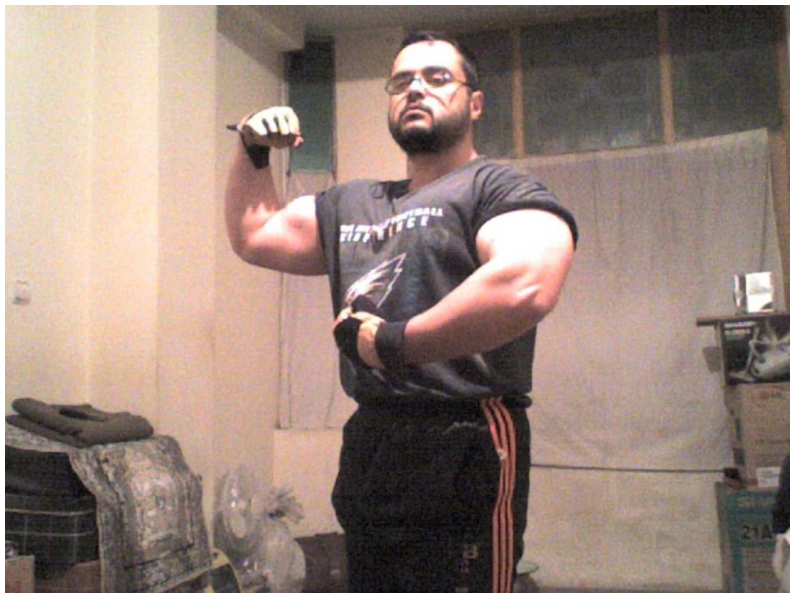
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

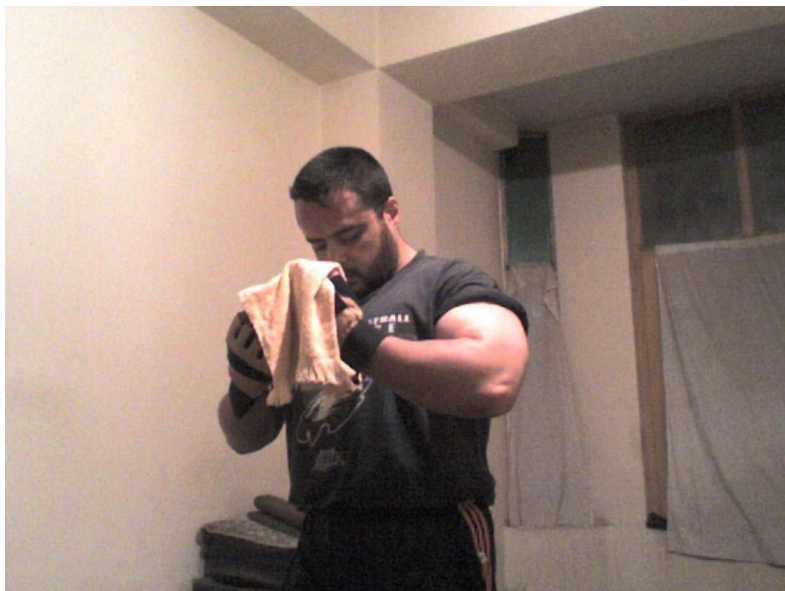
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱







کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان

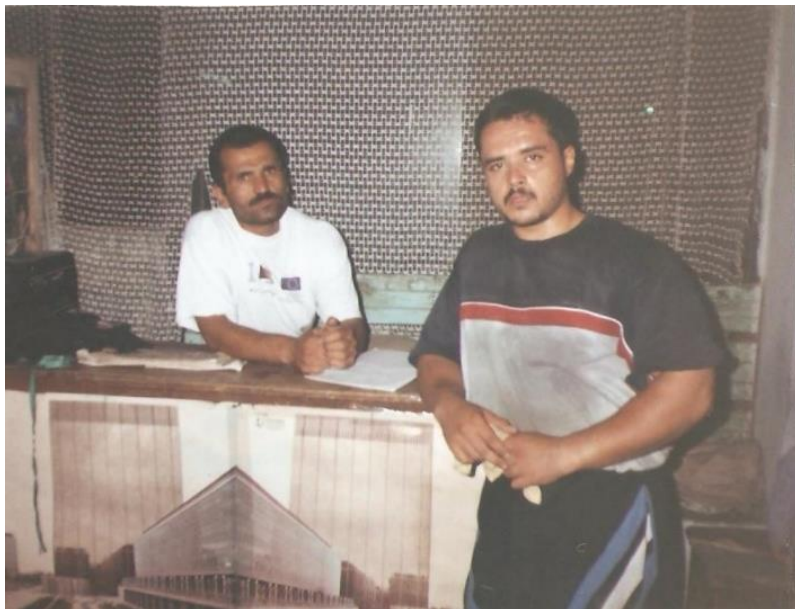


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



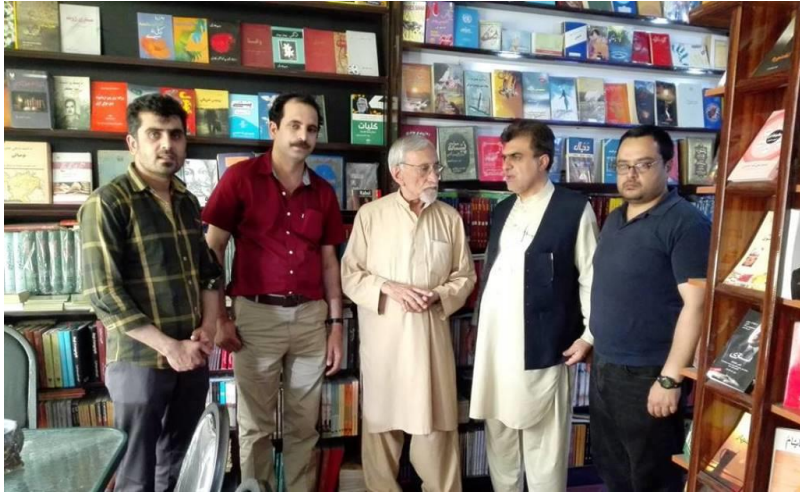


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



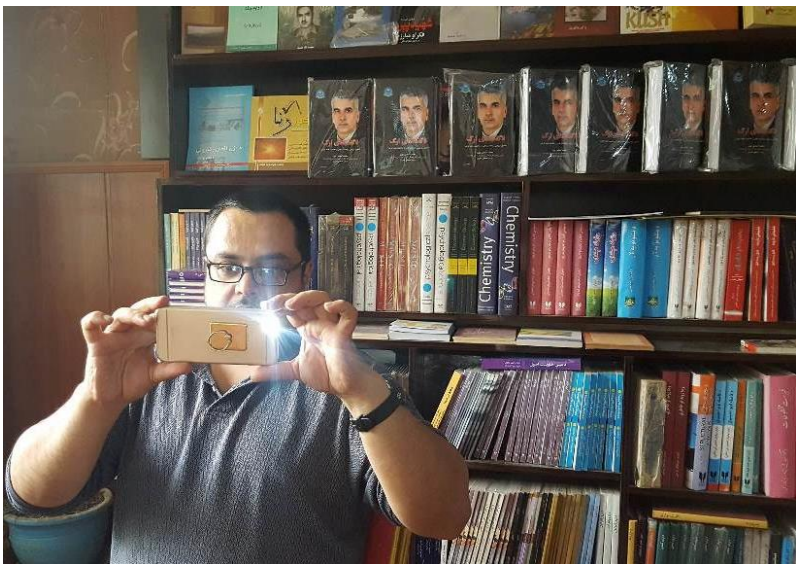
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).





کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



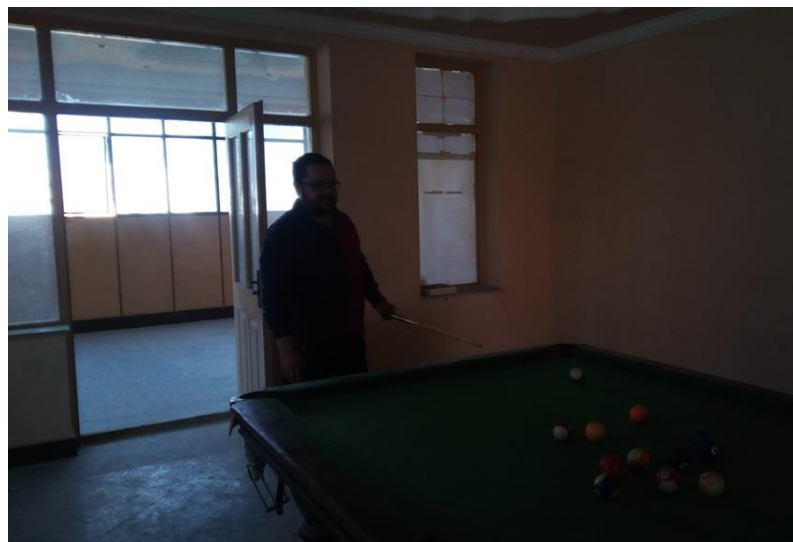


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

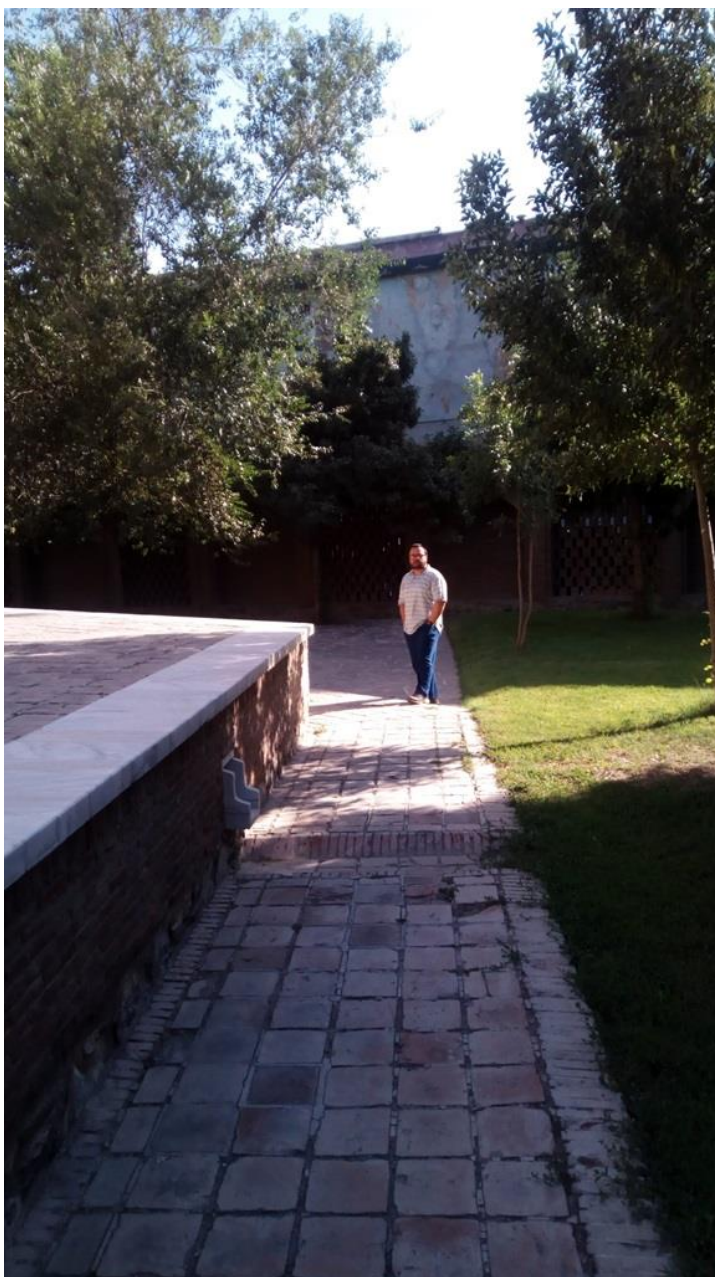










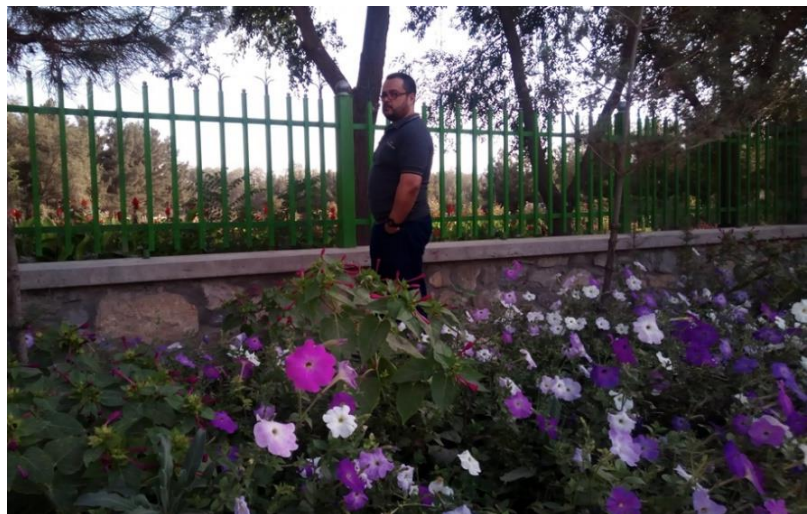








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



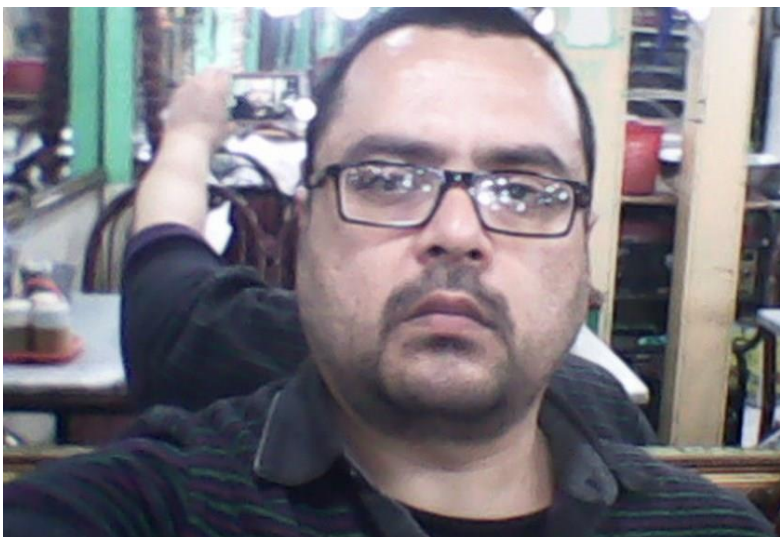








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

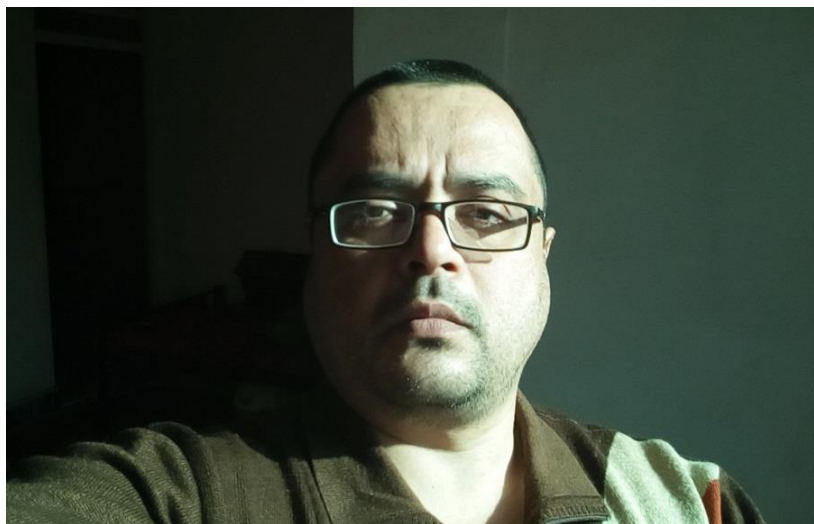
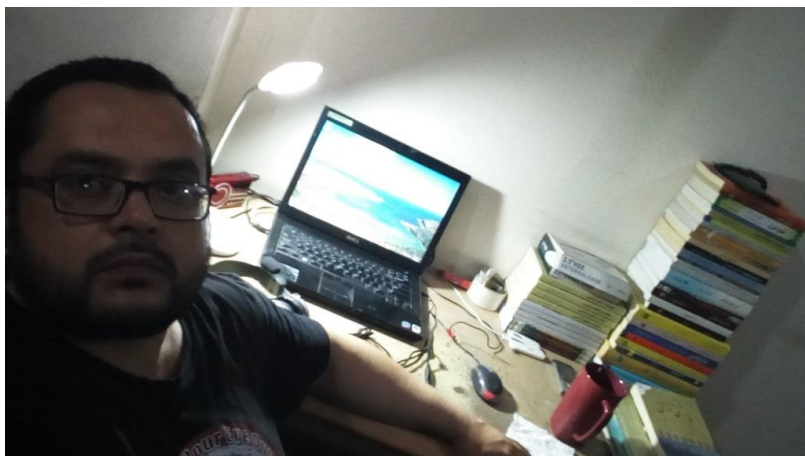


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸

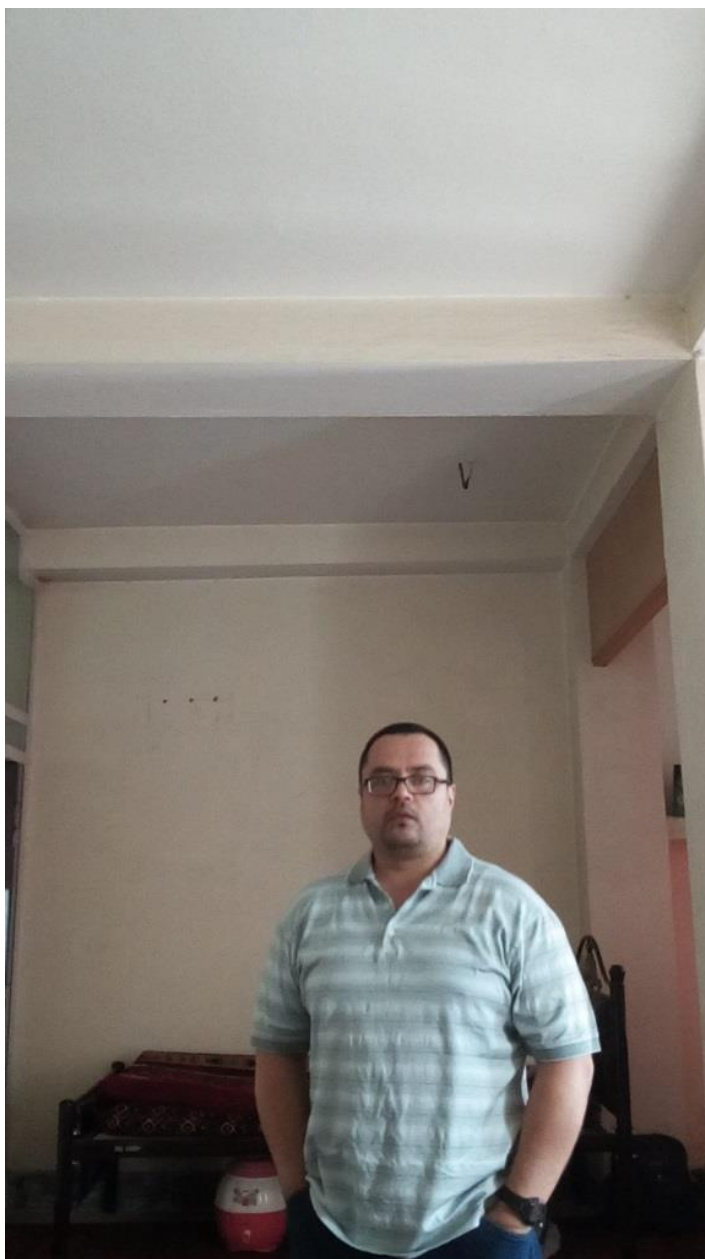


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۰

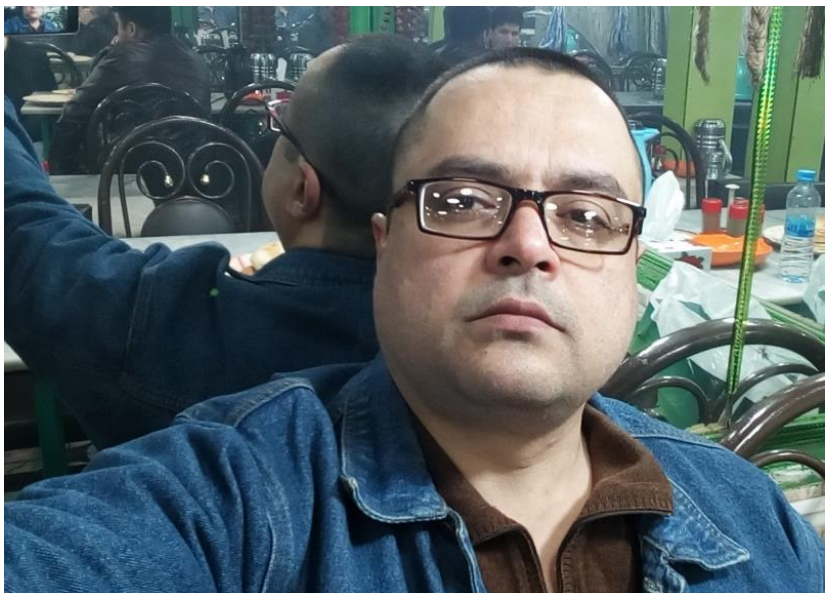


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



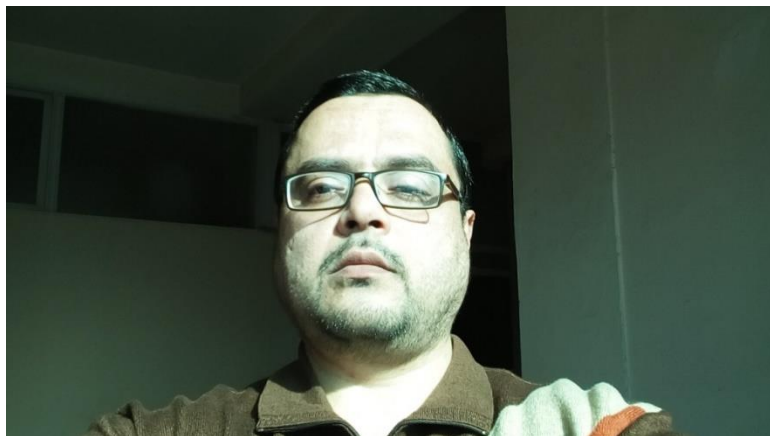
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









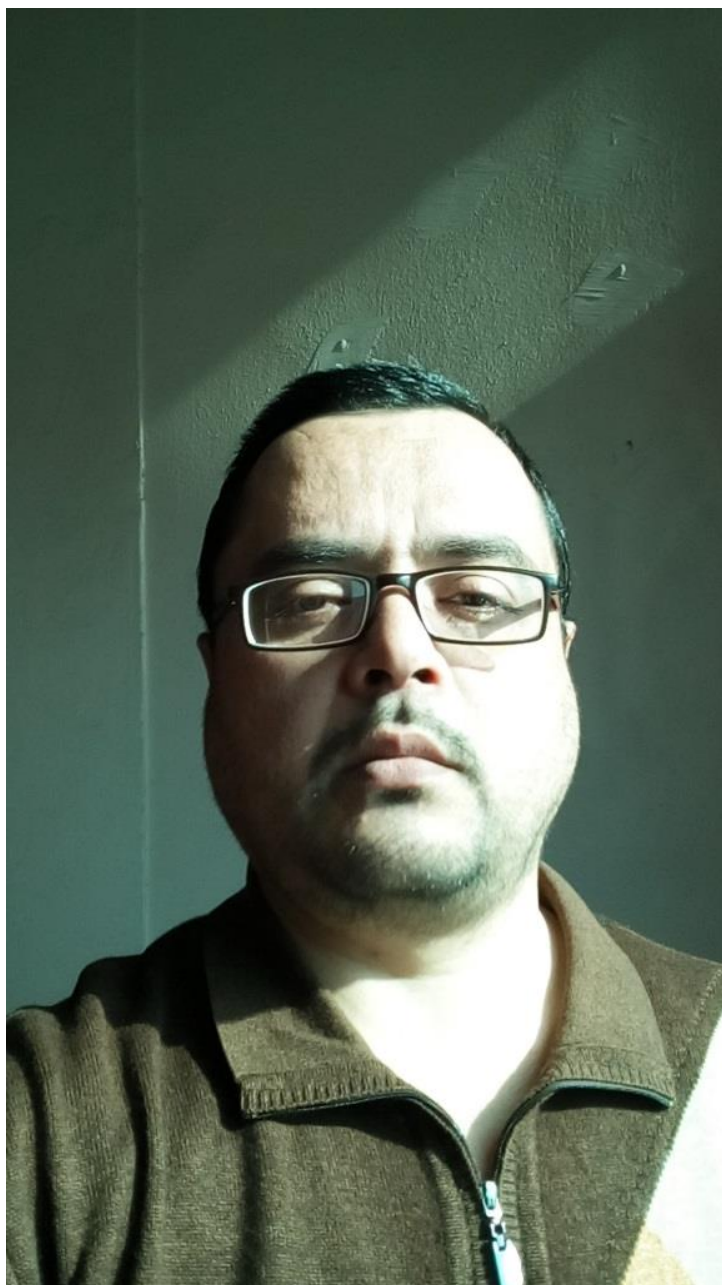
کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۱۱

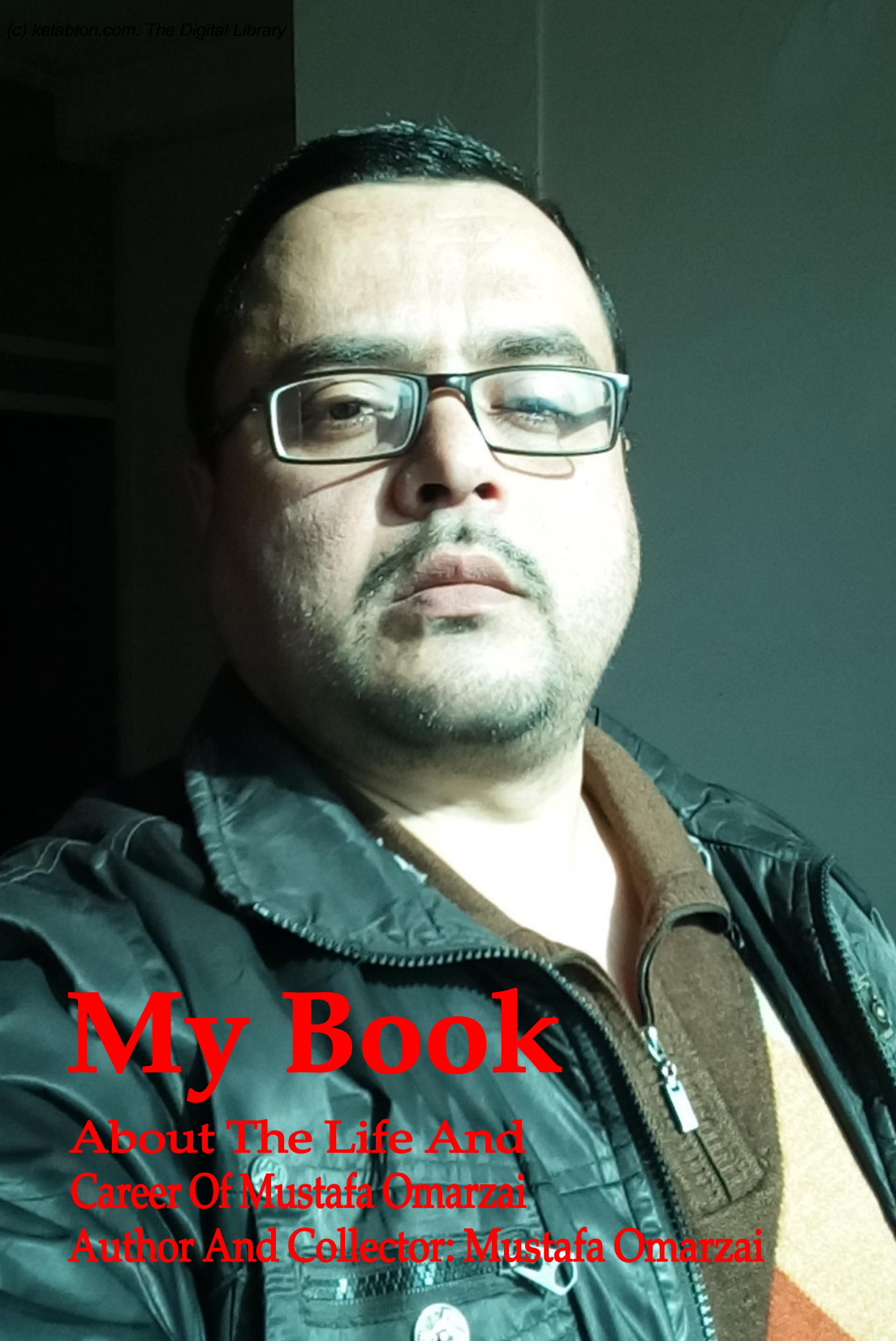


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**