



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا





# کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و



در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه‌یافتم که از این‌به‌بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت‌کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته‌بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه‌می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده‌بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).



- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

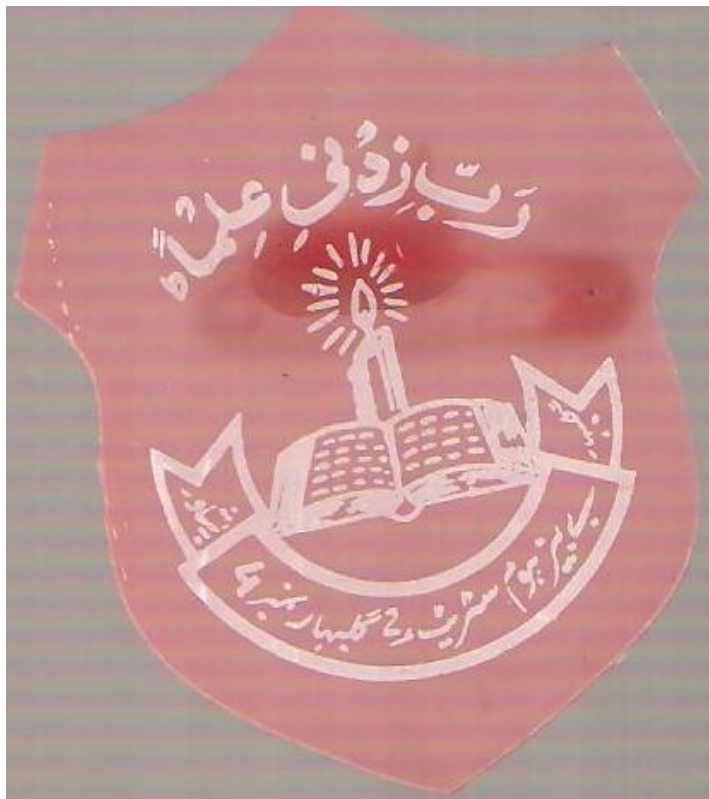
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.

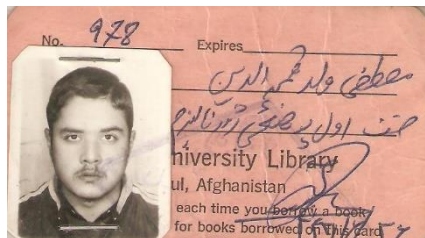




کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University  
Faculty of Journalism

Department ( *R-TV* ) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمنت ( *رادیو تلویزیون* )

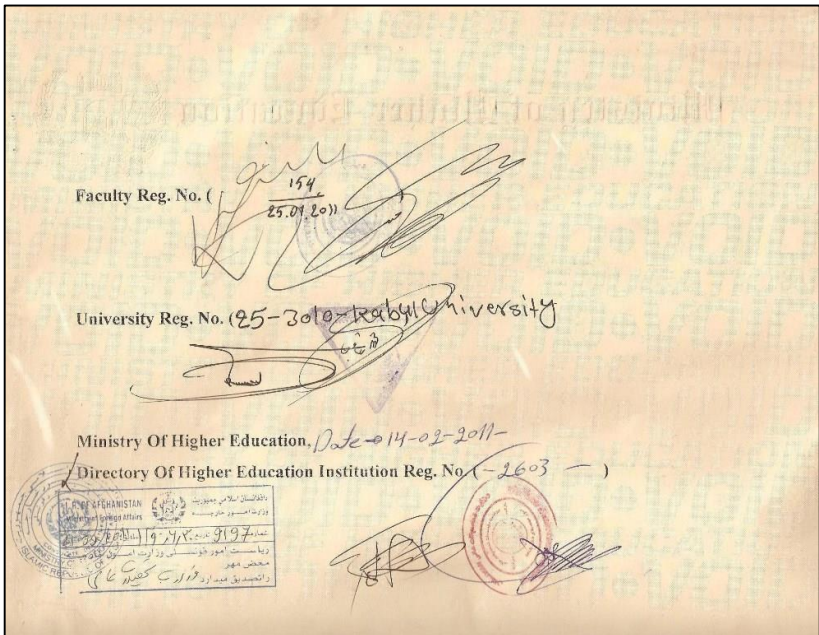
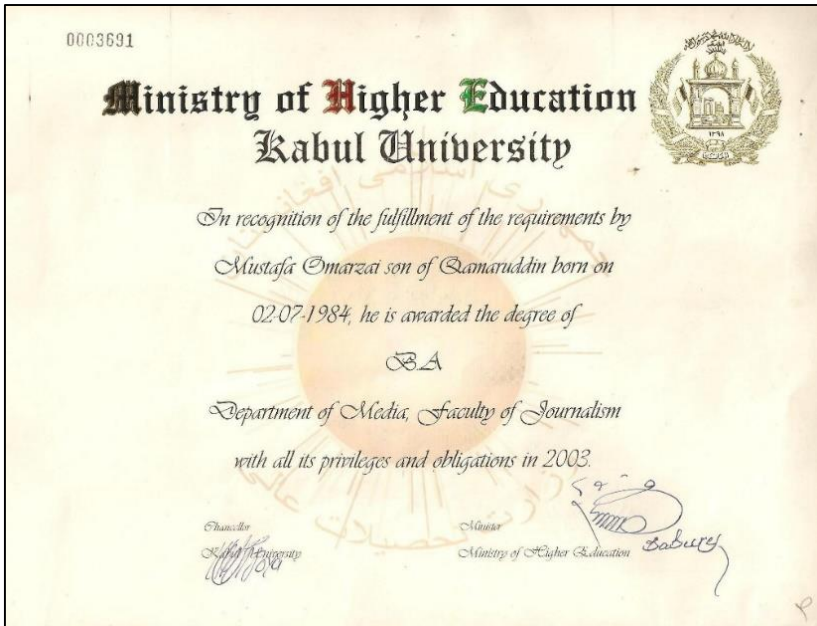
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند ( *مصطفی قمرالدین* )  
فرزند ( *قمرالدین* ) را *په درجه* *باجانس*  
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* *آفریند*  
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان  
تمنا دارد .

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* ) Son/Daughter of ( *Amarudin* ) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

۱۳۸۲









شماره ثبت و رجستر: ( سال ۲۰۱۴ ) ۱۶۶۶



## د افغانستان د ژورنالستانو شورا

## شورای ژورنالستان افغانستان

### Afghanistan Journalists Council

## تقدیر نامه

از محترم ( *مصلی عمرزی* ) ژورنالیست ( *آرژا* ) :

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت ( روز بین المللی مطبوعات ) مؤفقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فایده  
 حنیف الله "پارک زری"  
 رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان

*Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan*  
 شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوری اسلامی افغانستان  
 شورای ملی  
 مشرانو جرگه  
 کمیسیون سمع شنکبات



د افغانستان اسلامي جمهوریت  
 ملي شورا  
 مشرانو جرگه  
 د شکیلو تونو داوړینو کمیسیون

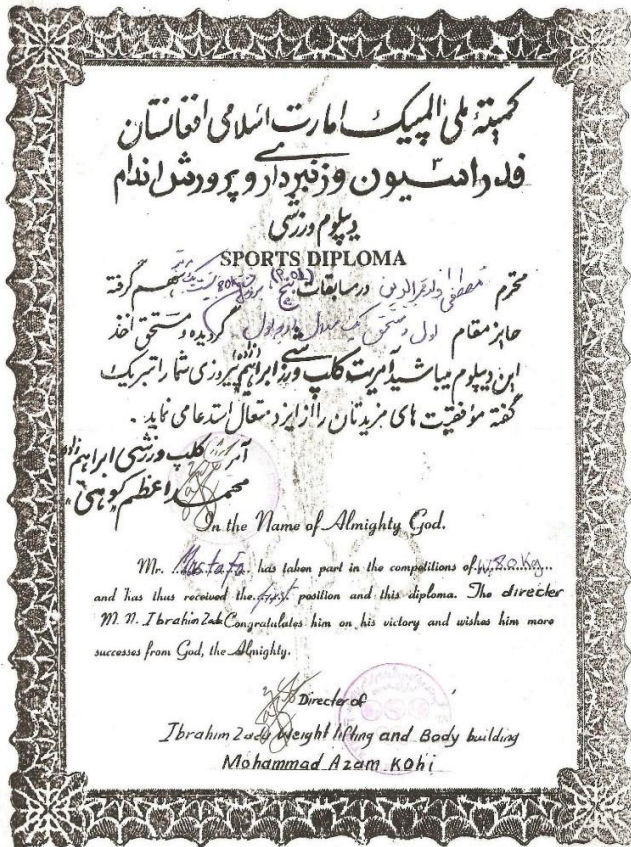
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

## تحسین نامه

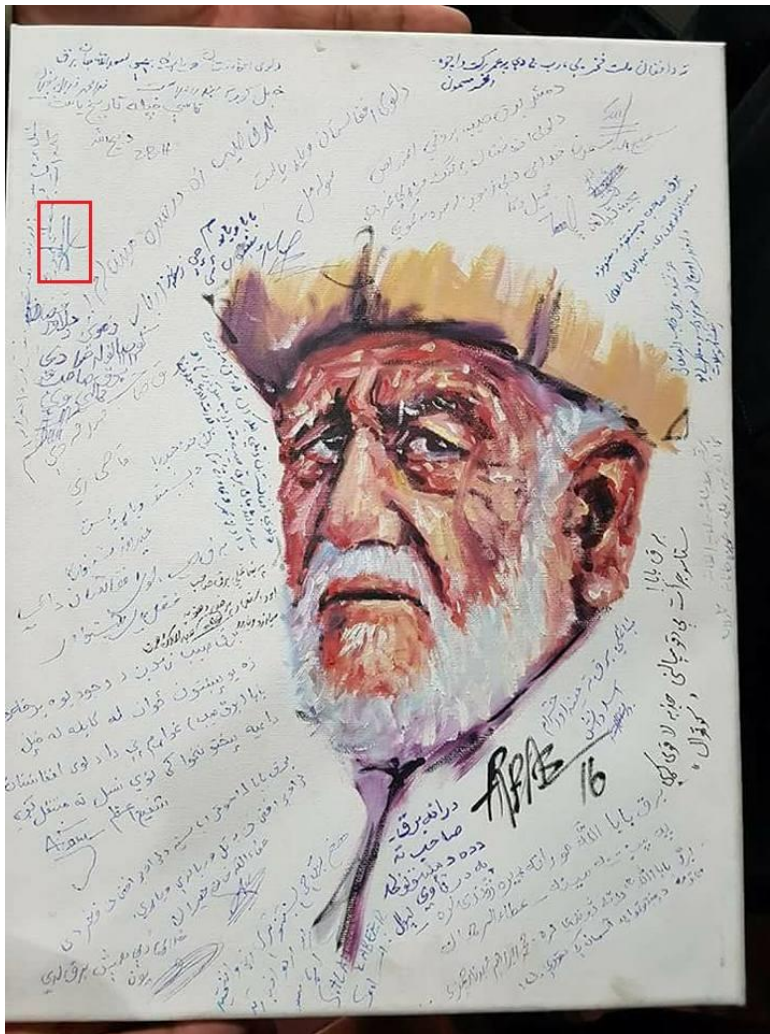
محترم مصطفی عمرزی ډیپلوماټ موفق آزاد

رئیس و اعضای کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه ضمن ابراز تحسین ترین خدمات خویش به منظور فرا-رئیسش نوم مهدي ( *May* ) د ژبهپوهی مطبوعات ( *Media* ) په پسر و قدر داسی - از زحمات و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقیقی جامعه ضمن ارزوی موفقیت روز افزون تان (بارگاه ایزد متعال (ج) تقدیر نامه ها را به چنانچه شما تلویض مینمایم.

الحاج محمد کاکړ  
 رئیس کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

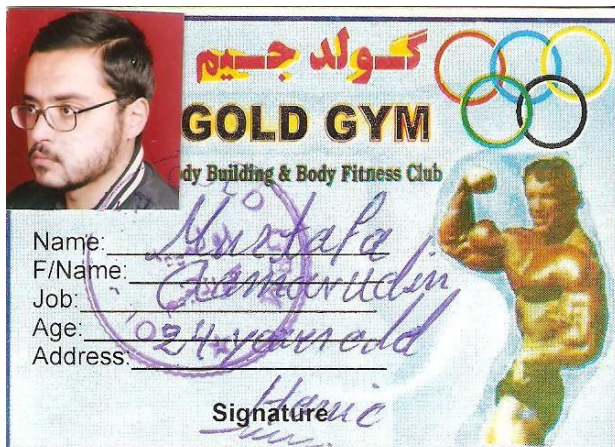


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.





این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Present Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر کهن  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 182140  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کولې پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحاديه ټولنيزه رسنۍ او خبريالان افغانستان  
 شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوما  
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)  
 Signature of President

کارت هویت  
رای دهنده گان  
2003-2004

00792617

کوچی  
حزوت کلتوده  
پېرته راتلونکي  
بېجا شوه گان  
لېږدې شوي کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر ۲۴

ولسوالی کابل  
جنس  مرد  زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۱ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دانشگاه رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو نژدې مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies  
د انتخاباتو د تنظیم ګډ دفتر  
د ګډ مشورک تنظیم لښکر

کورنی څټونکی  
مشاهد د خلقي  
Domestic Observer 131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan  
نور ګډ موسسي نوم اسم موسسه مشاهد: اتحادیه ډیپلوما ډیپلوما ډیپلوما ډیپلوما

Name of Observer: مصطفی  
نور څټونکی نوم / اسم مشاهد:

Province: کابل  
لايت:

اتحادیه ملی ژورنالیستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card  
شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه ډیپلوما مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata






**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



اسم و تخلص: مصطفی عمرزی  
 وظیفه: ژورنالیست  
 درجه تحصیل: دیپلوم  
 تاریخ صدور: ۱۳۰۴/۰۲  
 شماره کارت: ۲۱۴

Name: Mustafa  
 Job: Journalist  
 Education



**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: مصطفی عمرزی  
 نام پدر: محمد  
 وظیفه: گروهپ خون  
 نمبر تذکره: ۹۷۳۹۲۷  
 رتبه و بست: اول

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آدرس	کابل
گروه خونی	ORH +
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
نوعه منزل انجمن	اول


**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: [Blank]

Vo: ONE  
 P: 50  
 N: 50

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office/ Home	0750874566
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	ORH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	ONE	Signature	[Signature]

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: مصطفی عمرزی  
 نام پدر: دکتر قمر الدین  
 وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی  
 رتبه و آفرینش: اول  
 تاریخ صدور: ۱۳۸۴/۱۰/۱  
 اعضاء مسؤل انجمن: [Signature]

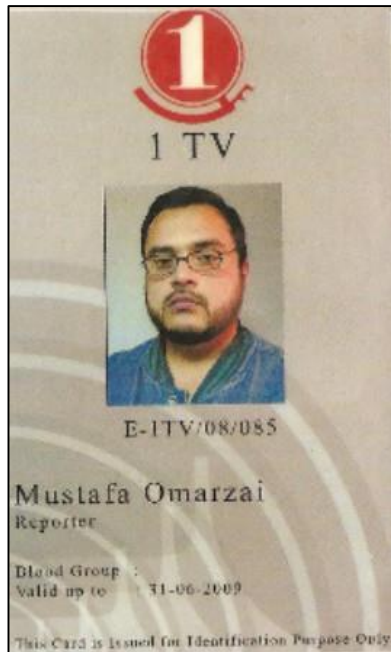
اینون مهر و امضاء اعتبار ندارد

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

Vo: ONE  
 P: 50  
 N: 50

Name: Mustafa Omarzai  
 S/O: Qamaruddin  
 Position: member of central commission  
 Profession: Writer  
 Issue Date: 01.01.1383  
 Signature: [Signature]

Not valid without our stamp





کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION  
NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION  
NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television  
Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



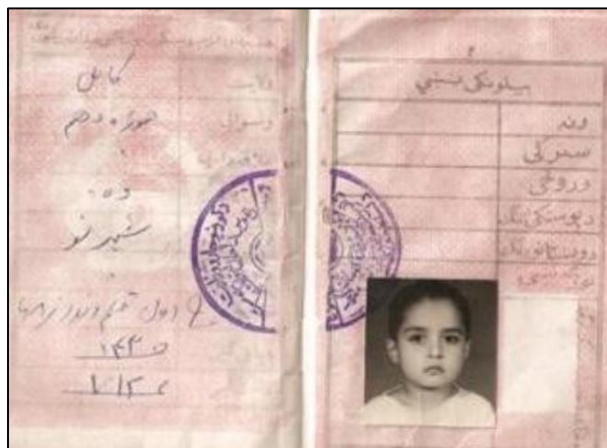
آمو فلم

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014






د افغانستان اسلامي جمهوریت  
د کورنیو چارو وزارت  
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204  
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)  
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)  
 کلی، کنډر (کابل)  
 (کابل)

	پېژندنه		پېژندنه		
	نوم او تخلص	مصطفی	ونه	دستر کورنگ	
	د پلار نوم	قرابین	وزیځي	د کورنیو چارو وزارت	
	د نیکه نوم	سیدالله	د پوستکي رنگ	د کورنیو چارو وزارت	
	د زېږېدلو ځای	کابل	د وېشنه اورنگ	د کورنیو چارو وزارت	
د زېږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰ لمریز ۲۸ مه نېټه، کابل				
دین	اسلام	د عسکري خدمت			
مات	د افغانستان	د داخلېدونېټه			
شغل	د کورنیو چارو وزارت	د ترخیص شمېر او نېټه			
جنس	ښکر	قطعه			
مدني حالت	۱۳	نور کرایف			
دعا پلي شمېره	د یوې ځمکې شمېره ۱۹، د بلې ځمکې شمېره ۱۴۱				
ع. موندنې	د صکوکو شمېره				
پانډلی	۱۳۹۰/۹/۱۸				
د مسؤل مامور لاسلیک		د امر لاسلیک		د تذکرې د خاوند لاسلیک	
نوم	رتبه	نوم	رتبه	نوم	رتبه
(Signature)		(Signature)		(Signature)	

د صکر کر نطبه





# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

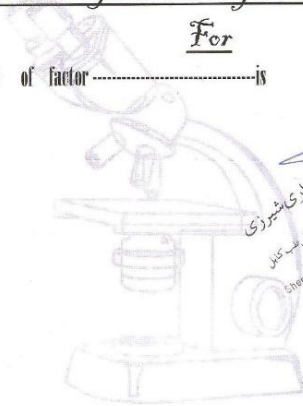
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor ..... is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.



## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخبسو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، څرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کمر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
خوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.



کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)

## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLilLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوابمانده به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای بیسابقه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر پیر افتخار و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سبب درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کتب برمیدارم. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آن کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاکم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکاز اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدنی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرانی آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستحق و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره منته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply  
 . مانندالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری  
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 Reply  
 واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply  
 بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند  
 سلام



www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تاچاپیکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آئرا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آئرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

مزدور  
شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پورې مو لا تبرکات

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16  2    1 

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسانیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181  2    1 

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت









AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای چور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنايati که فراموش کرده ایم»،«وآيا ويرانگريها عمدي نبودند؟»، «رسوايي آنروز»،«واز فرصت ها استفاده كنيم» وغيره وغيره، عملاً درپيشانيش طيف وسيمی ازتحصيل دينگان وقلم بنمستان قومی کثيرالعمده وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اينسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزين شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثريت آزادی طلب اين کشور، از هيچگونه ذلالت ويسی دريخ نکرده ودر سایه عايت قدرتهای بيگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراچار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بين المللی برای خود شترکها ومارگيتهای تجارتي سناخته اند وبرای حفظ اين ادارتی های فرعونی تلاش ميکنند با اعمال وحيدانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامنيت علمه را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پايتخت ، ساير باتشدگان کشور را از اين طريق روحاً شکنجه کنند. عيناً همان کارهای که بجهت سقوط دوره قدرت خود بر مردم کابل ميکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن اين شر وفساد را از کابل برچيد.

مقالات مصطفی عمرزی، باسب وچنين وضعيت ناهنجار وغير متمذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان مليگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمايت کنند.

برای عمرزی عزيز در راه بيداری وهمدينگی بيشترجوانان کشور آرزوی توفيق ميکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخير خود به معرفي شخصيتي پرداخته است که طی دو سه دهه اخير در کابل و پشاور با علامندی زياد به چاپ کتابهای جديد و بارشتر کتب مهم تاريخی که اکنون کماياب و حتی ناپاب شده اند، پرداخته و از اين ناحيه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگي در کشور انجام داده است. اين شخصيت همانا محترم جناب اسدالله (سایي) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سايي دانش بدينوسيله تقديم داشته از خدای بزرگ باريشان صحت، عافيت و طول عمر خواهام تا از اين بيشتتر مصدر خدمت شوند. به اميد موفقيت های مزيد شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنياعلي مصطفی عمرزی دليکونوه اره خورکرتني!

بخوان او هخاندان ليک ارا قديم عمرزي دليکونو خخه بيشتر جرم نومي ديدي هخه که دي جرم دياقوتلدي دي و اهر عمزي

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لیسرو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان جغرافیه په بدله شي

د ملي وحدت حکومت وروستي مباحثات

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټيپر د ١٦٤ مي غوندي خبرتيا:

د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصداق سره د

خوشال بابا فکري ټيپر د ١٥٤مې غوندي خبرتيا:

د خوشال بابا فکري ټيپر د ١٥٤مې غوندي رپوټون:

**د پانې کتونکي**

پربليکه کتونکي: 149

د پوي ورځې کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند

مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی

مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي

Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځاینپورته پټ کړی او ځانوپه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمته یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحی دده مکره ملگری دده ځاینی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.


**پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملی تان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدبینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ايريداي/ کليفورنيای شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل سحي هم نداشتمد ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان تندی سدمه دیده و در شفاخانه عارحمة خورازیزیی دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگي نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوتکوران مبالغ خود به پیاده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي بومي شخصی خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزيد معلومات شما. با سلام


**پس: نوری آزادی محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.  
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقیمه گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.  
هیڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببین سترگی او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو په باید او باید بیز درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتون و




**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده




**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply  
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply  
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.  
موفق Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مسانجا از کنان ترکیس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.  
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.  
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.  
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند ( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )  
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست ( همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

**2 comments**

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مسئلندي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .  
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .  
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **پخوان** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورنیا تاریخ:**  
برادر محترم آغای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فوئسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام نور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّلی میباید ؟ یاد آورده / را پذیرفت ولی از آن خود را بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال بکابل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خان بیستک از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جلی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مآل متحد از ۸۰۶ عضو زینانگ داشت ولی از خیرسات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیدار احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعه سیاسی یک جامعه اطلاع منته و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
مصطفی |



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په پاتړکیني د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کیني هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ · AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی خواهم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی · بنقلو: English (US), Español, Português (Brasil)



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در توج نثراتی در نت، به ادیس های می روند که ملا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017**

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نثراتی شما دارم - از مندیکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!  
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

**1 comment**

یونس آرین

March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاييکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کوبیدن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

**Said Abdullah Kazem**  ۱ ساعت

در San Jose, California زندگی می‌کند  
Kabul, Afghanistan از

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)**  
«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

TULAFGHAN.COM

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت:  
ایمیل:  
لطفاً آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کتصره:

DELETE ... SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خودم را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امروگانه، اربابانه، نصیحت نکنند! خانه، میا، مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمرزوی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده پرخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمرزوی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رشد یافته اند که بسیاری از یاد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احیاناً این داستان های بسیار غم انگیز( کربنای تور و سکلرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درود جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزوی-بر-این-روز-مصطفی-عمرزوی/

MAR 22, 2018 83 0 admn

این تیزر بگذرد / هارون انصاری

تیزر راستین / مصطفی عمرزوی

تیش به نامه / مصطفی عمرزوی

عشق مباد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمرزوی

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest


Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College

آقای عمرزوی گرامس سلام بر شما  
بهترین تیریکات و تمیقات نیک خویشرا به مناسبت 29مین سال نشرائی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمه همکاران کان ابراز خودارم روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زبان افغانستان در اروپا

Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi)( india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان . ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر شما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ ۱ دقیقه

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**

**ASSALAMOALIKUM;**

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



**محمد رحیمی**

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار كي سعي او تلاش كوي. دا څيرى ستايلی وړ ټی بولم .دده دياره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گڼه واخيستله سي. هيله ده د مقالو چان بي د هغو كسانو د استفادې او معلومات د ياره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه كچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

 <p><b>فصل نو با نسل نو   مصطفی</b></p>	 <p><b>ای وی ان   مصطفی عمرزی</b></p>	 <p><b>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</b></p>
 <p><b>قهرمانان گمنام (از)</b></p>	 <p><b>وقتی «پښتون روشن»، تعریف</b></p>	 <p><b>پښتون ها (معرفی کتاب)</b></p>

13 [Tweet](#) [Save](#)  
[Like](#)  
[Share](#)

## 1 comment



**اورنگور**

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو ډیوویټنکمی پیږی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم:** محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز  
اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که  
واقعاً عالی و غیر منتظره است! آخرین پر شما و فهم و درک عمیق تان، بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی  
با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از  
نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف  
پور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به  
شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد ازینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی  
که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موزان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان  
شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بدون  
تصعب، حتی المقتور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور  
سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی منتمک بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد  
فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه  
شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف  
جای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی نشاند، علی الخصوص در  
برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند.  
همیشه می گویم کتای یک ویدمن بوددی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دای نورد آرام نگرفت. اما اندازیم باور کنید  
هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتنگا» می زد یک  
ضربه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در  
محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

**اسم:** Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را  
در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اُموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین  
اختلاف ها و جنگ های کوچک به کوجه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن  
ها...»  
یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه  
ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت اوشریت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و  
کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!  
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile page for Ketabton (ketabton@). The profile features a green circular logo with a white 'K'. The cover photo shows a grid of various book covers. The bio text reads: "له محترم مصطفی عمرزی (9) mustafa.omarzar@gmail.com ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041". The page includes a "Our Story" section, a "Recent" section with a post from December 14, 2016, and a "Reviews" section. The address is listed as "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features a grid of book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب) پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی". A comment from خالد افغان is visible, dated December 14, 2016, at 15:27, with the text: "پوه لړۍ منله | الله «ج» د اوردا او لیکمږ غږو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیه دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمایندند و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باق آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکنار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده

**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019

بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146

ار

ارشيف

ct Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

ریحهای بشری

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

ریحهای بشری

از انتقاد پشتون ها فرار می

اثری که جلو انتشارش را

1 comment

December 13, 2016 at 01:19 Reply

حسین

فردین مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خیرینو له امله مبارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردیالیوونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورینیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غمت و حتی سورمه پای میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم مبتنی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما در دلخوت های شکم سبزی درختان های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی تورینی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل، در حد مرحله ی نوم، صدایی می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خطوت های شکم سبزی  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بس می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" مجبور می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل در حد مرحله نوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دغا برآ ممتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تمهید گرفته ام که از  
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمن آنلاین" در  
کلام و وسایط دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون جاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره" چیزی می دانم، من  
امید با او رف و بزرگ شاعرانه اثر هم جناب، عاشقانه بنماید

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رسانه ها درین انتشارات و انتشارات از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با سد هزارمین خواننده آن به تمهید مسیومه  
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبب از نشر مضامین اینجانب و تنظیم آنها بیک  
فست مزید ۹۹ سوال طبق متدگی ملل « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پادش همیشه گرمی بادا  
گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
دگر می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

خواران خرو افغان، محترم آقای لب، هر بنده،  
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تارا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایط ملی به دقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار، منظور که مشاهده

اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلی ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی

Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند

Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی

Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم

Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه

Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ 0 Tweet Pin it

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوږځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزوی لیکني پوځل ولولئ .

• **مصطفی «عمری»:** در انتظار چه هستید؟  
 • **مصطفی «عمری»:** «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم  
 • **مصطفی «عمری»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)  
 • **مصطفی «عمری»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»  
 • **مصطفی «عمری»:** فرهنگ انتقاد  
 • **مصطفی «عمری»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!  
 • **مصطفی «عمری»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)  
 • **مصطفی «عمری»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)  
 • **مصطفی «عمری»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی  
 • **مصطفی «عمری»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Tore Obah** · New Delhi, India  
 بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالیهای اخیر دوران روایتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود واید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More  
 Like Reply · 18 hrs

www.roh.ai/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمری»:** جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)  
 • **مصطفی «عمری»:** آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)  
 • **مصطفی «عمری»:** هزار سال نام دری  
 • **مصطفی «عمری»:** وقتی می گویند جشنو نمی داریم، دروغ می گویند  
 • **مصطفی «عمری»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
 دانشم عمروزی مستند و ساد و زنده خرابی نو به دیو نو او خورو انضام نشانی داری  
 زه نه یوچرم چی زماون بو شانس شول او گاروچول زلی نوچول و لی دیم چی داسی من هبل . برهانو  
 برهانو برهانو مسالسی شروع کوی او به پای کی له نوچول او انضام بره به پای کسانه او و نه فری  
 حله ده درون له نوچول . هرات جیرونگو او د نوچول به خست کی نش به نامه برورون رسولو سر . مسلسل  
 و نه کوی . د چل خان . کور . کور او سارو انضام او چل جانات و ساس  
 Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانونه  
 داسو سر او آونکی

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

September 22, 2016 at 20:10 [Reply](#)

مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه . هلته هغه مواد خرڅيږي چي نيټه ئي تيره ده . د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي . عمرزي صاحب مبارک دي شه . او دښمن دي سرکوزي .

---

**Dr.Atai** September 23, 2016 at 06:37 [Reply](#)

بلي .عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني گاهي دانشگاه وگاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تاسف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد چنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي اين الوقت و کرايي پر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند

اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص وپائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني ،ساينسي ،اخلاقي ودر مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طابطب علم را بدان تشويق کرد

---

**Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi** September 23, 2016 at 13:57 [Reply](#)

استمنونه

مصطفی جان عمرزی صاحب ،پر قدم دي برکت شه .افغانان پر تا غوندي خوانانو وپلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي

حرف اين است که ،اگر پاکستانی ها در اين سه دهه از نظر نظمي و جغرافيو ي مداخله کردند؟ فارستاتي (ايراني هاي م .رضاشاه و .غ .)ها هم به يرغل فرهنگي ،زباني ، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرابي !! دارند .اما مشگل درين است که ،بعضي چهره هاي ستونهاي پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به اين نفق خانمانسوز تيل ميباشند و متاسفانه وزراء اعلي رتبه مسوول مقابل اين همه دست و زبان درازيهاي فرهنگي و اهانتها مهر سکوت بر لبهاي مبارک زده واز لکهه سياه تاريخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ،بيخبر اند

خو بر دي بوهيرو چي يو خو د ئل سوخته بولريان ، او يا د جنبش تاريخي د ځينو خرڅ شويو راهبرانو او يا شجاع مابندو قاتان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان بري نشخوار وي ؟

باقي افغان ټول وروپه مليتونه د يو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي ،تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود وپلري

ژوندي دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوينوي .

مېنه او مينه





<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"





۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دلهی

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حازه رواتشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعادالله سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو تویی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

#### داکتر سید خلیل الله هاشمیان

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغانی) قبلاً درکلین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعادالله خان (سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویسایانها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نعيم** **محل سکونت: امريکا** **تاريخ: 02.10.2016**  
 درسيکه شاه براي ملت افغان داد !!!  
 ظاهرشاه با حمله فلول ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غيرت شان آنجا مسکين گزين شدند و با معاش دالری جبره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.  
 سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

**اسم: مصطفي عمري** **محل سکونت: کابل- افغانستان** **تاريخ: 02.10.2016**  
 با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طولانت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات نافیل من، مهر تأیید می زنند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که ثمال شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.  
 با عرض حرمت بیشتر  
 ارانتمند شما  
 مصطفي «عمري»

**اسم: خان آقا سعيد** **محل سکونت: ویر جیلینای امريکا** **تاريخ: 01.10.2016**  
 بسايت محترم افغان جرمن انلاین .  
 قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحيم و خوانندگان عزيز .  
 این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
 با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگان عزیز دلمندم ، با تشکر از شما ، 30 سپتامبر 2016

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه  
 عمر زی جانانه نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پيخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو (لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غوارم .  
 اینکه شتمان ناموس سر- و مال افغان (یتون) ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۶ حال به شکل مخالف دوران ساعت : << د شتمنز آخر سمايل جنب- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟>> قول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی انسوار!- ناداف- رهبايون  
 والا هیار!! د پچو زرنالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی ماغیا <<جی د سیاهسرو، سینیگیرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزی ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون (پان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن. ... تپت السکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل پو!!! دو مولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای  
 و سونونده ، بپر ویورجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین





AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلوزوا له ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلوند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بیهان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بیوساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجوی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در پهلوی تولاتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینیکز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له هغه پوشتی چی په پستو خان بو کړی بندوره پښتانو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکړی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پښتانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
توله کمزوریتیا په مورخ خپله پښتو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبی له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوډو نه پښتوی او هغه خلک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتیند.

خداوند نگهدار تان،  
بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مسالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،  
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبسندهگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بندهت نمی سفزند. خیلی ها مسایل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژنر شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم تلورا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.  
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتیند.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبفینا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!  
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استیند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و یختگی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجنید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیث عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانایی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ای سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیتی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها دارد خان بود وغیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیپوکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟  
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه جنگ!؟

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**  
ASSALAMOALAIKUM;  
December 3, 2018 at 11:22 Reply  
thank you,very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**  
December 4, 2016 at 06:06 Reply  
زه شاعری عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری سناپی. وړ یی بولم .بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمره نه اعظمی گڼه واخیستله .می، هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استغفار او مظلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا** محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017  
برادر محترم عمرزی صاحب  
با سلام! از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف میخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم

**ایم: صالح محمد** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017  
سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواش شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواش خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست تر شرح میدهند و اما چماش شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کانی** محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017  
از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدي در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017  
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.



ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از نامطبی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسمی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند))  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و کسوات آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی



onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

G+ Tweet Save

1 comment


برگ  
May 10, 2018 at 09:36 Reply  
عمرزی صاحب! به نیت برکت!







www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

### د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندې

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

**پیلول** نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي طنز	د نړۍ - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016











haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انبار چوبان | اخبار سلامت | راجع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1395 م ۲۷ - برنسه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمرزی» ژورنالک ه معرفي مصطفي

## معرفي مصطفي «عمرزي» (نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عرطب سال 1358 در  
- فارغ از «ايمسه ي عالي استنقل» در  
سال 1378  
- فارغ به سويه ي تنظيم از بخش  
«راندو» و تلويزيون» يوهنجي  
زورناليسم يوهتون کابل در سال  
1382.  
- ژورنالده ي گرايمده ي هگزارشگر  
انتخاتنه از پروژه هاي آموزتي  
شده ي جومبي BBC  
تجربيات کارتي.  
عضو شوراي مرکزي، رگزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسول



ساعت Clocks

جسري Calendar

روز	شنبه	یکشنبه	دو شنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمرزی&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF

## خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روستي خپله

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوجي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمودي پاچا په افغانستان کي روستي پدېنده د اسلام د اصولو خلاف والي 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



انتونيو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشي

علمي، دواړو ملي مهمي ايکني

زاري، اوسمهال خپله

د اړيکو په پايست کي موزيار وياست!

ان ترمنځه خپله

انگړو څه نه وای؟

معرفي مصطفي «عمرزي»  
(نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عرطب سال 1358 خوږخيدی، درست پک سال و هغه چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتاي خونين کمونيستي، حضور سربازان شوروي را در افغان زمين اسلامي گسترش بخشيد و آن ترپه هايی از تاريخ معاصر افغانستان را در پيش روپش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه هاي برجسته ي آن آند، مصطفي «عمرزي» درکابل زاده شد. مصطفي «عمرزي»، همانند ساير زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسي از لېسه ي عالي استنقل فارغ.

سال ۱۳۸۲خوږخيدې، د خپلوم بخش راديو و تلويزيون پوهنځي ژورناليسم پوهتون کابل، مرحله ي دوم پايان آموزش هاي مصطفي «عمرزي» هسنتد. در سال 1385، پروژه هاي آموزځي شکه ي چهلي «BBC»، گواهي نامه ي گوارشگر انتخابات را براي مصطفي مي سپارد و بر اين گونه او باآماده کي کامل، وادگار رسانه پي مي شود.

مصطفي «عمرزي» در پيستر از پک دهه، په حيث عضو شوراي مرکزي، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسوول نشریه، همکار قلمي، مصحح، نويسنده، تهپه- کنبده، کارگردان، مسوول ارزيايي نشرات، مسوول طرح و ارزيايي و مسوول واحد فرهنگي، با نهاد ها و رسانه هاي چون اتحاديه ي ملي ژورنالستان افغانستان، اتحاديه ي ملي ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شوراي ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نويسنده گان افغانستان هفته نامه ي «قلم»، راديو و تلويزيون «پورين»، تلويزيون «11»، راديو و تلويزيون «پاختر»، گاهنامه ي «ملي تحريک»، نشریه ي وږه ي «تحريک»، روزنامه ي «سرخه»، مجله ي «اورينده» و با پيوستن به واحد توليد «آمو قلم»، روند فعاليت هاي حرفه پي، پنداري و تجربي هويش را در پک فضا ي آزاد، پهناي پيستر مي بخشد.

مصطفي «عمرزي» با نظارت از نخستين انتخابات رياست جمهوري، نخستين گراوش ها و ديدگاه ها را ابراز مي کند









# Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardez, Zaranj, Mijel and other tribes of Pakhtia province held in Dikhanja Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Islamabad, Khan Manganai and Hajj Jaber Shirkhans explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakhtia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rabbul Waziri, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardez Zai, Minister Without Portfolio, advised

deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegation of journalists, writers and artists of the Soviet Union. Comrade Ivanovskiy and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Maslov, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizullah Lyceum

(Photo by Mass)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving the interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-operatives.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, starting up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are

exempted from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-operatives.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of re-estimation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, head of the RC Presidium

is exempted from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-operatives.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of re-estimation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, head of the RC Presidium

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Western Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Seventeen families of 50 members were resettled in the districts of Nangarhar province and seven families of 43 members in Dara-i-Paiz district of Samangan province. (DRA)



Comrade Najib with foreign guests.

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "We wish you your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DRA)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic People's Republic of Afghanistan.

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA expressing the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the bodies of its embassy which suffered.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the county of Balkh during the sowing campaign. The work is continuing with vigour and the sowing campaign is progressing well.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign in Balkh province is progressing well.

The third stage of the seventh round of Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, has ended its work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

## Growing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the county of Balkh during the sowing campaign. The work is continuing with vigour and the sowing campaign is progressing well.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign in Balkh province is progressing well.

The third stage of the seventh round of Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, has ended its work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

## GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, has ended its work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

The Geneva primary talks between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Jeane Kirkpatrick, have ended their work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Jeane Kirkpatrick stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend to continue negotiations in the near future.

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

دوره ۱۳۵۷  
شماره ۱۴  
تیرماه ۱۳۵۷  
۱۴۰۰

# حقیقت انقلاب شور

ادگار گنینه بزرگ حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسم الله الرحمن الرحیم  
 رفیقان عزیز! در این روزها و در شرایطی که همه ما در انتظار یک تحول اساسی در افغانستان هستیم، بیاییم به حقیقت انقلاب شور بپردازیم. انقلاب شور، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است.

انقلاب شور، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است.

انقلاب شور، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این انقلاب، انقلابی است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است.



**مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.**

دکتر نجیب

### صغیر گلکوله ها خاموش باد!

صغیر گلکوله ها خاموش باد! این شعر را در روزهای اخیر در کلاس درس می خواندیم. این شعر، شعری است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این شعر، شعری است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است.

صغیر گلکوله ها خاموش باد! این شعر را در روزهای اخیر در کلاس درس می خواندیم. این شعر، شعری است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است. این شعر، شعری است که در پی برپایی دیکتاتوری پرولتاریه و سرنگونی رژیم استبداد است.

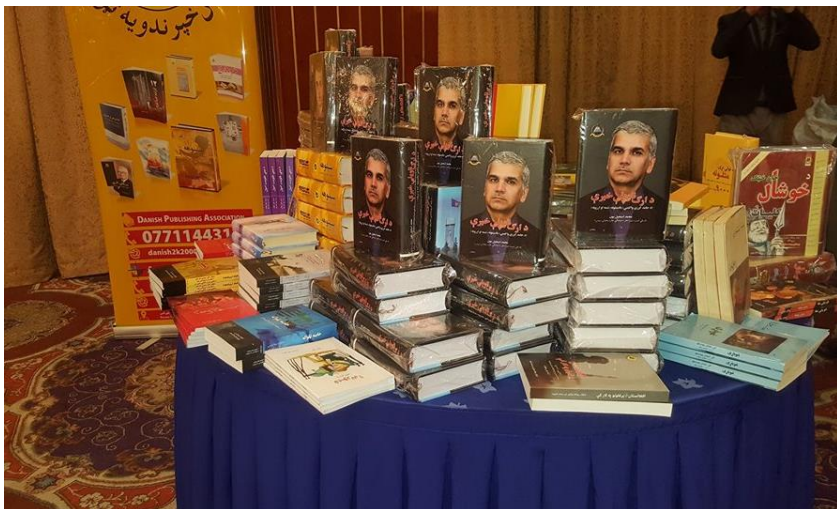


### با همبازی های دوران کودکی

## معرفی کتاب ها





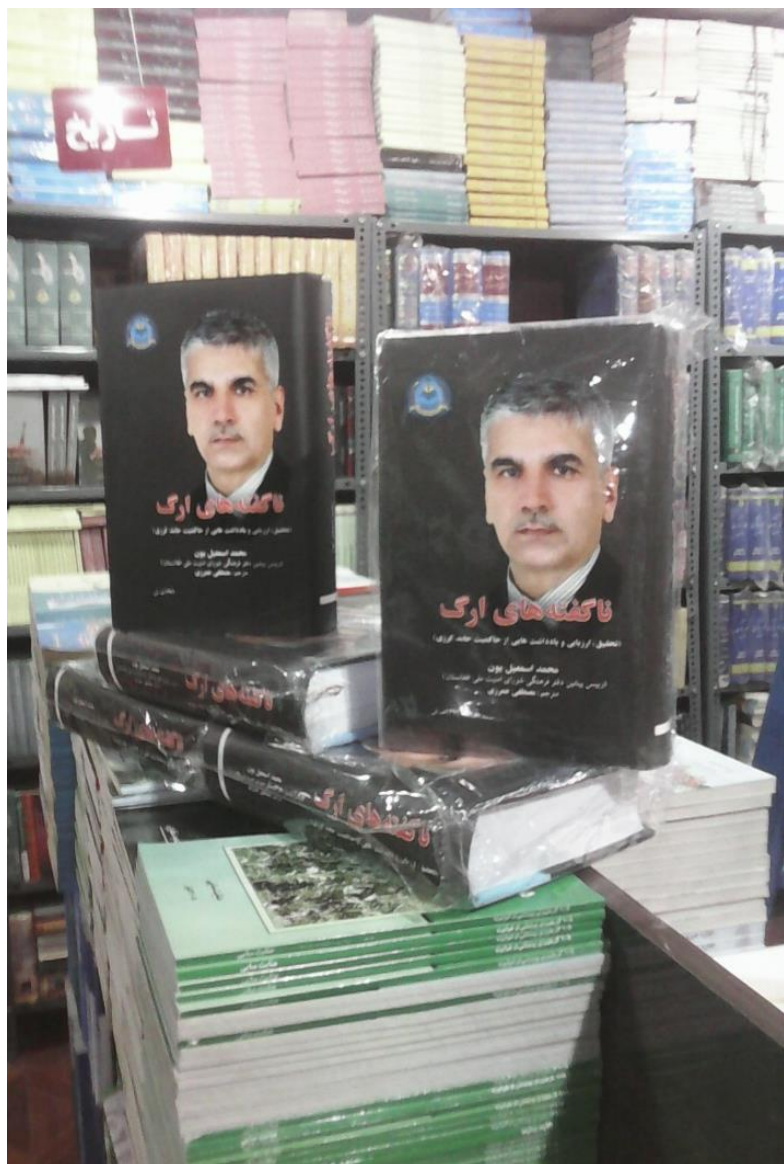




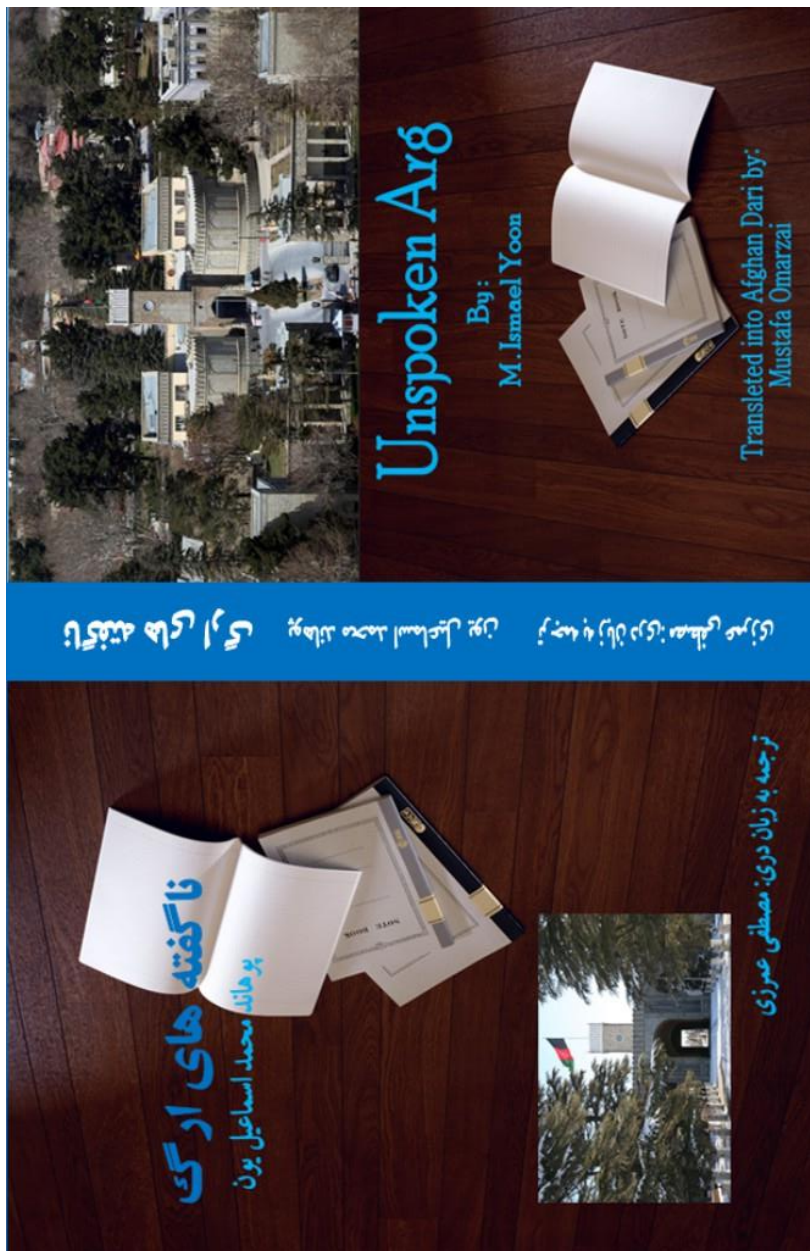


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







































روزنامه ملی به نام خداوند بخشنده مهربان



جمهوری را با خنثی و امانت کی حفظ ازین گیتی بی بی پندگی بیرون آید...  
روزگاری که در آن روزگار...  
جمهوری را با خنثی و امانت کی حفظ ازین گیتی بی بی پندگی بیرون آید...  
روزگاری که در آن روزگار...  
جمهوری را با خنثی و امانت کی حفظ ازین گیتی بی بی پندگی بیرون آید...  
روزگاری که در آن روزگار...

شماره ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. ۷ صفر ۱۳۴۲ ه. ش. ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی ۲۲۲۲۲ عدد مسلسل ۱۳۰۰ سال تأسیس ۱۳۰۰

### رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندلا بنیاد قید اشتراک کرد



پيام حامد گزوي رئيس جمهوري اسلامي افغانستان به نامت صابر زابودار از نلسن مانډلا فعالان نديي گيلي

نلسن ماندلا به تاریخ ۱۴ خرداد ماه در شهر بصره عراق درگذشت. رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان در مراسم ادای احترام به نلسن ماندلا بنیاد قید اشتراک کرد. مراسم در شهر بصره عراق برگزار شد. رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان در مراسم ادای احترام به نلسن ماندلا بنیاد قید اشتراک کرد. مراسم در شهر بصره عراق برگزار شد.

### به نو آوری و مدرنیته شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...



مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...

### رئیس ولسی جرگه پر واینت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد و رئیس هیئت مدیره ولسی جرگه...  
استاد و رئیس هیئت مدیره ولسی جرگه...  
استاد و رئیس هیئت مدیره ولسی جرگه...  
استاد و رئیس هیئت مدیره ولسی جرگه...



استاد و رئیس هیئت مدیره ولسی جرگه...

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...

### نگار ایالتی انتخاباتی پر رونق خواهد شد

در روزهای گذشته در استان بامیان...  
در روزهای گذشته در استان بامیان...  
در روزهای گذشته در استان بامیان...  
در روزهای گذشته در استان بامیان...

### گفته شد که در حال حاضر...

گفته شد که در حال حاضر...  
گفته شد که در حال حاضر...  
گفته شد که در حال حاضر...  
گفته شد که در حال حاضر...

### پنجشنبه هفته دراز عمل در سال ۱۳۴۲ در موزان تحصیلات عالی می نونند

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...  
مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر...











**د کورنيو ژورني دورا و سپينو له امله د شپږم وړوځي ټول ګران وگني ټول سوله ايزه ګډون له کاره راوړلي دي**

HEWAD DAILY

# هېواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د کورنيو ژورني دورا و سپينو له امله د شپږم وړوځي ټول ګران وگني ټول سوله ايزه ګډون له کاره راوړلي دي

د کورنيو ژورني دورا و سپينو له امله د شپږم وړوځي ټول ګران وگني ټول سوله ايزه ګډون له کاره راوړلي دي

**د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل**

**نوي ټاکنه**

د قضا د ستاز دوري ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل



**د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحي کار کيږي**

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحي کار کيږي

**د لس د غوښتونو او د ملي ټيم پر نښتې به د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي**

د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي

**د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري**

د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري

**د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري**

د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري

**د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري**

د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري

**د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري**

د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري

**د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري**

د نويو ټاکنو د نومونو بدلون امکان نه لري



















































## اطلاعیه های شاروالی کابل

کتابه بیلارد نظیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره فائده میبندد. اختصاصیکه خواهش به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته باشد، در خواست های خویشرا از نشر اصالت الی خدمت روز پرست خدمات کنشوری شاروالی کابل میبدهد، ترشنامه را حاصل، افروغی خویشرا ازبایه و خوشباش بروز افروغشایی حاضر گردیده نسبتند اطلاع میدارد.

\*\*\*

به اطلاع آمده از افراد و اختصاصیکه خانه های شان درمسرح سوکت شصت شهر ه فقهه (مافغان فراز گرغه رسیده میبندد که الی مدت دویم بمبارل شان را تعلیه نماید، در غیر آن مبارل شان تغریب گردیده، افکاح حق شکایت را ندارد.

\*\*\*

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نود زمین رعایشی اخذ نموده رسانیده میبندد تا فعلاً با اسام تکمیل دست داشته شان درمبارت ملکیت های شاروالی کابل ترشیه آورده جهت محل و فصل امورات مربوط به زمین شان تمام عمل آوند تا زمیه برای تعلق پروژه آماده گردد.

\*\*\*

شاروالی کابل به تغلب اطلاعیه های فلفی خویش بکار دیگر به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نوآباد پنجری شامل ساحه فرام داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مندرکوره را ترشیه نموده و آماده تعلیق در ساحه میبندد چنانچه بتمکد نورات در ساحه خط اندازی بر گردیده است، با به اطلاع اعدده مالکین محترم که در ساحه مندرکوره جابدهای دارند رسانیده میبندد تا با اسام تکمیل و ترشیه شان برای عملی براسل پورسه استملاک نرابت استملاک مراجعه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تعلیق میگردد. افکاح حق شکایت را ندارد.

## صحبتهای...

این مجموعه به نخستین اثر نویسنده میبندد که آثار دیگری نیز در خصوص شعر و خرافات و اعتقادات ما آماده چاپ دارد.

مصطفی صمدی فرزند مرحوم د. گروال دکتر فخرالدین اکبری صابین، در سال ۱۳۵۶ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصف اول تا صف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۱ از دایلمنت رادیو تلویزیون پوهنهی زوربایزم پوهنتون کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

عمری در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران نویسنده گان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و شعر نگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ دربارنده از سوی مجمع صلح افغانستان به پلان نشانی و شایسته گمی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. بنوصف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های ایگتا، د تلویزیون نرین فعالیت نموده است و فعلاً درمبارت مسوول خانه نامه نظم در افگان نشانی انجمن شاعران نویسنده گان افغانستان میبندد.

کتاب صحبت های معارف شهبان گل موقلمی در عرصه شعر نویسی و شعر شنوده و الگوی برای علاقه مندان وادان وادان مسایل شعر و نظیر نگاری وایسته میبندد.

برای بنوصف توفیق پیشتر خواننده نظم را در رانسانیا روشنگری جامعه از طریق نظرهایش رسا ویر نشر خوانانیم. بی الله بی واده

## لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است...

آقای ساحس شاروق کابل گفت: در آینده نزدیک طرح های جاده ها مطابق نامگذاری شده تیه و نصب میگردد. کلیتت مسأله که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران سوم، شهر نو و شهزاد که فعلاً از سوی کمیسیون به تصویب رسیده است.

## جوړونکی وړانیز تر بی خایه نیوکا...

وینده واصل، تر خو له بری حوا له مبارولن مرسته او له بلای سوله او کوزو نلغوو سوره د ماری سوزو په له منده وړونکی حیل قبولیت پرخی کړی. له دی پرته به په ولفیوم او تر سوره کوزو مسوونکی پورل ددانشان و اشعار پامش کړی. تر زاشی چی مور پورل و مسوولت به درک کوزوره شماری سوزو په لسه منده وړونکی د مبارولن تر شک و فریب او د حیل مبار په امانی او مسوولتیا کی به صلاحت او اجنادی سره وینده واصل و دلوسو.

## دبایر فرهنگ په بیا راژوندی...

نو، ددغو ستونزو خواست دانی، چی په لړی مسرکی که چیری دهری کورنی بوغری هوسو په ساریکی دبایر فرهنگ به پام کی وپسی او له هغه خه وده وکړی کوم چی دمنسار دکمکرسا، ناولینا او په ساریکی د کلوونو او بی نظمیو لامل کوزی. کورنی کی دبایر حله پسروری سونوری را کسبی شی. دوهم داچی نن د لول هیواد په کچه دشلو په شاو حسواکی نلویزیوسیو اجولنه او په سلگونکی چاپی او اوزیونکی روسی په فعالیت لگیدای، که چیری دغه روسی په جونیو کی بو مطلاوب د دبایر فرهنگ دکلیو په هکله خپلو هیواد والو په تیره ویا کامل مبارلو لسه خبرو کړی. نو دا کار هم کیدای چی بی شماری فرهنگ به بیا راژوندی کولوکی مشی افغزنی ولری خو څرنګه چی لپشل کیدری له دغو روسیو خنجه د کولو په خنجا بی دبایر فرهنگ او دبایر دکوروالی په هکله کله که کله خه نشرته سیاری، خو پاتی یو ددی پر خی چی د دبایر فرهنگ د دب ایسی او له نیاز خنجه دسوزینوزو د له منده وړلو د کوزو جازو د لولون په هکله خپلسو هیوادالونه بوخته و راندی کړی تر خو ددفعو مبارلانو کوم چی دبایر فرهنگ له پامفرته لکوی او با خو په دی نه پوهیچی چی دبایر فرهنگ بی شی ۲۰ همن بی روزمنه او دبایر فرهنگ لسه سینگو او بلو خنجه هوی هوی کوزی. با خو مبارولن تر نیوکولاندی می او با خو پر دی فرهنگ هیوادالونه بوخته و راندی کړی تر خو ددفعو مبارلانو کوم چی دبایر فرهنگ له پامفرته لکوی او با خو په دی نه پوهیچی چی دبایر فرهنگ بی شی ۲۰ همن بی روزمنه او دبایر فرهنگ لسه سینگو او بلو خنجه هوی هوی کوزی. تر خو مبار له را و لاروسو تر خنجه بلالوسو وومی

## مال گدام ها عنقریب از...

۱. مدیریت کسب تجارت  
جرمه و مساد و سودان اصناف مختلف به اساس راهی وراهی مدیریت کسب کوزول وغیره شکایات که مراضت میوزده  
۲. مدیریت تجارت

بررسی گی، هجورته دتاریخچه، کوزو و حسابات وغیره مربوط به نظام رعایت تنظیم دبا کتیا  
۳. حساب و انبار شوری محرم ووزان که محاسب کاشل اوده گی حوا کوزور گردیده موه شاروقی کابل

خصوصی رعایت تنظیم مبارکینا کاروانی و اجسام واده است؟

ح- حساب کاشل اوده گی حواسی از فرمان شوری محرم ووزان به رعایت تنظیم مبارکینا حساب عشاره نکست وبعثت صاحبان شاروقی صاحبان کابل کوزور نظیر شاروقی کابل کوزور گردیده موه نظام حسابی ها و حساب های شهر کابل چیدان مبار حسابات و نامش های مسوونک برادر گردیده و تر سوره هر کدام نامش استحصاری اخذ کوزیده است. تر کوش حسابات موسوم الی افسانه تکند وده تعداد ۳۰۰ حساب جاری فعلاً از موبار موهی کابل اسفاده می گردند وبعثت مبار تعداد ۲۵ حساب در معرض اسفاده از چوب در ذمال اسفاده می کنند و محاسب نظیر کابل از دانی های خنجا یونی تر بی تر خواص مربوط رسماً موسوم کسا اشعار گردیده است.

س- حساب لیکه بازار آزاد از طرف دولت افغان گردید مسوولیت رعایت تنظیم مبار کتیا در قبال کنترول موبار از لوی، وزان نام وکشت و موه حسابات دیگر مربوط به رعایت شما چه وده است؟

ح- فرار موهی به شماره ۲ مورخ ۱۳۸۳ شماری محرم ووزان توریج بر حانه از شاروقی کابل گرفته شد و در موهی مندر کوز آمده است که شاروقی کابل وطقه واره دال محبت شکله کتیا مبار با کابدهای داریطول که کتیا حورواکی کتیا کنترول کتیا میاید.

به همین منوال تمام رعایت کتیا کوزول مبار در رعایت تنظیم مبار کتیا تعلیق گردید که فعلاً به اساس شکایات موه حسابات در چالیکه کنترول ارمود از زحمت حفر موهی محرم ووزان از صلاحیت این رعایت نموده باز حفر نظیر رعایت های جسمی از لیست دتور تر سوره تکمیل اوده شد که به همین منظور با هتکلی با اتحادیه ملی پلنه ووزان صرف حسابات و حسابات ووهی ووشاک نشی تر نسبت رعایت شاروقی صاحب کابل کوزور گردید که عدد در جرحیت های زیاد بر حانه حدیته حفر وراهی توریج گردید وبعثت تعلیق رعایت مبار کنترول این ارمود موقوف له تا از آن حفری مراقبت سایید وگزارش شاد و این ارمود لویه بندار.

س- فسیکه از طریق مروس های رسمی به صبح معضلهبران رسانیده شد که شاروقی کابل از نظر داران نا مال گدام مبار در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار پروژه دتور کاشل بی هتکلی مستقیم رعایت تنظیم مبارکینا فعال اوده شد وپس از کنگرید که تا مال چه فعالی در مورد صورت گرفته است؟  
ح- در مورد فعال گدام مبار داخل شهر به مارک مبار ای در رنگ که در چهار پروژه مشی کابل اصغر تعلیق شده است. اطلاعیه های بی هم در ترشیه است تا از تمام اوقاشان و او مبارک مبار چهار ارمود شهر تعلیق نمایند. ارمود فعلاً مجلسه کمیسیون مساهلگی بر موصافت ریزوده است که در داخل شدت موزعه های داری نوزمانه که مال گدام های مرکزی شهر کوزی عمل ای اوقاشان معیار به مارک مبار است. مال گداره، شهر خطه، کوزو وبعثت محاسب تمام امت مال گدام مبار کتیا ۲۰ نفر مسوول ووزان وزارت محرم امور دامنه صلح ووهی کوزول گردیده است که در همین رویکی های موه صلح موه خولند.









## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خواننده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی











۱۳۹۵ دی ۲۴ و ۲۳ در ماه صی ۲۲ به ۲۰۲۰

### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و بسیار شایع است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حاملگی همزمان با یک یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند به صورت دوقلو، سه گانه یا چهارگانه رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک فرد در حال انجام آزمایش است.

### تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص به موقع می تواند به بهبود نتایج درمان منجر شود. تدایوی به موقع می تواند به کاهش عوارض جانبی منجر شود. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص به موقع می تواند به بهبود نتایج درمان منجر شود. تدایوی به موقع می تواند به کاهش عوارض جانبی منجر شود. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص به موقع می تواند به بهبود نتایج درمان منجر شود. تدایوی به موقع می تواند به کاهش عوارض جانبی منجر شود. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص به موقع می تواند به بهبود نتایج درمان منجر شود. تدایوی به موقع می تواند به کاهش عوارض جانبی منجر شود. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.

## توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ ایران است. این امپراتوری در دوره احمدشاه قاجار به اوج خود رسید. توسعه جغرافیایی این امپراتوری به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت.



تصویری از یک صحنه تاریخی در دوره قاجار.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ ایران است. این امپراتوری در دوره احمدشاه قاجار به اوج خود رسید. توسعه جغرافیایی این امپراتوری به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ ایران است. این امپراتوری در دوره احمدشاه قاجار به اوج خود رسید. توسعه جغرافیایی این امپراتوری به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ ایران است. این امپراتوری در دوره احمدشاه قاجار به اوج خود رسید. توسعه جغرافیایی این امپراتوری به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ ایران است. این امپراتوری در دوره احمدشاه قاجار به اوج خود رسید. توسعه جغرافیایی این امپراتوری به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت.

www.afghan-german.com/tahtLaha/default.aspx

Sprachwahl Sign In

افغان آلمانی اخبار و پیغام ها

صفحه نخست خبرونه اعلان جرمن آندون < تحلیل ها و پیام ها

م

افغان جرمن آندون < تحلیل ها و پیام ها

تغیبات عنوان

- تحلیل ها و پیام ها
- روشن تشریحی
- تشریح مسامین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سایر نویسندهگان
- آرشیف نظریه‌ها
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

ره‌ها

- ره‌های نوشتن
- ره‌های نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- وفاق مهم تاریخی

Beacher Nr. 230647  
info@afghan.com

نظریه‌ها

محمد اعظم میندگی

۱۰۰۰ یاد « عالی » ناقص قانون در مقیاس جهان

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

سید خلیل الله ماتسینان

۱۰۰۰ ترسیدگانی بی‌ارامون مطروحه آقای " قاسم یار"

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

مصطفی عمرزی

۱۰۰۰ «دانشگاه» به معنی «یوهفتون» دقیق نیست!

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

احسان لمر

۱۰۰۰ نیراد تاشی ، استاد علام محمد میندگی ( 19 )

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

د میند حنیف تاثیر الزویه

۱۰۰۰ سید حسن «حسن تسیون»

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

آصف بهان

۱۰۰۰ لیر جو و ریادی ختل دی

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

تشریح دیپلومات

۱۰۰۰ تشریح وفتنگنر افغانستان به

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

جنیر دارو

۱۰۰۰ استیقل از خزل مولانا جلال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

تشریح اشعار در بخش تحلیل ها

۱۰۰۰ سلمان جان کلیرال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

محمد نجیب الدین

۱۰۰۰ استیقل سحر از پروفسور

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

تکثور جنیر دارو از خزل

۱۰۰۰ استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

بنیال

۱۰۰۰ رویداد لویه جرگه

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

سید عبدالله

۱۰۰۰ راه‌سالمه 1303

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

علیرضا

۱۰۰۰ باررسی تحلیل بان

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

ارسلین

۱۰۰۰ مارسیس

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

آینه افغانستان ( 64 )

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

سید خلیل الله

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

در اینبارش تشریح

۱۰۰۰ ز دست دادن زهر و ایما درد ناک

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

تغیبات عنوان

تحلیل ها و پیام ها
- روشن تشریحی
- تشریح مسامین
- آرشیف ها
- آرشیف نویسندهگان
- سایر نویسندهگان
- آرشیف نظریه‌ها
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات
- ره‌ها
- ره‌های نوشتن
- ره‌های نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- وفاق مهم تاریخی

نظریه‌ها

محمد اعظم میندگی

۱۰۰۰ یاد « عالی » ناقص قانون در مقیاس جهان

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

سید خلیل الله ماتسینان

۱۰۰۰ ترسیدگانی بی‌ارامون مطروحه آقای " قاسم یار"

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

مصطفی عمرزی

۱۰۰۰ «دانشگاه» به معنی «یوهفتون» دقیق نیست!

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

احسان لمر

۱۰۰۰ نیراد تاشی ، استاد علام محمد میندگی ( 19 )

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

د میند حنیف تاثیر الزویه

۱۰۰۰ سید حسن «حسن تسیون»

۰۴.۱۱.۲۰۱۶

آصف بهان

۱۰۰۰ لیر جو و ریادی ختل دی

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

تشریح دیپلومات

۱۰۰۰ تشریح وفتنگنر افغانستان به

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

جنیر دارو

۱۰۰۰ استیقل از خزل مولانا جلال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

تشریح اشعار در بخش تحلیل ها

۱۰۰۰ سلمان جان کلیرال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

محمد نجیب الدین

۱۰۰۰ استیقل سحر از پروفسور

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

تکثور جنیر دارو از خزل

۱۰۰۰ استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

بنیال

۱۰۰۰ رویداد لویه جرگه

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

سید عبدالله

۱۰۰۰ راه‌سالمه 1303

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

علیرضا

۱۰۰۰ باررسی تحلیل بان

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

ارسلین

۱۰۰۰ مارسیس

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

آینه افغانستان ( 64 )

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

سید خلیل الله

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

در اینبارش تشریح

۱۰۰۰ ز دست دادن زهر و ایما درد ناک

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

افغان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلپوس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

Sprachwahl | Sign In

www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

تغیبات غلابون

- تحلیل ها و پیام ها
- رونق نشراتی
- نشر مصاحبین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سالن نویسندهگان
- آرشیف نظاریسجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

رهنما

- رهبرهای نوشتن
- رهبرهای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبین
- وکلای مهم تاریخی

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

مسمود فارانی

عشق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

په یوه سره «حکومت» د غاړی تاریخي

دستلاره او ...

26.11.2016

مصطفی عمرزی

چرا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور - دولت جا می زند؟

26.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرضا

تحلیل علمی و مبتلا د بلدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

ادارات جرات، بیا مسوول توبدا!

25.11.2016

احسان لمر

شهید تاج محمد لمرج ( 19 )

14.11.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

په یوه سره «حکومت» د غاړی تاریخي

19.11.2016

حظیف الله خلد

چې وطن کی یم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

آینه افغانستان ( 68 مه گڼه)

په یوه سره «حکومت» د غاړی تاریخي

19.11.2016

در لایسې نشرات

په یوه سره «حکومت» د غاړی تاریخي

19.11.2016

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آرازه در

مجلهات حیوانات

سیمتگی

«سیمس النهار» - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (په من مکتب)

عبده الله

شماره دهم با ایاز یک مضمون)

کاتب

آینه افغانستان ( 68 مه گڼه)

سید

حظیف الله

جنتیان

سید

آینه افغانستان ( 68 مه گڼه)

سید

Research Nr. 269037

uploadpage.com



















www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جومې آنلاين

Sign In

Sprache: German Afghani

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و ويناها

صفحه نخست | اخبار روز | تحليل ها و ويناها | فابوس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و ويناها

تحليل ها و ويناها

روغن نشراتي

نشر مصابين

آرشيپ ها

آرشيپ نويسنگان

سالم نويسنگان

آرشيپ تحليلي

آرشيپ آثار علمي

آرشيپ مساجلات

رهنا

رهناي نوشتن

رهناي نشر مطالب

تربيت مصابين

واقع مهم تاريخي

11682

www.ketabton.com

نظرسنجي

افغان جرمن آنلاين

2016

تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

فابوس كبر

فابوس كبر افغانستان - قسمت سوم و آخر

تعداد تبصره ها تا بحال 114، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

د افغانستان كلتوري مركز

سيد عبدالله كابل

2016

وفاة لويه جرگه دار السلطنه

2016

به تفریب لود و هفتون سالگرد

31.08.2016

استاد افغانستان - قسمت هزدهم

خوشحال اصفی

2016

کینسینو لودو حکومت

30.08.2016

عزت جانان

2016

تو ات کبیر، اما زخمی

30.08.2016

نظر محمد مملتان

2016

تکلیکراتو نظام، زندانونه یا هیچ

30.08.2016

احبیبتی

2016

سید عبدالله کابل

2016

وفاة لويه جرگه دار السلطنه

24.08.2016

به تفریب لود و هفتون سالگرد افغاندار

30.08.2016

استاد افغانستان - قسمت هدهم

قمر بیا کرزی

2016

لوی استیال

19.08.2016

بزرگیده های این هفته

ع.ا. عزیزی

27.08.2016

هفت مقدمه گستاخی است "

احسان لمر

25.08.2016

خوبی زن و محب از دیدگاه سید و ستارگان و رهروان شان (10)

خوشحال اصفی

25.08.2016

پارلمانی نظام، یعنی افغانستان به معنی دوم نیمه کرل

مصطفی عمرزی

24.08.2016

با چه زخمی، کلمات خائن و طست را تلفیق می کنندا

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

19.08.2016

عبدالاحد امان

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعه صبه دارکی

ترجمه بعلربا

maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶

Kabul 2016

Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق

Interview, Part 1&2,















د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچشور زموږه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (ابمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نیب کالی موم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (ابمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (ابمل افغان)

تول

از ذهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من  
 (خفت خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگ، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جمله یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، و اکتیو شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تئویر تفریق گرائی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جناب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالحلیم جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بول 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مبارک بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسنگاری اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارک احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>آریانا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403. نظر بدوید...</p> <p>مطالب انتخاباتی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حیدر انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اشرف علی در بروکسل: زنان افغانستان 28.10.2016</p> <p>مطالب انتخاباتی</p> <p>اسحاق الله مبارک آبا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک اختلال در تکوین یک پدیده منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارک</p> <p>بزرگانی که جاودانه شدند</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	---	---	--









www.arianafghanistan.com/default.aspx

یادبود از هیومن پروین بهمنسبت لوازدهمین سال وقتش

میرمن پروین

مطلب انتخابی

عبدالمجیب حسینی  
روشن ترنج نگاری در دفتر مزارع بزرگ  
06.11.2016

سلطان جان گلزار  
پروین توگر در کور زمین - در همه برده  
06.11.2016

مصطفی عمر زی  
نگارنگاری در دفتر مزارع (صفت اول)  
06.11.2016

محمد سعید لنگرگر  
نگارنگاری در اسلام حرام است  
06.11.2016

آریبا افغانستان لاقص  
نگارنگاری بهمنسبت آریبا افغانستان لاقص در سال ۲۰۱۶ م.  
30.11.2016

08.12.2016

عاطف جهیرت  
عبدالمجیب حسینی  
قصد چهاردهم  
08.12.2016

خلیل عی هروی  
تشنه کبوتر لب آسید در  
هده  
08.12.2016

محمد تقسیم لیسر  
آزاد رسا II  
07.12.2016

سلطان جان گلزار - برینیمه  
پرده  
پروین توگر در کور زمین  
07.12.2016

خلیل الله معروفی  
اسالت زبان نری (بخش اول)  
06.12.2016

عاطف محمد مطنان  
نگارنگاری بهمنسبت آریبا افغانستان لاقص (12)  
06.12.2016

08.12.2016

زینا گلزار پروین

مطلب تاریخی

رحمت آریبا  
کی می می به افغانستان کی (همه برده او باد)  
06.04.2016

احسان الله مبارک  
خلیل مشهوریت در افغانستان (صفت ششم)  
07.04.2016

رحمت آریبا  
کی می می به افغانستان کی (همه برده)  
06.04.2016

احسان الله مبارک  
یاد آمان هرزند مهجور تا پادشاهی (صفت ششم)  
01.04.2016

چندین


1388  
تیرم  
1395  
لیدی

Nov. - Dec. 2016


Fr	Thu	Wed	Tue	Mon	Sun	Sat
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24	23	22
20	19	18	17	16	15	14
12	11	10	9	8	7	6
29	28	27	26	25	24	23
21	20	19	18	17	16	15
13	12	11	10	9	8	7
30	29	28	27	26	25	24
22	21	20	19	18	17	16
14	13	12	11	10	9	8
31	30	29	28	27	26	25
23	22	21	20	19	18	17
15	14	13	12	11	10	9
32	31	30	29	28	27	26
24	23	22	21	20	19	18
16	15	14	13	12	11	10
33	32	31	30	29	28	27
25	24	23	22	21	20	19
17	16	15	14	13	12	11
9	8	7	6	5	4	3
26	25	24	23	22	21	20
18	17	16	15	14	13	12
10	9	8	7	6	5	4
27	26	25	24	23	22	21
19	18	17	16	15	14	13
11	10	9	8	7	6	5
28	27	26	25	24		









د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه

























































































































































































































































































































































































































































































www.arianafghanistan.com/default.aspx



**دیدگاه**  
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed  
Jilli Chanyarhoussem Cell 320444446

01-799-204  
Rushes 510-500-080

**مطالب انتخابی**

آریبا افغانستان آنلاین  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017

محمد نسیم اسیر  
سال نو منجلی  
31.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است  
28.12.2016

مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016

آریبا افغانستان آنلاین  
گزارش فعالیت آریبا افغانستان آنلاین در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

31.12.2016

حاجت توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش نهم)  
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث تکلیف  
30.12.2016

امین الدین سیدی  
آرپوچ یا تو خواهر در یک  
وقتا (هفتیم نهم)  
30.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016

محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث  
بشریت است  
28.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم چهارم)  
28.12.2016

31.12.2016

احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم  
نهم)  
30.12.2016

الجنن فارو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیهه روز نشن جدی  
30.12.2016


هسایون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتیه بز ویتیه  
امانتت می گوید  
29.12.2016

حمید التوری  
"بجنیدر گلینین حکمتیار" - هفتیم  
شاهزدهم  
29.12.2016

محمد نعم بارز  
سرود شکست هینون سرخ  
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهلان در سنگ"  
28.12.2016



**Ahmad Zahir Gar zulf praishanat**

Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Mastih Anwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video

گر زلف پریشانست...



# روهی - خپلواکه، ناپېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

# ROHI.AF

د روسیې خبرونه ۱۵

کورپاڼه زموږ خبره خپرونه لیکني ادب لاره پکتیا لاروي د اوسني خبره اريشيف

لنډه پکتیا لاروي د اوسني خبره اريشيف لاره پکتیا لاروي د اوسني خبره اريشيف

د اوسني خبره لاره پکتیا لاروي د اوسني خبره اريشيف

هيوگو لورنس ويلي: افغانستان په هيڅکله بيا د ترهگرو ځاله نه شي



د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

هغه عواقفه کړې چې افغانستان سره به پوځي پرضد چې مرسته کوي

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بنديزونه ولگول

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

د اوسني خبره



دکتور عبدالغفار شهبازي

Donate



علمي-حالاتي مهمي ليکنې

دکتور محمد ابراهيم شهبازي هدف: زده کړه او پوهنيز ۱۹








کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دريازين: اصلا سليه عابږ پيمان سوږيدن



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال  
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

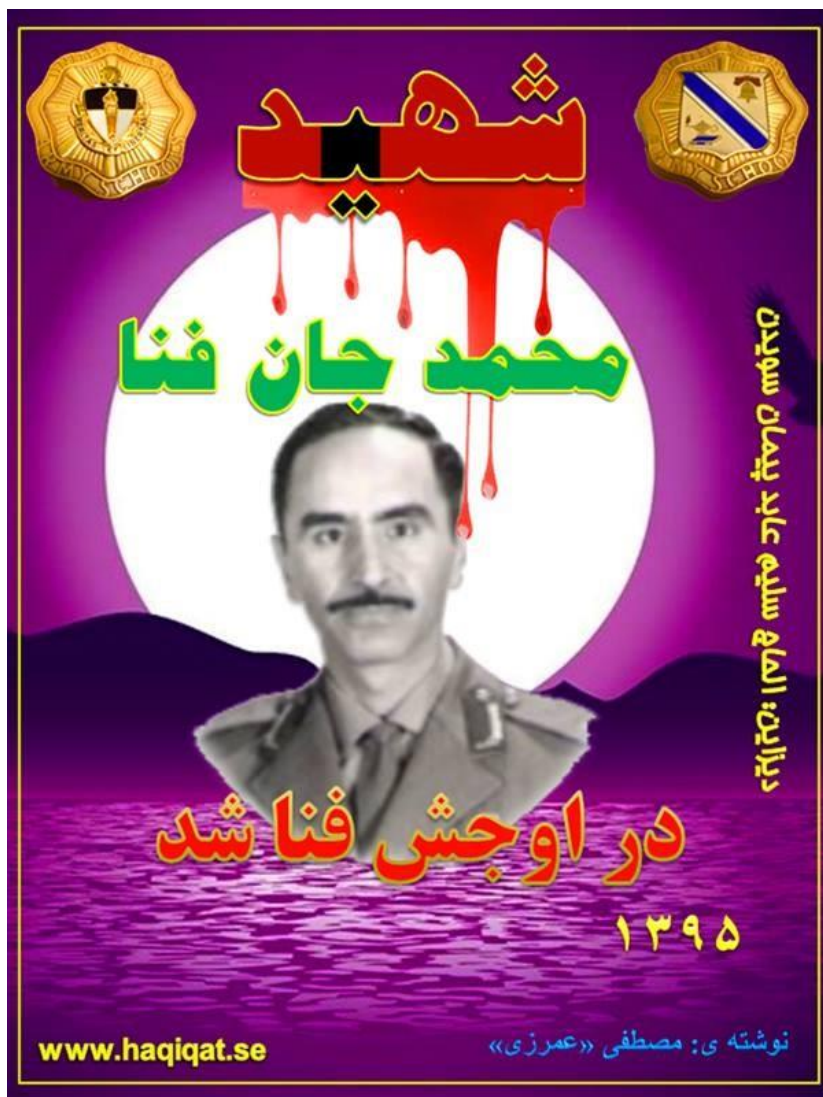


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



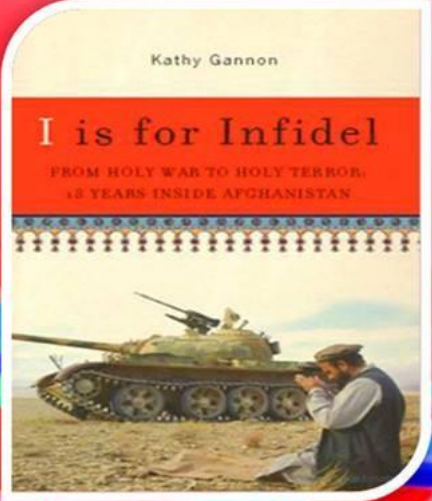
کتاب من / ۱۷۸

# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

کاتھی گانون

**I is for Infidel**  
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه السلام: ۱۳۹۵

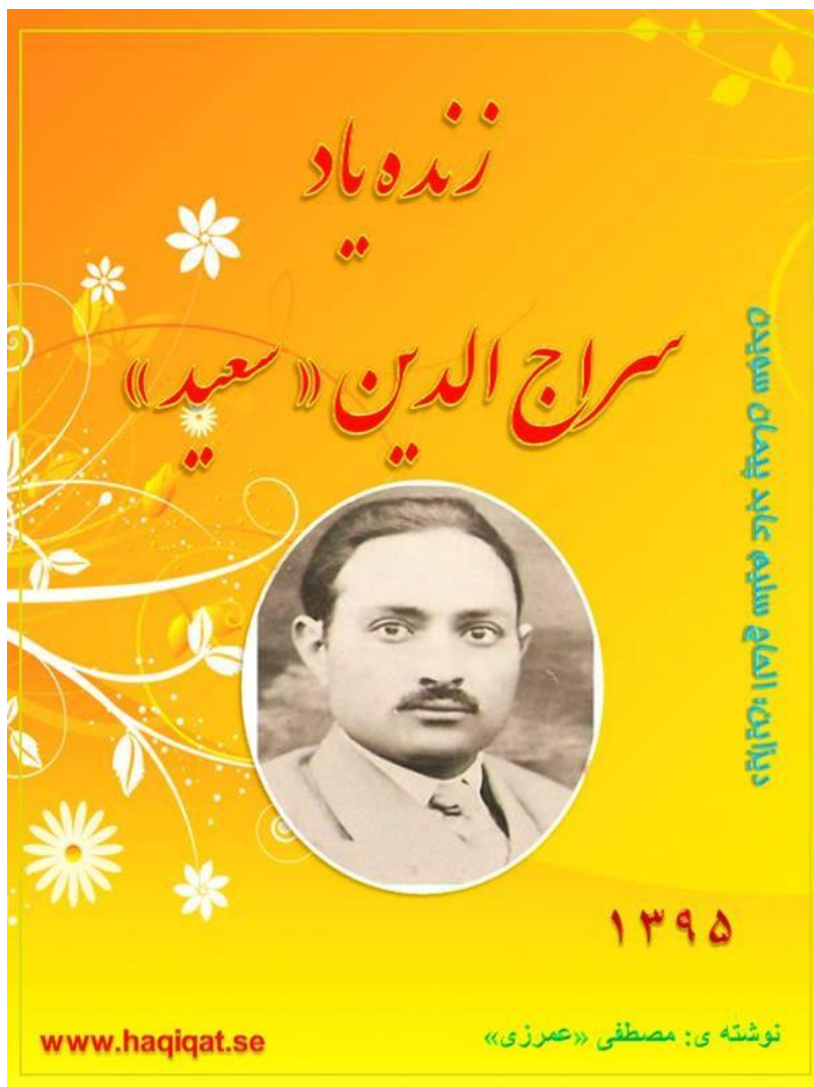
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹





کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امامت سائمه علیہ السلام، ۱۳۹۵

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

**استاد**

**ناصر پور پیراز**

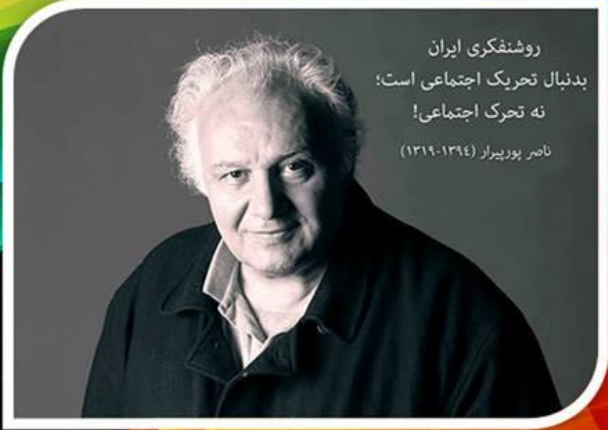
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

دوران: امه سله جاد پیمان سوزدن

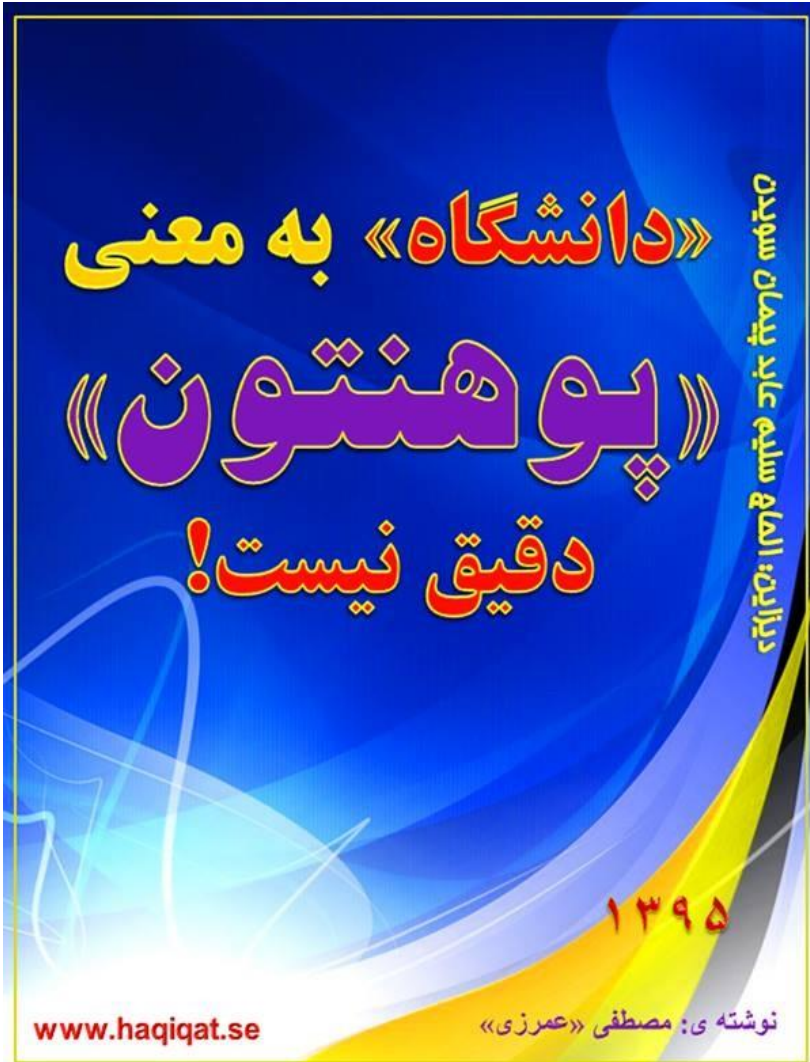
۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

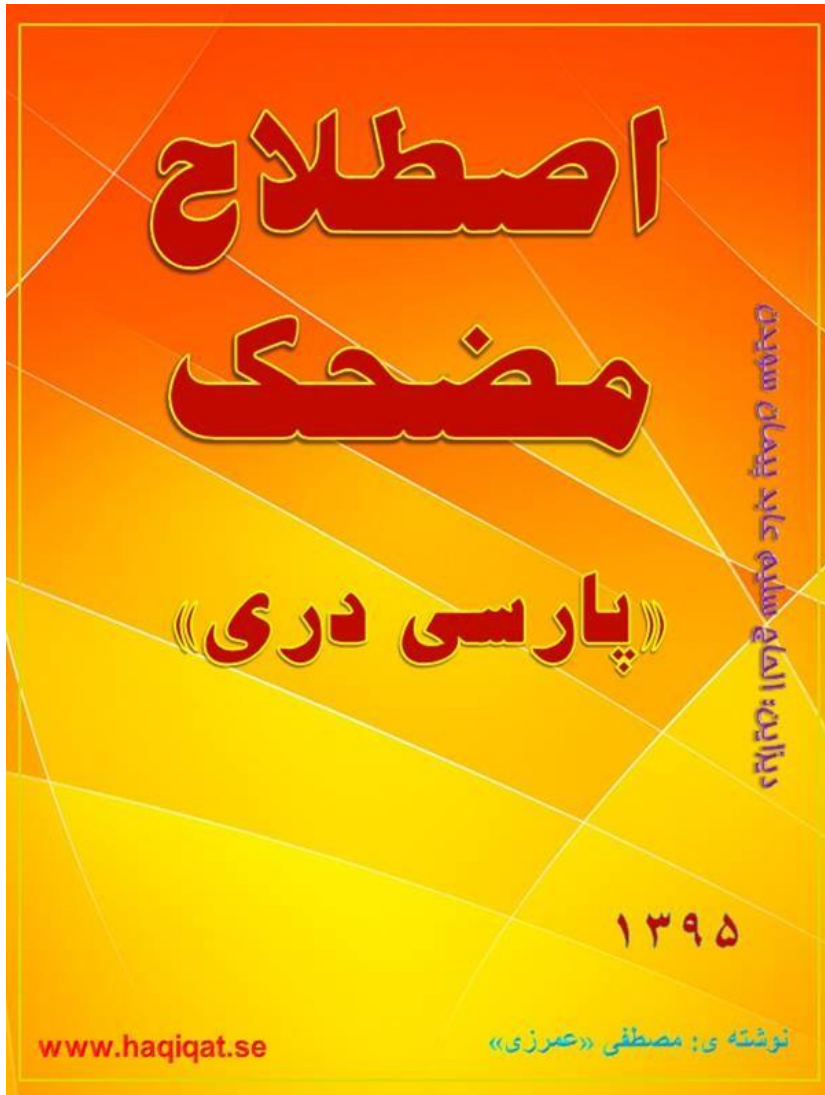
نوشته ی: مصطفی «عمرزی»



کتاب من / ۱۸۲



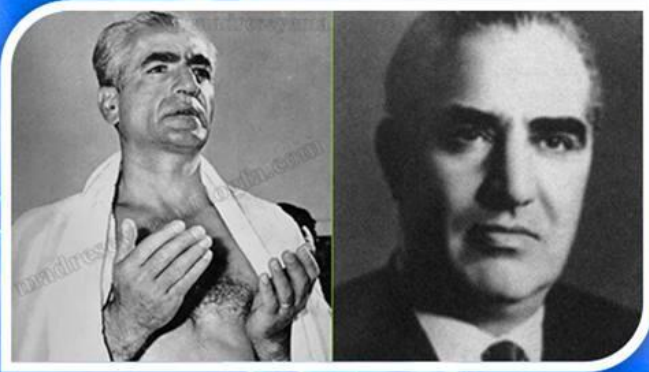
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»





www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

چاپونه: ۱

پښتني لارښوونې

پښتو ژبه او ادب

ادبي لیکنې

زبور سره اړیکې

زبور هدف

کور پاپه

د چار لاندې بنډار

ادبي لیکنې

پښتني لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مړتې

## سمسورا وپایانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

### وختي «پښتون روښن»، تعريف مي كند.

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتک وکو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضیح شدم و از اين که «پښتون روښن» آنان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي ليست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پلټنوش بدون چون و چرا و از سر تا کافي و بي سوازي و بي برابري اعتراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهن ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نپسند، تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کافي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخوردند که به ويژه مرعبي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هنج شگ و شبهه اي پذيرند که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينند، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله دوي منطلق استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردکی به غیر کی  
سندری  
مستدره  
الظوره  
د مایه‌پوهانو لپاره  
کتابتون  
زبور هدف  
لویږی پاپه

پنځشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

☆

## سمسوراپاپه

ځېلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

**وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند**

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:

د درست تا این مثال در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی این یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرمتی هایی که بر پیشون ما روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازری های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.


پیرامون چیزی که به نام نقد بر پیشون ما جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجع و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسای فروختند و در غیره و آن، رفیقای حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنگتر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،

کوری ::  
زموږ هدف ::  
زموږ سره اړیکې ::  
افغانی شعرونه ::  
د چنار لاندې بنډار ::  
ادبي لیکنې ::  
ټولنيزې لیکنې ::  
پښتو ژبه او ادب ::  
اسلامی لارښوونې ::  
د کوچنیانو لپاره ::  
ادبي مرګې ::

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



**ROHI.AF**  
.INFO

**خپلواک، ناپېيلي، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه**

دواړې خبرې

ارشیف

داوښې خبرې

لورې ټکنالوژي

ادب

لیکني

خپرونې

زموږ خبرې

کورنایه

15

دواړې خبرې

دواړې خبرې


لیدل شوی دی: د اوسني سکټور د سټیټو پوښو په ډېر ژر خپل کار پیل کوي 20. 12. 2016

AM 10:37:30

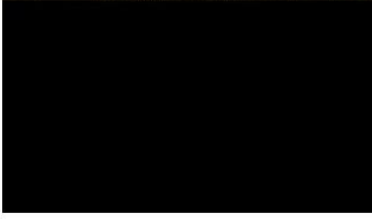
**قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)**

مستطفي عمرزي

20. 12. 2016




مستطفي عمرزي با ښارگر مارو ټولنه خولاسته کيد



دغه ليکنه خپرېدنه کوي

دواړې خبرې



Amrullah GHATGE

دواړې خبرې

دواړې خبرې

مستطفي عمرزي

مهمې ليکني

STABILITY

مستطفي عمرزي

دواړې خبرې

دواړې خبرې

دواړې خبرې

مستطفي عمرزي

مهمې ليکني

STABILITY

مستطفي عمرزي

دواړې خبرې







www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایان - که افی اموش کرد - ایم - حضرت ف - کتاب / 85262

www.nunn.asia

ازادان خیرخواه

نور پیر غل پنخس کاله وروسته طالبان

لیری بله سرزینکه خیرخواه - مطای - هنر - تفریح و تفریح - مری - کلام - پینوایب - عین خیرخواه - خیرخواه

به انجیل همون کول

خو سوا به خیل انجیل همون توین تر خو تار تار لیسې او جیره دونه لومسوی.

خا انجیل باسکی

**خبر و نو**

پروسی لیسې

طالبانو بو خا د فراد پر خار برید کری

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

یادغیب - طالبانو د غورباغ لاسان نیولې ده

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

د جهان خبرتل لوی نزل

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

د جلود خبری لیدی اسید شاه سواد

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

جانیانې که فراموش کړده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سوز زو دانهو کيسه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

آر اخصائي يا جانيان / احمد دادر ترمون

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

**I is for Infidel**  
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR  
IN AFGHANISTAN

**جانیانې که فراموش کړده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)**

نویسنده: مصطفی عمرزی

لونه: ۱۲۰

پښتو ژبه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

کول بله / اخصائي او جانيانې که فراموش کړده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

سوز زو دانهو کيسه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

چی که پر نا ژوند رنگ خو نو

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

دا کيسه در ياد

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

که... که...

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

له تیار به جگهي بسپکه کاروه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

تاریخ وحیبت

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

مسیه زوی در روز عاخوازه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

مجموعه الجرام

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سایمت او عاخوازه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

پوه او دانهو

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

آر اخصائي او جانيانې

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

کتابانې بله نه


۲۰۲۱/۱۰/۱۱

www.nunn.asia/85383/عوامل-دروني-تحليل-ادبي/دین الله بک

کتابخانه افغانستان - افغانستان - کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه



**تیر پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان**

نunn.asia

لنډه او خپرونه

سرليکه

څېړنه

دین

لېونيزه پوهنه

عربي

کلمه

پښتو ادب

علمي مجلې

څېړنيزي

اړيکه

په اخیستل کېدون کول

خوږ سر په خپل اخیستل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه لیکنې او څېړنیزه دینه وروستې د.

خپل اخیستل ولټاکن

**کون دغه**

وروستنی اړیکې

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

ارښت زوی روغتون، حېروي

2016/10/13

کندهار، نو مېرمنو، خپل چاپېریال او یو په

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

عزل / رحمت الله منیب

2016/10/13

راندې وگوي د پرمختګ په حال کې

2016/10/13

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

راندې وگوي د پرمختګ په حال کې

2016/10/13

اهل بیت او دهمدې شاهري

2016/10/13

افغانستان او منلي جنسیال

2016/10/13

د حضرت عیسی شخصیت

2016/10/13

درخان بابا

دینو غزل دوي

عوملا سوي

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

راندې وگوي د پرمختګ په حال کې

2016/10/13

اهل بیت او دهمدې شاهري

2016/10/13

افغانستان او منلي جنسیال

2016/10/13

د حضرت عیسی شخصیت

2016/10/13

درخان بابا

دینو غزل دوي

عوملا سوي

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

راندې وگوي د پرمختګ په حال کې

2016/10/13

اهل بیت او دهمدې شاهري

2016/10/13

افغانستان او منلي جنسیال

2016/10/13

د حضرت عیسی شخصیت

2016/10/13

درخان بابا

دینو غزل دوي

عوملا سوي

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

راندې وگوي د پرمختګ په حال کې

2016/10/13

اهل بیت او دهمدې شاهري

2016/10/13

افغانستان او منلي جنسیال

2016/10/13

د حضرت عیسی شخصیت

2016/10/13

درخان بابا

دینو غزل دوي


عوملا سوي

www.nunna.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصیبات

انبار کتبخانه


کتابخانه مصطفی مکتوب در / دنیا دور پرو، پرو و نلس

کتابخانه مصطفی



نونا

انبار کتبخانه مصطفی



تو پر غل پنخلس کاله وروسته طالبان

لومړۍ پاڼه

سرليکونه

خپرونه

مطلبي

دین

لومړنیو ورځو

سرگړي

کاسه

پښتو ادب

ملمی میدیا

خپرونو لړلی

اړیکه

۱

اسلامي احکام د دین او دنیا دور پرو له پاره راغلي

2016/10/17

۲

له کونجی وینایو خو د یو کتاب خپرونکی

2016/10/16

۳

زکاتو فریته «له پنده وکه کښه»

2016/10/16

۴

بریاي کسان دېرش څانگوي خپرونه لري

2016/10/16

۵

لویا علیه السلام او د سدوم د اوسیدونکو

2016/10/16

۶

مجموع الاحرام

2016/10/16

کور پاڼه / مقالې او نښي / با تحمیل 40 سال جنگ؟


په ایصل کمپون کول

خوږ سړو په چیل ایصل کمپون وکړی، تر څو تازه لیکي او خپرونه دوه وروستری.

چیل ایصل ولایت

عنه وکه

وړوستی لیکي



### با تحمیل 40 سال جنگ؟

مصطفی عمرزی

افغانستان، جوماتیانی بلایي به اصطلاح ناهجان، متکبران و عمرضانی بوه است که واقعبت های افغانی آنان، در واقع طبع و از برای تصاحب، چون قدرت، پول، جنس و اشباع نیاز هائی بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نوازیمشکومی به شمار رفته اند، نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانه فلسفی به طبع کشور ها یا قدرت هائی نمی دهد که اگر وسعت چندینگونی و تصویر لیکتی یافته اند، از تاریخ، جوار، چپار و ساطق کرن هشتی ملبوس ها

۷

اسلامي احکام د دین او دنیا دور پرو راغلي

2016/10/17

۸

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع وزارت ایښودل شوي

2016/10/17

۹

د څارنډیو ولایتونو څخه اوږا زوره کموال کښهار ته تللي

2016/10/17

۱۰

غزای د موصل څخه نیل شوه

2016/10/17

۱۱

چیرال دوستا، نارینه دست وحدت ملي!

2016/10/17

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات




**تول افغانستان**

**tolaafghanistan.com**



کور پایه

ارشد

د مېلېټو خرونه

څېړونه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تړون

د شاه شجاع تړون

د ټولپوښ تړون

د سولې دورو لاند

د اولمپ او پلار کورن پلان

د کلېټون پلان

د آري تي پلان

پلانې ته تجربه افغانستان

کتابونه

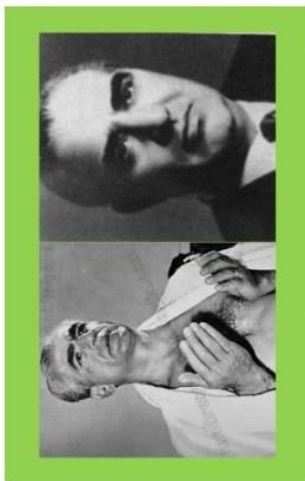
محور ورځپاڼه

اثر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

### تاملې در بنيان چهاريات

معرفی کتاب سه هزار ساله دروغ در تاریخ

انوران



**زموږ سره اړيکې:**

info@tolaafghanistan.com  
00499 (0) 171 - 4479385

د افغانستان د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان

د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان

د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان	د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان	د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان	د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان	د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان	د ملي شورا د انتخاباتو د نتيجه اعلان
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100		

پلوان کابل ښار د ننگه کلیک  
مکتب غا





## ایرانی گری؛ حق و صبر



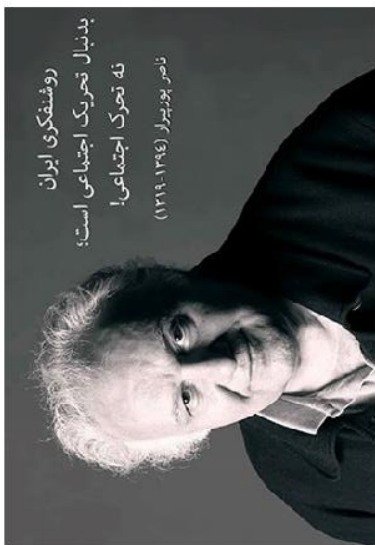
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز شعرات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریانه، پان ترکی ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کرمان ها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصر پورپیراز

مفصله نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای برزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydm Tabrizi)  
وکی ناربا  
وسایط جمع بیان اندیشی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهلی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکیل نابریا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

**دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!**

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویوت، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویوت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی یا وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند، اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویوت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویوت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی ارقام و تفهیم نمی توان حصارزی درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرای صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مشوق معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤلفه گان، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل واره گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک



# pashtunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخ: ټول: تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=141news.com/ http

مشاهده در منبع اصلی

## دري افغاني (عمر فی کتاب) مصطفی عمر فی

سفارش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قد. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. هوش را با اجزای فاریسیم (کرایسیم، شووئوسیم، ارایسیمم و عیب مانده کی گزوفی) شیرین تر می کنند و با افزودن کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشی از آنتی بیوتیک ها اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امری جی در چنان آوده کی هابی. شوند که بر اساس آن ها، بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عیب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضلع می کنند. گنجان ستر قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان نهن» استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبک و ... را کلیت کرده ام تا در هر ج و مرج خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قزاقه نکند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه ټولنه (انجمن نشر دانش)


محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشي دانش، رو په روې شړکت رحيم گرديري، جاده ي ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه بشوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به قطع مستعمل شده بود. با این پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد. با آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغاني» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

- ۱ به اسپانیا کی ده «سکس ملکه» مقام حق شوی
- ۲ د نصیر احمد احمدی روی نایب (بجاری بی) جاب شو
- ۳ د ژوزف افسله/ اېمل بوسغزی
- ۴ افغان قوم: تقاب پوښ
- ۵ تصوف او عرفان
- ۶ دکشمیار و کابونو بندارونو
- ۷ د عین بھادی سیاست ډیر پیاوړی او معزاز
- ۸ دفا/ صام لاندی پسرانی
- ۹ د جنس «چاپ» به د کان تر پایه نمون لیروړی
- ۱۰ ستورمې به د کان تر پایه نمون لیروړی
- ۱۱ تازه خوروه او زا په تھیروه/ لیگوان: عبدالنافع هفت
- ۱۲ د کورې خیرانوونکې ګڼې
- ۱۳ دینس ته د بلخ د وروستی بڼه پلار
- ۱۴ نظرنندا لومړی ځل د جی د ډبرو کونو په اورو کی
- ۱۵ په انگلستان کی اعتراف کړی چی د روسیې
- ۱۶ فدراسیون – دینس ته دی
- ۱۷ پستونو به د کتا ویا
- ۱۸ د همدی پنج پانډو ته ووی ناروغی ده/ انتظار احمد
- ۱۹ شهرباز: د افغانستان په سلطه ۸۶ زره پروزی بلی شوی



larawbar.net




# لار و بار

## LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان پوډی

- خبرونه
- سیاسی
- انحصی
- پورتو کرښه
- انس
- پانچل
- تکنالوجی
- عزیزه ویاړی
- مورخه
- لیکني




لار و بار په ځینو ژبه


لار و بار په ځینو ژبه

لار و بار په ځینو ژبه


تاز د لیکنې




تښ په ښه  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



مذله بېشبه نه له اسلام پدېه ښاخ کړو  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



د یوې سیاسي لاسی پای  
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸



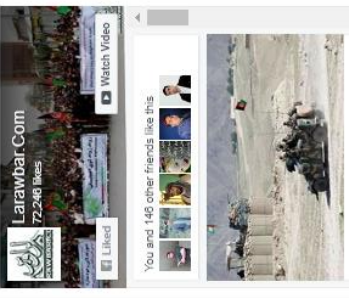
د کاروبار مقهور او بېوزله  
ښارونه

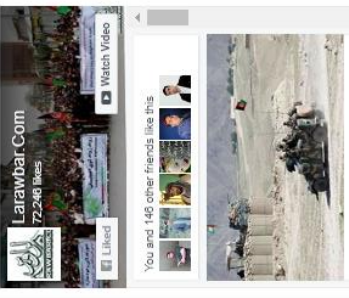
لار و بار په ځینو ژبه کې

لار و بار

Larawbar.Com  
72,248 likes

You and 146 other friends like this





larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

موسلي

اصلي

ډېرېدوگرېښه

اند

پېښور

کابل

غوره ويناوې

موجبه

اړيکي

کور / موسلي / نقل په نامه

### تښت په نامه

مصطفى «عمرزی»

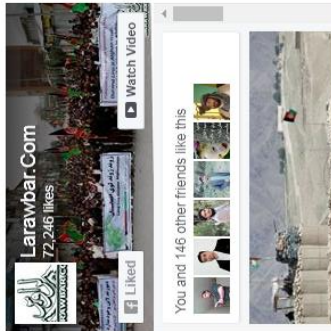
پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکملی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښت په نامه» را که در زبان پشتو دلالت کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی نظر می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لېون



لراویر په فیسبو کې




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> تفاوت های نجومی - معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت خبرونه  
نوبت به شما می‌رسد

# خبر پانه

کتابخانه  
روشنی بخیر - تفاوت و تحلیل  
دینی بخیر - کتاب و ادب  
روشنی بخیر - آینده آرزوی  
لویی ابریکی



## تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمرزی»  
نویسنده | [برویدار ارسال](#) | [وبلاگ](#)

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خوردن هائی است که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14> / مردم - آزرده-اند-10/14

درون شبکه وینک

تازه خبرونه  
به دانشمندی که ایران پر نیولایگی رفته می رفته

# خبرپاڼه

کورپاڼه ورځنۍ ایډیټي - نظر او تمایل دیني لیکنې - کلتور او ادب روغتیا ټکننالوژي لویې اړیکې



## مردم: آزرده اند!

shahar ۰ برده خروشار ۱۱ شپږم میوه ۱۱ مصطفی «عمیری»

ایجاد فاصله، در دوگانه می شپږه های زنده می و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

خپرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي

سوۋ

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وگرځي 26 کتنې

در سال 1382 شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورناليسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی 8 تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی رقاعده، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټینسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډقېمي وړاندې



هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې 24 طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
31 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډقېمي وړاندې



☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځ
خبرونه > ليکنې > ادب > لوړه ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگرې 28 کتبي

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.


#### هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کی ټينټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده  
70 ډقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي  
21 ډقې وړاندې




ننگرهار کی ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول  
31 ډقې وړاندې



ننگرهار کی د گوزن نوی پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکا وړوي



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

🔍
ځيرونه
لېکني
ادب
لويه ټيکا وړوي

### هره شېبه تازه خبر

**په افغانستان کې تينول شوي بهرنی کورنی خوشي شوي ده**  
7 دقېټې وړاندې

**هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي**  
21 دقېټې وړاندې

**ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول**  
22 دقېټې وړاندې

**ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه**  
22 دقېټې وړاندې

**به ياد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی**

ځيرونه 7 وړځي وړاندې  
تېره وکړی 28 کتنې

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگارش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شود ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعی از پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورنی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخوانه ی اجتماعات درنگار، می ریزد هر چند





<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد ره‌آورد  
 ایمیل یا تلفن  
 ورود  
 Forget account?

**facebook**  
 ثبت‌نام

---

**Kabul Press** · مه 31, 2015 ·  
 نوشته‌ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



**Kabul - مرد چست و کارهای بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press**  
 ... | کابل پریس |  
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم شاه و «61» قانون اساسی، «وطنه‌ی زمین» جهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال جهور به (....)  
 KABULPRESS.ORG

+  
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی ·  
 جیم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی ·  
 کوکلی‌ها · بیشتر ·  
 Facebook © 2016





www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینتالی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

[www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html](http://www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html)

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی بر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاءالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیر زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۰۱ قنون اساسی، وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات ای که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دنگکار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا و روزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:

نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنش، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و صد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code  
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع





راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو ډې وې وې نپوهیری چه څه باید وکړو؟ درس نه وایي او وظیفه نه پېژني، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیرم چه ته ادب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواری او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! وویه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مره شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدې څخه تر اوسه خلک استغای کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زرهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

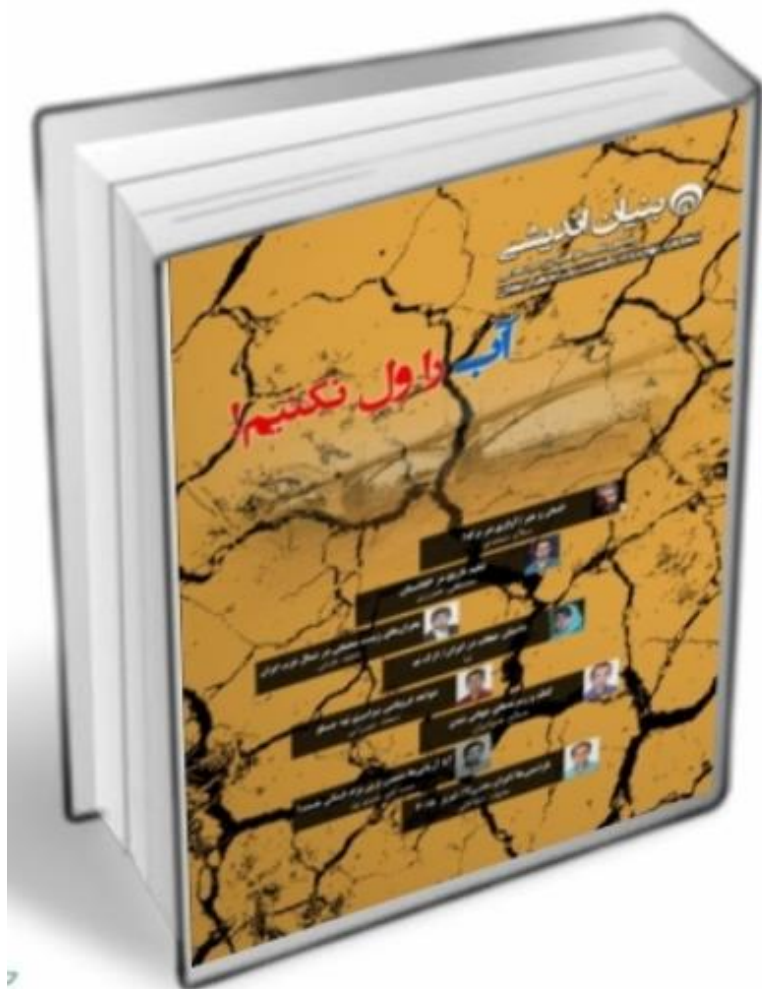
\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زره کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

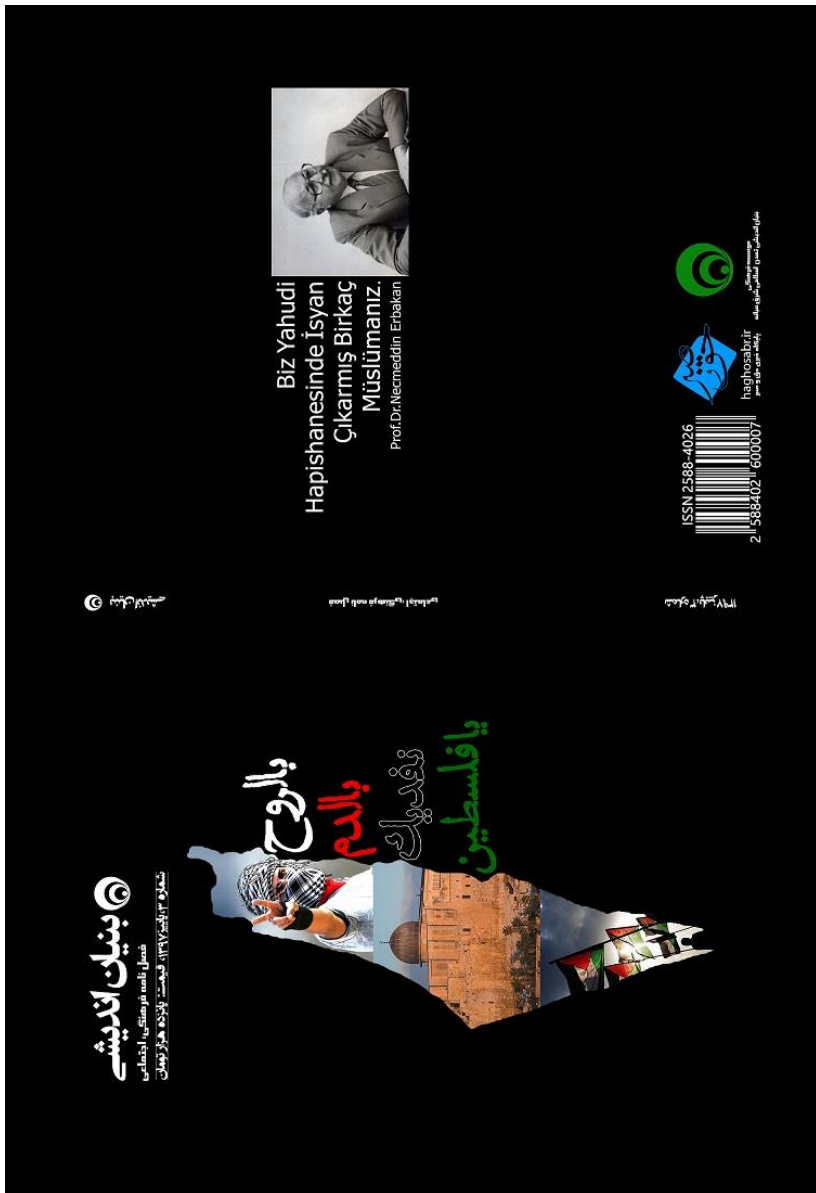


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های پورازموی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسحاق باغنون «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	باکو در گریبان خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۳۴۰ قمری

۲۰۹ آگست ۲۰۱۹ میلادی



### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسانسازی آن با آسیای میانه و خاور میانه قطع معضلات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و زارنده و لغمان و قندهار و مده کوه با طالبان تأیید کرده است. جنوب افغانستان گفته است که ما نوسه و پنج رادر اجزای غرب سازند.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و پس مدتی بعد هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک



از سرگرای انتخابات برای گریش یک شخص به دست راست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر باطله است. مردم افغانستان به ندوم اعتراضی های قبلی که هر بار با تغییر دائمی در دست راست جمهوری ما سانسازیم خوش نفس و خوش بینی، بدام توطئه شدند که گویا بسیاری از مردم این دولت و با این شخص آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهایی فلسفه بسر آورده خواهند ساخت.

### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز معهود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دور میباشیم.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز معهود است که همه ملی مسیره و مشتاقه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و ضحیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امدان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میگویند، کمترین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی است. دست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کثرت گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز معهود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کثرت و طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با رأی خود را برای کاندیدانی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلقاً افغانستان چشم در راه آن اند، آنچنان بشود و سر خلاص و ضعیف طوری حاضر شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداخته ناسف بخورند.

انتخاب برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلیم وی به سوی تغییر ملت و بهودی سوزی داده شود که در آن خبر رسدات همه دهم، محسوس و ملموس باشد. ■

**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**



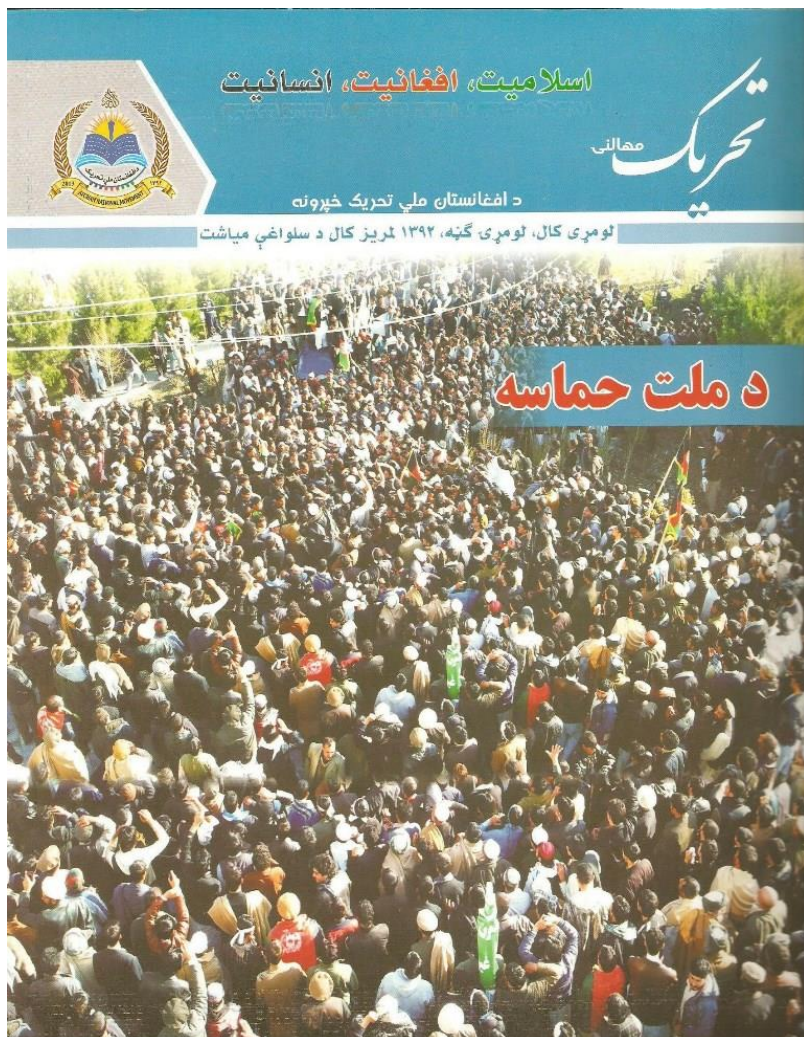








کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفیٰ (عمرزی)

## جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضعاف گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**  
**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د يوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعيل بون د وينا ليکنې متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعيل بون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p style="text-align: center;">محبیب الرحمن لجاظ</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">نور څه کول په کار دي؟ <p style="text-align: center;">ضياء الرحمن ضياء</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</p> <p style="text-align: center;">عزيز خان هوتک</p> </p>	
<p style="font-size: small;">که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">محبت الله حیات</p>	<h2 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h2> <p style="text-align: center;">شاه محمود کډوال</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">کتاب خپرول د يوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</p> <p style="text-align: center;">پوهاند عبدالخالق رشید</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</p> <p style="text-align: center;">مصطفی عمرزی</p>	<h2 style="color: red;">زېږی، پیغام او مبارکي</h2> <p style="text-align: center;">سیده حسینه گل</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">نوره د قلم واخله او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</p>	<h2 style="color: blue;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>	



### زیر، پیغام او مبارکی

#### سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پروژو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پروزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډیرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېږې هیلې ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زبیره لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه ټولیز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا  
که مصصاحب یود کهه و بیگاهه  
این چنین همدم لطیف که دیند  
که نرنجییدد و همم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیډون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بیډون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیوانان کتاب نیزهفام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم.

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنییم موفقی باشید.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تولیدات جزئی است. پس از تازگی تمدن جریان ملی (چشم مشرفیت)، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ادیمارژونیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارینه تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه های اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی مابم باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف افغان نادرد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوازه بر مسیری، کج گرفته است که در پایان آن، نامیر ادیماری و تعبیر بر اساسی احزابتاکت فکری و سلیاقی تخصصی، این فعالیت را فراموش کند تا تجربه ی کار حزبی، سازمانی، هفتم مردم ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نازیدستی های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استنبیع که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن با فقط در حد یک مسله و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندامیه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، حزبی، سازمانی پس از کار توان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گری حتی نهاد های همی که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استنباع همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری قلم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بیډون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جانگانه بود. در این عنوان به نقد یک سازمان از افغانان موفقی می کند، بل یا از راهی ی خدایت اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رفرم می خواند، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به تدقیق ملی، اما یا صورت مستند، مایل شود در محور های جون تجربه ی موفقی، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همیپاری مردم ما برای یوچایه با دشواری ها، به ویژه متفکمن است. ده های مختلف ساخت، معانی، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد. با نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است یا شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های گزافی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرمتی تعقیب کنیم.



اول رحمن رودوال

زما به زوئانه که د لوموې ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لوموې سلېزې یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کرډیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی کې څېره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېژلول شوی دی.

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخڼاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.



کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد  
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم  
فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتز.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنگ وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.



- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.  
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.  
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.  
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.  
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.  
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.  
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.  
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.  
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.  
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.  
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.  
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.  
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.  
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.  
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.  
۲۵۴- پر: ماتیسن.  
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.  
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.  
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.  
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.  
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.  
۲۶۰- در دشت جنون.  
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.  
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.



- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محققى.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.



- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مش و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.



- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.



- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.  
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.  
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.  
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.  
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.  
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.  
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.  
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.  
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.  
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.  
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.  
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.  
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.  
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.  
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.  
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.  
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.  
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.  
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.  
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.  
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.  
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: ناوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.



- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.



- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.



- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.



- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

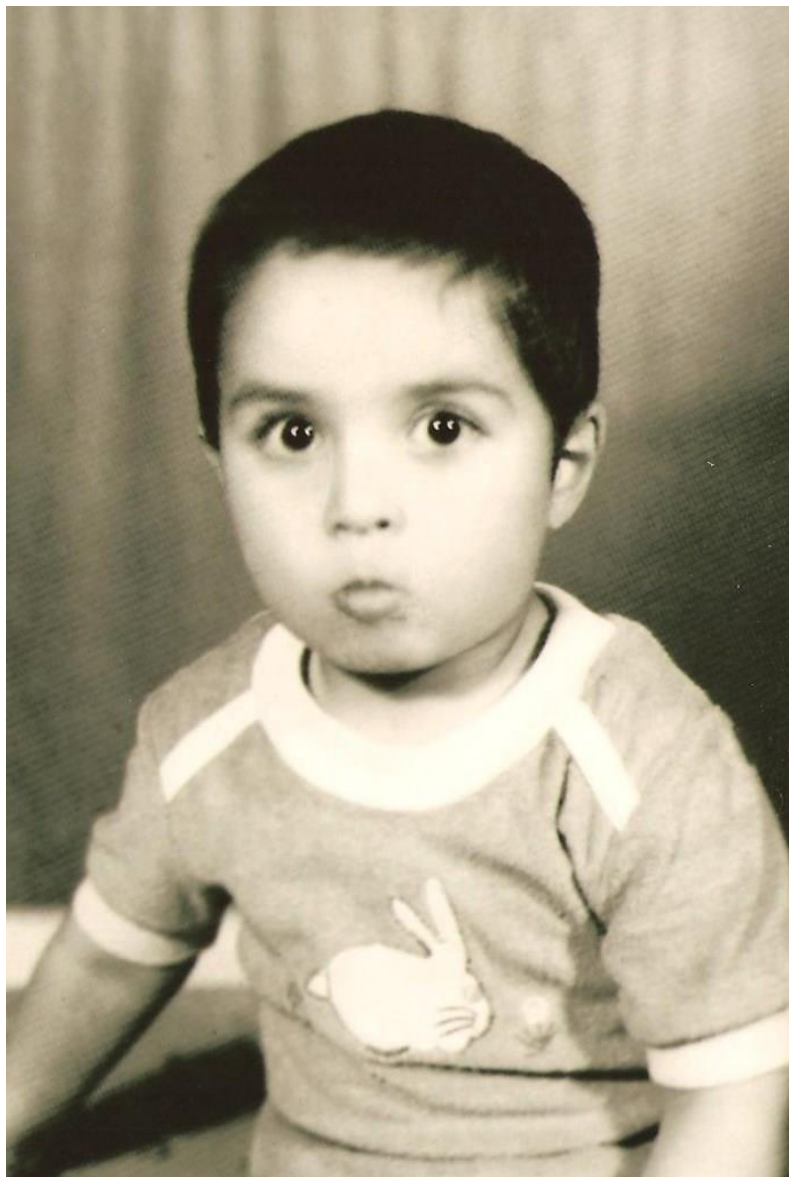


کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)

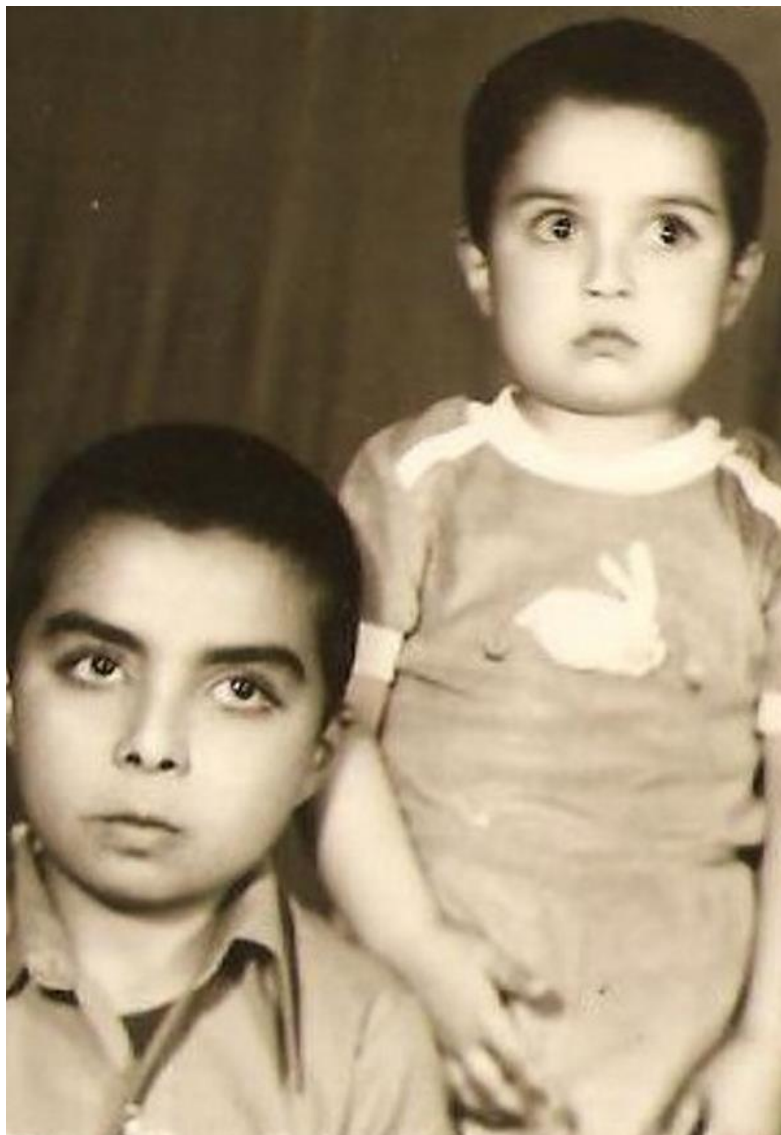


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۳





کتاب من / ۲۹۴

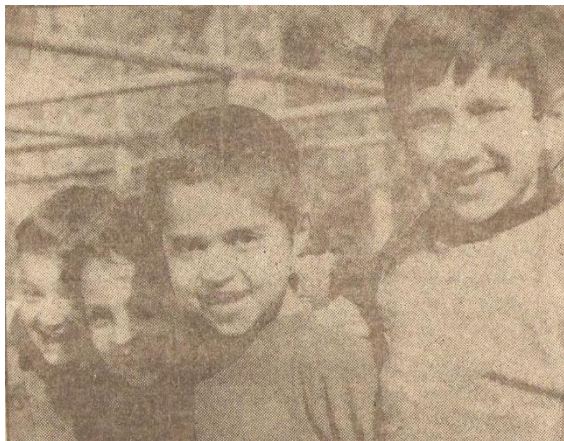
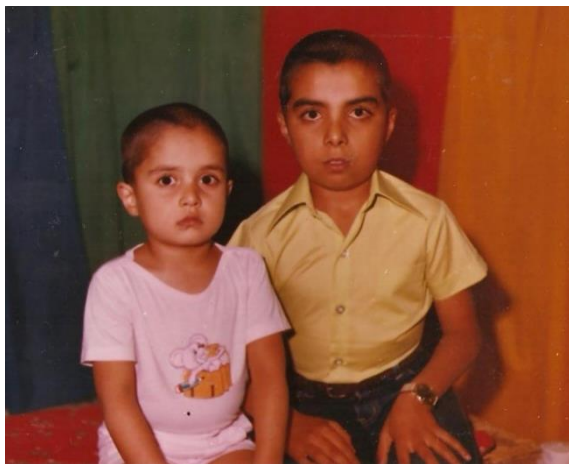


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

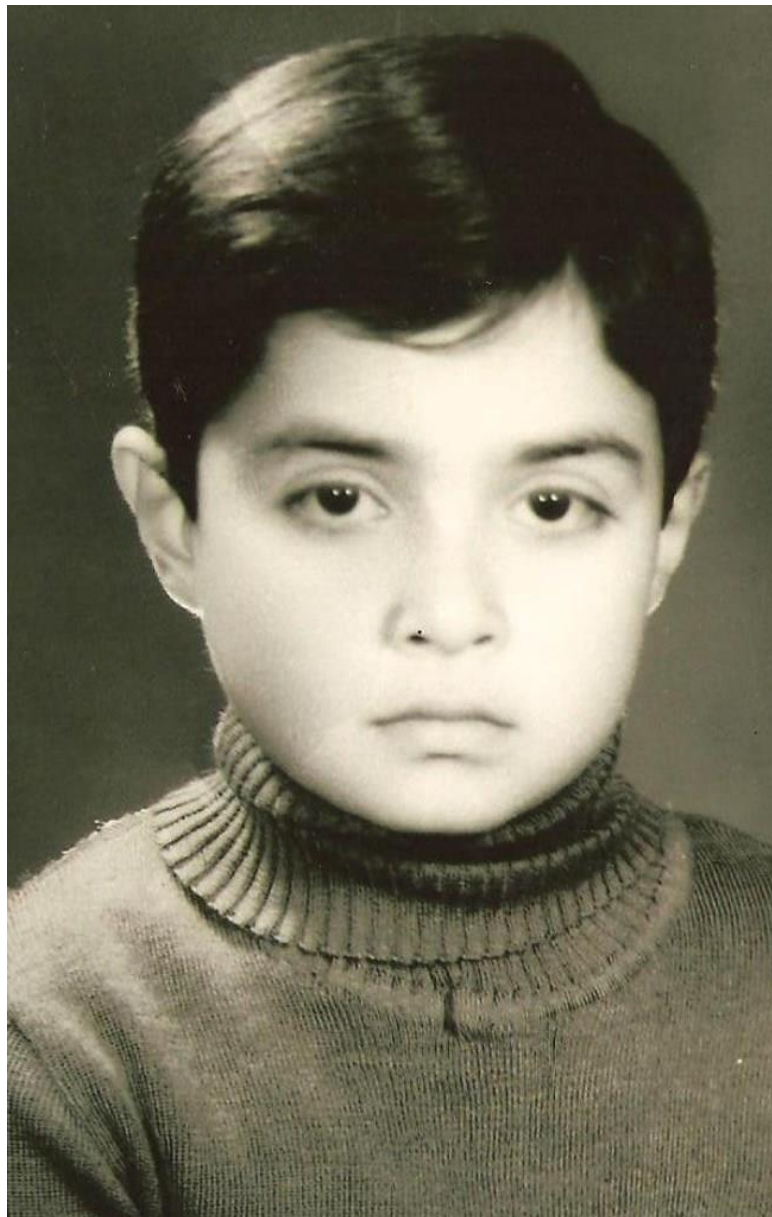


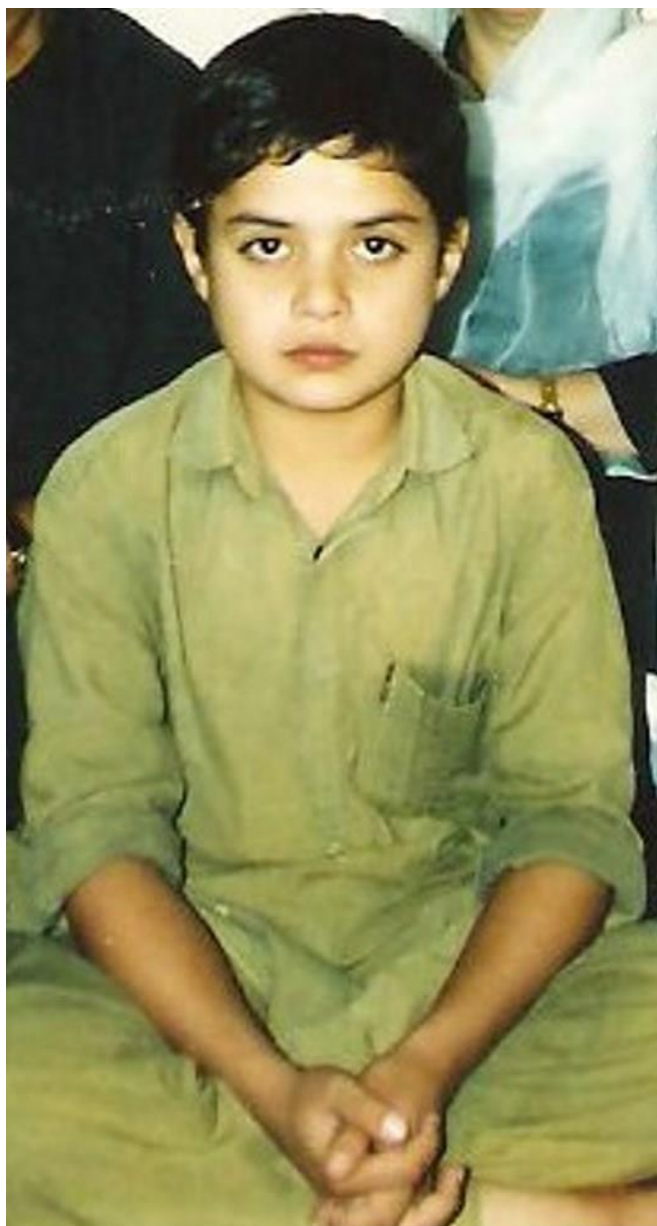
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

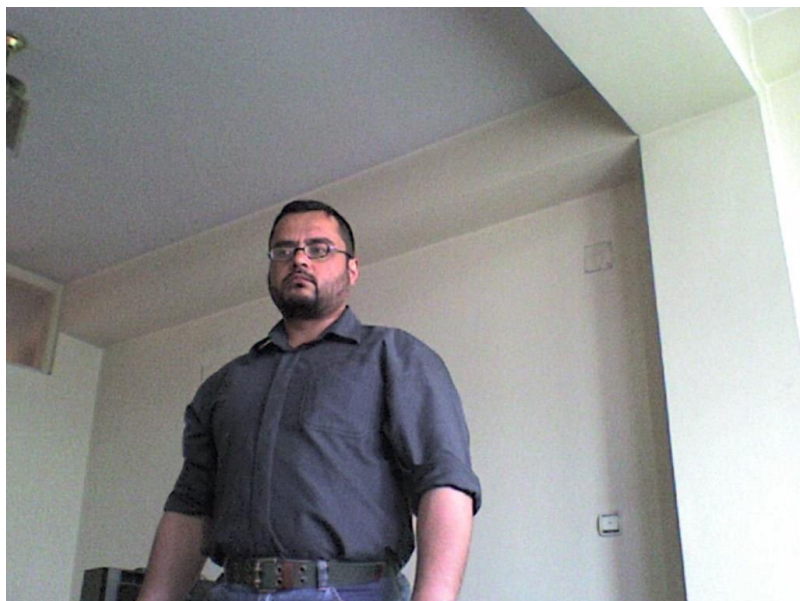


کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

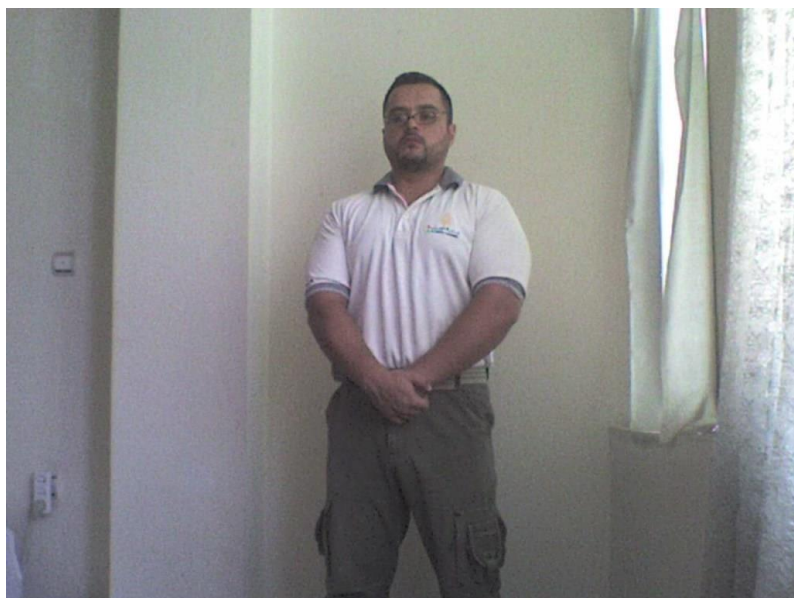
کتاب من / ۳۰۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

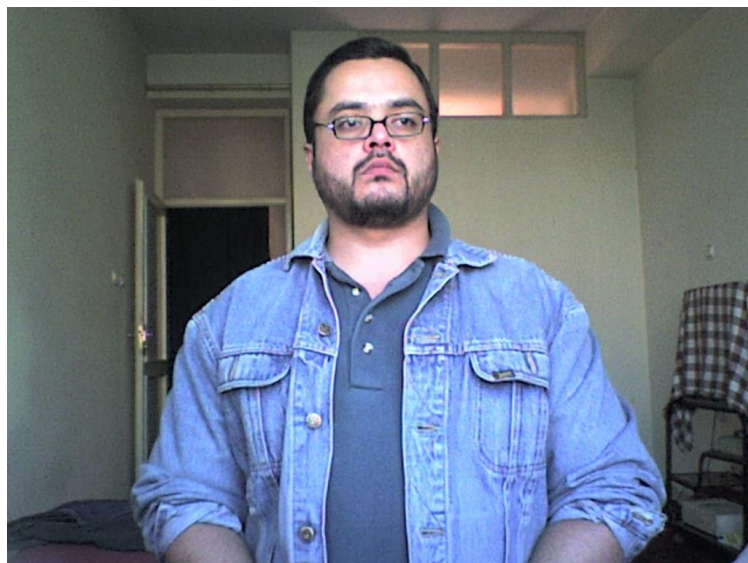


کتاب من / ۳۰۹



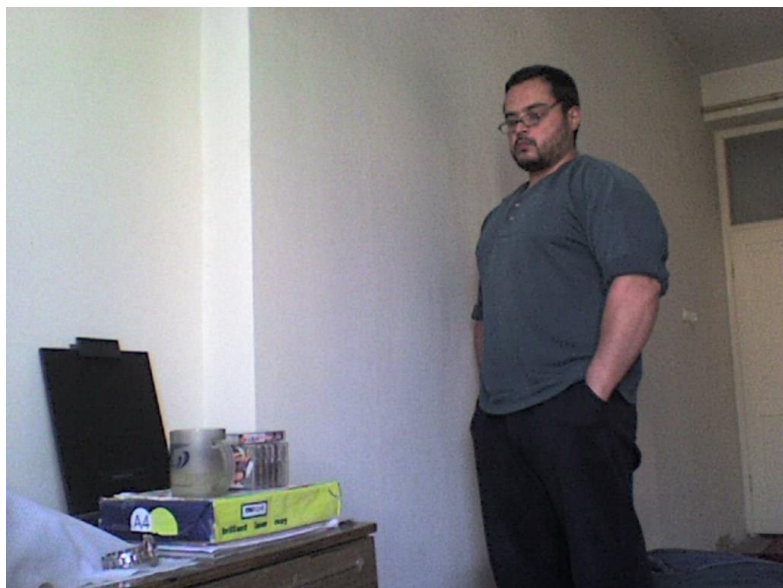
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۱

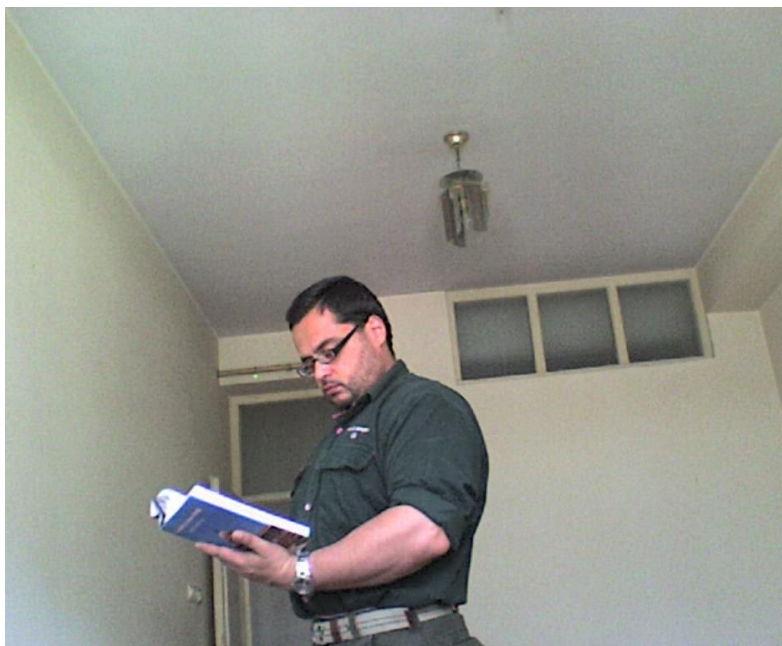


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



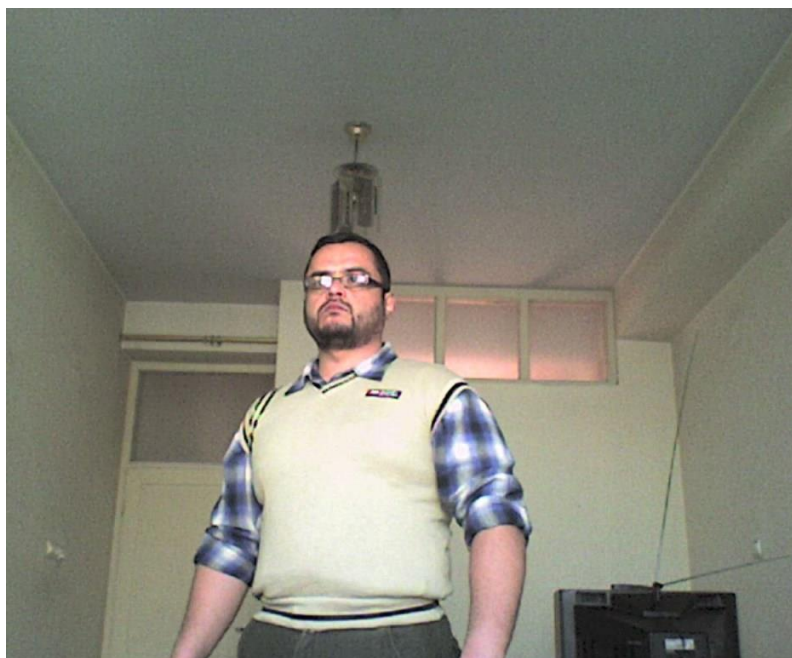


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

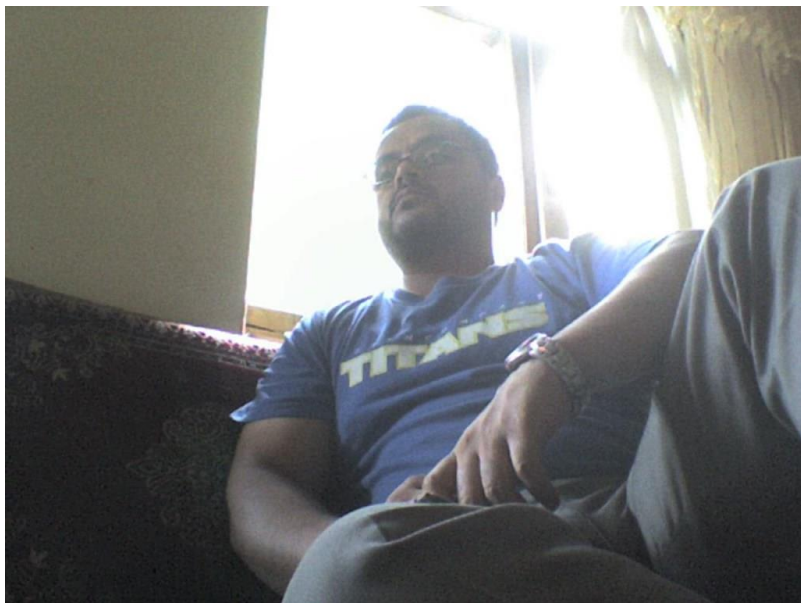


کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷

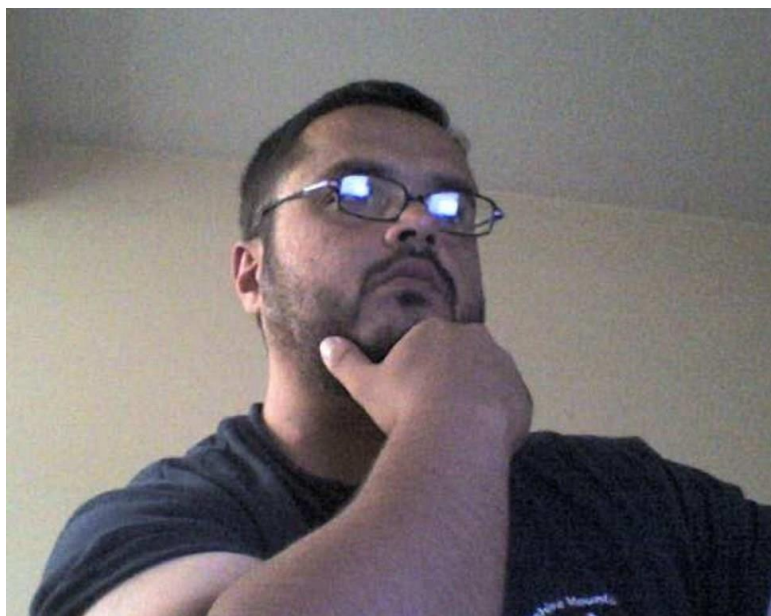


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



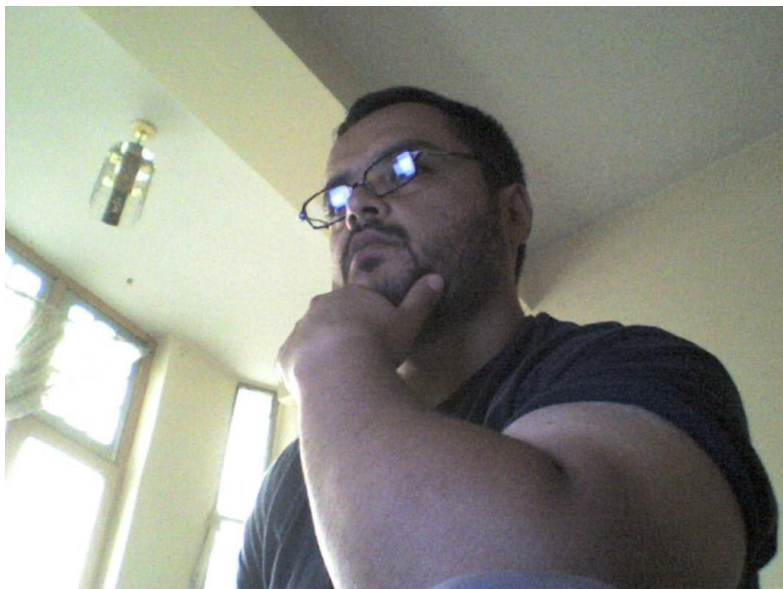


کتاب من / ۳۱۹



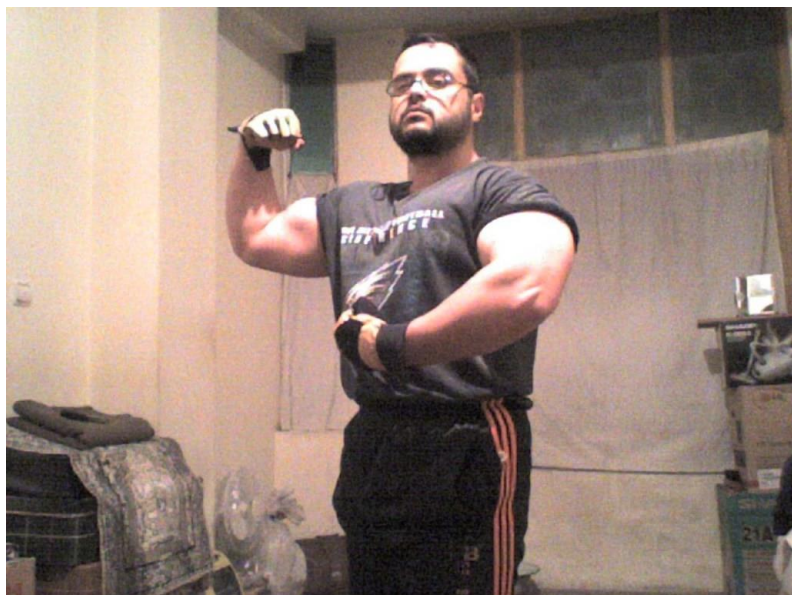
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۰



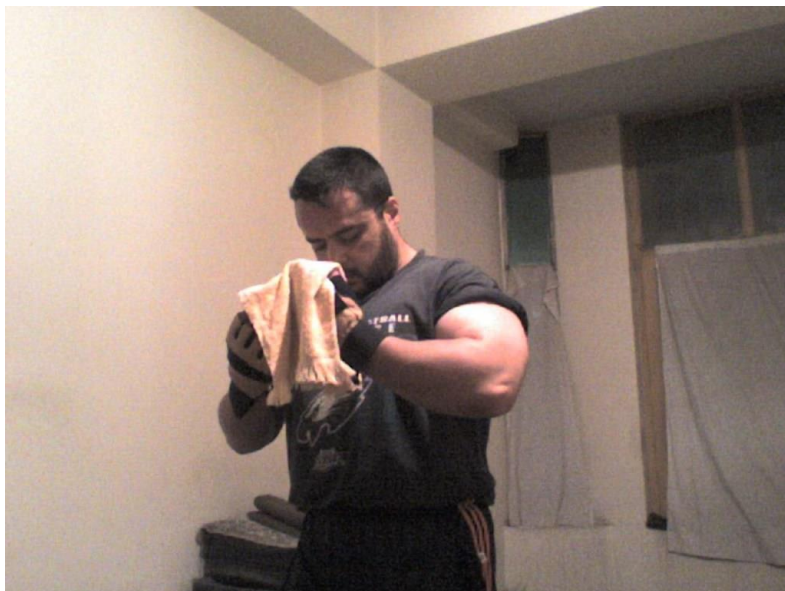
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان



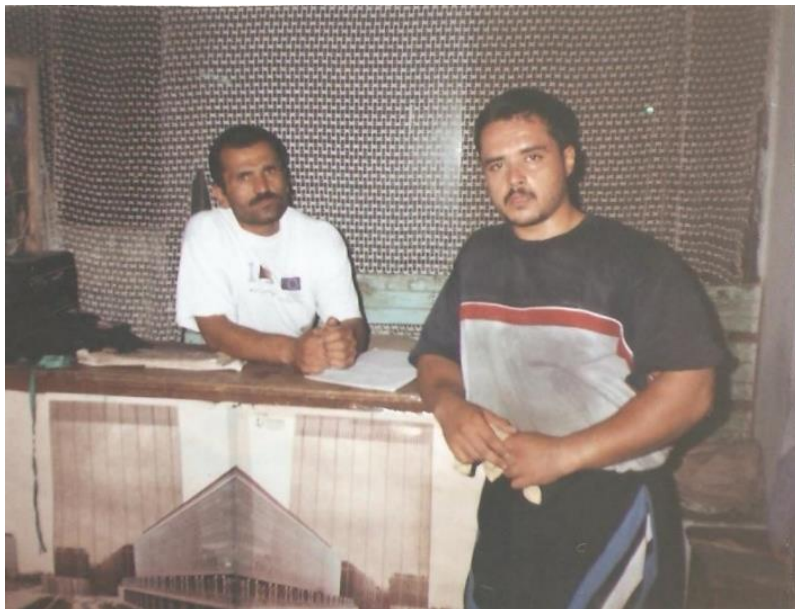
با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.



کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۵



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي





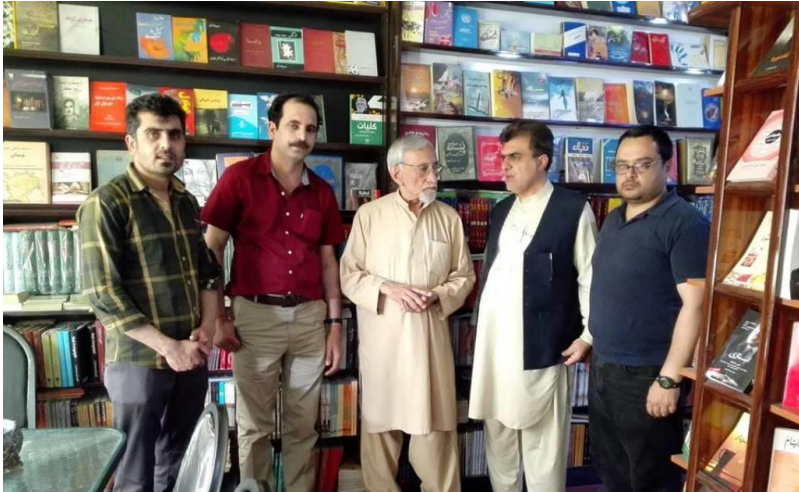
کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفي عمرزي



کتاب من / ۳۲۸



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



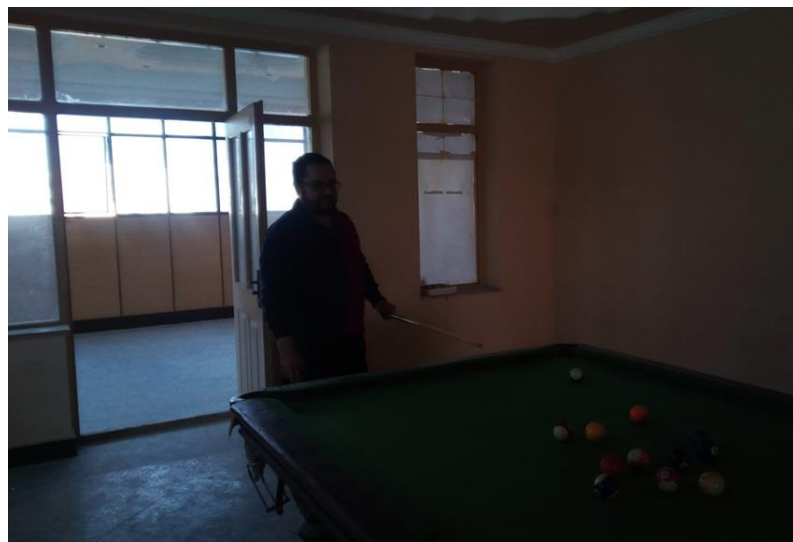
کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





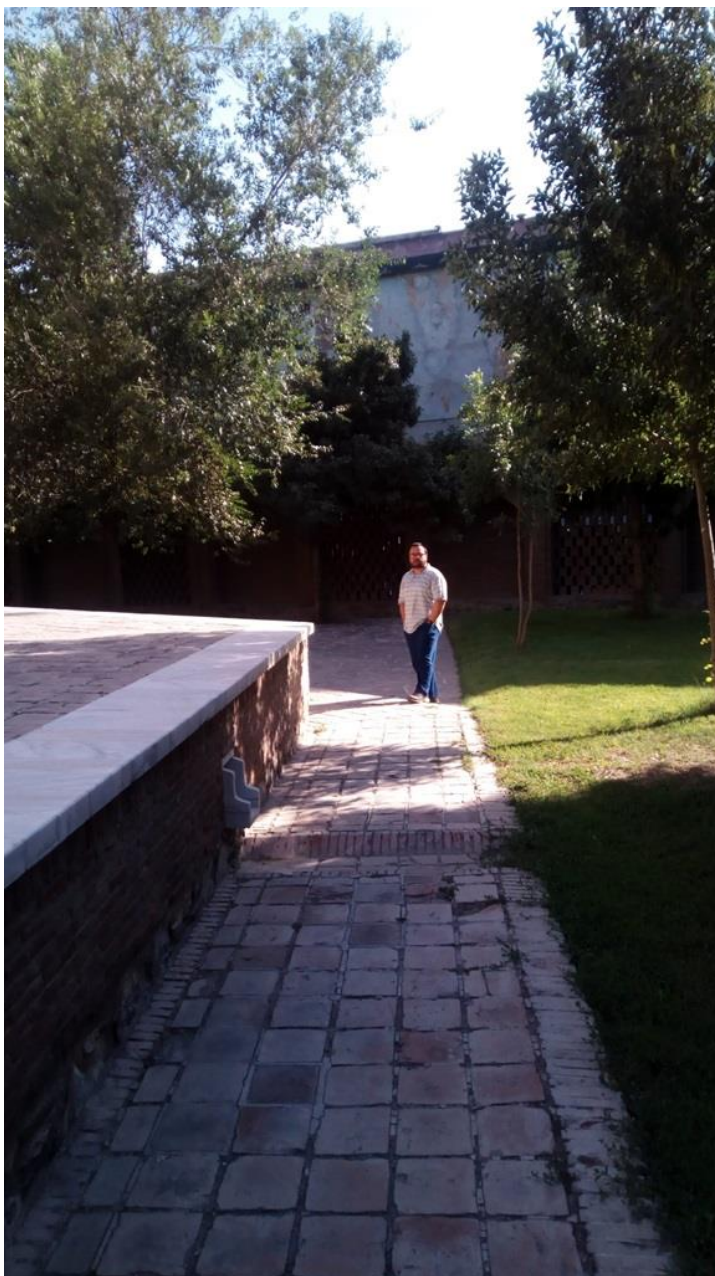










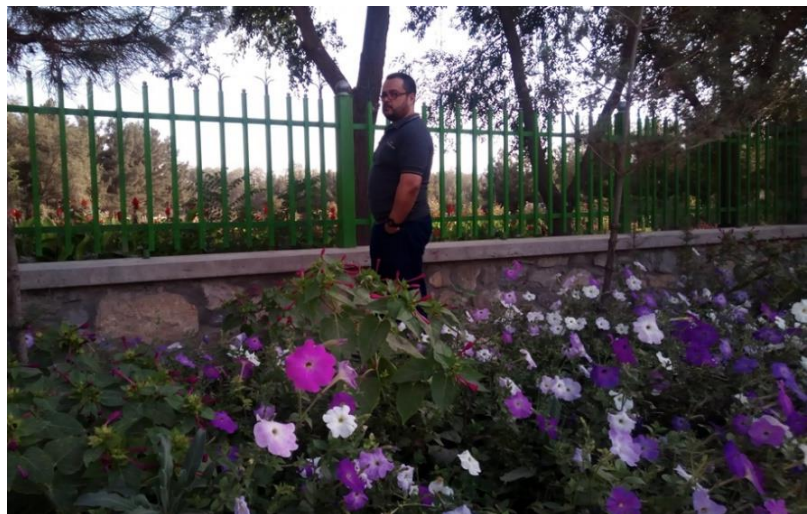








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



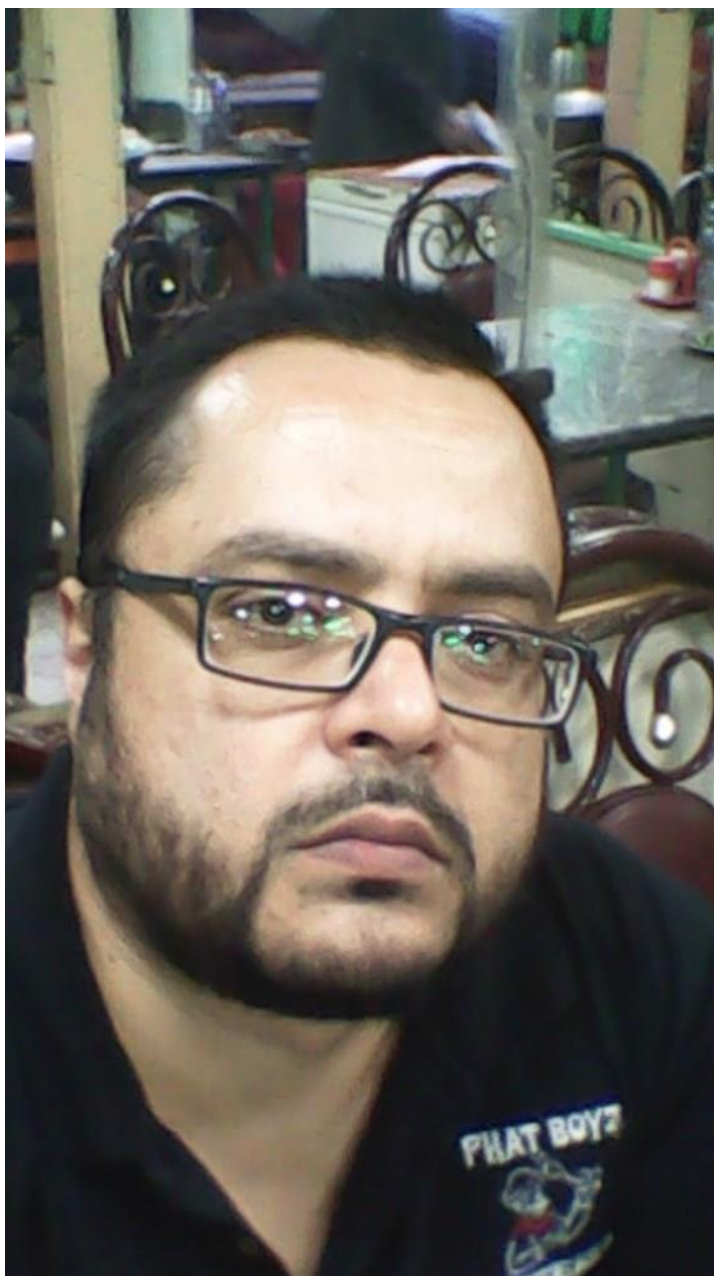








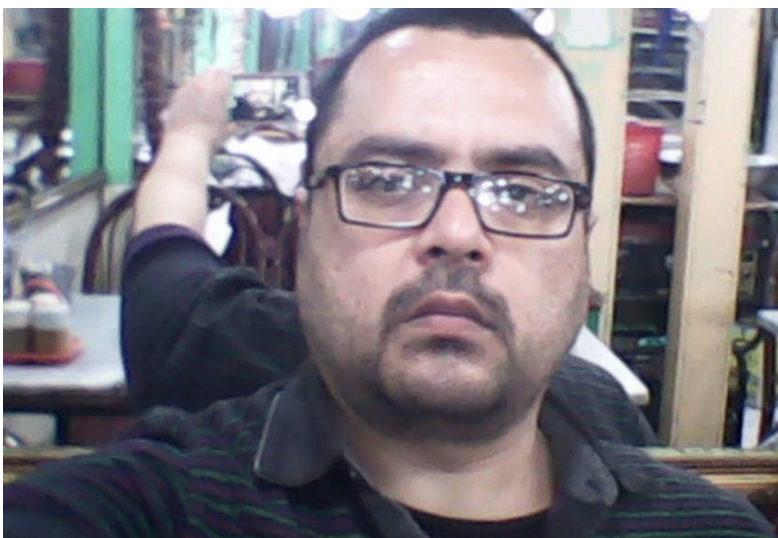
کتاب من / ۳۶۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۵

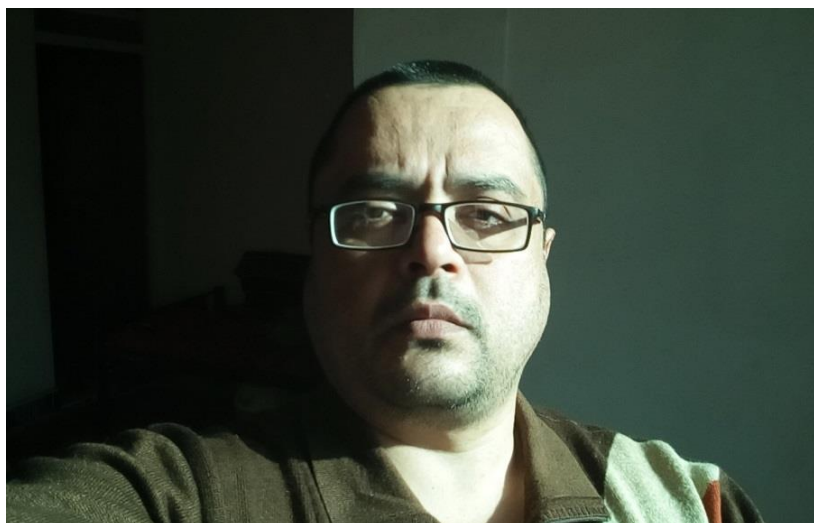
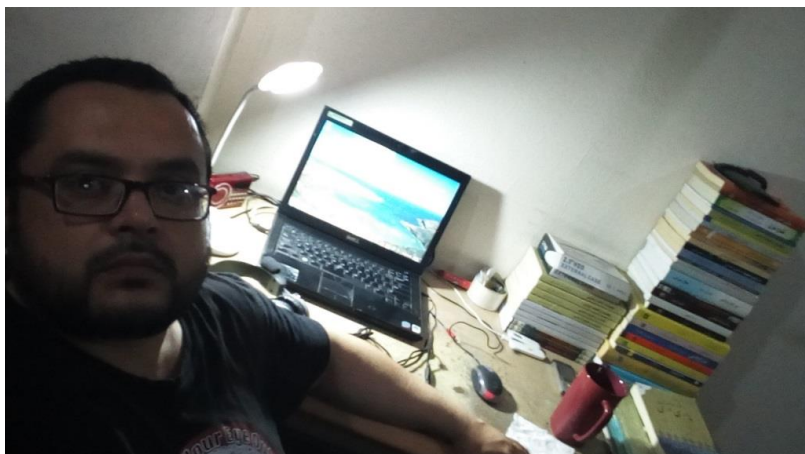


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸

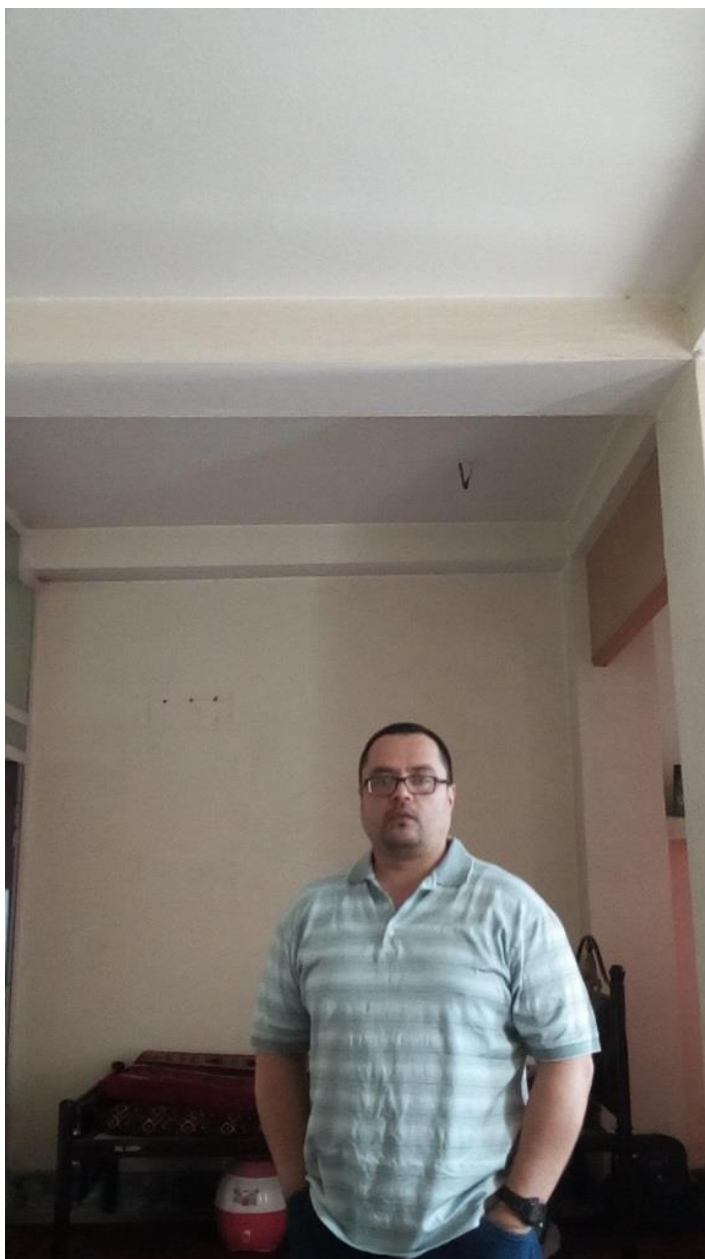


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





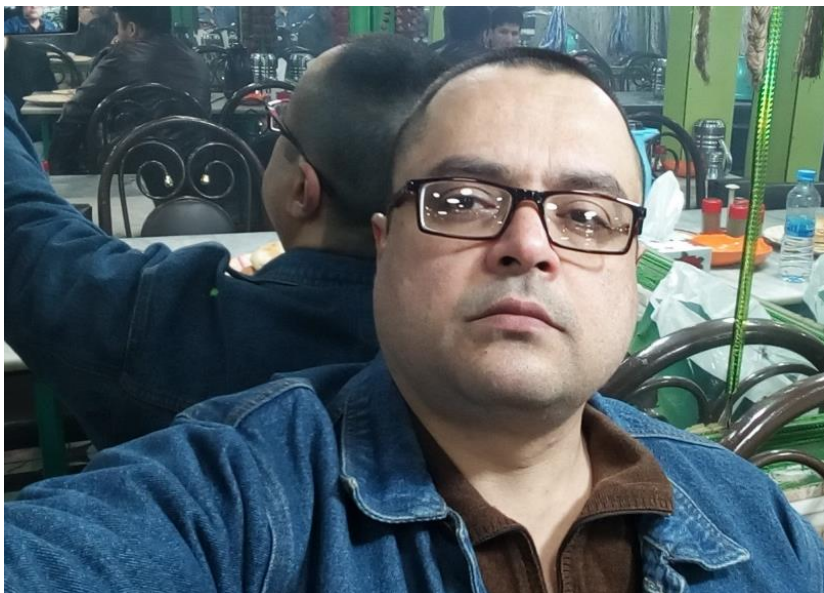








کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





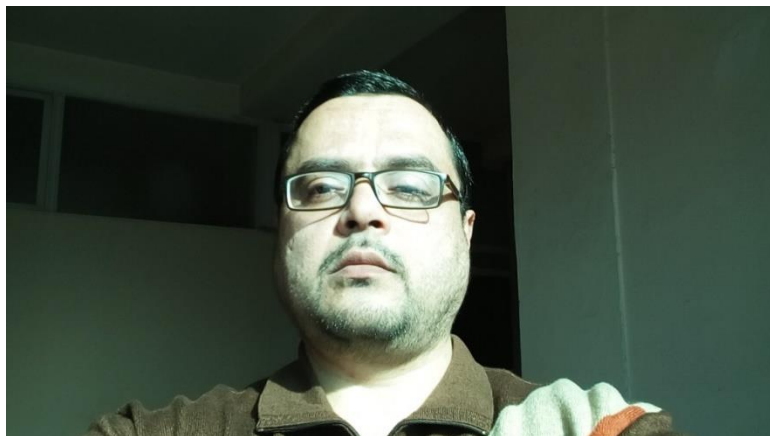


کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

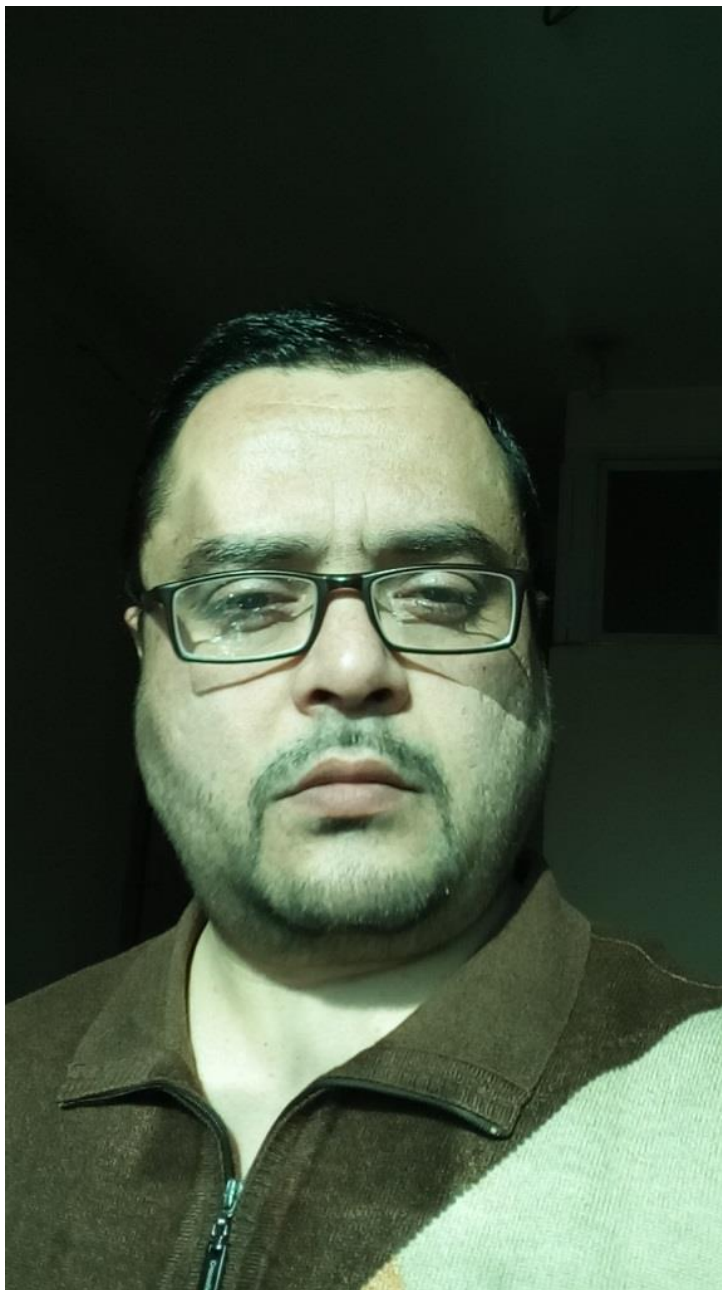
کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







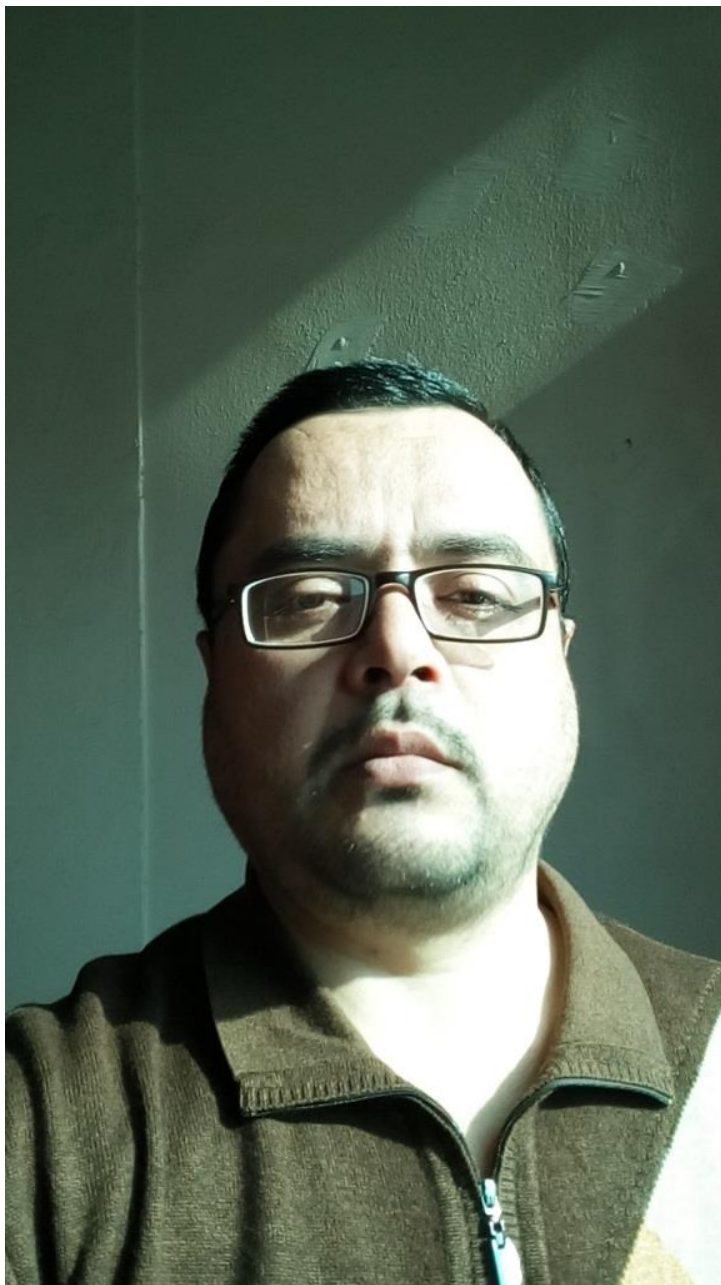


کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی















کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

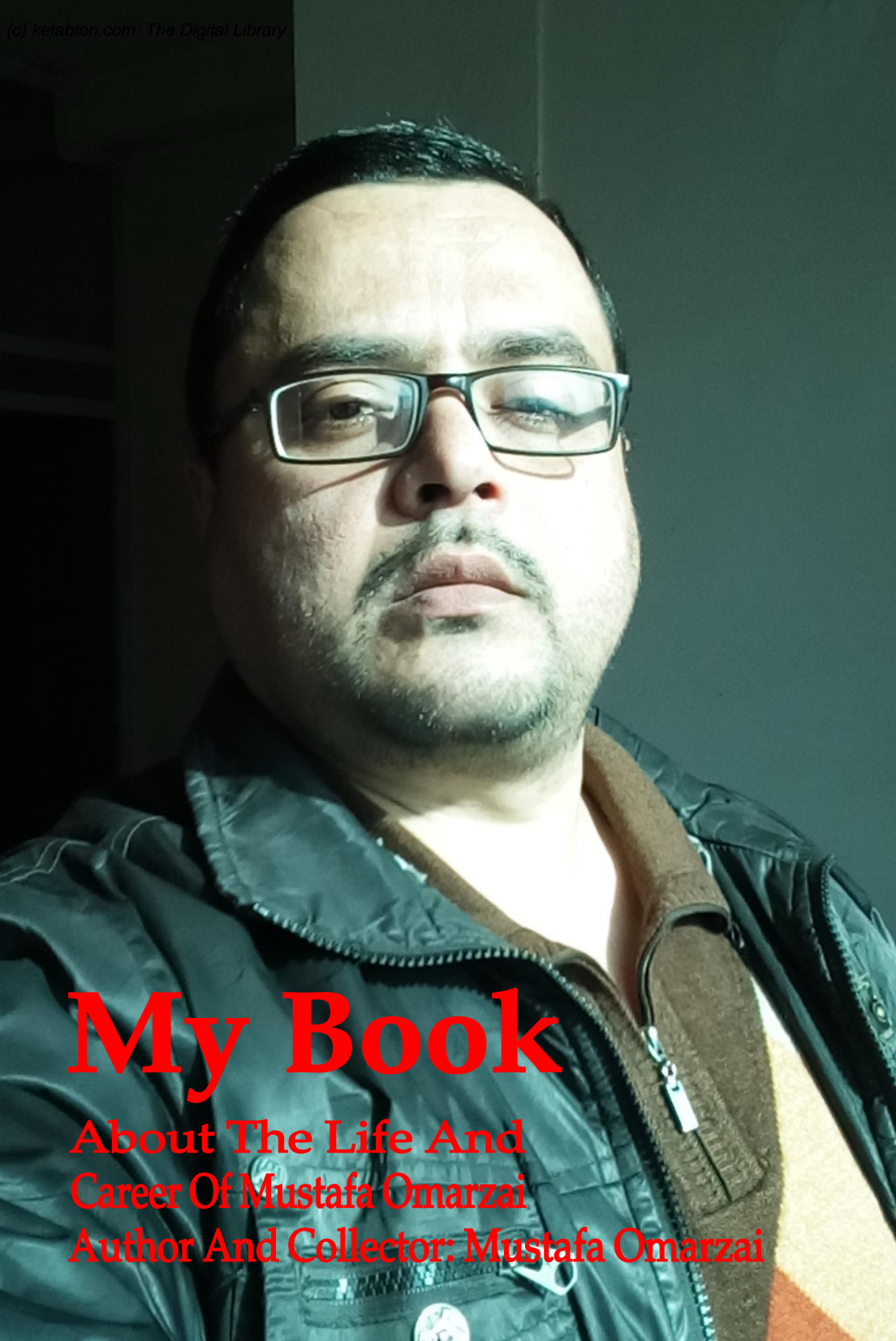


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**