

شماره ١٠٣

توضیحات

ذی القعده الحرام ١٤٢٥ ق

دسامبر ٢٠٠٤ م



ریاضیات

ماهانامہ مخصوص اطفال و نوجوانان



س س م

بـ کـ شـ پـ مـ هـ رـ سـ تـ کـ وـ
حـ حـ وـ هـ سـ بـ پـ پـ خـ وـ
رـ پـ اـ هـ اـ کـ لـ دـ اـ زـ شـ بـ خـ وـ
زـ هـ وـ رـ

سـ مـ مـ

اطفال با تبریز و دلوز با
خواهر و برادر کوچک خود
مهران میباشد.

شماره ۱۰۳

تیر ۱۳۸۳ هش
ذی القعده الحرام ۱۴۲۵ ق
دسامبر ۲۰۰۴ م



اجلال و ملال دو کانه های افغانی

رنگین کمان

مخصوص اطفال و نوجوانان
انعکاس دهنده مسایل اسلامی
آموزشی، تربیتی و انکشافی



- صاحب امتیاز : بنیاد انکشافی حکیم سانی SDF
- موسس : راز محمد دلیلی
- مدیر عسول : حمیظه «ساعی»
- معاون : ملالی ستانکزی
- تحت نظر : هیئت تحریر
- کرافیست : لطیف احمد «غفوری»
- کمپیوتر دیزاینر : سیف الله «زمانی»
- سال تأسیس : ۱۳۷۳ ه. ش
- آدرس بساور : خانه، نمبر A/F-10، رحمان بابا رود، یونیورستی
تاون، پساور، پاکستان.

- شماره های تیلفون : ۹۲+۹۱ - ۸۴۲۱۶۵
- بست الکترونیکی با E-Mail : sdfkabul@ceretechs.com
- بست بکس پساور : G.P.O. Box # 73
- آدرس دفتر کابل : چهارراه انصاری، سرک سوم سرت ح. بزدیک لیسه، محمد علیخ نیشن راد.
- شماره موبائل کابل : ۰۷۹۳۲۵۱۷۱ - ۰۷۰۲۲۴۸۷۴
- تلفون دیجیتل : ۰۲۰۱۶۹۳
- بست بکس کابل : ۱۸۱ وزارت مخابرات، بسته خانه، مرکزی
- آدرس دفتر هرات : باغچه شغال، جاده، مخابرات، شهرهرات
- تلفون: ۰۲۲۶۴۷

تیوارا : شماره ۸۰۰۰ :

Web Site: <http://www.sanayee.org>

: nawidefarda.com نوید فردا

اگر می خواهید بهترین معلومات دلچسپ را در مورد تاریخ، فرهنگ، کلتور و عنونات خاص و
بالارزش افغانی بدست آورید لطفاً به صفحه اینترنت مخصوص اطفال و نوجوانان بنیاد انکشافی

سنایی (SDF) به آدرس ذیل مراجعه نمایید: <http://www.nawidefarda.com>

اطفال عزیز و دوستان خوب رنگین کمان!

سلام!

می دانید که امروزانسانها به پیشرفت های زیادی علمی و صنعتی رسیده اند و وسایل جدیدی را برای آسان ساختن زندگی اختراع و تهیه غوده اند که از آن جمله می توان مبایل ، کمپیوتر و اینترنت را نام برد در مورد این پیشرفت ها و وسایل جدید باید سه مطلب را همیشه در نظر داشته باشیم یک مطلب آنکه این پیشرفت ها و وسایل جدید زندگی محصول درس خواندن و کار و کوشش دانشمندانی بوده که یک زمان مانند شماعزیزان کودک بوده و در مکتب درس خوانده اند پس شما هم می توانید مانند آنها با درس و کار و کوشش به اینگونه پیشرفت ها برسید. مطلب دوم اینکه دانشمندانی که این وسایل را کشف کرده و ساخته اند همیشه سعی داشته اند که استعدادهای پنهان خود را به کار اندازند پس شما هم کوشش کنید از استعدادهای فوق العاده و پنهان تان استفاده کنید.

و مطلب سوم اینکه از پیشرفت ها و وسایل جدید باید استفاده به جا و صحیح صورت گیرد و

ازین وسایل درجهت رشد و ترقی
همه جانبه استفاده شود نه
اینکه این وسایل مانع درس
خواندن و ترقی شما
عریزان و یا
سبب آزار و
مزاحمت
برای
دیگران
شود.

پیامبر خود را بهتر بشناسیم

پیوسته به گذشته

- * پیامبر ما همیشه چهره خندان و مترسم داشتند.
- * پیامبرما مسلمانان را از پیش قدم شدن در جنگ منع می کردند.
- * پیامبر مادر پاکیزه نگهداشتندانها و مسواک کردن آنها توجه خاص داشتند.
- * بیامبرما با اسیران با مهربانی و شفقت برخورد می کردند.
- * پیامبر ما در احترام گذاشتند بزرگان تاکید می کردند.
- * پیامبر ما در احترام گذاشتند پدر و مادر تاکید زیاد داشتند.
- * پیامبرما مسلمانان را از کینه گرفتن نسبت به همدیگر منع می کردند.
(ادامه دارد)

محمد ﷺ در شیرخواره گی

اگرمن محمد ﷺ درین کتاب تنها بنام او یاد میکنم، باری در هر باردل من ۵ بار براو درود میفرستد. **مولف و مترجم»**

مأخذ: سرگذشت یتیم جاوید:

به قلم: محمد شوکت التونی

ترجمه: استاد صلاح الدین سلجوqi

برکت باز گفت: می ترسم که یهود اورا دنبال کنند و قبل از اینکه محمد به هدف خود برسد اورا از بین ببرند. »

آمنه گفت: ای برکت! محمد به عنایت آن کسیکه گاهگاهی به من سروش می فرستد محفوظ است. قافله کوچک به رفتار خود در آن هوای گرم ادامه می داد. آمنه خندان، خوشحال و مطمئن بود. در طلوغ خورشید روز بعد به (ابواء) رسیدند و استراحت کردند و آمنه آرام و ساکت نشسته بود. محمد غمگین و گرفته معلوم می شد. آهسته، آهسته روی آمنه به زرده می گرایید و بالکنت زبان می گفت:
(محمد! محمد!)

ام این به نزداو شتافت و محمد هم نداء می کرد: (مادر! مادرم!) شمع زنده گی آمنه روبه خاموشی میرفت. ام این و محمد حیران بودند چی کنند. آمنه آهسته دراز کشید و به ام این گفت:
«من می میرم و محمد را به تو امانت می سپارم بعد از این تویگانه مادر او خواهی بود. »

(ادامه دارد)

پیوسته به گذشته

قصه حضرت یوسف (ع)

مأخذ: داستان های پیامبران، برای کودکان و نوجوانان تاییف: ابوالحسن ندوی

قسمت دوم

یوسف را خورد.

برای تایید حرف هایشان، پیراهن یوسف را که به دروغ با خون آغشته کرده بودند، آوردند و به پدرشان دادند، و گفتند:

- این پیراهن خون آسود یوسف است.

پدر پیغمبر بود و عقلش بسیار زیاد تر از عقل فرزندانش بود. او می دانست که اگر گرگی یک انسان را بخورد، اول او را مجروح و زخمی می کند و پیراهنش را پاره پاره می کند. اما پیراهن یوسف، سالم بود. فقط با مقداری خون آغشته شده بود. از اینجا یعقوب پی برد که خون ها، دروغین و غیر واقعی هستند و اصلاً داستان گرگ، یک داستان ساختگی است. بنابر این گفت:

- این قصه را خودتان ساخته اید. اما من صبر می کنم چون صبر کردن زیبا است.

یعقوب برای یوسف بسیار جگر خون بود اما صبر و تحمل در پیش گرفت.

۴ - یوسف در چاه:

برادران به خانه برگشتند. و یوسف را یکه و تنها در چاه گذاشتند. آنها نان خوردند و خوابیدند. اما یوسف در چاه نه غذا داشت، و نه جایی برای خوابیدن برادران یوسف را فراموش کردند، و در خواب خوشی فرو رفتند. اما یوسف در آن چاه، اصلاً نخوابید و کسی را فراموش نکرد. تنها یعقوب به فکر یوسف بود. یوسف هم به پدرش یعقوب فکر می کرد. او در چاه قرار داشت چاهی که بسیار عمیق و تاریک بود. چاه در دل جنگل قرار داشت. به همین خاطر بسیار وحشتناک و ترس اور بود. همه این ماجراهای در شبی بسیار تاریک و تیره و تار، اتفاق افتاد.

دامنه دارد

۴ - به سوی جنگل :

برادران یوسف از اینکه پدرشان به آنها اجازه داده بود، یوسف را همراه بریند. بسیار خوشحال و شاد شدند. و به سوی جنگل رفتند. یوسف را به درون چاهی که در آن جنگل بود، انداختند به یعقوب پیر و ناتوان رحمی نکردند. قلب یوسف بسیار کوچک بود. ولی چاه عمیق و تاریک. یوسف در ان جا، تنها بود اما خداوند به یوسف مژده داد و فرمود:

- تو غم به دل راه نده، و از چیزی نترس، که خدا با تو است. تو در آینده مقام بزرگی خواهی داشت. برادرانت را در پیش روی تو حاضر می کنم. در آن زمان، تو به آنها می گویی که چه کرده اند.

برادران یوسف، چون یوسف را در چاه انداختند. دور هم جمع شدند، و به فکر افتادند که به پدرشان چه بگویند. یکی از آنان گفت:

- پدر همیشه می گفت: می ترسم یوسف را گرگ بخورد. اکنون ما می گوییم پدر! یوسف را گرگ خورد! همه برادران با این پیشنهاد موافقت کردند. و گفتند:

- بله، به پدر می گوییم گرگ او را خورد. یکی از برادران گفت: چی دلیل بگوییم؟

گفتند: دلیلش خونی است. که بر لباس یوسف ریخته

است. فوراً گوسفندی کشتند، و پیراهن یوسف را با خون آن گوسفند آغشته کردند. برادران بسیار خوشحال شدند و گفتند:

- حالا پدر حرف ما را قبول می کند.

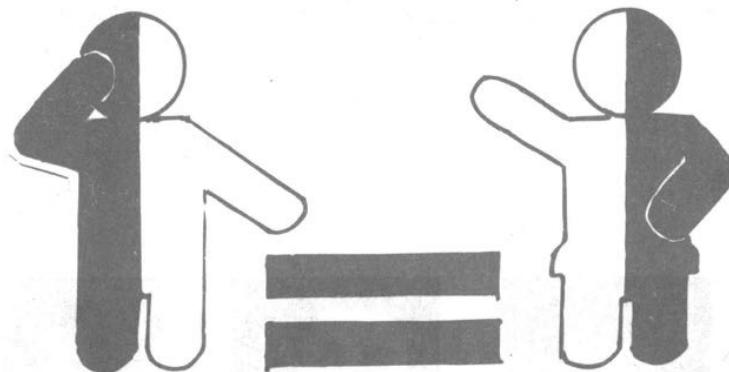
۵ - در حضور یعقوب :

شب همه برادران با چشمان گریان و اشک ریزان پیش پدر آمدند و گفتند:

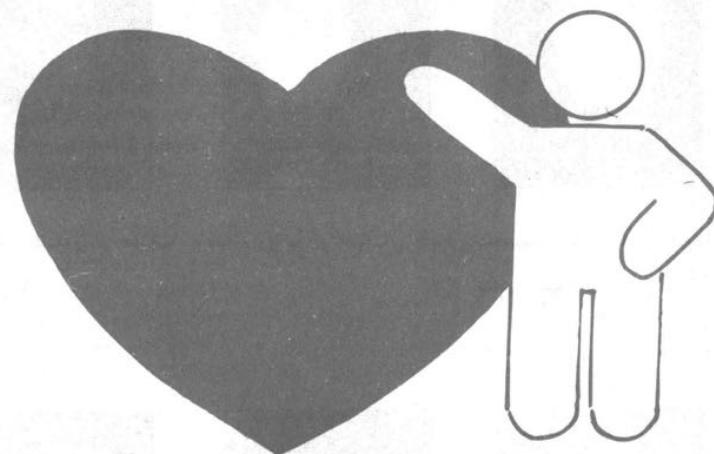
- پدر! ما رفتیم مسابقه بدھیم. یوسف را بخاطر امنیت لباس های ما گذاشتیم. بعد از رفتن ما گرگ

حقوق طفل

قسمت اول



All children are equal. همه اطفال مساوی اند.



دوستی و محبت حق مسلم اطفال است.

All children have the right to love and care
ادامه دارد

نامه هایتان رسید

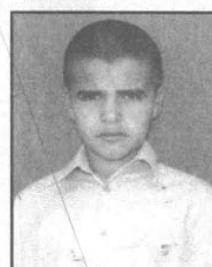
سلام و صد سلام ای نور دیده قلم و کاغذت بر ما رسیده



خواننده گان محبوب و دوست داشتنی ما!

نامه هایتان رسید، تشکر باز هم برای ما مطلب جالب و دلچسپ مطابق روحیه
مجله ارسال کنید. شاد باشید.

از لیسه شاه میر ولایت غزنی :



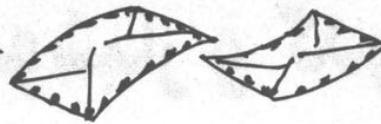
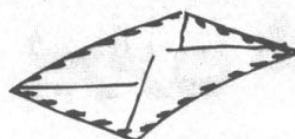
خيال محمد جان صنف عبدالرحيم جان(رحمي) سيد عزت الله از صنف عبدالصبور حميدي صنف حامد جان عبدالمتين خان
نهم الف فرزند عبدالباقي خان صنف هشتم
صنف ششم «الف»
ششم «الف»



سید نعمت الله خان سید لطف الله جان از صنف غلام رضا از صنف پنجم
احمد خان شاگرد صنف
عصمت الله جان از صنف پنجم «ب»
بنجم «ب»
محمد عالم خان از صنف چهارم «ب»
هشتم الف



ذبیح الله جان شاگرد صنف عبدالله خان صنف زمری صنف ششم «الف»
عزت الله روزی خان صنف چهارم «ه»
شاگرد صنف ششم چهارم
شکر الله جان عبدالصمدجان
چهارم



نامه هایتان رسید



ناصر احمد جان نام صنف و
مکتب ات را نوشته نکرده
بودی.

نذیر جان مددی از ولایت
غزنی صنف خود را نوشته
بودی.

امین الله جان امینی صنف
ششم متوسط ذکور شهر
کنه غزنی

عبدالواسع از صنف هفتم
ب



- * ملکه جان همایون خان از صنف هفتم «ب»
- * هدیه جان محمد عمر خان از صنف هفتم «ب»
- * زرمینه از صنف هفتم
- * حسنی جان سید خلیل احمد خان از صنف نهم «ج»
- * شاه قند و زکیه سید آغا شاگردان صنف ششم «لف»
- * نیلوفر جان غلام حسن از صنف هشتم «الف»
- * زکیه جان شاگرد صنف دوازدهم

کسانیکه نام صنف و یا نام مکتب خود را نوشته نکرده اند:

- * مجاهده از صنف هفتم «ب» نام مکتب ات را نوشته نکرده.
- * نیره جان قطب، نام مکتب و صنف را نوشته نکرده ای!
- * راحله جان مددی از صنف ۹ ج
- * شبانه جان حفیظ الله خان از صنف نهم «ج» نام مکتب را
نوشته نکرده بودی.
- * فریده جان غزنی! نام صنف و نام مکتب ات را نوشته
نکرده بودی!
- * راضیه جان! نام صنف و نام مکتب ات را نوشته نکرده ای!
- * مرنیا جان بهلول یار از صنف هفتم «ب» نام مکتب را
نوشته نکرده ای!
- * رسه جان (سعادت حکیمی) از لیسه جهان ملکه، نام
صنف ات را نوشته نکرده ای.



از لیسه جهان ملکه ولایت غزنی :

- * زهره جان و فرشته جان از صنف نهم «ج»
- * رمزیه جان رمزی از صنف پنجم «ج»
- * زهراء جان امینی از صنف نهم «ج»
- * ملالی جان از صنف ۱۲
- * مژگان جان حسینی (بیشیر) از صنف نهم «ج»
- * ناهیده جان از صنف ده هم لیسه، عالی جهان ملکه
- * پروانه افسری هفتم «ب»
- * سکینه جان صنف دهم «الف»
- * ملکت جان از صنف دوازدهم



مهتاب جان مظفری شاگرد صنف ۱۲

مارینا جان (ذهین)

امینه جان شاگرد جهان ملکه

بینش قادری از صنف دهم

راضیه جان رمزی از صنف دوازدهم

تینا معصومی از صنف یازدهم

زبیده جان امینی از صنف دوازدهم

آرزو مولایی (اطهر) از صنف یازدهم

راحله کوشا شاگرد صنف یازدهم

یاسمن جان گلاب الدین خان از صنف هفتم «ب»

برشنا جان امان الله خان از صنف ششم «الف»

رحیمه جان دانش شاگرد صنف نهم «الف»

زرمینه از صنف یازدهم

بهشته جان سید از صنف هشتم



تشکر از همه شما

پیره زن هوشیار و کدو



یکی بود یکی نبود پیره زنی بود که دخترش در آخر جنگل زندگی می‌کرد. یک روز بسیار دلش برای دختر و دامادش تنگ شد و تصمیم گرفت به دیدن آنها برود.

راه جنگل طولانی و پر از حیوانات خطرناک بود.

صبح روز بعد پیره زن بقچه اش را بسته کرده به راه افتاد.

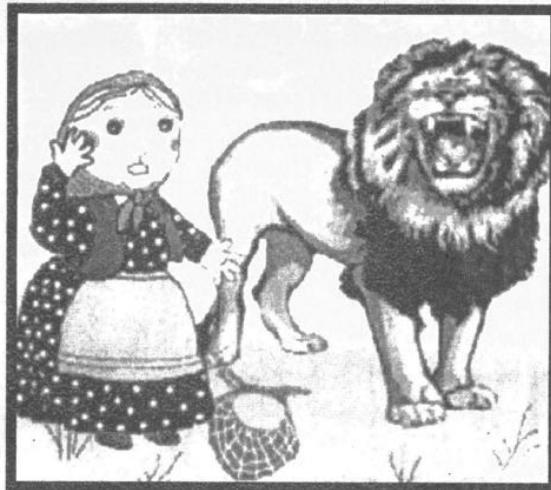
هنوز راه زیادی نرفته بود که یک گرگ بزرگ را دید گرگ گفت: به به عجب غذایی، عجب غذایی!! پیره زن اول ترسید ولی خودش را نباخت و گفت:

سلام، سلام ای گرگ نازین! چطور هستید؟ تو خوب و مهربانی، پاک و خوش زبانی برو کنار، برو کنار میخواهم بروم پیش داماد و پیش دخترم. گرگ گفت، غیگذارم که بروی! دو روز است چیزی نخورده ام و برای اولاد ها نبرده ام.

پیره زن باهوش فکری کرد و گفت: من لاغر و نحیفم، ببین چقدر ضعیفم، بگذار بروم مهمانی دلیلش را نمیدانی، میخواهم بروم مرغ و بادنجان بخورم برنج و گوشت بریان بخورم، چاق شوم باز می‌ایم تو آنوقت مرا بخور.

پیره زن رفت و رفت تا چاشت شد. یکدفعه یک پلنگ بزرگ از بالای درخت، پیش پای پیره زن پرید. غرشی کرد و گفت: به به عجب غذایی، عجب غذایی!! پیره زن که خیلی ترسیده بود سعی کرد خونسرد باشد و به پلنگ گفت! سلام سلام پلنگم، ای پلنگ قشنگ میدانم که مهربانی، بگذار بروم مهمانی پلنگ گفت، من گرسنه هستم پیره زن، پیره زن با ناله گفت: من به چه دردت میخورم، فقط پوست و استخوان دارم، بگذار بروم مهمانی دلیلش را

نمیدانی؟ میخواهم بروم مرغ و بادنجان بخورم برنج و گوشت بریان
بخورم، چاق شوم، بعد میآیم تا مرا بخوری. پلنگ هم راضی شد و
گفت، برو، ولی زود بر گرددی.



پیر زن به راهش ادامه داد نزدیک شام صدای نعره یک شیر او را
در جای خود میخکوب کرد. پیر زن با چرب زبانی گفت:

سلام سلام شیر بزرگ

رئيس پلنگ و گرگ

تو شاه هر وحشی

سلطان فیل و موشی

دیر شده بگذار بروم

بسیار، بسیار کار دارم

شیر گفت، نمیگذارم بروی

راه بسته است نمیشه بروی

پیر زن با زیرکی جواب داد، به به چه افتخاری، ولی من لاغر و

نحیفم، ببین چقدر ضعیفم، بگذار بروم مهمانی، دلیلش را نمیدانی،

میخواهم برم مرغ و بادنجان بخورم برنج و گوشت بریان بخورم، چاق

شوم بعد میآیم تو مرا بخور. شیر گفت، از خوردن ت گذشتم، منتظر

تو هستم



شب شد پیر زن به خانه دخترش رسید. آنها از دیدن مادر شان
خوشحال شدند و او را بوسیدند و برایش غذا های خوشمزه درست
کردند. پیر زن ماجراجای خودش را برای آنها تعریف کرد. چند روز
گذشت و زمان برگشتن فرا رسید.

پیر زن به دخترش گفت: دختر مهربانم درد و بلات به جانم.

کدوی کلان داری که برای من بیاری؟ وقتی دختر کدوی بزرگی آورد، درون آن را خالی کردند، پیره زن از دختر و دامادش خدا حافظی کرد و درون کدو رفت. دختر سر کدو را گذاشت و کدو را تیله داد.



کدو لول خورد رفت و رفت تا به شیر رسید. شیر فریاد زد، ای کدو تو در راه یک پیره زن چاق را ندیدی پیره زن با صدائی لرزان گفت: والا ندیدم، بلا ندیدم، بی خبر از پیره زنم، بگذار بروم.

شیر که فریب خورده بود، کدو را تیله داد.

کدو لول خورده رفت و رفت تا به پلنگ رسید. پلنگ فریاد زد! آی کدو تو در راه یک پیره زن ندیدی؟ پیره زن با صدائی لرزان گفت:

والا ندیدم، بلا ندیدم، بی خبر از پیره زنم، بگذار بروم.
پلنگ که فریب خورده بود، کدو را تیله داد.

کدو لول خورد تا اینکه به گرگ رسید. وقتی گرگ از کدو پیره زن را پرسان کرد، صدای پیره زن را شناخت و گفت:
پیره زن تو هستی، می گیرمت می خورمات و به طرف کدو حمله کرد، پیره زن با هوش که فکر همه چیز را کرده بود، از سر دیگر کدو بیرون پرید، وقتی گرگ داخل کدو شد پیره زن آنرا به سمت دره تیله داد و گرگ به دره افتاد و پیره زن با خوشحالی به خانه اش رفت.



پایان

کلانترین کدوی تنبل دنیا

یک مامور متلاعده اطفائیه داد. آمریکا برنده جایزه اول سی و یکمین مسابقه جهانی وزن اول کدو شد. او که (هالند) نام دارد و ۵۵ ساله می باشد، کدوئی را به وزن ۱۲۲۹ پوند که برابر به ۵۵۸ کیلوگرام است پرورش زیادتر از ۱۰۰۰ پوند بود. داده و با یک لاری کلان آن را از واشتگتن به کالیفرنیا محل اجرای مسابقه انتقال پول گرفت.

برای خشک شدن پوست آن در طول راه بالای آن جوال ها و کمپل های نم دار انداخته است درین مسابقه ۸۵ کدو اشتراك داده شده بود که وزن ۸ عدد آن



HANDICAP
INTERNATIONAL

بهبود بخشیدن شرایط فیزیکی و
رفاه عمومی افراد ناتوان (معیوب)



به وجود آوردن یک محیط
پشتیبان برای افراد ناتوان



تمويل کننده: اتحادیه اروپا



فعالیت های موسسه (Handicap International) که در سطوح مختلف در زون های غربی و جنوبی افغانستان متمرکز شده است عبارت از :

- ۱ - به وجود آوردن یک محیط پشتیبان، مانند: حمایت از انجمن های محلی و NGO های داخلی که فعالیت های برای افراد ناتوان (معیوب) دارند.
- ۲ - بالا بردن سطح آگاهی مردم افغانستان .
- ۳ - بهبود بخشیدن دسترسی به خدمات و همچنان بهبود بخشیدن سطح خدمات برای افراد ناتوان مانند: بهبود بخشیدن مهارت های داخل بستر فیزیوتراپستهایی که در شفاخانه هرات می کنند و حمایت کردن از بخش اورتوپیدی در قندهار .
- ساختن یک کلینیک جدید فیزیوتراپی در شفاخانه هرات.
- جلوگیری از حوادثی که بوسیله ماین صورت می گیرد .
- فراهم کردن خدمات توسعه ای برای زون غربی.

صحت شما اطفال نازنین

ارسالی موسسه: Handicap International

آسیب دیدگی مغزی چیست؟

آسیب دیدگی سر و مغز نامی است که به صدمه یا آسیبی که به سر وارد شده است میدهدند، که به نوبت داخل مغز را دچار آسیب میکند. آسیب دیدگی مغزی معمولاً به دلیل یک حادثه مانند افتادن یا یک تصادف در جاده وجود می‌آید.

بعضی از مشکلاتی که مریضان مبتلا به آسیب دیدگی مغزی دارا خواهد بود

چیست؟

با یک آسیب دیدگی سبک، امکان دارد فقط برای چند ثانیه بیهوش شوند، امکان دارد گیج باشند، سردردی داشته باشند، فراموشکار و سردرگم باشند. آنها برای چند روز مشکل خواهند داشت و بعد دوباره به حالت طبیعی بر میگردند. در یک آسیب دیدگی شدید، شخص امکان دارد برای چندین روز یا هفته بیهوش باشد و احتمال دارد در آینده مشکل داشته باشند.

۱- تغیرات فیزیکی: فلج، مشکل در حرکت و بلعیدن و صحبت کردن در فکر کردن و به خاطر آوردن،

فهمیدن، فراموش کردن چیزها و به صورت شدید سردرگم بودن، مشکلاتی در توجه داشتن و تمرکز پیدا کردن.

۲- تغیرات در شخصیت و رفتار: میتواند چیزهایی مانند رفتار کردن همانندیک کودک باشد، یا انجام دادن

کارهای خطرناک یا احمقانه مشکلاتی در برابری روابط به خاطر نیاوردن لغات، تلاش برای صحبت و گفتن کلمات به صورت اشتباه

۳- تغیرات ناگهانی در احساسات : بدون هیچ دلیلی احساساتی می‌شوند.

۴- پیشرفت بیماری صرع:

آیا قابل جلو گیری است؟

پیشگیری از تمام آسیب دیدگیهای مغزی غیر ممکن است، اما همه فعالیتهای جلو گیری از تصادفات میتواند به کاهش ریسک ابتلاء به آن کمک کند. مانند پوشیدن کلاه ایمنی و بستن کمر بند ایمنی.

آیا قابل معالجه است؟

آسیب دیدگی مغزی به خودی خود نیمتواند معالجه شود، اما با کمکهای مخصوص به بقیه قسمتهای مغز که آسیب ندیده اند برای انجام کارهایی که قسمت آسیب دیده انجام میداده کمک کرد. هر چه زودتر شخص کمکهای مخصوص را دریافت کند، بیشتر بهبود پیدا میکند. صدمه مغزی به خودی خود با گذشت زمان بدتر نخواهد شد، اما اگر شخص برای حرکت کردن و بقیه فعالیت‌ها کمک دریافت نکند دچار مشکلات بیشتری خواهد شد.

آیا به دیگران قابل سرایت است؟

خیر، بقیه افراد به آن مبتلا نخواهند شد، همچنین فرزندان شخصی که صدمه مغزی به او وارد شده، دچار هیچ مشکلی که به خاطر این مساله به آنها بررسد نخواهند شد.

مکتب:

افرادی که صدمه مغزی به آنها وارد شده، در فکر کردن، به خاطر آوردن و آموختن چیزهای جدید مشکل دارند. شاید مکتب رفتن برای کودک مشکل باشد، اما اگر میتوانند، این مساله کمک کننده است.

کار: بیشتر افراد قادر به برگشت سر کارهایشان نیستند، و نیاز به یادگیری یک شغل جدید یا کار در خانه و کمک به خانواده را از این طریق دارند.

ازدواج:

برای کسانی که دچار آسیب دیدگی مغزی شده اند، امکان ازدواج و اولاد دار شدن وجود دارد. همچنین این برای یکی از طرفین (زوج) آسان نیست که آگر طرف دیگر مبتلا به صدمه مغزی شده باشد، زیرا نفر دیگر باید بیشتر به صورت یک کمک کننده عمل کند.

چه چیزهای میتواند کمک کند؟

برای شخصی که دچار صدمه مغزی شده است تا به وسیله یک دکتر معاینه شود. در بعضی از موارد امکان دارد عمل جراحی برای متوقف کردن آسیب های بعدی نیاز باشد. هیچ دارویی برای کمک به بهتر شدن صدمه مغزی در زمانی طولانی وجود ندارد. امکان دارد وسایلی برای کمک ہ شخص در نشستن، ایستادن و راه رفتن نیاز باشد. اگر شخص بیمار مشکلات رفتاری از قبیل زد و خورد با مردم فریاد کشیدن دارد، جامعه به اطلاعاتی درمورد آسیب دیدگی های مغزی، و اینکه چرا شخص در فکر کردن و صحبت کردن مشکل دارد. نیاز دارد. اعضای خانواده میتواند به وسیله یاد آوری تمرین شخص و تشویق او در انجام دادن کارها در حد امکان در خانه و اجتماع کمک کنند. چون بیشتر افراد با صدمه مغزی بعد از تصادف فراموشکار میشوند، خانواده میتواند با کمک به شخص برای یاد آوری آنچه که باید انجام دهد، سبب بهبود وی شوند.



فیصل پسر ۸ ساله ای است که دچار ضربه مغزی شده است. او وقتی یک نیم ساله بود از طاقچه می افتاد و سرش به لبه طاقچه می خورد. برای چند ساعت بیهوش می شود. بعد از به هوش آمدن هیچ گاه حالت نورمالی نداشته، او را چند بار برای تداوی به ایران میبرند. اما فایده ای ندارد. هر چند فیصل نمیتواند مانند بچه های دیگر باشد اما مادرش اورابه بازار میبرد و سعی میکند تا نام سرک ها مکاتب، شفा�خانه ها و غیره را به او بیاد بدهد. روزی چند بار رویش را می شوید و مواظب غذا و لباس پوشیدن اوست فیصل علاقه زیادی به حیوانات دارد. او همچنین علاقه زیادی دارد تا با پدرش به محل کار او برود و در آنجا به او کمک کند. پدرش دکان دارد اکثر اوقات اورا همراه خود به دکان میبرد. پدرش میگوید سعی میکنم هر چه بیشتر او را در اجتماع بگردانم تا او طرز رفتار با مردم را فراگیرد. مادر فیصل میگوید فیصل به دلیلی بیماری اش نمیتواند خوب صحبت کند. من مدت زیادی با او صحبت میکنم و سعی میکنم تلفظ لغات را به او آموخت دهم. خیلی تلاش کردم تا خواندن و نوشتن را نیز به او آموزش دهم گاهی اوقات نیز اورا برای خریدن ان به نانوایی میفرستم. فیصل دوخواهر و یک برادر دارد که آنها نیز رفتاری بسیار خوب با او دارند. با او بازی میکنند و سعی میکنند هر روز چیزهای تازه ای به او یاد دهند زیرا: **حضرت محمد فرموده اند: (من میعوشت شده ام تا اخلاق نیکورا باموزانم)**

کی نسبت به همه قوی تر است؟

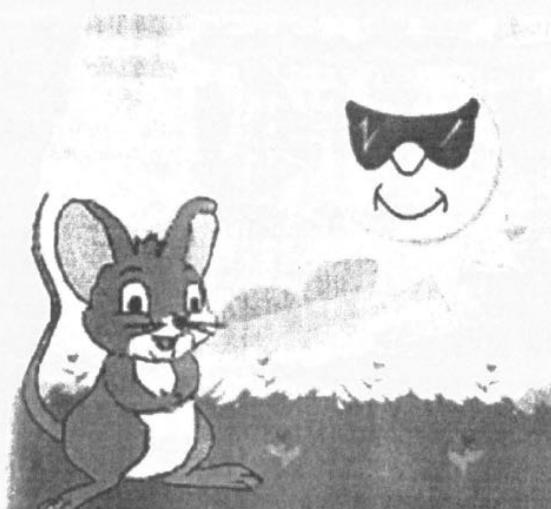


یک روز صبح **موسک** از مادرش پرسید:
مادر کی از همه قویتر است؟

مادرش خنید و گفت: هر کس به اندازه خودش قوی است.

موسک فکر کرد که مادرش مزاح می کند با خودش گفت: امروز میروم جنگل و یک دوست قوی پیدا می کنم.

از خانه بیرون آمد و رفت و رفت تا اینکه خسته شد و روی زمین دراز کشید.



چشمش به **آفتاب** گرم و پر نور افتاد با خود گفت:
آفتاب حتماً از همه قویتر است چون همه جا را روشن می کند. برخاسته، فریاد کشید.

ای خورشید درخسان که در آسمان می درخشی من یک دوست قوی می خواهم آیا تو دوست من می شوی؟
آفتاب خنید و گفت: درست است که من بسیار پر نور هستم ولی **ابر** از من قویتر است. چون او می تواند پیش روی مرا ببند و روشنی ام را بگیرد.
موسک از آفتاب خدا حافظی کرد.



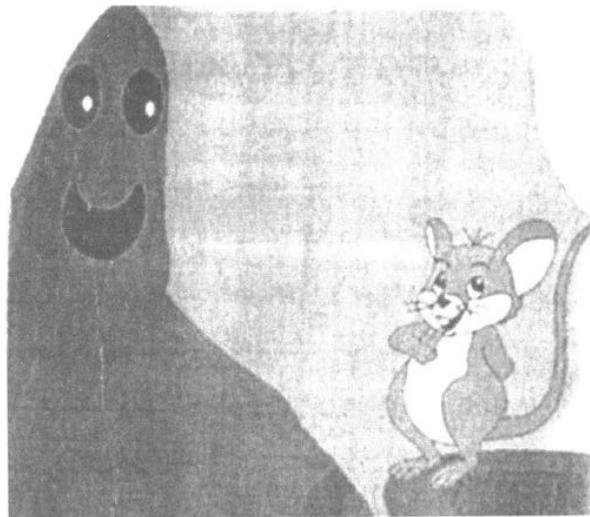
با خودش گفت: پس من با **ابر** دوست می شوم. بعد به طرف آسمان دید و یک تکه ابر را دید. رفت و رفت تا به ابر رسید.

به ابر سلام کرد و گفت: ای ابر پر از باران، من بدنیال یک دوست قوی هستم. آیا دوست من می شوی؟
ابر خنید و گفت: درست که من می بارم، آب برایتان می آرم. ولی باد از من قویتر است، چون او مرا اینظر و آنطرف می کشد موسک از **ابر** خدا حافظی کرد و روان شد.

کی نسبت به همه قوی تر است؟



موسک با صدای بلند باد را صدا کرد. یکدفعه گرد و غبار به هوا بلند شد موسک فهمید که باد آمد. سلام کرد و گفت: ای باد قوی که به هر جا می روی. من یک دوست قوی می خواهم، آیا تو دوست من می شوی؟ باد گفت: درست است که من همه جا میروم ولی کوه از من قویتر است چون وقتی به کوه میرسم دیگر زور من به او نمی رسد و مجبور هستم ایستاده شوم موسک از باد تشکر کرده و روان شد.



موسک رفت و رفت تا به کوه رسید. از کوه کمی بالا رفت و با صدای بلند سلام کرد و گفت: ای کوه بلند و پر زور، من یک دوست قوی می خواهم آیا تو دوست من می شوی؟ کوه گفت: درست است که من بلند و سخت هستم، ولی وقتی زمین خودش را تکان می دهد، تمام سنگهايم می ریزد. پس زمین از من قویتر است. موش گفت: پس من با زمین دوست می شوم و روان شد.



موسک از کوه پایین آمد و زمین را صدا کرد و گفت: ای زمین پر زور که می توانی کوه را تکان دهی. من یک دوست قوی می خواهم، آیا تو دوست من می شوی؟ زمین گفت: درست است که من بسیار بزرگ هستم ولی از من قویتر هم هست. مثلاً خودت می توانی مرا سوراخ کنی و در درون من خانه بسازی. موسک متوجه حرف مادرش شد و فهمیده ه موجودی می تواند هر کاری بگند بشرط اینکه خوب فکر کند. و هر موجودی نظر به توانایی خودش قوی است. به شرطیکه قوت خود را پیدا کند.

روز
هُنر



موسیقی
و
رسامی



عَسْ بَدِّ حَارَشَ كَرَدَكَ
لِي سَكَلَعَ مَنَسَهَ بَهْ



فاروق فرماید میس
پنجه هنرها



میرعمونی لیسه مسلکی هنرها
مصطفی رشید
غلامنی دهاب سعادن اسحق
لیسه مسلکی هنرها



صالح خان
میرعمونی
لیسه
ضایع
کابل



سرویل بوتوزیون
تعلیم و تربیتی

تجلیل از روز هنر در لیسه مسلکی هنر های کابل

در لیسه، مسلکی هنر های کابل به تاریخ هفتم عقرب سال ۱۳۸۳ هجری شمسی محفلی را بنام (روز هنر) برآه انداخته بود که در آن رئیس محترم تخنیکی و مسلکی وزارت معارف و دیگر بزرگان و علاقه مندان هنر اشتراک نموده بودند. بعد از سرودن ترانه های ملی و حماسی که به طرز گیرا و دلنشیں توسط شاگردان این لیسه اجراه گردید پارچه هایی بوسیله رباب، تبله و ویلن که به مهارت خاص اجرا شد تحسین حاضرین را برانگیخت بعداً غایشگاه رسامی استادان و شاگردان این لیسه توسط محترم رئیس صاحب تخنیکی و مسلکی افتتاح شد.

خود تان و مجلهء خود تان

اقتصاد

اقتصاد در هر کشور جهان مهم است که باید در قدم اول اقتصاد یک کشور تأمین شود. و چیز هائیکه اقتصاد را تامین میکند هنر و صنعت، کوشش و تلاش ملی مردم آن کشور می باشد.

که این یک وجیبه ملی بالای هر فرد ملت میباشد که باید در های صنعت و هنر را گشوده و برای ترقی کشور سعی و تلاش کنند. و امروز در کشور ما اقتصاد در درجه، صفر قرار دارد. در حالیکه اساس اصلی اقتصاد تعلیم و تربیه و ترقی کشور و پایدار نبودن یک حکومت مقتدر در کشور می باشد. پس بر هر فرد ملت ما لازم است تا بواسطه هنر های سنتی افغانستان مانند قالین بافی، نقاشی، معماری، شبکه کاری و دیگر هنر ها اقتصاد کشور را به چرخش در آورند.

دوم چیز هائیکه اقتصاد ما را باید تامین کند معدن و ذخایر افغانستان میباشد که باید بیهوده مصرف نشود و ما باید بواسطه تعلیم و تختیک طرق استفاده درست این ذخایر را بیآموزیم.

درین زمینه باید تمام امکانات تعلیمی در اختیار جوانان کشور قرار داده شود. چون هر یک از جوانان کشور قشر فعال جامعه بشمار میرود که باید اقتصاد کشور را به وجه اعلى برساند. به امید آتروزیکه کشور ما نه تنها اقتصاد خود بلکه اقتصاد مالک مظلوم دیگر را نیز تامین بتواند.

با احترام مهاجر شاگرد صنف نهم الف لیسه
جهان ملکه در ولایت غزنی

کشف مکروب

سالها پیش هیچکس مکروب را نیشناخت لویی پاستور دانشمند فرانسوی که به خدمت مردم علاقه، زیاد داشت، شب و روز کتاب ها را مطالعه نمود و از اثر تلاشهای خستگی ناپذیر بالاخره مکروب را شناخت او کشف کرد که بعضی از مکروب ها سبب پیدا شدن بیماریها می شود و این بیماری ها از یکی به دیگر سرایت میکنند. پاستور عملیه پاستوریزه (درست نگاه کردن یک چیزی که گندیده نشود) را به دست آورد. وقتی که یک بیماری خطرناک به نام سیاه زخم سراسر دهات فرانسه را فرا گرفت، هزار ها گوسفند و گاو را تلف کرد.

پاستور به این فکر شد، تا کاری بکند که جلو این بیماری را بگیرد که باثر کوشش او مکروب شناخته شد.

سلام و احترام به دست اندر کاران مجله
رنگین کمان

از طرف: شکوفه و طوبیا سنگر شاگردان
صنف ششم «الف» متوسطه میروس هوتكی

جهان ورزش

رونالدو
قهرمان فوتبال برزیل

متولد ۱۲ پیتا به
(۱۹۷۶)



زیدان

قهرمان فوتبال فرانسه
متولد ۲۳ جونز
(۱۹۷۲)

دوستان و خوراک های مزه دار



یک روز قشنگ و آفتابی



تصمیم گرفتند تا با هم به صحراء بروند و تمام روز را در آنجا بازی کنند. وقتی

گذاشته تا بخورم .



گفت : مادرم برایم



به صحراء رسیدند

گذاشته تا بخورم .



گفت : مادر من برایم



پکش اش را باز کرد

سرخ و مزه دار گذاشته تا بخورم .



هم برایم یک



برایم گذاشته تا بخورم و قوی یشوم . دوستان به

و گفت : مادر من هم یک



و هم



بخورد و هم



دلش میخواست هم

همدیگر دیدند.



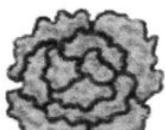
هم دلشان



و



. او



میخواست از



بخورند



و



و

میخواست از



هم میخواست تا از خوارک دوستش بخورد . اما هر کدام فقط یک نوع خوردنی داشتند . بنا بر این فکر کردند که چگونه میتوانند این مشکل را حل کنند . نگاهن



و



که از همه باهوش تر بود گفت : من یک پیشنهاد خوب دارم .



با همدیگر پرسیدند : چه پیشنهادی ؟



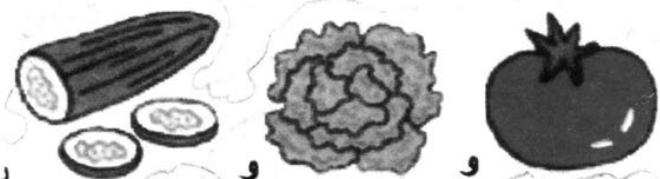
و



جواب داد :

را در یک ظرف بیندازیم همه میتوانیم

اگر ما



آنها را بخوریم . کفت : بعد هم عسل میخوریم . همه خندهند و

گفتند چه پیشنهاد خوبی است . و بعد آنها و

توته توته کردندور یک بشقاب انداختند ، اینطور

هم نشستند و باهم از همه چیز خورند . وقتی که را هم خورند و سیر شند ،

و یکجا به طرف صحراء

دویلند و به بازی شروع کردند .



زیبایی های دریا

رفت وقتی که به وسط



خود شد و به



یک روز یک سور



خودش را استاده کرد بعداً



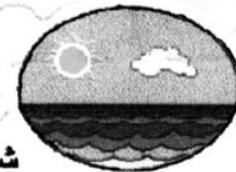
انداخت و



رسید



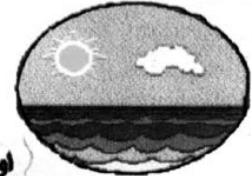
شد و شروع به سکردن



را گرفته و داخل

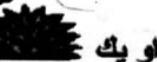


پوشید و یک



زیر

او یک و چند کوچک دید.



خود



زیبا برخورد کرد و چند متر دورتر از



کسی که پیش تر رفت با یک

برگشت و



بزرگ را مشاهده کرد . او به سرعت به

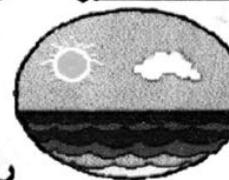


یک

رفت و شروع به سکردن اما این



شد و به وسط



آورده بود تا عکسهاي زیبایی از

بگیرد.



بار لو با خود یک



فکاهیات

فکاهی

مردی دو ساعت را در دستش بسته کرده بود
یکی از او پرسان کرد چرا دو ساعت به دست
خود بسته کرده ای او گفت: بخاطر اینکه وقتی
یکی از ساعت ها خوابید دیگری زنگ بزند و
ساعت دیگر را بیدار کند
محمد باقر صنف هفتم مکتب لیسه امام قاسم بکاول

ولايات افغانستان

دو بچه در لب دریا نشسته بودند یکی گفت:
افغانستان چند ولایت دارد؟ دومی گفت: ۲۹
ولایت.

اولی گفت: پنج یا شش ولایت آن را نام بگیرید.
دومی گفت: هرات، بادغیس، ایران، پاکستان
اولی خنده دید گفت بیسوادی بکار نیست.
ارسالی محمد کریم محمدی، متعلم صنف هفتم
لیسه حنظله بادغیسی ولایت بادغیس.

معلم جغرافیه

یک روز معلم جغرافیه به پیش داکتر
رفت.

داکتر به معلم جغرافیه گفت: چه تکلیف
داری؟ معلم جغرافیه گفت: دریا ها و بحر های
مغزم جوش میخورند.

ارسالی : نصیر احمد (عرفانی) شاگرد
صنف ششم



گلی که در بوستان خانواده
پروش یافته !!

نوشین جان هو تکی شاگرد
صنف پنجم لیسه، ابوالقاسم
فردوسي در کابل می باشد.
او قرآنکریم را در نزد مادر
کلان دانشمند خود محترمه

بینظیر هو تکی آموخته و ختم کرده است.
این غنچه، تو شگفته که به سوی پیشرفت و آموزش
روان می باشد به پروگرام های مختلف کمپیوتر نیز
دسترسی داشته و از لسان انگلیسی هم اندکی
معلومات دارد. ما در حالیکه آینده درخشان و
موقعیت های فراوان برای او می خواهم برای فامیل
اش نیز کامیابی و سعادت را تمنا داریم.

ای بار خدای عرش و کرسی

شش چیز به ما عطا فرستی

علم و ادب و خدا پرستی

ایمان و امان و تندرستی

ارسالی : محمد نور «وفا» شاگرد (۳ ب)
دارالحفظ حضرت خالد بن ولید (رض)

فکاهی

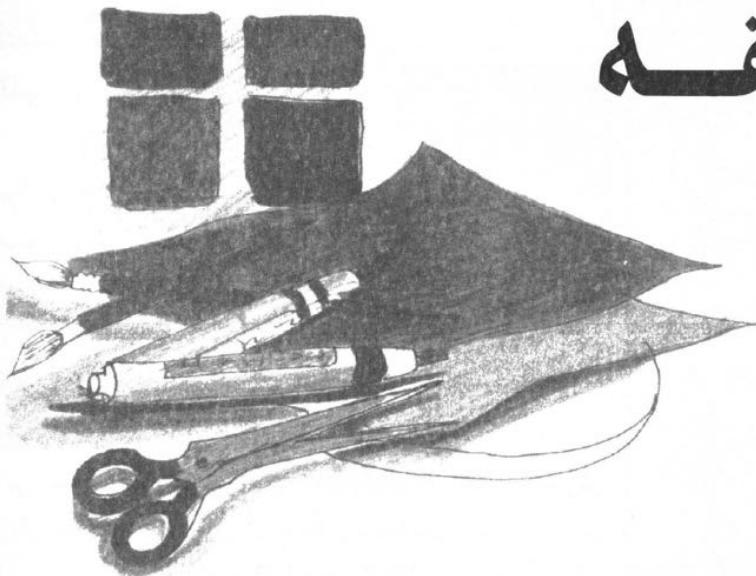
یک روز یک مرد، خر خود را در بیرون دکان بسته
کرده بود وقتی بیرون آمد دید که خر او گم شده
است خدای خود را شکر کرد و گفت: خدایا شکر
که خودم سوار خر نبودم اگر سوار می بودم خودم
هم گم می شدم.

محمد باقر ولد غلام علی و محمد فرهاد،
شاگردان صنف هفتم مکتب لیسه امام قاسم
بکاول

کار دستی

بقة

مواد مورد ضرورت :



* بشقاب کاغذی

* رنگ توش سبز و سیاه

* قطعه، رنگه سرخ، سبز و سفید

* سرش مایع، برس و قیچی

طرز کار :

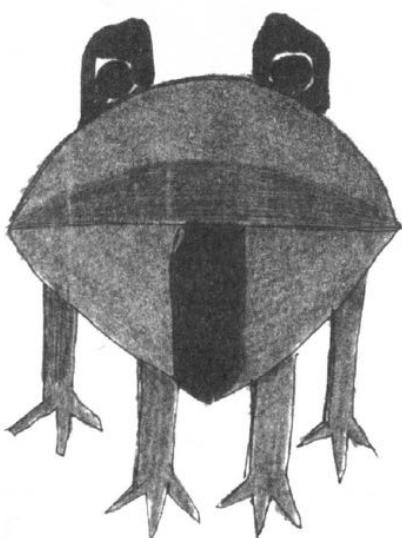
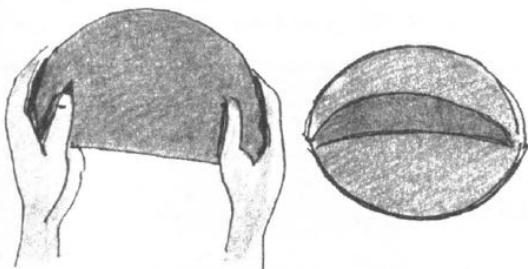
* بشقاب کاغذی را با توش سبز رنگ کنید و بگذاردید کاملاً خشک شود. بعد از اینکه کامل خشک شد آن را از وسط قات کنید. در صورتیکه بشقاب کاغذی در اختیار ندارید روی یک کاغذی نسبتاً دبل رنگه دو دایره بیک اندازه ببرید. یکی را زیر قرار دهید و دومی را از وسط قات کرده و نیمه زیری آن را به کاغذ اولی بچسبانید.

* روی کاغذ سرخ، مستطیلی به اندازه ۷ در ۱۷ سانتیمتر ببرید و یک سر آن را کمی گرد کنید و با سرش مایع به قسمت وسط قات شده، بشقاب کاغذی بچسبانید.

* برای چشمها مستطیلی به اندازه ۲۰.۵ در ۶ ببرید. قسمت بالای آن را گرد کنید. با کاغذ سفید دایره ای درست کرده و روی چشمها قرار دهید و داخل آن را سیاه رنگ کنید.

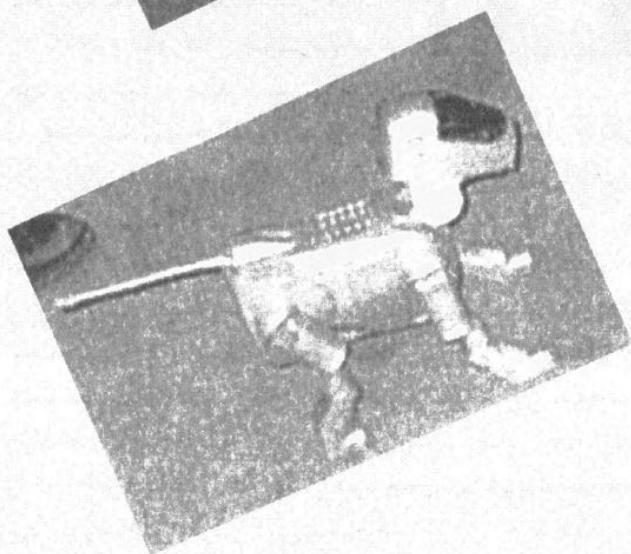
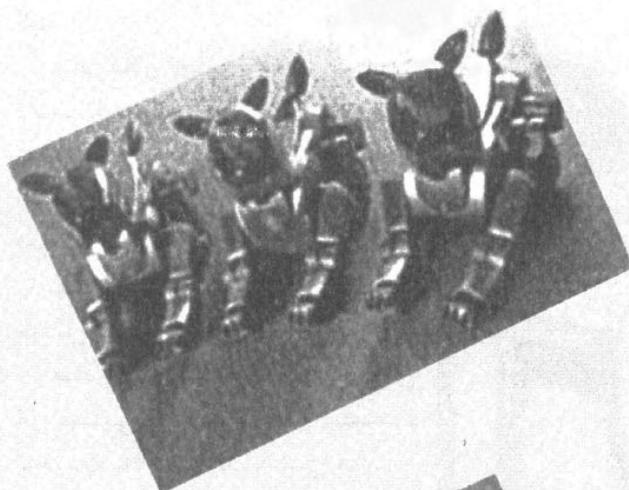
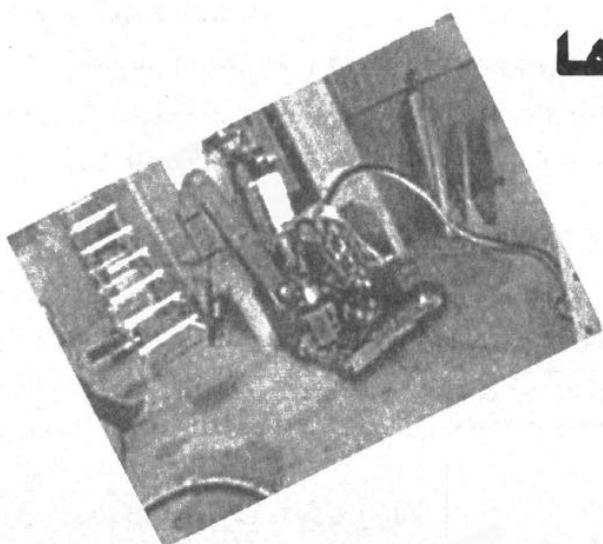
* پاهای مطابق شکل از کاغذ سبز قیچی نماید پاهای کوتاهتر برای قسمت پیش و پاهای دراز تر برای قسمت عقب ساخته می شود.

حالا بقة گگ آماده است.



آدم های برقی در خدمت

خانواده ها



در آمریکا حالا از آدم های برقی (робات ها) که قیمت آن ها پائین آمده بر علاوه مسائل صنعتی در کارهای خانه نیز استفاده می کنند. مثلاً کوتاه کردن سبزه های چمن، جاروب کردن و نظافت اطاق ها وغیره..

فروش (робات ها) به شکل حیوان که شرکت سونی آن را به شکل سگ ساخته و کارهایی مانند کارهای سگ ها را انجام میدهد نیز زیاد شده است.

از منابع آلمانی:

چرا خالد پیش مادر کلانتش آمد!

قسمت سوم

خلاصه آنچه خواندید:

خالد پسر کوچکی است که پدر و مادر خود را در اثر حادثه، از دست میدهد. مادر کلان پیر از شهر دیگر برای بردن خالد می آید و تربیت او را بدوش می گیرد، ماجرا های زیادی اتفاق می افتد... چون اقتصاد مادر کلان بسیار ضعیف است او نمیتواند زنده گی خالد را اداره کند لذا می خواهد به اداره تقاضد برود...

کرد که بهتر است که حالا مادر کلان را کمک کند.

مادر کلان سر چوکی که پیش میز بود نشست و گفت: از ابراز همدردی تان تشکر لطفاً کوشش کنید که برایمان یک کاری انجام بدید! مامور اسم مادر کلان را پرسید و یک دوسيه بزرگ را از الماری آورد معلوم می شد که چقدر درباره مادر کلان و خالد نوشته شده آن ها در این دفتر بسیار معروف شده بودند. اما برایشان فایده نداشت.

مامور مودبانه پشت میز نشست و گفت: کار شما بسیار پیچیده است.

خالد غنی دانست که این کلمه چه معنی می دهد پرسید: پیچیده چه است؟

بعوض اینکه مامور جواب بدهد مادر کلان گفت: در این قسمت من هم غنی دانم.

مامور گفت: که قضیه شما بسیار ساده نیست. تنها مسئله

غمخواری نیست که طفل یتیم را نگاه می کنید بلکه شما جزء فامیل هستید و بهتر بگوییم مادر کلان طفل هستید.

مادر کلان گفت: چقدر عالی چیزی که ما غنی دانیم!

مامور گفت: همراهی من مزاح نکنید!

مادر کلان گفت: این قضیه اصلاً برای من مزاح ندارد. بالاخره بگویید که این طفل چه وقت پولیکه برای یتیم ها است بدهست می آورد.

مامور پرسید: شما واقعاً به این پول ضرورت دارید؟

مادر کلان از جایش برخواست رو به طرف مامور کرد و گفت: گوش کنید، شما می فهمید که معاش تقاضی من بسیار کم و ناچیز است، در دوسيه ما هم در این باره مفصل نوشته شده است و هم خوب می دانید که یک طفل چقدر مصرف دارد و به چه اندازه جراب و پاطلون را کهنه می کند

هرمای مادر کلان در اداره ای ریاست تقاضادات:

مادر کلان بعد از مدت چهار ماه که خالد نزدش بود و او را شامل مكتب ساخته بود یک روز بسیار قهر و عصبانی شد. چون هر روز بلاناغه پست بکس را می دید که آیا کدام نامه از اداره ای تقاضد برایش آمده یا نه؟

در یکی از روزها با صدای بلند فریاد زد: این مامورین هیچ کار غنی کنند.

مادر کلان اجازه نامه را ضرورت داشت تا بتواند معاش تقاضی طفل یتیم را بdest بساورده چرا که او بسیار غریب بود و خالد هم به غذا ضرورت داشت.

مادر کلان تصمیم گرفت که خودش به این اداره برود.

مادر کلان گفت: تو باید همای من بیایی! ترا باید آنها بینند، تو خودت یک سند زنده هستی خالد. بالاخره مادر کلان خویشان لباس

خود را پوشید و خالد را نیز لباس پاک پوشاند.

مادر کلان و خالد به سرویس های برقی سوار و بطرف اداره روان شدند. مادر کلان تمام راه خاموش بود. بالاخره به ریاست تقاضاد رسیدند و داخل اطاق شدند یک مرد ریش سفید با قیافه جدی که در عقب میز نشسته بود گفت: نه، برای این کار شما مامور اطاق شماره بیست و دو موظف است. پیش اطاق بیست و دو رفتند و باز هم باید انتظار می کشیدند خالد احساس کرد که مادر کلانش عصبی شده شاید حالا یک عکس العمل از خود نشان بدهد. ماموریکه ایشان را در اطاق بیست و دو پیش خود خواست تقریباً مرد جوان بود ولی موهای سرش کمی سفید شده بود. او به خالد نگاه کرد گفت: تو این غریبک هستی؟ خالد اول می خواست که چیزی بگوید باز پیش خود فکر



رشته مسلکی را بخواند که بباردمان شروع شد. قبل از ختم جنگ این دیوانه ها او را به عسکری در قوای مدافعه هوابی جلب کردند و طفل ها را وظیفه داده بودند که طیاره های بم افگن را با توب دافع هوا از زمین بزنند.

خالد صحبت مادرکلان را قطع کرد و گفت: این بسیار جالب است!

جالب؟ صرف برای اینکه شما با تنگ های ساختگی قام روز پنگ پنگ و صحنه های جنگ را نشانیل می کنید. آنرا جالب می دانی؟

من برایت می توانم بگویم که یک جنگ واقعی خوش شما طفل ها هم نمی آید. به جنگ واقعی اکثراً اطفال زیادتر صدمه می بینند. یک دفعه به قربانیان جنگ

ویتنام فکر کن!

خوب به کجا بودیم؟

خالد گفت: به قسمت با به جان.

آه راستی، او هنوز در خانه بود که حمله بزرگ شروع شد و با ما در زیر زمینی نشسته بود که صدای بباردمان نزدیک شده می رفت و من از ترس مثل چوب خشک شده بودم و بچه ام را در بغل سخت فشار می دادم که چند لحظه بعد زمین به لرزه در آمد. یک کسی گفت که خانه ما بود. راستی خانه ما بود. خشت های سقف افتاد، و یک قسمت آن بکلی از بین رفت. شیشه های پنجره ها همه شکستند، خلاصه تنها خانه ماند ولی هیچ چیز به جایش خاند.

در اوایل ما در خانه دوستان خواب می کردیم و از طرف روز می رفتیم که خانه را درست کنیم. پنجره ها، ابعوض شیشه قطعه کاغذ گرفته بودیم.

خالد به مادرکلانش چندان گوش نمی داد چون این قصه را چندین بار شنیده بود و بفکر دیگر چیز ها بود، مثلاً می خواست بفهمد که چطور می تواند مادرکلان خود را متقد عد بسازد که بازی کردن در حوالی همسایه کار بدی نیست، زیرا طفلهای دیگر هم آنجا هستند و می توانند با هم دیگر بازی کنند. اما مادرکلان نمی خواهد و می گوید: اگر من از پنجره خانه ببینیم باید ترا ببینم. گرچه تو متکی به خود هستی ولی من می خواهم که تو بدون کمک دیگران زندگی کرده بتوانی، اما...

خالد گفت: بدون کمک چه معنی می دهد؟

منظورم این است که تو همیشه به دامن من نچسپیده باشی اما باید من هم متوجه تو باشم. باز مادرکلان شروع کرد به یک قصه بسیار قدیمی دیگر و گفت: در زمانهای که موتو بسیار نبود و طیاره ها چهار بال داشتند، که سقوط

که باید نو خریده شود. شما فکر می کنید که من یک شخص پولدار هستم یا کدام فابریکه دار؟ برای ساعت تیری اینجا می آیم؟

مامور را خنده گرفت و گفت: من کوشش می کنم که قضیه شما را هر چه زودتر حل کنم.

مادرکلان گفت: لطفاً عجله کنید در غیر آن سوگند می خورم که هفته آینده مرا دوباره اینجا می بینید! مامور را دوباره خنده گرفت و گفت: خوش می شوم، من تمام کوشش خود را می کنم که کارهای شما منظم شده و هرچه زودتر انجام داده شود.

مامور همراهی هر دوی شان قول داد و خدا حافظی کرد. هنوز از دروازه خارج نشده بودند که مادرکلان گفت: ما می توانیم بسیار خوب با هم دیگر کار کنیم اگر به همین شکل کارهای خود را ادامه بدهیم همه مامورین در مقابل ما نرم و تسليم می شوند. خالد هم به همین نظر بود.

اگر مادرکلان قصه گوید:

خالد نمی تواند بفهمد که چرا مادرکلان همیشه از گذشته ها قصه می کند. چیزی که دیروز اتفاق افتاد به آن چندان علاقه ندارد اما چیزی که بیست تا چهل سال پیش دیده همه بیادش است. او هنوز خوب می فهمد که چطور برای اولین بار سفر کرده، چطور با پدرکلان خالد عروسی کرده و در آنوقت کدام لباس را پوشیده و مردم در آن شب چه نوع غذا صرف کردهند؟

اما برای خالد این چیزها تا اندازه بی تفاوت است. مادرکلان همیشه می گفت: این قصه ها انسان را زنده نگه میدارد. خالد! صرف زندگی و واقعات امروزی نمی تواند که بهترین چیز باشد.

اینجا تفاوت بین خالد و مادرکلانش است. برای خالد تنها امروز جالب است که چه اتفاق افتاده و همراه رفیق هایش چی می کند. چه چیز جالب را دیده و چه پروگرامی دارد؟ این مسایل را مادرکلان چندان مهم نمی گرفت، اما زمانی برایش مهم می بود که باعث ناراحتی اش می شد و مخصوصاً چیزهایی را فراموش نمی کرد که برایش ناراحت کننده بود.

اگر یک فلم را در تلویزون می بینند، می گوید که این چیزها همه خیالی است واقعیت ندارد. آنها مرا فریب داده نمی توانند، می فهمی خالد، وقتیکه خانه ما بباران شد... بعداً یک داستان دیگر که خالد آنرا چندین بار شنیده بود مادرکلان قصه کرد:

پدرت هنوز در مکتب بود و تازه می خواست که یک

بدوزید دویاره همان پطلون نواست. من هم وعده می دهم که در آینده وقت بازی پطلون کنه خود را ببیشم. اما مادر کلان عصبانی بود.

خالد گفت: چه می خواهید، بی بی جان؟
مادرکلان گفت: من می خواهم بدایم که کی پطلونت را پاره کرده؟

خالد گفت: و بعداً؟

بعداً می خواهم که به او بگویم که این کار درست نیست و به مادرش می گویم که برای تو یک پطلون دیگر بخرد.

خالد گفت: اینکار امکان ندارد.
مادر کلان گفت: اما این کار عادلانه است.

میرویس پرسید: اگر پطلون قیمت باشد؟

خوب، حالا فهمیدم، تو هستی که این پطلون را پاره کردی؟

خالد ترسید و گفت: نه، نبود.

باز مادرکلان بسیار عصبی شده و از بازوی میرویس که می خواست فرار کند گرفت و تکانش داد.

خالد صدا زد که به لحاظ خدا او را بخارط عدالت خواهی تان آزار ندهید و نزنید!

مادرکلان با صدای بلند فریاد زد: حالا می خواهم که هر کدام شما را یک لت جانانه کنم. خالد بسیار ناراحت بود و پیش خود شرمید. شب به مادرکلان گفت: این کار شما در حولی درست نبود.

مادرکلان گفت: حالا خودت پطلونت را بدوز! باز مادرکلان با خود می اندیشید و می گفت: از این

تریبیت جدید امروزی هیچ چیز نمی فهمم و نمی خواهم هم که مرتكب کدام اشتباه شوم. اما خوش ندارم که خالد اکثراً همراه این بچه های غالمگالی و بی تربیت بازی کند. اینها بچه های کوچه هستند. خوب ما هم چندان ثروتمند نیستیم ولی خجالت می گشم گه به این شغل بد اخلاق و بی تربیت معلوم شویم. اما خالد به این نظر نیست و می گوید: شما نمی توانید که آنها را محکوم کنید، کمبود آنها یک مادرکلان است و بس، این انقدر مهم نیست. شاید خالد که فکر می کند همه چیز را بهتر می داند حق بجانب باشد...

ادامه دارد

نکند. وقتیکه خالد این قصه را به رفیقهای بزرگتر خود کرد همه خندهیدند و گفتند که کاملاً بی تفاوت است که یک طیاره چند بال دارد، راکت هیچ بال ندارد و مادرکلانش عصبی شد و گفت: اما راکت ها فقط مردم بی گناه را می کشنند. از همین جهت خالد و مادرکلان با هم توافق نداشتند. چون

مادرکلان بسیار علاقه داشت همیشه از گذشته ها قصه کند، چیزهایکه خالد به آن آشنایی نداشت، چندان جالب هم نبود و حتی بنظرش بسیار عجیب و غریب می آمد.

عالت خواهی مادرکلان و شرمیدن خالد:

یک روز خالد در حوالی همراه میرویس جنگ و دعوی داشت و یک دیگر را خوب لت و کوب کردند تا بالاخره میرویس از پطلون خالد گرفته آنقدر کش کرد که لغزید و بزانو خورد و پطلونش پاره شد. مادرکلان شنید که پایین جنگ است. باوجودیکه دوبار از منزل پنجم پایین

و بالا شده بود اما دلش نا آرام شد، پایین آمد و متوجه پطلون پاره خالد شد و پرسید: کی این کار را کرده؟ کی بهترین پطلون خالد را خراب کرده؟ به خالد گفت: به تو صد بار نگفتم که در وقت بازی پطلون کنه ات را بپوشی؟ او یک بار دیگر پرسید: کی بود؟

یک تعداد از اطفال فرار کردند یک تعداد دیگر به شمال خالد که آنجا ماندند هیچ چیز نگفتند. خالد هم چیزی نگفت. مادرکلان گفت: می خواهید که من هر کدام شما را جداگانه یک گوش مالی بدhem؟

خالد گفت: این درست نیست، بی بی جان! مادرکلان بسیار عصبی شده، قدم بقدم بطرف بچه هایکه آنجا بودند و تماشا می کردند رفت و گفت: شما بسیار ترسو هستید. خالد از رفیق هایش دفاع کرده و گفت: هیچ ترسو نیستند. پطلون در وقت بازی خودش پاره شده است.

مادرکلان به خالد گفت: حالا تو دروغ هم می گویی، اول این ترسو بودن و باز دروغ گفتن، شرم است بر شما شرم است. خالد متوجه شد که مادرکلان راستی بسیار عصبی شده و خواست که مادرکلان را آرام بسازد، گفت: جای ناراحتی نیست، بسیار خراب نشده است، اگر شما آنرا



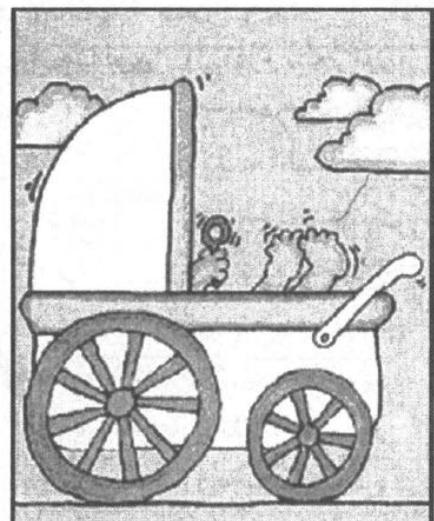
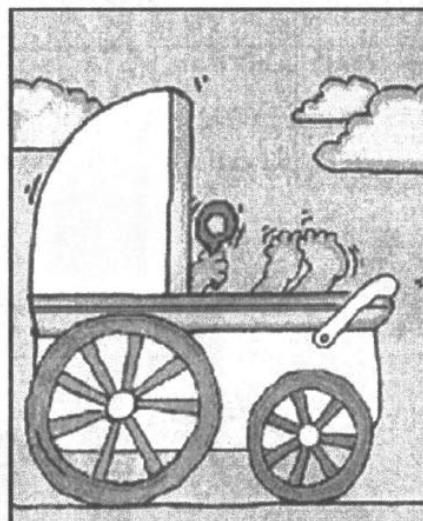
صفحهء تفریحی

فکاهی

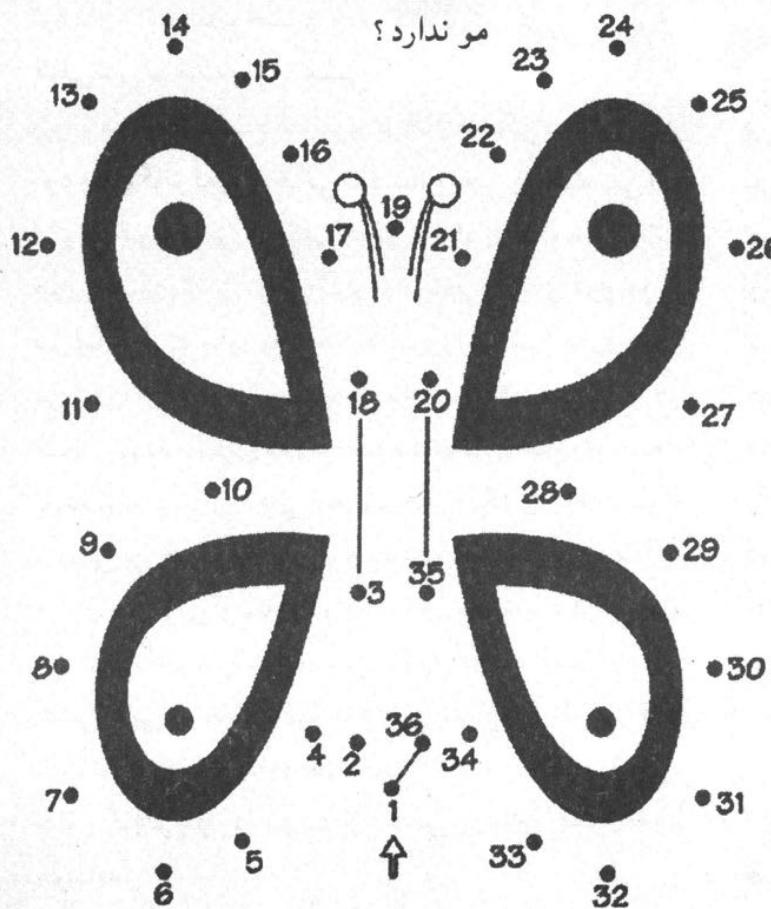
مادر و پسری در پارک قدم می
زدند و هوا خوری می کردند مرد
میانسالی از رویرو می آمد پسر دفعتاً
گفت:

مادر، مادر، این مرد هیچ مسوی،
ندارد و کل است کل!

مادر با وارخطایی گفت: آهسته،
آهسته! چپ باش نگو که می فهمد.
پسر با تعجب گفت: چقدر جالب! این
مرد تا حال نه فهمیده که کل است و



ده فرق را در تصاویر فوق پیدا کنید.



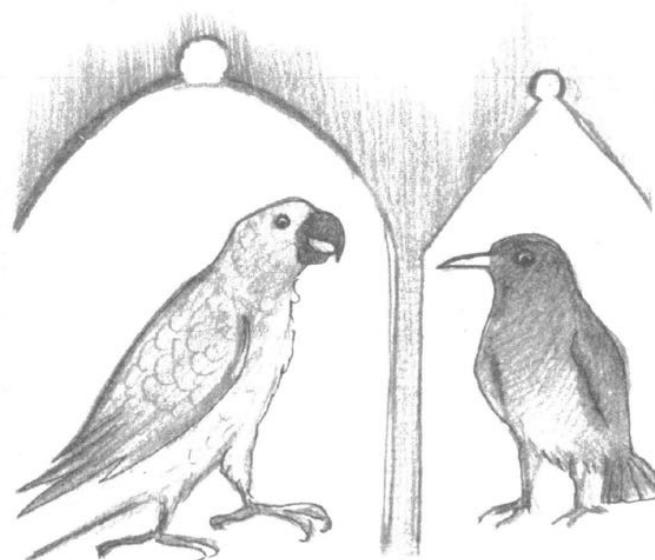
چند دانه موش را در تصویر
پیدا کرده می توانید؟

شماره ها را به ترتیب به هم وصول نموده رنگ آمیزی کنید.

بنارو او توتي

دو همه برحه

به دشاتوغوندي خوري لگيدلي. د توتي او بنارو دنداري او خبرود او ريدولپاره د شاوخوا لوی او واره دله. دله راتلل. وروسته بياد وريانداري او خبرود او ريدولپرخاي د ليدونكي او اوريدونكى نه سري يوه، بوه پيسه اخيسته چې سري ته د شتو او پيسو مدرک په لاس ورغني. بوه ورع چې د توتي او بنارو پنجرى يود بل سره نزدي خنگ په خنگ ايسبي وي، سري او بل خوک نه وو توتي له بنارو نه پوبنسه وکره: بنارو ته پوهيرې چې زه او ته ولې دغه سري د خپلي خالي، مور او پلار، آزادې هو او خپلواک ژوند نه بې برخې کړو او په دغه تنګو پنجره کښې



بي بنديان کړو او خپل لاس ته بې کښينولو؟ مور غوندي نور مرغان هم دېردي هغه ولې د دغه سري د دغه دول کړاو، تيري او ستونزو نه خلاص دی آزاد او خپلواک ژوند کوي، او پري سرو سپمو او ژمي تودو خایونو ته ئېي، خور او له خوند نه ډک ژوند لري، چيرته بې چې زرده وي هلته الوزي او خه بې چې زرده غواري هغه خوري. هغه خه شى دي چې مور بې په دغه کړ او اخته کړي يو؟ بنارو دېر چورت وواهه دېر فکري بې وکړ خود توتي دغه پوبنسنونه بې د منلووړ خواب پيدا نه کړ. بنارو چوپ ووه، هیڅ بې نه ويل. توتي بیا ورته وویل: خنگه زما په خبرو او پوبنسنونه، لکه چې پوه نه شوي؟ بنارو توتي ته وویل: هو پوه نه شومه. توتي لوميرې بوسور او سيلۍ وايست او بيا بې وویل: بنارو که پنه لنډه توګه درته ووايم دي پنجرى ته زه او ته خپلي زېي راوستي يو په دا دومره لوی کړ او موره خپلي زېي اخته کړي بو. آزادي، خوبني او د خپلواک ژوند نه مور خپلي زېي بې برخې کړي يو، تانه دي اوريدلي چې خپله زېه هم کلا او هم بلا ده، مور په لوی لاس خانته له خپلي زېي نه بلا جوره کړه، د انسانانو

اود مور او پلار نه بې د تل لپاره را بيل کړ، سري د توتي بچې په يوې بنسلکلي پنجرى کښې واجوه او خواړه او اوېه بې ورته به پنجرى کښې اچول رالوی شوا وررو، ورو بې په خبرو کولو پيل وکړ، د توتي بچې غوبنتل چې د سري نه پوبنسنے وکري چې ولې بې د خپلي خالي او مور او پلار له غيرې نه دغې تنگې او وړې پنجرى ته را ووره؟ ژربه بې په زړه کښې د دغې پوبنسنې خواب و ګرڅيده له خان سره به بې وویل: په خنګل کښې خود نوره مرغانو بچيان هم وو، هغه بې ولې دغسې بدمرغه نه کړه: دا چې توتيان د انسانانو خبرې زده کولي شي نو خکه زه په دغسې وپرا او ماتم واښتم. دغه سري يو کال مخکې د پولوړ چنار نه د بنارو ګانوله يوې خالي نه د بنارو بچې را اخيستي واو د توتي غوندي بې د خپلي خالي د آزاد ژوند او مور پلار د خورې غيرې نه بې برخې کړي او د پنجرى بندې کړي وو. د دې لپاره چې د بنارو بچې هم په خبرو راشي نود بنارو پنجره بې را وړه او له توتي سره بې په خنگ کښې نزدي کښې بندې دله. سري په دېره مبنې د توتي او بنارو ساتنه او پالنه کوله او دواړو ته بې بنه، بنه خواړه لکه پيسټه، بادام او داسې نور خيزونه را وړل او سات په سات بې ورته او به را وړي خوتوي او بنارو دواړه بودول په پنجره کښې خپه وو. توتي او بنارو دواړو سري ته په کرکه کتل او په زړه کښې به بې ورته بدرد ويل او بنېرې به بې ورته کولي. دوي میاشتې وروسته بنارو هم په خبرو راغله او له توتي نه بې د خبرو کولو چل زده کړ سري د توتي او بنارو خبرو ته دېر خوشاله و.

توتي او بنارو په خپل منځ کښې د دوه خور ژيو ماشومانو غوندي خبرې کولي چې په اوريدونکو او ليدونکو

بنارو او توتي

بنارو ته به وايي نوري به خبرې نه کوو ئانونه به چوب نيسسو او خپله ژبه به د بلا پرخاي كلا گرخوو. كله چې سهار شواو سرى بىا د بنارو او توتي پنجرى خنگ پەخنگ كېنىبىودلى توتي بنارو ته ووپيل، چې: مور خپلې ژبي پە بلا كېنى ور كېرى ٻو هم دغه ژبه بايد مور لە دغې بلانه و زغوري. سر لە همدى شېنى بە پە خولى لاس كېنىبىدو، چوپتىيا بە غوره کوو، ئانونه به گونگ اچور. بنارو د توتي خبره و منله او دواړو پە خپلې خولو او ژبود چوپتىيا مهر و لگاوه. د پخوا غوندي دله دله خلک راتلل چې د بنارو او توتي خوردي او له پند خخه د کې خبرې واوري دير انتظار يې وايسته خو توله ورځ بنارو او توتي خبرې ونه کېرى. د بنارو او توتي خبتن د درو در ملونه کار وا خبست دم او دعا يې پکار وا چوله خو بنارو او توتي پە خبرو رانغله، دواړه گونگ او چوب شول. سېرى يومياشت منه ي رامندي و كېرى چې بنارو او توتي يه خبرو راولي. سېرى ما يو سه شو فکرې و كېر چې پە بنارو او توتي کوم خواره او دانه بدھ لګيدلې ياله نظره شوي نوئكھه دواړو له خبرو ولويده ژبي يې گونگى شوي ما خودوي د خبرو له پاره ساتلي وو او دومره زييات تاوان ماد دوي د خبرو له امله پە ئاخان منلى و. او س چې دواړه گونگ شول نو خوشى ورته تاوان ولې کوم. غوبىنه يې هم د خورلۇنە ده بىه او غوره داده چې دواړه له پنجرى خوشى كېرم او پرخاي يې نور و ساتم. سېرى بنارو او توتي دواړه له پنجرى نه آزاد كېرل او دواړه جوړه والو تل او په هوا كېنى يې د آزادى او خوبى نغمى او ترانى وغېرولې.



ترمنج بومتل د چې وايي: بنې خبرې بنې دی خوچويتىا ته نه رسى. پته خوله كېنىناستل تربىخا به خبرو غوره ده. مور او تاسو خپلې لار پريښې، مور لوي خدای د دې لپاره پىدا كېرى يو چې د طبیعت او خلقىت د بىكلا او خلاستاينه او مانخنه پە خورو نغمو او زرە خوبىسونكېپو ترانو و كېرو. خبرې كول د انسانانو كاردى مور او تاسو چې د انسانانو پىښې کووا د نغمو او ترانو پرخاى خبرې کوودا به موحال وي. دېر خلک د خپلې ژبي له لاسه دار ته ختلى او د خپلې ژبي نه خورنندشوي پە ما او تا هم دغه بدې ورئې او ترخى شېپى د خپلې ژبي له لاسه راغلى، نور مرغان چې چوپه خوله دى خبرې نه کوي د دغۇر كارونو او ستونخونه بىغىمە دى. بنارو غورنى يولى او توتي خبرې كولى. د توتي وار چې تېرسو بنارو پە خبرو پيل و كېرو وي: توتي ستا تولى خبرې خورى او رېنستىا دى، مور بايد نور لە چوپتىيا نه کار وا خلو او خپلې خپلۇانو ته سپارېنسته و كېرو او دامتل ورتە ووايو «مه كوه هېلە و كېرە چې د خپلې پوهې نه کار وا خلى داسىي لارې چارې ولتوى چې نور د اسارت او مصىبەت لە ژوند نه خلاص شو. توتي بنارو ته ووپيل: زه بە د شېپى له ئاخان سره چورت ووهم، فکرې و كېرم د هوپىبارانو له متلونو او ويناو به استفاده و كېرم او د هغوله مخې به دواړه پريکېرە و كېر و چې خنگە ئانونه له دغه كراو خخه و زغورو؟ پە دغۇ خبرو بنارو دا منه او هېلە منه شو. ورځ لاړه او شېپە راغله توتي له دېر و چورتونو او فکرۇنۇ وروستە له ئاخان سره پريکېرە و كېرە چې

گل های ارسالی تانرا دسته می کنیم

خواننده گان گرامی!

به بلندی آسمان به طول دریا و عرض دشت های بیکران و به تعداد برق های خزانی درختان جهان به شما عزیزان سلام فراوان تقدیم است. نامه های پر از محبت و سرشار از صمیمت و ملا مال از یکدلی هر کدام تان را خواندیم. اما به تعداد کمی توانستیم جواب بدھیم. به صفحه نامه هایتان مراجعه کنید تا نام خوبی را پیدا نمایید. معذرت ما را پذیرا شوید باز هم بنویسید و بنویسید برای مجله خودتان.

* خواهر گرامی بسیمه جان شاگرد صنف ششم «الف»

سلام!

مطلوب ارسالی دلچسپ و مقبول بود. انتخاب خوبی داری به انتظار همکاری های بعدی هستیم.

شعر ارسالی :

الا باد صبايىي صرصر من
سلام از من بير بير مادر من
دعایت مى كنم از سوز سينه
بيا مادر به بالاي سرمن

این چیستان را هم بسیمه جان روان کرده: (۱۶۷)
سرخی دار، پرده دار و دانه دار است؟

از لیسه جهان ملکه در ولايت غزنی:

* خواهر گرامی زرلشت جان محسنی شاگرد صنف نهم «الف» سلام!

نامه ارسالی رسید. موفق و کامیاب باشی. بر داشت خوبی از آزادی دارید. اینک قسمتی از مقاله (آزادی):

آزادی

... آزادی ما را ياري مى رساند تا در فضای آرام و پر از صمیمت درس بخوانیم، علم بیاموزیم و از آن استفاده معموقل غاییم ...

* سمیرا جان تقی زاده شاگرد صنف نهم «الف» سلام
نظرات در مورد نظام خانواده گی بسیار خوب بود. به انتظار نامه های بعدی اینک مختصری از مقاله:

نظام خانواده گی :

... وقتیکه اولاد ها کار های خراب می کنند فوراً متوجه ساخته شوند. گذشت باید صورت نگیرد. نظام خانواده به احترام یکدیگر مربوط است ...

از لیسه میرویس هوتكی در کابل :

* خواهان گرامی هر یك نرگس جان «صحرایی» و خاطره جان «جلالی» سلام!

اولین بار است که از شما نامه گرفته ایم. موفق و کامیاب باشید. امیدوار ادامه همکاری های بعدی هستیم.

خواننده گرامی!

خداؤندا مرا دلشاد گردان

تو بد خواه مرا برباد گردان

* خواهر گرامی یلداجان «مونیری» از صنف ششم سلام!

(پدر جان) عنوان مقاله بود که شما فرستاده اید. آرزومندیم تا باز هم مقالات فراوان راجع به مادر، معلم، وطن و دیگر چیزها بنویسید. خوش می شویم.

شعر ارسالی :

من به تو سرفز
پدر خوب ناز
تو دانم به فکر مایی
تو نعمت خدایی
خدا باشد نگهدار
تو می روی سر کار

* خواهر گرامی و عزیز خاطره واحدی از صنف ششم متوسطه میرویس هوتكی سلام!

تشکر از شعر و فکاهی ارسالی. باز هم نامه بنویس.

فکاهی

یک روز مریض پیش داکتر رفت و گفت سرم درد میکند داکثر جواب داد: که در خیالت میاید باز هم مریض گفت: پایم درد میکند داکتر جواب داد: که خیالت میاید مریض عصبانی شد و میخواست که برود داکتر گفت فیس را بده مریض جواب داد: که در خیالت میاید.

گل های ارسالی قانرا دسته می کنیم



* گرامی عتیق الله جان محمد
شاگرد صنف هشتم سلام!
نامه را گرفتیم ما هم با تو هم نظر
هستیم که واقعاً تهداب تربیت اطفال و
نوجوانان در خانه و فامیل گذاشته می
شود به انتظار نامه های بعدی.

سطری از مقاله :

... پدرها و مادرها باید اطفال را از سن هفت سالگی
متوجه غاز خواندن، پاکی، نظافت، نظم و ترتیب بنمایند ...



* عبدالصبور جان سردار محمد
خان شاگرد صنف چهارم «ب» سلام!
نعتیه ارسالی بسیار زیبا اما نا
مکمل بود. باز هم نامه بنویس.

ای سلطان عالم ای محمد
ز راه لطف سوی من نظر کن



* گرامی سید جاوید جان حکیمی
شاگرد صنف ششم «الف» سلام!
شعر ارسالی معلم را گرفتیم. بسیار
مقبول بود. معلمین باید قدر شوند
تشکر باز هم نامه بنویس.

سینه ما را کند همچون گلستان معلم است
راست گر بپرسی شمع فروزان معلم است

* گرامی مجتبی الرحمن جان شاگرد صنف هشتم لیسه
سید احمد مکید ولایت غزنی سلام!
نامه مقبول شما را گرفتیم با خط بی نهایت زیبا تحریر شده
بود. آن را به مدیر مسئول ماهنامه، اعمار صلح دادیم تا به نشر
برساند. به امید همکاری های بعدی.

... بیاید رشته های برادری را با هم محکم کنیم تا صلح را
برقرار نموده، بهترین زندگی را نصیب شویم ...

کامگار و موفق باشید.
(پایان)

خواهر گرامی راهبه جان از صنف ششم «ب» سلام!
از همکاری ات تشکر، نامیدی که به خط بسیار مقبول تحریر
شده بود گرفتیم اینک چند سطری از مقاله شما که (معارف) نام
داشت:

... اول باید علم بیآموزیم، یعنی اول معارف بعد از رفاه و
آسايش ...

* خواهر گرامی صابرہ جان از صنف هفتم «الف» سلام!
ما هم سخنان شما را تائید می کنیم که صلح واقعاً گرانها
ترین چیز در دنیا است. از نامه و مطلب ارسالی ات تشکر،
امیدواریم بازهم به ما نامه بنویسی.
شعری که فرستاده بودی!

صلح آمد میهن من گلستان شد
از قدومش جمله یاران شادمان شد



از لیسه شاه میر ولایت غزنی :
* گرامی عزت الله جان روزی خان
از صنف چهارم «ب» سلام!
چقدر عکس مقبول گرفته ای، کاش
خنده، کلان می کردی تشکر از نامه.
شعر ارسالی :

مزد دست رنج خود خور
گر به خوان هر کس مباش



* گرامی عبدالرحمن جان
(قانونی) از صنف ششم الف!
شعر انتخابی (عیدی به دختر گدا)
سروده زنده یاد استاد (خلیلی) را
گرفتیم. به انتظاریم تا باز هم نامه
بنویسی.
عیدی به دختر گدا :

لقمه ای نانی به ما روزی نداد
تاجر همسایه بدخوی ما



* فرید احمد جان عزیز احمد خان
شاگرد صنف ششم «الف» سلام!
فکاهی ارسالی شان همراه با خواننده
گان بخوانید و بخندید چون فکاهی بسیار
تر و تازه بود. ما نشنیده بودیم.
کست پای دار
روزی یک مرد دهاتی یک تیپ را
خریده بود، مردی دهاتی دروازه تیپ را باز کرد از دروازه تیپ
یک چوچه کگ موش برآمد مرد به خانش گفت نه مان که
کست اش گریخت.

جالب و خواندنی!

اگر در مسابقه فوتبال بازی را باختید هوش کنید که تلویزیون را بیرون نیندازید

در مسابقات مقدماتی این تلویزیون در نزدیکی انتخابی جام جهانی پاهای سه نفر مرد دیگر (2006) در اروپا تیم ملی رومانیایی که در بارهٔ فوتبال بحث می کردند افتاد. و آن ها را ترساند. اما این سه نفر از



رومانی در مقابل جمهوری چک با نتیجه صفر مقابل یک مغلوب شد.

یک مرد رومانیایی که همسایه خود شکایت نکرده گفتند: ما هم از باخت تیم ملی خود زیاد جگرخون و عصبانی بودیم و فکر می کنیم تمام رومانیایی ها همین را از کلکین بیرون انداشتند.

گنج را در ویرانه یافتیم !!!

خبر نگاران رنگین کمان در لیسه عبدالغفور احمدی در ده خدایداد

خواننده گان عزیز!

وقتیکه در اداره، رنگین کمان تصمیم گرفته شد تا به لیسه، ده خدایداد برویم، اندکی پریشان بودیم، زیرا راه دور و تصوراتی از گذشته این منطقه و منطقه قلعه، زمان که خط اول جنگ بودند در ذهن داشتیم. اما وقتیکه از مکروریان اول به طرف دست چپ سرک گشتمیم، جوش و خروش، تازه گی، کار، بیرونیار، جمع و جوش مردم ساختمان ها، گلکاری تنوع دکان ها همه و همه ما را حیرتزده و طوری خوشحال ساخت که به اصطلاح در پیراهن نمی گنجیدیم. خدا را شکر کرده و بداخل لیسه رفتیم. تعمیر مکتب ویران اما نظم و دسپلین خاص آن قابل توجه بود. اعضای اداری معلمین و خصوصاً مدیر صاحب مکتب محترم نظام الدین خان که یکی از سابقه داران معارف می باشند از ما پذیرایی نمودند.

اینک مصحابه هایی را از ده تن شاگردان اول نفره و ممتاز این لیسه که واقعاً هر کدام گنجی در این مکتب ویرانه بودند می خوانید. آن ها در مقابل سوالات مختلف ما جواب داده اند.



شاگردان ممتاز، هیئت اداری و تدریسی
لیسه عبدالغفور احمدی در ده خدایداد.



محترم عرفان
الله خان معلم
کیمیا لیسه



محترم شیرین
آقا خان سر معلم
لیسه



محترم نظام
الدین خان مدیر
لیسه



شاگردان مکتب با شوق و علاقه فراوان از عکاس
مجله خواستند تا عکس یادگاری از آن ها بگیرد.

گنج را در ویرانه یافتیم !!!

بازی ، تسلیه بازی و گدی پران بازی می کنند ، دوست ندارم.



* احمد سید جان فرزند عبدالقسیم خان اول غرہ صنف ششم «دال» می گوید:

می خواهم داکتر اطفال شوم. مادرم تا صنف آدرس خوانده پدرم افسر اردو است.

مجله اردو را برايم می آوردم. سیب و لوبیا را دوست دارم. اگر برجع هم باشه بسیار خوب است نوت: راجع به ساختمان موبایل ، ویدیو و ساختن یک پروگرام تلویزیونی نیز سیر جان معلومات زیاد دادند .



* جواد جان عبدالبشير اول غرہ صنف ششم «الف» می گوید :

پدرم تا صنف ۱۲ درس خوانده اما حالا موتور سنگ کشی دارد. مادرم هم تا صنف ۱۲ خوانده و فعلًاً کار نیکند. خواهر ندارم. خمیر می برم ظرف ها را می شویم. مادرم مريضی کمر دردی دارد زیاد کار کرده نمیتواند. من باید با او کمک کنم. از بچه هائیکه دو و دشnam می دهنند، دیوانه را آزار میدهند، نابینایان را آزار می دهنند، شاخ درختان را می شکنند، به شیشه های مردم سنگ می زندند نفرت دارم و از آن ها خواهش می کنم تا از این کارها دست بکشند.



* حمیدالله جان فرزند علی خان اول غرہ صنف ششم «ج» می گوید:

به کدام میوه و یا غذای مشخص علاقه ندارم هر غذائیکه در توان فامیل باشد و تیار باشد خوش دارم اگر نباشد صبر می کنم. فلم های داستانی افغانی را دوست دارم ۱۷ ساله هستم سال های غربت را در پولیس کالونی پاکستان گذشتاندم ، قالین بافی می کردم از مکتب ماندم. حالا مکتب می روم و هم با پدرم در موتور فلاتکوچ (نگرانی) می کنم . می خواهم در رشته ادبیات معلم شوم به مضمون پشتو و دری بسیار علاقمندم (۹۱) برادر هستیم ، پنج برادرم در همین مکتب درس می خوانند. به پشتو بسیار بسیار دل بسته هستم معلم ما، حروف کلمه (پشتو) را چنین تجزیه کرده است که هر حرف معنی خاص دارد:

- ۱- (پ) پیاوی
- ۲- (ش) باغلی
- ۳- (ت) توریالی
- ۴- (واو) وفادار.



* سید احمد جان فرزند سید محمود خان اول غرہ صنف ششم «ب» می گوید :

کباب را دوست دارم ، خانه، ما در نزدیک مسجد صدیقی ده خدایداد است. پدرم صنف ۱۲ را خلاص کرده و فعلًاً بطری چارچ می کند . در درس هایم پدرم زیاد کمک می کند مادرم سواد ندارد می خواهم داکتر شوم .



* نوید جان فرزند آقا محمد خان اول غرہ صنف هفتم «ب» می گوید :

هر غذا و هر میوه، که در خانه موجود باشه خوش دارم . چرا که در این شرائط زندگی هر روز توان خریدن میوه و یا تهیه غذای خوب را نداریم. می خواهم داکتر شوم . بچه های را که در منطقه ده خدایداد ، چهار مغز

**اداره رنگین کمان ده جایزه از
جمله ۳۰ جایزه این شماره را برا
گل های سرسبد لیسه عبدالغفور
احمدی نسبت جوابات خوب شان
تخصیص داده است.**

گنج را در ویرانه یافتیم !!!

زندہ گی می کردیم ۱۷ ساله هستم از درس‌های مکتب عقب مانده ام می خواهم داکتر شوم ، سیب و گوشت را دوست دارم علاقه دارم بازی‌های فوتبال رادر تلویزیون تماشا نایم پدرم بیکار است خواهرم خیاطی می کند و مارا نان میدهد. به برنامه‌های یک چمن گل و رنگین کمان تلویزیون علاقه دارم روز‌های جمعه می روم و مزدورکاری می کنم علاقه مند دوست و رفیقی هستم که کوچه گردی نکند و به همسایه‌ها دلسوز باشد.

نوت : بنیاد انکشافی سنایی (SDF) و اداره رنگین کمان کراچی‌های را غرض فروش نشرات خود رایگان در اختیار کمیشن کاران می گذارد. که یکی آن را بخطار زحمت کشی و علاقمندی نور رحمن جان به دسترس او قرار دادیم تا در منطقه ده خدایداد نشرات (SDF) را به فروش برساند.



* شفیق الله جان فرزند شیر محمد خان اول نفره صنف نهم «ب» می گوید:

خانه، ما در نوآباد قلعه، زمان خان است، به انگور، گوشت و برنج علاقه فراوان دارم می خواهم ژورنالیست شوم و از حوادث مختلف راپور تهیه کنم مضمون ریاضی را دوست دارم ۱۴ ساله هستم.



* شیر جان فرزند الله محمد خان اول نفره صنف هفتم «ج» می گوید:

پدرم نجار است. در اثر جنگ‌ها به پکتیارفتیم حالا درده خدایداد زنده گی می کنیم آب صحی نوشیدنی نداریم ، آب چاه پیدامی شوداما شور است. روزانه ۶ الی ده بشکه آب به خانه می آورم. برادر کلامن ۲۰ ساله است در درس‌هایم کمک می کند. اوهم از مکتب عقب مانده می خواهم انگلیزی ساختمان شوم ، نقشه بکشم و دیزاین کنم.



* سلیم جان فرزند یحیی خان اول نفره صنف هفتم «الف» می گوید:

خانه، ما در سرک بالاده ده خدایداد موقعیت دارد . به مضمون تاریخ زیاد علاقه دارم ریاضی را نیز خوش دارم زیرا بوسیله ریاضی زندہ گی پیش می رود. هر چیز یک حساب و کتاب دارد. انار، چیز و منتو را خوش دارم . تاکنون یک جلد کتاب هم نخوانده ام . مجله نداریم، برق نداریم در آینده می خواهم معلم شوم . زیرا رتبه معلم در جهان اول است . مه ۱۲ ساله هستم.



* رامین جان عبدالهادی خان اول نفره صنف هشتم «الف» می گوید:

پدرم دگروال اردو می باشد مادرم در مکتب نسوان ده خدایداد معلم است. در درس‌هایم پدر و مادرم کمک می کنند. قورمه گوشت را خوش دارم سه خواهر دارم من بچه، یکدانه در فامیل می باشم اول نفره گی را به کوشش بسیار بدست آورده ام . می خواهم رفیقی داشته باشم که با استعداد ولایق باشه باهم صحبت کنیم و قصه فلم‌ها را بکند تا از شنیدن آن قصه‌ها پند بگیریم

در آینده آرزو دارم انگلیزی شوم و آرزوی کلان و بسیار کلان مه این است که خانه داشته باشیم و در صورت امکان یک موتور هم داشته باشیم. به مضمون جغرافیه علاقه فراوان دارم یادم رفت که بگوییم کورس انگلیسی هم می روم و در Level One (Level One) انگلیسی می آموزم.



* نور رحمن جان فرزند عبدالرحمن خان اول نفره صنف هشتم «ب» می‌گوید:

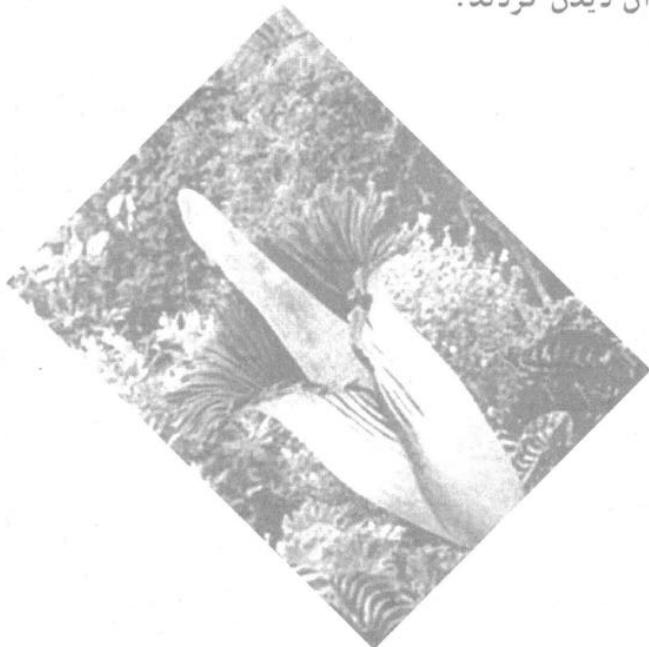
در دوران جنگ‌ها مهاجر شدیم از کابل به پکتیا رفتیم در شهر گردیز

تازه ترین خبرها

گل بد بو هم در جهان وجود دارد بد بو ترین گل!

بوی نامطبوع بزرگترین گل دنیا، شهر سیدنی آسترالیا را فرا گرفته است. مردم سیدنی شاهد شگوفا شدن یکی از کمیاب ترین گلهای جهان هستند.

این گیاه که نام علمی آن (تیتان آرم) است، برای اولین بار در یکی از بزرگترین گلخانه های گیاه شناسی سیدنی گل داده و تماشاگران زیادی از آن دیدن کردند.



خصوصیت دیگر این گل عظیم الجشّه که جهانگردان زیادی را به این گلخانه کشانده، بُوی بسیار بد آن می باشد که به بُوی جوراب و عرق پا، ماهی شب مانده، کیله گندیده و بالاخره فرش نم ناک تشبیه شده است.

مسئول باغهای گیاه شناسی سیدنی می گوید: (تیتان آرم) برای گرده افشاری به حشرات احتیاج دارد و بُوی بد آن برای جذب همین حشرات است. وی افزود: این گیاه در سال ۱۹۹۳ در این گلخانه کاشته شده است و اکنون ارتفاع گل این گیاه به یک متر و ۳۲ سانتی متر رسیده است.

جشنواره دوگانگی ها در چین

درین اواخر کشور چین برای اولین بار شاهد حضور صد ها دوگانگی دختر و پسر در یکی از



پارکهای خود بود. این منظره برای چینائی ها یک حالت فوق العاده عجیب بود. زیرا کشور چین نفووس زیاد دارد و به فامیل ها اجازه داشتن یک طفل داده شده است.

جشنواره دوگانگی ها برای اولین بار در پاییخت چین برگزار شد و خواهر و برادر های دوگانگی که لباسهای یک قسم پوشیده بودند با خواندن سرود و نواختن موسیقی به رقص و خوشحالی پرداختند.

برگزار کننده گان این جشنواره اعلام کردند در جبدود (۵۰۰) جوره دوگانگی چینائی و چند دوگانگی خارجی برای شرکت در این جشن ۴ روزه ثبت نام کرده اند که کوچکترین ترین آنها ۲ برادر ۴ ماهه هستند.

به نام تنها پناه، آشتفتگان دیار سرنوشت

ارسالی : نسیمه حیدری بنت سید. حسن صنف دهم الف لیسه عالی جهان ملکه ولايت غزنی

و هماهنگی پيش رفت. ۵ ماه است که به افغانستان بازگشتيم وقتی فهميديم قرار است به وطن باز گرديم بسيار خوشحال بوديم که به وطن خود باز می گرديم اين حس من را هيچ کس نمي توانست داشته باشد چون که جاي من نبود من در يك کشور پيگانه متولد شدم بزرگ شدم درس خواندم وقتی همسنفانم از من در مورد کشورم می پرسيدند هيچ نمي دانستم که چه بگويم. حالا هم که به اين کشور باز گشته ايم با مردم اين کشور نا آشنا با فرهنگ و رسوم و آداب نا آشنا اگر هم خطای بر خلاف اين آداب کنم موجب تمسخر و خنده می شوم. نمونه، کوچکش در مكتب اگر چيزی بگويم که با زيانشان يکى نباشد مورد تمسخر و خنده شان واقع می شوم و حتى در مکالمات روزمره آنها حرف مرا برای خنده کردن به همديگر می رسانند. اين کار آنها از روی آدابی است در آن که بزرگ شده اند مردم ما باید فرزندان خود را به مكتب بفرستند چون فرزندانشان آينده سازان هستند آنها باید مردان و زنان فهمide و دانای اينده بار آيند تا مملكت خود را با شعور و فكر بسازند و در اين مملكت پر از آشوب و جنگ صلح و امنیت برييا کنند تا فرزندان اين مملکت مانند من مزه آوارگی و غربت را پنهشند و بالبي خندان و فكري آزاد در کشور آباد که ما از آن بخوردار نیستیم زندگی کنند و ديگر نسل ما درد غربت، آوره گي و بیچاره گي نکشد.

کاش قلب درد پنهانی نداشت
چهره ام هرگز پريشاني نداشت

صلح کلمه اي نا آشنا با افغانستان از زمانی که چشم به جهان گشودم تا کنون که بر روی اين کره خاکی زندگی می کنم، در افغانستان جنگ است و نا آرامی و جز بدیختی و گشنگی چيزی نشینیده ام. کشور من وطن من جاي که تعلق به من و هموطنان من دارد. نمي دانم تا به کي در اين کشور جنگ و نا امنی وجود خواهد داشت ۲۵ سال پيش بخاطر جنگ و بدیختی و اين که دختران جوان را می برند و مردان جوان را هم به عسکري می برند پدر و مادرم که تازه عروسی کرده بودند و سه يا چهار ماه از عروسی شان می گذشت بخاطر اينکه مادرم جوان بود نا به دامان بدنامي نيفتد و پدرم به عسکري اسير نشود از كابل به راههای سخت و کوهستانی به وسیله قاچاق چیان به ايران مهاجرت کردند. ايران کشور امن بود و صلح در آن کشور حکم قurma بود و تا حالا هم اين صلح با همکاري مردم و دولت شان وجود دارد و کشور شان روز به روز در حال ترقی و رشد است من و خواهرها و برادر همگی در آنجا متولد شديم و با آداب مردم آنجا بزرگ شديم در کشور ما قوم پرستی و نژاد پرستی شدید رواج دارد حتی می گويند در درس خواندن هم عدل و انصاف وجود ندارد هر کس پدر و مادرش کاردار باشد غره او هم بالا تر است. تا به کي اين کارها که از روی بي تمدنی است در کشور ما وجود خواهد داشت چه زمانی مردم ما خواهد فهميد که باید با منطق و عقل با همکاري

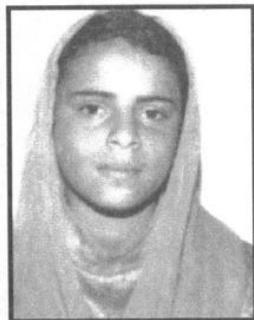
اين قصه به اساس قرعه برنده جایزه بایسکل شده است.

نظريات:

باید سینمای سیار!!

فلم خاله فالبینک اولین و فلم (دیو و پری) دومین فلم ساخت بنیادانکشافی سناپی (SDF) می باشد که احمد زیر فرغند کارگردانی آن را به عهده داشت.

نامه های زیادی از دوستانیکه این فلم ها را دیده اند گرفته ایم که به نوبت به نشر می رسد.



ماریاجان (مختر) که شاگرد صنف (۵) متوسطه اینی واقع چهلستون کابل می باشند در نامه ارسالی شان می نویسند:

فلم (دیو و پری) یک فلم آموزنده و جالب برای اطفال و نوجوانان بوده واقعیت

های عینی جامعه ما بخصوص اطفال کشور ما در این فلم انعکاس داده شده

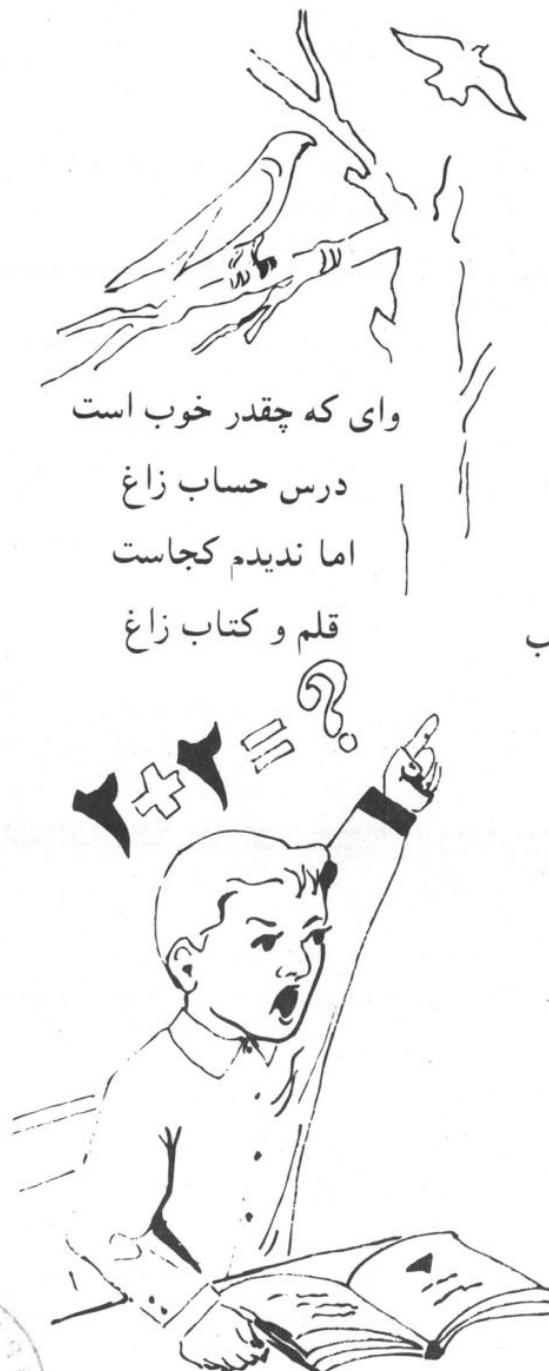
ما از تلویزیون و دیگر کانون های فرهنگی خود میخواهیم که در برنامه های

مختلف این نوع فلم ها را نشر مایند و در صورت امکان از طریق سینمای سیار به

مکاتب ارسال نمایند تا تمام اطفال جامعه ازان استفاده خوب نمایند فلم خاله

با احترام

فالبینک را نیز چندین بار دیده ام. خدا حافظ



وای که چقدر خوب است
درس حساب زاغ
اما ندیدم کجاست
قلم و کتاب زاغ

درس حساب

معلم حساب
گفت به من با لبخند
دو جمع دو
بگو که میشود چند؟

گفتم اجازه معلم صاحب
درنونک زبانم بود
معلم حساب گفت
جواب بدہ زود زود

آن طرف در آسمان
زاغکی گفت قار
فریاد زدم اجازه
یادم آمد چهار

کتاب قصه ام کو؟

کتاب قصه ام کو؟
همان که عکس گل داشت
همان که روی جلدش
دو پشك تنبل داشت

در پهلوی پشك، ها بود
دو چوچه طلایي
کتاب قصه من
به من بگو کجایي

کاشکی یادم می آمد
ترا کجا گذاشتیم
هنوز ترا نخواندم
چون که سواد نداشتیم

علاقمندان عزیز مجله ها در کشور کانادا میتوانند از آدرس ذیل مجله رنگین کمان را بدست پیاووند:
Kabul Farm Supermarket, 55B Beverly Hills Drive, Toronto, CANADA Tel: (416) 245-7679

Standard Chartered Bank

35 Shahrah-e- Qaid-e-Azam Peshawar, Pakistan

Sanayee Development Foundation (SDF)

Account : in Rs. 01779842301 in US\$: 01779843162

آدرس بانکی:

- لطفاً کارت اشتراک را خانه پری نموده و آن را با پول تعیین شده به آدرس های ما بفرستید.
- * آدرس تان را مکمل، دقیق و خواناً بنویسید.
- * باشندگان شهر پشاور جهت تکمیل مراحل شخصاً با اداره، مجله در مقاس شوند.
- * کسانیکه در خارج از شهر پشاور زندگی می کنند لطفاً پول خود را به آدرس بانکی داده شده ارسال و رسید آنرا با کارت اشتراک به آدرس پستی مجله بفرستند.

حق الاشتراك مجله رنگين کمان

اشتراک ۳ ماهه	اشتراک ۶ ماهه	اشتراک سالانه	در داخل کشور :
۲۴ روپیه پاکستانی	۴۸ روپیه پاکستانی	۹۶ روپیه پاکستانی	شاگردان مکاتب موسسات، ادارات دولتی و افراد قیمت یک شماره برای شاگردان مکاتب ۸ روپیه پاکستانی و برای موسسات و افراد ۱۰ روپیه پاکستانی
۴۸ روپیه پاکستانی	۹۶ روپیه پاکستانی	۱۹۲ روپیه پاکستانی	در پاکستان :
۱۰ دالر امریکایی	۲۰ دالر امریکایی	۳۶۰ روپیه پاکستانی	شاگردان مکاتب یک شماره (۱۰ روپیه) موسسات، ادارات دولتی و افراد (۲۰ روپیه) داخل پاکستان از طریق پستی (شاگردان مکاتب) ... داخل پاکستان از طریق پستی (موسسات) کشور های آسیایی کشور های اروپایی، امریکایی، استرالیایی و افریقایی
۱۵ دالر امریکایی	۳۰ دالر امریکایی	۷۲۰ روپیه پاکستانی	

لطفاً این آدرس ها را بخاطر بسیارید!

آدرس دفتر کابل : کوچه جرمن کلب، چار راهی حاجی یعقوب، شهرنو. تیلفون: ۳۲۴۷۴
 آدرس دفتر هرات : باغچه شغال، جاده مخابرات، شهرهرات. تیلفون: ۲۲۲۶۲۷

آدرس دفتر پشاور :

۱. بنیاد انکشافی سنانی

(انستیتوت تعلیمی و آموزشی سنانی)

بونیورستی تاون، رحمن بابا رود، پشاور پاکستان

نمبر خانه: A F-10-A G.P.O Box # 73

تیلفون: ۹۲-۹۱-۸۴۲۱۶۵

۳. مکتب ابتدائیه سعدیه یا کورس لسان انگلیسی کابل سنتر بخش انانث آبدره رود عقب مرکز فرهنگی اسلامی افغانستان.
۲. کورس عالی لسان انگلیسی کابل سنتر اورکزی پلازه، یونیورستی تاون چوک پشاور، پاکستان
 تیلفون: ۹۲ - ۹۱ - ۸۴۲۱۵۵

اسم و تخلصه:
 آدرس مکمل:

چگونه میخواهید مجله را بدست آرید؟

۱ - خود تان از اداره، مجله آنرا تسلیم میشود؟

۲ - به اداره، مکتب تان ارسال گردد؟

۳ - از طریق پست؟

۴ - توسط شخص ارتباطی؟

کارت
 اشتراك
 مجله رنگين
 کمان



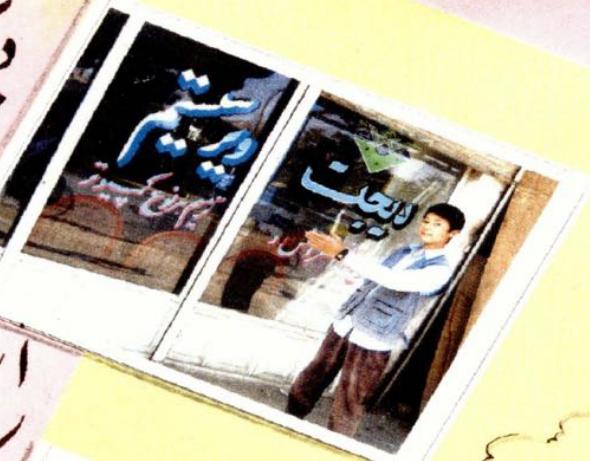
دیجیت ویرسیسم

دیجیت ویرسیسم مرکز فروش و ترمیم
هرگونه کامپیوتر و سامان آلات آن

است اگر می خواهید بهترین انواع
کامپیوتر و سامان آلات آن را با

نازل ترین قیمت به دست
آورید. به دیجیت ویرسیسم مراجعه کنید

دیجیت ویرسیسم از شما در خدمت شماست.



070216984
079190199

۰۷۹۱۹۰۱۹۹
۰۷۰۲۱۶۹۸۴



درس :
کابل، شهر نو مقابله سینمای زینب پست الکترونیکی



خود را بیازمایید! شایم می توانید سختی جایزه فوق العاده «بایسکل» نویس
که این هر جایزه وسی جایزه ارزشند دیگر!!

اعلان

دستبردار یک بار



بر اساس قرعه عده تنها
کسانی تعلق میکنند که
مطلب اجتث نشر برای
محمد محبوث شان
«رنگین کمان» بفرستن

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library