

دالماسوپنې

دېښتو مېلونو دویلو ځایونه او علتونه

ليکوال

محمود (حمیدزی)

Ketabton.com

دكتاب پيژندنه
نوم: دالماسوپند
ليکوال: محمود حميدزى
دقلمي ليکولونيتىه: 1397 هـ ش

دالى

داكتاب (دالماسو پنده) زه په ډېره مينه دپښتوژبي دبدایني او
پرمختګ لپاره زحمت ایستونکو او ددي ژبي رښتنې
چو پېړیانو ته دالى کوم!

د ليکوال خبرې

پښتو هغه وياري ژبه ده چې دنثر او نظم پریمانه توکي پکښي شتون لري. داوياري لې ژبه په خپل ولسي شفاهي ادب کي دلنډ يو په شان دنظموناو دمتل په شان نظمونو او نثر و نو خخه خورا بديهه ده چې ياد نظمونه او نثر و نه په بیلا بیلو وختونو کي ددي ژبي ويونکو دلوري ويل سوي او خوله پرخوله دیونسل څخه بل نسل پوري رسیدلي دي، خوپه او سني وخت (ننۍ عصر) کي ددي اړينو او ارزښتمنونه نظمونو او نثر و نو دورکيدا و پره ځکه زياته سوي ده چې پېر وګري په عصرې وسیلوكې دومره ارم سوي دي چې ځینو خخه يې دخپل ژبي دا ارزښت لرونکي توکي دېامه غورخولي دي او اوس زمورخوانان په خپلو ذهنونو کي دي ارزښت لرونکو توکو ته بدمرغه ځای نه ورکوي، دومره بوخت دي چې دا ارزښت لرونکي توکي دنه پاملرنې لکبله دورکيدو درپولي رسیدلي دي او که چيرې مورپښتانيه خپل دي دولسي ادب اړينو او ازښتمنونه توکو ياني، يعني لنديوا او متلونونه پاملرنې زياته نه کرو نو ليري نه ده چې خدی جل جلاله مکړه موربې ددي ولسي نظمونو او نثر و نو څخه بي برخې سو زه دلتنه داليکنه او خيرنه دولسي ادب دننظم او نثر ګډي برخې (متل) ته خانګري کوم او دوي موخي لرم: لومړي داچې ددي بدایه برخې ځيني توکي دلتنه خوندي کرم او دوهم داچې زه دخپل ځيرني سره سه هغه خايونه او علنونه په نښه او روښانه کرم کوم خايونه چې پښتانيه متلونه دخربوپه دوام کي دخپل پیاوړي دليل په توګه دخپلو خبرو دلابنه ثابتولو، دخپل خبرو دېخوالي، ارين والي او بدایاني لپاره کاروې. زه لومړي کس بنائي نه اوسم چې دابرخه درخيرني لاندي نيسم او کار ورته کوم زه ده ګوټولو ليکوال انو خخه پېره مننه کوم کوموچي زموږ ژبني دادب ددي برخې او نورو برخولپاره نستري کيدونکي هلي څلي کري دي! البته يادونه کوم چې زه دانه وايم چې زما دا خيرنه سل فصده سمه ده: بلکي زه داويم چې مايوazi داليکنه او خيرنه دخپل خوبوي ژبي سره دميني او هغه حق لمخي چې زما خوبو ژبه يې پرمالي کري ده! ازه ستاسو درنولو ستونکو خخه په پېر درناوي هيله کوم چې زما د تيروتونويه خاطر ما ګرم ونه ګني: ځکه زه دخپل توان سره سه پوره هڅه کوم چې او ناسم والي، نه ګني باندي ليکنه نه کوم. پښتو ژبه دزرگونو متلونو درلودونکي ده او کيدا اي سی دارزښت او مثبت ليدلوري درلودونکي متلونه خورا پېرولري خوزه ددي خبری څخه هم انکارنه کوم چې ځيني متلونه يا خوبوي ارزښته دي او پر رښتنولو ولازنې دي او یا هم دمثبت اړخه ورته کتل کيري نه: داستونزه دمتل نه بلکي دمتل دويونکي ده چې متل ته دمثبت اړخه نه ګوري بلکي په منفي ډول يې کاروې او منفي مفکوره تري اخلي.

زه ستاسو تولو پښتو ورخخه په پېر درناوي هيله کوم چې تل دخپل ژبي بدایاني لپاره نستري کيدونکي هشي وکړئ او خپله ژبه لانوره بدایه کري په درښت: ليکوال.

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

چي څه کري هغه به رېبي
 دامتل پېرارزېست لرونکي او دپوره بنه څرګندی معنا درلودنکي دی. دامتل کولی
 سی یوبد کارکونکي بدکار څخه په شا کري او کولوته يې پريښد.
 دامتل هغه وخت وګړي وڅل مخامخ، مخاطب کس ته وايي کله چي هغه
 بدکارکولو، دېليلګي په ډول کوم بل کس ته دزيان رسولو موخه لري. هغه ته
 دا خرګندوي که ته چي رې دابدکرن وګړي نو ليري نه ده چي ستاپروړاندي به هم
 ورته کاروسې او یابه هم ده ګه څخه لاهم بدکار وسي: ټکه که کوم څوک غنم
 وګړي هغه به غنم رېبي او حاصل به يې هم دده دکرلي تخم څخه څوچنده زيات
 وي، نو هيله ده پوه سی چي کوم کارونه چي ته کوي هغه ستا کرل سوي کښتونه
 دي چي ته به يې هرومرو حاصل اخلي. دي متل ته ورته او د بدوکړنو څخه دلاس
 پرسركیدا یاني نه کولو لپاره دېښتو ژبه وي اړلې او بنا غلې صوفی شاعر: عبدالرحمن
 بابا داسی بیتونه وي یلي دي.

کردګلوكړه چي سېمه دي ګلزارشي
 اغزي مه کره چي پښوکي به دي خارشي
 ته چي بل په غشولي هسي پوه شه
 چي همدا غشى به ستا په لورگوزارشي
 کوهى مه کينه دبل سېري په لارکي
 چي رې ستا به دکوهى په غاره لارشي
 دامتل پښتنه په ځینونور ځایونکي هم کاروی چي دکارونی دنبه والي او بدوالۍ په
 اړه يې زه پريکره نه کوم.

اکه کوم څوک غل وي او ده ګه څخه غلا وسي. 2که کوم چا ظلم کړي وي
 او پر هغه ظلم وسي. 3که کوم چا او لادونه ته بنه روزنه نه بلکي بدروزنه ورکړي
 وي او دعلم، پوهې څخه يې ليري ساتلي وي او ده ګه او لادونه بدکاره سی. دي ته
 ورته نور ځایونکي پښتنه خپل مخاطب ته دامتل دخپلي خبری دنبه ثابتولو په پار
 دېليلګي په توګه اوروسي.

آئينه دچا عيب نه پتوسي!

دامتل هغه وخت دويونکو دخواويل کېږي: کله چي یورښتني کس پرکوم چا دکوم
 کار دکولو شاهدي اداکري او یادکس هغه کارچي دي ورباندي تورن سوی وي نه
 ومني، وګړي یادکس ته دامتل مخته ردې او شاهدي ورکوونکي کس ته دهنداري
 خطاب کوي. پېروخت دامتل دماشومانو دخبر و دتائيد لپاره ويل کېږي.

دېښتو ژبه یوشادر داسي وائي.
 په خپل شکل و هر چاته څرګنديرم.
 آئيني غوندي بي رویه بي ریا یم.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

آبا حلال ډری نه حلال

يادمئل متل ويونکي خلگ ډېروخت دټوكوپه ډول هغه وخت دهجه کس پروراندي وائي کوم کس چي پرڅله شتمني اويا پرڅل کوم توکي ډېر کرور(تینګ) وي يا په بله معنا ډېر پرڅل مال تپریري، که کوم څوک دهجه څخه دهجه توکي غوبنتنه وکري اويا دده توکي ته دزيان رسول تکل وکري نوخپله دشتمني، توکي خاوند(سرپرست) غوبنتونکي ته دامتل دڅل انکار دکرور(کلک) څرګندولپاره وايي اويا هم دريمگري کس چي دادغوبنتني اونه ورکري ننداره وويني نوا باحالل ډری نه حلال متل وايي.

ديادمئل ساده معنا داده: بابا حلال کره خوده ګد(پسه) مه حلالوه. ډری دېښتنوپه خينوسيموکي ھيني وخت پسه (ګد) ته ويل کيري، په تيره بيا ماشومان ډېروخت ګد(پسه) ته ډری وائي.

آبا، بابا کورنسته له ادي دارنسته

يادمئل هغه وخت دخلگو دخواويل کيري کله چي کوم مظلوم باندي دظام دخواظلم کيري او دهجه دپاتي سرپرستانو څخه دظام دارنه وي اويا هم دمظلوم سرپرستان دظام په هغه ظلم ناخوبن نه وي کوم چي پرمظلوم يي کوي.

په تيره بيا هغه وخت کله چي مخکي دي مظلوم کس داسي یوڅوک درلودي چي دهجه په شتون کي ظالم کس پرهجه باندي ظلم نه کوي. دامتل د څرګندی معنالمخي داسي وايو بابا چي ډېروخت دکورني سرپرست وي کورکي شتون نه لري يا په بله معنا بابا(پلار) چي ډېروخت دادي(مور) په پرتله دغوسې څخه ډک اوپر اولادونو دهغوي دېنګنې په خاطري په غوشه کيري او اولادونه نسبت ادي ته دبابا څخه ډېره وبره (ډار) لري کورکي شتون نه لري: دادي دارنسته چي هغه کاروکرو چي بابا يي نه خوبنوسي.

آبا (بابا) پلارمه ګوره خورجین يي ګوره

ديادمئل موخه څرګندده، کله چي پلارياديوی کورني مشربازارته تللي وي، يا کوم څای ته په سفر تللى وي نوبنکاره خبره ده چي دکورني غري دهجه څخه دډاليو دراوري لو او هغوي ته دورکولو هيله لري. دامتل هم دهمدي سکالو (موضوع) څخه سرچينه اخلي. خورجین: دټوكر څخه جوريوبکس يا په بله معنا بیک (دسكول) دی چي مخکي به خلکو پرآسنونا چوی او په اوس وخت کي پربله سپرلي موږسيکل باندي خوريريو.

خورجین دوه جوبونه لري چي داس پر ملا اچول کيري او دوره جوبونه يي داس دور و طرفو (خواوو) ته ټورند وي پورته يادسوي متل وکري دټوكوپه بنه هغه وخت اويا هم بيله توکو هغه وخت په خپلوبخربکي کاروی کله چي دهغوي يو دهست دهغوي سرمخ سی او دوی يي دور سره راخيسني غوتي په اړه پوبنسته وکري او دوست يي ددوی دجواب پروراندي کوم غږکون څرګندکري، يا کله چي کوم څای يو کارمند دکار لپاره ټي او هلته دهجه مزد کم خو معنوی امتیازونه يي زیات وي.

دالماسويند

دېپنتو متلۇنو دويلىۋايىونه او علتونه

يا كله چي يوكارى مند ديو داسى كى سره كاركوي چي دەغە كىس پە چىند كى حىنى بدى وي او دبلە ارخ كار گر كارتە ارتىالارى نوكە كاركۈنلىكى پە دى دۈر و حلتو نوكى كارتە زىرە بىنە نكىرىي او دكۆم چا خە مشورە اخلى نوھە ورتە پورتە متل كىدای سى وايى.

چى دب نه وى ادب نه وى

متل و يوونكى ياد متل هەغە وخت وايى: كله چي كوم څوک يوماشوم دكۆمى خطا دكولوپە غېرگۈن كى ووهى، كله چي دريمگىرى ديداكار غىندىنە و كرى نوھۇنكى پە ھۇاب كى ورتە وايى: چى دب نه وى ادب نه وى.

2 ياد متل دەغۇ وگۇر لپارە هم كارول كىرىي: چى بى مشورى كىرنى سرتە رسوى او هەغە كاركى دكۆم زيان، تاوان سره مخ سى يا كە كوم څوک پە خېل نوي كاركى تاوان و كرى دەغە دىسلى يا هەغە تە دەغە دىتىروتنى دلابنى ھەرگىدىدا لپارە پورتە ياد سوئ متل وايى. دامتل دەمثىت ليىلمخى يوبىنە معنالارونكى متل دى او كە دەمنفى ليىلمخى ورتە پاملىنە و كرو او عملى يى كرو بىنە پايلى نە لرى. دېيلگى پە دول ادب پە دب(وھلۇ) نە زىدە كىرىي او كە دبلى زاوىيى خە دى متل تە وكتىل سى: ھەر كاركى دوخت پە تىرىيدۇ او دتىجىبۇپە لاستە راويرلۇ مور خېل منزۇ تە ھان رسۇو يعنى شۇنى دە مورپە خېلۇ نويو پىل كرو كارونو كى دىزيان، تاوان او خند سره مخ سو او دب و خوروتىرخوتىجىبە حاصلە كرو اوراتلۇنكى وخت كى پە خېل كارونو كى دەخند، خند او زيان سره مخ نسو.

آبا يى مركىر، پە چارە و، كە پە لارە و

دامتل پېستانە هەغە وخت پە خېلۇ خبرو كى هەغە چاتە وايى كوم كىس چى پە كومە خېرە كى دەھىرى ياشك سره مخ سى. دېيلگى پە دول كە كوم څوک وايى چى پە مابسام كى باران وورىدى، يوبىل كىس پۇبىتە و كرى پە خېلۇ خېلۇ كۈنلىكى كە خېلۇ كۈنلىكى كە خېلۇ خېلۇ كۈنلىكى، پە دى وخت كى دريمگىرى كىس وايى: دېپى باران او رىدىلى دى نورىي تە ساعت(كىرى) خە كوي: وايى آبایىي مركىرپە چارو كە پە لار و.

يا كله چي كوم څوک وايى فلانكى راسە بىنە و نە كېل ما ورتە افغانى و ركىرى وي دە راتە سعودى رىال را كرە مخاطب پۇبىتە كوي آيا هومرە رىال يى در كېل چى ستاد افغانىي دېپى سوبىدېل وە؟ كە هەغە ھۇاب ور كىر چى هو: دى وخت كى مخاطب كىس ورتە پورتە ياد سوئ متل وايى او هەغە تە قىعت ور كوى.

آس ئى و هەغۇ تە ور كىر چى د تانگ د تېلۇ يى نە و

دامتل خىلگ يوبىل تە هەغە وخت دىكىلى پە دول وايى كله چي كوم داسى كىس چى اهل كارنە وي داھل كاركىس پە شىتون كى پە هەغە كارو كىمارل سى چى دەغە كار كىمارل سوئ كىس ور، مسلكى او پە هەغە دىنى پورە پوه نە وى.

ياد متل تە دىكىلى كولومتل هم ويلى سوھكە دېروخت پورتە متل دىكىلى پە بىنە ويل كىرىي.

دالماسويند

دېپنتو متلۇنو دويلىۋە ئايونە او علتونە

آس چى د آسە كم وي نو غور ئى پريکەرە

دامتل ھە وخت وگىرى يوبىل تە وايى كله چى دوه خوانان ديوبل سره پە مثبت دول سىالي كوي: بىو ددوى خە دتاني پە دول چى گواكى زە هم ستا خە كم نە يم پورتە متل وايى او مقابل(مخامخ) كس تە دايدوركوي چى پە بىنە دول بە ورسە سىالي وکولى سى.

دامتل خىنى خلگ دغوسى اوكركى پە وخت كى هم يوبىل تە وايى او خپل خان مقابل كس خە پە هيچ صورت كم نە انگىري او مقابل كس داده كوي چى گواكى زە ستا خە كم اوناتوانە نە يم.

آس چى غورئى دموري پە زورغورئى

پورتە متل دمايوسى اوناخوبىنى متل دى. كله چى يوكس دكوم داسى چا خبرە وانه ورى چى دەھە كىس خبرە يى مخكى متنل او او س يى دەھە خبرە پە دى خاطر ونە متنل چى كوم بل پياورى كس يى پە ملاتىر ودرىدى نوخبرە كوونكى يا پە بلە معنا امر كوونكى كس دامتل دمايوسى پە حال كى مقابل يا دريمگرى كس تە وايى او خپل ناخوبىنى او مايوسى خرگندوي.

بىلە دى دى متل دكارونى: كله چى يوپلار خپل او لادتە كومە خبرە يا امروكىرى او او لا دي امريا خبىرى تە غاركىنىزدى نوپلارىي دمايوسى پە حال كى يا دتو كوبە دول پورتە يادسوى متل وايى او داخپل او لادتە خرگندوي چى موردى دفاع كوى كنه تازما امر منى. همدا بول كە او لاد دمور امر ونە منى: مور هم يادمتل وايى. ديا دامتل دكارونى خايونە نور هم ستە چى خلگ يى پە خپلۇ خبرو كى كارو ي.

آس مى در كر، خو پرى سپرىرى بە نە

دامتل خلگ ھە وخت كارو ي كله چى كوم كس يوچاتە دالى وركرى اودالى اخىستونكى كس دالى دخوندىتابە تىنگارپرى وكرى، يا ھە وخت كله چى دالى اخىستونكى كس دالى وركوونكى كس دالى خرابە، يا پيلوري اوچى كله دالى وركوونكى كس دخپلى دالى پە ارە خبراوبىا خفە يا ورتە غوسە سى: دالى اخىستونكى كس ورتە يادمتل وايى.

آسان ئى نالول چونگوبىو هم پىنى پورتە كرى

دامتل ھە وخت خلگ كارو ي، وايى كله چى كوم كس داسى يوكارو كرى چى دەھە كس سره دەھە كرى كاربىنە نېنىكارى يا پە ھە كاركى پورە پوهە ونە لرى او دنور خلگو بى كتى تقلىد كوى، يا داسى يوھ كارتە ملاوتىرى چى سل فصىدە دەھە كاردىكولو وس(توان) ونە لرى: خلگ يوبىل تە يا بى كتى تقلىد كوونكى كس تە دەھە تقلىد نە كولو اويا هم دەھە تقلىد دموخى خە درا كر خىدا پە پارپورتە يادسوى متل وايى.

يادسوى متل دېر وخت دېي كتى، يا دوس خە پورتە تقلىد كوونكى دتقلىد نە كولولپارە دوگىرۇ دخواويل كىرىي.

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

آس که تکنی دی، میدان بی لند دی

دامتل بېروخت یوچا ته په کارونوکي دنه نلوارکولوپه پارویل کېري ي. دېليلگي په ډول یوکس که بېر ژرپه کوم کارکي دېرمختګ یا بریا غونښتونکي وي نوبل وګړي هغه ته دنه نلوارکولو اوپه بنه ډول ومنزل ته درسيدلويه پار یادمتل وايی اوترینه غواړي چې کاريه بنه ډول وکړه بېړه پکښي مه کوه ټکه په بېړه یوکارکول دکار پرکيفيت په نیغ ډول اغیزه لري.

آسمان چې غوریزې، دومره نه ورینې

دامتل خلګ هغه وخت وائي کله چې کوم کس دعمل(کار) پرخای تش وعدی او خبرې کوي که په ساده ډول ووایو چې لایې وهی، یاهغه وخت کله چې یوکس دکار په منځ کي دکار څخه بېرپه په ځان هوسا کولو اویا خبرو کولو وخت تیروې هغه وخت یادمتل ورته یو وګړي وايی یادا متل کوم دريمګري ته ده څخه دشکایت، یا ناخوبنۍ په پاروايې دی متل ته دنقد، اعتراض کولومتل ويلى سو.

آغزي چې له اوله نه وه تیره په لوی والي نسي تیره کيداي

دامتل دشک اوګومان پربنست ويل کېږي. که کوم څوک دیوچا سره څوڅوڅله پر وعد نه وي ختلې اوبيا وعده وکړي، که کوم چا مخکي کوم کارنه وي کېږي په داسي حال کې چې مخکي یې ده څه کار دکولو وعده کېږي وي، یادا چې که دکوم سپین ږوري په ځوانې کي غيرې نیول نه وه زده اودي یې په سپین ږر توب کي دزده کېږي دعوه کوي، یا کوم څوک یې دزده کېږي ورته ووايی نوددي متل دويلو زمينه برابرېږي. مخکي مي یادونه وکړل چې بېروخت دامتل دکومان پربنیاد ويل کېږي اوسل فصده متل ویوونکي باوري نه وي.

ارمان به کېږي هلكه، بیا به نه مومني ادکه

دامتل هغه وخت دوګرو دخوا ويل کېږي: کله چې کوم وګړي خپل ځان دکوم بل وګړي لپاره ارزښت لرونکي بنېي او هغه ته دا خرګندوی چې زه ستالپاره هرڅه یم او زما په نشتون کي به دي کارونه ورسنه پاتي سې که زه درڅخه بیل سوم نوته به را پسي ارمان وکړي.

آسمان یې برسننده ده، ټمکه یې توشكه ده، دوهم حالت: آسمان مي برسننده ده ټمکه مي توشكه

یادمتل هغه وخت خلګ کاروی کله چې غواړي خپله يا دکوم بل چا مظلومیت، بې وسې، غربت اوبي کسي، کوم چا ته څرګنده کېږي پورته متل یو توصفي، حالت څرګنده ونکي متل دي.

تباره د هر چا زده ده خوڅله دملاعثمان غواړي

یادمتل خلګ هغه وخت واي کله چې کوم وګړي یوکار سرته ورسوی خوپه بنه ډول نه، یا په هغسي ډول نه څنګه چې باید سرته رسیدلی واي باني کار دنيمګرتیا سره سرته ورسوی هغه وخت ورته مخامنځ کس پورته یاد سوی متل وايی

دالماسوپند

دېښتو متلونو دوييلو ځایونه او علتونه

او هغه ته دا څرګندوی چي پېرداسي کارونه سته چي دېرڅلکوزده وي خودخینو وګرو سره هغه کارونه بنه بنکاري يا په بله معنا هغوي يې داسي سرته رسوي څنګه چي بنائي.

1

الوتي مرغه په لاس نه رائي

دامتل هغه وخت خلګ وايي کله چي غواړي یوه داسي کس ته چي دهغه څخه کوم بنه فرصت په خطا کي تيرسوی وي يا کوم کاري داسي کري وي چي ده دهغه کاردکولو موخه نه درلودل یانې تيروتنه، خطايی کړي وي: وګري وياد کس ته دداد، زغم او اندېښني نه کول په پارپورته متل وايي. پورته متل پېروخت یوچانه دداد ګيرني لپاره متل ويونکي وګري وايي.

انسان تر کاني کلک تر ګل نازک دي

ددی متل دوييلو لپاره هغه وخت لارخلاصيري کله چي یوكس دکوم بدی پېښي سره مخ سوی وي او هغه ته زيان نه وي رسيدلي، یاهغه وخت کله چي یوكس دیوه واره زخم، یاژوبلې څخه پېرژحمت وګالي: متل ويونکي کس دافسوس، تعجب یا خواشني په څرګندولوسره پورته متل وايي او خپله خواشني یا تعجب څرګند وي. یادمتل ته دافسوس او تعجب متل ويلى سو.

او باز یم خو بي گودره نه ګډيرم

دامتل وګروته څرګندوی چي دزيان څخه دېکو ګړنوكولوته زره هغه وخت لام بنه نکري کله چي په هغه کارکي دپوره تجربې اوپوهی څخه هم برخمن وي.

انسان کله دریاب، کله کریاب وي

دامتل هغه وخت یوكس وايي کله چي دیوچا څخه دیوتوكی غوبښته وکري او هغه یې پروراندي منفي غږګون څرګندکري، یاهغه وخت کله چي مقابل کس ورته ووايي چي تا خومخکي داتوکي درلودي نوهغه ورته څواب ورکوي چي او س راسره نسته انسان کله دریاب او کله کریاب وي.

او به خروي او ما هييان پکښي نيسې

دامتل هغه وخت کوم وګري وبل وګري یا وګروته وايي کله چي یوتن دخبوڅخه خبرې راباسي يعني کله چي ددوتنو خپه وګرو ترمنځ خلک دېڅلاکیدلوهڅه کوي او ددوی څخه یوې دنه پخلا کیدو لپاره پېر دلیلونه راوري اونه غواړي پخلاسی.

دامتل هغه وخت هم خلګ وايي کله چي یوڅوک په دي هڅه کي وي چي په کوچني منفي خبره کي لویه منفي خبره ولټوي، یا په عامه لحجه که ووايچي شرته ډولونه وهې، یا داچې دشرا لپاره یوه وره بهانه غواړي دي ډول آند درلودونکي ته خلګ وايي چي ته خواوبه خروي او کبان پکښي نيسې.

دالماسويند

دېښتو متلونو دویلواخایونه او علنونه

انا مړه سوه تبه يې وشليده

دامتل هغه وخت متل ويونکي وګري وايي کله چې یوستونزمن اوسترى کارپاى ته ورسوي. کله چې یوتن یوسترى کارپاى ته رسولي وي اوکوم بل کس ترينه پوبننته وکري چې څنګه سوکاردي پاي ته ورسوي که لاپاته دی کارخلاصونکي کس ټواب ورکوي هوانا مړه سوه تبه يې وشليده.

انتظار تر قتل بد تر دی

ديامتل دویلواخای خرگندی هغه وخت چې کوم څوک ديوي کولو... ته بېرتم سې نويادسوی متل وايي.

انسان بې وزره مرغه دی

دامتل هغه وخت ويل کيرى کله چې کوم کس یوه ورڅ کوم څوک یوبنار، کلې کي وويني اوبله ورڅ يې کوم بل بنارياکلي کي وويني اوترینه پوبننته وسې چې داخنګه داسي ژرده ټه خای څخه راغلي. ياد وګري ټواب کي ورته پورته متل وايي.

او به د چيني د سر نه خريزي

دامتل هغه وخت وګري وايي کله چې یوستونزی سره مخ سې يا کوم بدہ کرنه دداسي خلکوده وويني چې هغوي امران (مشران) ولري. دبيلګي په ډول که په دولت کي یوتیبت پوری کارکونکي په څله دنده کي ناغيري، سوستي کوي يا څله دنده کي فسادکوي، وګري وايي دی ګرم نه دی او به دسرخه خريزي.

اور په اور نه مړ کيرى

دامتل هغه وخت وګري وايي یابي څيل په خبروکي کاروي کله چې ددووکسانو یادوو ډلوتر منځ شخړه وي: وګري هغوي ته ددي بنوولولپاره چې جنګ دحل لاره نه ده، جنګ نه خلاصیدونکي دی او جنګ هغه کرن نه دی چې په جنګ، شخړه پاي ته ورسيري، یادوګري دخپلوا خبرو د دليل په ډول پورته یادسوی متل هغوي ته وايي: اور په اور نه مړ کيرى يا وينه په وبنه نه مينځل کيرى متل وايي. یادمتل بېروخت وګري دشخرو حلولو، پاي ته رسولو په پار وايي.

اور د څېلې لمني بليري

دامتل هغه وخت وګري وايي کله چې ده ټه کوم څيل ورته زيان ورسوى او یاورته کوم دردor کري.

اور ته چې نژدي کيرى خامخا سوھيري

دامتل خلګ ديوه پاخه دليل په توګه هغو وګروته وايي کوم وګري چې ديدو خلکو سره دوسټي هيله لري يا غواوري چې ورسه دوستي وکري، يا هغول خلکو ته دامتل متل ويونکي وايي کوم خلګ چې غواوري نار او، بدآود زيان څخه ډک کارونه وکري يا ورته زړه بنه کري.

دالماسويند

پيښتو متلونو دوي لوڅايو نه او علنونه

اوښ په غلبيل نه درنيبرې
يادمتل هغه وګري دخپل چان دفاع په پاروايی دکوم وګروچي کارونه بېروي
اوکوم بل کار هم پېيل کري که کوم څوک هغوي ته وويي چي تاباندي مخکي هم
کارونه بېروه داکاردي ولې پېيل کړ؟ يادکس ورته پورته متل وايي او د چان دفاع
کوي.

او بو اخيستي زګ ته لاس اچوي
يادمتل هغه وخت وګري په خپلو خبروکي کاروی کله چي یو اړکس کوم داسي
کاروکري چي نښائي هغه کار هغه کري واي، کله چي خلک هغه په هغه کارو غندي
نو خپله هغه کس یا کوم بل څوک چي غواړي ده ګه دفاع وګري یادسوی متل هغوي
ته دقتعت ورکولو په پاروايی.

اختار چي تير سې نکريئي په ديوال و تې
دامتل هغه وخت خلک وايی کله چي یوکس یوخت کوم توکي ته اړتیا لرلہ او د کوم
بل کس څخه یې هغه وخت هغه توکي غوبنۍ و خوه ګه هغه وخت هغه توکي نه
وو ورکري کله چي ده ګه اړتیا پوره سول ده ګه توکي دورکري اراده یې وکړل
مقابل کس ده ګه څخه دګلي په بول یادمتل وايي او د اخرينکوي چي دی او س هغه
توکي ته اړتیانه لري.

آسمان په لوټو ولې
يادمتل هغه وګروته ده ګوي داصلاح لپاره ويل کيري کوم وګري چي دخپل توان
څخه لوېي خبرې کوي په عامه اصلاح لایې وهې.

اصل خطانه لري، کم اصل وفانه لري

اصل هغه توکي ته ويل کيري چي دېنه کيفيت در لودونکي وي کله چي کوم کس
یوکم کيفيت لرونکي توکي يا بر عکس بنه کيفيت لرونکي توکي و پېري مخاطب
وګري هغه ته هغه وخت کله چي د توکي پېرونکي کس بنه توکي پېرلې وي دلا داد
په پار پورته یادسوی متل وايي او که چيرې کوم چا دکم کيفيت لرونکي توکي پېرلې
وې نومخاطب کس ده ګه دېبا نه تير و تې په پار پورته یادسوی متل وايي.

او به د شکو په بند نه بندېږي

پورته متل هغه وګروته متل ویوونکي وايي کوم وګري چي خپل موخي او کارتنه
بنه تياری نه نیسي، ده ګوي دېنه تياري او هغوي ته ددي څرګندولو په پار چې
هر کمن بیله بنه تياري څخه مه پېلوئ او که یې پېيل کړئ نوبنې تياری د چان سره
ولرئ یادسوی متل وګري دې ته رابولي چي مخکي له دې چي کوم کار پېيل کري
هغه کارتنه دکلک هوډ او بنه تياري سره ورودانګي.

دالماسوپند

دېښتو متلۇنو دویلۇ ئايونه او علتونه

اور يې په او بو کي بل دى
دامتل هغە وگرى مقابىل كس ياكسان دېپروستۇنزو پە شتون كى خېلى موخى تە ورسىرىي، ياهغە وخت كله چى كوم وگرى يَا وگرى پە بېرە آسانى خېلى موخى تە ورسىرىي. دامتل ھىنى وخت درخى او ھىنى وخت دەمىنى، دوستى پە پارویل كىرىي خوپە بىلولحجو.

ب

بار ئى پە شا نە شو ورای، يو لرگى ئى بل پر كېنىيىد
يادمتل هغە وخت دكوم وگرى دېپوهاي لپارە كوم كس وايىي، كله چى هغە كس دېرۈكارونە پېلوي خويوھم پە سرنە سى رسۇلى يعنى پە بىنە دېل دېوكاردكولوتان نە لرى خودھە پە خىڭ كى نوركارونە ھم پېلوي.

بد زوى نە زوى

يادمتل هغە وگرى دناھىلى، مايوسى او خەغان پە دېل وايىي كله چى ورسەرە او لادونە بىنە نە كوي، يعنى او لادونە ھومرە بدکوي چى دەھفوى والدىن دەھفوى پە شتون كى خان بى او لادە گنىي.

بد مکوه، بد بە نە وينى

دامتل دەھفوو گەرە دەعېرت لپارە نور و گرى ھفوى تە وايىي، كوم و گرى چى دېدکەرە كولو ھوپلەرە يا هغە وخت و گرى يوبىل تە يادمتل وايىي كله چى كوم بدکەرن كۈونكى و گرى پە كومە داسى ستۇنزا كى راگىرسى چى دەھفوى ھم نور خلکوته ھغى تە دورتە ستۇنزا دېپىشىدا لامى سوئى وي.

برخى تولى ازلى دى، نە پە زور نە پە زارى دى

دامتل دەھفوو گەرە دەتسلى لپارە نور و گرى ھفوى تە وايىي كوم و گەرە چى د كوم ۋە دلاستە راپرلۇپېر كوبىنىن كېرى وى خوھە ۋە يى لاستە نوي راپرەي. يادمتل بېرۇخت دەتسلى او داگىرىنى پە پارویل كىرىي.

بلا وھ برکت يې نە وو

دامتل دەھفوو گەرە خلک وايىي كوم و گرى چى دكومى بىدى پېيىنى سرمەخ سوئى وي خوھفوى تە پېكىنى زيان نە وى رسىدلە الله جل جلالە ساتلىي وي.

يادمتل ھىنى وخت دېدى پېيىنى ٿخە ڙغورل سوئى و گرى دخپل حال او خوبىنى دخىرگەندولو پە پار نور و گەرەتە وايىي.

دالماسويند

دېپنتو متلونو دویلواخایونه او علتونه

بخت په ټنده دی نه په منډه

که کوم وګری دمادیاتو اویا معنویاتو په لته پسی دېره هڅه کوي خوهغه دڅلوله خو سره هم خپل موخي ته نه رسیری، په داسی حال کی خپل لته کوونکی یا کوم بل وګری ورته پورته یادسوی متل وايی.

بل ته چې گوته نیسي، ځانته درې کوتی نیول کېږي

که کوم وګری خپله کومه بده کړنه کوي او دنور خلکو پر بدکرنو هروخت لګيری، او غندی بي، که کوم خوک غوارې دی په دی وپوهوي چې ته هم په بدکرنو کې هوب يې نورڅله غندی خپل ځان دی په نیغه لاره سیخ کړه او بیانور وګری ده ګو بدکرنوله عمله وغنده، دڅل خبرې دیخوالی او دلیل په پاره ګه ته پورته متل وايی او هغه ته قنعت ورکوي.

بنده حیران خدای جل جلاله پر مهربان

که کوم وګری په ناخاپي یا آسانه دول کومه داسی څه ومومي چې ده ته خوبن وه چې هغه ومومي یا ده ګه لاسته روول ستونزمن او تمه نکیدل چې دی هغه په دومره آسانی ومومي، کله چې یادکاروسې خپله موندونکی یا کوم بل وګری دخداي جل جلاله دلوېي، مهربانی... څخه په منټي پورته متل وايی.

بې عقل دومره پر بل نه کوي لکه په ځان

که کوم وګری دیوکس سپکاوی، غیبت، چغلګري یا ورسره بې ځایه شخړه وکري: مقابل یا کوم بل کس هغه ته پورته یادسوی متل وايی او موخه یې داوي چې تا ماته یاهګه ته هومره زیان نه دی رسولی لکه څومره چې دی خپل ځان ته ورسوی. ددي متل دویلواخایونو نوري بیلګي هم سته چې وګری یې وايی.

بې ګودره چې ګدیری خود به دی سیند وړي

که کوم کس په خپلې تاکلې موخي یا کوم کارکي نابریالی سې یا ورته پکښي زیان ورسیری په داسی حال کې چې هغه دکوم چا سره مشوره نه وي کري یا یې خپله بنه پلان او تياری نه وي نیولی، ده ګه وګری داصلاح، پوهوي په پاره وګری پورته متل وايی.

بې کاري د بدختی زانګو ده

دامتل هغه وخت کوم متل ویوونکی کوم بل وګری ته وايی چې دکار زمينه ورته برابره وي او دی کارنه کوي. یاد متل دوګروداصلاح او هغوي دکارکولو په ارزښت دپوه کولو په پارویل کېږي.

باغ چې پوخ سې با غوان کور سې

که کوم کس دمادي او معنوی لهازه پیاوړی سې او خپل پخواني ملګري او ده ګوی بنیګنې هیرې کړي،

يا که کوم وگری دیوچا په مرسته کوم بنه مقام ته ورسیری او هغه چلند چي یې
مخکی کوئ ورسته تردی چي هغه مقام ته ورسیدی هغه یول چلندی نه کوئ،
نوخپله مخامخ کس اویا کوم بل وگری پورته یادسوی متل وايی ترڅوهغه په دي
ویوهوی چي خیل مقام ته یه کتوغرورمه کوه اوتل عاجزه اوسمه.

بی اتفاقی د کور و رانی ده

دامتل وگري دي ته رابولي چي خپل ترمنج يوالى قايم كري، حكه يوالى هريول ستونزى دمنخه ورى، تل هغه وگري پرمختگ كوي چي خپل ترمنج يوالى وساتي يوالى دكور، كلی او هيoad شاري سمسوره وي اووگري ديرمختگ او ويار تريولورسو.

بaba به وپل ادی به مزل

کله چي کوم و گئري دکوم چا در امریت، مشرى لاندی وي، کله چي مشریي دهر کار
دکولوورته و وايي اودى يى كولوتە بىلە دى چى دکار روا
والى، نارواوالى، مثبت، او منفي ارخ ته و نه گورى او هغه کار سرتە ورسوی: کوم
و گئري دگىلى، ناخوبنى ياد هغه دىۋاهوی لپاره پورتە ياد سوی متىل وايى.

دبل دروازه، ورمه و هه په نوک ستاده به ووهل سی په سوک.

بل مه و هه په نوک، تابه وو هي په سوک.

که کوم څوک غواړي یوېل تن دبدی او نار و اکرنو دکولو څخه را وکړوي خو مخامنځ کس یې خبره او نیکه مشوره نه منی: یادکس ورته د خپلې خبری ثابتولو اود هغه د یوېول دار په پار پورته یاد سوی متل وايی او خپلې خبری ته یوکرو رو د لیل موندي.

بی گودرہ مہ گدیرہ

يادسوي متل وکروته توصيه کوي چي بيله غور، تحليل، مشوري او دهجه دپايلو
دخيرو خخه کوم کار ونه کري.

بی هنره سری د بی میوی ونی په شان دی

یادمیش دهنر دزده کری لاربسوونه کوی، دهنر دزده کری ارزښت څرګندوي او وګری دهنر یاکسب زده کولوته تشویق کوی.

۸

تا خوره چي ما خوره

یاد مثل هげ وگری یوبل ته وايي چي خپل ترمنج بنی اريکي لري يعني ترمنج يي
مينه، محبت وي که يود دوي خخه دکومي لاسته راورني ورته ووايي اوپه دي
خواشيني خرگذکري چي گواكي ته نه وي تابه هم هげ خه لاسته راوري واي کوم
چي مالاسته روري دي، په ھواب کي يي مخامخ کس هげ ته داد ورکوي اوورته
وايي چي زما اوستا توپيرنسه ستالاسته راورنه زما لاسته راورنه ده

دالماسويند

دېښتو متلونو دویلوا ځایونه او علتونه

ياد متن هغه وخت هم ويل کيري کله چي يوكس بدکرن کړي وي او مقابله کس ورته پېغور ورکړي چي يادکاردي بنه ونه کره چي ودي کر، لومرۍ کس ورته ځواب ورکوي چي تا هم يادکارکړي دی يا يې او سکوي ماته ولې وايي؟ خپل ځان دي اصلاح کړه. دخپل خبرې دثبوت په ډول پورته متن وايي او خپل ځان خلاصوي.

هغه تازيان چي هوسي نيسې ده ګډي خولي توري وي
يادمتن هغه وخت وګري وايي کله چي يوكس دکوم کار دکولو ووايي خوه ګډه ده ګډه کار دکولو تو ان نه لري، ده ګډه وګري دپوهوي يا دناني په ډول کوم بل وګري هغه ته پورته متن وايي. يادمتن وګري په دي پوهوي چي دخپل تو ان سر سرم کړني په نښه او وړي کري ترڅورته ستونزې پېښي نسي. دیاد متن موخه دا هم نه ده چي هېڅ وخت دېښو کارنو دکول هوده مه کوي.

تاداو چي له بېڅه کور سې نو تر سره کور وي

يادمتن وګرو ته دابنېي چي تل خپل کارونه په پوره غور، فکر او دنور و خلګو په مشوره پیل کړئ، هڅه وکړئ چي داسي کړني وکړئ چي تاسو اوستا سوتولني ته یې زيان ونه رسيري، خپل کارونه نېغ پیل کړئ ترڅو په سیده ډول پاي ته ورسيري. که کوم وګري بیله ژور آندکولو کوم کار پیل کړي او ده ګډه کار پاپله ددي پرڅای چي هغه ته ګټه ورسوي زيان ورته پېښ کړي: که ياد وګري دخپل کړي کار څخه ناخوبني څرګنده کړي کوم بل وګري ده ګډه دپوهوي لپاره پورته متن وايي او هغه په دي خبره پوهوي چي کاردي دلو مرې سره دزيان څخه ډک وو، دا چې تابي په اړه مشوره، غور او خيرنه نه وه کړي: ګرم ته يې.

تاج په هر سر بر ابر دی خو هر سر د تاج لایق ندي

يادمتن وګرو ته دا څرګندو چي په یوه دنده هر سر ګمارل کيدلې سې، خو هر سر ګډه ده رکار ور تيما نه لري. يعني کار بايد اهلي کار: دهم هغه کار ور تيما در لو دونکي ته وسپارل سې نه هر چا ته. يادمتن پېروخت وګري هغه وخت وايي کله چي ددولت دخويو داسي څوک په یو دنده ګمارل سې چي هغه کس دور سپار سوي کار ور تيما ونه لري، ياد سوی متن پېروخت دګليلي او مايو سې په پار دو ګرو دخواویل کېږي. دپورته متن دکارونې ځایونه پېردي.

تر او بولو د مخه ګاولې مه کاره

يادمتن دا څرګندو چي مخکي له دي چي دکوم کار دزيان او ګټي په اړه پوه نسو ده ګډه کار په اړه زموږ اندېښه او خوبني بنه نه ده. که کوم کس دغنم و ګښت و ګري خود څه مودي ورسته هم پري باران ونه اوري، که يادکس خواشيني سې او د حمکي دېرت کول به کول هود و ګري یو بل کس هغه ددي کار څخه را ګرځوي او هغه ته وايي: خداي جل جلاله مهر بانه دی بارانونه به وسې اوستا کښت به بنه حاصل و ګري، دخپل خبرې دثبوت او پخوالې په پار ورته پورته متن وايي او هغه ته قنعت ورکوي.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دویلوا ځایونه او علنونه

همداسي که یو چغلگر دکوم چا بدھ خبره کوم بل کس ته وکړي او هغه دومريه غوسه سی چې مخکي تر دي چې رښتيا معلوم کړي ډچغلگر په وینا خبری کوونکي کس ته دزيان رسولو هو ډوکړي په دي وخت کي یوبل نیک وکړي ده ګه دراګرخول کوښن کوي او ده ګه دغوسې ارامولو او هغه ته ددي بنسولو په پارچې لومړي ډچغلگر درواغ اور رښتيا ځانته معلوم کړه هغه ته یادمتشل وايي، یادمتشل ډپروخت دوګرو ډپوهوي په پارمتشل ويونکي وايي. یادونه ګاولې یو ډول پخوانی څلپي وي.

تر بسو لاندي او به تيره وي

که کوم کس په بیداري، چل او چم بازى مشهوره وي: وکړي ده ګه کس دچم، چل، او فريب څخه دنور و ګرو دژغورلو په پار پورته متشل ده ګه ديوسي ځانګړنې، صفت په پار هغوي ته وايي. ټيني وکړي ديوکس دبنه ټيرک ٹابتولو په پار ده ګه دستايني لپاره هم یادمتشل وايي.

تر بيکاري بيکاري بنه ده

یادمتشل وکړي دکارکولو په ارزښت پوهوي او هغوي ته دا خرګندوي چې کاروکړي که څه هم تاسوته دکاري په بدله کي کومه معلومه ګته نه رسيري.

تر پېښو لاندي مهکي ته مه ګوره

پورته یاد سوی متشل وکړي په دي پوهوي چې تل لوړ ليد لوري ولري يعني دراټلونکي لپاره تل تيارو اوسي، هغه کارونه چې یو وکړي یې کوي باید دا وسنجوسي چې زما کارکه او سبني پايلې زما لپاره لري آيا راټلونکي وخت کي هم سبني پايلې دخان سره لرلې سی که بر عکس نه یې سی لرلې؟ دبيلګي په ډول: که کوم کس خدائ جل جلاله مکره غلاکوي او س خوبه خود دی غلا په بریاليتوب سره وکړي خو دابايد ده ته معلومه وي چې اسلام کي غلا کول لویه ګناه ده الله جل جلاله به ده ته انشاء الله پردي نږي يا اخترت کي دکري ګناه سزا ورکري. پورته یاد سوی متشل ډپروخت دوګرو ډپوهوي لپاره ويل کيږي.

تا/ده زما په ژرنده اوړه نه دي کري

یادمتشل ډپروخت دوګرو دخوا دخان بنومني، غرور، خپلي پیاوړتيا او دخان دصفت په پارویل کيږي. که کوم وکړي ديو چا دخبري يا امر پر خلاف کوم څه وکړي يا یوبل چا دده ددوست پروراندي کوم داسې کارچې نه باید سوی واي کري وي: یادوکړي دخپل صفت، دخان پیاوړي، غوسه ناک بنوبلو او سخت ټواب ورکولو په پار پورته متشل وايي. یادمتشل ډېر وخت دتاني، دبل کس ددار، يا یو چاته دداد ورکولو په پارویل کيږي، کيږاي سې یاد متشل مثبت او منفي دواړه اړخونه ولري دظام، بدکاره پروراندي زما په آند مثبت او مظلوم او نیکوکاره پروراندي منفي اړخ در لودونکي ده.

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

تر باش(راګرڅولو) تیره ده، د چو برغ پر کوه

يادمئل هغه وخت وګري وايي کله چي: ديوکس خخه 90%-95% کار خراب سوي وي، نودهغه وګري دداد ګيرني لپاره مسئول، رهبر، يادهغه په بنو خوبنیدونکي کس وايي چي پروانه کوي پاتي 5% کاردي هم خراب سی ته دي ژوندي يي بيا به يي 100% يا پوره سم وګري. پورته يادسوی متل دداد، امر يا ديوه وګري چي کارتري خراب سوي وي او دسمون امکان يي نه وي دهغه دخوبني په پار وايل کيري.

تر تبر يبي لاستي دروند سو/دى

که کوم څوک يوکار پيل کري دبيلګي په ډول: که کوم تجار يو توکي دکوم څاي خخه راوردکري خود حکومت دخوا ورڅخه اخستن سوي ما صول دومره سی چي دده دگټي خخه زيات وي: تجار دخپل وارد سوي توکي دنه ګټي لکبله دهم هغوتوكو واردېدل ودروي او کوم څوک ورڅخه دیاد توکي دنه وارېدېدو علت وپونتي: يادسوی تجارورته پورته متل دخپل دليل په پاروايي.

لنده داچي که دکوم کاردرګټي توان ډپروي: خلګ دهم هغه کاردنکولو لپاره پورته متل دليل په پاروايي. يادمئل ته دناخوبني او ديوکاردنه کول ديو پوخ دليل متل ويلى سو.

تر ورڅ تيري او به بيرته نه راګرخي

ياد متل وګروته بنېي چي داسي کارونکري چي ورسنه پرڅپل کري کاريښيمانه، افسوس کوي خو:څه لاسته نه ورځي. هر کار باید مخکي تردي چي وه يبي کرو دهغه اړخونه درڅيرني لاندي ونیسو چي زمور کار کوم منفي او مثبت اړخونه او پايلې لري؟ دنورو ګرو او په کارپوه کسانو سره مشوره وګرو اوورسته هغه کارسرته ورسو. يادمئل دکاروني ډېرځایونه لري، خو ډېر وخت ددي لپاره کاريږي کله چي یوکس خخه تيروتنه سوي وي او دی پرهغه تيروتنه پښيمانه وي، دهغه کس دداد په پار وګري هغه ته يادمئل وايي.

ترس (دار، وپره) د مرګ ورور دی

کله چي کوم کس دکوم بسه، نیک کار دکولو خخه دارولري اوکولو ته يي زره نه بنه کوي: دهغه د داډګيرني په پاريوبل وګري هغه ته پورته متل وايي او هغه په دي پوهوي چي خير او شردا الله جل جلاله دلوري خخه دي: وپره یوازي دهغه جل جلاله خخه په کارده يادمئل ډپروخت ديوکس دناسمي وپري دليري کولو په پاره ويل کيري. يادمئل ته دداد ګيرني متل ويلى سو.

تروبومي چي ډېره سی، سهار نزدي کېږي

که کوم وګري ډېر و کړاونو سره مخ سی او دا کړاونه او ستونزې يي ورڅ تربلي نوري هم ډېرېري: دهغه یو خواخوری کس رائي او هغه ته دلانور صبر/زغم کولو توصيه کوي دخپلو خبرو دېخوالۍ، دليل او دهغه دداد په پاري پورته يادسوی متل وايي او هغه ته قنعت ورکوي. يادمئل ته هم دزغم کولو او داد ګيرني متل ويلى سو.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

تريخ غړپ دی تير به سی

که ديوچا و مخته کوم خندياستونزه هتمي راهي نو خپله هغه و ګرۍ یا کوم بل کس دهغه دتياري، داد، زغم او صبر په پارپورته متل واي.

تللى مال بيا راهي خو تللى عزت بيا نه راهي

پورته متل و ګرۍ په دی پوهوي چې درمادي شتمني د معنوی شتمني ارزښت هسک دی، يعني دمال دلاسه تلل نسبت د عزت دلاسه تللو ته هیڅ دی، یوو ګرۍ باید دمادي شتمني دلاسته راولو لپاره خپله معنوی شتمني دلاسه ورنکري. دبيلګي په ډول که کوم څوک غلا کوي ده ته به مال په لاس ورسی خوبر عکس به دی دېرڅه دلاسه ورکري، عزت، درناوی به دلاسه ورکري اوګناه به لاسته راوري. یادمتل ته دېند اخیستلو او دیوکس دپوهولو متل ویلی سو.

ته د فیل په غور کښي و پدھ یي

که کوم و ګرۍ دېرڅه اوري، ویني یانې په بنکاره دکوم چا غلطې ویني خوده ګه پر ور اندي کوم عکس العمل نه بنېي: په داسي حال کي چې دهغه دراګرڅولو او پوهولو تو ان لري، داسي و ګرۍ خلګ مخاطب ګرځوي او پورته متل دهغه دپاملرنې او خپل مسئولیت ته یي دپام و راړولو په پار ورته واي.

که کوم څوک ديوچا خبری په پوره غورنه اوري: مخامخ و ګرۍ دهغه دپام را اړولو په پار ياد متل واي. یادمتل دېروخت دو ګړو دپاملرنې دپاوارتیا په پار ويل کېږي.

ته که کافر یي زما خو ځګر یي

دامتل دېروخت والدين دڅېلو خورو او لادونو دپوهوي یا دهغوي سره خپل دنایا په میني دڅرګندولو په پارواي. ځیني او لادونه دومره بدسي چې خپل مور او پلار دیامتل ویلو ته ارباسي او دهغوي د دعا کوونکو خولو څخه دانا هيلې زمزه سی.

یادمتل هغه وخت هم و ګرۍ واي کله چې دهغوي یونژدي دوست دهغوي پروراندي بدچار، چلنډوکري هغوي هغه ته دیاد متل په ویلداڅرګندوي چې ستابدکولو زما پروراندي به ما دي ته اړ نکري چې زه هم ستا پروراندي بدوكرم. یادمتل دمیني بنه څرګندونکي دی.

ته له ما جار زه له تا جار

یادمتل خلکو ته ديوالي ساتلتو توصيه کوي

که کوم و ګرۍ دیوکس شريک، دوست اويا ملګرۍ وي کله چې دوی څخه یوېي دبل لپاره دڅېل دار زښت یادونه و ګرۍ مخامخ کس یي ورته واي زه هم ستالپاره موھيم یم زه اوته یوبل ته ګټه رسونکي یو او دهغه دپوهوي لپاره پورته متل واي.

دالماسويند

دېپنتو متلۇنو دويلىۋە ئايونە او علتونە

تە يى هم سكىنى، هم يى رغوى
كە كوم وگرى خېل دريئ ژر ژربىلى دېيلگى پە دول: يوخل ديوكس بدى يادوى
هغە غندى اوورستە ژربىرتە خېلە خبرە ارىوي او دەھە دېنېگۇستاينە كوي.
كە ووايم يوكس ديوكار مخالفە وي او هغە كار غندى خوشىيە ورستە دەھە كارتىاينە
كوي او ورسىرموافق وي: دىياد وگرى ددى بد عدت داصلاح لپارە وگرى ورته
پورتە متل وايى او هغە دده پە غلطى پوهى.

تو پە شوندانو كېرى

كە كوم وگرى ددى خخە رنچ ورىي چى هغە تە كارنە پېداكىرىي، كله چى كوم كس
هغە تە دتچارت پېلولو ووايى: كە ياد وگرى ورته داسىي خواب ورگرى: دومرە
پىسى زماسرە شتون نە لرى چى پرى تجارت وکرم، هغە وخت دخېلى
خبرى، خواب د دليل پە پار پورتە متل وايى.

تر خور گوته مى مە نىسە

كە كوم وگرى تە خېل كوم توکى دەپر ارزىنىت ورىوي، دېيلگى پە دول: كە دكوم
كىس سره يوكتاب وي او كوم بل كىس ورته راسى اوورتە ووايى ماتە به ستا
دتوکو خخە يوتوكى راكوى، هغە كىس يى ورسىرە ومنى غوبىتنىكى ورخخە كتاب
وغوارى نودى ورته يادمتل وايى. همداسى كە پە نىغە دول ورته ووايى ماتە ستا
كتاب راكىرە نودكتاب خاوند ورته پورتە متل وايى او انكاركوى. پورتە متل تە
دناخوبىنى او انكار چۈركىنلۇ متل ويلى سو.

تر سل منه خورلىي يو من كرلىي بىنه دە

يادمتل داھرگىندىي چى در بېرو پلانونو او خبر و كولو لېر عمل، كاركول بىنه دى. كە
كوم خوک كارنە كوي او علت يى دابىيى چى كارنە راتە پېداكىرىي او كە كارپېداھم
سى نوگىتە يى كەمە وى دردى دابىسە دە چى بىكارە يىم، يادوگرى تە دقعت
وركولوا دەھە دىشويقولو پە پاركوم بل وگرى هغە تە پورتە يادسۇي متل وايى.

تر وېش يى پە چور خوشحالە دى/دى

كە كوم وگرى درمنظم والى(ترتىب) نامنظم والى درسولى جىڭ، شر درېنى خبى
بىدە خبرە خوبىي، دەھە داصلاح پوهىي يا دەھە ددى بىدعت پە ارە دنورو وگرو
دپوهىي پە پار پورتە متل ويل كىرىي.

تۆپك دوست او دېنىم نە پېزىنى

يادمتل دتۆپك دەغىنلىي او دەھە دخظر، زيان پە ارە دوگرو دپوهىي يا دىيە داسىي
كىس چى هغە بىكارە وي دەھە پە ارە دنورو وگروتە دخراوىي پە پارويل كىرىي،
دلتە بىكەن كۈونكى وگرى دتۆپك سره تىشىي كىرىي او هغە هەرچاتە زيان
رسۇونكى پېزىندل كىرىي.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

تور خر په صابون نه سېښیزې

که کوم وګړي بدکارونه کوي او هغه ته ناصحان، لارښوونکي تل نصحت، او لارښوونه کوي خوپرهغه کومه مثبته اغیزه نه کوي، خپل لارښوونکي، بسونکي يا کوم بل وګړي چي دیاد وګړي دېږي بي پروايي څخه ستړي سوي وي: پورته یادسوی متل دڅلې ناهیلې دخرګندولو په پاروایي. هم دا پول که کوم بد څوک دنیکوکار ووګړو ملګري پېل کړي: بیوڅوک يې دښه والي ووایي: شک کوونکي وګړي، وګړي ياد متل وايي.

توره دې تیره لاس دې خلاص

کله چي کوم وګړي یوبل وګړي ته اختار ورکري مخاطب، مخامنځ کس دخان ددفعه يا خپل ځان ده څخه دکم نه ګنلو په پار یادمېل وايي او بر عکس کارکوی.

تر دیگ څمۍ (کاچوغه) ګرمه ده

یادمېل هغه وخت وګړي وايي کله چي پريوه ستونزه، خنډ يا شخړه ددوو ډلو مشران، امران هوکري ته ورسيرې، خو ددوی څخه ديوی ډلي یوبې صلاحیتې، کشر، يا بي واکه کس سویه پریکړه نه منې اوستونزې پکښې پېښوی: دمقابلي، مخامنځ ډلي یووګړي دامتل و هغه کس ته ده څخه دحیثیت، مقام دخرګندولو په پاروایي. یادمېل ته دیوکس دتوهین کولو، پوهولو او بدکار څخه دلاس اخیستنلو متل ویلى سو.

تیاره يې غواړه، د یاره يې غواړه

تیاره يې غواړي، دیاره يې غواړي

که کوم وګړي یوکس ته داد ورکوي او ورته وائی چي هغه څه چي ته غواړي زه به يې درته پیدا او درکرم ده ګه دښه داد په پار پورته متل وايي. که کوم وګړي تمبل وي او دبل دلاس ګټه خوري ده ګه کس دپوهوي، دتمبلې اوبي کاري څخه دلاس اخیستنوا و هکوم بل کس ته ده ګه دتمبلې، کارنکولو دشکایت په پار پورته یادسوی متل وګړي وايي او هغه ته خپله خواشینې برښدې وي.

تیره رائي، رائي دخوار پر سر لګيرې

که کوم غریب، مظلوم اوبي چاره کس په کومه ستونزه کي راګيرسي يا ورته کوم زیان ورسيرې ده ګه کس سره دخواخورې په پار وګړي یوبل ته یادمېل وايي او خپله خواشنې څرګندوي.

تیره پخپل ځای درنه وي

که کوم وګړي غواړي دیوکس په کارونوکي بي ځایه لاسوهنه وکري ده ګه کس دراګرخولو لپاره یوبل کس رائي او هغه ته پورته یادسوی متل وايي.

تبری او به په خوب وینې
که کوم و گری دکوم کرن دکولو یا کیدلو ، پېر هیلمند وي او یا کوم بی ئایه شک
لری او هروخت دهغه دکیدو یا کیدلو گومان ، هیله یا شک کوی دهغه ددی
پېر گومان دلیری کول په پارکوم بل و گری هغه ته پورته متل وايی او هغه ته
خرگندوي چى هغه کارنه دى بىش سوی یا نه بىنىسىدونكى دى.

توتکی وای بی آزاره ده، ویل د چمن د چنجیانو څخه پوبنټه وکړه
یادمېتل هغه وخت وګړي یوبل ته وايی کله چې نور وګړي دکوم شخص
دادب، بنوالي اوبي ازاره بنو دلو په پار د هغه ستاینه کوي خوپه رښتیا هغه پورته
حانګرنی نه لري، ستاینه کوونکی کس پري خبرنه وي چې هغه یادسوی بنه
خويونه نه لري، يا هم ددي بنو خوينو تمثيل کوي، د هغه دېوهوي او د هغه کس د بدیو
د خبراوی په پار خلګ پورته متل وايی. یادمېتل ځینې وخت دیو چا سره درخې په
پار او ځینې وخت دیو کس د بدیو کرنو په اړه د نور و ګړو د خبر ولولپاره ویل کېږي.

تیر پر تیر، هیر پر هیر
که خینو و گرو په تیروخت کي شخره کري وي يا يي درمنځ کوم خنډ مخالفت
یاستونزه پېښه سوي وي او اوس غواوري یو ددوی څخه داليري والى دمنځه
يوسي:پورته متل ورته دهغه د پوهوي اوراتلونکي وخت کي دهغه پېښي دنه تکر
دداد په پاروايی؛ ياد متل دريمګري هم خيني وخت دمخالفت درلودونکو و گرو
ترمنځ دسولي او دهغوی ترمنځ داصلاح راوستولو په پاروايی.

تیریده لری ، هیریده نلری
که کوم و گری پاوگرو بپری ستونزی په خپل تیرژوندکی لیدلی وي او دخبرو په
وخت کی یو ددوی خخه دهغو ستونزو یادونه وکری: مخامنخ کس دالله جل جلاله
خخه مننه کوي چي هغه ستونزی یي ددوی خخه دفعه کري، هغه پورته متل وايي
او خپلی هغه بدی خاطری نه هیریدونکی یادوي.

تر بد څيري، خراب ګنډلۍ بنه دي
که کوم وګړي دیوه داسي کارچې په پوره ډول سرته نه وي رسیدلی دنه کولو واي
اوڅل دليل داورندي کوي چي کيدای سی هغه کار زه په بنه ډول سرته ونه رسوم
،کوم بل وګړي دهغه دتسويق او دهغه دهود دپیاوړتیا په پار پورته متل واي او هغه
ته دا څرګندوی چي ترنه هڅي کولو اوسم به يې ونکم دوپري درختمولو دابنه ده
چي څيل خان وازمويي که وسو ډېربنه که ونه سو بیاهم بنه، ستا به دا ارمان پاته
نسی چي کاش دهغه کار دکولو اوسرته رسولو هڅه خومي کړي واي.

ج

جار تر هغە زويھە چى تر هر چاوي نىك خويھە يادمەتل والدىن دخپلۇھەغو اولادونو دستايىنى پە پاروايى: كوم اولادونه چى خپل د والدىنۇ زىرونە هيچ وخت نە ازاري، تل يى حق غوبىتى منى اوتل يى درناوى كۆى. يادمەتل تە دىئۇ وگرىي دستايىنى متل ويلى سو.

جاھل تە دوه ھلە سلام كۆھ

كوم وگرىي چى دنورو وگرو درناوى نە كۆى بىدھويھە وي دەھغۇ وگرو سره نىك سلوک كول اپرين دى؟: ددى لپارە چى كىدای سى هغۇسى ستابسونىكىو اخلاقۇ اوپىنه چاندلكلە خپل پە سلوک كى مثبت بىلۇن راولى او خپل بىدھويھە پە نىك خويئى بىلە كىرى پېنتانە وگرىي هغە وخت يادمەتل وايى كله چى يوکس دەھغە چا دچىندىخخە شكايت وگرىي: دكوم كس چى اخلاق كمزوري وي، متن ويوونكى شكايت كوونكى كس پە دى پوهوي چى ديد سلوک درلۇدونكى وگرو پروراندى تل دنىك سلوک خەخە كار اخلىه او دەھغۇ خەخە كىلە مە كۆھ خەخە بىلە كەنەنەنە روزنە نە وي لىدىلى او كىدای سى ستا دنىكىو اخلاقۇ خەخە زىدە كەنەنە وگرىي.

حائى سته جولا نستە/حائى و جولانە و

يادمەتل هغە وخت وگرىي دھيرانتىا، شك او خبر پە پاروايى: كله چى يوھائى كومە پېپىنه سوی وي اوھلتە دەھغە پېپىنى كوم نېنسە شتون ونە لرى ياد مەتل هغە وخت هم وگرىي وايى كله چى يوکس دىوچە پە اړه كوم چاتە دېپرەتىنگار سره ووايى چى هلتە شتون لرى كله چى مخاطب كس دەھغە پېلتە وگرىي هغە خە ونە مومى كوم چى دشتون خبرىي ورسولى وو نوكوم بل كس تە دەھغە دىشتۇن كىسە كوي اوپورتە مەتل وايى.

جىڭو بنگلۇ تە نظر مە كۆھ

يادمەتل داخىرگىندىي چى خپل پە حال شىركۈونكى او سىئى خە چى لرى پە هغە بىسنه وگرىي او دنورو وگرو دژوند پە ليدو دامە واياست چى كاش ما هم دەھغۇ پە شان زوند درلۇداي، انسان تە مادى او معنوي شەتمىنى الله جل جلالە ورکوي ستالپارە بە ستا سره موجود شتە ستا پە خىروي او دەھغۇ سره بە دەھغۇ شتە دەھغۇ پە خىروي. كە دھان خە د مادى او معنوي ارخە كوم خۇك غورە وينى او دەھغۇ سره رخە كۆئ دابىسە دە چى دھان خە كېنتو وگرو تە پام وگرىي او خپل پرحال شىركەن و باسى.

جىنت د مور او پىلار تر پېپۇ لاندىي دى

دياد مەتل موخە پورە خىرگىندە دە يادمەتل پە دى دلالت كوي چى دمور او پىلار باید خۇمرە درناوى وسى، اسلام دمور او پىلار سره پە بىنە چارچاند كولو امركىي.

دالماسويند

پيښتو متلونو دويلواخایونه او علتونه

جنگ پر کوچني کيږي، يا پر سېي
 يادمتل وګري هغه وخت وايي کله چي کوم لوی وګري يا حوان کس ماشومانوته ازار رسوی، ياداچې کوم وګري دنورو خلکو حيوناتو ته زيان رسوی، دهغه کس دپوهوي په پار وګري دامتل ټکه وايي چي هغه په دي خبره وپوهيري چي داسلام مبين دین اوپښتون قام: پرماشومانو، مظلومانو اوژرويو ظلم کول ناروا کرن بلی دی. يادمتل دا خرگندوي چي په ماشومانو او دنورو خلکو په اهلي ژويو کاردرلولد یاني دهغوي زورو، بد ردوته ويل يا وهل دېروخت دشخرو لامل کيروي.

جنگ د غوايانو و او ماتيده جوار
 يادمتل هغه وخت وګري وايي کله چي دظامو اوبيا پياورو وګرو ترمنځ جګره، شخره یا اختلافات وي او د دوی ددي اختلافاتو بېر زيان عامو وګرو يا کمزورو وګرو ته رسيري خلک د مایوسی په پار يادمتل وايي.
 همدا يول که د دوو پياورو هيوا دونو ترمنځ سره، نیابتی یا مخامنځ جګره وي او د دی جګري بېر زيان کمزورو یا هغه هيوا دونو ته رسيري چي په هغه شخره کي اخته، بوخت نه وي، هغه وخت وګري ددي حالت د انځور د خرگندیدا په پار پورته يادسوی متل وايي.

جامه چي دپور سېي په ھان او ر سېي
 کله چي کوم کس په لاس کي پيسې نلري او دی غواړي چي ھانته دبيلګي په ډول موټرو اخلي: کوم څوک دهغه کس په دي خبره د پوهولو په پار چې کيداى سې تاسو په تاکلي موده کي دهغه موټر قيمت کوم چي تا په پورا خيسټي دی پوره نکړئ او ببابه درته خدائ جل جلاله مکره ستونزې پېښي وي: دخپل خبرو د دليل په پارياد سوی متل واي.

جزا د عمل حق ده
 که کوم وګري بدکاره وي دبيلګي په ډول ظالم وي پر هغه هم ظلم و سې یا دظلم جزا ورته ورکول سې: وګري بدی کولو دزيان په پار دهغه وګري په يادول مثل، بيلګه ورکوی اوپورته يادسوی متل وايي.

جلا وطنې د سرو درناوی کموي
 يادمتل دېروخت وګري دخپل تابوبي سره دميني په پار وايي.
 ژرنده په ګوډي، دغنموجوال پسې نه ھې، ګوډي په ژرنده پسې ھې
 که کوم څوک غواړي پوهه، علم وګري او غواړي چي بنوونکي ده ته راسي یاني مدرسه، بنوونکي په کورکي غواړي... دهغه کس دپوهوي په پار وګري پورته متل وايي، دیادمتل موخه داده چي ارمند په اړتیا پوره کونکي پسې ورځي،

دالماسويند

دېښتو متلونو دویلوا حایونه او علتونه

داسی پېرنه پېښيري چي اړتیا پوره کوونکی اړمند ته راسي او اړتیا یې ورپوره کړي. دامتل دا خرگندوي چي مور اړيو دیوځه دلاسته راولو لپاره زيار و باسو، هڅه او کوبښن وکړو ترڅو مورخپلي موخي ته ورسیرو او بریا موپه برخه سی.

ح

حاجت من د بنکي سپک وي

کله چي کوم څوک دخپل ناچاری څخه سرتکوي او کوم چاته دخپل حاجت، اړتیا پوره کولو لپاره ورسی خوهغه وګري منفي څواب ورکړي یا يې سپکاوی وکړي خودی ورته ده ګه څواب ورنکړي، که کوم څوک پره ګه نیوکه وکړي او ورته ووايي چي ولې دې ده ګه دمنفي سلوک څواب ورنکر؟ یادکس ورته څواب کي خپله بي وسی خرگندوي او پورته متل واي.

حال منصور واي چي سر ئې په دار سو که یؤ وګري کومه پېښه وويني خونه غواړي ده ګه پېښي په اړه کوم چاته څه ووايي، کله چي کوم بل وګري هډه ته ووايي چي ولې حال نه وایي تاخوڅله هډه پېښه لیدلي ده؟ دې دخپل دليل په پار پورته متل واي او خپل څان خلاصوي.

حرام په حرامه لار څي

که کوم وګري دناروا، حرامي لاري څخه شتمني لاسته راوري او دڅه مودي ورسته یې توله شتمني ختمه سی او بې شتوسي: وګري دنورو خلکو دعېرت، پند اخیستو په پار یوبل ته پورته متل وايي او دا خرگندوي چي په غلا، زور او دنورو ناروا لارو څخه دشتو لاسته راول هیڅ وخت دخیر او برکت څخه نه وي پرمیمان او که څوک دحرامي لاري څخه دشتو خاوند سی ژربه بيرته تري لارسي او خپله سزا به وويني.

حساب په مثقال بخشيش په خروار

کله چي دوه وګري سره دوستان وي او ددوی ترمنځ کوم حساب واقع، پېښ سی که یؤ ددوی څخه ناخوبني خرگنده کړي او ووايي چي زه او ته خو دوستان یو نوبیا ولې دومره دقیق حساب راسه کوي؟

په مقابل کې یې دوست هډه ته وايي: زما او ستادوستي پرڅل څای ده خونه دي دي اورېدلې چي وايي حساب په مثقال بخشيش په خروار.

حقیقت ویل ترڅه دي

کله چي یوه کس ته کوم بل وګري ده ګه دیوبعدت، یابدکار دنه کولو په اړه ووايي یا ده ګه په اړه کومه داسی خبره وګري چي ده ګه خوبنه نسي او منفي څواب

دالماسو پند

ورکری، تولگوونکی کس دخپل کری خبری يالگيدلي تور دفاع کوي اودخپل خبری دثبوت په پار پورته متل واي.

حیادار حیا کوله، بی حیا ویل زما څخه بی ریروی / داریروی
 کله چی کوم څوک دخپل بنه سلوک لکبله کوم چاته بدی خبری یا بدکرن څواب په
 بدھ خبره او بدکرن، کار نه ورکوی، خوبیاهم بدھ خبره، بدکرن کوونکی هغه پرارمه
 نه پریردی، کله چی بنه سلوک کوونکی نوردهغه بدنسی ز غملی هغه ته وايی: که
 دي بیا زما پروراندی بدسلوک څخه کارواخیستی زه هم اړکیږم چې بر عکس
 څواب درکړم، نور بس ده پېرمي ستايد وز غمل تاندی اور یدلی چې وايی: حیادار
 حیا کوله، بی حیا ویل زما څخه بی ریروی / داریروی.

٦

خاموشی، چوف او سید ل د خوبنی علامه ده
کله چي دکوم چا څخه ديوه کار دکولو یا نه کولو په اړه و پونتيل سی، دبيلکي په ډول
که کومه کورنی غواړي خپل زوی ته کوژده و کري او د هغه سره مشوره و کري
چي ستا خوبنې ده چي دفلانکي دلور سره دي نکاح و سی، زوی یې په زغرده دهو
اویا ټواب و رنکري او خاموش(چوف) پاتې سی: والدين یې پورته متل وايی او هغه
ته کوژده کوي.

خاموشی(چوف او سیدل) لوی گمان دی
کله چی یووگری په کوم بدکار تورن وي: همدغه تورن و گری دھان دخلاصون
لپاره کوم بل و گری مخاطب کوي او هغه ته وايي: آيا داكارچي زه پري تورن يم زه
يې کولي سم يا مې کرى دی؟ کله چي مخاطب کس دده دخبري ھواب ورنه کري
او چوف پاتې سې متکلم، تورن کس مايوسه کيري: پورته متل وايي
او مخاطب کس ته څرګندوي چي گواكي ته هم پرما دا گمان کوي چي ما هغه بد
کارکري دی.

خانده خانده، بنه کور دی او دلی دی
که یو و گری په تیروتنه یا قصد کوم بد یا داسی کاروکری چی باید نه وای سوی
او ده گه سر بیره بیا هم په خپل کری کار پنیمانه نه وی او دنه پنیمانیا تر څنګ
نوری خبری یا خنداهم کوی: ده گه کس دپوهوی او هغه ته ددی بنو ولوبه پار چی
گواکی دی باید پر خپله تیروتنه او کری کار پنیمانه او دزیانمن کس څخه بخښنه
و غواړي خلک هغه ته پورته متل واي.

خاورې یو خاورې به سو
که کوم وګړي غواړي خپله عاجزی څرګنده کړي او دغور کولو او هان لوی
ښو دلو څخه بیزارې وښی: دخپل عاجزی او ناتوانی دنبه بښو دلو او نورو وګړو ته
ددی یادونی او بسونی په پارچې انسان باید غرور کوونکی، مال دولت باندي
پخکوونکی ونه اوسي پورته متل واي.

خبرې دخپلی خولي په اندازه کوه
که کوم وګړي دیوکس سپکاوی کوي او یاکه یوکس ده ګو کارنو دکولو واي کوم
چې هغه کارونه یې په توان کي نه وي؛ مخامنځ وګړي هغه ته دیادو خبرو دنه کولو
واي او هغه ته په سختو الفاظو واي: خبرې دې د خپلی خولي په اندازه کوه، پا د متل
دېروخت دوګړو تر منځ هغه وخت کارېږي کله چې پرکومه خبره یا کارسره لفظي
شخړه وکړي.

خبره تر خبرې پوري یادېږي
کله چې وګړي یو دبل سره خبرې کوي که یوکس دېښتو ژبې دکوم اديب یادونه
وکړي د مجلس یوبل ګډونوال دکوم کتاب په اړه غږېږي او مخکي تردي چې ده ګه
کتاب په اړه وړ غېږي: پورته متل واي او د ګډونوال پام خپل ځانته را اړوي.

خبره په خبرو خلاصېږي
که ددوو یاه ګه څخه زیاتو وګړو پرکومه خبره دنظر اختلاف وي یا پرکومه خبره
سره نه جو رېږي، پايلې ته نه رسېږي او خبره ورو ورو دشخري لورته حې دیادو
وګړو دمنځ څخه کوم کس پورته متل واي او هغوي دې ته نه پرېږدي چې فزيکي
شخړه سره وکړي یا یې هم تر منځ خفگان منځ ته راسي

خبره دي په ګل بدله
کله چې مجلس، خبرې اترې ګرمي وي او کوم کس غواړي په موادبانه ډول دکوم
چا خبره پري، قطعه کړي: واي ستا خبره دي په ګل بدله وي او بیا ورسټه خپلی
خبرې پېلوی.

خبرې دېږي، سر ئې یو
کله چې دوہ وګړي پرکومه خبره نه سره جو رېږي: په خبرو کې یې دنظر اختلاف
شتون ولري او غواړي په زوره په یوبل باندي خپله خبره ومني دريمګړي ددوی
دمو تر منځ دیاد اختلاف دلمنځه وړلوا په پار واي: تاسو اصل دخبرې ته راسې که
هر څومره خبرې وپیچې اخربه بېرته دحل خبرې ته را هئي، هغه مونه دي اورې دلي
چې واي: خبرې دېږي، سر ئې یو دی.

خاوره د خسُر د کوره اخیستل کیري
کله چي یئ وگړي په څيره او عدنونکي دخسرګنۍ خواته مایل وي: کوم بل وگړي
دهغه ددي میلان دثبتوت او دي څرګندولو په پارچي ګواکي دی ګرم نه دی پورته
متل وايي. ياد متل دېښتوژبي دنورومتلونو په شان دکارونې دېرځایونه او علنونه
لري.

خبرې بنې کوي، لکي بې کړي کوي
که کوم وگړي په فصيحه او خوره ژبه خبرې کوي او پرڅلوا خبرپوره واک لري بنه
بیلګي وايي او خبرې بې نه غمیدونکي وي، خودڅلوا خبرو په منځ کي دخالف لوري
غندنه کوي او پرهغوي په داسې ډول تورونه لګوي چي هغوي ته پکښي اشاره
سوې وي، په زغرده پري تورونه لګوي: هغه وخت دخالف لوري کوم کس پورته
متل وايي او دهغه دستايني ترڅنګ دهغه غندنه هم کوي.

خبرې تا وکړي زړه زما سور سو
که کوم وگړي یوبل کس ته دهغه پر واراندي سختي او داسې خبرې وکړي چي
دهغه کس دېښتونو خوابونه پکښي حل خودده پوښتني نيمګري پاتي سې، په دي
وخت کي دريمګري کس دمتکلم(خبرې کوونکي) کس ستاينه کوي او خپل خوبنې
دپورته متل په ویلوسره څرګندوي.

خپل عمل د لاري مل
که کوم څوک نیک خویه وي و هغه ته دنیکي درسيدا
اوکه کوم کس بدکاره یا بدخویه وي و هغه ته بدی درسيدا په وخت کي وگړي
وايي: ده چي څه کول هغه ته ورته څه یي ولidel. کله چي یوکس سره کوم څوک بنه
کوي یا بنه ورته رسيري نو خلګ وای دی خپله بنه کارونه کوونکي دی ټکه ده ته
هم بنه رسيري اوکه چيري کوم کس بدکرن کوونکي وي هغه ته بدی یا دکوم چا
دخوا بد ورسيري نو خلګ وای: دی بدکارکوونکي وو ټکه هم هغه کاردده
پروراندي هم وسو. ياد او دي ته ورته علنونو لکبله وگړي يادمتل وايي.

خپل به دي وژروي، پردي به دي وخدوي
که کوم څوک دخپل دوست څخه په دي خاطر خفه سې چي ولې بې هغه ته بدکار
دنکولو وویل؟ دېښتونه په ډول: که کوم څوک غواړي نشي توکي وکاروی خو دهغه
يوخاخوری هغه دیاد کار دکولو څخه منعه کوي، که په ياد کارکولو نشه کوونکي
کس دخپل خواخوری څخه خفه سې او ووایي: زه زما فلاں دوست ددي کار څخه
راونګرڅولم بلکي نوري هم نشي کولو ته تشویق کرم؟

دالماسوپند

دېښتو متلونو دویلوا ځایونه او علنونه

خواخورۍ يې څواب ورکوي: زه پوهيرم نشه کول دزيان څخه ډک کاردي خو
داچي ته زما په دي کار زما څخه خفه کيري او دفلان څخه چې ته يې دي بدکارت
تشويق کړي خوبن يې؟ تا نه دي اوريدلې چې وايي: خپل به دي وژره وي، پردي
به دي وختندي.

خپل بنه راته بلا سوه

که کوم وګړي دیوکس سره کومه بنيګنه وکړي خوهغه کس يې پروبراندي
بر عکس(سرچې) کار وکړي نو بنيګنه کوونکی وګړي پورته متل وايي او خپله
مایوسی څرګندوي.

خپل عېب دولو منځ د بل عېب د کلو منځ

که یووګړي هروخت دنورو بدوكارونو اوپه هغوي کي موجودو عېيونو
او نيمګړتیاو ته گوته نيسی او خپل عېيونه، نيمګړتیا وي ورته نښکاري دهغه وګړي
ددی عدت څخه خلګ ستومانه کيري او هغه ته دپورته متل په ويلو سره دا خرګندوي
چې لومړی خپلی نيمګړتیاوي دمنځه یوسه اوورسته دنورو نيمګړتیاو ته گوته
ونيسه.

خپله ژبه هم کلا ده، هم بلا

که یوکس خلګوته دژبي دلاري زيان رسوي، تل يې ژبه دنورو وګرو په سپکاوي
اورې را اوري: که کوم وخت دده پر وراندي کوم کس دده په شان عمل وکړي
او دي په ياد کار کولو سره خفه سی کوم بل چاته دهغه شکایت او دهغه بدې خبرې
يادونه وکړي هغه کس ده ته پورته متل وايي او دي په دې پوهوي چې ژبه که په
ښو خبرو سره اموخته کړو بنې خبرې به واورو او دزيان څخه به خوندي يو او که يې
بر عکس وکارو زموږ پر وراندي به هم هغه شان عمل (کار) تکرار يې.

خپل تغیر سره دي پېښي سمي غهوه

که کوم وګړي دخپل وس، توان څخه هسکي ياداسي هيلۍ ولري چې هیڅ دپوره
کيدلو امكان يې نه وي، ياكه کوم وګړي یوبل وګړي ته ترخي او داسې خبرې کوي
چې دهغه سره نښايي چې وي کري، يا دهغه خبرو دپوره کولو ورتيا، توان ورکي
نه وي، وه هغه کس ته ددي بنوولو په پارچې کوم څه چې دې يې هيله لري يا کوم
څه چې دې واي دهغه دسرته رسولو ورتيا او توان په هغه کي نسته پورته متل وايي
او هغه دیادو خبرو دکولو څخه منعه کوي.

خپل غور ناکتلى په سېي پسي مه ځغله

کله چي یووگري ته یئو چغلگر کس ووایي : فلانکي وګري ستاپه اړه داسي او هسي بدی خبری وګري يا یې ستا پروراندي کوم بل بدکار وکړ او یا هود یې کړي چي وي کړي، که مخاطب وګري بیله دی چي رښتیا او درواغ مالوم کړي وه هغه کس ته چي چغلگر یې په اړه ده ته چغلگري کړي ده دزيان رسول هود وګري، کوم بل وګري هغه راګرځوي اود هغه دپوهوي په پار پورته متل وايي. دیامېتل دکارونی ځایونه دېښتو دنورو متلويه شان پېردي.

خپل کور يا خپل ګور

که کوم وګري ته یوکس دمیلمستیا بلنه ورکري خوب ر عکس دی ورنه سی یوڅوک ورڅه دنه ورتګ علت وپښتی: دی دخپل دلیل په پار پورته متل وايي .

خپله پښه په تیشه وهی

که کوم وګري بدکارونه کوي، هغه وګري ته ددي څرګندولو په پارچي بد، ناروا کارکول خپله تاته زيان رسوي، دي نږي يا اخترت کي به هرو مرو دخپل کړي بدکار سزا ويني، ده ګه دقعت حاصلولو لپاره پورته متل وايي او هغه ته قنعت ورکوي. که کوم وګري وڅل ورور ته دزيان رسول هودکړي وي یئو بل وګري راخي او هغه دیاد کارڅه راګرځوي اوورته څرګندوي چي ستاورور ته زيان رسیدل خپل تاته زيان رسیدل دي، متکلم دخپل دلیل په پار پورته متل وايي او خپل خبره پخه ثابتوي.

خدای(جل جلاله) د کراري مل دی

که کوم وګري په خپلوكرنوکي بېره کوي یوبل وګري هغه ته وايي بېره کول بنه پایله نه لري تاته نه بنائي چي بېره وګري صبر، زغم ولره: دخپلي خبری دېخوالۍ لپاره پورته متل وايي او هغه دتلوار کولو څخه منعه کوي.

خدای د کلی او بنکروري کسات هم کاري

که کوم ظالم پرمظلوم ظلم وګري مظلوم ده ګه دپوهوي، وپرولو په پار پورته متل وايي او خپل صبرکولونه دلیل موندي.

خدای په یوه حال دی نه بنده

که کوم وګري دیوکس څخه دکوم توکي غوبښته وګري مخاطب کس هغه ته دتعجب په ډول ووایي : ستاسره خودا توکي وو نوخنکه بیا ارسوی چي زما څخه یې وغواړي؟ غوبښتونکي ده ګه په ټواب کي پورته متل وايي

دالماسويند

دېپنتو متلۇنو دويلىۋە ئايونه او علتونه

او هغە تە دا خىرگىندۇي چى شىتمى، پىباورتىيا تىل دانسان سىرە نە وي. كە كوم وگرى شىتمى وي اىمەن كىس دەھە خە يوچە وغوارى خوشتمن كىس ورتە دەھە توکى دنە ورگرى تەرخىڭ دەھە سېكاكى ئەم وگرى غوبىشىنى كىس دىخپىل نە نا امىدە كىدو او هغە تە دىغرۇر نكولو دىتوصىي پە پار پورتە متل وايى.

خبرى لېر عمل زيات

كە كوم وگرى دىخپۇكارو نو خە پلانونه او خبىرى دېرى كوي: دەھۇرى دىخپۇپە شان عمل، كار كولو تە درابللو پە پار خلگە پورتە متل وايى.

خپىل ياسىن تىزە وي

كە كوم وگرى دكۆم خە پە ارە نە پوهىرى خوبىيا هم هغە كاركۈي يا يى پە ارە ئان دپورە مالۇماتو خاوندبولى دەھە ددى كارخە دلاس اخىستۇپە پار متل ويوونكى پورتە متل وايى او هغە پە دى پوهوى چى دنا زىدە كەرى كاركۈل يادەھە پە ارە دەئانە خبىرى جورول دىخلىكە پىشىسىت بىدى اغىزى لرى. يادەتلىك دەھۇ وگرىپە ارە هم وايى: كوم وگرى چى دىو كار دنە ارتىيا پە صورت كى هم هغە كار سىرته رسوي، كوي.

خدائى تعالى چى خولە را كەرى، روزى بە هم را كوى كە كوم خوك يوچاتە دىخپىل ئان دنە ساتلىقىنى و خپىل ئان تە دىبودى دنە پىد كولوپىغۇر ورگرى او مخاطب كىس يولت كى معرفى كەرى.

يا كە كوم وگرى دىيچا خە كوم مادى خە وغوارى هغە ورتە منفي خواب ورگرى: غوبىشىنى كىس پورتە متل وايى او هغە تە دا خىرگىندۇي چى رزق ورگۈونكى الله جل جلالە دى زما ارتىيا بە هغە سىترىزات كوم بل ئاي راپورە كەرى.

خدائى جل جلالە د چا زىحەت بى ئايى نە بىيا يى كە كوم وگرى زىحەت وگالىي خوخىلى مۇخى تە ونه رسىزى: پە دى وخت كى دەھە يو خواخورى رائى او هغە تە دنە ناھىلى كىدو او دەھە داد پە پار پورتە متل وايى.

خروار د موتىي نە معلومىرى

كە كوم خوك دىوچا سىرە پە لومرىي خەل ووينى خودەھە اخلاق يى خوبىن نسى، كە يوبىل خوك هغە تە ووايىي چى فلان كىس خوتاولىدى دەھە خۇمرە بىھە اخلاق وە، كە تە دەھە سىرە وخت تىرگەرى دەھە بىھە اخلاق بە نورەم ووينى، مخامخ وگرى ورتە خواب ورگوىي چى زما دەھە اخلاق خوبىن نە سول، دەھە وگرى ستايىونكى وايى: تا دەھە سىرە بېرۇخت نە دى تىر كە يى ورسىتىر كەرى دابە درتە خەرگىندە سى چى هغە دىنيكىو اخلاق قىلىنى دى، پە دى وخت كى غەندىن كىس پورتە متل وايى او هغە تە خەرگىندۇي چى كە يوشىبە بىدا خلاقە وو كىدای سى يو كال هم بىدا خلاقە واوسى.

خدای جل جلاله دی داسى شر پىپىن كرى، چى زمور خير پىكىنى وى
كە د دوو ئاظالمانو تر منح شخىرە پىپىنە سى دەھغۇي دظلەم چخە پە تىڭ سوپى مظلوم
وگىرى دەھغۇي پە شر، شخىرە خوبىنى چۈركىنلىقى اوپورتە متل وايى.

خدایە لوى مى كەرى لويى را مە كرى
كە كوم وگىرى غوارى خېلە عاجزى پە بىنە دول چۈركىنلىقى اوپى كوم بل مغۇر
وگىرى تە دغۇرۇ نە كولو وايى: هەغە تە ياد متل وايى او دلويى او غۇرۇ چخە دخان
ساتلۇ دعا كوى.

خدایە، لويى ! ما وساتى لە بىدە زوپە
كە كوم چۈركى اوصالح او لاد دعا كوى اوپى كوم بىدا لاد درلۇ دونكى وگىرى
پە حال افسوس كوى: ياد متل د دعا او دھەغە بد او لاد درلۇ دونكى والد سره
دخواخورى پە پار وايى.

هم خرمادە هم ۋىتاب، خورما او ۋىتاب دوازە،
تە هم خرمادە غوارى هم ۋىتاب
كە كوم چىرى يوتىن تە دوي گەتكى پە يوه وخت كى رسىرىي، يا هم دوه كارونە پە
يۇوخت كى كوي، دېبىلگى پە دول: كە كوم چۈركى دھەغە دوستان يئۇ ئائى دەھغۇي سره
دەھغۇي پە خوبىنى كى دېرخى اخىستلۇ لپارە وغوارى: يادكىس پە هم ھەغە وخت كى
دەھغۇي وسىمىي تە دەتچارت پە پار دىللۇ تكل كەرى وي نۇ دى خېلە يا كوم بل كىس
ورتە پورتە متل وايى. ياد متل دكارونى ئايونە او علتونە دېپنتو دنورومتلۇنپە
شان خوراپېر دى.

خزانى پە خرابو كى دى
كە دكوم داسى ئائى چخە چى ھلتە پرمختىگ ستو نزمن وى يۈوگىرى دېر پرمختىگ
وگىرى، يا دكوم داسى ئائى چخە چى ھلتە دوگىرو استعدادونە دېر وخت پىت پاتى
سوپى وى: يواستعداد تۈلنى تە ور اندى سى او يۈوگىرى پە دى كارتىعجۇب چۈركىنلىقى
نوكوم بل وگىرى دا پىپىنە دتىعجۇب ورنە بولى او دھەغە دتىعجۇب لىرى كولوپە پار پورتە
متل وايى.

خوار پە خېلە خوارى نە شرمىزى
كە كوم وگىرى كاركوي يو چۈركى داكار ستاسەرە خوند نكا، تە او داكار
نه سەرە وایاست كارگىر ورتە ھواب ور كوي اوپورتە متل وايى.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دویلواخایونه او علتونه

دامتل هغه وخت هم خلگ هغه وګړي ته وايی کله چې: یوکارکول په داسي وخت کې چې کارکولوته هم اړتیالاري نه کوي او دحأن لپاره دهغه کارکول نامناسیب او شرم بولي.

خوار ننټک/برستنه نه درلوده، چې پیدا ئې کړه، تر غرمي پکبني پروت و کله چې یووګړي پرڅل کوم توکي بېر تپریزې: وګړي دهغه داکارنادیده توب، نالیده توب بولي او دهغه ددي کارڅخه دلاس پرسركيدو په پارپورته متل وايی.

خواره سې، خوار سې مکاري، مکاره چې کوي هم جنګ کوي هم ژاري که کوم څوک هم ګرم وي او هم دحأن ګرم بلل نه مني، بر عکس خپل ځان مظلوم او بي پرې ګني: خلگ ورته دهغه ددي مکاري څخه دتيريدا او پوهوي په پار پورته متل وايی.

خوب چې راسى بالښت نه غواړۍ زړه چې مین سې بنایست نه غواړۍ که کوم څوک دیؤه بي ارزښته توکي پرلاسته راولو بېر تینګارکوی او کوم بل وګړي دهغه دا کارغندې نو تینګارکوونکي کس دخپل تینګاردکولو د دليل، علت په پارپورته متل وايی او خپل ځان ګرم نه بولي.

د

دانځرګل شوي

که کوم وګړي خپل یوملګری دېږي مودي لپاره نه وي ليدل خوموده ورسته ورسره مخ سې: دهغه څخه دهغه دنادرکي پوښته کوي او ورته وايی چېږي وي دانځرګله چې دومره وخت نه معلومیدي؟

دانصف مور مره ده

که دکوم وګړي سره کوم څوک نا انصافي، بي عدالتی يا ظلم وکړي او ورته زيان واروي: هغه کس خپل مايوسي څرګندوي او وايی: دلته دانصف مور مره ده.

دا او بو نه کوچي باسي

که کوم وګړي دکوم کارې بر تحلیل او خیرنه کوي يا یووګړي بېر حرص ناكه وي دهغه وګړي دیئو عدت، صفت او يادهغه دپوهوي په پاروګړي ياد متل وايی.

د اورغوي تىاکە ملغلار ده

كە كوم وگرى دېپرکار او زحمت گاللو خە سى او دخپل ستپيا لىكبلە شكايت كوي، دەھەن وگرى دستايىنى او هەنە تە ددى احساس ورکولو پە پارچى كاركول بىنە دى درېيكارى او دكار، زەمت گلۈپايلە تل هو سايى وي، هەنە تە پورتە متل وايى او هەنە تە قىنعت ورکوي.

د اولاد بد چاتە نە بنكارىزى

كە دكوم چا اولاد او يابى بىل خېل بىدارە وي او وگرى دەھەن خە وە يادكس تە شكايت وگرى، دەھەن دېدچارچاند پە ارىھ يى خېركىزى، خودى هەنە خېرە نە منى او بر عكس دخېل اولاد پا خېل ننگە كوي، شكايت كۈونكىي وگرى دناھىلى او دەھەن دېھەن پە پار پورتە متل وايى او هەنە تە دابىني چى دخېل اولاد او خېل پلتەنە وگرە ترخۇ تە خېلە دەھەن پە بىچار چىلند باندى خېر او قىنعت دى حاصل سى.

د ولس زور د خدائى(جل جلالە) زور

كە چى يوتولنە دخېلە حقوق دلاستە را ورلۇ پە پارلاس پە كارسى، يوالى وگرى او خېل حقە حقوق لاستە را ورلى، كە پە دى خېركوم خۇك تعجب وگرى كوم كس دەھەن دتعجب دلىرى كولو پە پار پورتە متل وايى او هەنە تە داخىرگىنلىي: كە چى ولسونە يوالى ولرى، يۈمۈتى سى دەھەن ولس مختە خۇك نسى و دريداي، هەنۈي بە هەرمەن خېلى موخى تە رسىرىي او برىا بە دەھەنلىي وي.

دامتل وگرى دولسونو پە منج كى دى يوالى او اتفاق را وستلۇ پە پارھم وايى، ترخۇ هەنۈي تە خېرگىنە كرى چى ولسونە كە يۈسۈل هەرە ستۇنژە او خىنە دمنەنە ورای سى او برىالى كىرىي .

د بدو پاي روغە جورە ده

كە كوم وگرى سەرە مخالف وي اوروغى جورى تە غايرە نېرىدى: دەھەنلىي پە منج كى منھىرى وگرى هەنۈي وە سولى كول او دمخالفت خە لاس اخىستلۇتە را بولى او هەنۈي تە پورتە متل دخېل خېرى دىبۈت او پىاوارى دلىل پە پار مختە بىدى.

د اوېن كوم ئاي سەم دى چى پاتە ئى غايرە سوھ

كە كوم وگرى بېر عېيونە، بىيانى درلۇدىي او دەھەن كە دېوه عىب يابدى خە كوم خۇك شكايت وگرى: يوبىل كس هەنە تە پورتە متل وايى او هەنە تە داخىرگىنلىي چى دەھەن كس بە عەتنەنە پېرىدى يوازى ستاپر ور اندى بىدەنت دەھەن سەرمل نە دى.

د بآبا د غونه بزيره وه چي په تاویزو کي ولاره
که دکوم و گئري خخه هروخت نوروگئري کوم څه په یوه اوبل نامه غواړي اویادکس
دي و گئروته ددي ورکړو خخه نته نه کوي، دورکونکي کس شريک که هغه ددي
کار خخه منعه کوي، دخپلې خبرې دېخې بنوسلو اوثبتوت په پار پورته متل وايي
او هغه ددي کار خخه منعه کوي.

د باران نه تبنيده دناوی لاندی بی شپه سوه
که کوم و گری دهوسایني، کروانو اوستونزو څخه دخلاصيدو په پارکوم ځای
پريزاري بل ځای لارسي، خوبر عکس په هغه ځای کي نوري هم دده ستونزي
اوسترياوي دېږي سی. دبيلګي په ډول: یوکس خپل هيواد دغربت، جنګ اوکوم بل
علت لکبله پريزاري، بل هيوادته کوچ وکړي خودی په هغه هيوادکي چي ده ورته
کوچ ګری دی دلا نورغربت، یاپه جنګ ګډروکي ګيرپاتي سی خپله يادکس دناهيلی
يا شکایت په پار پورته متل وايي اوحان ګرم بولي. يامتل دېښتوژبي دنورو
متلونو په شان دکارونی پېرځایونه او دويلو دعلتونو دېږي بېلګي لري.

د بدوبه بد زيري / مومي
كه کوم و گری بدکارونه کوي بپروخت دهجه دپوهوي اوبدکرو و رو څخه دلاس
پرسکينلوپه پارو ګري يادمتل واي.

د بربند له او بيو دار (وبره) نسته
که چا يوه ستنيز من کارتنه ملاترلي وي، یوبل کس راسي او دده په مخ کي دلا ډپرو
ستونزو در اتلوا ورنديونه وکري او ده ګه ددي کارتنه در اگر ټولو کوبنښ
وکري، ستونزو من کارکوونکي کس دخپل کرور هود او هغه ته دداد ورکولو په
پار پورته مثل وايي او خپل کارتنه ادمه ورکوي.

د پیښي نه تیښته نشته
که کوم و ګړي د کومي بدی پیښي سره مخ سی: هغه و ګړي ته یوکس د داد ګیرني
اوغم شریکي په پار پورته متل واي اوخان د هغه خواخوري معرفي کوي.

د خوار په لاس کي غلmine ډودي عيب ده
که کوم وګړي دکومي بریا مادي یا معنوی ګتني خاوندسى اونور وګري ده ګه سره
ده ګه په لاسته راوړنی کي رخه، کينه کوي ده ګه یو خواخونۍ پورته متل ده ګوی
درخې دلمنځه ورلو اوددی ناوره کارڅه دتیردنی په پار واي.

د خير په غوندي ناست دي یووګري که چان تل بي پري بندی، په پېرکړنو کي خپل آند دنورو وګرو سره نه گدوی اونه هم برخه پکښي اخلي: ده ګه وګري دغندني، رابلني او ده ګه څخه دشکايت کولو په پار وګري پورته متل وايي او هغه ته څرګندوي چې باید بي تفااته او مسئليت نه منونکي پاته نسي.

د ازاره چا بازار موندلی ندي که کوم وګري بدکار کونکي وي، تل نورته زيان رسوي خلګ ورڅه په ازار او زحمت وي، ده ګه ددي بدوكارونو څخه دلاس اخیستلو او ده ګه په دې پوهولو په پارچې وګرو ته ازار او زيان رسول هیڅ وخت بنه او تاته کته رسونکي کارنه دي پورته متل وايي او ده ګه دمکوري، آند بدلو لو کوبښ کوي.

د بل کت تر نيمو شپو وي که کوم څوک دنورو وګرو په توکو ده ګوی په ملاتر یاده ګوی په ننګه کوم کارمخته وري: نابيره هغوي ديد وګري دملاتر څخه لاس و اخلي، ديد وګري د داداو خواخوری په پار وګري هغه ته یاد متل وايي او ده ګه سره مرسته کوي.

د بوسو(پروپرو) لاندي او به مه تي رو ده که کوم وګري دکوم چا سره دفريپ، چم او ده ګه دغولولو هڅه کي وي، خو مقابل(مخامخ) کس ده ګه په دې چل پوه سې هغه ته پورته متل وايي او په راتلونکي وخت کي يې ديد بدکار دکولو څخه منعه کوي.

د جنګ خورې خبرې، ساعت یې تريخ دي یئوګري که دشخرې کولو، جنګ ته تلو دېر هيله لرونکي وي او تل غواړي جنګ، شخرې وګري او یاجنګ ته لارسۍ، ده ګه کس ددي مفکوري دناسمي ثابتولو، ده ګه دنيک پوهوي او دشخرې، جنګ څخه ده ګه دپار په پارو ګري هغه ته پورته متل وايي یاد متل دنور و ستونزمنو کارونو څخه دیوکس دراګر څلوا یاده ګه کارونو دستونزمن معرفي کولو په پار هم وګري وايي.

د خپل کور پير چاته نه معلومې برې که کوم وګري په یوکارکي دورتيا څښتن وي، خوده ګه کورنۍ، دوستان ده ګه په ورتيا ناخبره او ده ګه په ورتيا کي شک وينې، یاد وګري دخپل ورتيا په اړه ده ګوی دشک ليري کولو په پار پورته متل وايي او چان دورتيا خاوند ور پېژني.

د درواغو مزل لندوي

که یوکس دروغجن وي: ناخاپه يې دروغ بربند سې، وګړي ددروغو دغندلو، ده ګه بدې او نور وګړي ددروغو څخه دمنعه کولو په پار پور ته متل وايي او خلګوته ددرغوبدي څرګندوي.

د پېري لرګۍ، د یوه غوزۍ

يادمېټل وګړي يوالې ته رابولي اوکه کوم څوک يوالې ته زره نه بنه کوي يادمېټل وهغه ته دقعت ورکولو په پار ويل کېږي.

د مسخر و اخیر جنګ وي

کله چې یوتولی خپل ترمنځ نامناسبي توکي کوي: ددوی دمنځ څخه یوکس پورته متل وايي او خپلې تولی ته دا خرګندوي چې نامناسبي توکي کول: زموږ ترمنځ نفاق، رخي او بدبيښي ته لاره هواره وي او داکار زموږ په زيان دی.

د ميلمه څواب پاتې دی

که کوم وګړي کوم چا ته منفي څواب په زغرده اوئيغ ډول ورنکړي خوپه غيري مستقیم ډول کوم داسي کاروکړي چې دمنفي څواب څرګندونکي وي: مخاطب کس پورته متل وايي او دهغه دنامستقیم منفي څواب يادونه کوي.

د هر چا عمل(کار) د خپل مخ آئينه ده

دامتل وګړي دخلکود پوهوي په پاره ګه وخت وايي کله چې دکوم وګړي دنيکو يابدو کړنو يادونه، لیدنه کېږي، هغوي ددي متل په ويلو دا خرګندوي چې تولنه کې ديوکس بنه کړني هغه دخلکو په منځ کې محبوک کوي او هغه وګړي تل دخلګو څخه بنه ويني، خوبر عکس دبدو کارنو کوونکي وګړي ته تولنه درناوی نکوي دهغه پروراندي خلګ بد چار چلند څخه کارا خلي او په تولنه کې خپل محبوبیت، حیثیت، شخصیت او اعتبار دلاسه ورکوي.

د شعر معنا د شاعر په خیته کې ده

شعر د تولني کړاونه، دردونه، نيمګړتیاوی، پرمختګونه، بنسکلاوی، نازک احساسات اوګټور پوهوي په خپله رنګینه لمن کې رانغارې او دیوی تولني او سیدنکو پوري یې په بنسکلې او خوره انداز رسوی، ده مدي اونورو پېرو موضاعاتو (سکالوگانو) په رنګین تار پېيونکي ته شاعر وايي، شاعر هغه څوک دی چې د تولني هرا رخ ته پوره غئور کوونکي، کټوونکي او تھایاونکي وي، شعر پېرو خات په تشبيحاتو، قيناياتو، اشارو، استعارو او رمزونوکي پوښلې وي،

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلىۋاھايونه او علتونه

چى د بېر عامو وگرو پوهه يى دغۇتىو سېرلۇته نه رسىرى. پە خلکوکى اصطلاح ده چى وايى شاعرته يى دشۇر زرمعناوی ورکپى خوشاعر ويل چى نه دشۇرمعنا مى بلە دە، دەمدى پە خاطر وگپى پورته متل وايى چى دشاعر دشۇر(پنځ) معنا دشاعر سره پىتە ده.

كله چى دېوكار/شى ايجادونكى (پنځونكى) تە دەغە داختراع پە اړه کوم څوک خپل تحليل وراندى كپرى خو دتھليل كۈونكى تحليل دەغە پنځونكى پە اړه سەنە وى، تحليل كۈونكى كە د خپل تحليل دسموالى دعوه كوى اوخان پە حقه بولى دريمگرى كس پورته متل وايى او هەغە تە قىعت ورکو.

د بنار دروازى تېل كېرىي دخلکو خولي نه تېل كېنىي دكوم چا پرکارونو چى ھىنى خلگ ھروخت اعتراض كۈونكى او تورلەكۈنكى وى كە كارگر دخپل كارخخە ناھىلى سى او دېپريپسۇل ھود يى وگپى ھە تە يى يئۇ خواخورى راھى او دەغە دپاد او تىشويق پە پارپورته متل وايى.

د بنار وو ھە لە نر خە يى نه كله چى يئۇ وگپى دخپل عناتو، فەنگ، كلتور خلاف دكوم كار دكولو ھوپلارى ياكله چى يئۇ ھۆك دخپل يئۇ توکى بىيعە دەغى سىمې دنرخ خخە پورته وايى وگپى دەغە پوھوي لپاره پورته متل وايى او هەغە تە قىعت ورکو.

د حمام لىڭ دى پە ھغۇتوكو، شيانو باندى چى زىرە نه تېل كېرىي وگپى وايى دحمام لىڭ دى نن ستا سبا دېل وى دېيلگى پە ڈول ماديات، پىاپورتىا، واك اوقدرت.

د خپل بام واورە د نورو پە بامو اچوي كە کوم وگپى خپل تېرۇتى دنورلەكبلە بولى يا مسئولىت يى دنورو وگپو پە غارە اچوي وگپى دەغۇي پە اړه پورته متل وايى او هەغۇي تە دا خرگندۇي چى خپلى تېرۇتى دنورو پە غارە اچول بىنه چارنە دى.

د خرە نه پە زىن باندى آس نه جورپىزى

كە کوم خە دارزىنت ورنە وى او خلگ ورتە پە لوى لاس ارزىنت ورکوی بدەي وگپو دپوھى پە پار خلگ پورته متل وايى او هەغۇي ددى كارخخە منعه كوى.

د ډاله بىغ دلرى بىنه اورىدل كېرىي

كە کومە پېيىنە پە کومە سىمە كى وسى خودھەغى سىمې خلگ ورباندى خېرنە وى بلکى دنورو سىمۇ خلگ ورباندى بىنه خېرپى، كە دېيىنى دسىمې خلگ ووايى چى مور، ھلته شتون لرۇ خونە يو پە خېر تاسو خنگە خېرسو است؟ هەغۇي دخپل خېرى دىثبۇت پە پارپورته متل وايى او خانونه رېيىتى بولى.

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

دېبری لرگی دئوه غوزي
 کوم وګړي چې غواړي نور وګړي یوالی کولو ته راوبولي او دکوم کاراغیزه داچي
 په ګډه وسی نسبت یؤازی کولو ته ډېره بولي دیوالی دمخالفت کونکو
 درضایت (خوبنۍ) په پارپورته متل وايی او خلګ یوالی ته راوبولي.

د ډوندو په بنار کې یوستركى پاچا دی
 که کوم څوک دیوی دلي پرمشر اعتراض وکړي چې په کارپوه نه دی مخاطب کس
 ورته وايی: دی نسبت دلي ته یې په کارپوه دی، تانه دی اوريدلې چې وايی: ډوندو
 په بنار کې یوستركى پاچا دی.

د سېپي په غپ پسي مه ځه
 یادمېل هغه وخت یئو وګري هغه کس ته وايی چې چغلګريا کوم بل شر اچوونکي
 دکوم بل چا پروبراندي پارولي وي. دهغه په دې پوهه لپاره چې دچغلګرو او دهرچا
 بده خبره، شیطانت سم نه وي او اړتیا نسته دهرچا بده خبر پرغور و نیسو. دله دسېپي
 نوم بنایي ځکه راول سوی وي: سېپي تل غاپي او ده رسېپي غپا باندي دليوانو
 دراتلو ګومان کول ناسم وي.

د سوال په او بو ژرنده نه ګرځي، چلېږي
 کله چې یوڅوک غواړي خپل تولې چاري دنورو څخه په خواست، سوال کولو
 سرته ورسوی، دهغه کس دیاد کارڅخه دراکرڅولو په پارکوم څوک پورته متل
 وايی او هغه ته دا خرګندوی چې په هر کارکې سوال کول بنه نه وي.

د شپې بند او بو وړي
 کله چې بي وخته، بي پلانه، بي څېرنې او بي پوهې کوم وګړي یوکارکوی دهغه
 دنيک پوهوي او دهغه کارڅخه دراکرڅولو په پارکوم څوک هغه ته پورته متل
 وايی.

د شیطان غورونه دی کانه وي
 کله چې یوڅوک دخوبنۍ، راز او خپل دحال دخړګندولو کومه خبره کوي وايی: د
 شیطان غورونه دی کانه وي.
 د صبر مېووه خوره وي
 که کوم څوک یؤکس ته دصبر او زغم درلودلو توصیه کوي وايی: د صبر مېووه
 خوره وي.

د ظلم وني پاينىت نلى
ئۇه وگرى تە دظم بىدى دخىرگىنلۇ او دەغە دظم خە دراڭرەلۇ لپاركوم بل
خوك پورتە مەنل وايى او ظلم كول يۈبدىكار بولى.

د غله پە غره کى ئاي نستە
يادمەنل ئىكە خىڭ وايى چى داخىرگىنلە كرى چى غل، خاين كە خە هەم پە بىنكارە بە
نە دارىزى خوهە پە اصل كى دارن دى ولى دەغە ويزدان، ضمير دخىل كرى كار
دكولو لىكبلە پە دار او وېرە كى وي، هەغە كە هەرچىرى لارسى بىاھم دخىل بىدى پە
داركى راڭىروى.

د بىدى خبىرى سل كالە عمر وي
كە كوم خوك ديوچا دنامناسىبى خبىرى خە خفە سوى وي كە هەغە خبىرى كوونكى
ياكوم بل خوك دەغە خبىرى دىياد پۇنتىتە ترى وگرى: خواب كى ورتە مخاطب
پورتە مەنل وايى او دنه هىرولو دادىي ورکوي.

د زور او به مخ پورتە ئى
نظم او جابركس كە دىئوه ناتونه او مظلوم كس سره پرکوم داسىي خە دعوه وي چى
حق خو دمظلوم وي خوطىلەم پە هەغە دعوه كى گتۇونكى سى، دلتە نور وگرى
دمظلوم سره دخواخورى پە پارپورتە مەنل وايى او خانونه دمظلوم پلويان گنى.

د سوداڭر پە سترگە ورتە وگورە
كە يۇ وگرى خىپل يۇ توکى كوم بل وگرى تە بىنكارە كوى چى هەغە ورباندى خىپل
مثبت يامنفي نظر، آند ورکرى هەغە تە وايى: د سوداڭر پە سترگە ورتە وگورە.

د شاد كىلۇ پر ئاي مخكى گورە
كە كوم وگىرى خىپلى تىرىي تىروتنى يادوى اوراتلونكى كارونە ترى پاتى وي: دەغە
دپوهى پە پار وگرى ورتە وايى: د شاد كىلۇ پر ئاي مخكى گورە.

د كېرجەن سر تىيت وي
دياد مەنل موخە دادە: كە كوم وگرى مغۇرە، كېركوونكى وي كە خە هەم دى بە آندى
چى زە سرلورى او بىنە يەم مەگر پە حقىقت كى مغۇرە او كېرجەن سرتىتى وي، هەغە د
درناۋى ورنە وي.

د عالمه سره غم نه غم دى
كله چي يئوه پوره تولنه كوم كراو سره مخ كىرى خلگ يئوه بل ته دخواخورى او
دايگىرنى په پار پورتە متل وايى.

د گۇنگى په ژبه خپلە مور بىنه پوهىزى
كله چي كوم وگرى دكوم كار ماھرە، كاسب وي اوبل كوم وگرى دەغە كار دكولو
ھەخە وگرى خوبر عكس بريالي نسى. د بىلگى په ڈول كوم چا خپل موئىر يوبىل كس
تە ورکر خوھە يى په چلولوكى دستونزو سره مخ سو دموئىرخاوند دموئىر چلولوتە
خپل وردانگى اوپورتە متل وايى.

د لاس پىنخە گوتى سره برابرى نه دى
كە يوي كورنى كى دبدو اخلاقۇ خېستن كوم وگرى وي اويوكس دەغە كورنى تولو
وگروتە دهم هەغە بىداخلاق لرونكى په نظر گوري. دەغە ددى ناسم آند دلمىھە ورلو
لپارە يئوه كس هەغە تە پورتە متل وايى اوھە دىاد نظر دكولو چخە راڭرھۇ.

د آس كىزە چاتە مە ورکوه
كە كوم وگرى خپل دكارونو مسئولييت نورو وگروتە ورکوي يئوه كس رائى اوھە
تە وايى: د آس كىزە چاتە مە ورکوه.

د فيل په غور كى ويدە دى
كله چي كوم وگرى په ارزىنت لرنكى خبرو او مسايلوھان نه خبروى يايى نه پوه
كوى دەغە دپاملىنى لپار خلگ پورتە متل وايى اوھە تە دابىيى چى بى خبرە
أوناپوه ونه اوسي.

د كىر كاسە نسكورە دە
كە كوم وگرى كىركوي دەغە دپوهى په پار وگرى پورتە متل وايى اوھە
دكىركولو دبىيو چخە خبروى. هەدارنگە كە دبىوه كېرجن وگرى مادى يى معنوي شتە
ناخاپە دمنھە لارسى: وگرى دنورو وگرو دېند اخىستلۇپە پار ياد متل وايى.
د گور شىپە نه پە كور كىرى
كە كوم چوک دبىوه وفات سوي دخپلوانو سره خواخورى كوي يى كوم چوک دمرگ
چخە دنه خلاصون يادونه كوي ياد متل وايى او دخىرگىندۇي چى كله دانسان پردى
نرى دژوندىشىپى ورخى خلاصى سى هەغە نه راڭرھى.

د لستونی مار دی

که دکوم وګړي خپل دهغه سره بد وکړي: دڅلې خواشنى دڅرګندولو په پار یاد متل وايي او خپل زړه ته داد ورکوي. همدارنګه که کوم څوک دکوم خپل دبدی په اړه خبرسي یا پري شک وکړي دهغه په اړه خپلو نورو خپلوانو ته یاد متل وايي.

د آهنګريوتک دزړګرسل تکه

کله چې کوم وګړي په کوم کارکي پوره پوهه ونه لري خوهغه کارکوي یوبل کس چې دهغه کار ماھيره اوپوه وی رائي اوپورته متل وايي ددي متل په ويلوهغه کس ته دا خرګندوی چې دا کار که ته په ډېروخت او د ډېري انرژي په لګښت سرته رسوي بر عکس زه یې په ډېروخت او کمه انرژي سرته رسولی سم.

د اوین پر شا داسي ډېري ډمامي و هل سوي دي

کله چې یوکس دکوم کړاو سره مخ کېږي او یا کوم څوک ورته کومه بدہ، منفي خبره کوي، که هغه کس ته کوم څوک وايي: چې تاپسى فلاں کس داسي او هسي وايي او یا ستا مخته کومه ستونزه راروانه ده خوته چوف یې ځان دي بي عکس العمله پر یېنسی دی، یادکس ورته ځواب ورکوي اوپورته متل خپل او دهغه د داد په پاروايي.

د بنو/باغو څښتن په ارامه نه وي

که کوم وګړي دېبرو شتو واک او پیاوړتیا غوبښتونکی او خوبښونکی وی، دهغه کس دیاد کار څخه دمنعه کولو او هغه ته ددې بسولو په پار چې خپل پر شتو، واک او پیاوړتیا صبروکړه وګړي هغه ته پورته یادسوي متل وايي او هغه ته دا خرګندوی چې ستا ژوند او س هم د خوبښیواو ارام څخه پر یمانه دی.

د دو افغانیو بیزو وه د لسو افغانیو زنځیر یې یورو

که کوم وګړي دګنې په پار یوکار پیل کړي خوبر عکس په هغه کارکي دګنې پر ځای تلوان وکړي، یاد وګړي دڅلې تیروتنې دمنلو او دڅلې مايوسی دڅرګندولو په پار پورته متل وايي.

د شیدو سوي مسټي پوه کوي

که کوم وګړي دکوم کار څخه زیامن سی او بیا دهغه کار په کولو یا دکوم بل کار په کولوکی دې راحطیات څخه کار اخلي: که کوم څوک هغه وغندی، یاد کس دڅلې ځان دنه ملامتی یا کوم بل کس دهغه دنه ملامتی په پار پورته متل وايي او هغه ګرم نه بولي.

غوتە چي په لاس پرانيستل كيري غابن ته څه ارتيا
که د دوو وگرو ترمنځ يوه ستونزه رامنځ ته سې او د دوی څخه یؤېي غوارې
داستونزه دنورو وگروپه مرسته حل کري، دوييم يې وايي: زه اوته به خپله داستونزه
خپل ترمنځ حل کرو نور وگري به خپل دستونزې په خلاصونه کي منځ ته نه
راولو تانه دي اوريدي چي وايي: غوتە چي په لاس پرانيستل كيري غابن ته څه
ارتيا.

د مچه سره سيلاده مه ګرڅو
که یئو وگري پر هره خبره غوسه کيري او شخړه کوي ده ګه ددي کار دغندني او ده ګه
دېهوې په پار کوم بل وگري هغه ته وايي: د مچه سره سيلاده مه ګرڅو.

د مور په نس کي چانه دي زده کري
که یئو وگري یئو کارچي مخکي یې هغه کارنه وي کري په بشه ډول نسي کولي، که
کوم بل وگري پره ګه اعترض وکري او ديدا کار دېريښو دلو ورته
ووايي: کار ګرکس ورته خواب ورکوي: صبره وکړه دا کار به زه زده کرم چانو کار
دمور په خيته (نس) کي زده کري دي.

د غنمو له برکته اغزي هم او به کيري
کله چي دېښه وگري دبرکته کوم بد وگري ته هم ګته رسيري په دي وخت کي
وگري وايي: د غنمو له برکته اغزي هم او به کيري.

د خوار دوه غوايان وه یو وتي نه بل ننوتی نه
کله چي دکوم چا کارونه مخته نه څي او ياد وگري ډېر وخت دکراونو سره مخ وي
د خپل خواشيني دخړګندولو په پار پورته متل وايي.

د لو ګري چي لو ته زره نه کيري، لور په لو ته تيره کوي
که کوم څوک په خپله دنده کي سوستي اولتني کوي، ټان په یوه اوبله بهانه
دکار څخه کاري، یا که کوم څوک نه غوارې دکوم بل چا خبره ومني او ټان په یوه
اوبله بهانه خلاصوي: ددي وگري دغندني او ده ګه ددي کار څخه دلاس پرسکيدا
په پار وگري هغه ته ياد متل وايي.

د ملستي مېچن ده، چې ګرخي
که کوم څوک سر زوري کوي او د بل چا خبری ته ارزښت نه ورکوي، یا که کوم
څوک بليله آند او تحليله داسي کارونه کوي چي دکولو امکان يې نه وي: ده ګه
دحالات، صفت دخړګندولو په پار خلک پورته متل وايي.

د هر کار پېل سخت دی

که یئ و گېرى نوي کارپېلوی اوورته ورخطا او اندىيىمن وي، و گېرى دەغە داندىيىنى او دار دختىمدا پە پارپورته متل وايى او هغە تە دايدكىرنە ورکوى.

د يوه لاسه تک نه خىري

کە كوم چۈك يوازى كوم كار پرمخ بىايى خۇخنگە چى بىايى هغە سى بى سرتە نسى رسولى، كە كوم چۈك نور و گېرى دېۋېل سره مرستى كولو اويا دىاد كس سره دمرستى كولو لپارە تىشويقىي پورتە متل وايى او داخىركىنلىقى چى كارونە دوگرو پە يوالى بىنه سرتە رسىدای سى نە دەغۇرى پە نە يوالى.

دا يې گۈز دا يې ميدان

کە يوچۈك دكوم كار دزدە كېرى او كولو دعوه و گېرى، كە دەغە پە خېرە دەدە مخاطب و گېرى باور و نە كېرى هغە تە دەدە دىاد كېرى كار دىمىلاسى سرتە رسولو وايى، خودا ويل يې نىغ نە وي دىاد متل پە ويلەنە دەغە كار د سەمىستى سرتە رسولو بلنە ورکوى.

د يوي سېرىي لپارە تول پۇستىن پە اور اچوي

کە كوم چۈك ديوه و گېرى لىكلە يوي پورە كورنى تە توھين و گېرى. كە يوكس دكوم چا پە يوه تىروتە هغە سره دتل لپارە ارىكى ختمول و غوارى: پە دى وخت كى متل و يونكى ياد متل وايى.

دا يې كوالە (قبالە) پە چا يې منى

کە یئ و گېرى پىاپىرى ثبوت او دليل دكوم چا مختە كېنىرىدى خۇ بىاھم مخامخ لورى دەغە ثبوت او دليل و نە منى دليل اىپىسۇدونكى و گېرى خېل مسئولىت دغارىي اىرولى بولى او دناخوښى پە چۈركىنلىو وايى: دا يې كوالە (قبالە) پە چا يې منى.

دوي ھندوانى پە يوه لاس كى نە ھائىرىي

کە كوم و گېرى پە يوه وخت كى دوه كارونە سرتە رسول غوارىي يا يوكس دوه متضاد كارونە سرتە رسول دەغە كس دەخنيوي او دەغە دېۋەلەنە پە پاركوم و گېرى هغە تە وايى. دوي ھندوانى پە يوه لاس كى نە ھائىرىي.

درىاب بە لوبىنۇ نە و چىرىي

کە دكوم چا سره علم، پوهە وي اوئۇ كس دەغە خە و غوارىي چى دە تە علم، پوهە ورزىدە كېرى خوعلم، پوهە درلۇدونكى دىاد كس غوبىنتە و نە منى غوبىنتونكى كس دەغە دېخىل دەلمەنەن ورلۇ پە پارپورتە متل وايى، او غوبىنتە ترى كوي چى دىاد ناسىم كارخە لاس واخلى.

داسي ونه نسته چي باد نه وي بنوره ولی
که یئ وگری ديوی ستونزی يا کراو سره مخ سی اوکوم څوک غواړي هغه ته ډاد
ورکړ، زغم کولوته يې راوبولي هغه ته ياد متل وايي او داورته څرګندوي چي
هرچا باندي هرو مرو کومه ستونزه يا کراو راغلی دی.

ر

راتګه په اراده بيرته تک په اجازه

که کوم وگری کره دهغه یئ دوست ميلمه سی: کله چي يې دوست وغواړي خپله
میلمستیا پای ته ورسوی او لارسی کوربه هغه ته پورته متل وايي او دا په ډاګه
کوي چي زه نه غواړم ته او س لارسی پورته متل دکوربه هغه تینګار بنېي چي
میلمه لاڅه موده خپل میلمستیا وغځوی.

راکړي خپل چه خورم ئي تل

که دچا دخپل لاس ګټلي خوبنې وي اونه غواړي دبل دمرستي په مت ځان وساتي
نو هغه پورته متل دخپل آند دڅرګندولو، ستا دپوهوي او د دعا په دول وايي.

رحم په ليوو ظلم په پسو

که یو څوک غواړي ديوه بي انصافه، بي عدله او یوه بد رهبر دواکمنی څرنګوالی
کوم چاته بیان کړي، یا دهغه دبدوالي پوره انځور کوم چاته وبنېي، یادسوي متل
وايي او دهغه رهبر بي عدلتي او بدی انځوره وي. یاد متل دېښتۈزبى دنورومتلونو په
شان دېر نور دکارونې علنونه لري.

رند دي خپله رندي کوي، د شوده ملګري خدائ جل جلاله دي
یوو ګری که دکوم چالاکه، فریب کار دچم کولو څخه ستري سی او دهغه حواب نه
غواړي په فریب، چم کولو سره ورکړي: خپل مل الله جل جلاله یادوی او دهغه
د فریب، چم څخه دژغورل کیدو دعا دیاد متل په ویلو سره کوي.

رنګ ئي مه ګوره خوند ئي ګوره

که یوکس کوم داسي موئر وپېږي چي درنګ دخوا خوار او دښه چلاو دکولو هيله
ترې نه کېږي: که کوم کس دهغه موئر بد ووایي او څرګنده کړي چي یاد موئر به
ښه کاردرته ونکړي، په دې وخت کې دموئر خاوند دهغه د ډاد او خپل په پېږکي دنه
تاوان کولو وايي، موئربنې موئربولي، یاد متل دڅلوا خبر دثبوت او دموئر دماشين
پرجوروالي د ډاډې پارواي.

رنگ يې دملا عمل يې د بلا
كە دکوم چا خبىي بىنى وي خوبى عکس عمل يې ناسى او درمثبت ارخ يې منفى ارخ
پياورى وي دەغە كىسى دى ئانگەرتىا دېرىنىدۇلۇ لېارخىڭ ياد متل وايى.

روزى يې تىنده دە نە چە پە مندە دە
كە يئۇ وگىرى دامادياتو دلاستە راولۇ لېاره بېرکوبىنىش كوي خوبىايىلە يې سرچىپە وي
دەغە كىسى سره دخواخورى او دەغە دېپوهى لېاره خىڭ ياد متل وايى.

روغ صحت نىمە باششاھى دە
كە يۈكىس دېل كىسى سره دەغە دناروغى پە ارە خبىي كوي، دەغە سره دخواخورى
پە پارپورتە متل وايى او دروغىتىا ارزىبىت بىانوی.

رېبىنتىيا ويل ترخە دى، خو مىوه يې خورجە دە
كە يئۆكس تە يئۆبل وگىرى دەغە دېنېمگەرتىيا پە ارە وايى او پېرەغە كىسى ياد حقيقت ويل
بد ولگىريي نىمگەرتىيا پە گوتە كۈونكى كىس پورتە متل وايى او هەغە تە بنىي چى زە
ستا دېنىيىكى پە پار ستانىمگەرتىيا درتە پە گوتە كوم .

ز

زىز پە هەغۇ گران وي چە گەتكىلى يې پە خېپل ھان وي
كە يئۇ وگىرى بى ھایە لېگىنستونە كوي او دلگىنست كولو ورسەرە خە باك نە وي، يعنى
بى ھایە لېگىنست او اسراف كوي دەغە وگىرى دى كار دكولو علت كە كوم ھوك
وپوبىنتى، يۈكىس ھەغە تە پورتە متل وايى او غوارىي داخىرگەندە كېرى چى ياد كىسى ھەكە
دېرلېگىنست كوي چى دە ياد مادىيات يا خوخىپلە گەتكىلى نە دى يايى پە داسى لارگەتكىلى چى
ورباندىي سترى سوئى ندى.

زېرە د غوبىنى دى
كە كوم كىس ودارسى، خفە سى، خوشحالە سى، يئۆخە يې خوبىنى سى كە دعلت پوبىنتە
تىرى وسى نودى ورتە ھواب وركوي او وايى: زېرە د غوبىنى دى.

زما يې غارە، ستا يې چارە
كە يئۆكس دکوم چاسە وعده وگىرى، دېئۆكس ضمانت وگىرى نومخاطب كىس تە وايى
كە زە وعدە خلافە سوم يا ما چى ضمانت دکوم كاركەرى او دەغە بر عکس كار وسو
نو زما يې غارە، ستا يې چارە.

زره ور یوه ورخ مری او بی زره هره ورخ
یادمتل وگروته دا خرگندوی چی دهرخه او په هرخه کی دار و نه کری، دار او په
یوازی دالله جل جلاله خخه یه کارد.

زما خو پکي ورپښته سپين سويدي
که کوم څوک دیو چا څخه پونښته وکري: ستا فلانکي کار زده دي که نه؟ مخاطب
دهنه کار دزده کړي اوپه خپل مهارت باندي دپوره داد په پاروايې: زما خو پکنې
ورپښته سپين سويدي.

ستایی لاس زمایی گریوان
که کوم و گمری دیوچاسره و عده کوی او هغه دو عدی سره نور هم غواصی چان
داده کری، و عده کوونکی وایی: که زه پرو عده و نه دریدم او خپله و عده می پوره نه
کرل نوستایی لاس زمایی گریوان.

زه ستري ته ناخوبنه
كه کوم وگرى دئوچاسره بنېگنە كوي خوبر عکس هغه ورسره بدکوي اونه غوارى
نوربنېگنە كوونكى ورسره بنېگنە وگرىي، دىياد چلند پروپراندى بنېگنە كوونكى
وايى: زه ستري ته ناخوبنه.

زوى ئى غوبىت خير ئى نه غوبىت
كە والدىن دخپل او لادخخە ناخوبىسە وي او دەھە دبدو كەرونو چخە رنخ وري
وايى: زوى ئى غوبىت خير ئى نه غوبىت.
يادمەتل وگەرى دنورو خلگۇ داولادونو دبدى پە لىدۇ ھەم وايى.

زاری هم د زوره کمه نده
که یئو و گری دیوچه دلاسته را اولو لپاره کوم چاته ڈپری زاری، خواستونه وکری
او هغه لاسته را اوری، که دورکوونکی و گری څخه پوبنټه وسی: چې ولی دی هغه
ته یاد توکی ورکی؟ هغه حواب ورکوی: زاری هم د زوره کمه نده.

زره پاک وي له اوره يي څه باک وي
که کوم وګري باندي یئو تور ولګيري اودهغه تور سپيناوی ورڅه وغوبنټل
سي: کله چې یادوګړي دلګيدلي تور وه سپيناوی ته غاره نږدي اوپر د لګيدلي
تورهم نه مني، یؤکس رائحي او هغه ته واي:

زره که پاک وي له اوره يي خه باک وي. يادمتل هغه تورن وگري چي تور پري لګيدلى وي دهغه تور دناسم ثابتولو اوددي څرګندلوپه پارچي گواکي ماباندي توربې معنا لېګدلي دى، ما هغه کړن چي زه پري تورن یم ندي کړي هم وايي اويا دامتل چي وايي: چي غل نه یم دپا چانه وپريزم وايي. يادمتل دهغو وگرو په وراندي هم ويل کيري کوم وگري چي دکوم تور سپیناوي او حساب ورکوونی ته غاره نبردي.

زړونه یو بل ته لاره لري
 که دکوم چا دیوچا سره مينه وي: کله چي د مقابل وگري خخه يي پوبنتنه وسي چي ته هم دیاد کس سره چي ستاسره مينه لري مينه لري اويا که دکوم چا دیوکس خخه نفرت کيري او د مقابل کس هم دهغه خخه نفرت کيري ياكه دوه يا خو وگري په یوه کارکي تصدق په یواندوی نويادسوي متل وايي.

زمازویه تر ما لويه
 که په یوه کارکي ناپوه کس پوه کس ته لارښونه کوي اويا کوم اولاد خپل والد ته لارښونه کوي: په دي حالت کي دیاد متل دویلوا ځای او اړتیا پیداکيري او خیني وگري يي د مقابل لوري دپوهوي، تاني او خپلي ناخوښي دڅرګندولو په پاروايي.

زمرى که په پنجره کي وي هم زمرى دى
 که یو غښتی او د مظلومو د حقوقو خخه دفاع کوونکي زنداني وي يا ورباندي د ظالمو دلوري بندیزونه لګيدلي وي دهغه په اره وگري وايي: زمرى که په پنجره کي وي هم زمرى دى.

زه تر تا جار ته تر ما جار
 که یو وگري دکوم بل وگري لپاره خپل ارزښت او دهغه ارزښت دھان لپاره هغه ته څرګندوي وايي: زه تر تا جار ته تر ما جار.

زه ځان خورم تا لره، ته غار کيني ما لره
 که کوم څوک دیوچا سره خواخوري، مرسته، او هکاري کوي خو هغه يي پروراندي سرچپه کړني سرته رسوي: ياد وگري دخپلي ګيلۍ او خواشيني دڅرګندولو په پار وايي: زه ځان خورم تا لره، ته غار کيني ما لره.

زه زره په لاس کي ورکرم، دی واي پښتوري گي دی
که کوم څوک دیئو چاسره په رېښتني دول خواخورې اومرسته کوي خو مقابل کس
دلهه خواخورې اومرستي ته ارزښت نه ورکوي: مرسته کوونکي کس دګيلې
اوناخوبنې په پاروایي: زه زره په لاس کي ورکرم، دی واي پښتوري گي دی.

زور یار ھین کری آس دی
یادمئل و گئری پر خپلو دوستانو دبپر باور در لودلو د داد په پاروایی.

زوى مي را ملا کره کدي مي باريزي
که کوم وگرمى دکوم بل چا خخه دیوه داسې کار پاي ته رسول ژر و غوارې چې
دهغه کار سرتە رسول ډېري مودې ته اړتیالارې؟ مقابل لورى دهغه ټواب د یاد
متل په ډيلوسره په غيري مستقیم ډول ورکوي او د اخترګندوي چې زه نسم کولی ستا
کار په لزه موده کي سرتە ورسوم.

س

سیمولی، سپو خورلی

که دکوم چا خخه دهغه سپمول سوی شتمني بيله گئي لاره سي هغه خپله ياكوم بل وگرى وايي: سپمولى، سپو خورلى.

سپورمی که په آسمان وي رنا يې په جهان وي
که کوم وکری دیوه پوه انسان دلیروالی څخه رنځ وري، ګليله یاشکایت دهمدي
لیروالی لکبله کوي: یو وکری راخي او وايي: سپورمی که په آسمان وي رنا يې په
جهان وي. یاد متل دیوه عالم په اړه هغه وخت هم ويل کېږي ګله چې هغه وفات
سوی وي.

سپین نیت لوی دولت دی

که کوم و گمری یوچانه دنبه نیت در لودلو توصیه کوي هغه ته وايي: سپين نيت لوی دولت دي.

سپین و ریبٹ نہ توریزی

که کوم و گری کوم چاته وايي چي که کوم خوک په ربستيا نیک او دنبه خوي، اخلاقو خښتن سی نودانسي کيدای چي هغه دي بیا دنیکو اخلاقو، نیک خوي بر عکس کرنې وکړي، د خپل و خبرو د پخواли او ثابتولو لپار پورته متل وايي او مخاطب ته داد و رکوی.

ستا خو پىنخە وارە گوتى پە غورو كى دى
كە يئو وگرى كوم چاتە دەھە دېنىز ژوند درلۇدلو انھور وراندى كوي او دىخپل
سترىي ژوند انھور ھم ورتە مختە بىدىي هغە تە وايىي: ستا خو پىنخە وارە گوتى پە
غورو كى دى.

سترىگى عىن غىن كوي
كە يئوكس دېل كىس دچاند او خبرو چخە سترى سى او سترگى يوې او بلې خواتە
اىروي ياكله چى يئوكس دكوم چا ناسىم حركىتىنە دەپ پۈرەندى ووينى او غوارىي هغە
دياد كار چخە راڭرخوي، هغە تە پە توندە لەجە وايىي: تە چە سترگى عىن غىن
كوي.

سترىي ورخ دوست نە لرى
كە كوم چوک پە يئوه كراو، ستۇنزا كى راگىر وي او كوم چوک ترى و پۈبىتى
ستاخوا خوبىي او دوستان ستاسىرە ولە نىستە چى ددى ستۇنزا كى او كەراخخە پە
و تلوكى درسە مرستە و كېرى؟ يادكس ورتە خواب ور كوي: سترىي ورخ دوست نە
لرى.

ساعت هغە ساعت دى چى تىر سو
دياد مەللى پە ويلو وگرى دا خىرگىنلىي چى دەرىي شىبىي چخە باید پورە گىتە و خلو، كە
چى يوه شىبىي تىرە سوھ بىا ورستە نە راڭرخىي، خېل وخت باید پە بى معنا او عېت
كەنۇ تېرىنە كەرە بلکى پە هغە وختۇنوكى نىكىي و كەرە تەرخومۇ دابدى ژوند لپارە
تىيارى نى يولى وى.

سېپى غېپىرىي كاروان تىرىزىي
كە ديونىك كاركۈنکو يادلى مخە خىلگ پە درغۇ ويلوسە نىسى دەھغۇي بدى
بىانوىي، بەھتان پرىي وايىي، دەھغۇي پلويان نىكۈكارە دالىي تە دەھغۇي دەتشۋىق او داد
وركولو پە پاروايىي. سېپى غېپىرىي كاروان تىرىزىي.

ستا استاد زما شاڭردوو
كە دوھ وگرى پە يوه كاركى دوازە ئان پوه بولى او بىوبل نە سره منىي، يئو دەھغۇي
چخە دخپل پوهى مەھارت دېپروالىي دەھغۇي پە پار مقابل كىس تە وايىي: ستا استاد
زما شاڭردوو، تە زماڭخە پە ياد كاركى ماھرە او پوه نسى كىدای.

دالماسويند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

ستره ګه رنده بنه ده او معامله رنده بنه نه ده
کله چي دوه یا پېرو ګري خپل ترمنځ کومه معامله کوي ، دمعاملي دېنه او در اتلونکو
ستونزو دنه پېښدو او پېړولو شرایطو دخربو کولو دتینګارپه پار یؤ ددوی څخه
پورته متل وايي او دسودا، معملي دپاکي داد مخامخ و ګري ته ورکوي

سر چه د شال لايق وي له کشمیره ورته رائي
که یؤ و ګري غواوري کوم کس ته داد ورکري چي تا که دفلان کار دکولو ورتيا
پيداکړه ته به ده ګه کارپه کولو کي لوړو پوريو ته ورسيري، مقابل کس که ديداد کس
په خبرکي شکي یا ګومان کونکي سی: یادو ګري دخپل خبری دثبات په پار ورته
پورته متل وايي او هغه ته داد ورکوي که ته په ربستيا په هغه کارکي مهارت
در لودونکي سی همداسي به وسی.

سر څه په یوه لوټه سپيره، څه په سلو
یؤ و ګري که لږ کار کوي اود پېرکار کولو هود و ګري په دې وخت کي که یوبيل
کس هغه دیداد کارد کولو څخه راوګرځوي او دھينو ستونزو او خندونو در اتلو لرلید
و ګري: هود کونکي و ګري دخپل داد او په څان دباور په پار پورته متل وايي
او ده ګه خبره رو دي.

سر د پاسه سر دی
که یؤو ګري دخپلی پیاوړتیا پوهې، زیر کتیا سیال نه وینې، ده ګه ددي آند دناسم
ثابتولو په پار یؤ و ګري پورته متل وايي او ده ګه خبره رو دي. یادمتل هغه وخت هم
ویل کېري کله چي یؤ ظالم پرمظلوم و ګري ظلم کوي مظلوم کس ده ګه څخه دغچ
اخیستلو وايي خوطالم کس یې نه مني او څان پیاوړی بولې ده ګه څخه دغچ
اخیستلو اتون په چا کي نه وینې، مظلوم و ګري پورته متل وايي او هغه ته
دا خرگندوي چي ستا دظلم دفعه کونکي هم شتون لري .

سر ندي کدو دی
که یؤ و ګري لیک لوست او یا کوم بل کسب کارپه آسانی سره نسی زده کولی او یا
که کوم څوک دژر هیریدلو ستونزه لري یا دکوم چا په کومه خبره سره نه
خلاصېری: هغه و ګري ته یوبيل و ګري پورته متل دتوکو په ډول وايي او هغه ته
داتوصیه کوي چي خپل توله پاملننه دهمدي زده کري لوري ته راوړو وي.

سل ئي ګوري یؤ یې غواوري
که کوم څوک دیو توکي دېيعي دمعلومولو او ده ګه توکي دکنلو په وخت کي ده ګه
توکي خاوند ته و او ايي چي تاسو خوبه زما په دې کار خفه کېري نه؟ دنوکي
پلورونکي ورته وايي یا ولې به خفه کيرم؟ سل یې ګوري یؤ ئي غواوري.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

سل دي ومره یؤ دي مه مره

که دیووه غښتلي، هيواديالونکي او دمظلومو لاس نيونکي کوم خوک يادونه او ستانيه کوي وايي: سل دي ومره یؤ دي مه مره يادمتل هغه وخت هم دافسوس او خوشيني په څرګندولو وګري وايي کله چي ديادو ځانګرونو دردونکي وګري ددي نړۍ خخه کوچيدلی وي او د هغه شتون ته اړتیا پېښه سی.

سره زر خپل ځان معلوموي، بنکاره کوي

که یؤ وګري کي دکوم کار ورتياوي او ځان دڅلي ورتيا لکبله په خلګو کي مشهور کړي، وګري ده ګه په اړه پورته متل وايي او د اخترګندي چي استعداد پت نه پاتي کيري.

سبا هم د همدي مياشتني ورڅ ده.

کله چي یؤکس یوه کار کولو ته شله وي او یا خپل کار غواړي سباته وګري دعوه یې داوي چي سبا به درنن زه یاد کار په بنه ډول سرته ورسوم، یؤکس ده ته وايي: سبا هم د همدي مياشتني ورڅ ده.

سل افغانی پور که د ژمي شپه په کور که

که یؤ وګري په ژمي، يخ کي یوچاته د مليمستيا ووايي مګره ګه یې بلنه ردکري خپل دليل پورته متل وايي او ځان خلاصوي.

سل سرونه یې خيشته کړه یؤ ئي هم ونه خريه

که یوچا پېرکارونه پېل کري وي او یوهم سرته ونه رسوي ده ګه په اړو وګري وايي: سل سرونه یې خيشته کړه یو ئي هم ونه خريه.

سل کاله عبادت یوه خبره د حقیقت

که کوم خوک یوچا ته درښتيا ويلو توصيه کوي او د دروغو ويلو خخه یې راګرخوي هغه ته پورته متل وايي او درښتيا ويل ارزښت څرګندوي.

سل واري یې وګچه، ګچه کړه یؤ وار ئي پري کړه

که یؤ وګري کوم چاته په خپل کارکي دېېرې پاملنې کولو توصيه کوي: هغه ته وايي: سل واري یې وګچه یو وار ئي پري کړه.

سيالي د نيكو بنه ده نه د بدرو

که یؤکس په بدوكارونو کي دېېبل وګري سره دسيالي کولو هيله، هودکوي: یاد وګري ته ده ګه یؤ خواخورۍ، دوست پورته متل وايي او د هغه ديا د ناوره کار دکولو خخه دمنعه کولو کوبنېن کوي او بنه کېرنو کولو ته یې رابولي.

سينه دریاب کړه خوله بېرى

يادمتل وګري هغو وګرو ته دېوهوي په پاروايي کوم وګري چي لویه سینه، زغم نه لري او یا یې ژبه خوره او بنه خبری کوونکي نه وي.

ش

شر چه غواړي پري پېښ به سې
که یؤوګری دشخري کولو، شرکولو هيله لري په نیغ یا غیر مستقيم دول ځان ته
دشرونډولو کوبنښ کوي، یاد و ګری نور و ګری دشركولو څخه راګرځوي او
ورته پورته متل وايي، دیاد متل دویلوا څخه یې موخه داوي چې شر مه غواړه که ته
لړه دشركولو هيله ولري نوليري نه ده چې داهيله به دي پوره سې.

شرم په سترګو کي دی
که یؤڅوک دحیا، شرم کولو یادونه کوي نوهغه لوړۍ دستړګو حیا یادوی اوکه
دکوم چا په سترګو کي حیا، شرم نه وي خلګ دهغه په اړه وايي: شرم په سترګو کي
دی.

شعر ئې جاري/ روان خلاص دی
که یؤڅوک دخپل عادي حالت څخه کومه شیبې د پېږي خوبنۍ داحساس
درلودونکی سې هغه ته نور و ګری وايي: نن دی خورا شعر خلاص دی. یادمې
دهغو و ګرو په اړه هم ویل کېږي کوم و ګری چې تیزه، فصيحه، بلیغه ژبه ولري.

شنې په غلا نه چې چل کېږي
که یؤ و ګری کوم کار کړي وي او دده په ګومان څوک ورباندي نه وي خبر
خوناڅاپه دهغه کار په اړه یؤ خبر کس هغه ته یادونه کوي، که کارکوونکی کس
تعجب و ګری، خبر کس ورته وايي داسي کارونه نه پتیري تانه دی اوري دلي چې
وايي: شنې په غلا نه چې چل کېږي. یاد متل هغه وخت خلک یوبل ته وايي کله چې
کوم کار لوی وي او دوی غواړي په پته یې سرته ورسوی.

شیدو سوئ، مسټي پوکي
که چا په یؤه کارکي زیان لیدلی وي او په خپلو نورو کارونو کي دپوره غور
او سايي څخه کاراخلي که پر یاد کس کوم څوک نیوکه و ګری: دهغه د دفاع په پار
کوم بل و ګری پورته متل وايي او هغه ګرم نه بولي.

دین/ شرعه کي څه شرم دی
که یؤکس ددینې، شرعې پونښتې په کولو شرمیزې دهغه ددې کار د غندنې، پوهوي
او تشویق په پار خلک پورته متل وايي او هغه ته د علمي پونښتو کولو په وخت کي
د شرم نه کولو لارښونه کوي.

شیطان لا د مری لاس اخلي
که یؤخوک په مروپسی غیبت کوي دهغه دیاد کار دغندلو او هغه ددي کارڅخه
در اګرڅولو په پار وګړي هغه ته پورته متل وايي.

شرم لکي نه لري
که کوم وګړي یؤ کار وګړي اوکوم بل خوک ورته وايي چي ياد کار چي تا وکئ
تا شرم نه درلودی، که کارکونکي ووايي دانو اوس دشرم کاروو؟ حواب
ورکونکي حواب ورکوي تاته به دشرم کارنه بشکاري خلکوته خو دشرم کاردی
شم خوڅه لکي نه لري.

شت مرغ ته ئي ويل چي پرواز وکړه ويل یي اوښن یم ورته ويل یي بار
يوسه ويل ئي مرغه یم
که یؤ وګړي دکوم کار دکولو يانه کولو کوم چا ته نسي ويلی هغه پورته متل وايي
او دېږيکړي کولو څخه ځان عاجزه بولي.
همداسي که کوم خوک دیوکار دکولو يانه کولو دواړو ته پلمي جوروی ياد کس ته
هم وګړي پورته متل وايي.

شمېښ د خدايه څه غواړي؟ باد و باران
که یؤ بدکار کونکي ته دیو بدکار دکولو لاره په پوره ډول خلاصه سی، زمينه
ورته برابره سی دهغه په اړه خلک پورته متل وايي او خپله خواشيني څرګندوي.

ص

صابر سره خدائی جل جلاله مل دی
یاد متل هغه وخت وګړي یؤبل ته وايي کله چي یو چاته دصبر کولو توصیه کوي
يا ورته دصبر کولو بنیګنی په ګونه کوي.

سبا هم دهمندي میاشتني ورڅ ده.
کله چي یؤکس یوه کار کولو ته شله وي او با خپل کار غواړي سبا ته وګړي دعوه
یي داوي چي سبا به درنن زه یاد کار په بنه ډول سرته ورسوم، یؤکس ده ته وايي:
سبا هم دهمندي میاشتني ورڅ ده.
صبر د میرو لوی هنر دی
که کوم وګړي غواړي یوبل کس صبر کول ته را وبولي او دصبر کولو توصیه ورته
وګړي هغه ته یاد متل وايي او دصبر کولو ارزښت ورته بیانوی.

صدقه رِد بلا ده

که یؤڅوک غواړي کوم وګړي صدقې او خیرات کولوته راوبولي او صدقې خیرات ارزښت ورته بیان کړي: هغه ته پورته متل وايی او کوبښن کوي چې دنیکی کولو ګټي ورته بیان کړي.

صحت(روغتیا) لوی نعمت دی

که کوم څوک غواړي دروغتیا ګټي بیان کړي او دروغتیا او دروغتیا په وخت کې خلک کار کولوته راوبولي: یاد متل ورته وايی او خپل دروغتیا څخه خوبني او نورو پرنارو غی باندي ناخوبني څرګندوي.

صبر د سې او زړه د زمرې

که کوم څوک دزیورتیا او صبر کولو څرګنده بیلګه راوري یادمېل وايی او د صبر او زړه ورتیا بنیګنې بیانوی.

صورت(بدن)ېي غټې په کار کې لټ

که بدنه څخه کوم غټې یا پیاوړی کس په کارونو کې لټ او کار کولوسره یې مینه نه وي ده ګه کس د صفت په توګه ځینې وګړي یاد متل وايی.

صورت خو چمن نه دی چې بیا به را شین(زرغون) سې

یادمېل هغه وخت یو وګړي دھان دخلاصون، دلیل او دفاع په پار وايی کله چې هغه ته دیوہ درانده، شاخه یاسخت کار دکولو وویل سې یاد وګړي دامتل خپل دلیل نیسي او ده ګه کار دکولو څخه ډاډه کوي.

ض**ضامن جواب ورکوونکی دی**

دیاد متل معنا څرګنده ده. دامتل هغه وخت وګړي وايی کله چې یوکس دکوم بل چا ضمائنت وکړي.

ضرورت (اړتیا) د ایجاد(نوښت) مور ده

که کوم څوک نوبنت، اختراع کوي او ده ګه څخه دیادی کرنې علت، سبب پونښتل کېږي یاد کس ورته ځواب ورکوي: ما دې اختراع، نوبنت ته اړتیا درلودل ځکه خوما دا نوبنت یا اختراع وکړل.

ط

طبیب هغه دی چې پر راغلي وي
که یؤ وگړي پر کوم چاتور ولګوی چې زه آندم تا فلان کارکري دی، مخاطب
دپورته متل په ویلو دا خرګندوي چې ما نه تا هغه کارمخکي کري دی ځکه او س پر
ماتور پوري کوي ته دیاد کار تجربه لري نو ځکه پر ما ګومان کوي .

طعمه د خدای جل جلاله څخه بنه ده نه د بنده څخه
که کوم څوک دیو چا څخه دکومې همکاری او مرستي طمعه لري، خوه چې
دمrstي طمعه یې ورته کري وه ورسره مرسته ونه کري، یوبل وگړي دطعمه
کوونکي وگړي دخوبنی په پار پورته متل وايي او هغه ته دا خرګندوي چې طمعه
کول پېر وخت بنه نه وي .

ظ

ظالم می هم و هي هم می ژرا ته نه پرېزدي
که کوم وگړي پر یو چا ظلم هم کوي او هم نه پرېزدي چې مظلوم دده دظلم څخه
شکایت وکړي، په دي وخت کي مظلوم پورته متل وايي او خپل پېر مظلومیت
خرګندوي .

ظاهر ئي طلا ده باطن یې مس
که کوم وگړي په بسکاره نیکو کاره بسکارېرې خوکرنې یې دیوه بدکاره انسان وي
بدکارونه کوي ده ګه په اړه وگړي وايي: ظاهر ئي طلا ده باطن یې مس.

ع

عاجزی د خدای(ج) رحمت دی
که یؤ وگړي غرور کوونکي وي او یا کوم وگړي عاجزی کوونکي وي
دغور کوونکي دېو هوی او هغه ته دغور دېنیګنو دېيانولو او د عاجزی کوونکي
کس لا نوري عاجزی ته ده څولو په پار وگړي پورته متل وايي .

عزت کوه عزت به دي کېږي
يادمېل وگړي دي ته رابولي چې دیوبل درناوی وکړي. يادمېل وگړو ته دا خرګندوي
چې نورو ته درناوی ځان ته درناوی دي .

عقل خو خرڅيري نه چه درته وائی خلم
که یؤ وگړي کوم داسي کار وکړي چې هغه کار باید نه واي سوی، یوبل کس راخي
او هغه ته په توکو کي ده ګه دېو هوی په پار پورته متل وايي .

عالم د دین دنیا رنا ده
که یؤ وگری دکوم عالم ستاینه کوي، پورته متل وايي، دیاد متل په ويلو دا خرگندوي
چي عالم زمور لپاره دهبوی بیلگه لري اوچي دبوه نه وي انسان په تاريکيوکي
خپله لار ورکوي.

عقل د بي عقلو نه زده کيري
که یؤ وگری بدکارونه کوي، احمقانه کارونه کوي دهغه دحال خخه دبرت
اخيسنلوپه پار اونور وگری نیکو کرنو ته درا بللوپه پاره وگری پورته متل وايي.

عادل واکدار مېبرو او شرمبن ته پر یوه گودر او به ورکوي
که یؤکس دنبه مشر، امر، وکدار بیلگه وراندي کوي هغه پورته متل وايي او دا
ثابتوي چي یؤبنه وکمن ټولنه دېرمتگ سمنه بیولی سی او د ټولني دوگرو ترمنځ په
پوره کچه عدل پلي کولی سی.

غ

غر که هر څومره لور سی پر سر لار لري
ياد متل هغه وخت وگری وايي کله چي کوم څوک دیوی ستونزی يا خند سره مخ
وی، دیاد متل په ويلو وگری داثباتوي چي هره ستونزه دحل لاره لري او د هرکړاو
خخه دخلاصون امکان سته.

غرور د دماتي پیل دي
کله چي کوم څوک په خپلوكرنو غرور کوي دهغه کس دغرور خخه دلاس اخيسنلو
په پار وگری پورته متل وايي او دا خرگندوي چي هر کله چي کوم چا غرور پیل کر
هغه مات سو اوژر به خپل بریاليتوب دماتي په لاسته راوړلو وپلوري.
ياد متل وگری دغرور کولو خخه راګرځوي او هغوي ته دا خرگندوي چي مغوروی
کول دماتي ورونه پرانیستي پرېږدي.

غريبي بده بلا ده
کله چي کوم وگری دنيستي، غريبي خخه کړيږي خپل خفگان دیاد متل په ويلو سره
خرگندوي، همدارنګه دیئو غريب کس سره دخواخوری کولو په پارهم وگری ياد متل
وايي.

غله په تولو خلکو د خپل Ҳان فکر کوي
که کوم څوک پریؤ چا ناسم ګومان کوي مقابل لوری دخپل Ҳان دسپیناوی په پار
یاد متل وايی او غواړي ګومان کوونکي کس ته دا خرگنده کري چې ته خپله ده ګه
کار کوونکي یې یا وي کوم چې پرمایي دکولو ګمان، شک کوي ستاسره د یاد کار
دکولو تجربه ده ځکه تولو باندی ده ګه کار د دکولو ګومان کوي.

غوری پہ غورو توئیزی

کله چي غريبو خلکو سره مرسنه نه کيردي خوسر چيه دشمنو سره مرسنه
کيردي، ياكله چي شتمن وشتمنونه گته رسوی خوغريب تري هيروي اوکله چي
دشمنو اقتصاد پياوري کيردي مگر دغريبيو وگرو اقتصاد نورهم کوزخواته
هي: وگري ياد متل وايي او دا خرگندوي چي غريب وگري خوك نه پالي، اريکي
ورسره کمي ساتي خو بر عکس دشمنو منخ کي اريکي او یوبيل سره مرسني
او هكارى شتون لري.

غوتہ ورکہ، خولہ پر پتھ

که ددو و گرو ترمنج شخه وي اوئو خوك دهغوي په منج کي سوله وکري کله چي دوى يؤ دبل غلطي خرگندوي او غواري يوبيل گرم وبنبي: دريم گري پورته متل وايي. همدرنگه کله چي وکري غواري يوه خبره ياكار دنورو و گرو خه پت وساتي پورته ياد سوي متل وايي اوپول ته يي دنه بربند کيدو وعدى وركوي.

غل غل پیڙنی

که یو وگری کوم کارکوی اوپربل کوم چا باندی دهغه کار دکولو تور ولگوی، که چیری مخامنخ وگری دهغه کار پرکولو پسیمانه سی، تور لگونونکی یاد متل وايی.

غله ته وائی غلا کوه څښتن ته وائی بیدار اوسه

يادمنل وگري دوه ژبو دوه مخو اوچغلگرو وگرو ته کاروي، هغوي ته دهغوي بدی په گونه کوي او ديد کار دکولو څخه ئې خپله ناخوبني څرګندوي.

غم د غمه نه شرمیزی

که کوم و گری باندی پرلپسی کراونه را ھی: یاد و گری دناھیلی او خپلی ناخوبنی دھرگندولو په پار نورو و گرو ته یاد متل و ای. یاد متل و گری دیوه داسی کس سره چې په پرلپسی دول دغمونو سره مخ کینې ده ھغه سره دخپلی خواخوری دگدولو په پار هم وا یې.

غوا تورە شىدى بىي سېپىنى
كە يئو خېرە، كار بىنە چۈركىد او معلوم وي اوخە شىك دەغە پە پېيىدىلو اوكولوكى نە
وي: وڭرى ياد متل وايى اوچىل گومان تە دەقىت جامە و راغوندى.

غوا حلا له سوی ندە، دى يى بىيا د چىمنى پوبىتنە كوي
كە يئو وڭرى دىئو كار دكولو چخە مخكى دەغە پايلە، امتياز اوگىتە لەتۈي: دەغە
دېپەتىسى اوھەتە زەزمى تووصىيە كولو پە پار وڭرى ياد متل وايى اوھەتە دەلىوار كولو
أونا صىرى چخە منعە كوي.

غوا دې پە غوجىلى كى لوېھ سوھ تە ئى لا غابىونە گورى
كە كوم چۈك دىئو چاسىرە دېرۇخت يئوحىاي پاتى سوی وى اوبيا كوم چۈك دەغە
دېنە والى او يابدى پە اړه ورچخە پوبىتنە وڭرى خودى دەغە كىس پە اړه ځان
ناخېرە وېنىي اوھواب ورکرى چى زە به دەغە دخارلۇ ورسىتە درتە دا خېرگىنە كرم
چى هەنە بىنە دى كە بد، مخامخ وڭرى ورتە پورتە متل وايى او دەغە پە ناخېرى
باندى خواشىنى چۈركىندۇي.

غلبىل كوزى تە ويل چى سورى بىي
كە يئو وڭرى كوم كاركوي خونور وڭرى دەغە كار پە كولو غندى او ورباندى
نقد، اعتراض، غوسە كوى، دەغە وڭرى پە اړه نور وڭرى ياد متل وايى اوھەتە دا پە
گۇتە كوي چى لومەتە دەغە كار دكولو چخە لاس واخىلە كوم چى تە يى نور
وڭرى پە كولو غندى بىايى نورتە دنە كولو ووايە.

غەم بە نە وى غەم بە راۋىرى
ياد متل وڭرى هەنە خلکوتە وايى كوم وڭرى چى تە شرونە، شخى كوي اوچىلۇ
دۇستۇنوتە ستونزى پېيىنى.

غوبىنە چى دى د پېشى پە خولە ورکرە، نو يى ساتى لە چا؟
كە يوغىل، او امانت نە ساتونكى كىس تە دكوم توکىي دساتۇر مسولىت ورکول
سى، ھەدرنگە كە يو فساد كۈونكى كىس تە دفساد دوركولو مسولىت پە لاس كى
وركول سى: وڭرى پورتە متل وايى او پە ياد كارباندى خپلە ناخوبىنى چۈركىندۇي.

غر د ستنی په څوکه نه سوری کېږي
يادمنل وګري هغه وخت ديوکس دپوهی، مشوري او هغه ته دنيک نظر د ورکولو په
پار وايي کله چې کوم کس لوی کارتنه تياری نه وي نیولی یاپي لوبتیاري ورته
نیولی وي، یانی دهغه کار دکولو مخکي یې هرارخ ته پاملننه نه وي کړي.

غريبی عیب ندہ

که کوم کس ته ئو بل کس دهجه دغريبي پيغور ورکري مخاطب کس دهجه ھواب په ياد متل سره ورکوي، ياد متل هغه وخت هم وگري وايي کله چي ئوكس ئو غريب کس دهجه دغريبي لکبله دهجه په نشتون کي وغندى يا ورتە توهين وگري.

غشی ته چا ویل ولی حُغلی ویل ئی ورسه د لیندی نه پوبنسته وکره
که کوم وگری دیئوبل چا په امر ئوکار سرتە ورسوی اوخلگ دهغه کار
پوبنسته، دهغه کار دبیا نه تکرار غوبنسته، گیله اویا د هغه غذنه وکری، کارکوونکی
کس ورتە د پورتە مثل په ویلو داھرگندوی چي زه گرم نه یم گرمولى اومسولیت
زما دکری کار: زما امر ته ور اویری اوزمادکری کار پوبنسته باید زما خخه نه
دهغه چا خخه وسی کوم چي ماته یی د یاد کار دکولو حکم کری دی.

غابن چي رنهور سى علاج ئى انبور سى
كە دېو توکى دخراپ والى لىكبلە دەھە دىبىا رغولو اتىكل، ھىلە نە كىرىي اوخاوند يى
دلمىنھە ورلوپە آند سى، كە كوم بل وگىرى يى دلمىنھە ورل علت وپوبنتى دەھە
توکى خاوند ورتە د ياد متن پە ويلۇحواب وركوي.

غره به در په سر کرم طاقت(پیاویرتیا) به در له در کرم
که کوم و گېرى یؤچاته دلوی کارمئولیت وردغاری کري خومسولیت ور دغاری
کیدونکی دیاد مسولیت سرته رسولو ته دخپلی ناتونی لکبله غاره نبردي، په دی
وخت کي مسولیت ورکونکی ياد متل وايي او هغه ته داد ورکوي چي د درسپارل
سوی دندی دسرته رسولو لپاره به زه تاته هر دیول آستنیاوي برابري کرم او ته به
درسپارل سوی کار په بنه بول سرته ورسوی.

غوریروی یو ځای اوریروی بل ځای
که کوم څوک دیوه چاسره ناسته ولاړه او د مرسته ژمنې کوي خوب ر عکس خپل
مرسته دبل چا سره کوي او د کوم چاسره چې یې ژمنه کړی د هغه سره ژمنه نه
پوره کوي، د هغه وګری خخه د شکایت، ګیلې او ناخوبنې په پار، هغه وګری کوم چې
پادکس ورسره ژمنه کړي وه پادمتل وایې.

ف

فَقِيرٌ تَهْ دَسِيْوْ سَلاَ يُوهْ دَهْ
كَهْ كَوْمَ كَمَزُورِيْ، اُوبِيْ تَوانَهْ وَگَرِيْ تَهْ يُوهْ دَلَهْ بَدْ خَلَكَ پَرْ هَغَهْ دَظَلَمَ، اوْ هَغَهْ تَهْ دَبَدَ
رَسُولُوْپَهْ پَارِيَوَالِيْ وَگَرِيْ نُورَهْ وَگَرِيْ يَادَ مَتَلَ وَايِيْ.

فلانى بى ۋولە گەيىرى
كَهْ يُوهْ وَگَرِيْ دَكَومَ بَلْ چَارَوْ كَيْ دَهَغَهْ دَغَوْبَنَتَنِيْ پَرَتَهْ اوْيَا دَكَومَ كَارَ دَنَهْ
پَيْبَنَدَوْ پَهْ وَختَ كَيْ هَسِيْ چَلَنَدَ غُورَهْ كَرِيْ: چَيْ سَبِيْرَى آنَدِيْ چَيْ هَغَهْ كَارِپَيْبَنَ سَوَى
دَىْ، وَگَرِيْ يَادَمَتَلَ وَايِيْ اوْدا چَرَگَنَدَوِيْ چَيْ مَخْكِيْ دَيْوَكَارَ دَرِپَيْبَنَدَلَوْ دَهَغَهْ دَيْپَيْبَنَدَلَوْ
پَهْ شَانَ كَرَنَى سَرَتَهْ رَسُولَهْ مَنَاسِيبَ كَرَنَ نَهْ دَىْ.

فلانى پە خولە كى مىرى غوارى
كَهْ كَوْمَ وَگَرِيْ لَتَ وَيِيْ اوْتَلَ دَنَورَوْ لَاسَ تَهْ كَورِيْ تَرَخَوْ پَرَهَغَهْ پَورِيْ اِرَونَدَ
كَارَوَنَهْ وَرَتَهْ سَرَتَهْ وَرَسُولِيْ اوْيَا هَمْ خَپَلَ هَرَكَارَ دَنَورَوْ پَرَغَارَهْ وَرَ اچَوِيْ اوْدِيْ
خَانَ وَرَخَخَهْ كَابِرِيْ، دَيَادَ وَگَرِيْ دَدِيْ چَارَدَغَنَدَ لَوْ اوْدَهَغَهْ خَخَهْ دَنَاخَوْبَنِيْ پَهْ پَارَ نُورَهْ
وَگَرِيْ يَادَمَتَلَ وَايِيْ اوْدَنَورَوْ خَلَكَوْپَهْ مَرَسَتَهْ هَغَهْ دَيَادَ كَارَخَخَهْ رَاگَرْخَوِيْ.

فلانى لَكَهْ خَبَنَتَهْ شَپِيرَ مَخَهْ لَرِيْ
كَهْ كَوْمَ كَسَ چَمَ كَوْونَكِيْ، فَرِيْبَ كَوْونَكِيْ وَيِيْ دَهَغَهْ دَشَرَخَخَهْ دَنَورَوْ خَلَكَوْ
دَزَغُورَلَوْ، دَهَغَهْ دَيَادَ بَدَ عَدَتَ دَغَنَدَلَوْ اوْهَغَهْ دَنَورَوْ خَلَكَوْپَهْ وَاسْطَهْ دَيَادَ بَدَعَتَ خَخَهْ
دَرَاگَرْخَوَلَوْ پَهْ پَارَ وَگَرِيْ يَادَمَتَلَ وَايِيْ.

فيلان چى ساتى فيل خانى(فيل كورونه) به جورە وي
يادمتل وگروته دا خرگندوی: كله چى كوم كارپيلوئ دهغە كار لپارە به په پورە ۋول
تىيارى نىسى، دهغە كار دىبىه سرتە رسولو لپارە به دهغە كار دىبىه سرتە رسول تول
توكى لرى اوبيا به هغە كارپيلوئ.

ق

قابلیت(وېرتىيا) دَلَمَرَ سَتَرَگَهْ دَهْ
يادمتل وگروتىيا لرونکو وگرو په اړه وایي او دا خرگندوی چى كه كوم كس
وېرتىيا ولري هغە هرځائ خپل خان ثابتوي اورنا خورو.

قام له قامه نه بىلىرى
يادمتل پىستانە وگرو هغە وخت وایي كله چى كوم ظالم و وايي چى دېبورند
كرغىرنى كربنى دا ورە غاري پىستانە سره بىل دى،

دالماسو پند

هغوي سره هیچ اريکه نه لري او دیورند کر غیرنه کربنه باید همداسي پاتي
سي، پښتنه وکري دیاد متل په ويلو هغوي ته دا خرگندوي چي قام دقمه نه
بېليري، دپښتنه ټاتوبې لوی افغانستان دی او دا په نامه او تپل سویه کربنه چي دپښتون
قام ترمنځ يې خند جورکړي دمنځه به حې اولوی افغانستانه به بیا جورېږي. يادمتل
دپښتوژې دنور متلويه شان ډېر دکارونې څایونه او علتونه لري!

قاضی زه ملامتولم، ما ٿان نه ملامتاوه

که یؤ وگري یؤ کار کرى وي او خلک دېبۇتونو او دخىرگىندو دلىلۇنويه شتون کي هغە گرم او ملامت بولى خوهە ئان گرم او ملامت نه بولى، پە دى وخت کي یېبل وگرى يادمتل وايى اوياد كس تە دەھە دگرم والى احساس ورکۈي او دەھە داكار غىندى.

قام زورور وي

که یؤکس غواری خپل دتولنی و گری یوالی ته راوبولی او هغوي ته دیوالی
گتی، زور، او ارزبنت څرګند کړي: بیاد مثل وايی، موخه یې داوي که چیری قامونه یئو
سول: دهغوي حقه حقوق څوک نسی خورلی.

قام قام ته ئى او بە خپل مقام، ئاي ته ئى

که یوپنستون و گری دبل پینتون خخه دیئو کارپه سرته رسولو کی دهجه
مرسته، همکاری و غواری که چیری مخامخ کس یی دهجه دهیلی خلاف کوم څه
ووايی اوداعلت و پوبنتی چې ولی دی دنورو و ګروڅخه مرسته نه غوبنستل چې زه
دي و تاکلم؟ يادکس دپورته مثل په ويلو دهجه خبری ته څرګند څواب ورکوي.

قدرت د شرابو پیاله ده

که دکوم چا سره زور، قدرت، پیسی او واک وي خو دیادوسو څخه مثبته ګته نه
اخلي: ددي پرئای چي دهغوي په کارولو خپل دنيکو حساب زيات کړي خپل ټان ته
پري بدی اخلي، که ديد وګري بدی یؤکس یادي کړي چي یادکس ولې داسي کوي
دهغه مقابل کس دپورته مثل په ويلوحواب ورکوي او خپل آند ورسه ګدو.

قصابان چی پېر سی غوا مردار پېزې!

که دکوم کار دسرته رسولولپاره آندونه، نظریات، امرونه او مشوری دپری سی
دبيلگی په ډول کوم څوک اشپزی (پخلى) کوي خوداشپز (پخونکي) سره نور
اشپزان هم ونده اخلي او هرييو ددوی څخه خپل دزده کري سره سم په پخلى کي
بدلون راولي: هغه وخت یئ وګرى يادمٿل وايي او ددوی څخه غواوري چي یوه کس
ته مسئليت وسپاري او هغه خپل کارته پريردي.

قیامت بە هلە سى چە پىنتۇن لە ننگە پرىيۇچى يادمەتلە پىنتانە دخپىل قام دننگ، غىرت دىتابتولۇ پە پاروايى او داخىرگەندىي چى پىنتۇن او پىنتانە بە تىل دننگ او غىرت څخه دخپىلۇ نورو زرگۇنو بىنىگۈپە شتون كى پىريمانە وي.

قصاب خپلە قصابى كول، يىتىم ورخ ورتە تىرە كە كوم څوک دىئۇچا دمرستى پە هىلە وي، يَا كە كوم څوک خپل كاركوي او يوبىل كس دەغە څخە دكومى مرستى او هەمكارى اميد لرونكى وي، دەغە كس پە ارە وگىري يادمەتلە وايى.

ل

لاس ئى بى بركتە دى كە دكوم وگىري پە لاس تىار سوي خوارە ژر پاي تە ورسىيى او يىا كە كوم وگىري دىئۇھە كارپىل وگىري خو ورسەتە پە ياد كاركى گەتكە كەمە وي دەغە پە ارە وگىري يادمەتلە وايى.

لاسونە دى پە نكىزىو دى كە كوم وگىري دكار پە كولوكى لەتى سوستى كوي، دكارنە كولو تە بهانى جورۇي او يىا خپل ھەغە كارونە چى بايد دە كرى وای نورو وگرو تە سپارى، دەغە پە ارە وگىري يادمەتلە وايى، ھەتە دەغە لەتى ورپە گوتە كوي او دەغە څخە دلاس پىرسىكىدلۇ لاربىنۇونە ورتە كوي.

لاس چە مات سى غارى تە لوېرىي كە كوم وگىري دخپىل بدكارە دوست سرە مرستە كوي او دەغە ياد كىرن نور وگىري وغىندي او يىا كە كوم وگىري اپروي او دايرتىيا پە پورە كولو كى دخپىل دوستانو، اقرباو څخە مرستە وغوارىي: دوستان، خپلوان بى ورخخە ددوى څخە دمرستى غوبىنتۇ علت وپوبىنتى، مرستە غوبىنتۇونكى ورتە پورە يادسىي مەتلە وايى.

لاس دى خلاص تورە دى تىرە كە يئ وگىري دكوم كار كول غوارىي او بل كس يى دنه كولو ورتە ووايى او اختار، خىردارى ورگرى: كە ياد كار وگرى زە بە فلان كار ستاپر ورلاندى وکرم او تابە دىاد كار دكولو څخە پىنیيمانە كرم پە دى وخت كى دكار ھود كۈونكى ورتە پە توندە لحچە يادمەتلە وايى او دا ورتە څرگەندىي چى زە دىاد كارپە سرتە رسولوکى دارنە كوم اوستا اختار تە كوم ارزىبىت نە ور كوم.

لا تر او سه ئى د عقل غابسونه ندى راغلى
كە كوم د پېر عمر خاوند وگۈرى كوم احمقانە كار و كىري دەھە دېپوھۇي دەھە چخە د
ناخوبىنى او دەھە دىياد كار دغىنلۇ پەپار وگۈرى هەنە ياكوم بل چاتە ياد متنل وايى.

لار په مزل لنديري
که کوم و گړي په لږ زيار ايسټلو د خپل کړي کار پایله لاسته رانه وري او خپل همت
دلase ورکړي د هغه کس د هوود د کروور کولو او هغه ته دوراندي تګ کولو د دوام
دویلو په پار و گړي هغه ته یاد متل وايې او هغه ته داد ورکوي.

لآس می تور سپی ختلی دی
کله چی یو و گپری دنورو و گپرو سره نیک سلوک، مرسته او بنه کوي خوهغوي یې
پر وراندي سرچپه چلندکوي: ياد و گپری پورته متل وايي او دهغوي دیاد کار څخه
څيله ناخوښي څرګندوي.

لال په اирولو کي نه پتېبني
پادمئل وگروته دا خرگندوي چې استعداد تل برښد وي اوکه کوم څوک غواړي پت
يې وساتۍ دېټولو لپاره به يې کوم ځای ونه موندي.

لکه د پپرو او بو ژرنده پر سر یې اخیستی یم
که کوم و گرمی پپر په کارونوکی بوخت وي او د هغه خخه د هغه په اره و پوبنستل سی
چې ولې نه معلومیرې یا څنګه دی کارونه دی: یاد و گرمی د خپلو پپرو بوختیاو د بنې
خرګندولو په پار یاد متل واي.

که کوم خوک دیپرو ستونزو، کراونو سره مخ وی هغه هم نور خلکو ته دخپل حال
دبناکاره کولو او هغوی ته دخپلو ستونزو په اړه د معلوماتو د ورکولو په پار یادمتل
وايی او دخپلو ستونزو، کراونو دیپربنت خبر ورکوي.

لکه د گور چنجي داسي سره خوري
که کوم خوک د دوو شرکونکو په اړه وپوبنټي چې هغوي اوس څنګه دي ډېري
شخري خوبه نه کوي؟ څواب ورکونکي پورته یادسوی متل وايی او دا خرگندوي
چې اوس هم هغوي یؤ دبل سره شخري کوي.

دالماسوپند

دېښتو متلونو دويلو ځایونه او علتونه

لکه سور مج په هره کاسه کي مه لوپره
 که کوم څوک دنورو په هر کار او خبره کي لوپري، منفي ګدون پکشي کوي دهغه
 دپوهوي، هغه ته دخراوي، دهغه څخه دناخوبني او هغه ته داختار ورکولو په پار
 وکري هغه ته يادمنل وايي او هغه ته دا خرگندوي چي دهغوي په کارونو، خبرو کي
 بي ځایه ګدون ونکري.

لکه ګيدره به لکي سپري تير باسي
 يادمنل ډچم کونکو، فریب کونکو او په عامه لحجه دمنفي بیداره وکرو په اره ويل
 کيري او موخيه يې د یاد منل دويلو څخه دهغوي داعدت نورو وکروته برښدول وي.

لکه نیت هسي مراد
 که کوم وکري دنيکو کولونيت وکري اونيکي و موندي، همداشان که که کوم وکري
 دنيکي په کارکي بدبي کولو هيله لري او هغه ته بدبي، زيان، اوکړاو ورسيري دهغه
 په اره وکري ياد متل وايي دامتل دېښتنو دخوا په ډپرو ځایونو او دېيلاپيلو علتونو
 لکله دېښتو ژبي دنورومتلونو په شان ويل کيري.

لرگي تراشه سپري تري جوروه
 يادمنل وکري ديوالي، دخلکو دزروندنه ازار او دوکرو سره دنبه چار چلنده کولو په
 پاروايي .

لمر په دوو ګوتو نه پټي زني
 که کوم چا یولوي کار کېږي وى خونه غواړي دده دکري کاري په اره نور وکري
 خبرسي، همدارنګه که کوم څوک دیئه کار دکولو پوره ورتیا، استعداد ولري خوڅله
 يادکس او یانور وکري دهغه دېټولو کوبنېن کوي دهغه کس په اره وکري ياد متل
 وايي او دا خرگندوي چي ستا هغه څه چي ته يې غواړي پېت وساتي دېټولو امكان نه
 لري.

لنده لښته هري خوا ته کږي زني
 يادمنل ډپروخت دماشومانو په اره ويل کيري، وکري دیاد متل په ويلو دا خرگندوي
 چي ماشوم که هر ډول وروزل سی هم هغسي جورېري، ماشوم دنبې او مثبتې
 روزني ورسنه بنه او دناوره، خرابي او منفي روزني ورسنه بدسرۍ جورېري.

له پزي يې چي ونیسي ساه يې وزې
 که کوم وکري دیئو ناتونه، کمزوري وکري يادونه کوي دهغه سره دخواخوری په
 پار يادمنل وايي.

له خېلى خولي مى زهر خورلى
كە كوم وگرى كوم چاتە غيري اخلاقى او بده خبرە وكرى: مقابل كس يى هم پر
وراندى غيري اخلاقى، بده خبرە وگرى، ياد وگرى پورتە متل وايى او خېلى دكرى
خبرى ڭخە خېلى ناخوبىنى ڭرگندى.

له بىرە خيالە د لونگۇ لونە كوي
كە كوم وگرى مغۇرۇرە، خيالور وي دەھە دىياد عدت پە ارە وگرى يوبىل تە يادمتل
وايى او دەھە داعدت غندى.

له بېرۇ ويلۇ مى پە خولە كى وىبىستان شنە سول
كە كوم وگرى يۈبىل كس تە دىئۇ كار دكولۇ بېر ووايى خوهىغە يى د بېرۇ ويلۇ
سىرىرە بىاھەم نكوي، كە كوم ڭوك ھەنە تە ووايى چى تافلان تە دفلان كار دكولۇ
ووپىل؟ مخاطب كس ورتە ھواب وركوى: هو ورتە ومى ويلە دىبېرۇ ويلۇ لكبلە مى
پە خولە كى وىبىستان شنە سول، خولايى ھەنە كارنە دى كرى.

له سىرە ھۇ پخىرى
كە كوم وگرى يۈچاتە اختار وركرى مقابل لورى دەھە داختار ڭخە دنە دار اوھە
تە دمقابىل اختار پە پار وايى زە بە بىا تاتە داوبىئىم چى دسىرە ھۇپخىرى.

له مراوو اوبو ويرىرە له تىندو اوبو مە ويرىزە
يادمتل وگرى دەھۇ خلکو پە ارە وايى كوم چى طبۇ ارام وگرى وي دوى ياد
وگرى پە معنوي دول بېرتۇند معرفى كوي او دەھۇ وگرو پە نسبت ور ڭخە بېرە
ھىلە لرى كوم چى پە طبۇي دول شوخ طبعت وي.

له هسى بلا ڭخە چى نس ولرى مە ويرىزە
كە كومە دولتى ادارە كى رشوت اخىستىل كىرىي دىبىلگى پە دول: كومە قضائى ادارە
پە رشوت اخىستىل تورنە وي دەھە ادارى پە ارە وگرى مجرمانوتە دپورتە ياد
سوى متل پە ويلۇ داد وركوى اوورتە وايى: دەھۇ ڭخە دار نە دى پە كارئكە تە
خېلى د مجرم والى تور درشوت پە وركولۇ دھان لىري كولى سى، دىيادونى ورمىي
بولم چى رشوت وركول او اخىستىل دوارە پە اسلام كى ناروا كارونە دى، او سختە
گناھ دە، دىياد متل دكارونى بېرنور ھايونە او علتونە دېپنتو ژې دنورۇ متلۇنۇ پە
شان لرى.

له هګی لا راوتلى نه دی بیا مشوکه وهې
که کوم ماشوم دخپلو مادی گټو په اړه آند کوونکی اوډ مادیاتو دلاسته راورلو پېږې
لته کی وي دهغه په اړه وګرۍ یادمنل وايی او دا خرګندوي چې ماشوم توب
دمادیاتو دلاسته راورلو وخت نه بلکې دعلم پوهې دلاسته راورلو وخت دی.

لیوه هغه میره وږي چې له رمي جلا وي
که کوم وګرۍ بي اتفاقی ته لمن وهې یا غواړي چې دوګرو سره یؤونه اوسي
دهغه ددي کار دغندنی، هغه دیوالې په گټو دپوهولو او هغه ته دمثبت آند دورکولو په
پارو ګرۍ یاد متل وايی

لیوه به خپل پوست بدل کړي، خو عادت نه
که کوم بدکاره دنیکانو په شان څان جور کړي خوبیا هم خپل بدعدتونه پري نبردي
دهغه په اړه وګرۍ یاد متل وايی.

م

ما ته د یوه لاس ګوتي دي
که کوم وګرۍ دیوچا څخه و پوبنتی تاته دی کوم اولاد ګران دی هغه ورته یاد متل
وايی او دا خرګند وي چې زه می داولادونو ترمنځ توپیرنه کوم تولوته په یؤه نظر
ګورم او تیول راته ګران دي.

ما خو څه بنګرۍ نه دی په لاس کړي
که یؤ وګرۍ ته کوم بل وګرۍ اختار ورکړي او هغه ته دزیان رسولو و وايی یاد
وګرۍ دهغه داختار دخواب په پار یاد متل وايی، همدارنګه که کوم وګرۍ یؤکس ته
وايی فلاں کس ویل زه به دده سره داسي او هاسي وکرم یاد کس ورته یادمنل وايی
او دا خرګند وي
چې ګواکي زه دهغه داختار پراو نه لرم که راته زیان ورسوی څواب به یې
ورکرم.

ما بیله دی هم لاس په خټو کړي دی
که یؤ وګرۍ په کوم کار کي بوخت وي او کوم څوک ورته دهغه کار دې ښې دلو په
دې خاطر و وايی چې یاد کار دزیان څخه ډک دی او بشه داده چې نوري پرېزدي،
مقابل لوري څواب ورکوي زه او س یادکار نسم پرېښو دلي څکه که یې پري هم بدم
ماته به یې زیان ورسېږي دخپل خبرې دثابتولو په پار یاد متل وايی.

ما دېرش روژى د اختر لپاره نېولى دي
كە كوم چا دكوم څه دلاسته راولو لپاره دېر انتظار كېرى وي او هغه لاس تە
ورسي پە دې وخت كى كە كوم څوک دهغه څه چى يادكس لاسته راوري دي دهغه
دېرىيىنۇدلو ورتە ووايىي هغه كس ديايد كس دخربى دسخت رد او دهغه دنه مەلۇ پە
پار يادمتل وايىي.

مات لاس غارى تە لوپرى
كە دكوم چا دوست ديوى ستۇنزا سره مخ سى او ياد كس دهغه دوست مرستى تە
ور ودانگى، كە ديايد كس دامرسىتە كول كوم څوک وغندى مرستە كۈونكى كس
يادمتل وايىي، هەمدارنگە كە دكوم وگرى دوستان پە ستۇنزا كى راگىروي خوهغە
ور سره مرستى كولوته غارە نېدى، يئوكس راھى او هغه د دوستانو سره دمرستى
كولو تە رابولى او دهغه در ضايت لپاره ياد متل وايىي.

مار پە خزانە پروت وي
كە يئوگرى پە كوم كاركى دز حەمتو نو، كراونو، سترياو سره مخ سى ناهيلى سى هغه
كىس تە د داد ور كولو اوپە دې پوهولو لپاره چى بى زحەت هو سايىنە نسته وگرى
يادمتل وايىي.

محبۇرە تە مە وايە چى غېنىتلى
كە يئوكس دېر سخت كار كوي او دهغه كار دكولو دعىت پوبىتتە ترى وسى، يادكس
دېر تە متل پە ويلو پوبىتتە كۈونكى تە ھواب ور كوي او داخىرگىن دوي چى ارىم ھكە
ياد شاخە كار كوم.

مرغى چى لە سىلە وزى باد ئى ورى
كە كوم وگرى دنه يوالى غۇشتۇنكى وي اونە غوارى چى پرئۇھ خبرە او كار دنورو
وگىرو سره اتفاق وگرى دهغه وگرى دقاناعت او هغه ديوالى پە گتى دېوهولو لپار
وگرى هغه تە ياد متل وايىي او هغه تە ديولى ارزىنت رو بنانە كوي.

ماھى ويل چى ما بە خبى كرى واي چى پە خولە كى مى او بە نە واي
كە دكوم چا سره خبى، حقايق شتون ولرى خو ددى وپرى چى گواكى كوم خېل يا
ئان تە بە مى زيان واوري، يابە را خخە كوم وگرى سخت خفە سى ھكە هغه
حقايق نە وايم، دخېل دې ستۇنزا دېرىنۇدلو پە پار ياد متل وايىي.

مرگ په ماره نس بنه دی
حیني وګري چي کله دیوچا څخه خواري يا بې دژر چم توکولو غوبنتنه تري
کوي: دې توکو په دول یاد متل وايي، یاد متل وګري هغه وخت هم وايي کله چي دکوم
څه په لته کي وي او وګري ده ګي توکي دلاسته راوري لو دعلت پوبنتنه تري وکري.

مرگي د او بوا وار دی نن پرما سبا پرتا دی
که کوم وګري په ستونزه يا کراو کي ارم وي او کوم بل وګري هغه ته کومه داسي
خبره وګري چي هغه ته دیاد کراو لکبله توھين وسی، کراو باندي اخته وګري دیاد
وګري دھواب په پار پورته متل وايي او دا خرگندوي چي دا کراو ما په خپله خوبنه
پرخان نه دی راوستلى! کيداي سی ته هم په دې کراو زما په شان اخته سی.

مرى او بیده یوه بیلګه لري
هغه وګري چي خپل خير او شرته پاملرنه کوونکي نه وي خان، هيواد او تولني ته بې
کټه نه رسيري. دھيواد او تولني په اړينو مسایلو کي برخه اخیستونکي نه
وي، پرهغوى باندي وګري دوبدو، بيدو ګمان کوي ياني هغوى په وبدو وګروکي
شمیري او وايي دوى وبده دي، یاد متل دوبده او مر تر منځ توپيرنه کوي او خرگندوي
چي په معنوی دول وبده دمره په شان دی.

میله ده، ايله ده
که په میله، تفریح کي کشران دمشرانو مخته کومه شوخي وګري ده ګو دشوخي
دې خبندولو په پار دمشرانو دېلې څخه یوېي وايي پروا نه کوي میله ده، ايله ده.

مه کوه په چا چي وبه سې په تا
که کوم وګري نورو وګرو ته زيان رسوي ده ګه دپوهوي اونورو وګرو ته دزيان
درسلو دتاوان په پار وګري یاد متل ورته وايي او په دې بې پوهوي چي که ته نن
نورو وګرو ته زيان ورسوي، سبا به تاته هم زيان ورسيري.

مور د وږي له حاله څه خبر دی
که کوم وګري دبنه افتصاد او بنه هوسا ژوند در لودونکي وي او دنورو په حال خان
نه خبروي دنورو په ستري ژوند پوري خندакوي، هغوى ته توھين کوي، ده ګه
وګري دپوهوي او ددي کار څخه ده ګه در اګرڅولو په پار وګري هغه ته یاد متل
وايي.

مېرونە مري نومونە بى پاتى كىرى يى
كە وگرىي دكوم ميرنى او غىئوركس يادونە كوي اويانور وگرىي ميرانى كولوته
رابولي هغۇي تە ياد متل وايى.

مېلمە د خدائى رحمت دى
پېتىنانە مېلمە پالە وگرىي دى پېتىنانە دېلمە دېنە راغلاست او مېلمە سرە دېنە سلوك
پە پار ياد متل وايى.

ن

ناپوه دومره پە بل نكوي لكە پە خپل ئان
ياد متل وگرىي دنابوهى دزيان او دپوهى دارزبىت پە ارە وايى، دىاد متل پە ويلو
وگرىي غوارى داھرگىنە گرىي چى نابوهى دكراونو اوستونزو كان دى او علم، پوهە
دنىكمىرغى او خوشحالى كان دى.
ناپوه كسان چى كله نورو وگرو تە دزيان رسولو كوبىنەن وگرىي نوبايىلە يى داوى
چى خپل ئان تە يى دەھە وگرىي خخە بېر زيان رسولى وي كوم تە چى نابوه كسان
دزيان رسولو هوپ درلودى.

ناوسە پر تېلى سخندر، غويى پەلواڭ دى
پە ياد متل كى ناوسە هەغە وگرىي تە ويل سوى دى چى ئالم وي خو دېروخت
دېپلى بى وسى لىكلەنسى كولى پىرنورو وگرو ئلم وگرىي: كله چى وس پىداڭرىي
نوبورە ئلم كۈونكى وي، ياد متل دەھۇ وگروپە ارە ويل كىرىي چى پىخوارو، بى
وسو اوپىرو مظلومو وگرو ئلم كوى، دىاد متل پە ويل دەھە ئلم خخە شكait
كىرىي او داھرگىندىي چى هەغە وگرىي بېرىدى كوم وگرىي چى پىبىچارو وگرو
ئلم كوى.

نر پسە د حلالولو لپارە دى
كە كوم نر وگرىي دخطر، كراو اوستونزو مختە وردانگى او ورسە مباريزە
كوي، كله چى دەھە خخە دىاد كار علت وپوبىتلى سى اويا كوم خوك هەغە تە دزيان
رسيدو ورتە ووايىي هەغە ورتە دىاد متل پە ويل خواب وركوي او ياد كس تە داد
وركوي چى زە دكراو، ستونزو او خطر ونۇ خخە نە دارىرم.

نرمه غاره توره هم نه غوچوي
يادمتل وگري خلکو ته دبنه چارچلنډ دتوصبي په پاروايي يادمتل هغه وخت وگري
وايي کله چي کوم وگري خپله تيروتنه ومني، بخښه وغواړي مقابل کس یې بخښه
ورته کوي اودهغه دا کار ستاي.

نن پر ما، سبا پر تا
که کوم و گمری دیوچا دکراو اوستونزی په ليدلو خوبني څرګندوي اوپاهم په ستونزه
ياکراو کي ګيرکس ته دده دکراو، ستونزی لکبله توھين کوي ده ګه ددي چار
پروراندې په کړاو، ستونزه کي ارم کس یادمنل وايي او دا خرګندوي چي کوم کراو
پاستونزه کي چي زه نن را ګيريم کیدای سی سبا ته هم ورکي ارم سی.

نه ئى خىت معلومىري نه ئى مخ
كە دكوم چا دوستى او دىبىمنى نه خىركندىرىي نن دوست سبا دىبىمن وي، دەھە دىياد
كېن دغۇدلو او دەھە خەنە دناخوبىنى پە پار وگەرى يادمەتل وايىي، ھەدارنگە يادمەتل د
دووه ژبو، چەلگەرۇ، فەریب كارە وگەرۇ پە ارە ھەم وگەرى وايىي او دەھۇرى كېنى
غۇندى.

ن پاچا سبا گدا
و گری په دی باوردي او دا خرگنده سوي ده چي مال، دولت تل پاتي نه وي، که کوم
و گری په خپلو شتو باندي وي اړ، غرورکوي ده ګه و گری دنيک پوهوي په پار خلک
پا د متل واي.

نه دي خپل بولم، مه مي خپل بوله
كه ديوه وگري سره دهجه کوم خپل اويا دوست بد وکري، ياد وگري دهجه بدپر
وراندي خپل عكس العمل ديدا متل په ويلوخرگندي او دهجه خخه دخپلي ناخوبني
آخری حد بياني.

1

های وروستی عقله، چی لومری وای
که دکوم وگری خخه تیروتنه وسی او ورسته پرهجه کارپسیمانی خرگنده کری
دخپلی تیروتنی دکولو دوجی خواشینی وي نو پرخپلی کری تیروتنی باندی
دپسیمانی دخرگندولو په پار یادمتل وايي.

هر چىرى چى گل وي يو اغزى بە ورسە مل وي كە كوم وگۈرى دېنىخ خوبىن خوشحالە ژوند تىرولو لپارە كوبىنى كوي، ناخاپى دەغە مختە كوم خىد، خەقىغان، ياخواشنى راھى، كە هەغە دورپىيلى سوپى ستۇنزا خە كوم چاتە شەكايىت وگۈرى، مخامخ وگۈرى هەغە تە دىياد مەل پە ويلو داھرگەندىي چى دخوبىنى اوپىنه ژوندىتىرولو پە لارە كى دېرە شۇنى دە چى كراو ستا مختە راسى تە خېل ھەمت دلاسە مە ورکوه او ھەيدىن پاتى سە. يادمەل ھەغە وخت ھەم وگۈرى وايىي كله چى دېوبىسە وگۈرى مختە كوم بد وگۈرى و درىرىي او دەغە دېسوكارونو دكولو مخنيوی وگۈرى.

هر چە چى خام وي پخىزىي انسان چى خام سو نە پخىزىي كە كوم چۈك درواغ وايىي هەغە تە وگۈرى يادمەل وايىي اودا ورتە خەرگەندىي چى كە يوچىل پە دروغو ويلو مشھورە سوپى بىابە دى هيچكلە ھەم چۈك رېنىتا ويل ھە و نە منى، ھەدرنگە كە كوم چۈك بىداخلاقىي كوي دەغە دېپەھوي اوبدى خەلاقىي چە دراگىرخۇلۇ لپارە وگۈرى ياد مەل ھەغە تە وايىي.

هر چە چى درتە وايم تە خېلە غەركە شاربى كە كوم وگۈرى دچا خېروتە غور نېدى او خېرى يې نە منى: پە داسىي حال كى چى هەغە ورتە دەغە دەكتىي خېرى كوي، ھەدرنگە كە يئ وگۈرى خېل خېر باندى تېنگاركوى خۇ دنورو خېرە نە منى اونە يې دەنلىو اونە مەلۇخواب خەرگەندىي: دەغە دېپەھولو پە پار وگۈرى يادمەل وايىي.

هر درد لىرە درمەل سته كە كوم وگۈرى پە كومە ستۇنزا ياكراو كى راگىرەي او دىيادى ستۇنزا او كراو خە دوتلىكەرنىدە او ورخە تىريدىل يې ناشۇنى بولى، دەغە وگۈرى دىياد آند دەلمەنچە ورلۇ، ھەغە تە داد او دەغە دەمەت دلورولو پە پار وگۈرى ھەغە تە يادمەل وايىي.

هر غار كى لاس مە وەھە هسى نە چى مار دى و خورى كە كوم وگۈرى دېرە منفي ارخ درلودونكۇ زيان، رسۇونكۇ يابدو كارونو كى ئان بۇختوی، دەغە دېپەھوي پە پار وگۈرى ھەغە تە ياد مەل وايىي اودا ورتە خەرگەندىي چى بىدكارونە كول دزيان خە پەريمانە وي.

۹

ونی چی میوه نیسی ببری به خوری
یادمتب هغو و گروته خلک وايی کوم و گری چی دپر مختگ لپاره هخه کوي
او غواری چی دھان او تولنی لپاره کوم ٿه داسی و گری چی گتور وي، گله چی ياد
و گری برياته در سيدوپه لارکي دکراونو اوستونز و سره لاس و گريوان
کيري، دھغوي دھو دمن، کرور پاتي کيدلو په پار و گری غواري هغوي ته داد
ور گری او په دی يسي و پوهوي چي خپل پرمختگ ته همداسي داوم و رکري
او دستونزو، کراونو سره مباريزه و گري.

وخت د هر غم درمل دی
که کوم څوک غواړي یوچاته پر غم، خفگان، ستونزې اوکړ او باندي د صبرکولو
توصيه وکړي هغه ورته یادمنل وايی اودا ورته څرګندوي چې دا خت به تيرسي
اوته به دهري ستونزې اوکړ او په نشتون کي ژوند وکړي صبرولره او خپل هيلۍ
مه وژنه:

وخت د او بو په خير بهيري
كله چي يؤکس دوخت ارزښت بیانوی اویا کوم چاته دبی ځایه وخت نه تیرولو
وایي هغه دیاد متل په ويلو مخاطب کس ته دا خرگندوي چي وخت ودریدونکی نه
دی، تل روان وي، کومه شبيه چي پرتا تيره سول بیا هيچ وخت هم هغه شبيه ته نسي
موندلې، هڅه وکړه چي خپل یئوه شبيه هم بې معنا، بې ګټي او بې ځایه تيره نکري.

واده يم خبره نه يم چي په چايم
كه یئ وگرى کوم چىري کارکوي خودهغه کار موخه ورتە خرگنده نه وي يا دهغه
کار خاوند نه پىزنى، كە کوم څوک دهغه کار دموخي يا دهغه کار دمشر پوبنته
تري وکري: يادكس ورتە پورته متل وايي او دخپلى ناخبرى ثبوت ورتە وراندى
کوي.

۷

تینگ عزم غرونه ماتوي
دیامتل موخه څرګنده ده، که کوم وګړي یوکار پیلوی او ورته زره نازره کېږي
یانی هود یې کمزوری وي دهغه وګړي دهود دپیاوړتیا او دهغه دتشوپش دکمولو په
پار هغه ته وګړي یادمتل واي.

تول پە ئۇھ گۇته گدىرىي
کوم چۈك كە دىئۇي دلى دىوالى انحوركوم چاتە ورلاندى كوي ھەنە ياد متل
وايى، موخە يى داوى چى ھەنە خېل ترمنخ بىھ يوالى لرى.

تغىر ھلتە خىرخ كە چى بىرته پىرى كېنىنى
كە کوم چۈك دەھىۋاد بەر وەئى اوھلتە كاركۆي ھەنە تە خىلک وايى ھەنە دە
پىرىدە، كارخېل پە ھەنە دەھىۋاد كە چى ستا ھەنە دە ورسىرىي، تانە دى
اورىدىلى چى وايى: تغىر ھلتە خىرخ كە چى بىرته پىركېنىنى.

تۈپىكە! مە دى خولە سە مە دى كونە
كە چى وگىرى دەتۈپك بەدەوالى وايى او تۈپك دەرنو پە ورلاندى راپورتە كول بد
كەن يادوی دەتۈپك بەدەوالى پە ھەكىلە پورتە مەنل وايى او داخىرگەندىي چى كە تۈپك
دەكۆم چا پە لاس كى وي او دەرنو پەر ورلاندى يى راپورتە كەن پە سەترزىيان كى
راڭىرسو او كە کوم چۈك دەتۈپك شېپىلى تە وربرابر سو ھە زىيان ورتە رسىرىي.

پ

مارگىر، پاروگەر د ما ر د لاسە مرى
كە کوم وگىرى دەختر، زىيان چەخە پە چار سرته رسىي، كە دەھە ئۇ دوست غوارىي
ھەنە دىياد خەنە كارخە را وگەرخوي ھەنە تە ياد مەنل وايى او هەنە پە دى پەھوئى
چى يادكار زىيان رسۇونكى دى او كىيداي سى تاتە دەھەنلىك كارلەكىلە چى تە گۇمان
كۆي چى زىيان بە راتە ونە رسىرىي زىيان درتە ورسىرىي.

پەچپە خىر نە لرى دېل پە آس خاندى
ئۇخۇك كە كە علم لرىي، دېل وگىرى پە علم تە پە كە نظر كورىي او ھەنە تە وايى
چى ستا دا پەر علم درلۇدل پە بىنه نە دى او ما تە يى كومە ئەنە نە كول چى ستاپەشان
پەر علم و كەرم، ولى چى پەر علم درلۇدل بىنه نە دى، دىياد وگىرى دېھوئى او ھەنە تە
دەن بىسۇدلو پە پارچى پەر علم درلۇدل ارىين او بىنه دى مخاطب كەس يى ياد مەنل
وايى. ياد مەنل دېښتو ئېنى دەنورو مەتلۇنۋەشان پەر دەكارولو علتونه او ئایيونه لرىي چى
يادە بىلگە يى دەھۇخە ئۇھ دە.

پر خره سپور دى خر يې ورك دى
كە كوم وگرى پە كوم كار بوخت وي خو دھە كار دموخي او دھە پە اړه
دمعلوماتو خخە بي خبره وي، دياد وگرى پە اړه خلک ياد متل وايي او غواوري
داخړگنده کري چي كە كوم كس يئو كار كوي باید دھە كارموخه يې څرګنده او
دھە كار پە اړه هرارخیز معلومات ورسه شتون ولري.

پر وچه او بازي نه کېږي
كله چي دئو چاسره شتمنى نه وي خو كوم كس ورتە دلوى تجارت دېپولو تو صيه
كوي، مخاطب كس ورتە ٿوب دياد متل پە ويلو ورکوي او دا ورتە څرګندي چي
زماسره شته دکومه سول چي زه ورباندي سترتجارت پېل کرم؟

پنځه ګوتى په خوله نه ننوزي
كله چي يئو وگرى هرڅه دڅل ځان لپاره خوبنوي، هرڅه غواوري څلې لاسته
راوري او زړه يې نه غواوري چي نور وگرى هغه څه لاسته راوري، دھە وگرى
دېوهوي او هغه ته ددي څرګندولو لپاره چي كە كوم كس نورو ته وخت ورنکري
او هرڅه څل په ګته وکاري، ياد کار بنه کار نه دى او دخلکو زرونه تري په ياد
کار کولو ازارېري، همدا متل ورتە دھە دېوهوي په پاروايي.

په تورو شپو کي مزل ګران وي
كله چي كوم كس دڅل پرمختگ په لار کي دستونزو سره مخ کيري او دڅل لا
وراندي تگ خخە دراستنيدو تکل کوي، دھە كس مخ دھە كوم دوست نيسې او
دياد متل په ويلو ورتە داخړگندوي چي كله چي غواړو پرمختگ وکرو وراندي
لاړسو، شونې ده زموږ مخته خنډونه او کړاونه راسي، مورن باید ناهيلې نه سو زحمت
وګالو، دستونزو او خنډونو په شتون کي مخته ولاړسو.

په هر څه کي د ځان تېشە مه و هه
كله چي كوم كس هرڅه غواوري څل په ګته تمام کري او يوازى یوازى څل
ځانته ګته رسول گوري نورو وگرو ته دکتى رسولو لپاره كوم څه نه کوي يايي نه
غواوري، هغه کس ته دھە دياد کار دېښو دلۇ دھە دراګرڅولو او دھە دېوهوي په
پار کوم څوک هغه ته ياد متل وايي.

په خپله مې ملا کړي ځان ته مې بلا کړي
که یئ پوه کس خپله پوهه کوم بل کس ته وبنې، او هغه څه ورته ياد کړي کوم چې
ده ته ياد وي، کله چې هغه کس دخپل دې بنوونکي څخه دزده کړي پوهه په
مرسته دخپل بنوونکي پروبراندي منفي کارواخلي :بنوونکي یې ياد متل وايي
او خپل په هغه کارخوشيني څرګندوي کوم چې ده ياد کس ته هغه څه ورزده کړي
وه چې ده یې پوهه درلوده.

ح

ځان زهير کړه ، ځان امير کړه
که کوم وګړي دخپلې ستړيا او پېر کار کولو څخه ناخوبني څرګندوي او ورڅه
په شکایت وي، دیاد وګړي د ډاډ، هبله مندی او ده ګه دخواشنى دليري کولو په پار
وګړي هغه ته ياد متل وايي.

ځنکدن که ګران دی د هر چا په ځان دی
کله چې یئ وګړي هرومرو دیؤکار کولو ته اړو ی او چاره نه لري چې هغه کار
سرته ونه رسوي، که کوم څوک ده ګه کار دسختيو په اړه کوم څه وايي يادکس خپل
ځان هغه کار کولو ته اړبولي او هرومرو ی کول په ځان پوري ترلي گنې، دیاد متل
په ویلو دا خرګندوي چې زه ده ګه کار څخه هیڅ چاره نه لرم او هرومرو به یې کوم.

څوان په کار بنه بنکارېزې
کله چې کوم څوان کارنه کوي، ده ګه دکار لوري ته درابللو په پار وګړي هغه ته
ياد متل وايي، همدارنګه دکاري ګرڅوان دستاني او ده ګه دنشویق په پار هم ياد متل
ویل کېږي.

څوانی نه پتیرې
که کوم څوان سخت، شاخه کار سرته ورسوي او خلک یې دکولو دعلت پوښتنه تري
وګړي، هغه ورته دیاد متل په ویلو څواب ورکوي او دا خرګندوي چې څوانی
دېرکار کولو وخت دی، همدارنګه دسخت او شاخه کارو دکولو په وخت کې دیاد
کارکونکي څوان ته، ده ګه دنشویق ستاني په پار و ګړي ياد متل وايي.

خ

د خاڅکو څخه سمندر جورېي

کله چې کوم وګړی خپل لبرلږ پرمختګ ته خوبني څرګندوي او کوم څوک ورته تعجب وکړي چې ته ولې په دومره لرمخته تګ خوبني کوي؟ یادکس دپورته متل په ويلو پوبنټه کونکي ته څرګندوي چې لبر دوخت په تیریدو سره ډېږیدي او هيله ده چې ددي لې څخه ډېر او ډېر جورسي، یادمېل دلړګتې کولو په وخت کي هم وګړي وايي.

څه انا زړه، څه چاره تيره

که دوه وګړي یؤ دبل سره شخړه وکړي یؤ ددوی څخه خپل ځان بي ګناه بولي هغه ته وګړي یادمېل وايي، ددي متل دويلو څخه بي موخه داوي چې ته هم بي ګناه نه یې دواړو کي ګناه ويشل سوي ده، یادمېل هغه وخت وکړي وايي کله چې تيرو تنه، ګناه اوبي پروايي کي دوه لوري مساوي يا نسبت مساوي ونده ولري.

څه چې ته کوي ما هغه هير کړي دي

که یؤ وګړي خپل په کوم زده کار کوم بل وګړي ته پخر کوي او خپل ځان دیاد کار دزده کړي لکبله دمخاطب څخه هسک ګني، مخاطب دڅپل ځان دکم نه راتللو او هغه ته دمعقول ټواب دورکړي په پار یاد متل وايي او هغه ته دا څرګندوي چې کوم کار چې ته اوس کوي ما مخکي کړي و، ځکه زه ستا څخه په یاد کار کولو کي هسک یم.

څه چې ځانته غواړي، خلکو ته بي هم غواړه

که کوم څوک یوازي خپل ځان ته ګټه رسوي او دنورو وګرو پروا نه کوي ده ګه وګړي دیاد عدت دلمنځه ورلو او هغه ته دنیکي مشوري ورکولو په پار وګړي یاد متل وايي.

څه دي کول، چې پلار او نیکه دي کول

که کوم وګړي دڅپل ګلټور څخه خلاف کړنې سرته رسوي، دیاد کس ده ګه کړونو څخه دمنعه کولو په پار کومي چې دي یې کوي وګړي هغه ته پورته متل وايي، هغه ته دا څرګندوي چې کوم کار چې ته کوي بسه او دستاني ورکار نه دي: ځکه زمور د ګلټور سره په تکرکي دي.

څوک چه بد غواړي په بدوبه واوري
که یؤکس دبدو په لته کي وي یاني(يعني) بدوكارونو کي بوخت وي اوکوم زيان
ورته ورسيري دهغه په اړه وګري ياد متل وايي او دا خرگندي: کوم څه چي هغه
غونښل ورته ورسيدل.

څوک چي فیلان کوي، دروازی لوري اپزدي
که کوم وګري دغور، پلان اوښه تياري په نشتون کي کوم کار ته ملا وتری خو په
سرته رسولو کي یې ناکام سی، وګري دهغه دپوهوي په پار ياد متل وايي او دي ته
ېې پام ور اړوي چي که کله هم مور دیئو کار دکولو هود کوو هغه کارتہ باید غوره
پلان ولرو، پوره تياری ورته ونسیو او ورسټه یې سرته ورسوو.

چ

چاره څوک په هدوکو نه بردي
که کوم وګري دیئو توکي درانیولو، پېرلو وس نه لري خو دهغه خپلان ورته وايي
چي هغه توکي هتمن وپيره، مخاطب یې څوب ورکوي چي ژه دومره پيسې نه لرم
چي هغه وپيرم اوس خو دهغه توکي لپاره خپل دارتیا ورتوکي نشم پلورلې، یا پور
خونشم کولی چي هغه وپيرم، د خپل خبری دښه څرگنديدا او درندوالۍ په پار
وړاندیز کونکي ته ياد متل وايي.

چرسی زوی، نه زوی
يادمېل زموږ په تولنه کي دنشيې توکو ناپروا لی څرگندي. هغه والدين چي
او لادونه یې په نشه روږدي وي دهغوي آند دخپلو او لادونو په اړه څرگندي.
که دیوچا چرسی، نشيې زوی کوم بدیا داسی یو کاروکري چي دده په ياد کارسره
ېې دوالدينو زړه ازار سی والدين یې دزره د درده ياد متل وايي او خپل خفگان
څرگندي.

چه ترخه ئې خورلي نه وي د خورو په خوند څه پوهېږي
که کوم وګري دیوکار په دوام کي دستونزې سره مخ کېږي دهغه دخګان
او خواشینې دکمولو په پار وګري ياد متل وايي او هغه ته دا خرگندي چي که ته په
يادکار کي دستونزو په شتون کي بیا هم بریالۍ سوی ته به دخپلي بریا لاپېر خوند
وڅکي.

چي زوی ونه ژاري مور ورته شیدي نه ورکوي
دیاد متل موخه داده چي که مور کوم څه ونه غواړو هغه مور ته نه رارسيري که
غورو کوم څه لاسته راړلوا لپاره به هڅه کوو، زیار به باسو
ترڅو هغه لاسته راړو.

چە بېر غېرىزى بېر غلطيزى
 كە كوم ٿوک بى گتى او بېرى خبى كوي هغه تە ددى ويلو پە پار چى بېرى بى
 گتى خبى كول گتى نە لرى او كله چى كوم كس بېرى خبى كوي دخپلۇخبرو پە
 ناسموالى نە سى پوهيدلای او هرڅه بنە يابد ورڅه ويل كىري.

چى غل نە تېنىتى، مل دى و تېنىتى
 كە كوم و گېرى دېئۇ چا سره بدكوي او دخپلۇ بدو كېنۇ څخه لاس نە اخلى، كوم كس
 چى ورسىرە بدكىري كە هغه كوم چاتە دەغه بد و گېرى دبدو كېنۇ شكایت و گېرى
 مخاطب يى چواب كى هغه تە ياد متل وايى او هغه تە داتوصىيە كوي چى هغه
 خوهسى ھم بد دى تە ورسىرە چان مە اختە كوه چان پى دبدو څخه خوندى كرە پر
 ور اندى يى دورتە كار څخه كار مە اخلى.

چى مرغە غوندى رېپېرى، تر نصىب بە نە تېرىپېرى
 كە كوم و گېرى پە كوم كاركى بېر زيار باسى خو اخر ورتە څه لېگتە پە لاس
 ورسى، هغه و گېرى چى بېرە سترىيابى ورى وي دخپل خفگان اوما يوسى كوم چاتە
 وايى، مخاطب كس يى دەغه دخوشىنى او خفگان دلىرى كولو او هغه تە ددى بىسولو
 پە پارچى مورتە هغه څه رارسىرى كوم چى مورتە ليكىل سوى وي، هغه تە ياد
 متل وايى.

چى ئى ياد كرى پە ورکتوب، هي رە بە يى نكرى پە زور توب
 ياد متل دوركوتوب، ماشومتوب دزدە كرى دارزىنت څخه يادونە كوي او داخرگندوي
 چى دوركوتوب زده كرە څومرە ارىينە ده.

چى بد گرخى بد بە پرخى
 ياد متل دەغو و گېرو پە اړه خلک وايى: كوم و گېرى چى ناسم او د زيان څخه پە دکو
 كارونو كى برخه اخلى كله چى هغوى دكومى ستۇنزا ياخنە سره مخ سى دەغو
 پە اړه و گېرى ياد متل وايى او داخراڭندوي چى هغوى چكە پە ستۇنزا كى
 راگىرسول چكە چى هغوى خپلە خپل چان تە دستۇنزا جورولو هڅه كول.

چى يو لور يى تر ملا وي، نە چىنىي رغېرى
 ياد متل دا خرگندوى چى دوگېرو سره مرسىتە بايد دەغوى
 پياورتىا، واك، قدرت، او شىمنى تە پە كتو و نە سى بلکى مرسىتە بايد دهر چا سره
 وسى، هغه كە بىا د مرسىتە كۈونكى سره دخوابىيە مرسىتى توان ولرى او يايى و نە
 لرى.

چىرى چى لەر نە راھى ھلتە پاکىزىر راھى
يادمەتل دلمەركىتى چۈنگۈدىي دىدى مەتل موخە دادە چى داستوڭنى ئايونە باید داسىي
ورغۇل سى چى دلمۇر ئانگى ورتە ورسىزىي چى دلمۇر ور ئانگۇتە دانسان بدن
ارتىالارى.

چى پە دىكە كاسە مۇر نسوي پە خىلۇ ئى نە مەرىزىي
يادمەتل دەغۇ وگۇر دېپەھوپە پە پار ويل كىرى كوم چى پە عامە لەجە ورى خىل
وې اوتل پە دى ھەخە كى وي چى در نورو وگۇر دېرخە لاستە راۋىرى.

چىرى چى زىزە ئى ھلتە پېنى ئى
كە كوم وگۇرى خېل يۈملۈگۈ تە كوم ئای تە دەغە سرە دەنلى ووايىي اوھە ورتە نىتە
وگۇرى، هەمداسى كە كوم وگۇرى چاتە ووايىي چى ولى فلان ئای تە نە ئى ھە ورتە
خواب پە ياد مەتل سرە ورکوپى او داخىرگۈنى چى ھلتە تىگ ورتە خواشىنۇونكى
دى.

چى خان يى پە ياران يى، كە ياران درسەرە نە وي تورى خاورى د بىبابان يى
كە كوم وگۇرى غوارى يئۇ چاتە دا وبنىي چى دەغە پە خواكى دەغە سرە ھەمكارە
وگۇرى خۇمرە ارزىبىت لرى ھەغە تە ياد مەتل وايى.

ل

دار د مرگى ورور دى
كە كوم وگۇرى پە ھەركار او دەر بىنە چەپنەقە داركوي، دەغە دويىرى دكمولۇ
اوھە تە دىدى بىنۇولۇ پە پار چى ھەركار كى داركول دانسان ژوند دكراونو، ستۇنزو
چەپنەقە كوي، ھەغە تە ياد مەتل وايى اوھە تە داخىرگۈنى چى دار كول دانسان
لپارە داسىي بىلگە لرى لكە مەرىنە چۈك چى ودار سو ژوندىي دەرىپى پە شان سو.
دېرىپە چى پە خېل ئای پرتە وي، سىنگىنە، درنە وي
كە چى كوم وگۇرى پە بى گەتكىي، بدو، او دنورو خلکوپە ھەغۇ كارونو كى ئان گەدوپى
چى دەدە گەدون تە پەكتىي ارتىانە وي، دەغە كەس دەنلىك پەھوپى پە پار وگۇرى ھەغە تە
ياد مەتل وايى.

دەۋى بە خېلە خورى سترگى بە د نورو درباندى سرى وي
كە كوم چا سرە يئۇ وگۇرى يا وگۇرى بىلە دى چى ھەغە دەغۇپە كارونو كى لاس
وھە كوي ھەغۇي ورسە كېنە، رخە، بغض كوي، ياد كەس دەغۇپە دىاد كارچە
خواشنى كىرىپى او دخېل دناخوبىنى، خەفگان اوگىلى دخەرگۈنۈلۈ پە پار ياد مەتل وايى.

بۇدى كە دېل دە، نس خۇ دى خېل دى
كە چى كوم وگېرى دنورو وگېرو دمال مصرفولو كى تىرى كوي يانى كە دە تە كوم
خۇك دەغە پە مال كى لېر بىرخە ورکەرى خودى يى دېرە بىرخە تىرىنە واخلى دەغە
دياد كار دەغندولو او دىاد كار خە دەغە دراگرھۇلۇ پە پار وگېرى ياد متل وايى.

بىوه چى پە سر اور بل كەرى نو تۈل كور رىنا كەرى
كە كوم خۇك يئۇچاتە دكوم ستۇزمن كار دكولو ووايى يعنى(يانى) دكوم داسى كار
چى پە هەغە كار سرە دەغە تۈلنى يَا دېرە وگېرو تە كەتە رسىرىي، كە هەغە كىس دىاد
كار دكولو خە دەغە كارپە دوام كى دستۇزۇ او كەراونو خە يادونە وگېرى او
وغوارىي يادكار ونكىرىي، يادكىس تە دقتانعات ورکولو او هەغە پە دى پوھولو لپارە چى
گۇاكىي ياد كار تە يئۇخۇك نە يئۇخۇك خوبە غارە بىدى او دستۇزۇ پە شتون كى بە
يى كوي، ولې چى كە دېرە خان سوھى خوخېل خوا وشا تە رىنا خوروي نو دېبۈي
پە شان بە كوم خۇك خېل خان پە خطرىي اچوي او خېل شاوخواتە بە رىنا خوروي
ياد متل وايى. يادمەنلەن وگېرى دختر پە شتون كى تۈلنى تە پە خەدمەت كولو مجبورە
كوي.

۴

راندە بىوه خە كوي

كە كوم وگېرى تە كوم خە پە هيچ صورت كى كەتە نە كوي خۇ دى يى بىا ھم
غۇبىستە كوي هەغە تە وگېرى يادمەنلەن وايى.

راندە يو حەل امسا ورکوي

كە چى كوم خۇك دېئۇ توکىي دېرە ارتىا لرى خۇ دەغە توکىي دلاستە راۋىلۇ
يوفىرىت دلاس ورکوي، كە چى بىا ورته فرىت، موقە پە لاس ورخى نوبىلە دى
چى دلاستە راۋىل لوفرىت بىا دلاسە ورکەرى هەغە خە لاس تە راۋىي، دەغە وگېرى
خە كە كوم خۇك پۇبىستە وگېرى چى خىنگە دى دا حەل فرىت دلاسە ورنكىر
او هەغە خە دى لاستە راۋىل كوم چى تاغۇبىتلى، يادكىس دىاد متل پە ويلو پۇبىستە
كۈونكىي تە خۇاب ورکوي.

رومبي د وروستىي پل دى

كە كوم خۇك دېئە كار پېيل تە زىرە نە بىنە كوي هەغە وگېرى تە دەغە يئۇ خواخورىي
ياد متل وايى او داورتە خىنگە چى كە دكوم كار پېيل ونە سى او كوم خۇك ورته
زىرە نازىرە سى نوھىچ وخت بە هەغە كار ونسى كېرى.

روند رنا نه پېژني

که کوم و گړي باندي دېند خبری، نصحت اثرنه کوي، کله چي لارښونکی دڅل زیار خخه ناهیلی سی او کوم چاته ده ځخه شکایت و گړي، مخاطب کس ورته ځواب په ياد متل ورکوي او دا ورته څرګندوي چي هغه ستا د خبرو په ارزښت نه پوهیري، هغه بنه نه پېژني ځکه خو ورباندي ستا نصحت ژراغیزه نه کوي ته کوبنښ و گړه اوناهیلی کېرده.

روند له خدایه (ج) څه غواړي، دوي سترګي

که کوم چاته یؤڅوک ده ځخه دخوبني ور توکي دور گړي ووایي او ده ځخه و پوبنتي چي آیا ته داتوکي غواړي - مخامخ و گړي ورته ځواب په ياد متل سره ورکوي او څلله دېره ليولتيا څرګندوي.

ن

برغ د ملا آمين د کلي

ياد متل دا خبره څرګندوي چي دېو هانو، عالمانو، مخورو، نیکو او بنسو مشرانو نیکه او بنه خبره، امر باید و منل سی. کله چي کوم مشر په نیک، بنه کار سره و گړي امر کوي که ياد مشر غواړي دو ګړو آند معلوم ګړي چي دده سره په یؤه خوله دي یاني امريي مني: دو ګړو د منځ څخه کوم څوک دیاد متل په ویلو هغه ته دا داد ورکوي چي ده ځخه خبره، امريي قبول دی او عمل به پري و گړي.

ژ

ژبه ئي د بیاتي (دقیچي، غچي) غوندي چلې رنې

که کوم و گړي دېرې خبری کوي، که ده ځخه په خبرو کي بلا غلت، او فصاحت وي، بنې او ګټوري خبری کوي، و گړي ده ځخه دستايني په پار ياد متل وايي او که چيرې دېوکس په خبرو کي فصاحت او بلاغت نه وي بي ګټي او بي معنا خبری کوي و گړي ده ځخه دغندنی په پار ياد متل وايي.

ژبه او برده، لاسونه لند

که کوم و گړي کار لړ خو خبری دېرې کوي هغه و دېر کار، څل په خبرو عمل کولو او دېي ګټي خبرو نه کولو ته درابللو په پار و گړي هغه ته ياد متل وايي.

ژبه په (۳۲) غابنې کي ده

که کوم و گړي ناسمه خبره و گړي او بیا وايي چي زما څخه په تیروتنې کي ياده خبره و سوه هفه ته کوم و گړي وايي څنګه دي ياده خبره و گړه ژبه خو په (32) غابنونوکي ده.

همدارنگه که کوم څوک وايي چي زما ژبه زما په اختيار (خوبنه) کي نه ده حکمه را خخه ناسمي اوبي ګتني خبرې کيرې، هغه کس ته کوم وګړي ياد متل وايي او تعجب کوي چي څنګه ستا ژبه ستا په اختيارکي نه ده ژبه خو (32) غابسونو په منځ کي ده. دیادونې ورېي بولم چي دېښتو متلونه په بیلا بیلو وختونوکي دھینو وييونو په ورزیاتیدو اودھینو وييونو دكمیدو په ډول هم ويل کيرې چي ياد کار د وګرو دلحو، دخبو د ډول او پېښو ته په کتو دمتل وئونکو دخوا صورت نيسی.
ژبه تانده لښته ده

دياد متل څخه دوه مطلبه اخيستل کيرې لومړي: ژبه دلندي، تاندي لښتي په شان انسان خوروي. دو هم: ژبه دلندي، تاندي لښتي په شان هري خواته کږيرې يعني هر ډول خبرې چي کوم وګړي وغواړي پري کولی يې سې، بنې يا بدې.

ژبه د عقل تله ده

ياد متل دا ځرګندوي چي مور دھینو وګرو دپوهې، بنې والي او بدوالۍ اندازه ده ګوی دژبي، يعني دخبو له لاري مالومولۍ سو.

ژر يې را ملا که، کډي مو بارېزې

که یؤ وګړي دڅل یؤکار دژر سرته رسول غوبښته دکاسب څخه کوي، په داسي حال کي چي ده ګه کار سرته رسول مدو ته اړتیا لري، کاسب هغه ته وايي ياد کار مدو ته اړتیا لري ژر سرته نه رسیري ستا دهم هم هغه کيسه ده چي وايي: ژر يې را ملا که، کډي مو بارېزې.

ژوندي ژبه ژوندي قوم

ياد متل د دوموخولپاره ويل کيرې لومړي موخه داده چي دکومو وګرو ژبه چي دڅل حق دغوبښتو په پار پورته کيرې هغه قامونه وين او بیداره دي، که کوم قامونه دڅلوا حقه حقوقو دفاع نه کوي هغه قامونه بيده، مړه قامونه دي او هيڅکله به هم پرمختګ ونه کړي. دويم: کوم ټامونه چي څلله ژبه هېړه کړي هغه قامونه نېړۍ وال هېړکړي اولمنځه ولارسې *مور باید څلله خوره ژبه پېښتو هیڅ وخت هېړه نه کړو: وي ليکو وي وايو اونور وګړي يې زده کولوته ارباسو یاني پرمختګ ورته ورکړو.

بن

بنار نا پرسان (بې پوبنتي) دي
کله چي کوم څوک یوچیرې بې عدالتی، ظلم اوبي انصافي ووینې: ياد متل وايي.

ښئه د تن جامه ده

ياد متل دښئو د درناوی په پار ويل کيرې، ددي متل موخه داده چي ښئه دنرو دععزت ساتونکي ده.

بىنە خوى د زىرۇنۇ بىنكار كوي
ياد متل دا خىرگىندۇي چى پە بىنە چارچىلد، بىنە خوى، او بىنۇ اخلاقۇ دنورۇ و گۈرو
زىرۇنە لاستە راولى كىرىي او هغۇي خېلىرىي.

بىنە مە كوه بد بە نە در رسېزىي
كە كوم و گۈرى دېئۇ چا سره بىنە و كىرىي او بىر عەكس ھەغە يى پىروراندى بد و كىرىي، بىنە
كۈونكى كس دخېل مايىسى دخىرگىندۇلو پە پار ياد متل وايىي.

بنار پە خورە خولە خوراي سى نە پە لندى تورە
كە كوم و گۈرى دېنى خبرو او بىنە چارچىلد پرەئاي دو گۈرو پىروراندى بد چارچىلد او
زور زىياتى چخە كار اخلى دىاد كس دېپە هوى او هغە و نىكۇ خبرو او بىنە چارچىلد تە
درابىللو پە پار و گۈرى ھەغە تە ياد متل وايىي.

ك

كۆر بار تر منزلە نە رسېزىي
كە كوم چۈك بىدكارونە كوي يا يى دكۈم كار پېيل پە ناسمه طريقە سره كىرى
و يى، ھەغە كس تە و گۈرى ياد متل وايىي او دا ورتە ھەرگىندۇي چى كوم كار كە بد و يى يا
يى پە بىدە، ناسمه طريقە سره بىنسىت اىينىو دل سوى وي چۈك يى پە بىر يالىتوب سرتە
نسى رسولى.

كار آسان دى خو پېيل يى گران دى
كە دكۈم كار پېيل تە يئ و گۈرى ورخطا او انديشىمن وي: دەغە داندىشىنى دېپاي تە
رسولو پە پار و گۈرى ھەغە تە داد پە پار ياد متل وايىي، هەمداسىي خېلە كار كونكى هم
خېنى و خت دكار دكولو دەھو د لاپىاورتىا او خانتە داد ورکولو پە پار ياد متل
وايىي.

كار تمام نلرىي
كە كوم و گۈرى پە كار باندى بوخت وي او بىوكس ورخخە غوبىنتە و كىرىي چى رائە
استراحت و كېرە، يارائە چىڭر و وەھو، مقابل كس كە ھەغە تە دخېل ناخلاصىت و وايىي،
غوبىنتە كونكى كس ياد متل وايىي. هەدارنگە كە كوم چۈك دېپە كار دكولو خخە
شىكايىت و كىرىي او دنه خلاصىدو يى و وايىي و گۈرى دەغە كس دېپە هوى پە پار ياد متل
وايىي.

کار د ژوند مالګه ده
کوم وگری چي کار نه کوي هغوي نور وگری دکار کولو ته دیاد متل په ويلو
رابولي.

کار محکمه، زره بیغمه
که کوم څوک یؤ کار یوازی دغاری اروي او په بنه دول یې سرته نه رسوي، وگری
هغه ته یاد متل وايي او دا ورته څرګندوي چي بنه کار وکړه ترڅو داډه سی او بیا
کړي کار ته د دویم خل لپاره اړنسی.

کارګه د زرکې تګ کاوه خپل یې هیر سو
که کوم څوک دکوم چا بې ګتني او ناکاره تقلید کوي ده ډه دپوهوي او دیاد کار څخه
در اګرڅولو په پار وگری هغه ته یاد متل وايي.

كتابونه دريابونه دي
دياد متل موخي او معنا څرګنده ده، په كتابونو کي هرڅه سته، ياني (يعني) په كتابونو
کي دهري ستونزی حل او دهري پوبنستي ټواب شتون لري.

کسب زده کړه په تاخچه کي یې کښير ده
کله چي کوم وگری بهانه کوي چي زه دفلان کسب زده کړي ته اړتیانه لرم او یا
فلان کسب زما سره نه وايي؛ ده ډه وگری دپوهوي په پار هغه ته نور وگری یاد
متل وايي.

کفر که له کعبي راولار سی مسلماني به چيري پاته سی
که یؤ نیکوکار، مخور او بنه وگری دبدو او ناوره کارونو کولو ته زره بنه
کړي، ده ډه وگری دیاد کار څخه در اګر ټولو او په دی پوهولو په پار چي که ته
چيري یاد بدکړن وکړي نو دېر نور وگری به هم ستا تقلید وکړي هغه ته یاد متل
وايي.

که ته کړي سمي چاري تا به څوک باسي د لاري
یاد متل وگرو ته دا خرګندوي چي دېر وخت که کوم څوک نیک او بنه کارونه کوي
هغه ته به نور وگری بد نه رسوي، همدارنګه که څوک بدکارونه کوي هغه ته به
نور وگری هم بد رسوي او بر عکس بنه به نه ورسه کوي.

که هر څو هو بنیار بی نادان پو بنته
یاد متل مشوری کولو د ارزښت په هکله دخلکو ترمنځ ویل کیری، که کوم چا په
څلپ یؤ کار کی زیان لیدلی وی په داسی حال کی چې دهغه دېیل په وخت کی بی
دکوم چاسره مشوره نه وي کړي دهغه وګړي دپوهوي اوپه راتلونکی وخت کی
ومشوری کولو ته دنشویق په پار وګړي یاد متل واي.

کور په بنځه هم وران دی هم ودان
د یاد متل موخه داده چې که بنځه په اسلامي اوپښتنی اخلاقو پوره وه: کور پرې
ودان او اباد دی او که چېږي بنځه په اسلامي اوپښتنی اخلاقو سمباله نه وه: کور
پرې ویران اوېر باد دی.
دیامتل موخه دنار ینو په هکله هم همدا ډول ده.

کوچنی چې ونه ژاري مور بی شیدې نه ورکوي
د یاد متل موخه داده: که مور په څلپه کوم څه ونه غورو هغه څه مور ته په څلپه په
لاس نه راخي یانې که دکوم څه دلاسته راولو هڅه ونکرو نوھیخ وخت به بی
لاسته رانه وړو.

که پورته گورم پان دی که کښته گورم پرانګ دی
که کوم وګړی د دوو پريکړو، دوو ستونزو یا داسې یو څه کې چې دی بی دکولو
اونه کولو پريکړه نسي کولی اوپه دورو حالتوکي دزيان رسيدو وېړه وي په
پريکړه کولو کې ګيرپاته سی: یاد کس دڅلپي خواشينی او خفگان دڅرګندولو په پار
یاد متل واي.

ګ

ګاوميښه دګل په بوی څه پو هېږي
که کوم وګړی کوم مادي یا معنوی امتیاز یا مقام نه لري خو دنورو وګړو په
مقام، امتیاز ملنډي و هي او هغوي دهم هغه مقام یا امتیاز لکبله تحقیروي دهمدي
وګړي دپوهوي او هغه ته دهغه دمقام دښو دلو په پار وګړي یاد متل واي.

گۆنە بى سترىيا نە كىرى يى

كە كوم چۈك دكوم كار پە كولوكى دېر سترى سى او خېل دسترييا يادونە كوي، دىياد وڭرىي دخىگان لىري كولو او هغە تە ددى بىنۇولو پە پارچى بى زىحتمە رەخت نىستە وڭرىي هغە تە ياد متل وايىي او دەھەعە دسترييا او خېگان پە لىري كولو كى دەھە سەرە مرسىتە كوي.

كە كوم داسىي وڭرىي سەرە چى د دېر بىنۇ عدتۇنۇ، خويونۇ درلۇدونكى وى، پە خىنگە

كى ورسەرە ئۇ بدەدت، ياخوى هم لرى، دەھە پە ارە وڭرىي ياد متل وايىي او موخە يى داوى چى هغە بايد دەھە پە ئۇ بدەدت بد ونە پىزىندىل سى.

كە كوم داسىي وڭرىي غوارىي ئۈچاتە نىكە او د ادبى بىنکلا خە پەيمانە يوه خېرە وڭرىي

هغە تە ياد متل وايىي.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

ياد متل دا خېرىنىدىي چى او سىي پە خوى بە دەھۇسى، كە كوم وڭرىي بە كارونە كوي دەھە ملگرىي هم كىدای سى بە كارونە وڭرىي، هەدارنگە كە كوم وڭرىي بىنە، نىك كارونە كوي كىدای سى دەھە سەرە او سىدۇنكى هم نىك او بىنە كارونە وڭرىي. مۇربابايد دزدە كېرى كولو دھائى او هغە وڭرىو پە تاڭنە كى چى مۇر ورسە هەستىرىو غوراوبىنە پام وڭرو.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

كە كوم داسىي خە پە ارە چى ورسەرە شتۇن نە لرى، لاس كى بىنە وى دشۇن او لاستە راورلو ھىلە بى كوي، هغە كە دەھە خە كە كوم داسىي وڭرىي ياد متل وايىي او سەرە تە بە هغە خە لاس تە راورلى كە كوم داسىي خە پە دلەستە راورلو ھىلە لرى.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

كە كوم داسىي وڭرىي غوراوبىنە پام وڭرو.

گیله له یاره ده نه له اغیاره
که دکوم چا سره دوست یاخپل اوکوم بل داسی خوک چی یاد کس ورسره
دوستی، خپلوی نه لری بد وکری یاد کس دنابلده، اغیار کس بد کولو خخه دومره
رنخ نه وری لکه خومره چی دخپل دوست یا خپل بد کولو خخه رنخ وری
او خوشینی کیری، که کوم خوک تری دعلت پونسته وکری: یاد کس ورته دپورته
متل په وبلو حواب ورکوی، همدارنگه که کوم چا باندی دهغه دکوم خپل په مرسته
دهغه کس مخالفه، اغیار ظلم، پر حقوقو تیری وکری: یاد کس پورته متل دخپل خفگان
دخرگندولو په پار وايي.

۴

یا به نه وي، يا به سره زامن وي
که کوم و گری داسي یئو کار پیلوی چي دزيان اوگتني په اره يې ورسره معلومات نه
وي، که چيرې کوم و گری دهغه دزيان په هکله ورته ووايي يا دهغه څخه دهغه کار
دزيان اوگتني په اره و پوبنتي:
کارپیلونکي و گری ورته څواب کي ياد مثل وايي.

یا خپله بنه سه، یا دبنو، خلکو پر پله سه
دیاد متل موخه څرګنده ده: یئو وکړي ته چې بد کوي یا د بدو پلوی کوي که کوم
څوک نصحت یا بنه خبرکوي: هغه ته یاد متل وايی او دا څرګندوي چې یا خو خپل
بنه کارونه کوه یا د بنوکارو کوونکو، بنو وګرو مخالفت مه کوه او د هغوي لاره
باندي که کیدای سی مزل وکړه.

یا نر هو سه، یا نر یا
که کوم و گری خبره پای ته نه رسوی: دکوم کار دکولو په هکله که دده خوبنې یا
ناخوبنې و پوبنتل سی دی ورته دهو اونه ھواب نه ورکوی، یعنی خپله خوبنې
اوناخوبنې نه وايی خبری ته کجونه، پیچونه ورکوی هغه و گری ته خلک یاد متل
وايی یاد متل دکارونی په وخت کي دبیلا بیلو علتوно اوخایيونو لکبله دپینتو ژبی
دنورومتلو په شان بدلون کوی: دویبیونو (کلمو) کمبست او دپربنست پکنې رائی.

که کوم خوک دهغه چا په اره چي خه موده يي دکار، اقتصادي او تولنيز حالت په هکله معلومات نه درلولد، دکوم چا خخه دهغه دتولنيز حالت او د ژوندانه ڈچارو په اره پوبنسته وکري، که چيري دهغه کس حالت بنه نه وي مخاطب يي ٿواب په يادمنتا، سنه ٢٠٢٤، او هغه ته دهغه رببحالت انځه، ۱۰، انډ، کوئي

که کوم خوک غواصی یوبیل تن دبدی اونار و اکرنودکولو خخه را و گرخوی خو مخامخ
کس بی خیره اونیکه مشوره نه منی: بیادکس ورته دخپلی خبری دثابتلو او ده گه
دیو یوبیل ڈاریه پاریپورتہ پادسوی متل واپی او خیلی خبری ته یوکرور دلیل موندی.

هغه سرچني چي په دي کتاب کي ورخه گته اخيستل
سوی ده.

دېښتو متلونه: دېښتو ژبي دبیلا بیلوکتابونو، دمتلونو د بیلا
بیلو افليکيشنو او زموريه سيمه کي دبیلا بیلو و گرو خه
اوريدل سوي او را اخستل سوي دي.

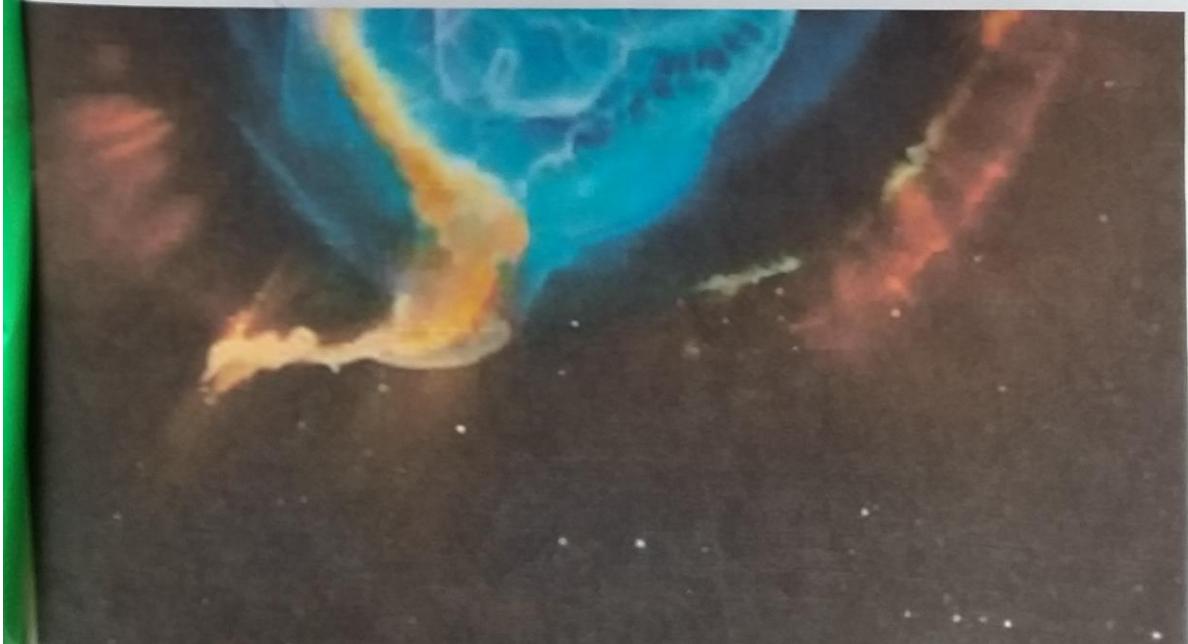
پرمتلونو خيرنه ده گوی دويلو دخایونو او دويلو د علتونو په
اره يې سپرنه او شننه زما (محمود حمیدزى) ده او د کومي
سرچي نې خه مې گته نه ده اخيستي!
ستاسو د دعا په هيله؟



دلیکوال لنهه پیژندنه!

محمود حمیدزی په انگرېزې (Mahmood Hamidzai) د خيرالله زوي د حاجي محمد دا قبالي لمس او په خته اخکري دی . نوموری د 1374 زيردېز لمريز کال دثور دمياشتې په خلورمه نېټه چې د 1995 زيردېز کال دافريل دمياشتې 24 نېټې سرمون خوري د کندهار ولايت دزېری ولسوالۍ به سنګھصار کلي کې زېږيدلی دی، حمیدزی ديني زده کړي د خپل کلي دملا امامانو خخه لوستي دي.

لومړنې بنوونځي په سنګھصار لېس، منځنې بنوونځي په قاضي عبدالمجید منځنې بنوونځي کې لوستي او په کال 1396 زيردېز لمريز کال کې دزېری ولسوالۍ داسعدسورې لېسی خخه فارغ او د مکتب دوره یې پاک ته رسولی ۵۵. حمیدزی: نيمه عالي زده کړي د ډاکټر مامون طاهري روغتیا علومو انسټیتوټ دنرسټګ په خانګه کې کړي او دیاد انسټیتوټ خخه په کال 1399 زيردېز لمريز کال کې دېنڅلسم پاس په سویه فارغ دی



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library