

لنڊه ڪيسه

Ketabton.com

ليکوال : افتخار الله افتخار

« بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ »

د ڪتاب پيژنده

نوم رنڊي / لنڊه كيسه

ليکوال افتخار الله افتخار

ايڊيٽ ا.ر افتخار

ڪمپوز ا.ر افتخار

پښتني ڊيزاين ا.ر افتخار

تاريخ ۱۴۰۲ / ۰۴ / ۵

ڇپيل https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar

فيسبوڪ Aftekharullah Aftekhar

واٽساف 00989908400450

په خپل نوم د خپرولو حق هيڻوڪ نه لري. حقوق له ليکوال سره خوندي دي

زما نشري شوي کيسي

۱ سپيڙلي بنهه / لنڊه كيسه

۲ ماته منظوره ده / لنڊه كيسه

۳ د بنهي خور سره / لنڊه كيسه

۴ رنڊي / همدا اثر

هيره دي نه وي چي دا ٽولي کيسي د Aftekharullah Aftekhar په
ٽلگرام کي موندلي شئي، بلڪل پري.

دالۍ

(هاغو ژونديو ته چې د محبت په نوم وژل شوي
او اوس هم د ميني ترانې په لور غږ وايي)

خپلي خبري

که په دې طمعه ناست يې چې يو وخت به هر څه بڼه شي نو همدا اوس پاڅه، ځکه که هر څه خپله سميدای شوی نو حرکت د څه لپاره دی؟ موخه مې دا ده چې تر کومه به پلار، ورونه د لور او خور حقونه د فرش لاندې کړي؟ پښتونو! که مينه کول درته د جونو جرم بنکاري؟ دا هم جرم دی. نه ورته غوږ ږدی او نه يې اوری. همدارنگه د پښتو په بالښت ډډه ووهه او د اسلام کتاب مطالعه کړه. چاته چې رب تعالی د خوښي اختيار ورکړي نو دې کې به ډير حکمتونه وي. بس کړه، له دې بې حایه پښتو او غیرت نه تیر شه چې سبا پکې لور او خور څخه رنډی جوړېږي. په دې زه او ته ملامت یو. راځئ چې له خور او لور نه د هغې د رشتې خوښه انتخاب واورو. دا دې گاونډی نه، ستا لور او خور ده. په ډاډه زړه ورسره وغږیږه او وایې وره چې راتلونکې کې نه ته پښیمانه شي او نه لور او خور.

دا کیسه به تاسې ته خپله وغږیږي چې حقیقت څه دی او څه څه گټې لري. ډاډه یم چې ما به د نوم انتخاب کې زیاتې نه وي کړی، که مې ټولنه کې دا کیسه نه پیدا کیدې نو ما به داسې قلم نه روانوله. منم چې د رنډیو واقعي کمې دي خو که پام وکو له څاڅکي څاڅکي باران جوړیږي. راځئ چې د دې باران لپاره د امن چتر په سر ودر و لکه څنگه چې زوی انتخاب ورو منو، داسې که د لور او د خور نه منو، باید وایې ورو او پریکړې ته یې احترام ولرو. ژوند دلته بیا نه راگرځي. هر کس باید خپله مینه خپل حق ترلاسه کړي.

خبري نه اوږدووم خو که کیسه کې کومه تیروتنه شوي وه، د یو کوچني ورور په حیث راته بښنه او په گوته کړئ. زه ستاسې نظریو ته احترام لرم.

دا تاسې او دا رنډی لنډه کیسه...

ستاسې

افتخار الله افتخار

پيل

د شهادت په گوته يې پياله د کونډې په زريعه تاووله يو دم يې په ورغوي د پيالي
ساه بنده کړه.

عصمت ته يې مخ کړ.

-زه يو نظر لرم!

عصمت له غرپ ورسته پياله لاس کې ونيوله د اوريدو لپاره يې وريځې تندې ته
وخوځولي

جواد خبرې پيل کړې پيالي ساه واخيسته

-گوره اول مې واوړه بيا ورسته را غبريزه زه وايم د اسد د پام بدلولو لپاره هغه
بايد رندۍ ته بوځو کيدای شي له مينې يې زړه تور شي او نور به داسې سربداله
نه گرځي. يار! وخت ډير وشو دا دې کال ته نږدې ده چې مينه يې واده شوي او
هغه ورځ تر بلې خرابيزي کوم څه نه و چې مونږ د اسد لپاره ونه کړل وگوره
اته نهه مياشتې کيږي چې د بناړ هر پارک، کوڅه پرې گورو خو تاثير يې پرې
ونه کړ اوس ته ووايه؟

عصمت لنډ ځواب ورکړ.

-ډېر چټي فکر دې کړی!

بيا يې پاتې پياله خولي ته پورته کړه له غرپ ورسته يې په اشاره ورته وويل چې
ځانله پياله ډکه کړه

جواد بیا د پیالی خوله بنده کړه شیبه ورسته یې له خپلې مخې یو څنګ ته وخوروله.

- همدا ځای دې نښه وي ما په نن زمانه کې داسې مین نه دي لیدلي او که په اسد څه وشو بیا ته له مانه خفه نشي هو...

عصمت را نیغ شو خو خبرو کې جدي ښکاریده.

- یار ته څه په گډو وډو سر یې. ولې اسد یواځې ستا ملگری دی؟ او بیا ته ملا ته د شرابو ست کوي هغه د عاشقې تر څنګ یو ایمانداره ځوان دی که زه یې ومنم هغه یې نه مني. پوهیږم چې د هغې جدایي زپوولی خو څه وکړو مونږ ټولې هڅې وکړي آن وگوره ښار ته مو راوست دلته مې خپله حجره کې دیره کړ شپه او ورځ یې د پام بدلولو په هڅه کې یو اوس هم زه ملامت یم!؟

- چغې مه وهه زه درته همدا خبره کوم زنا داسې عمل دي چې د انسان له بدن نه د مینې ټوله نشه اوباسي. زه وایم چې دا مینه یې له دماغو والوزي او مونږ ته پخوانی اسد په لاس راشي.

- خو یار دا ستره گناه ده که دا کار هغه وکړي گناه کې مونږ هم ورسره شریکان یو.

جواد پوی شو چې دا یې راسره مني.

- په مینه کې ټینګار زمونږ ځواک نه بلکې مونږ کمزوري ښایي. اسد کمزوری شوی اوس به مو هره خبره مني.

خالي پیاله یې تر پتنوسه نږدې کړه ډډ بالښت ته عصمت تکیه شو.

- وبه گورو نن شپه یې سر درد کاوه ځکه مې حجره کې ځانله پرینود مونږ خو ټوله شپه په موبایل مصروف مخلوق یو کله یو سره غږیږو کله بل سره ځکه ستا خواته راغلم.

له یو څه بحث ورسته دواړو په موبایل کې سترګې ښخي کړې.

شپې ورځې ته ښه راغلاست وویل او خپله په مخه لاړه...

د سهار شین چای څکلو ورسته په بیګانې موضوع سره بیا وغږیدل جواد ورته وویل:

ما بیگا شرف ته مسج کړی و. نمبر یې رالیږلی اوس به ورته زنگ ووهم. دوهم زنگ جواب شو، له سلام کلام ورسته خبرې ته راغلل.

- خو کسه یاست؟

- اغه مونږ خو درې کسه یو خو کار یو کوي.

- ماته څه مشکل نشته. نوی شی دی، خوشحاله به مو کړي.

- بڼه، بڼه ادرس راکړئ؟

- ادرس اسانه دی خو د یو پروگرام څلور زره اخلم خبر بڼه وي چې بیا دلته شور نه منم.

- اغه سمه ده مشکل نه لرو.

- هه ادرس واخله د...

- سمه ده بیا درته زنگ کو.

اړیکه یې پرې کړه خو عصمت خندا ونيو جواد هم ورسره ملگرتیا وکړه بڼه شیبه یې پرې گپ جوړ کړ، ورسته روان شول.

لس دقیقې بعد اسد ته ورسیدل. د عصمت کوچني ورور د چایو لوبني ټولول. شیبه ورسته له حجرې ووت. له بڼه راغلاست ورسته دواړه د اسد خواته کیناستل اسد په خپلو ورینمنو وینتو کې گوتې پورته تیرې کړې، غټې سترگې چې لاندې حلقي یې سرې معلومیدې. دوی دواړو ته یې په خورن نظر وکتل بڼکلی مخ یې مسکا معاصره کړ په کرار وغږید:

څنگه یاست زما محافظانو بیا می کوم خوا وړې که څنگه او پوهیږئ بیگاه خوب کې هغه د خدای په قدرت جوړه شوی نیی ...

جواد یې خبره غوڅه کړه پوهیده چې دا بیا د سیلاب او د هغې کیسه کوي.

- اسده گوره مونږ نن تا داسې ځای له بوځو چې تا یې تر اوسه فکر هم نه دی کړی!

اسد له خندا سره نیم وخځیده.

- لکه چې زندان له می بیا یئ ها؟

دری واپرو وخنډل، عصمت دیوال ته ډډه شو.

- نه یاره له دې هم بدتر دی خو ستا لپاره بڼه دی زمونږ په فکر!

- یارانو ما د ژوند خوږو سره خدای په امانی کړې اوس زه له دوزخه هم نه
پیریم!

جواد پوه شو چې دا اوس زمونږ د یاری په نشه کې غږیزې خو باید خلاصه
ورته ووايم عصمت ته یې اشاره وکړه او د نه کولو خبره یې د ژبې سر ته
راوسته او کرار یې پوکی ورکړ.

- اسده دا ځل مونږ تا د یوې رنډۍ خواته بیایو!

همدومره یې وویل خو د مخ رنگ یې وتښتید، نور د ویلو ځواک یې نه درلود.

هغه د لاس گوتمي سره مشغول و، پرته له دې چې په قهر شي او یا ورته
وگوري په ارام یې لنډه جمله بیان کړه.

- مینه باید نیکمرغي راولي نه ناروغي.

جواد ته خو دې خبرې مرگ ورکه خو عصمت ځان رانیغ کړ.

- منم چې دا لار غلطه ده خو ستا د ویاړ لپاره وایو ته باید خوشحاله اووسی.

اسد له گوتمي سره لوبې کول پریښود، بره یې ورته وکتل.

- د ویاړ ورځ که یوه ورځ وي خو د بې نومی له سلو کالو ژونده غوره ده، ته
چې څه ته د ویاړ په نظر گوري هغه ویاړ نه دی. وروره بد نامي او بد نومي ده
هم دلته او هم هلته. د شهادت گوته یې پورته ونيوه.

دا چې جواد یې د راضي کولو ژمنه کړې وه، ځان کې یې بیا قوت راپیدا کړ خو
بل ډول وغږید سره د غوسې.

- اسده! که راسره لار نشوي، قسم دی چې ټول عمر دې ونه بینم او نه به درسره
وخاندم ما هم مړ وبوله.

اسد په لومړي ځل دومره لویه خبره واوریده. د دوی په یارانو کې تر اوسه داسې
نه و شوي چې یو بل دې په معمولي خبره خفه کړي. دا نو ورته گرانه تمامیده

حُکله چې کتل یې دوی ماسره څومره خفه دې اوس دا ناروا هم زما لپاره کوي زه د خپلې مینې گناهگار یم.

- سمه ده شور مه جوړوه! حُم در سره.

دواړو ترې غیر په یوه خندا تاؤ کړه.

درې واړو په حُان گوتې ووهلې خو اسد دومره خیال د حُان ونه که شیبه ورسته د جواد په موټر کې راغلی بیرته سپاره شو او د رنډی مالک ته یې زنگ ووهه چې زموږ تر تگ او راتگ پورې باید هیڅوک نه وي، مونږ در روان یو. دا چې د رنډی مالک د پیسو اوریدلي وو، په خلاصه سینه یې ورته بڼه وکړه.

نن چې په اسد کوم قیامت راتلونکی دی، هیڅوک نه پوهیدل. د ښار گڼه گڼه مځ په زیاتیدو وه، خاموشي د ښږو لاندې کیده.

موټر په سرای کې ودرید. درې واړو حُانونه عجیب احساسول، لویه وجه دا وه چې دا قدم ورته لومړی و.

د ادرس سره سم مخته تللي و، د ښار لږې څنډې ته خام او پښو کورونو کوڅه کې یې د یو کور ور ته څو ضربې ورکړې، ور زر خلاص شو. مخکې له بڼه راغلاسته یې په کور ننویستل، د رنډی مالک له وره کوڅه کې سر ښکته پورته تاو کړ، زر شاته شو، دروازه یې بنده کړه او همدلته لنډې کوتې ته یې دننه کړل. دا کور ډیر پراخه نه و خو دوه کوتې یې عمومي دروازي ته مخامخ لږې څنګ ته پرته وې او دا یوه د دروازي سره بیخي جوخته تقریباً تر منځ یې اووه متره صاف دالان یې لره. کوټه کې درې کسه خاموش او یو غږیده خبرې یې دوی ته ډیرې عجیبې او نوې ښکاریدې. اسد سر ټیټ اچولی و، جواد وویل:

مونږ ته یې څه چې پیغله او دې کار سره نوی ده زموږ دا یو ملګری لږ د زړه بیمار دی بس دا مو راوستی سړیه باقی مونږ دوه دا کار نه کوو هو د رنډی مالک د لاس په خوځولو قناعت ښوونکی و غږیده.

- تاسې له حُانه لیوني مه جوړوئ داسې جینې په ټول ښار کې نه پیدا کیږي یو خوا ښایسته او بل خوا ډیره نرمه ده زه خو وایم په وار وار ورځئ سبا به ارمان کوئ خو بیا داسې شی نه میلاویري...

عصمت یې خبرې ونيولې.

- گوره مونږ وايو چې يو کس دی بس يو دی. ته اوس د پيسو لپاره راته د غر نه غوښه مه جوړوه!

- سمه ده خو تاسې په باغ تيريرئ او منې نه خورئ. بيا داسې وکړئ زه د يو پروگرام څلور زره اخلم. پيسې راکوه او ملگری مو ورليزئ هغه ستاسې شی آماده دی.

جواد زر جيب ته لاس کړ، له بتوي يې غټ لوتونه جلا او سړي ته يې لاس کې کيښودل.

سړی مسکی شو، نوي لوتونه يې له نظره تير کړل، اسد ته يې وويل:

-ورځه ځوانه او د ځوانی مستي دي وباسه!

اسد ملگرو ته وکتل.

هغوی د سترگو په اشاره ورته وويل چې ورځه!

د رنډی مالک کړکی ته مخ کړ:

-هه هاغه مخامخ کوټه ده ورځه ورځه بنه ډاډه.

اسد ورته بد بد وکتل، ملگرو يې دیکه کړه:

-ورځه کنه ځله ناست يې!

له کړې ژمنې په شا کيدلی نشو مات مات پورته شو د کوټې له وره په وتو و چې عصمت د رنډی مالک ته وويل:

که هر څومره وخت يې نيوه مزاهمت به ورته نه کوی زه د هر ساعت دوه زره درکوم.

هغې ورته په سينه غبرگ لاسونه کيښودل.

اسد له کوټې بهر څو نا زړه کرار کرار قدمونه واخيستل مخامخ کړکی نه پرې د ولاړې پيغلي نظر ولريد د بدن وينه يې گرمه شوه د زړه زربان يې ان په خپله اوريدل د سترگو اوبسکو يې ځان لويډو ته آماده کړ. يو قدم شاته لاړه غبرگ لاسونه يې خولي ته يوړل او کلکه يې بنده کړه پوهيدله چې چيغې مې تر اووم اسمانه رسي غابڼونه لکه ماشوم چې يخ ووهي داسې کړسيدل په زړه يې څه

بوج شو غوښتل يې را بهر يې کړي په اوبنکو لامده لاسونه يې له خولي جلا کړل په بنده بنده ژبه گويا شوه:

خدايه مينه مينه په داسې خای کې وينم
چې کتل يې راته ډير ښکاري بې خونده

را روان کس نه هماغلته ساه واخـله
يا خو ما کړه له دې ژوند نه بې ژونده

اسد د انگر منخ ته راورسید، جینی یو دم منډه کړه، کړکی پرده خوره شوه، ور یې بند کړ، شاته راغله، پرده یې ونيوه، له کړکی یې بیا بهر وکتل. اسد را نږدې کیدو کې و، د الماری تر څنګ په سینګار میز پروت د میوو رقاب تر څنګ یې چاقو ته پام شو. تیزه تاوه شوه چاقو یې را پورته کړ څوکه یې اسمان په طرف سترگو ته یې نیغ ونيو اسد دروازي ته ودرید خو زړه یې نه کیده چې دروازه ووهي!

د جینی خبرې قاتلانه شوې، اوبنکې یې په ورغوي پاکې کړې، لاس یې د تشې نه په لاندې برخه رابنکه، چاقو ته مخاطب شوه:

په یاد ولره که اسد زما غوښتونکی شو نو ته ځان کې د حضرت ابراهیم د چرې خوی پیدا نه کړې باید چټک کار وکړې، یو به ختمن له منځه وړي.
له دی سره دروازي یوه کراره ضربه وخوړه.

د جینی د سترگو گاتي د دروازي طرف ته تاؤ شول بیرته یې لاندې رقابې ته کږې کړې. لاسونه یې ښکته شو. د مالګې له کوتې یې سر جلا، بیا یې ټول پیاله کې خالي کړ. پیاله دوه گوتې مالګې ونيوه، له جیک نه یې پکې اوبه واچولې. دا ځل پیاله پوره ډکه شوه.

دروازه کرار وټکیده، جینی شاته وکتل بیا یې اوتر پیاله کې چاقو ښخ کړ، حرکت یې ورکه. اوبه او مالګه یې سره یو کړه، پیاله یې خولي ته پورته کړه، بې له دمې یې پیاله خوله کې خالي کړه. سخته وټوخیده خو په خوله یې لاس کینود چې

غږ بهر ونه وځي. د سینگار میز هندارې کې یې ځانته وکتل پوښتنه یې ورڅخه وکړه:

-باید غږ کې مې تغیر راشي !

رښتیا هم غږ ډډ شوی وو لکه ستونۍ یې چې پاره پاره کړی وي.

زړه کې خوبه شوه خو ظاهرًا نه معلومیده. سمدستي یې له خپل څادره کلک تمبوزک وواهه، چاقو یې انتخاب ځای کې کینود، اوښکې یې پاکې کړې، مخ یې دروازي طرف ته کړ لکه دوزخ ته چې روانه وي. دومره نا زړه دروازي ته نږدې شوه، کونډه یې لاندې کش کړه، ور خلاص شو، بیرته په شا لاړه. دیوال سره پروت چپرکت ته په فاصله کې مخامخ ودریده، زړه یې زیات درزیده، لاس یې پرې کینود.

د دروازي اوار کرسار شو. اسد بوټونه وښکل، کوتې ته داخل ننوت خو بره یې نه کتل. جینۍ له موقعي گټه واخیسته تیزه لاړه د ور کونډه یې بیرته بره ور ورسنه، راتاو شوه خپل ځای کې ودریده. اسد ډیر شرم محسوساوه. همدلته ودرید.

له خولې یې کوم حرف نه واته جینۍ ورته د ناستې اشاره وکړه تاؤ شو چپرکت کې کیناست نظر یې فرش کې وښلولو خبرې یې پیل کړې:

هیله ده تاسې خفه نشئ. زه ملگرو دلته په زور او مجبوری راوستی یم. زما د کار سره هیڅ زړه نه لږي او نه تاسې ته گوتې در وړم. تاسې ارامه اوسئ.

جینۍ ارامه ساه واخیسته خو د اسد غږ پسي لیونی وه ډیر خورن پرې لږیده. په سترگو کې ډنډ اوښکې یې بیا د څادر په څوکه پاکې کړې. غوښتل یې چې ورمنډه کړي او کلک یې غږ کي ونیسي خو داسې یې نشو کولای. اسد د پخوا غونډې تازه نه ښکاریده ډیر بدلون یې کړی.

جینۍ رقابې له پام شو، ور لنډه شوه، را اوچت یې کړ. د اسد څنگ ته یې په چپرکت کینود. په پره پره غږ یې وویل:

-دا واخله وخوره!

اسد منو او مالتو ته وکتل سر یې وخوځاوه:

-نه يې خورم مننه.

د جينې له خولي ناخاپه ووتل:

-او هو ستا خو منې خوبښيري کنه څنگه يې نه خوري؟

اسد جتکه وخوره، جينې په کړې خبره پښيماڼه شوه. بيا يې اوږده کړه:

-مطلب مي نن سبا ځوانان منې ډېرې خوبښوي.

-هو ما هم خوبښولي خو اوس مي عادتونه بدل کړي.

جينې په فرش گونډې ووهلې په خپلو پوندو ورته مخامخ کيڼاسته.

-ولي دي عادتونه بدل کړي؟ ته ځوان يې پس له ماتې بايد بيا ځان جوړ کړي د پخوا په شان.

-ستا خبره سمه ده خو زړه چې مات شي د پخوا په شان نه جوړيږي.

جينې ځان ناخبره واچو.

-تاسې په مينه کې ناکام شوي ياست؟

-په مينه کې ناکام که بيا امتحان ورکړي، کاميابيږي خو ما هغه او هغې زه بايللي يم او د بايلاتو لپاره بيا امتحان نشته.

جينې يې څيره کې سترگې داسې ښخې کړې وې لکه څه چې پکې ترې ورک وي. سرې شونډې يې د تېوزک لاندې وخوځيدې:

-هغه کم بخته جينې څوک وه؟

په داسې حال کې چې اسد له خپلو گوتو سره مصروف وو، په ډک زړه يې کيسه پيل کړه:

يوه د جنت مرغۍ، د کوهي قاف ښاپيري، زما د مينې ليونۍ او د ځمکې سپورمې وه. هغه شاعره نه وه خو ځينې وخت د حالاتو په کتو يې له خولي بيتونه وتل. مونږ سره نږدې له اووه کالو يو بل پيژندل باور وکه د پيغلو ډله پرې ښکلې ښکارېده. د هغې غږ مې په ډک شور کې پيژانده. د خوند خبره دا وه چې گاونډۍ مې وه. زما له خاطره به کومې بهانې نه وې چې دې به کور کې جوړولې تر څو ما وويني. په کومه ورځ به مو چې يو بل ونه ليدل، مونږ ته خوب نه راتله تر

هغې چې سبا به مو ختمن ليدل کول. زمونږ په مينه تنها زمونږ کورنۍ نه، چارچاپيره گاونډيان او داسې نور کليوال هم پوهيدل. باور وکه مونږ به په مثالونو کې ياديدلو. زمونږ جوړه خاص بلل کيده. هغې به چې د راتگ لپاره بانه پيدا نشوه کړای بيا به زمونږ کور ته په ديوال را چپه وه. او رښتيا دې کوټه کې د لونگو بوی زيات دی زما د لونگو بوی خوبنیده هغې به هميشه په سينه پاس لونگ گرځول، د زلفو په کمڅو کې يې هم نغښتي ول. هغې ليونۍ زما له هر عادت سره مينه لرله زما خوبنیده چې هغه راته داسې مخامخ کيني لکه ته چې ناسته يې او اتفاق ته وگوره زما سور رنگ خوبنیده او دا کوټه له سور رنگ نه پکه ده. هاهاما دې سره خدا ونيو خدا کې يې غږ ورک شو ورسته بدلون سره واريډل شو دواړو سلگۍ وهلي يو بل ته مخامخ خو وخت يې تر منځ داسې غرونه درولي و چې ږنگيدل يې د انسانانو نه د ديوانو کار وه دوی فکر کاوه گوندي مونږ سره ټوله نړۍ خفه ده خو داسې نه وه يواځې تری قسمت په څنگ و خو که خبرې يې کولای شوي ويلي به يې وو ورته:

ستا مينه ستا په وړاندې تاته ناسته

ورشه تاؤ کړه ترينه غبرگ دواړه لاسونه

يو خدای روند کړی و خو چې بله بينا وه هغې غږ نه کاوه.

جيني په مخ دواړه لاسونه کيښودل ډير زړه يې وکه چې ور منډه کړه غير کې يې ونيسي ورته ووايي چې:

هغه ليونۍ زه يم.

ما پسي ستريه!

دمه شه زما غيرو کې،

سلگۍ مه وهه زما درسره زړه چوي.

خو داسې نه کيده. نيغه پورته شوه، بلې کوټې ته لاړه، خوله کې يې غوټه څادر کيښود، بڼه يې وژړل. تير وختونه يې ذهن کې تاويدل. پيني يې وترپولي، څو سوکان يې ځمکې ته ورکړل، پلار ته يې د بنيرا لپاره لاسونه پورته کړل خو دا تری هم نه کيده. له خولي يې صرف يوه جمله بار بار وتله « ولي پلاره؟ »

حُان یې راټول کړ، له د چایو ډک ترموز یې سره د بورې او ډوډۍ راوخیست، واپس د اسد خواته لاړه. پیاله یې ډکه کړه، په پټنوس کې یې د ډوډۍ تر څنگ کینوده. اسد ته یې مخامخ په فرش نږدې کړه، هغه یې په لیدلو حیران شو. پوښتنه یې وکړه:

-ته څه پوهیږې چې زه له خوږ چای سره ډوډۍ خورم؟
له جینۍ نه لار ختا شوه.

- اغه! دغه! اغه! دد دلته چې څوک راځي، مونږ ورته داسې چای ورکو تنه لکه چې په اول ځل راغلی یې؟
اسد خبرې سره بیرته دمه شو. حیرانتیا یې ختمه شوه.

- هو اول ځل دی او دا هم په اول گورم چې تاسې داسې میلمستیا هم ورکوئ!
جینۍ د پاتې کیسې غوښتنه وکړه او د اوریدو لپاره یې حُان جوړ کړ.

پیالې نه گرم تپونه ختل، د اسد یې بره مخ وهله پاتې کیسه یې راوخیسته:
-هسې دا کیسه خو پوره ناول دی زه هم دلته ډیر وخت نشم پاتې کیدلی. ستاسې د رزق مخه نیولې کیږي. لنډه یې وایم د ښار نه مې دوه ملگري راغلي وو، مازیگر سره د خوږ په غاړه ناست وم یو بل گاونډی کې چې زما له هر رازه خبر وه ساه او تیگاه مخې ته ودرید، بې له سلامه یې راته وویل:

-اسده ته بې غمه ناست یې او هلته یې ستا مینه کوژده کړه!

دې کس به نور څه هم ویلې و خو زه په حُان نه وم پوی شوی چې په هوش کې شوم سیروم مې لاس ته تیر و ما یې پیپ په شرق له لاسه جدا کړ. ملگرو نیولې خو زه نه پاتې کیدم. له دواخانې مې ډیر مزل کړی و. غوښتل مې چې د جینۍ پلار وولم خو دا مې احماقانه فیصله وه. ما زور واهه چې یو څو کلکې څپیرې مې مخ ته ونيول شوې. ایله مې پام واوښت. هماغه د ښار ملگری جواد وه. بیا یې کینولم او نصیحت یې راته شروع کړ. رښتیا هم اوبه له ورځه تیرې وې. زما مرکه پرې یوه سهار وه. بل ماښام خو غریبې مې مخه نیولې وه. خو څو ورځې ورسته پوهه شوم چې د ښار کوم مالداره کس پرې مرکه کړې او بې له دې چې معلومات وکړي، د پیسو په بدل کې یې ورکړې. له واده یوه نیمه میاشت پس د هغې مالداره کس درک ونه لږیده، کور یې هم بدل کړی و خو پلار او ورونو

یې پرې پیسې اخیستی وي. بیا یې د مظلومي لور پاڼه وا نه روله خو رښتیا ده چې

زوی د ادم زنده باد

لور د حوا په هوا

افتخار په شاعری کې ډیر ښه غږیږي. دلته پلاران فکر کوي چې لور د خزان د ونې هاغه سپکه پاڼه ده چې باد هر خوا یوره پروا نه کوي. دلته زوی ډیر محترم دی خو « لور یا د کور ده یا د گور » زر افسوس په دې مثل د پښتنو.

کیسه راټولوم هغه چې هر چیرې وي خوشحاله دې اوسي او زه ډاډه یم چې د زوی نوم به یې اسد وي. یوه خبره بله چې زه یې له ډیر وخت خوب کې ونیم. همیشه اوبو اخیستی وي خو ماته نه ښکاري خو بیگا چې راته ښکاره شوه ما ورته کتل خو لاس مې نه وړ کاوه نه پوهیږم چې هغې سره څه روان دي؟ له سترگو اوبنکه پیاله کې ولویده کوټه په یو څاڅکي بیا خاموشی و نیوه خو دا خاموشي په سلگیو ماتیدله دوه مین سره یو بل ته ژاړي. وخت هم عجیبه کاني کولې ملاقات یې د مینو داسې حای ته راوست چې باید نه وی شوي خو د پلار بې پروایي د لور اینده داسې جوړه کړې وه چې خپل عاشق ته یې له شرمه ځان نشو معرفي کولی.

اسد پورته شو.

- هسې راسره ژاړې ته زما څه یې باید په خپل قسمت وژاړې چې د داسې ډیرې میلمنه کړې یې باور وکړه له زړه درته خفه یم خو له وسې مې نه ده پوره چې ودې باسم. ما همیشه د رنډیو له خولې کیسې ناولونه لوستي خو نن درته ما کیسه وکړه جالبه ده کنه ده؟ ههها باید تا واورو خو بښنه غواړم ستاسې وخت نشم نیولی زه ځمه اجازه را کړی.

جینی را ولاریدو کې وه چې ویې ویل:

د رنډیو کیسې واقعي چې دردونکې وي خو که ما درته خپله کیسه وکړه له پښو به دی ساه وخیجي.

اسد دا خبره دومره زړه ته ونه لیږله او نه پرې پوهه شو خو جواب کې یې ورته وویل

- الله ﷻ دې له دې سپک بازاره ازادي په نصيب کړه.

تاو شو دروازي ته، جيني پسي غږ کړ:

- دلته خو چې هر کس راغلی بیرته تگ کي د موبایل نمبر غواړي خو تا ونه غوښت. کپړي چې زما نمبر وليکي؟ هيله ده سوال درته کوم.

زړه يې بيا را ډک شو...

- بښنه غواړم ما سر کي وويل د ملگرو لخوا مجبور شوم چې راغلم هسي نه خولي نه مي درته داسي څه ووځي چې خفه شي!

له دې سره يې ور خلاص کړ دا چې بوتان په پښو کړي يو لاس يې د دروازي بيخ کي او په بل لاس يې بوت پښي ته جوړواه، جيني پرې بيا غږ وکړ. اسد پسي بره وکتل د جيني شاته الماري کي يې په تصوير سترگي ولږيدې!

دروازه خپله بنديدو کي وه چې د گوتي نوک يې ترې ونيو يو اخ يې له خولي ووته جيني را منډه کړه چې گوتي يې وتري خو د اسد پام هاغه نيم تصوير ته و چې پوره نه ښکاريدې کوشش يې کاوه چې تصوير پوره وويني زړه کي يې څه ټکه لويدلې وه. جيني د څادر پيڅکه وشلوله، په ځان پوهه نه وه چې تمبوزک يې خلاص شوی و. د اسد زخمي گوتي نه تاوه وه تر څو ويې ترې هغې پرې غږ وکړه:

-څه کوي!؟

جيني چې سترگي پورته کولې، نيم څادر يې پښي لاندې نيول شوی وو. اسد پوی شو چې څادر يې له مخه لويدلی. جيني سر راپورته کړ خو اسد ترې مخ واړو او

دا يې دروازي کي همداسي پريښوده. خلاص مخ يې پسي کتل چې د کور لويي دروازي خواته په داسي حال کي روان دی چې وينه يې له گوتي څاڅي. ملگرو ته يې چيغه کړه. ملگري يې سره د هغې کس چې د جيني خاوند و، را ووتل. اسد پسي بهر په وتو کي وو چې د جيني خاوند غږ کړ:

-نيبلي! وه نيبلي! لکه چې گاک دې بيا ځانته نه دی پريښی ها؟ زه به تاسره گورم

اسد د نيبلي د نوم اوريدو سره ټول څه چې يې ليدلي وو، په ذهن کي تتي څپي ووالي. هاغه د لونگو بوی، سور رنگ، د جيني ناسته، د منو کلک ست، د چايو

سره وچه ډوډۍ او په تېره هاغه نیم تصویر. موده ورسته یې د نبیلې نوم واورید هغه خبره یې ورته یاده شوه:

- (که ما درته خپله کیسه وکړه له پښو به دې ساه وخیجې) غوښتل یې په کور بیرته رامنډه کړي خو د بدن غړي یې سست شول، له پښو یې ساه والوته. عصمت وویل:

ونیسې لاس یې زخمې شوی. بې هوشه شو. جواد په شاه تر موټره یور، سیده یې تر عمومي لنډ هسپتاله ورساوه. عاجل واک یې داخل کړ. دواړه ملگري ورته او تر او تر کیدل. پنځلس دقیقې ووتې، اسد په هوش کې رانغی. جواد عصمت په اوږه وټپاوه:

-دیکخوا وگوره!

عصمت سر راپورته کړ په څنگ یې وکتل رښتیا هم حالت ډیر عجیب وو، ویې لیدل چې شیبې مخکې چاسره ناست و په وینو ککړ په تزکیره کې یې یوه زنانه اچولې، عاجل خونې ته را داخل کړه خو نبیلې ساه ورکړه. پولیس یې تر څنگ نږدې را ورسیدل. سړی یې د جینۍ په قتل ونيو.

خو په دې راز یواځې اسد پوهیده چې قاتل د نبیلې خاوند نه، نبیله خپله ده!

خو حقیقت دا دې چې د نبیلې قاتلان پلار او وروڼه وو.

پای / ایران / شهریار



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**