Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب پېژندنه

|||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

د کتاب نوم : بوډا او د لېوانو پلونه

لیکوال : نصیراحمد احمدي

د چاپ کال : تله ۱۳۸۵ل

د چاپ شمېر : ۱۰۰۰ټوکه

کمپوزر : شېرافضل افضل

د خپرونو لړ : ۵

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ:

خپل پلار ته، چې تر ځان راباندې ګران دی او په لومړي ځل یې راته وویل:

زویه! الف (ا) کوم ټکی نه لري، (ب) یو ټکی لري

او (ت) هم دوه ټکي...

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

په کوټه کې ناست وم چې دروا زه په شدت خلاصه شوه.

پلار مې چيغه کړه:

ورو!

کوچني ورور مې په وره کې نوك ونيو، د پلار له وېرې ببرته پر شا ولاړ او د کور په اوږده دهلېز کې يې منډه کړه. ور خلاص پاته شو او کوټې ته سړه هوا او ورسره د لاندې د پخې غوښې بوی راننووت. پلار ته مې وکتل، له غوسې نه په ډکو سترګو کې يې د لاټين ژيړه رڼا ښکارېده. ولاړ شوم، د وره د پورې کولو پر مهال مې د ورور وارخطا غږ واورېد:

ادې! جومات ته لېونی راغلی.

پلار ته مې مخ ورواړاوه، د تاوخانې پر تاوده ځای ناست و او د راډيو ستن يې تاووله. له کوټې ووتم، په دالان کې مې مور د شوروا لپاره ډوډۍ وړوله. ورور مې د هغې تر څنګ ناست و او تنور ته يې پښې ورغزولې وې. په قهر مې وويل:

دروازه د سړي غوندې خلاصوه!

ورور مې په بېړه راته وکتل، سترګې يې وځلېدې او په داسې غږ، لکه کوم زېری چې راباندې کوي، ويې ويل:

جومات ته لېونی راغلی!

غږ مې يو څه پوست کړ:

ته په خپله لېونی يې!

ورور مې مور ته مخ ورواړاوه او د خواست په ژبه يې وويل:

غوښه پخه ده؟

مور مې له کټو نه د لاندې يو راايستلی بخری په ګوتو کې ټينګ کړ، ببرته يې په کټو کې، چې له خولې نه يې مړ تاو پورته کېده، واچاوه، ورو يې وويل:

يو څه وخت لا نور هم غواړي.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې سره یې پر کټو برغولی کېښود او بېرته یې تناره ته ور ښکته کړه. ورور مې ماته وکتل:

لالا! اجب لېونی دی، له جوماته یې ټول هلکان وایستل.

ما وپوښتل:

ولې؟ په جومات کې لویان نه وو؟

_نه، هغوی خو هر ماښام تر لمانځه وروسته کورونو ته ځي.

مور ته مې مخ ورواړاوه:

ادي! ډوډۍ یو څه وخت مه لندوه!

_ولې؟

_جومات ته ځم.

***

دباندې په وتو سره مې وار له واره په ورمېږ کې د واورې بخرکي ولوېدل. پورته مې وکتل، د ماښام په تته رڼا کې څرخېدونکې واوره ورو- ورو راښکته کېده، له ګام سره مې کلوښـو ته واوره ورولوېده. د انګړ لرګین ور مې له ځنځیره ونیو، د وره غنجا شوه او په لیخک کې پرته واوره یې سره ټوله کړه.

جومات کور ته نږدې و او د کلي د هلکانو چیغې په اسانۍ سره اورېدل کېدلې.

لېونیه! ای لېونیه، لېونیه...!

ګامونه مې ګړندي کړل، د جومات وره وازه خوله نیولې وه او له دهلېز نه یې د هلکانو شور او زوږ راته... وره ته په رسېدو سره ناڅاپه د پښو دربې شو. پر دېوال څه شی ولګېد، پر ځمکه ولوېد او له غږ نه یې پوه شوم چې د لرګي وار و. یو هلك په منډه له وره راووت. مخکې تر دې چې څنګ ته شم، اوږه یې زما تشي ته سیخه شوه. ما په دېوال پورې لاس ونیو، خو هلك له ځمکې یوه- یوه نیمه لوېشت پورته شو او پر ښي اړخ ولوېد. پنځه شپږ هلکان مې په ترپ تر سترګو تېر شول. ځمکې ته مې وکتل، په واوره کې د یوه غځېدلي انسان چاپ جوړ و. یو دم چوپه چوپتیا شوه، داسې لکه هېڅ چې هم نه وي پېښ شوي. یوه شېبه پر خپل ځای ودرېدم. په احتیاط مې ښۍ پښه تر لخك واړوله، دهلېز ته ورننوتم، د جومات د څنګ د کوټې دروازه خلاصه وه او له کوټې نه د لاټین تتې رڼا د بوټونو د ایستلو ځای روښانه کړی و. ورو مې د وره خوا ته غړۍ وراوږده کړه. د کوټې پر خړ دېوال د یو بنیادم لړزانده سیوری ښکارېده، پښه مې ونیوله. پر یوه لوی عسکري بوټ مې سترګې ولګېدې، چې د تلي چاکونه یې له واورې نه

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډك اوبوټ ړنګ پروت و. د کوټې منځ مې هغه وخت سم ليدلای شوای، چې دوه ګامه لا نور هم پر مخ تللی وای. ګام مې واخيست، پښه مې پر يوه شي ولګېده او د لرګي د رغړېدو غږ چوپتيا ماته کړه. په بېړه مې سيوري ته وکتل، د پخوا په څېر لړزانده ولاړ و. ټيټ شوم، د امسا په بڼه يو غوڅ شوی لرګی مې دېوال ته ودراوه. بل ګام مې پورته کړ، د اوږدې کوټې په منځ کې يو په ونه لوړ بنيادم ولاړ و. د هغه راته شا وه. اوږد بالاپوښ يې په تن و، په ښي لاس کې يې د بوټ جوړه نيولې وه او داسې راته وايسېد، لکه څمکې ته چې ګوري.

ورو مې وويل:

سلام عليکم!

سړي کوم غبرګون ونه ښود. دوهم ځل مې يو څه په زوره د سلام ټکی له خولې راوايست. هغه يوه جټکه وخوړه، په تېزۍ سره يې مخ راواړاوه، د څراغ رڼا يې پر نيمايي څېره ولګېده او د څېرې په روښانه برخه کې يې د ژورو ګونځو سيوري ښکاره شول. سړی بوډا و، خړه لونګۍ يې تر سر تاو وه او د ږيرې د ښي اړخ سپين وېښته يې د لاټين رڼا ته ځلېدل...

په لړزانده ګامونو رانږدې شو، بوټ ته مې وکتل، د وار په بڼه يې نيولی و. په بېړه مې وويل:

خوا مه بدوه، هلکان دي!

ده هېڅ ونه ويل، بوټ يې د خپلې جوړې تر څنګ کېښود او د کوټې په بر سر کې د تاوخانې پر تاوده ځای کېناست، سر يې وځړېد او په فکر کې ډوب شو.

پوه شوم چې سړی بې ازاره دی، ورمخته شوم، ورو مې وويل:

زه به ډوډۍ درته راوړم!

خو دی د پخوا په څېر غلی و او غولي ته يې کتل.

له جوماته ووتم، واوره په تېزۍ اورېدله. کور ته لاړم، د کوچني ورور چې مې کله راته پام شو، په بېړه يې وويل:

لېوني ونه وهلې؟

هغه ته مې ځواب ورنه کړ، له مور نه مې وغوښتل چې يوه کاسه ډوډۍ تياره کړي. په لنډه موده کې ډوډۍ تياره شوه. له دالان نه د راوتو پر وخت مې ورور ته ورياده کړه چې چای راپسې راوړي. کله چې بېرته جومات ته ورغلم، مساپر د پخوا په څېر ځړېدلی سر ناست و. د هغه تر مخ مې دسترخوان وغوړاوه. کاسه مې کېښوده او څراغ مې ورنږدې کړ. اوس يې نو ټوله څېره ښکارېده؛ ګڼې وروځې يې درلودې او په کينه سترګه ړوند و. ورو مې وويل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډوډۍ سرېږي، که لاس مينځې، په هغه بدنۍ کې اوبه شته!

ورو ولاړ شو، له شا مې پسې وکتل، د کميس لمن يې په بالاپوښ کې پټه وه، خو د پرتوګ په يوه پايڅه پورې يې لويه پينه ښکارېده. بدنۍ يې ورواخيسته او دباندې ووت .

شېبه وروسته چې بېرته پر خپل ځای کېناست، لاسونه يې لانده وو. له کاسې نه يې يوه کوچنۍ ګوله ورپورته کړه، لاس يې لړزېده او کله چې يې ګولې ته خوله وازه کړه، په وريو پورې يې يو غاښ هم نه ښکارېده. لنده ډوډۍ يې ښه ډېره وخوړه، خو غوښې ته يې لاس وراوږد نه کړ. ورو مې وويل:

د پسه لاندی دی.

خو د ده شونډې ونه خوځېدې.

پوهېدم چې ګونګی نه دی، ځکه ګونګيان بيا په غوږو هم نه اوري. دوهم ځل مې کوم ست ورته ونه کړ. په زړه کې راتېره شوه، شايد لېونی وي. دا وخت د وره کړپ شو، کوچنی ورور مې په وره کې ودرېد، د هغه په ښي لاس کې چايجوش او په کيڼ لاس کې يې ګيلاس ښکارېده. پوه شوم چې له وېرې پر مخ نه شي راتلای، ځکه ولاړ شوم، چايجوش او پياله مې ورنه ونيول، ورو مې وويل:

يوه برستن درسره راوړه!

دی هم په منډه دباندې ووت، ګيلاس مې له چايو ډك کړ، د بوډا تر مخ مې کېښود، يو ځل بيا په دې هڅه کې شوم چې پر خبرو يې راولم؛ ورو مې وويل:

يخني نه ده؟

د دې پر ځای چې څه ووايي، لړزېدلی لاس يې د ځنګ جېب ته کړ او ډك لاس کاغذونه يې پر غولي کېښودل. حيران شوم. په نويو او زړو کاغذونو کې يو قلم او عکس هم ښکارېده. په عکس کې مې وار له واره پر بوډا سترګې ولګېدې، چې توره دريشي يې په تن، سرتور سر او رنګه نېکټايي يې تړلې وه. سترګه يې جوړه وه او تر ځنګ يې يوه سينګار شوې پېغله د واده په سپين کميس کې ولاړه وه.

د عکس پر پاتې برخه يو کاغذ پروت و. لا مې عکس ته سم نه وو کتلي، چې د بوډا تور لاس د کاغذونو پر کوټه ور ټيټ شو اوپر غولي يې يوازې د ګوليو يو پاکټ پرېښود .

بوډا کاغذونه په جېب کې کېښودل، له پاکټ نه يې يوه ګولۍ خولې ته واچوله او د چايو غوړپ يې ورپسې وکړ. په زړه کې مې پوښتنې راولاړې شوې: �ځوک دی، سوالګر دی، که شتمن؟ ښاري دی، که کليوال؟ روغ دی، که لېونی؟ د واده په جامو کې دا ښکلې نجلۍ څوک ده، مېرمن يې ده؟ سترګه يې ولې ړنده...� ناڅاپه يو درب شو،

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخ مې ورواړاوه، وره ته نږدې يوه بړستن پرته وه. بړستن مې د سرې پښو ته کېښووده، کاسه او دسترخوان مې راواخيست، ورو مې وويل:

پياله او چايجوش بيا په هغه تاخچه کې کېږده!

دا مې وويل او له جوماته ووتم.

***

د پلار په غږ مې سترګې رڼې شوې، په غوسه يې ويل:

يوه ورځ يې نه ده، دوې يې نه دي، غټ سړی دی.

وروسته مې د مور غږ واورېد:

خير دی، زه به ورته ووايم.

پوه شوم چې پلار مې ولې په غوسه دی. ساعت ته مې وکتل، لمر لا نه و راختلی. په بړستن کې مې پښې بندې کړې. د کوټ په لستوڼو کې مې لاسونه ننه ايستل او له کوټې ووتم. د کوټو او دالان ورونه اوږده دهلېز ته خلاصېدل. دهلېز مې د ګوتو په سرونو لنډ کړ. کله چې د دالان وره ته ورنږدې شوم، پر سپږمو مې د تودې ډوډۍ بوی ولګېد. د مور مې د وره له چولې راته پام شو، ور مې خلاص کړ او دالان ته ور ننوتم. ځړېدلې شونډې يې وخوځېدې:

پلار به دې درسره ګوري!

د خواست په ژبه مې وويل:

خير دی مورې لا وخت شته. ته يوه بدنۍ اوبه راکه چې اودس وکم!

خو دا ځل يې په غوسه راته وکتل:

تر تا خو دې هغه کشری ورور لا ښه دی، پلار يې يو ځلې ورته وويل چې د سهار جمعې ته راځه، تر اوسه يې د هغه خبره نه ده هېره کړې، خو ته غټ سړی يې، سره غرمه راجګېږې!

د مور خوابدون مې نه شواې زغملای، ژمنه مې ورسره وکړه چې له دې هيسته به تر پلار مخکې په جومات کې ناست يم. دا وخت مې ورور دالان ته راغی. د هغه په لاس کې نيول شوې چايجوش د تېرې شپې مساپر راپه زړه کړ. ومې ويل:

هغه سړي ته چا چای وروړی و؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـهغه لېونی یادوې؟

لنډ ځواب مې ورکړ:

هو!

ـلالا! هغه خو په جومات کې نه و.

مور مې وویل:

خوارکی به په دې نیم گز واوره کې چېرته تللی وي؟

په حیرانتیا مې وپوښتل:

نیم گز؟

د ځواب پر ځای یې په رپېده اوار شوی پاستی تناره ته ورتېیټ کړ. زه هم ولاړ شوم، د دالان پر یوازېنۍ خوله شوې کوچنۍ شیښې مې ورغوی تېر کړ، انگړ تك سپین و او د زردالو د ونې پر وچو ښاخونو څلور گوتې واوره پرته وه.

د مور غږ مې واورېد:

چای دې ژر وڅښه او بام ته وروخېژه!

پاو وروسته له کوچني ورور سره یو ځای د بام پر سر ولاړ وم. اسمان برگ و او په واوره کې لیرې کلي توربخون برېښېدل. زموږ د کلي پر هر بام یو- دوه تنه ولاړ وو او واوره یې اچوله.

د ورور په غږ مې جتکه وخوړه:

لالا! راځه چې بامونه سره ووېشو، دوه یې ستا او دوه یې هم زما.

هغه ته مې وکتل، نیم بام یې تور کړی و او زه لا په نیم گز واوره کې ولاړ وم. خندا راغله، د واورې غونډوسکی مې جوړ کړ، خو مخکې تر دې چې پر هغه وار وکړم، د تره زوی مې د خپل کور له بامه راباندې غږ کړ!

ای! هلته یو څه ښکاري، دوه کارغان هم ورته ناست دي.

ورغږ مې کړ:

چېرته؟

ـد دښتې خوا ته وگوره! د توت ونې ته نږدې!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورمېږ مې کوږ کړ. ده رښتیا ویل، په واوره کې یو تك تور شی برېښېده. وار له واره مې د تېرې شپې مساپر په زړه کې ودرېد اوپه چیغه مې وویل:

هله ژر کوه!

***

د ژامو مې ټکا وه، مور مې يوه بله برستن راباندې وغوړوله، تر ځنګ مې کېناسته او ویې ویل:

د ژوندو دی؟

لنډ ځواب مې ورکړ:

نه پوهېږم، خو زما په شا لا ساه پکې چلېده.

له ځان سره يې وويل:

خوارکی!

دا وخت په دهلېز کې دربې شو، دروازه په شدت سره خلاصه شوه، ورور مې په وره کې ودرېد او په سترې غږ یې وویل:

اورلګیت، اور لګیت چېرته دی؟

مور مې وارخطا غوندې شوه:

په اورلګیت څه کوې؟

_پلار یې غواړي، د مېلمنو د کوټې بخارۍ بلوي.

_ولې؟

_هغه لېونی یې زموږ حجرې ته راووړ.

مور او ورور مې دواړه له کوټې ووتل، زه هم ولاړ شوم، پایځو ته مې وکتل، لا لندې وې، پټو مې تر ځان تاو کړ. دباندې سوړ باد چلېده او غونډۍ- غونډۍ ورېځې یې شمال لور ته په مخه کړې وې. له واورې نه پورته شوې رڼا مې سترګې له اوښکو ډکې کړې. د مېلمنو له کوټې نه چې د انګړ دروازې ته نږدې په دېوال پورې نښتې وه، ګډوډ غږونه اورېدل کېدل.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کوټې ته ورغلم، پر غزېدلي مساپر غبرګې برستنې پرتې وې، اوږد بالاپوښ یې سر ته شاړې واړې پروت و او څو کلیوالو پلتۍ ورته وهلې وې. ورور مې هم دېخوا هاخوا ګرځېده، هغه ته مې وویل:

د بامونو واورې لا پاتې دي.

پلار مې بخارۍ ته ورپو کړل او بیا یې مخ راواړاوه:

ته هم مرسته ورسره وکه، واوره درنه ده!

مخکې تر دې چې څه ووایم، د تره زوی مې وار ړومبی کړ:

کاکا! زه به ورسره لاړ شم، د ده پایڅې لندې دي او څو شپې مخکې یې دا درونډ بار پر خپلو اوږو تر جوماته راورساوه.

له دې سره یې پراته سږي ته اشاره وکړه. ولاړ شو او له ورور سره مې یوځای له کوټې ووت.

کلیوال اندېښمن غونډې وو. په کوټه کې یوازې پوښتنې اورېدل کېدې:

څوک دی؟ له کومه راغلی؟ که مړ شو، نو څه به په کوو؟

په پای کې مې پلار وویل:

که هر څوک یې، اوس مو غاړې ته رالوېدلی، که یې پور پرې کړ، بیا به هغه وخت ګورو.

کلیوال تر غرمې ناست وو، بیا یو ځای ولاړ شول. پلار مې د ډوډۍ ست ورته وکړ، خو دوی پاتې نه شول او له پلار سره مې یو ځای له کوټې نه ووتل.

پر سره انګار مې یو- دوه د توت لرګي کېښودل، په تاخچه کې یوه زړه مجله پرته وه، لاس مې وروغزاوه او د بخارۍ تر څنګ مې دېوال ته اېښې بالښت ته ډډه ووهله. د مجلې پاڼې مې راواړولې، یوه کیسه مې پیدا کړه. د پیل له څو کرښو نه یې وپوهېدم چې تلوسه لري او په لوستلو ارزي. کیسه په زړه پورې وه، ښه انځور یې درلود او ذهن یې ورسره ووړ. د دوهمې پاڼې په نیمایي کې وم چې ناڅاپه یوه لړزانده غږ سره خوله راباندې راوسته:

انوره زویه !

په بېړه مې سر هسك کړ. یو سرتور، ډنګر سړی د کوټې په منځ کې ناست و. څپولي وېښته یې سره سرېښ وو او یوه سترګه یې وچه راته نیولې وه.

شا و خوا مې وکتل، په کوټه کې له ما او بوډا پرته بل څوك نه و. سړي په لړزانده غږ خپله خبره تکرار کړه:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

انوره زويه!

له دي سره يې برېستنې له ځنګنو نه وښويېدې، لکه يو ماشوم چې نوی پر پښو راغلی وي، همداسې په لړزېدلو لينګو ولاړ شو، خو مخکې تر دې چې خپل اندول له لاسه ورکړي، په چټکۍ مې لاسونه ترې تاو کړل او ورو مې پر خپل ځای پرې ايست. لړزانده لاس يې له ځمکې پورته شو او زما پر مخ يې داسې تېر کړ، لکه د چا چې پر يوه ماشوم مينه راغلې وي. لاس يې تود و، پوه شوم چې تبه لري. ورو- ورو يې سترګه بې نوره کېده، وروسته نيمکښه شوه او بيا يې تار- تار سپين بانه سره ورغلل.

نبض مې يې وکوت، رګ يې په چټکۍ سره غورزېده...

دا وخت مې ورور له انګړ نه راغږ کړ:

ډوډۍ تياره ده.

په بخارۍ پورې مې يو- دوه نور لرګي هم پسې کړل او دمېلمنو له کوټې نه ووتم.

د کور په دهلېز کې مې د پلار غږ واورېد:

په جومات کې يې خدمت نه شو کېدای، ځکه مې کور ته راووړ .

د کوټې ور مې خلاص کړ، مور مې وويل:

هو! ثواب لري.

د غرمې ډوډۍ مې له پلار، مور او کوچني ورور سره پر يوه دسترخوان وخوړه. پاتې ورځ دوه - درې ځلې د مېلمنو کوټې ته ورغلم، خو مساپر به د تبر په څېر بېسده پروت و.

ماښام قضا چې مې کله لاټين ته اورلګيت ورته کړ، د مساپر سترګه پرانيستې راته ښکاره شوه. دی ستوني ستغ پروت و او سترګه يې د چت پښتولانو (تيرانو) ته وچه نيولې وه.

ومې ويل:

څنګه يې؟

ورمېږ يې کوږ شو، خو څه يې ونه ويل.

ورمخته شوم، پر تندي مې يې لاس کېښود، تبه يې پرې شوې وه. ورو مې وويل:

د خوړو اشتيا لرې؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی بیا هم غلی و.

ما زیاته کړه:

که دې کور- کلی دلته نږدې وي، راته ووایه، زه به یې خبر کم.

هغه یوازې مخ رانه واړاوه. ما هم څه ونه ویل او د بخارۍ په لګولو بوخت شوم. خو شېبه وروسته مې چې ورته پام شو، نو د سترګې له کونج نه یې یوه اوښکه راورغړېده او د غوږ له پاسه یې په ببرو سپینو وېښتو کې پټه شوه. په څېره کې یې د بېوسۍ نښې ښکارېدې. په خپله خبره وشرمېدم، ورو مې وویل:

پر مور بار نه یې او اوس تلای هم نه شې، له یوې خوا په واوره کې منډ نه شته او له بلې خوا ناروغه یې .

بوډا غلی و، زه هم لاړم، هغه مې یوازې پرېښود او ماخوستن له یوې کاسې یخنې ښوروا سره بېرته د مېلمنو کوټې ته راغلم. بوډا پر خپل ځای ناست و، سترګه یې راواړوله، خو څه یې ونه ویل. کاسه مې د بخارۍ پر سر کېښوده. د لاس اوبه مې وروړې او په چیلمچي کې خړې اوبه تویې شوې. کله چې مې ډوډۍ پر دسترخوان کېښوده، پاستي ته یې لاس وروغزاوه. ومې ویل:

پلاره! یخنې ده، غوړ نه لري.

له دې خبرې سره یې ډوډۍ بېرته پر خپل ځای کېښوده. په حیرانۍ مې ورته وکتل، سترګه یې له اوښکو ډکه وه او په څېره کې یې یو درد پروت و.

پر خپله خبره مې فکر وکړ، داسې څه مې له خولې نه وو راوتلي، چې ځوک خوابدی کړي. ورو مې وویل:

ولې دې لاس ونیو؟

د لومړي ځل لپاره یې خړې شونډې وخوځېدې:

هیڅ.

بېرته یې پاستي ته لاس وروغزاوه، ډوډۍ یې وخوړه، لنډه دعا یې وکړه او په یوه سترګه یې راته وکتل:

مننه.

حیران شوم، وار له واره مې د تېرې شپې عکس سترګو ته ودرېد، څکه د مننې ټکی کلیوال خلک دومره نه کاروي. دوی له مقابل لوري نه د خوښۍ څرګندولو ته د (کور ودان، خدای دې مه خواروه، خیر یوسې، مور کمه کړه، خدای دې درډېره کړي) او داسې نور توري پر خولو راوړي. یو ځل مې بیا په زړه کې پوښتنه راولاړه شوه:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا سړی څوک دی؟

لا مې په ذهن کې دا پوښتنه د ځواب لپاره سره اړوله، چې بوډا ووېل:

بچيه! راسره په زحمت شوې!

ما وخندل:

څه زحمت...

په خبره کې راولوېد:

که سهار ته هوا ښه وه، درنه ځم.

نه پوهېږم چې ولې مې د زړه له تله ووېل:

دا دې خپل کور وګڼه، تر څو چې نه يې روغ شوی، نه شې تلای!

خوله يې خبرو ته جوړوله، چې ما وار ورنه واخيست:

او بل واوره ډېره ده، منډ نه شته.

دا وخت مې په ذهن کې را تېر شول چې د ده د ځای د معلومولو لپاره ښه وخت په ګوتو راغلی دی؛ په خندا مې زياته کړه:

نو چېرته به ځې؟

له دې خبرې سره يې سر وخوځېد او غلی شو، خو ما نه غوښتل چې يو ځل بيا چوپتيا خوره شي، هماغسې مې په خندا ووېل:

د کوم ځای يې؟

بې له دې چې سر پورته کړي، ورو يې ووېل:

د قره باغ، د غزني قره باغ يادوم.

ما وخندل:

د قره باغ د نجونو څه اجب جمال دی + ګل په قره باغ دی.

د لومړي ځل لپاره يې ګونځې- ګونځې شونډې ويرې شوې او په خوند يې ووېل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا سندره خان قره باغي ويلې ده .

د خبرو لپاره ښه بانه راته پیدا شوې وه، ومې ویل:

هو! د خان سندرې مې خوښېږي، ښه هنرمند و.

ورو يې وويل:

پرچميانو وويشت.

په خبره کې ورولوېدم:

خو ما اورېدلي چې مجاهدينو مړ کړ.

د دې پر ځای چې څه ووايي، بالاپوښ ته يې لاس وروغزاوه او هماغه کاغذونه يې پر ځمکه کېښودل. خو دا ځل عکس پرمخې پروت و او پر شا يې ليکل شوي وو: �د دیارلس سوه دوه اتیایم لمریز کال، د ثور اتلسمه.�

له پاکټ نه يې يوه ګولۍ وروایستله، د چايو غوړپ يې ورپسې وکړ او په داسې حال کې چې کاغذونه يې په جېب کې اچول، ويې ويل:

نه بچيه! پرچميانو وويشت.

وپوهېدم چې سرې هېرجن نه دی او ذهن يې ښه کار کوي.

ده زياته کړه:

خان ټکسي چلوله او د کابل په دریمه کارته کې يې په خپل موټر کې توپانچه پرې تشه کړه. نهه پنځوسم کال و او کله چې يې مړی قره باغ ته راوړ، ملايانو په هديره کې پرې نښود.

ومې ويل:

ولې؟

_هغه د جهاد لومړۍ دوره وه، ملايانو ويل چې خان کاپر و او بايد د مسلمانانو په هديره کې تر خاورو لاندې نه شي. د کورنۍ غړي يې بېوسه خلك وو، نه يې زور درلود، نه ځمکه. هماغه و چې د غواوو په ګوډله (غوجل) کې يې خاك (قبر) ورته وکينده او خاورې يې پرې واړولې.

دا وخت مې کوچنی ورور د چای له پتنوس سره کوټې ته راننوت. بوډا وويل:

ورور دې دی؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

لنډ ځواب مې ورکړ:

هو!

ورور مې دوې پیالې له چایو ډکې کړې، یوه یې د بوډا او بله یې زما مخې ته کېښوده او په خپله له کوټې ووت. بوډا وخندل:

ډېر شوخ دی!

وپوهېدم چې د تېر ماښام د هلکانو ځورول ورپه زړه شول. یو څه وشرمېدم او ورو مې وویل:

څنګه یې کیې، هلکان دي.

بوډا پیاله ورپورته کړه او سر یې په منفي بڼه وخوځاوه:

لویان هم ګرم دي.

ما د نورو خبرو تمه ورنه لرله، چې بوډا غلی شو. بې اختیاره مې له خولې ووتل:

کاکا! انور څوک دی؟

ناڅاپه یې ګیلاس په لاس کې کوږ شو، یو تند حرکت یې وکړ او په چټکۍ سره یې خپله غزېدلې ښۍ پښه ورټوله کړه، د لاس په ګوتو یې لنده پایڅه، چې مړ تاو ورنه پورته کېده، د خپلې پښې له څرمنې نه پورته ونیوله.

په وارخطایۍ ولاړ شوم. خو ده تر لاس ونیولم:

چیرې؟

په خوابدې غږ مې وویل:

د غاښونو کریم راوړم، د سوځېدنې لپاره ښه دي.

ده وخندل:

کېنه زوروره! دومره لویه خبره نه ده، چې عمر تېر شي، خپل لاس به دې لا په واک کې نه وي.

خو زه له خپلې خبرې پښېمانه وم او د هغه سوځېدل مې له خپله لاسه ګڼل. بوډا خپله ښۍ پښه تر ځنګانه لوڅه کړه، پر توره څرمن یې یو- دوه ځایه مازې سرخې ښکارېده. څو ځله یې سوځېدلې ځای ته ورپو کړل او ویې ویل:

دې ته برسېرنه سوځېدنه وایي، دومره د تشویش وړ نه ده په خپله ښه کېږي.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته یې په داسې حال کې چې خپلې پښې ته یې کتل، ورو یې وویل:

د انور نوم دې څنګه پر خوله راغی؟�

تلولی غونډې شوم:

هسې تا په تبه کې یاداوه.

یو سوړ اسویلی یې وایست. ما ورته وکتل، په سترګه کې یې اوښکې راټولې وې او غریو نیولې غږ یې مازې شونډې سره وخوځولې:

انور زما زوی دی.

تر یوې شېبې چوپتیا وروسته یې په داسې غږ، لکه څوک چې له ځان سره غږېږي، زیاته کړه:

ډاکټر انور.

په دې خبره کې یې یو ژور درد پروت و. په زړه کې راتېره شوه، زوی به یې مړ وي. عکس مې سترګو ته نېغ ودرېد، په ذهن کې مې وګرځېدل، نو هغه نجلۍ څوک ده؟ شاید دوه ودونه یې کړي وي! یو په ځوانۍ کې او بل هم د زړښت پر مهال. خو دا فکر هم د منلو وړ راته ښکاره نه شو. دا خوار بوډا او هغه ښاري ځوانه نجلۍ! هېڅ امکان نه لري، شاید هم امکان ولري...

ذهن مې ګډوډو پوښتنو ته ګډوډ ځوابونه ورکول. په پای کې پوښتنې او ځوابونه سره ګډ شول، توري په یو بل کې ننوتل، نه مې پوښتنه جوړولای شوای او نه هم ځواب...

د بوډا غږ زما فکر سره راټول کړ:

واده لرې؟

ورو مې وویل:

نه، تر اوسه لا نه. پلار مې وایي چې لومړی دې سبق خلاص که.

په بېړه یې وویل:

د څه شي سبق؟

پوهنتون یادوم. دا مې وروستی کال دی، اوس په رخصتۍ راغلی یم.

لنډه شېبه غلی و، داسې لکه فکر چې وهي. وروسته یې سر پورته کړ:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه ده، ښه ده، پلار د اولاد خير غواړي. هغه مه خوابدی کوه!

ورو مې وويل:

له ما نه مې مور او پلار دواړه خوشاله دي، تر خپله وسه يې درناوی کوم.

_هو! زويه زاړه خلك د ماشومانو غوندې دي، په کوچنۍ خبره خوشالېږي، خو ډېر کم خوابدون نه شي زغملای.

دې ته ورته خبره ما د طب په دريم کال کې له خپل استاد نه هم اورېدلې وه. هغه ويل: �څومره چې عمر تېرېږي، په هماغه اندازه د مغز حجرات هم کمزوري کېږي او انسان په وړه خبره تر روحي فشار لاندې راځي.�

په خندا مې وويل:

کاکا! ته خو د ډاکټرانو غوندې خبرې کوې.

ده وخندل:

ډاکټر نه يم، خو لږه- ډېره مطالعه لرم.

په خندا مې خبره ورغوځه کړه:

نو زده کړې دې چېرته کړې دي؟

يوه شېبه غلی و، وروسته يې په ارام غږ وويل:

زموږ په وخت کې لېسې او پوهنتونونه نه وو، تر شپږمه ليك- لوست کېده. د ظاهرخان دوره وه، د حکومت خلك به په کليو ګرځېدل، خو کليوالو به خپل ماشومان ورنه پټول، باني به يې پيدا کولې، تاوانونه به يې پر غاړه اخيستل، رشوت به يې ورکاوه او يا به هم شتمنو خلکو، بېوزلو ته پيسې ورکولې چې د دوی د ماشومانو پر ځای د خپلو کوچنيانو نوم ورکړي. زما پلار هم نېستمن سړی و. د کلي ملك يو پسه وروباخښه او د ملك د زوی پر ځای، زه د مکتب خوا ته روان شوم�...

په خبره کې يې ورولوېدم:

نو د خلکو ولې له مکتب نه دومره بد راتلل؟

_هېڅ. دوی ويل چې مکتب ماشومان بې لارې کوي، کوپر ته يې باسي، دين او مذب (مذهب) ورنه اخلي.�

بوډا يوه شېبه غلی شو او بيا يې يوه سترګه راواړوله:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

زويه! کلونه تېر شول، خو زموږ فکر لا پر خپل ځای ولاړ دی؛ اوس هم ډېر خلك همدا عقيده لري، مکتبونه سوځول کېږي، ښوونکي وژل کېږي او مکتب ته د پسات ځاله وايي. دلته لا اوس هم لمر ته زولنې ورلوېږي او ځمکه د غوايي پر ښکر ولاړه ده...

بوډا پر خبرو راغلی و او ما غوښتل چې د هغه د ژوند په اړه ډېر څه واورم، خو د نزاکت له مخې مې نېغ په نېغه پوښتنه نه شوای ورنه کولای. مجبور وم چې له ځنډو نه اصلي موضوع ته راشم، په خندا مې خبره ورغوځه کړه:

نو دوې ګټې مو وکړې، هم مو پسه ترلاسه کړ او هم دې مکتب ووايه!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ده وخندل:

خو اصلي کار پسه وکو.

د بوډا خندا یو څه جرئت راکړ او په خندا مې وویل:

د پلار دې هم مکتب نه خوښېده، که څنګه؟

بوډا چایجوش ته لاس وروغزاوه، خو ما وار ړومبی کړ او پیاله مې ورډکه کړه، ده وویل:

معلومداره! هغه هم له بله ځایه نه و راغلی، خو هر رنګه چې و، پلار مې ښه سړی و، پر هغه ګران وم، هغه زما لپاره هم پلار و، هم مور.

په خوابدي غږ مې وویل:

مور دې مړه وه؟

ده یو سوړ اسوېلی وایست. تر زاړه پټکي لاندې یې خپلې ګوتې تېرې کړې، ککری یې وګروله او ورو یې وویل:

هو زویه! مور مې نه په زړه کېږي، زه ډېر کوچنی وم، چې هغې پور پرې کړ، شاید د څلورو پنځو کلونو. په ذهن کې یوازې د هغې یو خړ تصویر راپاتې دی. څېره یې سمه نه شم سره جوړولای، رانه ړنګېږي، داسې لکه چاته چې د زاړه او سپېره پلاستیك تر شا ګورې، خو فکر کوم چې ښکلې به وه، مور تل ښکلې وي.

بوډا یوه شېبه غلی شو، بیا یې خپله خبره پسې وغزوله:

د مور له مړینې مې لا کال نه و وتلی، چې پلار مې بله کوژده وکړه. تر واده یو کال نور هم ووت، ولور نه پوره کېده، خو بیا یې له پلاره ورپاتې دوه جریبه ځمکه وپلورله او واده یې راخوندې کړ. زه ماشوم وم، هغه مهال په دې خبرو نه پوهېدم، خو وروسته مې چې ښی او کیڼ بوټ سره وپېژندل، دا خبرې راته روښانه شوې.

د پلار له واده نه مې نور څه نه دي په یاد، خو یو څه چې د انسان په زړه کې ریښې ځغلوي او تلپاتې وي، له هغه نه د مینې اخیستل دي. نه پوهېږم چې د واده لومړۍ شپه به وه، که دوهمه، خو دومره مې په زړه دي چې میرې زما ځای ونیو. زه به تل د پلار په غېږ کې خوب ورلم. خو په هغه شپه یې د لومړي ځل لپاره په بله کوټه کې ځای راته جوړ کړ، خو بیا روږدی شوم. یو- یونیم کال وروسته به بیا پر بام ویدېدم او ستورو ته به مې تر هغو کتل، چې سترګې به مې سره ورغلې. ژوند همداسې پر مخ ته. میرې به مې د پلار تر مخ د ناز په ژبه خبرې راسره کولې، خو چې هغه به نه و، په مازې خبره به یې چونډۍ رالګولې. خو پلار مې ښه و، کله ناکله به یې پلرنۍ مینه راباندې راتله او د مچولو پر وخت به یې د برېتو تېره وېښته زما پر بغورو (غومبرو) لګېدل. وروسته بیا د سهار له خوا مکتب ته تلم او ماپښین به مې له پلار سره د بزګرۍ په کارونو کې مرسته کوله. موږ پردۍ ځمکې کرلې، خو ګوزاره مو کېده.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

میره وچه (شنډه) وه او د دریو تنو خوراك مو له یوې او بلې خوا برابراوه. په دیارلس یا څوارلس کلنۍ کې مې مکتب خلاص کړ. بیا مې د پلار په غوښتنه د کلي ګورواني ونیوله. له لمر ختو سره سم به د غواوو، میږو او پسونو په دوړو پسې روان وم او په لمر لوېدو به مې د خلکو مالونه د هغوی د کورونو تر ورونو وررسول.

په دوه ویشت کلنۍ کې مې د عسکرۍ پچه وخته. دوه کاله مې د کابل د ریشخورو په فرقه کې تېر کړل. ترخیص مې واخیست او بېرته قره باغ ته لاړم. دا ځل مجبور وم چې له یوه کاره هم مخ وانه ړوم، ځکه پلار ته مې د ملا درد پیدا شوی و او درانه کارونه یې په وس نه وو پوره، بزګري ماته راپاتې شوه. ورسره مې له مزدورۍ، ختګرۍ، کاربزکنۍ او له هېڅ شي نه هم مخ نه اړاوه. سهار به په خړه له کوره ووتم، توله ورځ به مې په ولاړو تېره کړه او د ماښام له اذان سره به کور ته راغلم، لاسونه به مې دومره له چاودو ډك وو چې هر ماخوستن به مې د لندو وړو پټۍ پرې تړلې. بس نو ژوند و، د ګېډې د ډکولو لپاره مو باید یو څه موندلي وای. د کلي ځوانانو به د ښه اس، اصیل ښکاري ټوپك او د غوړورو تازیانو د درلودلو فکرونه وهل، خو ما چې به د چا په لاس کې کومه سپکه او تېره بېلچه ولیده، پر هغې به مې مینه راتله. د چا چې به مزدور په کار و، نو لومړی به یې زموږ د کور ور راټکاوه، ځکه ما غښتلی بدن درلود. د بدن بوټي مې د ډېر کار له لاسه سره تاو شوي وو او ژر نه ستړی کېدم. ماخوستن چې به مې سر ولګاوه، سمدستي به مې سترګې پټې شوې او نوې ورځ به هم د تېرې ورځې تکرار وه. ژوند همداسې تېرېده، زه وم او د ځمکې اړول، کرل او ربېل. ما یوازې خړه ځمکه او شنه واښه پېژندل. د پولي- پټي دښمن مې موږک و او دوست مې د ځمکې سوررنګه اورد چینجی، خو ناڅاپه موږك په انسان بدل شو او ما د بېلچې پر ځای ټوپك ته لاس وروغزاوه...

بوډا غلی شو، لېنګي یې ورټول کړل او په لړزېدلو ګامونو دباندې ووت، خو زما په ذهن کې د هغه وروستۍخبره په تکرار ډول راګرځېده: �خو ناڅاپه موږك په انسان بدل شو او ما د بیلچې پر ځای ټوپك ته لاس وروغزاوه، خو ناڅاپه موږك په انسان بدل شو او�...

د بوډا په غږ مې جټکه وخوړه:

بچیه! چای مې ډېر سور کو، بخښنه غواړم.

په بېره مې ورته وکتل، د لمنې یوه څنډه یې په ګنډه کې نښتې وه، خو د نزاکت له مخې مې پر خوله څه رانه وړل.

بوډا پر خپل ځای کېناست، پښې یې په برستن کې ننه ایستې او ورو یې وویل:

ستوري نه ښکاري، شاید بیا واوره واوري.

بې اختیاره مې له خولې ووتل:

ټوپك ته دې څنګه لاس وروغزاوه؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوډا يو سوړ اسوېلی وايست، په اشاره يې وپوهولم چې چاى غواړي، پياله مې ورډکه کړه، ده وويل:

څه درته ووايم، د اوړي يوه ټکنده غرمه وه، ما رشقي ته اوبه ورخوشې کړې وې او په خپله د پولې پر سر ورته ناست وم، څو گامه ها خوا مې د يوه اوږدژبي ننداره کوله، چې د مېږيانو د غار تر خنگ پروت و. اوږدژبی يو کوچنی مرغه دی، ځان پر مړينې اچوي، خپله اوږده ژبه راباسي او کله چې يې پر ژبه مېږيان راټول شي، ژبه ورټولوي.

ما لا اوږدژبي ته کتل، چې يو ليرې غږ مې په غوږو ننوت. له مرغه نه مې سترگې واړولې، يوه هلك منډې راوهلې. چيغې مې نه شواى صحيح کولاى، خو احساس راولوېد چې ښه زېرى نه راته لري. د هغه په يوه چيغه کې مې د �پلار� ټکی واورېد. دې ټکي مې زړه ولړزاوه، خو کله چې مې پوره جمله واورېده، يوه شېبه مې سترگو هم کار پرېښود، رڼا ورځ راباندې توره شپه شوه، خو په غوږونو کې مې لا د هلك چيغو انعکاس درلود:

مالکه! اى مالکه! پلار دې يې درووږه، هغه يې مړ کلي ته راوړ!

بوډا غلی شو او زه وپوهېدم چې سړى مالك نومېږي. خو ډېر ژر يې خپلې خبرې پسې وغزولې:

اه زويه! نه پوهېږم چې څنگه کور ته راورسېدم، خو کله چې د جنازې تر څنگ ودرېدم، نو پښې مې د لومړي ځل لپاره له خپله واکه ووتې، پر گونډو شوم او د بدن د انډول د ساتلو لپاره مې د جنازې کټ ونيو. ورو مې د خپل پلار له مخه د هغه خړ څادر ليرې کړ، سترگې يې پټې، څېره يې خړه او سپين وېښته يې له خاورو ډك ښکارېدل. څادر مې نور هم ورنه وښوياوه، پر ټټر يې د بنگړي يوه ماته ټوټه او تار- تار ښځينه تور وېښته پراته وو. د بنگړي ټوټه مې وپېژندله، زما د ميرې بنگړی و. له مړي نه مې پاتې څادر هم ليرې کړ، پر سپينو جامو يې وينه نه ښکارېده، پر جسد مې گوتې وتپولې. د پلار په خوله پسې مې خپل مخ ونيو، خو د هغه له خولې نه تاو نه راووت او برېتونه يې نه راچوخېدل.

يو چا تر مټ ونيولم، کله چې پورته کېدم، له سترگو نه مې يوه اوښکه بېله شوه، د پلار پر مخ مې پرېوته. يوه لنډه منډه يې واخيسته او يو دم ځاى پر ځاى ودرېده. په لومړي ځل مې شا و خوا وکتل، انگړ له کليوالو ډك و او څو تنه په ځړېدلو سرونو سونگېدل. په لړزانده گامونو د کوټو خوا ته روان شوم، په يوه کوټه کې د کلي څو تورسرې سره راټولې وې، په لوړ غږ يې ژړل او ښېراوې يې کولې:

خدايداده ټك له ټکه شې، د کور لوگی دې ورك شه، خداى دې مينه سپېره که...!

خو ميره مې خړ دېوال ته ناسته وه، ټکرى يې په غاړه کې پروت و، سترگې يې له سرو رگونو ډکې وې او پر بغورو يې څو تاره تور وېښته سريښ وو. هغې هېڅ حرکت نه کاوه، غاړه يې کږه وه. سر يې پر دېوال لگولی و او غولي ته يې کتل. تر مخ يې کېناستم، خو بې له دې چې راته وگوري، شونډې يې مازې سره وخوځېدې:

مالکه زويه پلار دې وليد؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لومړي ځل لپاره مې د هغې له خولې نه د زوی ټکی واورېد. زړه مې درد وکړ او د سکه مور مینه مې پرې راغله، بې اختیاره مې د هغې سر په ټټر پورې ونیو. د میرې له خولې یوه کوکه راووته. زما پر اوږه یې لاس کېښود او په لنډ وخت کې مې ټټر د هغې په اوښکو لوند شو. میرې مې د ماشوم غوندې ژړل او چیغې یې وهلې:

اه زویه! زه خواره شوم، زه کونډه شوم، زه�...

زما پلار یې په هماغه ورځ خاورو ته وسپاره او ما قسم یاد کړ چې د ده قاتل به ژوندی نه پرېږدم.

درې ورځې د کلي په جومات کې پر فاتحه کېناستم، له نږدې او لیرې ځایونو نه به ډله- ډله خلك راتلل، لاسونه به یې پورته کول او بېرته به یې خپله مخه نیوله.

هغه وخت مرګونه کم وو، تر څو ورځو پر ټول کلي د ویر لړه پرته وه، ان د کلي ماشومانو هم دا جرئت نه درلود چې د لوبو لپاره دباندې راووزي.

د پلار د مرګ په لسمه- یوولسمه د ولسوالۍ بازار ته لاړم. دا د داودخان د پاچاهۍ لومړی کال و. روسي ټوپکان نوي راغلي وو. یو کولنګ داره چره ییز ګل چاپ ښکاري ټوپك مې خوښ شو، پیسې مې ورکړې او د راتګ پر وخت مې کلي ته نږدې یوه کارغه ته نلۍ ورواړوله. هغه د چنار له سره لاندې راولوېد. بیا مې په شودیاره کې د ډاګو پر یوه مره ډز وکړ، خو کله چې د چرو دوړې کېناستې، هېڅ هم نه وو، مره په غار ننوتې وه. دې ډزو کلیوال او نږدې خلك خبر کړل، چې مالك ټوپك اخیستی او بدي یې په نیت کې ده. په سبا د کلي دوه- درې سپین ږیري په کور راننوتل او ما یوازې نصیحت ورنه واورېد. خو د بلې ورځې په سهار لویه مرکه کېناسته. په قره باغ کې ډېر قومونه پراته دي، تره کي، اندړ، خروټي، دوتاني، میاخېل او د نورو لویو او وړو قومونو مشران او مخور د کلي په جومات ننوتل. ټولو خدایداد ګرم کړ. ویې ویل چې هغه هم خپله ګرمه مني، خو زما پلار ته یې هم ګوته ونیوله، چې دی هم تر خولې تېروتی و. وروسته یې یو شاهد راوغوښت. شاهد د خدایداد دوی د کلي و او زما پلار د ده په غېږ کې ساه ورکړې وه. هغه لنډه کیسه تېره کړه:

پر خره مې غنم بار کړي وو، چې تر ژرندې یې وباسم، کله چې د خدایداد د کلا تر مخ تېرېدم، نو شور او زوږ مې تر غوږ شو. چې ورته ومې کتل، یو خدایداد و او یو هم د مالك مرحوم پلار. د دوی تر څنګ یوې برګې غوا هم په ډېران کې خوله وهله. دوی دواړه په غوسه وو، لاسونه یې د یو- بل تر خولو ورتېرول. مرحوم خپلې پیسې غوښتې او ویل یې چې غوا دومره شیدې نه کوي، لکه خدایداد چې وریادې کړې وې، خو د خدایداد دلیل دا و چې غوا درې ورځې د مرحوم پر اخور ولاړه وه، خو دوی د یوې ورځې شرط سره ایښی و. زه خرخه کړې غوا بېرته نه اخلم. اخر مرحوم په کاوړ وویل:

ته خو لا ته یې، ستا پلار به یې هم بېرته اخلي!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

خدایداد هم پرې ورچیغه کړه:

له خولې سره دې پام کوه!

خو د مالك پلار ورغبرګه کړه:

ته خو پیسې یادوې، والله چې عورته (ښځه) درنه بوزم!

دا وخت مرحوم د غوږ تر څنګ یو درونډ سوك وخوړ او له ځمکې نه یې مړه دوړه پورته کړه. ما جوال پرېښود، په منډه ورغلم. د هغه سر مې له خاورو راپورته کړ. مرحوم یو- دوه ځله خپله خوله خلاصه کړه او بیا یې پور پرې کړ.

د شاهد تر خبرو وروسته یوه سپین ږیري مخ راواړاوه او ویې ویل:

مالکه! ښه به دا وي چې یوه روغه وکړې، د ټوپك له خولې داسې څه نه وځي، چې په هغه کې خیر وي. بدي دې په ګټه نه ده.

په خبره کې یې ورولوېدم:

معلومداره چې په بدی کې خوند نه شته، ما خو تر اوسه د چا سپي ته هم په بده نه وو کتلي، خو اوس چې یې مجبوره کړم، یا به پر ما خاورې اوړي، یا به هم پر خدایداد!

یوه بل راغبږ کړ:

له خدایداد سره زه غږېدلی یم، هغه هر ډول پور ته تیار دی، که یې لور غواړې، که پیسې او ټوپك، هر څه چې ستا خوښه وي!

لنډ ځواب مې ورکړ:

نه مې د قاتل لور په کار ده او نه هم د پلار وینې په پیسو پلورم!

یوه بوډا چې ما کله پخوا نه و لیدلی او له سپینو جامو، اوږدو تسبو او په ورمېږ کې له بیاتي شویو څنېو نه داسې راته وایسېده چې ملا به وي، په ارام غږ وویل:

عبدالمالکه زویه! نو چې داسې ده، خدایداد وبخښه! خدای به یې اجرونه درکي.

په کاوږ مې خبره ورغوځه کړه:

څنګه یې وبخښم، هغه چرګ نه دی وژلی، زما پلار یې وژلی، پلار!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټولې مرکې خولې ماته رااوښتې وې؛ چا نصیحت راته کاوه، چا جنتونه مخې ته راته ایښودل او ځینو نورو ویل چې خدایداد د جرګې هر ډول پرېکړې ته تیار دی، خو ته سوله ومنه. خو زما یوه خبره وه. د پلار غچ (بدل) اخیستل. اخر جرګې پرېکړه وکړه چې بله ورځ به بیا سره راټولېږي او دا ځل به د سیمې تر ټولو روحاني شخصیت (اغا صیب) هم رابولي.

تر پرېکړې وروسته جرګه خوابدې ولاړه او د غرمې لپاره زموږ پاخه کړې دېګونه همداسې پاتې شول.

په هماغه ورځ مې پرېکړه وکړه چې خبره به دوهمې جرګې ته نه ځنډوم.

ماخوستن مې د ټوپك کولمو ته خواږه تېل (د شاړشمو تېل) وروڅڅول. تر سر مې کېښود او سهار لا ملایانو اذانونه نه وو کړي چې له کوره ووتم.

د خدایداد دوی کلی دومره لیرې نه و، شل- پنځه ویشت دقیقې وروسته د ده کلا ته وروړسېدم، کلا له کلي نه یو څه وتلې وه. پر سر یې رانه ستورې ولاړ وو او برجونه یې په تیاره کې وېرونکي ښکارېدل. دا یوه زړه کلا وه، لوړ دېوالونه یې لرل او ما لا په کور کې دا فکر کړی و چې پر دې دېوالونو اوښتل له امکانه لیرې کار دی، خو په ذهن کې مې یوه تیاره نخشه درلوده. مخکې مې لا د خدایداد د کلا له دروازې دېرش- څلویښت ګامه لیرې له لوخو ډك اودی (ډنډ) په پام کې نیولی و. په دې اودي کې به د شپې له خوا د کارېز اوبه راټولېدې او په رڼا کې به یې پټیو ته ورپرېښودلې. داسې اودی د کوچنیو کارېزونو خولو ته نږدې جوړېږي، چې بیا په یوځلې لښتی ډك کړي او پټي ژر اوبه شي.

لاړم او د اودي پر ژۍ کېناستم. که څه هم اوړی و، خو بیا مې هم تر ځان څادر تاو کړ، ځکه د غزني د دوبي شپه هم پر سړي لړزه راوستلای شي. د ټوپك خزانه مې په یوه جنګي کارتوس ډکه کړه، دې کارتوس د مردکۍ غوندې یوه سربې چره لرله، چې تر اویا- اتیا ګزه یې ان غوایي هم چپه کاوه. ټوپك مې پر ورنو کېښود او د کلا خوا ته مې وکتل. د لوخو تر تېرو څوکو پورته تور او پنډ برجونه ښکارېدل.

زموږ په ولسوالۍ کې دا ډول زړې او برجورې کلاوې ډېرې تر سترګو کېږي. ډېری یې تر دوو مترو پلن دېوالونه لري، پر ځینو یې ان یو نیم دوه سوه کاله اوړي، خو لا اوس هم پر خپلو پښو ولاړې دي.

یو وخت د سیمې یوه عمر خوړلي بوډا د خپل پلار له خولې کیسه راته کوله، چې د دې کلاوو په ختځه کې به یې څو جوړې غوایي ګرځول، چې ښه سره ګډه او پخه شي. بیا به یې لږ ختځه وتلله، ماخوستن به یې په اوبو کې کېښوده او سهار به یې په تله کې واچوله. که به په وزن پوره وه، مانا دا چې د پخڅې د وهلو لپاره تیاره ده، که نه نو بیا به یې تر هغو غوایي په کې ګرځول، چې ښه به پخه شوه.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خدایداد پر کلا هم شپږ- اووه شله کاله اوښتي وو. دا کلا ده ته له پلاره او نیکه ورپاتې وه او د معلوماتو له مخې دی یوازې په کې اوسېده.

د سهار له اذان سره مې اودې ته پښې وروغزولې، اوبه سړې وې او پښې مې تر بېډیو پورې په مله (اوبړی) کې ښخې شوې. د خدایداد په باب مې مخکې لا معلومات ترلاسه کړي وو. تر بدی راوروسته به یې توپانچه ترله او له کوره ډېر نه راووت، خو دی لمونځ گذاره سړی و. د پخوا په څېر به یې جمعه نه پرېښوده.

د سهار خړه زما لپاره هم ښه وه، تر وار وروسته په اسانۍ تښتېدلای شوای، ځکه خدایداد تربرونه لرل او ورځ راته خطرناکه وه.

یو څه انتظار مې لا نور هم وایست. د لمر ختو خوا ته اسمان روښانه شوی و او د کلا لویه دروازه له ورایه ښکارېده. ناڅاپه مې بدن زیږ شو. د دروازې ځنځیر پر دړه ولگېد. ټوپک مې ورواړاوه. زه پوهېدم چې بل څوك نه دی، ځکه خدایداد یوه ناروغه مېرمن، پېغله لور او دوه کوچني زامن لرل، چې زامن یې لا د لمانځه نه وو.

خدایداد مې هم نه شو غلطولای. ما یو- دوه ځله په گنج (دڅارویو د پلورلو ځای) کې لیدلی و. ده د مالونو سوداگري کوله.

د ټوپك پر کولنگ مې د ښي لاس بټه گوته ټینگه کړه. ټوپك مې تیار ونیو، د دروازې یوه پله په غنجا سره چوله شوه. کینه سترگه مې پټه کړه او په ښۍ سترگه مې د ټوپك زخه او دروازه په یوه لیکه سره راوستل. خو ناڅاپه مې بدن زیږ شو. زړه مې ولړزېد او د ټوپك خوله بې واکه رانه ټیټه شوه. لومړی مې یو گړی ولید، بیا سپین مړوند، ورپسې د تور ټکري پیڅکه او وروسته یوه دنگه نجلۍ.

بې اختیاره مې په اوبو کې گونډې ووهلې. سر مې پورته کړ، سترگو ته مې یوازې لوخې ولاړې وې، د ورمېږ په کړولو سره مې یوه چوله پیدا کړه. نجلۍ د دروازې تر مخ ولاړه وه. یو- دوه ځله یې دېخوا ها خوا وکتل او نېغه زما لور ته راروانه شوه. بېرته مې سترگو ته لوخې په خوله ورکړې. شېبه وروسته مې پنځه- شپږ گامه ها خوا، په اوبو کې چړپا واورېده. په احتیاط مې ورمېږ کوږ کړ. نجلۍ د کارېز خولې ته نږدې ناسته وه، د څېرې یوه خوا یې ښکارېدله، ټکری یې مازې پر ککرۍ تم و. هغې تور او پېچلي وېښته لرل او تر لنډې سپینې زنې یې رنې اوبه څڅېدې.

نږدې ټوخي زما ملا لاپسې کړوپه کړه، بېرته مې لوخې سترگو ته ودرېدې. د یو ډېر نارینه غږ مې واورېد:

شېرینو بچوا! نن تنور ته ولگوه، د مور دې بیا تبه ده!

د نجلۍ نری غږ مې په زړه کې پرېوت:

همدا اوس ور ځم.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه پوهېږم چې ولې د �ځم� ټکی راباندې ښه ونه لګېد. بې اختیاره مې بیا غږی اوږده شوه. دا ځل د نجلۍ ټوله څېره ښکارېده. سترګې یې غټې وې، خو پزه او خوله یې واړه جوړ شوي وو. د هوسۍ د بچي غوندې معصومه او مینه ناکه راته وایسېده. سړي ته مې وکتل. خدایداد و. د واسکټ له سوریو نه یې لاسونه کښل او په تشي پورې یې یوه توپانچه ځړېده.

بېرته مې د نجلۍ خوا ته سترګې وروارولې، زړه مې ولړزېد. هغې د لوخو خوا ته کتل. ورو مې غړۍ راټوله کړه، تر هغو مې ساه نه ایسته، چې په اوبو کې مې د ګړي د ډوبېدو ګوړ- ګوړ واورېد. ټوپك ته مې وکتل، پر ماشه ولاړ و. ما په ډېره اسانۍ سره د خپل دښمن ککرۍ سورۍ کولای شوای، هغه پنځه- شپږ ګامه لیرې اوداسه ته ناست و، خو بېواکه د میل خوله په اوبو کې رانه ډوبه شوه.

شېبه وروسته نجلۍ ګړی په اوږه د کور خوا ته روانه شوه، چې تنور بل کړي. خدایداد د جومات لاره ونیوله، چې خپل خدای ته پر سجده پرېوځي، خو ما د خپل کلي ملا په پام کې نیولی و، چې د خپلې مینې لپاره د قسم د ماتولو کفاره ورنه وپوښتم�

بوډا وټوخل او خبرې یې غوځې شوې.

ما غوښتل چې د هغه په اړه ډېر څه واورم، ځکه تر اوسه مې لا د خپلو پوښتنو ځوابونه نه وو موندلي، خو شپه ناوخته وه او د ساعت دواړې ستنې پر دوولسو ولاړې وې. هغه سخته ورځ تېره کړې وه او استراحت ته یې اړتیا درلوده. ورو مې وویل:

کاکا له خوبه مې وایستې!

ده وخندل:

نه بچیه! زاړه خلك هومره ډېر خوب نه کوي، خو ته ځوان یې، تاته به خوب درځي.

ده رښتیا ویل، زه به هر ماخوستن لا پر نهو بجو په بستره کې پروت وم، خو زړه مې غوښتل چې د بوډا له خولې ډېر څه واورم، بیا هم د نزاکت له مخې ولاړ شوم او بوډا ته مې وویل:

د شپې خو به اوبه نه څښې؟

ده راته وکتل:

نه بچیه! خو نن درې لمونځونه رانه قضا شول، اودس به لا وکم.

د بخارۍ له اودان نه مې بدنې ورډکه کړه، جاینماز مې ورته کېښود، شپه په خیر مې ورته وویل او له کوټې ووتم.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

***

سهار وختي جومات ته لاړم. جمعه ولاړه وه، خو په کتار کې مې بوډا ونه لید. تر لمانځه وروسته کور ته راغلم. بوډا د مېلمنو په کوټه کې لمونځ کاوه. هوا سړه وه او د کړکيو پر لويو ښيښو يخنۍ ښکلي ميناتوري ګلان انځور کړي وو. بخارۍ ته مې اورلګيت ورته کړ، بوډا سلام وګرځاوه او لنډه دعا يې وکړه. ما وويل:

شپه دې څنګه وه؟

مخ يې راواړاوه:

ښه وه، خو لږ تبه مې درلوده.

له دې سره بسترې ته وروښويېد او خپل خوار لېنګي يې په بړستن کې پټ کړل.

ما يې د ښي لاس تر بند خپلې ګوتې تاو کړې، رګ يې په عادي توګه غورځېده، ومې ويل:

لکه چې اوس ښه يې؟

ځواب يې راکړ:

هو زويه! خو د شپې کله- کله خوله راباندې راتله.

ومې خندل:

خير! زه به ګولۍ درته راولېږم.

کور ته لاړم، شېبه وروسته مې د چاې په پتنوس کې دوې ګولۍ هم کېښودې او پتنوس مې د کوچني ورور په لاس د مېلمنو کوټې ته ورولېږه. زه په دالان کې له مور سره کېناستم. هغې په دېګي کې پياز سره کول، ويل يې چې غوړي او بوره خلاص شوي، څه نوره سودا هم په کار ده، خو ما د لارې د بندېدا خبره رامنځته کړه او ومې ويل چې واوره ډېره ده، بازار ته تګ نه کېږي، ښه به دا وي چې د اوس لپاره دا شيان له کوم ګاونډي نه په پور واخلي. بله چاره نه وه، هغې هم زما خبره ومنله. د چاې تر ګرمولو وروسته د خپل تره کره ورغلم. د دوی د مېلمنو په کوټه کې زما د تره زوی او د کلي پنځه- شپږ ځوانان سره راټول وو او ټيکه (د قطعو يو ډول لوبه ده) يې کوله، ځکه واوره ډېره وه، هېڅوک هم له کوره نه شوای وتلای او ځوانانو به خپل ډېر وخت په قطعواو بنډارونو تېراوه. ماته هم وار راورسېد، خو لا مې قطعې په لاس کې نه وې سره جوړې کړې، چې د تره ټوخې مې واورېد. هغه سپين ږيرى و، قطعې يې د شيطان کار ګاڼه او بد يې ورنه راتلل، ځکه مو په بېړه قطعې سره ټولې او تر توشکو مو لاندې کړې. تره مې کوټې ته راغی او کېناست. د مسافر پوښتنه يې رانه وکړه. بيا يې يوه بل ځوان ته مخ ورواړاوه، هغه يې ګرم کړ چې جومات

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته نه راځي او په لمانځه کې يې خوند نه شته. بيا د عبادت د ارزښت په اړه وغږېد. پر يوه لمانځه يې مخ ته جنتونه راته کېښودل او د لمانځه د قضا سزا يې د دوزخ په اور کې اويا زره غوټې يادې کړې.

تره مې ملا نه و، خو د فقهې، بوستان او ګلستان پاڼې يې کتلې وې او د کلي د جومات د ملا په غيابت کې به په ده پسې قد قامت ويل کېده. دی يو- يونيم ساعت د جنت او دوزخ پر درجو وغږېد او بيا لاړ.

د تره له وتو سره بېرته د قطعو ميدان سور ونيو، خو ما ډېر ژر لوبه بايلوده او له خونې نه ووتم. د خپل کور د مېلمنو د کوټې تر مخ مې ناڅاپه شې پښه وښويېده او د شا پر تخته ولوېدم.

لومړی مې د ورسۍ د پلې د خلاصېدو غږ او ورپسې مې د کوچني ورور خندا واورېده. سر مې پورته کړ، ورور مې د ورسۍ له پلې سر رااېستلی او خوله يې له خندا نه سره تولېده. د هغه تر څنګ بوډا هم په يوه سترګه راته کتل، خوله يې ويړه وه، خو د خندا غږ يې نه راته. ولاړ شوم. په جامو پورې نښتې واوره مې وڅنډله او کوټې ته ورغلم. ورور مې خندل... بوډا هم وازه خوله نيولې وه او سترګه يې د کوکۍ غوندې ځلېده. ورور مې په خوند وويل:

لالا! ښه درب دې وخوړ.

ما په خندا خپل ښوی بوټونه ملامت کړل. بيا ورمخته شوم، د ورسۍ پله مې وتړله او د بخارۍ تر څنګ کېناستم.

ورور ته مې د چای د راوړلو وويل، هغه له کوټې ووت. بوډا وويل:

بچيه! کوم کلي ته به منډ نه وي تللی؟

د هغه دې خبرې وپوهولم، چې سړی کوم ځانګړي ځای ته د تګ نيت نه لري، بلکې بې هدفه پر جوماتونو ګرځي او خپلې شپې سبا کوي. تر خولې مې ووتل:

کاکا! يوه پوښتنه درنه وکم؟

_ولې نه، شل پوښتنې خو وکه!

ومې ويل:

کور، څوک خپل- پردی لرې، که نه؟

سر يې وخوځېد.

ما وويل:

خوا مه بدوه، که دې زړه نه وي، څه مه وايه، خو د اوس لپاره دا ځای درته ښه دی.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

يو سوړ اسوېلی یې وایست:

څه درته ووایم، هم یې لرم او هم یې نه لرم.

ومې ويل:

پوه نه شوم، خو ستا له بېګانيو خبرو معلومېږي چې واده دې کړی.

بوډا سر جګ کړ، په سترګه کې یې اوښکې رغړېدې، سپږمې یې سره ورغلې، پزه یې پورته کش کړه او شونډې یې وخوځېدې:

هو زويه! هماغه د خدایداد لور مې وکړه.

دا یې وویل او بېرته غلی شو.

مخکې تر دې چې پر خپله خبره غور وکړم، له خولې نه مې ووتل:

کېدای شي چې د خپل ژوند کيسه راته تېره کې؟

پر شونډو یې یوه ترخه موسکا وغزېده او ورو یې وویل:

څه ګټه به درته وکي؟

سپینه خبره مې ورته وکړه:

داسې ښکاري چې ډېر غمونه دې تر شا پرې ایښي دي، غواړم ستا د ژوند په راز پوه شم.

بیا یې سر وخوړېد، ما وویل:

خیر، ته مجبوره نه یې چې د خپل کور خبرې یوه پردي ته وکې، ما وبخښه!

له دې سره ولاړ شوم، خو بوډا تر پایڅې ونیولم او ورو یې وویل:

کېنه زويه! ته زما د لمسي پر ځای یې.

ما هم پلتۍ ووهلې او بوډا پر خبرو راغی:

زما واده د بدۍ واده و، نه ډول و او نه هم ورا، بس د کلي دوه- درې سپین سرې ورغلې او د خدایداد لور یې

راخوندي کړه. ماښام مې د کلي ملا او يو دوه کسه سپين ږيري راوبلل. ډوډۍ مو وخوړه او د نکاح پر وخت مې میره کوټې ته راننوته. سترګې یې سرې وې او په چیغو یې پېغورونه راکول چې د پلار قاتل دې د یوې مردارې لپاره

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

وباخښنه. هغې ژړل، سپکې سپورې يې ويلې او غږ يې ناوې هم اورېده، ځکه موږ دوې کوټې درلودې چې يوازې يوه دالان (د اور ځای) سره بېلې کړې وې او ناوې د کلي له يوې زړې ښځې سره په دوهمه کوټه کې ناسته وه. ميرې مې هماغسې په ژړا کې پېغورونه راکول، خو زما سر ځرېدلی و او هېڅ مې هم نه شو ويلای. اخر د کلي يوه بوډۍ مخ پرې وروا‌ړاوه او په خشکه يې ورته وويل:

بس که نور، مالك څه ګرم دی؟ دا د جرګې پرېکړه وه.

بيا د کلي ملا په نرم غږ وويل :

خورې! مالک هغه څه وکړل چې د خدای خوښه ده، په بدۍ څه نه جوړېږي.

له دې سره ميره له کوټې ووته، خو د کوټې تر مخ له چوترې نه يې د ژړا غږ راته.

د نکاح پر وخت نه د ځوانانو ټوکې ټکالې وې او نه هم د پېغلو د سندرو غږ. بس ما يوسپين ږيری خپل وکيل ونيو او نجلۍ ته هم ملا له دالان نه درې ځله ورغږ کړ چې نکاح دې قبوله ده؟ کله چې نجلۍ‌څه ونه ويل، ملا پټه خوله اقرار وګاڼه او نکاح وتړل شوه. شپېه وروسته مېلمانه له کوټې ووتل او زه يوازې پاتې شوم. بيا د کوټې کوچنۍ دريڅه د لاټين رڼا روښانه کړه او ورسره مې د ګاونډۍ سپين سرې غږ واورېد، چې په چوتره کې يې زما ميرې ته د صبر غوښتنه کوله. وروسته رڼا ورو- ورو کمزورې کېده او وپوهېدم چې بوډۍ خپل کور ته روانه ده.

زه هم ولاړ شوم. دباندې ووتم. ميره مې په چوتره کې ناسته وه، خو څه يې ونه ويل. د انګړ دروازه مې خلاصه کړه اوپه توره شپه کې د کاريز د دنې (خولې) خوا ته روان شوم. دنه کور ته نږدې وه. کله چې مې په اوبو کې لاسونه ډوب کړل، ستورو ټال وخوړ او ړنګ شول.

تر اوداسه وروسته بېرته کور ته راغلم، ميره په چوتره کې نه وه او د پيالې له کړپ نه وپوهېدم چې کوټې ته تللې ده. دالان ته ورننوتم، د خپلې کوټې وره ته مې لاس وروغزاوه، خو ګوتې مې په هوا کې سره راټولې شوې او هماغه د اور په ځای کې کېناستم. زړه مې درېېده او پر تندي مې خوله راماته وه، ځکه زه په خپل دوه دېرش کلن ژوند کې په لومړي ځل يوې نجلۍ ته ورتلم. پوهېدم چې ما له هغې سره شرعي نکاح تړلې وه، خو بيا مې هم له شرمه پښې نه پرې ورتلې. يوه شېبه همداسې غلی ناست وم، بيا مې زړه ته پرې ورواچول او د کوټې دروازه مې خلاصه کړه. په تور ټکري کې پټه يوه نجلۍ په کونج کې ناسته وه. سر يې په ځنګنو ايښی و او په ټيټ غږ يې ژړل. په بېړه مې څادر اوار کړ او پر لمانځه ودرېدم. ما به تل خپل لمانځه ته پام کاوه، خو دا ځل مې په نهو رکعتونو کې درې ځلې د سهوې سجده وکړه. تر دعا وروسته مې مغزی کوږ کړ. نجلۍ د پخوا په څېر ناسته وه او ورو- ورو سونګېده. ځان ته مې کاوږ راغی او په لومړي ځل مې له ځانه ورټ (کرکه) وشو، ځکه ما تر اوسه يوازې د خپلې خوښې په اړه فکر کړی و. زما په زړه کې دانه وو راټېر شوي، چې هغه به څومره هيلې او ارمانونه لري!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نجلۍ له څنګانه نه پر ځړېدلي لاس د نکريزو د رنګ پر ځای وچ اوړه سرېښ وو او سپينه پنبه يې له يوې سپڅېدلې (شلېدلې) خيرنې ګلابي رنګې پايڅې نه راوتلې وه. په ټکري پورې يې د بوسو ځو خلي نښتي وو او ماته داسې وايسېده، لکه د کور له کاره چې يې راولاړه کړې وي؛ د هغې پر تن د ناويتوب هېڅ نخښه نه ښکارېده.

څو شېبې همداسې په چورت کې ډوب وم. زړه مې نيولی و او د هغې هرې سونګېدا زما په زړه کې لارې جوړولې، خو بله چاره نه وه. اوس زه او هغه مېړه او ښځه وو او ما بايد د هغې اوښکې ورپاکې کړې وای. سل زړونه مې سره يو ځای کړل او ورو مې وويل:

ژړا کومه ګټه نه لري، بس نو له خپله قسمته يې وګڼه .

خو نجلۍ هېڅ ډول غبرګون ونه ښود، د پخوا په څېر يې سر پر څنګنو ايښی و او هماغسې يې ژړل...

ما هم نور څه پر خوله رانه وړل، بالښت ته مې ډډه ووهله او د لاټين په ژېړه رڼا کې مې چت ته وکتل. د تورو لرګيو له پاسه تر پرتو لښتو لوټې راوتلې وې او په يوه چوله کې د ځرموښکۍ لکۍ ښکارېده.

د جامو ښورېدا مې تر غوږ شوه، نجلۍ ته مې وکتل. خپله ښۍ پښه يې وغزوله، خو بېرته يې ژر ورټوله کړه او د پخوا غونډې کېناسته. پوه شوم چې له ډېره وخته همداسې ناسته ده او پښې يې وچې شوې دي. په خندا مې وويل:

ارامه کېنه، زه نه درته ګورم.

له دې سره مې څنګ بدل کړ او مخ مې دروازې ته ورواړاوه. خو د دروازې تر څنګ مې د ښوروا پر لنده ډوډۍ سترګې ولګېدې، چې يوه بوټۍ غوښه يې هم پر سر پرته وه او هېڅ ګوله نه وه ورنه پورته شوې. ولاړ شوم، کاسه او دسترخوان مې د نجلۍ تر مخ کېښودل، څراغ مې هم ورنږدې کړ، ورو مې وويل:

ګوره! له خپل ځان سره ظلم مه کوه، خير دی، که لنده ډوډۍ سړه شوې ده، دا غوښه خو درواخله!

خو هغه لکه بوت داسې ناسته وه. دا ځل يو څه کاوړ راغی او په خشکه مې وويل:

اوس بله چاره نه لري، که خوشاله يې، که خپه، زما سره به ژوند کوې!

په دې خبره د هغې ښی لړزانده لاس له څنګانه وښويېد، کاسې ته ورټيټ شو او د لندې ډوډۍ يوه کوچنۍ ګوله يې ورپورته کړه.

ما يې يوازې لنډه زنه وليده چې د ډوډۍ په ژدوولو ښورېده، ځکه پر څېره يې ټکری را ځوړند و او ان خوله يې هم په کې پټه وه.

پوه شوم چې هغې له وېرې کاسې ته لاس وروغزاوه، ځکه مې خپل غږ بېرته پوست کړ:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګوره! په خوابدون څه نه جوړېږي، نه به زه خوند درکوم او نه هم زما مېره او دا کور، خو اوس خدای سره وروستي يو، چاره څه ده؟

دا مې وويل او په دې هيله چې نجلۍ په ډاډه زړه ډوډۍ وخوري، بېرته پر خپل ځای پرېوتم او څادر مې پر سترګو راکش کړ.

چوپه چوپتيا شوه او زه وپوهېدم چې نجلۍ له ډوډۍ نه لاس نيولی دی. دا ځل مې خپل ځان پرې پوه نه کړ او هغه مې پر خپل حال پرېښوده. ښه شېبه ووته او بيا مې د نجلۍ د ښپو ښکالو تر غوږ شوه. هغه زما تر څنګ تېره شوه او وپوهېدم چې کاسه او دسترخوان يې پر خپل پخواني ځای کېښودل. بيا يو سيوری راباندې راغی، زما تر څنګ ترلې بستره خلاصه شوه او ورسره مې ښنو ته نږدې پر غولي د توشکې د لوېدو غږ واورېد. څادر مې چوله کړ. د نجلۍ راته شا وه، خو له لوڅ غوږ او پېچلو وېښتو نه يې وپوهېدم چې ټکری يې پورته کړی دی. په خندا مې وويل:

هغه بله توشکه هم درواخله!

په چټکۍ سره يې راته وکتل. ما يې په شونډو کې خندا وليده او په هماغه چټکۍ يې مخ رانه واړاوه. يو ټکی يې له خولې راووت:

اکربه.

اکرب موږ بې موره ته وايو، خو د هغې له خولې خوږ راباندې ولګېد. هغې توشکې ته بالښت کېښود، برستن يې سمه کړه، ټکری يې پر خپل مخ راکش کړ او بېرته پر خپل ځای کېناسته. ما هم پلتۍ ووهلې او په خندا مې وويل:

که مې خدای غلط نه کړي، لکه چې لېونۍ مې په نصيب شوه!

هغې سر پورته کړ او ما يې لاندېنۍ ډکه سره شونډه وليده، چې د لاټين رڼا نرۍ ليکه په کې جوړه کړې وه.

ومې خندل:

ګوره! زه خو څه پردی نه يم، چې مخ دې رانه پټ کړ.

هغې څه ونه ويل. ما ځان خواشينی ونيو او په خوابدي غږ مې وويل:

هو رښتيا! هېر مې و، چا راته ويل چې په سترګه کې دې ګل دی.

نجلۍ بيا هم کوم غبرګون ونه ښود او ما هماغسې په خواشينۍ زياته کړه:

څه قسمت به مې همداسې وي.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

شونډې يې وخوځېدې او په يوه داسې غږ، چې د ټوکې بوی ورنه ته، ویې ویل:

اکربه! تر تا خو ښه یم.

په بېړه مې ورغبرگه کړه:

زړه ته مې نه لوېږې.

نجلۍ څه ونه ویل. ما زیاته کړه:

پزه به دې هم کړه وي.

ویې خندل. ورو یې پر خپله ککرۍ لاس تېر کړ، مخ یې تر تندي پورې لوڅ شو، خو سر یې ځوړند نیولی و او د تار- تار بڼو اوږده سیورې یې د سپینو بغورو پر پاسنۍ برخه ښکارېدل.

په خندا مې وویل:

نو زه دومره بدرنگه یم چې راته گورې لا نه؟

یو نظر یې راته وکتل، پر دواړو بغورو یې اوښکو لیکې جوړې کړې وې او په سرو سترگو کې یې شرم او معصومیت پروت و. ما لا هغې ته سم نه وو کتلي چې بېرته یې سر وځړېد. ورو مې وویل:

زه ډېرظالم یم.

شونډې یې وخوځېدې:

نه.

_نو مخ ته دې یو- دوې لپې اوبه ورواچوه، خواشینې ښه نه ښکارې.

نجلۍ ورو ولاړه شوه او له کوټې ووته. کله چې بېرته د څراغ رڼا پرې ولگېده، نو مخ یې لوند و. زه خپلې بسترې ته وروښویېدم، خو نجلۍ د کوټې په بل سر کې ځانته ځای جوړ کړ. په خندا مې وویل:

یوه شپه خو نه ده، سبا به څه کوې؟

هغې یوازې وخندل او پرته له دې چې ټکرۍ له سره لیرې کړې، بړستن یې پر ځان ورکش کړه. ما هم یو څه شېبه د شغالانو انگولا ته غوږ نیولی و، بیا مې د څراغ پلیته ټیټه کړه او په داسې حال کې چې زړه مې درببده او ټټر مې په خولو لوند و، د هغې په بړستن ورننوتم.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوډا غلی شو او کله چې ما ورته وکتل، پر خړو شونډو یې یوه نرۍ موسکا پرته وه او په سترګه کې یې چې دروازې ته یې وچه نیولې وه، یوه مرموزه ځلا ښکارېده، ورو یې وویل:

لکه چې چای یې راوړ.

ده رښتیا ویل، له دهلېز نه د رېږدېدا د پیالو د رېږدېدا غږ راته. بیا دروازه خلاصه شوه او ورور مې چې په یوه لاس کې یې پتنوس او په بل لاس کې یې چایجوش نیولی و، کوټې ته راننووت. دواړه یې پر غولي کېښودل او منډه یې واخیسته، په غوسه مې پسې غږ کړ:

سړی نه یې!

ده په داسې حال کې چې بوټونه یې په پښو کول، په لوړ غږ وویل:

لالا! پر دام مې مرغۍ راټولې وې.

له دې سره یې له وره نه درب وایست.

ما سر وخوځاوه.

بوډا وویل:

د څه شي دام؟

ومې خندل:

هېڅ، سهار یې یو- دوه ګامه ځمکه توره کړې وه، بس! غلبېل ته لښته ودروي، تر لاندې یې یو څو دانې غنم واچوي او چې کله خړې مرغۍ دانو ته ورنږدې شي، نو له ورسۍ نه په لښته پورې تړلی تار ورکش کړي.

بوډا وخندل.

ما له چایو دوې پیالې ډکې کړې او په خندا مې وویل:

ښه، کیسه دې کوله.

شونډې یې وخوځېدې:

سهار د میرې په تېره غږ له خوبه رابیدار شوم، هغې چیغې وهلې... لغړې، پمنې، د خونې لورې!... اوس مې په سترګو هم راننوځې .

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې سره زما د کوټې دروازه خلاصه شوه، نجلۍ په ډکو سترګو کوټې ته راننوته او وره ته نږدې يې سر پر ځنګانه ولګاوه.

زړه مې درد وکړ، ولاړ شوم او د هغې تر څنګ کېناستم، ورو مې وويل:

ګوره! ته بايد غټ زړه ولرې.

هغې سر هسك کړ، شونډې يې سره سرېښ وې، خو له سترګو نه يې اوښکو منډې وهلې. ما خوله خبرو ته جوړوله، چې د کوټې تر مخ مې د چايجوش د رغړېدو غږ واورېد. د دريڅې پرده مې چوله کړه، يو تور چايجوش په چوتره کې ړنګ پروت و او له لندې ځمکې نه تاو پورته کېده. پرده مې پرېښوده، نجلۍ ته مې مخ ورواړاوه:

ګوره! ميره مې...

خو د هغې ژړا زما په خوله کې خبره وچه کړه، سر يې زما پر ښۍ اوږه کېښود او د ماشومانو غونډې يې په چيغو- چيغو وژړل. وروسته يې په ژړا کې وويل:

ابۍ نه ده ګرمه، د هغې د زړه پرار (ټپ) لا نه دی سره ورغلی، خو ما سپين سترګي وکړه او چای مې ورووړ. زه سپېره بايد دومره ژر نه وای ورسره مخامخ شوې.

سترګې مې له اوښکو ډکې شوې، د هغې پر سر مې لاس کېښود او ومې ويل:

ته سپېره نه يې، زما زړه يې زړه!

له دې سره يې سر پورته کړ او زما پر کينه اوږه يې ګوتې ټينګې کړې. هغې ورو- ورو ژړل او ما هم پرېښوده چې زړه يې تش شي.

کله چې يې ژړا سلګيو ته ځای پرېښود، نو په خندا مې وويل:

شېرينو خو ما دومره کمزورې نه بلله.

سر يې پورته کړ، په څېره کې يې ژړا او موسکا ګډه سره ښکارېده، تر يوې سلګۍ وروسته يې وويل:

اکربه! زما نوم دې له کومه زده کو؟

ومې خندل:

ځکه چې شېرينه، شېرينو وي.

شونډې يې موسکۍ شوې.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما وویل:

زما لپار چای نه راوړې؟

ویې خندل:

خو ته به هم چایجوش له ځمکې وولې!

په چټکی سره مې لاس وروغزاوه، تر پزې مې ونیوله او په خندا مې وویل:

نه، زه به دې وخورم.

په خندا ولاړه شوه. ټکری یې پر مخ کش کړ او له کوټې ووته. زه هم انګړ ته لاړم، له ځا نه مې اوبه راوایستې، مخ مې پرېمينځه او کله چې بېرته په کوټه ننوتم، د دريځې پرده پورته شوې وه. پر دسترخوان چای او ډوډۍ پراته وو او شېرينو هم برستنې په بوغبند کې تړلې. پياله مې راپورته کړه، هغې ته مې وکتل، خړه- پړه ښکارېده، په ډکه خوله مې وويل:

نن به يو دوه کميسه درته راوړم.

ویې خندل:

نه، په همدې کې به ګذاره وکم.

خو هغه په يو جوړ جامو کې راغلې وه او جامو ته يې ضرورت درلود، ومې ويل:

په يو جوړ جامو کې ګوزاره نه کېږي، دا راته ووايه چې څه ډول رنګ دې خوښ دی؟

_هر رنګ چې ستا پر زړه برابر وي.

يوه شېبه غلې شوه او بيا يې وويل:

خو په يوه شرط!

خندا راغله:

کوم شرط؟

دا چې ابۍ يې ونه ويني.

خندا مې زور ونیو:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

لېونۍ! نو څه وخت به یې اغوندې؟

په شرمېدلي غږ یې وویل:

ماخوستن، ماخوستن!

ما وخندل، د چایو تشه پیاله مې پر دسترخوان کېښوده او ولاړ شوم.

شونډې یې وخوځېدې:

چېرته؟

ومې ویل:

یو ځل له میراو نه د اوبو د وار پوښتنه کوم، بیا له هغه ځایه بازار ته ځم، بل څه خو به دې نه وي په کار؟

هغې راته وکتل او د ځواب پر ځای یې په شرمېدلي غږ وویل:

اکربه!

له دې سره رامخته شوه، زما پر ږیره یې لاس تېر کړ او کله چې مې د هغې ګوتو ته وکتل، نو په سپینو ګوتو پورې یې دوه- درې تاره اوږده، پېچلي وېښته ځړېدل.

بوډا غلی شو، تشه پیاله یې د ډکولو لپاره رامخته کړه او بېرته پر خبرو راغی:

اه زویه! څه درته ووایم، ما د لومړي ځل لپاره خوشالي موندلې وه او له ژوند نه مې خوند اخیست. د ورځې ټوله ستړیا به مې د شېرینو په لیدو له یاده وته. هغه هم ورو- ورو راسره روږدې شوه او وپوهېده، چې پر ما ګرانه ده. جامې مې پاکې شوې، خوراك مې سم شو، له هغې سره مې خوله په خندا روږدې شوه او ژوند ته مې په مینه کتل، خو د میرې وینه نه ورګډېده، په مازې خبره به یې سپکې سپورې ورته ویلې او تل به یې له څنډو نیولې وه، خو دې به هېڅکله ماته څه نه ویل. ټوله ورځ به د کور په کار اخته وه؛ لاسونه به یې د لوښو په مینځلو غوړ وو او پزه به یې د نغري ایرو توره کړې وه، خو ماښام به له ما سره په پاکو جامو او پرېولي مخ ناسته وه، شېرینو خوشاله ښکارېده، هېڅوخت به یې زما تر مخ د خپل پلار کور نه یاداوه، خو د شپې به یې په خوب کې له مور او ورونو سره خبرې کولې. یو دوه ځله مې ورياده کړه چې د خپلې ناروغې مور پوښتنې ته ورشي. دې به نن سبا راته کول، خو بیا وپوهېدم چې میره اجازه نه ورکوي. اخر د واده په درېیمه میاشت د خپلې مور په مرګ د پلار کور ته لاړه، لس ورځې یې تېرې کړې او کله چې بېرته راغله، رنګ یې ژېړ ښکارېده. میرې به سپکوله، پوچ او پاش به یې ورته ویل، خو دې به هېڅکله پر خوله نه راته راوړل. میرې ته به یې ابۍ ویل او د هغې له ناروا سره- سره به یې تل ښه خوله ورنه وهله، خو کله- کله چې به ډېره سخته پرې راغله، نو د ژړا لپاره به یې ګوښه ځای پسې غوښت.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوډا یوه شېبه غلی شو، ماته یې وکتل او بېرته یې شونډې وخوځېدې:

یوه غرمه له کاره سترې کور ته راغلم، وار له واره مې په چوتره کې له غوښو ډك غاب ته نږدې، پر خړ پوټي د وینو داره تر سترګو شوه، بیا د وینو لیکه په ځاځکو بدله شوې وه او کله چې دالان ته ورننوتم، زړه مې ولړزېد؛ د شېرینو مټ، یوه خوا کمیس او د ټکري پیځکه په وینو سره وه او میرې مې د هغې د مټ په پرار سوځېدلې ټوټه ایښوده. د میرې چې کله سترګې راباندې ولګېدې، نو تلولی غوندې شوه:

زه... زما...!

خو شېرینو په خوله کې ورولوېده او په بېړه یې وویل:

غوښه مې وړه کوله، چې چاړه خطا وته.

له دې سره مې میره په ژړا له دالانه ووته. په بېړه د شېرینو تر څنګ کېناستم، د وینې د تم کېدو لپاره مې د ټپ تر پورتنۍ برخې ګوټې راوګرځولې، په بل لاس مې له جېبه دسمال راوایست او نیولی ځای مې ټینګ پرې وتاړه. هغې ته مې وکتل، سترګې یې له اوښکو ډکې وې او کله-کله به یې په تندي کې د درد له لاسه ګونځې جوړېدلې. د هغې له نیولې څېرې نه وپوهېدم، چې د ډېرې وینې د بهېدو له امله یې زړه کمزوري ورکوي، ځکه مې تر مټ ونیوله او په کوټه کې مې برستن ورباندې اواره کړه. هغه وخت زموږ په ټوله ولسوالۍ کې ډاکټر نه و، ځکه نو د کلي ملا ته، چې د ډاکټرۍ په کارونو کې یې هم ګوتې وهلې، ورغلم. هغه په اوکلۍ (هاون) کې دوه- درې ډوله بوټي سره وټکول. بیا یې له یو رنګه سپینو پوډرو سره، چې د ده په وینا د چرك مخه یې نیوله، ګډ کړل او رایاده یې کړه چې پر ټپ یې وتړه. کله چې بېرته کور ته راغلم، نو میره مې د شېرینو تر څنګ ناسته وه او هغې ته یې د بورې شربت جوړاوه. زما په ورتلو میره ولاړه شوه او له کوټې ووته. په حیرانتیا مې شېرینو ته مخ ورواړاوه:

د ابۍ پر زړه نن څنګه د رحم اوبه تېرې شوې دي؟

هغې څه ونه ویل.

ما پر ټپ تړلی دسمال خلاص کړ او په داسې حال کې چې پر پرار (ټپ) مې راوړي دارو ایښودل، ورو مې وویل:

څه کیسه وه؟

شېرینو تلولی غوندې شوه:

هېڅ...

ومې ویل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابۍ ولې د چاړې وار درباندې وکړ؟

په وارخطايۍ يې وويل:

ما په خپله خپل لاس...

په خبره کې يې ورولوېدم:

گوره! که چاړه ستا له لاسه خطا شوې وای، نو پر گوته، ورغوي او يا به دې هم د لاس پر شاتنۍ برخه لگېدلې وای؛ مټ يې څنگه ژوبلاوه؟

سر يې وځړېد.

ما وويل:

زړه دې، خو درواغ ښه نه دي، هغه هم د ښځې او خاوند تر منځ.

په ژړغوني غږ يې وويل:

ابۍ په چوتره کې غوښه میده کوله، کله چې ما ورته وکتل، نو ډېره ورسره په تکليف وه، بايد يو چا د غوښې بخرې ورته نيولې وای، ځکه يې تر څنگ کېناستم او غوښې ته مې لاس وروغزاوه، خو دې کار هغې ته خوند ورنه کړ. په خشکه يې پورې وهلم او په لاس کې نيولې تېره چاړه يې زما مټ ته سيخه شوه.

بوډا غلی شو، ماته يې وکتل او ويې ويل:

زويه! مينه تل ميدان وړي، د ښېرينو زغم او تر ځان تېرېدنې اخر ميره وژړوله، د زړه خيرې يې اوښکو راوايستې او د خاوند تر مړينې وروسته يې يو ځل بيا پر کور زړه ولگېد. نور نو په کور کې د سپکو سپورو پر ځای د خندا غږ اورېدل کېده. ميرې به مې له ښېرينو سره د کور په کارونو کې لاس ووړ. دواړو به يو ځای ډوډۍ خوړه، کيسې به يې کولې او تر غرمې وروسته به چې کله چوترې سيورى پيدا کړ، نو دواړې به پر زاړه ليمڅي ناستې وې او گرېوانونه به يې جوړول.

ژوند په خوښۍ تېرېده، خو وروسته ما او ښېرينو دواړو ته يوه اندېښنه راولوېده، ځکه زموږ د واده درې کاله تېر شوي وو، خو اولاد مو نه کېده. دمونه مو وکړل، تاويزونه مو په غاړو وځړول، پر زيارتونو وگرځېدو، خو د ښېرينو لمن زرغونه نه شوه. اخر چا راته وويل چې د غزني ښار ته يو ډاکټر راغلی، يو ځلې هغه ته ورشئ. ما هم د هغه خبره ومنله، ډاکټر څه دوا راته وليکله او څو مياشتې وروسته ښېرينو په شرمېدلي غږ راته وويل چې په وجود کې يې يو بل زړه هم درېږي.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

آه زویه! انسان هغه وخت د سکون احساس کوي چې اروا یې پر کراره شي. نور مې نو هېڅ غم نه درلود او څه مې چې لرل، په هغه خوښ وم. خپل ژوند مې پر پاچاهۍ نه ورکاوه او ژوند ته مې په مینه کتل. خو هر څه بدل شول، هر څه، اخر نېکمرغۍ مخ رانه وګرځاوه.

بوډا غلی شو. ما ورته وکتل، څېره یې خواشینې وه او پزه یې تر پخوا ځړېدلې راته ښکاره شوه. بېرته یې شونډې وخوځېدې او پر خبرو راغی:

اه زویه! یوه شپه مې د شېرینو په زګېروي سترګې روڼې شوې، ځراغ مې ولګاوه او هغې ته مې وکتل. پر سپین تندي یې څاڅکی- څاڅکی خوله پرته وه او په غاښونو یې لاندېنۍ شونډه ټینګه کړې وه. هماغسې یې په زګېروي کې وویل:

ښه نه یم.

ما یې پر تندي لاس کېښود، د ځراغ په رڼا کې یې شونډې خندنۍ شوې، خو ډېر ژر د درد څپه پرې راغله او په زحمت یې وویل:

اکربه! تبه مې نه ده، ابۍ ته ووایه!

وپوهېدم چې خبره څه ده. تر سر ایښې خولۍ ته مې لاس وروغزاوه، خو د ولاړېدو پر وخت، شېرینو تر مټ ونیولم، هغې ته مې وکتل. سترګې یې له اوښکو ډکې وې او پر شونډو یې یوه مړاوې موسکا پرته وه، له درد سره یې په شرمېدلي غږ وویل:

اکربه! ته بیا مه راځه، د ابۍ په کوټه کې پرېوځه، ښه!

یوه شېبه یې تر مټ نیولی وم، په ځیر- ځیر یې راته کتل او له یوه درد سره یې زما لاس پرېښود. ما پر تندي ښکل کړه او ورو مې وویل:

لېونۍ! مه وارخطا کېږه، خدای به هر څه سم کړي.

له دې سره مې سترګې له اوښکو ډکې شوې، دالان ته لاړم او په توره شپه کې مې د میرې د کوټې ور ورو وټکاوه. د هغې خوبولی غږ مې واورېد:

څوك یې ؟

ومې ویل:

زه یم، مالک.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اورلگیت د لګېدو له غږ سره مې د وره په چاکونو کې رڼا ولیده. میرې مې دروازه خلاصه کړه. دا پوهېدلې وه چې خبره څه ده، ځکه یې څه ونه ویل. ما لار ورکړه او هغې زما د کوټې د وره لاستي ته لاس وروغزاوه. زه د میرې په کوټه کې اوږد وغزېدم او په فکر کې ډوب شوم. ساعت_ نیم به وتلی و چې د میرې غږ مې واورېد. هغې ویل چې شاپواګۍ راولم. شاپو زموږ ګاونډۍ وه او د کلي ډېرو ښځو د دې تر لاس لاندې ماشومان زېږولي وو. ما هم څراغ راواخیست، دباندې ووتم او د ګاونډې د انګړ دروازې ته مې ډېره ونیوله. شېبه وروسته مې یو وارخطا نارینه غږ واورېد:

څوك یې؟

ځان مې وروپېژاند. دروازه خلاصه شوه او ګاونډۍ مې وپوهاوه، چې د څه لپاره راغلی یم. هغه کور ته لاړ او شېبه وروسته شاپواګۍ د لاټین په رڼا کې ښکاره شوه، چې په کړوپه ملا زما خوا ته رااروانه وه.

درې- څلور دقیقې وروسته بېرته د میرې په کوټه کې اوږد وغزېدم او بوډۍ زما کوټې ته ورننوته، خو دا ځل مې د چونګښو په کوررړا کې د شېرینو زګېروي او یوه نیمه چیغه هم اورېده... د هغې چیغو زما په زړه کې ستنې تېرولې، ځکه مې یو غوږ پر توشکه ولګاوه او پر بل غوږ مې بالښت کېښود. ښه شېبه نوره هم ووته او بیا یو دم نیغ کېناستم. په زړه کې مې خوشالۍ منډه واخیسته او په غوږو مې د یوه ماشوم د ژړا تېرې کوکې ننوتې. بې اختیاره مې پر درۍ تندی ولګاوه او د شکر پر سجده پرېوتم، خو یو ناڅاپه مې د میرې کوکو په زړه کې غزېدلې خوشي بېرته راټوله کړه، زړه مې له خولې راووت او په توره شپه کې مې پر ترلې وره منډه ورواخیسته. سر مې پر دره ولګېد او د شا پر تخته پرېوتم.

بوډۍ غلی شو او کله چې ما ورته وکتل، مخ یې د ورسۍ خوا ته واړاوه . ورو یې وویل:

لکه چې بیا واوره پیل شوه؟

غږ یې ژړغونی و او کله چې مې ښیښې ته وکتل، اسمان وربځ و، خو د واورې اورېدل مې ونه لیدل. وروسته مې د بوډۍ لړزېدلي لاس ته پام شو، چې د تندي له خوا یې پر وېښتو تېر کړ، خو زه وپوهېدم چې په دې چل یې د لاس په ورغوي خپلې اوښکې پاکې کړې.

ساعت ته مې وکتل، د غرمې دوولس بجې وې، زړه مې غوښتل چې بوډۍ نور هم راوغږوم، خو هغه خوابدی و او ښه مې دا وګڼل، چې یوه شېبه یې یوازې پرېږدم. ورو ولاړ شوم، بوډۍ وویل:

څه کوې؟

_ډوډۍ راوړم.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځړېدلې شونډې یې خندا سره ویړې کړې:

وړی یې؟

ما وخندل:

وخت یې نه دی؟

په خندا یې وویل:

کېنه زوروره! اوس دې زما د زړه غوټې راوسپړلې، پرېږده چې یو څه تش شي.

ما هم له خدایه همدا خبره غوښته، پلتۍ مې ووهلې او بوډا هم د خپل ژوند کیسه پسې وغزوله:

زما د خوشالۍ عمر لنډ و، داسې لکه یو خوږ خوب او بس. په سبا یې د شېرینو پلرګنۍ راغله او جنازه یې خپلې هدیرې ته یووړه. زه به د ورځې پر فاتحه ناست وم او ماخوستن به مې د وروسي یو دوې ګولې تر ستوني تېرې کړې. وروسی زموږ په خلکو کې یو دود دی. کلیوال تر څو ورځو په خپل وار د کورنۍ نارینه ډوډۍ ته بیایي. ښځینه وو ته پوخ دېګ ورلېږي او په دې توګه خپله غمشریکي څرګندوي. ما چې به په هر کور کې ډوډۍ وخوړه، که به یې د مېلمنو کوټه لرله، نو همالته به مې سر ولګاوه، که نه نو په جومات کې به مې شپه سبا کوله. درې- څلور ورځې مې پر خپل کور پښې نه ور تلې، خو اخر مې د مجبوریت له مخې کور ته مخه کړه. چوپه چوپتیا وه، ان د کوټو دېوالونه هم خوابدي ښکارېدل. میره مې په دالان کې ولیده، چې په چوشک کې یې شیدې اچولې. کله چې یې سترګې راباندې ولګېدې، خوله یې جینګه شوه، سترګو ته یې ټکری ونیو او په ژړا خپلې کوټې ته ننوته. یوه شېبه په دالان کې ودرېدم، بیا مې لړزېدلی لاس د کوټې وره ته وروغزاوه.

اه زویه! ملایان وایي چې د قبر تر تیارې بله وېره نه شته، خو ما په ژوندوني قبر ولید. ګام مې واخیست، د کوټې ور په غنجا راپسې پورې شو. پرده مې چوله کړه، سترګې مې وغړولې، پر خړه درۍ یوازې یو توشک پروت و، د شېرینو د لاس هېڅ نښه نه ښکارېده. د هغې بستره، جامې، پر مېخ ځوړند ټکری او ان د هغې رانجه او سلایي، هر څه له کوټې ایستل شوي وو.

داسې احساس مې وکړ، لکه یوه لوی ګودال ته چې لوېدلی یم، داسې تیاره ګودال ته، چې د وتو لار ونه لري او له مارانو او لړمانو ډک وي. پرده مې نوره هم پورته کړه او کله چې رڼا شوه، وار له واره مې په اینې کې خپلې څېرې ته پام شو، پر دېوال ځړېدلې اینې ته ورنږدې شوم. دې اینې ته یوازې څو ورځې مخکې ولاړ وم، په برېتو کې مې یو سپین وېښته ښکارېده، خو په ګوتو نه راته او کله چې د شېرینو راته پام شو، په بېړه یې وویل:

اکربه! مه بیا ډېرېږې!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو اوس مې ړيره او وېښته له سپينو خلو ډک وو او څېره مې دومره ګونځې- ګونځې راته وايسېده، لکه د څلورو ورځو پر ځای چې کلونه راباندې اوښتي وي. بې اختياره مې اينې ته لاس وروړ او پر څمکه مې د يو شي د لوېدو غږ واورېد. لاندې مې وکتل، پر يوې سرې رنګې ږمنځې مې سترګې ولګېدې چې له وېښتو ډکه وه. پر ګونډېو شوم، ږمنځ مې له غولي راپورته کړه، د ږمنځې په ښاښونو پورې د شېرينو تور او پېچلي وېښته ځړېدل. بې اختياره مې ږمنځ په ټټر پورې ونيوله. اوښکې مې له واکه ووتې، خو هڅه مې کوله چې له خولې نه مې کومه کوکه ونه وځي. يوه شېبه مې په ټيټ غږ وژړل... بيا ستوني ستغ پرېوتم. سترګې مې چت ته وچې نيولې وې، خو په ذهن کې مې شېرينو يوې او بلې خوا ته کېده؛ کله به يې خندل، کله به يې زما په وېښتو کې ګوتې تېرولې او کله به يې راته ويل: �اکربه! دومره ډېر کار مه کوه، ناروغ به شې.�

بيا يو دم کېناستم، زړه مې نيولی و، ټپکه نه راتله، کور داسې راته وايسېد، لکه خولې چې راباندې لګوي.

ناځاپه ولاړ شوم، په دالان کې مې ميرې ته ورغږ کړ. هغه راغله او په سرو سترګو راته ودرېده، بې اختياره مې وويل:

زه ځم.

خوله يې وازه پاتې شوه:

چېرته؟

_نه پوهېږم.

څومره وخت؟

_نه پوهېږم.

هغې په رډو سترګو راته کتل، ما وويل:

بايد د يو څه وخت لپاره چېرته لاړ شم، که نه زړه مې چوي.

د ميرې غږ ژړغونی شو:

موږ چاته پرېږدې؟

_خدای ته.

دا وخت د ميرې له کوټې نه د يوه کوچني چيغې پورته شوې... ميرې مې وويل:

پر ماشوم څه نوم کېږدم؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځواب مې ورکړ:

نه پوهېږم.

يو ځل يې وينې نه؟

_نه.

بوډا غلی شو. ماته يې مخ راواړاوه، په سترګه کې يې اوښکې رغړېدې، خو شونډې يې خندنۍ وې. هماغسې يې په خندا وويل:

اوس به يې وخت وي.

حيران شوم:

د څه شي وخت؟

_ډوډۍ يادوم.

ما وخندل او د ډوډۍ د راوړلو په نيت ولاړ شوم، خو له ورسۍ نه مې پر خپل کوچني ورور سترګې ولګېدې، چې چلمچی يې په لاس، د کوټې خوا ته راروان و. شېبه وروسته مو لاسونه پرېمينځل او کله چې مې دسترخوان اواراوه، نو پلار مې کوټې ته راننووت. هغه ويل چې دباندې جان ګل ولاړ دی او تا غواړي. جان ګل زموږ کليوال و. ورغلم، هغه ته مې هم د ډوډۍ ست وکړ، خو ده زموږ ښکاري ټوپک غوښت، ويل يې چې دا دوې شپې يې د کور پر چرګانو کومه ګيدړه اموخته شوې. غواړي نن شپه ورته پټ شي او خوړلي چرګان ورباندې ذهر کړي. ما هم له کوره ټوپک ورته راوايست او کله چې بېرته د مېلمنو کوټې ته ورننوتم، پلار او بوډا دواړو د شولې له ډک غوري نه ګولې پورته کولې. زه هم د پلار تر څنګ کېناستم. بوډا په ډکه خوله د کارېزونو په اړه خبرې کولې. ويل يې چې قره باغ کوم رود يا سيند نه لري، ټولې ابادۍ يې د کارېزونو په اوبو ده. ده په دې ولسوالۍ کې پراته خلک تر دوو لکو زيات ياد کړل او دليل يې دا راووړ چې يوازې د ولسمشرۍ د ټاکنو لپاره پنځه اتيا زره کارډونه اخيستل شوي وو، نو څومره به ماشومان وي، ښځو خو د بېلابېلو لاملونو له مخې کارډونه وانه خيستل او داسې ډېر نارينه هم وو چې نوم ليکنه يې ونه کړه.

بوډا خبرې کولې، خو ماته د کارېزونو په اړه معلومات په زړه پورې وو، ځکه مې د موضوع د رااړولو لپاره يوه ساده پوښتنه ورنه وکړه:

نو دا کارېزونه دومره ډېر دي؟

بوډا وويل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

هو زویه! که لوی او واړه کارېزونه حساب کړې، شمېره یې سلګونو ته رسېږي.

په خبره کې یې ورولوېدم:

دا کارېزونه به چا کیندلې وي؟

بوډا د خپل ښي لاس یوه- یوه ګوته په خپله ژبه وښتله، وروسته یې وویل:

نه پوهېږم. سم او دقیق تاریخ یې نه دی معلوم، خو د سیمې اوسېدونکي دا کارېزونه پر دوو برخو وېشي. دوی تنګو کارېزونو ته سلیماني کارېزونه وايي او په دې باوري دي چې د سلیمان علیه السلام په زمانه کې دېوانو او پېریانو کیندلي دي. دلیل دا راوړي چې د سلیماني کارېزونو تونلونه دومره تنګ دي چې انسان ان په خاپوړو هم تګ نه شي په کې کولای، نو کیندل به یې څنګه؟

بل سلطاني کارېزونه دي چې د سلطان محمود په وخت کې کیندل شوي وو. دا کارېزونه پراخ او ارت تونلونه لري، چې په ځینو کې یې ان په ولاړو هم تګ کېدای شي، خو زه یوې خبرې ته حیران یم.

دا ځل مې پلار د بوډا له خبرو سره دلچسپي وښوده او په بېړه یې وویل:

کومې خبرې ته؟

زه ډېرو کارېزونو ته ورکښته شوی یم، ګوډي (د ختیو د راپورته کولو رابرې بوکه) مې ډکې کړې او ختې مې رااېستلې دي، خو خبره دا ده چې پخوانیو خلکو د اوسنۍ دنیا غوندې پرمختللي وسایل نه لرل. دوی به دې څنګه توانېدلي وو چې په یوه حال (یوه لېول) پر یوه مستقیمه لیکه، تر ځمکې لاندې تونلونه وکیندي، د اوبو لارې معلومې کړې او په ځانګړو فاصلو له لاندې نه د ځمکې سر ته سېرغې (څاګانې) راوخېژوي؟

پلار مې وویل:

تاته د سېرغو کیندل ولې دومره سخت ښکاري؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوډا يوه لنډه دعا وکړه او پلار مې په اشاره وپوهولم چې دسترخوان ټول کړم. بوډا وويل:

دوې خبرې دي. که يې سپرغې د ځمکې له سره کيندلې وي، نو له کومه پوهېدل چې کيندل شوی ځای به خامخا لاندې پر تونل وربرابرېږي؟ او بيا يوه سپرغه نه ده، هر کاريز په لسګونو سپرغې لري او بل که له تونلونو نه مخ پورته راختلې وي، نو څنګه کاږه نه دي تللي؟ سپرغې داسې سيده او مستقيمې کيندل شوي، چې د ځمکې له سره څوک د اوبو ځا هم دومره سوتره نه شي کيندلی.

بوډا خبرې کولې، خو ماته مې پلار د چايو د راوړلو وويل، ځکه مې غوری او دسترخوان راواخيستل او له کوټې نه ووتم.

دباندې واورې په اوربدو پيل کړی و او پخوانيو پلونو سپينه شيره نيولې وه. شېبه وروسته مې د چايو ورووړل کوچنې ورور ته ورپه غاړه کړل او ما هم کاه دانې ته مخه کړه، چې د غواوو لپاره وچه ريشقه او بوس سره ګډ کړم.

د ماسپښين تر لمانځه وروسته واورې شدت وموند او کله چې بېرته د مېلمنو کوټې ته تلم، زما زاړه پلونه ډک شوي وو.

بوډا په کوټه کې يوازې ناست و او له سره راټولو لينګو نه يې وپوهېدم چې د سړې يخنې شوې ده، ځکه مې بخارۍ ته اورلګيت ورته کړ او په چايجوش کې پاتې سوړ شوی چای مې د بخارۍ پر سر کېښود. بوډا په يوه سترګه راته وکتل، ورو يې وويل:

خدای دې خير کې.

حيران شوم:

ولې؟

_واوره يادوم، بيا يې شروع وکړه.

په خندا مې وويل:

دا شپږ کاله وچکالې دې هېره شوه؟

په خبره کې راولوېد:

خير يې غواړه، غزنی يو ځل همدې واورې غرق کړ.

ما دا کيسه له خپله پلاره اورېدلې وه، ځکه مې په يوه پوښتنه د هغه ذهن راواړاوه او نېغ په نېغه اصلي موضوع ته راغلم:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کله چې له کوره ووتې، بیا چېرته لاړې؟

بوډا راته وکتل، شونډې یې موسکۍ شوې او ورو یې وویل:

لکه چې نه مې پرېږدې؟

ما وخندل:

نو د ژمي دا اوږدې شپې او سړې ورځې به څنګه لنډېږي؟

شونډې یې وخوځېدې:

په هماغه ساعت له کوره ووتم، د مني وروستۍ میاشت وه. په لارو کې یوه لوېشت پوټۍ پروت و. تر نیم ساعت مزل وروسته مې پر پاخه سړک بوټونه وټکول. یوه شېبه مې فکر وکړ، نه پوهېدم چې چېرته لاړ شم؟ بې اختیاره مې یوې لارۍ ته، چې د کابل له خوا راروانه وه، لاس ورکړ، خو موټر ونه درېد. بیا مې د کندهار له لوري پر یوه راروان بس سترګې ولګېدې. تر سړک پورې وتم، لاس مې د درېدو په نښه ورته وخوځاوه، خو د موټر شمال زما پر سر د ترلې لونګۍ ولونه خلاص کړل. وروسته مې ناڅاپه جېب ته لاس کړ، یوازې شل افغانۍ راسره وې، چې چېرته تګ پرې نه کېده.

یوه شېبه د سړک پر غاړه کېناستم، بیا یو فکر راولوېد. ما سړک ته نږدې یو ملګری درلود، کولای مې شوای چې له هغه نه یو څو روپۍ په پور واخلم، ځکه مخ کښته روان شوم. پاو وروسته د هغه کلي ته ورسېدم. ملګری مې له کوره راووت او تر روغبړ وروسته یې د مېلمنو کوټې ته بوتلم. ما خپله کیسه ورته تېره کړه او ومې ویل چې د څه لپاره راغلی یم. دی زما په درد خبر و، ځکه یې یو بل وړاندیز راته وکړ. ویې ویل چې بله ورځ له خپلو دریو نورو کلیوالو سره یو ځای پاکستان ته ځي، زه به هم ورسره لاړ شم. ملګری مې په ختېځ اندړ و او د اندړو ډېرو ځوانانو به د ژمي له خوا په پاکستان کې ختې کولې. په دوی کې لا اوس هم ډېرو خلکو همدا کسب نه دی پرېښی. زما هم دا خبره خوښه شوه. دوې شپې له هغه سره پاتې شوم او په دریم سپېده چاود زما سره پنځه تنه له کلي ووتو. هغه وخت موټر کم وو. تر یو څه ځایه مو پلی مزل وکړ، بیا یو روسی واز موټر راباندې پېښ شو. باډۍ ته یې وروختو او تر یاخېلو پورې مو یوازې دوړې په خولو ننوتې. په یاخېلو کې مو یو بل موټر کرایه کړ او ماخوستن ناوخته انګور اډې ته ورسېدو .

په سهار مو وزیرو بدرګه چیانو ته روپۍ ورکړې او هغوی له پاکستاني پولیسو نه په پټه وانه ته ورسولو. په وانه کې مو شپه سهار کړه او په بله ورځ د شپې ناوخته د سندھـ په جکم اباد کې له موټره کښته شوو.

زما ملګري په سیمه کې بلد وو. دوې ورځې وروسته یې د یوه باغ په سلګونو متره پخڅه په ټېکه ونیوله.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې به د ورځې ختې کولې او د شپې به هم د باغ د منځ په یوه جونګړه کې ویدېدو. دې دېوال څه کم دوه نیمې میاشتې وخت وغوښت او بیا مو یوه بله پخڅه اجاره کړه، خو په دې موده کې مې شېرینو یوه ګړۍ هم له ذهنه ونه وته، تل به راسره وه او د هغې ېېلتون به خوړلم. اخر بې خوبي راته پیدا شوه. ملګري به مې په خوارۍ خوب ویده وو، خو ما به تر ناوخته ستورو ته کتل. بیا به مې تږوله ورځ په وچولي دردو او وروسته تبو پرېستم. کله چې له اخه و تږوخه ولوېدم، نو د ملګرو په ټینګار ډاکټر ته لاړم. ډاکټر رایاده کړه چې ستا د ناروغۍ لوی علت خواشیني ده. څه دوا یې راته ولیکله، خو زه ورځ په ورځ زهیرېدم او اخر یوازې څرمن او هډوکي را پاتې شول.

وروسته مې ناروغي ډېره شوه او په یوه دولتي روغتون کې یې بستر کړم. یوه میاشت تر درملنې لاندې وم او کله چې پر پښو ودرېدم، نو ملګرو مې ټینګار کاوه، چې کور ته لاړ شم، ځکه وضع مې ښه نه وه.

زه زړه نازړه وم. له یوې خوا مې د ناروغۍ له لاسه په وجود کې د کار کولو سیکه نه وه پاتې او له بل لوري مې د شېرینو له غمه پر خپل وطن پښې نه ورتللې، خو مجبوري وه. ملګرو مې یو بل دېوال هم په اجاره نیولی و او ما له دوی سره بېلونه نه شوای پورته کولای. له همدې امله مې کور ته د تلو نیت وکړ. دا هغه وخت و چې تره کي نوې کودتاه کړې وه او پر وطن خلقیانو حکومت کاوه. یوه اونۍ نور هم معطله شوم او بیا د میرانشاه پر لار تر پولې راواوښتم، خو خوست ته نږدې زمونږ د سورلۍ موټر د پولیسو پر یوه ګزمه پېښ شو او د تلاشۍ پر وخت یې زما له جېبه کلدارې وایستلې. زه یې د خوست ښار ته بوتلم او د پاکستان لپاره د جاسوسۍ په تور، په بند کې ولوېدم. وهل ټکول مې وخوړل، سپکې سپورې مې تېرې کړې، بې خوبۍ یې راباندې وګاللې او تر درېو میاشتو وروسته چې کله ناروغۍ له پښو وغورځولم، خوشې شوم.

دوې شپې په یوه مساپرخانه کې پروت وم. په ځان مې دوا درمل وکړل او چې په بدن کې مې د ولاړېدو سېک پیدا شو، د غزني پر لور وخوځېدم. شپه مې د غزني ښار ته ورسوله او په بله ورځ غرمه د ولسوالۍ بازار ته نږدې له موټره کښته شوم. څه شېبه مې مزل وکړ، خو بیا پښو یاري نه راسره کوله، ځکه نو لارې ته څېرمه د یوه توت سیورې ته وروګرځېدم. یوه شېبه مې د ونې تنې ته ډډه ولګوله او دوهمه ساه مې کلي ته نږدې د یوه پالېز په څاله کې سمه کړه.

کله چې په کلي ورګډ شوم، نو تر کوره مې پر هېڅا سترګې ونه لګېدې. یوازې د کلي پر لوی ډېران څو خیرنو چرګو ټونګې وهلې او کلیوال په خپلو کورونو کې پراته وو.

یوه شېبه د انګړ د دروازې تر مخ ودرېدم، بیا مې دروازه ورو پرانیستله. انګړ خړ- پړ ښکارېده، د کوټو دېوالونو هېڅ سیورې نه درلود او ځا ته نږدې د ولاړو اوبو پر کوچني ډنډ څو سرې بمبرې (غومبسې) راټولې وې.

د زړه په زور مې څو ګامه واخیستل، د دالان دروازې ته مې لاس وروغزاوه. دروازه په غنجا خلاصه شوه او ورسره مې د میرې وارخطا غږ واورېد:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

څوک يې؟

ورو مې وويل:

زه يم، مالک!

ناڅاپه د پيالو کړنگ شو، داسې لکه د چا چې پښه ورسره ولګېږي. بيا دکوټې دړه په شدت خلاصه شوه او ميره مې په خوبولو سترګو په وره کې ودرېده. يوه شېبه يې په ځير- ځير راته وکتل. خوله يې وازه شوه، سترګې يې اوښکو ونيولې، شونډې يې وځړېدې، رامخته شوه او په ژړا يې زما پر ټټر سر ولګاوه. ښه شېبه يې وژړل او بيا يې په غريو کې وويل:

دا څه دربانډې شوي دي؟

د هغې سر مې ورو له ټټره بېل کړ، وروسته په دالان کې کېناستو. مېرې مې په ژړا کې پوښتنې رانه کولې:

چېرته وې؟ نه خط، نه احوال، ولې دومره خوار شوی يې؟ خو زه ستړی وم، هغې ته مې ټوله کيسه نه شوای تېرولای، ځکه مې د اوبو غوښتنه ورنه وکړه. دا په منډه له دالانه ووته او ما هم د خپلې کوټې دروازه پرانيسته. پر ځمکه هماغه پخوانۍ خړه درۍ او يوه توشکه پرته وه. اوږد وغزېدم او بيا تېرو يادونو په مخه کړم، ذهن مې شېرينو ونيو؛ د هغې انځورونه يو په بل پسې راتلل. خندل يې، ژړل يې، خبرې يې راته کولې، د �اکرب� ټکی يې له خولې راته راووت او په مينه يې راته کتل. خو ناڅاپه د ميرې غږ زما په ذهن کې تېرېدونکي انځورونه ړنګ کړل. د هغې له لاسه مې له اوبو نه ډک ګيلاس ونيو او پر سر مې واړاوه.

د ميرې شونډې وخوځېدې:

ډوډۍ درته راوړم؟

ومې ويل:

نه، زړه ته مې نه کېږي.

_چای څنګه؟

_ګرمي ده، غواړم چې يو ساعت سر ولګوم.

ميرې مې نور څه ونه ويل. پرده يې واچوله او له کوټې ووته.

بوډا غلی شو، مخ يې راواړاوه او ورو يې وويل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

له چایجوش نه تاوونه پورته کېږي، چاې خراب نه شي؟

ولاړ شوم. د چایجوش لاستی مې د ځادر په پیڅکه ونیو. یوه پیاله مې ډکه کړه او کله چې مې پر دوهمه پیاله چایجوش ورکوږ کړ، بوډا وویل:

بچیه! بله پیاله مه ډکوه، زه یې نه سوروم.

ما وخندل:

چاې وڅښه چې تود شي!

ده څه ونه ویل. ما هم ډکه پیاله مخې ته ورته کېښوده او د کیسې د غزولو لپاره مې یوه پوښتنه ورنه وکړه:

نو بیا؟

بوډا وویل:

هماغسې خوب وړی وم، خو نه پوهېږم څومره وخت به وتلی و، چې یو دم مې د سر وېښته کش شول. په بېړه مې سترګې رنې کړې. د کوټې پرده پورته شوې وه او زما سر ته نږدې یو ماشوم ناست و. پلتۍ مې ووهلې، ماشوم ته مې وکتل. تور او پېچلي وېښته یې لرل. سترګې یې غټې وې، خو پزه او خوله یې واړه جوړ شوي وو. کټ مټ لکه د شېرینو. یوه شېبه مې په ځیر- ځیر ورته وکتل... له لندو وېښتو، تورو کړو سترګو او سوتره جامو نه یې وپوهېدم، چې لنډه شېبه مخکې تیار شوی او په لوی لاس کوټې ته راوستل شوی دی. ما لا ماشوم ته کتل چې د میرې غږ مې واورېد:

نوم یې انور دی، دا نوم...

ناڅاپه غلې شوه، خو لنډه شېبه وروسته یې بېرته خپله خبره بشپړه کړه:

دا نوم شېرینو خوښ کړی و.

له دې سره په سونګېدا له کوټې ووته .

ماشوم ته مې وکتل. هغه د اتو میاشتو و، خو تر خپل عمر پیاوړی ښکارېده؛ غوښن وجود یې درلود او له پوټکي سپین رنګه و. یوه شېبه مې د هغه حرکات وڅارل. ده خاپوړې کولې او په کوټه کې به کله یوې او کله بلې خوا ته ګرندی روان و.

بیا مې د میرې په غوښتنه پر سر اوبه تېرې کړې. پاکې جامې مې واغوستې او کله چې بېرته کوټې ته راغلم، انور زما پر توشک خوب وړی و.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغه تر څنګ کېناستم. سترګې یې پټې وې او اوږده باڼه یې پر ملا کاږه ښکارېدل. یوه شېبه مې په ځیر- ځیر ورته وکتل، خوږ راباندې ولګېد او د مینې وړ راته ښکاره شو. وروسته د انګړ دروازه وټکېده، څو تنه کلیوال زما پوښتنې ته راغلي وو. له هغوی سره د کور پر چوتره کې کېناستم. بیا مې شین چای د ګوړې له څو چکیو سره یو ځای ورته راووړ. تر ماښامه له یوې او بلې خوا وغږېدو او د ماښام لمانځه ته په ګډه د کلي د جومات خوا ته روان شوو. د ماخوستن جمعه مې هم په ملا پسې وکړه او د ستورو په تته رڼا کې کور ته راغلم. ډوډۍ مې وخوړه او کله چې بېرته خپلې کوټې ته ورننوتم، انور لا ویده و. یوه شېبه مې ورته وکتل. دی ستوني ستغ پروت و او پر ښي بغور یې د لاټین ژیړه رڼا لګېده. وروسته پر اړخ راواوښت. بغور یې زما پر خرېیلې زنه ولګېد. وچونګېد او غلی شو.

شېبه وروسته مې میره کوټې ته راغله. له شیدو ډک چوشک یې پر غولي کېښود او ویې ویل:

که دې خوښه وي، انور به له تا سره ویده شي!

په حیرانۍ مې ورته وکتل.

هغې زیاته کړه:

خوب یې ښه دی، د شپې یوازې یو ځل راویښېږي. ځای هم نه لندوي.

ما هم څه ونه ویل او کله چې میره له کوټې ووته، څراغ ته مې ورپوه کړل. یو ځل بیا فکرونو په مخه کړم. خو ډېر ژر مې د انور د ساه ایستلو غږ ته پام شو. د هغه بغور ته مې خپل مخ ورنږدې کړ. ده لنډه- لنډه ساه ایسته. ساه یې خوږه راباندې لګېده او د شپې تر ناوخته مې د ده ساه ته غوږ نیولی و.

بوډا غلی شو او کله چې ما ورته وکتل، داسې راته وایسېد، لکه وروستی یاد چې یې په ذهن کې مبخ شوی وي، ځکه ده کوم حرکت نه درلود. په فکر کې ډوب و، خو د تندي ګونځې یې د پخوا غوندې ننوتې نه ښکارېدې او پر خړو شونډو یې یوه نرۍ موسکا پرته وه، داسې لکه اوس چې یې هم د زوی ساه پر غومبرو لګېږي او خوند ورنه اخلي.

وروسته یې یو دم ټکان وخوړ او بې له دې چې راته وګوري، بېرته پر خبرو راغی. خو دا ځل یې غږ نیولی شانته و، داسې لکه د خیال په دنیا کې چې له ځان سره غږېږي، ده ویل:

انور زما په زړه کې پرېووت. دی د خدای له لوري هغه ډالۍ وه، چې د شېرینو غم مې ورباندې غلطولای شوای. څېره یې د خپلې مور انځور و. هماغسې معصومیت، خندا او د خندا پر وخت د خولې کونجانو ته نږدې، تر بغورو لاندې د ګونځو جوړېدل.

یو ځل مې بیا ژوند ته تمه پیدا شوه او په زړه کې را وګرځېدل، چې د خدای خوښې ته غاړه کېږدم، ځکه د هغه رضا تر هغه څه غوره ده، چې موږ یې په خپله د ځانونو لپاره غواړو .

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

انور زما په خوار وجود کې وينه وغوړوله، رنګ مې راوګرځېد. ناروغۍ ته مې ماته ورکړه او بيا مې بېلچې ته لاس وروغزاوه. دهقاني مې ونيوله، کارېزونو ته ورکښته شوم او د بدن بوټۍ مې د پخوا غوندې پېچلې شوې.

شېرينو زما خندا ورسره يووړه، خو د انور په راتګ مې شونډې بېرته له موسکاه سره روږدې شوې.

د هغه لومړنۍ خندا وخندولم، خو کله چې يې په اول ځل له کوچنيو شونډو نه د�ابا� ټکی راووت، نو له خندا سره مې اوښکې هم ملګرې شوې. نور مې ځان يوازې نه احساساوه او په زړه کې راټېره شوه چې ژوند په کولو ارزي.

د بوډا غږ د کلي د ملا په اذان غلی شو. سر يې پورته کړ، ماته يې وکتل او ويې ويل:

زه به اودس تازه کم.

ما هم له اوبو نه ډکه بدنۍ ورته کېښوده، پتنوس مې راواخيست او د مېلمنو له کوټې نه ووتم.

د ورېځو له لويو چولو نه د مازيګرني لمر ژيړې وړانګې راوتلې وې او د انګړ د دېوالونو پر سرونو يوه لوپشت تازه اوربدلې واوره ولاړه وه. د مازيګر لمانځه ته مې په خپله کوټه کې ځادر اوار کړ او شېبه وروسته مې تود پاستی په لاس کې بېرته د مېلمنو کوټې ته ورغلم. بوډا خدای ته پر سجده پروت و، ده څه ويل، خو ما يې خبرې نه شوای صحيح کولای. يوازې يو- دوه ځلې مې د ده په خبرو کې د �انور� ټکی واورېد او بس.

بوډا ډېر وخت خپل تندی پر غولي لګولی و. بيا يې سر هسک کړ، د جاينماز يوه څنډه يې ورټوله کړه او کله چې يې ماته پام شو، نو ويې ويل:

څه وخت راغلې؟

ما د ځواب پر ځای پر ځادر پراته پاستي ته اشاره وکړه او ومې ويل:

توده ډوډۍ ده، همدا اوس يې له تناره راوايسته.

بوډا د پاستي يوه پسته څنډه ورېېله کړه. بېرته پر خپل توشک کېناست او په داسې حال کې چې په ډوډۍ يې خپلې بې غاښو ورۍ ټينګولې، ويې ويل:

شېرينو هم د پاستو په پخولو کې تکړه وه، دې به د کاغذ غوندې نرې پاستې پخول، دومره سوتره چې يو ټکی سوځېدلی ځای به هم نه په کې موندل کېده.

خو ما اصلي موضوع ياده کړه:

ښه! نو انور خوړ دربانډې ولګېد؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د بوډا سترګه وځلېده او په ټيټ غږ يې وويل:

هو زويه! انور زما په تن کې نوي ساه پوه کړه، مينه يې راسره پيدا شوه او کله چې به په کوم کار پسې له کوره وتم، راپسې ژړل به يې. رښتيا وايم، په ژوند کې په لومړي ځل يو چا راپسې ژړل. ايا تر دې بل لوی خوند شته چې يو څوک اوښکې درپسې توې کړي؟

خو کله چې پر پښو راغی، بيا به مې کله- کله کروندې ته راسره بېوه. دی به ډېر وخت د توت سيوري ته ناست و. کله به يې له ځان سره مردکې کولې، کله به يې ختې تپلې او يا به يې هم د مېږيانو د ليکې په وړاندې د شګو پوله پورته کوله او د هغوی له ښويېدو نه به يې خوند اخيست.

وروسته چې يو څه غټوکی شو، بيا به يې پر خوله رنګارنګ پوښتنې راتلې:

ابا! موږکان بد خلک دي؟ لوټې چا جوړې کړي؟ ته ولې برېتونه لرې...؟

ما به د ده ماشومانه پوښتنو ته، ماشومانه ځوابونه ورکول.

خو په څلورکلنۍ کې يې يو مازيګر يوه سخته پوښتنه رانه وکړه، داسې پوښتنه چې په ژوند کې نه وم ورسره مخامخ شوی. په هغه مازيګر مې په انګړ کې غوا ته اخور جوړاوه، چې انور مې تر څنګ ودرېد، سترګې يې سرې وې او په جامو پورې يې پوټې نښتې وو. په ناستو مې ښی لاس ترې راوګرځاوه او په ټېر پورې مې ونيو. ورو مې وويل:

څوک چې منډې وهي، همدا به يې حال وي!

ژړغوني غږ يې ډکې شونډې وخوځولې:

لوېدلی نه يم، مردکې يې رانه يوورې.

په خندا مې وپوښتل:

چا؟

_د نورګل مور.

حيران شوم:

ولې؟

_له نورګله مې مردکې وګټلې، خو ده وژړل. مور يې راغله، په څپېړه يې ووهلم او ټولې مردکې يې له جېبه رانه وايستلې.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

نورگل زموږ د ګاونډي زوی او د انور همزولی و. دوی دواړو به ډېر وخت یو ځای لوبې سره کولې، ځکه مې انور پر تندي ښکل کړ او په خندا مې وویل:

خوا مه بدوه. زه به له بازاره ډېرې مردکې درته راوړم، نوې مردکې، ان یوه لیکه به هم نه لري.

انور یوه شېبه غلی و. بیا یې یوناڅاپه شونډې وخوځېدې:

ابا! زما مور چېرې ده؟

په زړه کې مې نری ځړیکه تېره شوه. تر ډېره غلی وم، هېڅ ځواب مې نه شو ورته جوړولای. خو ده په سترګو کې له ما نه ځواب غوښت. ما باید یو څه ورته ویلي وای.

یو دم مې په ذهن کې د انور د تېرې شپې پوښتنه راوګرځېده. تېر ماخوستن دواړه پر بام پراته وو. ده ستورو ته کتل، بیا یې په ټیټ غږ وویل:

ابا! غمي دي، نه؟

ځواب مې ورکړ:

هو زویه! غمي دي.

_ماته یې راوړې؟

خندا راغله:

نو ته یې څه کوې؟

_په خپله خولۍ کې یې ټومبم.

ځکه مې یو دم وویل:

مور دې اسمان ته تللې ده، تاته غمي راوړي.

توري غټې سترګې یې وځلېدې:

بیا راځي؟

_هو زویه! بیا راځي.

په څېره کې یې وینه وغوړېده:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابا! نورګل ته به ښېږه ورکي او ټولې مردکې به يې له جېبه ورنه راوباسي، نه؟

_هو زويه! ټولې مردکې به يې له جېبه ورنه راوباسي.

په ګيله من غږ يې وويل:

مور به بيا نه پرېږدو چې بېرته لاړه شي، نه؟

سترګې مې له اوښکو ډکې شوې:

هو زويه! نه به يې پرېږدو.

بوډا خپله وروستۍ خبره څو ځله له ځان سره تکرار کړه:

نه به يې پرېږدو، نه به يې پرېږدو... هو زويه! نه به يې پرېږدو او بيا غلی شو.

څو شېبې وروسته يې سر پورته کړ. ماته يې وکتل او ويې ويل :

ژوند ښه و. دومره څه مې مونده چې ګوزاره مو پرې کېده، خو وروسته حالات بدل شول. ملايانو د خلقيانو پر ضد د جهاد فتوا ورکړه او خلک د جګړې په نيت غرونو ته وختل. حکومت هم ټانکونه راوايستل. وينې تويې شوې، کلي بمبارد شول او د سيمې ډېرو اوسېدونکو پاکستان ته مخه کړه.

موږ هم مجبور شوو چې کډه وترو. غوا، بايسکل، د اوړو لوی کندو او د کور د خرڅلاو وړ نور هغه سامانونه مې وپلورل، چې پيسې پرې جوړېدای شوای. بيا پر پټو لارو او سترو مزلونو پاکستان ته واوښتو. هلته مو پېښور د اوسېدو لپاره ښه وګاڼه، ځکه ډېرو کډوالو هلته اړولي وو. موږ هم د ښار په يوه څنډه کې يوه کيمپ ته ورغلو او د يوې موسسې له خوا مو په راکړل شوې يوه خېمه کې واړول. دا د شپېتم کال د اوړي وروستۍ مياشت وه.

يو څه موده مو په راسره راوړو پيسو ګوزاره وکړه او بيا راشن راته حواله شو. اوړه، غوړي او وريجې به يې راکولې، خو ضرورتونه ډېر وو. په تېره بيا هغه وخت چې ميره مې ناروغه شوه. هغې د شکرې ناروغي درلوده او د ډاکټر پر هرې نخسې به مې څو سلګون نوټونه ورکول. له بل لوري د ژوند نورې اړتياوې هم ډېرې وې، ځکه مې بيا له خپلو متو نه کار واخيست. هغه وخت ځينو کډوالو د کورونو جوړولو ته مخه کړې وه. ما هم خټګرۍ ته لاس وروغزاوه او تر ماښامه به مې مزدوري کوله.

د وخت په تېرېدو سره په کيمپ کې تر خېمو، ولاړ دېوالونه ډېر شول او وروسته بيا ټول کيمپ خړو کورونو ونيو.

د انور د اووه کلنۍ غاښونه لا نه وو لوېدلي، چې هغه مې د کيمپ په يوه ښوونځي کې داخل کړ. له هماغه لومړيو ورځو يې راته معلومه شوه چې هلکی د درس په زده کولو کې تکړه دی. انور به هر ماخوستن پلتۍ راته وهلې،کتاب

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

به یې پرانیست. ده له درس سره مینه لرله. تل به یې کتاب سترګو ته نیولی و. په دوهم ټولګي کې دویم نومره شو، خو په دریم کې یې لومړی ځای ونیو.

ژوند د روانو اوبو غونډې پر مخ ته، خو سترې او له خواشینۍ نه ډک؛ فقر، لوږه او نېستي تر سر اوښتې وه. په کیمپ کې د بورو، کونډو او یتیمانو شمېره ورو-ورو ډېرېده، تقریباً هره ورځ به په یوه کور کې د غم ټغر خور و او د هغو ځوانانو ویر به یې کاوه، چې له کیمپ نه به جګړې ته تللي وو او تر خپل هېواد یې سرونه ځارول.

اخر یوه ورځ پر مورې هم د ویر ټکه پرېوته. پر میرې مې د شکرې ناروغۍ زوروره شوه او هغې ساه ورکړه. کله چې جنازه پورته کېده، د انور په ګرېوان کې یوه ګروې (تکمه) هم پاتې نه شوه. له سترګو نه یې اوښکې روانې وې او خوله یې له ژړا نه سره ټولېده، ځکه انور خپله مور نه وه لیدلې. ده به د مور مینه په خپلې انا ماتوله او هغه وربانديې ګرانه وه.

نور مو په کور کې د اور بلولو لپاره څوک پاتې نه شول. تنور سوړ شو او ما به له نانوایي نه ډوډۍ راوړه.

یوه ورځ د کیمپ ملا رایاده کړه، چې د خپل ګاونډي لور په نکاح کړه، ځکه تر اوسه لا ځوان یې. نجلۍ هم اخلاقي ده، کورګی به دې پرې جوړ شي، خو ماته مې خپل ماشومتوب سترګو ته ودرېد. زړه مې نه منل چې انور ته دې د هغه میره چونډۍ وروګوي، ځکه مې د ملا وړاندیز رد کړ.

مورې به د پېښور تودې شپې د بام پر سر تېرولې، خو د هغه ځای ستوري د قره باغ د ستورو غونډې راڼه نه وو. انور به تر ناوخته پورې زما پر ټټر سر ایښی و. ده به بېلابېلې پوښتنې کولې، خو ډېر معلومات به یې د خپلې مور په اړه رانه غوښتل :

مور مې څه ډول څېره درلوده؟ څنګه جامې یې خوښېدې؟ له بازاره دې څه شی ورته راوړل؟ مور مې له تا خوشاله وه؟...

ما به د ده هرې پوښتنې ته اوږد ځواب ورکاوه او ده به په پوره دقت غوږ راته نیولی و.

په پنځلس کلنۍ کې یې تر پاسنۍ سره شونډه نرۍ توره لیکه راوګرځېده. دی هغه وخت په نهم ټولګي کې و. ښکلې او نرۍ ځواني یې درلوده او څېره یې له شېرینو نه وړې وه.

یو مازیګر یې په خوابدي غږ راته وویل:

ابا! یوه خبره درته وکم؟

په حیرانتیا مې وویل:

څه خبره؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه غواړم چې تا په سره لمر کې د پیازو او کچالو ربړۍ ته ولاړ ووینم.

د هغه پر اوږه مې لاس کېښود :

ګرانه! چاره څه ده؟ د ژوند لپاره باید یو څه وکړم .

نرۍ شونډې یې وخوځېدې:

داسې به وکو.

هلک غلی شو.

ما وویل:

څه به وکو؟

ګوره ابا! زه به د انګرېزۍ د کورس وخت له ماښامه سهار ته راواړوم او کله چې غرمه له مکتبه راغلم، نو ته به کور ته ځې. ربړۍ ته به زه درېږم، ښه نه ده؟

_نه زویه! تر څو چې زما لاس او پښې چلېږي، تا به هېڅکله لمر ته ورنه کم، ته باید خپل درس ووایې.

خو انور تر ډېره پر خپله خبره ټینګ و. ماته یې خوا بدېده. خو زه د هغه لپاره د سختیو تېرول څه، ان تر خپل ژوند هم تېر وم. دی زما د زړه ټوټه او د شېرینو یادګار و. ما کله سختو ته ورکولای شوای؟

بوډا غلی شو. ماته یې وکتل او شونډې یې خندنۍ شوې :

لکه چې غوږونه مې دروخوړل؟

ومې ویل:

نه! دا زما غوښتنه ده چې د خپل ژوند کیسه راته وکې. وروسته مې په خندا زیاته کړه:

تر څو چې دې ټوله کیسه نه وي راته ویلې، کله دې پرېږدم.

بوډا له خندا شین شو:

زورور سړی یې.

وروسته یې ورو- ورو خوله سره ورټوله شوه. ویې ویل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماته هم ښه ده، غم به مې یو څه سپک شي، ځکه ما تر اوسه د خپل ژوند سختې چا ته نه وې ویلې. تا زما خبرو ته غوږ ونیو، مینه دې ورسره وښوده او په اورېدو یې ستړی نه شوې .

په خندا مې وویل:

خو غواړم چې نور څه هم واورم.

ده وخندل:

خو اوس د ماښام اذان ته لږ وخت لرو، نورې خبرې به ماخوستن ته پرېږدو.

ما ورسره ومنله او له کوټې نه ووتم.

***

د ماخوستن ډوډۍ مې له مور سره وخوړه، ځکه هغه یوازې وه. پلار او ورور مې د مېلمنو په کوټه کې له بوډا سره یوه دسترخوان ته پلتۍ وهلې وې. مور مې خبرې کولې. له قېمتۍ نه یې سر ټکاوه، ویل یې چې تر دې خو د طالبانو وخت لا ښه و. دا نوې پیسې خو تورې خاورې دي، هېڅ برکت نه لري. مور مې ډېر وخت د کرزي حکومت ته ډونګېده. بیا ولاړه شوه، چای یې دم کړ او په پتناسه کې یې کېښود. وروسته یې راته وویل چې چای د مېلمنو کوټې ته یوسم. ما هم پتنوس راواخیست، د مېلمنو کوټې ته ورغلم. ورور مې په بخارۍ پورې لرګي پسې کول، خو بوډا او زما پلار د سیاست په اړه سره غږېدل. بحث یې تود و، پلار مې پر کرزي خاورې اړولې. ویل یې چې سوړ سړی دی، جدیت نه لري، په حکومت کې یې د کار وړ خلک لږ دي او د خلکو په ژوند کې یې د پام وړ کوم مثبت بدلون نه دی راوستی، خو بوډا بیا د کرزي حکومت غنیمت ګاڼه. ستونزې او خالیګاوې یې منلې، خو مجبوریتونه یې هم یادول او پر دې خبره ټینګ ولاړ و، چې که دا ځل ګډوډي جوړه شوه، نو دومره وینې به وبهېږي، چې له خلکو نه به تېر وحشت هېر کړي.

د دوی خبرې ډېرې اوږدې شوې. اخر مې بوډا ته سترګه ټینګه کړه. دی موسک شو او د صحراګشت په پلمه له کوټې ووت. پلار مې هم ګړی ته وکتل، پښې یې ورټولې کړې او له کوچني ورور سره مې یو ځای کور ته روان شو.

ما په چایجوش کې پاتې چای پر بخارۍ کېښود او د بوډا د راتګ په تمه کېناستم.

بوډا ډېر ځنډ ونه کړ. کله چې په دروازه راننووت، په خندا یې وویل:

بل رنګه نه ولاړېدل.

ومې خندل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

هوا! خو ته څنګه؟ پر خپل قول ولاړ یې، که خوب درځي؟

بوډا زما په مقصد وپوهېد او په داسې حال کې چې پر خپل ځای کېناسته، په خندا یې وویل:

نه بچیه! شپې اوږدې دي، خبرې به کوو، خو ته دا راته ووایه چې په کوم ځای کې وم؟

په بېړه مې وویل:

انور دې کار کولو ته نه پرېښود.

بوډا یو سوړ اسوېلی وایست او ویې ویل:

ژوند همداسې پر مخ ته. لاسي ربړی مې د لرګي په یوه غرفه بدله شوه او د لمر له وړانګو نه سیوري ته شوم. بیا مې د کیمپ په بازار کې یو دوکانګی په کرایه ونیو او خوراکي شیان مې په کې واچول. انور به تر غرمې په ښوونځي کې و او مازیګر به یې د کیمپ څو ماشومانو ته انګرېزي ورښوده، ځکه ده څو کاله کورسونه ویلي وو او پر انګرېزۍ یې ژبه ښه اوښته.

ژوند ښه و، ګوزاره کېده؛ څه پیسې به دوکان راته جوړولې او څه به هم انور له زده کوونکو نه فیس اخیست. دی به د هرې میاشتې په پای کې راته کېناست او ګټلې پیسې به یې زما مخې ته کېښودې.

انور زلمی و، خو هېڅ وخت به یې پیسې په جېب کې نه ګرځولې. د اړتیا پر وخت به یې ماته خوله جینګه کړه او کله چې به مې تر اړتیا ډېرې پیسې ورته ونیولې، یوازې دومره به یې وراخیستې، چې ضرورت به یې ورته درلود.

دی هېڅوخت بېځایه نه ګرځېده. درانه خویونه یې لرل، لږې او په تول پوره خبرې به یې کولې. په کوڅه کې به په ټیټ سر روان و او په ګاونډیانو کې یې دروند نوم درلود.

انور په اتلس کلنۍ کې لېسه خلاصه کړه. بیا یې د مهاجرو په یوه پوهنتون کې امتحان ورکړ او په خپل لیاقت ډاکترۍ ته بریالی شو.

په هغه ورځ ډېرخوشاله ښکارېده، ستر ګې یې له اوښکو ډکې وې. لومړی یې زما لاسونه په ښکلولو لانده کړل او بیا یې کلکه غېږ راکړه. ده خپل بریالیتوبونه زما د خولو د تویولو له امله ګڼل. په هغه شپه یې تر ناوخته زما پر ټټر سر ایښی و. نورې شپې به یې له ما نه خبرې اورېدې، خو په دې شپه د ده خوله ډېره ښورېده. زما ستونزې او کړاوونه یې یادول او د هغوخواریو په اړه غږېده، چې د انور په وینا ما د ده لپاره ګاللې وې.

انور په پوهنتون کې هم تکړه و، د درس تر څنګ به یې د پخوا غونډې نورو ته انګرېزي ورښوده. ده به د لارې کرایه او د پوهنتون مصرف په خپله پوره کاوه او پر دې سربېره به یې د خپل لاس په ګټلو پیسو کله- کله دوکان ته هم سودا راوړله.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځې په اوونیو بدلېدې، اوونۍ په میاشتو او میاشتې هم په کلونو... د انور د زده کړو وروستی کال و، چې پوهنتون یې د پاکستان حکومت وتاړه.

دا دکرزي د واکمنۍ لومړۍ دوره وه، د خلکو بیا لیک- لوست ته تمه پیدا شوې وه او د ښوونځیو، لېسو او پوهنتونونو زده کوونکي ډېر شوي وو. انور هم لنډه موده کابل ته راغی او کله چې یې په کابل پوهنتون کې خپل کارونه سم کړل، نو موږ تصمیم ونیو چې باید خپل هېواد ته لاړ شو. هماغسې وشول، موږ درې تنه پېښور ته تللي وو. زه، میره او انور، خو د راتګ پر مهال د میرې هډوکي د پېښور په خاورو کې پاتې شول.

کله چې تر شل کلن هجرت وروسته بېرته قره باغ ته لاړو، زموږ د کور پر ځای یوازې د خاورو غونډۍ ولاړه وه. د کلي هدیره څو چنده لویه شوې وه او د کورونو په دېوالونو کې د ګولیو د لګېدو ځایونه ښکارېدل.

د خاورو غونډۍ مو اواره کړه او د کور پر پخواني ځای مو د پخوا غونډې دوې کوټې او یو دالان جوړ کړ .

انور څه موده وروسته کابل ته لاړ او زه یوازې پاتې شوم. په لومړۍ شپه تر ډېره خوب نه راته، داسې وم لکه کومه ورکه چې مې شوي وي ، ځکه انور به تر خوب مخکې تل زما پر ټټر سر لګاوه. په څلېرویشت کلنۍ کې هم همدا خوی ورسره ته. ده به تر ډېره زما پر ټټر سر ایښی و . پېچلي وېښته به یې پاسته راباندې لګېدل او خوند به مې ورنه اخیست. موږ به له یوې او بلې خوا سره غږېدو، خو د پخوا غونډې به مو ډېرې خبرې د شېرینو په اړه وې. انور به یوازې هغه وخت خپلې بسترې ته وروښوېده، چې سترګې به یې خوب وردرنې کړې .

خو بیا مې هم زړه ته ډاډ ورکړ، چې انور به په رخصتیو کې راځي. اټکل مې سم وخوت. انور په دوهمه جمعه کور ته راغی. د دوو اوونیو خبرې یې ټکي په ټکي راته وکړې او د شنبې په سهار بېرته کابل ته ستون شو.

انور به په میاشت کې یو- دوه ځلې کور ته راته. تر ډېره به راسره ناست و، خبرې به یې راته کولې. د خپلو درسونو په اړه به غږېده، ویل به یې چې د انګرېزۍ ژبې څومره زده کوونکي لري. د لیلیې ژوند یې څنګه دی او د کمپیوټر په زده کولو کې یې ذهن څومره ښه کار کوي.

انور چې به هر ځل کور ته راغی، نوې خبرې به یې راته لرلې. ما به غوږ ورته نیولی و او د ده خبرې ښې راباندې لګېدې .

انور د پوهنتون وروستی کال هم په بریالیتوب پای ته ورساوه او پر نوم یې د ډاکټر کلیمه هم ورزیاته شوه: ډاکټر انور!

وروسته یې په یوه بهرنۍ موسسه کې کار وموند او ما په لومړي ځل ډالر ولیدل.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ده د راتګ ورځ به د سيمې ډېرو اوسېدونکو ته معلومه وه. له راتګ سره به يې زموږ انګړ له ورو، زړو، تورسرو او سپين سرو ډک شو. چا به ټوخل، ځينو به خپلو ملاوو ته لاسونه نيولي وو او يو شمېر نورو به بيا له خپلو معدو نه شکايت درلود. انور به په ورين تندي دوی کتل، نسخې به يې ورته ليکلې او ما به په ده وياړ کاوه .

زه نور هغه پخوانی خوار مالک نه وم، چې چا به پور لا نه راکاوه. خلکو اوس د ډاکټر انور پلار بللم او په سيمه کې د عزت په سترګه راته کتل کېدل . زوی هم زما و، پيسې هم زما وې، هېچا يوه روپۍ هم نه رانه غوښته، خو خلکو درناوی راته کاوه او لاس په نامه راته ولاړ وو.

خو زه پوهېدم چې هماغه پخوانی مالک يم، پخوا خو مې لا د خلکو خدمت کاوه؛ کارېزونه مې کيندل، پخڅې مې وهلې او دهقاني مې کوله، خو اوس غوږ برېتونه ګرځېدم، دوی ماته نه، بلکې زما شتو او ثروت ته مات وو. ځکه به مې د دوی له کښته- پورته کېدو نه خوند نه اخيست. ما يوازې له خپل زوی سره مينه درلوده، هغه راباندې ګران و او د ده مينه له هر راز ککړتيا نه پاکه راته ښکارېده.

زه هم پر ده ګران وم، خپل ګاړګوټي وېښته به يې زما پر ټټر اېښودل. کيسې به يې راته کولې او په دفتر کې به يې له خپل پرمختګ نه خبرولم.

بوډا غلی شو.

په بېړه مې وويل:

بيا؟

پرته له دې چې راته وګوري، يو سوړ اسويلی يې وايست او ورو يې وويل:

خو انور يو دم بدل شو. که څه هم دی د پخوا غونډې کور ته راته، خو څېره به يې نيولې غونډې وه. دی خواشينی ښکارېده او زما له ټټر نه به يې خپل سر ژر پورته کاوه. نور به يې د پخوا غونډې نه خندل، زما پوښتنو ته به يې لنډ ځوابونه ورکول. د ناروغانو ليدو ته يې زړه نه ښه کاوه او تل به په فکر کې ډوب و.

ده نه خوراک درلود او نه هم خوب. کله چې به ما د خواشينۍ علت ورنه وپوښت، نو په درواغجنه خندا به يې د خپلې ستړيا او د کارونو د ډېريدو خبره رامنځته کړه. خو زما زړه ته نه لوېده، ځکه انور داسې څوک نه و چې له کاره ستړی شي.

اخر يوه ورځ د ده د خواشينۍ په راز وپوهېدم. يو ماسپښين کوټې ته ورننوتم. انور کتاب سترګو ته نيولی و. دی دومره په فکر کې ډوب و چې زما په ورتګ هم خبر نه شو. کله چې يې تر څنګ تېرېدم، نو ناڅاپه مې بدن زيږ شو. انور کتاب ته نه کتل، بلکې ده په کتاب کې ايښي د يوې نجلۍ عکس ته وچې سترګې نيولې وې. د انور پر اوږه مې

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاس کېښود. ده یو ټکان وخوړ او په بېړه یې د کتاب پاڼې سره وروستې. یو نظر یې راته وکتل، رنګ یې ژیړ و او غټې سترګې یې تکې سرې ښکارېدې...

ورو مې وویل:

څوک ده؟

دی وارخطا شو، خپلې پښې یې ورټولې کړې، غوښتل یې چې ولاړ شي، خو ما تر لاس ونیو او په خندا مې وویل:

درباندې ګرانه ده؟

بغور یې سره شول، سر یې وځړېد، خو څه یې ونه ویل.

ما زیاته کړه:

ګوره زویه! مینه ګناه نه ده، خو زه ستا پلار یم. باید پوه شم چې تا څوک خوښه کړې، دا نجلۍ څوک ده او څنګه دې ورسره وپېژندل؟

په وارخطایۍ یې وویل:

سویتا نومېږي، په یوه سیمینار کې مې ورسره وپېژندل، دا له منځني طب نه فارغه ده.

په خندا مې وویل:

سویتا! څه عجب نوم دی!

په شرمېدلي غږ یې شونډې وخوځېدې:

ښه نجلۍ ده، مور اوپلار یې درانه خلک دي.

_پلار یې څه کاره دی؟

پلار یې انجنیر دی او مور یې هم معلمي کوي. دوی یوازې همدا یوه لور لري.

یوه شېبه غلی وم، بیا مې کتاب ته لاس وروغزاوه، خو انور پر کتاب ګوتې ټینګې کړې او په شرمېدلي غږ یې وویل:

ابا! لولم یې.

ما وخندل:

پوهېږم زویه! تر اوسه هم د کتاب په لوستلو بوخت وې!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه شېبه يې راته وکتل، پر پراخ تندي يې د خولو څاڅکي پراته وو، شونډې يې يوې خوږې موسکا بدرګه کړې او په بېړه له کوټې ووت.

عکس مې راواخيست، يوه نجلۍ وه چې له تور پوړوني نه يې ژيړ وېښته راوتلي وو. دې شنې سترګې درلودې او څېره يې تر ډېره انګرېزانو ته ورته وه.

يوه لحظه فکر په مخه کړم. وروسته مې په زړه کې راتېره شوه:

هلک مين دی، راځه زړه يې مه ورماتوه.

بوډا غلی شو، ماته يې وکتل او په خندا يې وويل:

څنګه! ته خو به نه يې مين؟

ما وخندل:

نه، تر اوسه لا نه.

ده وويل:

ښه ده زويه! خپل درسونه دې وايه، که دې پر چا زړه بايلود، بيا به د دنيا کارونه درنه پاتې وي، ځکه مينه عجب درد لري، يو سوځوونکی درد، داسې يو درد چې انسان د اوسپنې غوندې ويلې کوي. مين نه خپل لري، نه پردی، هېڅوک به هم نه پېژني. دی يوازې خدای ته ژاړي او له هغه نه خپله مينه غواړي.

زه هم مين وم. ما نه د خدايداد ځمکه ومنله او نه هم د ده کلا او پيسې. زما لړمون يوازې د پلار په غچ سړېده، خو يوه خړ سهار مې ژوند رابدل کړ. د شېرينو په ليدو مې پر زړه د مينې اوبه تېرې شوې او د غچ په نوم يې څه نه پرېښودل.

اوس انور مين و. بله چاره نه وه او ښه مې دا وګڼل چې د ده خوښې ته غاړه کېږدم.

مياشت لا نه وه وتلې چې د انور له خوا يو ليک راورسېد. ليکلي يې وو چې د نجلۍ له کورنۍ سره غږېدلی اوله ما نه يې غوښتنه کړې وه چې کابل ته ورشم.

ما هم په دوهمه ورځ د کابل پر لور حرکت وکړ. تر څلور ساعته مزل وروسته په کوټۀ سنګي کې کښته شوم. انور ته مې له يوه هوټله ټيليفون وکړ. نيم ساعت لا نه و وتلی چې انور راغی. ده خړوزمه دريشي اغوستې وه. پېچلي وېښته يې پر تندي پراته وو او وريځه يې تر پخوا لنده ښکارېده. هغه کلکه غېږ راکړه. وروسته له هوټله کښته شوو او په يوه ټکسي کې کېناستو.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

پر لاره د خلکو گڼې گوڼې ته حیران شوم، له موټرو لار نه کېده او د سړکونو پر غاړو نوې ودانۍ مخ پر جوړېدو وې، ځکه ما له عسکرۍ راوروسته بیا کابل نه و لیدلی. هغه وخت دومره بیر و بار نه و؛ سړکونه تش ښکارېدل او په څو دقیقو کې به دې یوازې یو- دوه موټره تر ځنگ تېر شول، خو اوس خلک داسې سره خوځېدل، لکه د سرو بمبرو (غومبسو) ځالې ته چې لرگی ورننېږدې کړې.

انور د کابل په تایمني کې د یوه مارکېټ پر سر کوټه کرایه کړې وه. د کوټې یوه دېوال ته یوه توشکه پرته وه، بل کونج یې له کتابونو ډک و او وره ته نږدې څو پیالې، چایجوش، د گاز ډبه او یو کوچنی دېگ ښکارېده.

انور چایجوش پر گاز کېښود. شېبه وروسته مو چای سور کړ او بیا د ده په غوښتنه دباندې ووتو. لومړی یې په یوه مغازه کې یوه نوې کورتۍ راواغوسته، بیا یې پر یوې سپینې خولۍ پیسې ورکړې. وروسته یې د کابل د حمامونو په ستاینه خوله پرانیسته. ویل یې چې تودې اوبه لرې او گرمه هوا یې په بدن کې خیره نه پرېږدي. په پای کې یې رایاده کړه چې دواړه به حمام ته لاړ شو. ما ویل چې همدا نن سهار تر اوبو ووتم، خو ده په خندا زما ږیرې او وېښتو ته اشاره وکړه چې د لارې دوړو وهلې دي. د انور په ټینگار حمام ته لاړم، خو تر ځان پرېمینځلو دمخه یې د سلمانۍ پر څوکۍ کېنولم او سرې ته یې وویل چې د سر وېښته او ږیره یې ورووړه که.

د سر د وېښتو په کمولو کې ما هم کومه خبره نه درلوده، خو پر ږیره مې زړه نه کېده. خو انور ټینگار کاوه چې مازې د وېښتو سرونه به یې بیاتي کړي. اخر راباندې زورور شو او شېبه وروسته مې له سر او ږیرې گډوډ، توراوسپین وېښته توی شول.

که څه هم چې ږیره مې تر موټې وته او لا پر سنت برابره وه، خو بیا مې هم د گناه احساس کاوه. تر هغه وروسته نومره یې حمام ته ورننوتم. حمام تود و، خو له ناپاکۍ او بدبویۍ نه یې ټېکه نه کېده.

کله چې له حمامه راووتم، نو د انور په غوښتنه یوه هوټل ته ورننوتو. هلته پر پلاسټیکي څوکیو کېناستو. هوټلي راغی او انور د دوو خوراکو کباب فرمایش ورکړ، خو د ډوډۍ د خوړلو پر وخت مې د سوالگرو له لاسه گوله نه تېرېده. په لسو دقیقو کې به تر لسو ډېرې ښځې، ماشومان او سپین ږیري راته درېدلي وي. لومړیو دوو- دریو ته مې څو ماتې روپۍ ونیولې، خو بیا مې تر وس تېره شوه.

ماسپښین قضا انور ته یو ټیلیفون راغی. دی تر سلام وروسته یوه شېبه غلی شو، بیا یې یو دم وخندل او ویې ویل:

هو! راغلی دی، د مازیگر خوا ته درځو.

کله چې یې ټیلیفون ته ځواب ورکړ، ماته یې وکتل. په سترگو کې یې د شرم نښې ښکاره شوې. بیا مخامخ راته کېناست، زما پر ځنگنو یې لاسونه کېښودل او په ځړېدلي سر یې وویل:

ابا! ته پوهېږې چې ما د څه لپاره راوغوښتې؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما وخندل:

هو زویه! پوهېږم.

شونډې یې وخوځېدې:

ما په خط کې درته لیکلي وو...

په خبره کې یې ورولوېدم:

چې د سویتا له کورنۍ سره غږېدلی یې.

ده وخندل. ورو ولاړ شو، د ورسۍ تر څنګ ودرېد او په داسې حال کې چې لاندې سړک ته یې کتل، ویې ویل:

څکه مې راوغوښتې چې نجلۍ ووینې او له مور او پلار سره یې خبرې وکړې .

ولاړ شوم، د انور پر اوږه مې لاس کېښود او ومې ویل:

سمه ده، څه چې ستا خوښه وي، هماغسې به وشي.

مخ یې راواړاوه، سترګې یې له اوښکو ډکې شوې. لومړی یې زما پر ښي لاس شونډې کېښودې او بیا یې کلکه غېږ راکړه.

د تګ په وخت کې یې په خواره خوله د پټکي د لیرې کولو راته وویل. دلیل یې دا و چې هوا توده ده او ما د انور لپاره له هلکتوبه راهیسته په لومړي ځل خولۍ پر سر کېښوده.

انور په لاره کې د نجلۍ د کورنۍ په اړه خبرې کولې. ویل یې چې لوستي خلک دي، ولور نه اخلي او ان د ښوروا لنده ډوډۍ هم لا په کاشوغه خوري. ده خبرې کولې، د دوی د ژوند په اړه غږېده او په غیرمستقیمه توګه یې پر غوږ وهلم، چې د ښاري ژوند نزاکتونه کوم دي؟

تر نیم ساعت مزل وروسته په یوه پخه کوڅه کې له ټکسي نه کښته شوو. انور ویل چې دا نوی ښار دی. دلته کورونه ګران دي او د ښار په دې برخه کې یوازې شتمن خلک ژوند کوي. بیا د یوه کور دروازې ته ودرېدو. انور پر زنګ ګوته ټینګه کړه او شېبه وروسته یو په ونه ټیټ او ږیره خرېیلي سړي شه راغلاست راته ووایه. کله چې سړی مخ ته شو، انور زما غوږ ته خوله راټیټه کړه:

انجنیر صاحب دی.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ هم په سړي پسې ګامونه واخيستل. کور يو منزله و، خو پاک او ښکلی. په دېوالونو پورې يې ښويه تيږې سريښ وې او د انګړ تر چمن يې سره ګلان راتاو وو .

شېبه وروسته يوې پراخې کوټې ته ورننوتو. زه او انور پر پستو کوچونو کېناستو، خو کله چې مې په انجنير پسې سترګې وغړولې، له کوټې وتلی و.

شا و خوا مې وکتل، کوټې ښکلې پردې لرلې او پر مخامخ دېوال د يوې نيمه بربنډې نجلۍ يو لوی تصوير راځړېده.

د انور وارخطا غږ مې واورېد:

ابا! د هندي فلمونو يوه لوبغاړې ده.

دا وخت يوه پخه ښځه کوټې ته راننوته. هغې ننوتې سترګې درلودې، ټيکری يې په غاړه کې پروت و او په سره رنګه تنګ پنجابي کميس کې يې د ټټر راوتلې برخې له ورايه ښکارېدې.

ښځې په خندا وويل:

له ليدو نه مو خوشاله شوم.

ومې ويل:

خدای دې مه خواروه.

هغه مخامخ راته کېناسته. د کميس لمن يې پر خپلو غوښينو ورنو ورکش کړه او په خندا يې وويل:

زه د سويتا جانې مور يم. انور جان ستاسو ډېر صفت راته کړی، په رښتيا هم چې پر هغه ګران ياست.

انور ته مې وکتل، خوشاله ښکارېده.

يوه شېبه غلې وو. ښځې د مېز پر سر يوې پرتې مجلې ته لاس وروغزاوه. مجله يې څو ځلې خپل مخ ته وخوځوله او په تريو تندي يې وويل:

دا يې هم حکومت! له غرمې راهيسې برق نه شته، له ګرمۍ مړه شوو !

بيا يې ماته وکتل، د تندي ګونځې يې اوارې شوې او په خندا يې وويل:

تاسو څنګه؟ برق مو سم دی؟

خوله مې ځواب ته جوړوله، چې انور وار ړومبی کړ:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورږ برق نه لرو، له جنراتوره کار اخلو.

حیران شوم، د انور له خولې مې په لومړي ځل درواغ واورېدل، ځکه مورږ جنراتور نه درلود؛ په کور کې مو لاټين لګاوه.

ښځې وخندل:

ټلويزيون چالانولای شي؟

انور يو ځل بيا درواغ وويل:

هو! برق يې قوي دی.

ما ورته وکتل، غومبري يې سره شول.

دا وخت انجنير کوټې ته راننووت. هغه د خپلې ښځې تر څنګ کېناست. ماته يې وکتل، موسک شو او پرته له دې چې څه ووايي، د مېز له سره يې يو کتاب ورواخيست او سترګو ته يې ونيو.

ښځه ولاړه شوه او په خندا يې وويل:

بخښنه غواړم.

له دې سره له کوټې ووته، خو لنډه شېبه وروسته بېرته له يوې سرتورسرې نرۍ نجلۍ سره کوټې ته راغله. ښځه پر خپل ځای کېناسته او نجلۍ له مېوې نه ډک غوري زمورږ تر مخ پر اوږده مېز کېښود. وروسته يې يوه خوږه موسکا وکړه او له نريو شونډو نه يې د �سلام� ټکی راووت.

ښځې وخندل:

سويتا جانه ده.

نجلۍ د خپلې مور تر څنګ کېناسته او سر يې وځړېد، خو ښځې مخ ورواړاوه او په خندا يې وويل:

لورکۍ! مېلمنو ته مېوه نه ږدې؟

د هغې په سپينو بغورو کې سرخي وغوړېده، ولاړه شوه او له غوري نه يې يوه- يوه مڼه او يو- يو ورشکی انګور په دوو ورو غابونو کې کېښودل. يو غاب يې انور ته وروښوياوه او بل يې ماته رانږدې کړ، وروسته بېرته د خپلې مور تر څنګ کېناسته .

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې ته مې وکتل، ښکلې وه او په ګرد سپین مخ کې یې اوږدو شنو سترګو یوه نوراني ځلا پاشله، خو لوڅې غاړې او بې لستوڼو کمیس یې خوند رانه کړ.

د انور غږ مې واورېد:

پلاره! مېوه درواخله!

انجنیر ته مې وکتل، خو هغه ته مېوه نه وه ایښې او د پخوا غوندې یې کتاب سترګو ته نیولی و، بېرته مې انور ته سترګې ورواړولې، ده ماته کتل.

حیران شوم، انور به ماته تل �ابا� ویل. د ده له خولې نه په لومړي ځل د پلار ټکی راته راووت. �پلار� هم ښکلې کلیمه ده، خو ماته نابلده ښکاره شوه. دومره خوند مې ورنه وانه خیست، لکه څومره چې د�ابا� په ټکي کې پروت و. ځکه انور په لومړي ځل ماته �ابا� ویلي و. دې توري ته مې اوښکې تویې کړې وې، خندلي مې وو او د ژوند خواږه یادونه مې په کې پراته وو. خو دا یو کلیوال توری و، فکر کوم انور به د �ابا� په ویلو شرمېده، ځکه یې پلار...

بوډا وټوخل، بیا یې ټوخي زور ونیو او ولاړ شو. د ورسۍ پله یې خلاصه کړه، لاړې یې تو کړې او په داسې حال کې چې پله یې بېرته پورې کوله، ویې ویل:

ما وبخښه!

وروسته یې خپله کیسه پسې وغزوله:

موږ تر ناوخته پورې خبرې وکړې، خو کله چې د کوژدنې موضوع رامنځته شوه، نجلۍ په ځړېدلي سر له کوټې نه ووته. که څه هم چې د انجنیر د لور د ژوند مسئله وه، خو ده له خبرو سره دومره دلچسپي نه ښوده. کله- کله به یې یوه خبره له خولې نه راووته، چې د ده د ذوق نمایندګي به یې کوله. خو مېرمن یې بیا سور اور وه، ژبه یې بې واره چلېده؛ خبرې یې کولې. د سویتا د راتلونکي ژوند نېکمرغي یې غوښته او له هرې خبرې سره به یې خندل. ماته د کور اصلي واکداره دا ښکاره شوه .

اخر مې د مازیګر لمانځه ته جاینماز وغوړاوه، خو دوی لا خبرې کولې، ان انور هم لمونځ ونه کړ .

ماخوستن ناوخته د انجنیر له کوره راووتو. تر عمومي سړکه دواړه غلي وو، نه پوهېږم چې انور به څه فکرونه وهل، خو زما پر دې کور زړه ونه لګېد او د کورنۍ غړي بې بند و باره راته ښکاره شول.

کله چې په ټکسي کې کېناستو، انور په خواره خوله وویل:

ابا! څه په کې وایې؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه ته مې وکتل، د مخامخ راروان موټر ژیړې رڼا یې څېره روښانه کړې وه، ورو مې وویل:

ګوره زویه! فکر نه کوې چې موږ او دوی ډېر سره لیرې یو؟

انور یوه شېبه غلی و، بیا یې په مړاوي غږ وویل:

ابا! دا سمه ده چې یو څه ازاد خلک دي، خو ښاري ژوند دی، په زړونو کې بیا څه نه لري، هسې جامې یې یو څه...

په خبره کې یې ورولوېدم:

خو ماته یې خوند را نه کړ. کوژده لا درک نه لري، خو نجلۍ بیا نېغه راسره ناسته وه.

دی غلی و.

ما زیاته کړه:

ګوره زویه! زما یوه خبره ومنه، پخواني خلک وایي: �کلاله وکه، خپله سیاله وکه�. په کلي کې چې دې پر هره نجلۍ لاس کېښود، له ما یې وغواړه، خو تر دې تېر شه!

انور ځواب را نه کړ. ما هم نور څه ونه ویل او پاتې لار دواړه غلي وو .

شېبه وروسته له موټره کښته شوو. پر زینو وختو او کله چې کوټې ته ورننوتو، انور ګروپ ولګاوه، جاینماز یې راته ویړ کړ او په خپله له کوټې نه ووت.

نیت مې وتاړه او پر لمانځه ودرېدم. نهه رکاته وروسته چې مې کله له خدایه د شېرینو اروا ته خوشالي غوښته، انور کوټې ته راننوت. ده په تولیا خپل مخ او لاسونه وچ کړل، جاینماز مې ورته پرېښود او پر لمانځه ودرېد.

تر لمانځه وروسته یې د توشکې سر ته بالښت کېښود او خپل ځانته یې پر غولي کمپله اواره کړه، بیا یې په ځړېدلو شونډو وویل:

ګروپ مړ کم؟

کله چې مې د هو په نښه سر ورته وخوځاوه، په کوټه کې تیاره شوه.

انور پر خپل ځای پرېووت، خو وروسته راوښویېد. زما پر ټټر یې سر کېښود. ما یې په پېچلو وېښتو کې ګوتې تېرې کړې. تر ډېره دواړه غلي وو، خو بیا د انور خوابدي غږ چوپتیا ماته کړه:

ابا!

_هه!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

غږ یې ژړغونی شو:

ابا! که مې مور ژوندۍ وای، (نه) به یې نه و راته ویلي؟

زړه مې درد وکړ. د انور سر مې په ټټر پورې ټینګ ونیو. ورو مې وویل:

ښه ده زویه! ښه ده. څه چې ستا خوښه وي، هماغسې به وشي.

بوډا وټوخل او خبرې یې پرې شوې.

ما وویل:

کاکا! نن بیا ډېر ټوخېږې!

ده وخندل:

څنګه یې کیږې؟ زوړ انسان، د زوړ موټر غوندې دی؛ تل به یې پرزې خرابې وي...

په خبره کې یې ورولوېدم:

که سهار ته هوا ښه وه، د ولسوالۍ بازار ته ځم. د کور له سودا سره به تاته د ټوخي دوا هم راوړم .

ده وپوښتل:

منډونه شته؟

ځواب مې ورکړ:

کلیو ته نه، خو بازار ته پلونه تللي وو، پر تللو پلونو تګ کولای شم.

دی غلی شو.

ما وویل:

ښه نو د انور خبره دې ومنله؟

شونډې یې وخوځېدې:

هو زویه! چاره څه وه؟ میاشت وروسته مې انور ته کوژده وکړه. د کوژدې مراسم ساده وو، ځکه په هماغو ورځو کې د انور د خسرګنۍ ځوک مړه و، خو واده ته یې بیا حیران شوم. که څه هم چې ولور په منځ کې نه و، خو د واده

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

مصرفونو داسې وځنډلم، چې د ولور دې بلا پرې وګرځي. د سويتا سينګار، ګل پوش موټر، د واده د کميس کرايه، فلم اخيستل، ساز، د هوټل مصرف، زېورات او... دې ټولو له اخه _ ټوخه وايستم.

واده ته ډېر خلک راغلي وو، خو ما يو هم نه په کې پېژانده. ما تر واده دمخه انور ته ويلي وو چې که خپلوان نه لرو، يو څو کليوال به راوغواړو، هم به يې ګيله نه وي کړې او هم به درانه ورباندې ښکاره شو، خو د ده زړه نه و. ويل يې چې دوی له ښاري ژوند سره بلد نه دي، له يوې خوا به له ببرو ږيرو، خړو لونګيو او اوږدو لمنو سره دلته ښکاري؟ او له بلې خوا که د دې خلکو، په تېره بيا د ښځمنو جامې وويني، په ټول ولس کې به لمن پر سر راواړوي .

انور ان په ما هم ږيره لنډه کړه، توره دريشي يې راواغوسته او په لومړي ځل يې نېکټايي راوتړله.

ده د ديارلس سوه دوه اتيايم لمريز کال، د ثور پر اتلسمه واده وکړ.

بوډا غلی شو او زه وپوهېدم چې له ده سره په عکس کې ولاړه نجلۍ د ده نږور ده.

وروسته يې په ټيټ غږ وويل:

انور تر واده دمخه لا په دريمو مکروريانو کې يو کور کرايه کړی و. کور په دوهم پوړ کې و. درې کوټې، يو تشناب او پخلنځی يې لرل. ده هر هغه څه چمتو کړي وو چې يو ښاري کور اړتيا ورته لري. په کوټو کې ايرانۍ غالۍ ويړې وې. پخلنځي ته يې رنګارنګ لوښي اخيستي وو او په هره کوټه کې يې يوه- يوه الماری دېوال ته درولې وه .

له انور سره مې يوه اوونۍ تېره کړه. که څه هم چې دی اوس د ښځې خاوند و، خو بيا به يې هم د پخوا غونډې تر ويدېدو دمخه زما پر ټټر سر لګاوه.

په اتم ماخوستن مې ورته وويل:

زويه! اوس دې کور بسيا شو، سهار ته له خيره درنه ځم.

يو دم يې زما له ټټره سر پورته کړ، نيغ کېناست او ورو يې وويل:

ولې؟

ما وخندل:

ګوره! زه به قره باغ ته لاړ شم، په مياشت- نيمه کې به دې يو ځل ليدو ته راځم .

سترګې يې له اوښکو ډکې شوې او په ګيله من غږ يې وويل:

ابا! دا خبره دې څنګه پر خوله راغله؟

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

په خندا مې وويل:

اى لېونيه! څه فکر کوې؟ ايا له تا نه لريتوب ماته اسانه دى؟ خو...

په خبره کې راولوېد:

ابا! ته پوهېږې چې ما ولې د دريو کوټو کور ونيو؟ يوازې ستا لپاره، که نه پر موږ دوې کوټې هم ډېرې وې.

ورو مې وويل:

خو زه...

دوهم ځل يې د خبرو وار رانه ونيو:

ته څه مجبوريت لرې، چې له ما نه بېل شې؟ ايا زه دا زغملاى شم؟ زړه به مې ټک درپسې وچوي او بل تر اوسه خو مجبوري وه، خو اوس کور لرو، زه دې زوى يم. ستا هوسايي زما هيله ده، غواړم چې د پاچاهانو غوندې ژوند وکړې!

وروسته يو دم غلې شو، داسې لکه فکر چې وهي. بيا يې ورو وويل:

سمه ده، خو يوه خبره به راسره منې!

حيران شوم:

کومه خبره؟

که ځې، نو سويتا به هم درسره بيايې!

په خندا مې وويل:

ټوکې کوې؟

غږ يې ژړغونى شو:

رښتيا وايم، يا به ته دلته پاتې کېږې او يا به سويتا هم درسره ځي!

پر تندي مې شکل کړ او په خندا مې وويل:

ښه ده زويه! زه به پاتې شم.

په مخ کې يې وينه وغوړېده.

ما زياته کړه:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو یو ځل باید لاړ شم، لنډ وخت، بېرته راځم .

په خبره کې راولوېد:

د څه لپاره؟

ومې ویل:

د کور یو غم به وخورم، لوښي- کودي به کوم ګاونډي ته امانت کېږدم او کور به هم یو چاته وسپارم، چې پام ورباندې وکي.

بوډا غلی شو، ماته یې وکتل او ویې ویل:

د مکروریانو ژوند هم د قوطۍ ژوند و، تنګ او زړه نیوونکی! ما په لومړي ځل په یوه داسې کور کې واړول چې انګړ یې نه درلود. کوټې یې تیاره او ساه نیولې وې. د پخلنځي، تشناب او کوټو ورونه یوه دهلېز ته خلاصېدل، چې دوه ګزه اوږد او یو ګز سوروجوړ شوی و .

زه به د ورځې له خوا په کور کې یوازې وم، ځکه انور او مېرمن به یې خپلو وظیفو ته تلل. انور په یوه بهرنۍ موسسه کې غټ سړی و او سویتا هم د پخوا غوندې په یوه دولتي روغتون کې کار کاوه. ما به خپل ډېر وخت د کتابونو په لوستلو تېراوه. انور بېلابېل کتابونه لرل چې یوه کوچنۍ الماری ورنه ډکه وه. کتاب زما د یوازېتوب ملګری و. خو کله چې به برق راغی، نو ټلویزیون به مې هم لګاوه. وروسته بیا د ځان په منګ له یو څو سپین ږیرو سره بلد شوم. دوی هم په بلاک کې اوسېدل او زما غوندې بېکاره وو. موږ به په ورځ کې یو-دوه ساعته خبرې سره کولې.

نور مې نو د کلي له ژوند سره ورو- ورو فاصله نیوله. د نږور په غوښتنه مې جامې بدلې شوې، خولۍ یې راباندې لیرې کړه او ان په کور کې به مې لا یو ارت پتلون اغوستی و. پر انور د پخوا غوندې ګران وم، مینه به یې راسره کوله، هر ماخوستن به یې یوه ګړۍ زما پر ټټر سر لګاوه او بیا به خپلې کوټې ته تلو .

زما لویه بوختیا د کتاب لوستل، د ټلویزیون کتل او د ځان په منګ د بلاک له څو سپین ږیرو سره ناسته- ولاړه وه، خو له دې سره به مې د کور سودا هم راوړله. سویتا به هر سهار څو روپۍ له یوه کاغذ سره راته نیولې، په کاغذ کې به د هغو خوراکي شیانو نومونه لیکلي وو، چې د ماخوستن پخلي ته به په کار وو.

ما به هم هر ماسپښین د کور په عمومي وره کې کونجي (کیلي) تاو کړه. مارکېټ ته به لاړم او د لیسټ له مخې به مې له کوره راسره وړې کڅوړه ډکه کړه.

په خپل ژوند خوښ وم، انور مې لید، له هغه سره مې خندل، خبرې مو کولې او کله- کله به د مازیګر له خوا په ګډه د مېوې اخیستلو ته وتلو، خو سویتا بیا دومره نه راسره غږېده. دا چې به له کاره راغله، یا به په پخلنځي کې وه او

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

یا به یې هم د کور په نورو کارونو ځان بوخت ساته. خو یو کار یې نه هېرېده، دا به هر ماخوستن زما کوټې ته راتله او د راوړې سودا حساب به یې رانه غوښت، ځکه د کور حساب- کتاب له دې سره و، ان په لومړۍ میاشت یې د انور تنخوا زما له ګوتو وایسته او په خندا یې وویل چې د پیسو د ساتلو لپاره تر هر ځای بانک ښه دی. ماته دا خبره ځکه سمه ښکاره شوه، چې انور هم څه ونه ویل.

خو یو ماخوستن د سویتا خبره ښه راباندې ونه لګېده، په حساب کې شل افغانۍ کمې وې او کله چې مې ورته وویل: دا پیسې مې یوه ړوند سوالګر ته ورکړې، تندی یې تریو شو او په خشکه یې را یاده کړه چې سوالګر دې خدای ماړه کړي، بیا داسې بېځایه زړه سوی ونه کړې!

دا د دې لومړی کاوړ و، خو وروسته یې بیا خشکې ډېرې شوې. سویتا به په مازې خبره کاوړ کاوه. یوه ورځ به یې په دې وربوز ځړېدلی و، چې سودا دې ګرانه راوړې ده، بله ورځ به یې تندی ځکه کوت و، چې د کور خځلې (کثافات) پر وخت دباندې نه باسې، یا به یې د بلاک له سپین ږیرو سره زما کلیوالي خبرې د ځان سپکاوی ګاڼه او یا به یې په کومه بله بانه پر غوړ وهلم .

د هغې ډونګېدا ورځ په ورځ ډېرېده، خو ما دومره سر نه پسې ګرځاوه. دا مې وړې خبرې ګڼلې، نه مې انور ته ویل او نه هم په دې خوښ وم چې خپل زوی خواشینی کړم. ځکه پر هغه سویتا ګرانه وه، له هغې سره یې مینه درلوده او ما نه غوښتل چې زما په خاطر د دوی تر منځ کوم خپګان پیدا شي. ان یو څه وخت وروسته مې خپلې جامې هم په خپله مینځلې، ځکه سویتا رایاده کړه چې جامې پاکې نه ساتې او زما له وسه نه کېږي چې د دفتر له ستړیا سره- سره ستا خیرې هم پاکې کړم .

د جامو مینځل راته ښه و، دومره سختي یې نه غوښته. وخت راباندې تېرېده او بوخت به یې ساتلم. ما هڅه کوله، چې له سویتا سره کومه خبره وانه ړوم، ځکه هغه لا نجلۍ وه، د ژوند تجربه یې نه درلوده، نازکه روږدې (عادت) شوې وه او په وجود کې یې د ځوانۍ غرور پروت و، خو یوه ورځ مې اخر حوصله ختمه شوه.

بوډا وټوخل او خبرې یې پرې شوې.

په بېړه مې وویل:

ولې؟

پرته له دې چې راته وګوري، شونډې یې وخوځېدې:

سویتا په هغو ورځو کې رخصتي اخیستې وه، کار ته نه تله. یو سهار یې د برق کتابچه راته ونیوله، چې پیسې یې تحویل کړم. موږ ته به په دوو میاشتو کې یو ځل د برق بیل راته. په هغه ورځ هم یوې بانکي څانګې ته لاړم، هلته ګڼه ګوڼه وه. د برق کتابچه مې پر نوبت کې کېښوده او د ورځې پر یوولسو بجو وار راورسېد، خو کله چې بېرته

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کور ته راغلم، په دهلېز کې مې د سګرېټ لوګی په سپږمو ننووت. وروسته مې یوه نارینه خندا واورېده، بدن مې زیږ شو او په بېړه مې د کوټې دروازه خلاصه کړه. د سګرېټ په لوګي کې مې پر سویتا او یوه ښایسته ځوان سترګې ولګېدې. دوی ځنګ پر ځنګ، دومره نږدې سره ناست وو چې ورنونه یې له یو- بل سره لګېدل. دواړو پر غولي یوه اوار لوی کاغذ ته، چې د انسان ککرۍ او هډوکي په کې رسم شوي وو، وچې سترګې نیولې وې. زما په ورتلو یې سرونه هسک کړل. ځوان اوږدې ځنې درلودې او له رنګه سپین و .

سویتا وویل:

دی نسیم نومېږي، موږ سره همکاران یو.

وروسته یې ځوان ته مخ ورواړاوه، موسکه شوه او ډکې شونډې یې وخوځېدې:

د انور پلار دی. بیا یې په بې پروایۍ راته وکتل او ورو یې وویل:

کېدای شي یو څو دقیقې مو یوازې پرېږدې، کار لرو!؟

د هغې لوڅې غاړې او پر سینو پرتو ګڼو ژیړو ویښتو ته مې وکتل، زړه مې جوش وکړ او په خشکه مې وویل:

نه!

دواړو رډ- رډ راته وکتل.

ما زیاته کړه:

څنګه دې له پردي سړي سره یوازې پرېږدم؟

له دې سره د ځوان شونډې وخوږېدې، ورو ولاړ شو، خو سویتا تر مټ ونیو. په خشکه یې سترګې راواړولې او چیغه یې کړه!

ووځه بې ادبه!

ځوان موسک شو:

خیر دی، اوس به لاړ شم، بل وخت به بیا سره ګورو.

ما لار ورکړه او ځوان له کوټې ووت، د هغه په تلو سره پر سویتا اور ولګېد او چیغه یې کړه:

ته یو احمق او له تمدنه لیرې کلیوال یې...!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې ته مې وکتل، داسې راته وايسېده، لکه د بدن ټوله وينه چې يې بغورو ته راختلې وي، سترګو يې تر پخوا ډېره ځلا پاشله، يوه وېروونکې ځلا، کټ مټ لکه په توره شپه کې د پيشو سترګې. سويتا ښکنځلې کولې، ژړل يې او زه يې يو بې فرهنګه او له تمدنه لېرې انسان ګڼلم. خو ما څه ونه ويل، يوازې دومره پوهېدم چې بدن مې رېږدي او وروسته خپلې کوټې ته ورننوتم .

ټوله ورځ مې خواشينې تېره کړه، د خولې خوند مې بد و او د ناکرارۍ احساس په مخه کړی وم. کله چې انور مازيګر قضا کور ته راغی، د نورو ورځو غوندې يې لومړی زما د کوټې دروازه خلاصه کړه. په وره کې ودرېد، غټې تورې سترګې يې وځلېدې او په خندا يې وويل:

پلاره! اجب پاسته ناک مې درته راوړي، ستا پر غاښ برابر دي!

ده رښتيا ويل. په ښي لاس کې يې نيولې پلاستيکي کڅوړه له ناکو ډکه وه. بيا رامخته شو، زما تر څنګ کېناست او خپلې ښځې ته يې ورناري کړې:

سويتا! وه سويتا!

د سويتا غږ مې د لوښو له کړپا سره يو ځای واورېد:

څه وايې؟

انور د پخوا غوندې په لوړ غږ وويل:

يو- دوه د مېوې خورۍ کاردونه (چاړې) درسره راوړه!

بيا يې ماته وکتل:

پلاره! څېره دې نيولې غوندې ده، جوړ خو يې؟

ورو مې وويل:

هو زويه! جوړ يم.

دا وخت سويتا کوټې ته راغله، په ګيلاس کې دوه نبغ درېدلي کاردونه يې لاندې پر ځمکه کېښودل او کله چې ولاړېده، انور په خندا وويل:

کېنه خوندور ناک دي!

سويتا ژړغونې شوه:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړه ته مې نه کېږي.

له دې سره په بېړه له کوټې ووته او په دهلېز کې يې کوکه کړه .

انور په وارخطايۍ راته وکتل او په منډه له کوټې ووت.

زړه مې ولړزېد، فکرونو په مخه کړم او کله چې انور بېرته کوټې ته راننووت، ما يې په لومړي ځل په سترګو کې خشکه وليده. لاسونه يې مروړل او شونډې يې ځړېدلې وې.

دی لاندې پر ځمکه راته کېناست، يوه شېبه غلی و، بيا يې سر پورته کړ او په يوه داسې غږ، چې کاوړ په کې ګډ و، ويې ويل:

پلاره! مياشتې دې تېرې کړې، خو د ښار په ژوند ونه پوهېدې!

زړه مې درد وکړ.

ده وويل:

ښه دې نه دي کړي چې نه پوهېږې، په هر څه کار مه لره!

د زړه درزا مې ډېره شوه او په کاوړ مې وويل:

ښځه دې له يوه پردي سړي سره ګوښې ناسته وه، هغه هم په يوه زېرپېرانۍ کې. د سينې چاکونه يې له ورايه ښکارېدل.

سور او سپين واوښت:

اوف پلاره! دا ښار دی، کلی نه دی چې ښځه په ټيکري کې تاو کې او د جوارو غونډې اووه پوښه ورواغوندې. دلته بيل فرهنګ دی او ته بايد ځان ورسره روږدی کې!

خوله مې وازه پاتې شوه، انور په لنډه موده کې څومره لوی بدلون کړی و!

ده وويل:

نسيم د سويتا همکار دی، دی اوس يو طبي کورس تعقيبوي. په درس کې يې يو څه ستونزه درلوده او له سويتا نه يې مرسته غوښته، په دې کې نو څه خبره وه؟

ما وويل:

خو هر رنګه چې وي، هغه پردی سړی دی، دا رنګه راتګ يې ماته خوند رانه کړ.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

په خبره کې راولوېد:

خو تا د سویتا سپکاوی کړی، هغه دې د همکار تر مخ په یوه روپۍ کړه، پوهېږې چې هغه څومره خواشینې ده؟

ومې ویل:

ګوره زویه! د ژوند درد په خواشینۍ او خپګان کې نه، بلکې په بدنامۍ او رسوایۍ کې پروت دی.

په کاوړ یې خبره راپرې کړه:

څه بدنامي؟ څه رسوايي؟ زه پر هغې باور لرم، د ښځې او خاوند تر منځ یوازې باور کافي دی او بس!

له پاسه ورباندې ورټیټ شوم، د ده پر اوږه مې لاس کېښود، ورو مې وویل:

دا سمه ده چې باور ښه دی، خو...

په غوسه یې د خبرو وار رانه واخیست:

پلاره! ستا فکر ډېر زوړ دی، ته هر څه ته په منفي نظر ګورې!

له دې سره په تېزۍ ولاړ شو.

لاس مې د انور له اوږې نه وښویېد. داسې راته وایسېده، لکه د ژوند امسا چې رانه لیرې شوې وي. د بدن انډول مې ونه شو ساتلای او کینه سترګه مې پر هغو چړو ورټیټه شوه، چې په ګیلاس کې نېغې ولاړې وې.

بوډا غلی شو. یو سوړ اسوېلی یې وایست او ویې ویل:

په سترګه کې مې یو درد احساس کړ، یو نری او سوځوونکی درد. بیا مې کیڼ بغور تود شو او وروسته په هېڅ هم نه یم پوهېدلی، خو کله چې پر هوښ راغلم، نو په چت کې یوه پکه په تېزۍ سره تاوېده. نېغ کېناستم، ما یوازې خپل ښي لور ته پراته شیان لیدلای شواې او کله چې مې د کیڼې سترګې د خلاصېدو هڅه وکړه، یو نری درد ورباندې راغی. لاس مې وروړ. پر سترګه مې یوه پټۍ تړلې وه. شا و خوا مې وکتل، یوه کوچنۍ کوټه وه او تر څنګ مې پر مېز ډول- ډول مېوې پرتې وې. له کټ نه ورو ولاړ شوم، لومړی مې د ښي لاس په بند کې د سوزش احساس وکړ او بیا یو درب شو.

څمکې ته مې وکتل، د سېروم پر کځوړه یوه فلزي پایه پرته وه، له رګ نه مې وینه راوتلې وه او د لاس د دوو ګوتو تر منځ مې د سېروم ستن بنده پاتې شوې وه .

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه شېبه ودرېدم، ناڅاپه مې په فکر کې له انور سره د خبرو د اړولو صحنې راوګرځېدې او کله چې پر چړو ورتېتېدم، بې اختیاره مې خپلې تړلې سترګې ته لاس ورووړ .

دا وخت د کوټې دروازه خلاصه شوه، یوې نجلۍ په بېړه تر مټ ونیولم. هغې سپینه چپنه اغوستې وه او پر سر یې یوه داسې تکه سپینه خولۍ پرته وه، لکه له کاغذ نه چې جوړه شوې وي. نجلۍ ورو پر خپل ځای پرې ایستم. پایه یې ودروله او په احتیاط یې د سیروم ستن زما د لاس د بند په رګ کې ننه ایسته.

هغې ته مې وویل:

سترګې ته مې خیر دی؟

نجلۍ مړې سترګې راواړولې، په خوله یې څه ونه ویل، خو په سترګو کې یې د نهیلۍ نښې له ورایه ښکارېدې. زړه مې ولړزېد او پوه شوم چې نور په کینه سترګه دید نه شم کولای.

شېبه وروسته نجلۍ له کوټې ووته او پر ځای یې انور کوټې ته راننووت. د هغه چې کله سترګې راباندې ولګېدې، خوله یې جینګه شوه، زما پر ټټر راپرېووت او په چیغو- چیغو یې وژړل. وروسته مې سویتا تر څنګ ودرېده. په لاس کې یې د ګلانو ګېډۍ نیولې وه او سترګې یې له اوښکو نه ډکې وې.

لس ورځې مې په روغتون کې تېرې کړې. دا یو شخصي روغتون و، ښه خدمت مې کېده او انور به په ورځ کې دوه ځلې سهار او مازیګر پوښتنې ته راته. په یوولسم ماښام له انور سره کور ته لاړم او کله چې مې په اینه کې وکتل، د کینې سترګې پر ځای مې له څلورو خواوو راغلې کوټ-کوټ (ګونځې- ګونځې) پوستکی پروت و. یو دم مې د شېرینو خبره په ذهن کې نېغه راولاړه شوه:

اکربه! ستا سترګې مې خوښېږي.

بوډا غلې شو، ماته یې وکتل او ویې ویل:

ما یو ځل بیا د خپل زوی په کور کې واړول، خو دا ځل مې هغه پخوانی خوند په کې ونه لید. انور ورو- ورو فاصله رانه نیوله. نور به د پخوا غوندې کوټې ته نه راته. زما پر ټټر به یې سر نه لګاوه او ان د ماخوستن د ډوډۍ د خوړلو پر وخت به هم زما د ړندې سترګې خوا ته کېناسته. تر ډوډۍ وروسته به یې خپله ستړیا بانه کړه، ژر به ولاړ شو، خو د شپې تر ناوخته به یې له سویتا سره د خندا غږ زما کوټې ته راته .

زه به تر ډېره ویښ وم، د شېرینو او د انور پخوانۍ یادونه به مې تازه کول... کله به مې اوښکې تویولې او کله به هم بې اختیاره خندا راغله.

خو بیا هم ښه و، انور مې لید، هغه ته مې ځان نږدې احساساوه او په زړه کې مې یو ډاډ پروت و.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ځل مې په سویتا هېڅ کار نه درلود، د هغې هرې خبرې ته به مې د هو په نښه سر خوځاوه، ان هغه ځوانکی یو ځل بیا هم کور ته راغی او دا ځل مې د سویتا په امر له دوکانه مېوه هم ورته راوړه.

ما کوشش کاوه چې د انور د خوشالۍ لپاره، سویتا خوابدې نه کړم. خو کله- کله چې یو څوک څه غواړي، هغسې نه کېږي.

یوه شپه له خوبه راپورته شوم، نه پوهېږم چې څو بجې به وې، خو وخت ناوخته راته ښکاره شو. تشناب ته د تلو احساس مې وکړ، ولاړ شوم. د دهلېز گروپ مې ولگاوه. خو کله چې مې د تشناب دروازه خلاصه کړه، سویتا خپل ځان مینځه، زړه مې ولړزېد، په بېړه یې راته وکتل او له خولې نه یې یوه وېروونکې چیغه راووته!

وحشي!

ژر مې دروازه پورې کړه، زوی مې له کوټې راووت، ماته یې وکتل، سترگې یې رډې راوختلې.

په بېړه مې وویل:

پام مې نه و .

ده چیغه کړه:

بس که نور په لحاظ د خدای، ژوند مې مه راخرابوه!

سترگه مې له اوښکو ډکه شوه.

دا وخت سویتا د تشناب په وره کې ودرېده. دې تر ځنگنو پورې په یوه لویه تولیا کې ځان تاو کړی و. له ژېړو وېښتو نه یې اوبه څڅېدې او په سترگو کې یې کرکه پرته وه... په کاوړ یې وویل:

انسانیت دې نه دی زده؟

په خوله کې مې لاړه وچه شوه، هغې ته مې سترگه ورواړوله:

ما وبخښه! خبر نه وم چې ته به په تشناب کې یې .

انور چیغه کړه:

که څوک وي او که نه، ته باید د نزاکت له مخې ور وټکوې!

سویتا خپل خاوند ته وکتل، شونډې یې وخوځېدې:

نوره نو له دې ژونده ستړې شوې یم، ته یو انتخاب لرې، یا زه او یا هم خپل پلار!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړه مې ولړزېد.

سویتا د خپلې کوټې وره ته لاس وروغزاوه، خو یو دم ودرېده، انور ته یې مخ ورواړاوه او په تریو تندي یې وویل:

قسم خورم چې زه به له خپلې خبرې نه وانه وړم.

له دې سره یې د کوټې له وره درب وایست.

چوپه چوپتیا شوه، انور ته مې وکتل، سر یې ځړېدلی و، خو وروسته یې مړې سترګې راواړولې، په خوله یې څه ونه ویل، خو په اوښکو کې یې له ما نه د خپلې مینې خیرات غوښت.

ورمخته شوم، د هغه پر اوږه مې لاس کېښود، ورو مې وویل:

ښه ده بچیه! څه چې ته غواړې، هماغسې به وشي.

بوډا غلی شو، ماته یې وکتل. په سترګه کې یې اوښکې رغړېدې، خو پر شونډو یې یوه ترخه موسکا پرته وه.

په بېړه مې وویل:

بیا څه وشول؟

بوډا خپله پزه پورته کش کړه او شونډې یې وخوځېدې:

سهار وختي مې په بکس کې خپلې جامې اچولې، چې انور مې تر څنګ کېناست. یوه شېبه غلی و، وروسته یې یو پاکټ مخې ته راته کېښود او په خواره خوله یې وویل:

په دې کې یو څه پیسې دي، سویتا درته راکړې.

هغه ته مې وکتل، له پرسېدلو سترګو نه یې وپوهېدم چې ده هم زما غوندې شپه په ویښه تېره کړې ده. ورو مې وویل:

نه بچیه! ما په ژوند کې خیرات نه دی اخیستی، زوړ به یم، خو تر اوسه مې لا په متو کې د کار کولو سېکه پاتې ده.

رنګ یې تک سور واوښت، رامخته شو، زما پر اوږه یې تندی ولګاوه او په ژړا کې یې وویل:

زړه مې مه راماتوه! زه مجبور یم، له سویتا پرته ژوند نه شم کولای.

ورو مې وویل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه څنګه له تا پرته ژوند کولای شم؟

سر يې هسک کړ .

ما وويل:

يوه خبره مې منې؟

په حيرانۍ يې راته وکتل:

څه خبره؟

اوښکې مې له واکه ووتې:

په مياشت کې يوازې يو ځل قره باغ ته راته راځه، بس. نور هېڅ هم نه درنه غواړم، دا د يوه پلار غوښتنه ده.

بېرته يې سر وځړېد.

ما وخندل:

پوهېږم بچيه! نه شې کولای.

شونډې يې وخوځېدې:

سويتا به چاته پرېږدم؟

ورو ولاړ شوم، د مېز پر سر د انور د واده يو عکس پروت و، هغه مې راواخيست او په بکس کې مې واچاوه.

انور يوه شېبه غلی و، داسې لکه فکر چې وهي، بيا يې يو دم راته وکتل:

پلاره! کېدای شي يو څه وخت معطله شې؟

حيران شوم:

ولې؟

ويې ويل:

مخکې له مخکې څه نه شم درته ويلای.

خندا راغله :

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه زويه! نور مې نو دلته پاتې کېدل ښه نه دي.

په خبره کې راولوېد:

يوازې دوې ورځې.

ما ورته وکتل:

ده وويل:

نه غواړې چې هره ورځ سره ووينو؟

سترګه مې له اوښکو ډکه شوه.

شونډې يې وخوځېدې:

خدای مهربانه دی، ګوندې زما فکر يوه نتيجه ورکي.

بوډا غلی شو، ماته يې وکتل او ويې ويل:

انور په دوهمه ورځ يو ادرس راکړ، ما هم ځای په اسانۍ وموند او په هماغه ورځ د يوې دوې پوړيزې ودانۍ په دروازه کې څوکيدار شوم. دا يوه خيريه موسسه وه، په لسګونو کارکوونکي يې لرل او د کابل په وزير اکبرخان مېنه کې يې موقعيت درلود.

زه به د ورځې له خوا په يوه لرګينه غرفه کې ناست وم او يوازې به د موټرو د راوتو او ننوتو پر وخت د لويې دروازې خلاصېدو ته ورولاړېدم.

ښه و. يو څه خوشاله وم، انور به په اوونۍ کې يو- دوه ځلې د مازيګر له خوا زما ليدو ته راته. دا وخت به ټول کارکوونکي تللي وو، يوازې زه او زما په منګ يو بل څوکيدار به پاتې وو. انور به يو ساعت راسره کېناست. د ده له ليدو نه به مې خوند اخيست او د بيا راتګ ورځې به مې شمېرلې.

کار مې هم بد نه و، د موسسې کارکوونکو به بابه مالک بللم او سهار چې به مې هر يوه ته دروازه خلاصوله، لومړی به موسک شو او بيا به يې د مننې ټکی له خولې راته راووت. که څه هم چې زه ساده څوکيدار وم، خو دوی به زما د سپينو خلو لحاظ کاوه او په احترام به راسره غږېدل. زه به د مازيګر تر ځلورو بجو پورې په غرفه کې ناست وم او کله چې به د دفتر کارکوونکي رخصت شول، ما به هم د انګړ دروازه وتړله. لومړی به مې د ماخوستن لپاره ديګ وکړ، بيا به د انګړ په چمن کې کېناستم او د رنګارنګ ګلانو له ليدو نه به مې خوند اخيست.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملګری به مې ټوله ورځ ویده و، خو شپه به یې د تعمیر د ساتلو لپاره په ویښه تېروله. دی دومره ډېر نه غږېده. کم غمه سړی و او د چیلم له څکولو سره یې جوړه وه. مور به یوازې د ماخوستن د ډوډۍ پر وخت یو ځای سره ناست وو. بیا به ده د کوټې په کونج کې ولاړ ډانګی وړواخیست او دباندې به ووت. ما به تر ناوخته ټلویزیون ته کتل. وروسته به مې د ماخوستن لمونځ وکړ. پر خپل ځای به پرېوتم او تر هغو به مې فکرونه وهل، چې خوب به وړی وم.

سهار به د ملایانو له اذانونو سره راپورته شوم او تر څو چې به د دفتر کارکوونکي راتلل، ما به د حویلۍ د منځ سړکونه پرېمینځلي وو.

وخت همداسې تېرېده. که څه هم چې انور به وروسته په ځنډ سره راته، خو بیا هم خوشاله وم، دی به مې لیده. یو ساعت به سره غږېدو او د ده تر بیا راتګه پورې به مې د خولې خوند ښه و .

یو مازیګر د انګړ لویه دروازه وټکېده. دا د ژمي وروستۍ میاشت وه، دباندې سوړ باد چلېده او کله چې مې دروازه خلاصه کړه، انور مې ولید. دی خوشاله ښکارېده، ډېره یې پاکه خرېیلې وه او کله چې یې راته وخندل، له کلونو وروسته مې یې یو ځل بیا د خولې کونجانو ته نږدې،ترېغورو لاندې ژور ځایونه ولیدل. وار له واره یې په خندا وویل:

پلاره! خدای دې لمسی درلوی کړي.

په زړه کې مې خوشالۍ منډه واخیسته:

څه وخت؟ څه وخت پیدا شو؟

ـنن یې شلمه ده.

په سترګه کې مې اوښکې راټولې شوې:

شل ورځې او زه خبر نه وم!

دی تلولې غوندې شو:

پلاره! ما وبخښه! کارونه ډېر دي. باور وکه، دومره وخت مې ونه موند چې زېږي ته درته راشم.

په خوشالۍ مې وویل:

نوم دې څه ورباندې کېښود؟

شونډې یې وخوځېدې:

رامین، دا نوم سویتا خوښ کړی و .

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

په زړه کې مې د ماشوم د لیدو هیله راوټوکېده او د خواست په ژبه مې وویل:

کېدای شي چې خپل لمسی ووینم؟

انور یوه شېبه غلی و، بیا یې راته وکتل:

ولې نه! دوهم ځل چې راتلم نو رامین جان به هم راسره راوړم!؟

ما کوټې ته د تلو ست ورته وکړ، خو ده رایاده کړه چې بېګاه ته یې خواښې او خسر مېلمانه دي، باید یو څه سودا کور ته یوسي، ناوخته کېږي.

انور لاړ او ما د خپل لمسي د لیدو په تمه ورځې شمېرلې. میاشت تېره شوه، خو د انور درک ونه لګېد. اخر بې صبره شوم، د موسسې یوه کارکوونکي ته مې د انور د موبایل نومره ورکړه او کله چې ټیلیفون رخ شو، انور ژمنه راسره وکړه چې راتلونکې جمعه به پر خپل قول درېږي.

زه هم د پنجشنبې په ماسپښین ښار ته لاړم او د خپل لمسي لپاره مې یوه دریشي، پیک لرونکې خولۍ او ښایستوکي بوټان واخیستل .

په ټاکلې ورځ لا ماسپښین د دروازې مخې ته ناست وم، څه کم دوه ساعته مې انتظار وایست. اخر ماسپښین قضا د غرفې تر مخ یو ټکسي ودرېد. انور له موټره راکښته شو. ده په غېږ کې یو ماشوم نیولی و چې په کمپله کې تاو و. په بېړه ور ولاړ شوم. انور لاس راکړ، ماشوم ته مې وکتل. سره بغور یې لرل او شنې بخونه سترګې یې ځلېدې. هغه مې په احتیاط د انور له غېږې راواخیست، پر تندي مې ښکل کړ او کله چې مې د دروازې خوا ته مخ واړاوه، انور په بېړه وویل:

پلاره ناوخته کېږي.

په حیرانۍ مې ورته وکتل.

ده وخندل:

هوا سړه ده او له موټروان سره مې هم د دواړو خواوو ویل کړي دي.

دا وخت مې د موبایل زنګ واورېد.

انور جېب ته لاس کړ او کله چې یې ټیلیفون غوږ ته ونیو، د سویتا غږ مې په اسانۍ سره وپېژاند. هغې د خپل زوی پوښتنه وکړه او وروسته یې په خواشیني غږ وویل: رامین جان مې یادېږي، ژر یې راوله!

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژړا راغله. له هغې نه یوازې یو ساعت خپل دوه میاشتنی زوی لرې شوی و او دومره یې یادېده، خو له ما نه یې داسې یو څوک بېل کړ، چې پوره اته ویشت کاله مې د زړه په وینو رالوی کړی و .

د انور په غږ مې فکر سره راټول شو:

پلاره! ستا په اجازه.

له دې سره یې ماشوم زما له غېږې ورواخیست، هغه یې ښکل کړ او په خندا یې وویل:

پوهېږې پلاره! د ده ساه ډېره خوند راکوي، دا مې اوس عادت گرځېدلی، هر ماخوستن مې تر هغو د رامین جان خولې ته خپل بغور نیولی وي، چې سترگې مې سره ورشي. دی ویده وي، خو ساه یې توده- توده رابانديې لگېږي، تاته به نه وي معلومه، دا یو بېل خوند لري.

ورو مې وویل:

نه بچیه! ماته به نو له کومه معلومه وي!

بوډا غلی شو، ماته یې وکتل. په سترگه کې یې اوښکې راټولې وې او پر شونډو یې یوه ترخه موسکا پرته وه. وروسته یې خپل بالاپوښ ته لاس وروغزاوه. هغه یې پر خپلو څنگنو کېښود، سر یې وځړېد او ورو یې وویل:

انور دومره په بېړه په ټکسي کې کېناست، چې د رامین لپاره زما راوړی سوغات په کوټه کې پاتې شو، خو دا ځل یې په راتگ کې دومره ځنډ ونه کړ، دوې اوونۍ لا نه وې وتلې، چې بیا زما لیدو ته راغی. دا د جمعې ورځ وه، زما ملگری کور ته تللی و او زه په موسسه کې یوازې وم. انور دا ځل کلکه غېږ راکړه. بیا مې د ده په غوښتنه په چمن کې یو پلاستیکي فرش ویړ کړ او دواړه کېناستو. دی خواشینی ښکارېده، وروسته یې له ورسره راوړې پلاستیکي کڅوړې نه څو پتلونونه، د دریشۍ کمیسونه او د جامو د گنډلو لپاره دوې رنگه ټوټې راوایستلې. زما تر مخ یې کېښودل او کله چې یې زما حیرانتیا ته وکتل، په خندا یې وویل چې هسې، زړه یې وغوښتل چې دا شیان راته واخلي.

انور په هغه ورځ تر ډېره راسره ناست و، بیا یې د پخوا غوندې زما پر ټټر سر ولگاوه او تر ډېر وخت وروسته یې یو ځل بیا د �ابا� په نوم یاد کړم. بیا د خپلې مور په اړه وغږېد. د مهاجرت کیسې یې راواخیستې او د خپلې انا یادونه یې تازه کړل... دی تر ډېره غږېده، خو تر پایه یې ماته کتل. کله- کله به یې په غټو تورو سترگو کې اوښکې راټولې شوې او بیا به یې زما ښی لاس په خپلو گوتو کې ټینگ کړ. انور عجیبه غوندې و. یوه شېبه یې هم زما نه سترگې نه اړولې او په مینه یې راته کتل. خو ماته داسې وایسېده، لکه کومه مهمه خبره چې رانه پټوي او یا یې پر خوله نه شي راته راوړلای. په خپلو خبرو کې یې څو ځلې له ما نه بخښنه وغوښته. ده تر ډېره خبرې وکړې. د خدای په امانۍ پر وخت یې تر ډېره په غېږ کې نیولی وم او کله چې رانه روان شو، څو ځلې یې شاته مخ راواړاوه.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوډا غلی شو، د خپل بالاپوښ جېب ته يې لاس کړ، خو فکر کوم دا ځل يوازې د ګوليو پاکټ په ګوتو ورغلی و. ده يوه ګولۍ خولې ته واچوله، د چايو غوړپ يې ورپسې وکړ، ماته يې وکتل او ورو يې وويل:

دا د سردردۍ لپاره دي، ځکه زه سردردي لرم او ډاکټر راته ويل چې دا تکليف د ډېرې خواشينۍ له لاسه درته پيدا شوی دی.

په خبره کې يې ورولوېدم:

ښه نو د انور د خوابدون په راز ونه پوهېدې؟

_ای زويه! څه درته ووايم؟ انور دا ځل ډېر ځنډ وکړ، خو چې درک يې معلوم نه شو، تشويش راولوېد. څو ځلې مې زنګ ورته وواهه، خو ټيليفون يې ځواب رانه کړ. اخر مې اندېښنه ډېره شوه. زړه مې طاقت ونشو کړای او يو مازيګر مې مکروريانو ته مخه کړه. کله چې د انور کور ته ورسېدم، د دروازې پر زنګ مې ګوته ټينګه کړه. يو غنم رنګه نری هلکی راووت. فکر مې وکړ چې دی به د سويتا کوم خپل وي، ځکه مې د انور د رابللو ورته وويل، خو د ده په څېره کې د حيرانتيا نښې ښکاره شوې او وچ ځواب يې راکړ چې د انور په نوم څوک نه پېژني.

زړه مې له وېرې ډک شو. د مخامخ ګاونډي ور مې وروټکاوه. دروازه خلاصه شوه. د ګاونډي ښځې په حيرانۍ راته وکتل. دا وارخطا غوندې شوه، شونډې يې وخوځېدې:

دومره ژر؟

حيران شوم.

ښځې هماغسې په حيرانتيا وويل:

څه وخت راغلې؟

حيراني مې دوه چنده شوه:

زه خو چېرته نه وم تلی؟

دا ځل يې خوله هم وازه شوه.

ما وويل:

انور چېرته دی؟

سترګې يې رډې راوختلې.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه وارخطا شوم.

په ماته ګوډه ژبه یې وویل:

نو ته! ته یې نه یې ورسره بېولی؟

دا ځل مې په یو څه کاوړ خپله خبره تکرار کړه او ومې ویل: چې انور چېرته دی؟

دا تلولی غوندې شوه:

کاناډا، کاناډا ته تللی!

پښې مې ورېږدېدې، همالته ځای پر ځای کېناستم. د ښځې وارخطا چیغه مې واورېده:

د حمید پلاره! وه د حمید پلاره...!

شېبه وروسته یې خاوند راغی، په بېړه یې تر مټ ونیولم، کوټې ته یې بوتلم او پر کوچ یې کېنولم.

هغه ته مې وکتل، خواشینی ښکارېده. بیا یې مېرمن راغله، یو ګیلاس یې راته ونیو او کله چې مې له اوبو نه غوړپ وکړ، د لیمو خوند په کې ګډ و.

زه تر ډېره هلته کېناستم. سر مې درد کاوه او پر زړه مې سستي راتله. د ګاونډي له خبرو وپوهېدم چې انور له خپلې کډې سره درې میاشتې مخکې د کاناډا مرکز (ټورنټو) ته تللی و. ده ګاونډیانو ته دا هم ویلي وو چې د پلار وېزه یې هم راغلې ده او اوس د یو څو ورځو لپاره قره باغ ته ځي او وروسته بیا د پاکستان له لارې په ګډه کاناډا ته روانېږي .

بوډا غلی شو، یو سوړ اسوېلی یې وایست او ورو یې وویل:

ده په څومره سادګۍ پرېښودم.

وروسته یې مخ راواړاوه، شونډې یې یوې کمرنګې موسکا بدرګه کړې او په غریو کې یې وویل:

کله چې مې په شېرینو پورې زړه وتاړه، هغه مرګ رانه واخیسته او کله چې مې په انور پورې زړه وتاړه، دی یوې پردۍ ښځې رانه پردی کړ.

په بېړه مې وویل:

د ده ادرس، د ټیلیفون نومره، داسې څه نه لرې چې کوم تماس ورسره ونیسې؟

سر یې وخوځېد:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ای زویه! څه درته ووایم؟ په سبا یې د خپلې موسسې رئیس ته ورغلم. زه ډاډه وم چې هغه به د انور کوم ادرس ولري، ځکه زه د خپل زوی په سفارش هلته مقرر شوی وم. کله چې مې خپل رئیس ته وویل چې زه د انور پلار یم او د هغه کوم ادرس او یا هم د ټیلیفون نومره مې په کار ده، خوله یې وازه پاتې شوه. تر ډېره یې باور نه راته چې ډاکټر انور دې د یوه خوار ځوکیدار زوی وي او اخر یې هغه وخت زما خبره زړه ته ولوېده، چې له انور او سویتا سره اخیستی عکس مې له جېبه ورته راوایست .

دی یوه شېبه غلی و، بیا یې ډاډ راکړ چې د انور د ادرس په پیدا کولو کې به هڅه وکړي، خو غټ خلک په پردو غمونو پسې دومره سر نه ګرځوي. ده به نن- سبا راته کول او ما به هم نه پرېښود، په ورځ کې به مې څو ځله پوښتنه ورنه کوله او کله چې مې یو سهار په ادرس پسې د رئیس د دفتر دروازه خلاصه کړه، دی له څو خارجیانو سره ناست و. په هماغه ساعت یې په تریو تندي او یوه اشاره له دفتره ووتم، خو وروسته یې د دفتر اداري مشر ته ویلي وو چې بابه مالک په دفتري نزاکت نه پوهېږي، سر له ننه ځواب دی.

ماته دا کومه مهمه خبره نه وه، نه خواشینی شوم او نه هم د خوابدون کوم احساس راته پیدا شو. ما تر اوسه په کابل کې د یوه چا لپاره ژوند کاوه او اوس چې هغه نه و، کابل راته سور اور ښکارېده. ځکه مې په بې پروایۍ بکس راواخیست او د قره باغ پر لور مې مخه کړه.

هلته مې پر کوټو یو څه لاس تېر کړ. خپل امانت ایښی د کور سامان یې مات- ګوډ راوسپارل او ببرته مې د کلي ژوند پیل کړ. په څو میاشتو کې مې جېب تش شو. بېرته هماغه خوار مالک شوم او کله چې په مزدورۍ پسې ووتم، نو دوه پرله پسې ورځې مې کار ونه موند. خلک نه وو ګرم، ځکه زما په متو کې هغه پخوانی زور نه و پاتې. نه مې بېلونه پورته کولای شوای او نه مې هم په خپل بدن کې د کارېزونو د پاکولو سیکه لیده. زه اوس بوډا وم. په رېره او سر کې مې تور وېښته نه ښکارېدل او د غمونو له لاسه دومره زهیر شوی وم، چې پر لاره هم سم نه شوم تلای .

څه موده مې په قره باغ کې تېره کړه، خو هلته مې طاقت ونه شو کړای. لوږې، نېستۍ او پخوانیو یادونو ځورولم. ډېر وخت به مې ګېډه تشه وه. ما نه کار کولای شوای او نه مې هم دا منله چې په خپل قوم کې چاته لاس اوږد کړم. ځکه مې قره باغ هم پرېښود.

اوس دا دی په جوماتونو ګرځم. کله یو ځای کله بل ځای... ځوک لېونی راته وایي، ځوک مې سوالګر بولي او ځینې هم ملنډې راباندې وهي...

اه انوره! زه دې څومره په بېوسۍ کې پرېښودم!

بوډا غلی شو.

ما وویل:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کاکا! نو چې دی ستا په کیسه کې نه شو، تا ولې په زړه کې ځای ورکړی؟

یو دم یې راته وکتل، وروځې یې سره ورغلې، سېږمې یې کښته پورته شوې. لاندېنۍ شونډه یې وځړېده او په زوره یې وژړل:

څه وکم؟ هر رنګه چې وي، هغه مې زوی دی، کله مې هېرېږي؟

بوډا داسې ژړل، لکه له کوم ماشوم نه چې د هغه مور ورکه شوې وي. اوښکو یې پر ښې سپېره غومبرې منډې وهلې... دا ځل یې نه مخ رانه واړاوه او نه یې هم سترګې ته لاس ونیو. بې اختیاره یې ژړل او د ده په لیدو زما سترګې هم ډکې- ډکې کېدې.

بوډا ښه شېبه وژړل. وروسته یې پر خپله پزه لستونی تېر کړ او چې څه شېبه نوره هم ووته، د خپل بالاپوښ له جېب نه یې عکس راوایست. عکس ته یې وکتل. دی تر ډېره ورته ځیر و او هماغسې یې له ځان سره وویل:

اه انوره زویه! زه څومره یوازې یم، ډېر یوازې، زه اوس هېڅوک نه لرم؛ څوک نه شته چې زما پر ټټر سر ولګوي، خبرې مې واوري او ابا راته ووايي. ای زویه! ستا خبرې مې یادېږي، زه اوس چاته د شېرینو کیسې وکړم؟ د چا په هیله ژوند ته په مینه وګورم؟ زه اوس ډېر بېوسه یم، ډېر بېوسه. دومره بېوسه چې ان مرګ هم مخ رانه اړولی دی.

بوډا غلی شو، خو پرته له دې چې سر پورته کړي، یو دم یې په لوړ غږ وخندل. دا خندا دومره ناڅاپي او غیرطبیعي وه چې بدن مې زیږ شو. ده هماغسې په خندا کې چیغه کړه:

ای شېرینو! راشه او خپل اکرب ته وګوره! ستا اکرب اوس هېڅوک نه لري. دی ډېر بېوسه دی، دومره بېوسه چې نور نو د غمونو هم خوا ورته بدېږي...

بیا یې یو دم وژړل:

ته چېرته یې؟ یو ځل خو اکرب راته ووایه، یوازې یو ځل...

بوډا ژړل... کله به یې انور ته ورچیغه کړه او کله به یې شېرینو ته د خپل زوی له لاسه ګیلې کولې، داسې لکه هغه چې مخامخ ورته ناسته وي او د ده خبرې اوري، خو زه وپوهېدم چې بوډا تر عصبي فشار لاندې و. خدای شته چې زما هم اوښکې له واکه ووتې. ورنږدې شوم او بې اختیاره مې غېږ ترې تاو کړه. ده هم زما پر اوږه سر کېښود او په چیغو- چیغو یې وژړل... بوډا اوښکې تویولې او ما یې په لاس کې نیولې عکس ته کتل چې له ده سره یې نږور او زوی هم ولاړ وو. انور په عکس کې خندل او ماته داسې وایسېده، لکه د خپل پلار په بېوسۍ پورې چې خاندې.

بوډا تر ډېره زما پر اوږه خپل تندی لګولی و او کله چې یې زړه تش شو، په رېږدېدلو لېنګو دباندې ووت.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما هم برستن سمه کړه. د ځښلو اوبه مې ورته کېښودې او په بخارۍ مې لرګي پسې کړل. کله چې بېرته راغی، پرته له دې چې راته وګوري، پر خپل ځای کېناست او سر يې وځړېد.

ورو مې وويل:

کاکا! ته مه خپه کېږه! د غونډۍ کلي ته له کاناډا نه يو څوک راغلی دی. چې لږ لاړ پيدا شي، زه به يې احوال درته راوړم، کېدای شي انور وپېژني.

ناڅاپه يې سر پورته کړ. پر خړو شونډو يې يوه موسکا وغزېده او په بېړه يې وويل:

چېرته؟

_يو کلی دی، هلته دوې مياشتې مخکې يو چا له کاناډا نه د خپل پلار جنازه راوړه. دومره خبر يم چې تر اوسه لا بېرته نه دی تللی. شايد ستا زوی وپېژني، ځکه دی هم په �ټورنټو� کې اوسېږي.

سترګه يې وځلېده:

دا کلی کومې خواته دی؟

_شمال لور ته، تر غونډېيو ورهاخوا.

په خوشالۍ يې وويل:

سهار ته درنه ځم.

ما وخندل:

په دې واوره کې تګ دومره اسانه هم نه دی، دوه- دوه نيم ساعته مزل غواړي. ما درته وويل چې لږ منډ پيدا شي، زه به يې په خپله احوال درته راوړم.

_نه زويه! کله پاتې کېدای شم.

ورو مې وويل:

ګوره کاکا! خپل ځان په لېوانو مه خوره، سږ کال واوره ډېره ده. په خوراک پسې د غره ټول ځناور دښتو او غونډېيو ته راکښته شوي دي؛ پرون هم ښکاريانو د لېوانو پلونه ليدلي وو.

بوډا څه ونه ويل.

ما د اوداسه لپاره بدنۍ ورته ډکه کړه، جاينماز مې ورته کېښود او کله چې د مېلمنو له کوټې وتم، مخ مې ورواړاوه:

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوي ورځې لا نور هم صبر وکه، زه به د کلي ځو ځوانان راسره ملګري کړم. خدای مهربان دی، ګونديې هغه سړی د انور په اړه څه معلومات ولري.

دا مې وويل او له کوټې ووتم.

***

سهار وختي چې کله د لمانځه په نيت جومات ته تلم، دبانديې دومره لړه وه چې د انګړ دېوالونه لا هم نه ښکارېدل. خو کله چې د انګړ دروازې ته ورسېدم، بدن مې زېږ شو. د مېلمنو د کوټې له خوا پلونه راغلي او له دروازې وتلي وو. په بېړه مې کوټې ته ورمنډه کړه. ور خلاص و او په کوټه کې هېڅوک نه ښکارېدل. تشناب مې وکوت، هلته هم ځوک نه و .

له انګړ نه ووتم. په پلونو پسې ګړندی روان شوم... د پلونو تر څنګ، په واوره کې د لکړې د لګېدو ځايونه هم ښکارېدل.

له کلي ووتم. پلونه شمال لور ته د غونډيو خوا ته غزېدلي وو. نور هم ګړندی شوم. يو ځای مې په واوره کې د انسان د لوېدو نښه وليده، بيا د غونډيو خوا ته کاږه واږه پلونه تللي وو.

ښه شيبه مې مزل وکړ. څو ځله ولوېدم، له خولې نه مې تاوونه پورته کېدل، خو تېز مې په خولو لوند و. نه پوهېدم چې بوډا به څه وخت له کوره وتلی و. دا هم نه راته معلومېده چې دی به څومره تر ما مخکې روان و، ځکه هوا خړه وه. هېڅ هم نه ښکارېدل. څو ځله مې په چيغه د بوډا نوم واخيست: (کاکا مالکه! ای کاکا مالکه!...) خو په چوپه چوپتيا کې مې هېڅ کوم غږ وانه وربد. هماغسې ګړندی روان وم... ځای- ځای به مې پښه تر ځنګانه پورې په واوره کې ننوته، خو کله چې د لومړۍ غونډۍ پيڅکې ته ورسېدم، پښې مې ولړزېدې او ځای پر ځای ودرېدم.

د غونډۍ په لمن کې له ختيځ لوري نه د يوې ډلې لېوانو پلونه راغلي وو، د بوډا پر پلونو تېر شوي وو، خو پلونه بېرته لنډ راګرځېدلي وو او د بوډا له پلونو سره جوخت شمال لور ته ختلي وو.

يوه شيبه ولاړ وم، په سترګو کې مې اوښکې را ټولې شوې. ما هېڅ هم نه شو کولای، ان د اځل مې له وېرې چيغو ته هم خوله نه شوای جوړولای او کله چې مې د يوه لېوه د انګولا نرۍ کوکه په غوږو ننوته، بې اختياره مې د کلي خوا ته ورمېږ کوږ شو. کورونه نه ښکارېدل. په زړه کې مې وېره را ټوله شوه او پر خپل راغلي کېڼ پله مې خپله ښۍ پښه کېښوده.

Download from: ketabton.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library