



وزارة المعارف

# قراءة اللغة العربية

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)  
(المدارس العامة)



Ketabton.com

قراءة اللغة العربية  
لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هـ. ش.



## ملي سرود

دا وطن افغانستان دی  
کور د سولې کور د تورې  
دا وطن د ټولو کور دی  
د پښتون او هزاره وو  
ورسره عرب، گوجر دي  
براهوي دي، قزلباش دي  
دا هېواد به تل ځليري  
په سینه کې د آسیا به  
نوم د حق مودی رهبر

د اعزت د هر افغان دی  
هر بچی یې قهرمان دی  
د بلوڅو د ازبکو  
د ترکمنو د تاجکو  
پامیریان، نورستانیان  
هم ایماق، هم پشه یان  
لکه لمر پر شنه آسمان  
لکه زره وي جاویدان  
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)  
(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.

## د کتاب ځانگړتیاوې

مضمون: عربي

مؤلفین: د تعلیمي نصاب د عربي برخې د درسي کتابونو مؤلفین

ادیت کوونکي: د پښتو ژبې د ادیت دپارتمنت غړي

ټولگی: اووم

د متن ژبه: عربي- پښتو

انکشاف ورکوونکی: د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تألیف لوی ریاست

خپروونکی: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوي ریاست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسي

د چاپ ځای: کابل

چاپ خونه:

برېښنالیک پته: curriculum@moe.gov.af

د درسي کتابونو د چاپ، وېش او پلورلو حق د افغانستان اسلامي جمهوریت د پوهنې

وزارت سره محفوظ دی. په بازار کې یې پلورل او پېرودل منع دي. له سرغړوونکو سره

قانوني چلند کېږي.



## د پوهنې د وزیر پیغام

اقراً باسم ربک

د لوی او بښونکي خدای ﷻ شکر په ځای کوو، چې مور ته یې ژوند رابښلی، او د لوست او لیک له نعمت څخه یې برخمن کړي یو، او د الله تعالی پر وروستي پیغمبر محمد مصطفی ﷺ چې الهي لومړنی پیغام ورته (لوستل) و، درود وایو.

څرنگه چې ټولو ته ښکاره ده ۱۳۹۷ هجري لمريز کال د پوهنې د کال په نامه ونومول شو، له دې امله به د گران هېواد ښوونیز نظام، د ژورو بدلونونو شاهد وي. ښوونکی، زده کوونکی، کتاب، ښوونځی، اداره او د والدینو شوراگانې د هېواد د پوهنیز نظام شپږگوني بنسټیز عناصر بلل کيږي، چې د هېواد د ښوونې او روزنې په پراختیا او پرمختیا کې مهم رول لري. په داسې مهم وخت کې د افغانستان د پوهنې وزارت د مشرتابه مقام، د هېواد په ښوونیز نظام کې د ودې او پراختیا په لور بنسټیزو بدلونونو ته ژمن دی.

له همدې امله د ښوونیز نصاب اصلاح او پراختیا، د پوهنې وزارت له مهمو لومړیتوبونو څخه دي. همدارنگه په ښوونځیو، مدرسو او ټولو دولتي او خصوصي ښوونیزو تاسیساتو کې، د درسي کتابونو محتوا، کیفیت او توزیع ته پاملرنه د پوهنې وزارت د چارو په سر کې ځای لري. مور په دې باور یو، چې د باکیفیته درسي کتابونو له شتون پرته، د ښوونې او روزنې اساسي اهدافو ته رسېدلی نشو.

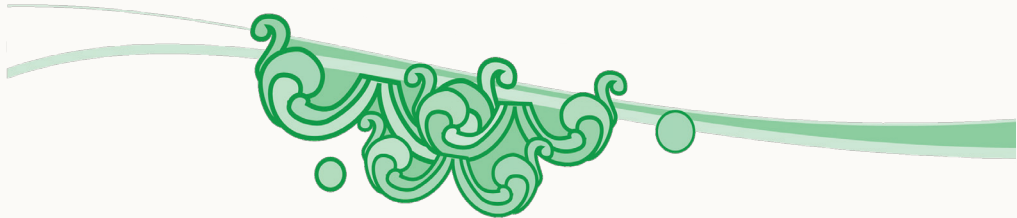
پورتنیو موخو ته د رسېدو او د اغېزناک ښوونیز نظام د رامنځته کولو لپاره، د راتلونکي نسل د روزونکو په توگه، د هېواد له ټولو زړه سواندو ښوونکو، استادانو او مسلکي مدیرانو څخه په درناوي هیله کوم، چې د هېواد بچیانو ته دې د درسي کتابونو په تدریس، او د محتوا په لېږدولو کې، هېڅ ډول هڅه او هاند ونه سپموي، او د یوه فعال او په دیني، ملي او انتقادي تفکر سمبال نسل په روزنه کې، زیار او کوښښ وکړي. هره ورځ د ژمنې په نوي کولو او د مسؤلیت په درک سره، په دې نیت لوست پیل کړي، چې د نن ورځې گران زده کوونکي به سبا د یوه پرمختللي افغانستان معماران، او د ټولني متمدن او گټور اوسېدونکي وي.

همدا راز له خوږو زده کوونکو څخه، چې د هېواد ارزښتناکه پانگه ده، غوښتنه لرم، څو له هر فرصت څخه گټه پورته کړي، او د زده کړې په پروسه کې د ځیرکو او فعالو گډونوالو په توگه، او ښوونکو ته په درناوي سره، له تدریس څخه ښه او اغېزناکه استفاده وکړي.

په پای کې د ښوونې او روزنې له ټولو پوهانو او د ښوونیز نصاب له مسلکي همکارانو څخه، چې د دې کتاب په لیکلو او چمتو کولو کې یې نه سترې کېدونکې هلې ځلې کړې دي، مننه کوم، او د لوی خدای ﷻ له دربار څخه دوی ته په دې سپیڅلې او انسان جوړوونکې هڅې کې بریا غواړم. د معیاري او پرمختللي ښوونیز نظام او د داسې ودان افغانستان په هیله چې وگړي یې خپلواک، پوه او سوکاله وي.

د پوهنې وزیر

دکتور محمد میرویس بلخي



## فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان	الرقم
١	اقْرَأْ	١
٥	مَا هَذَا؟	٢
٩	مَا هَذِهِ؟	٣
١٣	مَنْ هَذَا؟	٤
١٧	الصَّفُّ	٥
٢١	المُدْرَسَةُ	٦
٢٥	الْأُسْرَةُ	٧
٢٩	المَسْجِدُ	٨
٣٣	تلميذ أمين	٩
٣٩	الْبَيْتُ	١٠
٤٣	خَالِدٌ يَكْتُبُ	١١
٤٧	أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ	١٢

الصفحة	العنوان	الرقم
٥١	آدَابُ الطَّرِيقِ	١٣
٥٥	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	١٤
٥٩	الْحَدِيثَةُ	١٥
٦٣	الثَّعْلَبُ الطَّيِّبُ	١٦
٦٧	الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ	١٧
٧١	الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ	١٨
٧٥	الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ	١٩
٧٩	شُهُورُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ	٢٠
٨٣	مَطَارُ كَابَلٍ	٢١
٨٧	الْقَرْيَةُ	٢٢
٩١	سُوقُ الْقَرْيَةِ	٢٣
٩٥	فَصْلُ الرَّبِيعِ	٢٤
٩٩	أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!	٢٥
١٠٣	النَّشِيدُ ( يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ )	٢٦
١٠٧	عِيَاةُ الْمَرِيضِ	٢٧
١١١	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ	٢٨
١١٥	الْفُنْدُقُ	٢٩
١١٩	فِي الْمَطْعَمِ	٣٠
١٢٣	مَحَلُّ الْمَلَابِسِ	٣١
١٢٩	مُسَاعَدَةُ الْحَتَّاجِ	٣٢



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

# اقْرَأْ:



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



قَلَمٌ



كِتَابٌ



مَكْتَبٌ



كُرْسِيٌّ



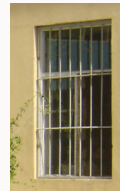
مِفْتَاحٌ



بَابٌ



مِسْطَرَةٌ



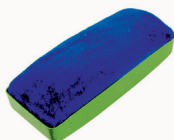
نَافِذَةٌ



سَبُّورَةٌ



حَقِيْبَةٌ



مُحْسِحَةٌ



كُرَّاسَةٌ



تَلْمِيْذَةٌ



تَلْمِيْذٌ



التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:



المثال: سَبُّورَةٌ ←



١ - كُرْسِيّ



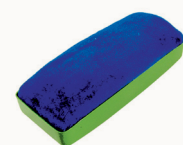
٢ - مَكْتَبٌ



٣ - مِسْحَةٌ



٤ - تَلْمِيذٌ



٥ - بَابٌ



٦ - نَافِذَةٌ



## التَّدرِيبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:



المثال: مِفْتَاحُ \_\_\_\_\_

..... ١.



..... ٢.



..... ٣.



..... ٤.



..... ٥.

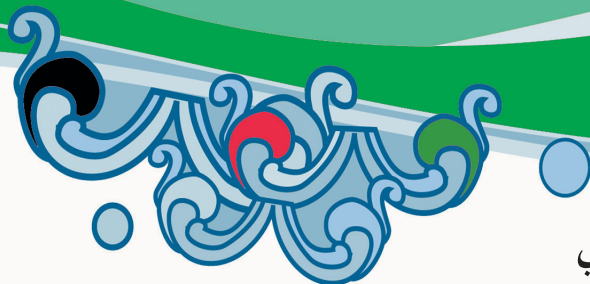


..... ٦.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اكتب الدرس الأول في كراستك.



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### مَا هَذَا؟



هَذَا بَيْتٌ.

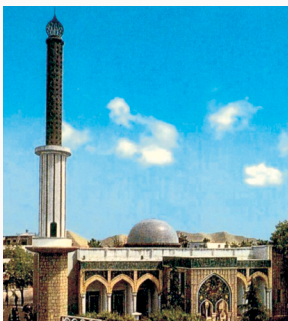
مَا هَذَا؟

(١)



هَذَا سَرِيرٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا؟



(ب) أَهَذَا؟

أَهَذَا تَلْمِيذٌ؟ - نَعَمْ، هَذَا تَلْمِيذٌ.



أَهَذَا مُدْرِسٌ؟

- نَعَمْ، هَذَا مُدْرِسٌ.



أَهَذَا وَلَدٌ؟

- لَا، هَذَا رَجُلٌ.



أَهَذَا مُهَنْدِسٌ؟

- لَا، هَذَا طَبِيبٌ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١ - مَا هَذَا؟ - ..... مِفْتَاحٌ.

٢ - مَا هَذَا؟ - ..... مَكْتَبٌ.

٣ - مَا هَذَا ؟ - سَرِيرٌ .

٤ - مَا هَذَا ؟ - كُرْسِيٌّ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَهَذَا مُدْرَسٌ ؟ - نَعَمْ، هَذَا مُدْرَسٌ .

١ ..... ؟ - نَعَمْ، هَذَا تَلْمِيزٌ .

٢ ..... ؟ - نَعَمْ، هَذَا طَيِّبٌ .

٣ ..... ؟ - نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَحْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ - لَا، هَذَا صَفٌّ .

١ . أَهَذَا قَلَمٌ ؟ - ..... مِفْتَاحٌ .

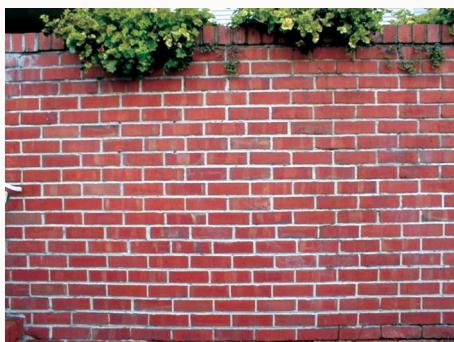
٢ . أَهَذَا سَرِيرٌ ؟ - ..... كُرْسِيٌّ .

٣ . أَهَذَا طَيِّبٌ ؟ - ..... مُدْرَسٌ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

إِسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجُمَلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المثال: هَذَا جِدَارٌ.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



أُكْتَبِ التَّدرِيبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَاسَةِ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ سَبُّورَةٌ.

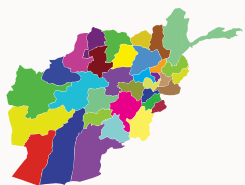
(١)

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ نَافِذَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ خَرِيطَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ شَجَرَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



(ب) أَهَذِهِ؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ.

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟



نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ.

أَهَذِهِ طَالِبَةٌ؟



لَا، هَذِهِ حَدِيقَةٌ.

أَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ؟



لَا، هَذِهِ سَفِينَةٌ.

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟



لَا، هَذِهِ مُرَضَّةٌ.

أَهَذِهِ طَبِيبَةٌ؟



## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ ( نَعَمْ )، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ؟ - نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.

١ - أَهَذِهِ حَقِيبَةٌ؟ - نَعَمْ، هَذِهِ .....

٢ - أَهَذِهِ سَفِينَةٌ؟ - نَعَمْ، .....

٣ - أَهَذِهِ خَرِيطَةٌ؟ - نَعَمْ، .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ ( لَا )، كَمَا فِي

الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟ - لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ.

١ . أَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ؟ - لَا، ..... مَجَلَّةٌ.

٢ . أَهَذِهِ تَلْمِيزَةٌ؟ - لَا، ..... مُعَلِّمَةٌ.

٣ . أَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ؟ - لَا، ..... حَدِيقَةٌ.

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

اقْرَأْ مَا يَلِي:

\* الْمُعَلِّمُ وَاقِفٌ.      \* الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ.

\* الْوَلَدُ جَالِسٌ.      \* الْبِنْتُ جَالِسَةٌ.

الطَّيِّبَةُ قَادِمَةٌ .

\* الطَّيِّبُ قَادِمٌ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

.....	الْكِتَابُ	.....	كِتَابٌ
.....	الْوَرَقُ	.....	وَرَقٌ
.....	الْمَكْتَبُ	.....	مَكْتَبٌ
.....	الْمُدْرَسَةُ	.....	مُدْرَسَةٌ
.....	الْمَكْتَبَةُ	.....	مَكْتَبَةٌ
.....	الْمُعَلِّمَةُ	.....	مُعَلِّمَةٌ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ:

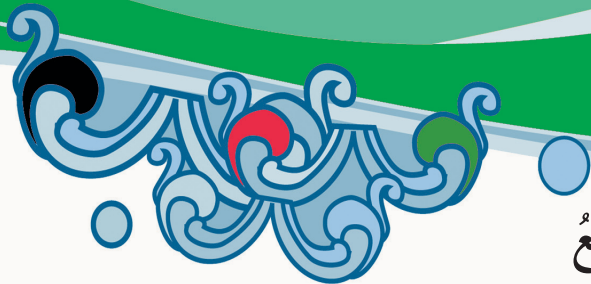
اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَمَّا فِي الصَّفِّ، مُسْتَعْمِلًا ( مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟ ) كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

- س ١ . مَا هَذَا ؟  
ج ١ . هَذَا بَابٌ .
- س ٢ . مَا هَذِهِ ؟  
ج ٢ . هَذِهِ سَبُّورَةٌ .

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اُكْتُبِ التَّدرِيبَ الثَّانِيَّ فِي الْكُرَّاسَةِ.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# مَنْ هَذَا؟



(أ)

مَنْ هَذَا؟ هَذَا سَائِقٌ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا فَلَاحٌ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا جُنْدِيٌّ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا ابْنُ الْمَدْرَسِ



مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ.

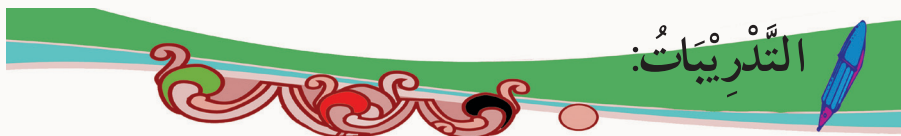


(ب) مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ طَالِبَةٌ. مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَبِيبَةُ الْمُسْتَشْفَى.



## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ هَذَا؟ - سَائِقٌ .
- مَنْ هَذَا؟ - فَالَاحُ .
- مَنْ هَذَا؟ - جُنْدِيٌّ .
- مَنْ هَذَا؟ - هَذَا ..... المَدْرَسَةِ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ:

- ١ .....؟ هَذَا إِمَامُ المَسْجِدِ .
- ٢ .....؟ هَذَا أَمِينُ المَكْتَبَةِ .
- ٣ .....؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .
- ٤ .....؟ هَذِهِ طَبِيبَةٌ المُسْتَشْفَى .



التَّدرِيبُ الثَّالثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- مُدِيرَةٌ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةُ.

.....

- الْمَكْتَبَةُ، أَمِينٌ، هَذَا.

.....

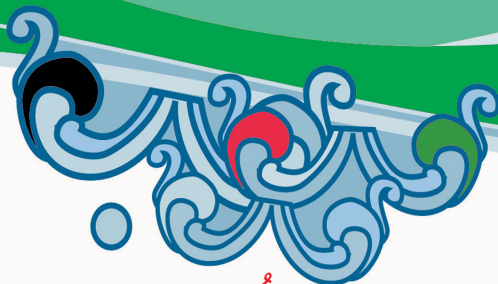
- الْمَسْجِدِ، إِمَامٌ، هَذَا .

.....

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



أَكْتُبِ التَّدرِيبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَّاسَتِكَ.



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### الصَّفُّ



#### تولگی

- دا کتاب دی.
- دا قلم دی.
- دا دروازه ده.
- دا بنوونکی دی.
- دا لاسی بکس دی.
- دا خط کش دی.
- دا تخته ده.
- دا کرکی ده.

- |            |        |
|------------|--------|
| کِتَابٌ    | هَذَا  |
| قَلَمٌ     | هَذَا  |
| بَابٌ      | هَذَا  |
| مُدْرَسٌ   | هَذَا  |
| حَقِیْبَةٌ | هَذِهِ |
| مِسْطَرَةٌ | هَذِهِ |
| سَبُّورَةٌ | هَذِهِ |
| نَافِذَةٌ  | هَذِهِ |

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - مَا هَذَا ؟ - كِتَابٌ .
- ٢ - مَا هَذَا ؟ - قَلَمٌ .
- ٣ - مَنْ هَذَا ؟ - مُدَرِّسٌ .
- ٤ - مَا هَذِهِ ؟ - سَبُّورَةٌ .
- ٥ - مَنْ هَذِهِ ؟ - تَلْمِيذَةٌ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكَتُبْ:

- الفَصْلُ وَاسِعٌ .
- السَّبُّورَةُ نَظِيفَةٌ .
- البَابُ مُغْلَقٌ .
- الحَقِيبَةُ جَدِيدَةٌ .
- البُسْتَانُ جَمِيلٌ .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مَنْ ، مَا):

- ١ - ..... ؟ - هَذَا كُرْسِيٌّ .
- ٢ - ..... ؟ - هَذَا وَلَدٌ .
- ٣ - ..... ؟ - هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ .

- ٤ - ..... ؟ - هَذِهِ مُمَسَّحَةٌ .  
٥ - ..... ؟ - هَذَا دَفْطَرٌ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ص):

صُورَةٌ	_____	سُورَةٌ	* صَبْرٌ	_____	سَبْرٌ
صَفْرٌ	_____	سَفْرٌ	* صَادٌ	_____	سَادٌ
صَيْفٌ	_____	سَيْفٌ	* صَرْفٌ	_____	سَرْفٌ
صَعِيدٌ	_____	سَعِيدٌ	* صَعَدٌ	_____	سَعَدٌ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: املأ الفراغ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا - هَذِهِ)

- |            |           |
|------------|-----------|
| ١ - .....  | عُرْفَةٌ  |
| ٢ - .....  | حَمَامٌ   |
| ٣ - .....  | كَأْسٌ    |
| ٤ - .....  | نَافِذَةٌ |
| ٥ - .....  | بَابٌ     |
| ٦ - .....  | سَقْفٌ    |
| ٧ - .....  | سَرِيرٌ   |
| ٨ - .....  | قَصْعَةٌ  |
| ٩ - .....  | سِكِّينٌ  |
| ١٠ - ..... | مَطْبَخٌ  |

التدريب السادس: اقرأ الكلمات الآتية مع ضبط أواخرها، كما في المثال:

المثال: كتاب \_\_\_\_\_ الكتاب.

فصل، الفصل - مدرسة، المدرسة، مسحة، المسحة، ورق، الورق، جدار، الجدار، حقيبة، الحقيبة، باب، الباب، كرسي، الكرسي، معلم، المعلم، مسطرة، المسطرة، مكتب، المكتب.

التدريب السابع: الثروة اللغوية:

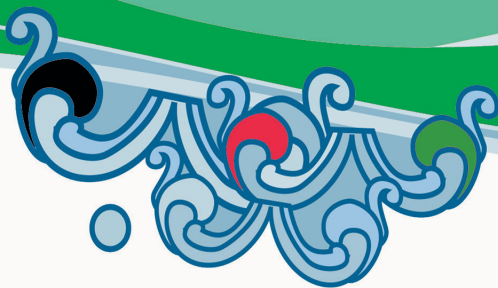
المسطرة	قلم الرصاص
اللوحه	المسحة
جدول الحصص	الطباشير
الملف	الألوان
المحاة	الكراسة

الواجب المنزلي:



أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

- \* أكتب الدرس ب..... ( القلم - المسطرة )
- \* أرسم الزهرة ب..... ( قلم الرصاص - المسحة )
- \* اقرأ في ..... ( الكتاب - الإذاعة )
- \* أهمل الكتب في..... ( الصندوق - الحقيبة )



## الدَّرْسُ السَّادِسُ

# المَدْرَسَةُ



الحوار:

أَحْمَدُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَامِدُ:

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَحْمَدُ:

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

حَامِدُ:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَحْمَدُ:

مَا هَذِهِ؟

حَامِدُ:

هَذِهِ حَقِيبَتِي .

بنوونخى

خبرې اترې:

احمد: السلام عليكم.

حامد: وعليكم السلام ورحمة

الله وبركاته.

احمد: اى وروره! تاسو چيرته

خى؟

حامد: زه بنوونخى ته خم.

احمد: دا څه شى دى؟

حامد: دا زما لاسي بکس دى.



احمد: ستاسو بنوونځی چیرته دی؟  
حامد: زما بنوونځی د جومات ترڅنگ  
دی.  
احمد: تاسو په کوم ټولگي کې سبق  
وایئ؟  
حامد: زه په اووم ټولگي کې سبق وایم.

أحمد: أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ؟  
حامد: مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.  
أحمد: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟  
حامد: أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.



### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟ - أَذْهَبُ إِلَى.....  
ب- مَا هَذِهِ؟ - هَذِهِ.....  
ج- أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ؟ - .....قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.  
د- فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ.....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: - اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

- (١) وَاحِدٌ - (٦) سِتَّةٌ  
(٢) اِثْنَانِ - (٧) سَبْعَةٌ  
(٣) ثَلَاثَةٌ - (٨) ثَمَانِيَةٌ  
(٤) أَرْبَعَةٌ - (٩) تِسْعَةٌ  
(٥) خَمْسَةٌ - (١٠) عَشْرَةٌ

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: - حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ: (أَنَا، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ . ..... أَنْتَ .....

٢- أَنَا أَقْرَأُ الكِتَابَ . .....

٣- أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ . .....

٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ .....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: - أَكْتُبِ الأَعْدَادَ الوَارِدَةَ بِالحُرُوفِ فِيمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) ..... طَلَابٍ.

- عَلَى المَكْتَبِ (٥) ..... كُتُبٍ .

- لِي (٣) ..... أَصْدِقَةٌ.

- عُمْرِي (٩) ..... أَعْوَامٍ .

- فِي المَلْعَبِ (٤) ..... أَوْلَادٍ .

### التَّدرِيبُ الخَامِسُ: تُحَدِّثُ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَنَا تَلْمِيزٌ بِالمَدْرَسَةِ .

١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

١- أَيْنَ كِتَابُكَ؟ ط ٢- كِتَابِي عَلَى المَكْتَبِ .

١- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟ ط ٢- نَعَمْ ، عِنْدِي قَلَمٌ .

١- .....؟ ط ٢- .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: - الإِمْلاءُ المنظور:

عُمَرُ يَصْحُو مُبَكَّرًا ، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذَّهَابِ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

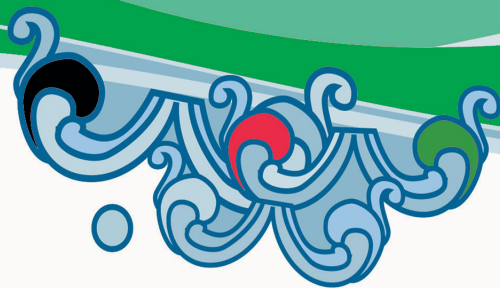
* الْمَكْتَبَةُ	عُرْفَةُ الْمَدْرَسِيِّنَ
* مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	الْمُخْتَبِرُ
* الْحَاسِبُ	الطَّابُورُ
* كُرَّةُ الْقَدَمِ	الْمَلْفُ

## الوَاجِبُ الْمُنْزَلِيُّ:



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَامْلَأِهَا الْفَرَاغَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ . ( السُّوقِ - الْمَطَارِ - الْمَسْجِدِ )
- ٢- الْمَدْرَسَةُ ..... ( كَبِيرَةٌ - بَعِيدٌ - صَغِيرٌ )
- ٣- الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ ..... وَالْأَدَبِ . ( التَّجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمِ )
- ٤- فِي الْمَدْرَسَةِ ..... لِلرِّيَاضَةِ . ( مَقْصِفٌ - مَلْعَبٌ - مَكْتَبٌ )
- ٥- فِي الْمَدْرَسَةِ ..... كَثِيرَةٌ . ( دَكَائِنٌ - فَصْلٌ - فُصُولٌ )



## الدَّرْسُ السَّابِعُ

# الْأُسْرَةُ



### كورنى

- دا عمر دى.
- دا د عمر كورنى ده.
- دا يوه نيكمرغه كورنى ده.
- دا د عمر پلار دى.
- دا د عمر مور ده.
- دوى د عمر ورونه دي.
- دوى د عمر خويندې دي.

هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرَ.

أُسْرَةُ عُمَرَ سَعِيدَةٌ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرَ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ أَخَوَاتُ عُمَرَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ هَذَا؟ - هَذَا.....
- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ - هَذَا..... عُمَرُ.
- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ - هَذِهِ أُمُّ.....
- مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ؟ - هَذِهِ.....عُمَرُ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي: - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- وَالِدٌ، هَذَا، عُمَرُ. ....
- عُمَرُ، بَيْتٌ، هَذَا. ....
- عُمَرُ، إِخْوَةٌ، هَؤُلَاءِ. ....
- أُمُّ، هَذِهِ، عُمَرُ. ....
- أَخَوَاتٌ، هَؤُلَاءِ، عُمَرُ. ....

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ط١- مَا اسْمُكَ؟ ط٢- اسْمِي.....
- ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ ط٢- اسْمُ أَبِي.....
- ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟ ط٢- أَسْكُنُ مَعَ.....
- ط١- أَيْنَ بَيْتِكَ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ.....

## التدريب الرابع: - اقرأ ما يلي :

- هذا أبي . هذه أمي .
- هذا أخي . هذه أختي .
- هذا بيتي . هذه أسرتي .
- هذا جدي . هذه جدتي .

## التدريب الخامس: - أدخل (ال) على الكلمات التالية، كما في المثال:

المثال: بيت	البيت	جد	.....
أسرة	.....	عم	.....
غرفة	.....	خال	.....
قفل	.....	كبير	.....
منزل	.....	واجب	.....

## التدريب السادس: حول المفرد إلى الجمع، كما في المثال :

المثال: هذا تلميذ	هؤلاء تلاميذ	(تلاميذ)
١- هذا رجل	.....	(رجال)
٢- هذا زميل	.....	(زملاء)
٣- هذا مدرس	.....	(مدرسون)
٤- هذه تلميذة	.....	(تلميذات)
٥- هذه طبيبة	.....	(طبيبات)

## التدريب السابع: - الثروة اللغوية:

الجدُّ	الجدَّة
الوالدُ	الوالدةُ
العمُّ	العمةُ
الخالُ	الخالَّةُ
الأخُ	الأختُ
الإبنُ	البنْتُ

### الواجب المنزلي:



هَاتِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيفَاتُ التَّالِيَةَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المثال: أبُ الأبِّ، أو أبو الأمِّ هو: الجدُّ.

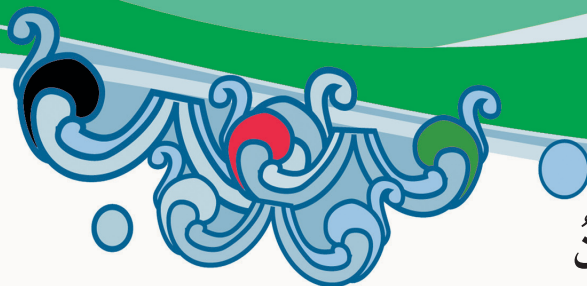
١- أمُّ الأمِّ، أو أمُّ الأبِّ هي: .....

٢- أُخْتُ الأمِّ هي: .....

٣- أخُ الوالدِ هو: .....

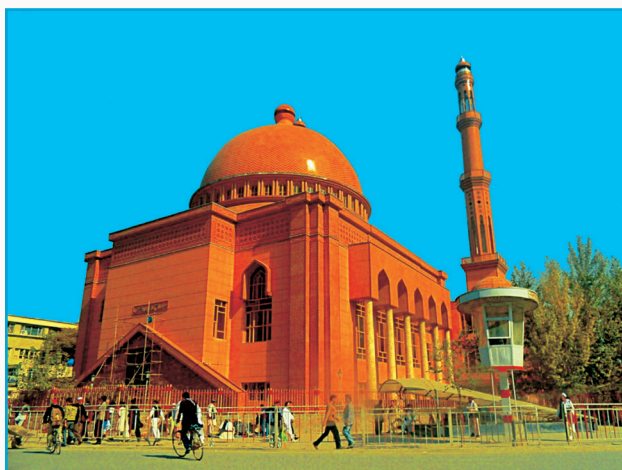
٤- أُخْتُ الوالدةِ هي: .....

٥- ابنُ الوالدِ وابنُ الوالدةِ: .....



## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

# المَسْجِدُ



### جومات

زمونږ کلی یو جامع جومات لري.  
جومات دوه دروازې او یوه د اذان لورږه  
مناره لري.  
مونږ د لمانځه لپاره جومات ته ځو.  
کله چې جومات ته داخلېږو نو دا دعا  
وايو: (اللهم افتح لي ابواب رحمتك)  
مخکې له دې چې په جومات کې  
کښینو، دوه رکعت له مونځ ادا کوو.

فِي قَرِيَّتِنَا مَسْجِدٍ جَامِعٍ.  
لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،  
وَلَهُ مِثْدَنَةٌ مَّرْتَفِعَةٌ .  
نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ .  
عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ ، نَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاةَ  
«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»  
نُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلُوسِ ،



بیا وروسته په جماعت سره فرضي  
لمونځ ادا کوو.  
زمونږ په جومات کې د قرآن کریم  
د زده کړې دوه حلقې دي.  
مونږ ټول په جومات کې د قرآن  
کریم زده کړه کوو.

ثم نُصَلِّيُ الْفَرِيضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.  
فِي مَسْجِدِنَا حَلَقَتَانِ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.  
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ؟  
ب- كَمْ بَابًا لِلْمَسْجِدِ؟  
ج- مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ؟  
د- أَيْنَ تَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟
- الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي .....
- لِلْمَسْجِدِ .....
- أَقْرَأُ الدُّعَاءَ .....
- أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مِئْدَنَةٌ	مِئْدَتَانِ
سَقْفٌ	.....	قَرْيَةٌ	.....
صَفٌّ	.....	مَنَارَةٌ	.....
بَابٌ	.....	رَكْعَةٌ	.....
إِمَامٌ	.....	سَجْدَةٌ	.....
أَذَانٌ	.....	سُورَةٌ	.....

### التدريب الثالث: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ - مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ - نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةٍ .....
- ٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .
- ٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافِظَةِ كَابُلِ؟ - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافِظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ٤ - فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

### التدريب الرابع: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

\* صَلَاةٌ - رَكَعَتَانِ - الْعِيدِ .

.....  
\* عِيدَانِ - السَّنَةِ - فِي .

.....  
\* حِصَّتَانِ - لِلْقِرَاءَةِ - الْأُسْبُوعِ - فِي .

.....  
\* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

### التدريب الخامس: هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال : كَمْ رَكَعَةً صَلَاةُ الْعِيدِ؟ - صَلَاةُ الْعِيدِ رَكَعَتَانِ .

- ١ - .....؟ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .
- ٢ - .....؟ - فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
- ٣ - .....؟ - فِي السَّنَةِ عِيدَانِ .

٤- ..... ؟ - لي أخوان .

التدريب السادس: املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

- ١- المسجد ..... بمكة المكرمة . ( الحرام - قبة )  
٢- المسجد ..... بالمدينة المنورة . ( فيصل - النبي )  
٣- المسجد ..... في فلسطين . ( الأقصى - الخيف )

التدريب السابع: الثروة اللغوية:

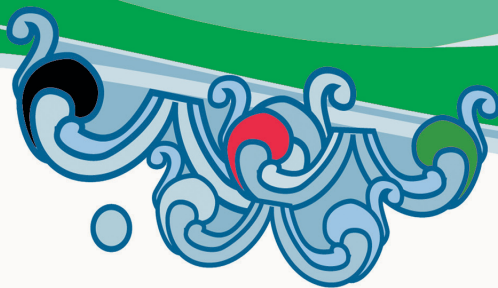
المصحف	دولاب
المنبر	المنارة
السجادة	مكبر الصوت
المحراب	القبة
السترة	المؤذن

الواجب المنزلي:



ثن الكلمات التالية كما في المثالين:

تلميذ	تلميذان	كتاب	كتابتان
فصل	.....	قلم	.....
مدرسة	.....	حقيبة	.....
باب	.....	معلم	.....



## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

# تَلْمِيذُ أَمِينٍ



### امانتداره زده کوونکی

خالد قلم بیا موند، بنوونکی ته ورغی، او هغه ته یې وویل:  
 بنوونکیه! ما دغه قلم پیدا کړ.  
 بنوونکی وویل: چا خپل قلم ورک کړی دی؟  
 محمود وویل: ما خپل قلم ورک کړی دی.  
 بنوونکی وویل: ستاد قلم رنگ څه رنگ ؤ؟  
 محمود وویل: زما د قلم رنگ تور دی.  
 بنوونکی وویل: محموده! خپل قلم دی واخله.  
 بنوونکی محمود ته وویل: ستا څخه ډیره مننه، ته یو امانتداره زده کوونکی یې.

وَجَدَ خَالِدٌ قَلَمًا، فَذَهَبَ إِلَى الْمَعْلَمِ، وَقَالَ:  
 يَا أَسْتَاذًا! وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ.  
 قَالَ الْمَعْلَمُ: مَنْ فَقَدَ قَلَمَهُ؟  
 قَالَ مُحَمَّدٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلَمِي.  
 قَالَ الْمَعْلَمُ: مَا لَوْ أَنَّ قَلَمَكَ؟  
 قَالَ مُحَمَّدٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدٌ.  
 قَالَ الْمَعْلَمُ: خُذْ قَلَمَكَ يَا مُحَمَّدٌ.  
 وَقَالَ لِحَالِدٍ: شُكْرًا لَكَ، أَنْتَ تَلْمِيذُ أَمِينٍ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

\* فَقَدَ مُحَمَّدٌ قَلَمَهُ.....{ فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ )

\* ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَعْلَمِ .....{ ذَهَبَ . (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى )

\* أَنْتَ تَلْمِذٌ أَمِينٌ { أَمِينٌ . (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ؟ - فَقَدَ مُحَمَّدٌ..... .

ب - مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ؟ - وَجَدَ..... الْقَلَمَ .

ج - إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ؟ - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى..... .

د - مَاذَا قَالَ الْمَعْلَمُ لِحَالِدٍ؟ - قَالَ الْمَعْلَمُ:..... .

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ .

هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ .

هُوَ أَخَذَ الْجَائِزَةَ .

هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ

هُوَ اشْتَرَى الدَّفْطَرَ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِـ (ض، د):

ضَالٌّ \_\_\_ دَالٌّ \* ضَلَّ \_\_\_ دَلَّ  
ضَرَبٌ \_\_\_ دَرَبٌ \* وَضَعَ \_\_\_ وَدَعَ  
حَامِضٌ \_\_\_ حَامِدٌ \* ضَرَّ \_\_\_ دَرَّ  
نَاهِضٌ \_\_\_ نَاهِدٌ \* نَهَضَ \_\_\_ نَهَدَ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟  
ط ١- لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟  
ط ١- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟  
ط ١- لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيبَةُ؟  
ط ١- لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟  
ط ١- .....؟  
ط ٢- هَذَا لِي يَا أَخِي .  
ط ٢- هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِينٍ .  
ط ٢- هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ .  
ط ٢- هَذِهِ الْحَقِيبَةُ لِأَخِي .  
ط ٢- هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِلْمُعَلِّمِ .  
ط ٢- .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: ( النحو )

المِثَالُ: كِتَابٌ      كِتَابِي      كِتَابُكَ      كِتَابُهُ  
قَلَمٌ      .....      .....      .....

.....	.....	.....	فَصْلٌ
.....	.....	.....	مَدْرَسَةٌ
.....	.....	.....	حَقِيقَةٌ
.....	.....	.....	مِسْطَرَةٌ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الفَّرَاقَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ القَوَسَيْنِ :  
( اِجْتَهِدْ ، المُهَذَّبَ ، الكَسُولَ ، المِثَالِيَّ ، المَهْمَلُ )

- ١ - يُحِبُّ المَعَلِّمُ التَّلْمِيذَ .....
- ٢ - يَأْخُذُ الجَائِزَةَ التَّلْمِيذُ .....
- ٣ - التَّلْمِيذُ ..... يَحْتَرِّمُ الأُسْتَاذَ .
- ٤ - يَرْسُبُ التَّلْمِيذُ ..... فِي الامْتِحَانِ .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اِضْبِطِ التَّهَّ في الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : ( الصَّرْفِ )

- |                            |   |                             |
|----------------------------|---|-----------------------------|
| أَنَا وَجَدْتُ القَلَمَ .  | - | أَنْتَ وَجَدْتَ القَلَمَ .  |
| أَنَا كَتَبْتُ الوَاجِبَ . | - | أَنْتَ كَتَبْتَ الوَاجِبَ . |
| أَنَا قَرَأْتُ الكِتَابَ . | - | أَنْتَ قَرَأْتَ الكِتَابَ . |
| أَنَا فَهَمْتُ الدَّرْسَ . | - | أَنْتَ فَهَمْتَ الدَّرْسَ . |

## التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أُكْتُبِ الحَدِيثَ الآتِي بِحَطِّ جَمِيلٍ:

قالَ السَّكَنِيُّ:

آيَةُ المُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ .  
(الحديث)

---

---

## التَّدرِيبُ العَاشِرُ: الشُّرُوءُ اللُّغَوِيَّةُ:

مُضَادُّهَا	الصِّفَاتُ الحَمِيدَةُ
الكِذْبُ	الصِّدْقُ
الخِلافُ	الوَفَاءُ
البُخْلُ	السَّخَاءُ
الكَسَلَانُ	المُجْتَهِدُ
الوَقْحُ	المُؤَدَّبُ

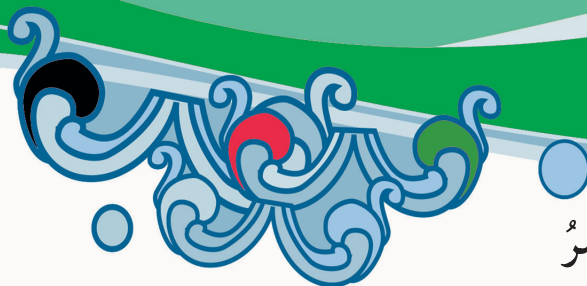


## الواجب المنزلي:



### حوّل كما في المثال:

- المثال: أ - زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
ب - فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ = هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
(١) أ - عَثْمَانٌ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ..... =  
ب - مَرْيَمٌ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ..... =  
(٢) أ - التَّلْمِيذُ دَخَلَ الْفَصْلَ ..... =  
ب - التَّلْمِيذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ ..... =  
(٣) أ - الْمُعَلِّمُ كَتَبَ الدَّرْسَ ..... =  
ب - الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ ..... =



## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

# الْبَيْتُ



الحوار:

زَارَ عَلِيُّ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيدِ، وَسَأَلَهُ:  
 عَلِيُّ: كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟  
 يُوسُفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسُ عُرْفٍ.  
 عَلِيُّ: أَيْنَ عُرْفُكَ؟  
 يُوسُفُ: هَذِهِ هِيَ عُرْفَتِي.  
 عَلِيُّ: وَلِمَنْ تِلْكَ الْعُرْفَةُ؟  
 يُوسُفُ: تِلْكَ الْعُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيرِ.  
 عَلِيُّ: لِمَنْ هَذِهِ الْعُرْفُ؟  
 يُوسُفُ: هَذِهِ الْعُرْفَةُ لِأَبَوَيَّ، وَهَذِهِ الْعُرْفَةُ  
 لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضُّيُوفِ.

### کور

خبرې اترې:  
 علی د خپل ملگري یوسف د لیدلو  
 لپاره د هغه نوي کورته ورغی، اوله  
 هغه څخه یې پوښتنه وکړه:  
 علی: ستاسو کور څو کوټې لري؟  
 یوسف: زموږ کور پنځه کوټې لري.  
 علی: ستا خونه کومه یوه ده؟  
 یوسف: زما خونه دا ده.  
 علی: هغه د چا خونه ده؟  
 یوسف: هغه زما د مشر ورور خونه ده.  
 علی: دا د چا خونې دي؟  
 یوسف: دا زما د مور او پلار خونه  
 ده، دا د ناستې کوټه ده او هغه د  
 میلمنو کوټه ده

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟ - ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ .....
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ - فِي بَيْتِهِ خَمْسٌ .....
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ وَاكْتُبْ، كَمَا فِي المِثَالِ:

بَيْتٌ	- بَيْتًا	بَيْتٍ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةً	غُرْفَةً
بِنْتُ	-	.....	حَيَاةٌ	.....	.....
قُوْتُ	-	.....	طَاوِلَةٌ	.....	.....
زَيْتٌ	-	.....	سَيَّارَةٌ	.....	.....
حُوْتُ	-	.....	مَائِدَةٌ	.....	.....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟ ط ٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ المَطَارِ .
- ط ١- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟ ط ٢- فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ .
- ط ١- كَمْ أَبًا لِلْبَيْتِ؟ ط ٢- لَهُ أَبٌ وَاحِدٌ .
- ط ١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط ٢- نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .
- ط ١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَلْعَبُ فِي المَلْعَبِ .

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ	عُرْفٌ	عُرْفَةٌ	الْبَيْتُ	الْبُيُوتُ
أَشْجَارُ	شَجَرَةٌ	بِئْرٌ	آبَارٌ	الجَانِبُ	الجَوَانِبُ
أَعْنَابُ	عَنْبٌ	كُوبٌ	أَكْوَابٌ	الزَّهْرَةُ	الأزهارُ

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (هُوَ، هِيَ)

### كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

- ١ - أَيْنَ عَارِفٌ؟ - هُوَ فِي العُرْفَةِ .
- ٢ - أَيْنَ مَرِيْمٌ؟ - هِيَ فِي المَطْبَخِ .
- ٣ - أَيْنَ يَاسِرٌ؟ - ..... فِي الحَمَّامِ .
- ٤ - أَيْنَ الكِتَابُ؟ - ..... عَلَى المَكْتَبِ .
- ٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ؟ - ..... عَلَى الرِّفِّ .

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي :

- المِثَالُ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ
- ١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ - هَذِهِ شَوَارِعٌ جَمِيلَةٌ .
  - ٢ - هَذَا مَصْبَاحٌ مُضِيءٌ - ..... مَصَابِيحٌ .....
  - ٣ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ - هَذِهِ .....
  - ٤ - هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفِعٌ - ..... جُدْرَانٌ .....

التَّدرِيبُ السَّاعِ: اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَاَمْلَأْ بِهَا  
الفَّرَاقَ:

- \* أَشْرَبُ المَاءَ مِنْ .....  
( البئر - الجدار )  
\* يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي .....  
( اللِّحَافُ - القَدْرُ )  
\* نَجِيسٌ حَوْلَ ..... لِلأَكْلِ .  
( المَائِدَةُ - المَكْتَبُ )  
\* أَلْعَبُ فِي ..... البَيْتِ .  
( مَطْبَخُ - صَحْنُ )  
\* لِلبَيْتِ ..... صَغِيرَةٌ .  
( بُسْتَانُ - حَدِيقَةٌ )

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

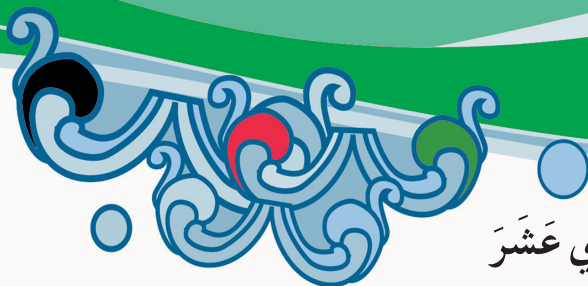
اللِّحَافُ	الفِنْجَانُ
الوَسَادَةُ	القَدْرُ
السِّتَارُ	الكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
المَائِدَةُ	المَلْعَقَةُ

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



اُكْتُبْ عَنِ بَيْتِكَ فِي الدَّفْتَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

- ١- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ ؟
- ٢- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ ؟
- ٣- كَمْ بَاباً لَهُ ؟
- ٤- هَلْ لِلبَيْتِ صَحْنٌ ؟
- ٥- أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ ؟



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

## خَالِدٌ يَكْتُبُ



خالد ليکي

خالد د اووم ټولگي زده کوونکی دی.

خالد د عربي ژبې لوستل او ليکل زده کوي.

خالد په ښکلي خط ليکي: لمونځ د دين ستنه ده، پاکوالی د ايمان يوه برخه ده، رښتيا ويل ښه او غوره صفت دی.

خالد په عربي ژبه خبرې کوي.

خالد په خپلو سبقونو کې کوشنې کوي او هغه په خپل ټولگي کې اول نمره دی.

خَالِدٌ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

- الصُّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ.

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟ - هُوَ يَدْرُسُ فِي .....
- ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟ - يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ .....
- ج- كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟ - يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ .....
- د- هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ - نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ .....
- هـ- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِيمَانِ؟ - النِّظَافَةُ .....

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ مَا يَلِي:

#### الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ:

الأوَّلُ	السَّادِسُ
الثَّانِي	السَّابِعُ
الثَّالِثُ	الثَّامِنُ
الرَّابِعُ	التَّاسِعُ
الخَامِسُ	العَاشِرُ

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

- ١- أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ..... (السَّابِعُ - سَبْعَةٌ).
- ٢- فِي الْفَصْلِ..... طُلَّابٌ. (عَشْرَةٌ - الْعَاشِرُ).
- ٣- أَحِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ..... (سِتَّةٌ - السَّادِسُ).
- ٤- فِي الْحَقِيقَةِ..... كُتِبَ. (خَمْسَةٌ - الْخَامِسُ).
- ٥- عُمُرُ أَحِي..... سَنَوَاتٍ. (التَّاسِعُ - تِسْعٌ).

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ق):

( الأَصْوَات )

قَلْبٌ \_\_\_ كَلْبٌ \* قَرَبٌ \_\_\_ كَرَبٌ .  
قَيْدٌ \_\_\_ كَيْدٌ \* قَادٌ \_\_\_ كَادٌ .  
بَاقِيٌ \_\_\_ بَاكِيٌ \* بَقِيٌّ \_\_\_ بَكِيٌّ .  
قُدْرٌ \_\_\_ كُدْرٌ \* قُلٌّ \_\_\_ كُلٌّ .

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجْرِ الحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَنَا تَلْمِيزٌ بِالمُدْرَسَةِ .  
ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ الأوَّلِ المُتَوَسِّطِ .  
ط ١- مَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢- أَكْتُبُ الوَاجِبَ .  
ط ١- هَلْ تَتَحَدَّثُ بِالعَرَبِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَتَحَدَّثُ بِالعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا .  
ط ١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ ط ٢- تَعَلَّمْتُهَا فِي المُدْرَسَةِ .  
ط ١- .....؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي القَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيمَا

يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ :

السَّبُورَةُ  
القِرَاءَةُ  
التَّلْمِيزُ  
الكَتَابَةُ  
الصَّفُّ  
النُّظَافَةُ  
اللُّغَةُ  
العَرَبِيَّةُ  
الحَقِيبَةُ  
الأسْتَاذُ  
الوَلدُ  
الشُّكْرُ

ال ( القَمَرِيَّةُ )  
العَرَبِيَّةُ

ال ( الشَّمْسِيَّةُ )

المِثَالُ: السَّبُورَةُ



## التدريب السابع: اقرأ جمع الكلمات التالية:

تَلْمِيذٌ : تَلَامِيذٌ.	أَسَاسٌ : أُسُسٌ
صَفٌ : صُفُوفٌ.	دَرْسٌ : دُرُوسٌ
سَبُورَةٌ : سَبُورَاتٌ.	صِفَةٌ : صِفَاتٌ
عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .	لُغَةٌ : لُغَاتٌ

## التدريب الثامن: الثروة اللغوية:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

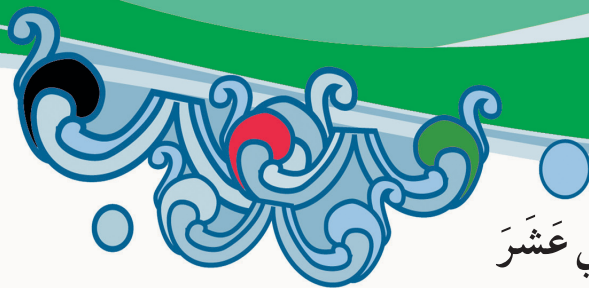
الْمِدَادُ	اللَّوْحَةُ
الْقَلَمُ	الدَّفْتَرُ
قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْحَاسِبُوبُ
الطَّبَاشِيرُ	الْبَطَاقَةُ
الْوَرَقُ	الْأَلْوَانُ

## الواجب المنزلي:



صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يَنْسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

القائمة (أ)	القائمة (ب)
التلميذ يكتب	جالس على الكرسي
الحقيبة	أمام السبورة
الأستاذ	في درج المكتب
الولد	بالقلم الأسود
الكتاب	فوق المنضدة



## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

# أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

د اونۍ ورځې  
مونږ په يوه اونۍ کې شپږ ورځې  
ښوونځي ته ځو:  
د شنبې، یکشنبې، دوشنبې، سه  
شنبې، چهار شنبې او پنجشنبې  
په ورځو کې.  
مونږ په ښوونځي کې سبق وايو.  
سبق ليکو او انځور جوړوو.  
دجمعی ورځ د اونۍ د رخصتۍ  
ورځ ده، مونږ په دغه ورځ د  
خپلوانو دليدلو لپاره ځو.  
مونږ د وخت په قدر پوهیږو، او  
خپل ورځني کارونه په سمه توګه  
سمبالوو، د فراغت پر مهال لوبې  
کوو.

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:  
يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،  
وَالثَّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.  
فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرَسُمُ.  
وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ عَطَلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ.  
نَزُورُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ.  
نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.  
وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.



## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اِملأ الفِراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا يَينَ القوسَينِ :

- في الأُسبوعِ ..... أَيَّامٍ. ( سَبْعَةٌ - خَمْسَةٌ ) .
- نَذَهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ..... أَيَّامٍ فِي الأُسبوعِ. ( أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ ) .
- العُطْلَةُ الأُسبوعِيَّةُ يَوْمٌ ..... . ( الجُمُعَةُ - السَّبْتِ ) .
- يَوْمَ الجُمُعَةِ ..... الأَقَارِبَ والأَصْدِقَاءَ. ( نَزُورُ - نَكْتُبُ ) .
- نُنظِّمُ ..... كُلَّ يَوْمٍ. ( ثِيَابَنَا - أَعْمَالَنَا ) .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

- أ- مَا أوَّلُ يَوْمٍ فِي الأُسبوعِ؟
  - ب- أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الجُمُعَةِ ؟
  - ج- أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثُّلاثاءِ؟
  - د- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟
  - هـ- مَا يَوْمٌ مَوْلِدِكَ ؟
- ..... أوَّلُ يَوْمٍ فِي الأُسبوعِ.
  - ..... قَبْلَ الجُمُعَةِ .
  - ..... الثُّلاثاءِ .
  - هَذَا يَوْمٌ ..... .
  - ..... يَوْمٌ مَوْلِدِي .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اِقرَأ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُراعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحرف ( ث ):

- حَثَّ \_\_\_\_\_ حَسَّ \* ثَارَ \_\_\_\_\_ سَارَ .
- ثَمَّ \_\_\_\_\_ سَمَّ \* ثَبَّتَ \_\_\_\_\_ سَبَّتَ .
- ثَمِينٌ \_\_\_\_\_ سَمِينٌ \* أَثَخَنَ \_\_\_\_\_ أَسَخَنَ .
- حَارِثٌ \_\_\_\_\_ حَارِسٌ \* حَرَّتْ \_\_\_\_\_ حَرَسَ .

## التدريب الرابع: أجز الحوار مع زميلك، مستعيناً بما يلي:

- ط ١- أي يوم هذا؟ ط ٢- هذا يوم الأحد .  
ط ١- كم يوماً في الأسبوع؟ ط ٢- في الأسبوع سبعة أيام .  
ط ١- ما يوم مولدك يا أخي؟ ط ٢- مولدي .....  
ط ١- في أي يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم؟ ط ٢- ولد النبي صلى الله عليه وسلم ....  
ط ١- ما هو آخر يوم للأسبوع؟ ط ٢- .....

## التدريب الخامس: اقرأ الكلمة وجمعها فيما يلي :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ	وَاجِبٌ :	وَأَجِبَاتٌ
أُسْبُوعٌ :	أَسَابِيعٌ	زِيَارَةٌ :	زِيَارَاتٌ
قَرِيبٌ :	أَقْرَابٌ	لَيْلٌ :	لَيَالٍ
وَقْتُ :	أَوْقَاتٌ	حِصَّةٌ :	حِصَصٌ

## التدريب السادس: صحح الأخطاء في الجمل الآتية :

- \* أذهب إلى المدرسة مساءً، وأرجع صباحاً .
- \* أعمل في الليل، وأستريح في النهار .
- \* اقرأ الدرس في البيت، وأكتب الواجب في الفصل .
- \* أزر الأقراب يوم السبت، وأذهب إلى المدرسة يوم الجمعة .
- \* التلميذ يخرج من الفصل قبل خروج المعلم .

## التدريب السابع: اقرأ واكتب :

- ١- في الأسبوع سبعة أيام .  
٢- الشهر ثلاثون يوماً .

٣- الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.....

٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .

٥- الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ.....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ- أَكْتُبُ / .....

ب- أَقْرَأُ / .....

ج- أَرْسُمُ / .....

د- أَفْهَمُ / .....

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

( و ، أو ، ثم ، لكن )

١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.

٢- اسْتَأْذِنُ أَوَّلًا..... أَدْخُلُ الْفَصْلَ .

٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ..... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٤- أَصَلِّي الْعِشَاءَ..... أَسْتَرِيحُ.

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



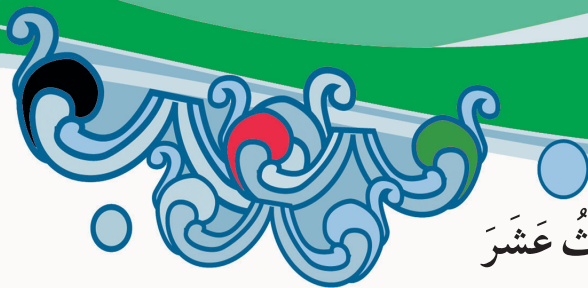
رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

١- نَذْهَبُ، سِتَّةً، إِلَى ، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّامِ .

٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نَحَافِظُ .

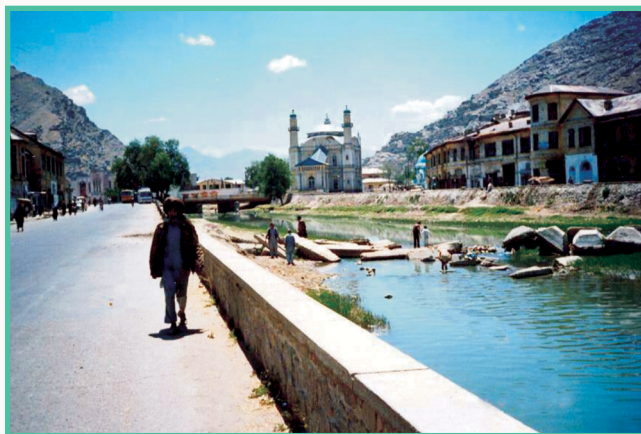
٣- فِي - أَيَّامِ - سَبْعَةَ - الْأُسْبُوعِ .

٤- الْأَقْرَابَ - وَالْأَصْدِقَاءَ - نَزُرُ - يَوْمَ - الْجُمُعَةِ .



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

# آدَابُ الطَّرِيقِ



د لارې آداب  
 احمد د لارې آداب زده کړل.  
 هغه د لارې په بني خواځي.  
 او هيڅکله هم په لاره خځلې نه  
 اچوي.  
 د لارې خڅه کاني او ضرری شيان  
 لرې کوي.  
 احمد په لار کې په اعتدال سره روان  
 وي.  
 په هرچا سلام اچوي.  
 هغه هيڅکله هم چغې نه وهي او  
 گلان نه شکوي.

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.  
 إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.  
 لَا يَرْمِي الْقُمَّامَةَ فِي الطَّرِيقِ.  
 يُزِيلُ الْأَذَى وَالْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.  
 وَ يَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.  
 وَيُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،  
 وَلَا يَصْرُخُ، وَلَا يَقَطَعُ الْأَزْهَارَ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: - اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مَمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

\* لَا يَرْمِي الْقَمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ { الْقَمَامَةُ: (الْأَوْسَاخُ - الْمَرْبَلَةُ - الْمَلَّةُ)

\* يُزِيلُ الْأَذَى ..... { يُزِيلُ: ( يَرْفَعُ - يُنْظَفُ - يُبْعَدُ )

\* لَا يَصْرَخُ ..... { يَصْرَخُ: ( يَصِيحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي )

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: - اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَا أَسِيرُ ..... الشَّارِعَ . ( وَسَطِ ، جَانِبِ ، فَوْقَ )

٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ ..... عَنِ الطَّرِيقِ . ( الْأَذَى ، التُّرَابَ ، الْمَلَّةَ )

٣- ..... التَّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ . ( يَشْتُمُ ، لَا يَصْرَخُ ، لَا يَمْشِي )

٤- أَحْمَدُ ..... فِي الطَّرِيقَاتِ . ( يَقِفُ ، لَا يَتَحَدَّثُ ، لَا يَجْلِسُ )

٥- شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ ..... . ( وَاسِعَةٌ ، نَظِيفٌ ، وَسِخٌ )

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: - اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّرِيقُ:	الطُّرُقُ.	الأَدَبُ:	الأَدَابُ.

الشَّارِعُ:	الشَّوَارِعُ.	جَانِبُ:	جَوَانِبُ.
-------------	---------------	----------	------------

الحَجَرُ:	الأَحْجَارُ.	جَالِسٌ:	جَالِسُونَ.
-----------	--------------	----------	-------------

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (الْمُحَادَثَةُ)

١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

- ط ١- بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط ٢- أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.  
ط ١- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا؟ ط ٢- أُسَلِّمُ عَلَيْهِ .  
ط ١- كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط ٢- أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُونُ الْإِشَارَةُ خَضْرَاءَ.  
ط ١- ..... ؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟ - لَا ، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.  
أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ؟ ..... -  
ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟ ..... -  
ج- هَلْ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ ..... -  
د- هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟ ..... -

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا

فِي الْمِثَالِ: (الإِمْلاء)

قَائِمَةٌ (الْأَلِفِ الْمُدَوَّدَةِ) قَائِمَةٌ (الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ)

عَصَا	عَلَى
أَلْقَى	الْصَّفَا
مَشَى	مُسْتَشْفَى
لَيْلَى	قَفَا
دَعَا	مُوسَى
شَكَا	نَهَى
عَفَا	جَرَى
حَتَّى	مَاذَا

المِثَالُ: دَنَا .....  
سَعَى .....



التدريب السابع: - ضع علامة صح (✓) أمام العمل الصحيح وعلامة

الخطأ (×) أمام العمل الخاطيء فيما يلي:

- ( ) \* أرْمِي الأَوْسَاحَ فِي الطَّرِيقِ العَامِ .  
( ) \* أَحْفَظُ عَلَى نِظَافَةِ البَيْتِ .  
( ) \* أَقْطَعُ الأزْهَارَ، وَأرْمِي الأَحْجَارَ فِي الطَّرِيقِ .  
( ) \* أَسْلَمُ عَلَى الجَالِسِينَ عِنْدَمَا أَمُرُّ بِهِمْ .

التدريب الثامن: - التروة اللغوية:

الرَّصِيفُ	المَرْبَلَةُ
جَدُولُ المَاءِ	السَّلَّةُ
مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ	المَحْطَةُ
نَفَقٌ	إِشَارَةُ المُرُورِ
الجِسْرُ	الأَشْجَارُ

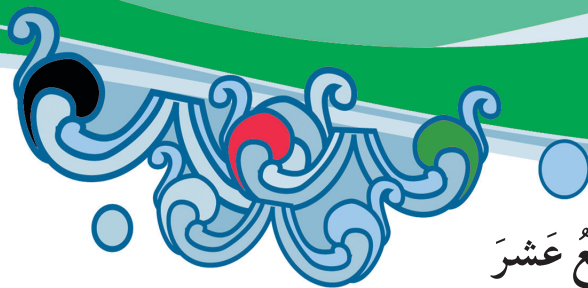
الواجب المنزلي:



اخْتَرِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلَأْ بِهَا الفَّرَاقَ :

( فَوْقَ ، تَحْتَ ، يَمِينِ ، جَانِبِ ، وَسَطِ )

- ١- نَحْنُ نَعِيشُ ..... السَّمَلِ، وَ..... الأَرْضِ .
- ٢- التَّلْمِيذُ وَاقِفٌ بـ..... الشَّارِعِ يَنْتَظِرُ الحَافِلَةَ .
- ٣- المُسْلِمُ يَأْكُلُ بـ ..... وَيَشْرَبُ بـ .....
- ٤- أَنَا أَسِيرُ بـ ..... الطَّرِيقِ .
- ٥- أَحْمَدُ وَاقِفٌ ..... المِيدَانَ .



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

# فَصْلُ الرَّبِيعِ



د پسرلي موسم  
د پسرلي په موسم کې اوربنتونه  
زیات وي، ځمکه شنه کيږي،  
گلان ټوکيږي، ښایست طبیعت  
ته بیرته را گرځي، مرغان د  
پسرلي په راتگ خوشالیري،  
چغې وهي او بدلې وايي، خلک  
د پسرلي په موسم کې سمسورو  
ځایونو ته ځي.  
د پسرلي په موسم کې هوا معتدله  
وي، خلک پسرلي خوشبوي او د  
معتدلي هوا له امله یی له نورو  
موسمونو څخه غوره گڼي.

فِي الرَّبِيعِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ، وَتَخْضَرُّ الْأَرْضُ،  
وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.  
وَيَعُودُ لِلطَّبِيعَةِ جَمَالُهَا، وَتَفْرَحُ الطُّيُورُ  
وَتُغَرِّدُ بِالْحَانَ جَمِيلَةٍ.  
يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ  
وَالْحُقُولِ.  
وَيُصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.  
النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوِّ  
وَالْخَضْرَاءِ.

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ - أَيُّ فَصَلٍ مِنَ الفُصُولِ تُحِبُّ؟ - أُحِبُّ .....
- ب - مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ؟ - تَتَفَتَّحُ .....
- ج - إِلَى أَيِّنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ - يَذْهَبُ .....
- د - فِي أَيِّ فَصَلٍ تَكْثُرُ الأَمْطَارُ؟ - تَكْثُرُ .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الفُرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الأَزْهَارُ، نُزُولٌ، الحَرِيفِ، الحَفِيفَةَ)

- ١ - فَصَلُ الشِّتَاءِ..... وَفَصَلُ الرَّبِيعِ .....
- ٢ - فِي فَصَلِ الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ .....
- ٣ - فِي فَصَلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ المَلَابِسَ .....
- ٤ - فِي فَصَلٍ..... تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .
- ٥ - أَسْتَعْمِلُ المِظْلَةَ عِنْدَ ..... المِطْرِ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الحُطُّ فِيمَا يَلِي:

- \* الطُّيُورُ تُغْرِدُ .. { : ( تُغْنِي - تَتَحَدَّثُ - تَتْرُكُ ) .
- \* الحَانُ جَمِيلَةٌ ..... { : ( أَحْطَأُ - أَصَوَاتٌ - أَوْقَاتٌ ) .
- \* نَذْهَبُ إِلَى الحُقُولِ ..... { : ( المَزَارِعُ - البُسْتَانَ - المَلْعَبُ ) .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمَضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكَثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. - .....

- لَعِبَ الطُّلَّابُ كُرَةَ الْقَدَمِ. - .....

- نَضِجَتِ الثَّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. - .....

- فَرِحَتِ التِّلْمِيزَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ. - .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ

الْمُدِّ (الف):

الْأَزْهَارُ جَمَالُ صِغَارُ

الْأَمْطَارُ أَلْحَانُ كِبَارُ

الْأَنْهَارُ ثِمَارُ قِصَارُ

الْبَحَارُ قِطَارُ ضِعَافُ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكَثُرُ، الرَّبِيعِ، فِي .

- الْحَدَائِقُ، يَذْهَبُ، إِلَى، النَّاسِ .

- الطُّيُورُ، تَفْرَحُ، بِالرَّبِيعِ .

- مُعْتَدِلًا، يَكُونُ، فِي، الْجَوِّ، الرَّبِيعِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

ط١- أَيِّ فَصْلٍ تُحِبُّ ؟ ط٢- أَنَا أَحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ .

ط١- لِمَ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ ؟ ط٢- لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ .

- ط ١- في أَيِّ فَصْلِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ ط ٢- تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ.  
 ط ١- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطْرِ؟ ط ٢- أَسْتَعْمِلُ الْمِظْلَةَ.  
 ط ١- إِلَى أَيِّنَ تَذْهَبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ ط ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ.

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: حَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المُثَنَّى	المَفْرَدَةُ الْغَائِبَةُ
هُمَا تَكْتُبَانِ	هِيَ تَكْتُبُ
.....	هِيَ تَرَسِّمُ
.....	هِيَ تَقْرَأُ
.....	هِيَ تَذْهَبُ
.....	هِيَ تَرْجِعُ

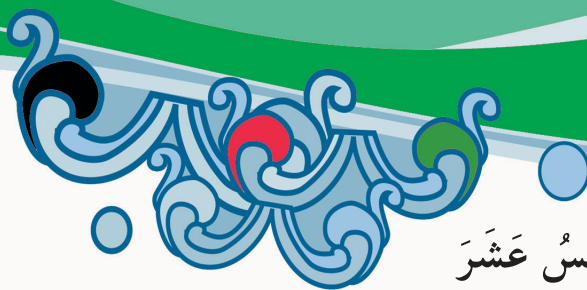
### التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

السَّيْلُ	البُّرُ	الثَّلْجُ
الطُّوفَانُ	الجَدَاوِلُ	البرْدُ
عَيْنُ الْمَاءِ	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ	البُّخَارُ
	الرِّيحُ	السَّحَابُ

### الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:  
 يُصْبِحُ ، تَجْرِي ، تَكْثُرُ ، يَعُودُ ، تَغْرُدُ ، تَفْرَحُ .



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

# خِدْمَةُ الْوَطَنِ



### د وطن چوپړ

محمد خپل پلار ته وويل: زه له خپل وطن سره  
ډيره مينه لرم، څرنگه کولی شم د خپل وطن  
چوپړ وکړم؟

پلار يې وويل: انسان هغه مهال د خپل وطن  
چوپړ کولی شي چې خپله دنده په سمه توگه په  
اخلاص سره تر سره کړي.

نوهغه زده کوونکي چې په خپلو سبقونو کې کوشنې  
کوي، په رښتيا د خپل وطن خدمت کوي.

هغه ښوونکي چې خپلو نسلونو ته په اخلاص  
سره ښوونه د خپل وطن خدمت کوي او هغه  
مور چې خپل اولاد ته سالمه روزنه ورکوي په  
رښتيا سره د خپل وطن چوپړ کوي.

محمد وويل: زه په خپلو درسونو کې کوشنې  
کوم تر څو د خپل وطن او خلکو خدمت وکړم.

قَالَ مُحَمَّدٌ لِّوَالِدِهِ: أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي،

فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطْنَ؟

قَالَ الْآبُ: يَخْدُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ

بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:

فَالْتَلِمِذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ

وَطَنَهُ، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ

يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا

تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ: سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى

أَخْدُمُ شَعْبِي وَوَطَنِي.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَاتِحَتِهِ الْخَطُّ :

- ١- وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ.. { الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الْفَرَسُ - الْوَطَنُ)  
٢- حَتَّى أَخْدَمَ شَعْبِي..... { الشَّعْبُ (الْبَلَدُ - سُكَّانُ الْبَلَدِ - الْأُسْرَةُ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟  
..... نعم،  
ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطْنَ؟  
..... نعم،  
ج - لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي الدُّرُوسِ؟  
..... حتى أَخْلُمَ  
د - مَنْ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ؟  
..... الْمُعَلِّمُ

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- \* التَّلْمِيذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .  
\* ..... الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .  
\* ..... الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .  
\* ..... الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .  
التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

- الْوَطْنَ - أَنَا - أَحَبُّ .

- .....  
- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي - صَالِحَةً - أَوْلَادَهَا .

- .....  
- فِي - سَأَجْتَهِدُ - أَنَا - دُرُوسِي .  
.....

### التدريب الخامس: حوّل كما في المثال :

- المثال : أنا أحبُّ الوطن . أنت تُحبُّ الوطن .  
١ - أنا أقرأ الدرسَ جيداً .  
٢ - أنا أذهبُ إلى المدرسةِ .  
٣ - أنا ألعبُ في الفسحةِ .  
٤ - أنا أكتبُ الواجبَ .

### التدريب السادس: اقرأ الكلمات التالية مُراعياً النطق الصحيح

لحرف (ذ) مقارنةً بنطق حرف (ز):

- ذكاةٌ \_\_\_ زكاةٌ \* ذلٌ \_\_\_ زلٌ .  
ذهبٌ \_\_\_ زهبٌ \* ذابٌ \_\_\_ زابٌ .  
ذهينٌ \_\_\_ زهينٌ \* جذبٌ \_\_\_ جزبٌ .  
معوذةٌ \_\_\_ معوزةٌ \* عاذٌ \_\_\_ عازٌ .

### التدريب السابع: تحدّث مع زميلك مُستعيناً بما يلي:

- أ - من أيِّ بلدٍ أنت ؟ - أنا من أفغانستان .  
ب - من أيِّ محافظةٍ أنت ؟ - أنا من محافظة .....  
ج - أين تسكنُ ؟ - أسكنُ في .....  
د - ماذا تعملُ ؟ - أدرسُ في المدرسةِ .  
هـ - في أيِّ صفٍ أنت ؟ - أنا في الصفِّ السابعِ .



## التدريب الثامن: اقرأ ما يلي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَطَنٌ :	أَوْطَانٌ .	تَلْمِيذٌ :	تَلَامِيذٌ .
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ .	دَرْسٌ :	دُرُوسٌ .
جِبَلٌ :	أَجْيَالٌ .	طَالِبٌ :	طُلَّابٌ .

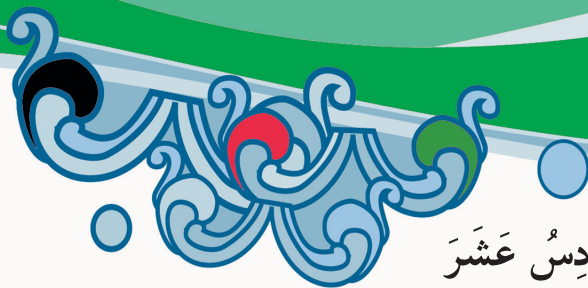
## التدريب التاسع: الثروة اللغوية:

أَعْرَفُ نَفْسِي :	مِنْ مَدِيرِيَّةٍ : .....
إِسْمِي : أَحْمَدُ	مِنْ قَرْيَةٍ : .....
إِسْمُ أَبِي : عُمَرُ	رَقْمُ الشَّارِعِ : .....
عُمُرِي : عَشْرُ سَنَوَاتٍ	رَقْمُ الْبَيْتِ : .....
بَلَدِي : أَفْغَانِسْتَانُ	رَقْمُ الْهَاتِفِ : .....
مُحَافَظَتِي : كَابُولُ .	

## الواجب المنزلي

### املاً الفراغ بكلمة مناسبة مما بين القوسين، كما في المثال:

- المثال: أجتهد في دروسي حتى أنفع الوطن. (أنفع - أخرج - أكتب )
- الجندي يخدم ..... . (الجبل - الوطن - القلم )
- الوالدة التي ..... أولادها تخدم البلاد. (تضرب - تغسل - تربّي )
- الفلاح الذي يعمل ..... يخدم الوطن. (بإخلاص - بالكسل - بجد )
- المسلم يريد الخير لأُمَّته..... (دائماً - أحياناً - قليلاً)



## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

# الْحَدِيقَةُ



### باغچه

سعید خپل ملگری سلیمان ته کیسه کوي:

یوه ورځ زما پلار ماته وویل: ای سعیده،  
راځه چې گلان و کرو او نیالګي کښینوو.  
ما خپل پلار ته وویل: ډیره ښه ده، پلار  
جان.

پلار مې وویل: زه د گلانو تخم او نیالګي  
راوړم.

ما پلار ته وویل: آیا د انګورو او منو ونې  
شنې کیري؟

پلار مې وویل: هو.

پلار مې وویل: ولې دې دغه ونې غوره  
کړې؟

يَحْكِي سَعِيدٌ لِّصَدِيقِهِ سَلْمَانَ :

قَالَ أَبِي يَوْمًا: يَا سَعِيدُ! تَعَالَ نَزْرِعْ  
الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أَحْضِرُ بُدُورَ الْأَزْهَارِ  
وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

فَسَأَلَنِي أَبِي: لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟

ما وویل: خکه چې د دغو ونو میوې مزې دارې وي.  
ما پوښتنه وکړه: آیا د دې میوونیول وخت ته اړتیا لري؟  
پلارمې: وویل: خامخا باید کار وکړو اود ثمرې په  
انتظار واوسو.

قُلْتُ: لِأَنَّهَا مِنْ أَلذِّ الْفَوَاكِهِ.  
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتُ؟  
قَالَ: نَعَمْ لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ وَالِدُ سَعِيدٍ لِابْنِهِ؟  
ب - لِمَاذَا يُحِبُّ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟  
ج - مَنْ يُحْضِرُ الْبُدُورَ؟  
- قَالَ لَهُ: تَعَالَ .....  
- لِأَنَّهَا مِنْ ..... الْفَوَاكِهِ.  
- الْأَبُ .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِي بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - تَعَالَ: (هَيَّا - اذْهَبْ - هَاتِ)  
٢ - لَذِيذٌ: (حُلُوٌّ - حَامِضٌ - مُرٌّ)  
٣ - أَحْضَرُ: (آتِي بِهِ - أَخْذُهُ - أَرُدُّهُ)

### التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ - ط ١ - أَيْنَ تَعِيشُ يَا أَخِي؟  
١ - ط ١ - هَلْ فِي قَرْيَتِكُمْ مَزْرَاعٌ؟  
١ - ط ١ - مَاذَا فِيهَا مِنَ الزَّرَاعَةِ؟  
١ - ط ١ - هَلْ لَكُمْ حَدِيقَةٌ؟  
٢ - ط ٢ - أَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ.  
٢ - ط ٢ - نَعَمْ، فِيهَا مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ.  
٢ - ط ٢ - فِيهَا الْقَمْحُ، وَالْأَرْزُ، وَغَيْرُهُمَا.  
٢ - ط ٢ - نَعَمْ، لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.  
٢ - ط ٢ - .....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ح - ه):

حَلَّ	_____	هَلَّ .	*	حِلُّ	_____	هَيْلٌ
جَحَدَ	_____	جَهَدَ .	*	جُحُودٌ	_____	جُهُودٌ
حَرَبَ	_____	هَرَبَ .	*	حُرُوبٌ	_____	هُرُوبٌ
حَيَّ	_____	هَيَّا .	*	حَوَاءٌ	_____	هَوَاءٌ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةٍ (أ) بِمَا يَناسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ:

قَائِمَةٌ (أ)	قَائِمَةٌ (ب)
الفَلَّاحُ	رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ لِلأَزْهَارِ .
المُعَلِّمُ	تَطْبِخُ طَعَامًا لذيذًا .
الأُمُّ	حَدِيقَةٌ فِيهَا العِنَبُ وَالتُّفَّاحُ ، وَالرُّمَّانُ .
لَنَا	وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلابِ .
أَشْمٌ	يَعْرِسُ الأشْجَارَ المِخْتَلِفَةَ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أَحِبُّ العِنَبَ وَالتُّفَّاحَ وَالرُّمَّانَ؛ إِنَّهَا مِنْ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : هَذَا كِتَابٌ حَامِدٍ . ( كِتَابٌ - حَامِدٌ )  
١ - ..... ( المَعْلَمُ - سَيَّارَةٌ )

- ٢- ..... ( الْحَيَوَانُ - حَدِيقَةُ )  
٣- ..... ( التَّلْمِيذُ - حَقِيبَةُ )  
٤- ..... ( الْعَمَلُ - وَقْتُ )  
٥- ..... ( شَارِعُ - الْمَدْرَسَةُ )

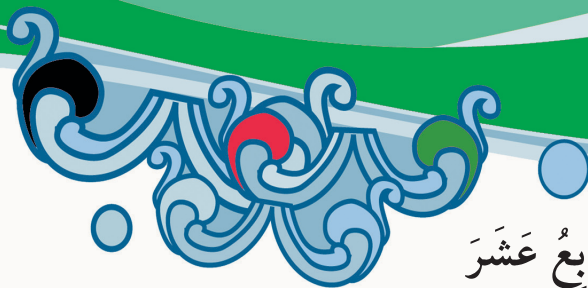
### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الرُّمَانُ	.....	الْحِيَارُ	.....
التَّمْرُ	.....	البَطَاطِسُ	.....
الْبُرْتَقَالُ	.....	العَدَسُ	.....
الجُوزُ	.....	الطَّمَاظِمُ	.....
البَطِيخُ	.....	البَصَلُ	.....
التِّينُ	.....	الثُّومُ	.....

### الواجب المنزلي

#### ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ :

- ١- ؟ سَعِيدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيرًا .  
٢- ؟ غَرَسَ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَاحِ وَالْعِنَبِ .  
٣- ؟ سَعِيدٌ يَنْتَظِرُ الثَّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .  
٤- ؟ سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .  
٥- ؟ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ .



## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

# الثَّعْلَبُ الطَّيِّبُ

گیدر ډاکټر  
یوه ورځ چرگه ناروغه شوه، او په  
مرغانچه کې ویده شوه.  
گیدر په ډیرې آرامۍ سره ځان مرغانچې  
ته ورساوه.  
گیدر ولید چې چرگه ناروغه ویده پرته ده.  
گیدر له ځان سره وویل چې څه  
وکړي، نوسپینه چینه یې واغوستله،  
او ستاتسکوب یې په خپلو غوږونو کې  
کینود.  
گیدر د مرغانچې ترڅنګ ودرید او وېي  
ویل: ډاکټر! ډاکټر! چرګې گیدر ته وکتل  
او وېي ویل: دا څه خبره ده؟  
ډاکټر دی! نو پوه شوه چې گیدر دې.  
چرگه له خپل ځای څخه پاڅیدله او  
نارې یې کړې: مننه کوم له تاڅخه ای  
ډاکټره! ډیره مننه.  
زه بل ډاکټر معاینه کړې یم، وگوره هغه  
ستا ترشا دی، کله چې گیدر شاته وکتل،  
وېي لیدل چې سپی یې ترشا د دې پرلور  
منډې وهي نو گیدر وتښتید.

مَرَضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيرَتِهَا.  
مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوءٍ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةٌ.  
لَبَسَ الثَّعْلَبُ مِعْطَفًا أَبْيَضَ، وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ  
سَمَاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ: طَيِّبُ!  
طَيِّبُ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟!  
طَيِّبُ! هَذَا ثَعْلَبُ!  
وَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْرًا يَا طَيِّبُ!  
فَحَصَنِي طَيِّبُ آخِرُ، أَنْظُرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَفَتَ  
الثَّعْلَبُ

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ ؟  
..... -
- ب - مَاذَا لَبَسَ الثَّعْلَبُ ؟  
..... -
- ج - مَنْ قَالَ: طَيْبٌ ! طَيْبٌ ؟  
..... -
- د - لِمَاذَا هَرَبَ الثَّعْلَبُ ؟  
..... -

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْقَرِيبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - وَلَبَسَ مِعْطَفًا أبيضَ ... { مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيصٌ - حِذَاءٌ)
- ٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَكَ ... { وَرَاءُ. (خَلْفَ - أَمَامَ - جَانِبَ)
- ٤ - الثَّعْلَبُ هَرَبَ ... { هَرَبَ. (فَرًّا - خَافَ - غَضِبَ).

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحَرْفِي (ط، ت):

- |       |           |       |           |       |
|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| طَابَ | _____     | طَابَ | _____     | تَابَ |
| *     | طَيْبٌ    | _____ | طَيْبٌ    |       |
| *     | طَلَّ     | _____ | طَلَّ     | تَلَّ |
| *     | أَمَطَارٌ | _____ | أَمَطَارٌ | تَمَّ |
| *     | الطَّيْنُ | _____ | الطَّيْنُ | تَارَ |

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : التَّعَلُّبُ وَقَفَ ----- الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ .

- ١ - التَّلمِيزُ لَيْسَ مَلَيسَ المَدْرَسَةِ - التَّلمِيزَةُ ..... مَلَيسَ المَدْرَسَةِ
- ٢ - الوَلَدُ شَرَبَ المَاءَ . - البِنْتُ ..... المَاءَ .
- ٣ - الرَّجُلُ أَكَلَ الغَدَاءَ . - المَرْأَةُ ..... الغَدَاءَ .
- ٤ - التَّلمِيزُ ذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ . - التَّلمِيزَةُ ..... إِلَى المَدْرَسَةِ .

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجْرُ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الأمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ - أَيْنَ أَخُوكَ نُعْمَانُ ؟ ط ٢ - ذَهَبَ إِلَى المَسْتَشْفَى .
- ١ - لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى المَسْتَشْفَى؟ ط ٢ - كَانَ مَرِيضًا .
- ١ - مَعَ مَنْ ذَهَبَ ؟ ط ٢ - ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي .
- ١ - مَاذَا بِهِ ؟ ط ٢ - بِهِ صُدَاعٌ .
- ١ - ..... ؟ ط ٢ - .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأ مَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدَّجَاجَةُ:	الدَّجَاجَاتُ.	الحَظِيرَةُ:	الحَظَائِرُ.
التَّعَلُّبُ :	التَّعَالِبُ .	الأُذُنُ :	الأُذَانُ .
الطَّيِّبُ:	الأَطْيَبُ .	الكَلبُ :	الكَلابُ .

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اسْتَعْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَيِّبُ : .....
- مِعْطَفُ : .....



- نَائِمَةٌ : .....
- هَرَبَ : .....

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

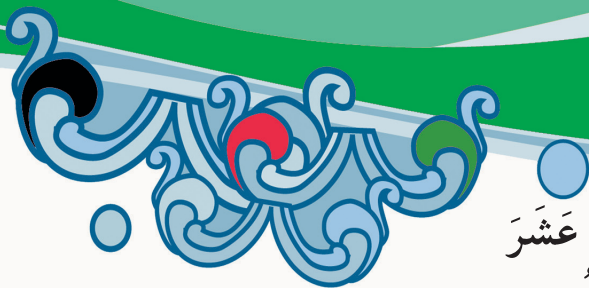
الأَسَدُ	الدُّبُّ
الذُّبُّ	الْحِنزِيرُ
الزَّرَافَةُ	الفِيلُ
الغَرَالُ	النَّمْرُ
الْقَرْدُ	الحِمَارُ الوَحْشِيُّ

### الوَاجِبُ الْمُنزَلِيُّ:



امْأَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- \* الثَّعْلَبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ)
- \* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي..... (الصَّحْنِ - الحُظَيْرَةِ - العُرْفَةِ)
- \* لَمْ يَصِلْ..... بِمَكْرِهِ إِلَى الْهَدَفِ. (الثَّعْلَبُ - الْكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ)
- \* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيدُ أَنْ..... الدَّجَاجَةَ الْمَرِيضَةَ. (يَأْكُلُ - تُسَاعِدَ - تُدَاوِي)
- \*.....الدَّجَاجَةُ بِمَكْرِ الثَّعْلَبِ. (عَلِمَتِ - جَهَلَتِ - غَفَلَتِ)



الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ  
المَشْهَدُ الأوَّلُ:

## الفيلُ المغرورُ



### مغروره فيل

لومړۍ برخه:

يوه ورځ كبرجن فيل خپل ملگري اوښ ته وويل:

زه له تاڅخه زورور او غښتلی يم.

اوښ وويل: دا څنگه؟

فيل وويل: زه له تاڅخه غټ او قوي يم.

اوښ وويل: زه په تگ کې له تاڅخه غښتلی يم.

فيل په خندا وويل: راځه چې يو د بل سره د منډی او تگ سيالي وكړو.

اوښ وويل: كله به سيالي وكړو؟

فيل وويل: سبا به سيالي وكړو.

يُحْكِي أَنَّ فَيْلًا قَالَ لِلجَمَلِ:  
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الفَيْلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الفَيْلُ ضَاحِكًا: تَعَالَ نَتَسَابَقُ.

قَالَ الجَمَلُ: مَتَى المَوْعِدُ؟

قَالَ الفَيْلُ: غَدًا نَتَسَابَقُ.



## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ الفِئِلُ لِلجَمَلِ ؟ - .....
- ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الأَثْنَانِ ؟ - .....
- ج - هَلْ قَبَلَ الجَمَلُ قَوْلَ الفِئِلِ؟ - .....
- د - هَلْ كَانَ الفِئِلُ كَبِيرًا؟ - .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الجَمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي المِثَالِ:

(جَدِيدٌ، سَهْلٌ، قَدِيمَةٌ، جَمِيلَةٌ، صَحيحٌ، طَوِيلٌ)

- ١ - هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .
- ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ .....
- ٣ - هَذَا كِتَابٌ .....
- ٤ - هَذِهِ حَقِيبَةٌ .....
- ٥ - هَذَا كَلَامٌ .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اسْتَعْمِلْ صِيغَةَ (أَفْعَلْ) كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:

المِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ ----- هذا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)

- ١ - هَذَا المَاءُ بَارِدٌ ..... (-أَبْرَدُ)
- ٢ - هَذَا الفِضْلُ وَاسِعٌ ..... (-أَوْسَعُ)
- ٣ - هَذَا القَلَمُ رَخِيفٌ ..... (-أَرْخَصُ)
- ٤ - هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ ..... (-أَصْعَبُ)

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكَتُبْ ، مُرَاعِيًا النَّطْقَ الصَّحِيحَ لِـ (ال):

.....	القَمَرُ	.....	الشَّمْسُ
.....	الفِيلُ	.....	الطَّوِيلُ
.....	الخُرطومُ	.....	الصَّحْرَاءُ
.....	الجَمَلُ	.....	الدَّفْتَرُ
.....	الغُرُوبُ	.....	الشُّرُوقُ
.....	الكَتَابُ	.....	الثَّمَرُ
.....	البَغْلُ	.....	التَّمْرُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجْرِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الأمْثَلَةِ الآتِيَةِ:

- ط ١ - مَنْ هَذَا الوَلَدُ يَا طَارِقُ؟ ط ٢ - هُوَ أَخِي .
- ط ١ - مَا اسْمُهُ؟ ط ٢ - اسْمُهُ .....
- ط ١ - هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط ٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .
- ط ١ - كَمْ عُمْرُهُ؟ ط ٢ - عُمْرُهُ..... أعْوَام
- ط ١ - هَلْ هُوَ يَدْرُسُ؟ ط ٢ - نَعَمْ، هُوَ تَلْمِيزٌ بِالمَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَةِ.
- ط ١ - فِي أَيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط ٢ - ..... فِي الصَّفِّ ..... .
- ط ١ - .....؟ ط ٢ - .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اكَتُبِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الأَعْبَاءَ ، وَالمَاءَ وَالأَطْعَمَةَ.

..... ١

..... ٢

٣

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ ..... ضَعِيفٌ ..... صَعْبٌ ..... نَاقِصٌ .....  
غُرُوبٌ ..... لَيْلٌ ..... كَبِيرٌ ..... حَزِينٌ .....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمَثَالِ:

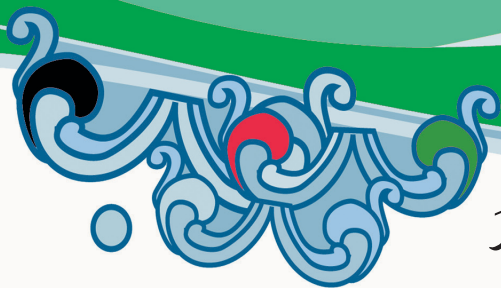
قَائِمَةٌ (أ)	قَائِمَةٌ (ب)
لِلْفَيْلِ	يَصْبِحُ فِي الصَّبَاحِ .
لِلطَّيْرِ	يَفْتَرِسُ الْحَيَوَانَ .
الْجَمَلُ	جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ .
الذُّبُّ	خُرْطُومٌ طَوِيلٌ .
الدِّيكُ	يَأْكُلُ العُشْبَ .

### الواجب المنزلي



املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما بين القوسين، كما في المثال :

- قَالَ الْفَيْلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِدًّا. (خُرْطُومِي - رِجْلِيهِ - رَأْسُهُ)
- لَمْ يَسْتَطِعِ الْفَيْلُ عُبُورَ ..... (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - الشَّارِعِ)
- ..... الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفَيْلِ . (غَضِبَ - ضَحِكَ - فَهَمَ)
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفَيْلُ عَلَى ..... (السَّيْرِ - الْأَكْلِ - الْحَمْلِ)



الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ  
(المَشْهَدُ الثَّانِي)

# الفِيلُ المَغْرُورُ



دويمه برخه:  
 فيل د سفر لپاره تيارى ونيو، په خپل  
 شايې د اوبو ژى او واښه باركړل خو  
 اوبښ له خانه سره هيڅ شى هم اوچت  
 نه كړ.  
 فيل او اوبښ سيالي پيل كړه.  
 هوا ډيره گرمه وه.  
 د لږ څه مزل وروسته فيل وړى او هم  
 تېرى شو.  
 نو ټول واښه يې وخوړول او اوبه يې  
 وڅښلې.  
 بيا وروسته يې د دويم ځل لپاره تنده  
 حس كړه او نارى يې كړې.  
 زه تېرى يم! زه تېرى يم!  
 پرځمكه پر مخه بريوت او وپي ويل:  
 اى زما ملگره! زه ستا څخه ډيره بښنه  
 غواړم.

اسْتَعَدَّ الْفَيْلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْمَاءَ وَالْعُشْبَ،  
 أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا.  
 بَدَأَ السِّبَاقَ بَيْنَهُمَا.  
 كَانَ الْجَوْ حَارًّا.

شَعَرَ الْفَيْلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،  
 فَأَكَلَ الْعُشْبَ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ أَحْسَسَ الْفَيْلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ مَرَّةً  
 أُخْرَى وَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ! أَنَا عَطْشَانُ!  
 فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

\* مَاذَا حَمَلَ الفِيلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الفِيلُ .....

\* هَلْ حَمَلَ الجَمَلُ شَيْئاً؟ - لا، مَا حَمَلَ .....

\* كَيْفَ كَانَ الجَوْوُ؟ - كَانَ .....

\* بِمَاذَا شَعَرَ الفِيلُ؟ - شَعَرَ الفِيلُ بِ .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي القَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

قائمة (أ) حيوان أليف قائمة (ب) حيوان وحشي

الإبل	الثعلب	الثعلب	الحصان
	القط	الثعلب	الثور
	الحمار	الثعلب	القرود
	الأسد	الثعلب	المعز
	النمر	الثعلب	البغل
	الكلب	الثعلب	الإبل
	الأرنب	الثعلب	الذئب
	الخروف	الثعلب	الغزال

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحَرْفِي (ظز):

\* ظهروُ \_\_\_\_\_ زهُورُ \* ظهَرَ \_\_\_\_\_ زهَرَ .

\* ظلُّ \_\_\_\_\_ زِلُّ \* ظلَّ \_\_\_\_\_ زَلَّ .

\* ظفَرُ \_\_\_\_\_ زَفَرُ \* واظَبَ \_\_\_\_\_ واظَبَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحِطِّ جَمِيلٍ :  
أَخَذَ الْفَيْلُ يَسْتَعِدُّ لِلرَّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قَرَبَةَ مَاءٍ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ :أَجْرِ الْحوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : ( الْحَادِثَةُ )

- ط ١- أَيْنَ كُنْتَ أَمْسَ؟ ط ٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .  
ط ١- مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ ط ٢- حَمَلْتُ مَعِيَ الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهِ .  
ط ١- هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِيًا؟ ط ٢- لَا ، رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ .  
ط ١- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ ط ٢- كَانَ مَعِيَ أَصْدِقَائِي .  
ط ١- مَتَى رَجَعْتُمْ؟ ط ٢- رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرَبِ .  
ط ١- لِمَاذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ ط ٢- أَنَا آ سِيفُ، فَقَدْ نَسِيتُ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ: هُوَ اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ ----- هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ .  
هُوَ شَعَرَ بِالْجُوعِ ----- .....  
هُوَ حَمَلَ الْحَقِيقَةَ ----- .....  
هُوَ كَتَبَ الْوَاجِبَ ----- .....  
هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ ----- .....

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

( الْجُوعُ ، الْعَطَشُ ، الْأَلَمُ ، الْبَرْدُ ، النَّشَاطُ )

- ١ - هَاتِ الْمَاءَ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ .....  
٢ - الطِّفْلُ يَبْكِي ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِ .....  
٣ - الْغَدَاءُ مُتَأَخِّرٌ ، الْبِنْتُ تَشْعُرُ بِ .....  
٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّرًا ، وَيَشْعُرُ بِ .....



٥ - الْجَوُّ بَارِدٌ، أَنَا أَشْعُرُ بِ.....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

..... الأفيال. الفيل : .....

..... الجمال. الجمال : .....

..... الصحراء. الصحاري : .....

..... الرحلة. الرحلات : .....

..... الأعشاب. العشب : .....

..... الماء. المياه : .....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- الرأسُ -٧ اليدُ

٢- الوجهُ -٨ البطنُ

٣- الأذنُ -٩ الظهرُ

٤- العينُ -١٠ الرجلُ

٥- الأنفُ -١١ القدمُ

٦- الفمُ -١٢ الإصبعُ

الواجب المنزلي:



املأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة :

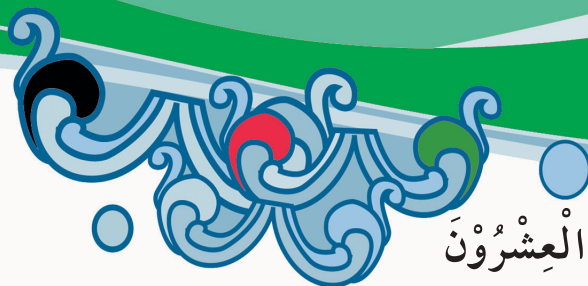
\* أمسك القلم ب..... ( اليَد - الرَّجُل )

\* الجمل يحمل الأعشاب على..... ( بطنه - ظهره )

\* أنا أنظر ب..... ( العين - الأنف )

\* أنا أسمع ب..... ( الأذن - الرأس )

\* أنا أمشي ب..... ( اليدين - الرجلين )



## الدَّرْسُ العِشْرُونَ

# العَامُ الدَّرَاسِيُّ الجَدِيدُ



### نوى تعليمي كال

حمزه سهار دوخته له خوبه پاخیده او وېي  
ويل: ای احمده، زه نن ډیر خوشاله یم.

احمد وويل: ولې خوشاله یې؟  
حمزه وويل: نن نوى تعليمي كال پیل  
کیري.

احمد: مونږ باید څه وکړو؟  
حمزه: لومړی به لمونځ وکړو او بیا به  
دښوونځي لپاره تیاری نیسو.  
(حمزه او احمد اوس په ښوونځي کې  
دي)

حمزه خپلو ملگروته د نوي كال د پیل  
کیدو مبارکي وويله.  
او هغو هم هغه ته د نوى كال د پیل  
مبارکي وويله.

اسْتَيْقِظْ حَمْرَةَ مُبَكَّرًا، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ

جَدًّا يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ: لِمَاذَا؟

حَمْرَةَ: الْيَوْمَ بَدَأَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدَ.

أَحْمَدُ: مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْرَةَ: نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْرَةَ، أَحْمَدُ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يَهْتَفِي حَمْرَةَ زُمَلَاءَهُ بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

الزُّمَلَاءُ يَتَبَادَلُونَ التَّهْنِئَةَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

- \* متى يَبْدَأُ العَامُ الدَّرَاسِيَّ الجَدِيدُ؟ - اليَوْمَ.....
- \* متى اسْتَيْقَظَ حَمْرَةٌ؟ - اسْتَيْقَظَ.....
- \* مَاذَا قَالَ حَمْرَةٌ لِأَخِيهِ؟ - قَالَ حَمْرَةٌ.....
- \* هل اسْتَعَدَّ حَمْرَةٌ وَأَخُوهُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - نعم،.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اكْمِلِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١- اسْتَيْقِظُ حَمْرَةٌ..... (مُبَكِّرًا - مُتَأَخِّرًا)
- ٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ ..... (العَمَلِ - المَدْرَسَةِ)
- ٣- حَمْرَةٌ..... زُمَلَاءَهُ . (يُهَيِّئُ - يَدْعُو)
- ٤- كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِ..... الجَدِيدِ. (الثَّيَابِ - العَامِ)
- ٥- ..... يَبْدَأُ العَامَ الدَّرَاسِيَّ الجَدِيدِ. (اللَّيْلِ - اليَوْمِ)

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ط- متى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النُّومِ؟ ٢ط- اسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.
- ١ط- وَهَلْ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ ٢ط- نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- ١ط- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذَّهَابِ؟ ٢ط- أَصَلِّي ثُمَّ اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- ١ط- وَهَلْ تَذْهَبُ مَاشِيًا؟ ٢ط- لا، أَرْكَبُ سَيَّارَةَ المَدْرَسَةِ.

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اُنطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لـ(الشَّلَّة):

- أ- عَلمٌ ، عَلقٌ ، كَلمٌ ، سَلمٌ ، قَدَرٌ ، حَدَثٌ ، قَرَبٌ .  
ب- قُوَّةٌ ، صَفٌّ ، سَبُورَةٌ ، مَدْرَسٌ ، مُؤَلَّفٌ ، مُحَدَّثٌ .

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: هَذَا تَلْمِيذٌ أَفْغَانِيٌّ .

- ١- .....  
٢- .....  
٣- .....  
٤- .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
اليومُ :	الأيامُ	الأداةُ :	الأدواتُ .
العامُ :	الأعوامُ	الصديقُ :	الأصدقاءُ
الجديدُ :	الجُدُدُ	الثوبُ :	الثيابُ .
السِّنُ :	الأسنانُ	السَّاعةُ :	السَّاعاتُ .

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ الآيَةَ التَّالِيَةَ بِحِطِّ جَمِيلٍ:

قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا»

- .....  
.....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الجُمْلِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ :

\* حَمْرَةٌ مَسْرُورٌ بِقُدُومِ العَامِ الدَّرَاسِيِّ الجَدِيدِ .

\* هُوَ يُنظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .

\* يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ .

\* التَّقَى حَمْرَةٌ بِزُمَلائِهِ فِي المَدْرَسَةِ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المِعْطَفُ - الطَّاقِيَّةُ

الإِزَارُ - الرِّدَاءُ

الحِذَاءُ - المِنْدِيلُ

النَّعْلُ - القَمِيصُ

الجَوْرَبُ - الجَيْبُ

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ مُضَادَّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مُتَأَخِّرًا : أَعْدَاءُهُ :

حَزِينٌ : نَامٌ :

القَدِيمُ : يَنْتَهِي :

اللَّيْلُ :



الدَّرْسُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

## شُهُورُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ



د هجري كال مياشتې  
جواد له خپل بنوونكي څخه پوښتنه  
وكړه: د هجري كال مطلب څه دی؟  
بنوونكي ځواب وركړ: د هجري كال  
څخه مطلب د نبوي هجرت پيل دی.  
جواد: هجرت له كوم ځای څخه و؟  
بنوونكي ځواب وركړ: هجرت له مكې  
مكرمي څخه مدينې منورې ته و.  
جواد وويل: د هجري كال مياشتې كومې دي؟  
بنوونكي ځواب وركړ: هجري مياشتې  
عبارت دي له: محرم، صفر، ربيع  
الاول، ربيع الثاني، جمادى الاول،  
جمادى الاخر، رجب، شعبان، رمضان،  
شوال، ذوالقعدة او ذوالحجه.  
جواد وويل: بنوونكيه! ستا څخه ډيره مننه.

سَأَلَ جَوَادٌ مُعَلِّمَهُ: مَا مَعْنَى السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ؟  
أَجَابَ المُعَلِّمُ: هِيَ بَدَايَةُ الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.  
جَوَادٌ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الهِجْرَةُ؟  
أَجَابَ المُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةِ المُكْرَمَةِ إِلَى المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ.  
جَوَادٌ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ؟  
قَالَ المُعَلِّمُ: إِنَّهَا المُحْرَمُ، وَصَفْرُ، وَرَبِيعُ الأَوَّلِ،  
وَرَبِيعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الأُولَى،  
وَجُمَادَى الآخِرَةَ، وَرَجَبٌ، وَشَعْبَانٌ، وَرَمَضَانُ،  
وَشَوَّالٌ، وَذُو القَعْدَةِ، وَذُو الحِجَّةِ.  
جَوَادٌ: شُكْرًا يَا أَسْتَاذًا!

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

- \* تَبْدَأُ السَّنَةُ الهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الحَرَمِ.
- \* وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيعِ الأوَّلِ .
- \* نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- \* أوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَالِ عِيدُ الفِطْرِ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَنْ القَوْسَيْنِ:

- ١- عِيدُ الأَضْحَى فِي شَهْرِ..... (جَمَادِي الأوَّلَى - رَبِيعُ الثَّانِي - ذِي الحِجَّةِ)
- ٢-..... هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ. (رَمَضَانَ - رَجَبٌ - شَعْبَانَ)
- ٣- يَصُومُ المُسْلِمُونَ شَهْرًا..... (رَمَضَانَ - صَفَرَ - الحَرَمِ)

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ ( مِنْ - إِلَى ) فِي أَمَاكِنِهَا المُنَاسِبَةِ ، كَمَا فِي المِثَالِ:

- المِثَالُ: قَرَأْتُ الكِتَابَ مِنْ الصَّفْحَةِ الأوَّلَى إِلَى الصَّفْحَةِ العَاشِرَةِ.
- هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..... مَكَّةَ ..... المَدِينَةَ.
  - ذَهَبْتُ ..... البَيْتِ ..... المَدْرَسَةَ .
  - دَرَسْتُ ..... السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ ..... السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ.
  - سَافَرَ وَالِدِي ..... كَابُلَ ..... هِرَاتَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجْرُ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- هل تعرفُ شهورَ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط ١- اذْكَرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا ..... ط ٢-

ط ١- مَا هُوَ أَوَّلُ شَهْرِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط ٢- شَهْرُ حَمَلٍ هُوَ أَوَّلُ شَهْرِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ط ١- مَا الشَّهْرُ الأَخِيرُ مِنَ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ؟ ط ٢- ذُو الحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الأَخِيرُ للسَّنَةِ.

ط ١- .....؟ ..... ط ٢-

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: إِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ الحَرْفِيَّ (ع- أ):

عَلَا \_\_\_ أَلَا \* عَنَا \_\_\_ أَنَا .

ضِيَاءٌ \_\_\_ ضِيئُهُ \* قَرَعَ \_\_\_ قَرَأَ .

شَاعَ \_\_\_ شَاءَ \* عَلَّمَ \_\_\_ أَدَّبَ .

نَوَّعَ \_\_\_ نَوَّءُ \* رَعَى \_\_\_ رَأَى .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: صِلِ العَمُودَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

(ب)

بِدَايَةُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ  
يُصَلِّي المُسْلِمُونَ التَّرَاوِيحَ .

إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .

فِي اليَوْمِ العَاشِرِ مِنَ ذِي الحِجَّةِ .

وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(أ)

السَّنَةُ الهِجْرِيَّةُ  
شَهْرُ الحَرَمِ

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

فِي رِبْعِ الأَوَّلِ

العِيدُ الأَضْحَى



## التدريب السابع: اقرأ واكتب :

.....	.....	السنة : السَّنَوَاتُ
.....	.....	الشهر : الشُّهُورُ
.....	.....	المدينة : المَدِينَةُ
.....	.....	الابن : الأَبْنَاءُ
.....	.....	العيد : الأَعْيَادُ

## الواجب المنزلي:



## هات جملًا على غرار المثال الآتي :

( نَكْتُبُ - التَّارِيخُ )

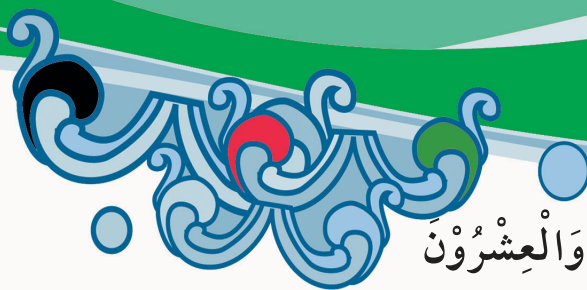
المثال : نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ كُلَّ يَوْمٍ .

( نَقْرَأُ - الدَّرْسَ )

.....  
( نَذْهَبُ - المَدْرَسَةَ )

.....  
( نُنظِّفُ - البَيْتَ )

.....  
( نَكْتُبُ - الواجب )



## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

# مَطَارُ كَابَلٍ



د کابل هوایې ډگر  
خبرې اترې:

عثمان د کابل د هوایې ډگر څخه لیدنه وکړه.  
وروسته له راتگ څخه یې خپل ملگری  
نعمان ولید، نعمان له هغه څخه پوښتنه وکړه:  
ای عثمانه! ته چیرته تللی وې؟  
عثمان: زه د کابل د هوایې ډگر لیدلو ته  
تللی وم.  
نعمان: تا په هوایې ډگر کې څه ولیدل؟  
عثمان: ما په هوایې ډگر کې ډیرې  
الوتکې ولیدلې.  
نعمان: آیا دغه ټولې الوتکې زمونږ د هېواد وې؟  
عثمان: هو، ځینې الوتکې زمونږ د هېواد  
وې او ځینې یې د نورو هېوادونو.  
نعمان: آیا د کابل هوایې ډگر نړیوال ډگر دی؟  
عثمان: هو، د کابل هوایې ډگر نړیوال  
ډگر دی.

الحوار :

زَارَ عُثْمَانُ مَطَارَ كَابَلٍ، وَبَعْدَ الْعَوْتَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ  
نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ؟  
عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابَلٍ.  
نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟  
عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.  
نُعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا؟  
عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَا لِبِلَادٍ أُخْرَى.  
نُعْمَانُ: وَهَلْ مَطَارُ كَابَلٍ مَطَارٌ دَوْلِيٌّ؟  
عُثْمَانُ: نَعَمْ. مَطَارُ كَابَلٍ مَطَارٌ دَوْلِيٌّ.



## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

\* ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارٍ كَابِلٍ... { مَطَارٍ: (مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ - مَوْقِعُ اقْتِلَاعِ وَهْبُوطِ الطَّائِرَاتِ)

\* مَطَارٌ دَوْلِيٌّ ..... { دَوْلِيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟ - ذَهَبَ إِلَى .....
- ب - مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ - رَأَى فِيهِ .....
- ج - هَلْ مَطَارٌ كَابِلٌ مَطَارٌ دَوْلِيٌّ؟ - نعم، .....
- د - هَلْ جَمِيعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا؟ - لَا .....

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: إِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ .....
- سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ .....
- مُسَافِرَةٌ - مُسَافِرَاتٌ .....
- وَقْفَةٌ - وَقَفَاتٌ .....
- خَادِمَةٌ - خَادِمَاتٌ .....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمْلًا عَلَيَّ غَرَارِ المِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (لِ):

المِثَالُ: ذَهَبْتُ لزيارةِ مَطَارِ كَابُلَ

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: حَوِّلِ كَمَا فِي المِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أَنْتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ	.....	.....	.....
نَزَلَ	.....	.....	.....
هَبَطَ	.....	.....	.....
سَأَلَ	.....	.....	.....
اسْتَقْبَلَ	.....	.....	.....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اصْبِطِ التَّلَا فِي ( ذَهَبْتُ ) فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى المَكْتَبَةِ.
- هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الفَصْلِ.

## التدريب السابع: الثروة اللغوية:

المحطة	المروحية
قاعة الانتظار	جواز السفر
الهاتف	الطيار
الجمرك	الضابط
المقصف	التأشيرة

## الواجب المنزلي:



## هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

- ١- .....؟ ج - ذهبتُ إلى مطارِ جلالِ آباد.
- ٢- .....؟ ج - ذهبتُ لزيارةِ أخي.
- ٣- .....؟ ج - شاهدتُ فيه طائراتٍ مختلفةً.
- ٤- .....؟ ج - رجعتُ في المساءِ.



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

# الْقَرْيَةُ



### کلی

عارف د خپل ورور سره کلي ته ولاړ.  
هغوی په کلي کې خو ورځې تیرې  
کړې، ښکلې منظرې، شنې کرنې، لوړ  
غرونه او روانې اوبه یې ولیدلې.  
عارف وویل: زما کلی خوشبیري، ځکه  
چې ښایسته هوالري.  
عارف او ورور یې د کلي د پاکې هوا  
څخه گټه پورته کړه او په ډیرې خوشالی  
سره بیرته ښار ته ستانه شول.

ذَهَبَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ إِلَى الْقَرْيَةِ،

فَمَكَثَا فِيهَا أَيَّامًا، وَ شَاهَدَا هُنَاكَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً:

الْمَزَارِعَ خَضِرَاءَ، وَ الْجِبَالَ مُرْتَفِعَةً، وَ الْمِيهَ جَارِيَةً.

قَالَ عَارِفٌ: أَنَا أَحِبُّ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّ جَوْهَا جَمِيلٌ.

تَمَتَّعَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ فِي الْقَرْيَةِ.

ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْمَدِينَةِ سَعِيدَيْنِ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

معناها	الكلمة
بَقِيَ	مَكَثَ
رَأَى	شَاهَدَ
اسْتَفَادَ	تَمَتَّعَ
مَسْرُورِينَ	سَعِيدِينَ
جَمَعَ الْمَاءَ	الْمِيَاهُ

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ - .....
- ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟ - .....
- ج - كَيْفَ كَانَ جَوُّ الْقَرْيَةِ؟ - .....
- د - لِمَاذَا يُحِبُّ عَارِفُ الْقَرْيَةَ؟ - .....

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط ٢ - أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .
- ط ١ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ ط ٢ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ط ١ - مَاذَا تَزْرَعُونَ فِيهَا؟ ط ٢ - نَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُضْرَوَاتِ....

ط ١- مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟ ط ٢- عِنْدَنَا الْبَقْرُ، وَالْخُرُوفُ، وَالْجَمَلُ...  
ط ١- مَاذَا تُوجَدُ فِيهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ؟ ط ٢- تُوجَدُ فِيهَا التُّفَاحُ، وَالْعِنَبُ،  
وَالرُّمَّانُ...

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ عِلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (ء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:  
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَقْرَأُ الدَّرْسَ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنزَلِيَّ، وَأُسَاعِدُ  
الْأُسْرَةَ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَأَحْتَرِّمُ الْكِبَارَ، وَلَا أَظْلِمُ أَحَدًا، وَأَزُورُ الْأَقْرَبَ  
فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١ - مَكَثَ: .....

٢ - شَاهَدَ: .....

٣ - رَجَعَ: .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (وَ):

المِثَالُ: فَتَحَ حَامِدُ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرْسَ .

١- ( قَامَ، كَتَبَ ).

٢- ( دَخَلَ، جَلَسَ ).

٣- ( غَسَلَ، أَكَلَ ).

٤- ( سَافَرَ، مَكَثَ ).



## التدريب السادس: حوّل كما في المثال:

حَامِدٌ ذَهَبَ	هُوَ ذَهَبَ	خَالِدٌ وَعَارِفٌ ذَهَبَا	هُمَا ذَهَبَا
عَمْرٌو دَخَلَ	.....	عَمْرٌو وَأَحْمَدُ.....	.....
جَوَادٌ خَرَجَ	.....	جواد وحماد.....	.....
كَاشَفُ نَجْحَ	.....	كَاشَفُ وَزَاهِدُ.....	.....
حَمْرَةٌ جَلَسَتْ	.....	خَالِدٌو زَاهِدٌ.....	.....

## التدريب السابع: الثروة اللغوية:

يُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا:

الْفَلْفَلُ	الْبَطَاطِسُ	الْقَمْحُ
السُّكَّرُ	الطَّمَاظِمُ	الذَّرَّةُ
الْجَزْرُ	الْخِيَارُ	الشَّعِيرُ
الثُّومُ	الْبَصَلُ	الْفَاصُولِيَا

## الواجب المنزلي

ضَعْ عَلاَمَةَ صَحِّح (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ( ) - ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ .
- ( ) - عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِينَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ .
- ( ) - شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ الْبِحَارَ وَالْأَنْهَارَ .
- ( ) - بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمًا وَاحِدًا .
- ( ) - سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالذَّبِّ، وَالتَّغْلِبِ .



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

# سُوقُ الْقَرْيَةِ



### دکلي بازار

خبرې اترې:  
 عارف او حامد ښوونځي ته نوي  
 داخل شول، هغوی د اووم ټولگي زده  
 کوونکي دي، هغوی د یوېل سره د اول  
 ځل لپاره لیده کاته وشوه او دغه خبرې  
 اترې یې سره وکړې.  
 عارف: زما نوم عارف دی، ستانوم څه  
 شی دی؟  
 حامد: زما نوم حامد دی.  
 عارف: زه په کلي کې استوگنه لرم، ته  
 په کوم ځای کې اوسېږي؟  
 حامد: زه په ښار کې استوگنه لرم.  
 عارف: ته خپلې ورځنۍ اړتیاوې له  
 کوم ځای څخه ترلاسه کوي؟  
 حامد: زه خپلې ورځنۍ اړتیاوې له  
 بازاره څخه ترلاسه کوم.  
 عارف: آیا د شیانو په بازار کې تېته ده؟

### الحوار:

إِلْتَحَقَ عَارِفٌ وَحَامِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيدًا،  
 وَهُمَا تَلْمِذَانِ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا  
 التَّقِيَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي:  
 عَارِفٌ: اِسْمِي عَارِفٌ، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟  
 حَامِدٌ: اِسْمِي حَامِدٌ.  
 عَارِفٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟  
 حَامِدٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.  
 عَارِفٌ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟  
 حَامِدٌ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.  
 عَارِفٌ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ؟

حامد: هو، د شيانو بيه په بازار كې تپته ده.  
 عارف: خو په كلي كې د شيانو بيه لوړه ده.  
 حامد: ايا د كلي بازار لوی دی؟  
 عارف: نه، د كلي بازار وړوکی دی.

حامد: نَعَمْ، الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةً فِي السُّوقِ .  
 عارف: وَلَكِنْ، الْأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.  
 حامد: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟  
 عارف: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.



- التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ؟ - عَارِفٌ .....
  - ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي .....
  - ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟ - لَا، .....
  - د- هَلْ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟ - نَعَمْ، .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: لَاحِظِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي الْمَدِّ (ي، و):

أَشْتَرِي	-	لم أَشْتَرِ	*	تَسْكُنُونَ	-	لمَّ تَسْكُنُوا.
أَمْشِي	-	لمَّ أَمْشِ	*	تَجْلِسُونَ	-	لمَّ تَجْلِسُوا.
أَجْرِي	-	لمَّ أَجْرِ	*	تَكْتُبُونَ	-	لمَّ تَكْتُبُوا.
أَرْمِي	-	لمَّ أَرْمِ	*	تَخْرُجُونَ	-	لمَّ تَخْرُجُوا.

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَمْلَأَ بِهَا الْفَرَغَاتِ:

- سُوقُ الْقَرْيَةِ..... ( شَعْبِيٌّ، جَدِيدٌ ).
- مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنْ..... ( الطِّينِ، الزُّجَاجِ ).
- دَكَائِنُ الْقَرْيَةِ..... ( وَاسِعَةٌ، قَلِيلَةٌ، كَثِيرَةٌ ).
- قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِينَةِ..... ( غَالِيَةٌ، رَخِيصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ ).

- الإزدحامُ في المدينة..... من القرية. ( أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقَلُّ ).

التدريب الرابع: أجزأ الحوار مع زميلك، مُستعيناً بما يلي:

ط١ - أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ؟ الحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ أَمْ الْقَرْيَةَ؟ ط٢ - أَفْضَلُ الحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ.

ط١ - لِمَاذَا تُفَضِّلُ الحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ؟ ط٢ - لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١ - كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟ ط٢ - شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ.

ط١ - مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالِدَفْتَرَ؟ ط٢ - أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالِدَفْتَرَ مِنْ دُكَّانِ الْقَرَاطِيسِ.

التدريب الخامس: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

القرى : الأَسْوَاقُ:

المدن : نَحْنُ :

الإخوة : أَنْتُمْ :

التدريب السادس: حوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمَفْرَدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي

المثال:

المثال: الْقَلَمُ رَخِيصٌ \_\_\_\_\_ الأَقْلَامُ رَخِيصَةٌ. (الأَقْلَامُ).

١ - الدَّرْسُ سَهْلٌ \_\_\_\_\_ ( الدُّرُوسُ ).

٢ - الْكِتَابُ غَالٍ \_\_\_\_\_ ( الْكُتُبُ ).

٣ - السَّاعَةُ رَخِيصَةٌ \_\_\_\_\_ ( السَّاعَاتُ ).

٤ - الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ \_\_\_\_\_ ( الْجِبَالُ ).

التدريب الثامن: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اْمَلِ الْفَرَاغَ مِثْلَهُ:

المثال: التَّلْمِيذُ ذَهَبَ - التَّلَامِيذُ ذَهَبُوا = هُمُ ذَهَبُوا.

..... = ..... الْمُدَّرْسُ دَخَلَ - الْمُدَّرْسُونَ.....

..... = ..... الطَّبِيبُ فَحَصَ - الْأَطِبَّاءُ.....

..... = ..... الْوَلَدُ لَعِبَ - الْأَوْلَادُ.....

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرَّجَالُ ..... = .....  
التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمَثَالِ:  
قَائِمَةُ (أ) قَائِمَةُ (ب)  
أَشْتَرِي الدَّوَاءَ مِنْ الْمَصْرَفِ.  
أَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنْ دُكَانِ الْقِرْطَاسِيَّةِ.  
أَشْتَرِي الْقَمَاشَ مِنْ دُكَانِ الْجَزَّارِ.  
أَشْتَرِي الْمَلْفَ مِنْ دُكَانِ الْأَقْمِشَةِ.  
أَخَذَ الْفُلُوسَ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.  
أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ مِنْ الصَّيْدَلِيَّةِ.

التدريب العاشر: الثروة اللغوية:

الْحَانُوتُ الْفُنْدُقُ  
الْبَقَالَةُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ  
الصَّيْدَلِيَّةُ الْمَصْرَفُ  
فَوَاكِهِ الْمُسْتَشْفَى  
دُكَانُ الْخَضِرَوَاتِ الْحَيِّ

الواجب المنزلي:



حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمَفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- ١- الْفَصْلُ وَاسِعٌ. (الْفُصُولُ).
- ٢- الْمَكْتَبُ نَظِيفٌ. (الْمَكَاتِبُ).
- ٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيدٌ. (الْكَرَاسِيُّ).
- ٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ. (الْأَبْوَابُ).
- ٥- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ. (الشُّوَارِعُ).



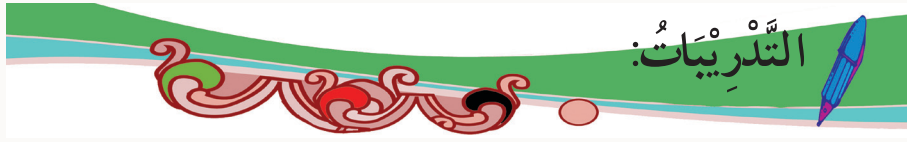
## الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

# أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!



تر ټولو خطر ناکه ناروغي  
 یو پا چا د خپل هیواد حکیمان را ټول  
 کړل، له هغو څخه یې وغوښتل تر  
 څو د هیواد تر ټولو خطر ناکه ناروغي  
 ور په گوته کړي.  
 نو یو حکیم وویل پاخیده او وېی ویل:  
 زما په خیال تر ټولو خطر ناکه ناروغي  
 چې زمونږ په هیواد کې خپره ده هغه د  
 جهل او ناپوهۍ ناروغي ده.  
 پاچا وویل: ای حکیمه! د جهل دوا  
 څه ده؟  
 حکیم په ځواب کې ورته وویل: د  
 جهل او ناپوهۍ دوا رنگ او قلم دی.  
 پاچا وویل: هغه څنگه؟  
 حکیم وویل: پرمونږ لازمه ده چې خپلو  
 ماشومانو ته لوستل او لیکل ورزده کړو.  
 پاچا وویل: خدای تعالی دې تاسوته  
 خیر او برکت در په برخه کړي، مونږ به  
 ښوونځي او علمي مرکزونه جوړ کړو.

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلَهُمْ:  
 مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟  
 قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهْلُ.  
 فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟  
 فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْحَبْرُ وَالْقَلَمُ.  
 فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟  
 رَدَّ الرَّجُلُ: لِأَبْدَانِ نَعْلَمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.  
 الْأَمِيرُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، سَتَقُومُ بَيْنَهُ الْمَدَارِسُ،  
 وَالْمَرَكَزِ الْعِلْمِيَّةِ.



## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فَمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- دَوَاؤُهُ الْحَبْرُ..... { الْحَبْرُ . (الدَّوَاةُ - الْبَحْرُ - الْكَلَامُ).  
ب سَنَقُومُ بِنِيبَةِ الْمَدْرَاسِ... { سَنَقُومُ ( سَنَعْمَلُ - سَنَبِي - سَنَتْرُكُ).  
ج- دَعَا أَمِيرٌ..... { دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيرُ؟ - دَعَا الْأَمِيرُ .....  
٢- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيرُ؟ - سَأَلَ الْأَمِيرُ .....  
٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟ - دَوَاؤُهُ .....  
٤- هَلْ قَبِلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمِ؟ - نَعَمْ، .....

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْمَدْرَسَةُ: الْمَرْكَزُ:

الْحَكِيمُ: الْمَرَضُ:

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، لِتَكُونَ مِنْهَا جَمَلًا مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكْمَاءَ .

- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلٌ؟

- الْأَمْرَاضَ - الْجَهْلُ - أخطرُ - هُوَ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هَ، هَا) كَمَا فِي الْمَثَلَيْنِ:

المثال: أ\_ هَذَا قَلَمُ الْمَدْرَسِ. هَذَا قَلَمُهُ .

ب - هَذَا كِتَابُ مَرِيَمَ . هَذَا كِتَابُهَا .

- ١ - هَذَا مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ . - .....
- ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ . - .....
- ٣ - هَذَا ابْنُ الْمَعْلَمِ . - .....
- ٤ - هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيبَةِ . - .....
- ٥ - هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ . - .....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:

- الْمَثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ - بِنَاؤُهُ - فِي بِنَائِهِ .
- رِدَاءُ الرَّجُلِ - .....
- فِنَاءُ الْبَيْتِ - .....
- لِقَاءُ الصَّدِيقِ - .....
- أداء الواجب - .....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ط - هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهُ
- ١ط - أَيْنَ تَعَلَّمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟ ط٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .
- ١ط - بِمَاذَا تَكْتُبُ؟ ط٢ - أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .
- ١ط - مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ط٢ - بِهِ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمْلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال: عَاصِمٌ أَحْسَنُ تَلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . ( أَحْسَنُ ) .
- ١ - حَقِيقَتِي/..... ( أَجْمَلُ )



- ٢- أَحْمَدُ/..... (أَكْبَرُ) .  
٣- بَيْتِي/..... (أَصْغَرُ).  
٤- نِعْمَانُ/..... (أَطْوَلُ) .  
٥- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/..... (أَسْهَلُ) .

### التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

المَجَلَّةُ	الْكِتَابُ
الجَرِيدَةُ	الْكُرَاسَةُ
المُعْجَمُ	الإِذَاعَةُ
الْإِنْتَرْنِتُ	التَّلْفَازُ
المَسْجَلُ	السَّبُّورَةُ

### الْوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(مُدَّرِّسٌ، إِمَامٌ، مُدِيرٌ، تَلْمِيذٌ، طَبِيبٌ، عُمَالٌ)

- ١- أَحْمَدُ ..... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .  
٢- يَاسِرٌ ..... الْأَسْنَانَ .  
٣- أَنَا ..... الْفَصْلِ السَّابِعِ .  
٤- ذَاكَ ..... الْمَسْجِدِ .  
٥- هُمْ ..... الْمَصْنَعِ .  
٦- هَذَا ..... الْمَدْرَسَةَ .



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

## النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)

اشْتَرَكَ خَالِدٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَنْشَدَ نَشِيدَ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمَدِيرُ جَائِزَةً.

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا	وَتَبَاتًا وَيَقِينًا
رَبِّ جَمَّلْنَا بِعِلْمٍ	وَأَهْدِنَا دُنْيَاوَدِينًا
وَأَحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ	وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
وَأَمْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًّا	يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

### ترانه

خالد په لین (فیل) کې برخه واخستله اود (یا اله العالمین) ترانه یې په لوړ او خوږ آواز وویل، نو د ښوونځي مدیر صاحب هغه ته انعام ورکړ.

ای د سوال کونکو د دعاگانو قبلوونکيه  
او مونږ ته ثبات او يقين راپه برخه کړه  
او مور ته د دين او دنيا لارښوونه وکړه  
خپل خير او برکت په مونږ کې خپور کړه  
عزت او سر لوړي ور په برخه کړه  
ای د مخلوقاتو څښتنه

ای د مخلوقاتو اله  
مونږ ته د سمې لارې لارښوونه وکړه  
لویه خدایه! مونږ د پوهې په گانه ښایسته کړه  
مونږ د هر تکلیف څخه وژغوره  
اسلام ته دخپلې څرگندی مرستی له برکته  
ای د مخلوقاتو څښتنه

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَبْ	أَعْطِ	يَقِينًا	تَصَدِيقًا
جَمَلْنَا	زَيْنًا	رَشَادًا	هِدَايَةً، وَتَوْفِيقًا
إِحْمِنَا	أَحْفَظْنَا	الْمَيْمِنَ	الْوَاضِحَ
يَبْعَثُ	يُحَقِّقُ	إِمْنَحُ	أَعْطِ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

( نَصْرًا - هَبْ - وَفَّقَنِي - تَحْمِي - يَثْبُتُ )

١- يَا رَبِّ ..... إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

٢- ..... الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقَطِّ .

٣- نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ ..... مُبِينًا .

٤- رَبِّ ..... لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً .

٥- الْمُسْلِمُ ..... عَلَى الْحَقِّ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبِّ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ	نَشَرَ	يَنْشُرُ	انْشُرْ
بَعَثَ	يَبْعَثُ	.....	نَصَرَ	يَنْصُرُ	.....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	.....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
فَهَمَ	يَفْهَمُ	.....	سَكَتَ	يَسْكُتُ	.....
عَلِمَ	يَعْلَمُ	.....	ثَبَتَ	يَتَبَتُّ	.....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ المِثَالِ، ثُمَّ اجْمَعْ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
المُسْلِمُ	المُسْلِمُونَ	المُؤْمِنُ	.....
العَالِمُ	.....	الوَاقِفُ	.....
المُعَلِّمُ	.....	السَّائِلُ	.....
الجَالِسُ	.....	المَسَافِرُ	.....
القَادِمُ	.....	المُجَاهِدُ	.....

### التَّدرِيبُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ط ٢ - أَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ .
- ط ١ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَسْجِدِ؟ ط ٢ - أَصَلِّي، وَأَدْعُو اللهَ تَعَالَى.
- ط ١ - مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكَ؟ ط ٢ - أَقُولُ: يَا رَبِّ وَفَّقْنِي لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.
- ط ١ - هَلْ تَسْأَلُ النِّجَاحَ؟ ط ٢ - نَعَمْ، أَسْأَلُ النِّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

دِينٌ : أَدْيَانٌ. عِلْمٌ : عُلُومٌ. إِلَهٌ : آلهَةٌ

خَيْرٌ : خَيْرَاتٌ سَائِلٌ : سَائِلُونَ عَالِمٌ : عُلَمَاءُ

## التدريب السابع: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

- ١- وَقَّفْ: .....
- ٢- هَبْ: .....
- ٣- أَنْشُرْ: .....
- ٤- ابْعَثْ: .....

## التدريب الثامن: الثروة اللغوية:

شَرِيٌّ	الْمَجِيبُ
شَكَّ	رَشَادٌ
ضَلَّ	عَزَّ
ذَلَّ	نَصْرٌ
السَّائِلُ	خَيْرٌ
هَزِيمَةٌ	يَقِينٌ

## الواجب المنزلي:



## استبدل الأمر المفرد إلى الجمع، كما في المثال:

- المثال: اذهب إلى الفصل يا أخي. - اذهبوا إلى الفصل يا إخوان. (إخوان)
- ١- اكتب الدرس يا ولد. - ..... (أولاد)
  - ٢- اقرأ القرآن يا صديقي. - ..... (أصدقاء)
  - ٣- اشرب الماء يا رجل. - ..... (رجال)
  - ٤- اسأل المدرس يا تلميذ. - ..... (تلاميذ)



## الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

# عِيَادَةُ الْمَرِيضِ



### الْحَوَارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:  
مَاذَا حَدَثَ يَا بُنَيَّ؟

الْأَبْنُ: صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

الْأَبُ: وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْأَبْنُ: أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ: وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ؟

الْأَبْنُ: نَعَمْ، أَنَا ذَاهِبٌ.

( وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدِ )

حَامِدٌ: مَا سَبَبُ غِيَابِكَ يَا صَدِيقِي؟

د ناروغ پوښتنه (عيادت)

خبرې اترې:

حامد د ښوونځي څخه سترې ستوماته

او خواشینی کورته ستون شو.

پلار یې ور څخه پوښتنه وکړه: څه خبره

ده زویه؟

زوی: زما ملگری خالد له یوې اونۍ

څخه ناسوبه دی.

پلار: ولې ناسوبه دی؟

زوی: کیدای شي چې ناروغه وي؟

پلار: آیا ته دهغه لیدوته ځي.

زوی: هو پلار جانه.

(حامد د خالد کورته ورسید)

حامد: ملگری ته ولې ناسوبه وې؟

خالد: زه ناروغه وم.  
 حامد: اوس خنگه يې.  
 خالد: الحمدلله بڼه يم.  
 حامد: ته كله ښوونځي ته راځې؟  
 خالد: ان شاء الله زه به سبا ښوونځي ته  
 درشم.  
 حامد: د خدای په امان.

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيضًا  
 حَامِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟  
 خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .  
 حَامِدٌ : مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
 خَالِدٌ : سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 حَامِدٌ : مَعَ السَّلَامَةِ .



### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- أ- العِيَادَةُ ..... { ( زِيَارَةُ الْمَرِيضِ - زِيَارَةُ الصَّدِيقِ ) .  
 ب- أَظُنُّ ..... { ( أَعْتَقِدُ - أَسْمَعُ ) .  
 ج- سَأَحْضُرُ... { ( سَأَتِي - سَأَعِيبُ ) .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدٌ؟ - رَجَعَ .....  
 ٢- كَيْفَ رَجَعَ حَامِدٌ؟ - رَجَعَ .....  
 ٣- مَنْ الْغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - .....  
 ٤- مَاذَا قَالَ حَامِدٌ لِلْمَرِيضِ؟ - .....

### التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: صُغِ اسْمُ الْفَاعِلِ (فَاعِلٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال:	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خَارِجٌ
	قَدِمَ	يَقْدِمُ	.....
	دَخَلَ	يَدْخُلُ	.....

فَتَحَ      يَفْتَحُ  
كَتَبَ      يَكْتُبُ  
نَجَحَ      يَنْجَحُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا ، مُرَاعِيًا الْحَرَكََةَ الطَّوِيلَةَ، وَالْقَصِيرَةَ:

كَتَبَ -      كَاتَبَ .....  
رَجَعَ -      رَاجَعَ .....  
ذَكَرَ -      ذَاكَرَ .....  
جَلَسَ -      جَالَسَ .....  
دَرَسَ -      دَارَسَ .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- .....؟ ج - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.
- ٢- .....؟ ج - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ.
- ٣- .....؟ ج - بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .
- ٤- .....؟ ج - أَلْعَبُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
- ٥- .....؟ ج - خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ نَحْوَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ط - لِمَاذَا غَيْبْتَ يَا أَخِي؟      ٢ط - كُنْتُ مَرِيضًا.
- ١ط - مَاذَا كُنْتُ تَشْعُرُ؟      ٢ط - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ.



- ط ١- وَهَلْ ذَهَبَتْ إِلَى الطَّيِّبِ؟  
ط ١- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ؟  
ط ١- وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ؟  
ط ١- .....؟  
ط ٢- نَعَمْ، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.  
ط ٢- مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.  
ط ٢- أَشْعُرُ بِالصِّحَّةِ الْآنَ.  
ط ٢- .....

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمْلًا عَلَى الْأُسْلُوبِ الْآتِي:

المثال: رَجَعَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْأَمْتِحَانِ نَاجِحًا.

- ١- .....  
٢- .....  
٣- .....  
٤- .....

### التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

زُكَّامٌ	صُدَاعٌ
أَعْمَى	أَلْمٌ
أَعْرَجٌ	حُمَّى
الصَّفْرَةُ	سَهَرٌ
أَبْكَمٌ	سُعَالٌ

### الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ



### حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال: عَارَفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.  
١- التِّلْمِيذُ يَكْتُبُ رِسَالَةً  
٢- الطَّيِّبُ يَرْكَبُ سَيَّارَةً.  
٣- الْوَلَدُ يَشْرَبُ الْمَاءَ.  
٤- أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.  
- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.  
- .....  
- .....  
- .....  
- .....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

## سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ



الْحِوَارُ:

د ټكسي موټر

خبرې اترې:

هارون د سړك په غاړه د ټكسي په انتظار كې ولاړو ترڅو هوټل ته ولاړ شي، ټكسي ودرید.

د موټر چلونكى: وروره! چيرته

څې؟

هارون: د كابل هوټل ته ځم.

هارون: تر هوټل پورې كرايه خوده؟

چلونكى: كرايه سل افغانۍ ده.

هارون: سمه ده.

هَارُونُ وَاقِفٌ بِمَجْنِبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ  
الْأَجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ  
تَوَقَّفتُ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أُخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ كَابُلٍ.

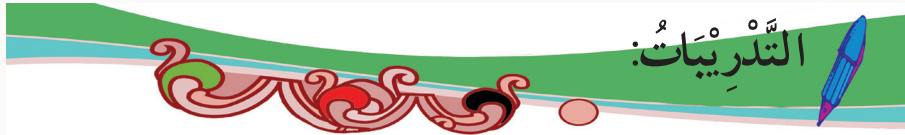
هَارُونُ: كَمْ الْأَجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الْأَجْرَةُ مِائَةٌ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: مُوَأَفِقٌ .

چلوونکی: مهربانی وکرہ، کنبینہ.  
ہارون: پہ خومرہ وخت کپی به هوتل  
تہ ورسپرو؟  
چلوونکی: پہ شلو دقیقو کپی .  
ہارون هوتل تہ ورسید اولہ موٹر  
چلوونکی خخہ یی مننہ وکرہ.

السَّائِقُ: تَفَضَّلْ ارْكَبْ.  
هَارُونُ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟  
السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.  
وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.



### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) - مَاذَا رَكَبَ هَارُونُ؟  
..... -
- (٢) - إِلَى أَيِّنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟  
..... -
- (٣) - كَمْ الْأُجْرَةَ؟  
..... -
- (٤) - أَيَّ فُنْدُقٍ يُرِيدُهُ هَارُونُ؟  
..... -

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

- ١- سَيَّارَةٌ - هَارُونُ - الْأُجْرَةَ - رَكَبَ .  
.....
- ٢- الْفُنْدُقِ - الْبَنكِ - مِنْ - قَرِيبٍ .  
.....
- ٣- كَابُلَ - أُرِيدُ - فُنْدُقَ .  
.....

## التدريب الثالث: املأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة مما يلي:

( السيارة، الأجرة، يزور، نزل )

- ١ - أشار الشرطي بتوقف .....
- ٢ - دفع هارون..... لسائق السيارة.
- ٣ - يريد هارون أن ..... حديقة الحيوان.
- ٤ - وصل هارون إلى الفندق، و..... عن السيارة.

## التدريب الرابع: تحدث مع زميلك، مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ١- أريد أن أذهب إلى المتحف. ط٢ - تفضل إركب يا أخي .
- ١- كم الأجرة؟ ط٢ - الأجرة ثمانون أفغانياً .
- ١- كم مسافة المتحف من هنا؟ ط٢ - عشرة كيلو مترات .
- ١- كم يأخذ من الوقت؟ ط٢ - .....
- ١- .....؟ ط٢ - .....

## التدريب الخامس: ضع علامة همزة القطع (ء) في أماكنها المناسبة

فيما يلي، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى المدرسة في الأسبوع القادم إن شاء الله.  
ركب عمرو سيارة الأجرة؛ ليذهب إلى فندق كابل، توقفت السيارة عند  
إشارة المرور، فسأل هارون السائق ماسبب وقوفك؟  
قال السائق: عند الإشارة الحمراء يمنع المرور.

التدريب السادس: هات جملاً من عندك مستعملاً (أن)، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى السوق .

١ - .....

- ٢- .....  
٣- .....  
٤- .....

التدريب السابع: أدخل ( أن ) على الأفعال الآتية، كما في المثال :

المثال: أَكْتُبُ \_\_\_\_\_ أن أَكْتُبَ .

..... أَجْلِسُ \_\_\_\_\_

..... أَلْعَبُ \_\_\_\_\_

..... أَشْرَبُ \_\_\_\_\_

..... أَخْرُجُ \_\_\_\_\_

التدريب الثامن : الثروة اللغوية:

رَاكِبٌ

مَوْقِفُ السَّيَّارَةِ

الشَّرْطِيُّ

دَفْعُ الْفُلُوسِ

الشارِعُ

اللَّوْحَةُ

الرَّصِيفُ

مُفْتَرِقُ الطُّرُقِ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

الواجب المنزلي:



صِلْ كَلِمَاتٍ قَائِمَةٍ ( أ ) بِمُضَادِّهَا فِي قَائِمَةٍ ( ب ):

القائمة ( ب )

القائمة ( أ )

فَقَدَ

رَكِبَ

تَحَرَّكَ

وَقَفَ

نَزَلَ

دَفَعَ

أَخَذَ

وَجَدَ



## الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

# الفندق



### هوتل

خبرې اترې:  
 هارون هوتل ته نوت او د معلوماتو له  
 مسؤل کس څخه يې پوښتنه وکړه. او  
 ويې ويل: مهرباني وکړه زه يوکسيزې  
 کوټې ته اړتيا لرم.  
 د هوتل مامور: سمه ده.  
 هارون: د يوې کوټې کرایه د يوې  
 ورځې لپاره څو ده؟  
 مامور: سل افغانۍ.  
 هارون: سمه ده.  
 مامور: ستاسو پاسپورټ چيرته دی؟  
 هارون: زما پاسپورټ دا دی.  
 مامور: مهرباني وکړه اودافورمه ډکه کړه.

### الحوار:

دَخَلَ هَارُونُ الْفُنْدُقَ، وَسَأَلَ مُوظَّفَ الْاِسْتِعْلَامَاتِ،  
 قَائِلًا: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ عُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاوْحِدٍ.  
 الْمُوظَّفُ: حَسَنًا.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْعُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاوْحِدٍ؟  
 الْمُوظَّفُ: مِئَةٌ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

الْمُوظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمُوظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، اِمْلَأْ هَذِهِ الْاِسْتِمَارَةَ.

هارون: ديره بنه ده.  
مامور: مهرباني وكړئ د شلمې  
كوټې كلي درواخلي.

هَارُونُ: طَيِّبٌ .  
المَوْظَفُ: تَفَضَّلْ، خُذِ المِفْتَاحَ، العُرْفَةَ رَقْمَ (٢٠).

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونُ؟  
..... -
- ٢- مَاذَا يُرِيدُ هَارُونُ؟  
..... -
- ٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونُ؟  
..... -
- ٤- كَمْ أَجْرَةَ العُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟  
..... -
- ٥- فِي أَيِّ عُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ؟  
..... -

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ المِثَالِ:

- المِثَالُ: أُرِيدُ عُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
- ١- .....
  - ٢- .....
  - ٣- .....
  - ٤- .....

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ، كَمَا فِي المِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
وَضَعَ	يَضَعُ	.....
وَصَلَ	يَصِلُ	.....
وَزَنَ	يَزِنُ	.....
وَثَبَ	يَثِبُ	.....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟  
ط ٢ - أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ .
- ط ١ - كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ شَهْرِيًّا؟  
ط ٢ - أُجْرَتُهَا..... .
- ط ١ - فِي أَيِّ طَابِقِ غُرْفَتِكَ؟  
ط ٢ - فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.
- ط ١ - وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟  
ط ٢ - لَا، أَكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ.
- ط ١ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟  
ط ٢ - عِشْرُونَ أَفْغَانِيًّا .
- ط ١ - .....؟  
ط ٢ - .....

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلْفُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ ( اللهُ ).
- الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ: ( هَذَا، هَذِهِ، هُوَئِلَاءِ، هَكَذَا... ).
- الْأَلْفُ فِي ( ذَلِكَ ).
- اللَّامُ فِي ( الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ ).

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اسْأَلْ زَمِيلَكَ مُسْتَعْمِلًا كَلِمَةَ ( رَقْمٌ ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَقْمٌ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

- ١ - .....؟
- ٢ - .....؟
- ٣ - .....؟
- ٤ - .....؟

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

- عِشْرُونَ ( ٢٠ )، ثَلَاثُونَ ( ٣٠ )، أَرْبَعُونَ ( ٤٠ )، خَمْسُونَ ( ٥٠ )، سِتُّونَ ( ٦٠ )،  
سَبْعُونَ ( ٧٠ )، ثَمَانُونَ ( ٨٠ )، تِسْعُونَ ( ٩٠ )، مِائَةٌ ( ١٠٠ )، مِئَتَانِ ( ٢٠٠ )،  
ثَلَاثُمِائَةٍ ( ٣٠٠ ) .



## التدريب الثامن: صل قائمة (أ) بما يناسبها من قائمة (ب):

قائمة (أ)	قائمة (ب)
خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ	( ٢٩ )
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	( ٤٤ )
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	( ٦٥ )
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ	( ٩٩ )
أَرْبَعُمِائَةٌ	( ٤٠٠ )
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	( ٧٨ )

## التدريب التاسع: الثروة اللغوية:

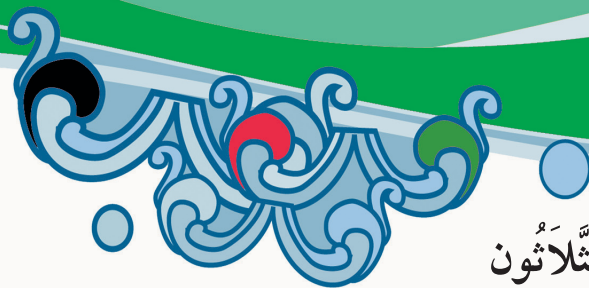
طَاوِلَةٌ	مَقْعَدٌ
خَزَانَةٌ	قَفْلٌ
مَلَابِسٌ	سِتَارٌ
سُلَّمٌ	مَطْبَخٌ
حَمَامٌ	جَرَسٌ

## الواجب المنزلي:



## املاً البطاقة التالية:

- ١- الاسم: .....
- ٢- تاريخ الميلاد: .....
- ٣- مكان الميلاد: .....
- ٤- الحالة الاجتماعية: .....
- ٥- الوظيفة: .....
- ٦- الجنسية: .....
- ٧- رقم جواز السفر: .....
- ٨- العنوان: .....
- ٩- رقم الهاتف: .....
- ١٠- رقم المنزل: .....



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

# فِي الْمَطْعَمِ



په رستورانټ کېې

خبرې اټرې :

د غرمې د ډوډۍ وخت راوړسید، درستورانټ

د ډوډۍ مسوول راغی او وېې ویل:

په خیر راغلې، ښاغلیه! تاسو څه شی

خوړئ؟

هارون: مهرباني وکړئ زه غواړم وریجې او

چرگ وخورم.

مسوول: بل کوم څه ته مو ضرورت شته؟

هارون: هو: په یو لوی لوبښي کې سلاطه راوړئ.

مسوول: تاسو څه شی څښئ؟

هارون: مهرباني وکړئ د مالټې جوس

راوړئ.

مسوول: ډیر ښه.

الْحِوَارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمُوظَّفُ، فَقَالَ:

أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأُرْزَ وَالِدَجَاجَةَ.

الْمُوظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلْطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمُوظَّفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ.

الْمُوظَّفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي.

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.  
الموظف: وَهَلْ تُرِيدُ الحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟  
هَارُونُ: لَا، أُرِيدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.  
الموظف: هَذِهِ هِيَ الفَاتُورَةُ.  
هَارُونُ: خُذِ الفُلُوسَ.

هارون: نیم ساعت وروسته شین  
چای هم راوړه.  
مسوول: آیا د چای سره خوږه هم  
غواړئ.  
هارون: نه، زه یواځې بوره غواړم.  
مسوول: دا دی ستا د خوراک بل..  
هارون: پیسې مو واخلي.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:  
(١) - حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ..... { (وَصَلَ، ذَهَبَ، اقْتَرَبَ).  
(٢) - هَذِهِ الفَاتُورَةُ..... { (الوَجِبَةُ، قِيمَةُ الوَجِبَةِ).  
(٣) - عَصِيرُ البُرْتُقَالِ..... { (مَاءُ البُرْتُقَالِ - قِرْشُهُ - الوَرَقُ).

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ؟  
.....  
- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟  
.....  
- مَاذَا شَرَبَ؟  
.....  
- مَنْ قَدَّمَ الفَاتُورَةَ؟  
.....  
- مَنْ دَفَعَ الفُلُوسَ؟  
.....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكَتُبْ:

- فِي الفَطُورِ أَتَنَاوَلُ الحُبْزَ مَعَ الحَلِيبِ .  
- فِي الغَدَاءِ أَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ مَعَ الأُرْزِ .  
- فِي العِشَاءِ أَتَنَاوَلُ الخُضْرَوَاتِ .

## التدريب الرابع: حاور زميلك، مستعيناً بما يلي:

- ط ١- متى تَظْفِرُ يا أخي؟ ط ٢- أَظْفِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.  
 ط ١- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟ ط ٢- الْحَلِيبَ مَعَ الْخُبْزِ.  
 ط ١- أَيْنَ تَتَغَدَّى؟ ط ٢- أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ.  
 ط ١- وَمَنْ يَطْبِخُ الطَّعَامَ؟ ط ٢- وَالِدَتِي.  
 ط ١- وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط ٢- لَا، أَنَا أَكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.

## التدريب الخامس: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

أ - الفطور: .....

ب - الغداء: .....

ج - العشاء: .....

## التدريب السادس: اقرأ المثال، ثم حول الكلمات التالية مثلها:

المضارع	الماضي
يَأْخُذُ	أَخَذَ
.....	أَمِنَ
.....	أَذِنَ
.....	أَكَلَ
.....	أَتَى

## التدريب السابع: هات جملًا كما في المثال:

المثال: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ قَلَمًا.

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التَّدرِيبُ التَّامِنُ: اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاَمَلْ بِهَا الفَرَاغَ:

- ١- هَذَا صَحْنٌ ..... ( كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الكَبِيرُ ) .
- ٢- هَذِهِ حَقِيبَةٌ ..... ( جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الجَمِيلُ ) .
- ٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..... ( قَدِيمٌ - قَدِيمَةٌ - القَدِيمَةُ ) .
- ٤- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ ..... ( السَّابِعُ - سَابِعٌ - السَّابِعَةُ ) .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

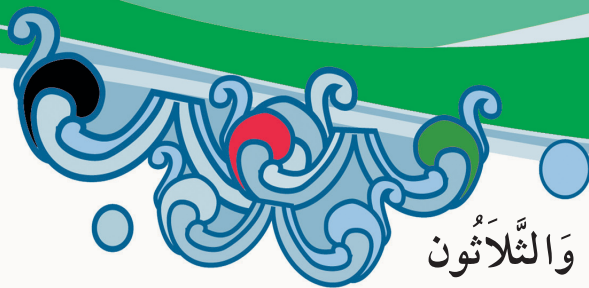
الأشْرِبَةُ	الأطْعَمَةُ
عَصِيرُ التُّفَّاحِ	اللَّحْمُ المَشْوِيُّ
عَصِيرُ المَوْزِ	السَّمَكُ
عَصِيرُ الرُّمَّانِ	اللَّبَنُ
عَصِيرُ اللِّيمُونِ	المَرْقُ
عَصِيرُ قَصَبِ السُّكَّرِ	الحَنْزُ

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



اَمَلِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الغَدَاءِ ..... الأُرُزَ مَعَ اللَّحْمِ. ( أَشْرَبُ - أَكُلُ ) .
- فِي العِشَاءِ ..... عَصِيرَ البُرْتَقَالِ. ( أَشْرَبُ - أَكُلُ ) .
- بَعْدَ العِشَاءِ أَشْرَبُ ..... ( القَهْوَةَ - اللَّحْمَ ) .
- بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ ..... ( الفَوَاكِيَ - السَّلَطَةَ ) .



الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ

# مَحَلُّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



الْحَوَارُ:

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَّائِعِ:

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ؟

الْبَّائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَدَلَةً.

الْبَّائِعُ: أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

د جامو خرڅولو دوکان

خبرې اترې:

احمد غواړي چې د اوړي جامې

واخلي.

د جامو دوکان ته ننوت او

پلورونکي ته یی وویل:

آیا د اوړي د موسم جامې لرې؟

پلورونکی: هو، لرم یې.

پیریدونکی: غواړم چې جامې

واخلم.

پلورونکی: کوم رنگ جامې غواړې.

پیریدونکی: سپین رنگ جامې  
غواړم.  
پلورونکی: دا دی سپین ټوکر.  
پیریدونکی: د دی ټوکر بیه خوده؟  
پلورونکی: پنځه سوه افغانی.  
پیریدونکی: د دې بیه یې ډیر لوړه  
ده.  
پلورونکی: څلور سوه افغانی راکړه.  
پیریدونکی: سمه ده پیسې واخلي.

المُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ .  
البَّاعُ: هَذِهِ هِيَ الْبَدَلَةُ الْبَيْضَاءُ.  
المُشْتَرِي: كَمْ سَعْرُهَا؟  
البَّاعُ: خَمْسِمِائَةٌ أَفْغَانِيًّا .  
المُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدًّا.  
البَّاعُ: اِدْفَعْ أَرْبَعَمِائَةَ أَفْغَانِيًّا.  
المُشْتَرِي: جَيِّدٌ، خُذِ النُّقُودَ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى بِمَابَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- مَحَلُّ الْمَلَابِسِ { ( سُوْقٌ - بَيْتٌ - دُكَّانٌ ) .  
- كَمْ سَعْرٌ { ( قِيَاسٌ - رَخِيصٌ - ثَمَنٌ ) .  
- هَذَا غَالٍ { ( قِيَمَةٌ مُرْتَفِعَةٌ - قِيَمَةٌ نَازِلَةٌ ) .  
- تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ { ( الْفُلُوسُ - السَّكَّةُ ) .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ؟  
ب- مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟

ج- كَمْ قِيَمَةُ الْبَدَلَةِ؟ ..... -

د- هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً؟ ..... -

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

\* الصَّيْفِ - أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ .

\* جَدًّا - غَالٍ - هَذَا

\* سَعْرٌ - كَمْ - الْبَدَلَةِ - هَذِهِ؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

طَوِيلٌ مُشْتَرِيٌ

وَاسِعٌ بَارِدٌ

كَبِيرٌ ضَيِّقٌ

بَائِعٌ رَخِيسٌ

غَالٍ خَفِيفٌ

حَارٌّ صَغِيرٌ

ثَقِيلٌ قَصِيرٌ



### التدريب الخامس: حاور زميلك، مُستعيناً بمايلي:

- ط ١- أيُّ فصلٍ هَذَا؟ ط ٢- هَذَا فصلُ الصَّيفِ .
- ط ١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ ط ٢- لَا ، سَأَشْتَرِيهَا .
- ط ١- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ ط ٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
- ط ١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ؟ ط ٢- لَا ، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ .
- ط ١- مَنْ يُحَيِّطُهَا؟ ط ٢- الْحَيَّاطُ .

### التدريب السادس: كَوِّنْ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحِذَاءَ .

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

### التدريب السابع: ضَعِ كَلِمَتِي (غَالٍ - غَالِيَّةً) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- هَذَا الْكِتَابُ ..... - هَذِهِ السَّاعَةُ .....
- هَذَا الْقَمِيصُ ..... - هَذِهِ الصَّدْرِيَّةُ .....
- هَذِهِ الْمِسْطَرَّةُ ..... - هَذَا الدَّفْتَرُ .....
- هَذِهِ السَّيَّارَةُ ..... - الْجَوْرُبُ .....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ اجمَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المفردُ	الجمعُ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ
قَصِيرٌ	.....
طَوِيلٌ	.....
ثَقِيلٌ	.....
ضَعِيفٌ	.....
خَفِيفٌ	.....
صَغِيرٌ	.....

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ ( أَلْ ) عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي

المِثَالِ: (الإملاء)

المِثَالُ: لَوْنٌ	_____	اللَّوْنُ.
لِبَاسٌ	_____	.....
لِحَافٌ	_____	.....
لَيْلٌ	_____	.....
لَحْمٌ	_____	.....

## التَّدرِيبُ العَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

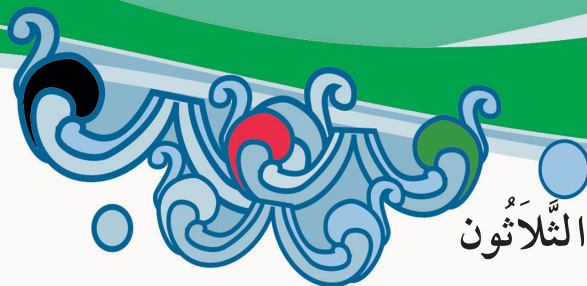
الإِزَارُ	القَمِيصُ
الطَّاقِيَّةُ	البَنطَلُونُ
الْمُنْدِيلُ	الرِّدَاءُ
الحِزَامُ	الحِذَاءُ
المُعْطَفُ	الفُسْتَانُ

## الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



## صُنْعُ اسْمِ مَكَانٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

الماضي	المضارع	اسم مكان
جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
قَعَدَ	يَقْعُدُ	.....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	.....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

# مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ



د بیوزلي مرسته  
زه په خپل موټر کې د ښوونځي څخه د  
کور پر لور روان وم.  
په لار کې می یو سپین بیری سړی ولید  
چې د ساړو څخه ریښه.  
هغه ته مې اشاره وکړه ترڅو زما سره په  
موټر کې کښیني.  
سپین بیری زما سره په موټر کې  
کښیناست او ویې ویل:  
ما به په ځوانۍ کې دبی وزلو مرسته کوله.  
ما وویل: الله تعالی د خپل بنده سره  
مرسته کوي تر څو چه بنده دخپل  
ورور په مرسته بوخت وي.  
کله چې سپین بیری خپل کورته  
ورسیده له ماڅخه یې مننه وکړه او ما  
ته یې د خیر او برکت دعا وکړه.

كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَتِي.  
رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا، يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.  
أَشْرْتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِي.  
جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَّارَةِ،  
وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.  
قُلْتُ: «وَاللَّهِ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ».  
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،  
وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- رَأَيْتُ شَيْخًا يَرْتَعِدُ ..... { (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ).

٢- فِي عَوْنِ الْعَبْدِ ..... { (مُسَاعَدَةً - إِخْلَاصًا)

٣- كُنْتُ عَائِدًا ..... { (مَوْعِدٌ - رَاجِعًا - قَادِمًا)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مِنْ أَيْنَ كُنْتُ عَائِدًا؟ - كُنْتُ .....

ب- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟ - .....

ج- أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ - .....

د- كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اقْرَأِ الْمَثَالَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْبَقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

المَثَالُ: الْوَقْتُ ظَهْرٌ \_\_\_\_\_ كَانَ الْوَقْتُ ظَهْرًا .

الْجَوُّ بَارِدٌ \_\_\_\_\_

الرَّجُلُ شَيْخٌ \_\_\_\_\_

الْيَوْمُ مُمْطِرٌ \_\_\_\_\_

التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ \_\_\_\_\_

## التدريب الرابع: حوّل كما في المثال:

المثال: كَانَ	-	كُنْتُ * دَعَا	-	دَعَوْتُ.
قَالَ	-	..... * عَفَا	-	.....
قَامَ	-	..... * دَنَا	-	.....
زَارَ	-	..... * شَكَا	-	.....
عَادَ	-	..... * مَحَا	-	.....

## التدريب الخامس: صلّ قائمة (أ) بما يناسبها من قائمة (ب):

أَسَاعِدُ الْكَفِيفَ	مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ.
أَنْشُرُ الْمِظْلَةَ	عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ	فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.
أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْتَظِرُ السَّيَّارَةَ.
أَشْكُرُ	عِنْدَ نُزُولِ الْمَطْرِ.

## التدريب السادس: هاتِ الجمل من عندك، كما في المثال:

المثال: كَانَ التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا.

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- ٤ - .....

## التدريب السابع: حاور زميلك، مُستعيناً بمايلي:

- ط ١- هل في أسرّتك شيخ؟ ط ٢- نعم، جدّي شيخ.
- ط ١- كيف تُساعده؟ ط ٢- آخذ بيده، وأذهب به إلى المسجد.
- ط ١- وهل زُرت المريض يوماً؟ ط ٢- عدتُ صديقي قبل أسبوعٍ.
- ط ١- وهل يوجد يتيم في قرّيتك؟ ط ٢- نعم، يوجد يتيم في قرّيتي.
- ط ١- كيف تُساعده؟ ط ٢- أذهب به إلى المدرسة كل يومٍ.

## التدريب الثامن: الثروة اللغوية:

هاتِ مؤنّث الأسماء التالية:

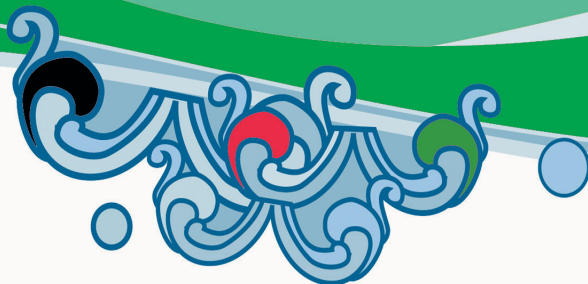
- الطفّل .....  
الرّضيع .....  
الصّبي .....  
الأبن .....  
الشّاب .....  
الشّاب

## الواجب المنزلي

املاً الفراغات التالية بكلمات مناسبة:

( الجيران، الكبير، أرفق، أساعد ):

- أحرّم ..... وأكلمه بالأدب.
- ..... على الصّغير، ولا أضربه.
- ..... المحتاج، وأسأل عن حاجته.
- أحسن إلى ..... ولا أريد إيذاءهم.



## فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قَلَمٌ	قلم	قلم
بَابٌ	دروازه	دروازه
مُدْرَسٌ	بنوونكى	معلم، استاد
حَقِيبةٌ	لاسي بكس	بكس دستي
مِسْطَرَةٌ	خط كش	خط كش
سَبُورَةٌ	تخته	تخته
نَافِذَةٌ	كركى	كلكين
كُرْسِيٌّ	چوكى	چوكي
مَمْسَحَةٌ	تخته پاك	تخته پاك
دَفْتَرٌ	كتابچه	كتابچه
غُرْفَةٌ	كوته، خونه	اطاق
كَأْسٌ	گيلاس	گيلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيرٌ	كپ	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنخى	آشپزخانه
سَكِينٌ	چاره - چاقو	چاقو
قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل	پنسل



جدول الحَصَصِ	مهال ویش	تقسیم اوقات
الْأَلْوَانُ	رنگونه	رنگها
الْمَلَفُ	دوسیہ	دوسیہ
الْكَرَّاسَةُ	کتابچہ	کتابچہ
الْمُمْحَاةُ	پنسل پاک	پنسل پاک
الْإِذَاعَةُ	رادیو	رادیو
وَاحِدٌ	یو	یک
اِثْنَانٌ	دوہ	دو
ثَلَاثَةٌ	دری	سه
أَرْبَعَةٌ	خلور	چهار
خَمْسَةٌ	پنخہ	پنج
سِتَّةٌ	شپو	شش
سَبْعَةٌ	اوہ	ہفت
ثَمَانِيَةٌ	اتہ	ہشت
تِسْعَةٌ	نہہ	نہ
عَشْرَةٌ	لس	دہ
الْمَكْتَبَةُ	کتابتون	کتابخانہ
مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	دمدیر دفتر	دفتر مدیر
الْحَاسُوبُ	کمپیوٹر	کمپیوٹر
عُرْفَةُ الْمُدْرَسِيِّنَ	دشوونکو کوپہ	اطاق معلمین
الْمُخْتَبِرُ	لابراتوار	لابراتوار
الطَّابُورُ	لین، کتار	قطار، صف
كُرَّةُ الْقَدَمِ	فوتبال	فوتبال
الْأَسْرَةُ	کورنی	خانوادہ

پدرکلان	نیکه	الجَدُّ
مادرکلان	نیا	الجَدَّةُ
پدر	پلار	الْوَالِدُ
مادر	مور	الْوَالِدَةُ
کاکا	تره	العَمُّ
عمه	توری	العَمَّةُ
ماما	ماما	الخَالُ
خاله	ترور	الخَالَةُ
برادر	ورور	الأخُ
خواهر	خور	الأختُ
پسر	زوی	الابنُ
دختر	لور	البنْتُ
آذان خانه، منار	د آذان خونہ، منارہ	مِنْدَنَةٌ
قرآن کریم	قرآن کریم	المُصْحَفُ
منبر	منبر	المِنْبَرُ
قالین - جای نماز	مصلہ - جای نماز	السَّجَّادَةُ
الماری	الماری	دُولَابٌ
منارہ	منارہ	المَنَارَةُ
بلندگو	لود سپیکر	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
گنبد	گومبزه	القُبَّةُ
ستره	ستره	السُّتْرَةُ
مؤذن	مؤذن	المُؤَذِّنُ
دریافت	پیداہی کر	وَجَدَ
گم کرد	ورک بی کر	فَقَدَ

الصدُقُ	رینتیا	راستی
الْكَذِبُ	درواغ	دروغ
الْمُجْتَهِدُ	زیار ایستونکی	پرتلاش
الْكِسْلَانُ	تنبل	تنبل
الْمُؤَدَّبُ	با ادبه - ادیناک	با ادب
سَيِّءُ الْأَدَبِ	بی ادبه	بی ادب
التَّمْلِيذُ	زده کوونکی	شاگرد - پسر
التَّمْلِيذَةُ	زده کوونکی	شاگرد - دختر
الْبَيْتُ	کور	خانه
زَارَ	زیارت بی وکړ	زیارت کرد
قُوْتُ	خوراکه - غذا	خوراکه
طَاوَلَهُ	میز	میز
زَيْتٌ	تیل	تیل
حُوتٌ	کب	ماهی
مَائِدَةٌ	دسترخوان	سفره، دسترخوان
اللِّحَافُ	برستن	لحاف
الْوَسَادَةُ	بالینت	بالشت، پستی
السَّتَارُ	پرده	پرده
الْفِنْجَانُ	پیاله - گیلاس	پیاله
الْقَدْرُ	دیگی	دیگ
الْكُوبُ	پیاله	پیاله
الشَّبَاكُ	کړکی	کلکین
الْبُرَيْقُ	چای جوش	چای جوش
المَلْعَقَةُ	کاشوغه	قاشق

ستون	ستنه - پایه	عَمَادُ
کامیاب	بریالی	الْفَائِزُ
نخست	لومری	الْأَوَّلُ
دوم	دویم	الثَّانِي
سوم	دریم	الثَّالِثُ
چهارم	خلورم	الرَّابِعُ
پنجم	پنجم	الخَامِسُ
ششم	شپرم	السَّادِسُ
هفتم	اووم	السَّابِعُ
هشتم	اتم	الثَّامِنُ
نهم	نهم	التَّاسِعُ
دهم	لسم	العَاشِرُ
رنگ قلم	رنگ	الْمَدَادُ
کارت	کارت	الْبَطَّاقَةُ
ورق	پاپه	الْوَرَقُ
شنبه	شنبه	السَّبْتُ
یکشنبه	یکشنبه	الْأَحَدُ
دوشنبه	دوشنبه	الْإِثْنَيْنِ
سه شنبه	سه شنبه	الثَّلَاثَاءُ
چهارشنبه	چهارشنبه	الْأَرْبَعَاءُ
پنجشنبه	پنجشنبه	الْخَمِيسُ
رخصتی هفته	اونیزه رخصتی	عُطْلَةُ اسْبُوعِيَّةٍ
می اندازد	اچوی	يُرْمِي

القُمَامَةُ	خخلې	كثافات
بُرَيْلٌ	لرې كوي	دورمی كند
بَصْرَحٌ	چغې وهي	فرياد می كشد
الرَّصِيفُ	پياده رو	پياده رو
جَدُولُ الْمَاءِ	داووبوياله	جوي آب
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	د موټرو تم ځای	ایستگاه موټر
نَفَقٌ	تونل	تونل
الجَسْرُ	پول	پل
الْمَرْبَلَةُ	كثافات - فاضله شيان	خاكروبه
السَّلَّةُ	ټكری	سبد
الْمَحْطَةُ	تم ځای	ایستگاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	ترافيكي اشاره	اشاره ترافيكي
الْأَشْجَارُ	ونې	درختها
الْأَمْطَارُ	بارانونه، اوربنتونه	بارانها
تَغْرَدٌ	چغیري	آواز میخواند
أَلْحَانٌ	آوازونه	آوازا
الْحَفُولُ	كرهنې	كشترارها
الْجَوُّ	هوا	هوا
الْخَضْرَاءُ	شنیلی	سبزه ها
السَّيِّئُ	ژمی	زمرستان
الرَّبِيعُ	پسرلی	بهار
الْخَرِيفُ	منی	خزان
الصَّيْفُ	اورې	تابستان

چتری	چتری	المِظَلَّةُ
برف	واوره	الثَّلْجُ
ژاله	پلی	البَرْدُ
ابر	وریحی	السَّحَابُ
چاه	کوهی	البُئْرُ
رعد و برق	بریننا- غرهار	الرَّعْدُ وَالبَرْقُ
بادها	بادونه - سیلی	الرِّیَاحُ
سیلاب	سیلاو- سیلاب	السَّیْلُ
چشمه	چینه	عَيْنُ المَاءِ
نسل ها	نسلونه	الأَجْیَالُ
مردم، ملت	خلک	شَعْبُ
ولایت من	زما ولایت	مُحَافَظَتِي
ولسوالی	ولسوالی	مُدیرِيَّةُ
شمارهٔ سرک	دسرک لمبر	رَقْمُ الشَّارِعِ
شمارهٔ خانه	دکور لمبر	رَقْمُ البَيْتِ
شمارهٔ تیلیفون	دتیلیفون لمبر	رَقْمُ الهَاتِفِ
تخم ها	تخمونه- دانپ	بُدُورُ
نهال می نشانیم- غرس می کنیم	کرو - خنبوو	نَعْرَسُ
سیب	منه	التَّفَّاحُ
انگور	انگور	العِنَبُ
انار	انار	الرَّمَانُ
خرما	خرما	التَّمْرُ
مالته	مالته	البُرْتَقَالُ
چهارمغز	غوز - چارمغز	الجَوْزُ

البَطِيخُ	هندوانه	تربوز
التَّيْنُ	انخړ	انجیر
الْحَيَارُ	بادرنګ	بادرنګ
البَطَاطُسُ	کچالو	کچالو
العَدَسُ	دال - نسک	دال
الطَّمَاظُمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
البَصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّومُ	اوره	سیر
دَجَاجَةٌ	چرګه	ماکیان
ثَعْلَبٌ	ګیدر	رویه
الْحَظِيرَةُ	دچرګانو کوټه	مرغانچه
مُعْطَفٌ	کرتی	کرتی
سَمَاعَةٌ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصٌ	معاینه پې کرل	معاینه کرد
هَرَبٌ	وتبستیده	فرارنمود
الْأَسَدُ	زمری	شیر
الذَّبُّ	لیوه	ګرګ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدَّبُّ	ایره	خرس
الْخَنزِيرُ	سرکوزی - خنزیر	خوک - خنزیر
الْفِيلُ	فیل	فیل
النَّمْرُ	پرانګ	پلنګ
الْغَزَالُ	هوسی	آهو
الْقَرْدُ	بیزو	شادی - میمون

شتر	اوبس	الْجَمَلُ
آفتاب	لمر	الشَّمْسُ
خرطوم	خلتن	الْخُرطومُ
طلوع آفتاب	لمرختل	الشُّرُوقُ
غروب آفتاب	لمر پریوتل	الْعُرُوبُ
قاطر	کچر	البُغْلُ
خروس	چرگ	الدِّيَكُ
گیاه	وابنه	العُشْبُ
گرسنگی	لوره	الجُوعُ
تشنگی	تنده	العَطَشُ
بانگ داد	آوازی و کر	صَاحٌ
متأسفم	تأسف کوم	أَسْفٌ
پشک، گربه	پیشو	القَطِ
گاونر	غوايي	النُّورُ
خر، الاغ	خر	الْحِمَارُ
بز	وزه	المِعْزُ
سگ	سپی	الْكَلْبُ
خرگوش	سوی	الأرنبُ
گوسفند	وری	الْخَرُوفُ
سر	سر	الرَّأْسُ
روی	مخ	الْوَجْهُ
گوش	غور	الأذُنُ
چشم	سترگه	العَيْنُ
بینی	پوزه	الأنفُ



دهان	خوله	الفَمُّ
دست	لاس	اليَدُ
شکم	خيته	البَطْنُ
کمر	ملا	الظَّهْرُ
پای	پسنه	الرَّجْلُ
قدم	قدم	القَدَمُ
انگشت	گوته	الإصْبَعُ
بیدارشد	ویسن شو	اسْتَيْقَظَ
پیش از وقت، وقتی	دوخته	مُبَكَّرًا
خوش	خوشاله	مَسْرُورٌ
تبریکی می دهد	مبارکی وایی	وَيُهِنِي
تبریکی ها	مبارکی	التَّهْنِئَةُ
کلاه	خولی	الطَّاقِيَّةُ
چادر	خادر	الرِّدَاءُ
تنبان	پرتوگ	الإزَارُ
دستمال	دسمال	المِنْدِيلُ
بوت	بوٲان	الحَدَاءُ
جیب	جیب	الجَيْبُ
جوراب	جوراب	الجُورَبُ
عید قریان	لوی اختر	عِيدُ الأَضْحَى
سال	کال	السَّنَةُ
ماه	مياشت	الشَّهْرُ
شهر	بنار	المَدِينَةُ
سال ها	کلونه	السَّنَوَاتُ

الشهور	مياشتې	ماه ها
المدن	ښارونه	شهرها
الأعياد	اخترونه	عيدها
مطار دولي	نړيوال هوايي ډگر	ميدان هوايي بين المللي
المروحية	چورلکه	هليكوپتر
جواز السفر	پاسپورټ	پاسپورت
الطيار	پيلوټ	پيلوت
قاعة الانتظار	تم ځای	انتظارگاه
الهاتف	ټيليفون	تيليفون
الضابط	ضابط	ضابط
الجمرك	گمرک	گمرک
التأشيرة	ويزه	ويزه
المقصف	کانتین	کانتین
مکت	تم شو	درنگ نمود
شاهد	ويي ليدلو	ديد
تمتع	گټه يې پورته کړه	فايده حاصل نمود
القمح	غنم	گندم
الذرة	جوار	جوارى
الشعير	اوريشې	جو
الفاصوليا	فاصوليا	فاصوليا
الفلفل	مرچ	مرچ
السكر	بوره	بوره، شکر
الجزر	گازرې	زردک

شامل گردید	داخل شو	التَّحَقَّ
ارزان	ارزان	رَخِيصٌ
گرانبها	گران - قیمته	غَالٍ
پوسته خانه	پوسته خانه	مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
دواخانه	درملتون	الصَّيْدَانِيَّةُ
دکان	هتی	الْحَانُوتُ
دکان	هتی	الْبِقَالَةُ
میوه جات	میوی	فَوَاكِهِ
ترکاری فروشی	د ترکاری- دوکان	دُكَّانُ الْخَضِرَاتِ
هوتل	هوتل	الْفُنْدُقُ
بانک	بانک	الْمُصْرَفُ
شفاخانه	روغتون	الْمُسْتَشْفَى
قریه	کلی	الْحَيَّ
دعا کرد	دوعایی و کړه	دَعَا
رنگ قلم	دقلم رنگ	الْحَبْرُ
تلویزیون	تلویژن	التَّلْفِازُ
جریده	جریده	الْجَرِيدَةُ
فرهنگ لغت	دکشنری	الْمُعْجَمُ
تیپ - ثبت کننده	تیپ- ثبت کوونکی	الْمُسَجِّلُ
فابریکه	کارخانه	الْمَصْنَعُ
داکتر دندان	دغابونو داکتر	طَبِيبُ الْأَسْنَانِ
بده، ببخش	راکړه	هَبْ
مرازمین ساز	مونر بنیایسته کړه	جَمَلْنَا

ما را نگهدار	مونر وساته	أَحْمِنَا
مبعوث می کند	رالیری	يَبْعَثُ
واضح	بنکاره	الْمُبِينُ
بر ما روا دار	پیرزونه وکره	أَمِنَحُ
اجابت کننده	د دعا قبلونکی	الْمُجِيبُ
عزت	عزت	عِزٌّ
کمک	مرسته	نَصْرٌ
ناکامی - شکست	ماتیپ	هَزِيمَةٌ
ذلت	زلت	ذَلٌّ
گمراهی	لار ورکی	ضَلَالٌ
سردردی	د سر خوریدل	صُدَاعٌ
درد	درد- خور	أَلَمٌ
تب	تبه	حُمَّى
بی خوابی	په وینبه شپه تیرول	سَهَرٌ
سرفه	توخی	سُعَالٌ
ریزش، سرماخوردگی	زکام	زُكَامٌ
نابینا	پوند	أَعْمَى
لنگ	گوډ	أَعْرَجٌ
زردی	زیرپی- زیروالی	الْصَّفْرَةُ
گنگ	گونگ	أَبْكَمٌ
تکسی	تکسی	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ
هوتل	هوتل	فُنْدُقٌ

السَّائِقُ	چلوونکی	راننده
رَاكِبٌ	سورلی	سواری
السَّرْطِيُّ	پولیس	پولیس
الشارِعُ	سرک	سرک
السَّيَّارَةُ	موتور	موتور
مُفْتَرِقُ الطَّرِيقِ	خلور لاری	چهارراهی
الاسْتِمَارَةُ	فورمه	فورمه
خَزَانَةٌ	ساننخای	ذخیره گاه
مَقْعَدٌ	چوکی	چوکی
قَفْلٌ	کولپ	قفل
مَلَابِسٌ	جامی	جامه ها، پوشاکها
سَلْمٌ	زینہ- پوری	زینہ
جَرَسٌ	زنگ	زنگ
حَانَ	نزدې شو- ورسید	فرارسید
الارزُ	وریجې	برنج
صَحْنٌ	کاسه- قاب	بشقاب - کاسه
عَصِيرُ الْبُرْتَقَالِ	د مالتې جوس	آب مالتہ
الْفَاتُورَةُ	بل	بل
الْفُلُوسُ	پیسې	پول
الْفَطُورُ	دسهارناشتا	ناشتا، صبحانه
الْغَدَاءُ	دغرمې ډوډۍ	غذای چاشت

غذای شب	دشپې ډوډی	العشاءُ
کباب	ورپته شوې غوښه	اللحمُ المشويُّ
ماهی	کب	السّمک
شیر	شیدې	اللبَنُ
شوربا	بنوروا	المَرَقُ
نان	ډوډی	الخبزُ
کیله	کیله	المَوْزُ
لیمو	لیمو	اللیمونُ
نیشکر	گنی	قَصَبُ السُّکَّرِ
فروشنده	پلورونکی	البّاعُ
خریدار	پیریدونکی	المُشتری
لباس	جامه	البَدَلَةُ
پتلون	پتلون	البَطْلونُ
کمر بند	کمر بند	الحِزامُ
پیراهن زنانه	بنځینه جامی	الفُستانُ
مرد کهن سال	سپین زیری	شیخُ
طفل شیرخوار	شیدې رودونکی ماشوم	الرّضیعُ
طفل	ماشوم	الصَّبِيّ
جوان	ځوان	الشّابُّ
همسایه ها	گاوندیان	الجيرانُ
لطف و مهر بانی می کنم	خواخوړي کوم	أرفقُ
نا بینا	ړوند	الكفیفُ

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**