



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

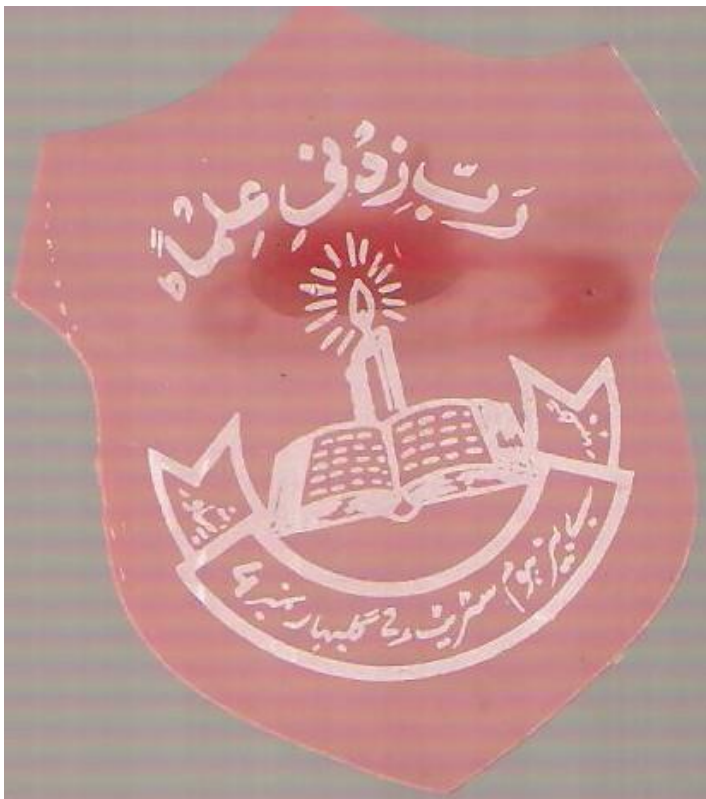
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

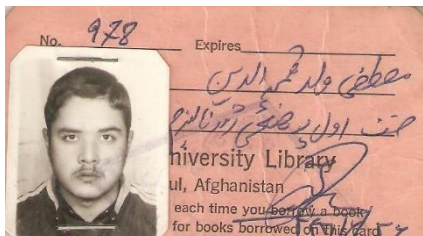
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتب در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزد من باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University

دبیرارتمت (*رادیرتیریزون*)

Department (*R-TV*) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*) (*مصطفی قمرالدین*)
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of (*Amarudin*) to bachelor level
freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

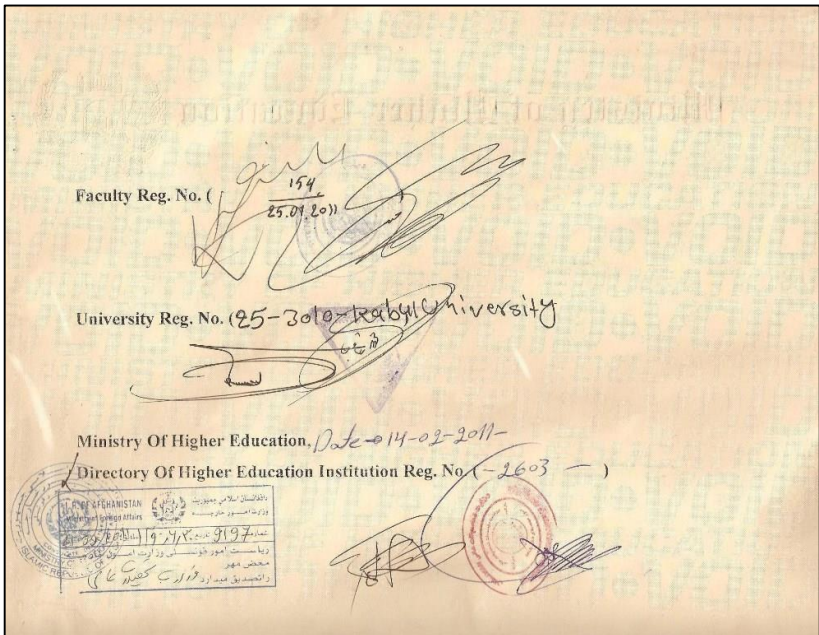
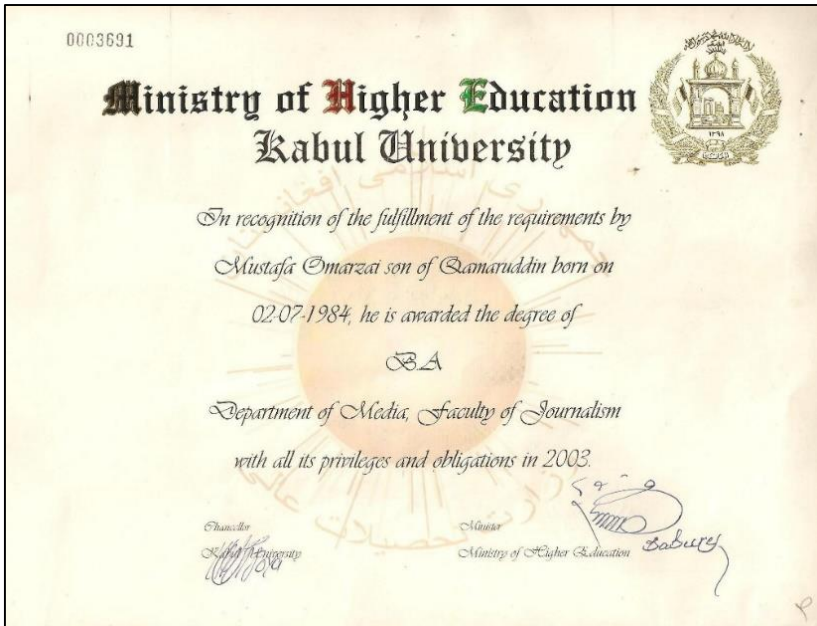
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند فرزند (*قمرالدین*) را به درجه *باجنس* تمبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزوی را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان تمنا دارد .

M. R. Ahangy
Dean of Journalism Faculty

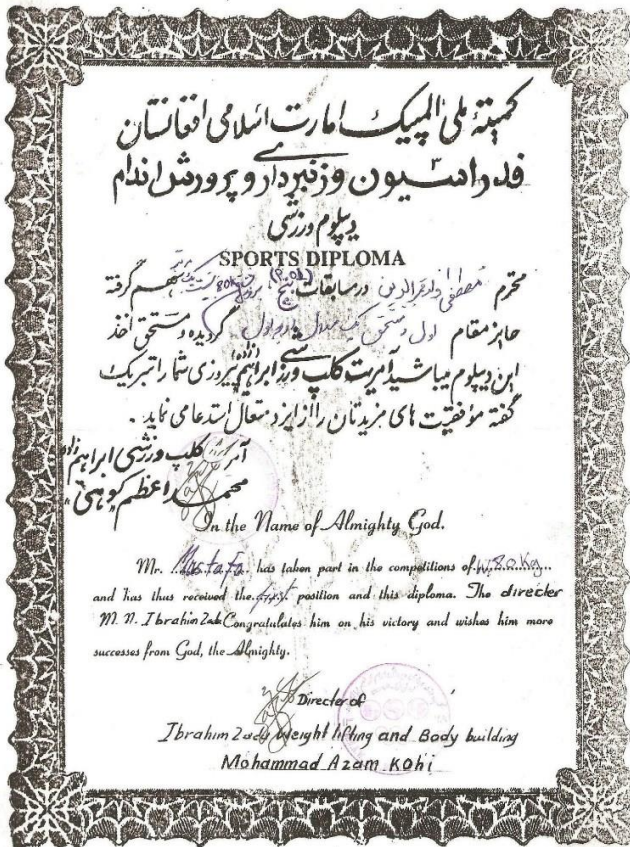
[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

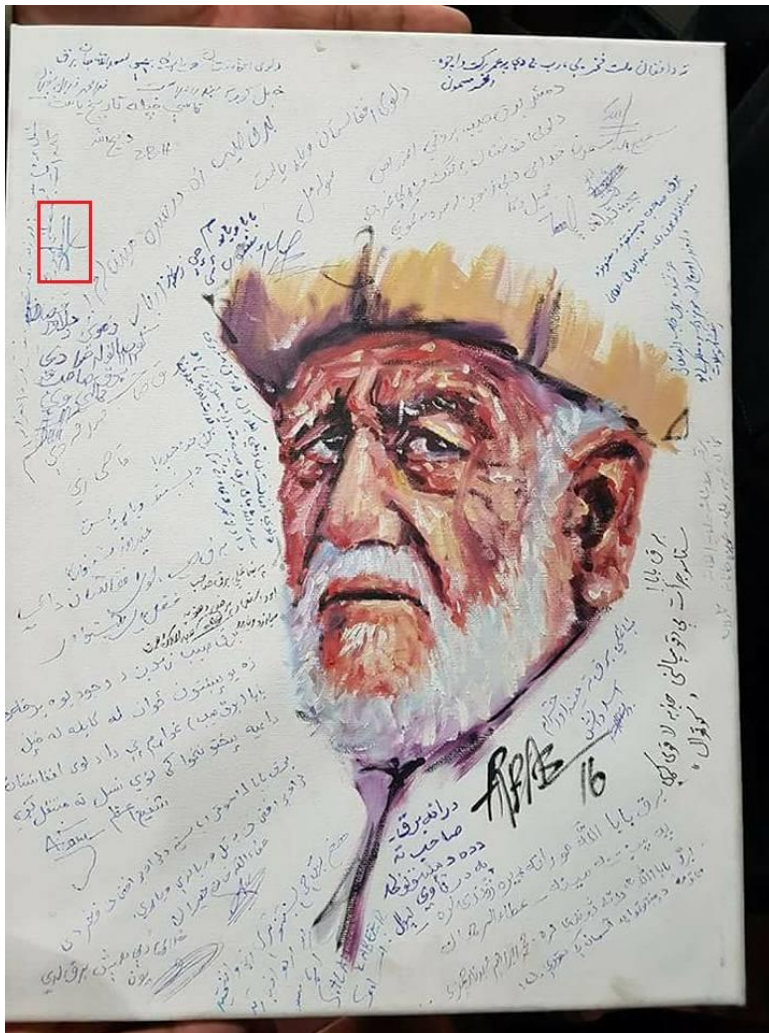
۱۳۸۲

کتاب من / ۱۵





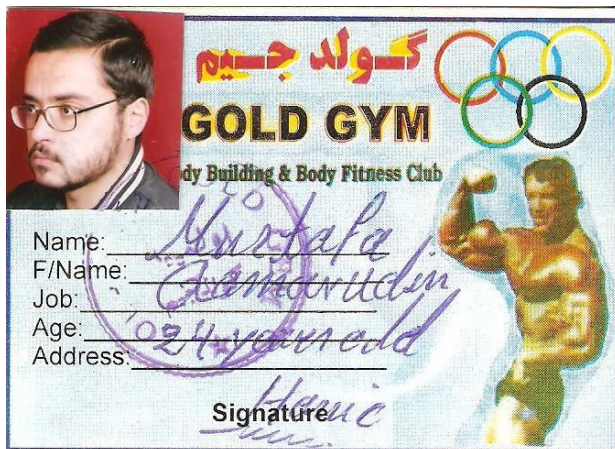




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Present Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۱۳۵۸
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
نمبر سند کوه	973927

Address: کابل شهر مکتب
 I.D. Card No. 901
 Tel: 079 182140
 Email: X
 Issue Date: ۱۳۸۳
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کولې پشه کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
SUPER GOLD GYM اندام مجسم "ارمين"
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
 F/Name: Gamarudine
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستانو او خبريالانو افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
 تخلص: مصطفی
 وظيفه: ژورنالست
 درجه تحصيل: دپلوما
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
 ولايت: کابل
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 97586189120

ID#: 2756
 Name: Mustafa
 Last name: Omarzai
 Job: Journalist
 Education: Diploma
 Issue date: 2009/3/19
 Exp. date: 2010/3/19
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت
رای دهنده گان
2003-2004
00792617

کونجی
حزب کاندیده
په برخه ورتونکی
بېجا شوه گان
بېخای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل
عمر ۲۴

ولسوالی کابل
جنس مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management
Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer 131

مشاهد د داخلی
Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد:
نوم د موسسې نوم اسم مشاهد: مصطفی

Name of Observer: Province: کابل / کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card

شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustata




اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت



اسم و تخلص: مصطفی عمرزی
 وظیفه: ژورنالیست
 درجه تحصیل: دیپلوم
 تاریخ صدور: ۱۳۰۴/۰۲
 شماره کارت: ۲۱۴

Name: Mustafa
 Job: Journalist
 Education




انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: مصطفی عمرزی
 نام پدر: محمد
 وظیفه: گروهپ خون
 نمبر تذکره: ۹۷۳۹۲۷
 رتبه و بست: اول

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آسکونت	کابل
گروپ خون	O RH +
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
انعام/مژگال انجمن	


Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: 

Vo: ONE
 P: 50
 N: 50

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office/ Home	07508614360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position		Blood Group	O RH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	ONE	Signature	

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: مصطفی عمرزی
 نام پدر: دکتر قمر الدین
 وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی
 رتبه/ آفرینش: اول
 تاریخ صدور: ۱۳۸۴/۱۰/۱
 اعضاء مسؤل انجمن:

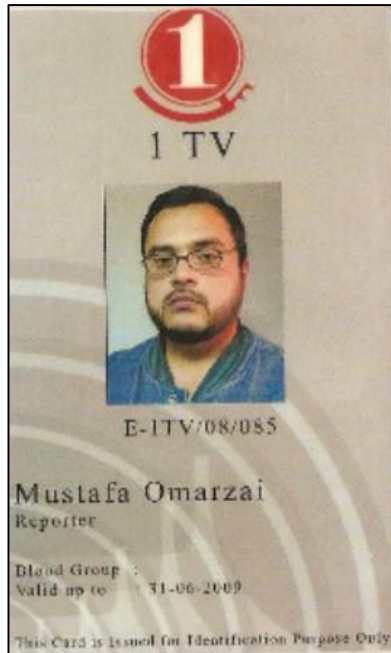
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: ONE
 P: 50
 N: 50

Name: Mustafa Omarzai
 S/O: Qamaruddin
 Position: member of central committee
 Profession: Writer
 Issue Date: 01.01.1383
 Signature: _____

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



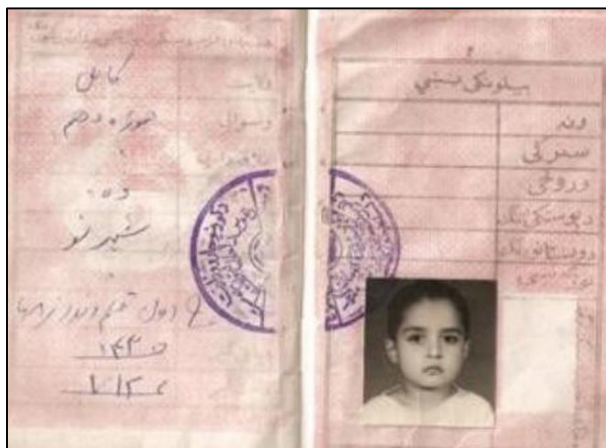
آمو فلم



مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011


از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014



د افغانستان اسلامي جمهوریت
د کورنیو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)
 کلی، کنډر (کابل)
 (کابل)

	پېژندنه		پېژندنه	
	نوم او تخلص	مصطفی	ونه	دستر کورنگ
	د پلار نوم	قرابین	وزیځي	د کورنیو چارو وزارت
	د نیکه نوم	عبدال	د پوستکي رنگ	د کورنیو چارو وزارت
	د زېږېدلو ځای	کابل	د وېشنه اورنگ	د کورنیو چارو وزارت
د زېږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰ ۰۱ ۲۸			
دین	اسلام	د عسکري خدمت		
مات	د خپلې مور	د داخلېدونېټه		
شغل	د کورنیو چارو وزارت	د ترخیص شمېر او نېټه		
جنس	ښکر	قطعه		
مدني حالت	۱۳	نور کرایف		
دعا پلي شمېره	د یوې ځمکې ۱۹۰۰ ۱۴۱			
ع. موندنې	د صکوکو نېټه			
پانډلی	۱۳۹۰ ۰۹ ۱۸			
د مسؤل مامور لاسلیک		د امر لاسلیک		د تذکرې د خاوند لاسلیک
نوم	رتبه	نوم	رتبه	د خاوند لاسلیک
(Signature)		(Signature)		(Signature)

د صکر کر نطبه

مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

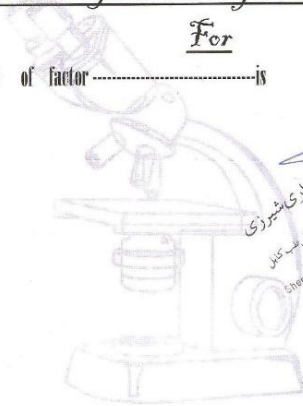
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړنې! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چې نوموړی پدی هڅه کی دی چې د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړی او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چې ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چې پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی-ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چې دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چې په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخبسو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې
دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده
چې نه بنایې د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکې له منځه وړلو
هڅه وشی او یا قومی، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته
لمن ووهل شی.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوی افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچار می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل **محل سکونت:** فاهره **تاریخ:** 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرسازان ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
محترم ذیل غرضی
با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاظم
با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمریستی جنگ های کشیدی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتکتر از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرانی آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستحق و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلی وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستخدم محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
محترم آزادی صاحب
نیزه منته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکر باندی به وئسی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری
هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

اسم: حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومن **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسب اینیونونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری.

ما دیر کلونه سمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کابلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړن-و-فساد-تړس-نارۍ/

یوه تبصره

نظرت

فبروري 21, 2016 به 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت يکې يوازې منبع
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاڅې دپاره ده نو طمبا
پاید دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر
ولساد تړس ندارد) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او
پېچلې لغات بکتیسی کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورسمې هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو
چتلې او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس
دارامی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آتزا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسانیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETED **SEND**

اسم: دوکتور غروال **محل سکونت:** وینا **تاریخ:** 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت رووسته په سفر رولیزیم او رووسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحی دی مکره مدکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی!


اسم: عبدالطیل جمیلی **محل سکونت:** کلیفورنیا - امریکا **تاریخ:** 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فنی شما را با علاقه مدنی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملی تان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاې بیشتر تان و طول عمر و سلامت همیشگی شمارا از خداوند توانا نیاز منم.
در قدم دوم - گرچه محترم دوکتور سید عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدربنده که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ايريداي/ کليفورنيای شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل صحی هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عیسا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید سدمه دیده و در شفاخانه عارحمة خورازیزی دعاغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگی با حاد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوکتوران مسلح خود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان فعالیتهاې بومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوری آزادی **محل سکونت:** Holland **تاریخ:** 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غوڅ اکثریت په مستقیمه ګون به داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببین سترګې او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید ښیر درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و




ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده




در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوونه هایت را با نکت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبصی حکومت مایتمار و بودایی های تند گرای آن غلبه محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از میثاق های حقوق بشرکه مایتمار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرانی که همین حال در مسانجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کدایه گوینی و استیوا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند (هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست (همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپرول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر برياليتوبونه غواړم

 **پښوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETE SEND

اسم: وطن دوست **محل سکونت:** آلمن **تاریخ:** 14.10.2017
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند!

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوییم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهومی" آن انقلاب بنامیم و کودتای ثور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای ثور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت ثور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.
بقیه را عاقلان خود دانستند.....

اسم: عبدالطیل جیلپی **محل سکونت:** کلیفورنیا **تاریخ:** 14.10.2017
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دهم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریتم که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فوئسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کز یر مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیر با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام نور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مطلقاً میباید ؟ یاد آورده / را پذیرفتد ولی از آن خود را بهمان حال / منتظیل / یعنی مثل آن دهلی در عین حال بکابل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثل دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی ملل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

اسم: غ غ **محل سکونت:** سوئین **تاریخ:** 14.10.2017
برادر عزیزم آقای وطن دوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشوییش از ناحیه " نامین فاجعه ثور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشوییش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعه سیاسی یک جامعه اطلاع منته و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
مصطفی |



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اورد اوخوستحاله زوند ورگری. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په پانوکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پلټو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته په دی برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ زویږه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کنکور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب مودتم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان بیچینال کتابتون"، "افغانستان بیچینال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی خواهم

Ishaq Negargar Enayat Sharif Hamid Naweed

Qaiss Kabir Mounk Nooristany Saleha Waheb Wassel

Qadir Nooristany Ischwar Dass Qasim Baz

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - ینفو - English (US) - Español - Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
 با در نظر داشتت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

1 comment

یونس آرین

March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاييکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کوبیدن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهد شد. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بساز کرده داشته باشم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رشد یافته اند که بسیاری از یاد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احیاناً این داستان های بسیار غم انگیز(کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق مای / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری


1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College
آقای عمزری گرامی
سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال ششالی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمه همکاران کان ابراز خودارم
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد
با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers

(iran&saudi)(india&pakist)(russia&GREATUSA)

BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS, atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/ in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY, BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/ ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE. THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED AFGHANISTAN. ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS. THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET. LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان . ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار كي سعي او تلاش كوي. دا څيرى ستايلی وړ ټی بولم .دده دياره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گڼه واخيستله سي. هيله ده د مقالو چان بي د هغو كسانو د استفادې او معلومات د ياره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه كچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتي «پشتون روشن»، تعريف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13 [Tweet](#) [Save](#)
[Like](#)
[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز
اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که
واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی
با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از
نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف
پور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به
شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد ازینکه اعلیحضرت «کیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی
که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان
شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون
تصعب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور
سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی متعلق بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد
فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه
شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی لوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف
جای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نقرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در
برای کسانیکه تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن نثار می کنند.
همینه می گویم کتای یک ویدسن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دای نبرد آرام نگرفت. اما نثاریم. باور کنید
هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتنگا» می زد یک
ضربه دیگر زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در
محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "کلم را قدری بیخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را
در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا یا من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم بده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین
اختلاف ها و جنگ های کوچک به کوجه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن
ها...»
یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د ا هغه
ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او بشریت نوم تر یینو لاندی کیږي.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و
کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile features a green circular logo with a white 'K'. The cover photo shows a grid of various book covers. The bio text reads: "له محترم مصطفی عمرزی (9 mustafa.omarzi) هغه نړۍ مننه کړو، چې کتابتون ویب سایته یې تر ۱۰ مهله ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041". The profile also includes a location: "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523" and a phone number: "8756 773 078". A photo of a man in a blue jacket is visible, along with a post titled "د اولاد لویلی هېره".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب) / پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی". A comment from خالد افغان is visible, dated December 14, 2016, at 15:27. The comment text is: "یوه نړۍ مننه | الله «ج» د اوردا او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیه دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمایندند و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باق آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سرکوت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سرکوت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سرکوت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


دبری غورنی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورنی مضمون د افغان ملت غورنی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف


ct Month




پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی




باستان شناسی




رنجهای بشری



انقلاب (معرفی)




اثری که جلو انتشارش را



از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی ولیم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوونه له لوی خشن کمالی ح که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورینا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
مقالات شما را به دقت و حتی نوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورد 2 سبتمبر) در اخیر صفحه نوبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ درخوت های شک منبری درخانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تکرار ثابت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این تقلا، در حد مرحله ی نوب، صدایی می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خوانند چیزی نگویم
تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را چند بار خواندم و سوألهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانیهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره ثابتیت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خطوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بس می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" مجرور می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این تقلا در حد مرحله نوب صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخوانند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا مدعا بر ما مشتوش و هم متکبر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تصمیم گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در
کلام و وسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سبطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمیهای سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد دانه ی او ناله ی او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره " چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنفشد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت
شما و آزادی مبتنی که از آن اثر تجویز داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به تیم مسیماه
تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبب از نشر مضامین اینجانب و تنظیم آنها بیک
فصحت بزمزده ۹ سوال طبقه بندی مالم « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.
سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پادش همیشه گرمی بادا
گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
دگر می مبارک خوشی را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

جنابان خیر! افغان، محترم آقای ف، هر چند،
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایلت ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار، منظور که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جې وې ولې ساتې اوملې تر مینالوگې خپله کړې
Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلور ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي قدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ 0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپرځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطلي عمرزوي ليکني پوځل ولولي .

• **مصطفی «عمری»:** در انتظار چه هستید؟
 • **مصطفی «عمری»:** «عبدالله» را از طرز حرام «رحیمی» بشناسیم
 • **مصطفی «عمری»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)
 • **مصطفی «عمری»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
 • **مصطفی «عمری»:** فرهنگ انتقاد
 • **مصطفی «عمری»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
 • **مصطفی «عمری»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
 • **مصطفی «عمری»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)
 • **مصطفی «عمری»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی
 • **مصطفی «عمری»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India
 بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود بناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More
 Like Reply · 18 hrs

www.roh.ai/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمری»:** جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)
 • **مصطفی «عمری»:** آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)
 • **مصطفی «عمری»:** هزار سال نام دری
 • **مصطفی «عمری»:** وقتی می گویند جشنو نمی داریم، دروغ می گویند
 • **مصطفی «عمری»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
 بدانشی همزونی مستند و ساد و زود بخاری نو به دیوینو او خورو انشوف نشانی داری
 زه نه یوچرم چی زماون بو شانس شول او گاروچول زلی نوچول و لی دوشو چو انسی من هبلو . یوچول
 یوچول یوچو دستانه شول نوچ او به پای نی له نوچو او انشور یوچه پانه شانه او یوچه فری
 حله ده فری له نوچ . هفرات جیرونگ او د نوچو به خستش کی نش به نامه برورو رسولو سوز . مستند
 وانه گری . د چول خان . خور . گوند او سگرو انشور او چول جانات و سانس
 Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانونه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

September 22, 2016 at 20:10 [Reply](#)

مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هته هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده . د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي ، عمرزي صاحب مبارک دي شه ، او دښمن دي سرکوزي .

Dr.Atai September 23, 2016 at 06:37 [Reply](#)

بلي ،عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني،گاهي دانشگاه وگاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تأسف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باتقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند

اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني،ساينسي ،اخلاقي ودر مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد

Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi September 23, 2016 at 13:57 [Reply](#)

استمنونه

مصطفی جان عمرزی صاحب ،پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو وپري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی

حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به یرغل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ،بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مُهر سکوت بر لبهای مبارک زده واز لکهه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ،بیخبر اند

خو بر دی بو هیرو چی بو څو د ځی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرڅ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیرپرست والیان بری نشخوار و هی ؟

باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس په شکل به تر څو دا جهان ودان وی ،تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویږي

ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی.

مینه او مینه



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در جنازه وراثتد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهروری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو دهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درگلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتواند؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان نوازش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونه و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیروند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کنگرینس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در پهلوی نولتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگیز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیزی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له مده پوشتی چی په پستو خان بو کړی بندوره پستواتو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکړی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
نوله کمزورتیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوډو نه پښتني او همه خلک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسلمانان و برگریده های «ازمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسلمانان و نصوره های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانش والا، ظلم تلورا، ضابطه علمی و استدلال منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

بخاوند نگیدارتان،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: مسلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بنیاد ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینه کن در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبستگانی که ظم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سگریند. خیلی ها حساس و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقوقی که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.
از مدت زمانی که مسلمانان صبح ویر آرژنر شما را در بنیاد وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خداوند به ظم تلورا و حق طلبی تان برکت عنایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.
بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعه آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داود ملکی محل سکونت: کلبیرنیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرمی خاتم مایلی نظام!
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه ظم رسای شما، با تحلیلی های صمیم و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.
از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تلفات و گرایش های آشکار، به نوق خود نسبت و سو دهنده، در اعان از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.
با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahlLlHa/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجد از ظاهرشاده نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجد از ظاهرشاده محترم مصطفی عمرزی با استیث عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در نوزانی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هابی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هابی که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هابی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هابی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاده صورت گرفته بود ؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجد مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمل بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود وغیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلایی دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هابی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هابی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجد مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاده، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هابی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هابی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعه عالی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځی بی یوم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .می : هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استغدی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خبری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواست شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواست خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست تر شرح میدهند و اما چماست شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود می پرسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کانی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدي در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا تصور حزب داوود خان در قطار چهل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسنی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند))
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


اسم: منالی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی




نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:



1 comment




برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظنت برکت!



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوش مصطفی عمرزی ؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تاریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندۍ

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انقادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تاریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
	نوبت	(مسئله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

Anadili TV **آنادیلی تی وی** **آنا دیلیتمده مدرسه، اولمالمیدیر هر کسه**

Türkçe | فارسی | عکس | اربناظ یا ما | بخش زنده | ویدیو |

10 May 2017 Wednesday

ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام




ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/

www.youtube.com/watch

Anadiliv
E-Mail: anadiliv.com@gmail.com

Hit : 3597889

www.tolafghanistan.com/نویسنده-با-استعداد-و-هنگام-قلبی-نول-افغانستان-مصطفی-عمرزی-را-بشناسید/

tolafghanistan.com

تول افغانستان



11.01.2017 (22.10.1397)

نویسنده با استعداد و هنگام قلبی «تول افغانستان» مصطفی «عمرزی» را بشناسید



(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عقرب سال 1358 در کابل.
- فارغ از «نیمه ی عالی استقلال» در سال 1378.
- فارغ به سوی «ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال 1382.
- دارنده ی گواهنامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آمو کش مسکه، جفایر، BBC.

زموږ سره اړیکې:
info@tolafghanistan.com
0049 (0) 171- 4479385

1397 هجري 1397 شمري

تول مال کلزي نيزه بلنه کليک وکړئ



haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چکان | اخبار سلسل | رابع به حقیقت

آزمونی مطلب >>>>> 12:16 - 1395 م ۲۷ - برنسه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمرزی» ژورنالک و معرفی مصطفی

معرفی مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عرطب سال 1358 در فارغ از «ایسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سونه ی تنظیم از بخش «رادنیو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیسیم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گراندهلی ی هگزاتسگر تشکله ی جومالی BBO تعریفیات کارکی:

عضو شورای مرکزی، رگزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول



ساعت: 12:16

تقویم: 2017

تقویم افغانستان: Afghan Mapp

برای دیدن نقشه و آوازه و ویدیو های افغانستان برای نقشه گفتار کنید

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمرزی&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF

خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روستی خپله

زموږ خبره | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنالوژي | داوئی خبره | ازشیفت | اپکني

د سمدوی پاچا په افغانستان کي روستی پدیده د اسلام د اصولو خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



معرفی مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عرطب سال 1358 خورشیدی، درست یک سال و هفتده جلده قبل از 26 جدی سال 1۳۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه هایی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمرزی» درکابل زاده شد. مصطفی «عمرزی»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از ایسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خویشرویدی و دیپلوم بخش رادیو و تلویزیون پوهنشی ژورنالیسیم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمرزی» هستند. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده گی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمرزی» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزبانی نشریات، مسوول طرح و ارزبایی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفتده نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «1۱»، رادیو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اوربند» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی خویش را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمرزی» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند



د اونی خبره

انټونيو گوتیريس: د ملترو ملتونو نوی منشی

علمي، دواوایي | مهمي اپکني

زبان: انگرېزي | د اپرکونو په بایست کي موزباړ وایس!

انټرنیټ ته څه وایي؟



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Mijel and other tribes of Pakhtun held in Dikhanak, Paktia.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Islamabad, Khan Muzakki and Hajj Jaber Muzakki explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakhtia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is more than 30 years that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life and welfare of the people for serving the country."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the life and welfare of the people for serving the country."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and action.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rabbil Wasil, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advised

deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegation of journalists, writers and artists of the Soviet Union. Comrade Ivanovskiy and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizullah Lyceum

(Photo by Mass)

Pak nuclear ambitions serve US interests

Western Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

19 families return to Nangarhar, Samangan

Western Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the cancellation of interest on loans and agricultural equipment.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation...

Item (2) The decree shall mean that from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium.

the following on waiving the interest and cancellation of debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of agricultural co-operatives.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation...

Item (2) The decree shall mean that from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium.

examined from payment of interest and cancellation of debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of agricultural co-operatives.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation...

Item (2) The decree shall mean that from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "I wish to express my warm wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people."

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koocha, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA regarding the friendly relations between the two countries and the efforts of the Government of India for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the hostages of its embassy which suffered.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign has advanced well.

The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign has advanced well.

The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign has advanced well.

The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.

The sowing campaign has advanced well in the Balkh province. The third stage of the sowing campaign is currently being completed between the foreign, military and political missions in the Balkh province.



Comrade Najib with foreign guests.

Elections in Samangan

Residents of Khujak, Paktia and Shorugh villages of Hareet Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 26 deputies to the local organs of state power and administration.

(DRA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

DRA undertook concrete and bold steps on the basis of the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, based on the peaceful and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

including giving it a socialist character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the peaceful settlement of the Geneva talks.

As regards the return of the Soviet Union to the Afghan country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed forces leave the Afghan territory, the Afghan and Soviet sides will immediately begin to negotiate on the basis of the principles of equality and mutual respect.

gent will return to their respective country at the earliest. The Afghan political will of the Afghan and Soviet sides towards this and have been confirmed on various occasions by all the unilateral declarations of those who adopt a hostile position towards Afghanistan. Quite obviously, the presence of the perpetuation of the situation and Afghanistan's dependence on the position of the US administration. If the Reagan administration continues to support the Soviet Union for the normalisation of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences in the internal affairs of Afghanistan and also stop giving military assistance to the external organs of state power and administration.

As regards the return of the Soviet Union to the Afghan country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed forces leave the Afghan territory, the Afghan and Soviet sides will immediately begin to negotiate on the basis of the principles of equality and mutual respect.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed forces leave the Afghan territory, the Afghan and Soviet sides will immediately begin to negotiate on the basis of the principles of equality and mutual respect.

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

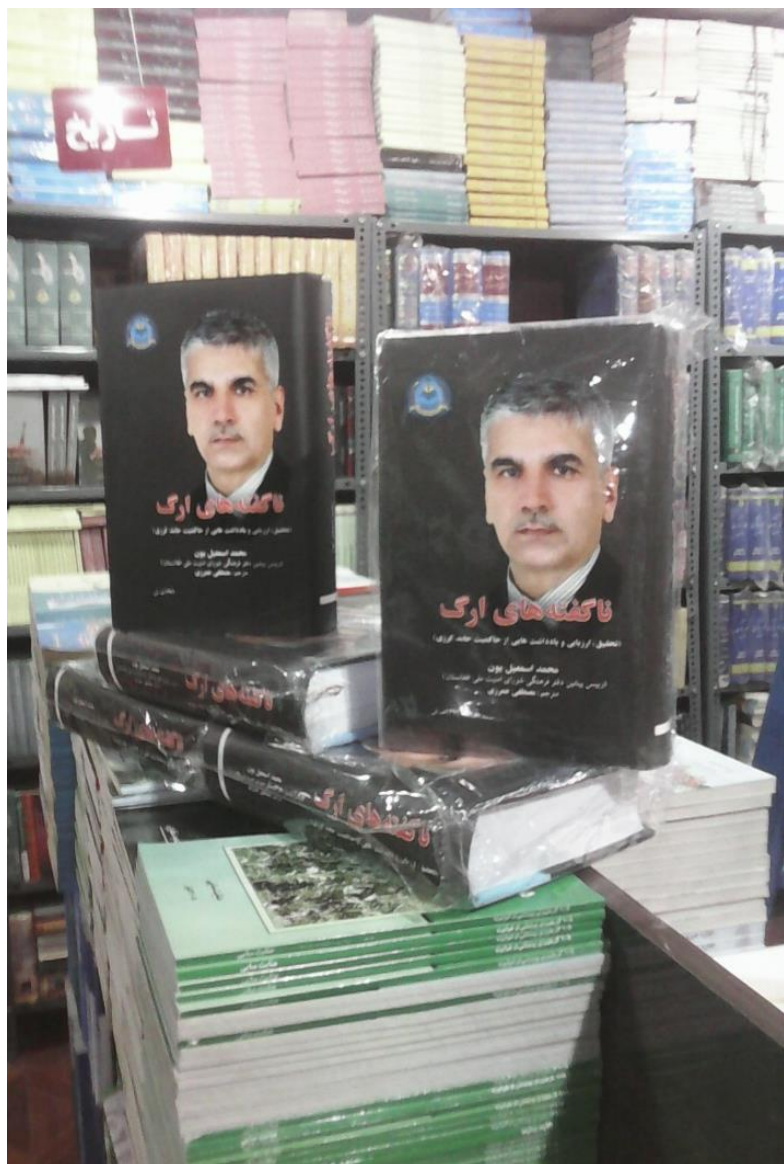
معرفی کتاب ها

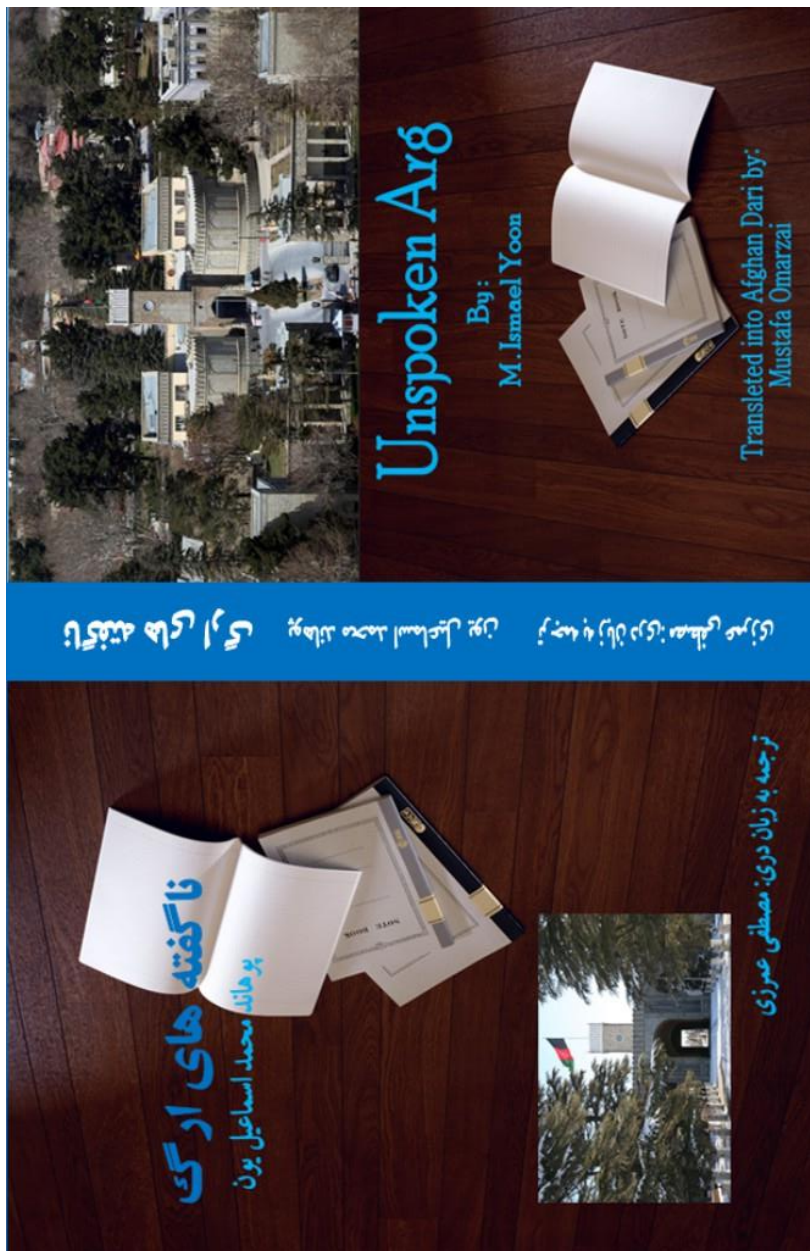




کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مؤسسه فلام محلی ادریس بنیس شماره ۷۴ چهارماده ۱۲ سبزخانه ۱۳۹۲ هـ. ش. شماره ۷۴ چهارماده ۱۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی ۷۴ شهبان المعظم ۱۳۹۲ هـ. ق

فلسفه زنده ماندن به چه چیزها بستگی دارد؟ این پرسش را در این شماره از مجله زوهاب در نظر گرفته ایم. در این شماره به بررسی فلسفه زندگی و معنای آن پرداخته ایم. همچنین به بررسی فلسفه زندگی در اسلام و فلسفه زندگی در غرب پرداخته ایم. در این شماره به بررسی فلسفه زندگی در ایران و فلسفه زندگی در افغانستان پرداخته ایم. در این شماره به بررسی فلسفه زندگی در جهان و فلسفه زندگی در کائنات پرداخته ایم.

روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د خاتونې استازې اسمیر له خاتونې او چياني له د کابل رسونه له دفتره کابلوف سربيره په ازگاني

امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است



مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی در این جلسه به بررسی امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی پرداخته است. در این جلسه به بررسی اهمیت امنیت در یک نظام اجتماعی و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت امنیت در یک نظام اجتماعی پرداخته است.

امین الله تعالی در این جلسه به بررسی امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی پرداخته است. در این جلسه به بررسی اهمیت امنیت در یک نظام اجتماعی و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت امنیت در یک نظام اجتماعی پرداخته است.

نورانی های بی نظیر طایفه آباد

در این شماره به بررسی نورانی های بی نظیر طایفه آباد پرداخته است. در این شماره به بررسی ویژگیها و خصوصیات این طایفه و نقش آن در جامعه و فرهنگ پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت این طایفه و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است.

باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

در این شماره به بررسی باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد پرداخته است. در این شماره به بررسی اهمیت این دستورها و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت این دستورها و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است.

رأسی به گنجه هغه جرړې را وېږي چې جنګ جګړې زېږوي

در این شماره به بررسی رأسی به گنجه هغه جرړې را وېږي چې جنګ جګړې زېږوي پرداخته است. در این شماره به بررسی اهمیت این رأسی و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت این رأسی و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است.

مجلس شورای اسلامی در این جلسه به بررسی امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی پرداخته است

مجلس شورای اسلامی در این جلسه به بررسی امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی پرداخته است. در این جلسه به بررسی اهمیت امنیت در یک نظام اجتماعی و نقش آن در توسعه و پیشرفت یک کشور پرداخته است. همچنین به بررسی راهکارها و روشها برای تقویت امنیت در یک نظام اجتماعی پرداخته است.

هيواد

HEWAD DAILY

د افغانستان او پخوانيو هېواد په نامه

د تاسيس کال ۱۳۶۱ ل

1949 Establish

مخبره: ۱۳۴۶ ل، مخبري: ۲۶ ل، د خپلې چاپخانه: ۶۶ ل، د چاپخانه: ۶۶ ل، د چاپخانه: ۶۶ ل

د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل

په ۱۳۰۰ ل کال کې د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل.

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

د لس د غوښتونو او د ملي ټيم پر نښتې به د لسې جرگې د کار پر دوام تنظيم ونيول شي

د لسې جرگې د کار پر دوام تنظيم ونيول شي. د لسې جرگې د کار پر دوام تنظيم ونيول شي. د لسې جرگې د کار پر دوام تنظيم ونيول شي.

د نيمد زيارې او دکاڼب د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري

د نيمد زيارې او دکاڼب د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري. د نيمد زيارې او دکاڼب د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري.

د حاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو

د حاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو. د حاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو.

شهادت

رئیس هیئت مدیره یونسکو، او به پوتین که د هفت روز

رئیس هیئت مدیره یونسکو، او به پوتین که د هفت روز... او به پوتین که د هفت روز... او به پوتین که د هفت روز...



پوتین د هفت روز...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسانه) زیورچاپ پات

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسانه) زیورچاپ پات... د یونسکو د هیئت مدیره...



پوتین د هفت روز...

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگړي

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگړي... د فساد د مخنیوي د لارو...

افغان اعلانات

افغان اعلانات... د افغان اعلانات د لارو...

د پښتو اغزل د پښتو غزل

د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل...

نشریه شاروایی کابل

شماره (۷۰)
شماره مسلسل (۳۹۲)



پاگاه
فصلنامه، مکتوبی او سیاسی خروبه
سال تاسیس ۱۳۲۰

سال بنده و هشتاد و دوم شماری | دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۸۸ هجری شمسی مطابق ۲۸ تیر ۱۳۸۷ هجری | ۱۰ جولای ۲۰۰۹

وزیر صحت عامه و شاروای کابل در حشر نظیفی سهم گرفتند

شاروای کابل:

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است

در آینده نزدیک تیفه و نصب میگرد

جلسه توجیه کمیسیون نامگذاری جاده های شهر و اماکن منطقه براساس وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن کمیسیون در تالار میستار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ سرطان گذری یافت. در جلسه زوی نامگذاری جاده ها، اماکن مقدسه و تنظیم لوحه های چهار راهی ها، جاده ها و مناطق که قبلاً از سوی کمیسیون به نام های شخصیت های علمی سیاسی و فرهنگی نامگذاری شده بود همه جلسه معلومات ارایه گردید. **شماره ۷**



طبق اعلامیه های کمیسیون حفاظت از محیط زیست که در بخشنامه اخیر هر ماه باید کنار دست جمعی تنظیم شهر صورت گیرد. شاروای کابل و وزیر صحت عامه در بانک کاری بنارکت روزگار اشراکت و روزیسه و سه همکاری تعدادی شهرویان کاهیات را در حرفه های پلاستیکی تهیه شده جمع آوری و توسط پرسونل نظیفی و وسایط کانتینر سر جناح شهر انتقال گردید.

آقای قاضی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم در جور اهمیت داشته گفته که ما هر یک در راستای نظیف شهر خود مسوولیت داریم. همچنان آقای صاحبی شاروای کابل از شهریان محترم تقاضا نمود تا شهر خود را خانه خود داشته و در راستای نظیف شهر با شاروای کابل همکاری بکند و کانتینر را به دانه های سا ...
وقت توسط پرسونل نظیفی در انتقال آن اقدام صورت گیرد.
شاروای کابل و وزیر صحت عامه در جمع خبرنگاران قرار گرفته و به سوالات روزپایان و خبرنگاران رسانه چاپخ ارایه کرد.
پاییز

از کار و فعالیت اصناف کنترل بعمل آمد

شبه بروج ۲۹ سرطان از اصناف توجیه مختلف شهر کنترول و با عین این کنترول از تسوی ریاست طبقه مار کینه ناروایی کار صورت گرفته که عین آن یکصد و شصت و شصت مختلف حرمه عدوی و به تعدادی دیگری بوده که تا لغزات را در نظر داشته و در راستای فرو شده گی مسوولت زیادی را به شهر ما فراهم سازد.
ادرس کنترول بیشتر صنف حیاران مورد بخشش قرار گرفته و پروژه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. گمانست که در کنترول فوق نیز خبرنگاری تیرات پاییز نیز همسازوس ریاست نظیف مار کینا فعالیت نمودند.



بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برنده *****۱ افغانی بول نقد شوید!

برای شمولیت در برنده کشی بیش از ۷۵ اعلامی کریمت را در یک ماه معصرف نمایید. و با عدد شصت و یک عدد خریداری و آن را فعال سازید.

فرجه کشی معافه یکبار برگزور خواهد شد. استفاده بیشتر کریمت، جاس بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره *****۷۷۷۷۷۷۷ اعلام داده خواهد شد. شرایط قائل نظیف میباشد.



یا شما در همه جا

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گدش شهریان را خنیده تر ساخته است

به سبب

از سابقان قدیم افغانها رسم و رواج حوری محافل خانه سوری، بی شکر، گدش و دستانیا به مصارف را مستحرم و یا های مخصوص از خود را داشته که تحت جمعیت و حتی ختم های آن را هم بعد از عروسی تا مدت طولانی بطور وسعت از دارگفیری، هدا، بهاجرت ها بطیم الشان را در لوکس ترین هونلها دراستند.

روگت و دوزار، مهاجرین به کشور با مصارف بسیار گزاف راه اندازی و شیناید که بدون شکر این کار باعث رسم و رواج های ساده پیوسته داده. آن میباید که میوطنان به ضیافت ما و کسای گدش و علائمانا درین راستا از همه که برخی از رسوم از بکطرف ما هم به هر شکر که باشد به اصطلاح فرهنگ افغانی سازگار سوده را رسم هم چنین را جا آورند.

سوری بافتن سرهم و زلف القصد بیشتر پسران و دختران شهر و بار ما جزاوده ها شده است.

حاج پشترین میوطنان ما در گدش از راه شده و زلفی خاست آوردن بود. سوری و دین وطنی شان را در مقابل وطن و اولاد بگراری تحائف عروسی و شیرینی محتاج عروسی مجبورند که به هر شکر که

بوخی هونلای شور، با پول بیشتر می ساند اما نظم کمتر دارند آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

الطاف

در شهرکلیه کمترین دارموس گدش هونلاری بسیار چیر که است و روسی از اینها سه استام هونل محلیه از هونلاری پول می ساند اما احتیاط هونلاری شان در حد احتی صمیم است اما اگر سله میانی و شیرینی و هم چنین نباشد، بهتر است حامی است. اندازی محاسبات در هونلای کسور هونلای شهر در هونلای که چندان نام و نشانی ندارد و از هر حیث مسایز است صورت گیری طوری مثال بیگ مری لوکس از می جوراگت غدا برای بکفر همان از ۹۰۰-۱۰۰۰ افغانی می ساند اما هونلای حامی در دوصد افغانی همان میباید. بقیه که تفاوت تا می حد است. هونلای لوکس غلای شب را تا ساعت ۱۰-۱۱ شب ترویح و یا سه اصطلاح هونلای سروسس میباید و هونلای حامی در هشت صد هونلای لوکس افغان هر سروسس را در هونلای شان گدش و در اینطور سیر طبعه شان سروسس میباید. هونلای حامی و مامانیا حلال میروم از ترتیب میروم های غیر سوری که به سرور و محفلان و بی محفلان میباید احتیاط و زودنه در نهادن پادری این فرصت میباید.

چند شنبه قبل در یکی از هونلای شهر که عروجه و هر شب افغان آن را طریق تقریر های خصوصی بنسبت میبراه می شود در محفل خوشی سروسس غدا وقت معین از این نامنه و میوم از یک و دو وع نهار و شیناید تا از بکطرف هر میه بیشتر صرف هونلای آن عدهای را بسیار محفلان و ودانی را با ترویح نمودند، به تعجب آن هونلای و شیناید سید و ساعات بعد سوری که اصلا هیچ به پولی نمیدادند و جلدی در عمل مایه.

چرا پای نظم می لنگد!

روزده

بی طمی هم در دهکدهای است که هونلای عروسی با کسب و کار گدش است. مطب اداره گز به لایلهای از سوی رعیت و دشت و دستانیا را در هونلای عروسی می کند و بسیار در بیرونه با ما هم به اصطلاح پای نظم می لنگد.



معیاری کتاب: معیاری های مغاره نشینان

معیاری های مغاره نشینان در آن زمان یکی برپیشینه میان مامانیا، دو بهی و هودو داشت. اما حال سینه، معیاری سوری است که در آن ناز گدش از سوی اجمن و عروان و پیوسته گان افغانان اقبال چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های افغانی، با مقدمه از خود پیوسته آغاز یافته و دارای سبب و دو هوسون بوده و دارای هفتاد صفحه میباشد. **آدابه صفحه ۷**



عروان در حایب حرکت های خصوصی استفاده می کند، در آن زمان یکی برپیشینه میان مامانیا، دو بهی و هودو داشت. اما حال سینه، معیاری سوری است که در آن ناز گدش از سوی اجمن و عروان و پیوسته گان افغانان اقبال چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های افغانی، با مقدمه از خود پیوسته آغاز یافته و دارای سبب و دو هوسون بوده و دارای هفتاد صفحه میباشد.



اطلاعیه های شاروالی کابل

کتابه یبارد خطیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره فائده سینوف، اختصاصه جوانان به اجاره گرفتن اوزا طور فراز داد داشته باشد، در خواست های خوینرا از نشر اصالت الی خدمه روز پرست خدمت کنشوری شاروالی کابل میوه، نرشامه و حامل، افراخی خوینرا ارایه و خوششان بروز افراختنی حاضر گردند

تسلیت خدا امده میگردد.

...

به اطلاع آمده از افراد و اختصاصه خانه های شان درمسر سوک شصت نشره ه فقه رماطشان فرار گرفته رمایده میبود که ائی مدت ده یوم بمبارل شان و تخلیه نماید، در غیر آن مبارل شان تخریب میگردیده، افکاح حق شکایت را ندارند.

...

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میان هوایی به هر شکل که نمرد زمین رهاشیا امده نصوده رمایده میبود تا اتفاقا با اسامه تکمیل دست داشته شان درمبارت ملکیت های شاروالی کابل تخریب آورده جهت حمل و فصل اموالبر، مربوط به زمین تمام عمل آوند تا زمیه برای تعلق پروژه آماده گردد.

...

شاروالی کابل به تعجب اطلاعیه های فلفی خوینش بکار دیگر به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نو آباد پنجری شامل ساحه فرام داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مندرکوره را ترتیب نصوده و آماده تعلق در ساحه میبندد چنانچه تکمید نورات در ساحه خط اندازی بر گردیده است، با به اطلاع اعدده مالکین محترم که در ساحه مندرکوره جابدها دارند رمایده میشود تا با اسامه بنیادی و تخریب شان فرعی ملی مراحل پورسه استملاک نوراست استملاک برآمده نمایند در غیر آن پلان در ساحه تعلقیف میگردد، افکاح حق شکایت را ندارند.

صحت های ...

این مجسمه به نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص سطرها و ارتفاعها آماده چاپ دارد.

مصطفی صبری فرزند مرحوم دگروال دکتر فخرالدین اکبری صابین، در سال ۱۳۵۹ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصف اول تا صف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۱ از دایلمنت رادیو تلویزیون پوهنهی زوربازیم پوهنوی کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

عمری در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران نویسنده گان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و هنر نگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ دربارنده از سوی مجمع صلح افغانستان به پلان نشانی و شایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. بنوصف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون هایانکده و تلویزیون نوری، فعالیت نموده است و فعلاً درمسئولیت برنامه نظم در کان نشراش انجمن شاعران نویسنده، گان افغانستان میباشد.

کتاب صحت های معارف شهبان که موقلم در عرضه سطره نویسی و اثر شمرده و انگلی برای علاقه مدان وادان وادان سطره نظم نگاری وایسته میبود.

برای بنوصف توفیق پیشتر خواننده نظم را در رمانهای روشنگری جامعه از طریق سطرهایش رسا ویر نشر خوانانیم. بی الله بی واده

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای ساحبی شاروق کابل گفت: در آینده رتیکت لوجه های جاده ها مطابق نامگذاری شده تبه و نصب میگردد. کیفیت مسایل که جدیداً نامگذاری شده و لوجه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران سوم، شهر نو و شهزادا که فعلاً از سوی کسپورن به تصویب رسیده است.

جوړونکی وړانیز تر بی ځایه نیوکا ...

ونډه واغلی، تر څو له لوی حوا له میزاولی سره مرسته او له بلای سوله او کوزو نلغوو سره د ماری سوزو په له منځه وړونکی حل سویولیت پرځای کړی. له دې پرته به په ولفیور او ژ سره خوږ کاروو سترگی یوول ددانش او اعشار پامش کړی. تر راضی گی موږ پوړول مسوولیت به درک کوزرسه شماری سوزو په لښه منځه وړونکی د شاروالی تر څنگ وگرځوو او د خپل بند په امانی او مسوولیتا کی به صلاحت او اجازتی سره وډاډه واغلو.

دلوسو

دبایر فرهنگ په بیا راژوندی ...

نو، ددغو ستونزو ځواب دانی، چې په لړی سترگی که چیری دهری کورنی بوغری هسوسه سارکی دبایر فرهنگ په پام کی وپسی او له هغه څه وډوه وکړی کوم چی دمنسار دککړتیا، ناولینا او په سارکی د کلوونو او بی نظمیو لامل کړځی. کورنی کی دبایر حلدی پسروری سونوزی را کسپی شی. دوهم داچې نن د لول هیواد په کچه دشلو په شاو حسواکی تللویزیوسیو اجولنه او په سلگونو چاپی او اوروپونکی روسی په فعالیت لگیدای، که چیری دغه روسی په جملو کی یو مطلذب و دبایر فرهنگ دکلیو په هکله خپلو هیواد والو په تیره ما کامل مبارنو لښه ځپور کړی. نو دا کار څه کیدای چی بی شماری فرهنگ په بیا راژوندی کولوکی مشی اغیزی ولری. خو څرنگه چی لېدل کیږی له دغو روسیو څخه د کولو په څشای بی دبایر فرهنگ او دبایر دکووالی په هکله کله نا کله څه نشرته سیاری، خو پاتی یو ډدی پر ځای چی د دبایر فرهنگ د بیا پسی او له نياز څخه دستونیزو د له منځه وړلو د کوزو جازو د لول په هکله خپلسو هیوادوالو بوخته و راندی کړی تر څو ددفعومبارانو کوم چی دبایر فرهنگ له پامفرته لیکوی او یا خو په دې نه پوهیږی چی دبایر فرهنگ بی څه ۲۰ هغس بی روزماته او دبایر فرهنگ لښه سیکو او پلو څخه هغوی مو کړی. یا خو مبارزاتی تر نیوکولاندی سی او یا خو پر دې فرهنگ هیوادوالو بوخته و راندی کړی تر څو دبایر فرهنگ دبایر په موجه حلکو نه دا څرنگه کړی. چی دبایر فرهنگ څه کیه لری او څه نه وایی، تر څو مو مبار له را ولاړوسو پوز څخه بلصاوت وومی.

مال گدام ها عنقریب از ...

۱. مدیریت کیفیت محیط
۲. جرمه و مجازات
۳. مدیریت بحران

پروژه های گدام در آینده در زمینه مدیریت محیط، جرمه و مجازات و مدیریت بحران به تمام رشته های تخصصی و علمی در نظر گرفته خواهد شد. این پروژه ها در زمینه مدیریت بحران، جرمه و مجازات و مدیریت محیط به تمام رشته های تخصصی و علمی در نظر گرفته خواهد شد.

ح- قرار معلوم به شماره ۲ مورخ ۱۳۸۳/۳۱/۱۳۸۳ شورای محترم ویرای ترویج برنامه د شاروالی کابل گرفته شد و در مقدمه مندرکوره آمده است که شاروالی کابل وظیفه دارد تا محیط شگفته شهر با آگاهیدای دربربط از کیفیت حوزاتی، صحراتی، کورنی، کتول نماید.

ب- مسیله که طریق بررسی های سطره معضلهبران رمایده شد که شاروالی کابل در نظر داره تا مال گدام ها که در ناحیه اول فعالیت دارند در پروژه دخرش کارپی کیفیت های ښکاری مستقیم ریاست تنظیم مارکیته اشغال داده شود پس اگر بنگرید که تا مال چه قدرانی در مورد صورت گرفته است؟

ج- در مورد مال گدام ها در داخل شهر به مالکیت های رنگه که در چهارگوشه شهر کابل امضا تعلق یافته است، اطلاعیه های بی هم در نشریه است تا لعل، امروا شان و او مالکیت های چهار امروا شهر تخلیه نمایند. امروا هغه سلسله کیسونه مساهلگی بر بنواست رورونده است که در داخل شدت مترجمی داری نوزمان بنده که مال گدام های مرکزی شهر جلوی عمل آید و سطره مختار به مالکیت های مالکزره، شهر خطه، کورنی وچنانچه مختار است مال گدام ها کسب ۲۰ نفر مسوول وادان وزارت محترم امور داخله صلح ویر کوزل گردیده است که در همین رتیکت های ماوسه صلح خواهد شد.

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



کتاب های روشنگر

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امرای حمل و جابجایی در حین عملیات جنگی است. حمل های چندگانه در طول تاریخ به دلیل نیاز به جابجایی سریع و ایمن تجهیزات و نیروها در نواحی مختلف، اهمیت ویژه ای یافته است. در این زمینه، حمل های چندگانه با استفاده از وسایل نقلیه مختلف و روش های نوین، به یکی از مهم ترین عوامل موفقیت در عملیات نظامی تبدیل شده است.

در این مقاله، به بررسی اهمیت حمل های چندگانه در عملیات نظامی و همچنین روش های نوین در این زمینه پرداخته می شود. همچنین به بررسی چالش های موجود در این زمینه و راه های حل آن ها نیز پرداخته می شود.

اهتمامات در جرایم امنیتی

- در صورت لزوم، حمل های چندگانه می تواند به عنوان یک راه حل برای جابجایی سریع و ایمن تجهیزات و نیروها در نواحی مختلف، به کار آید.
- حمل های چندگانه می تواند به عنوان یک راه حل برای جابجایی سریع و ایمن تجهیزات و نیروها در نواحی مختلف، به کار آید.
- حمل های چندگانه می تواند به عنوان یک راه حل برای جابجایی سریع و ایمن تجهیزات و نیروها در نواحی مختلف، به کار آید.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در تاریخ ایران است. در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این زمینه، به بررسی نقش جغرافیا در توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی و همچنین نقش عوامل دیگر در این فرآیند پرداخته می شود. همچنین به بررسی چالش های موجود در این زمینه و راه های حل آن ها نیز پرداخته می شود.



نقاشی از یک صحنه درباری در دوره افشاریان

در این مقاله، به بررسی اهمیت حمل های چندگانه در عملیات نظامی و همچنین روش های نوین در این زمینه پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.



تجزیه و تحلیل نمونه های بافتی در آزمایشگاه

این آزمایشگاه مجهز به تجهیزات پیشرفته است و به منظور انجام تحقیقات علمی در زمینه های مختلف، به کار می آید.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت

تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت یکی از مهم ترین عوامل موفقیت در عملیات نظامی است. در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر تشخیص و تداوی لیمبر و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این زمینه، به بررسی نقش جغرافیا در تشخیص و تداوی لیمبر و همچنین نقش عوامل دیگر در این فرآیند پرداخته می شود. همچنین به بررسی چالش های موجود در این زمینه و راه های حل آن ها نیز پرداخته می شود.

تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت

- تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت یکی از مهم ترین عوامل موفقیت در عملیات نظامی است.
- تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت یکی از مهم ترین عوامل موفقیت در عملیات نظامی است.
- تشخیص و تداوی لیمبر قبل از وقت یکی از مهم ترین عوامل موفقیت در عملیات نظامی است.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

در این مقاله، به بررسی عوامل مؤثر بر توسعه جغرافیایی این امپراتوری و همچنین نقش جغرافیا در این فرآیند پرداخته می شود.

www.afghan-german.com/tahtLaha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign In

Sprachwahl

افغان جرمن آنلاین

تخليل ها و پيام ها | آثار علمی و تحقيقي (جنبه) | قاموس كبير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

صفحه نخست | خبرونه | تخليل ها و پيام ها | آثار علمی و تحقيقي (جنبه) | قاموس كبير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

تخليل ها و پيام ها

- تخليل ها و پيام ها
- روايت لاري
- شعر مسلمانين

آرشيډ ها

- آرشيډ لويديگان
- سائر لويديگان
- آرشيډ نظرياتي
- آرشيډ آثار علمي
- آرشيډ مساجلات

رهڼا

- رهڼا پوښتن
- رهڼا نثر مطالب
- ترتیب محاسنين
- واقع مهم تاريخي

تفريسي

محمد اعظم مينگي

د پندار نجات، پندار دنداري هادي مريم افغانستان نظر بديهي...

افغان جرمن آنلاین

2016

تفسيرة نصا در مورد مطالب نثر شده، سال 1457، انجا کلک کنيډ و نظر بديهي...

د افغانستان كلتوري مركز

- زین مطهر زباني و نيكي
- نور يوسف محمد (اص)

مير عبدال احد بدات

2016

دافص قانون در مقباس جهان سيد خليل الله هاشميان

2016

ترميمي ايرامون مسائل مطروحه آفاي " فاسم يار"

2016

مصطفى عمري

2016

دانشگاه به معنی «پوهنتون» دقیق نیست!

برگزیده های این هفته

اصف بهاند

د ايرال «مگني» او د دريا «حساييند»

2016

مصطفى عمري

آرديهن گينده گي تا تشکيلت مرز گنگاني (مقاراد گان، هار تشد ادلي)

2016

شعر اشعار در بخش تخليل ها

سلطان جان کليرال

16.10.2016

محمد نجيب اند

استقبال جنير داور از پروفيسور دكتور جنير داور از عزل استاد سخن ايرالملي عبدالقادر بيلا

16.10.2016

جنير داور

استقبال از عزل مولانا جلال

در لايحي شيرات

- ز دست دامن زهر و ايام درد ناک

آرشيډ آثار علمی و تحقيقي (جنبه)

تويسته

عنوان

نويست

گروپ کاري

تساروي حقوق

احسان لير

روياډ لويه جرگه

سید عبيدالله

کابلیم

1303

عمر رسا

ارشيډ

ايرالملي

سید خليل الله

64

ايرالملي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprachwahl: Sign In

صفحه نخست | خبرونه | تگلان ها و پیلم ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

نفسان

تگلان ها و پیلم ها

افغان جرمن آنلاین < تگلان ها و پیلم ها

انتخاب عناوین

- تگلان ها و پیلم ها
- روغن شترانی
- نشر مصاحبین
- آرشیف ها
- آرشیف نویسنگان
- سائل نویسنگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات
- رهنما
- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترکیب مصاحبین
- وکلان مهم تاریخی

Research Nr. 269037
 info@afghan.com

نظرسنجی


افغان جرمن آنلاین

2016

آدمسره شمسا نو مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تجدد نامسره ها تا ابعال 1688، اینجا کلرک کتید و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز



- د کور وصف محمد (نص)
- لاجه شاد شهید
- تازو و زر غوره انا
- مخارج نوم
- امثال عامه، گامتا، مامتا، انا

مصطفی عمرزی

از نقد و پندون ها فرار می کنند (وحدت ملی خراب می شود)

27.11.2016

مركز مطالعات استراتژیک و منظوری

نویسنده: مصطفی عمرزی

27.11.2016

آصف بهاند

نویسنده: آصف بهاند

27.11.2016

مسعود فارانی

عشق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

نویسنده: کوهی مسافر

26.11.2016

دستاره او ...

نویسنده: مصطفی عمرزی

26.11.2016

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور - دولت جا می زند!

نویسنده: مصطفی عمرزی

26.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرشد

تگلان علمی و مستند و سندی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

نویسنده: مصطفی عمرزی

24.11.2016

ادارات جرائد، بلید مسوول توند!

نویسنده: احسان لمر

23.11.2016

احسان لمر

نویسنده: شهید تاج محمد لمرج (19)

14.11.2016

نشر اشعار در بخش تگلان ها

محمد عزیز عمرزی

نویسنده: محمد عزیز عمرزی

19.11.2016

لطیف اختلاط شده

نویسنده: حسیب الله خالد

19.11.2016

حسیب الله خالد

نویسنده: جی وطن کی ایم


19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

نویسنده: محمد عزیز (عزیزی)

19.11.2016

در لایحه نشریات



لطالان به هلند حقیقت ندارد

- لیحیا الله احمدی د افغانستان د جلالاک کیلیسون رئیس غوره شو

.....

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان: سغوط بو استاد بلند آراه در منحلجات حیوانات

نویسنده: سیدمستی

"شمس النهار" - اولین نشریه سید

مؤلفه افغانستان - (پنجاه مکمل عبدالله شماره دهم با ایوان یک مقدمه) آیینة افغانستان (68 مه گیمه)

سید

سید

سید

حسیب الله

حشمتیان

سید

سید

سید

www.afghan-german.com/tahtulih/default.aspx

افغان خوس آندلی

Sign In

Sprecherauswahl

زخښن

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست

خبرونه

تخلیل ها و پیام ها

اخبار علمی و تحقیقی (حیثیه)

افانوس کتبر افغانستان

د افغانلو کلتوری مرکز

ادمان جرمن آلمانین < تخلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها

روح نشراتی

نشر مسلمان

آرشیف ها

آرشیف نویسنگان

سالار نویسنگان

آرشیف نظرسنجی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجد

رهنا

رهنامای نوشتن

رهنامای نشر مطالب

ترتیب مسلمان

وفاق سیم تاریخی

Beacher No. 281954

www.ketabton.com

نظرسنجی

ادمان جرمن آلمانین

2016

تجداد نیکسره ها تا ابدال ۱۷۳۴، ایضا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانلو کلتوری مرکز

زن مطهر زینابی و نیکی

پر وصال محمد (ص)

۱۳۰۰-۱۳۷۰ هـ. ش

اسدالله ناکرگی

۰۶.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

پم کتاری های التجاری حرام است

مصطفی عمرزی

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

حق جزیی را انخواهید! فقط ریاست جمهوری، بشده نیست

سیدالرحمن عابد

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

ایمان بر کرم لور؟

بیکار یاغیر

۲۰۱۴ (بخش ۶۸)

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

وفاق افغانستان از سال ۲۰۰۱ تا

محمد موسی افکار

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

بگایه به کتابک های کفران الدین الجمن حقوق نادان

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

مجدد مٹگل

خطرات تأسیس «پوهنتون اسلامی»

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

برگزیده های این هفته

سید خلیل الله مانشوران

۰۳.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

تیزرمان علی کیت؟

مصطفی عمرزی

۰۳.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

تیزرمان علی کیت؟! (بار دیگر در دفاع از اعطای صورت شاه امان الله (رح))

احسان لمر

۰۳.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

جوهر شاه خیل غرویندی و لیل محمد خان نکلی (۲۱)

نشر اشعار در بخش تخلیل ها

سنسور قرانی

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

هم جهایی من!

آسف بولاید

۰۲.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

له جوا مه که، تاج محل ته راتنه

صدايي امریکا: گرفتن ۲۰۰ هزار دالر مافقه...

Ahmad Shah Massoud

پر لویلاش نشرات

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

۰۵.۱۲.۲۰۱۶

۱۰۰٪

دایره روزانه

پشت روی کوب کتابتون دانش روزانه اسلام کابونه TV نوری ایشی

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون

afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday

انگریز د نړۍ د خبرو اترو

انگریز د نړۍ د خبرو اترو

انگریز د نړۍ د خبرو اترو

روزانه مطالب

- داسې ښه ښه چې تر موږ نه ښه
- لږده ده
- نړیوالی ایتان په مېاشیې چران؟
- ځنگلونه یا کلید صباغ خوښ؟ /
- محسد استین څو کون
- د لور ایتان/سپلانی ویا
- د استقامت اهمیت /ایکوال : مولوي
- عیب الله عزرام
- افغانستان داسې سولی ته اړتیا لري /
- حاجي ولي محمد
- ارک ته بند خړ له دونه بهرې پوت
- واکت یوړه چاره هوروه ته پسهلی ده
- دې جوړه ځکټ خوږه په عین ځای
- لږڅوړه ځای تند و نومې /مصطفی عمرزي
- تېلون لاري، د میونسو پروډاندي
- کرېزې او واک
- د خجای مطاولو په ځمکت کې ویا
- تل اړ پوښی
- داسې ځنۍ نڅلای په په پاکستان
- کې ځای وگرۍ یوډیویاتی تم جوامر ته
- غزل / اسما لمر

لږڅوړه ځای تند و نومې / مصطفی عمرزي

SHARE ښه

رومي

facebook f twitter t google g+ youtube y linkedin in tumblr t

لږڅوړه ځای تند و نومې / مصطفی عمرزي

● ځنگلونه په پښتون ها... ځوښ را

● ښوولایا / مصطفی عمرزي

● زېږېدون هلې / مصطفی عمرزي

● د هیواد ته د پښتانه د ډنولو ایتانی

● د سېلې پرمووال د پانگړو ویا

● د ښار مجده ستار د ښات، عمل

● د ځوښ ځای / است؟

● د امریکا لمر چران / بلایه ویا

● جنرال دوشته له څه نه پوهې؟

● ښوولایا خوښه کړه، د پسران

● چاران ایتان را ایتانی

● د نړۍ د نړۍ

● د نړۍ د نړۍ

● د نړۍ د نړۍ

● د نړۍ د نړۍ

● د نړۍ د نړۍ

www.afghansabawoon.com/#prettyPhoto

افغان سباوون افغان سباوون افغان سباوون

afghansabawoon.com

افغان سباوون

د افغانستان ملي اړخیزې

DAWAT MEDIA

د وینډیزې ملي اړخیزې

اړخیزې

تربیت وگړی

تربیته درې

د بخت خبره

د ژبو یادې شي

گورډانه

څلورده شوری لیکنه

عینه همدارنگه

AUG 12, 2016

هزار سال نام درې / مصطفی «عمرزی»

په دې څه پخپله داسې لوستي به خواته پیلې، پیلې به موند، روزې به کولې، داسې به کولې چې دا راجوابه شي...

برخیزې ملوګې پیژني

معتادۀ عورت
پنځه‌لږګې افغان ازاد

AUG 12, 2016

کابل پارولینه که
کابل پارولینه که

هزار سال نام درې / مصطفی «عمرزی»

AUG 12, 2016

دا وینډیزې عکس

دا وینډیزې عکس

د لوست د نیکوکارۍ د لارو ته / پوښتنې

د لوست د نیکوکارۍ د لارو ته / پوښتنې

AUG 11, 2016

که مو خپله غله وږي
د کورنۍ کېدو

AUG 10, 2016

ISHARE

لړلښ

afghan-journal.com
افغان جرنل آنلاين

www.afghan-german.com/tahilita/default.aspx

افغان جرنل آنلاين

Sign In

Sprache: German

افغان جرنل آنلاين > تحليل ها و ويديو ها

صفحه نخست | اخبار روز | تحليل ها و ويديو ها | فاليوس كير افغانستان | د افغانانو كلتوري مركز

انتخاب عناوين

- تحليل ها و ويديو ها
- روش تشرافي
- نشر مصاحبين

آرشيپ ها

- آرشيپ نويستگان
- سايلر نويستگان
- آرشيپ نويستگي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات

رهنا

- رهنيان لويشن
- رهنيان نشر مطالب
- ترتيب مصاحبين
- وديو مهم تاريخي

نظرسنجي

افغان جرنل آنلاين

۲۰۱۶

تعداد تبصروء شما در مورد مطالب نشر شده، سال ۲۰۱۶

تعداد تبصروء ها تا بحال 1181، اينجا كليك كنيد و نظر بدهيد...

تعداد كبري

فاليوس كير افغانستان- قسمت سوم و آخر

تعداد تبصروء ها تا بحال 114، اينجا كليك كنيد و نظر بدهيد...

برگزیده های این هفته

- ع. اخترزی "موفيت برای انتخاب كم ملى"
- ع. اخترزی "موفيت برای انتخاب كم ملى"
- ع. اخترزی "موفيت برای انتخاب كم ملى"

سید عبدالله کابلر

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

ویدئو: لویه جرگه دار السلطنه

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

(به تفریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان افغانستان) - قسمت هزدهم

۳۱.۰۸.۲۰۱۶

خوشحال آهني

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

کينسيونونو حکومت

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

غرت جانياز

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

غرت لوت کبير، اما زخمي

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

نظير محمد ملينز

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

تکثير کور اتو نظير، زندانونه يا بچ

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

احديستي

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

سید عبدالله کابلر

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

ویدئو: لویه جرگه دار السلطنه

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

(به تفریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان افغانستان) - قسمت هدهم

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

قصر پلنا کورزی

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

قصر پلنا کورزی

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعات: صفحه ۱۸۲


ترجمه: بهار با

maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶


Kabul 2016

Mahmud Khan bridge



مصاحبة احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق


Interview, Part 1&2,



www.afghansabawoon.com

د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA



کور پاڼه

زموږ تازه شمې


د پښت خوښه

صلیحه درې

نورسونه وگړي

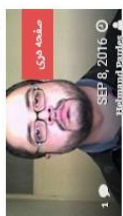
اړيکي

د وېبپاڼې ټولې برخې



د وطن کورنیا د شکر په خوښه

وروستني مطالب **زحمة هکتمین سمبولیکې ملي در افغانستان است/ دوکتور نور احمد خالدي** **پاکستان ته د افغانستان**



غوره شمېری لیکه


صفحه درې

SEP 8, 2016


afghansabawoon.com

تبدیل ستاوری / مصطفی (عمروزی)


(دو پانچ په بی شمېری خاوند کورستانی) دولت
میران ما د خرمین کډ روایت منلی، عموزی را
وړد تاریخ افغانستان کړوند، کډ...




(دخان ستاوری / مصطفی (عمروزی)



دېا تراکتور ته په یوگران پېڅې خوشحاله وي



د اړوږی عکس



دېا تراکتور ته په یوگران پېڅې خوشحاله وي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

اسلامي پيژوننه | د وېب پوښتنې کورنيزه

سرلارنه | اسلامي پيژوننه

مخني: ۱۳۹۵ لمريز کال د وږي ۲۱

رواڼې چارې او ويلاښېل

په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري د امريکا د ملګر تپا پايله (خالد خږکنډ)

«ز قوه» (paradise keys) (عبدالروف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداري پاتړده سال اخير افغانستان ههجو

«رګود انتشارات افغاني (مصطفى «عمرزي»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جغلي اړيکو ولې د پاکستان په نسر کې

«شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملګر فارسي سم راجي کستان - ستميان، ايران - فارسي سم، مصطفى «عمرزي» 18.09.2016 11:39

چهارچوب يک مفهوم سر ته راږ، قرار همي گڼږه، پسرند «ايسم» را په عنوان اي دي لورې، اغځ همي گنډ فارسي سم په عنوان يک پدې ده ي پسيار تر ګيا پيښ از جاکسي ت پهلوي ځاږ در ايران، ناشاخته بود، يا پيښ از ګي، قرن سرماي ګډاږي ځاږ سلسله ي پهلوي در ايران ويا

علمي اړيکي

د پښتون - ضد احصايو خښيږي (ډاکتر رحمت د لر ګوڼو يوناني سياسي افکارو پيژندنه (سيف

په پښتو کې لغوي قيدونه : (وکيلې)

د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

څيړونه

اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړه وپيله ده

د ترهګري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

د کډوالو شمېر کم د کښتې دوديدو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مره شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سورېې جلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې

ايران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لوبګو ښکارښه: ته



د لارښوونې



کوښښونه په ټولنه کې ترسره کول



د قبايلي خپلوانو د ژوند ښه کول



ځوانان د ټکنو پوښو په کارولو کې لاس پورته کول



مزدور شناسی (دخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی عمرزی

با قبايلي خپلوانو او کسانو آسانيم که خپه ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالملکي مرزاي، انقلاب اسلامي ايران و ... از موضع جمهوری اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از جوانان ایرانیان بان می خونند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحصیل می شوند، انگاری نیست، اما این چن خاصیت است که وقتی بر سبب تعهد بر بیگانگان آنها



خپه خپرو لیکه

مزدور شناسی (دخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی عمرزی
با قبايلي خپلوانو او کسانو آسانيم که خپه ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالملکي مرزاي، انقلاب اسلامي ايران و ... از موضع جمهوری اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از جوانان ایرانیان بان می خونند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحصیل می شوند، انگاری نیست، اما این چن خاصیت است که وقتی بر سبب تعهد بر بیگانگان آنها

تیرولون
پوښې لارښوونې



د ټکنو پوښو په کارولو کې لاس پورته کول



د قبايلي خپلوانو د ژوند ښه کول



ځوانان د ټکنو پوښو په کارولو کې لاس پورته کول

www.arianafghanistan.com/default.aspx

خبر ویژه - خبر ها	تاریخ
آژانس خبری پرواک «پنسو»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
آژانس خبری پرواک «دری»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
سایب صدای آلمان «دری»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
سایب صدای آمریکا «دری»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
پدیواو مطبوعاتو نه کینه (پدیوا)	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
وسایب (بی بی سی) «فارسسی»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶

مطلب انتخابی	تاریخ
مصطفی عمر زری فاطمه ننگر آیدون کلمه مقدس «افغان»	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
م. اسحاق نگارگر همچو نولک مسلمان سلاجیت سنگتار را در روزگار ما داره	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
م. جندب دابره کلمه یاره شتی نو روینده نوم	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
حنلیب روهاب رحیمی مشکلات بی زلی (طنز)	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
مصطفی عمر زری همچو هان نگارگر عبدالرحمن روکی	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
حنلیب انور رفیع د عايشه پوهنگ عالمی حنبلی ژوند او آثار (لموړی برخه ۲)	۰۹.۱۱.۲۰۱۶
عبدالحمید حنبلی بست او ایشکرگه و روای بست	۰۸.۱۱.۲۰۱۶

خبر ویژه - خبر ها	تاریخ
جندب انوری سپوږم	۱۵.۱۱.۲۰۱۶
محمد نسیم اسیر جدون در بیسات	۱۴.۱۱.۲۰۱۶
احسان الله مبارک په انسانه ها لورو کړه با په چنسدید تخصیص یا اعجاز	۱۴.۱۱.۲۰۱۶
محمد ظاهر عزیز سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی (پوښکی) هستم چهارم بخش 2	۱۳.۱۱.۲۰۱۶
میلانور شاه عالمی چېرې غم انگیز	۱۳.۱۱.۲۰۱۶
صدای آمریکا و رادیو آزادی نو خبر مهم از نو منبع مهم	۱۲.۱۱.۲۰۱۶
عارف عیسی یک روز غم انگیز در آمریکا	۱۱.۱۱.۲۰۱۶
خلیل غنی هروی لغوه اخلت هان ایران در افغانستان	۱۱.۱۱.۲۰۱۶

مطلب انتخابی	تاریخ
حسن بر سرخوبه بست هروی مسی - سناد است یکل نوم و حکم	۱۴.۱۲.۲۰۱۵
احسان الله مبارک اخلت در کونین یک پرویسه منقسی به	۰۸.۱۲.۲۰۱۵
سناد است (بخش دوم) نثار احمد سمد	۰۶.۱۲.۲۰۱۵
د اعلمی هندو انو تاریخچه (لموړی برخه)	۰۶.۱۲.۲۰۱۵
احسان الله مبارک اخلت در کونین یک پرویسه (بخش اول)	۰۲.۱۲.۲۰۱۵

مطلب انتخابی	تاریخ
مهوېږم حسن بر حسن است هروې نشان جندی نخوز تربوری	۱۷.۰۹.۲۰۱۶
حنید انوری اسلام برزو داره!!!	۱۲.۰۹.۲۰۱۶
حنید انوری آی توب جان چو لیزه در ای بشه در از"	۱۷.۰۸.۲۰۱۶
حنید انوری چېرېکه عرض داره، گله داره	۲۱.۰۸.۲۰۱۶
حنید انوری نکات نامه	۲۱.۰۸.۲۰۱۶
حنید انوری اسلامج جندب	۲۱.۰۸.۲۰۱۶

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

پښتورڼه

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل

کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)

والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی

پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)

ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)

څر عین حالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت

نیم کالی موم وړان کړ. نیم په وړان کړم (تورخم

د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد

ورکه سوله (اېمل افغان)

ایا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"

سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

ټول

د ټول افغان ښکاره اړیکې

پس از چاپ یکی از کتاب‌های مصطفی «عمری» ۱۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۱:۰۸

از ذهن گنبدی که می تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده گان، هار شده اند)



مصلطی «عمری» ۱۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۱:۰۸

پس از چاپ یکی از کتاب‌های مصطفی «عمری» ۱۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۱:۰۸

از ذهن گنبدی که می تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده گان، هار شده اند)

بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم کردم جملی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد سیاست» آن در تبسم یک آزاده گی، واکنش شد که: «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی

خبرونه


د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د راپې ته وړکولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي منشي وټاکل شو.





<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>بکلیه حقوق محفوظ است</p> <p>تعداد تصاویر: 0 - نظر بدوید...</p> <p>آرینا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403 - نظر بدوید...</p>	<p>بکلیه حقوق محفوظ است</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403 - نظر بدوید...</p> <p>تعداد تصاویر: 0 - نظر بدوید...</p>	<p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403 - نظر بدوید...</p> <p>تعداد تصاویر: 0 - نظر بدوید...</p>	<p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403 - نظر بدوید...</p> <p>تعداد تصاویر: 0 - نظر بدوید...</p>
<p>محمد نسیم اسپر</p> <p>دنیای کبوتر</p> <p>28.10.2016</p>	<p>محمد نسیم اسپر</p> <p>دنیای کبوتر</p> <p>28.10.2016</p>	<p>محمد نسیم اسپر</p> <p>دنیای کبوتر</p> <p>28.10.2016</p>	<p>محمد نسیم اسپر</p> <p>دنیای کبوتر</p> <p>28.10.2016</p>
<p>اسلام الدین سلوینز</p> <p>محاکمه جنایتکاران جنگی</p> <p>27.10.2016</p>	<p>اسلام الدین سلوینز</p> <p>محاکمه جنایتکاران جنگی</p> <p>27.10.2016</p>	<p>اسلام الدین سلوینز</p> <p>محاکمه جنایتکاران جنگی</p> <p>27.10.2016</p>	<p>اسلام الدین سلوینز</p> <p>محاکمه جنایتکاران جنگی</p> <p>27.10.2016</p>
<p>محمد اسحاق ناگازگر</p> <p>شعری از "کالیگولوس"</p> <p>26.10.2016</p>	<p>محمد اسحاق ناگازگر</p> <p>شعری از "کالیگولوس"</p> <p>26.10.2016</p>	<p>محمد اسحاق ناگازگر</p> <p>شعری از "کالیگولوس"</p> <p>26.10.2016</p>	<p>محمد اسحاق ناگازگر</p> <p>شعری از "کالیگولوس"</p> <p>26.10.2016</p>
<p>محمد ذفر توتوز</p> <p>تقریباً گرازی و با فرار از مسئولیت</p> <p>25.10.2016</p>	<p>محمد ذفر توتوز</p> <p>تقریباً گرازی و با فرار از مسئولیت</p> <p>25.10.2016</p>	<p>محمد ذفر توتوز</p> <p>تقریباً گرازی و با فرار از مسئولیت</p> <p>25.10.2016</p>	<p>محمد ذفر توتوز</p> <p>تقریباً گرازی و با فرار از مسئولیت</p> <p>25.10.2016</p>
<p>ملائی موسی نظام</p> <p>تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر</p> <p>گر انبویه، جناب نسیم اسپر</p> <p>25.10.2016</p>	<p>ملائی موسی نظام</p> <p>تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر</p> <p>گر انبویه، جناب نسیم اسپر</p> <p>25.10.2016</p>	<p>ملائی موسی نظام</p> <p>تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر</p> <p>گر انبویه، جناب نسیم اسپر</p> <p>25.10.2016</p>	<p>ملائی موسی نظام</p> <p>تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر</p> <p>گر انبویه، جناب نسیم اسپر</p> <p>25.10.2016</p>
<p>محمد داود مومند</p> <p>عجاز در خدمت شاه محمود خان عزاری</p> <p>24.10.2016</p>	<p>محمد داود مومند</p> <p>عجاز در خدمت شاه محمود خان عزاری</p> <p>24.10.2016</p>	<p>محمد داود مومند</p> <p>عجاز در خدمت شاه محمود خان عزاری</p> <p>24.10.2016</p>	<p>محمد داود مومند</p> <p>عجاز در خدمت شاه محمود خان عزاری</p> <p>24.10.2016</p>
<p>حیدر انوری</p> <p>نگاهی به فرمان رئیس جمهور</p> <p>25.10.2016</p>	<p>حیدر انوری</p> <p>نگاهی به فرمان رئیس جمهور</p> <p>25.10.2016</p>	<p>حیدر انوری</p> <p>نگاهی به فرمان رئیس جمهور</p> <p>25.10.2016</p>	<p>حیدر انوری</p> <p>نگاهی به فرمان رئیس جمهور</p> <p>25.10.2016</p>
<p>پادشاه افغانستان</p>	<p>پادشاه افغانستان</p>	<p>پادشاه افغانستان</p>	<p>پادشاه افغانستان</p>



www.tolarfaham.com



د لوی، مهربان او بخښونکي خدای پر نامه

سرلارنه | اسلامي ټیورونه | دوی ووتلو کړنځه | **بخښونکوړنه** | دولت افغان تگلاره | اړيکي

ټول...

دوه ني د ۱۳۹۵ لمريز کال د لړم ۲۴

رواڼي چاري او بيلابيل

”په کور کينول بڼه کار خو د خای دکول ستونزه 8 ټور، شرم آور است (مصطفی «عمرزی»)

د تراصپ سياست ، پلچونکي نړۍ او دديښني / ترصپ؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال

”آيا ترصپ به د ۳۱ هم بهرکي خوښتو سره

د دښمنې محترمه ۱.۷۷، عزيزي ” علمي پوښتنه”

”آيا رژيم ايران بخښی از طالبان و همچنان


”آيا واقعا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای

په پلچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل

وزيری در حال رفتن است که نه آيد به صد

ټول

شده مداخله ای ایرانی - فارسی سستی
12.11.2016 20:44
مصطفی «عمرزی»



ایران، کسوری ست که در بررسی ماهیت سیاست‌هایی که می توانند برای ما بمر تهايت مضرت باشند، نيایه هرگز در مقام های پایینی قرار گیرند. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسوری با توانایی های نظامی و اقتصادی سنگی بر نبت که دست یاز برای مجریان مداخله گر این کشور می دهند، د ر بستری از انتشار اکات فرهنگی که با تقی سده موهجي از فعاليت های خراب و خراب فرودگي: ایرانی در منطقه، دی،دی می شونده،

خيرونه

واشنگن پوست: د بگرام پوځي اده کې برید ټول هک پک کړي.

رئيس برييس د ترمب د دفتر مشر شو

د بگرام پر هوايي اډې بریدکړ

”کارکوونکي او د طالبانو پخوايي غړي و”

تاتارنيا کې ۸۰ سلنه وگړي د زيربڼو

نومليکني پانې نه لري

د اتڼر ټيپي بریدونو ويره

د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاريجه

د چلبې ارزانه سيما

جمن حسن: لنډۍ کې اړه عطاران

علمي ليکني

”د کمپيوټر او ټيکنالوجي اړوله موادو ژباړه

”د پښتون- ضد احصايو څېړني (داکټر رحمت

afghan-journal.com

افغان جورنال

www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx

afghan

Sign In

Sprache: Deutsch

افغان جورنال

خبرونه | تحلیلی ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کپیز افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

نوشته

تحليل ها و پیام ها

صفحه نخست

خبرونه | تحلیلی ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کپیز افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

تحليل ها و پیام ها

روئي شمالي

تشر مصلحتين

آرشیف ها

آرشیف نویسنگان

سالن نویسنگان

آرشیف نظریات علمی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مصاحبات

و نضا

رهشاي شمالي

ترکیب مصلحتين

ولاین همه کارخانی


نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز



Research Nr. 272507

www.afghan.com

مصلطی عمرزی

اندیوات کپیزه ی احمد ضیاء «مسموره»

30.11.2016

سرلوخ مردانی

سولون د ولسمشر علمی وروستنی ایزخای اقدام

150424 28.11.2016

آصف بهاند

لکه زور، نورزی کلونه

29.11.2016

مصلطی عمرزی

ابزرگان و تخصصیت های خویش را باسپار های

28.11.2016

توب قاضی زاده

توب قاضی زاده، سلسلی، سولون د نویندا

28.11.2016

مه پوه لویا لویا

مه پوه لویا لویا، یک انجمنیه حقوق افغان واقعی

28.11.2016

حفیظ الله خالده

حفیظ الله خالده

18.4339 28.11.2016

محمد اعظم سینکاتو

برگزیده های این هفته

مصلطی عمرزی

چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟

26.11.2016

احمد فواد الزیلا

تحلیل علمی و مبتدیه و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد سلب حقوق موسی شکاری

28.11.2016

احسان لمر

محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان پولی راالی (20)

21.11.2016

نشی اسماعیل در بخش تحلیلی ها

مسموره فارانی

کار عثمان در خطر افغان

26.11.2016


محمد عزیز عوززی

محمد عزیز عوززی از آزادی «توبیه»

لابلل اختلاف شده

19.11.2016

در لایحه نشریات



• امریکا به سربران افغان هیلنکوینتر های عسری می دهد

غزلان

سقوط دو استاد بلند آوازه در مصلحت جنایت سینکاتی

"شمس الظهار" - اولین نشریه سیند

مؤخره افغانستان - (پنجاه مجلد) شماره دهه با انوار یک منظمه

آینده افغانستان (68 مه گیج) سیند

خجل الله حشمتیان سیند

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghan-german.com/tahtililibr/default.aspx

افغان جرمن کتابخانه

Sign in

افغان جرمن کتابخانه

صفحه نخست

خبرونه

تخلیل ها و پیام ها

اتحاد علمی و تحقیقی (جنبه)

قاموس کثیر الابعاد

د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

افغان جرمن آنلاین

تخلیل ها و پیام ها

روش نشراتی

نشر مساهلین

آرشیف ها

آرشیف نویسندهگان

سالن نویسندهگان

آرشیف نظریه‌های

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجلات

رهاما

رهامای نوشتن

رهامای نشر مطالب

ترتیب مساهلین

فراغ مهم تاریخی

Bleacher No: 294854

نظرسنجی

نور احمد جلدی

مطالب نوری یا فارسی برای ایداعات خارجی

کنداد نامبره ها تا ایداعات ۸۰ ایچا کلک کنید و نظر بدید...

افغان جرمن آنلاین

نامبره ۲۰۱۶

ایچا نامبره ها تا ایداعات ۱۷۸۵ ایچا کلک کنید و نظر بدید...

د افغانستان کلتوری مرکز

مجموعه آثار آخر

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

مركز معلومات انتر انترنات و منطوقی

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

خبرونه روسی، ایران او پاکستان نوری حال

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

نصیبه اکرم جندری

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

کرجی مساهلین

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

رنا گل آریوزی

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

د خدای د مطوقی په خدمت کی د فجر افغان ژوندون،

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

سید عبداله کلبی

برگزیده های این هفته

۱۱.۱۲.۲۰۱۶

مصلحتی عمرزی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشمال افسه

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

نشر انعام در بخش تخلیل ها

۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

معمود فارانی

در لایبی نشرات

۱۳.۰۷.۱۵

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده

عنوان

«اسکیمچ» - یک وسیله مهم سید

فالونی برای نظارت بر اجرات عبدالله

حکومت توسط راسی حرکت کابلیم

منطقه نو ایچا ایداعات آریوزی در اعظم


مجلس خیرات سیدملتی

«سمن الفیر» - اولین نشریه سید


موروثه افغانستان - (وقن مگال عبدالله

شماره دوم یا ایزاد یک مقدمه) کابلیم


آیینه افغانستان (۶۸-مه کبیه) سید



د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه







تولفغان.com

سرچینه | اسلامي ښوونه | د ډی ورتو کرښه | **پخښونکي**

د ټول افغان ښکاره | **اړیکې**

تولفغان.com

رواڼې چارې او بیلابیل

د کابل - ډهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال ځوسنه هرگز ار څر شیطان پیاوه نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال

افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مذمبه حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)

محصولات کودار و عمری

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48

نوشتنه یوې اموزنښي ها و

فسادې که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مردم ما رفتند، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

چیزی بیشتر از شانه می فرود می خا شد. تنوع

زمنی ها، فساد، خنثات ها و ابتدائی که تنوعی اش وجود

از دارایی های نازل شده اند، آید. یه لوزی ای را به وجود

آورده است که اگر ابتدا می باید، شاید در کنار یا دورتر

کشور، ارزش ها و منافع ملی، می یازی، سست عنصری و

آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهاده می شوند که اگر

خپه ژبوي مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سارمان

اعتزافات؛ و همت های سپید؟ خلیل الله

په لاس کاکه سلیمان لاله کوم کوم فاش...

خپه لیکې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)

بافتلې لاس خپله لاس خپله لاس خپله لاس...

څېړونه

اوباما: روسیه یو وړوکی هیوا دی او

امریکا نشي بدلولی

ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر

ضد له زړه عملیات کړي؟

ایا له اورښښې د برېښنا تولید شوی

دی؟

د یمن جګړه: بارک اوباما سمعوي ته د

ځینو وسلو څر ځلا و لغوه کړی

پېښور کې پر ښوونځي د برید دویم

کال

د افغانستان د کرکت بورډ مشر بدل

شو

تول

www.arianafghanistan.com/default.aspx

دیدگاه
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed
Jilli Chanyarhauwan Cell 320444446

مطالب انتخابی

آریبا افغانستان آنلاین
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد
01.01.2017

محمد نسیم اسیر
سال نو مناسجه
31.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصحت پنجم)
29.12.2016

محمد اکبر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است
28.12.2016

مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016

آریبا افغانستان آنلاین
گزارش فعالیت آریبا افغانستان آنلاین در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

باکستان
31.12.2016

حاجد توبه
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری
(بخش سوم)
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی
حبر و بحث منصف شیب
30.12.2016

امین الدین سیدی
ارواج یا تو خواهر در یک
وقتا (فصحت نهم)
30.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (فصحت پنجم)
29.12.2016

سید هاشم سید
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می
گویم (بخش اول)
29.12.2016

محمد اکبر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات
بشریت است
28.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (فصحت چهارم)
28.12.2016

گرم (بخش دوم و اخیر)
31.12.2016

احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپوشی با اعتبار (فصحت
نهم)
30.12.2016

الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسها،
همزمان یا سیه روز شش جدی
30.12.2016

همنون شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه
امانتت می گویم
29.12.2016

حید التوری
"بجنده گلینین حکمتیار" - قسمت
شازردهم
29.12.2016

محمد نعم بارز
سرود شکست شهنواز سرخ
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهلان در سنگ"
28.12.2016

گر زلف پریشانست...

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat

Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Ahwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video



روهی - خپلواکه، ناپېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

ROHI.AF

د روسیې خبرونه ۱۵

کورپاڼه زموږ خبره خپرونه لیکني ادب لويه ټکنالوژي د اوسني خبره اړخپه اړخپي

لنډه خبرونه: په کندار ولايت سهي ټلېفونکو د يوې کور کسپي دلي د نېول شوې دی 13:10:17 11-09-2017

اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي اړخپي

هيوگو لورنس ويلي: افغانستان په هيڅکله بيا د ترهگرو خاله نه شي



د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به پوځي اړخه چې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولگول

د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د هند بهرنیو چارو وزري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د اوسني خبره



دکتور عبدالغفار شهبازي

Donate




علمي-حالتواتي مهمي ليکنې

دکتور محمد ابراهيم شهبازي هدف: زده کړه او پوهنيزه ۱۹

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم عابد پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

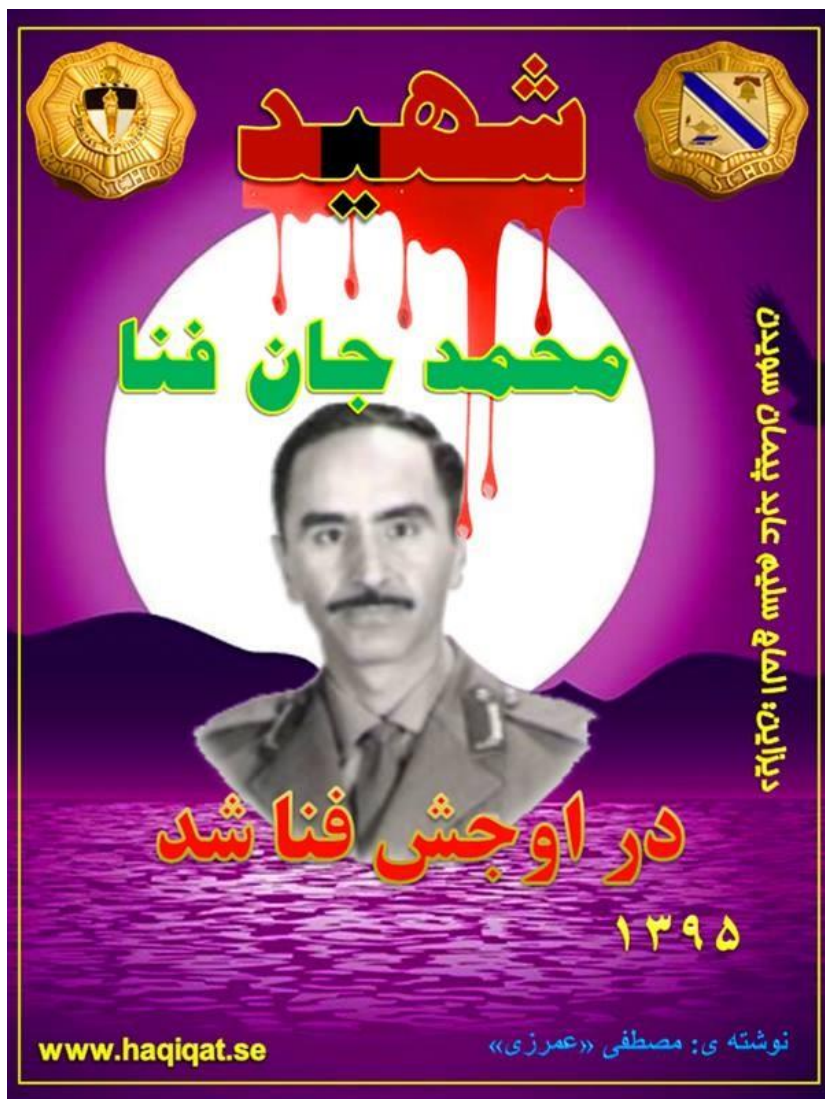


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

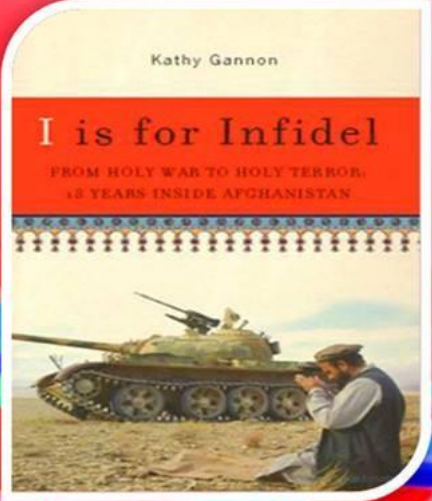
جنایاتی

که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیانیه: اسلام علیه سولت


۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

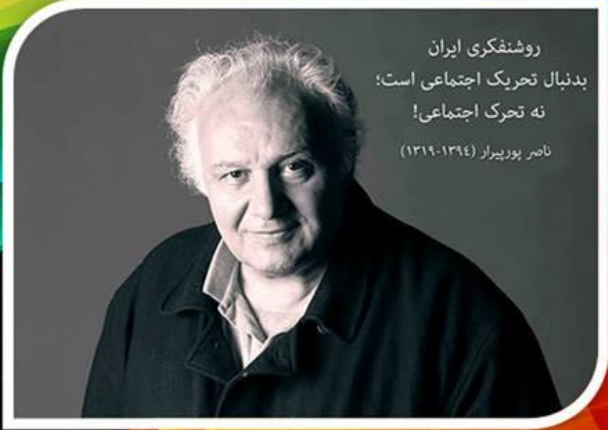
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز



روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

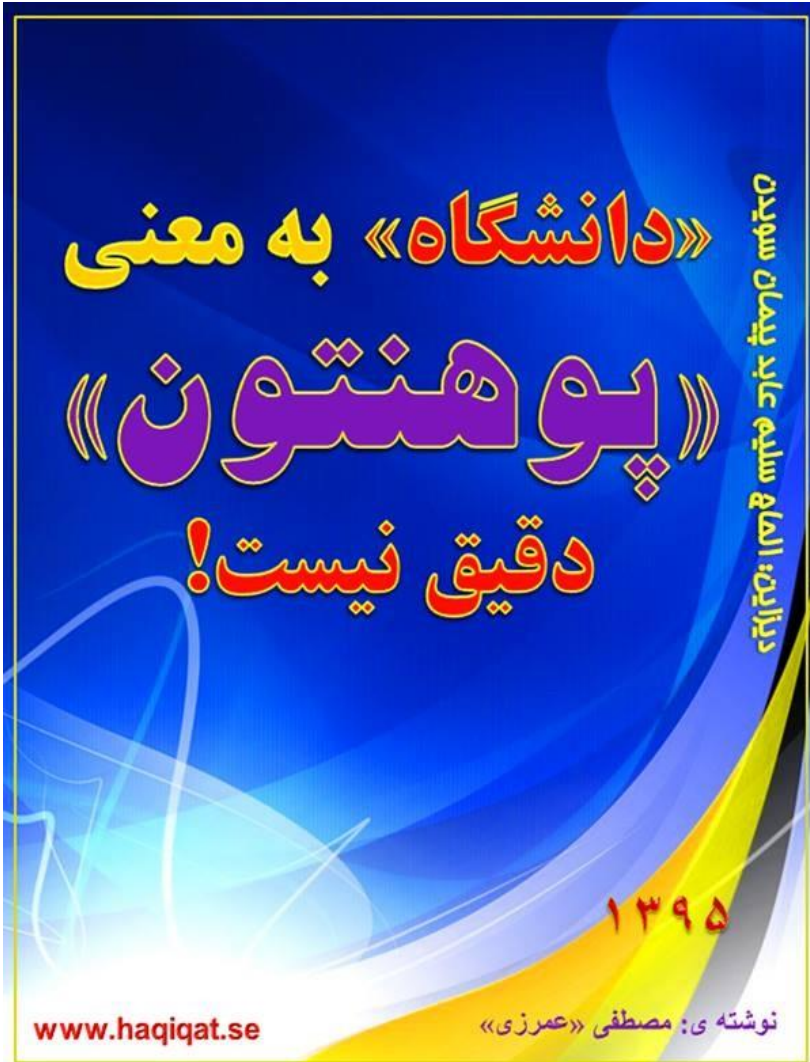
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

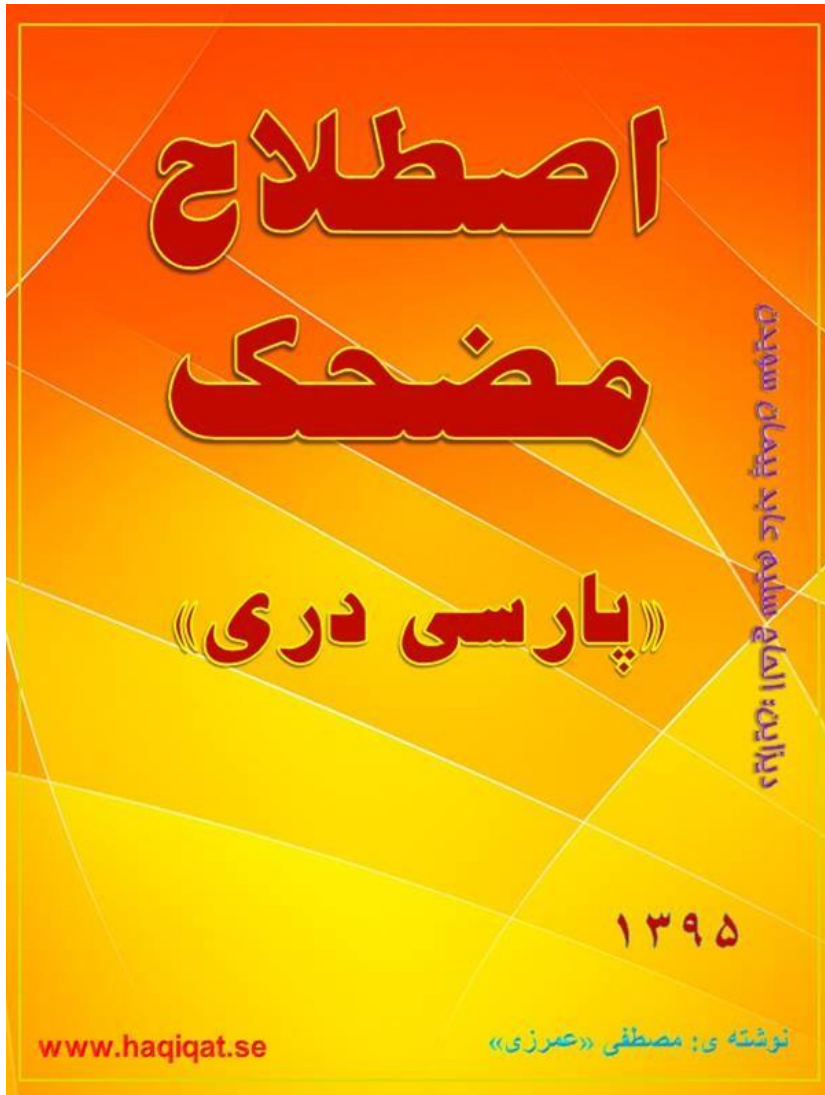
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۲



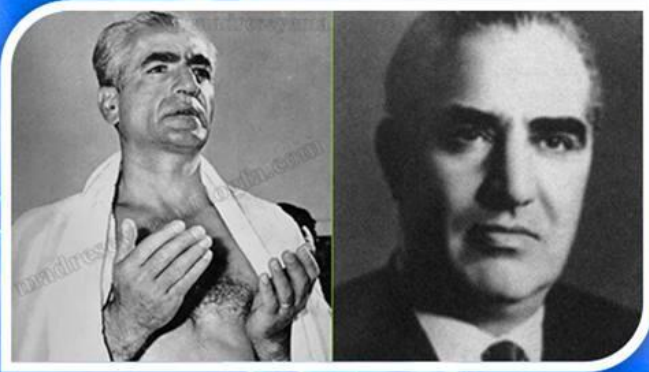
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال
دروغ در
تاریخ ایران

دیرآینه: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدن



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردکی به غیر کی
سندری
الظوره
د مایه‌پوهانو لپاره
کتابتون
زبور هدف
لویږی پاپه

پنځشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

کور پاپه
زموږ هدف
زموږ سره اړیکې
افغاني شعرونه
د چنار لاندې بندار
ادبي لیکنې
ټولنیزې لیکنې
پښتو ژبه او ادب
اسلامی لارښوونې
د کوچنیانو لپاره
ادبي مرکې

سمسور او پاپه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند

لیکوال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی:

درست تا این مثال در همه جا از قدیم رویه، نامشرف و غیراخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرحی هایی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازری های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیامد های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجع و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسا فرودخند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زده به دزه دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئیم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، خپلواکان تنظیمی،



لېږدې پلارنه - سرچینکه - خپرونه - مظلې - دین - ټولنيزو پوښتنو - مرګي - کلام - پښتو ژبې - وطن خپرونې - خپرونې دې اړیکه

په انجیل کېتون کول

خو موږ په خپل انجیل کېتون کوو چې تر څو نار نار لیکي او خبرونه ورته لوستو چې...

خپل انجیل راښکي

څښتن وږي

پروېښتی لیکي

جانانو بو جان د فراد پر چار برید کړي

پادغښ - طالبانو د غورواچ لاسوال نیولې ده

د جهان خبرتول یوې نړی

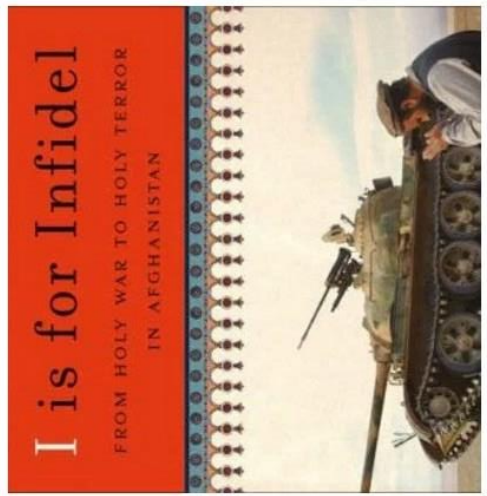
د جلود خبرې لیدي اسید شاه سواد

جناياتي که فراموش کړده ایم (معرفي کتاب: I is for Infidel)

سره زړه پلارنه کښه

آر اېښايي يا جناياتي / احمد نادر نعيم

کورانه / انجالي او نيمو / اجنایاتی که فراموش کړده ایم (معرفي کتاب: I is for Infidel)



جناياتي که فراموش کړده ایم (معرفي کتاب: I is for Infidel)

نومونه تر نعلشې «معرفي»

- سره زړه پلارنه کښه 2016/10/11
- کښه پال او ورو ته سپک لیل خو 2016/10/11
- لورنه بدبختي ده 2016/10/11
- چي که پر نا ژوند تگ خو نو 2016/10/11
- دا کښه در پاره 2016/10/11
- له تڼه به جگمي بسپکه کارونه وږي 2016/10/11
- تاریخ وحییت مسیه زوی در زور عاجوز 2016/10/11
- مجموعه الحرام سلامت او عاجوزا 2016/10/11
- پوه او پلارنه 2016/10/11
- آر تنظیمي کښایي پلارنه 2016/10/11

www.nunn.asia / 85383 / عوالم درونی - تحلیل ادبی / کتابخانه دیجیتال

کتابخانه دیجیتال افغانستان - افغانستان - افغانستان

www.nunn.asia

ازنده او خپلوانه

تیر پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان

لومړۍ پاڼه سرلیکه څېړنه دین لېونیزه پوهنې عمري کلام پښتو ادب سني مېنډا څېړنيزي اړيکه

په اخیستل کېدون کول

خو سړو په خپل اخیستل کېدون وگوي، تر څو تازه تازه لیکني او څېړنه درنه وروستې د.

خپل اخیستل ولټکان

کونډه

وروستې لیکني

کندهار: نو موږه ښه خپل چاپېرياره راوړو په ارزښت زوی روغتون، جوړوي

عوالم درونی (تحليل ادبي)

عزل / رحمت الله منيب

ازنده وگوي د پرمختگ په حال کې

عوالم درونی (تحليل ادبي)

ددهوي شاهري

افغانستان او منلي جنسيال

د حضرت عيسي شخصيت

درخان بابا ددوي غزل دوي موندل شوي


عوالم درونی (تحليل ادبي)

مصطفى عمرزي


مصحفان زادي در حوزه ي تحليلي زبان دوی از تاجکستان تا افغانستان و ايران، هرزکاهي که کتاب يا اثری از ادبيات کلاسیک دوی را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمايه مطرح بوده است، دکتر عواملي هي

کتابخانه دیجیتال افغانستان

www.afghansabawoon.com



د علمون لړۍ پښتو دیني لوب کتابتون پښتو روزنه اسلام کانټورنه TV نوري اېرني





2016 October , 24 Monday

ENGLISH


انرني اېرني

پښتو اېرني







۲۲.۱۰.۲۰۱۶ ۱۰:۲۰
نگارخبرا دكابل سمبولونو د ملاتړونو په كابل كې




۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۳۶
له ختيځه وروسته نوي اېرني، سوله اوچولال اسلامي




۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۴۳
ملانز له محمود نظري



۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۵۲
د اسلامه پرلپام په اسلام ته پرلپام يوچولال اسلامي محمد نوراني



۲۴.۱۰.۲۰۱۶ ۰۸:۴۵
ادبيات سياسي (اډونو معقوني و مصطفي عمري / كتاب ښووي تلخ)



۲۴.۱۰.۲۰۱۶ ۰۸:۵۳
له دهن كډيډه كې تا ډكستن موز كسانخي / مصطفي عمري

مخزن: لومړنۍ نظري

• له خپلې وروسته نوي اېرني، سوله /

د اسلامه پرلپام په اسلام ته پرلپام يوچولال اسلامي محمد نوراني

• د اسلامه پرلپام په اسلام ته پرلپام يوچولال اسلامي محمد نوراني

• ډاډونو معقوني و / اډونو معقوني و كتاب ښووي تلخ / مصطفي عمري و

• د اړخ هېښنده سمبولسياني

• تر ډې وروسته په د هضم اړه څېړنو

• له دهن كډيډه كې تا ډكستن موز كسانخي / مصطفي عمري

• ادبيات سياسي (اډونو معقوني و كتاب ښووي تلخ) / مصطفي عمري

• د اړخ هېښنده سمبولسياني

مخزن: لومړنۍ نظري

• له خپلې وروسته نوي اېرني، سوله /

نویسنده و گردآوردنه: مصطفي عمري



www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات

tolaafghanistan.com

تول افغانستان

AFGHANISTAN

FAREH, FAYZABAD, GHOSNI, KANDAHAR, GILGIT, DEIRAM, KHERZ, KANDAHAR

TOLA AF

AFGHANISTAN

گور پابه

ارشيف

د ميلينو خرونه

خبرونه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

د سينا دورو ليد

د اوليو او بلات گول پلان

د گلپېښ پلان

د آري تي پلان

پلانې پخپل تجربې افغانستان

کتابونه

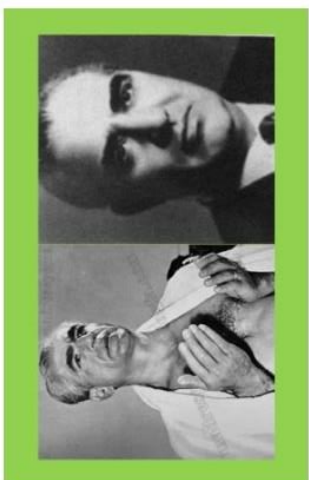
محور ورځپاڼه

اثر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چهاريات

معرفې کتاب سه هزار ساله دروغ در تاريخ
انوران



زموږ سره اړيکې:

info@tolaafghanistan.com
00499 (0) 171 - 4479385

تولافغانستان ۱۳۹۵

Day	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1395	1395	1395	1395	1395	1395	1395	1395
1396	1396	1396	1396	1396	1396	1396	1396
1397	1397	1397	1397	1397	1397	1397	1397
1398	1398	1398	1398	1398	1398	1398	1398
1399	1399	1399	1399	1399	1399	1399	1399
1400	1400	1400	1400	1400	1400	1400	1400
1401	1401	1401	1401	1401	1401	1401	1401
1402	1402	1402	1402	1402	1402	1402	1402
1403	1403	1403	1403	1403	1403	1403	1403
1404	1404	1404	1404	1404	1404	1404	1404
1405	1405	1405	1405	1405	1405	1405	1405
1406	1406	1406	1406	1406	1406	1406	1406
1407	1407	1407	1407	1407	1407	1407	1407
1408	1408	1408	1408	1408	1408	1408	1408
1409	1409	1409	1409	1409	1409	1409	1409
1410	1410	1410	1410	1410	1410	1410	1410
1411	1411	1411	1411	1411	1411	1411	1411
1412	1412	1412	1412	1412	1412	1412	1412
1413	1413	1413	1413	1413	1413	1413	1413
1414	1414	1414	1414	1414	1414	1414	1414
1415	1415	1415	1415	1415	1415	1415	1415
1416	1416	1416	1416	1416	1416	1416	1416
1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417
1418	1418	1418	1418	1418	1418	1418	1418
1419	1419	1419	1419	1419	1419	1419	1419
1420	1420	1420	1420	1420	1420	1420	1420
1421	1421	1421	1421	1421	1421	1421	1421
1422	1422	1422	1422	1422	1422	1422	1422
1423	1423	1423	1423	1423	1423	1423	1423
1424	1424	1424	1424	1424	1424	1424	1424
1425	1425	1425	1425	1425	1425	1425	1425
1426	1426	1426	1426	1426	1426	1426	1426
1427	1427	1427	1427	1427	1427	1427	1427
1428	1428	1428	1428	1428	1428	1428	1428
1429	1429	1429	1429	1429	1429	1429	1429
1430	1430	1430	1430	1430	1430	1430	1430
1431	1431	1431	1431	1431	1431	1431	1431
1432	1432	1432	1432	1432	1432	1432	1432
1433	1433	1433	1433	1433	1433	1433	1433
1434	1434	1434	1434	1434	1434	1434	1434
1435	1435	1435	1435	1435	1435	1435	1435
1436	1436	1436	1436	1436	1436	1436	1436
1437	1437	1437	1437	1437	1437	1437	1437
1438	1438	1438	1438	1438	1438	1438	1438
1439	1439	1439	1439	1439	1439	1439	1439
1440	1440	1440	1440	1440	1440	1440	1440
1441	1441	1441	1441	1441	1441	1441	1441
1442	1442	1442	1442	1442	1442	1442	1442
1443	1443	1443	1443	1443	1443	1443	1443
1444	1444	1444	1444	1444	1444	1444	1444
1445	1445	1445	1445	1445	1445	1445	1445
1446	1446	1446	1446	1446	1446	1446	1446
1447	1447	1447	1447	1447	1447	1447	1447
1448	1448	1448	1448	1448	1448	1448	1448
1449	1449	1449	1449	1449	1449	1449	1449
1450	1450	1450	1450	1450	1450	1450	1450
1451	1451	1451	1451	1451	1451	1451	1451
1452	1452	1452	1452	1452	1452	1452	1452
1453	1453	1453	1453	1453	1453	1453	1453
1454	1454	1454	1454	1454	1454	1454	1454
1455	1455	1455	1455	1455	1455	1455	1455
1456	1456	1456	1456	1456	1456	1456	1456
1457	1457	1457	1457	1457	1457	1457	1457
1458	1458	1458	1458	1458	1458	1458	1458
1459	1459	1459	1459	1459	1459	1459	1459
1460	1460	1460	1460	1460	1460	1460	1460
1461	1461	1461	1461	1461	1461	1461	1461
1462	1462	1462	1462	1462	1462	1462	1462
1463	1463	1463	1463	1463	1463	1463	1463
1464	1464	1464	1464	1464	1464	1464	1464
1465	1465	1465	1465	1465	1465	1465	1465
1466	1466	1466	1466	1466	1466	1466	1466
1467	1467	1467	1467	1467	1467	1467	1467
1468	1468	1468	1468	1468	1468	1468	1468
1469	1469	1469	1469	1469	1469	1469	1469
1470	1470	1470	1470	1470	1470	1470	1470
1471	1471	1471	1471	1471	1471	1471	1471
1472	1472	1472	1472	1472	1472	1472	1472
1473	1473	1473	1473	1473	1473	1473	1473
1474	1474	1474	1474	1474	1474	1474	1474
1475	1475	1475	1475	1475	1475	1475	1475
1476	1476	1476	1476	1476	1476	1476	1476
1477	1477	1477	1477	1477	1477	1477	1477
1478	1478	1478	1478	1478	1478	1478	1478
1479	1479	1479	1479	1479	1479	1479	1479
1480	1480	1480	1480	1480	1480	1480	1480
1481	1481	1481	1481	1481	1481	1481	1481
1482	1482	1482	1482	1482	1482	1482	1482
1483	1483	1483	1483	1483	1483	1483	1483
1484	1484	1484	1484	1484	1484	1484	1484
1485	1485	1485	1485	1485	1485	1485	1485
1486	1486	1486	1486	1486	1486	1486	1486
1487	1487	1487	1487	1487	1487	1487	1487
1488	1488	1488	1488	1488	1488	1488	1488
1489	1489	1489	1489	1489	1489	1489	1489
1490	1490	1490	1490	1490	1490	1490	1490
1491	1491	1491	1491	1491	1491	1491	1491
1492	1492	1492	1492	1492	1492	1492	1492
1493	1493	1493	1493	1493	1493	1493	1493
1494	1494	1494	1494	1494	1494	1494	1494
1495	1495	1495	1495	1495	1495	1495	1495
1496	1496	1496	1496	1496	1496	1496	1496
1497	1497	1497	1497	1497	1497	1497	1497
1498	1498	1498	1498	1498	1498	1498	1498
1499	1499	1499	1499	1499	1499	1499	1499
1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک
مکتب غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰
Monday, January 14, 2017 ۱:00 PM

لارښوونې UTILITIES
نور پښتني کارگړي NEWSLETTER LOGIN
د پښتني ماڼۍ CONTACT US

سختسرایان می فکر

(ز میناڼه یی تپه، سر، پایا، در عذاب الله)
مصطفی «عمروزی»

ان گڼگشته اوس که اکثری به پښان از یک دهم رسیده است، تنوع تجر پښان ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح ج شود، از عناصر و فاکت های به حداقل می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متفرع ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به سطح افغانستان و نظام است، نباید در تکراری به چرندی رسد که اگر در پیمان این طریق، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه از آن به جس انکدام می کشند و در این مامور، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک اقلیت افغان می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در تنگناهای تمام کاری ها و صحنه در میزبیت به ستاره می آورد، تکراری تصویر است بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم ی گڼگشته در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایسر آمدن است، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس است

ایرانی گری؛ حق و صبر



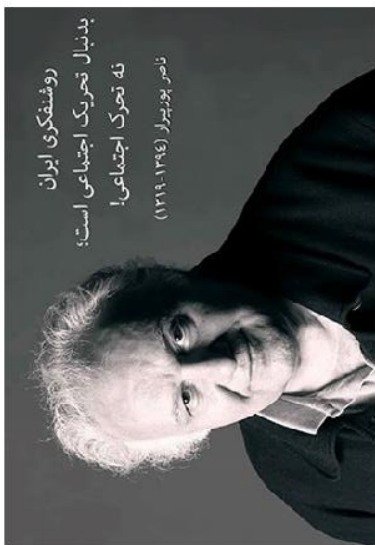
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز شعرات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریانه، پان ترکی، پان ایران‌ها، پان فارسی‌ها، پان کردها، پان عرب‌ها، پان اسلام‌ها و پان‌های دیگر که در روند رو به پیش‌مانی و حتی بین‌المللی فقط موجب آشوب، بوه‌اند و بی‌اساس شهید ناصرپورپیراز

مطالعه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

بیوتنه‌های روزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydem Tabetli)
وکی ناریا
وسایط جمع‌بندی بیان اندیشمی
آرشیو بیوتنه‌های روزانه

نوشته‌های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گزیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهلی لشکرهای محصولات گیر مانده بودند و نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه
هیر (سلام محمد)
هیر (سلام محمد)
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)
وکیل نابریا
وسایت جامع بیان آیینی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویتهی قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مثلی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد. اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند. در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی زوره گئی ها، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل وزه گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=Idarnews.com

مخبر: نذیر

pashstunews

دري افغاني (معرفي كتاب) مصطفي عمرزي

مشاهده در منبع اصلي

سفاشر طبابت براي هرېزير در ديات (مرض شگر). مصفاق «ولايه بهير در معالجه است»؛ اما در عرايت محتواي اين بيازم مي توان بر زمينه هاي جگړې نيز هوشيار بود. په اعتقاد مي. مصفاق فرهنگي اين بوضيه، براي وځايه در برابر مرض شگر فرهنگي (فقد پارسي) بسپار اهميت دارد. بهش از نيم سده است با گشايش دکاني په نام «شپرندي فووشن قيد پارسي (فارسي)» مرضي تظفيد کرده اند که با ابتداء په آن، خاصيت غير علاج مرض قيد. دامنگير گروه ها و افراد زيادک مي شيود. ميلانان په بيزنيز قيد پارسي، همانند مرض ديات گړوي. آهسته آهسته بصيرت خوښ را از دست مي دهند و در حالي که از سايبر زيان هاي بيماري لاعلاج، توهم دارند، ذهن خوښ را با اجزاي فارسيسيم (ژاکايسيم، شووويسيم، اريانسيمم و عطف مانده گي گړوي) شپړون تر مي کتند و با هڅو گي لاعلاج دروان مرض ديات، ناشيزان اتنبيزه اډ اډ تا در من مدعاک فرهنگي، اميراجي او چنان اوډه گي هاپي، شوډن که بر اساس آن ها، بيماري افخار، حتي در جغرافياي هاي عطف مانده گي جهان سوم انواع مي شيود و يا تعين مرزبندي هاي قومي، سمني و زباني، طرفيت هاي مختلفي را ضايع مي کتند. گشتمان سترز قومي در افغانستان، همواره پر «توهم افخارات ميان نهي»، استوار بوده است.

با نشيز اين کتاب، در حالي که زحمتا خوډوم و نويسنده گان هزاره، تاجک، پشتون، اوزبک و ... را کليت کرده اير تا در هرح و هرح خبره هاپي که بحث وږوه گي هاي ما را ختړه مي ساچه است. کاري در جهت منافع و تعريف فرهنگي، سياسي ما شده باند و نيز براي کسايي بيازم هيم که با قرار از اولويت ها و نياز هاي افغانستان، قوازه کتند.

ناشيز کتاب «دري افغاني»: دانش خيرنويه ږوليه (انجمن نشيز دانش)

مجل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشۍ دانش، رو په روک شريکت زحيم گړديري، جاده ک ده افغانان- دهن باغ، کابل.

ياداوښ: بس در انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ي مردم، هرېزير در هياهوې مخالفت بهي متعلق برکيز نعي ملاند. اما توضيح دوستان و بزرگان، باعث مي شيود کتاب نوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابي په نام «ادب دری افغاني» از سوي موهنين ارکان نشيزاني ان زمان (دوره ي درانتاييف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود، بل را پيش زمينه اډ فکري، جلد ريک کتاب مهم را دبر مي گړود، يا آگاهي از اين مساله دريافت نيک داندو کتاب «ادب دری افغاني» که سايت «کتابيان» اپرايي، در نشياني هاي فرهنگيان اپران، آن را در اختيار همه قرار داده بود. در حالي که از

دېدل ليدل سوږي خپرونه


- 1 په اسپانيا کې د «سکس ملکه» مقام حق شوې
- 2 د نصير احمد احمدی يو ناول (بيلادي بير) چاپ شو
- 3 د ژوند افسانه/ اېمېل بوسغزي
- 4 افغان فلم: تقاب پوښ
- 5 تصوف او عرفان
- 6 د کخپيار و کابونو بندارتونو
- 7 د عثي بهرني سياست ډېر پياوړي او معوزان
- 8 دفا/ صيام لاندې پسرلاني
- 9 د تڼيز «چاپ» په د کان تر پايه نمونې لېږدوي
- 10 سوږمي به د کان تر پايه نمونې لېږدوي
- 11 تازه خپرونه او رايه تصېرونه/ ليکوال: عبدالخالق هفت
- 12 د کورې خپرونوونکې گړي
- 13 دېسې ته د بلخ د وروستې بريد پېلار
- 14 نظريتنا لومړي ځل دې چې د ډېرو کتونو په اړهرو گي
- 15 په انگلستان کې اعتراف کړي چې د روسيې فېډراسيون – دېسې نه دي
- 16 پښتو به د کيکا وينا
- 17 د هغبي ايج پانلوري ته ووت تاريخي رسد/ انتظار احمد
- 18 شهرباز: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پروږي بلڼې شوې

اړي- افغان- معرفي- کتاب- مصطفي- عمرزي/ pashstunews.com


پنځ شنبه ۲۱ ټور ۱۳۹۶
May 11 2017

پاڼه...

larawbar.net



په کابل او پېښور کې افغان پوډی




لار و بار
په کابل او پېښور کې افغان پوډی
مورخه
لړیکي


خبرونه
سیاسي
انحصاسي
پورتو کوربه
انس
پانچلک
تکنالوجي
عزبه و نکلاري
مورخه
لړیکي

لار و بار په پېښور کې لړیکي


تاز و خبرونه




تشی په ډاډه
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



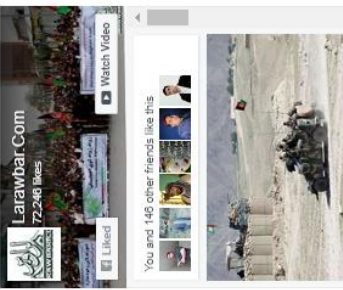
مذله لیکنه، نه له اسلام پدیه ښاخ کړو
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



د یوې سیاسي لاسی پای
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸




د کاروبار مقهور او بیزار
په کابل کې



Larawbar.Com
72,248 likes

You and 146 other friends like this

Watch Video



larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



ایډیکي

موضوعه

عنوان وینلو

کتابتون

پښتيل

ادب

ډیورنډ کریمه

اسلامي

سینلی

ځپړونه

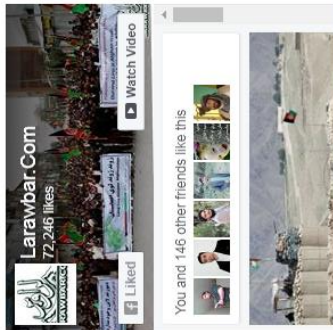


کور / سیاسي / تښ په نامه



لټون

لړ اویر په فیسبو کې



تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

☆ 🔍

تلاش کنید

نویسنده: دکتر علی محمد عسکری

خبر پانیه


کتابخانه

روشنی چشمی - گفتار و تکمیل

دینی لیستی - گفتار و ادب

روشنی - آینه آوازی

لویی - ابرکی



تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمرزی»

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از برخورد هائی است که در یک نظام

Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> | تفاوت های نجومی معاشات دولتی / 14/10/2017

آپ این کتاب را می‌توانید در اینجا ببینید


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | مردم - آزرده-اند-10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه
به دانشمندی که ایران پر نیولایگی رها می کنی

خبرپانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانونز - آداب - روشنی - چکندآوری - لویی - اریکی



مردم: آزرده اند!

shahrooz | مردم آزرده اند | [مردم آزرده اند](#)

مصطفی «عمری»

ایجاد فاصله، در دوگانه می شیوه های زنده می و امیدهایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه > ليکنې > ادب / لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيږه وگرځي 26کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. ارایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فرورختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شېبه تازه خبر



په افغانستان کې ټينډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده
6 ډيگري وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
20 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول
31 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه
31 ډيگري وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځ
خبرونه > ليکنې > ادب > لوړه ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگړي 28 کتبي

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کی ټينټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده
70 ډقېقي وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 ډقېقي وړاندې



ننگرهار کی ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
31 ډقېقي وړاندې




ننگرهار کی د گوزن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي

🔍
خبرونه
لیکنې
ادب
لويه ټيکاوازي



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده

7 دققيې وړاندې

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي

21 دققيې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دققيې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوي پېښه ثبت شوه

32 دققيې وړاندې

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه 7 ورځې وړاندې 28 ټکني

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار» «مهاجران» را در استخوانه ی اجتماعات درنگار، می ریزد هر چند

www.rohi.af

ROHI.AF
INFO

روهی - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

د اوتی، خبره

ارشیف

لوره پکتانوزي

ادب

لیکنې

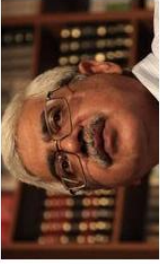
خبرونه

زموږ خبره

گورڼاڼه

دروسې خبرونه ۱۵

د اوتی، خبره



مستطی غورځی
ډکتور عبدالله شهبازی

Donate

MASTRI VISA

علمي مالوماتي


مهمې لیکنې

د اوتی، خبره

ښځي

د همد بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکت لوبډلې ستاینه کړي

۰۸:۵۹:۳۹ ۱۴-۰۹-۲۰۱۷



د همد بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکت لوبډلې ستاینه کړي

د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

د همد بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکت لوبډلې ستاینه کړي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې همېشه کوي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې همېشه کوي

هنگو لورنس ويلي: افغانستان به خپلځکه بیا د ترهګرو ځاله نه شي

دروسې خبرونه ۱۵

kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- English
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- انتخابات
- انتشارات آی پی بلنتر با همکاری کابل پرسی
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دانش و فناوری اطلاعات
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نگارسی
- نمایشگاه دایمید عکس
- ویلاگ بوس
- پاکستان
- کابل پرسی افشا می کند
- کابل پرسی ویرایشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیشتر...> ببینید < همه چست و کارهاک بسنت، یک سال زمانماری دکور غنی

مرد چُست و کارهای سُنست؛ یک سال زمامداری دکور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «پون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع

654 people like this.



کشیده 31 مه 2015، برسیه ی غنی

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رکنتر صلیبی از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قارداری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد QR
 ایمیل یا تلفن

 یادآوری کنید
 Forget account?

facebook
 ثبت‌نام

Kabul Press
 مه 31، 2015

نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



Kabul - مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press
 ... | کابل پریس |
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه ی زمین جهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال جهور به ...»
 KABULPRESS.ORG

+
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی · کورسی · بیشتر · جیم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینهای آگهی · Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون: یروایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار: پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری: تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله
- محمد شعیب مجددی: آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده: جریزین قتلگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده: راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری: مکتب کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانبد آکادمیسین سینستانی: داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوپریه به دسترس اعراب میا لحمد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی بر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاءالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونیویاییکی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و نانسائیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مسمت
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیر زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ و قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مسدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه و نیاگریری ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰، روز روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات ای که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دنگکار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که بناه داشته باشم.

و عده ها:
نابود گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نابرداری وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

نوفیجات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته هو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعې څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لس نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

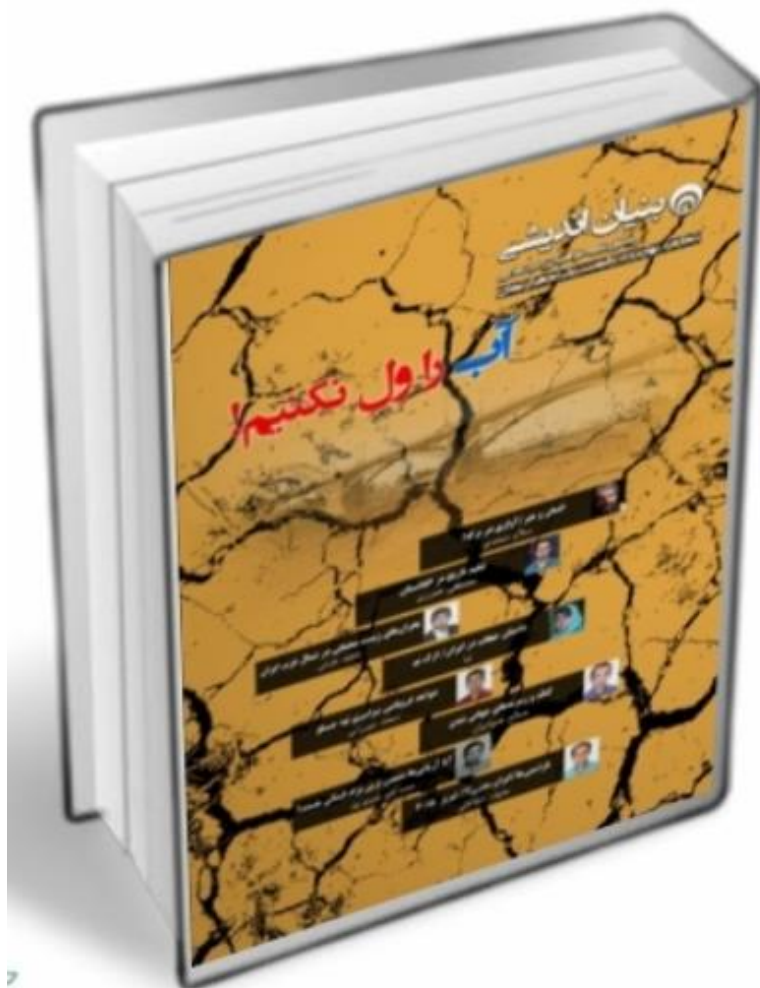
ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو یا افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

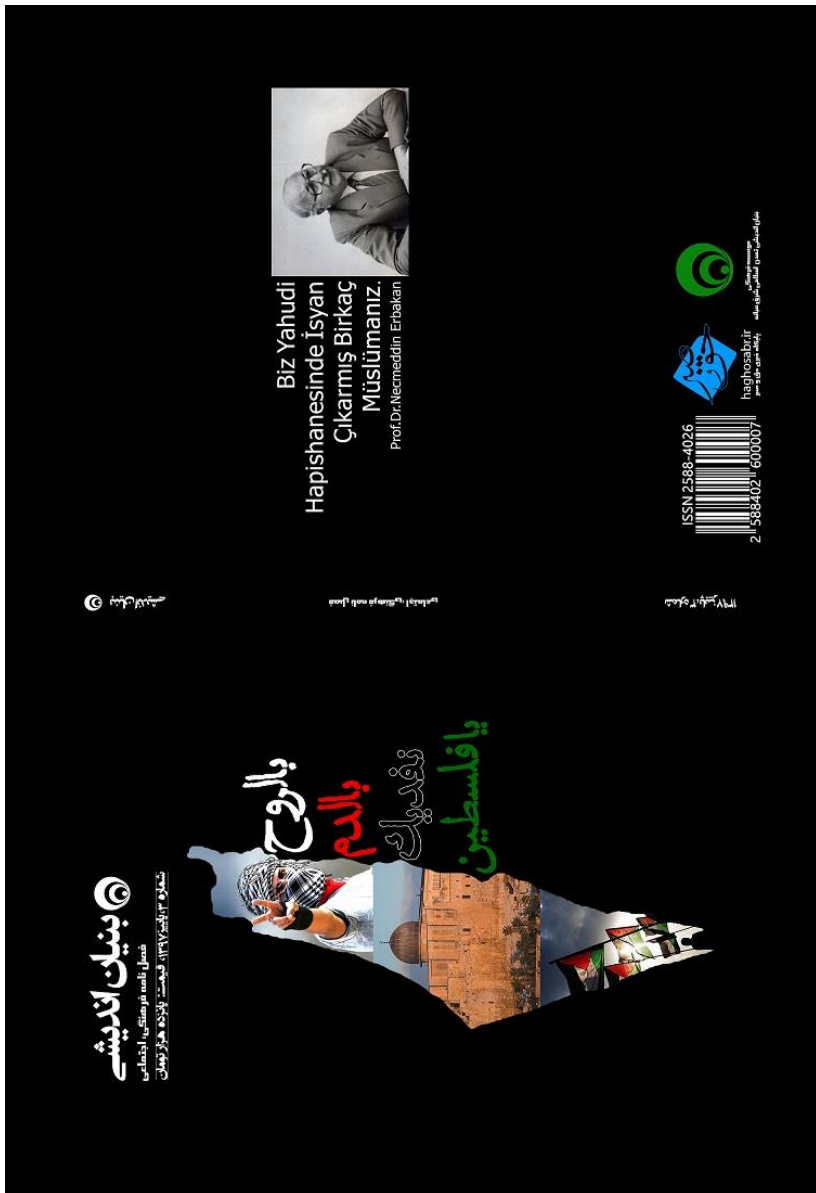
محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبواره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



فهرست	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های پورازموی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسحاق باغچون «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	باکو در گریبان خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دخوتل به ترکیه ۴ اورنگ زینت خیره ص ۳

۹

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

QALAM

شماره ۱۰، آگوست ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ هجری

۲۰ اکتبر ۲۰۱۹ میلادی

پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسان سازی آن با سایر کشورهای منطقه، حواصت قطع عمده در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و آرزوهای تازه و قصد در مدله کرده با طایف ناآرام کرده است. حوث افغانستان گفته است که ما نوسه وضع را در اجراء سازید.



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر باری این آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و پس مدله شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک



از سرگرای انتخابات برای گریش یک شخص به دست راست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر بافغانستان است. مردم افغانستان به ندوم اعتراض های قبلی که هر بار با تغییر دائمی در دست راست جمهوری ما ساند انجمن خوش نفس و خوش بینی، مدله طور پیشرفت که گویا افسوس مگر این نظام این دولت و با این شخص آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهاده، فلسفه، بسر آرزو خواهد ساخت.

کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شورا عالی ولایتی نزدیک و نزدیک میشود. بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسرله و مشتاقانه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود، آیا بهبود و ضحیت رسدگی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امانان مردم را محصور و مشغول خواهد نمود است. اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میسیر، کمیسرین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخاب میکنند. دست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، نسبت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنیم. واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کشته گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کشته گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کشته و از طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با آگاهی خود را برای کاندیدان ببرد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد. تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن کشته، آنچنان بشود و سر مخالف و ضعیف طوری حاضر کشته و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداشته ناسف بخورند. اتفاق برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشته ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلسله وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن حیر و رسدات همه، دهم، محسوس و ملموس باشد.

*** شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



تشیه ۱۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم و امنیت از طالبان دارد که از آنها برای مقابله با طالبان خطر احساسی میکند و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد میکنند، تدارک است.

در لندن، موفی، کارکنان طالبی مسلحی در رابطه با این موضوع با آژانس ساینر گفتند، تا کنون این آژانس بر مدار کار با طالبان متمرکز است، که آن داده، ایجاد کرده، تسلیح کرده و سوق دهد، طالبان است.

موفی میگوید چنین تا کنون تا کابینت افغانستان پاکستان نباید دور از موقع باشد، و برای آن در صورتی که طالبان تسلیح شده و خود را حکومت پاکستان می پندارند، چنانکه تا کنون تحت مبارزه علیه همین گروه میوه نادر و وسایلی طالبی را حاصل کرده و میگرداند، که این پروژه تا در مدت زمانه ادامه خواهد شد.

موفی اظهار داشت که پاکستانی است. طالبان تا کابینت افغانستان پاکستان را حمایت فلسفی میزند و دور از حقیقت است، زیرا این حمایت برای سرکوب طالبان، بلکه خاطر فرصت موفی برای طالبان است تا آنها بتوانند به دست شش طالبان مسلح، سربازان طالبان و از راه انداختن مردم در آن منطقه میزند.

دو جنس موفی ساید طالبان است و این آژانس را در باره آنها مبارزه با پاکستان از طرف طالبان میزند.

مبارزه افغانستان ترسیده و آموزش نموده احساس خطر داشته و خواهد ساخت، اگر آنستند اما آنچه که در حمایت با حکومت پاکستان قرار دارد، میوه نادر است.

مبارزه افغانستان ترسیده و آموزش نموده احساس خطر داشته و خواهد ساخت، اگر آنستند اما آنچه که در حمایت با حکومت پاکستان قرار دارد، میوه نادر است.

مبارزه افغانستان ترسیده و آموزش نموده احساس خطر داشته و خواهد ساخت، اگر آنستند اما آنچه که در حمایت با حکومت پاکستان قرار دارد، میوه نادر است.

کمیته های محاربه در آنجا آماده اند تا این که سرکوب تروریسم را از طریق این اساسی میاند طالبان به خطر میاند.

مبارزه افغانستان ترسیده و آموزش نموده احساس خطر داشته و خواهد ساخت، اگر آنستند اما آنچه که در حمایت با حکومت پاکستان قرار دارد، میوه نادر است.

کمیته های محاربه در آنجا آماده اند تا این که سرکوب تروریسم را از طریق این اساسی میاند طالبان به خطر میاند.

مبارزه افغانستان ترسیده و آموزش نموده احساس خطر داشته و خواهد ساخت، اگر آنستند اما آنچه که در حمایت با حکومت پاکستان قرار دارد، میوه نادر است.

شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن دعوتی را در تری خراسانی همین گروه در اداره اتصالات وزارت مخابرات و کابینت موفی به راه انداخته اند که دوسه نسیس ما علیه شرکت روشن در اداره اترا در حال جریان است.

ساید که کار داد که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما سه خاطر اعتماد حقوق تلفن شده است. کسبیک فریب خورده اند، و هم اعتماد حقوق صاحب شدا خود ما لای، مسؤلان سال ۱۳۷۸ از کرد کرد از طریق کشور پاکستان به کشور گنگستان در سال ۲۰۰۴ رفه و آنجا نبانده شد که یکت ای، هستم شومر پور در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفت و با تیرگی کشور روزه در

توضیح مطلب اینست که شمس شرکت مخابراتی روشن به مانند سایر مؤسساته دهنی را زیر نام نوروز اما روشن تملیک کنیده و سرسند کرده است و در افقاری نمود.

این مسئله توری و در مشترکی به جواب سوال های که در برنامه روشن شرکت مخابراتی و در خصوص افشای الله این سوال ها را مع سه سبیلی انسانی، اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی و اطلاعاتی است.

مشکلان اجناسی مردم

اجناسی را با، بنام ملام حسین قادری هستم شومر پور در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفت و با تیرگی کشور روزه در

آرزوهای مردم بدون شک...



مبارزه از همه که اعتماد شان را بریده اند، در زمان هر موفی به استانی انحصاری افراد و دوسان ششمینی کاندیدا ها گفته میشود اگر بر این موفی و کسبیک آدرین است انتخاب و این خاطر شده.

اجناسی را با، بنام ملام حسین قادری هستم شومر پور در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفت و با تیرگی کشور روزه در

شرکت مخابراتی روشن دعوتی را در تری خراسانی همین گروه در اداره اتصالات وزارت مخابرات و کابینت موفی به راه انداخته اند که دوسه نسیس ما علیه شرکت روشن در اداره اترا در حال جریان است.

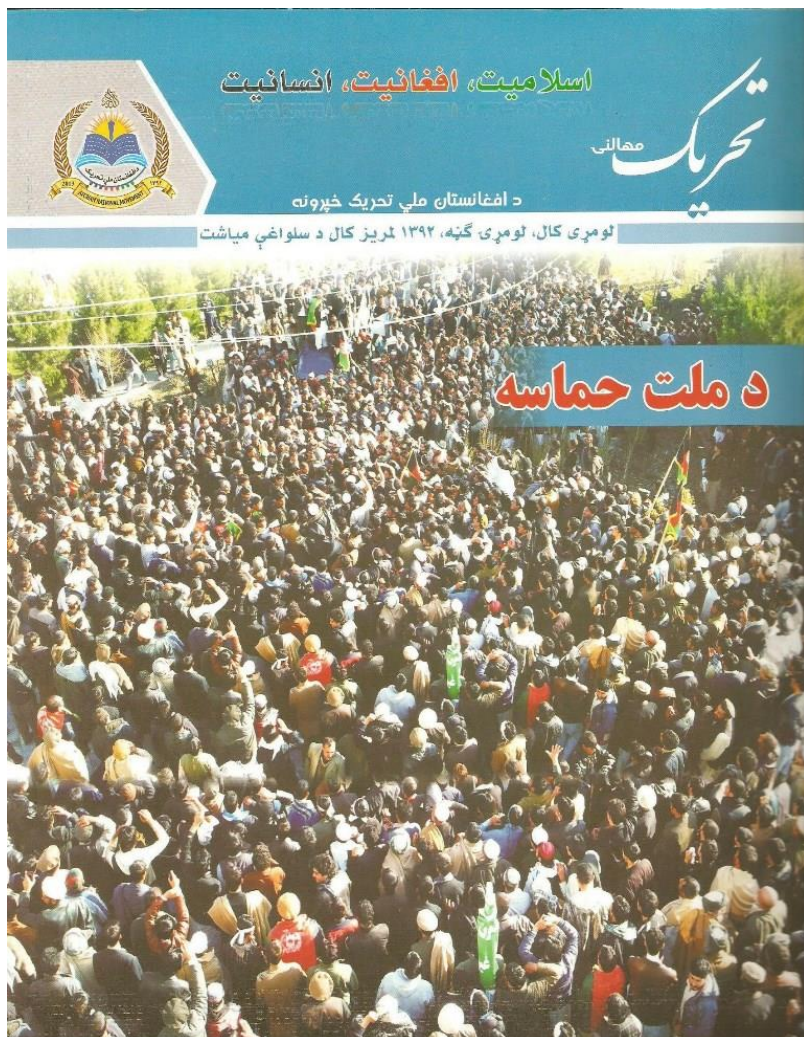
ساید که کار داد که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما سه خاطر اعتماد حقوق تلفن شده است. کسبیک فریب خورده اند، و هم اعتماد حقوق صاحب شدا خود ما لای، مسؤلان سال ۱۳۷۸ از کرد کرد از طریق کشور پاکستان به کشور گنگستان در سال ۲۰۰۴ رفه و آنجا نبانده شد که یکت ای، هستم شومر پور در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفت و با تیرگی کشور روزه در

تاریخ انتشار و نویسنده کان افغانستان
 تاریخ انتشار: بهمن ۱۳۸۷
 نویسنده: مصطفی عمزی
 شماره تماس: ۰۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰، واحد ۱۰
 شماره تلفن: ۰۲۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱
 آدرس ایمیل: mustafa_omazi@yahoo.com

QALAM

کتاب من / ۲۲۴

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفیٰ (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



اسلامیت، افغانیت، انسانیت

ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h3>د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h3> <p>(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسمعیل یون د وینا لیکنې متن)</p> <p>یوهوال محمد اسمعیل یون</p>	<h3>ټولنیز مسؤلیت</h3> <p>مجیب الرحمن لحاظ</p> <p>مع ۲</p>	
	<h3>نور څه کول په کار دي؟</h3> <p>ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p>مع ۲</p>	
	<h3>په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h3> <p>عزیز خان هوتک</p> <p>مع ۲</p>	
	<h3>د زمانې میړانه او اتلواله</h3> <p>شاه محمود کډوال</p> <p>مع ۴</p>	
	<h3>کتاب خپرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h3> <p>پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p>مع ۴</p>	
	<h3>نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h3> <p>مع ۲</p>	<h3>زېری، پیغام او مبارکي</h3> <p>سیده حسینه گل</p> <p>مع ۲</p>
<h2>خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ</h2>		

زیر، پیغام او مبارکی

سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پروژو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پروزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډیرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېری هېلي ورسره دی.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لری تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لری مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زبیره لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه ټولیز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکلر ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود بېگیني

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا
که مصصاحب یود کهه و بیگه
این چنین همدم لطیف که دیند
که نرنجییدد و هم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیډون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیایه و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرانشده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بیون کتاب و تعویض گفتگرمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخواندن کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم.

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشید.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویل نلیفیات جزئی است. پس از تازگی تمدن جریان ملی (چشم مشرفیت)، نقابل احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت ابعاد کار حزبی. سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتوای اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اکت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارتد تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه های اذد قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی عوام، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف هغه نادرد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوادو بر مسیری، کج راه است که در پایان آن، نماند ایدئولوژی و تعبیر بر اساسی اجزانات کفری و سلاطین شخصی، این قامت را فراهم می کند تا تجربه ی کار حزبی، سازمانی، هکجه مردم ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نارتزدهی های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خرسی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک مسله و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندوایه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گزشتی این تجربه، کار جمعی، حزبی، سازمانی پس از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد ملی می که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراژیک کار حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نایو ها و طری قلم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بیون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان افغانان کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان از افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثبت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رقم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، این باعث شده است برانگیزگی و اثر شمیم کفری، هرچند با تعلق خاطر به تفریح ملی، اما با صورت مستند، مایل شود در محور های جون تجربه ی موفق، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپری مردم ما برای یوایچه با دشواری ها، به ویژه دشمنکس شده های مختلف ساخت، معاف، کرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت هدی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی ما به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است با شناخت از آزمون موفق تجربیات این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های گزاری افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرسنت تعقیب کنیم.



اول رحمن رودوال

زما به زوئانه که د لوموی خلی دی چې کتابونو په اعمار کې عکس اخلم. د ملی تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. د کوکت نړیوال ستوری به دې مشهور دی چې د لویوول سلزې یې وېلي، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او ایا هوپری کی به خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، اښوونې او د چاپ په کاله پښوال شوی دی.

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخڼاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریمین په زړه کی: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات ځلې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي ځلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمریدیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیمان: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنگ وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مار کوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
۵۵۰- چمنزار های بهشت: جان اشتاین بک.
۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
۵۶۰- گریز: جورج اورول.
۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحر گاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحر گاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هو برد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالباها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

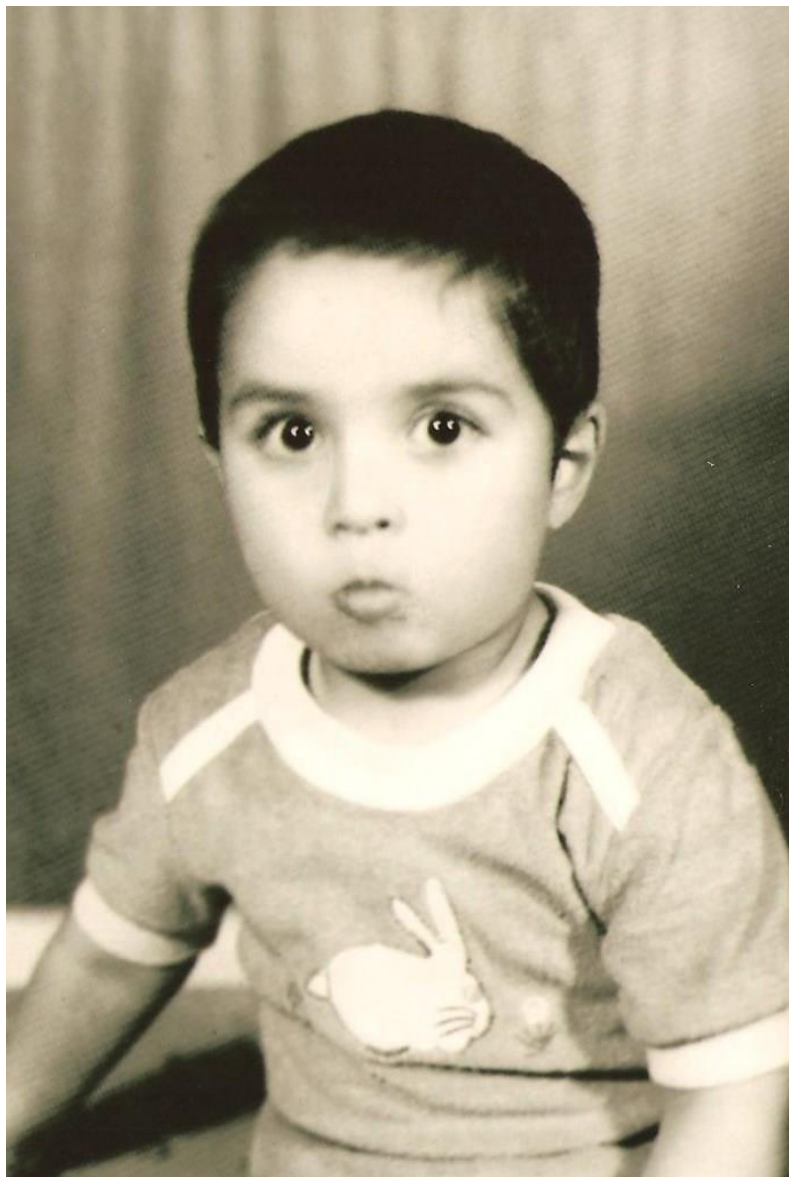
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)

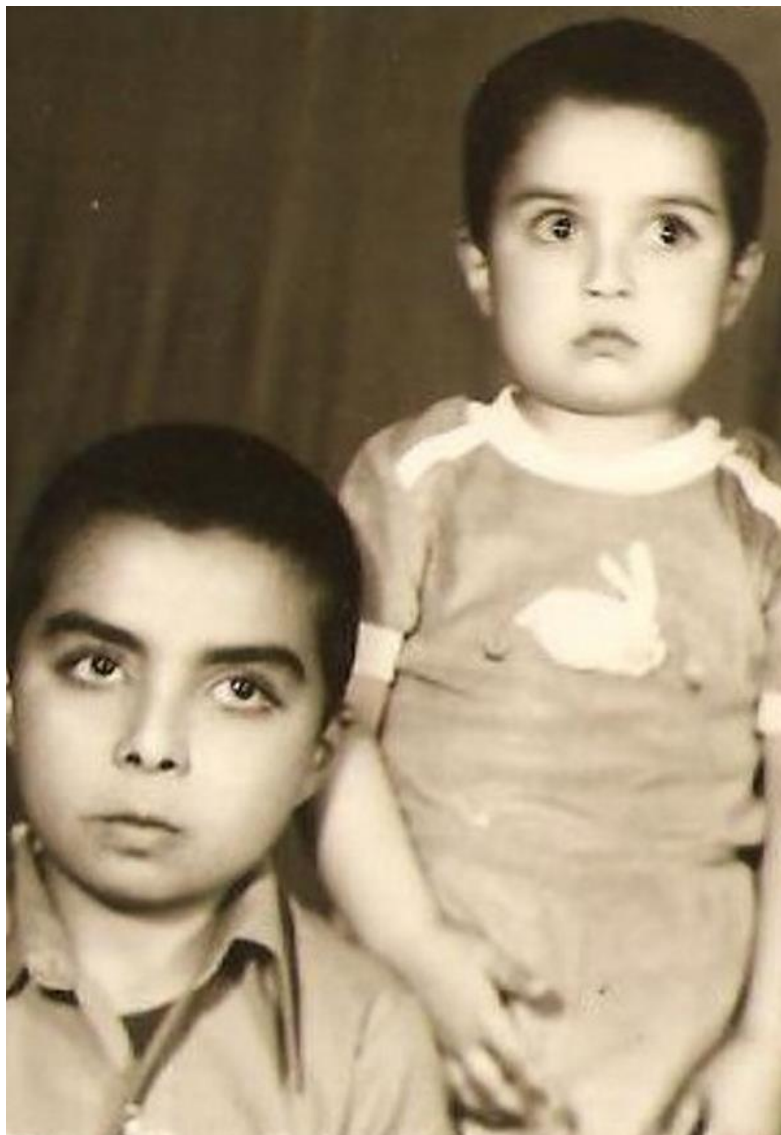


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

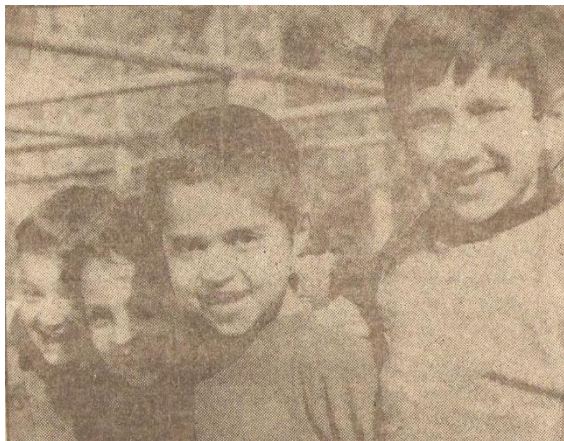
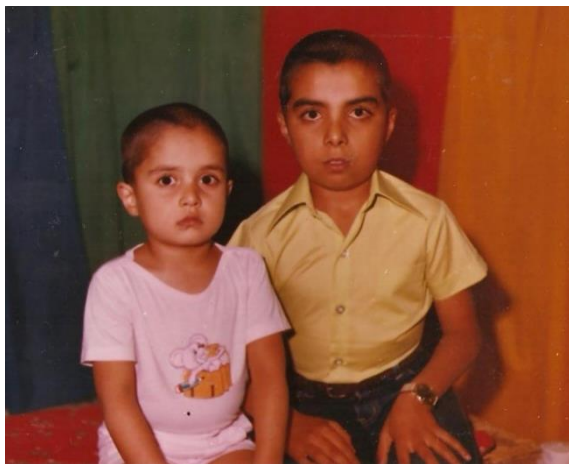


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



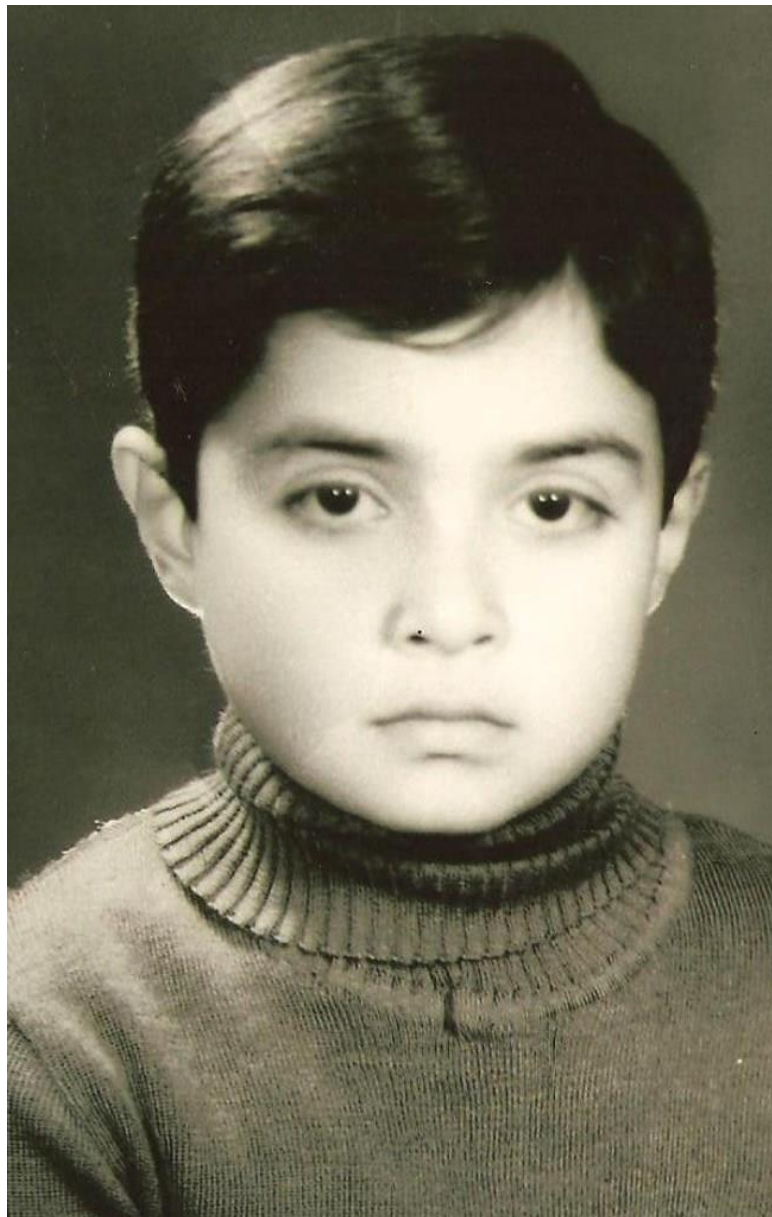
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

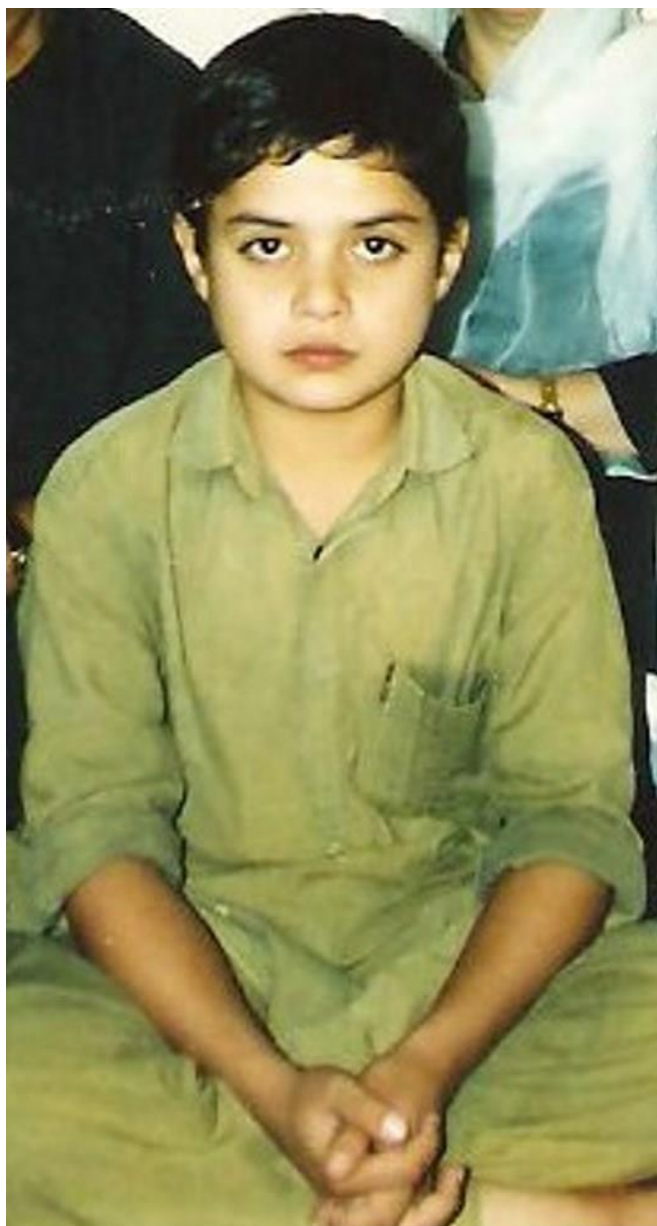


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

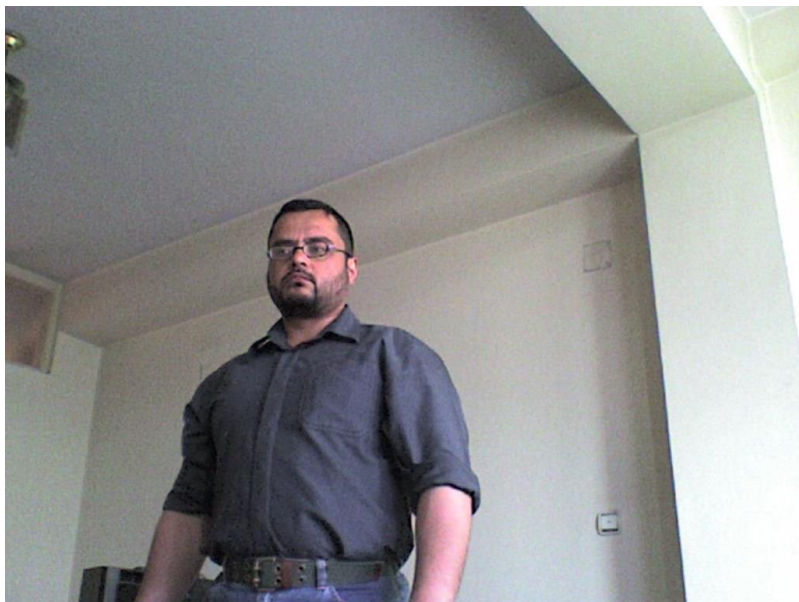


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



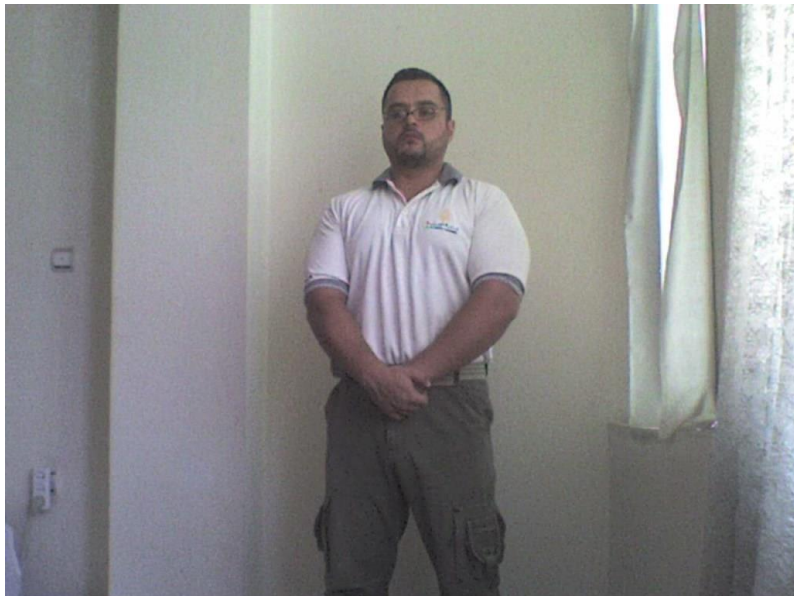
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



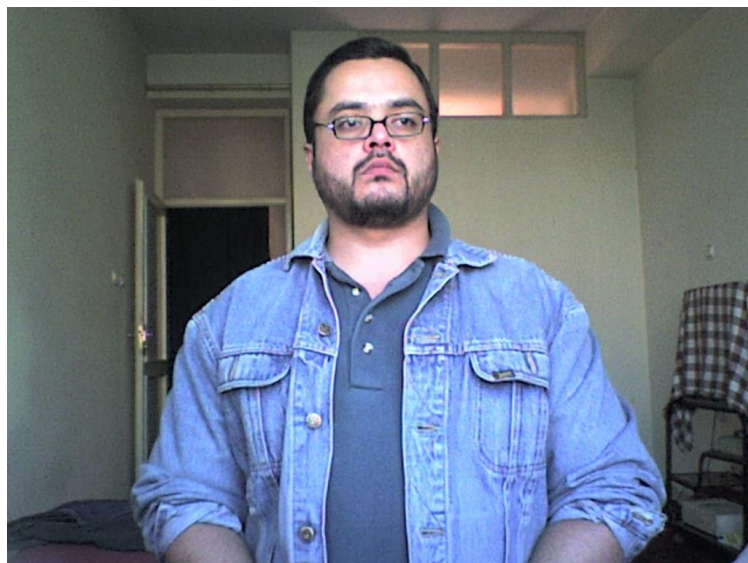
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



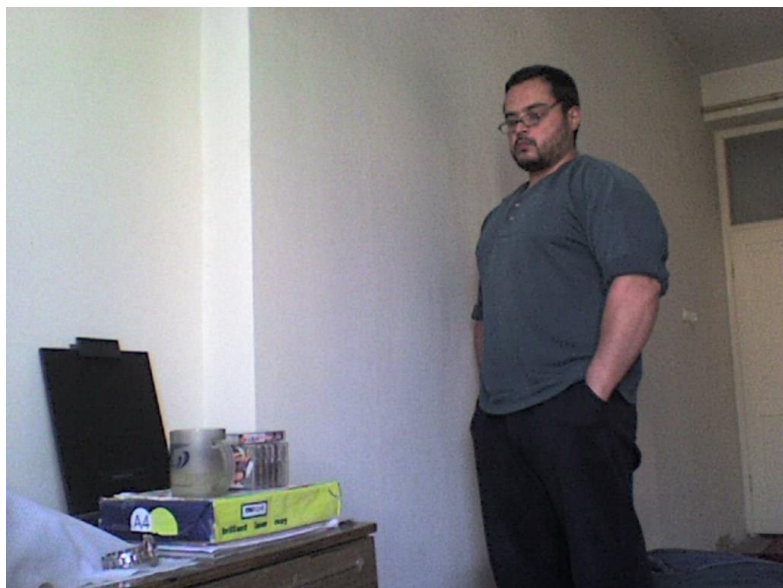
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

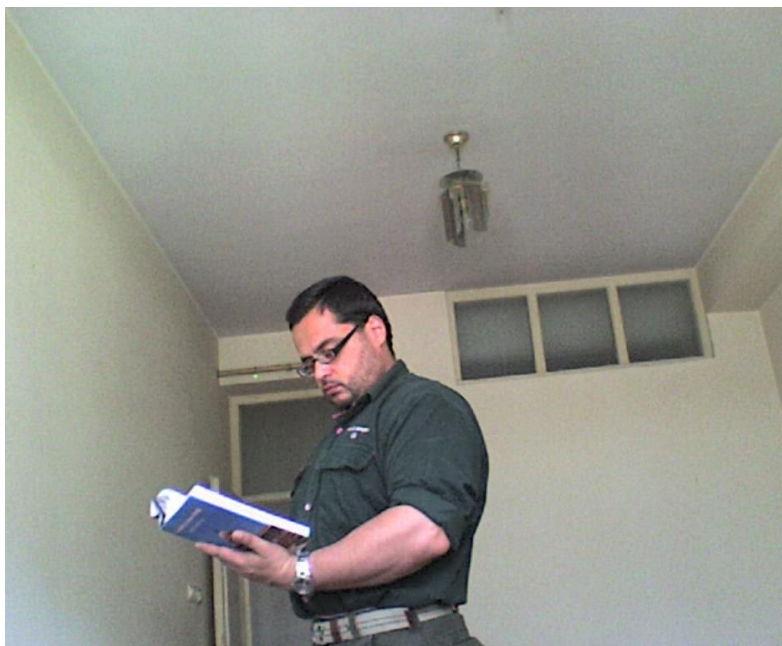
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

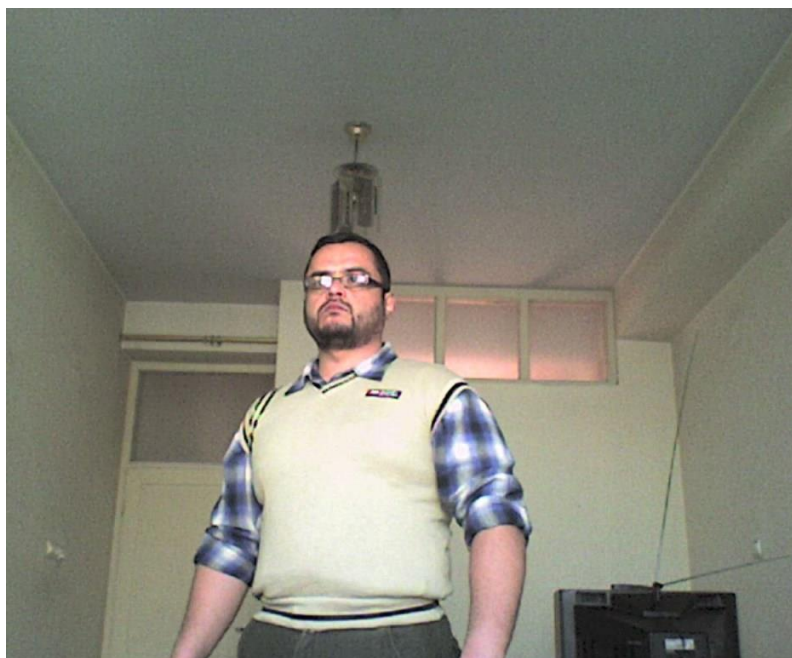


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



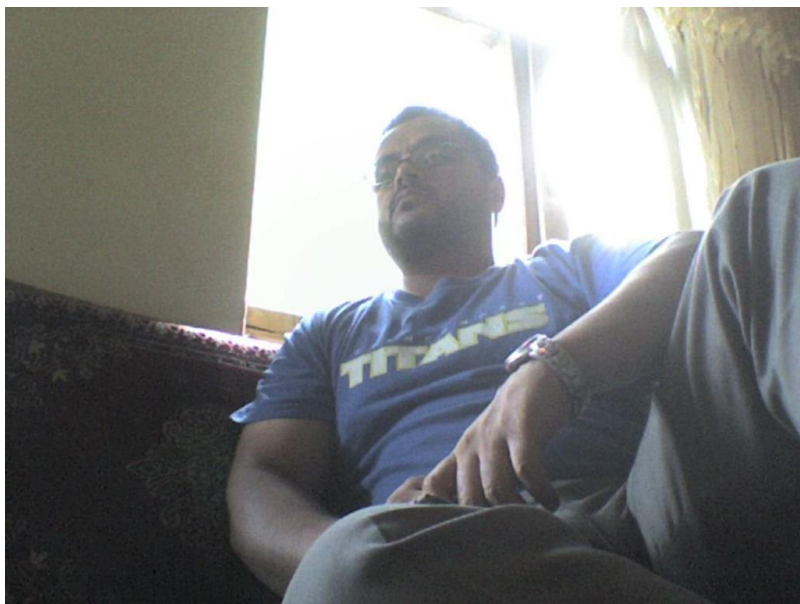
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



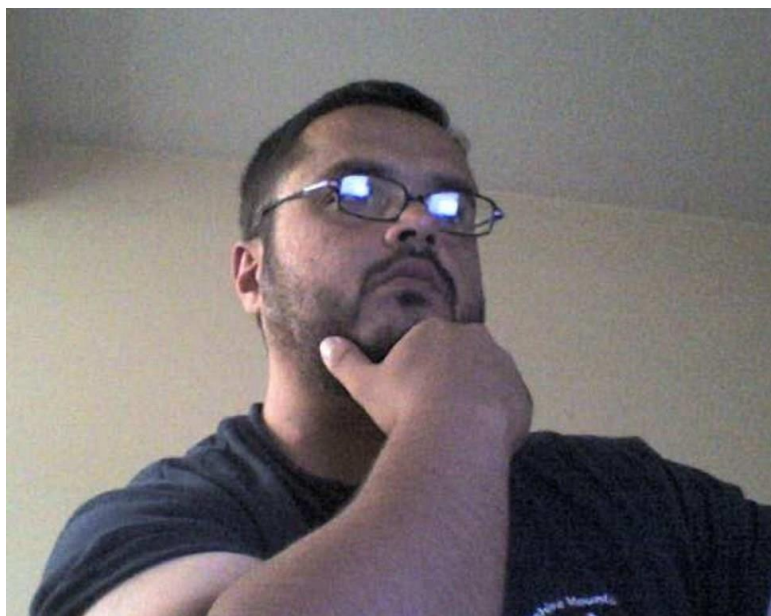
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



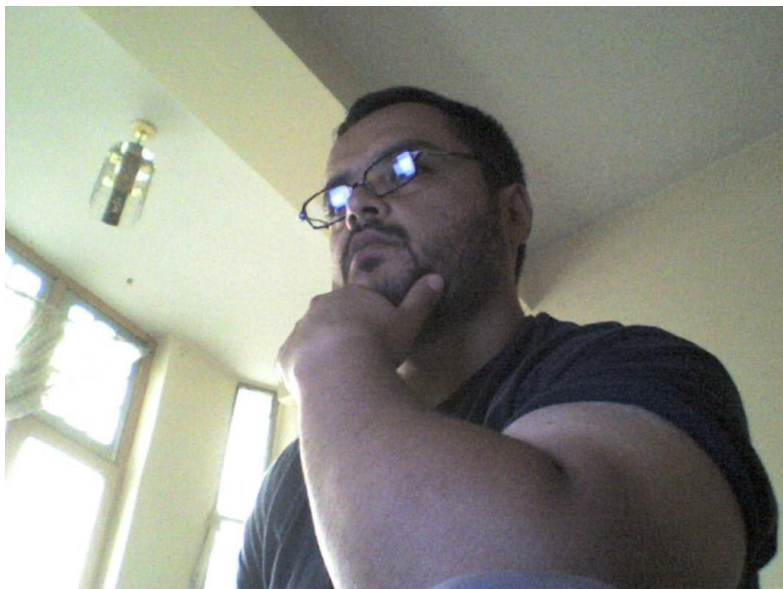
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



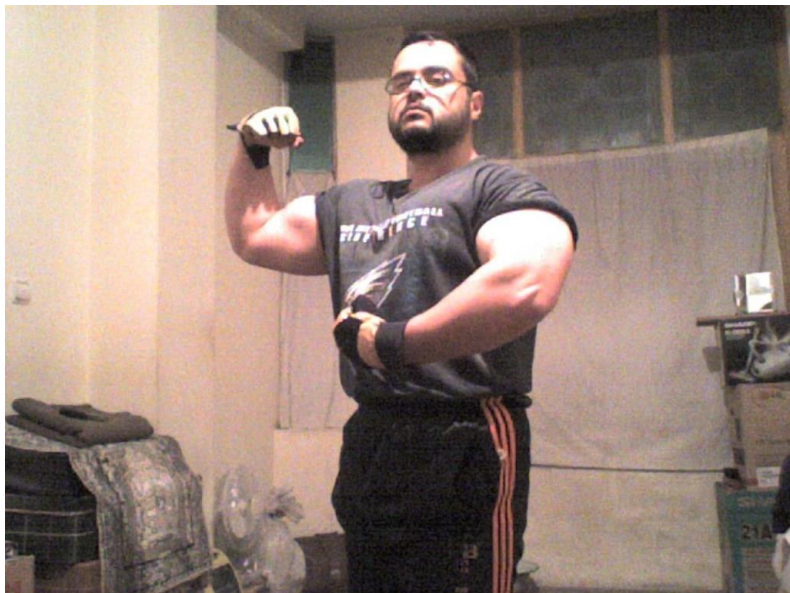
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

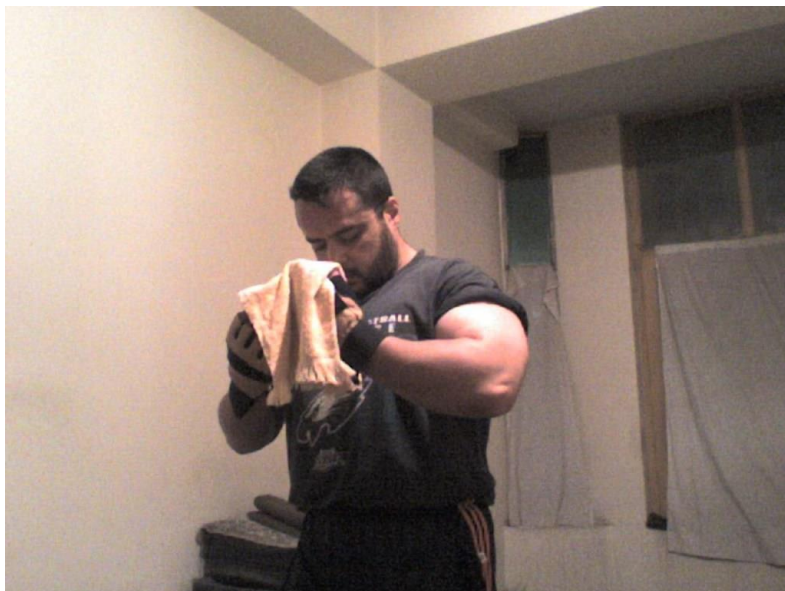
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

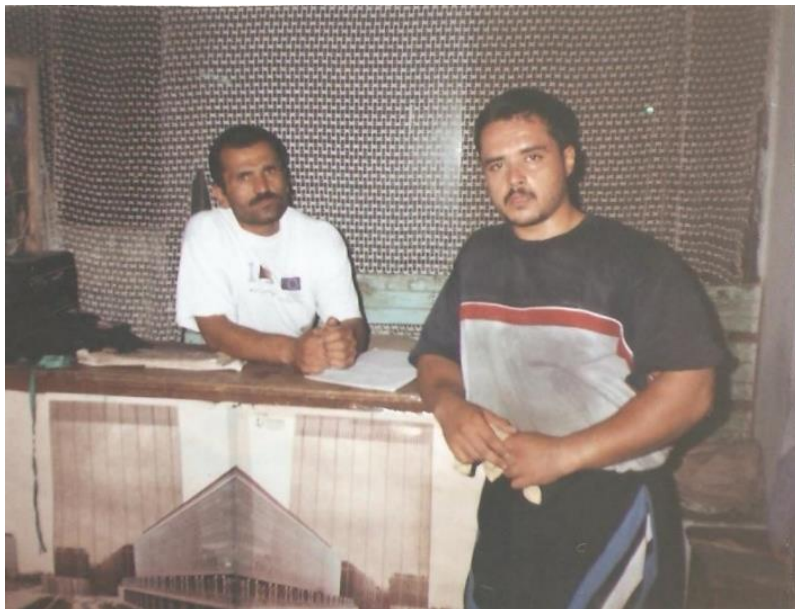


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



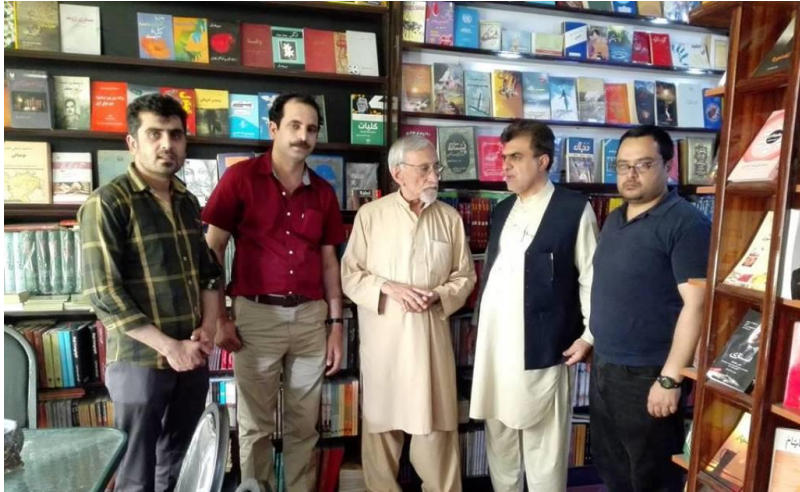


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسميار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

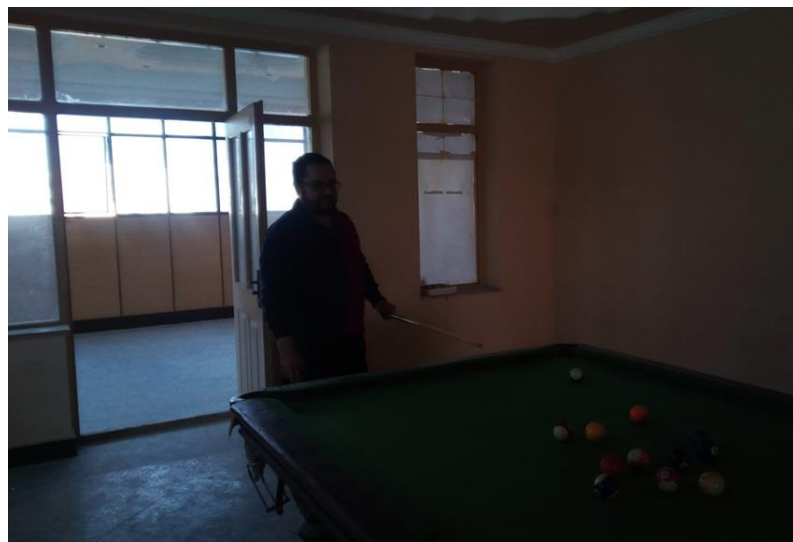


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



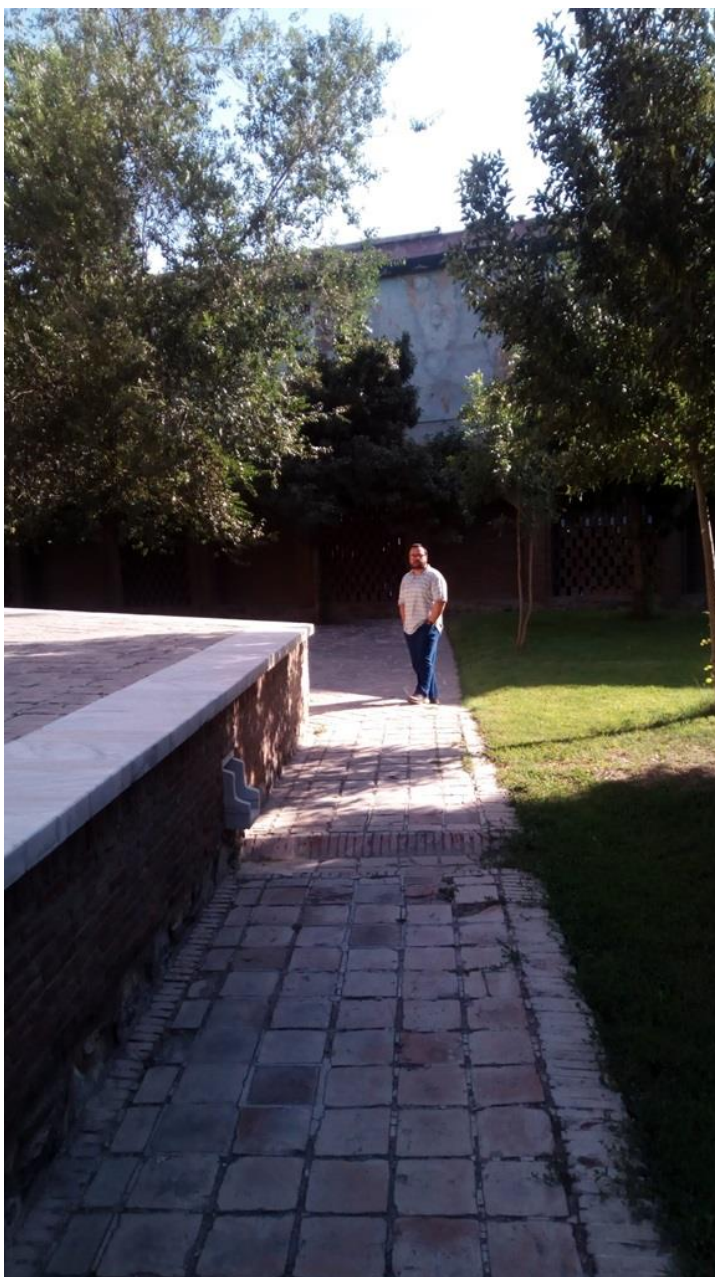
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







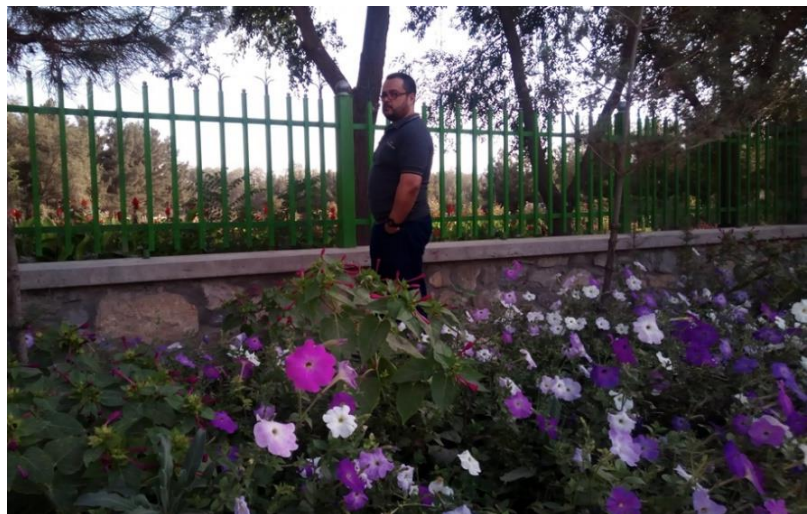








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵

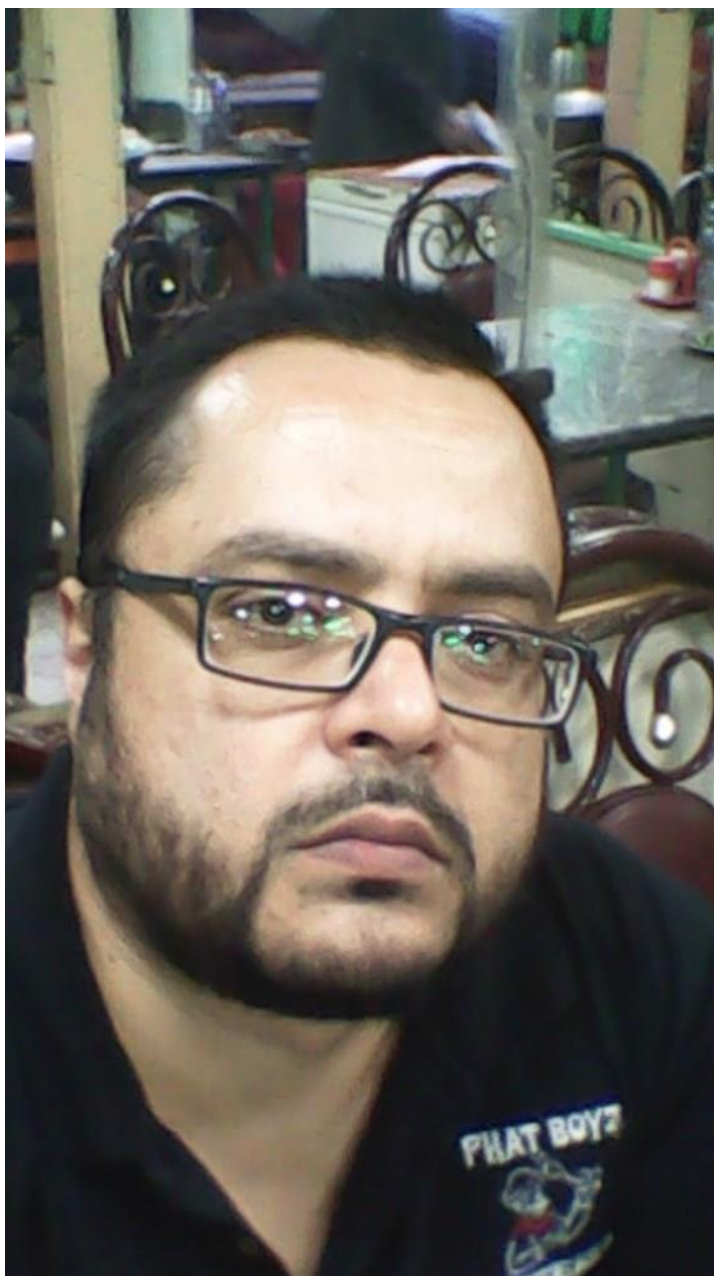


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

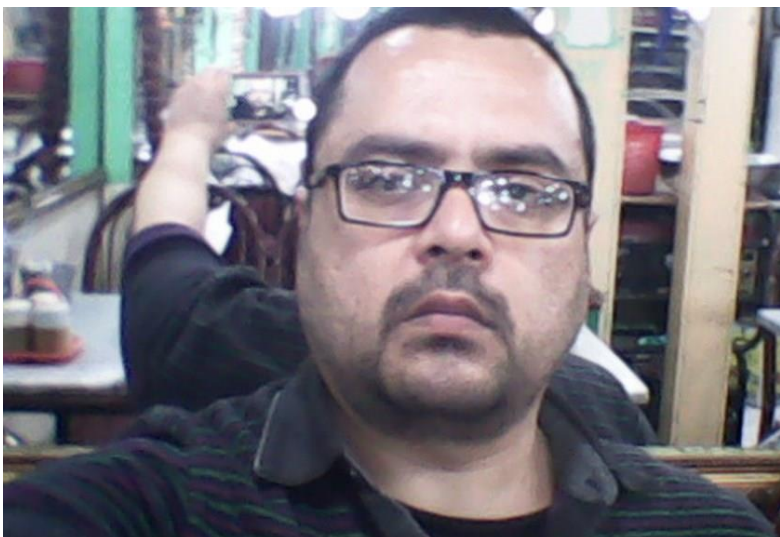








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

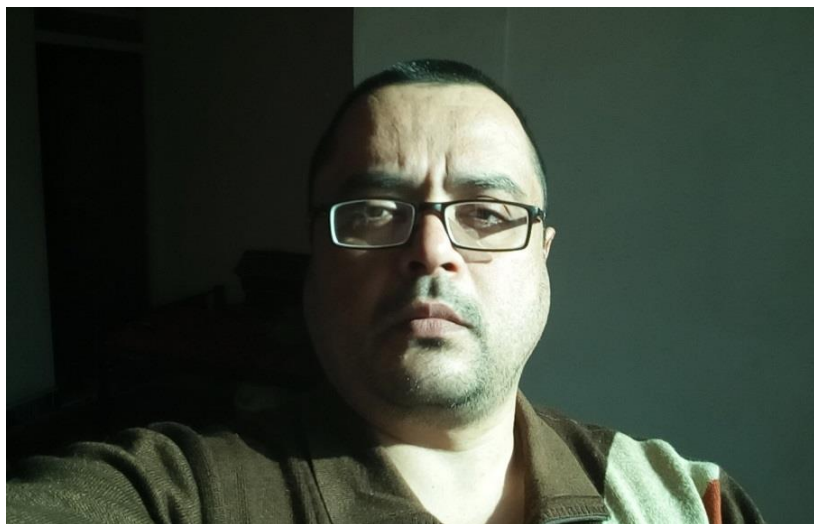
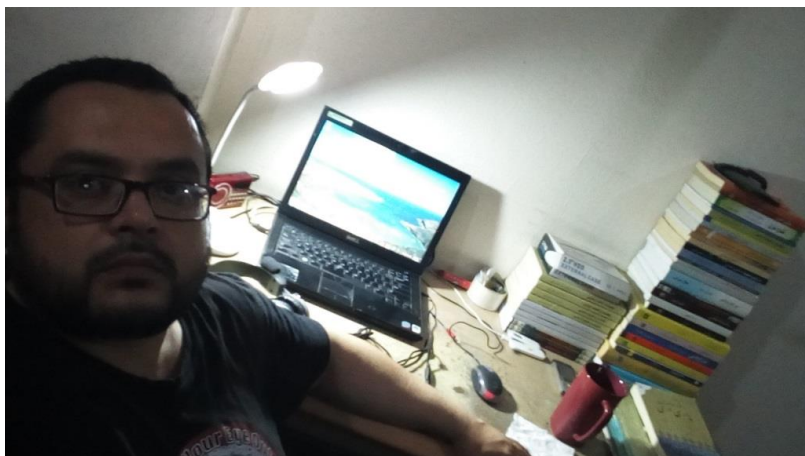


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





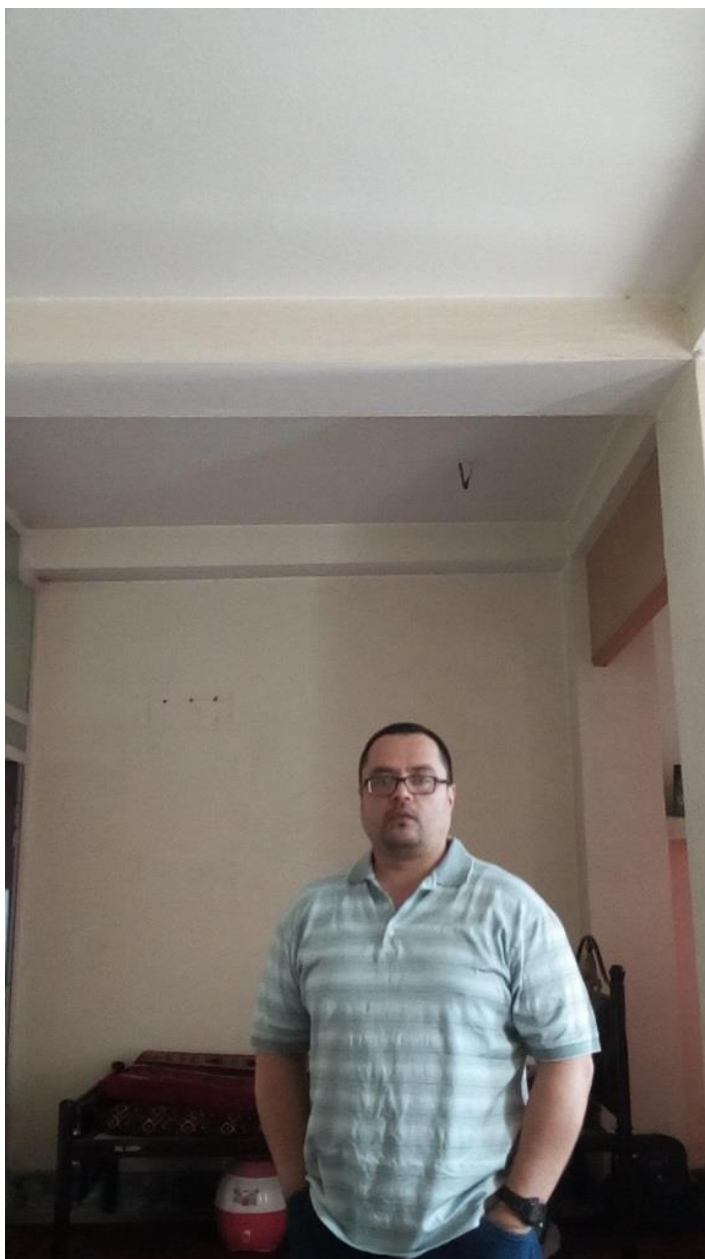
کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



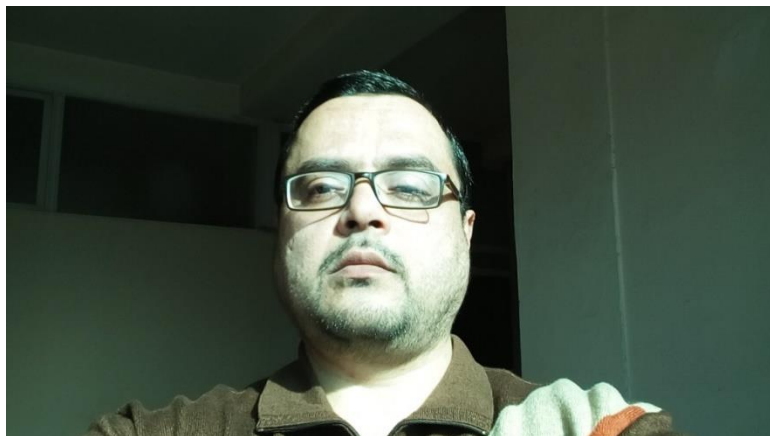
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





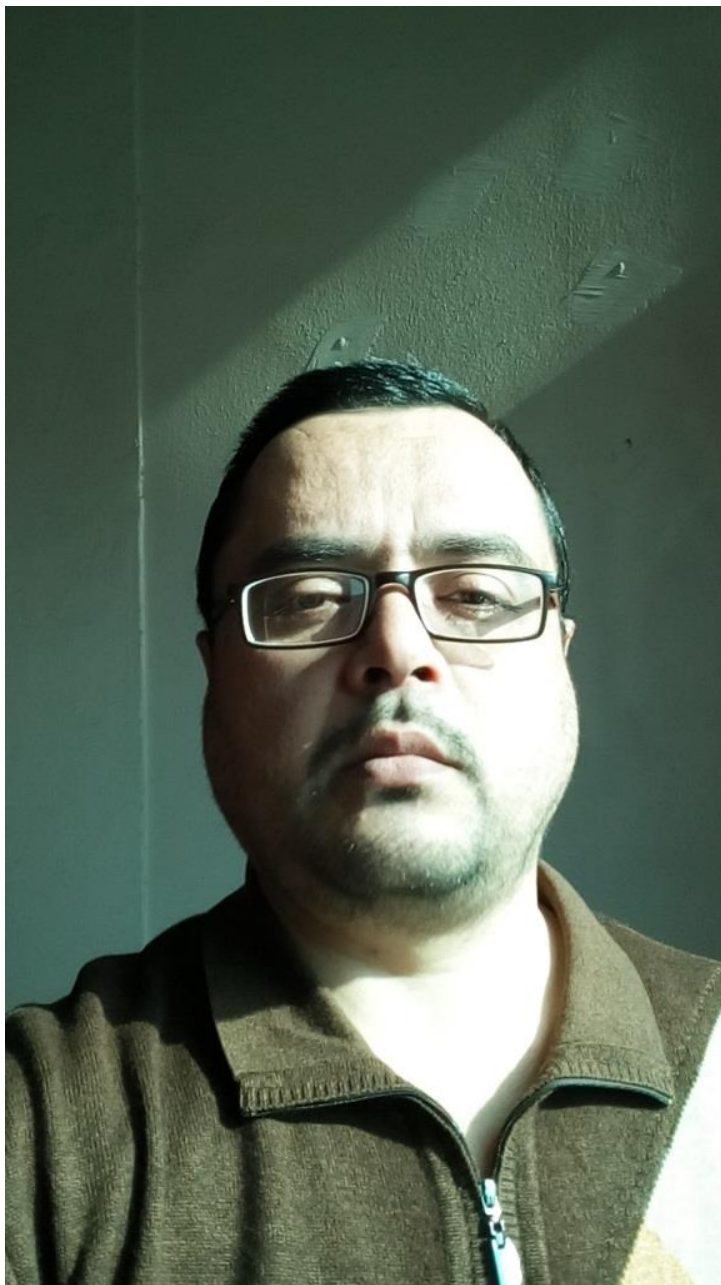


کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱

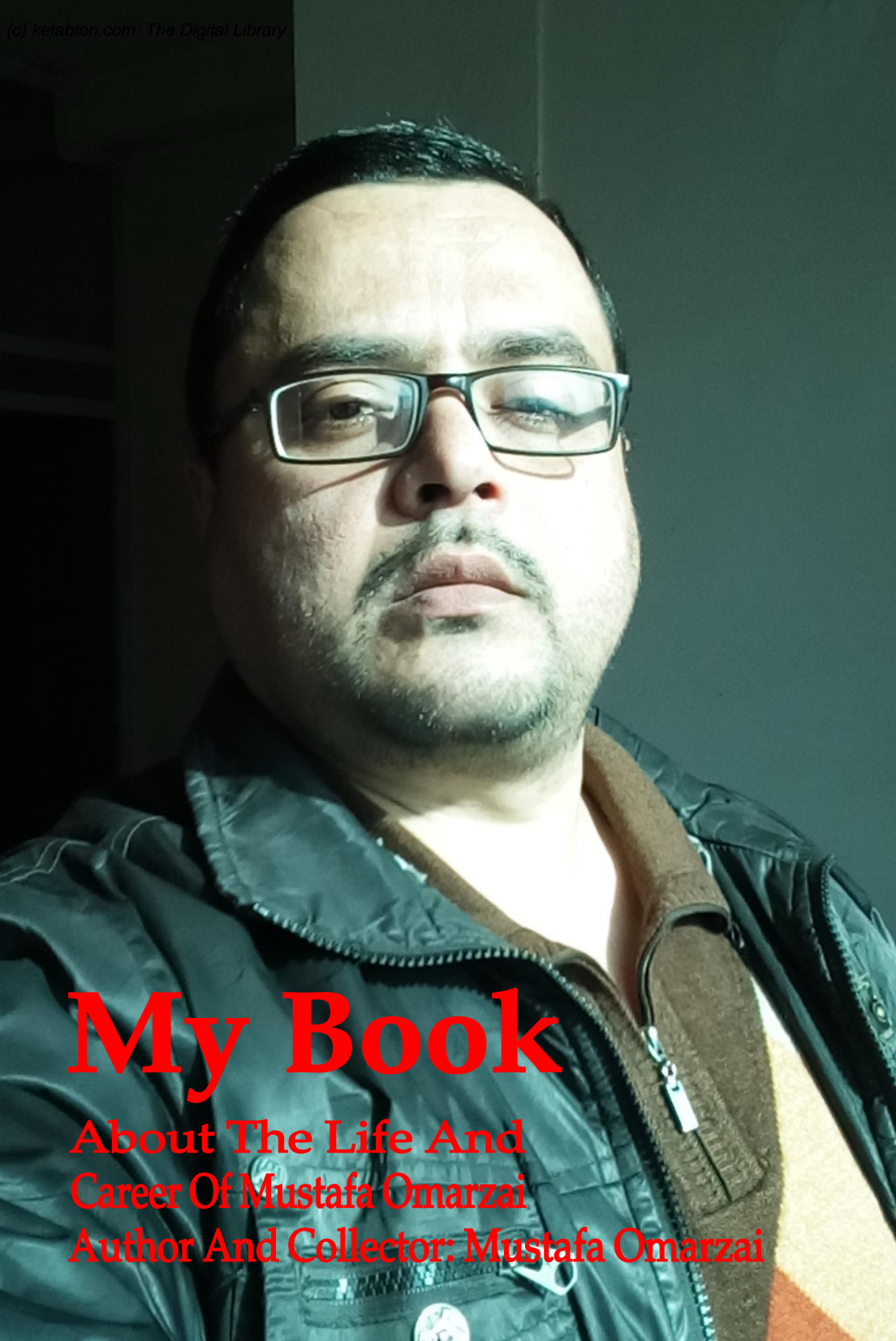


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**